



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno  
urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San  
Juan de Lurigancho**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

**AUTOR:**

Ramírez Marca Sharon Kathiuska (ORCID: 0000-0003-0677-6371)

**ASESOR:**

Mgtr. Cruzado Villanueva Jhonatan Enmanuel (ORCID: 0000-0003-4452-0027)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

LIMA - PERÚ

2021

### **Dedicatoria**

Quiero dedicar este trabajo primero que nada a Dios y a mi abuelito que sé que siempre me ha estado guiando desde el cielo, a mi familia por el apoyo incondicional que siempre me han dado, a mi perrito por acompañarme en todas mis amanecidas. Y por último a mis padres que a pesar de las dificultades siempre me han apoyado a seguir luchando por conseguir mis objetivos

### **Agradecimiento**

Agradezco a mis docentes por su tiempo y orientación durante todo el proceso, también a las personas que me apoyaron y subieron el ánimo con un buen mensaje para seguir adelante. A mi familia y a mis padres por apoyarme a seguir y culminar esta gran etapa.

## Índice de contenido

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras.....	8
Resumen .....	11
Abstrac.....	13
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>14</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>21</b>
<b>2.1. Categoría 1: Espacios Públicos.....</b>	<b>44</b>
<i>Definición de Espacios Públicos.....</i>	<i>44</i>
<i>Importancia de los espacios públicos.....</i>	<i>45</i>
<b>2.1.1. Sub Categoría 1: La ciudad y el espacio público .....</b>	<b>47</b>
2.1.1.1. Indicador 1: Calidad Urbana.....	48
2.1.1.1.1. Sub Indicador 1: Bienestar .....	50
2.1.1.1.2. Sub Indicador 2: Identidad.....	51
2.1.1.2. Indicador 2: Funcionalidad urbana .....	52
2.1.1.2.1. Sub Indicador 3: Integración.....	54
2.1.1.2.2. Sub Indicador 4: Desarrollo .....	55
2.1.1.3. Indicador 3: Tejido Urbano.....	57
2.1.1.3.1. Sub Indicador 5: Organización .....	58
2.1.1.3.2. Sub Indicador 6: Transformación .....	60
<b>2.1.2. Sub categoría 2: Espacios públicos a partir del COVID -19 .....</b>	<b>61</b>
2.1.2.1. Indicador 4: Nuevas adaptaciones .....	62
2.1.2.2. Indicador 5: Distribución de los espacios públicos .....	63

2.1.2.3.	Indicador 6: Recuperar el espacio público .....	65
<b>2.1.3.</b>	<b>Sub categoría 3: Análisis del espacio público.....</b>	<b>66</b>
2.1.3.1.	indicador 7: Estructura Urbana.....	67
2.1.3.1.1.	<i>Sub Indicador 1: Infraestructura .....</i>	<i>69</i>
2.1.3.1.2.	<i>Sub Indicador 8: Planificación .....</i>	<i>70</i>
2.1.3.2.	Indicador 8: Violencia urbana.....	72
2.1.3.2.1.	<i>Sub Indicador 9: Fragmentación .....</i>	<i>73</i>
2.1.3.2.2.	<i>Sub Indicador 10: Seguridad Ciudadana.....</i>	<i>74</i>
2.1.3.3.	Indicador 9: Perdida del espacio público.....	76
2.1.3.3.1.	<i>Sub Indicador 11: Concientización.....</i>	<i>77</i>
2.1.3.3.2.	<i>Sub Indicador 12: Invasión.....</i>	<i>79</i>
<b>2.2.</b>	<b>Categoría 2: Entorno Urbano .....</b>	<b>80</b>
	<i>Definición de entorno Urbano.....</i>	<i>80</i>
<b>2.2.1.</b>	<b>Subcategoría 4: Deficiencia en el entorno .....</b>	<b>82</b>
2.2.1.1.	Indicador 10: Desplazamiento.....	83
2.2.1.1.1.	<i>Sub Indicador 13: Peatonalidad .....</i>	<i>85</i>
2.2.1.2.	Indicador 11: Uso.....	86
2.2.1.2.1.	<i>Sub Indicador 14: Diseño .....</i>	<i>88</i>
2.2.1.2.2.	<i>Sub Indicador 15: Limitaciones .....</i>	<i>89</i>
2.2.1.3.	Indicador 12: Accesibilidad.....	91
2.2.1.3.1.	<i>Sub Indicador 16: Señalización.....</i>	<i>92</i>
<b>2.2.2.</b>	<b>Sub Categoría 5: Percepción del Usuario.....</b>	<b>93</b>
2.2.2.1.	Indicador 13: Percepción Visual.....	94
2.2.2.2.	Indicador 14: Percepción sensorial .....	96
2.2.2.3.	Indicador 15: Percepción Urbana.....	97
<b>III.</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>126</b>
3.1.	<i>Tipo y diseño de investigación .....</i>	<i>127</i>

3.2.	<i>Categorías, Sub categorías y matriz de categorización .....</i>	128
3.3.	<i>Escenario de Estudio .....</i>	132
3.4.	<i>Participantes .....</i>	137
3.5.	<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</i>	139
3.6.	<i>Procedimientos.....</i>	146
3.7.	<i>Rigor Científico.....</i>	147
3.8.	<i>Método de análisis de datos.....</i>	147
3.9.	<i>Aspectos Éticos.....</i>	148
<b>IV.</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	149
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIÓN.....</b>	172
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	175
	<b>REFERENCIAS.....</b>	186
	<b>ANEXOS .....</b>	204

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Categorías de Investigación</i> .....	128
<b>Tabla 2</b> <i>Tabla de categorías y subcategorías</i> .....	129
<b>Tabla 3</b> <i>Tabla de categoría Espacio público</i> .....	130
<b>Tabla 4</b> <i>Tabla de categorización de Entorno Urbano</i> .....	131
<b>Tabla 5</b> <i>Participantes</i> .....	138
<b>Tabla 6</b> <i>Correspondencia entre categorías, técnicas e instrumentos</i> .....	139
<b>Tabla 7</b> <i>Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicado al arquitecto especialista</i> .....	143
<b>Tabla 8</b> <i>Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicado a los usuarios del sector</i> .....	144
<b>Tabla 9</b> <i>Ficha técnica de observación en los espacios públicos</i> .....	145
<b>Tabla 10</b> <i>Ficha técnica de contenido del análisis del espacio público</i> .....	146

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b>	<i>Estructura urbana de Mesopotamia</i> .....	28
<b>Figura 2</b>	<i>Distribución de Egipto</i> .....	29
<b>Figura 3</b>	<i>Distribución de Grecia Distribución de Grecia</i> .....	30
<b>Figura 4</b>	<i>Coliseo de Roma</i> .....	31
<b>Figura 5</b>	<i>Ciudad de Caral</i> .....	32
<b>Figura 6</b>	<i>Plaza en la Edad Media</i> .....	33
<b>Figura 7</b>	<i>Distribución Urbana de la civilización Azteca</i> .....	34
<b>Figura 8</b>	<i>Plaza pública en la Edad Contemporánea</i> .....	35
<b>Figura 9</b>	<i>Plaza Unión Square en New York, EE. UU</i> .....	36
<b>Figura 10</b>	<i>Línea del tiempo del espacio público</i> .....	37
<b>Figura 11</b>	<i>Civilización Sedentaria Civilización Sedentaria</i> .....	38
<b>Figura 12</b>	<i>Entorno de Grecia</i> .....	39
<b>Figura 13</b>	<i>Plaza de una ciudad europea</i> .....	40
<b>Figura 14</b>	<i>La ciudad industrial</i> .....	41
<b>Figura 15</b>	<i>Entorno Urbano</i> .....	42
<b>Figura 16</b>	<i>Línea del tiempo del entorno urbano</i> .....	43
<b>Figura 17</b>	<i>Espacio público</i> .....	45
<b>Figura 18</b>	<i>Importancia del espacio público</i> .....	46
<b>Figura 19</b>	<i>La ciudad y el espacio público</i> .....	48
<b>Figura 20</b>	<i>Calidad Urbana</i> .....	49
<b>Figura 21</b>	<i>Bienestar</i> .....	51
<b>Figura 22</b>	<i>Identidad</i> .....	52
<b>Figura 23</b>	<i>Funcionalidad Urbana</i> .....	53
<b>Figura 24</b>	<i>Integración</i> .....	55
<b>Figura 25</b>	<i>Desarrollo de la ciudad</i> .....	56
<b>Figura 26</b>	<i>Tejido Urbano</i> .....	58
<b>Figura 27</b>	<i>Organización</i> .....	59
<b>Figura 28</b>	<i>Transformación de la ciudad de Francia</i> .....	61
<b>Figura 29</b>	<i>Espacios públicos post pandemia</i> .....	62
<b>Figura 30</b>	<i>Nuevas Adaptaciones</i> .....	63
<b>Figura 31</b>	<i>Distribución de espacios públicos</i> .....	64
<b>Figura 32</b>	<i>Recuperación de los espacios públicos</i> .....	66

<b>Figura 33</b>	<i>Análisis del espacio público</i> .....	67
<b>Figura 34</b>	<i>Estructura urbana</i> .....	68
<b>Figura 35</b>	<i>Infraestructura Urbana Infraestructura Urbana</i> .....	70
<b>Figura 36</b>	<i>Planificación de los espacios públicos</i> .....	71
<b>Figura 37</b>	<i>Violencia Urbana</i> .....	72
<b>Figura 38</b>	<i>Fragmentación de los espacios públicos</i> .....	74
<b>Figura 39</b>	<i>Seguridad Ciudadana en los espacios públicos</i> .....	75
<b>Figura 40</b>	<i>Perdida del espacio público</i> .....	77
<b>Figura 41</b>	<i>Concientización</i> .....	78
<b>Figura 42</b>	<i>Invasión en los espacios públicos Invasión en los espacios</i> .....	80
<b>Figura 43</b>	<i>Entorno Urbano</i> .....	81
<b>Figura 44</b>	<i>Deficiencia en el entorno</i> .....	83
<b>Figura 45</b>	<i>Desplazamiento</i> .....	84
<b>Figura 46</b>	<i>Peatonalización</i> .....	86
<b>Figura 47</b>	<i>Uso de los espacios públicos</i> .....	87
<b>Figura 48</b>	<i>Diseño los espacios públicos</i> .....	89
<b>Figura 49</b>	<i>Limitación en el entorno</i> .....	90
<b>Figura 50</b>	<i>Accesibilidad</i> .....	92
<b>Figura 51</b>	<i>Señalización</i> .....	93
<b>Figura 52</b>	<i>Percepción del Usuario</i> .....	94
<b>Figura 53</b>	<i>Percepción Visual</i> .....	95
<b>Figura 54</b>	<i>Percepción Sensorial</i> .....	96
<b>Figura 55</b>	<i>Percepción Urbana</i> .....	97
<b>Figura 56</b>	<i>Aceras</i> .....	98
<b>Figura 57</b>	<i>Ambiente</i> .....	99
<b>Figura 58</b>	<i>Anfiteatro</i> .....	100
<b>Figura 59</b>	<i>Arborización</i> .....	101
<b>Figura 60</b>	<i>Áreas Verdes</i> .....	102
<b>Figura 61</b>	<i>Calles Peatonales</i> .....	103
<b>Figura 62</b>	<i>Campos Deportivos</i> .....	104
<b>Figura 63</b>	<i>Ciclovía</i> .....	105
<b>Figura 64</b>	<i>Comercio</i> .....	106
<b>Figura 65</b>	<i>Delimitación</i> .....	107
<b>Figura 66</b>	<i>Escalinatas</i> .....	108

<b>Figura 67</b> <i>Escenario Cultural</i> .....	109
<b>Figura 68</b> <i>Esculturas</i> .....	110
<b>Figura 69</b> <i>Estacionamiento de Bicicletas</i> .....	111
<b>Figura 70</b> <i>Iluminación</i> .....	112
<b>Figura 71</b> <i>Imagen pública</i> .....	113
<b>Figura 72</b> <i>Limpieza urbana</i> .....	114
<b>Figura 73</b> <i>Materiales</i> .....	115
<b>Figura 74</b> <i>Mobiliario</i> .....	116
<b>Figura 75</b> <i>Parques</i> .....	117
<b>Figura 76</b> <i>Pavimentos</i> .....	118
<b>Figura 77</b> <i>Perfil Urbano</i> .....	119
<b>Figura 78</b> <i>Pérgolas</i> .....	120
<b>Figura 79</b> <i>Piletas</i> .....	121
<b>Figura 80</b> <i>Plazas</i> .....	122
<b>Figura 81</b> <i>Recreación</i> .....	123
<b>Figura 82</b> <i>Servicio Comunitario</i> .....	124
<b>Figura 83</b> <i>Usuario</i> .....	125
<b>Figura 84</b> <i>Mapa de ubicación del distrito de San Juan de Lurigancho</i> .....	132
<b>Figura 85</b> <i>Cuadro de clima de San Juan de Lurigancho</i> .....	133
<b>Figura 86</b> <i>Cuadro de Temperatura de San Juan de Lurigancho</i> .....	133
<b>Figura 87</b> <i>Mapa de la quinta etapa de Canto Grande</i> .....	134
<b>Figura 88</b> <i>Mapa de localización</i> .....	135
<b>Figura 89</b> <i>Ubicación del Parque Canto de Sol</i> .....	136
<b>Figura 90</b> <i>Ubicación Parque José Carlos Mariátegui</i> .....	136
<b>Figura 91</b> <i>Ubicación Parque Buenos Aires</i> .....	137
<b>Figura 92</b> <i>Falta de calidad urbana</i> .....	176
<b>Figura 93</b> <i>Integración en el espacio público</i> .....	177
<b>Figura 94</b> <i>Complementación del espacio público con el tejido urbano</i> .....	177
<b>Figura 95</b> <i>Mantenimiento de los espacios públicos</i> .....	178
<b>Figura 96</b> <i>Restricción de los espacios públicos</i> .....	179
<b>Figura 97</b> <i>Diseño e implementación del espacio público</i> .....	180
<b>Figura 98</b> <i>Iluminación adecuada</i> .....	181
<b>Figura 99</b> <i>Cambio de perspectiva</i> .....	181
<b>Figura 100</b> <i>Accesibilidad del mobiliario</i> .....	182

<b>Figura 101</b> <i>Mobiliario de uso inclusivo</i> .....	183
<b>Figura 102</b> <i>Jerarquización en los accesos</i> .....	183
<b>Figura 103</b> <i>Puntos de información</i> .....	184
<b>Figura 104</b> <i>Buena apariencia del espacio público</i> .....	184
<b>Figura 105</b> <i>Campaña de concientización</i> .....	185
<b>Figura 106</b> <i>Trabajo vecinal</i> .....	185

## Resumen

El entorno urbano ha jugado un papel muy importante dentro de la ciudad, ya que a partir de ello es que se ha ido desarrollando en diferentes aspectos arquitectónicos que complementan y ayudan a cubrir las diferentes necesidades de la población. Así mismo el impacto y la calidad que pueda generar no solo debe de ser para las personas que viven dentro del sector, sino también los que son ajenos a ellos con el fin de poder generar una mayor influencia sobre el cuidado e integración social del lugar.

El Perú ha sufrido un cambio constante en el entorno urbano por la necesidad y la gran sobrepoblación que ha alterado muchos espacios que mantienen otros usos llegando a la informalidad y fragmentación de las ciudades, afectando en su mayoría a los espacios públicos, generando una diferencia en cuanto a la distribución de ellos. Es por ello que en este trabajo de investigación titulado: “Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho” se ha elaborado con la finalidad de evidenciar la importancia de mantener un buen entorno urbano y como es que repercute a los espacios públicos, obstaculizándolo, apropiándose de ellos, generando inseguridad para los usuarios, como es que estas malas características impactan de forma social, cultural y sobre todo en la identidad que afecta no solo al entorno si no también la calidad de vida que puedan llevar los usuarios del lugar. La presente investigación tiene un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico y de tipo descriptivo en el cual se ha aplicado como técnicas la observación, el análisis documental y la entrevista para poder obtener los resultados de la investigación.

**Palabras clave:** Entorno urbano, espacio público, sobrepoblación.

## **Abstrac**

The urban environment has played a very important role within the city, since it has been developed in different architectural aspects that complement and help meet the different needs of the population. Likewise, the impact and quality that it can generate should not only be for the people who live within the sector, but also those who are outside of them in order to generate a greater influence on the care and social integration of the place.

Peru has suffered a constant change in the urban environment due to the need and the great overpopulation that has altered many spaces that maintain other uses, reaching informality and fragmentation of cities, affecting mostly public spaces, generating a difference in as for the distribution of them. That is why in this research work entitled: "Recovery of public spaces to improve the urban environment of the sector of the fifth stage of Canto Grande in San Juan de Lurigancho" has been prepared in order to demonstrate the importance of maintaining a good urban environment and how it affects public spaces, hindering it, appropriating them, generating insecurity for users, how these bad characteristics impact socially, culturally and above all on identity that affects not only the environment if not also the quality of life that the users of the place can lead. This research has a qualitative approach with a phenomenological and descriptive design in which observation, documentary analysis and interviews have been applied as techniques to obtain the results of the research.

**Keywords:** Urban environment, public space, overpopulation

# **I. INTRODUCCIÓN**

Siguiendo con el desarrollo de la investigación como primer punto tenemos nuestra ***aproximación temática***. Según García et al. (2014) nos dice que es la descripción de la problemática, a través de la investigación, indagación nos ayudara a enfocarnos más en el tema. Es decir, busca describir la problemática que existe empezando desde el nivel mundial y llegando a nivel nacional y culminando específicamente en el nivel local. La cual redactaremos a continuación.

Al pasar del tiempo el entorno urbano siempre ha sido un punto importante en la sociedad. Ya que es considerado como el semblante de la ciudad, ya este conformado por elementos arquitectónicos, urbanos, públicos que contribuyen a mejorarla, organizarla, darle mejor calidad visual y funcionalidad, donde los ciudadanos puedan desarrollar diferentes actividades en ellas. Es así como el entorno es importante a considerar ya que el impacto visual que genera en las personas ayudará a mejora la ciudad o comunidad.

Así mismo en Nicaragua ciudad de Estelí, según Blandón et al. en el 2019 afirmó que la mala imagen que presenta el entorno siempre será percibida tanto por las personas del lugar como ajenas a ella, por ello es recomendable poder cuidar o mejorar los lugares ya que eso nos identifica como ciudad, comunidad sin poder generar desorden ni centralidad en la zona. Es importante el cuidado que le damos al sector, ya que ello genera una percepción de orden, uniformidad y continuidad sin generar esa centralidad que se tiene comúnmente en las ciudades. Así mismo Guzmán en el 2018 indico que si las personas tendrían comodidad al encontrarse en su entorno cotidiano no tendrían diferentes tipos u opiniones de la percepción de la zona ya que la imagen urbana que describirían sería similar, es decir que las personas pueden apreciar de diferente manera su entorno ya se por experiencias dentro de la zona, imágenes del sector, entre otros.

A nivel Latinoamérica en Chile según Inzulza et al. en el año 2019 nos dice que los elementos que constituyen una comunidad son los que generan una mejor actividad, relación e imagen urbana, ya que ello nos ayudara manejar una mejor integración con el entorno. Por eso es importante no solo cuidar los elementos que constituyen una comunidad si no así también poder tener una relación directa en cuanto a costumbres y usos que le estén dando los habitantes

de la zona. Por otro lado, Vicuña et al., en 2019 nos dice que la integración urbana siempre debe ser considerada al momento del diseño ya que a partir de ello se podrá observar las diferentes problemáticas que encuentran en el sector y a su vez influirá en la imagen urbana, accesibilidad y también a los espacios públicos

. Es decir, se debe buscar una buena integración en cuanto al entorno ya que a partir de ello se genera una buena imagen y percepción del sector.

En Perú Cardozo et al. en el 2020 menciona que el entorno urbano siempre sufre cambios o alguna alteración con el tiempo, así mismo la necesidad de terrenos o espacio en los sectores la modifica, alterando su estado actual. Por lo tanto, es necesario definir los espacios y evitar la informalidad ya que intentar relacionar un diseño ya establecido con uno actual causa un desequilibrio visual de manera que puede afectar la percepción tanto de las personas aledañas al lugar como residentes en ella. Por consiguiente, a ello Fredy en el 2020 indico que se busca una armonía entre los espacios ya sea de manera funcional o para su organización en el sector urbano, orientando el uso para los ciudadanos, reflejando en ella la percepción, armonía y mejora del entorno. Esto quiere decir que los espacios públicos buscan articular, estructurar ordenar y mejorar los sectores, adaptándolos a los diferentes usos que puedan tener los ciudadanos sin perder el equilibrio del entorno urbano.

En el sector de Lima Metropolitana según Huilca & CADNEP en el año del 2018 nos dicen que el espacio público favorece a los residentes del lugar dando un mejor entorno urbano, que puedan mejorar la percepción ya sea de bienestar, seguridad y fomentar la interacción de los ciudadanos. Entonces se les considera importante ya que ayudan tanto a mejorar el ambiente donde se encuentran los usuarios, adaptando los espacios a las necesidades que ellos necesiten ocupar. Así mismo Ayala en el año 2020 nos comenta de la desigualdad de espacios públicos que presenta Lima Metropolitana, ya que son muchos los distritos que no cuentan con una buena distribución de estos espacios o no cumplen con los estándares mínimos que la Organización Mundial de la Salud (ONU) indica que solo son seis distritos que cumplen dicha indicación , uno de ellos es San Isidro que es el que cuenta con un elevado número de espacios públicos por consiguiente a ello sigue Lima Centro con solo cuatro distritos que cumplen con dicha indicación, pero se pueden ver casos como

Independencia, Villa María del Triunfo, Los Olivos, Comas, San Juan de Lurigancho siendo este el último distrito en presentar muy bajo porcentaje en cuanto a espacios públicos. Resaltando a su vez la mala gestión y desinterés de los municipios al no buscar alternativas para mejorar. Es así como podemos apreciar que no solo la mala distribución de los espacios públicos en los distritos si no también como la mala gestión e intervención ha tomado relevancia en los municipios al no organizar ni priorizar estos espacios como una manera de poder integrar y mejorar el entorno de cada distrito.

En el distrito de San Juan de Lurigancho el noticiero de ATV en un reportaje del 2019 nos dio a conocer como las personas del distrito se adueñan de los espacios públicos, obstaculizándolos, construyendo en ellos, esto debido al crecimiento incontrolado que se presenta la mala gestión del municipio organizando y dando prioridad a dichos espacios. Es así como se aprecia no solo la mala organización del municipio si no también la falta de cultura e identidad de los ciudadanos del distrito por mejorar o mantener un buen entorno. Así mismo a nivel local Abanto en el año 2020 nos comenta que la zona que presenta mayor decadencia en los espacios públicos es la zona de Canto Grande ya que mucho de esos terrenos considerados para espacios públicos son ahora solo terrenos vacíos, que los ciudadanos están tomando posesión de ellos construyendo en esos terrenos debido a la demanda de crecimiento poblacional que presenta el distrito. Muy aparte de ello, podemos encontrar un caso muy notorio entre la Av. Canto Grande con Fernando Wiesse, el espacio entre ellos destinado para ser un parque zonal (N.º 14- A) a la altura del paradero 5, parte del terreno fue vendido a Sedapal, también se puede ver el alquiler a una feria de muebles y como las personas toman posesión de ella como una pequeña iglesia y algunas pequeñas viviendas dentro del sector.

Por otro lado, la mayor parte del terreno fue vendido a Inversiones Bairiki SAC que está relacionado con inversionistas capitales del Mega Plaza, con la intención de hacer un centro comercial quitando espacio público valioso para el distrito y sus ciudadanos que utilizaban como zona de esparcimiento pese a su mal estado. El terreno actualmente ha sido cercado por completo impidiendo a los jóvenes, niños y adultos a poder realizar sus actividades deportivas. Se sabe que esta fue afectada en su uso como Zona de Recreación Pública (Resolución N° 335-90-MLM-AM-SMDU). De igual forma el servicio de Parques de Lima

(SERPAR) mencionaba que el área de 13 hectáreas disponibles para dicho uso está en mal estado, excluyendo a la liga de fútbol de Canto Grande donde practicaban niños y adultos. Nos podemos dar cuenta que la mayor parte de terrenos del sector estaba destinado a ser espacios públicos que pueda abastecer a dicho sector sin embargo la demanda y el crecimiento poblacional excesivo ha generado que las personas aledañas a estos terrenos se apropien de ellos perdiendo importantes espacios que en la actualidad son zonas abandonadas, lugares oscuros, lugares donde arrojan residuos sólidos, son puntos de la delincuencia, urinarios no públicos, drogadicción, etc. Esto refleja la cultura e identidad que tienen los ciudadanos que no muestran interés por mejorar el entorno urbano donde viven y a su vez afectando la calidad de vida que puedan llevar.

A partir de lo redactado en el punto anterior podemos tener en cuenta nuestra **formulación del problema**. Según los que indicó García et al. (2014) es plantear el problema, formulando en términos claros y precisos. Consiste en la presentación del problema, pero mediante términos concretos. Teniendo en cuenta lo del autor podemos llegar a la formulación la cual sería:

- ¿La recuperación de espacios públicos va contribuir a mejorar el entorno urbano en San Juan de Lurigancho?

A continuación, presentamos la **Justificación**. Como lo indicó García et al. (2014) es el argumento que ayudará a sustentar, indicando las razones por la cual realizamos nuestra investigación. Se debe tener un conocimiento amplio del tema a desarrollar puesto que a partir de ello se podrá argumentar de manera correcta nuestra investigación. La cual redactaremos a continuación

El crecimiento incontrolado del distrito sin planificación alguna ha ocasionado el surgimiento de diferentes problemas internos que afecta a los ciudadanos, ya que es el distrito que acoge mayor población del país por ello este proyecto de investigación está dirigido a mejorar el entorno urbano del distrito de San Juan de Lurigancho, debido que al pasar del tiempo ha sido un tema relevante y de desinterés tanto de parte del municipio como de los ciudadanos, no solo por la decadencia y el mal estado que se encuentran en la

mayor parte de la zona de estudio sino también por la falta de cultura e identidad que hace que las personas no opten por mejorar el entorno donde viven.

A su vez busca dar a conocer el mal estado de estos espacios públicos y como las personas toman posesión de ella por la demanda de viviendas y el crecimiento poblacional que presenta el distrito. Es por ello que se quiere resaltar la importancia de los espacios públicos, no solo como lugares vacíos si no como lugares donde la gente puede interactuar, socializar, pero a su vez verlo como un espacio integrador para el sector, que ayude a mejorar la percepción, el entorno, así como también la visual que pueda tener el usuario. Puesto que estos espacios aportan a la formación de la identidad ciudadana.

Llegando al **objetivo general**, como manifestó García et al. (2014) se redacta con el fin de cumplir un propósito con nuestra investigación. Se debe plantear con claridad y como respuesta a lo que el proyecto quiera llegar. El cual redactaremos a continuación.

- Analizar si la recuperación de espacios públicos ayudara a mejorar el entorno urbano del distrito de San Juan de Lurigancho

Como **objetivos específicos**, según que nos dijo García et al. (2014) son las metas a corto plazo que se debe realizar para poder llegar al objetivo principal. Se debe concretar cuales son esos puntos con el fin de poder llegar al objetivo principal. Estos son los que veremos a continuación

- Investigar la importancia de los espacios públicos elementos integradores dentro de la ciudad.
- Analizar el estado actual de los espacios públicos
- Describir la problemática actual, así como las recomendaciones que se deben seguir a partir de la pandemia.
- Analizar los diferentes problemas que se encuentra en el entorno urbano.
- Analizar la percepción de los usuarios en cuanto a su entorno urbano.

Llegando a la **hipótesis**, como nos comentó García et al. (2014) es la suposición basada en datos que ayudan a comenzar una investigación. La hipótesis se formula a partir del cual nosotros nos preguntaremos el porqué de cada cosa ya es un fenómeno, un hecho o un proceso. Es por ello que nuestra hipótesis sería la siguiente

- La recuperación de los espacios públicos ayudara a mejorar el entorno urbano en el distrito de San Juan de Lurigancho.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Como primer punto en este capítulo tenemos los **antecedentes**. Según García et al. (2014) nos dice que son los trabajos, investigaciones previas de otros autores. Es por eso que los antecedentes son fuente de distintos medios buscando poder expresar una idea que busque abarcarlos diferentes puntos de la investigación. Presentando a continuación antecedentes internacionales y nacionales.

Como **antecedentes internacionales** podemos destacar a los siguientes autores:

Webber (2019) manifiesta en su tesis titulada *“A Space to Call Our Own an investigation into the design for playing in urban environments”* presentado a Victoria University of Wellington Te Herega Waka, Nueva Zelanda. Tuvo como objetivo investigar como la implementación de diferentes mobiliarios puede ayudar a mejorar el entorno del espacio público. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, la recolección de datos fue mediante fichas de observación, notas de campo. Se pudo llegar a la conclusión que la adopción de nuevo mobiliario mejora el diseño de los espacios públicos, sin embargo, se resalta que no se puede llegar a integrar los sectores buscando esa interacción y mejora del entorno urbano. Resaltando lo que nos dice el autor no solo se puede mejorar los espacios públicos con mobiliarios se debe buscar un buen diseño que integre, mejore y resalte dichos lugares con una buena accesibilidad para todos los usuarios donde puedan socializar, interactuar y realizar diferentes actividades.

Como expresa Carmona (2019) en su artículo *titulado “Principles for public space design, planning to do better” publicado por Urban Design International*. Tuvo como objetivo analizar la planificación de los espacios públicos, que sean un punto importante en la sociedad y sean reconocidos por su condicional de espacio integrador, regenerador y vital para el entorno. Este artículo tiene enfoque cualitativo con recolección de datos basados en notas de campo, observación y análisis de documento. Se llegó a la conclusión que los lineamientos de diseño urbano son muy limitados que hace que las personas tengan una visión estrecha en cuanto a los aspectos espaciales. El autor intenta resaltar el papel importante que presentan estos espacios en la sociedad, no solo como lugares para realizar actividades o socializar si no como un articulador

urbano que genere, desarrolle y optimice al entorno dando mayor confort, percepción al usuario.

Biere (2018) en la investigación titulada *“Análisis del entorno urbano del plan parcial de Bellver en Oropesa del Mar”* presentado a la Universidad Politécnica de Cataluña – España. Tuvo como objetivo general estudiar las diferentes condiciones urbanas en las que se encuentra el entorno del municipio de Oropesa. Esta investigación uso un enfoque mixto (cuantitativa y cualitativa), la recolección de datos fue mediante fichas de observación e información estadística. Se pudo llegar a la conclusión que el sector presenta características similares al plan urbano además busca integrar la urbanización con el entorno. Teniendo en cuenta lo comentado por el autor podemos apreciar la buena gestión que se tiene en ese plan que busca integrar y consolidar el sector, analizar y estudiar los diferentes puntos dentro de ese plan. También analizando y evaluando el entorno en dicho distrito.

Como expresa Herranz (2017) en su investigación titulada *“Dimensiones del paisaje Sonoro en un entorno urbano tranquilo”*. Tuvo como objetivo estudiar los diferentes panoramas urbanos que presentaba el municipio de Bizkaia para el diseño de espacios residenciales y públicos, del cual se quiere dar a conocer el estado del entorno urbano como su confort acústico. La metodología empleada en esta investigación es de enfoque cualitativo y cuantitativo su recolección de datos fue mediante un cuestionario con un diseño transversal correlacional. Se pudo concluir que el lugar presenta en su mayoría lugares que cuentan con el confort acústico por otro lado también orienta a diseñar, organizar los espacios públicos teniendo en cuenta la percepción que puedan tener los usuarios. De acuerdo con el autor se necesita un estudio previo del lugar para poder diseñar las edificaciones pero que también tengan integración y accesibilidad a los espacios públicos sin dejar de lado el problema acústico, pero se deberían considerar muchos más puntos como la calidad del espacio, el confort, la percepción del usuario logrando dar importancia a estos espacios.

Empleando las palabras de Rojo (2017) en su tesis doctoral titulada *“El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. Caso Culiacán, Sinaloa”*. Tuvo como objetivo general estudiar la

modificación del espacio público a partir del crecimiento poblacional que presento en el tiempo de 1980 a 2010 así como también determinar que los usuarios tengan accesibilidad hacia ellos. El tipo de investigación empleado en este proyecto es de enfoque cualitativo mediante entrevistas y fichas de observación. Se pudo concluir que el espacio público perdió importancia, valor y funcionalidad en el sector ya que se le dio prioridad a la movilización de los vehículos y no al peatón generando la ausencia de espacios públicos donde los usuarios puedan relacionarse y a su vez interactuar. Como señala el autor estos casos se pueden repetir en diferentes lugares ya que los espacios públicos pierden importancia con el pasar del tiempo a su vez también el valor dentro del entorno urbano, ya no se encuentran como integrador donde los usuarios se pueden relacionarse y realizar diferentes actividades, puesto que se da prioridad a los vehículos perdiendo valiosos lugares y se debe tener en cuenta que la ciudad se diseña a partir de las necesidades de los usuarios no de los vehículos.

Romero (2016) en su tesis titulada *“Espacios públicos y calidad de vida urbana. Estudio de caso en Tijuana, Baja California”*. Tuvo como objetivo estudiar la relación que hay entre los espacios públicos y la calidad de vida urbana, de esta manera poder apreciar si ayudara a mejorar el entorno con relación a la violencia e inseguridad. La metodología empleada en esta investigación es de enfoque cualitativo. Se concluyo que el uso de los espacios públicos complace al usuario de tal manera que se puede relacionar con una mejor calidad de vida urbana lo cual genera un mejor entorno, disminuyendo la problemática que presenta. Como señala el autor los espacios públicos son muy importantes ya que no solo lo relacionamos con la calidad de vida urbana si no a su vez lo que busca es poder integrarse y mejorar el entorno, minimizando problemas del sector, pero así mismo pensando en los usuarios y la accesibilidad que se pueda tener a ellos.

Sánchez (2015) en su proyecto de fin de grado *“Estudio de accesibilidad en el entorno urbano del Distrito de Triana (Sevilla)”* en la Universidad de Sevilla. Tuvo como objetivo identificar la dificultad que presentan las personas con discapacidades al acceder al entorno urbano de Sevilla y a su vez presentar mejores adaptaciones para estos usuarios. La metodología que se empleó en esta investigación fue de enfoque cualitativo mediante fichas de observación e

información. Se pudo concluir que el proyecto ha demostrado la falta de accesibilidad dentro del entorno urbano, que los lugares no están condicionados a las diferentes necesidades que puede presentar el usuario. De acuerdo con el autor son muchos lugares los que no consideran la accesibilidad al entorno urbano, o que no tomen en cuenta el acceso para las personas discapacitadas, estas limitaciones evitan que los usuarios puedan desarrollar sus actividades cotidianas normalmente pero también debemos tener en cuenta que la gestión y desarrollo urbano del sector afecta muchas veces a los ciudadanos es por ello que deberían brindar o generar soluciones para poder brindar un mejor entorno.

A nivel nacional podemos citar a los siguientes autores como:

Edelman & Estévez (2019) en su artículo *“La gestión ambiental urbana de Lima, Perú”* presentado a la Escuela de Planificación, Departamento de Diseño, Arquitectura, Arte y Planificación, Universidad de Cincinnati, Cincinnati, Ohio, EE. UU. Tuvo como objetivo desarrollar soluciones a los problemas sociales, económicos, urbanos del sector a su vez también nos habla de la desarticulación y falta de espacios públicos que presenta Lima Metropolitana. Este artículo tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo su recolección de datos fue mediante entrevistas, fichas de observación. Se pudo llegar a la conclusión que hay muchos factores que afectan el desarrollo urbano de Lima Metropolitana por otro lado también se puede ver el límite de recursos con los que cuenta para desarrollarse y el desinterés que se muestra por los espacios públicos. Como afirma los autores Lima Metropolitana es una ciudad con muchas desventajas en cuanto a planificación y crecimiento urbano ya que la demanda que presenta es muy alta, también nos da a conocer la mala integración que presenta, a su vez una distribución desequilibrada en cuanto a espacios públicos ya que estos sirven para articular y unificar los sectores.

Cotacallapa (2019) en su tesis de posgrado titulada *“Tipología en la imagen urbana como alternativa metodológica para la recuperación de espacios públicos del distrito de San Miguel de la provincia de San Ramón”*. Tuvo como objetivo disponer una nueva imagen urbana que ayude a recuperar los espacios públicos del distrito. Su metodología fue explicativa casual buscando alternativas que ayuden a recuperar los espacios públicos. Se llegó a la conclusión que la falta de equipamientos en el sector afecta tanto el desarrollo como la imagen

urbana pero también la falta de interés de los pobladores en exigir ciertos espacios y también la mejorar los espacios públicos ya que ellos el punto de identidad del sector. Como afirmó el autor la imagen urbana influye mucho en el desarrollo de una ciudad, sobre todo los espacios públicos que sirven como integradores y puntos de acceso para la población, sin embargo, la falta de gestión de la municipalidad como de los pobladores de generar identidad, responsabilidad y mejorar la zona donde viven decae cada vez y eso hace que los espacios se degraden y pierdan importancia al momento de integrarlos.

Afrianto (2018) en su tesis titula “*Efectos de las condiciones del espacio público, avenida los héroes en la calidad de vida urbana Chupaca – 2018*” para optar por el título profesional de arquitecto presentado a la Universidad de Peruana de los Andes. Tuvo como objetivos definir qué consecuencias tienen las condiciones del espacio público en la calidad de vida urbana. La metodología empleada fue de enfoque mixto (cuantitativo – cualitativo) mediante fuentes no documentales, encuestas, observación, levantamientos topográficos, fichas de observación, etc. Se concluyó que las condiciones en las que se encuentran los espacios públicos son con un 95% de efectos elocuentes, afectando la calidad de vida urbana de los sectores, por otro lado, también nos comenta que deberían fomentar proyectos para mejorarlos, a su vez generar interés y colaboración de los ciudadanos con el fin de establecer una ciudad para ellos y no para los vehículos como es ahora en la actualidad. Referente a lo acontecido por el autor nos habla de las consecuencias que puede tener las condiciones en las que se encuentran los espacios públicos ya que esto afecta tanto a los ciudadanos como al sector, a su vez buscar la integración y solidificación de estos espacios para darle mayor jerarquía a los usuarios y no a los medios de transporte.

Del castillo & Garibotto (2017) en su trabajo de fin de carrera “*Regeneración de espacios públicos bajo un enfoque de movilidad sostenible en el distrito de San Miguel*”. Tuvo como objetivo mejorar el espacio público que se encontraban entre dos avenidas, optimizándolo mediante un diseño que integre y a la vez pueda reducir la contaminación acústica que se encuentra en el lugar, estimular el flujo vehicular y dar seguridad al peatón. La metodología empleada consistió de un enfoque cualitativo mediante una guía de referencias. Se

concluyó que los espacios públicos son muy importantes para el crecimiento urbano, por otro lado, mejorar la contaminación acústica del sector, pero a la vez asegurando el flujo vehicular, la seguridad de la zona, los peatones y a la vez mejorar los accesos para las personas con condiciones especiales. De acuerdo con el autor el espacio público tiene mucha importancia dentro del sector urbano no solo como un lugar que resuelva la problemática acústica si no también implementarlo al entorno de manera que pueda resolver las necesidades de los usuarios del sector, que sea seguro, limpio, donde se pueda interactuar y realizar diversas actividades.

Chavez (2019) en su tesis titulada *“Cuidado de los Espacios Públicos a través de Proyectos Educativos Ambientales Integrados en la institución educativa Esther Cáceres Salgado del distrito del Rímac”*. Tuvo como objetivo principal concientizar a los alumnos de nivel secundario a mantener en buen estado los espacios públicos y el medio ambiente desde un panorama sostenible. La metodología empleada en esta tesis es de cuantitativo mediante escala de actitudes y pruebas de rendimiento. Se pudo llegar a la conclusión de los talleres dirigidos a los adolescentes sobre las estrategias de cuidado de los espacios públicos tuvo buenos resultados promoviendo el interés en ellos. Teniendo en cuenta lo que dice el autor es importante la concientización de los adolescentes no solo cuidando su medio ambiente si no demostrarles que los espacios públicos son importantes para nuestra comunidad como un punto de integración, socialización, pero sobre todo que articule y de una mejor perspectiva urbana.

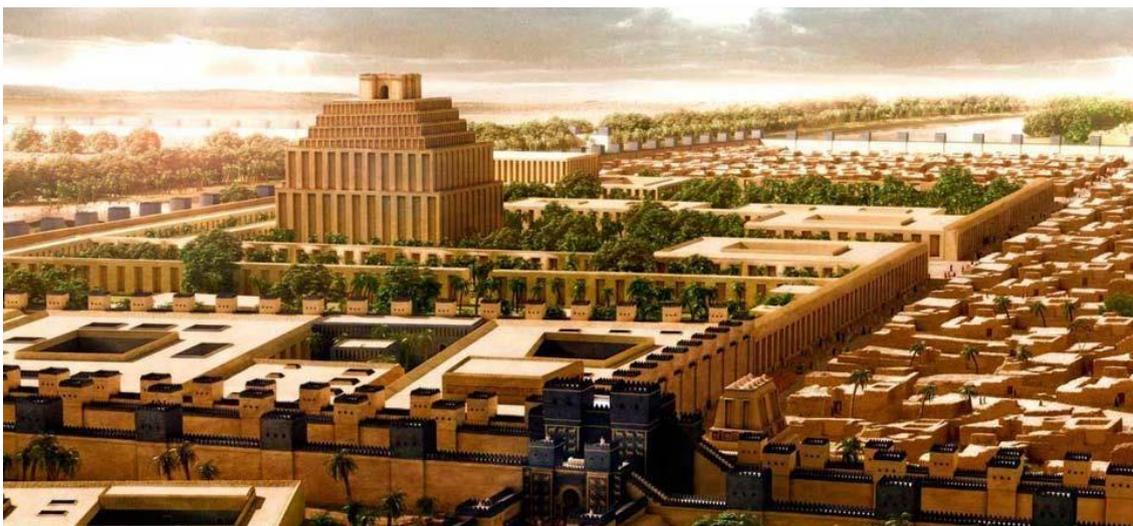
Siguiendo con nuestro trabajo de investigación ahora damos a conocer los **antecedentes históricos**, se redactará una reseña, la evolución y características por los que han pasado los objetos de estudio. Así como lo indico Carrasco (2006) es una reseña de la evolución que ha tenido el objeto de estudio hasta la actualidad. Lo que busca es analizar las variables y describir los distintos cambios que han tenido con el pasar del tiempo para así poder comprender su origen y a su vez importancia que tienen. Éstas son las que redactaremos a continuación.

## Como primer punto tenemos a los **Espacios Públicos**

Desde el principio de los tiempos los espacios públicos se han ido desarrollando de la mano con el ser humano desde los pequeños grupos sedentarios, por otro lado, también podemos apreciarlo dentro de las grandes civilizaciones tomando carácter dentro de ellos como puntos importantes de manifestaciones culturales, ceremonias, etc. Al pasar el tiempo los espacios públicos han ido tomando importancia dentro de nuestra sociedad con funciones como la de ordenar, integrar, mejorar la imagen y percepción de una ciudad. Ya que son puntos a considerar donde las personas sociabilizan, interactúan y se relacionan. Como nos menciona español (2016) Mesopotamia han sido una civilización la cual han mostrado tener la existencia de espacios públicos, ya sean plazas, mercados, jardines, campos de marte, plazas de arma, etc. Los cuales han sido puntos importantes de festividades como también de ceremonias dentro de la sociedad. Como se precisó los espacios públicos han sido puntos importantes dentro de esta civilización antigua con la función de ser integrador siguiendo patrones lineales con plazas amplias dentro de los lugares con mayor jerarquía. A su vez fueron lugares donde se realizaban ceremonia importante es ahí donde las personas socializaban y generaban los vínculos entre ellos.

### **Figura 1**

*Estructura urbana de Mesopotamia*



*Nota.* Se observa la estructura lineal que cuenta Mesopotamia. Fuente: EOLAPAZ (2019)<https://eolapaz.com/la-arquitectura-mesopotamica/>

Además, Espinel (2002) nos comentó que Egipto se desarrolló a partir de los estatus sociopolíticos, económicos y a su vez religiosos los que definieron el futuro de muchas personas ya que, dependiendo de ello, no podían acceder a ciertos lugares en este caso su mayoría espacios públicos ya que lo consideraban

lugares sagrados, lugares donde solo los faraones y cercanos a ellos podían usar. Egipto fue una de las primeras grandes civilizaciones de la edad antigua, además una de las más influyentes en el mundo. Sabemos que el desarrollo de la ciudad estaba de cierta manera muy desproporcional ya que los pobladores contaban con solo ciertos puntos de menor área como espacios públicos donde realizaban actividades comunes, en cambio las personas con estatus social gozaban de amplios espacios públicos donde podían relacionarse.

## Figura 2

*Distribución de Egipto*



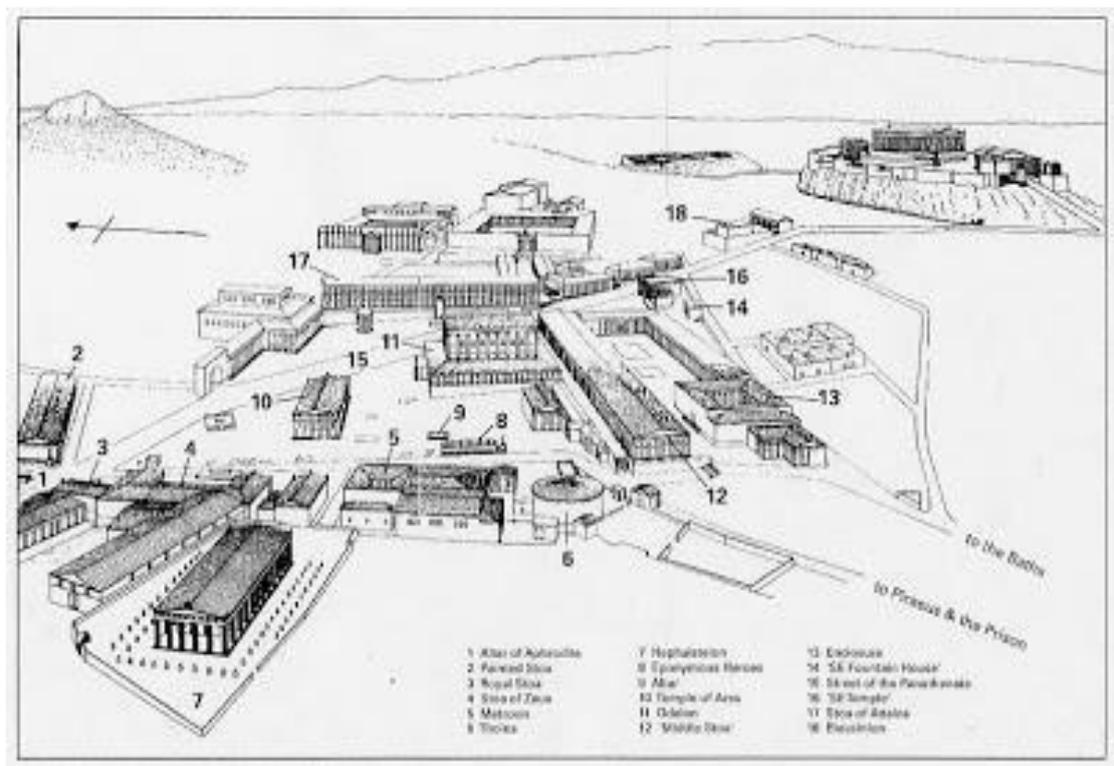
*Nota.* Estructura y distribución de Egipto con una amplia plaza principal

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/215488452>

Por otro lado, Honduvilla et al. (2003) nos comentó sobre Grecia es otra de las civilizaciones que presentaron gran desarrollo de los espacios públicos, dividiendo y jerarquizando dichos lugares dependiendo los estatus sociales. Como nos comenta el autor los espacios públicos dentro de esta civilización fueron jerarquizados de manera que cada uno cumplía una función diferente como el Ágora que era una gran plaza pública que estaba rodeada de edificaciones donde las personas del “pueblo” podían realizar sus diferentes actividades, pero a su vez podemos apreciar otra de las plazas, templos donde se realizaban rituales y celebraciones culturales. Con esto se evidencio la importancia de conocer y poder adaptar los espacios públicos dentro de las civilizaciones.

### Figura 3

*Distribución de Grecia Distribución de Grecia*



*Nota.* Estructura y distribución de Grecia entre templos, mercados y plazas.

Fuente: <https://n9.cl/qtia>

Por ese motivo Honduvilla et al. (2003) nos recuerda de las civilizaciones romanas tuvieron una gran influencia por Grecia donde priorizaban separar en espacio público del privado, a su vez llevar una organización en cuanto a cultura y festividades. Como ya se sabe Roma fue una civilización que se desarrolló de manera progresiva, buscando la integración y distribución urbana con el fin de poder beneficiar a su población ya que organizaban muchas actividades, ceremonias, rituales, etc. Por otro lado, se clasificó a la ciudad mediante estatus sociales los cuales se privilegiaba a cierta parte de la población a tener acceso a ciertos lugares, mientras que los demás pobladores podían acceder a centros mercantiles, administrativos entre otros.

#### **Figura 4**

*Coliseo de Roma*



*Nota.* Coliseo de Roma, espacio público donde realizaban diferentes actividades.

Fuente: <https://www.vivireuropa.com/coliseo-roma/>

Así mismo Albacete (2012) nos comentó que Caral fue una de las primeras civilizaciones en América la cual inicio con una antigüedad comparable a las del viejo continente. La ciudad estaba constituida por estructuras piramidales, conjuntos residenciales, espacios públicos, plazas, espacios colectivos, etc. los cuales funcionaban como integrador dentro de esta civilización. Caral fue una civilización la cual distribuyó los espacios públicos de manera igualitaria, colocándolo cerca de los conjuntos residenciales a su vez anfiteatros, también consideraban los espacios ceremoniales y rituales

religiosos, teniendo una función simbólica ya que para ellos expresaban su identidad cultural así también lugares donde ellos podían socializar y generar vínculos.

### **Figura 5**

*Ciudad de Caral*



*Nota.* Ciudad de Caral, se puede ver un anfiteatro frente a un conjunto residencial. Fuente: <https://n9.cl/bfhbg>

Por otro lado, en la edad media los espacios públicos fueron perdiendo importancia en cuanto al desarrollo de las ciudades. Como nos dice Rodríguez (2015) si bien es cierto los espacios públicos tienen un papel muy significativo en cuanto al desarrollo y crecimiento urbano de la ciudad, pero esto fue siendo un punto de relevancia puesto que las plazas se convirtieron en lugares religiosos evitando que las personas puedan realizar diferente tipo de actividades dentro de ella. Es importante saber cuál es la función de los espacios públicos, ya que a partir de eso se puede hacer visible la estructura como el desarrollo que está cumpliendo la ciudad, el desorden, peleas que se realizaban afectaban tanto la identidad social como cultural del lugar, otro punto también se evidenció fue la desintegración y como eso fue afectado dicho punto, solo ser utilizarlos como lugares religiosos puesto que las personas del lugar no podían socializar ni realizar otro tipo de actividades que puedan ayudar a desarrollarse como sociedad.

## Figura 6

### Plaza en la Edad Media



*Nota.* Plaza en la edad media donde se puede ver un buen ambiente para un espacio público donde la gente puede vender, interactuar y socializar a su vez transitar dentro de ella. Fuente: <https://n9.ci/l1sz0>

En América los Mayas, Aztecas e Incas fueron civilizaciones las cuales resaltaron por la diferente variedad de espacios públicos que presentaban. Es así como nos dice Stuardo et al. (2009) la civilización Maya se caracterizó por sus grandes edificaciones, organizaciones sociales, espacios públicos, etc.(p,2). Así mismo los Aztecas se caracterizan por diferentes puntos, según Portilla (1977) el emplazamiento que tiene la ciudad es muy organizada, conecta con muchos espacios públicos que en este caso sirven como integradores, conectando con diferente punto dentro de ella. Por consiguiente, a ello según Astuhuamán, (1999), los incas se caracterizaban por la solidez, simetría y la sencillez por la cual contaba sus construcciones por otro lado contaban con múltiples espacios públicos tanto para sus festividades sociales, culturales y religiosas. Estas tres civilizaciones desarrolladas en América han tenido mucha relación en cuanto a integrar, vincular y relacionar los espacios públicos no solo buscando o dándole prioridad a las celebraciones religiosas. Si no que también

puedan ser usados como lugares de ocio, socialización, comercio entre otros, permitiendo el desarrollo dentro de cada una de ellas.

### **Figura 7**

*Distribución Urbana de la civilización Azteca*



*Nota.* Distribución urbana con diferentes puntos de áreas públicas, a su vez ingresos y accesibilidad en cada punto. Fuente: <https://www.caracteristicas.co/civilizacion-azteca/>

En la edad contemporánea como nos mencionó Lotta (2005) han sufrido cambios al pasar del tiempo ya que el sistema burgués que estaba dominando en ese tiempo manifestaron que no solo deben ser lugares para realizar ceremonias o rituales a ser lugares integradores que se relacionen con la estructura urbana de la ciudad. Se busco darle una función más importante como la de integradores que no ayuden a definir no solo la buena distribución de la ciudad si no a su vez que vaya de la mano con el crecimiento de ella. A su vez buscando que también sean puntos de socialización donde las personas puedan interactuar, relacionarse, pero a su vez también realizar sus actividades, pero sin olvidar el punto integrador que ellos nos generan.

## Figura 8

### *Plaza pública en la Edad Contemporánea*



*Nota.* Plaza en la edad contemporánea donde ya no se distinguía a las personas por el estatus social ni religiones, todos podían acceder los espacios públicos.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/burguesia/>

Actualmente los espacios públicos son considerados lugares muy importantes como nos dijo Garriz et al. (2014) son puntos importantes considerados por la ciudad, tanto en su urbanismo como su representación que tiene con la sociedad ya que son los encargados de dar un mejor beneficio y uso al lugar. Se puede captar a los espacios públicos como lugares que hoy en día tienen y son puntos muy importantes dentro de la sociedad, no solo por las diferentes actividades que se pueden realizar en ellas, sino también porque las personas que transitan y circulan cotidianamente por ellas para desarrollar sus labores. Pero hablando desde el punto urbanístico podemos considerarlos como puntos estratégicos ya que busca integrar a la ciudad mediante su crecimiento precipitado que presentan mucha de ellas, ayudando a evitar la fragmentación dentro de ella, si no puntos donde puedan realizar actividades, socializar, interactuar, etc. también se debe evitar los malos hábitos o el daño que causamos a dichos espacios ya que eso muestra nuestra cultura e identidad y el interés que tenemos por mejorar nuestro entorno.

## Figura 9

*Plaza Unión Square en New York, EE.UU.*



*Nota.* Plaza Unión Square en New York, EE.UU., se puede apreciar la interacción de las personas como también un lugar donde pueden realizar sus actividades.

Fuente: <https://n9.cl/0u2feh>

A continuación, se presenta una línea de tiempo como resumen de los antecedentes histórico referente al espacio público

**Figura 10**

*Línea del tiempo del espacio público*



*Nota.* Línea del tiempo del entorno urbano. Fuente. elaboración propia

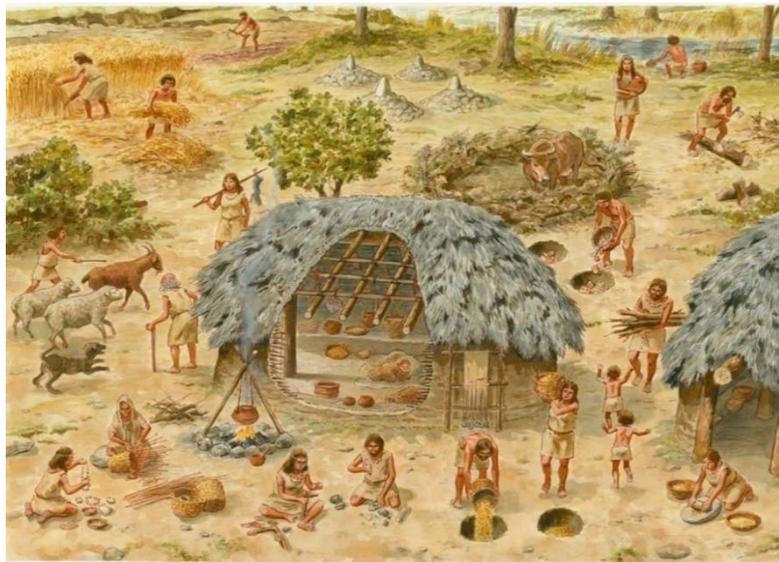
Como segundo punto a tratar tenemos al **Entorno Urbano**.

Se puede apreciar que desde el comienzo de los tiempos los humanos sean desarrollado dentro de un entorno como los primeros nómadas que habitaron la tierra, utilizando los espacios donde podían acceder y desarrollarse. También se pudo apreciar el desarrollo del entorno urbano dentro de las primeras civilizaciones tanto la distribución, población e infraestructura que iba presentando, poco a poco se fue viendo el desarrollo y crecimiento de las ciudades que vemos ahora en la actualidad que ayude a la población a poder mejorar tanto su calidad de vida como el sector donde puedan vivir.

Como nos mencionó Sarasa (2002) el hombre sedentario se adaptó y genero un entorno acorde a sus necesidades que requería, se pudo apreciar las viviendas, lugares de ganadería y agricultura como también la relación que se generaba en el lugar donde vivían. Los sedentarios como nos dice se adaptaron y estabilizaron en un solo lugar y a partir de ello desarrollarse como una comunidad, generando un orden, una buena distribución que pueda abastecer con las necesidades de los pobladores.

### **Figura 11**

#### *Civilización Sedentaria*



*Nota.* Civilización sedentaria, se observa el orden, distribución y a su vez las funciones que se cumple dentro de ella. Fuente: <https://n9.cl/i2jng>

Por otro lado, Sarasa (2002) nos indicó que las civilizaciones de la edad antigua como Mesopotamia, Grecia, Egipto y Roma fueron las que se desarrollaron conforme a la necesidad de sus usuarios por otro lado, realizaron una buena distribución en cuanto a sus edificaciones generando complejidad y una gran extensión de ellas. Como ya se sabe las distribuciones que generaron las antiguas civilizaciones fueron generándose a partir de la necesidad que los pobladores disponían por otro lado también se menciona la complejidad que llegaron a tener las edificaciones, como también la distribución y funcionalidad que presentaron, generó que el entorno en el cual vivían pueda cambiar pueda generar o expresar la cultura e identidad de estas civilizaciones las cuales plasmaban en sus edificaciones.

## **Figura 12**

*Entorno de Grecia*



*Nota.* Distribución, orden y desarrollo de la ciudad de Atenas. Fuente: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/paraisos-cercanos/paraisos-cercanos-grecia-memoria-vida/643800/>

Por otro lado, en la época moderna, según Ringrose (1997) comentó que en Europa Moderna las grandes civilizaciones presentaban considerables puntos urbanos los cuales los caracterizaban, generando entornos funcionales, pero esto a su vez era muy complicado debido a la falta de planificación en dicha época.

El aspecto y la configuración que presentaban dichas ciudades ha sido con el fin de poder definir los emplazamientos urbanos como también las diferentes construcciones que generaban autenticidad para cada lugar. Por otro lado, no se tomó en cuenta una buena planificación urbana por el crecimiento precipitado que tenía cada ciudad, generando una mala percepción del entorno, falta de cultura como también desorden y desconexión dentro de ella.

### **Figura 13**

*Plaza de una ciudad europea*



*Nota.* Entorno urbano que presentan las ciudades europeas en la edad moderna.

Fuente: <https://www.catawiki.es/l/17188429-giovanni-battista-piranesi-vedute-di-roma>

Así mismo en los años XX. Como nos dijo Serrano (2001) a partir de la evolución de los grandes países el desarrollo y crecimiento que presentaron fue muy notorio generando construcciones con carácter. Por otro lado, transformación que se ha generado la expansión desbordando los límites y generando desorden. El proceso de urbanización se caracterizó por la extensión y crecimiento de las ciudades por lo que prácticamente todos los rincones del

mundo se estaban desarrollando, el entorno urbano que se generó fue de las construcciones que se dieron a partir de la evolución de ellas por otro las industrias que fue un factor que dañaba al entorno no solo por los desechos que causaba sino también por la contaminación, así mismo lo realizaba la revolución que tuvieron los automóviles que generaba al entorno y a sus habitantes dentro de ellos.

#### **Figura 14**

*La ciudad industrial*



*Nota.* La Ciudad industrial y el crecimiento urbano que presenta. Fuente: <https://n9.cl/wfnf2>

En la actualidad como nos dice Chong et al. (2012), el crecimiento y desarrollo de la ciudad siempre ha ido de la mano con el entorno urbano ya que comprende todas las edificaciones, equipamientos, espacios públicos que se han ido desarrollando para generar confort a los pobladores. Por otro lado, comenta que el crecimiento de la población y las necesidades, generan conflictos internos dentro de ellos. Así es como el entorno urbano juega un papel muy importante en la ciudad y su desarrollo, por otro lado, se tiene el crecimiento precipitado y

la gran demanda de las personas dentro de ella generando problemas internos como una mala planificación, una mala accesibilidad a los diferentes tipos de usuarios que se tiene, perjudicando la percepción que se pueda generar en el usuario.

### **Figura 15**

#### *Entorno Urbano*

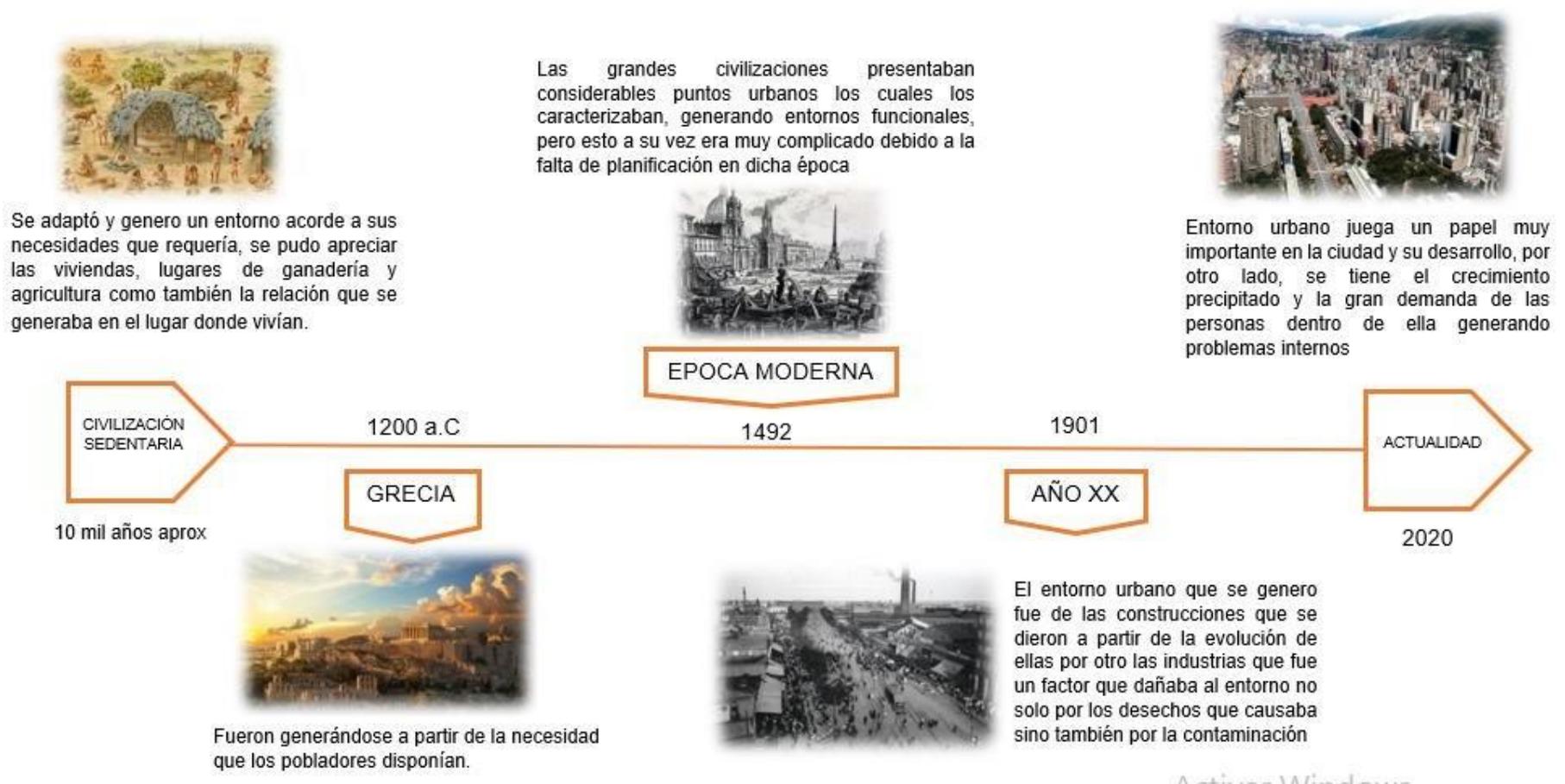


*Nota.* Entorno urbano de las ciudades en la actualidad. Fuente: <https://viviendaenred.net/inicio/index.php/opinion/14792-entorno-urbano-planes-urbanos-y-humildad>

A continuación, se presenta una línea de tiempo como resumen de los antecedentes histórico referente al entorno urbano:

**Figura 16**

*Línea del tiempo del entorno urbano*



Línea del tiempo del entorno urbano. Fuente. elaboración propia

Siguiendo con el apartado tenemos como siguiente punto el **marco teórico**. Según García et al. (2014) es la base para conocer el contenido del proyecto de investigación, en él se resuelven las variables, indicadores, temas y subtemas de la investigación a realizar. De esta manera un conocimiento más amplio que pueda abarcar los diferentes temas o puntos a investigar y poder brindándonos mejores conceptos.

El presente trabajo de investigación ha sido dividido en dos categorías, las cuales detallaremos a continuación:

## **2.1. Categoría 1: Espacios Públicos**

### *Definición de Espacios Públicos*

Los espacios públicos son lugares que han ido tomando importancia al pasar del tiempo, ya que no solo sirve como un lugar para interactuar o socializar si no lo que busca es poder integrar y dar una mejor percepción, calidad urbana que ayude a mejorar el sector.

Según Trujillo (2010), los espacios públicos son lugares que la ciudad dispone, donde las personas tienen la libertad de poder desarrollar diferentes actividades. Es decir que son lugares donde las personas se pueden movilizar libremente, a su vez busca crear vínculos e identidad en las personas ya sean con actividades sociales, culturales, deportivas, etc.

Según Borja (2001) nos dice que son considerado lugares de esparcimiento, interacción donde las personas generan vínculos, pero a su vez también busca integración en la ciudad, que los personas encuentren la calidad urbana dentro de ellos. Así mismo Remesar & Polis (2013) también opinan que los espacios públicos sirven como un integrador dentro de la ciudad, un espacio multifuncional encargado de resolver diferente problemática que presente el sector. Por ello se considera que son el fulgor de la ciudad, buscando la unificación y poder brindar un buen confort no solamente como diseño si no también en el mantenimiento que se le pueda dar.

## Figura 17

### *Espacio público*



*Nota.* Se puede apreciar el espacio público como a su vez la interacción y socialización de las personas dentro de ella. Fuente: <http://www.garciabarba.com/islasterritorio/la-necesidad-del-espacio-publico/>

### *Importancia de los espacios públicos*

Se les considera importante porque cumple un rol de desarrollo en la sociedad, ya que a partir de la interacción de las personas se puede conocer las costumbres urbanas que tienen, animando a los ciudadanos a participar de ellas.

También De los Santos (2019) manifestó que el espacio público es importante ya que van de la mano con el crecimiento de la ciudad, ayudando a la integración urbana, pero esto se ve afectado por el crecimiento población descontrolado, la falta de compromiso como de los municipios y del ciudadano. Así mismo Rodríguez (2014) se refiere que son puntos importantes donde la gente puede socializar, pero a también resalta que se ha ido perdiendo interés con el pasar del tiempo por diferentes puntos delincuencia, centralidad, descuido

y falta de interés de los ciudadanos como del municipio. De acuerdo con los autores los espacios públicos son importantes no solo como un lugar de interacción entre los ciudadanos si no también busca integrar a la ciudad, mejorar su entorno, percepción y calidad de vida urbana, pero en los últimos tiempos ha presentado un desinterés de cuidado por parte del municipio como de los ciudadanos por factores externos a ellos como la delincuencia , a propiciación de los espacios públicos por el crecimiento incontrolado de la población generando desorden y una perdida notoria de estos semblantes importantes de la ciudad.

### **Figura 18**

*Importancia del espacio público*



*Nota.* Importancia de los espacios públicos dentro de la ciudad. Fuente: [https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-los-espacios-públicos/](https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-los-espacios-publicos/)

### **2.1.1. Sub Categoría 1: La ciudad y el espacio público**

Son elementos que buscan integrarse entre sí con una función de brindar un carácter distinto en donde estén situados, varían en cuanto a los modos de uso y de integración pues buscan romper el contexto establecido por las existentes áreas urbanas, llegando a ser compatibles con el entorno que los rodea y los tipos de usuarios.

Perico (2009) mencionó que la ciudad crece y se desarrolla a partir de las personas, por ello se dispone de los espacios públicos para crear vínculos. A su vez menciona lo importante que es relacionarlos con el entorno acoplándose las necesidades del sector sin perder calidad urbana o el confort. El desarrollo y crecimiento depende de los ciudadanos es por ellos que se necesitan los espacios públicos como lugares de interacción y socialización, pero a su vez se busca articular a los sectores con un buen diseño y planeamiento sin dejar de lado las necesidades que pueda tener el usuario. Por consiguiente, a ello Jans (2009) expresó que la ciudad se debe ordenar con un previo planeamiento considerando la accesibilidad, que este cerca a puntos estratégicos que puedan favorecer una buena trama urbana unificándolo con los espacios públicos que tienen como misión dar identidad al lugar. A partir de un buen planeamiento, se puede organizar una ciudad que cuente con los equipamientos necesarios para consolidarla, pero también pueda tener esa unificación con los espacios públicos ya que eso genera identidad tanto para el sector como para los ciudadanos. Así mismo Perahia (2007) manifiesta que el espacio público son semblantes de ciudad ya que le dan identidad y valor. También enfatizó que con pasar el tiempo las invasiones a estos espacios han ido desarticulándolos y afectando la calidad de vida urbana como también su entorno. Últimamente se ha perdido el interés por los espacios públicos ya que el crecimiento precipitado que tienen la ciudad ha hecho que las personas opten por invadir las áreas focalizadas para los espacios públicos esto hace que se pierda un lugar de interacción, socialización, pero a su vez un articulador importante que busca la identidad, cultura y mejorar el entorno urbano para los usuarios del lugar.

## Figura 19

### *La ciudad y el espacio público*



*Nota.* La ciudad y el espacio público, como integrador dentro de ella generando vínculos entre los diferentes usuarios. Fuente: <https://n9.cl/m5er>

#### *2.1.1.1. Indicador 1: Calidad Urbana*

La integración de distintos elementos tanto naturales, urbanos y humanos que compatibilizan entre sí generando áreas establecidas y compactas, a ello se suman la calidad que brindan a los usuarios para un óptimo desarrollo dentro de ellas.

Como señala El Mercurio (2019) no solo se debe considerar que el desarrollo de la ciudad son los aspectos económicos o políticos, sino también los aspectos sociales, cultural y sobre todo la calidad de vida de los ciudadanos tanto como mejorar los espacios urbanos y la percepción del entorno. El desarrollo de la ciudad no solo depende de aspectos políticos si no también se debe dar importancia a los ciudadanos, las actividades y en donde podrían realizarlas, pero también es necesario encontrar esa integración con los sectores que ayuden y se pueda crear esa calidad de vida como también realzar el entorno donde están. Así mismo Cerasoli (2014) indicó que con el tiempo la

ciudad ha pasado por muchos cambios, ya que las personas necesitaban lugares donde poder interactuar, socializar, etc. También nos menciona que podemos encontrar la calidad urbana en tres puntos 1) limitación urbana, 2) funcionalidad ,3) calidad del espacio público. Como mencionó el autor los tres puntos son importantes ya que la planificación y diseño que se debe tener son muy claros acompañados de la funcionalidad que se le dé a cada uno los sectores ya sean equipamientos, vías que ayuden a mejorarla. A su vez también la calidad del espacio público es fundamental ya que sirve como lugar de socialización e integración logrando generar identidad. De acuerdo con Barbosa & González (2014) consideraron que las personas deben desarrollar sus actividades dentro de un entorno urbano, con una distribución ordenada para todos los sectores de la ciudad, sin necesidad de centralizarla ya que el desarrollo y calidad que se busca debe ser de manera equitativa. Muchas veces el desarrollo, orden y accesibilidad se ven afectados por el crecimiento descontrolado que presenta la ciudad llegando al punto de centralizarlo, pero es ahí donde se pierde la calidad urbana ya que solo se favorece a ciertos sectores de la ciudad evitando que los demás lugares puedan integrarse y a su vez pierdan desarrollo.

## Figura 20

### *Calidad Urbana*



Nota. Calidad urbana en la ciudad. Fuente: <http://www.siac.gov.co/urbano>

#### *2.1.1.1.1. Sub Indicador 1: Bienestar*

Cuando nos referimos a bienestar damos referencia al conjunto de elementos que las personas necesitan para poder vivir, realizar actividades, etc. Espacios o lugares donde puedan sentir satisfacción, interactuar, socializar que busque integración tan de los elementos como a la sociedad.

Internat (2020) nos dice que el bienestar debería ser el punto del que parte cada proyecto arquitectónico, pero esto se ve impedido por la gran demanda de las necesidades que las personas presentan que hace que la ciudad se turgirice generando desorden dentro de la ciudad. El bienestar que se puede brindar al ciudadano siempre esta complementado con los elementos arquitectónicos que ayude a desarrollarse, relacionarse y generar vínculos dentro de ella, pero esto siempre se va ver delimitado por el gran crecimiento poblacional de las ciudades generando la centralidad en el entorno evitando que las personas puedan regocijarse en dichos espacios.

Por otro lado, Hirsch (2020) nos comenta que las personas son capaces de percibir e identificar el bienestar dentro del espacio público, son capaces de disfrutar y generen vínculos dentro de ellos, pero observamos que hoy en día optan por lugares cerrados, oscuros con poca ventilación y solo disfrutando de la tecnología. Como nos dice el autor las personas siempre buscan lugares donde puedan sentirse bien, donde puedan estar cómodos, relacionarse, etc, pero esto cada vez se ve afectado porque optan por lugares cerrados donde puedan estar solos con la tecnología generando estrés, tensión, etc, pero porque no relacionar la tecnología con los edificios generando espacios más cómodos, accesibles donde las personas puedan encontrar confort, bienestar eso contrarrestaría el lado negativo de ellos.

Así mismo Peña (2020) nos dice que el bienestar parte desde el desarrollo de la ciudad, su cultura, arquitectura, espacios públicos que forman parte de su esencia ya que a partir de ellos es que las personas se desarrollan generando vínculos entre ellos. Otro aspecto importante es el desarrollo de la ciudad, los espacios, la función que debe cumplir cada lugar dentro de ella integrándolo, buscando que las personas puedan realizar sus actividades sin la

necesidad de poder limitarse, relacionarse con la demás y a su vez que se sientan cómodas dentro de ellas

### **Figura 21**

#### **Bienestar**



*Nota.* Bienestar del usuario. Fuente: <http://pablohirsch.com/2017/03/13/arquitectos-del-bienestar/>

#### *2.1.1.1.2. Sub Indicador 2: Identidad*

Cuando hablamos de identidad va de la mano con la forma de vida de cada uno de los habitantes tanto calidad como cualidad, la manera de identificarnos dentro del contexto donde habitamos la forma como reaccionamos con el contexto habitable por consiguiente el desarrollo y evolución del habitad cotidiano.

Herrera (2018) nos comentó que se determina como identidad al grupo de personas que generan relaciones entre sí, mediante la socialización, interacción e intercambio de ideas, que son características propias que se genera y desarrollan dentro del entorno donde se encuentran. Como nos dice el autor podemos considerar a la identidad como un punto importante dentro de la ciudad puesto que dentro de ella se desarrolla la identidad, las personas generan vínculos entre sí, cultura, costumbres, así como también identificarse y dar valor a los espacios que se pueden encontrar dentro de la ciudad.

Portal (2003) indico que el crecimiento de la identidad se define o estructura a partir de los ciudadanos mediante como ellos se puedan socializar, interactuar e identificar su entorno conforme va creciendo la ciudad. Así mismo

Pol et al. (1994) nos comentó que se desarrolla la identidad dentro de nuestro grupo social, mediante la integración y socialización a su vez considerando el entorno urbano de los sectores. Cuando nos referimos a la identidad, lo relacionamos a la manera de como los habitantes se desarrollan, interactúan y crean vínculos entre sí, a su vez también podemos ver el crecimiento, organización que tendrá la ciudad, y es ahí donde el ciudadano podrá fortalecer su identidad con costumbres, festividades y a su vez también poder conservar e identificarse.

## Figura 22

### *Identidad*



*Nota.* Identidad Urbana en la ciudad. Fuente: <https://www.lostiempos.com/actualidad/cultura/20170508/ciudad-e-identidad-urbana-paredes-son-lienzo>

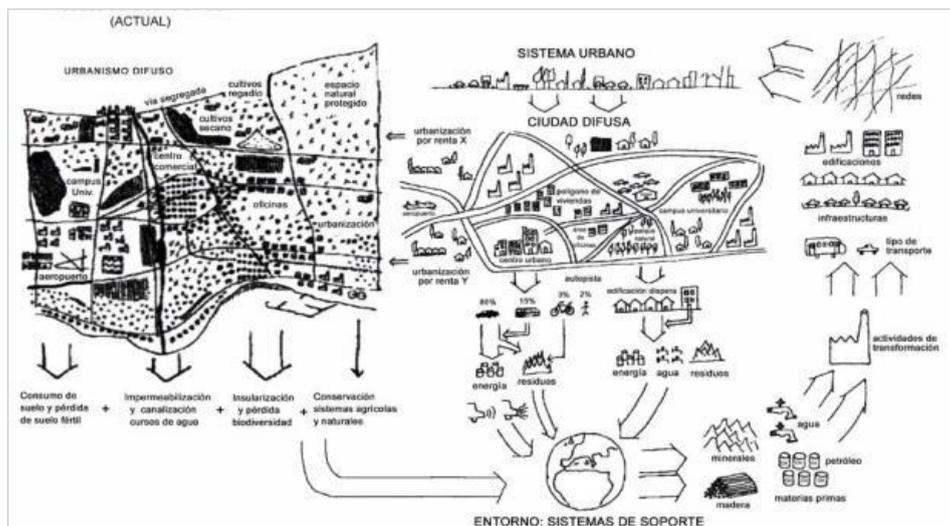
### *2.1.1.2. Indicador 2: Funcionalidad urbana*

Cumplen distintas funciones que a su vez tienen que tener un grado de compatibilización, como comercial, cultural, salud, educación, seguridad, espacios públicos, al integrar estos elementos a zona urbanas mediante una correcta sectorización generaremos un equilibrio en función a la relación de cada uno de ellos.

Worlmap (2017), se busca disponer de una distribución adecuada que pueda cubrir las principales funciones urbanas de los sectores, pero tampoco se debe olvidar los lugares públicos que buscan cumplir con la integración. Se debe tener en cuenta la función, que no rompa con la trama urbana del sector si no que se esos lugares se integren y busquen un adecuado funcionamiento.

Troncoso (2012) indicó las ciudades han perdido la funcionalidad debido al crecimiento precipitado. Los accesos, equipamientos, lugares destinados para espacios públicos, las actividades, etc. Se ven afectados ya que no presenta una buena integración. Por consiguiente, a ello las Naciones Unidas (2002) también indico que las ciudades se estaban desarrollando muy rápido a consecuencia de la globalización pero que poco a poco se podía ver la mala funcionalidad y desarticulación que presentaban, desencadenando muchos problemas internos dentro de ella. Es cierto que hoy en día las ciudades crecen de una manera descontrolada y es difícil poder integrar esos sectores que ya cuentan con un planteamiento, pero por otro lado no se debe excluir esos sectores ya que son parte del entorno, la función del municipio debe tenerlos encuentra para manejar un mejor entorno y funcionalidad dentro de la ciudad.

**Figura 23**  
*Funcionalidad Urbana*



Nota. Funcionalidad urbana en la ciudad. Fuente: <http://www.bcnecologia.net/es/modelo-conceptual/compacidad-y-funcionalidad>

#### *2.1.1.2.1. Sub Indicador 3: Integración*

Estos elementos característicos ya sea edificación, espacios o mobiliarios de acuerdo sea el tipo de uso o función que cumplirá se determinara el equilibrio y relación resultante al adherirlo o posicionarlo dentro de un área específico, optando una compatibilidad tanto en función como uso para el óptimo desarrollo requerido.

Zaragoza et al. (2020) nos dice que la integración se relaciona con los espacios públicos ya que son puntos importantes dentro de ellos, mejorando la funcionalidad con los demás equipamientos que podemos encontrar dentro de ellos. Así mismo Vicuña et al. (2019) nos comentó que se caracteriza cuando los sectores de la ciudad cumplen la función de integran cada espacio con la condición de mejorar y ordenarla, optando por los espacios públicos como los lugares con un gran grado potencial para cumplir con este trabajo. Como nos comentaron los autores la integración cumple una función importante dentro de la ciudad ya que partir del desarrollo que se va dando es necesario unir los sectores con el fin de generar una fragmentación o una discontinuidad dentro de ella, es por ellos que se considera a los espacios públicos como puntos importantes que nos ayudaran a lograr esa integración.

Por último, Cedeus-coes (2020) nos dice que la integración podemos apreciarla de diferentes maneras, mediante los equipamientos, viviendas que podemos encontrar dentro del sector. Se puede apreciar a su vez el crecimiento descontrolado de la ciudad generando fragmentación y desigualdad, dificultando la integración y es ahí donde los pobladores se ven afectados. La informalidad y crecimiento precipitado que presentan las ciudades ha afectado la integración de la ciudad puesto que eso genera la fragmentación y discontinuidad tanto de equipamientos, espacios públicos, barrios, etc.

**Figura 24**  
*Integración*



*Nota.* Integración de los espacios públicos con las edificaciones de la ciudad.  
Fuente: <https://n9.cl/8kkx>

#### 2.1.1.2.2. *Sub Indicador 4: Desarrollo*

Cuando nos referimos a desarrollo es el proceso, clasificación por el cual el aspecto económico, social, cultural tiene un planteamiento dentro de la ciudad, además incluye el crecimiento de la ciudad y las funciones que se van a desarrollar dentro de ellas.

Como nos dice Navarrete (2017) el desarrollo de las ciudades siempre es de manera progresiva y en muchas cosas de manera desordenada, generando distintos problemas internos a su vez indicó sobre la mala intervención de los ciudadanos y las gestiones públicas. Como se sabe las ciudades siempre presentan un desarrollo progresivo debido a la demanda que generan los ciudadanos, pero esto a su vez ocasiona desorden y desequilibrio dentro de ella, pero podemos apreciar como los ciudadanos se habitúan a ese desorden conviviendo con ello. Por otro lado, también los municipios al no poder llevar un control adecuado puesto que la ciudad se desarrolla y eso dificulta el trabajo pero

eso no puede ser justificación alguna para poder quizás en algunos casos excluir ciertas partes de la ciudad.

Así mismo Paz (2015) podemos apreciar el desarrollo desde la etapa inicial de la configuración urbana de una ciudad, se podrá apreciar los aspectos y condiciones los cuales ayudaran a tener un crecimiento representativo que favorecerá tanto a la población como la ciudad. Por consiguiente, a ello Restrepo (2011) se denomina desarrollo a todo proceso de territorios dentro de la ciudad que ayude a conocer las funciones internas, así como también la problemática que se pueda encontrar. El desarrollo es un punto muy importante dentro de la ciudad puesto que nos ayuda a conocer tanto aspectos positivos como negativos que puedan ayudar a cada lugar, sector, barrios, etc. Especificando y conociendo más a fondo. Con el propósito de mejorar y contemplar los diferentes aspectos que podemos encontrar dentro de ella.

### **Figura 25**

*Desarrollo de la ciudad*



*Nota.* Desarrollo de la ciudad. Fuente: <https://www.estrategiaods.org.br/habitat-3-novas-formas-de-enfrentar-velhos-problemas/>

### *2.1.1.3. Indicador 3: Tejido Urbano*

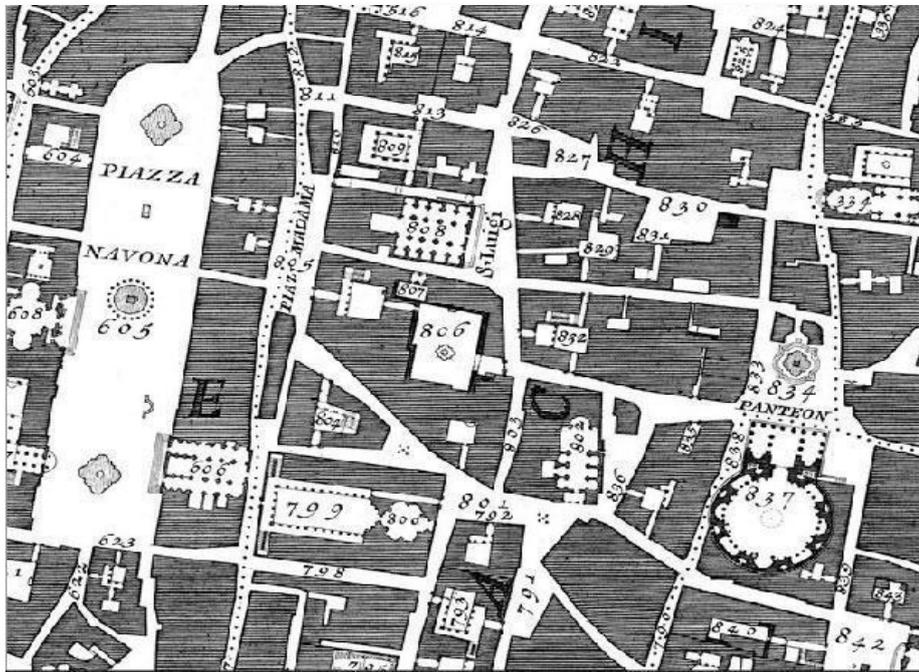
Componentes de la estructuración que conforman una ciudad, extensas áreas habitables, edificaciones, red de espacios públicos, equipamientos, jerarquía de vías y movilidad urbana. Como principales elementos que en conjunto forma una ciudad.

Según Roma (2020) el tejido urbano tiene la función de organizar, ordenar y mejorar la percepción de la ciudad de tal manera que pueda asociarse con los elementos arquitectónicos (edificaciones, espacio público) que se encuentren dentro de ellos. Se debe intentar seguir un orden ya que el crecimiento de la ciudad es muy precipitado por otro lado buscar que los elementos tengan importancia que no solo sean elementos sueltos si no que mejore he integre y a la vez sume dentro del sector. Como nos mencionan lo que busca es la manera de integrar, dar valor e importancia a los elementos que se encuentren dentro de ellos sin dejar de lado alguno ninguno ya que cada elemento es importante para poder mejorar el entorno y la trama urbana que tiene.

Así mismo Burgo (2017) comento que la falta de integración de los elementos arquitectónicos afecta el desarrollo interno del sector es por ello que se necesita una integración que no sea forzada que busque armonía y una buena composición con los espacios públicos. Así mismo Cornejo (2012) expresó que el tejido urbano es una red que está constituido por distintos elementos tanto arquitectónicos, espacios públicos, etc. Pero sobre todo busca la articulación e integración dentro de ellos. El desarrollo o crecimiento interno de cada ciudad puede afectar el tejido urbano ya que no deja que los elementos se integren dentro de este nuevo sector, es por ello no excluirlos e integrarlos con el fin de obtener una secuencia en cuando en los diferentes sectores dentro de la ciudad, con el fin de acoplarse con el entorno con el fin de organizar y ordenar.

**Figura 26**

*Tejido Urbano*



*Nota.* Representación del tejido urbano de la ciudad. Fuente: <https://n9.cl/hlf51>

#### 2.1.1.3.1. Sub Indicador 5: Organización

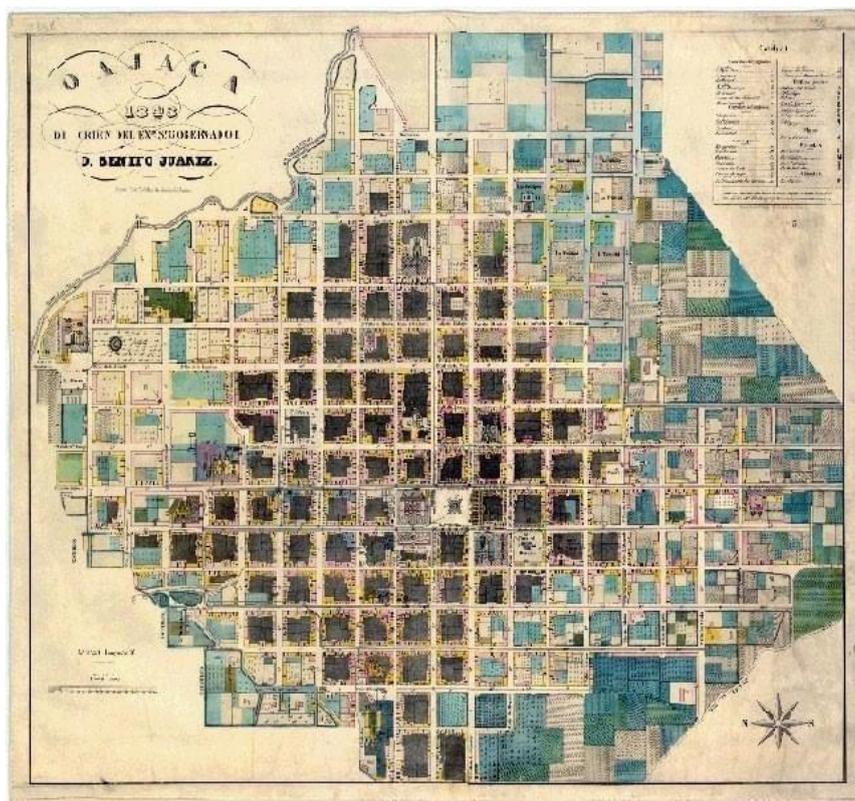
Se determinará un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas.

Según Vargas (2018) las personas o usuarios de las ciudades pueden detallar la organización urbana en la cual se encuentra ya que a partir de ellos y de su crecimiento es como se va formar los sectores pues que depende mucho también de la función que pueda cumplir cada edificación, equipamiento, espacio público, etc. Así mismo Manuel et al. (2005) comentó que la organización que presentan los diferentes sectores de la ciudad es muy importante ya que genera aspectos y puntos a tratar los cuales se van definiendo mediante las características y disposición particular que presente. El crecimiento que presenta y generar cada ciudad o sector se va ser influenciado muchas veces por la organización, ya que a partir de ellos los equipamientos e infraestructura del

lugar va poder cumplir una función necesaria, así mismo se debe poder tener una buena planificación, para poder hacer referencia a la organización que adoptan los elementos constitutivos de la ciudad en un momento determinado del tiempo.

Por otro lado, López (2006) es parte fundamental dentro del desarrollo como del crecimiento de la ciudad ya que a partir de ellos se logra analizar y poder generar preguntas como respuestas del cómo va la organización dentro de ella. El crecimiento con siempre va jugar un papel importante ya que también se puede ver el diseño y planificación de la ciudad generando puntos estratégicos donde puedan colocar los elementos arquitectónicos que organicen y a su vez puedan abastecer con la demanda de los ciudadanos.

**Figura 27**  
*Organización*



*Nota.* Organización urbana ovandina. Fuente: <https://laverdadofende.blog/2020/10/13/la-organizacion-urbana-ovandina-hispanoamericana-elvira-roca-barea/>

#### *2.1.1.3.2. Sub Indicador 6: Transformación*

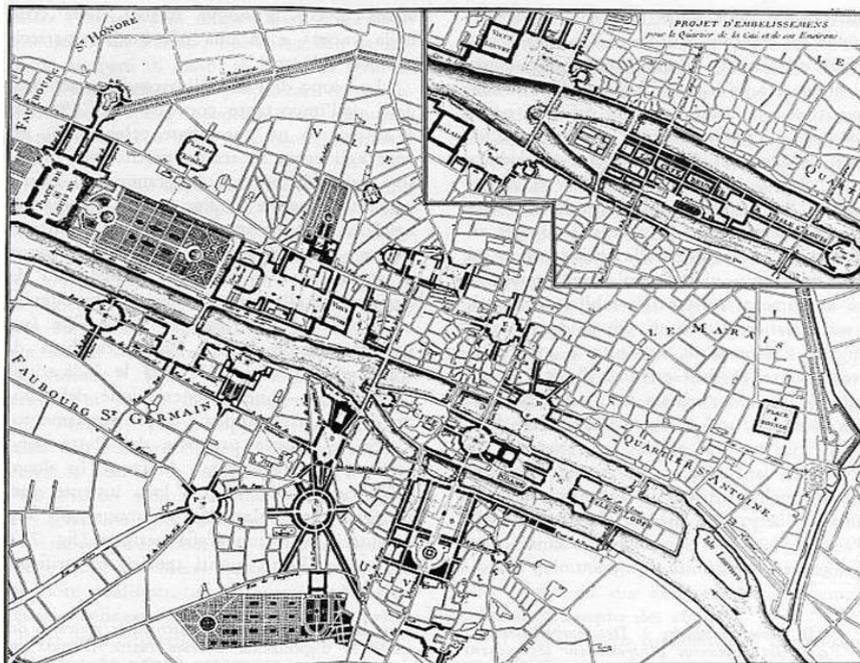
Al paso de un determinado tiempo los conjuntos de elementos establecidos sufren alteraciones, algunas con fines positivos y otras no tanto, mayormente afectado por nuevas intervenciones de distintos tipos o niveles que influyen al cambio de uso, renovación, revitalización o transformación según sea la intervención planteada.

Según Vergara (1999) se caracteriza por determinar los fenómenos que se pueda considerar comunes dentro del urbanismo, ya que a partir de ello se puede apreciar cómo cambia la textura del lugar mediante la concentración y crecimiento de la población. Así mismo Vecslir et al. (2012) comprende a la ciudad como un sistema que está en continuo movimiento y transformación por diferentes acciones que se realizan dentro de ella. También hizo referencia de los espacios públicos son importantes porque las actividades que se realizan son necesarias para así comprender la relación y necesidades de los distintos usuarios. Sin duda se trata de una nueva manera de poder plasmar el espacio, mediante su crecimiento o expansión que presenta ya sea debido a la población como también su accesibilidad, integración de los diferentes equipamientos, espacio público, etc. Por otro lado, se resalta la importancia y función de los espacios públicos como integradores ya que son que ellos ayudan a generar mejores lugares donde las personas puedan socializar, interactuar, etc.

Por consiguiente, a ello Rosas (2016) las transformaciones dependen mucho del crecimiento y los modelos urbanos territoriales de cada ciudad ya que a partir de ellos se puede determinar su desarrollo, uso e integración. Al pasar de los tiempos las ciudades presentaron muchas transformaciones, comprendidas por diferentes periodos los cuales se determinaron por la necesidad y expansión que hacían sus pobladores, así mismo los avances tecnológicos, los nuevos sistemas que se integraban a la sociedad hacían que el territorio urbano se defina con una buena integración de todos los espacios y equipamientos que presentaba.

## Figura 28

### Transformación de la ciudad de Francia



*Nota.* Una nueva ciudad, articulada que genere un mejor desarrollo y desplazamiento entre sus habitantes. Fuente: <https://n9.cl/lmztu>

### 2.1.2. Sub categoría 2: Espacios públicos a partir del COVID -19

A causa de la presente pandemia se generó una serie de cambios pues estos buscan salvaguardar la salud del usuario que frecuentan estos espacios. Como también generar nuevos diseños a partir de la exigencia generada por esta enfermedad, áreas más ventiladas, espacios más amplios, la integración de puntos de aseo personal, más elementos naturales.

ONU-Habitat (2020) nos dice que los espacios públicos no serán como antes debido a las nuevas reglas que se deben seguir a partir del brote del COVID-19, pero aun así estos espacios no dejan de ser importantes ya que ayudaran a las personas puedan distraerse. También Cenecorta (2020) comentó que al surgir la pandemia y que la mayoría de países estén en confinamiento los espacios públicos se han visto afectados por la decadencia que han presentado en este tiempo, generando un impacto de percepción diferente de las personas aledañas a ellos. Por otro lado, la UNICEF (2020) manifestó que se deben

poder lograr una transformación urbana de los espacios públicos, resaltando nuevamente su imagen y función. Estos lugares juegan un rol muy importante en esta pandemia pues ayudan a las personas a poder minorar el estrés post cuarentena a su vez poder volver a interactuar con las personas teniendo en cuenta las nuevas medidas de seguridad

### **Figura 29**

#### *Espacios públicos post pandemia*



*Nota.* Espacios públicos a partir de la pandemia, limpieza y desinfección. Fuente: <https://n9.cl/hvvdq>

#### *2.1.2.1. Indicador 4: Nuevas adaptaciones*

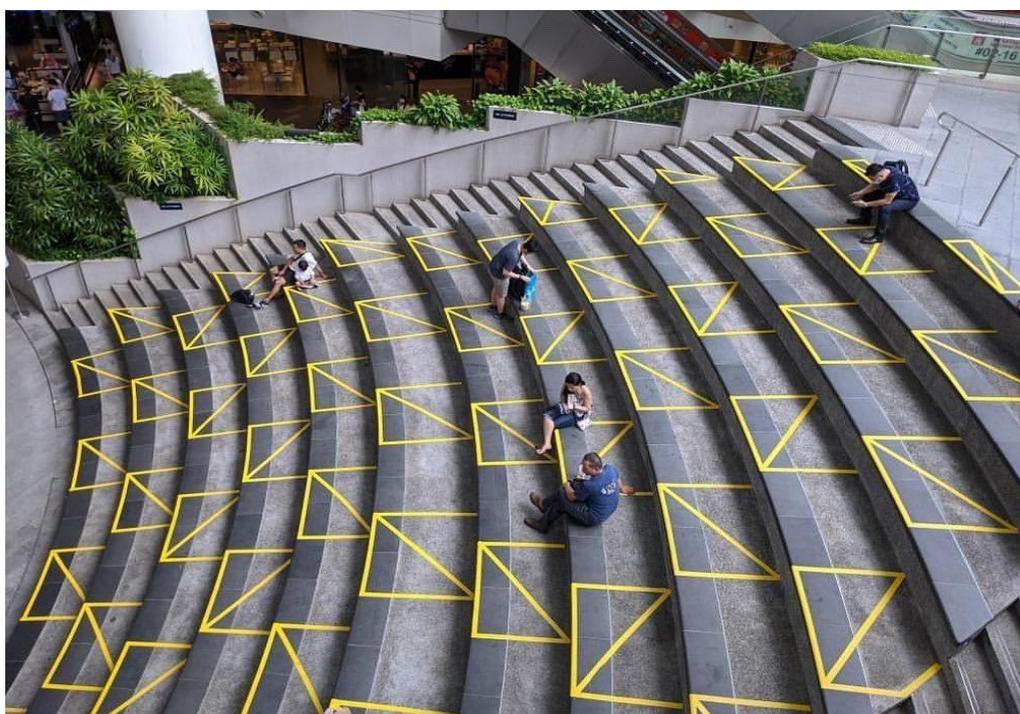
Es necesario que existan nuevas adaptaciones debido a que todo lo que anteriormente conocíamos como espacios públicos, se vio claramente cambiado y a esto viene el tema de la pandemia.

UNICEF (2020) mencionó que en diferentes partes del mundo se están tomando medidas para evitar el contagio de esta enfermedad, las adaptaciones que se están siguiendo son ampliar las ciclovías como también los senderos facilitando su limpieza por otro lado también lugares de esparcimiento teniendo en cuenta los protocolos de seguridad. Consiguiente a ello Cenecorta (2020) comento que los espacios o lugares de interacción no serán los mismos por ya

que se deberá seguir nuevos protocolos que no pongan en riesgo la vida de los usuarios. Asu vez ONU-Habitat (2020) los materiales que se van a utilizar para poder realizar los cambios deben adaptarse no solo con la pandemia si no también con la percepción y el impacto que pueda generar en los usuarios. Ejemplos claros de estos son las expansiones de calles ya que así garantizan lo que es el distanciamiento físico, hablando en específico seria la modificación en las medidas a la hora de construir las aceras.

### Figura 30

#### *Nuevas Adaptaciones*



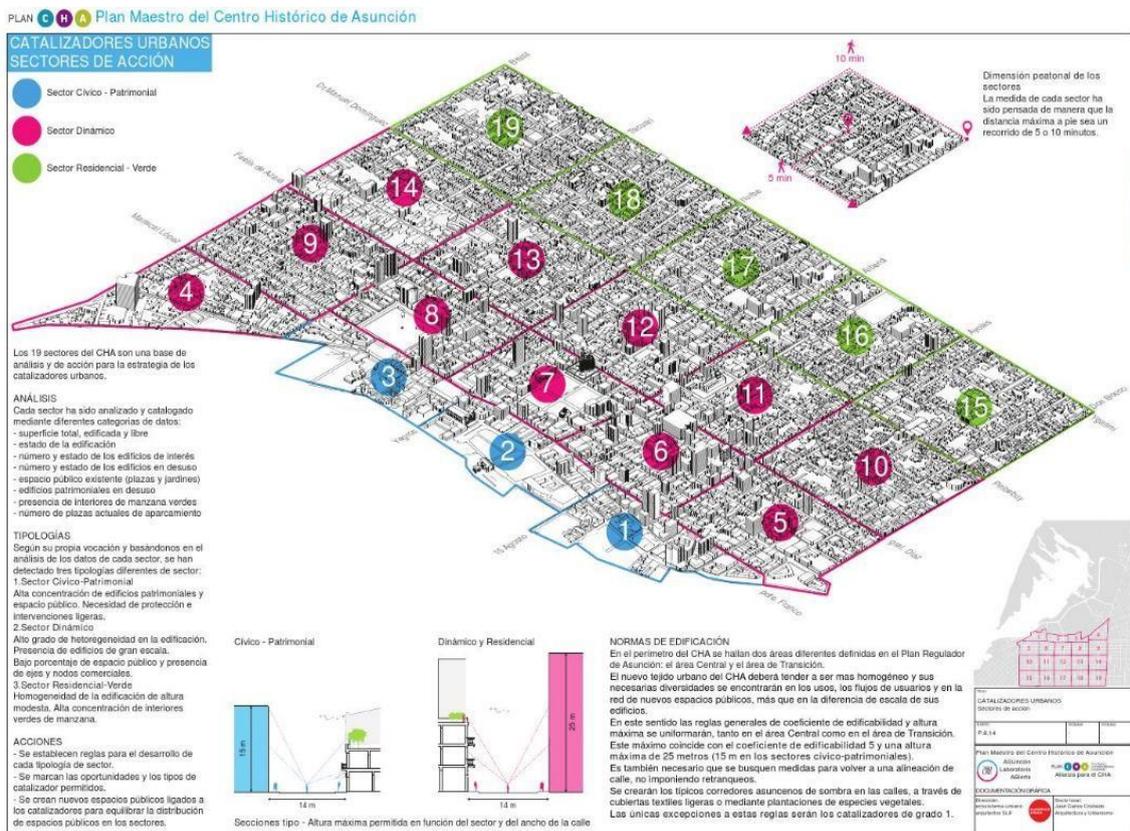
*Nota.* Nuevas adaptaciones en los espacios públicos, que se deben seguir a partir del covid 19. Fuente: <https://www.elcomercio.com/actualidad/loja-medidas-preventivas-coronavirus-contagios.html>

#### 2.1.2.2. *Indicador 5: Distribución de los espacios públicos*

Los espacios públicos deben ser distribuidos correctamente debido, que no se quiere juntar una buena cantidad de personas en un mismo lugar. Es por ello que los espacios públicos son importantes ya que debe buscarse la integración dentro del sector. ONU-Habitat (2020) debido a la pandemia la distribución de muchos espacios públicos no es correctamente dados puesto que muchos de los usuarios no tienen acceso a ellos generando una gran controversia ya que lo que

se busca es evitar el menor contacto posible o las aglomeraciones un solo lugar. Por otro lado, Cenecorta (2020) y UNICEF (2020) no dicen que se debe tener en cuenta como se podría articular los nuevos espacios con el entorno ya que no deben ser espacios sueltos o fragmentados que pierdan su principal función. Lo que se desea es un espacio libre por donde se pueda transitar respetando los protocolos de bioseguridad y al mismo tiempo disfrutar de una experiencia grata sin ocupar tanto espacio, es aquí donde entra el tema de la creatividad e ingenio debido a que cada lugar en donde ubiquemos algún punto debe estar posicionado estratégicamente.

**Figura 31**  
*Distribución de espacios públicos*



**Nota.** Distribución de los espacios públicos para prevenir aglomeraciones y contagio del covid 19. Fuente: <https://n9.cl/so18g>

### *2.1.2.3. Indicador 6: Recuperar el espacio público*

Cuando hablamos de recuperar un espacio público debemos tener en cuenta distintos aspectos como la accesibilidad, el diseño propuesto, la administración de esta y demás. Ya que necesitamos este espacio primordial para el desarrollo social de las personas, esto se debe a que la experiencia que se vivirá debe ser la mejor teniendo en cuenta el tema post pandemia. La recuperación de todos estos espacios es fundamental para nuevos proyectos que se generen con respecto a los lugares públicos.

Según los especialistas de la ONU-Habitat (2020) las intervenciones que se realizaran en los espacios públicos son de suma importancia ya que se está ofreciendo un cambio, oportunidades y nuevos mecanismos los cuales nos ayudaran a prevenir y mejorar dichos sectores pero que siempre estén relacionados con el entorno. Así mismo Cenecorta (2020) sin duda este es un periodo para poder preparar y recuperar a los espacios públicos mediante intervenciones que puedan contribuir a la igualdad, integración a su vez la reactivación de los diferentes sectores de la ciudad. Por consiguiente, a ello UNICEF (2020) los espacios públicos ONU-Habitat (2020) debido a la pandemia la distribución de muchos espacios públicos no es correctamente dados puesto que muchos de los usuarios no tienen acceso a ellos generando una gran controversia ya que lo que se busca es evitar el menor contacto posible o las aglomeraciones un solo lugar. Esta pandemia ha influenciado mucho en el uso, distribución y estructuración de los espacios públicos los cuales son puntos donde mayor parte de la población va a interactúa, relajarse, realizar actividades, pero esto se ha visto afectado por las nuevas adaptaciones que se generaron como menor el aforo, mantener una distancia de uno metro entra las personas, la desinfección de los lugares públicos, etc. La implementación de ciclovías, aceras más anchas, mayor área verde entre otras que pueda evitar la aglomeración y el contagio que se pueda presentar, muy aparte de ello las personas deben tomar conciencia de esto y no tomar como una broma las medidas que se están siguiendo para poder salvaguardar la integridad de los usuarios.

## Figura 32

### Recuperación de los espacios públicos



*Nota.* Recuperación de los espacios públicos a partir del covid 19. Fuente: [https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/plan\\_cha\\_t2\\_p2\\_estrategias\\_5-10/40](https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/plan_cha_t2_p2_estrategias_5-10/40)

#### 2.1.3. Sub categoría 3: Análisis del espacio público

Espacio o áreas públicas están destinadas al uso constante y cumplen una labor fundamental en el desarrollo urbano, pues están compuestas de distintos elementos y ubicados previo un estudio realizado, al estar ligando al uso directo al público son áreas relativamente compuestas con elementos naturales, materiales que no generen un impacto negativo tanto a la urbe como al usuario.

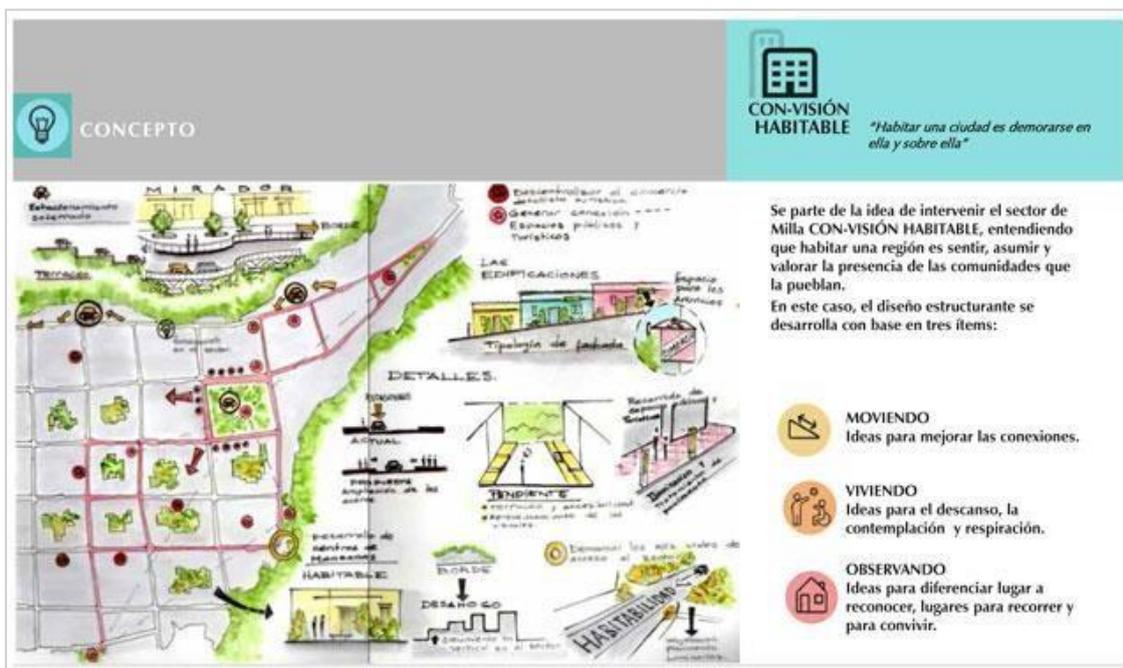
Moro (2016) hizo referencia que, es importante conocer adecuadamente el crecimiento que presentan los espacios públicos, a su vez poder identificarlos y tener en cuenta las características que puede presentar el entorno. No solo el crecimiento si no también conocer el estado en el que se encuentra ya que a partir de ello se podría saber si son accesibles o en todo caso

Grezzi (2014) comento que lo que se busca analizando los espacios públicos es poder explicar cómo están desarrollados no solo como infraestructura si no como las personas se acoplan a ellas, integrándolo y realizando sus actividades. Así mismo Quiroz (2002) comento que es necesario poder conocer y articular generar continuidad en los espacios públicos ya que

son los puntos que conectan y permiten a la integración de los barrios, comunidades y grandes ciudades. Debemos tener en cuenta el estudio que se le debe dar a los espacios públicos ya que ellos son los encargados de unir, vincular y resaltar un sector, jerarquizándolo pero que no deje de cumplir la función de ser un lugar de socialización e integración para los ciudadanos.

**Figura 33**

*Análisis del espacio público*



*Nota.* Análisis, detalles de los espacios públicos dentro de la ciudad Fuente: <https://n9.cl/5k3xb>

**2.1.3.1. indicador 7: Estructura Urbana**

Es la relación urbanística que existe dentro de los diferentes espacios de una ciudad, ya que la ciudad dispone sus equipamientos o espacios públicos dependiendo de la necesidad que presente los usuarios.

Así mismo Álvarez de la Torre (2016), el estudio y análisis que se pueden tener a los sectores se ve determinado no solo por la infraestructura del sector sino también por su relación, desarrollo y eficiencia dentro de un lugar determinado. Consiguiente a ello Álvarez (2010) comenta que la estructura urbana está integrada por elementos arquitectónicos, sociales, espaciales, etc. Esto varía dependiendo la disposición, distribución que tenga la ciudad, no solo

eso sino también buscar la integración con los lugares establecidos. Como nos comenta el autor la estructura va cambiar dependiendo al crecimiento que pueda tener la ciudad, se debe analizar no solo la integración si no las necesidades que puedan tener los ciudadanos.

Salingaros (2005) argumento que las ciudades presentan diferentes características y aspectos tanto en su distribución, elementos, espacios públicos, conectividad resaltando que este último punto es el más importante ya que a partir de ello se realizan las diferentes actividades que se realizan en la ciudad. Se debe tener en cuenta las diferentes disposiciones ya que eso lleva tener conectividad y una mejor estructura urbana que pueda crear lazos con los ciudadanos y a su vez identidad.

### Figura 34

#### *Estructura urbana*



*Nota.* Diagramación de la estructura urbana. Fuente: <https://co.pinterest.com/pin/497014508875439857/>

#### *2.1.3.1.1. Sub Indicador 1: Infraestructura*

Es el conjunto de elementos que agrupados cubren distintos tipos de uso tanto, espacial, económico y social, llamado también el instrumento que permite plantear las posibles variables que formaran parte de un área habitable o una ciudad.

Como nos dijo ONU - Habitat (2015) son aquellas construcciones que sirven de soporte para el desarrollo, funcionamiento y expansión de la ciudad, es el que optimiza la satisfacción de los pobladores. Cuando se habla del espacio público es un componente de la ciudad, se quiere resaltar su importancia como integrador a su vez los beneficios urbanos y ambientales que ellos generan para los usuarios. Así mismo como nos dijo Magriya et al. (2011) la infraestructura de la ciudad siempre va tener una variación dependiendo del crecimiento que presente, es por ello que los espacios públicos son considerados como integradores, pero a su vez que generen una buena imagen dentro del sector en desarrollo. Cuando se habla de infraestructura no solo se refieren a las edificaciones que componen una ciudad sino también a los espacios públicos y la función que cumplen como la integración dentro de ella, por otro lado debe presentar una infraestructura como también un diseño que puede adaptarse a todas las necesidades que los usuarios necesitan para poder mantener un buen uso y transitar sin poder limitarse dentro de ellas.

Por otro lado, Bonells et al. (2010) los espacios públicos y la infraestructura de los medios de transporte deben estar conectados, integrando estaciones, lugares, paraderos, etc. Los espacios públicos cumplen la función de elementos de pausa o permanencia donde los ciudadanos puedan disfrutar de un lugar abierto con una buena infraestructura. Como nos dicen los espacios públicos cumplen una función la cual se debe integrar, relacionar e interactuar, incidir como un espacio social mediante espacios que sean para dar un buen acceso al sistema de movilidad.

## Figura 35

### *Infraestructura Urbana Infraestructura Urbana*



*Nota.* Infraestructura urbana mediante la integración del espacio público. Fuente: <https://comunidad.suelourbano.org/2019/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible/>

#### *2.1.3.1.2. Sub Indicador 8: Planificación*

Elementos o instrumentos que permitirá generar y distribuir áreas, tanto en el ámbito normativo como el en territorial, con el fin de ordenar un suelo y permitir su futura transformación ya se a un determinado nivel alto o bajo.

Por consiguiente, a ellos como nos comentó Flores et al. (2019), es un conjunto de instrumentos, normativas las cuales ordenan el uso de suelos y las condiciones que presenta la ciudad, teniendo en cuenta la estructura urbana, los espacios públicos los cuales deben tener un análisis sin que pueda perder la jerarquía dentro de la ciudad, integrándolos dentro de ellas. La planificación que desarrolla una ciudad es muy importante, no solo por los diferentes tipos de usos que tendrá si no también ver la integración que presentara con la ciudad, planificando los mejores sectores en los cuales las personas puedan disfrutar de ellas. Creando vínculos, mejorando las relaciones sociales de los diferentes sectores, etc.



### 2.1.3.2. Indicador 8: *Violencia urbana*

Es la separación socioespacial dando como resultados conflictos territoriales, ya que existen la destrucción del patrimonio cultural, degradación ambiental, acoso callejero, vandalismo hacia espacios públicos

Saborío (2018) expresó que la violencia urbana se refiere cuando los espacios y elementos de la ciudad están siendo afectados mayormente por los pobladores, esto hace el lugar pierda su valor, percepción y confort que podría tener en dicho lugar. Así mismo como manifestó Schachter (2014) la ciudad está creciendo de manera segmentada por factores externos a ellos en este caso la delincuencia, el vandalismo o drogadicción, etc. Que hace que los espacios públicos se desarticulen del entorno y no cumplan su función en este caso de generar lazos con los ciudadanos. Es importante priorizar y darle el valor que ya tienen a los espacios públicos, es inevitable a su vez que factores externos a ellos afecten el sector o la comunidad, es por eso que los espacios públicos pierden valor y sobre todo no pueden cumplir con su función. Carrión (2008) manifestó que los espacios públicos son los afectados ya que son en punto de encuentro donde pueden realizar diversas actividades eso hace que la ciudad o el entorno sufra una fragmentación, el problema ahora es poder recuperar ese espacio y los alrededores. No solo los espacios públicos son afectados, si no también edificaciones aledañas a ellas, es ahí donde se pierde una buena integración como percepción del entorno que solo genera desorden como la pérdida de identidad como sociedad.

### **Figura 37**

#### *Violencia Urbana*



*Nota.* Violencia que afecta al espacio público como al entorno. Fuente: <https://n9.cl/4s9no>

#### *2.1.3.2.1. Sub Indicador 9: Fragmentación*

Relacionado directamente con la expansión urbana, hoy en día es un tema muy hablado ya que estamos llegando a un nivel alto en lo que es la cantidad de habitantes por metro cuadrado, de manera que el área habitable se va expandiendo sin una planificación de manera desorganizada, teniendo desconexión con elementos necesarios para el correcto desarrollo en un contexto habitable.

Según Contreras et al., (2019), conlleva a una fragmentación simbólica y falta de identidad general de la población. Ya que el abandono o al no usar los espacios públicos generan que pierdan el interés por acudir a estos lugares. Asu vez resalta que los jóvenes son lo que utilizan y socializan más dentro de ellos. Así mismo Cortés (2016), la ciudad es la que acoge diversas estructuras proporcionando a su vez los espacios públicos que son capaces de interceptarlas, unir las, etc. También comenta que las ciudades se encuentran fragmentadas por el orden y prioridad que se les da dentro de ellas. Como nos comentaron los autores la fragmentación dentro de la ciudad se presentan por la pérdida de los espacios públicos la mala integración que presenta, a su vez los problemas internos dentro de ellos como el abandono, el desinterés de un buen mantenimiento, etc. Que hace que las personas pierdan el interés como a su vez la utilidad de estos espacios.

Por consiguiente, a ello Ramírez et al., (2013), la fragmentación que presentan las ciudades es debido a la falta de integración de los espacios públicos como lugares de interacción social que hace que los sectores no se vean sectorizados ni apartados dentro de ellos. Como se sabe los espacios públicos cumplen una función muy importante no solo de integración si no de ayudar a evitar la fragmentación de la ciudad mediante lugares donde las personas puedan socializar, integrarse, generando vínculos y uniendo sectores dentro de la ciudad.

## Figura 38

### *Fragmentación de los espacios públicos*



*Nota.* La falta de interés de mantener el espacio público genera que estos se vean como puntos abandonados que no se integran con la ciudad, generando la fragmentación y desintegración dentro de ellos. Fuente: <https://n9.cl/qmda>

#### *2.1.3.2.2. Sub Indicador 10: Seguridad Ciudadana*

Es el conjunto de acciones que repercute tanto en el área donde se habita y como se desarrolla, conformando más un tema social y de convivencia en comunidad, que a su vez genera un impacto y obliga a proponer cambios en el contexto urbano establecido.

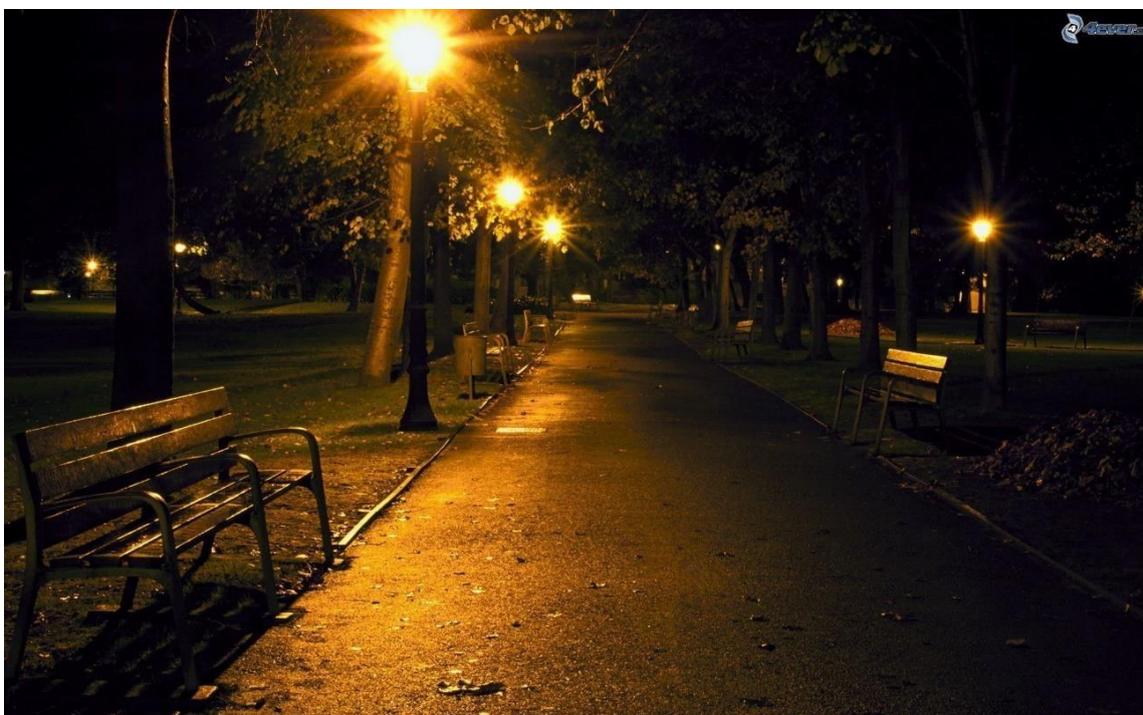
Según Salas (2015), los espacios públicos no solo deben ser lugares integradores, si no deben ser espacios que puedan disminuir los problemas internos que presentan dichos sectores y a su vez evitar la desintegración tanto urbana como social. Como se sabe la función más resaltante de los espacios públicos es de integrador dentro de la ciudad pero también se puede resaltar como disminuye ciertos puntos internos y como estoy contribuyen a tener una mejor seguridad dentro de ellos, uno de ellos es la mala iluminación que genera que las personas no puedan acceder a ellos por el temor a ser víctimas de la delincuencia o quizás grupos de drogadicción, también se debe resaltar el mal mantenimiento o abandono de parte del municipio que genera que las personas

se aíslen de ellas o también empiecen a botar sus residuos sólidos dentro de ella.

Carrascosa et al., (2013), es el derecho por el cual las personas pueden desplazarse libremente dentro de ellos, sin necesidad de tener amenazas contra su integridad, pero esto a su vez se ve afectado por la delincuencia, pandillaje que no dejan que estos espacios puedan cumplir la función necesaria dentro de la sociedad. Así mismo como nos dijo Mendoza (2010), los espacios públicos deben ser puntos estratégicos en los cuales ayuden a eliminar espacios oscuros, conectar sectores y a su vez las personas puedan desenvolverse con diversas actividades que ellos tengan. No debemos olvidar ni dejar de priorizar estos lugares que ayudan a la sociedad, los espacios públicos deben ser lugares estratégicos que puedan cubrir la deficiencia de lugares en abandono buscando integración, unidad no solo de los sectores si no también crear lazos socioculturales entre las personas.

### **Figura 39**

*Seguridad Ciudadana en los espacios públicos*



*Nota.* Podemos apreciar la falta de iluminación dentro de los espacios públicos los cuales generan inseguridad para los diferentes sectores de la ciudad. Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/646196246503203192/>

### *2.1.3.3. Indicador 9: Pérdida del espacio público*

La gran demanda que generan las ciudades como así también el desarrollo tan avanzado que presentan hace que los espacios públicos pierdan protagonismo dentro de ellos, invadiendo los espacios para tener lugares donde vivir o también cambian las zonificaciones por nuevos equipamientos.

Como nos mencionó Rojo (2017), combatir la invasión que se da en los espacios públicos por la demanda existen que genera la ciudad es alarmante ya que se necesitan espacios libres donde las personas puedan interactuar no solo es construir casas si no también relacionarlas y generar un mejor ambiente con los espacios públicos. Así mismo Amaro (2014), debe ser considerado como un lugar de encuentro como a su vez de integración, socialización donde se puedan realizar actividades entre otros. Pero esto se ve afectado por el crecimiento precipitado que demanda la población, las nuevas adaptaciones, etc. Como nos dicen los autores el crecimiento que presentan las ciudades hoy en día con su desarrollo, las nuevas tecnologías y la demanda que tienen los pobladores de un lugar donde poder vivir optan por invadir los espacios públicos los cuales son abandonados o no cuentan con una buena gestión de los municipios y eso hace que se pierdan espacios importantes que ayuden a contribuir con el desarrollo de la ciudad.

Por consiguiente, a ello Di Masso et al., (2017), no solo se pierde espacios importantes por la gran demanda de la ciudad si no también la planificación que se le da a la ciudad, a su vez priorizando a los transportes públicos como privados. Mientras esto pase en las ciudades, las personas no tendrán un buen entorno en el cual puedan desarrollar diferentes tipos de actividades, vínculos, etc. Ya que están priorizando no solo a los medios de transporte si no que quitan espacios valiosos para la ciudad donde se pueden realizar muchas actividades y poder tener una buena participación de los ciudadanos. Así mismo el deterioro y limitación por los que cuentan ciertas áreas públicas hacen que los ciudadanos pierdan el interés en poder generar lazos dentro de ellos.

## Figura 40

### *Perdida del espacio público*



*Nota.* Se puede apreciar los espacios públicos abandonados sin ningún mantenimiento por priorizar a los medios de transporte. Fuente: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/367858.camellones-espacios-publicos-abandonados.html>

#### *2.1.3.3.1. Sub Indicador 11: Concientización*

Como principal factor la sociedad y quienes los conforman, empezando desde un nivel básico como sectores pequeños llegando hasta a un nivel metropolitano determinando la importancia de los espacios públicos demostrando el impacto positivo genera la conservación e implementación de estos elementos.

Según Sandoval (2016), se debe priorizar fundamentalmente el uso del espacio público en general el cuidado de las plantas, mobiliario como también la buena gestión que se debe tener de los residuos sólidos que ayuden a mejorar el entorno como a su vez integrarlo. Por consiguiente, a ello Fortunati et al (2016), se debe comenzar a generar nuevas opciones en las cuales las personas puedan priorizar dichos lugares como también concientizar a las personas de cuidar y tener respeto por los espacios públicos. Las personas deben tener mayor interés en poder mantener sus espacios públicos ya que de ello depende mucho como se pueda apreciar y percibir el entorno donde se encuentran,

como también las diferentes actividades que se pueden realizar dentro de ellas generando una mejor vinculación, mayor interés, como así también colaboración de las personas.

Así mismo como mencionó Vaca (2011), lo que se busca es fomentar este sentimiento, estas ganas por querer concientizar a las personas y darles la importancia que merecen al cuidar los espacios públicos de agentes externos a ellos. Lo que se quiere lograr es que las personas tengan una buena educación y concientización en cuanto al cuidado de los espacios públicos y que a su vez fomentar y aumentar la participación ciudadana, la coordinación y las sugerencias que se tenga para mejorar no solo con el sector si no también los vínculos sociales.

### **Figura 41**

#### *Concientización*



*Nota.* Concientización a las personas de cómo mantener en buen estado los espacios públicos y tener un buen uso sin dañar dichos lugares. Fuente: <http://infopatagoniaonline.com/2020/09/08/municipio-lleva-adelante-acciones-de-concientizacion-en-espacios-publicos/>

#### *2.1.3.3.2. Sub Indicador 12: Invasión*

El crecimiento precipitado que presenta muchas ciudades ha afectado mucho la planificación como también la buena distribución de los espacios públicos, así mismo la gran demanda que tienen por un lugar donde vivir ha hecho que mucho de ellos opten por usar los espacios públicos o lugares vacíos que no cuentan con un diseño o un buen mantenimiento.

Como nos dijo Hidalgo (2017), se puede observar que hoy en día las invasiones a los espacios públicos no solo son solo de la demanda de las personas en un lugar donde vivir, sino también la invasión de los residuos sólidos que toman por completo dichos lugares. Los residuos públicos son un gran problema en la sociedad ya que las personas arrojan o lo dejan cerca a ellos esperando que los municipios lo recojan, pero de no ser así afectan a los espacios públicos y hacen que las personas ya no puedan permanecer dentro de ellos no solo por el desorden que causa, sino también el mal olor que pueden atraer o los diferentes animales, insectos que puedan afectar o la salud de las propias personas dentro de los sectores de la ciudad.

Así mismo como nos comentó Villa (2011), la informalidad comercial que se encuentra en la ciudad hace que usen los espacios públicos como punto de encuentro de los negocios, puesto que no tienen un lugar estable donde puedan establecerse. Por consiguiente, a ello Delgado et al. (2008), el comercio informal de los ambulantes ha invadido vías, parques, andenes, plazas los cuales no cuentan con ese uso, si no también quitan espacios de interacción para la sociedad. La invasión de los espacios públicos se ve muy frecuente en las ciudades no solo por la falta de espacio sino también por la mala gestión que presentan el abandono de los lugares, eso hace que no solo se demande un lugar donde vivir si no también comerciantes informales tomando lugar dentro de ellos, de esta manera se pierde espacio muy valioso dentro de la ciudad, lugares integradores.

## Figura 42

*Invasión en los espacios públicos Invasión en los espacios*



*Nota.* Se puede apreciar la invasión de los residuos sólidos en los espacios públicos afectan al entorno de los sectores. Fuente: <https://vacacionesedwintour.jimdofree.com/eventos/>

### **2.2. Categoría 2: Entorno Urbano**

Las ciudades consolidan crear espacios funcionales construyendo proyectos arquitectónicos o urbanos relacionados al ser humano, la arquitectura y espacio geográficos para que así se puedan desenvolver en su vida cotidiana.

#### ***Definición de entorno Urbano***

Como nos dijo Vásquez (2019), es el conjunto de atributos que se le da a una región, ciudad, localidad, comunidad, etc. Con esto no solo nos referimos a los diferentes equipamientos o infraestructura que presente una ciudad si no como estas ayudan a mejorar no solo su entorno de la sociedad si no también la percepción que puedan tener. Como nos comenta la sociedad está rodeada de diferentes infraestructuras que ayudan al desarrollo de la ciudad no solo como un generador de ingresos si no también que pueda mejorar y brindar nuevas oportunidades a los residentes de las diferentes zonas sociales de la ciudad.

Así mismo Vega et al. (2018), asume el contexto de la ciudad, su esencia y los diferentes tipos de relaciones que presente la ciudad, la conservación y el buen estado no solo de la infraestructura sino también de los espacios públicos que generan y mejor el aspecto, imagen y percepción del entorno que se puedan tener. Por consiguiente, a ello como nos comentó Padilla (2013), es el lugar donde se realizan diferentes tipos de interacción, incluyendo diferentes actividades de las personas. Estos aspectos son los que se consideran para mejorar los sectores dentro de la ciudad, considerando a los espacios públicos como principal elemento que puede ayudar a mejorar el entorno. El entorno urbano juega un papel muy importante dentro de la ciudad las diferentes edificaciones que encontramos dentro de ella es un plus hacia el desarrollo y crecimiento. La relación que deben tener los diferentes puntos estratégicos en este caso hablamos de los espacios públicos que son lugares que ayudarán a integrar estas edificaciones con los diferentes sectores generando un mejor entorno y una mejor percepción que pueda favorecer y agradar a las personas dentro de ella.

### **Figura 43**

#### *Entorno Urbano*



*Nota.* Relación de los espacios públicos con el entorno urbano y los diferentes tipos de equipamientos como también de estructura.

Fuente: <https://n9.cl/83q1o>

### **2.2.1. Subcategoría 4: Deficiencia en el entorno**

Como principal causa la tugurización, no planificar una correcta trama urbana, el crecimiento desordenado de las urbes hoy en día son casos constantes que generan un riesgo a la población y habitantes pues estos carecen de áreas públicas, elementos naturales, y los necesarios equipamientos.

Como nos comentó Lee et al. (2012), la carencia de una buena planificación de los sectores y los diferentes equipamientos que se distribuyen en la ciudad ocasiona desigualdad, problemas en el transporte y contaminación ambiental, carencia de los espacios públicos como a su vez la inseguridad ciudadana. Por consiguiente, a ello Conde (2012), la carencia de obras y nuevos proyectos sin una planificación adecuada urbana genera carencia de los espacios públicos, que se traduce en problemas internos dentro de cada sector . Una debida planificación dentro de la ciudad establece un orden y una buena jerarquía en la infraestructura y distribución de los espacios dentro de ella, así mismo se puede tener mayor accesibilidad y oportunidades para todas las personas, generando una mejor calidad de vida para toda la población. Por otro lado, la falta de los espacios públicos genera mucha deficiencia ya sea como integrador o como lugares de esparcimiento donde las personas realizar diferentes actividades dentro de ella, es necesario que la distribución de los espacios públicos sea de manera igualitaria ya que eso ayuda a mejorar la percepción del lugar a su vez la mejora la imagen del entorno ayudando a elevar la calidad de vida de las personas aledañas a estos sectores.

Así mismo Diaz et al. (2012), la construcción de carreteras en la ciudad ha priorizado demasiado a los medios de transporte dejando de lado a las personas, mucha de ellas ha quitado espacios públicos creando deficiencia en el entorno. Muchas de las ciudades han priorizado la circulación de los medios de transporte, tomando terrenos valiosos dentro de la ciudad como los espacios públicos que son vitales dentro de la sociedad ya que generan unión e interacción dentro de ellos.

## Figura 44

### *Deficiencia en el entorno*



*Nota.* La falta de planificación de los diferentes sectores de la ciudad crea deficiencia en el entorno, desorden y desconexión entre ellos. Fuente: <https://journals.openedition.org/horizontes/1217?lang=fr>

#### *2.2.1.1. Indicador 10: Desplazamiento*

El desplazamiento dentro de la ciudad es muy variado ya sea por los medios de transporte o las personas. Dentro de los espacios públicos el desplazamiento debe ser muy variado y apto para todos, lo que se busca es que las personas puedan realizar sus actividades sin afectar la interacción mucho menos la integración de los sectores.

Según Ledezma et al. (2020), las condiciones de desplazamiento que deben tener las personas pretenden mejorar las condiciones para los usuarios dentro de la ciudad o de los espacios públicos. Así mismo Arroyo (2020), los lugares de desplazamiento o de recreación deben de ser lugares diseñados y especialmente priorizando al peatonal, cumpliendo con las necesidades de los diferentes usuarios. En la ciudad podemos ver los diferentes tipos de

desplazamiento ya sean del transporte masivo o de los peatones, los espacios públicos son los que unen e integran los sectores o delimitaciones de la ciudad, en este caso debe ser con un buen diseño que no solo priorice a cada usuario si no también que pueda atender las diferentes necesidades que presenten.

Por otro lado, Serrano (2018), en las grandes ciudades se puede ver el centralismo al tener un plan o un buen desarrollo en cuanto a su desplazamiento , espacio público e infraestructura en puntos estratégicos o aledaños, dejando de lado los demás sectores generando desconexión de los medios de transporte así también de ciclovías o los peatones. Las ciudades se han desarrollado a partir de un punto estratégico el cual ha contado con una buena planificación, accesibilidad y diferentes equipamientos e infraestructura. Los espacios públicos son los que deben contar con una buena accesibilidad, así como también un buen diseño para poder mejorar el desplazamiento dentro de ellos.

### **Figura 45**

*Desplazamiento*



*Nota.* Se puede observar el desplazamiento de los diferentes usuarios dentro de la ciudad, priorizando y cumpliendo con las diferentes necesidades que presentan. Fuente: <https://n9.cl/eoh3u>

#### *2.2.1.1.1. Sub Indicador 13: Peatonalidad*

Es aquel espacio que es de uso exclusivo para las personas, la peatonalidad reúne un grupo de usuarios en especial la oferta comercial de una localidad. En los espacios públicos las personas deben tener un ambiente indicado donde puedan tener la libertad de poder realizar sus diferentes actividades.

Según Pérez et al. (2017), últimamente las ciudades han priorizado mucho los medios de transporte dejando de lado los lugares o diseño de Peatonalidad dentro de ella. Por otro lado, Quispe (2015), a pesar de que las personas se desplazan a pie no es imprescindible el modo de transporte urbano que se usa ya que es el que se prioriza más, por otro lado, se debe recuperar las calles para el peatón ya que la ciudad debe crecer a partir de la Peatonalidad del usuario. La gestión de las ciudades ha priorizado mucho a los medios de transporte los cuales han tomado zonas de los peatones para ampliar las vías, áreas importantes para ellas, se les debe dar la misma prioridad y jerarquía a los usuarios como a los medios de transporte para poder generar una mejor zonificación y unión. Por otro lado, se debe restringir el tránsito de los motorizados en zonas que son exclusivamente para los peatones ya que eso genera que las personas lo tomen como lugares donde transitan los medios de transporte quitando un lugar de transición para los diferentes usuarios.

Por consiguiente, a ello Orozco (2017), la Peatonalidad dentro de los espacios públicos son importante a considerar ya que ofrece una mejor proyección, dimensión para poder realizar un buen diseño seleccionado que conecte con los diferentes sectores. Los espacios públicos deben tener una buena integración con los accesos de la ciudad generando prioridad a los peatones, jerarquizándolos. Que los usuarios tengan la seguridad y tranquilidad de poder transitar dentro de esos lugares, satisfacer sus necesidades como distraerse, interactuar, garantizando una movilidad eficiente para los diferentes usuarios, buscando que opten por caminar con seguridad y tranquilidad conociendo más sobre ella.

## Figura 46

### *Peatonalización*



*Nota.* Peatonalización dentro de la ciudad, jerarquizando los pasajes, o avenidas.

Fuente: <https://n9.cl/cc0a3>

#### *2.2.1.2. Indicador 11: Uso*

La manera de como las personas deben adaptarse a estos cambios debe ser propuestos en la manera de cómo se diseñarán los nuevos espacios públicos, esto nos quiere decir que debe cumplir con los estándares para cada persona y esto se debe de referenciar como una experiencia satisfactoria, teniendo en cuenta como principal objetivo la bioseguridad que se plantea en la actualidad.

Como nos dijo Páramo et al. (2014), el uso de los espacios públicos ha ido perdiendo su utilidad tanto en relación y participación con la sociedad por el mal mantenimiento o ubicación dentro del lugar. Por consiguiente, a ello Pascual et al. (2012), la realidad actual es sumamente compleja que ha superado y han asumido que los espacios públicos no son tan participantes, ya que los reducen disminuyendo no solo el uso si no también la integración dentro de ellos. . Los espacios públicos en la actualidad han perdido mucha importancia como también su función dentro la ciudad por la falta de participación de la ciudadanía así también como la gestión que maneja cada lugar al no darle mantenimiento u organizar eventos en los cuales los usuarios puedan interactuar y relacionarse creando vínculos sociales los cuales animen a la ciudadanía de usar estos espacios.

Por otro lado, Gonzalez (2009), el uso de los espacios públicos es muy importante para los ciudadanos ya que son lugares donde pueden interactuar, ejercer sus derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales. Los espacios públicos son espacios fundamentales para la socialización de la vida urbana es por ello que la negación de la ciudad representa el aislamiento, la exclusión y la segregación social, haciendo que las ciudades y sus diferentes sectores se individualice y fragmente e inexistente. Los espacios públicos deben tener un uso visible donde todos puedan interactuar a su vez sea atractiva, valiosa teniendo un diseño que se adapte con las diferentes necesidades de los usuarios.

### **Figura 47**

*Uso de los espacios públicos*



*Nota.* El uso de los espacios públicos es muy importante dentro de la ciudad.

Fuente: <http://www.diarioeldia.cl/region/skaters-vecinos-se-enfrentan-por-uso-espacios-públicos-en-coquimbo>

#### *2.2.1.2.1. Sub Indicador 14: Diseño*

Los espacios públicos deben cumplir con las diferentes necesidades de los usuarios, a su vez adaptarse con una buena relación y diseño que cumpla con su rol de integración y dotación en puntos estratégicos que generen incorporación en los sectores y no lleguen a perder la relación con el entorno ya que se debe tener en cuenta estas consideraciones previas al momento de intervenir o construir en ciertos lugares.

Como nos dijo Ibárcena (2016), disfrutar el tiempo libre en los espacios públicos bien diseñados es uno de los aspectos que más resalta para la mayor parte de la ciudad, en los asentamientos humanos el diseño que se les da es muy precario uno por la misma disposición de los terrenos así mismo de la gestión. El diseño que presentan los espacios públicos en los asentamientos humanos es muy limitado ya que se afronta no solo con la fragmentación que tiene con la ciudad, en consecuencia, de ello se debe formular mayores alternativas para su uso y accesibilidad tomando en cuenta los diferentes usuarios del sector, así como también deben tener en cuenta la topografía del lugar.

Por otro lado, Hernández (2016), el diseño de los espacios públicos ha jugado un rol importante y transformador, hasta el punto que se puede afirmar que es potencial de cohesión social y urbana de la ciudad por la calidad en estos espacios. Así mismo Gutierrez (2016), el diseño que presentan los espacios públicos debe tener calidad e integración con el entorno, tener una buena proporción como también abastecer a las personas dentro de ese lugar. Para comenzar con el diseño de los espacios públicos es importante contar con un buen desarrollo planteando, organización e identificando los diferentes aspectos dentro de la ciudad, con el fin de diseñar y complementar los diferentes sectores, accesibilidad que se debe tener, sobre todo la interacción y la creación de lazos y relaciones sociales que ayuden a mejorar no solo el entorno la fachada de los edificios o incluso los carteles publicitarios que se encuentren cerca del lugar.

## Figura 48

### *Diseño los espacios públicos*



*Nota.* El diseño de los espacios públicos debe apartarse y cubrir las necesidades del sector donde está ubicado. Fuente: <https://n9.cl/zx7i>

#### *2.2.1.2.2. Sub Indicador 15: Limitaciones*

Los espacios públicos, no solo deben mejorar el entorno de los diferentes sectores de la ciudad, si no también deben contar con un buen diseño que permita que todas las personas puedan usar, sin limitaciones o restricciones a ciertos lugares.

Como nos dijo Aguirre et al. (2016), dentro del entorno urbano no deben existir limitaciones, mucho menos restricciones que eviten que los usuarios puedan disponer de en este caso los espacios públicos, poder planificar y desarrollar el diseño así mismo las actividades. Los usuarios deben sentirse cómodos dentro del entorno que presenta la ciudad como los espacios públicos sin tener inconvenientes mucho menos limitaciones que dificulten el uso de los usuarios que recurren a ellos.

Por otro lado, Zapata (2018), mucho de los diseños de los espacios públicos no tienen consideración con las personas discapacitadas que limitan

mucho su ingreso como también su interacción dentro de ellos. El entorno que se tiene de los espacios públicos muchas veces está diseñado sin considerar a los diferentes tipos de usuarios dificultando su uso como también la interacción, seguridad y calidad que puedan tener dentro de ellos.

Así mismo Puyuelo et al (2016), las ciudades cuentan con un entorno agradable donde las personas realizan sus diferentes actividades, pero a su vez se puede notar la limitación y diferencia que se tiene, en este caso los famosos lugares privados los cuales fragmentan y desintegran la ciudad. Hoy en día las ciudades crean diferentes estatus sociales los cuales limitan el uso de los espacios públicos generando fragmentación, no solo en el terreno sino también en cuanto a la interacción social de los mismos habitantes de la ciudad.

### **Figura 49**

*Limitación en el entorno*



*Nota.* La limitación de los espacios públicos perjudica al entorno, fragmentando, limitando su uso, así como calidad en estos lugares. Fuente: <https://n9.ci/50q6o>

### *2.2.1.3. Indicador 12: Accesibilidad*

La manera de cómo acceder a estos espacios debe ser fácil y directa debido a que así genera una idea muy adecuada sobre aquel lugar, es decir que el ciudadano se siente conforme y a gusto con lo que se ofrece como espacio de recreación. Las personas deben llegar a estos puntos teniendo en cuenta los protocolos y debido a que los diseños deben ser adaptados, también la ubicación de esta.

Como nos dice López (2020), el entorno urbano debe adecuarse para poder satisfacer y cumplir con las necesidades de los diferentes usuarios sin ningún tipo de discriminación, debe garantizar la interacción y así mismo disfrutar de los diferentes equipamientos. Por otro lado, como nos dijo Rebeca et al (2016), podemos definirlo como la facilidad con la cual se logra el disfrute pleno de la oferta provista por la ciudad en todas sus dimensiones. La accesibilidad dentro del entorno urbano debe ser factible para todos los usuarios dentro de la comunidad como los externos a ellos, así mismo se debe garantizar la interacción, el intercambio social, etc. Facilitar el ingreso a los edificios, tanto públicos como privados, espacios públicos, privados, etc. También debemos mencionar que esto se podrá lograr a través de la integración de bienes o servicios que consideren en su diseño y uso que pueda tener a futuro.

Por consiguiente, a ello Cabrera (2017), no se trata de crear nuevos conceptos en cuanto a accesibilidad si no incorporar los conceptos y medidas que ya se tienen que hagan a las ciudades más equitativas para todos teniendo la disposición correcta para todos los usuarios. La ciudad y sus diferentes sectores se han desarrollado sin considerar la accesibilidad para todos los usuarios dentro de ella, de esta forma no permiten la integración entre diferentes lugares. Por otro lado, también se quiere resaltar la importancia del carácter inclusivo para las ciudades que puedan vincular el diseño y satisfacer a la población garantizando la seguridad para el usuario con o sin discapacidad independiente del tipo que sea.

## Figura 50

### Accesibilidad



*Nota.* Accesibilidad para los diferentes tipos de usuarios dentro de la ciudad.

Fuente: <https://n9.cl/ybil4>

#### 2.2.1.3.1. Sub Indicador 16: Señalización

La señalización comprende un conjunto de variados elementos destinados a cumplir diferentes funciones las cuales ayuden a cumplir un destinado objetivo. Dentro de las ciudades el uso de ellos es muy importante ya que ayuda a organizar y brindar seguridad en muchos casos.

Según Corozo (2020), las características que deben tener las señalizaciones dentro de un espacio público o privado es indicar la condición de accesibilidad, orientación e información para los usuarios dentro de ella. En este caso los carteles o señales dentro de los espacios públicos son unos símbolos que se deben utilizar siempre, pero a su vez deben estar claramente definidos en cuanto a tamaño, color y forma. Deben ubicarse en lugares que sean fácil de apreciar con el fin de brindar una buena información y orientación al usuario dentro o fuera de ellos.

Así mismo Artes et al. (2019), es muy importante ya que es una herramienta útil que ayuda a orientar y comprender de manera visual ya sean

lugares públicos o privados con el fin disponer de un correcto uso de ellas. Moreno (2010), por lo general la necesidad de organizar y generar seguridad en los diferentes puntos de la ciudad es muy importante dentro de la sociedad, por otro lado, los espacios públicos siempre son los que carecen de ellos ya que muchas veces los ven solo como lugares abiertos o donde pueden ir a jugar. Cuando se realiza una correcta disposición de las señalizaciones se debe tener en cuenta su función que cumple la de organizar, informar, accesos, etc. Que permita al usuario disponer de los espacios de manera tranquila y segura.

### Figura 51

#### Señalización



*Nota.* La importancia de la señalización dentro de los espacios públicos para poder acceder, informarnos, etc. Fuente: <https://n9.cl/z2yk0>

#### 2.2.2. Sub Categoría 5: Percepción del Usuario

La percepción que sienta el usuario o aquellos que son ajenos a ellos depende mucho del diseño, cuidado y accesibilidad que se le pueda dar ya que debe ser un lugar donde las personas puedan interactuar, transitar y crear lazos sociales libremente sin ninguna dificultad.

Como nos dijo Barbosa (2020), el diseño e integración del espacio público depende e influye mucho en los usuarios tanto del sector como ajenos a ellos ya que a partir de ello se genera críticas ya sean positivas o negativas. Por otro lado, según Sarmiento (2020), las edificaciones e infraestructura existente en la ciudad debe ayudar a que las personas puedan percibir un entorno agradable así mismo ellos deben sentirse cómodos dentro de ella. La imagen que tiene el lugar es muy importante ya que a partir de eso se genera el confort en los usuarios, la calidad que genera el lugar como también la expectativa que pueda generar a los diferentes usuarios dentro como fuera de él.

Así mismo Vicente (2020), en muy pocas ocasiones se cuestiona acerca del ámbito que nos rodeó en el cual vivimos, estudiamos, trabajamos, jugamos, etc. Y como su distribución, diseño y cuidado y como este influye y afecta nuestras vidas.

Sin darnos cuenta estos espacios y la distribución que presentan influyen en la percepción del usuario, su entorno inmediato y las diferentes variantes que posee el sector, la transformación que presente en esos lugares.

## **Figura 52**

*Percepción del Usuario*



*Nota.* La percepción del usuario dentro de la ciudad y de los espacios públicos Fuente: <https://n9.cl/ow5p1>

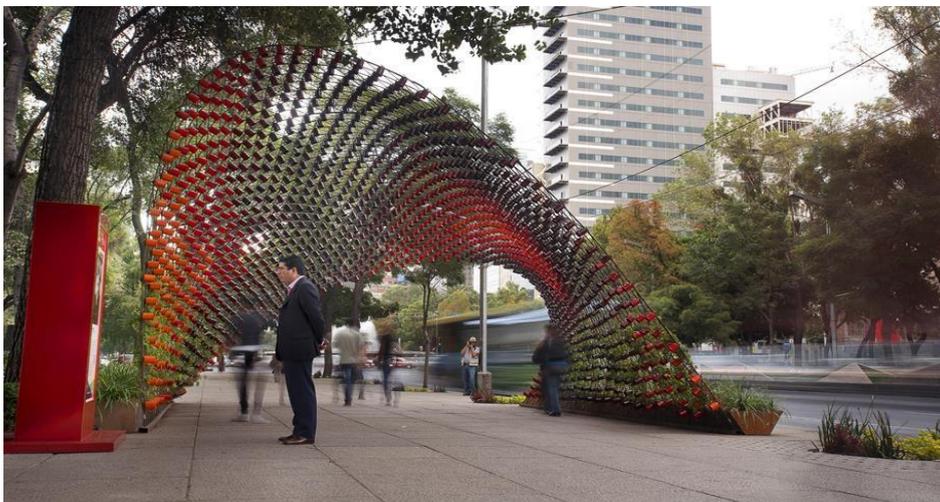
### 2.2.2.1. Indicador 13: Percepción Visual

Destaca la imagen ambiental de un paisaje, lo cual adquiere un valor resaltante de un lugar determinado donde puede ir modificando gradualmente según sea necesario para seguir mejorando la imagen del sector como su percepción que se pueda tener.

Según Muñoz et al., (2019), los espacios públicos siempre son los que causan mayor impacto dentro de una zona urbana por la distribución y el diseño que presenta, el impacto que cause con las personas y también con el sector. Así mismo Cabrera (2017), búscala relación entre el paisaje urbano y el espacio público ser un lugar donde se expresan las distintas interacciones, etc. Las personas se desplazan dentro de la ciudad realizando sus diferentes actividades donde pueden apreciar y valorar los diferentes diseños que presenta, el espacio público es un sector multifuncional del entorno urbano que ayuda a mejorar y dar mejor percepción al usuario. Por otro lado, Estevez (2013), los grafitis dentro del entorno público generan cierto disgusto por algunas personas ya que lo relacionan con la delincuencia o vandalismos generando una mala percepción visual dentro del entorno. Hoy en día los grafitis han tomado mayor parte de los sectores y barrios de las ciudades, pero tienen un aspecto vinculado con la delincuencia e inseguridad ciudadana. Debería ser una forma de expresarse, generar cultura o dibujos relacionados con la identidad dentro de la ciudad.

### Figura 53

#### *Percepción Visual*



*Nota.* La percepción visual dentro del espacio público. Fuente: <https://n9.cl/3gkp5>

#### 2.2.2.2. *Indicador 14: Percepción sensorial*

La planificación y diseño de los espacios urbanos en favor de la calidad humana son beneficiado, utilizando correctamente nuestros sentidos, viendo el nivel de contaminación acústica, iluminación, introducir vegetación específica entre otros.

Según Muñoz et al. (2020), dentro del espacio público uno puede percibir de dos maneras, una de ellas es con los sentidos (tacto, vista, oído, olfato) y la segunda por ser un espacio libre y de tranquilidad. Por consiguiente, a ello Chávarry (2017), el diseño y disposición que tiene dan los espacios públicos debe cumplir con las funciones y la percepción de los sentidos y no únicamente con lo visual si no también, el poder percibir a los espacios de diferentes maneras, formas, niveles, etc. Se manifiesta la percepción dependiendo mucho del diseño y disposición, la comprensión y la creación de la disposición espacial que tenga, así mismo poder lograr una comprensión del espacio público desde muchas perspectivas que permita no solo ser “observado” si no poder reconocer y disfrutarlos.

Por otro lado, Martínez et al. (2020), en los espacios públicos encontramos la necesidad de contacto social, la satisfacción e integración, percibir nuestro entorno, así como los cambios dentro de ello. (p.12). Los espacios públicos son puntos de integración, lo que buscan es que el usuario perciba e interactúe dentro de ellos, enfocar sus sentidos y disfrutar, comparar la ocasión, así como también las funciones que tenga.

#### **Figura 54**

##### *Percepción Sensorial*



*Nota.* Percepción sensorial de los usuarios en los espacios públicos. Fuente: <https://n9.cl/fvqzc>

### 2.2.2.3. *Indicador 15: Percepción Urbana*

Lo que busca es analizar y determinar las percepciones sensoriales, el tipo de mobiliario así mismo la imagen y la relación que tiene con el entorno, por otro lado, también los diferentes enfoques de los usuarios.

Como nos dijo Martínez et al (2020), es un resultado de distintos conjuntos percepciones y el diferente mobiliario que se está usando para su diseño y disposición de los usuarios. Por otro lado, como nos dice Chavarri (2017), se debe guardar relación a las unidades espaciales que se encuentren en el sector o propia del espacio que está ocupando. La percepción, son los diferentes enfoques que tiene los usuarios no solo con el espacio público si no también con la integración de las demás edificaciones, que permitirá detectar así la mayor o menor entrada de mejores aspectos hacia ella.

Por otro lado, Muñoz et al. (2020), se evalúa la composición y la particularidad de espacio público actual, surgiendo la reflexión de cómo se configura y como las personas perciben los diferentes entornos. Entendiendo un poco sobre la percepción como una reacción subjetiva a los diferentes estímulos del usuario en cuanto a las sensaciones que les pueda causar el espacio público en cuanto a sus características ya sean de forma, color y texturas las sombras la iluminación, mobiliario, los paisajes, etc.

#### **Figura 55**

##### *Percepción Urbana*



*Nota.* Percepción urbana de los usuarios, el análisis que deben tener en cuanto a las texturas, colores, implementos y diseños, etc. Fuente: <https://n9.cl/0r3j2>

Siguiendo con nuestra investigación ahora vamos a presentar el **marco conceptual**. Se le llama así por la recopilación de y sistematización de definiciones importantes que nos ayudan al desarrollo de la investigación. Según García et al (2014), es el resumen de las teorías o definiciones importantes que se considera para un proyecto de investigación, el cual se vinculara y especificara más los puntos de nuestra investigación. Nos ayuda a poder profundizar nuestro tema buscando resaltar ciertos puntos vinculados con nuestras variables en nuestra investigación.

- Las **aceras**, conocida como una parte de la vía pública o una calle, en este caso pertenecientes a los espacios públicos, se encuentra normalmente al lado de las casas y la calle dando así un espacio para poder transitar libremente. Según Mosteiro (2017), sirven para el movimiento de los peatones o actividades sociales comerciales, etc. Por otro lado, no debemos excluir el diseño de ellas de las personas discapacitadas (p.2). Las personas se movilizan mediante esta estructura que integra a la ciudad, así mismo las personas realizan sus actividades e interactúan creando lazos entre ellos.

### Figura 56

*Aceras*



*Nota.* Uso de las aceras por los usuarios en la ciudad. Fuente: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/aceras/>

- Por otro lado, el **ambiente** es aquel espacio donde toda persona tiene derecho a estar, recrearse, transitar y poder así hacer conocido lo que sería la ciudad, pueblo o lugar en donde estén. Como nos dijo Vergel et al. (2016), es el lugar donde las personas pueden transitar libremente, así mismo la ciudad conforma un conjunto de sistemas en constante proceso de transformación y mejora para adaptarse generando calidad en los diferentes servicios urbanos, en este caso los espacios públicos deben familiarizarse con los diferentes sectores. Es el espacio o lugar donde los usuarios pueden transitar y realizar sus actividades libremente. Los espacios públicos cumplen un papel muy importante ya que tiene que adaptarse al lugar, dentro de este contexto el ambiente juega un papel muy importante ya que al pasar del tiempo sufre transformaciones que puedan ocupar las nuevas necesidades que presenten las personas.

### Figura 57

#### *Ambiente*



*Nota.* Se puede apreciar el ambiente, el espacio público y como este genera interacción dentro de la sociedad. Fuente: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/espacios-públicos-de-noche/>

- Los **anfiteatros** son lugares considerados como un tipo de los espacios públicos dentro de este, se utiliza para presentar diferentes tipos de manifestaciones o eventos produciendo así las asistencias de las personas. Como mencionó Ríos (2019), considerado elementos modulares sobre una planta circular, entregando un lugar de reunión, música, danza, actuación, etc. Que permite que las personas creen vínculos, socialización dentro de ella. Es una pieza o elemento urbano el cual busca generar identidad mediante las actividades que se puedan generar ya sean culturales, sociales, etc. Lo que busca es poder relacionar e impactar con el entorno urbano resaltando de tal manera este importante espacio público.

### Figura 58

#### *Anfiteatro*



*Nota.* Se puede apreciar el ambiente, el espacio público y como este genera interacción dentro de la sociedad, a su vez también sufre transformaciones con el fin de cubrir las necesidades de los usuarios dentro de las diferentes ciudades.

Fuente: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/espacios-publicos-de-noche/>

- La **arborización** también es muy importante ya que es la acción en donde se contribuye a los espacios con parte de la naturaleza, debido a que las áreas verdes generan mayor visita, conociendo el concepto de salir de la ciudad. Como nos dijo Mildenerger (2016), un correcto manejo de la arborización puede brindar valor a cualquier proyecto como también a los espacios públicos, desempeñando como pieza clave para una mejor composición del diseño. El manejo correcto de las diferentes especies aprovechando las características de cada una de ellas, deberá cumplir una función dentro del diseño o propuesta que se está realizando con el fin de satisfacer las necesidades del usuario.

### **Figura 59**

#### *Arborización*



*Nota.* Elemento importante que cumple una función entro del espacio público con el fin de satisfacer a los usuarios del sector como ajenos a ella. Fuente. <https://panoramacultural.com.co/medio-ambiente/6740/arborizacion-urbana-y-calidad-de-vida-una-relación-inevitable>

- Cuando nos referimos a las **áreas verdes** se le conoce al espacio público o privado en el cual la población se esparce y la cual es un producto muy mercantil en algunos casos para los gestores públicos, son conocidas mucho debido a que generan la concurrencia de las personas para poder así recrearse junto a más personas. Según Martínez et al. (2016), mejoran el bienestar de las personas como también generan una buena calidad de vida, pero muy pocas ciudades resaltan su importante valor dentro de la sociedad. (p.10). Se considera como lugares imprescindibles ya que contrarrestan la contaminación, organizan y ayudan a mejorar la calidad de vida de los usuarios, mejorando el bienestar físico como también emocional que genera bienestar en los usuarios.

### Figura 60

#### Áreas Verdes



*Nota.* Lugares públicos importantes donde las personas pueden interactuar, pero a su vez genera bienestar dentro de la sociedad. Fuente: <https://n9.cl/yz9l>

- Cuando nos referimos a las **calles peatonales**, son las áreas de cualquier pueblo o ciudad en donde se restringe la circulación de los motorizados, así dejando solo el pase a los usuarios, en muchos casos esta zona es prevalecta ya que solo se maneja la circulación de peatones. Según Montolio et al (2019), son áreas de las diferentes ciudades donde su uso es exclusivamente para los peatones con el fin de romper con la barrera de que la ciudad crezca y se desarrolle a partir del transporte público. Este lugar peatonal siempre lo centran en los lugares históricos de las ciudades respetando y resaltando el comercio, la restricción que se tiene de los vehículos es para que las personas puedan disfrutar de los diferentes sectores, pero se puede ver ese diseño en artes aledañas a ellas es ahí donde se puede ver una gran desconexión y desigualdad de los sectores. Por otro lado, ver la priorización del medio de transporte, eliminando no solo espacios públicos si no también generando espacios peatonales muy angostos que pueden traer consecuencias negativas en los usuarios.

### Figura 61

#### *Calles Pevtonales*



*Nota.* Calle peatonal del Centro Histórico de Lima. Fuente: <https://n9.cl/o5d08>

- Así también podemos resaltar los **campos deportivos**, son aquellos terrenos los cuales han sido delimitados con la única finalidad de algún tipo de práctica deportiva y así formaría un espacio público muy concurrido en el cual se recrean las personas. Como nos dijo Fernández (2020), considerado como un espacio público que las ciudades ofrecen opciones en cuanto al área del deporte generando interacción, así como diferentes campañas que ayudan a concientizar su uso. (p. 100). Como se refiere estos lugares públicos fueron adaptados para que las personas puedan realizar diferentes tipos de actividades físicas las cuales permita que se genere la interacción social, actividades, así como también la gestión que presenten los municipios en generar campeonatos interdistritales o locales que ayuden que los niños adolescentes que se entretengan y eviten algún comportamiento negativo en ellos.

## Figura 62

### *Campos Deportivos*



*Nota.* Los campos deportivos como puntos de interacción. Fuente: <https://n9.cl/2s24>

- Las **ciclovías** son consideradas como aquellos espacios en donde se usan únicamente para personas las cuales están montadas en una bicicleta, de ahí viene el nombre denominado ciclovía y es muy concurrido debido a que es un espacio público muy conocido. Según (Barreto et al. (2017), se refiere a un área o una parte de la calle destinada con el uso exclusivo para ciclistas con el fin de que se pueda desplazarse de forma rápida y segura. La implementación de redes de ciclovía permite un desplazamiento seguro de los ciclistas con el fin de poder contrarrestar el transporte urbano masivo que genera contaminación e incomodidad sonora en varios sectores de la ciudad, así mismo las avenidas están generalmente más transitadas e iluminadas con el fin de disminuir los robos e inseguridad que se pueda generar en los sectores sin exponer a los ciclistas.

### Figura 63

#### Ciclovía



*Nota.* Las ciclovías se implementan como una alternativa de que los peatones opten por un nuevo medio transporte sustentable. Fuente: <https://safecitying.com/ciclovias-seguras/>

- Cuando nos referimos al **comercio**, se genera dentro algún espacio público o privado, conocido también como bodegas, tiendas, quioscos, etc. Acción beneficiosa debido a que atrae a la concurrencia de los peatones dentro de los espacios. Según Canedo (2019), la relación entre la actividad comercial con el espacio público es buena ya que genera la concurrencia en a estos lugares, refiriéndonos al comercio formal. Por otro lado, el comercio informal se ve mal estéticamente ya que toman lugares del espacio público para poder realizar dicha acción. (p.45). Una adecuada interacción del comercio con el espacio público genera un gran equilibrio urbano como también en el sentido económico, por otro lado, cuando nos referimos al comercio informal afectan la imagen y uso del lugar ya que por no contar con un puesto donde trabajar toman importantes lugares dentro del espacio público.

### Figura 64

#### Comercio



*Nota.* Se puede apreciar como los usuarios han tomado parte de los espacios públicos mediante el comercio informal. Fuente: <http://www.munichorrillos.gob.pe/articulo/recuperando-espacios-publicos-0>

- Cuando nos referimos a la **delimitación** es conocida a la acción que se antes de iniciar un proyecto de construcción de alguna área o espacio público para poder así tener en cuenta la gestión correcta con respecto al tamaño delimitado anteriormente. Por consiguiente, a ello (Bar et al., 2016), se debe analizar y delimitar un espacio o sección que pueda abastecer con la población, teniendo en cuenta el diseño y la integración del lugar. (p.75). Estas delimitaciones se deben hacer a partir de un estudio y análisis busca plantear la mejor opción para la intervención en dicho lugar sí que se vea como un espacio más si no que tenga integración y relación con los diferentes lugares.

### Figura 65

#### *Delimitación*



*Nota.* Delimitación de los espacios públicos con previo análisis y estudios.

Fuentes: <https://n9.cl/nmei9>

- Cuando nos referimos a las **escalinatas** son aquellas escaleras construidas ampliamente con los materiales nobles al exterior de un espacio público o dentro de este para así poder facilitar la bajada o subida hacia algún lugar en específico. Según Pin (2017), son escaleras amplias que son de un solo tramo a la entrada de edificios o plazas de gran dimensión. Son escalinatas amplias que resaltan con mayor jerarquía la entrada de alguna edificación o alguna plaza elevada dentro de un sector urbano, priorizando la movilización del peatón.

### Figura 66

#### *Escalinatas*



*Nota.* Escalinata dentro de la ciudad con acceso a una plaza dentro de un sector importante del sector. Fuente: <https://n9.cl/57b2y>

- Refiriéndonos al **escenario cultural** son espacio diseñado para generar una interactividad mediante una plataforma para poder difundir o aunar las diversas manifestaciones tanto culturales o artísticas. Como nos dijo Pastor (2019), es una plataforma de interacción diseñada para difundir actividades artísticas y culturales, lo que busca es generar lo que los participación e interés sociocultural de las personas. Genera un gran contenido de interés cultural como social buscando que las personas se relacionen y generen interacción dentro de estos espacios, así mismo reconocer la cultura e

identidad, los diferentes procesos por los que ha pasado su comunidad, aprender del lugar del donde están viviendo y fomentar la identidad desde un principio a los menores.

**Figura 67**

*Escenario Cultural*



*Nota.* Interacción cultural de jóvenes y niños. Fuente: <https://n9.cl/zcix1>

- En la actualidad las **esculturas** son la forma de resaltar un espacio público de una manera muy elegante para todo tipo de público, produciéndose así un realce y una función ornamental debido a que no todas las esculturas son de materiales nobles. Como nos dice Patricio (2017), es la creación artística que consiste en la creación de figuras que generan la identidad dentro de un espacio público de manera de resaltar o recordar un momento importante. Es la forma por la cual se da una expresión de identidad mediante un proceso artístico el cual resalte y se integre no solo con el diseño de los espacios públicos, sino también con su entorno.

## Figura 68

### Esculturas



*Nota.* Esferas plateadas de Olafur Eliasson en San Francisco, las cuales generan un conjunto de reflexiones para la población. Fuente. <https://n9.cl/pb2av>

- En cuanto al **estacionamiento de bicicletas** se le conoce como parte de un espacio público generado o hecho con el fin de ser componentes del sistema de los cuales están incluidos en la infraestructura para el estacionamiento seguro de las bicicletas. Como nos dijo Navarro (2018), lo que se busca es que obtén por el transporte sustentable, mejorando la calidad de los residentes, es por ello que se implementan estos estacionamientos para que los ciclistas sepan donde poder dejar sus bicicletas sin el temor de que puedan ser víctimas de la inseguridad tanto ellos como su implemento. Los puntos de las ciclovías son imprescindibles ya que proporcionan espacios adecuados y seguros, colocados en puntos estratégicos para que los usuarios tengan la confianza suficiente de optar por este medio de transporte más rápido y sustentable.

## Figura 69

### *Estacionamiento de Bicicletas*



*Nota.* Colocados en puntos estratégicos para que los usuarios tengan la seguridad de usarlos y obtén por el transporte sustentable en este caso las ciclovías. Fuente. <https://andina.pe/agencia/noticia-plantean-que-5-areas-estacionamientos-sea-para-bicicletas-707180.aspx>

- La **iluminación** en un factor importante dentro de los espacios públicos ya que genera un ambiente más agradable a cualquier hora, debido a que los diferentes dispositivos instalados producirán la luminosidad necesaria para poder darle el toque decorativo y elegante a cualquier espacio o lugar. Como nos dijo Guerra (2018), sirve para mucho más que dar luz, si no también son parte del diseño de un espacio público generando seguridad mejorando el compromiso público. Cuando los espacios públicos presentan una adecuada iluminación se puede convertir en experiencias visuales únicas que ayudan a resaltar el entorno, por otro lado, dar seguridad y una buena imagen a los espacios públicos y que las personas tengan el interés de poder acceder e interactuar libremente dentro de ellas.

## Figura 70

### *Iluminación*



*Nota.* La iluminación juega un papel muy importante dentro del sector no solo generando puntos de luz si no también que se integre con la sociedad y con el diseño del entorno. <https://entrerayas.com/2017/09/arquitectura-espacio-publico-y-lighting/>

- La **imagen pública** genera la percepción o primera impresión que se tiene sobre un lugar al poder observarlo y denotar sus características más importantes, dejando así una crítica tanto constructiva como una impresión de todos los sentidos. Como nos dijo Ortega et al. (2016), siempre está en constante cambio por el desarrollo y crecimiento que presenta la ciudad en este caso los espacios públicos deben adaptarse a estos cambios sin perder su diseño como también su función. (p.18). La imagen pública siempre será percibida por la apariencia que tenga el sector por otro lado se compone por los diferentes conjuntos de identidad con los que ellos cuentan.

## Figura 71

*Imagen pública*



*Nota.* la imagen pública debe tener relación con el eterno ya que partir de ella es que se genera la identidad de los usuarios. Fuente: <https://blogs.funiber.org/blog-proyectos/page/47?furriel=fba2b252905c2d5e00e06b084f1c70938a2bbe41>

- Cuando nos referimos a la **limpieza urbana** es la acción importante para la preservación de los espacios público dentro del entorno urbano generando así una buena presencia para el público y mayor calidad sobre la gestión que se está tomando. Como nos dijo Ochoa et al (2018), describe muchas veces la calidad de la vida ciudadana y en la utilización equilibrada de los recursos naturales como el uso que tienen los usuarios dentro de los espacios públicos. La limpieza urbana hoy en día es un tema muy crítico ya que se observa no solo los espacios públicos con contaminación si no también muchos sectores de la ciudad así esto se debe no solo por la mala gestión que tenga la municipalidad si no también la falta de identidad y cultura de los propios usuarios al poder mantener limpio el lugar que usan y por donde transitan generando una mala imagen para el entorno. Se debe concientizar

a las niños, adolescentes y adultos a mantener limpio el lugar donde se encuentran, donde ellos viven.

## Figura 72

### *Limpieza urbana*



*Nota.* La limpieza urbana debe considerarse siempre ya que daña a la imagen y percepción no solo de los espacios públicos sino también de la ciudad.

Fuente: <https://n9.cl/e76va>

- Los **materiales** son los distintos elementos los cuales en conjunto se transformarán en parte de los espacios públicos que se quiera realizar en este caso, pueden ser dados por la naturaleza como también materiales hechos ya anteriormente, estos conforman lo que será nuestro producto final. Como nos dijo Ochoa (2019), dentro del ámbito de la construcción están los materiales, de que están hechos y sus usos, es por eso que cumplen un rol muy importante al hablar sobre una gestión urbana. Tener una buena calidad de nuestros materiales a la hora de hacer una construcción es muy importante debido a que la gestión que se haga será muy significativa para nuestro producto como también el diseño que se pueda desarrollar para los usuarios.

## Figura 73

### Material



*Nota.* El uso de unos buenos materiales podrá mantener una mejor calidad en el desarrollo como en los acabados. Fuente: <https://expansion.mx/empresas/2018/01/16/los-5-materiales-de-construccion-que-mas-subieron-de-precio-en-2017>

- El **mobiliario urbano** son los elementos pertenecientes a los espacios públicos también son conocidos como los elementos urbanos o en este caso un conjunto de ellos, se ven instalados en alguna parte de las vías públicas con el propósito de ser variables importantes en la publicidad de las vías públicas. Según Sevillano (2017), es esencial para el uso dentro y fuera los espacios públicos debido a que para poder diseñarlo se tiene en cuenta todo lo que sería las consideraciones funcionales, ergonómicas y estéticas. Cuando estamos diseñando nuestro espacio público juega un rol importante el mobiliario urbano y la zona donde estará construida debido a que es fundamental para los usuarios, adaptarnos a los diferentes usuarios que se presentan sin que se sientan excluidos y puedan transitar con seguridad, así como también libremente dentro de ellos.

## Figura 74

### Mobiliario



*Nota.* El mobiliario debe adaptarse a las necesidades como también a los diferentes usuarios sin dejar de lado a alguno y complementar el diseño del sector  
Fuente: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-del-mobiliario-urbano/>

- Los **parques**, es el terreno el cual está lleno de áreas verdes y con el destino de varios usos para la recreación pública, conocido como uno de los espacios públicos más frecuentados por las personas, ya que genera amplio bienestar frecuentar esos lugares. Como nos dijo Medina et al., (2018), está demostrado que los parques producen una gran resiliencia ante lo que sería el cambio climático por lo que también a las ciudades que tienen gran vulnerabilidad, mitigando así todo lo que serían los distintos efectos producidos. Un parque siempre genera una buena impresión, así como también se le puede resaltar por un buen estrato, estos lugares son considerados puntos de reunión, lugares donde las personas pueden buscar tranquilidad relacionándose con la naturaleza. Por otro lado, también mejora la perspectiva de los lugares integrando elementos de la ciudad si no también vincula más a las personas cercanas como aledañas a ella.

## Figura 75

### Parques



*Nota.* Los parques considerados puntos de encuentro donde los niños, adolescentes y adultos pueden relajarse a su vez interactuar generando vínculos sociales. Fuente: <https://www.parqueygrama.com/como-cuidar-los-parques-públicos/>

El **pavimento** es denominado así a la capa resistente, dura y lisa de madera, adoquín, cemento o algún otro material el cual se encarga de recubrir el suelo para poder hacerlo llano y firme, de esta manera se podrá tener un suelo pavimentado. Como mencionó Cárdenas et al., (2017), dentro de la infraestructura de algún lugar público debe tomarse muy en cuenta lo que es la construcción del pavimento y de que material se construye por lo que este diseño nos introduce a los aspectos más básicos que se aplican. Cuando se construye el pavimento se debe tener material noble y de buena calidad produciéndose así una mejor presencia, así también lo que se busca es que pueda acoplarse al uso diario que se le va dar sin dificultar su el desplazamiento de los usuarios, así mismo debe incorporarse al diseño sin romper o verse diferente con el diseño del entorno.

## Figura 76

### *Pavimentos*



*Nota.* Pavimento con el fin de uso peatonal como de ciclistas. Fuente: <https://n9.cl/659z>

- Cuando nos referimos al **perfil urbano** este concepto es conocido como diseño o perfil en un espacio dentro del ámbito del urbanismo, se toma en cuenta mucho al gestionar y diseñar un espacio público. Como nos comentó Chinche (2018), las características básicas que hay en un paisaje gira en torno a el perfil urbano para poder aplicarse luego en algún espacio público y estar de acuerdo a las bases de la arquitectura. El perfil urbano nos demuestra nuestro nivel de conocimiento con respecto a lo que sería todo el ámbito arquitectónico y se demuestra en nuestro trabajo final.

## Figura 78

### Perfil Urbano



*Nota.* Perfil urbano de la ciudad relacionado con el espacio público.

<https://ecosistemaurbano.org/tag/concurso/>

- Las pérgolas son consideradas elementos arquitectónicos los cuales se encargan de dar un cambio a la vista sobre un ambiente, constan de un corredor el cual está flanqueado por las columnas verticales que estas a su vez soportan las vigas longitudinales. Según Castro (2019), la pérgola es considerada como un instrumento dentro de la enseñanza de la arquitectura para poder así definirla y poder observar cómo se modifica con respecto al entorno y así satisface las necesidades que se tiene. Gracias a los instrumentos como la pérgola se puede aprender de una manera más didáctica debido a que nos permite hacer un análisis de una forma más correcta, su uso y la integración que debe tener con el entorno.

## Figura 79

### Pérgolas



*Nota.* Las pérgolas deben ser integrados con el sector a intervenir. Fuente: <https://jardinessinfronteras.com/2019/10/28/de-la-pergola-clasica-a-la-pergola-urbana/>

- Se considera a las **piletas** como parte de las decoraciones dentro de los espacios públicos los cuales generan una presencia muy elegante y de buen agrado, se han implementado ya que se pueden ver una gran diferencia a comparación de otros lugares. Por consiguiente, a ello, como nos dijo Márquez (2020), se desea poder tener una acción participativa sobre la investigación cuando incluimos las piletas dentro de un espacio, relacionando así a los diversos beneficiarios y lo que sería la vida cotidiana. Una pileta da un punto a favor sobre lo que sería el diseño de un espacio público ya que llama mucho la atención de las personas a su alrededor, generando que las personas tengan interés con poder acceder a ellos.

## Figura 80

### *Piletas*



*Nota.* Las piletas son elementos considerados como una manera de representar o llamar la atención de los transeúntes por la diversa forma o quizás la iluminación que presenta a las horas de la noche. Centro Histórico de Lima, plaza San Martín. Fuente: <https://n9.ci/9ehn8>

- Se considera a las **plazas** como el espacio público el cual está al aire libre en algún recinto donde la población recurre con frecuencia, tienen muchas calles paralelas y generalmente la población más cercana lo usa para poder guiarse más fácil en una ciudad ya que se encuentra en un lugar céntrico. Como nos dijo Stocco et al., (2018), a la hora de poder diseñar o tener en cuenta el modelo de cómo se desarrollaría una ciudad y la concepción de espacios importantes como las plazas. (p.68). Estos espacios que conforman parte fundamental a la hora del diseño de una ciudad se priorizan debido a que es donde las masas de personas se reunirán por lo tanto dentro del análisis es fundamental para el desarrollo urbano.

## Figura 81

### Plazas



*Nota.* Las plazas son lugares de interacción como a su vez también tienen un valor histórico dentro de cada ciudad es por ello que se busca el cuidado necesario para ellos, como la concientización de las personas. Plaza del centro histórico de Arequipa. Fuente: <https://n9.cl/jn5a9>

- La **recreación** es la actividad generada durante nuestra estancia en los espacios públicos, en este caso un parque, una ciclovía, etc. Esta distracción o también conocido como una participación activa, se genera gasto físico o mental dependiendo del individuo. Según Flores (2017), se denomina a la actividad ya sea física con la finalidad de que los usuarios practiquen o realicen algún deporte. (p.189). Entendemos que la recreación es toda aquella actividad en la cual las personas pueden interactuar y desarrollar diversas actividades, las cuales ayuden a descubrir y desarrollar experiencias en cuanto a estas nuevas actividades que se realizarían en los espacios públicos.

## Figura 82

### Recreación



*Nota.* es el momento de ocio y entretenimiento en la cual las personas pueden disfrutar del espacio público como de su entorno. Fuente: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/definicion-de-recreacion-importancia/>

- El servicio comunitario es toda acción la cual consta de la presta de servicios por un grupo o una sola persona, dependiendo de las circunstancias para el beneficio del pueblo, sector, barrio, etc. Como nos dijo Blanco (2015), el servicio comunitario es un ámbito que una vez dispuesto se debe de cumplir debido a que es una tarea más de las cuales estamos obligados a responder ante ella. Tenemos que tener en cuenta que el servicio comunitario cumple un rol muy importante cuando es asignado debido a que el beneficio seria para la comunidad en general y así mismo al sector donde viven.

## Figura 83

### *Servicio Comunitario*



*Nota.* El servicio comunitario ayuda a una comunidad o sector a mejorar mediante trabajos que puedan ayudar a mejorar el aspecto como el entorno.

<https://n9.cl/29z0i>

- Los **usuarios** son aquella o aquella persona la cual está dando un uso a los espacios públicos y genera buena presencia debido a que más personas querrán conocer los lugares como plazas, vías públicas, etc. Generando así la llegada masiva de más usuarios con el tiempo, son parte fundamental de los espacios públicos. Según Evans et al., (2016), cuando se elabora el diseño siempre debemos tener en cuenta que hay que centrarse en el usuario, debido al uso e implementación de los mobiliarios, que el desarrollo y uso será gracias a él. Lo que nos da a entender es que siempre se debe tener en cuenta las distintas opiniones y aspectos que pueda presentar aquellas personas que harán uso de cualquiera de nuestros servicios, en este caso los espacios públicos.

## Figura 84

*Usuario*



*Nota.* Los usuarios son los que disfrutan los espacios públicos buscando fortalecer sus lazos Inter sociales dentro de sus lugares ya sean barrios, plazas, etc. Fuente: <https://n9.cl/ui0q0>

### **III. METODOLOGÍA**

### 3.1. Tipo y diseño de investigación

En este capítulo se dará a conocer los métodos que se estarán empleando dentro de esta investigación. **El tipo y diseño** de la investigación se refiere a las distintas estrategias, procedimientos y técnicas las cuales se selecciona para poder recopilar información, a su vez llegar a manejarlo de la manera más eficiente en nuestro proyecto. Por otro lado, nos ayuda a explicar qué tipo de investigación estamos realizando como también los diferentes puntos a tratar.

El **enfoque** de esta investigación será **cualitativo**. Como lo explicó Salgado (2007), el enfoque cualitativo se realiza mediante la recolección de datos que no sea de manera estadística, un estudio a partir del punto de vista de los participantes. Esta investigación se realizará con este enfoque ya que debemos poder entender, describir y analizar las respuestas a detalle, sobre todo de los usuarios y sobre los casos de interés en el lugar de estudio.

Por otro lado, esta investigación será de **tipo aplicada**. Según Cordero (2009), busca generar conocimiento sobre el problema o el planteamiento específico, enfocándose en la búsqueda de información adquirida previamente. Se busca poder analizar, estudiar los hechos y fenómenos que se pueden observar en dicho lugar generando la expansión de conocimientos actuales.

Así mismo, el diseño será **fenomenológico**. Según Guillen (2018), se basa en la descripción, experiencia de la vida respecto a un hecho o un punto de vista del sujeto el cual nos encamina a poder entender y conocer la evidencia vivida dentro del lugar. Tiene el carácter de poder comprender el punto de vista de las personas mediante sus experiencias, opiniones con un contexto desde el usuario, a partir de ello se pueden plantear algunas generalizaciones.

Además, esta investigación será de **nivel descriptivo**. De acuerdo a Tamayo (2009), su objetivo es describir, observar y puntualizar las características de la población que se está estudiando, brindando una realidad presente y tangible que no relaciona al pasado ni se realiza proyecciones. Resaltando una de las principales características como la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos.

### 3.2. Categorías, Sub categorías y matriz de categorización

En este apartado podremos ver las categorías y subcategorías que estamos analizando dentro de nuestro proyecto de investigación, así mismo detallaremos la matriz de nuestra categorización donde se podrá detallar a continuación.

Las categorías, las definimos a partir de nuestra investigación, como nos menciona García et al. (2014), las categorías son considerados la recolección de datos previos los cuales se realizar a partir del desarrollo de la investigación. Es como el autor define que la categoría o categorías se desarrollan a partir del proceso por el cual se busca reducir la información de la investigación con la información que se tiene en nuestro proyecto, con el fin de poder describirla de manera estructurada.

**Tabla 1**

*Categorías de Investigación*

<b>Numero</b>	<b>Categoría</b>
<b>Categoría 1</b>	Espacio Público
<b>Categoría 2</b>	Entorno Urbano

*Nota.* Elaboración propia

Por otro lado, las subcategorías son las derivaciones de la categoría donde se especifica aún más nuestra investigación con el fin de tener un mejor sustento. Como nos dijo García et al. (2014), son divisiones las cuales nos ayudan a comparar diferentes características o aspectos de nuestras categorías con el fin de especificar nuestra información. En este caso las subcategorías con conceptos los cuales nos ayudara a que nuestra investigación tenga más información que nos ayude a determinar diferentes características. A continuación, presentaremos la siguiente tabla.

**Tabla 2**

Tabla de categorías y subcategorías

Categorías	Subcategorías
Espacio Público	La ciudad y el espacio
	Espacio público a partir del COVID-19
	Análisis del espacio público
Entorno Urbano	Deficiencia en el entorno
	Percepción del usuario

*Nota.* Elaboración propia

Por último, cuando nos referimos a la **matriz de categorías**, se considera de mucha importancia ya que es ahí donde podremos las diferentes categorías, subcategorías e indicadores. Según los que nos dice García et al. (2014), nos brinda información a detalle de todos los puntos que estamos considerando en nuestro proyecto de investigación. De esta manera nos permite organizar la información que tenemos en nuestra disposición con el fin de que nos dé respuesta a los objetivos planteados. A continuación, presentaremos nuestras categorías en la tabla 3 y 4.



## Tabla

Tabla de categorización de Entorno Urbano

CATEGORIA	DEFINICIÓN	OBJETIVOS		SUB CATEGORIAS	INDICADORES	SUB INDICADORES	PREGUNTAS RELACIONADAS AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS (USUARIO)	FUENTE	TÉCNICA	INSTRUMENTO
		Analizar si la recuperación de los espacios públicos ayudara a mejorar el entorno urbano del distrito de San Juan de Lurigancho								
ENTORNO URBANO	(Inegi, 2014) menciono que el entorno urbano nos da a conocer las diferentes características que se encuentran dentro de una ciudad con el propósito de extender las condiciones, infraestructura, espacios públicos, interacción social, etc que complementen y puedan dar confort a los lugares determinados	4- Analizar los diferentes problemas que se encuentra en el entorno urbano	Deficiencia en el entorno (Fernández, 2010)	Desplazamiento	Peatonalidad	1- ¿Usted cree que la implementación de los espacios públicos complemente al desarrollo de actividades de los peatones? 2- ¿Usted se siente cómodo con el uso que le da a su espacio público?	Entrevista usuarios	Entrevista	Guía de entrevista	
				Uso	Diseño	3- ¿Porque cree que las personas con discapacidad se limitan al acceder y desplazarse dentro de un espacio público?				
				Accesibilidad	Señalización	4- ¿Porque cree usted que los carteles o anuncios son importantes dentro del espacio público?				
					Deficiencia	5- ¿Cree usted que el lugar donde vive tiene deficiencia para acceder a los espacios públicos?				
		5- Analizar la percepción de los usuarios en cuanto a su entorno urbano	Percepción del usuario (Fernández, 2010)	Percepción visual	6- ¿Por qué cree que es importante la apariencia que presentan los espacios públicos?					
				Percepción sensorial	7- ¿Cómo cree que el mantenimiento de los espacios públicos ayudaría a mejorar la percepción del lugar donde vive?					
				Percepción Urbana	7- ¿Cómo cree que la implementación de mejores mobiliarios influya en brindarle mayor comodidad en los espacios públicos?					

Nota. Elaboración propia

### 3.3. Escenario de Estudio

En este punto daremos a conocer el escenario **de estudio** donde vamos a realizar nuestra investigación, aquí se podrá obtener características del ambiente. Según Crespo et al. (2009), el escenario de estudio pueden ser distintos ambientes donde las personas actúan y realizan diferentes actividades en una zona determinada. Lo que se busca es poder describir y obtener información sobre lo que pasa en dicho lugar.

El distrito de San Juan de Lurigancho está **ubicado** al Noreste de la Lima, **limitando** por el norte con San Antonio (provincia de Huarochirí) y por el este con el distrito de Lurigancho- Chosica por el sur con el distrito de El Agustino y por el oeste con los distritos de Rímac, Independencia, Comas y Carayllo. Con una **superficie** de 131.25 km<sup>2</sup>, **densidad** de 8515,27 hab/km<sup>2</sup> como una **altitud** de 205 m.s.n.m.

#### Figura 84

Mapa de ubicación del distrito de San Juan de Lurigancho

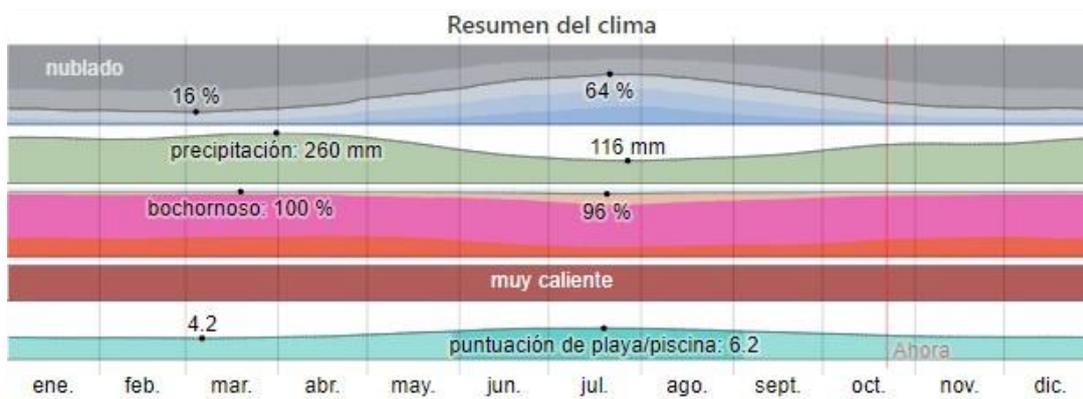


Nota. Distrito de San Juan de Lurigancho. Fuente:  
<https://n9.cl/ok0cu>

Los rasgos **climáticos** de San Juan de Lurigancho son muy característicos por la extensión y alturas que presenta esta peculiar extensión de Lima, durante el año, se puede apreciar como varía entre 21°C a 32° C y este peculiarmente baja a 19°C o sube más de 34 ° C.

**Figura 85**

*Cuadro de clima de San Juan de Lurigancho*



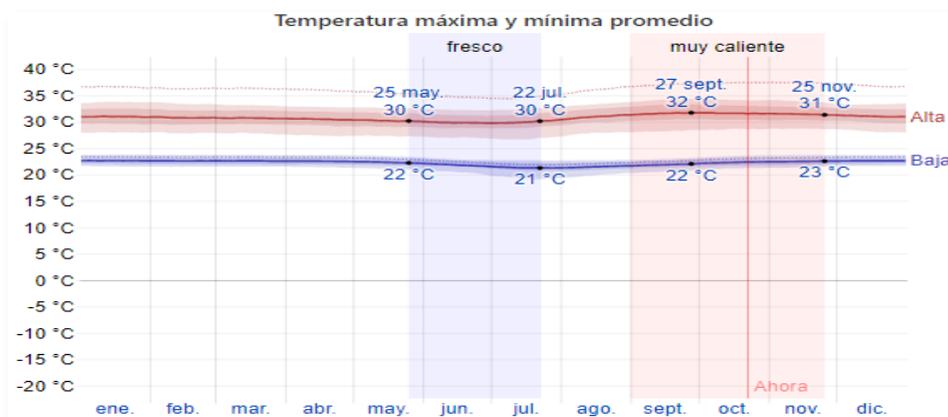
*Nota.* Cuadro de clima donde vemos la variación que tiene el distrito dentro del año.

Fuente. <https://www.habitants.org>

Se puede inferir que la **temperatura** anual que la zona cercana o cercado de lima se encuentra entre 18.5 a 19 °C, mientras en las áreas desérticas con escasas precipitaciones de invierno la temperatura oscila entre los 17 °C a 19 °C. A continuación, presentaremos un cuadro para identificar

**Figura 86**

*Cuadro de Temperatura de San Juan de Lurigancho*



*Nota.* Cuadro de temperatura donde vemos la variación que tiene el distrito dentro del año.

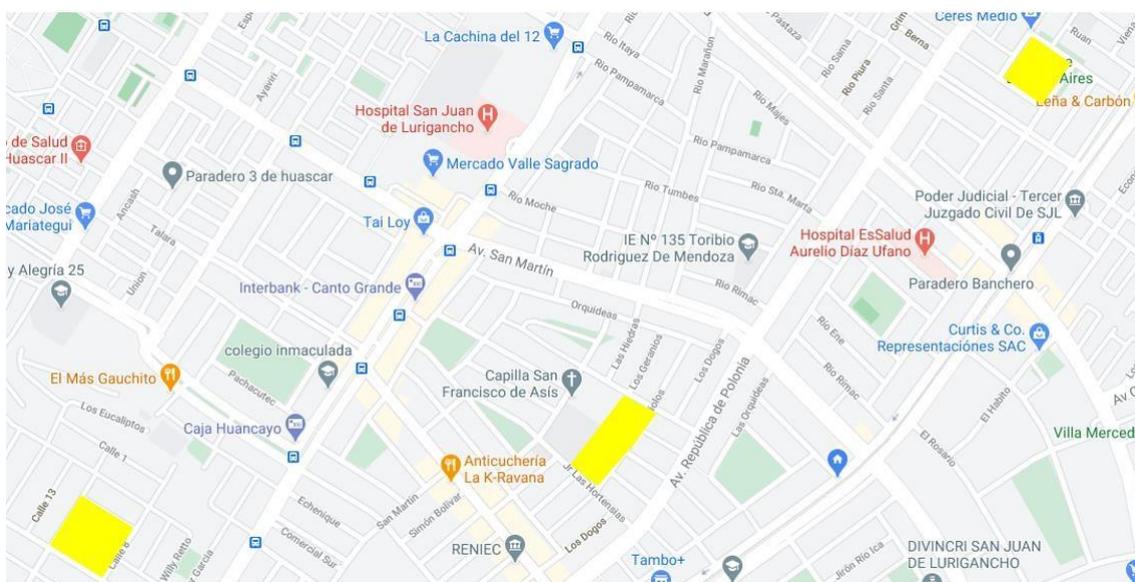
Fuente. <https://www.habitants.org>



En esta investigación estudiaremos tres espacios públicos dentro del sector, elegidos de manera estratégica en un radio aproximado de 80 metros entre cada sector. Aquí presentamos una imagen localizando los tres diferentes espacios públicos a estudiar y después especificaremos cada uno de ellos con sus datos.

## Figura 88

### Mapa de localización



*Nota.* Identificación de los espacios públicos a estudiar dentro del distrito. Fuente: <https://www.google.com/maps>

Ahora especificaremos los tres espacios públicos que vemos en el mapa general con el fin de poder obtener algunos datos que nos ayuden a identificarlo como la localización y el área que presentan dichos lugares. Con el fin de poder analizar, estudiar que nos ayudará en nuestro proyecto de investigación.

El primer espacio público que identificaremos y estudiaremos es el parque Canto Sol ubicado entre la Av. Pedro Sánchez con Jr. Rodolfo Espinan con un área de 15,210m<sup>2</sup>. A continuación presentamos la imagen del sector que nos ayude a localizarlo.

## Figura 89

### Ubicación del Parque Canto de Sol

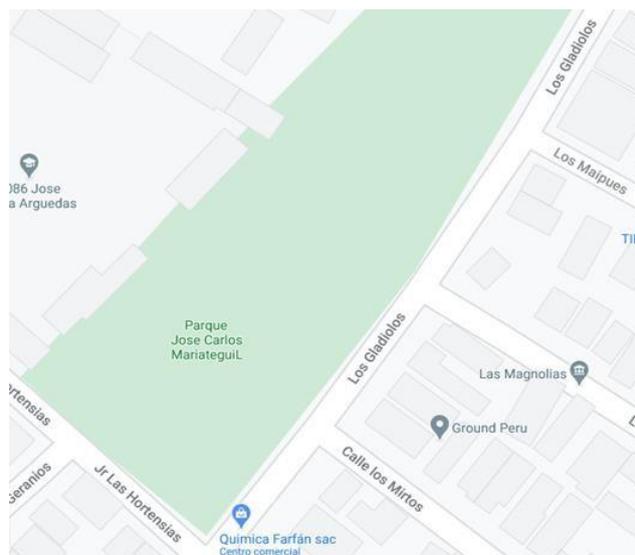


Nota. Ubicación del espacio público. Fuente. <https://www.google.com/maps>

El segundo espacio público que vamos a estudiar y analizar es el parque José Carlos Mariátegui entre Jr. Las Hortensias con los Gladiolos con un área de 13,260m<sup>2</sup>. A continuación presentamos la imagen del sector.

## Figura 90

### Ubicación Parque José Carlos Mariátegui

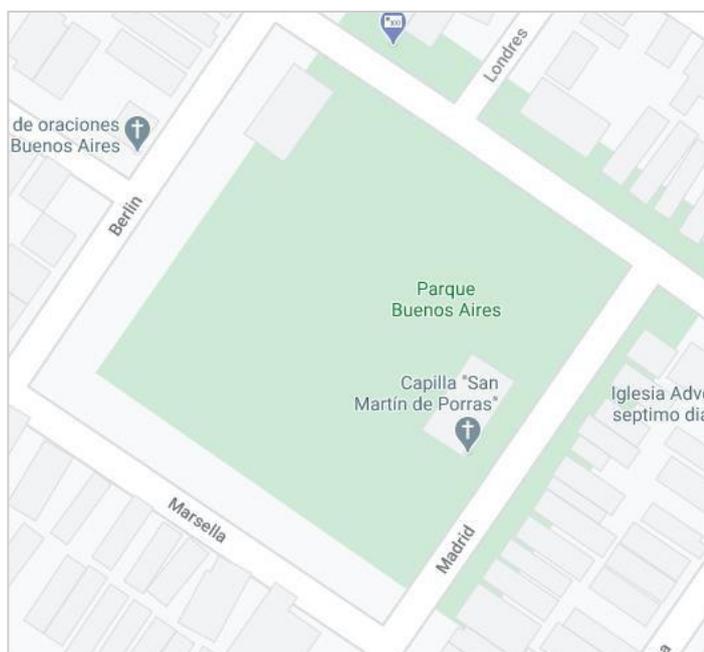


Nota. Ubicación del espacio público. Fuente. <https://www.google.com/maps>

Por último, tenemos et tercer espacio público Buenos Aires, ubicado entre Jr. Marsella y Jr. Berlín con un área de 10,000 m2. A continuación presentaremos la ubicación del sector a estudiar.

### Figura 91

*Ubicación Parque Buenos Aires*



*Nota.* Ubicación del espacio público. Fuente. <https://www.google.com/maps>

### 3.4. Participantes

En este apartado se explicará y se dará detalles sobre los **participantes** de nuestro proyecto de investigación, ya que a partir de eso se definirá y se podrán obtener características de la población a su vez poder obtener conclusiones que nos favorezcan. Según Sánchez et al. (2018) son la población que se encuentran dentro de la zona de estudio donde podrán expresar su punto de vista de la situación en la que se encuentran. Los pobladores son parte significativa dentro de la investigación ya que de ellos se obtendrá los datos importantes que nos ayuden a llegar a una conclusión que pueda aportar a nuestra investigación. A continuación, presentaremos una tabla especificando nuestros participantes.

**Tabla 5**

## Participantes

<b>Técnicas</b>	<b>Informantes</b>	<b>Descripción de los informantes</b>	<b>Código</b>
			Pers. 1
	Personas del sector	Personas que se encuentren dentro de la zona de la quinta etapa de canto grande	Pers.1
			Pers. 1
<b>Entrevista</b>			Arq. 1
	Arquitectos Especialistas	Arquitectos especialistas en los diferentes ámbitos	Arq. 2
			Arq. 3
<b>Observación</b>	Espacios públicos	Espacios públicos en la quinta etapa de Canto Grande	-

*Nota.* Elaboración propia.

Por otro lado, esta investigación se realizará un **muestreo no probabilístico**. Según García et al. (2014), este muestro no determina los criterios demográficos de género, raza, edad, etc. Esta es una técnica la cual las muestras son recolectadas mediante un proceso que ofrece que todos los pobladores de dicho lugar cuenten con las mismas oportunidades de ser seleccionados.

El **muestreo criterial**. Como manifestó García et al. (2014) de acuerdo a la información más relevante para poder brindarle sentido a nuestra investigación. Se da en base a una opinión de quien selecciona la muestra por ese motivo es factible poder elegir a los participantes a criterio de su experiencia o que tan relacionado este con la problemática del lugar de investigación.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Cuando nos referimos a las **técnicas e instrumentos de recolección**, se considera a los diferentes métodos por los cuales se van a recolectar datos, información que aporte para nuestra investigación. Como nos dice García et al. (2014), es la aplicación de distintos procedimientos de tienen como objetivo la recolección de información, de lo cual se emplean mediante materiales o herramientas que facilitan el recoger y almacenar datos. En este sentido, el autor hace mención a las formas o herramientas por las cuales se podrá obtener información, datos, testimonios, etc. A continuación, se adjunta la tabla donde presentaremos ambas categorías, así como las técnicas e instrumentos que vamos a usar en nuestra investigación.

**Tabla 6**

Correspondencia entre categorías, técnicas e instrumentos

<b>Categoría</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Propósito</b>
<b>Espacio Público</b>	Entrevista	Guía de Entrevista	Obtener información de 3 arquitectos especialistas
	Análisis documental	Ficha de análisis de contenido	Adquirir información de documentos con respecto a la categoría análisis del espacio público con el fin de obtener mayor sustento a nuestra investigación.
	Observación	Ficha de observación	Identificar y describir mediante la observación, el estado actual de los espacios públicos.
<b>Entorno Urbano</b>	Entrevista	Guía de Entrevista	Obtener información de 3 usuarios de la zona de estudio

*Nota.* Elaboración propia

En el presente trabajo se realizarán diferentes **técnicas** las cuales nos ayudarán a recolectar información. Según Pulido (2015), son el conjunto de herramientas cuales se utilizarán para obtener información, analizándola generando datos de la zona de estudio determinada. Es el proceso por el cual las diferentes herramientas nos ayudan, proporcionan recolectar información la cual podremos aplicar de forma correcta en nuestra investigación.

Las técnicas que desarrollaremos en esta investigación son observación y entrevista las cuales especificaremos a continuación. Cuando nos referimos a la **observación**, según Pulido (2015), es la acción empleada mediante el sentido de la a visión, lo cual permite inspeccionar e identificar un contexto de estudio realizado por el investigador. Así mismo, esto se puede llevar a cabo con la ayuda de aparatos técnicos, que se elaboran conforme a los hechos que acontecen dentro del lugar. Es por ello, que se puede considerar a la observación como un elemento fundamental para el investigador, debido que el individuo es participe de la identificación del contexto a estudiar. Con la finalidad de poder evaluar los hechos, objetos, comportamientos, etc.

Así mismo, se empleará la **entrevista**, la cual consiste en el dialogo interpersonal directo con el entrevistado, por medio de diferentes preguntas formuladas. Según Pulido (2015), es una conversación intencional establecida por un entrevistador, de manera que está sujeta diferentes preguntas conforme a la opinión del entrevistado. De manera, que el investigado tiene el propósito de obtener información. En este sentido, la entrevista es el método por el cual el entrevistador hace una lista de preguntas conforme a un tema de investigación, de lo cual se busca responder mediante las opiniones del entrevistado. Con el fin, de poder adquirir o recolectar la información necesaria para el estudio, además de enriquecer de manera coherente los puntos abordados para la investigación.

Por último, utilizaremos el **análisis documental** consiste en buscar información de un tema en específico mediante hechos o datos de fuentes válidas. Como nos dice Pulido (2015), es un conjunto de operaciones y representaciones en un documento que sirve para la interpretación y analizar la información que nos ayude con la investigación. El análisis documental nos

ayuda a extraer información precisa y concisa, identificando los puntos más importantes facilitando aportes sobre la información necesaria.

Por otro lado, los **instrumentos** son aquellos medios por el cual el investigador puede extraer la información necesaria que ayude y complemente dicha investigación. Según García et al (2014), es el medio empleado por el investigador, que permite medir el comportamiento de las variables o puntos abordados en el estudio. Así mismo, entre ellas se tiene el desarrollo de: ficha de observación, entrevistas, cuestionarios y escalas de clasificación. Los instrumentos pueden ser distintas formas por la cual el investigador puede medir, evaluar y recolectar la información necesaria para la investigación. A continuación, se redactará los instrumentos que se estarán utilizando.

Cuando nos referimos a la **ficha de observación** es la evaluación y anotaciones que se hace de la zona de estudio. Como nos dice García (2014), es la redacción de los datos obtenidos mediante la visión del investigador, donde pueda albergar la descripción del lugar, personas o fenómeno. De manera, que es acompañada de una ficha de registro donde se especifica lugar, fecha y datos de la investigación. Como nos dice el autor, la ficha de observación es una descripción objetiva de todo lo observado dentro de la zona de estudio, la cual busca ampliar y analizar la información con todo lo observado. Así mismo, este medio permite responder a los objetivos aplicados mediante esta herramienta y el contenido de la investigación en general. **(Ver Anexo D)**

Así mismo se empleará la **guía de entrevista semiestructurada**, son una serie de preguntas que se preparan previamente las cuales se formularan y analizaran en una entrevista. Según Pulido (2015), esta guía de entrevista es un listado general de las áreas que debe cubrir en la entrevista, dando pie a las preguntas que se realizarán. Es la secuencia de preguntas que se van a realizar al entrevistado de un tema en específico. **(Ver Anexo A y B)**

Por consiguiente, a ello también se realizarán **fichas de análisis de contenido** es una técnica por la cual se va recolectar información mediante textos, registro de datos, discursos, documentos, etc. Como nos dice García et al (2014), se basa en la lectura como instrumento por el cual se podrá obtener información, la cual deberá ser objetiva, replicable y válida, con un contenido que

debe ser leído e interpretado adecuadamente (p.6). Se refiere a las técnicas de estudio de documentos, en las que se busca analizar y tratar la información de forma correcta resaltando datos precisos que ayuden con la investigación. **(Ver Anexo C)**

Con respecto a la **ficha técnica** se realiza para poder determinar un orden al momento de recopilar la información. Como nos dice García et al (2014), consiste en registrar la información de dicha investigación de forma ordenada para interés del investigador. Este procedimiento nos ayuda a tener mejor claridad con respecto a los documentos encontrados. A continuación, se presenta las diferentes tablas.

**Tabla 7**

Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicado al arquitecto especialista.

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Categoría</b>	Espacios Públicos
<b>Técnica</b>	Entrevista
<b>Instrumento</b>	Guía de entrevista
<b>Fuentes</b>	Arquitectos
<b>Autor</b>	Ramírez Marca, Sharon Kathiuska
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	La categoría de <b>espacios públicos</b> consta de 3 subcategorías, 9 indicadores y 12 sub indicadores. Con respecto a <b>la ciudad y el espacio público</b> como también <b>espacio público a partir del covid</b> consta de 6 indicadores y 6 sub indicadores
<b>Correspondencia</b>	En cuanto a la categoría de <b>espacio públicos</b> , tiene 3 indicadores. De los cuales la sub categoría <b>ciudad y el espacio público</b> cuenta 3 indicadores y 6 sub indicadores. Por otro lado, la sub categoría <b>espacio público a partir del covid</b> cuenta con 3 indicadores.
<b>Duración</b>	10 a 15 minutos por cada persona
<b>Aplicación</b>	Un total de 3 especialistas docentes de arquitectura
<b>Administración</b>	Solo una vez

Nota. Elaboración propia

**Tabla 8**

Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicado a los usuarios del sector

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Categoría</b>	Entorno Urbano
<b>Técnica</b>	Entrevista
<b>Instrumento</b>	Guía de entrevista
<b>Fuentes</b>	Usuarios del sector
<b>Autor</b>	Ramírez Marca, Sharon Kathiuska
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	La categoría de <b>entorno urbano</b> consta de 2 subcategorías, 6 indicadores y 5 sub indicadores. Con respecto <b>deficiencia en el entorno</b> como también <b>percepción del usuario</b> consta de 6 indicadores y 5 sub indicadores
<b>Correspondencia</b>	En cuanto a la categoría de <b>entorno urbano</b> , tiene 2 indicadores. De los cuales la sub categoría <b>deficiencia en el entorno</b> cuenta 3 indicadores y 5 sub indicadores. Por otro lado, la sub categoría <b>percepción del usuario</b> cuenta con 3 indicadores.
<b>Duración</b>	10 a 15 minutos por cada persona
<b>Aplicación</b>	Un total de 3 usuarios dentro del sector
<b>Administración</b>	Solo una vez

Nota. Elaboración propia

## Tabla

Ficha técnica de observación en los espacios públicos.

FICHA TECNICA	
<b>Categoría</b>	Espacio público
<b>Técnica</b>	Observación
<b>Instrumentos</b>	Ficha de observación
<b>Autor</b>	Ramírez Marca, Sharon Kathiuska
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	Consta de 3 indicadores y 6 sub indicadores
<b>Correspondencia</b>	Existe 3 indicadores para medir nuestra sub categoría <b><i>análisis del espacio público</i></b> , contando con 6 sub indicadores que se va a definir en los tres diferentes espacios públicos seleccionados
<b>Duración</b>	.....-
<b>Aplicación</b>	.....-
<b>Administración</b>	Solo una vez por elemento

*Nota.* Elaboración propia

## Tabla

Ficha técnica de contenido del análisis del espacio público

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Categoría</b>	Análisis del espacio público
<b>Técnica</b>	Análisis documental
<b>Instrumento</b>	Ficha de análisis de contenido
<b>Autor</b>	Ramírez Marca Sharon
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	Consta de 3 indicadores
<b>Correspondencia</b>	La categoría 1 <b>Análisis del espacio público</b> presenta 3 subcategorías, la subcategoría 1 <b>Estructura Urbana</b> que consta de 1 indicadores y se apoya en 2 subindicadores; y la subcategoría
<b>Duración</b>	El tiempo esperado es de 30 minutos por termino registrado por cada fuente bibliográfica
<b>Aplicación</b>	Se aplica al material bibliográfico con información de relevancia para la investigación
<b>Administración</b>	Solo una vez por elemento.

*Nota. Elaboración propia*

### 3.6. Procedimientos

Se realizan al momento de comenzar el proyecto de investigación, es la redacción en su proceso de planificación. Según Katayama (2014), resaltó que se debe comenzar a redactar teniendo la información y los datos obtenidos para continuar con el ordenamiento de los datos tratados previamente.

A continuación, explicaremos el procedimiento que tenemos en nuestra investigación la cual tiene un enfoque cualitativo, usaremos los siguientes instrumentos, los cuales especificaremos a continuación. En primer lugar, tenemos la **guía de entrevista**, la cual es una conversación formal a través la cual el investigador es quien toma la iniciativa. En ella se redactarán las preguntas específicas del tema a tratar que nos ayudaran a recolectar información de cada especialista, usuario o comerciante de la zona a tratar, es

así como podremos analizar y resaltar los puntos importantes dentro de nuestra investigación.

Por consiguiente, a ello, también se empleará en esta investigación el uso de la ficha de **análisis de contenido**, la cual obtendremos información de nuestro tema mediante libros, tesis, artículos, páginas web con fuente confiable ya cual nos ayude a especificar los puntos a tratar a su vez no pueda ayudar como sustento en nuestra investigación.

Así mismo se empleará la **ficha de observación**, que nos ayudará a evaluar, entender, analizar y describir las características que presenta el lugar de estudio. Poder tener una perspectiva del estado del lugar de estudio la cual nos permita conocer y a su vez nos pueda ayudar con nuestra investigación.

### 3.7. Rigor Científico

En cuanto a este apartado, se desarrolló la redacción de la triangulación de datos, donde se lleva a cabo el control o validación de la calidad de información científica. Así mismo, se pueda verificar que la información adquirida tenga la calidad para el proyecto, de lo cual aquellos argumentos fiables puedan garantizar resultados verídicos y acordes al proceso de estudio.

Con respecto a su definición, es la aplicación de diferentes fuentes de datos, además de analizar e interpretar los resultados de una investigación. Según García et al (2014), es el desarrollo de diferentes estrategias o fuentes de información sobre los datos recogidos, lo cual permite contrastar de manera correcta la información. En este sentido, se refiere a la adaptación métodos, fuentes de datos, teorías, etc. Con él a finalidad, de poder estudiar un análisis de información enriquecedora para el proyecto, además poder garantizar la *credibilidad de los argumentos abordados*.

### 3.8. Método de análisis de datos

En cuanto a este texto, se lleva a cabo la relación de los métodos de obtención de información, asimismo del mecanismo aplicados en los instrumentos de recolección de datos. Teniendo en cuenta a García et al (2014), deben estar en constante proceso de ejecución de la mano con dicha recolección de datos, a diferencia del proceso cuantitativo, esta recolección de datos se da simultáneamente. En efecto, se puede decir que los métodos sirven para resumir

e interpretar los datos adquiridos, de lo cual se pueda estructurar la información obtenida en el proceso.

La **reducción de datos cualitativos**, se refiere a la información recolectada para ser estudiada y analizada, pero primero pasa por un proceso de disminución. Según Katayama (2014), es la etapa de simplificación, resumen, selección y ordenamiento de los datos para poder manejarlos de tal manera que puedan ser analizados. Es el procedimiento por el cual se plantea la reducción, disposición y transformación de los datos.

Así mismo el **análisis descriptivo**, es el proceso de por el cual los datos ya fueron reducidos y procesados facilitando su forma de análisis. Como nos dice García et al (2014), es una etapa en la cual los enunciados, permite identificar las diferentes características de los objetivos, realizar una aproximación con el que se analizan los datos procediendo a su descripción. Como menciona el autor, se realiza el análisis partiendo de los datos, reducidos y procesados, identificando las características y a su vez proporcionando un resumen de la información.

Por otro lado, la **interpretación** busca un significado al resultado del análisis mediante aquello su relación de lo que podemos conocer sobre el problema. Por consiguiente, a ello son enunciados explicativos que permiten comprender los datos y su elaboración del análisis, modificando o realizando aportes a la investigación. Nos ayuda con el resultado del proceso que viene de la realidad estudiada, toma forma y se consolida con los análisis que se realizaron en la investigación.

### 3.9. Aspectos Éticos

Se dará a conocer el valor, así como también la importancia que tiene nuestra investigación, la responsabilidad exclusivamente de los investigadores de donde obtenemos ya información como también el crédito de los autores a los cuales estamos citando. Como nos dijo García et al (2014), se realiza con la finalidad de evitar el plagio o querer tomar información que no nos corresponde. Es por ello que se debe realizar las referencias o las citas que nos ayuden a identificar y sobre todo que se le pueda dar el reconocimiento correspondiente a cada autor

## **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En este capítulo vamos apreciar los resultados de esta investigación así mismo poder analizar los instrumentos aplicados dentro de ella. Como nos comenta García et al. (2014), los resultados se consolidan con el fin de poder responder a nuestra pregunta principal, así mismo poder interpretar y aprovechar la información recolectada con nuestros instrumentos.

Para la primera categoría que es **espacios públicos** se aplicaron las técnicas de entrevista a los arquitectos especialistas, análisis documental, observación con los instrumentos guía de entrevista, ficha de análisis de contenido y ficha de observación. Por otro lado, a nuestra segunda categoría **entorno urbano** se aplicaron las técnicas de entrevista al usuario de los diferentes lugares a analizar con los instrumentos de guía de entrevista. A continuación, se presenta las entrevistas de los arquitectos especialistas, analizando la primera categoría “Espacios públicos”, la sub categoría “La ciudad y el espacio público”, el cual sus indicadores son calidad urbana, funcionalidad urbana, tejido urbano con sus sub indicadores correspondientes.

RESULTADOS:

### **Categoría 1: Espacio Público**

#### **Objetivo específico N° 1: Investigar la importancia de los espacios públicos como elementos integradores dentro de la ciudad**

Para poder investigar la importancia de los espacios públicos como elementos integradores se realizó una entrevista a los 3 arquitectos con conocimiento en el tema.

- Msc. Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado especialista en ciencias con mención en arquitectura.
- Msc. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa especialista en Edificaciones - normatividad y Docencia.
- Msc. Arq. Grober Ruiz Chipana especialista en Infraestructura Educativa y en Normatividad de Pronied Antes OINFE del Minedu.

## **SUBCATEGORÍA 1: LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO**

Con respecto a esta subcategoría, se busca investigar sobre la importancia de los espacios públicos como elementos integradores dentro de la ciudad, como es que la infraestructura se complementa con los espacios públicos, como es que ellos ayudan a mejorar la calidad y percepción dentro de ella.

### **Indicador 1: Calidad Urbana**

Con referencia a este indicador, se busca analizar cómo es que los diferentes elementos urbanos, naturales entre otros generan un impacto en cuanto a la calidad urbana dentro de la ciudad y como es que los espacios públicos ayudan a mejorar la integración, la identidad de los diferentes sectores.

- *Sub indicador 1: Bienestar*

Cuando nos referimos a bienestar damos referencia al conjunto de elementos que las personas necesitan para poder vivir, realizar actividades, etc. Espacios o lugares donde puedan sentir satisfacción, interactuar, socializar que busque integración tan de los elementos como a la sociedad.

- *Sub Indicador 2: Identidad*

Cuando hablamos de identidad va de la mano con la forma de vida de cada uno de los habitantes tanto calidad como cualidad, la manera de identificarnos dentro del contexto donde habitamos la forma como reaccionamos con el contexto habitable por consiguiente el desarrollo y evolución del habitat cotidiano.

## **GUÍA DE ENTREVISTA AL ESPECIALISTA**

### ***¿CÓMO CREE USTED SE PODRÍA EVALUAR EL BIENESTAR QUE GENERAN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA CIUDAD?***

**Arq. Pedro Chávez:** Los espacios públicos, entendiéndose como tales a los parques, alamedas o centros de reunión en la ciudad, demuestran cuando están bien diseñados, el bienestar de los usuarios, lo opuesto sería el rechazo, lo que también se puede evaluar con la ausencia de público en dichos espacios, nadie quiere ocuparlos.

**Arq. Gloria Uriarte:** Los espacios públicos, generan un gran bienestar porque permite socializar con las personas, leer un libro, pasear, recorrer espacios, etc., estos beneficios brindan placer, tranquilidad y generan también pueden generar actividades comerciales muy sutiles para interactuar desde un nivel económico para el sostenimiento de estos espacios.

**Arq. Grober Chipana:** Claro que sí, se puede ponderar, se puede evaluar y se puede decir que estos espacios públicos son más o menos dependiendo del uso y la superficie que tenga como, así como también sus cualidades.

### ***¿LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE QUÉ MANERA BUSCAN GENERAR IDENTIDAD DENTRO DE UN SECTOR URBANO?***

**Arq. Pedro Chávez:** Creo en mi opinión personal que los espacios no tienen identidad, estos adquieren esa identidad cuando son usados por un grupo específico de personas que le agregan con sus aptitudes, costumbres, identidad, que luego el espacio adquiere y lo muestra.

**Arq. Gloria Uriarte:** Los espacios públicos buscan generar identidad brindando actividades para la participación de los pobladores de todas las edades, como bailes, costumbres religiosas e instituciones.

**Arq. Grober Chipana:** Es a través de las actividades en común que son manifestadas, a través de distintos actos culturales, deportivos o recreativos.

### **Indicador 2: Funcionalidad Urbana**

Con referencia a este indicador se analiza los diferentes elementos arquitectónicos dentro de la ciudad con un debido orden con el fin de poder cubrir las principales necesidades del sector y sobre todo una buena integración y complementación y función.

- *Sub indicador 3: Integración*

Cuando nos referimos a la integración son estos elementos característicos ya sea edificación, espacios públicos o mobiliarios de acuerdo sea el tipo de uso o función que cumplirá se determinara el equilibrio y relación resultante al adherirlo o posicionarlo dentro de un área

especifico, optando una compatibilidad tanto en función como uso para el óptimo desarrollo requerido.

- *Sub indicador 4: Desarrollo*

Relacionando con el indicador anterior se analiza el concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos, espacios públicos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas.

## GUÍA DE ENTREVISTA AL ESPECIALISTA

### **¿COMO LOS ESPACIOS PÚBLICOS AYUDAN A MEJORAR LA INTEGRACIÓN DE LA CIUDAD?**

**Arq. Pedro Chávez:** Los espacios públicos son creados precisamente para crear integración, ayudan a comunicar y conocer hechos costumbres de los usuarios, en ellos se pueden dar diferentes situaciones, al ser público, pueden transitar y quedarse gente de diferentes lugares por lo que se convierte en un espacio integrador.

**Arq. Gloria Uriarte:** Generando sub espacios lúdicos, para niños y juegos de mesa para adultos. Para los adultos mayores es importante considerarles espacios más pasivos como para sentarse, conversar, leer, etc.

**Arq. Grober Chipana:** Se integran a través de las actividades, muchas veces las viviendas no tienen ese espacio, pero básicamente la vida urbana no está pensada como va que las viviendas se puedan socializar es por ello que existen lugares plazas, espacios deportivos que ayudan a socializarnos y de eso se trata tanto en las buenas como en las malas. Buenas: eventos deportivos, culturales. Malas: puntos de reunión cuando compraban víveres o se abastecían de cualquier manera, donde se reúnen... en los espacios públicos tenemos pocos lamentablemente, pero en si ayudan a la integración de la ciudad.

## **¿DE QUÉ MANERA LOS ESPACIOS PÚBLICOS AYUDAN CON EL DESARROLLO DE LA CIUDAD?**

**Arq. Pedro Chávez:** La transformación de espacios olvidados en espacios que generen bienestar comprueban que los espacios públicos bien desarrollados y ejecutados generan desarrollo a su entorno y alrededores.

**Arq. Gloria Uriarte:** Contribuyen con el desarrollo de la ciudad porque generan espacios activos y pasivos con mucha área verde.

**Arq. Grober Chipana:** Desarrollan porque consolidan a la comunidad con sus propios espacios son una identidad así sea pequeño ayudan a socializar, genera un pulmón de oxígeno y es necesario para el esparcimiento ya que hay otras actividades que se tiene que tener en todas las ciudades.

### **Indicador 3: Tejido Urbano**

Con respecto a este indicador busca analizar la organización que tienen los elementos arquitectónicos dentro de la ciudad como es que se organiza, ordena y mejora la ciudad, así mismo la importancia de integrar y no romper con la trama urbana que tiene.

- *Sub indicador 5: Organización*

Con referencia a este sub indicador se busca analizar un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas.

- *Sub indicador 6: Transformación*

Relacionando el sub indicador se analiza como los espacios públicos han sufrido alteraciones, algunas con fines positivos y otras no tanto, mayormente afectado por nuevas intervenciones de distintos tipos o niveles que influyen al cambio de uso, renovación, revitalización o transformación según sea la intervención planteada.

## GUÍA DE ENTREVISTA AL ESPECIALISTA

### ***¿CREE USTED QUE INFLUYE LA ORGANIZACIÓN DEL TEJIDO URBANO EN EL ADECUADO FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA CIUDAD?***

**Arq. Pedro Chávez:** Por su puesto, el tejido urbano bien diseñado ordena la ciudad, integra, comunica, lo contrario sucede cuando no habido una correcta planificación y diseño urbano.

**Arq. Gloria Uriarte:** La organización del espacio público dentro del tejido urbano si influye para un adecuado funcionamiento, este debe ser accesible donde predominen los pisos para peatones antes que las pistas. También deben ser inclusivos para todo tipo de discapacidad, ya sea visual, auditiva, etc.

**Arq. Grober Chipana:** Debemos identificar la densidad y a partir de ello va cambiando, siempre debemos acordarnos de las jerarquías viales son las que ayudan a ordenar los espacios con un mejoramiento de la ciudad.

### ***¿COMO SE AFECTA LA CIUDAD CON LA TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS?***

**Arq. Pedro Chávez:** Una mala transformación produce estragos en la ciudad, caos en el tránsito, mal uso de las veredas, o del mismo espacio urbano, una buena transformación puede integrar, embellecer, comunicar la ciudad.

**Arq. Gloria Uriarte:** Generalmente de una transformación para mejorar la calidad de vida de las personas que viven allí. Por eso es importante que los cambios y mejoras den respuesta a las necesidades de los pobladores, para que se dé así debe ser un plan concertado.

**Arq. Grober Chipana:** Si es afectado por el mismo crecimiento no planificado que hace que los lugares no puedan abastecer, por más que haya una visión política de querer generar más crecimiento si no está bien concebido con la población que va migrar y no tiene una buena base y no existe un crecimiento alrededor de ello no se va hacer.

## **SUBCATEGORÍA 2: ESPACIOS PÚBLICOS A PARTIR DEL COVID -19**

**Objetivo específico N ° 2: Describir la problemática actual, así como las recomendaciones que se deben seguir a partir de la pandemia.**

Con respecto a esta subcategoría se quiere dar a conocer la nueva serie de cambios y adaptaciones que se están implementando, los nuevos diseños tanto de las edificaciones como de los espacios públicos, optando por áreas más ventiladas, áreas verdes, sin olvidar la integración y percepción que se pueda tener a partir de ellos.

### **Indicador 4: Nuevas Adaptaciones**

Relacionando con ese indicador se analiza la transformación que se tiene para mejorar la calidad de vida de las personas que viven allí. Por eso es importante que los cambios y mejoras den respuesta a las necesidades de los pobladores, para que se dé así debe ser un plan concertado.

### **Indicador 5: Distribución de los espacios públicos**

Este indicador analiza la influencia que los espacios públicos deben tener para estar distribuidos correctamente, con el fin de aglomerar una buena cantidad de personas en un mismo lugar. Es por ello que los espacios públicos son importantes ya que debe buscarse la integración dentro del sector.

### **Indicador 6: Recuperación de los espacios públicos**

Este indicador busca analizar la recuperación de todos estos espacios sea fundamental para nuevos proyectos que se generen con respecto a los lugares públicos. Ya que necesitamos este espacio primordial para el desarrollo social de las personas, esto se debe a que la experiencia que se vivirá debe ser la mejor a partir de esta pandemia.

## GUÍA DE ENTREVISTA AL ESPECIALISTA

### ***¿QUÉ MEDIDAS, RECOMENDACIONES PUEDEN ADAPTARSE PARA MEJORAR Y RECUPERAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS A PARTIR DE ESTA PANDEMIA?***

**Arq. Pedro Chávez:** La pandemia nos ha obligado a tener un distanciamiento social, que ha sido medido primeramente a 1 metro y ahora hasta 2.50 metros, eso ha generado el cambio en la antropometría urbana, necesitamos veredas más amplias lugares públicos donde los usuarios pueden moverse libremente sin temor al contagio. Sería bueno, ubicar espacios públicos en estado de abandono y recuperarlos para que las personas puedan salir y liberarse del encierro que nos ha provocado el aislamiento, guardando la distancia social podrían ser utilizados.

**Arq. Gloria Uriarte:** Las medidas deben contemplar espacios pasivos bastante amplios por el distanciamiento social. Los espacios activos como podrían ser los anfiteatros deben contemplar menores aforos. Es un momento importante porque se debe considerar que la mayor parte de las viviendas son construidas de manera informal y por lo tanto casi carecen de área libre, o también los departamentos que no tienen balcones o terrazas imposibilitando a los usuarios a tener un aire de calidad que también lo generan los espacios públicos.

**Arq. Grober Ruiz:** Los espacios públicos no están preparados mucho menos con esta pandemia, la falta de mantenimiento, la pérdida de áreas verdes genera desinterés de los usuarios por querer reunirse o interactuar dentro de ellos.

### **Objetivo específico N° 3: Analizar el estado actual de los espacios públicos**

Con respecto al objetivo del análisis del estado actual de los espacios públicos, se tomará los resultados obtenidos mediante fichas de análisis documental y las fichas de observación en las cuales se están evaluando a 3 espacios públicos dentro del sector los cuales son a) Parque Canto Sol, b) Parque José Carlos Mariátegui, c) Parque Buenos Aires. Siendo el análisis de estos espacios públicos utilizados para el resultado considerando el indicador generado desde la subcategoría.

## FICHAS DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

### Sub categoría 3: Análisis del espacio público

Con respecto a esta subcategoría, se busca analizar los espacios públicos ya que esto nos permitirá profundizar el estado actual, así como las consideraciones que se debe de tener al poder diseñar un espacio público. A continuación, detallaremos los resultados a través del indicador.

#### **Indicador 7: Estructura Urbana**

La estructura urbana del espacio público debe buscar una relación con el entorno, dando orden socio- espacial, confort con el fin que los usuarios puedan realizar sus actividades sin dificultad alguna. Garantizado un mejor funcionamiento, expansión y satisfacción, accesibilidad para un lugar determinado. Así mismo se debe considerar dos puntos.

Primero la configuración, se debe analizar la estructura en su totalidad, así mismo poder comprender las necesidades, evitando que sea un espacio delimitado con lugares que no cumplan con la función y fines urbanos para los usuarios dentro del sector.

Segundo la secuencia, nos referimos a relacionar, darle un orden al entorno destacando la importancia y el sentido que se le da al espacio con el fin de poder complementar y no fraccionarlo, reforzando la interacción dentro de ellas. Como nos comenta el autor debemos analizar los espacios públicos con el fin de lograr una buena infraestructura como también una buena distribución que ayude a los usuarios a realiza sus actividades sin dificultad alguna, sobre todo beneficiando a una comunidad.

#### **Indicador 8: Violencia Urbana**

Dentro de los muchos problemas internos que se genera en cada sector de la ciudad, podemos ver en su gran mayoría la violencia urbana, la inseguridad han ocasionado que los espacios públicos sean escenarios dentro de todo este exceso, ocasionando la fragmentación de mucho de ellos.

## Espacio segregado

- Discontinuidad de espacios públicos
- Categorización por estatus
- Pérdida de relaciones sociales
- Vulnerabilidad para los usuarios

## Inseguridad

- Falta de mobiliario y mantenimiento
- Generar miedo al usuario
- Espacios desolados
- Punto de alcoholismo, drogadicción, urinarios, etc.

Se debe tomar en cuenta la secuencia de los espacios públicos así mismo poder beneficiar a los diferentes tipos de usuarios, no dividirlos por estatus ya que todos merecen estos espacios, con un buen mantenimiento y seguimiento de ellos para si evitar el abandono o pérdida en su totalidad con el fin de poder beneficiar y generar ambientes con calidad para los usuarios.

## **Indicador 9: Pérdida de espacio público**

La pérdida del espacio público tiene muchos factores los cuales afecta no solo a la ciudad sino también a los usuarios, la gran demanda de territorio por el crecimiento poblacional, la falta de mantenimiento y una mala gestión provocan que se pierda la importancia por estos lugares. Por los siguientes factores

- Crecimiento poblacional (Invasiones)
- Se da prioridad a los transportes
- Deterioro de los espacios
- Falta de concientización
- Venta de estos espacios

La pérdida de estos espacios se genera por diferentes problemas internos dentro de cada lugar, pero es ahí donde las municipalidades debes tener más conciencia que estos lugares son importantes dentro de la sociedad no solo como un área de más si no también darle buena presencia para que así las personas puedan relacionarse y mejorar sus vínculos.

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Se analizaron 3 espacios públicos a) Parque Canto Sol, b) Parque Jose Carlos Mariátegui, c) Parque Buenos Aires.

### **Indicador 7: Estructura Urbana**

#### Sub indicador 7: Infraestructura

Parque Canto sol: Se pudo apreciar el estado decadente de los mobiliarios, así mismo la iluminación que presenta es muy escas por otro lado los materiales en su mayoría son de concreto, los accesos no tienen un orden, conexión, ni jerarquía.

Parque José Carlos Mariátegui: se pudo apreciar el buen estado de los mobiliarios por otro lado cuenta con muy buena iluminación tanto pública como iluminación dentro del propio espacio público, los materiales como concreto y piedra chancada los accesos son jerarquizados y considerando a las personas discapacitadas.

Parque Buenos Aires: el mobiliario se encuentra en estado decadente en cuanto a su iluminación es pública, los materiales no se encuentran en buen estado o son materiales reciclados, uno de ellos son los neumáticos, pero se pudo apreciar como los dejaban tirados generando que acumulan los residuos sólidos cerca de ellos, en cuanto a su acceso no cuentan con un buen diseño o jerarquización solo se aprecia los clásicos accesos en “L” o “T”

#### Sub indicador 8: Planificación

Con respecto a este sub indicador busca analizar la distribución tanto normativo o territorial, teniendo en cuenta un análisis del sector con el fin de buscar que los espacios públicos cumplan con la integración del lugar.

En cuanto a los tres espacios públicos cumplen y respetan su uso de ZRP (Zona de Recreación Pública), así mismo abastecer a una población aprox. De 4 manzanas alrededor del lugar

## **Indicador 8: Violencia Urbana**

Se busca analizar los diferentes problemas internos dentro de la ciudad, en este caso son los espacios públicos, como es que se fueron segmentando con el paso del tiempo.

### **Sub indicador 9: Fragmentación**

Parque Canto sol: En cuanto a su conexión vial cuenta con buenos ingresos, el espacio público cuenta con mucha contaminación de residuos sólidos en diferentes puntos, así mismo no tiene un buen tratamiento, mantenimiento de las áreas verdes.

Parque Jose Carlos Mareategui: En cuanto a su conexión vial cuenta con buenos ingresos, presenta un buen mantenimiento, áreas verdes en la mayor parte del espacio por otro lado solo se puede apreciar un pequeño desmonte que dejaron

Parque Buenos Aires: En cuanto a su conexión vial cuenta con buenos ingresos, cuneta con áreas verdes en ciertas partes, así mismo las personas contaminan el lugar no solo con residuos sólidos si no también con desmontes.

### **Sub indicador 10: Seguridad ciudadana**

Parque Canto sol: Se pudo apreciar oscura dentro del espacio público, áreas con grafitis, urinarios públicos, desmontes y como personas de mal vivir rompen partes de los mobiliarios para llevárselo.

En los dos espacios públicos restantes no se pudo apreciar este tipo de situaciones.

## **Indicador 9: Perdida del espacio público**

Con respecto a este indicador, se busca analizar los acontecimientos de la perdida de espacio público, de lo cual consiste en la deficiencia del dominio de espacios con uso público. Así mismo, como esto repercute en la restricción de elementos esenciales para los habitantes, como: convivencia, paz, armonía bienestar y seguridad en el entorno.

#### Sub indicador 11: Concientización

Parque Canto sol: Se pudo apreciar no tienen interés por mantener su espacio público limpio, así mismo no cuenta con carteles que ayuden a orientar a las personas con respecto a su mantenimiento o uso.

Parque José Carlos Mariátegui: El espacio público cuenta con una buena limpieza, así mismo cuenta con mensajes que ayudan a mantener el lugar limpio y ordenado, con una buena conexión y teniendo en cuenta a los diferentes usuarios.

Parque Buenos Aires: Se pudo apreciar que solo una parte del lugar cuenta con un buen mantenimiento y áreas verdes, por otro lado, el lugar presenta carteles que ayudan a generar conciencia en el uso del espacio público.

#### Sub indicador 12: Invasión

Parque Canto sol: Solo se puede apreciar dentro de este espacio público la invasión de una pequeña vivienda de un nivel donde vive un adulto mayor.

### **Categoría 2: Entorno Urbano**

#### **Objetivo específico N°4: Analizar los diferentes problemas que se encuentran en el entorno urbano.**

Para poder analizar los diferentes problemas que se encuentran dentro del entorno urbano se realizó una entrevista a 3 usuarios del sector de estudio para que nos brinde su punto de vista de lo que ellos viven día a día con respecto a este tema.

#### **Indicador 10: Desplazamiento**

Con referencia a este indicador, se busca analizar cuáles son los diferentes medios que se puede acceder al espacio público, si es apto, las condiciones que presenta y sobre todo si considera a todos los tipos de usuarios del sector.

#### *Sub indicador 13: Peatonalidad*

Con referencia a este sub indicador, se busca analizar cómo es que en el transcurso del día los usuarios se desplazan a realizar sus diferentes actividades, ya que son las personas las que hacen más uso de espacios dentro de la ciudad.

#### GUÍA DE ENTREVISTA

#### **¿USTED CREE QUE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS COMPLEMENTE AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE LOS PEATONES?**

**Usuario 1:** De todas formas, supone la evolución de la urbanización porque crea espacios de fomento recreativo y de desarrollo vecinal, dejarlo, así como esta no da un buen ambiente de relaciones familiares ni vecinales.

**Usuario 2:** Si hubiera más espacios públicos alrededor sería mejor, nos ayudaría a despejar la mente

**Usuario 3:** Claro que sí, nos da la vista del vecindario, y ayudaría al desarrollo del deporte o de las personas de nuestra comunidad

#### **Indicador 11: Uso**

Con referencia a este indicador, se busca analizar cómo es que las personas disponen de los espacios públicos, así como también si cumple con los estándares para cada uno de ellos.

#### *Sub indicador 14: Diseño*

Con referencia a este sub indicador, se busca analizar si el diseño y ambientación que mantiene los espacios públicos influyen mucho en cuanto a su uso en las personas, ya sean niños, adolescentes o adultos.

#### *Sub indicador 15: Limitaciones*

Con referencia a este sub indicador, se busca analizar el crecimiento desarrollado dejan de lado a las personas con discapacidad, el acceso que ellos tienen es limitado a los espacios públicos, calles, parques, plazas, etc.

#### GUÍA DE ENTREVISTA

#### **¿USTED SE SIENTE CÓMODO CON EL USO QUE LE DA A SU ESPACIO PÚBLICO?**

**Usuario 1:** La verdad que no, no es ni cómodo para los niños porque no contamos con zonas de recreación para ellos, las losas que hay en la zona es desprotegida y no es cómoda al no haber una administración y se apoderan de personas de malvivir.

**Usuario 2:** No uso los espacios públicos pero cada vez que paso por ahí me gustaría que sea más limpio y organizado, y seguro

**Usuario 3:** He vivido años aquí y considero que el espacio ha empeorado con el tiempo, tal vez una mala organización municipal o no sé, pero se ve que no hay seguridad en los espacios públicos y aparte mal mantenimiento de ellos.

***¿PORQUE CREE QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD SE LIMITAN AL ACCEDER Y DESPLAZARSE DENTRO DE UN ESPACIO PÚBLICO?***

**Usuario 1:** Porque no todos los espacios públicos cuentan con zonas accesibles para ellos, en caso de discapacidad motora no tienen rampas donde se puedan movilizar entonces los perjudica y hay una discriminación para ellos

**Usuario 2:** En esta zona no hay respeto por las personas con discapacidad y no hay rampas ni alguna ayuda para ellos dejándoles más esfuerzo para poder moverse

**Usuario 3:** Siendo una persona con discapacidad es sumamente difícil tratar de llegar a mi domicilio, no hay rampas de seguridad ni guías en los paraderos para la espera

**Indicador 12: Accesibilidad**

Con referencia a este indicador busca analizar si los espacios públicos cumplen con las necesidades de los diferentes usuarios, si es factible su acceso para todos con el fin de generar una buena interacción y socialización dentro de ella.

*Sub indicador 16: Señalización*

Con referencia a este sub indicador, se busca analizar cómo es que los afiches, carteles ayudan o perjudican a los espacios públicos.

*Sub indicador 17: Deficiencia*

Con referencia a este sub indicador, se busca analizar los diferentes problemas o restricciones que tienen los usuarios al poder acceder a los espacios públicos.

#### GUÍA DE ENTREVISTA

#### ***¿PORQUE CREE USTED QUE LOS CARTELES O ANUNCIOS SON IMPORTANTES DENTRO DEL ESPACIO PÚBLICO?***

**Usuario 1:** Dependen de qué tipo de anuncios y que lugares los ubican, si son de noticias municipales podría ser ubicado en lugares como los parques, porque hay algo que se llama contaminación visual, lo que a los vecinos nos molesta

**Usuario 2:** No me parecen necesario, generan molestia a los vecinos, en mi domicilio colgaron carteles de amnistía tributaria municipal lo que hacía que tapara todas las ventanas de mi casa, tuvimos que hacer un trámite para que los saquen, es incómodo donde los ubican

**Usuario 3:** En mi casa pusieron un cartel enorme de la municipalidad, generándome molestia al solo ver el cartel por mi ventana, considero que si fuera realmente necesario sean puestos en lugares donde no genere incomodidad a los vecinos.

#### ***¿CREE USTED QUE EL LUGAR DONDE VIVE TIENE DEFICIENCIA PARA ACCEDER A LOS ESPACIOS PÚBLICOS?***

Usuario 1: No, los espacios públicos están alrededor y es accesible a todo momento.

Usuario 2: En ciertas ocasiones, por el tema de la seguridad más que nada, no están ubicados en una zona accesible para la seguridad de los niños

Usuario 3: Pues si soy una persona de edad me canso rápido y las enormes veredas que ponen no ayudan, así mismo las rampas que se encuentran es una en quinientas y en muy mal estado, al final termino haciendo doble trabajo buscando por donde poder movilizarme de manera tranquila.

**Objetivo específico N°4: Analizar los diferentes problemas que se encuentran en el entorno urbano.**

Para poder analizar los diferentes problemas que se encuentran dentro del entorno urbano se realizó una entrevista a 3 usuarios del sector de estudio para que nos brinde su punto de vista de lo que ellos viven día a día con respecto a este tema.

#### **Indicador 13: Percepción Visual**

Con referencia a este indicador busca analizar si los espacios públicos cumplen con una buena apariencia del lugar donde se encuentra ubicado, si generan ese impacto, así como el interés de poder acceder a ellos.

#### **Indicador 14: Percepción Sensorial**

Con referencia a este indicador lo que busca es poder analizar el confort que puedan tener los usuarios dentro de los espacios públicos eso va depender mucho del diseño, disposición y ubicación de las diferentes áreas dentro del lugar.

#### **Indicador 15: Percepción Urbana**

Este indicador busca poder analizar y determinar cómo es que los espacios públicos con un buen estado y un buen uso puede cambiar la percepción que se tiene del lugar, así mismo generar más integración dentro de la sociedad.

#### **GUÍA DE ENTREVISTA**

#### ***¿POR QUÉ CREE QUE ES IMPORTANTE LA APARIENCIA QUE PRESENTAN LOS ESPACIOS PÚBLICOS?***

**Usuario 1:** Porque es el reflejo de la comunidad, la zona es descuidada y el reflejo que da pone a entender a los rurales que es una zona peligrosa y sucia, lo cual no es así en ciertos lados.

**Usuario 2:** Porque refleja que el distrito gasta en su comunidad, porque se pagan tributos para un buen trabajo municipal, no un trabajo a medias ni mal hecho

**Usuario 3:** Porque es el reflejo del lugar donde vivimos, donde hacemos nuestras diferentes actividades y a partir de ellos es que califican al sector.

***¿CÓMO CREE QUE EL MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS AYUDARÍA A MEJORAR LA PERCEPCIÓN DEL LUGAR DONDE VIVE?***

**Usuario 1:** Desordenado, sabemos los horarios de mantenimiento cuando avisan los demás vecinos, pero fuera de eso todo es desorganizado.

**Usuario 2:** Estableciendo horarios con los vecinos y poniendo zonas de basura específicas, así evitando la acumulación en las esquinas y trayendo enfermedades.

**Usuario3:** Ayuda a la comodidad del vecindario, genera confianza y belleza al lugar donde uno vive.

***¿CÓMO CREE QUE LA IMPLEMENTACIÓN DE MEJORES MOBILIARIOS INFLUYA EN BRINDARLE MAYOR COMODIDAD EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS?***

**Usuario 1:** Pues creo que la implementación de mobiliarios haría más cómodo el salir del domicilio y pasar el rato de una manera amena.

**Usuario 2:** Daría más comodidad ver un vecindario limpio y decorado, bien iluminado y cuidado con sus mobiliarios, así se da una mejor vista de la ubicación.

**Usuario 3:** Pues se vería mejor, con orden, limpio lo que realmente necesitamos las personas, no más inseguridad o suciedad dentro del lugar donde vivimos.

## DISCUSIÓN

**Objetivo específico N ° 1: Al Investigar la importancia de los espacios públicos como elementos integradores dentro de la ciudad,** se obtuvo que **la ciudad y el espacio público**, juega un papel muy importante ya que son los puntos de integración, interacción y socialización dentro de ella, lo cual se debe acoplar, articular los diferentes sectores con un buen diseño. Y es ahí donde se debe tener en cuenta la **calidad urbana** que se les da, analizando los diferentes aspectos ya sea ambiental, social con el fin de tener un buen lugar donde realizar sus actividades. En cuanto al **bienestar** dentro de estos lugares se debe tener en cuenta el diseño y disposición de las diferentes áreas dentro del lugar que ayuden a generar tranquilidad, placer a los usuarios ya que se benefician e innova a la interacción dentro de ella. Por otro lado, la **identidad** que se adquiere en ellos está construido con ese fin de que las personas puedan crear y adquirir su identidad dentro de ellos con las diferentes actividades, costumbres o actos que ellos puedan tener. Otro de los puntos que se analizó es la **funcionalidad urbana**, se obtuvo que se deben estudiar los diferentes elementos arquitectónicos que constituyen una ciudad, así mismo poder seguir una buena integración, que se complementa y sobre todo que cumpla la función dentro del sector. En cuanto a la **integración** los espacios públicos están creados principalmente para eso, ya que ayudan a socializar y poder intercambiar los diferentes rasgos o costumbres, así también son considerados puntos de encuentro de algún sector, también se debe tener en cuenta los diferentes usuarios ya que cada uno de ellos necesita su propio lugar. Así mismo el **desarrollo** favorece ya que consolidan a la comunidad, generando espacios activos y pasivos, área verde, pulmones de oxígeno que son muy escasos últimamente, etc.

Por otro lado, el **tejido urbano** cumple un rol muy importante al examinar los diferentes elementos arquitectónicos, así mismo busca generar un orden, integrar y no fraccionar la trama urbana que presenta. Es ahí donde los espacios públicos se incorporan para poder generar una buena integración. En cuanto a la **organización** se obtuvo que influye en los espacios públicos ya que a partir de ellos se da un adecuado funcionamiento, accesibilidad, se identifican las diferentes densidades, jerarquías viales las cuales deben conformar para dar un

buen uso de ellos, por otro lado, en cuanto a la **transformación** se obtuvo que se dan con el fin de mejorar, comunicando, integrando a la ciudad, etc. Pero como se puede apreciar hoy en día el crecimiento descontrolado de las ciudades a generado que las personas opten por lugares no planificados produciendo estragos, tugurizaciones, invasiones que afectan a los espacios públicos sobre todo a los que no cuentan con un mantenimiento o diseño concertado.

**Objetivo específico N ° 2: Al describir la problemática actual, así como las recomendaciones que se deben seguir a partir de la pandemia,** se obtuvo que los **espacios públicos a partir del COVID -19** ha cambiado no solo en la vida cotidiana si no también en la estructura de la ciudad. Es por ello que las grandes ciudades optaron por el uso de los espacios públicos ya que son áreas libres, ventilados donde se pueden socializar, interactuar teniendo en cuenta las restricciones, pero no son tan rigurosa ya que no se encuentran en un lugar cerrado. Por otro lado, en cuanto a las **nuevas adaptaciones** el distanciamiento social, el cambio de proporción de las áreas, cambio en la antropometría urbana ha ocasionado que se opten por las ciclovías, las áreas verdes, aceras más amplias, es por ello que los espacios públicos son una buena opción en esta situación. En cuanto a la **distribución y recuperación de los espacios públicos** se considera ubicar los espacios públicos que hayan estado en abandono y darles un buen mantenimiento para que las personas puedan aprovecharlos por el estrés generado por la cuarentena con el fin de que vuelvan a interactuar, socializar respetando los nuevos protocolos de seguridad.

**Objetivo específico N ° 3: Al analizar el estado actual de los espacios públicos,** es clave para comprender el contexto del lugar, debido que posibilita la integración de mecanismos de diseño que se adecuen al desenvolvimiento del habitante en su entorno, así también garantizando mejoras en las capacidades del espacio y el desarrollo de las personas. Es por ello, que se debe considerar la **estructura urbana** debido que es un aspecto que alberga los componentes del espacio interior de las urbanizaciones, además de proporcionar la comprensión de las condiciones del lugar y la relación de actividades desencadenadas por los usuarios que habitan. Por otro lado, la **violencia urbana** que se encuentra en ellos lugares es cada vez más común ya que la falta de interés y cuidado de las personas va cambiando llegando al extremo de poder

pasar un momento “agradable” dentro de estos espacios con el estado que presentan. Y por último tenemos a la **pérdida del espacio público** hace alusión a los diferentes problemas internos que presenta no solo el espacio público si no también el sector, según Di Masso et al., (2017), no solo se pierden espacios importantes por la gran demanda de la ciudad si no también la planificación que se le da a ella. (p. 48).

**Objetivo específico N ° 4: Al analizar los diferentes problemas que se encuentran en el entorno urbano,** se obtuvo que la **deficiencia en el entorno**, se puede apreciar mediante la carencia que presentan el entorno de qué manera planificación, inseguridad, infraestructura, distribución, etc. Es por ello que se debe tener en cuenta el **desplazamiento** ya sea de los medios de transporte o de los peatones con el fin de mejorar las condiciones que se encuentran y cumpliendo con las necesidades de los diferentes usuarios. La **Peatonalidad** dentro de los espacios públicos es importante ya que ayuda a fomentar un mejor desarrollo vecinal, ayuda a despejar la mente, genera vínculos y mejores relaciones sociales, por otro lado, otro de los puntos que se evaluó fue el **uso** que disponen los peatones dentro del espacio público como es que se cumple con los diferentes usuarios. Es ahí donde también se considera el **diseño**, que sean seguros, ordenados y limpios, así mismo tenga una buena distribución y mantenimiento de ellos, por otro lado, se puede apreciar las **limitaciones** dentro de ellos, para las personas discapacitadas no tengan una buena fluidez dentro de ellos, así mismo un buen acceso que les permita movilizarse de manera segura. Otro de los puntos que se analizó fue la **accesibilidad**, se obtuvo que los espacios públicos deben cumplir con todos los usuarios para generar una buena interacción, en cuanto a la **señalización** se debe tener en cuenta la ubicación correcta de los anuncios, carteles, letreros que puedan ayudar informando y no generen molestia para los usuarios del lugar, en cuanto a su **deficiencia** se debe considerar a todos los usuarios puedan disfrutar y pasar un lugar ameno dentro de los espacios públicos.

**Objetivo específico N ° 5: Al analizar la percepción de los usuarios en cuanto a su entorno urbano,** se obtuvo que la ***percepción del usuario*** es muy importante ya que a partir de ello se refleja la sociedad las costumbres e identidad que puedan tener, en cuanto a la ***percepción visual*** se analizó que es el reflejo de la comunidad, su identidad y como es que la apariencia juega un rol importante dentro de ello ya que se califica los lugares a partir de ello , por otro lado la ***percepción sensorial*** nos habla del mantenimiento y el buen estado juegan un papel muy importante dentro de los espacios públicos ya que generan comodidad y embellece al lugar. Por último, tenemos a la ***percepción urbana*** donde se pudo analizar que el diseño y los mobiliarios juegan un rol muy importante ya que complementan al lugar, dándole un mejor estado, más limpio con el fin de que las personas tengan interés de poder interactuar dentro de ellos.

## **V. CONCLUSIÓN**

En conformidad con los resultados descritos por cada objetivo planteado en el presente proyecto de investigación, se concluye que:

1- De acuerdo con el **objetivo específico N° 1: Investigar la importancia de los espacios públicos como elementos integradores dentro de la ciudad;** se logró concluir que los espacios públicos cumplen un rol muy importante dentro de la ciudad, debido que proporciona la buena calidad urbana y el aporte de elementos arquitectónicos que integran a la ciudad. Así mismo, como aquellos diseños o propuesta arquitectónicas se convierten en buena ayuda para las urbanizaciones, de lo cual evidencia resultados beneficiosos en cuanto a las necesidades de los usuarios, identidad del entorno e incluso garantizar bienestar la comodidad de los usuarios en su estadía en los espacios de uso público.

2- De acuerdo con el **objetivo específico N° 2: Describir la problemática actual, así como las recomendaciones que se deben seguir a partir de la pandemia;** se puede concluir que el espacio público no evidencia un diseño que permita afrontar las situaciones o acontecimientos de enfermedades virales, asimismo como la falta mantenimiento y adecuación de los espacios públicos generan mayores posibilidades de propagación en los estos casos. Así pues, se ha evidenciado como los espacios desolados y en buen estado, permiten afrontar con mejor salubridad en el desarrollo de las personas. Es por ello, que se recomienda poder recuperar los espacios públicos generando la interacción dentro de ellos, exigiendo a las autoridades que proporcionen un mejor mantenimiento.

3 - De acuerdo con el **objetivo específico N° 3: Analizar el estado actual de los espacios públicos;** se puede concluir que los espacios públicos en su mayoría revelan un estado en deteriorito y mal estado de sus diversos componentes, de lo cual entre ellas se tiene a la materialidad, infraestructura y los accesorios del espacio público. Así pues, se puede evidenciar la falta de criterios de un buen diseño y el adecuado tratamiento de la distribución en el uso del espacio, lo cual ocasiona el desinterés de los usuarios por querer ir a estos lugares. Sin embargo, se ha visto el caso donde los habitantes logran invadir los espacios públicos, donde se ocasionan un obstáculo para la dispersión de los habitantes en los puntos de reunión, así también se pueda garantizar un entorno

seguro o confortable para las estadías de los usuarios en aquellos espacios públicos.

4- De acuerdo con el **objetivo específico N° 4: Analizar los diferentes problemas que se encuentran en el entorno urbano**; se pudo concluir que entorno urbano cuenta con mucha deficiencia en los accesos para los diferentes usuarios, de manera que no hay evidencia de consideraciones accesibles para los diferentes usos o capacidades. Así también, se carencia de dinámicas de uso del espacio público, determino muchas deficiencias en la compatibilidad del lugar y los requerimientos del entorno social. Sin embargo, el aspecto más desfavorable de estos espacios públicos, es la falta de mantenimiento del sector, lo cual se generan diversas condiciones que afectan el adecuado funcionamiento del espacio, propiciando que estos lugares se apoderen de personas de mal vivir, de contaminación entre otros.

5 - De acuerdo con el **objetivo específico N° 5: Analizar la percepción de los usuarios en cuanto a su entorno urbano**; se pudo concluir que los espacios públicos se manifiestan con los elementos urbanos que reflejan la esencia de las dinámicas de la comunidad y la estructura del contexto, asimismo se adhieren componentes que permiten la condición de un lugar ordenado, limpio y conformatable. De lo cual, estos espacios desprendan capacidades agradables a los sentidos de los habitantes en el lugar, asimismo el contexto responda mediante una realidad física acorde a los requerimientos de las personas que viven en el sector. De manera, que se puedan apreciar elementos de uso necesario y confortables, donde se pueda mejorar de las capacidades del entorno de la comunidad y así mismo mejor las habilidades de los habitantes o visitantes a este sector.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Para culminar con el presente trabajo de investigación, se pudo mostrar que la recuperación de los espacios públicos si mejora el entorno urbano, por lo tanto, se recomienda que:

**Objetivo específico N° 1: *Investigar la importancia de los espacios públicos como elementos integradores dentro de la ciudad***; se recomienda tener en cuenta los diferentes factores para poder generar una buena integración de los espacios públicos dentro de la ciudad.

Con respecto a la **calidad urbana** se debe considerar el desarrollo de las ciudades en todos los aspectos con el fin de proporcionar un **mejor entorno** donde se genere mayor **interacción** sin la necesidad de romper con eso lazos o vínculos que se generan por las tugurizaciones o el crecimiento desordenado de la ciudad.

### **Figura 92**

*Falta de calidad urbana*



Nota. Se puede apreciar la falta de calidad urbana y la manera informal que se tiene en el lugar. <https://www.archdaily.mx/mx/942380/hacia-una-nueva-normalidad-con-menos-desigualdad-urbana-en-peru>

Así mismo se debe considerar la **funcionalidad** correcta que se debe dar a los espacios públicos como lugares integradores, puntos de encuentro, zonas donde se pueden realizar distintas actividades, pero a su vez complementándolo con el **tejido urbano** de tal manera que ayude con la organización dentro de la ciudad.

**Figura 93**

*Integración en el espacio publico*



Nota. Se puede apreciar como los espacios públicos generan integración, pero a su vez complementa con el tejido urbano del sector. Fuente: <https://n9.cl/zrzg>

**Figura 94**

*Complementación del espacio público con el tejido urbano*



Nota. Espacio público complementándose con el tejido urbano de la ciudad. Fuente: <https://n9.cl/58vxy>

**Objetivo específico N° 2:** *Describir la problemática actual, así como las recomendaciones que se deben seguir a partir de la pandemia,* esta pandemia ha cambiado la manera de la cual nosotros vivimos, se han tenido que considerar las restricciones, el cambio de aforo, la proporción urbana, entre otros, es por ello que se recomienda mejorar el mantenimiento de las áreas verdes , plazas, etc. Porque son lugares que están ventilados, lugares donde las personas puedan interactuar con mayor facilidad.

**Figura 95**

*Mantenimiento de los espacios públicos*



Nota. Desinfección y mantenimiento de los espacios públicos en el Callao.

Fuente: <https://www.municallao.gob.pe/index.php/noticias/2730-coronavirus-se-desinfectan-espacios-publicos-para-proteger-a-la-población-chalaca>

También se recomienda que los espacios públicos como su nombre lo dice son públicos para todos los usuarios, sea un lugar donde ellos puedan transitar libremente, en las calles se puede apreciar como las veredas están aglomeradas de personas que no siguen con los protocolos, mucho menos las restricciones.

### Figura 96

*Restricción de los espacios públicos*



*Nota.* Post recuperado donde los usuarios manifestando su molestia con respecto a las restricciones de los espacios públicos. Fuente: <https://www.facebook.com/maritebustamanteperu/photos/a.435444056573293/3537123366405331/>

### **Objetivo específico N° 3: *Analizar el estado actual de los espacios públicos***

Se analizo e identifico las diferentes características del estado actual de los espacios públicos, es por ello que se recomienda que el **cuidado** de estos lugares debe empezar por los mismos usuarios ya que muchos de ellos no respetan **el uso adecuado** que se les debe de dar, de tal manera que hacen que la sociedad pierda la **identidad**.

#### **Figura 97**

*Diseño e implementación del espacio publico*



*Nota.* Buen diseño e implementación del espacio público así mismo el cuidado que tiene genera otro tipo de impacto en el lugar. Fuente:

[.https://www.detailerssimon.com/arquitectura-publica-diseno-de-parques-y-jardines/](https://www.detailerssimon.com/arquitectura-publica-diseno-de-parques-y-jardines/)

Por otro lado, se recomienda mejorar la iluminación dentro de los espacios públicos ya que al ser un lugar oscuro no genera la seguridad que desean los usuarios y evitar que ellos ingresen lo que ocasiona no solo su abandono si no también que personas de mal vivir puedan ocupar un lugar dentro de ellos.

## Figura 98

*Iluminación adecuada*



Nota. Iluminación adecuada generando mayor seguridad para los usuarios del sector. Fuente: <https://www.decoterra.cl/iluminacion-de-parques-y-plazas/>

## Figura 99

*Cambio de perspectiva*



Nota. Se puede apreciar como la iluminación cambia la perspectiva que se tiene de un espacio público. Fuente: <https://n9.cl/v9au>

**Objetivo específico N° 4: *Analizar los diferentes problemas que se encuentra en el entorno urbano***, se recomienda que se debe considerar a todos los usuarios del sector, porque todos tienen el derecho de poder a estas áreas sin ninguna dificultad. Implementar mobiliario el cual permita que las estas personas puedan disfrutar del espacio público, socializar, divertirse y sobre tondre todo despejar su mente.

**Figura 100**

*Accesibilidad del mobiliario*



Nota. Se puede apreciar como todos los diferentes usuarios deben tener acceso los mobiliarios o implementos del espacio público. Fuente: <https://www.munlima.gob.pe/noticias/item/39055-municipalidad-de-lima-renovo-alumbrado-ornamental-en-centro-histórico>

## Figura 101

### *Mobiliario de uso inclusivo*



Nota. Se puede apreciar como todos los diferentes usuarios deben tener acceso los mobiliarios o implementos del espacio público. Fuente: <https://n9.cl/mjok2>

Por otro lado, se recomienda tener en buen estado los accesos como las rampas o las aceras, así mismo colocar los carteles o anuncios con el fin de complementar la información o orientación que se quiere tener dentro del espacio público.

## Figura 102

### *Jerarquización en los accesos*



Nota. Jerarquizar accesos. Fuente: <https://n9.cl/dlc1m>

**Figura 103**

*Puntos de información*



Nota. Puntos informativos dentro del espacio público. Fuente: <https://n9.cl/yobb4>

**Objetivo específico N° 5: *Analizar la percepción de los usuarios en cuanto a su entorno urbano***, al mejorar la apariencia del sector refleja y ayuda a cambiar el aspecto, la percepción y calificativos que se pueda tener del lugar es por ello que se recomienda mantener las zonas limpias, ordenas, evitar aglomerar los residuos sólidos o algún tipo de desmonte que genere el desorden.

**Figura 104**

*Buena apariencia del espacio publico*



Nota. Orden, limpieza y una buena distribución dentro de los espacios públicos. Fuente: <https://n9.cl/kcrm>

Así mismo se recomienda que se den campañas que concienticen a la población para que aprendan a de cuidar su entorno donde viven y desde pequeños se identifiquen con ellos.

**Figura 105**

*Campaña de concientización*



Nota. Campañas de reciclaje. Fuente: <https://n9.cl/r97el>

**Figura 106**

*Trabajo vecinal*



Nota. Incentivar a las personas que cuiden sus espacios públicos.

Fuente: <https://n9.cl/mijl3>

## **REFERENCIAS**

- A., Y. M. (2010). *Seguridad ciudadana de los espacios públicos: iniciativas comunitarias para mejorar la calidad de vida* *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*. 16, 111–124.
- Afrianto, H. (2018). "EFECTOS DE LAS CONDICIONES DEL ESPACIO PÚBLICO, AVENIDA LOS HEROES EN LA CALIDAD DE VIDA URBANA CHUPACA – 2018." *Journal of Linguistics*, 3(2), 139–157. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2010v5n1.2536>
- Aguirre Ramírez, E., & Peimbert Duarte, A. (2016). Borrando los límites: Deconstrucción interdisciplinar del concepto de espacio público. *Revista de Urbanismo*, 0(34). <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2016.36276>
- Al, A. B., & Albacete, D. D. E. (2012). *Caral, Patrimonio Cultural De La Civilización*. 10, 479244–479245.
- Alonso Montolio, C., & Crespo Cabillo, I. (2019). Repercusión acústica de la morfología urbana en calles peatonales. *ACE: Architecture, City and Environment*, 14(41), 175. <https://doi.org/10.5821/ace.14.41.8209>
- Alvarado Rosas, C. (2016). Espacios cerrados en la transformación del tejido urbano en Cuernavaca. *Inventio, January 2011*, 12–18.
- Álvarez de la Torre, G. B. (2016). Morfología y estructura urbana en las ciudades medias mexicanas. *Región Y Sociedad*, 29(68). <https://doi.org/10.22198/rys.2017.68.a872>
- Amaro, C. E. G. (2014). *PERDIDA DEL ESPACIO PÚBLICO*. 1–10.
- Andres Sarasa, J. L. (2002). *Evolución urbana y actividad económica en los núcleos históricos*.
- Arroyo, J. (2020). Espacio público. In *Arq* (Issue 65).
- Artes, F. D. B., Nacional, U., & Plata, D. La. (2019). *INTERVENIR EL ESPACIO PÚBLICO NO ES SEÑALIZAR*.
- Astuhuamán CW. (1999). La Arquitectura Inca. *Culture and Society in the New World*, 57–68.
- Ayala, S. B. (2020). *LA DESIGUALDAD DEL ESPACIO PÚBLICO EN LIMA*. 3–

6. <http://urbanistas.lat/la-desigualdad-del-espacio-publico-en-lima/>

Bar, S., Arqueológicos, E., li, V., & Clemens, T. S. (2016). *La invasión de los espacios públicos en Pompeya y la figura de Titus Suedius Clemens Chapter / Intrusions of private buildings into the public spaces in Pompeii and the role of Universidad Complutense de Madrid.* 79–89.

Barreto Aucapiña, M. (2017). Propuesta del trazado de rutas para ciclovías en la zona urbana de la ciudad de Cuenca. *Ingeniería, Carrera D E Automotriz, Mecánica,* 1, 96. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14332/4/UPS-CT007041.pdf>

Betty, K., & Pajuelo, C. (2017). *El diseño multisensorial en los espacios públicos recreativos: el parque Voces por el Clima, Lima, 2017.* 27–37.

Blandón, J., Blandón, M., Arauz, L., & Ramírez, J. (2019). *Efectos de la contaminación visual de puestos ambulantes en la imagen urbana de la zona céntrica de la ciudad de Estelí en el primer trimestre del año 2019.*

Bonells, C. U., & Quintana, H. R. (2010). Relación entre el espacio público y la infraestructura de un sistema de transporte masivo. Caso Transmilenio en Bogotá. *Studiositas,* 5, 37–48. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3717258>

Ca, A. C., & Espinel, A. D. (2002). CIUDADES Y URBANISMO EN EL EGIPTO ANTIGUO 1 Towns and Urbanism in Ancient Egypt ( ca . 3000-1069 a . Cj. *Development,* 1, 15–38.

Cabrera Marino, K. M. (2017a). *Estudio de accesibilidad universal en espacios públicos urbanizados y en la edificación en España.* 6, 80.

Cabrera Marino, K. M. (2017b). *Percepción visul en el septimo arte , la cinemateca.* 6, 5–9.

Canedo Ávila, X. A. (2019). *Estrategias comerciales implantadas en espacios públicos no destinados al comercio.* 12, 22.

Cárdenas Gutiérrez, E., Albiter Rodríguez, Á., & Jaimes Jaramillo, J. (2017). Pavimentos permeables. Una aproximación convergente en la construcción

- de vialidades urbanas y en la preservación del recurso agua. *CIENCIA Ergo sum*, 24(2), 173–180. <https://doi.org/10.30878/ces.v24n2a9>
- Cardozo Ruiz, Nilber , Liberato Ayala, Neshy , Sarabia Ramírez, A. E. (2020). *Facultad de ciencias ambientales carrera profesional de arquitectura y urbanismo ambiental* “.
- Carmona, M. (2019). Principles for public space design, planning to do better. *Urban Design International*, 24(1), 47–59. <https://doi.org/10.1057/s41289-018-0070-3>
- Carrasco Díaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*.
- Carrascosa Alís, J., & Aransay, C. M. (2013). La seguridad en el espacio público. *Alambique: Didáctica de Las Ciencias Experimentales*, 3, 1–7.
- Castro, A. M. (2019). *interaccion suelo-estructurado en pérgolas de ferrocarril de alta velocidad*.
- Cedeus-coes, C. I. (2020). *Centros Miembros, Instituciones y Redes Asociadas Integración Urbana y Territorial*. 1–3.
- Cenecorta, A. X. I. (2020). The city we would like after covid-19 | La ciudad que quisiéramos después de covid-19. *Architecture, City and Environment*, 15(43), 1–23.
- Cerasoli, M. (2014). Espacio público y calidad urbana. *Identidad y Espacio Público. Ampliando Ámbitos y Prácticas*, 235–249.
- Cerdà Troncoso, J. F. (2012). *El efecto teórico de la funcionalidad urbana en la estructura locativa de los hogares. Una revisión del modelo de Alonso*. 1–6. <http://upcommons.upc.edu/e-prints/handle/2117/17199>
- Chinche, M. A. G. (2018). Características visuales básicas del paisaje en base a un perfil urbano que se pueda aplicar a un complejo recreativocultural en Namora. *Anales de La Universidad de Chile*, 0(3), Pág. 46-66-66. <https://doi.org/10.5354/0717-8883.1983.23752>
- Chong, M., Carmona, A., & Pérez, M. (2012). El análisis de sitio y su entorno en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos. *Rua*, 15–20.

<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/40119/RUA8p15.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Contreras, Y., Castillo, O., & Sanchez, A. (2019). Manifestaciones de Fragmentación Urbana vinculadas a Urbanizaciones Cerradas: el caso del Municipio Metropolitano de Zinacantepec, Estado de México, 1990-2012. *Revista de Urbanismo*, 39(39), 1–15.
- Corozo, M. G. O. (2020). “*diseño de estrategias de movilidad y accesibilidad universal para espacios públicos del campus salvador allende.*” 89.
- Cortés, L. R. (2016). La fragmentación de lo público en la ciudad: organización socioespacial, marco institucional y sociabilidad urbana. *Debates En Sociología*, 0(43), 129–154.
- Crespo A., M. A. (2009). *Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo el enfoque del marco lógico (conceptos esenciales y aplicaciones)*.
- CRISTINA CHAVEZ VIGURIA. (2019). Cuidado de los Espacios Públicos a través de Proyectos Educativos Ambientales Integrados en la institución educativa Esther Cáceres Salgado del distrito del Rímac. *Pontificia Universidad Católica Del Perú*. [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13752/CHAVEZ\\_VIGURIA\\_CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13752/CHAVEZ_VIGURIA_CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cuesta Moreno, O. (2010). Señalización educativa para la convivencia en el espacio público. *Signo y Pensamiento*, 29(57).
- Del castillo, C., & Garibotto, G. (2017). *Regeneración de espacios públicos bajo un enfoque de movilidad sostenible en el distrito de San Miguel*. 124.
- Delgado, Pilar; Cárdenas, A. G. J. (2008). *Espacio público y derecho a la ciudad. La poética del espacio público físico y la venta informal en Bogotá*.
- Di Masso Tarditti, A., Berroeta, H., & Vidal Moranta, T. (2017). Public Space in Conflict: Conceptual Coordinates and Ideological Tensions. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 17(3), 53. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1725>
- Díaz, A. M., & Pérez, E. A. (2012). *Problemas del desarrollo urbana en el entorno*

*de las carreteras.* 1–19.

Eddy Cornejo Cotí. (2012). *El Tejido Urbano.*

Edelman, D. J., & Estévez, P. A. G. (2019). La Gestión Ambiental Urbana De Lima, Perú. *David J. Edelman Paola A. Garrido Estévez*, 15(5), 78–118. <https://doi.org/10.19044/esj.2019.v15n5p78>

Edgar De los Santos. (2019). *Importancia de los espacios públicos - Parques Alegres I.A.P.* 1–7. <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/importancia-los-espacios-publicos/>

El Mercurio. (2019). *Calidad de vida urbana.* 8–10. <http://www.infraestructurapublica.cl/calidad-vida-urbana/>

Español, A. C. (2016). *Egipto y Mesopotamia: ¿cómo los conocemos en la actualidad?*

Estevez, K. G. T. (2013). Reportaje explicativo sobre la percepción visual acerca de los graffittis en el sector. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

Evans, F., Spinelli, A., Zapirain, E., Massa, S. M., & Soriano, F. (2016). Centrado En El Usuario, Jugabilidad E Inmersión. *III Congreso Argentino de Ingeniería - IX Congreso de Enseñanza de La Ingeniería, July 2018*, 1–13. [https://www.researchgate.net/publication/326156974\\_PROCESO\\_DE\\_DESARROLLO\\_DE\\_SERIOUS\\_GAMES\\_DISENO\\_CENTRADO\\_EN\\_EL\\_USUARIO\\_JUGABILIDAD\\_E\\_INMERSION%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/326156974\\_proceso\\_de\\_desarrollo\\_de\\_serious\\_games\\_diseño\\_centrado\\_en\\_](https://www.researchgate.net/publication/326156974_PROCESO_DE_DESARROLLO_DE_SERIOUS_GAMES_DISENO_CENTRADO_EN_EL_USUARIO_JUGABILIDAD_E_INMERSION%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/326156974_proceso_de_desarrollo_de_serious_games_diseño_centrado_en_)

Fernandez, K. M. (2020). *Mejoramiento de la calidad de la gramilla en el estadio quincho barquero, mediante el diseño del sistema de riego para campos deportivos profesionales en paraiso, Cartago.*

FERNANDO CARRIÓN. (2008). *Violencia urbana: un asunto de ciudad.* XXXIV, 11–130. <https://www.redalyc.org/pdf/196/19611481006.pdf>

Flores-Xolocotzi, R., & González-Guillén, M. D. J. (2019). Planificación De Sistemas De Áreas Verdes Y Parques Públicos. *Revista Mexicana de*

*Ciencias Forestales*, 1(1), 17–24. <https://doi.org/10.29298/rmcf.v1i1.649>

Fortunati, J., & Gumede, Z. (2016). *Documento marco de políticas de espacio público. Por y para las Administraciones Locales*. 44.

Fredy, P., & Vizcarra, R. (2020). *CUSCO: ESPACIOS DE OPORTUNIDAD PARA UN MEJOR DESARROLLO*. 1–5.

Galvis, R. S. (2016). *PROPUESTA DE GESTIÓN AMBIENTAL PARA EL ESPACIO PÚBLICO EN LA INTERFASE CAMPUS UTP – COMUNA UNIVERSIDAD*.

García, N. M. O., & Castillo, S. B. (2014). *INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS E INFORMES DE TESIS*.

Garriz, E. J., & Schroeder, R. V. (2014). Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. *Revista Guillermo de Ockham*, 12(2), 25. <https://doi.org/10.21500/22563202.59>

Geraldine Burgos Rey. (2017). *De los tejidos urbanos al tejido social: para contrarrestar la inequidad social a través de la Arquitectura Parque Educativo Tejiendo Lazos*. 1–54.

Gonzalez, S. (2009). El Uso Social Del Espacio Público Y Sus Vinculos Con El Sistema Integrado De Transporte Masivo. Caso: Cartagena. *Pontificia Universidad Javeriana*, 1–190. <https://javeriana.edu.co/biblos/tesis/arquitectura/tesis22.pdf>

Granda, C., & Quispe, K. M. (2015). *Sistema de espacios públicos peatonales para la conectividad entre las márgenes ribereñas, Alameda*. 69–87.

Grezzi, C. R. (2014). El lugar como categoría de análisis del espacio público. Complejidad, (in)materialidad, resignificación y planificación del espacio público. *Gestión y Ambiente*, 17(1), 99–113.

Guerra, N. C. (2018). Iluminación y arquitectura. *Suplemento*, 8. <http://search.proquest.com/docview/373387086?accountid=45668>

Guillen, D. E. F. (2018). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico Qualitative Research: Hermeneutical Phenomenological

Method. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201–229.  
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>ORCID:<https://orcid.org/http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Guillermo Benjamín Álvarez de la Torre. (2010). *EL CRECIMIENTO URBANO Y ESTRUCTURA URBANA EN LAS CIUDADES MEDIAS MEXICANAS*. 12, 94–114.

Gutierrez. (2016). El Diseño Del Espacio Público Contemporáneo. Los Parques De Mérida, Yucatán. *Legado de Arquitectura y Diseño*, 1(19).  
<http://www.redalyc.org/jatsRepo/4779/477951060001/477951060001.pdf>

Guzmán Ríos, V. (2018). *Espacio público e imagen urbana. Una breve contribución conceptual*. 25, 112.

Henry Hidalgo-Rasmussen, A. (2017). El Espacio Público como Vinculante Territorial. Teoría y Aplicación en una Colonia Marginal de México. *Revista de Estudios Andaluces*, 34(34), 226–254.  
<https://doi.org/10.12795/rea.2017.i34.08>

Hernández, I. A. S. (2016). *El diseño del espacio público. La producción del espacio urbano en la Ciudad Global*. June, 99.  
[http://evirtual.uasp.mx/Habitat/innobitat01/cciudadflujos/Biblioteca/El diseño del espacio público. LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN LA CIUDAD GLOBAL.pdf](http://evirtual.uasp.mx/Habitat/innobitat01/cciudadflujos/Biblioteca/El_diseño_del_espacio_público.LA_PRODUCCIÓN_DEL_ESPACIO_URBANO_EN_LA_CIUDDAD_GLOBAL.pdf)

Herranz Pascual, K. (2017). *ENCUENTRO IBÉRICO DE ACÚSTICA ACOUSTICS*.

Herrera, A. (2018). LA IDENTIDAD URBANA COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS. Una propuesta metodológica para la lectura del territorio a través de la consolidación Histórico-Espacial de sus atributos urbanos característicos. *Seminario Internacional de Investigación En Urbanismo SIIU*, 9, 1–10.  
[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/108528/108BGT\\_HerreraAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/108528/108BGT_HerreraAna.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hirsch, P., & Publicaciones, Ú. (2020). *inteligencia para el bienestar*. 11–14.

- Honduvilla, J. M., Madrid, U. P. De, Ibáñez, A. M., & Madrid, U. P. De. (2003). *Urbanismo de las Ciudades de la Antigüedad*. 1–20.
- Huilca, I., & CADNEP. (2018). *Manual de defensa de los espacios públicos. Hecho por organizaciones defensoras de los espacios públicos*. [https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/manual-de-defensa-de-los-espacios-p%C3%BAblicos.-hecho-por-organizaciones-defensoras-de-los-espacios-p%C3%BAblicos.pdf?fbclid=IwAR1kG-1Inv2gSpVKoW1InwnUFwaAmeOo-FV274TF0en-qmIHjns9\\_4w5iC0](https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/manual-de-defensa-de-los-espacios-p%C3%BAblicos.-hecho-por-organizaciones-defensoras-de-los-espacios-p%C3%BAblicos.pdf?fbclid=IwAR1kG-1Inv2gSpVKoW1InwnUFwaAmeOo-FV274TF0en-qmIHjns9_4w5iC0)
- Ibarcena, V. R. (2016). Criterios de diseño y transformación de los espacios públicos en los asentamientos humanos de Perú. Estudio del espacio público en las ciudades informales. *Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - SUNEDU*, 0–154. [http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/155340#.W8edLBC\\_ups.mendeley](http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/155340#.W8edLBC_ups.mendeley)
- INEI. (2017). *Provincia de Lima Resultados definitivos*. 1101.
- Internat, L. C. (2020). *Arquitectura saludable: diseñar para el bienestar humano*. 1–6.
- Inzulza, Gallardo, C. y C. (2019). *Los Imaginarios De Migrantes*.
- Javier Navarro, D. (2018). *Diseño modular de un banco urbano con parasol y estacionamiento para bicicletas*. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/177575>
- Jiménez Barbosa, W. G., & González Borrero, J. I. (2014). Calidad de vida urbana: Una propuesta para su evaluación. *Revista de Estudios Sociales*, 49, 159–175. <https://doi.org/10.7440/res49.2014.12>
- Julian Quiroz. (2002). *Las nuevas funciones urbanas: gestión para la ciudad sostenible*.
- Julio Abanto Llanque. (2020). *Los dilemas del Parque Zonal 14-A , Canto Grande de San Juan de Lurigancho*. 1–8. <https://sjldigital.com/los-dilemas-del-parque-zonal-14-a-canto-grande-de-san-juan-de-lurigancho/>
- Katayama. (2014). *Introducción Ala Investigación Cualitativa*.

<https://evidencia.com/wp-content/uploads/2017/04/Introducción-a-la-investigación-cualitativa-Fundamentos-métodos-estrategias-y-técnicas.pdf>

KELY LELIA COTACALLAPA OCHOA. (2019). *TIPOLOGÍA EN LA IMAGEN URBANA COMO ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN- 2018.*

Ledezma-campos, M. Á., Reyes-lamothe, E., & Caporal-gaytán, J. M. (2020). *Arte y desplazamiento: caminar, obedecer o protestar.* 32(3), 799–814.

Lee, S., Hahn, C., Rhee, M., Oh, J. E., Song, J., Chen, Y., Lu, G., Perdana, & Fallis, A. . (2012). Urbanismo, medio ambiente y salud. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <http://dx.doi.org/10.1016/j.tws.2012.02.007>

León-Portilla, M. (1977). *Antología. De Teotihuacán a los aztecas. Antología de fuentes e interpretaciones históricas.* 614. [http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/teotihuacan\\_aztecas/132.html](http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/teotihuacan_aztecas/132.html)

León Paz, R. (2015). *El Desarrollo Urbano En El Ecuador.* 46. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8755>

López, A. C. (2020). *VIABILITY STUDY OF AN ACCESIBLE ASISTANT FOR THE MANAGEMENT OF PUBLIC SPACES.* 96.

López, J. M. (2006). *La organización espacial en el nuevo urbanismo.* [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_1591.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1591.pdf)

Lotta, F. (2005). *REINVENTAR DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA.* 63–67.

Luz, C. R. (2012). *Contexto de la problemática para el desarrollo urbano sostenible de ciudades medias de América latina y caracterización de la investigación, la gestión y la evaluación.* 23–98.

Magrinyà Torner, F., & Mayorga Cárdenas, M. Y. (2011). Infraestructura y espacio urbano. proyectos de integración y transformación urbana. *Jornada de Recerca i Innovació a l'Escola de Camins*, 1–4.

- Manuel, J., Sáiz, R., Urbano-populares, O., Y, P. H., Urbano, D., La, E. N., & México, C. D. E. (2005). *Organizaciones urbano-populares, producción habitacional y desarrollo urbano en la ciudad de México, 1980-2002\**. 1980–2002.
- Margarita Jans. (2009). Ciudad y Espacio público. *Universidad Austral de Chile*, 3–6. <https://doi.org/10.4206/aus.20>
- MARÍA ANA PORTAL. (2003). La construcción de la identidad urbana: la experiencia de la pérdida como evidencia social. *Alteridades*, 13(26), 45–55. <https://doi.org/10.24275/alte.v0i26.323>
- Mario, A., & Tamayo, T. (2009). *Tipos de Investigación*. 1–23. [http://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos\\_de\\_investigacion.pdf](http://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf)
- Marquez, S. R. (2020). *Rediseño del parue tres piletas en el cantón balsas de la provincia del oro con la metodología de invetsigación de acción participativa*.
- Martínez-Soto, J., López-Lena, M. M., & De La Roca Chiapas, J. M. (2016). Efectos psicoambientales de las áreas verdes en la salud mental. *Interamerican Journal of Psychology*, 50(2), 204–214. <https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v50i2.93>
- Martínez Salvador, L. E., & Alvarado Ramírez, D. F. (2020). Parques de bolsillo: un análisis desde la percepción de usuarios en la ciudad de México. *Economía Sociedad y Territorio*, 20(63), 489–511. <https://doi.org/10.22136/est20201585>
- Mildenberger, M. (2016). *PAISAJE URBANO Y ESPACIO PÚBLICO: LAS VARIACIONES EN BULEVAR*. 1–4.
- Molina, E., Ercolani, P., & Ángeles, G. (2017). La planificación del espacio público de ocio como oferta para el residente y el visitante de la ciudad de Quito. *Siembra*, 4(1), 141–148. <https://doi.org/10.29166/siembra.v4i1.508>
- Moro, S. A. (2016). UNA METODOLOGÍA SISTEMÁTICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS El caso de la ciudad de La Plata. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- Mosteiro, J. G. (2017). *Aceras de Madrid*. 285–287.
- Muñoz-Parra, C., Pavéz-Lizarraga, A., Henríquez-Ojeda, K., Dziekonski-Rüchardt, M., & Rodríguez-Araneda, M. J. (2020). Socialization, social integration and psychosocial wellbeing in public spaces. *Aus*, 2020(27), 4–11. <https://doi.org/10.4206/aus.2020.n27-02>
- Muñoz-Vanegas, P. C., Quizhpe-Marín, M. A., & Salazar-Guamán, X. (2019). Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: el caso de Cuenca, Ecuador. *Revista de Urbanismo*, 41, 1–19. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.53536>
- Navarrete-Peñuela, M. (2017). Desarrollo urbano sustentable: El gran desafío para America Latina y los preparativos para habitat III. *Revista Luna Azul*, 45, 123–149. <https://doi.org/10.17151/luaz.2017.45.8>
- Ochoa, G. C., & Narv, A. B. (2018). *Proyectos de limpieza social e imaginarios urbanos de la perfección. XIII*, 83–98.
- Ochoa, P. A. (2019). *PROPUESTA DEL PLAN DE GESTIÓN DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN DEPOSITADOS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y OBRAS MENORES GENERADAS EN EL DISTRITO DE ATE*. 7(2), 165.
- Oliveros Amaya, L. I. (2017). *DEL ESPACIO PÚBLICO PLANEADO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS VIVOS Y VIVIDOS: Reflexión sobre la planificación de los espacios públicos en Bogotá*. 13. [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/108407/54BGT\\_OliverosLaura.pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/108407/54BGT_OliverosLaura.pdf)
- ONU-Habitat. (2020). *Espacio Público y COVID-19*. 1–2. [https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/06/spanishfinal\\_public\\_space\\_key\\_messages\\_covid19.pdf](https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/06/spanishfinal_public_space_key_messages_covid19.pdf)
- ONU, H. I. (2015). *Temas Habitat III Infraestructura urbana Servicios Básicos, Incluida La Energía*.
- Orozco, A. F. G., & Pinzón, R. S. P. (2017). *Evaluación y optimización de*

*espacios públicos peatonales.* 1–15.

Padilla, A. (2013). Síntesis de revisión bibliográfica sobre la concepción y definición de lo rural y lo urbano. *Gestión Del Desarrollo Rural Territorial*, 1–15.

[http://portalsiget.net/ArchivosSIGET/recursos/Archivos/1782015\\_Síntesis\\_Concepcion\\_.pdf](http://portalsiget.net/ArchivosSIGET/recursos/Archivos/1782015_Síntesis_Concepcion_.pdf)

Páramo, Pablo; Burbano Arroyo, A. M. (2014). Los usos y apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura - Universidad Católica de Colombia, Fac. de Arquitectura*, 14, 12–19. <https://doi.org/10.41718/RevArq.2014.16.1.2>

Pascual González, A., & Peña Díaz, J. (2012). *Espacios abiertos de uso público.* XXXIII (1), 25–42.

Pastor, N. M. Z. (2019). *Centro cultural: Espacios y escenarios para prácticas culturales Ibagué, Tolima* (Vol. 23, Issue 3). [Patricio, L. E. G. \(2017\). \*La escultura contemporánea, como identidad cultural de los espacios públicos de la ciudad de Machala.\*](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Funcionalidad+Familiar+en+Alumnos+de+1º+y+2º+grado+de+secundaria+de+la+institución+educativa+parroquial+\)

Perahia, R. (2007). *Las ciudades y su espacio público.* 1–11.

Pérez, A., Santamaria, E. K., Operario, D., Tarkang, E. E., Zotor, F. B., Cardoso, S. R. de S. N., Autor, S. E. U., De, I., Dos, A., Vendas, O. D. E., Empresas, D. A. S., Atividades, P. O., Artigo, N., Gest, G. N. R. M. D. E., Para, D. E. F., Miranda, S. F. da R., Ferreira, F. A. A., Oliver, J., Dario, M., ... Volk, J. E. (2017). Cusco: Una ciudad de barrios. *BMC Public Health*, 5(1). <https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298%0Ahttp://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jana.2015.10.005%0Ahttp://www.biomedcentral.com/1471-2458/12/58%0Ahttp://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&P>

Perico-agudelo, D. (2009). El espacio público de la ciudad: una aproximación

- desde el estudio de sus características micro climáticas. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 2(4).
- Pin, P. O. P. (2017). "Aseguramiento estructural y funcional de la escalinata, calle Atahualpa entre Avilés y Ximena, ciudad Jipijapa". 05, 2601657. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/2305>
- Pol, E., & Valera, S. (1994). El Concepto De Identidad Social Urbana: Una Aproximación Entre La Psicología Social Y La Psicología Ambiental. *Anuario de Psicología*, 62, 5–24. <http://www.ub.edu/escult/editions/0identidad.pdf>
- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: Métodos y técnicas de investigación científica. *Opcion*, 31, 1137–1156.
- Puyuelo, M. C., & Merino, L. S. (2016). *ELEMENTOS DE LIMITACIÓN*. 1, 325.
- Ramírez, A. G., & Sainz, K. M. H. (2013). La Fragmentación Urbana Y La Segregación Social Una Aproximación Conceptual. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 14, 41–55.
- Rebeca, B., & Velázquez, R. (2016). *Metropolización regional: formas de urbanización y desarrollo regional en el sureste de México Regional Metropolization: Forms of Urbanization and regional development in the Mexican Southeast*. 10, 1–27.
- Remesar, A., & Polis, C. (2013). Reflexiones Sobre El Espacio Público Thoughts on Public Space. *On the W@terfront*, 0(25), 5–35.
- Ringrose, D. (1997). La ciudad y su entorno en la época moderna. *Manuscripts: Revista d'història Moderna*, 0(15), 221–245.
- Rios, J. E. J. (2019). Anfiteatro nodo de congregación cultural en el centro de Pereira. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <http://revistapropectiva.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/view/926/1046>
- Rodríguez, J. M. F. (2014). Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 7(4), undefined. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499054323005%0A><http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051809003>

- Rodriguez, J. S. (2015). *Espacio público como articulador de la ciudad*.
- Rodriguez, N. M. B. (2020). *Santurce seguro y caminable: La percepción de seguridad del ser humano y su comportamiento en el espacio público santurcino*. 7(2), 1–16.
- Rojo Carrascal, J. C. (2017). *El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. Caso Culiacán, Sinaloa*. 262.
- Rolando Biere Arenas. (2018). *Análisis del entorno urbano del Plan Parcial de Bellver en Oropesa del Mar Universidad Politécnica de Cataluña Centro de Política de Suelo y Valoraciones Análisis del entorno urbano del Plan Parcial de Bellver en Oropesa del Mar Universidad Politécnica de*.
- Rolly Maximo Guillermo Flores Donayre. (2017). Diseño de un parque y su influencia en la recreación pública de l aplaya agua dulce Chorillos. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 287.
- Roma, M. De. (2020). *Serie Notas Docentes: TEJIDO URBANO*. 1–5.
- Romero Chavez, C. R. (2016). Espacios públicos y calidad de vida urbana, estudio de caso de Tijuana, Baja California. *México*, 203.
- Saborío, S. (2018). Violencia urbana: análisis crítico y limitaciones del concepto. *Revistarquis*, 8(1), 61–71. <https://doi.org/10.15517/ra.v8i1.35798>
- Salas Torres, G. A. (2015). Major aspects of urban space and citizen security and safety seen from a Bogota perspective. *Revista Criminalidad*, 57(2), 301–317. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-31082015000200009&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082015000200009&lng=en&nrm=iso&tlng=es)
- Salgado, A. (2007). Evaluación Del Rigor Metodológico Y Retos. *Liberabit*, 13(1729–4827), 71–78.
- Salingaros, A. (2005). Principios de estructura urbana. ... *La Ciudad Fractal*. Amsterdam, Holanda, Design ..., 1–75. <http://zakuski.utsa.edu/~salingar/POUS-spanish.pdf>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación

- científica, tecnológica y humanística. In *Mycological Research*.  
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- Sánchez Muñoz, L. (2015). *Estudio de accesibilidad en el entorno urbano del Distrito de Triana ( Sevilla )*. 113–203.
- Sarmiento, T. I. R. (2020). *Modelación de Heterogeneidad en la percepción cualitativa de espacios públicos con modelos de elección discreta y aprendizaje de máquina*.
- Schachter, S. (2014). Violencia urbana y urbanización de la violencia. *Tiempos Violentos. Barbarie y Decadencia Civilizatoria*, 83–104.
- Serrano, J. . (2001). *El crecimiento urbano en la segunda mitad del siglo XX*.
- Serrano Romero, R. O. (2018). Movilidad Urbana y Espacio Público- reflexiones , métodos y contextos. *Reflexiones, Métodos y Contextos*, 1–175.
- Sevillano, F. A. P. (2017). *Propuesta de recaudación estética sostenible del mobiliario urbano de la ciudad de mocache*. 99.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1925/1/T-ULVR-1731.pdf>
- Stocco, S., Cantón, M. A., & Correa, E. (2018). Espacios verdes en ciudades de zona árida diagnóstico de la situación actual de plazas de la ciudad de Mendoza, Argentina. *Cuaderno Urbano*, 23(23), 61.  
<https://doi.org/10.30972/crn.23232689>
- Stuardo, R. L., & Rock, F. Z. (2009). *REPRESENTACIONES Y ESPACIOS PÚBLICOS EN EL ÁREA MAYA. DISTINTAS APROXIMACIONES*. Editado Por Rodrigo Liendo Stuardo y Francisca Zalaquett Rock. 1–147.
- Stuardo, R. L., & Rock, F. Z. (2011). *Proyecto de Ley General de Desarrollo Rural*. 1–60.
- Tavera Medina, T., Sabogal Dunin Borkowski, A., Pastor Sánchez, P., & Suarez Balcazar, O. (2018). Importancia del estudio y análisis de la calidad, cantidad y distribución espacial de los parques del distrito de Santiago de Surco en el contexto del cambio climático. *Espacio y Desarrollo*, 114(31), 89–116.  
<https://doi.org/10.18800/espaciodesarrollo.201801.004>

- Trujillo, J. H. S. (2010). *Uso y apropiación de los Espacios Públicos*.
- UNICEF. (2020). *¿Qué ciudades vamos a construir tras la pandemia?* 1–7.
- Vaca Villanueva, M. V. (2011). *Aproximaciones al espacio público sostenible: regeneración de núcleos en las “celulas urbanas” en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra*. <http://dspace.unia.es/handle/10334/884>
- Vargas, A. I. (2018). La crisis de la organización urbana y la optimización humana. *Open Insight*, 9(15), 45–55. <https://doi.org/10.23924/oi.v9n15a2018.pp45-55.279>
- Vargas Cordero, Z. R. (2009). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155. <https://doi.org/10.15517/revedu.v33i1.538>
- VASQUEZ, M. C. C. (2019). *LOS IMAGINARIOS URBANOS Y EL ESPACIO PÚBLICO DEL ÁREA CENTRAL DE LA CIUDAD DE HUANCAYO*. 1–187.
- Vecslir, L., Kozak, D., Rubio, F., & Molina, J. (2012). *FORMACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE TEJIDOS URBANOS HÍBRIDOS. Estudio de casos en las regiones metropolitanas de Bogotá y Buenos Aires*. [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/14507/070\\_Vecslir\\_Kozak\\_Molina\\_Rubio.pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/14507/070_Vecslir_Kozak_Molina_Rubio.pdf)
- Vega Barbosa, K. Y., Garay, J. H. O., & Bernal, D. G. (2018). *El espacio público como equipamiento*. 1–44. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15817/1/ARTICULO-KARENT VEGA BARBOSA.pdf>
- Vergara., M. G. (1999). *LAS TRANSFORMACIONES ACTUALES DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO URBANO DE MONTEVIDEO*. 1, 1–7.
- Vergel-Ortega, M., Contreras-Díaz, M. M., & Martínez-Lozano, J. J. (2016). Percepciones y características del espacio público y ambiente urbano entre habitantes de la ciudad de Cúcuta-Colombia 1 Perceptions and characteristics of public space and urban environment among city inhabitants in Cúcuta-Colombia. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, 21, 213–239. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i21.926>

- Vicente, K. R. S. (2020). *Percepción de la regeneración del espacio público del centro histórico de ciudad de Guatemala*. 17.
- Vicuña, M., Orellana, A., Truffello, R., & Moreno, D. (2019). Urban integration and quality of urban life: Dilemmas in metropolitan contexts. *Revista INVI*, 34(97), 17–47. <https://doi.org/10.4067/s0718-83582019000300017>
- Villa, R. O. (2011). El espacio público como eje articulador de la calidad de vida en la ciudad de Barranquilla. *Jurídicas Cuc*, 7(1), 139–190.
- Webber, H. (2019). *A Space to Call Our Own an investigation into the design for playing in urban environments*. <http://researcharchive.vuw.ac.nz/handle/10063/9104>
- Worldmap, H. (2017). *Función urbana*. <https://habitat-worldmap.org/es/palabras-clave/funcion-urbana/>
- Yermys Peña. (2020). *¿Cómo influye la arquitectura en el bienestar de la sociedad?* 1–5.
- Zapata, G. E. M. (2018). *Limitantes a la implementación de la política de recuperación de espacio público en Puerto Berrío, Antioquía*.
- Zaragoza, L., Francisco, P. S., & Ejecuci, P. (2020). *Integración urbana en el desarrollo de los trabajos de integración del tranvía de Zaragoza - Blog de Construmática*. 1–3. <https://www.construmatica.com/blog/integracion-urbana-en-el-desarrollo-de-los-trabajos-de-integracion-del-tranvia-de-zaragoza/>

## **ANEXOS**

## Anexo A: Guía de entrevista aplicada al Arquitecto

### GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

#### GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Ramirez Marca, Sharon  
 Entrevistado (P) : Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado  
 Ocupación del entrevistado : Arquitecto  
 Fecha : 30/04/2021  
 Hora de inicio : 18:50pm  
 Hora de finalización : 20:00pm  
 Lugar de entrevista : Zoom

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<b>SUBCATEGORIA 1: LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO</b>	
<b>INDICADOR 1: CALIDAD URBANA</b>	
<b>SUB INDICADOR 1: Bienestar</b>	
E: Cuando nos referimos a bienestar damos referencia al conjunto de elementos que las personas necesitan para poder vivir, realizar actividades, etc. Espacios o lugares donde puedan sentir satisfacción, interactuar, socializar que busque integración tan de los elementos como a la sociedad. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Cómo cree usted se podría evaluar el bienestar que generan los espacios públicos dentro de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.	Los espacios públicos, entendiéndose como tales a los parques, alamedas o centros de reunión en la ciudad, demuestran cuando están bien diseñados, el bienestar de los usuarios, lo opuesto sería el rechazo, lo que también se puede evaluar con la ausencia de público en dichos espacios, nadie quiere ocuparlos.
<b>SUB INDICADOR 2: Identidad</b>	
E: Cuando hablamos de identidad va de la mano con la forma de vida de cada uno de los habitantes tanto calidad como cualidad, la manera de identificamos dentro del contexto donde habitamos la forma como reaccionamos con el contexto habitable por consiguiendo el desarrollo y evolución del habitat cotidiano. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Los espacios públicos de qué manera buscan generar identidad dentro de un sector urbano?</i> fundamente su respuesta.	Creo en mi opinión personal que los espacios no tienen identidad, estos adquieren esa identidad cuando son usados por un grupo específico de personas que le agregan con sus aptitudes, costumbres, identidad, que luego el espacio adquiere y lo muestra.

<b>INDICADOR 2: FUNCIONALIDAD URBANA</b>	
<b>SUB INDICADOR 3: Integración</b>	
<p>E: Estos elementos característicos ya sea edificación, espacios públicos o mobiliarios de acuerdo sea el tipo de uso o función que cumplirá se determinara el equilibrio y relación resultante al adherirlo o posicionarlo dentro de un área específico, optando una compatibilidad tanto en función como uso para el óptimo desarrollo requerido. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Como los espacios públicos ayudan a mejorar la integración de la ciudad?</i> Fundamente su respuesta.</p>	<p>Los espacios públicos son creados precisamente para crear integración, ayudan a comunicar y conocer hechos costumbres de los usuarios, en ellos se pueden dar diferentes situaciones, al ser público, pueden transitar y quedarse gente de diferentes lugares por lo que se convierte en un espacio integrador</p>
<b>SUB INDICADOR 4: Desarrollo</b>	
<p>E: Se considera un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos, espacios públicos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿De qué manera los espacios públicos ayudan con el desarrollo de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>La transformación de espacios olvidados en espacios que generen bienestar comprueba que los espacios públicos bien desarrollados y ejecutados generan desarrollo a su entorno y alrededores.</p>
<b>INDICADOR 3: TEJIDO URBANO</b>	
<b>SUB INDICADOR 5: Organización</b>	
<p>E: Se considera un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas.. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Cree usted que influye la organización del tejido urbano en el adecuado funcionamiento de los espacios públicos dentro de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Por su puesto, el tejido urbano bien diseñado ordena la ciudad , integra , comunica, lo contrario sucede cuando no habido una correcta planificación y diseño urbano.</p>

<b>SUB INDICADOR 6: Transformación</b>	
<p>E: Con el paso del tiempo muchos espacios públicos han sufrido alteraciones, algunas con fines positivos y otras no tanto, mayormente afectado por nuevas intervenciones de distintos tipos o niveles que influyen al cambio de uso, renovación, revitalización o transformación según sea la intervención planteada. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Como se afecta la ciudad con la transformación de los espacios públicos?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Una mala transformación produce estragos en la ciudad, caos en el tránsito, mal uso de las veredas, o del mismo espacio urbano, una buena transformación puede integrar, embellecer, comunicar la ciudad.</p>
<b>SUB CATEGORIA 2: ESPACIOS PÚBLICOS A PARTIR DEL COVID 19</b>	
<b>INDICADOR 1-2-3</b>	
<p>E: Es necesario que existan nuevas adaptaciones debido a que todo lo que anteriormente conocíamos como espacios públicos, se vio claramente cambiado y a esto viene el tema de la pandemia. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Qué medidas, recomendaciones pueden adaptarse para mejorar y recuperar los espacios públicos a partir de esta pandemia?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>La pandemia nos ha obligado a tener un distanciamiento social, que ha sido medido primeramente a 1 metro y ahora hasta 2.50 metros, eso ha generado el cambio en la antropometría urbana, necesitamos veredas más amplias lugares públicos donde los usuarios pueden moverse libremente sin temor al contagio. Sería bueno, ubicar espacios públicos en estado de abandono y recuperarlos para que las personas puedan salir y liberarse del encierro que nos ha provocado el aislamiento, guardando la distancia social podrían ser utilizados.</p>

## GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Ramirez Marca, Sharon  
 Entrevistado (P) : Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa  
 Ocupación del entrevistado : Arquitecto  
 Fecha : 02/05/2021  
 Hora de inicio : 12:50pm  
 Hora de finalización :  
 Lugar de entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<b>SUBCATEGORIA 1: LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO</b>	
<b>INDICADOR 1: CALIDAD URBANA</b>	
<b>SUB INDICADOR 1: Bienestar</b>	
<p>E: Cuando nos referimos a bienestar damos referencia al conjunto de elementos que las personas necesitan para poder vivir, realizar actividades, etc. Espacios o lugares donde puedan sentir satisfacción, interactuar, socializar que busque integración tan de los elementos como a la sociedad. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Cómo cree usted se podría evaluar el bienestar que generan los espacios públicos dentro de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Los espacios públicos, generan un gran bienestar porque permite socializar con las personas, leer un libro, pasear, recomer espacios, etc., estos beneficios brindan placer, tranquilidad y generan también pueden generar actividades comerciales muy sutiles para interactuar desde un nivel económico para el sostenimiento de estos espacios</p>
<b>SUB INDICADOR 2: Identidad</b>	
<p>E: Cuando hablamos de identidad va de la mano con la forma de vida de cada uno de los habitantes tanto calidad como cualidad, la manera de identificamos dentro del contexto donde habitamos la forma como reaccionamos con el contexto habitable por consiguiente el desarrollo y evolución del habitat cotidiano. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Los espacios públicos de qué manera buscan generar identidad dentro de un sector urbano?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Los espacios públicos buscan generar identidad brindando actividades para la participación de los pobladores de todas las edades, como bailes, costumbres religiosas e institucionales</p>

<b>INDICADOR 2: FUNCIONALIDAD URBANA</b>	
<b>SUB INDICADOR 3: Integración</b>	
<p>E: Estos elementos característicos ya sea edificación, espacios públicos o mobiliarios de acuerdo sea el tipo de uso o función que cumplirá se determinara el equilibrio y relación resultante al adherirlo o posicionarlo dentro de un área específico, optando una compatibilidad tanto en función como uso para el óptimo desarrollo requerido. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Como los espacios públicos ayudan a mejorar la integración de la ciudad?</i> Fundamente su respuesta.</p>	<p>Generando sub espacios lúdicos, para niños y juegos de mesa para adultos. Para los adultos mayores es importante considerarles espacios más pasivos como para sentarse, conversar, leer, etc.</p>
<b>SUB INDICADOR 4: Desarrollo</b>	
<p>E: Se considera un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos, espacios públicos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿De qué manera los espacios públicos ayudan con el desarrollo de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Contribuyen con el desarrollo de la ciudad porque generan espacios activos y pasivos con mucha área verde.</p>
<b>INDICADOR 3: TEJIDO URBANO</b>	
<b>SUB INDICADOR 5: Organización</b>	
<p>E: Se considera un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas.. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Cree usted que influye la organización del tejido urbano en el adecuado funcionamiento de los espacios públicos dentro de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>La organización del espacio público dentro del tejido urbano si influye para un adecuado funcionamiento, este debe ser accesible donde predominen los pisos para peatones antes que las pistas. También deben ser inclusivos para todo tipo de discapacidad, ya sea visual, auditiva, etc.</p>

<b>SUB INDICADOR 6: Transformación</b>	
<p>E: Con el paso del tiempo muchos espacios públicos han sufrido alteraciones, algunas con fines positivos y otras no tanto, mayormente afectado por nuevas intervenciones de distintos tipos o niveles que influyen al cambio de uso, renovación, revitalización o transformación según sea la intervención planteada. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Como se afecta la ciudad con la transformación de los espacios públicos?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Generalmente de una transformación para mejorar la calidad de vida de las personas que viven allí. Por eso es importante que los cambios y mejoras den respuesta a las necesidades de los pobladores, para que se dé así debe ser un plan concertado.</p>
<b>SUB CATEGORIA 2: ESPACIOS PÚBLICOS A PARTIR DEL COVID 19</b>	
<b>INDICADOR 1-2-3</b>	
<p>E: Es necesario que existan nuevas adaptaciones debido a que todo lo que anteriormente conocíamos como espacios públicos, se vio claramente cambiado y a esto viene el tema de la pandemia. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Qué medidas, recomendaciones pueden adaptarse para mejorar y recuperar los espacios públicos a partir de esta pandemia?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Las medidas deben contemplar espacios pasivos bastante amplios por el distanciamiento social. Los espacios activos como podrían ser los anfiteatros deben contemplar menores aforos. Es un momento importante porque se debe considerar que la mayor parte de las viviendas son construidas de manera informal y por lo tanto casi carecen de área libre, o también los departamentos que no tienen balcones o terrazas imposibilitando a los usuarios a tener un aire de calidad que también lo generan los espacios públicos.</p>

## GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Ramirez Marca, Sharon  
 Entrevistado (P) : Arq. Grober Ruiz Chipana  
 Ocupación del entrevistado : Arquitecto  
 Fecha : 13/05/2021  
 Hora de inicio : 20:30pm  
 Hora de finalización : 21:00pm  
 Lugar de entrevista : zoom

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<b>SUBCATEGORIA 1: LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO</b>	
<b>INDICADOR 1: CALIDAD URBANA</b>	
<b>SUB INDICADOR 1: Bienestar</b>	
<p>E: Cuando nos referimos a bienestar damos referencia al conjunto de elementos que las personas necesitan para poder vivir, realizar actividades, etc. Espacios o lugares donde puedan sentir satisfacción, interactuar, socializar que busque integración tan de los elementos como a la sociedad. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Cómo cree usted se podría evaluar el bienestar que generan los espacios públicos dentro de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Claro que sí, se puede ponderar, se puede evaluar y se puede decir que estos espacios públicos son más o menos dependiendo del uso y la superficie que tenga como, así como también sus cualidades.</p>
<b>SUB INDICADOR 2: Identidad</b>	
<p>E: Cuando hablamos de identidad va de la mano con la forma de vida de cada uno de los habitantes tanto calidad como cualidad, la manera de identificamos dentro del contexto donde habitamos la forma como reaccionamos con el contexto habitable por consiguiente el desarrollo y evolución del habitat cotidiano. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Los espacios públicos de qué manera buscan generar identidad dentro de un sector urbano?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Es a través de las actividades en común que son manifestadas, a través de distintos actos culturales, deportivos o recreativos</p>

<b>INDICADOR 2: FUNCIONALIDAD URBANA</b>	
<b>SUB INDICADOR 3: Integración</b>	
<p>E: Estos elementos característicos ya sea edificación, espacios públicos o mobiliarios de acuerdo sea el tipo de uso o función que cumplirá se determinara el equilibrio y relación resultante al adherirlo o posicionarlo dentro de un área específico, optando una compatibilidad tanto en función como uso para el óptimo desarrollo requerido. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Como los espacios públicos ayudan a mejorar la integración de la ciudad?</i> Fundamente su respuesta.</p>	<p>Se integran a través de las actividades, muchas veces las viviendas no tienen ese espacio, pero básicamente la vida urbana no está pensada como va que las viviendas se puedan socializar es por ello que existen lugares plazas, espacios deportivos que ayudan a socializarnos y de eso se trata tanto en las buenas como en las malas. Buenas: eventos deportivos, culturales. Malas: puntos de reunión cuando compraban víveres o se abastecían de cualquier manera, donde se reúnen... en los espacios públicos tenemos pocos lamentablemente, pero en si ayudan a la integración de la ciudad.</p>
<b>SUB INDICADOR 4: Desarrollo</b>	
<p>E: Se considera un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos, espacios públicos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿De qué manera los espacios públicos ayudan con el desarrollo de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Desarrollan porque consolidan a la comunidad con sus propios espacios son una identidad así sea pequeño ayudan a socializar, genera un pulmón de oxígeno y es necesario para el esparcimiento ya que hay otras actividades que se tiene que tener en todas las ciudades.</p>

<b>SUB INDICADOR 5: Organización</b>	
<p>E: Se considera un concepto equilibrado y compacto de la correcta distribución de elementos tanto, como usos de suelos, zonificación, movilidad, vialidad, densidades, comercio y equipamientos como factores principales a estos se les suman los instrumentos técnicos como los planes y ordenanzas.. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Cree usted que influye la organización del tejido urbano en el adecuado funcionamiento de los espacios públicos dentro de la ciudad?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Debemos identificar la densidad y a partir de ello va cambiando, siempre debemos acordarnos de las jerarquías viales son las que ayudan a ordenar los espacios con un mejoramiento de la ciudad.</p>
<b>SUB INDICADOR 6: Transformación</b>	
<p>E: Con el paso del tiempo muchos espacios públicos han sufrido alteraciones, algunas con fines positivos y otras no tanto, mayormente afectado por nuevas intervenciones de distintos tipos o niveles que influyen al cambio de uso, renovación, revitalización o transformación según sea la intervención planteada. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Como se afecta la ciudad con la transformación de los espacios públicos?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Si es afectado por el mismo crecimiento no planificado que hace que los lugares no puedan abastecer, por más que haya una visión política de querer generar más crecimiento si no está bien concebido con la población que va migrar y no tiene una buena base y no existe un crecimiento alrededor de ello no se va hacer.</p>
<b>SUB CATEGORIA 2: ESPACIOS PÚBLICOS A PARTIR DEL COVID 19</b>	
<b>INDICADOR 1-2-3</b>	
<p>E: Es necesario que existan nuevas adaptaciones debido a que todo lo que anteriormente conocíamos como espacios públicos, se vio claramente cambiado y a esto viene el tema de la pandemia. Es por ello que se formula la siguiente pregunta <i>¿Qué medidas, recomendaciones pueden adaptarse para mejorar y recuperar los espacios públicos a partir de esta pandemia?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Los espacios públicos no están preparados mucho menos con esta pandemia, la falta de mantenimiento, la perdida de áreas verdes genera desinterés de los usuarios por querer reunirse o interactuar dentro de ellos.</p>

## Anexo B: Guía de entrevista aplicada al Usuario.

### GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

### GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Ramirez Marca, Sharon  
Entrevistado (P) : Soraya Nicole Peña Luzquiños  
Ocupación del entrevistado : Estudiante  
Fecha : 11.05.2021  
Hora de inicio : 13:12pm  
Hora de finalización :  
Lugar de entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<b>CATEGORIA 2: ENTORNO URBANO</b>	
<b>SUBCATEGORIA 4: DEFICIENCIA EN EL ENTORNO</b>	
<b>INDICADOR 10: DESPLAZAMIENTO</b>	
<b>SUB INDICADOR 13: PEATONALIDAD</b>	
E: Como sabemos en el transcurso del día ustedes se desplazan a realizar sus diferentes actividades, ya que son las personas las que hacen más uso de espacios dentro de la ciudad, es por ello que se formula la siguiente pregunta, <i>¿Usted cree que la implementación de los espacios públicos complemente al desarrollo de actividades de los peatones?</i> formule su respuesta	De todas formas, supone la evolución de la urbanización porque crea espacios de fomento recreativo y de desarrollo vecinal, dejarlo, así como esta no da un buen ambiente de relaciones familiares ni vecinales
<b>INDICADOR 11: USO</b>	
<b>SUB INDICADOR 14: DISEÑO</b>	
E: Como se sabe el diseño y ambientación que mantiene los espacios públicos influyen mucho en cuanto a su uso en las personas, ya sean niños, adolescentes o adultos, entonces <i>¿Usted se siente cómodo con el uso que le da a su espacio público ?</i> , formule su respuesta.	La verdad que no, no es ni cómodo para los niños porque no contamos con zonas de recreación para ellos, las losas que hay en la zona es desprotegida y no es cómoda al no haber una administración y se apoderan de personas de malvivir

<b>SUB INDICADOR 15: LIMITACIONES</b>	
<p>E: Hoy en día vemos que las ciudades han crecido y desarrollado dejan de lado a las personas con discapacidad, el acceso que ellos tienen es limitado a los espacios públicos, calles, parques, plazas, etc. es por ello <i>¿Porque cree que las personas con discapacidad se limitan al acceder y desplazarse dentro de un espacio público?</i> fomule su respuesta</p>	<p>Porque no todos los espacios públicos cuentan con zonas accesibles para ellos, en caso de discapacidad motora no tienen rampas donde se puedan movilizar entonces los perjudica y hay una discriminación para ellos</p>
<b>INDICADOR 13: ACCESIBILIDAD</b>	
<b>SUB INDICADOR 16: SEÑALIZACIÓN</b>	
<p>E: Vemos la ciudad llena de carteles como también de afiches y todo tipo de espacio publicitario que nos ayudan a informarnos y muchas veces nos dan indicaciones es por ello <i>¿Porque cree usted que los carteles o anuncios son importantes dentro del espacio público?</i> fomule su respuesta</p>	<p>Dependen de qué tipo de anuncios y que lugares los ubican, si son de noticias municipales podría ser ubicado en lugares como los parques, porque hay algo que se llama contaminación visual, lo que a los vecinos nos molesta</p>
<b>SUB INDICADOR 17: DEFICIENCIA</b>	
<p>E: Al salir de su hogar o quizás encontrarse fuera de él puede pasar por un espacio público y contar con una accesibilidad que pueda <i>¿Cree usted que el lugar donde vive tiene deficiencia para acceder a los espacios públicos?</i></p>	<p>No, los espacios públicos están alrededor y es accesible a todo momento</p>

<b>INDICADOR 14: PERCEPCIÓN VISUAL</b>	
<p>E: debemos resaltar la importancia de los espacios públicos y la buena apariencia que le da la zona donde vivimos es por ello que <i>¿Por qué cree que es importante la apariencia que presentan los espacios públicos?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Porque es el reflejo de la comunidad, la zona es descuidada y el reflejo que da pone a entender a los rurales que es una zona peligrosa y sucia, lo cual no es así en ciertos lados.</p>
<b>INDICADOR 15: PERCEPCIÓN SENSORIAL</b>	
<p>E: Al acceder a los espacios públicos podemos observar, sentir los diferentes materiales, la limpieza del lugar, así como también podemos oír un diferente ambiente al que se está acostumbrado de la gran ciudad. Por otro lado, nos da un nuevo aspecto dentro del lugar donde vivimos, entonces <i>¿Cómo cree que el mantenimiento de los espacios públicos ayudaría a mejorar la percepción del lugar donde vive?</i></p>	<p>Desordenado, sabemos los horarios de mantenimiento cuando avisan los demás vecinos, pero fuera de eso todo es desorganizado</p>
<b>INDICADOR 16: PERCEPCIÓN URBANA</b>	
<p>E: Cuando usted recurre a los espacios públicos, puede observar diferentes mobiliarios en este caso los asientos, los juegos infantiles, la iluminación, etc que puede ayudar a mejorar el aspecto nos solo de este espacio si no también el sector donde vive, entonces <i>¿Cómo cree que la implementación de mejores mobiliarios influya en brindarle mayor comodidad en los espacios públicos?</i></p>	<p>Pues creo que la implementación de mobiliarios haría más cómodo el salir del domicilio y pasar el rato de una manera amena</p>

## GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Ramirez Marca, Sharon  
 Entrevistado (P) : Kathy Milagros Luzquiños Berastain  
 Ocupación del entrevistado : Estudiante  
 Fecha : 11.05.2021  
 Hora de inicio : 13:12pm  
 Hora de finalización :  
 Lugar de entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<b>CATEGORIA 2: ENTORNO URBANO</b>	
<b>SUBCATEGORIA 4: DEFICIENCIA EN EL ENTORNO</b>	
<b>INDICADOR 10: DESPLAZAMIENTO</b>	
<b>SUB INDICADOR 13: PEATONALIDAD</b>	
<p>E: Como sabemos en el transcurso del día ustedes se desplazan a realizar sus diferentes actividades, ya que son las personas las que hacen más uso de espacios dentro de la ciudad, es por ello que se formula la siguiente pregunta, <i>¿Usted cree que la implementación de los espacios públicos complemente al desarrollo de actividades de los peatones?</i>                      formule su respuesta</p>	<p>Si hubiera más espacios públicos alrededor sería mejor, nos ayudaría a despejar la mente</p>
<b>INDICADOR 11: USO</b>	
<b>SUB INDICADOR 14: DISEÑO</b>	
<p>E: Como se sabe el diseño y ambientación que mantiene los espacios públicos influyen mucho en cuanto a su uso en las personas, ya sean niños, adolescentes o adultos, entonces <i>¿Usted se siente cómodo con el uso que le da a su espacio público ?</i>,                      formule su respuesta.</p>	<p>No uso los espacios públicos pero cada vez que paso por ahí me gustaría que sea más limpio y organizado, y seguro</p>

<b>SUB INDICADOR 15: LIMITACIONES</b>	
<p>E: Hoy en día vemos que las ciudades han crecido y desarrollado dejan de lado a las personas con discapacidad, el acceso que ellos tienen es limitado a los espacios públicos, calles, parques, plazas, etc. es por ello <i>¿Porque cree que las personas con discapacidad se limitan al acceder y desplazarse dentro de un espacio público?</i> fomule su respuesta</p>	<p>En esta zona no hay respeto por las personas con discapacidad y no hay rampas ni alguna ayuda para ellos dejándoles más esfuerzo para poder movilizarse</p>
<b>INDICADOR 13: ACCESIBILIDAD</b>	
<b>SUB INDICADOR 16: SEÑALIZACIÓN</b>	
<p>E: Vemos la ciudad llena de carteles como también de afiches y todo tipo de espacio publicitario que nos ayudan a informarnos y muchas veces nos dan indicaciones es por ello <i>¿Porque cree usted que los carteles o anuncios son importantes dentro del espacio público?</i> fomule su respuesta</p>	<p>No me parecen necesario, generan molestia a los vecinos, en mi domicilio colgaron carteles de amnistía tributaria municipal lo que hacía que tapara todas las ventanas de mi casa, tuvimos que hacer un trámite para que los saquen, es incómodo donde los ubican</p>
<b>SUB INDICADOR 17: DEFICIENCIA</b>	
<p>E: Al salir de su hogar o quizás encontrarse fuera de él puede pasar por un espacio público y contar con una accesibilidad que pueda <i>¿Cree usted que el lugar donde vive tiene deficiencia para acceder a los espacios públicos?</i></p>	<p>En ciertas ocasiones, por el tema de la seguridad más que nada, no están ubicados en una zona accesible para la seguridad de los niños</p>

**SUB CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL USUARIO**

**INDICADOR 14: PERCEPCIÓN VISUAL**

E: debemos resaltar la importancia de los espacios públicos y la buena apariencia que le da la zona donde vivimos es por ello que *¿Por qué cree que es importante la apariencia que presentan los espacios públicos?* fundamente su respuesta.

Porque refleja que el distrito gasta en su comunidad, porque se pagan tributos para un buen trabajo municipal, no un trabajo a medias ni mal hecho

**INDICADOR 15: PERCEPCIÓN SENSORIAL**

E: Al acceder a los espacios públicos podemos observar, sentir los diferentes materiales, la limpieza del lugar, así como también podemos oír un diferente ambiente al que se está acostumbrado de la gran ciudad. Por otro lado, nos da un nuevo aspecto dentro del lugar donde vivimos, entonces *¿Cómo cree que el mantenimiento de los espacios públicos ayudaría a mejorar la percepción del lugar donde vive?*

Estableciendo horarios con los vecinos y poniendo zonas de basura específicas, así evitando la acumulación en las esquinas y trayendo enfermedades.

**INDICADOR 16: PERCEPCIÓN URBANA**

E: Cuando usted recurre a los espacios públicos, puede observar diferentes mobiliarios en este caso los asientos, los juegos infantiles, la iluminación, etc que puede ayudar a mejorar el aspecto nos solo de este espacio si no también el sector donde vive, entonces *¿Cómo cree que la implementación de mejores mobiliarios influya en brindarle mayor comodidad en los espacios públicos?*

Daría más comodidad ver un vecindario limpio y decorado, bien iluminado y cuidado con sus mobiliarios, así se da una mejor vista de la ubicación.

## GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**Título de la Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano del sector de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Ramirez Marca, Sharon  
 Entrevistado (P) : Juana Filomena Berastain Quesquen  
 Ocupación del entrevistado : Adulto Mayor  
 Fecha :11.05.2021  
 Hora de inicio : 15:12pm  
 Hora de finalización :  
 Lugar de entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE PREGUNTAS
<b>CATEGORIA 2: ENTORNO URBANO</b>	
<b>SUBCATEGORIA 4: DEFICIENCIA EN EL ENTORNO</b>	
<b>INDICADOR 10: DESPLAZAMIENTO</b>	
<b>SUB INDICADOR 13: PEATONALIDAD</b>	
<p>E: Como sabemos en el transcurso del día ustedes se desplazan a realizar sus diferentes actividades, ya que son las personas las que hacen más uso de espacios dentro de la ciudad, es por ello que se formula la siguiente pregunta, <i>¿Usted cree que la implementación de los espacios públicos complemente al desarrollo de actividades de los peatones?</i>            fomule su respuesta</p>	<p>Claro que sí, nos da la vista del vecindario, y ayudaría al desarrollo del deporte o de las personas de nuestra comunidad</p>
<b>INDICADOR 11: USO</b>	
<b>SUB INDICADOR 14: DISEÑO</b>	
<p>E: Como se sabe el diseño y ambientación que mantiene los espacios públicos influyen mucho en cuanto a su uso en las personas, ya sean niños, adolescentes o adultos, entonces <i>¿Usted se siente cómodo con el uso que le da a su espacio público ?</i>, fomule su respuesta.</p>	<p>He vivido años aquí y considero que el espacio ha empeorado con el tiempo, tal vez una mala organización municipal o no sé, pero se ve que no hay seguridad en los espacios públicos y apartes mal mantenimiento de ellos.</p>

<b>SUB INDICADOR 15: LIMITACIONES</b>	
<p>E: Hoy en día vemos que las ciudades han crecido y desarrollado dejan de lado a las personas con discapacidad, el acceso que ellos tienen es limitado a los espacios públicos, calles, parques, plazas, etc. es por ello <i>¿Porque cree que las personas con discapacidad se limitan al acceder y desplazarse dentro de un espacio público?</i> fomule su respuesta</p>	<p>Siendo una persona con discapacidad es sumamente difícil tratar de llegar a mi domicilio, no hay rampas de seguridad ni guías en los paraderos para la espera</p>
<b>INDICADOR 13: ACCESIBILIDAD</b>	
<b>SUB INDICADOR 16: SEÑALIZACIÓN</b>	
<p>E: Vemos la ciudad llena de carteles como también de afiches y todo tipo de espacio publicitario que nos ayudan a informarnos y muchas veces nos dan indicaciones es por ello <i>¿Porque cree usted que los carteles o anuncios son importantes dentro del espacio público?</i> fomule su respuesta</p>	<p>En mi casa pusieron un cartel enorme de la municipalidad, generándome molestia al solo ver el cartel por mi ventana, considero que si fuera realmente necesario sean puestos en lugares donde no genere incomodidad a los vecinos.</p>
<b>SUB INDICADOR 17: DEFICIENCIA</b>	
<p>E: Al salir de su hogar o quizás encontrarse fuera de él puede pasar por un espacio público y contar con una accesibilidad que pueda <i>¿Cree usted que el lugar donde vive tiene deficiencia para acceder a los espacios públicos?</i></p>	<p>Pues si soy una persona de edad me canso rápido y las enormes veredas que ponen no ayudan, así mismo las rampas que se encuentran es una en quinientas y en muy mal estado, al final termino haciendo doble trabajo buscando por donde poder movilizarme de manera tranquila.</p>

<b>SUB CATEGORIA: PERCEPCIÓN DEL USUARIO</b>	
<b>INDICADOR 14: PERCEPCIÓN VISUAL</b>	
<p>E: debemos resaltar la importancia de los espacios públicos y la buena apariencia que le da la zona donde vivimos es por ello que <i>¿Por qué cree que es importante la apariencia que presentan los espacios públicos?</i> fundamente su respuesta.</p>	<p>Porque es el reflejo del lugar donde vivimos, donde hacemos nuestras diferentes actividades y a partir de ellos es que califican al sector.</p>
<b>INDICADOR 15: PERCEPCIÓN SENSORIAL</b>	
<p>E: Al acceder a los espacios públicos podemos observar, sentir los diferentes materiales, la limpieza del lugar, así como también podemos oír un diferente ambiente al que se está acostumbrado de la gran ciudad. Por otro lado, nos da un nuevo aspecto dentro del lugar donde vivimos, entonces <i>¿Cómo cree que el mantenimiento de los espacios públicos ayudaría a mejorar la percepción del lugar donde vive?</i></p>	<p>Ayuda a la comodidad del vecindario, genera confianza y belleza al lugar donde uno vive.</p>

**INDICADOR 16: PERCEPCIÓN URBANA**

E: Cuando usted recurre a los espacios públicos, puede observar diferentes mobiliarios en este caso los asientos, los juegos infantiles, la iluminación, etc que puede ayudar a mejorar el aspecto nos solo de este espacio si no también el sector donde vive, entonces *¿Cómo cree que la implementación de mejores mobiliarios influya en brindarle mayor comodidad en los espacios públicos?*

Pues se vería mejor, con orden, limpio lo que realmente necesitamos las personas, no más inseguridad o suciedad dentro del lugar donde vivimos.

## Anexo C: Ficha de contenido

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO LIMA - ESTE		
Facultad de Ingeniería y Arquitectura		
Escuela profesional de Arquitectura		UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
<b>FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL</b>		
Título:	"Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho"	
Autor:	Ramirez Marca Sharon Kathiuska	
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva	
Fecha	27/04/2021	
<b>CATEGORÍA 1: ESPACIOS PÚBLICOS</b>		
<b>Subcategoría 3: Análisis del espacio público</b>		
Objetivo Específico:	Analizar el estado actual de los espacios públicos	
Nombre del documento:	Propuesta Metodologica para el análisis del espacio público urbano, caso de estudio: Plaza de San Sebastian	
Tipo de documento:	Tesis para obtener el titulo de arquitecto	
Autor:	Jackson Paúl Ramirez Herrera	
Referencia Bibliográfica	Ramirez Herrera, Jackson Paúl. (2019). Propuesta metodológica para el análisis del espacio público urbano, caso de estudio: Plaza de San Sebastián. Facultad de Arquitectura. UIDE. Loja. 217p.	
URL/ISBN	<a href="https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3831">https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3831</a>	
Definición:	Lo que se busca es poder desarrollar, analizar los espacios públicos con el fin de poder determinar una buena intervención con el fin de contribuir, integrarse dentro del entorno y cumplir con todas las necesidades de los usuarios de un zona determinada.	
<b>INDICADOR 7 : Estructura Urbana</b>		
Palabras Clave:	Metodologia, modos de habitar, espacio, micro-espaciopúblico	
Definición:	La estructura urbana del espacio público debe buscar una relación con el entorno, dando orden socio- espacial, confort con el fin que los usuarios puedan realizar sus actividades sin dificultad alguna. Garantizado un mejor funcionamiento, expansión y satisfacción, accesibilidad para un lugar determinado.	
		
<p><i>Figura. Estructura Urbana, Ramirez,2019</i></p>		

## Descripción

### Configuración

Se debe analizar la estructura en su totalidad, así mismo poder comprender las necesidades, evitando que sea un espacio delimitado con lugares que no cumplan con la función y fines urbanos para los usuarios dentro del sector.



Figura. Boceto de configuración y organización de un espacio público, Paisaje Transversal, 2018

### Secuencia

Nos referimos a relacionar, darle un orden al entorno destacando la importancia y el sentido que se le da al espacio con el fin de poder complementar y no fraccionarlo, reforzando la interacción dentro de ellas.

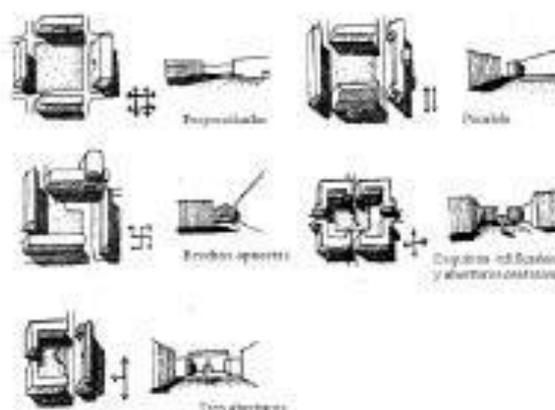


Figura. Relaciones Formales, Ramirez, 2019

## Comentario

Como nos comenta el autor debemos analizar los espacios públicos con el fin de lograr una buena infraestructura como también una buena distribución que ayude a los usuarios a realizar sus actividades sin dificultad alguna, sobre todo beneficiando a una comunidad.

**FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL**

Título:	"Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho"
Autor:	Ramirez Marca Sharon Kathiuska
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva
Fecha	27/04/2021

**CATEGORÍA 1: Espacios Públicos**

**Subcategoría 3: Análisis del espacio público**

**Indicador 8: Violencia Urbana**

Nombre del documento:	Urban Violence and Insecurity in places of collective life
Tipo de documento:	Revista
Autor:	Emperatriz Diaz Garcia, Claudia - Esteves Junio, Milton
Referencia Bibliográfica	García, C. E. D., & Junio, M. E. (2017). Violencia urbana e inseguridad en espacios de vida colectiva. <i>Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (RBEUR)</i> , 19(3), 440-458.
Palabra clave	Urbanización, segregación, socio- espacial, espacios públicos, seguridad ciudadana, violencia urbana.
URL/ISBN	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/5139/513954274003.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/5139/513954274003.pdf</a>

**Definición**

Dentro de los muchos problemas internos que se genera en cada sector de la ciudad, podemos ver en su gran mayoría la violencia urbana, la inseguridad han ocasionado que los espacios públicos sean escenarios dentro de todo este exceso.



Figura. Violencia urbana, Veracidad News, 2018



Figura. Violencia a los espacios públicos mediante protestas de opositores de Egipto, El País, 2013

## Descripción

### Espacio Segregado

- Discontinuidad de espacios públicos
- Categorización por estatus
- Pérdida de relaciones sociales
- Vulnerabilidad para los usuarios



Figura. Espacio público en mal estado. CMM Informativo, 2018

### Inseguridad

- Falta de mobiliario y mantenimiento
- Generar miedo al usuario
- Espacios desolados
- Puntos de alcoholismo, drogadicción, urinarios, etc.



Figura. Espacio público en mal estado. CMM Informativo, 2018

## Comentario

Se debe tomar en cuenta la secuencia de los espacios públicos así mismo poder beneficiar a los diferentes tipos de usuarios, no dividirlos por estatus ya que todos merecen estos espacios, con un buen mantenimiento y seguimiento de ellos para si evitar el abandono o pérdida en su totalidad con el fin de poder beneficiar y generar ambientes con calidad para los usuarios

**FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL**

Título:	"Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano de la quinta etapa de Canto Grande en San Juan de Lurigancho"
Autor:	Ramirez Marca Sharon Kathiuska
Docente:	Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva
Fecha	27/04/2021

**CATEGORIA 1: Espacios Públicos**

**Subcategoría 3: Análisis del espacio público**

**Indicador 9: Perdida de espacio público**

Nombre del documento:	La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa
Tipo de documento:	Revista Latinoamericana Poli
Autor:	Héctor Berroeta Torres
Referencia Bibliográfica	Berroeta Torres, H., & Vidal Moranta, T. (2018). La noción de espacio público y la configuración de la ciudad: fundamentos para los relatos de pérdida, civilidad y disputa. <i>Polis (Santiago)</i> , 11(31). doi: <a href="http://dx.doi.org/10.32735/S0718-6568/2012-N31-831">http://dx.doi.org/10.32735/S0718-6568/2012-N31-831</a>
Palabra clave	Espacio público, esfera pública, ciudad, espacio urbano
URL/ISBN	<a href="https://polis.ulagos.cl/index.php/polis/articie/view/831/1576">https://polis.ulagos.cl/index.php/polis/articie/view/831/1576</a>

**Definición**

La pérdida del espacio público tiene muchos factores los cuales afecta no solo a la ciudad sino también a los usuarios, la gran de manda de territorio por el crecimiento poblacional, la falta de mantenimiento y una mala gestión provocan que se pierda la importancia por estos lugares.



**Figura.** El pésimo estado de los parques, Revista el Heraldo de Juárez, 2019

### Descripción

- Crecimiento poblacional (Invasiones)
- Se da prioridad a los transportes
- Deterioro de los espacios
- Falta de concientización
- Venta de estos espacios



*Figura.* El pésimo estado de los parques, Revista el Heraldo de Juárez, 2019

### Comentario

La pérdida de estos espacios se genera por diferentes problemas internos dentro de cada lugar, pero es ahí donde las municipalidades debes tener mas conciencia que estos lugares son importantes dentro de la sociedad no solo como un área de más si no también darle buena presencia para que así las personas puedan relacionarse y mejorar sus vínculos

Anexo D: Ficha de observación de espacios públicos

	FICHA DE OBSERVACIÓN			
	CATEGORIA 1: ESPACIO PÚBLICO			
	<b>SUB CATEGORIA 3: Análisis del espacio público</b>			
	Distrito: San Juan de Lurigancho		Lugar: Canto Grande / 5ta etapa	
OBJETIVO 3: Analizar el estado actual de los espacios públicos				
Nombre del espacio público		Parque Canto Sol		
Ubicación del espacio público		Altura del paradero 5 de la Av. Canto Grande		
		<p>Como se puede apreciar en el espacio público se ve la falta de mantenimiento en la mayor parte del lugar, cuenta con algunos árboles por otro lado este lugar en su mayoría no cuenta con un buen tratamiento</p>		
Estado Actual del espacio público		Malo	<del>Deficiente</del>	Bueno

INDICADOR 7: Estructura Urbana																							
Sub Indicador: Infraestructura																							
Mobiliario			Iluminación			Materiales			Acceso														
Elementos dentro del espacio público																							
												Descripción											
Como se puede apreciar en la imagen el estado de los mobiliarios es decadente y a su vez muy escaso dentro de este espacio público.			Como se observa en la imagen este espacio solo cuenta con luminaria pública dentro del sector, pero a su vez se resalta el mal estado de algunos generando oscuridad en ciertas partes del sector.			Dentro del espacio público se puede resaltar el material del concreto en mal estado, con algunos de sus accesos y divisiones en forma de T.			En cuanto a sus accesos se puede apreciar que no tienen una jerarquía, tampoco tienen una conexión para poder acceder a todo el espacio público si no es limitado.														
Estado			Estado			Estado			Estado														
<del>Malo</del>	Regular	Bueno	Malo	<del>Regular</del>	Bueno	Malo	<del>Regular</del>	Bueno	Malo	<del>Regular</del>	Bueno												

Sub Indicador: Planificación					
Espacio público 1					
<b>ESPACIO PÚBLICO – PARQUE CANTO SOL- SAN JUAN DE LURIGANCHO (SECTOR DE CANTO GRANDE)</b>					
	Descripción		Sector Urbano		Descripción dentro del sector
	<p>Como se puede apreciar se respeta el uso del espacio público en la zonificación de la municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho, siendo aprovechado por los usuarios aledaños al lugar</p>				<p>El parque Canto Sol abastece a una población de 4 manzanas alrededor de su ubicación</p>
Estado Actual		Malo	<del>Regular</del>	Bueno	

**INDICADOR 8: Violencia Urbana**

**Sub Indicador: Fragmentación**

	<p><b>Conexión Vial</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>Se encuentra cerca de una avenida principal Av. Canto Grande que esta macado con color rojo y una vía de acceso directo que es la de Pedro Sánchez de color celeste</p>	
	<p><b>Residuos Sólidos</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>Dentro del espacio público se pudo encontrar como los residuos sólidos se encuentran en diferentes partes del lugar.</p>	
	<p><b>Plano de ubicación</b></p> 	<p><b>Descripción</b></p> <p>Dentro del sector donde se ubica este espacio público no se pudo apreciar que continúen con más extensión de estas áreas dentro de esta urbanización.</p>	<p><b>Mal cuidado</b></p> 	<p><b>Descripción</b></p> <p>El espacio público no cuenta con cuidado alguno ya que solo tiene árboles plantados sin ningún orden y la mayor parte de este espacio público es solo tierra.</p>

INDICADOR 9: Perdida del espacio público												
Sub Indicador: Concientización												
Elementos dentro del espacio público	Limpieza			Carteles con mensajes			Implementación dentro del sector			Mobiliario Adecuado		
												
	Descripción											
	Las personas no tienen conciencia sobre la limpieza dentro de los espacios públicos porque se puede apreciar residuos en muchas partes del lugar.			Solo se pudo apreciar dos carteles que estaban pegados en los postes de luz, los cuales estaban en muy mal estado y las personas que se encontraban dentro del lugar no los notaban.			Cuenta con una gruta religiosa de la virgen de la Medalla Milagrosa el cual para los usuarios es un símbolo el cual cumple con sus días festivos.			No cuenta con un mobiliario adecuado, ni para los usuarios como para poder botar desperdicios cuando las personas se encuentren de este lugar.		
	Estado			Estado			Estado			Estado		
<del>Malo</del>	Regular	Bueno	<del>Malo</del>	Regular	Bueno	Malo	<del>Regular</del>	Bueno	<del>Malo</del>	Regular	Bueno	

Sub Indicador: Violencia Urbana				
Violencia Urbana Parque Canto Sol	Grafitis	Urinarios	Desmontes	Uso de los usuarios
				
Descripción				
	Se puede apreciar que los usuarios no cuidan la infraestructura del espacio público, originando el vandalismo por la parte posterior de esta construcción.	La parte posterior y lateral de esta construcción dentro del espacio público se utiliza de urinario ya que en las noches no cuenta con una buena iluminación y las personas aprovechan eso.	Dentro del espacio público se pudo apreciar un gran desmonte, cabe resaltar que las personas seguían amontonando más desperdicios.	No se puede hacer mucho con diseño que tiene este espacio público, pero también cuidan en su totalidad este lugar ya que generan más residuos, vandalismo, etc.

Sub Indicador: Invasión



Espacio 1

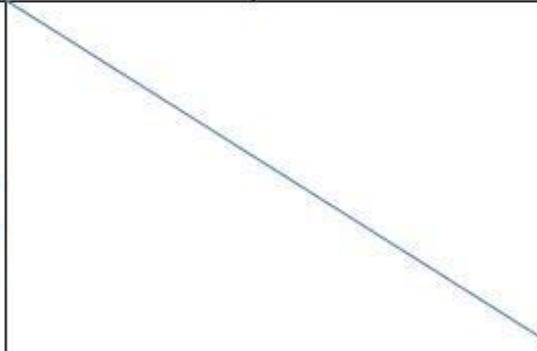
Descripción

Espacio 1

Descripción



Es una pequeña vivienda dentro del espacio público con el fin de cuidar a la gruta que se encuentra dentro del espacio público



No se encontró más terreno invadido dentro del espacio público



FICHA DE OBSERVACIÓN

CATEGORIA 1: ESPACIO PÚBLICO

**SUB CATEGORIA 3: Análisis del espacio público**

**Distrito:** San Juan de Lurigancho

**Lugar:** Canto Grande / 5ta etapa

**OBJETIVO 3: Analizar el estado actual de los espacios públicos**

Nombre del espacio público

Parque José Carlos Mariátegui

Ubicación del espacio público

Jr. Las Hortensias con los Gladiolos – San Juan de Lurigancho



Se puede apreciar el espacio público en buen estado, con una buena distribución y ubicación de los mobiliarios implementados dentro del sector.



Por otro lado, también se puede apreciar que cuenta con una buena arborización generando comodidad dentro del espacio público

Estado Actual del espacio público

Malo

Deficiente

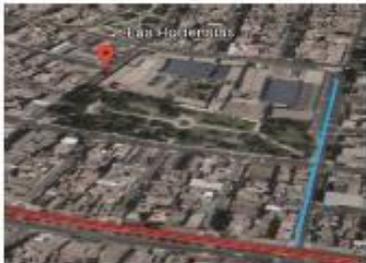
Bueno

INDICADOR 7: Estructura Urbana												
Sub Indicador: Infraestructura												
Mobiliario			Iluminación			Materiales			Acceso			
Infraestructura dentro del espacio público												
	Descripción											
	Se pudo observar que el espacio público cuenta con un buen mobiliario, distribuido para los diferentes usuarios dentro del sector.			El espacio cuenta con iluminación pública, de los postes de luz, pero a su vez cuenta con faros de luz blanca dentro del parque, generando mayor iluminación y seguridad para los transeúntes.			Dentro del espacio público se pudo apreciar que su acera es de concreto así mismo en el área de los juegos infantiles implementan la piedra chancada.			Cuenta con un buen acceso considerando a las personas con alguna discapacidad, así como también cerca de una avenida principal.		
	Estado			Estado			Estado			Estado		
Malo	Regular	<del>Bueno</del>	Malo	Regular	<del>Bueno</del>	Malo	Regular	<del>Bueno</del>	Malo	Regular	<del>Bueno</del>	

Sub Indicador: Planificación					
Espacio público 1					
<b>ESPACIO PÚBLICO – PARQUE JOSE CARLOS MAREATEGUI - SAN JUAN DE LURIGANCHO (SECTOR DE CANTO GRANDE)</b>					
	Descripción		Sector Urbano	Descripción dentro del sector	
	<p>Como se puede apreciar se respeta el uso del espacio público en la zonificación de la municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho, siendo aprovechado por los usuarios aledaños al lugar</p>			<p>El parque José Carlos Mariátegui se encuentra ubicado entre dos avenidas principales como son la de Canto Grande y Av. Republica de Polonia abasteciendo a 3 manzanas a la redonda.</p>	
	Estado Actual	Malo	Regular	<del>Bueno</del>	

**INDICADOR 8: Violencia Urbana**

**Sub Indicador: Fragmentación**

	<p><b>Conexión Vial</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>El espacio público se encuentra ubicado entre la Av. Fernando Wiesse de color rojo y</p>
	<p><b>Residuos Sólidos</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>En las aceras del espacio público se pudo apreciar que usuarios del lugar dejaron desmonte de una construcción cerca del sector.</p>
	<p><b>Mal cuidado</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>No cuenta con un mal cuidado, pero tiene una aglomeración de ramas, hojas secas que según los vecinos lleva muchas semanas ahí.</p>
	<p><b>Plano de ubicación</b></p> 	<p><b>Descripción</b></p> <p>Dentro del sector donde se ubica este espacio público no se pudo apreciar que continúen con más extensión de estas áreas dentro de esta urbanización.</p>	

INDICADOR 9: Perdida del espacio público												
Sub Indicador: Concientización												
Parque José Carlos Mariátegui	Limpieza			Carteles con mensajes			Implementación dentro del sector			Uso de los usuarios		
												
	Descripción											
	Cuenta con una buena limpieza y orden dentro del espacio público, así mismo cuenta con los mobiliarios adecuados como los tachos de basura para evitar los residuos dentro de ella.			Como se aprecia este espacio público cuenta con carteles en buen estado a su vez llamativos, concientizando a las personas sobre el cuidado que se le debe tener de estos lugares.			Este espacio público es centro de conexión del sector ya que antes de su recuperación era una zona abandona y en muy mal estado.			Los usuarios de este sector cuentan con una buena cultura, así mismo mantienen en buen estado sus espacios públicos		
	Estado			Estado			Estado			Estado		
	Malo	Regular	<del>Buena</del>	Malo	Regular	<del>Buena</del>	Malo	Regular	<del>Buena</del>	Malo	Regular	<del>Buena</del>

	FICHA DE OBSERVACIÓN			
	CATEGORIA 1: ESPACIO PÚBLICO			
	SUB CATEGORIA 3: Análisis del espacio público			
	Distrito: San Juan de Lurigancho		Lugar: Canto Grande / 5ta etapa	
OBJETIVO 3: Analizar el estado actual de los espacios públicos				
Nombre del espacio público		Parque Buenos Aires		
Ubicación del espacio público		Ubicado en Jr. Marsella y Jr. Berlín		
		<p>Como se puede apreciar en la imagen el espacio público no cuenta con un buen tratamiento en su totalidad.</p>		
Estado Actual del espacio público		Malo	<input checked="" type="checkbox"/>	Deficiente
				Bueno

INDICADOR 7: Estructura Urbana												
Sub Indicador: Infraestructura												
Elementos dentro del espacio público	Mobiliario			Iluminación			Materiales			Acceso		
												
	Descripción											
	El mobiliario dentro del espacio público se encuentra en estado decadente, solo se puede apreciar la implementación de nuevos juegos infantiles.			La iluminación es muy insuficiente dentro del espacio público así mismo uno de los vecinos del lugar recalco que uno de los postes se encontraba en mal estado			Los materiales dentro del sector son muy decadentes así mismo se puede apreciar los neumáticos amontonados generando que acumulen basura			El acceso no está jerarquizado como se puede apreciar, así mismo se puede ver que solo es un acceso de tierra generando los clásicos ingresos en "L" o "T"		
	Estado			Estado			Estado			Estado		
<del>Malo</del>	Regular	Bueno	Malo	<del>Regular</del>	Bueno	Malo	<del>Regular</del>	Bueno	Malo	<del>Regular</del>	Bueno	

Sub Indicador: Planificación

Espacio público 1

ESPACIO PÚBLICO – PARQUE BUENOS AIRES - SAN JUAN DE LURIGANCHO (SECTOR DE CANTO GRANDE)



Descripción

Sector Urbano

Descripción dentro del sector

Como se puede apreciar se respeta el uso del espacio público en la zonificación de la municipalidad distrital de San Juan de Lurigancho, siendo aprovechado por los usuarios aledaños al lugar



El parque Buenos Aires se encuentra ubicado cerca de una avenida principal que es la Av. Fernando Wiesse.

Estado Actual

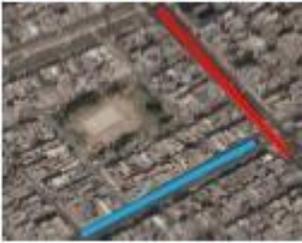
Malo

Regular

Bueno

**INDICADOR 8: Violencia Urbana**

**Sub Indicador: Fragmentación**

	<p><b>Conexión Vial</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>El parque Buenos Aires se encuentra ubicado cerca de una avenida principal que es la Av. Fernando Wiesse.</p>
	<p><b>Residuos Sólidos</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>Se puede apreciar que al lado del espacio público dejan desmontes en las partes laterales</p>
	<p><b>Mal cuidado</b></p> 		<p><b>Descripción</b></p> <p>La mayor parte del espacio público está descuidado por el mal uso y cuidado de los usuarios del sector</p>
<p><b>Plano de ubicación</b></p> 	<p><b>Descripción</b></p> <p>Dentro del sector donde se ubica este espacio público no se pudo apreciar que continúen con más extensión de estas áreas dentro de esta urbanización.</p>		

## Anexo E: Validación de entrevista

Nº1	CATEGORÍA 1: CONDICIONES DE HABITABILIDAD SUBCATEGORÍA 1: LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M	D	A	N	M	D	A	N	M	D	A	N	
1	¿Cómo se podría evaluar el bienestar que generan los espacios públicos dentro de la ciudad?				X				X				X	
2	¿Los espacios públicos de qué manera buscan generar identidad dentro de un sector urbano?													
	<b>SUBCATEGORÍA 2: FUNCIONALIDAD URBANA</b>													
3	¿Como los espacios públicos ayudan a mejorar la integración de la ciudad?				X				X				X	
4	¿De qué manera los espacios público ayuda con el desarrollo de la ciudad?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 3: TEJIDO URBANO</b>													
5	¿De qué manera los espacios públicos ayudan con la organización de la ciudad?				X				X				X	
6	¿Como afecta la ciudad con la transformación de los espacios públicos?				X				X				X	
Nº2	<b>CATEGORÍA 2: ESPACIOS PÚBLICOS APARTIR DEL COVID</b>													
	<b>SUBCATEGORÍA 1: NUEVAS ADAPTACIONES</b>													
7	¿Qué medidas pueden adaptarse para mejorar los espacios públicos a partir de esta pandemia?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: DISTRIBUCIÓN</b>													
8	¿Qué recomendaciones se podría tener para el diseño de los espacios públicos a partir del covid 19?				X				X				X	
9	¿Cómo podremos mejorar y reactivar la interacción dentro de los espacios públicos a partir del covid 19?													
10	¿Cómo podremos convertir está pandemia en una oportunidad para poder recuperar los espacios públicos?				X				X				X	

Observaciones: Presenta suficiencia. \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ . ]

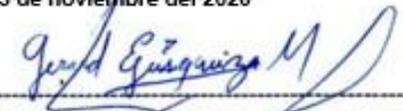
Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsqiza Monteagudo

DNI: 71936851

c

Especialidad del validador : Medio ambiente y Educación

25 de noviembre del 2020

  
 -----  
 Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsqiza Monteagudo  
 Especialidad: Medio ambiente y educación

Nº1	CATEGORÍA 1: CONDICIONES DE HABITABILIDAD SUBCATEGORÍA 1: LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
1	¿Cómo se podría evaluar el bienestar que generan los espacios públicos dentro de la ciudad?			X				X				X		
2	¿Los espacios públicos de qué manera buscan generar identidad dentro de un sector urbano?				X			X					X	
	SUBCATEGORÍA 2: FUNCIONALIDAD URBANA													
3	¿Como los espacios públicos ayudan a mejorar la integración de la ciudad?			X				X					X	
4	¿De qué manera los espacios público ayuda con el desarrollo de la ciudad?				X			X				X		
	SUBCATEGORÍA 3: TEJIDO URBANO													
5	¿De qué manera los espacios públicos ayudan con la organización de la ciudad?			X				X				X		
6	¿Cree usted que influye la organización del tejido urbano en el adecuado funcionamiento de los espacios públicos dentro de la ciudad?			X				X				X		
Nº2	CATEGORÍA 2: ESPACIOS PÚBLICOS APARTIR DEL COVID													
	SUBCATEGORÍA 1: NUEVAS ADAPTACIONES													
7	¿Qué medidas pueden adaptarse para mejorar los espacios públicos a partir de esta pandemia?				X			X					X	
	SUBCATEGORÍA 2: DISTRIBUCIÓN													
8	¿Qué recomendaciones se podría tener para el diseño de los espacios públicos a partir del covid 19?				X			X					X	
9	¿Cómo podremos mejorar y reactivar la interacción dentro de los espacios públicos a partir del covid 19?			X				X					X	
10	¿Cómo podremos convertir está pandemia en una oportunidad para poder recuperar los espacios públicos?				X			X				X		

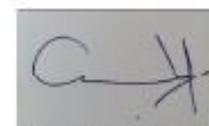
Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ x ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **Mg. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa**  
Especialidad del validador: Edificaciones – Normatividad – Docencia

DNI: 06170678  
27 de abril del 2021

MD: Muy deficiente  
D: Deficiente  
A: Aplicable  
MA: Muy aplicable



Firmado digitalmente por:  
5F8D15B3-8F7F-44B0-AFCB-ADSABADF4DB  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 03/05/2021 Hora: 16:48:50

Mg. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa

Nº2	CATEGORÍA 1: CONDICIONES DE HABITABILIDAD	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M	D	A	N	M	D	A	N	M	D	A	N	
	<b>SUBCATEGORÍA 1: LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO</b>													
1	¿Cómo se podría evaluar el bienestar que generan los espacios públicos dentro de la ciudad?				X				X				X	
2	¿Los espacios públicos de qué manera buscan generar identidad dentro de un sector urbano?													
	<b>SUBCATEGORÍA 2: FUNCIONALIDAD URBANA</b>													
3	¿Como los espacios públicos ayudan a mejorar la integración de la ciudad?				X				X				X	
4	¿De qué manera los espacios público ayuda con el desarrollo de la ciudad?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 3: TEJIDO URBANO</b>													
5	¿De qué manera los espacios públicos ayudan con la organización de la ciudad?				X				X				X	
6	¿Como afecta la ciudad con la transformación de los espacios públicos?				X				X				X	
<b>Nº2</b>	<b>CATEGORÍA 2: ESPACIOS PUBLICOS APARTIR DEL COVID</b>													
	<b>SUBCATEGORÍA 1: NUEVAS ADAPTACIONES</b>													
7	¿Qué medidas pueden adaptarse para mejorar los espacios públicos a partir de esta pandemia?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: DISTRIBUCION</b>													
8	¿Qué recomendaciones se podría tener para el diseño de los espacios públicos a partir del covid 19?				X				X				X	
9	¿Cómo podremos mejorar y reactivar la interacción dentro de los espacios públicos a partir del covid 19?													
10	¿Cómo podremos convertir está pandemia en una oportunidad para poder recuperar los espacios públicos?				X				X				X	

Observaciones: Presenta suficiencia. \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [X]      Aplicable después de corregir [.]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador : Msc. Arq. PEDRO NICOLÁS CHAVEZ PRADO



DNI: 09140833

Especialidad del validador : MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ARQUITECTURA

Msc. Arq. PEDRO NICOLÁS CHAVEZ PRADO  
MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN  
ARQUITECTURA

## Anexo F: Validación de ficha de observación

Observaciones: Presenta suficiencia. \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

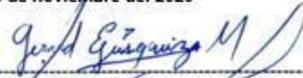
Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsqüiza Monteagudo

DNI: 71936851

c

Especialidad del validador : Medio ambiente y Educación

25 de noviembre del 2020

  
-----  
Mgtr. Arq. Gerard Alberto Egúsqüiza Monteagudo  
Especialidad: Medio ambiente y educación

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ x ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

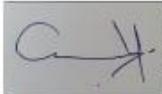
Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa

DNI: 06170678

Especialidad del validador: Edificaciones – Normatividad – Docencia

27 de abril del 2021

MD: Muy deficiente  
D: Deficiente  
A: Aplicable  
MA: Muy aplicable

  
Firmado digitalmente por:  
8F8D15B2-8F7F-449D-AFCB-AD5A8ADF4DB  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 09/05/2021 Hora: 16:48:50

Mg. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa

Observaciones: Presenta suficiencia. \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador : Msc. Arq. PEDRO NICOLÁS CHAVEZ PRADO

DNI: 09140833

Especialidad del validador : MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ARQUITECTURA

  
-----  
Msc. Arq. PEDRO NICOLÁS CHAVEZ PRADO  
MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN  
ARQUITECTURA

## Anexo G: Validación de ficha de contenido

Observaciones: Presenta suficiencia. \_\_\_\_\_

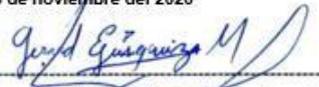
Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador : Mgr. Arq. Gerard Alberto Egúsqiza Monteagudo  
c

DNI: 71936851

Especialidad del validador : Medio ambiente y Educación

25 de noviembre del 2020

  
-----  
Mgr. Arq. Gerard Alberto Egúsqiza Monteagudo  
Especialidad: Medio ambiente y educación

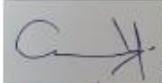
Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ x ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **Mg. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa**  
Especialidad del validador: Edificaciones – Normatividad – Docencia

DNI: 06170678

27 de abril del 2021

MD: Muy deficiente  
D: Deficiente  
A: Aplicable  
MA: Muy aplicable

  
Firmado digitalmente por:  
8F8D15B2-9F7F-449D-AFCB-A05A8ADF4DB  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 03/05/2021 Hora: 16:48:50

Mg. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa

Observaciones: Presenta suficiencia. \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador : Msc. Arq. PEDRO NICOLÁS CHAVEZ PRADO

DNI: 09140833

Especialidad del validador : MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ARQUITECTURA

  
-----  
Msc. Arq. PEDRO NICOLÁS CHAVEZ PRADO  
MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN  
ARQUITECTURA

## **Anexo H: Consentimiento informado**

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del Proyecto de Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano de la quinta etapa del sector de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

**Investigador:** Sharon Kathiuska Ramírez Marca

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

#### **Condiciones y términos de la entrevista**

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Grober E. Ruiz Chipana, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 13 de mayo del 2021.



GROBER E. RUIZ CH.  
ARQUITECTO  
8.4.8.11419  
Firma del Entrevistado

Firma del Entrevistador

Firma del  
Entrevistado

## **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del Proyecto de Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano de la quinta etapa del sector de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

**Investigador:** Sharon Kathiuska Ramírez Marca

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

### **Condiciones y términos de la entrevista**

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Gloria Rosaura Uriarte Figueroa, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 28 de mayo del 2021.



Firmado digitalmente por:  
8F8D1582-8F7F-4480-AFCB-AD5A8ADF40B  
Motivo : Soy el autor del documento  
Fecha: 03/05/2021 Hora: 16:48:50  
Mg. Arq. Gloria Rosaura Uriarte Figueroa

Firma del Entrevistador

Firma del  
Entrevistado

## **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del Proyecto de Investigación:** Recuperación de los espacios públicos para mejorar el entorno urbano de la quinta etapa del sector de Canto Grande en San Juan de Lurigancho

**Investigador:** Sharon Kathiuska Ramírez Marca

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

### **Condiciones y términos de la entrevista**

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellido en mayúsculas.
- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Pedro Nicolas Chávez Prado, accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, 28 de mayo del 2021.

---

Firma del Entrevistador

---

Msc. Arq. PEDRO NICOLÁS CHAVEZ PRADO  
MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN  
ARQUITECTURA

## Anexo I: Matriz de consistencia

Problema general	Objetivo general	Categorías	Sub-Categorías	Indicadores	Sub indicadores	Técnicas e instrumentos	Fuentes y validadores	Método
¿La recuperación de espacios públicos va contribuir a mejorar el entorno urbano en San Juan de Lurigancho?	Analizar si la recuperación de espacios públicos ayudara a mejorar el entorno urbano del distrito de San Juan de Lurigancho.]	Espacio público	La ciudad y el espacio público	Calidad urbana	Bienestar	Entrevista Guía de entrevista	Arquitectos especialistas	Enfoque: Cualitativo
					Identidad			
				Funcionalidad urbana	Integración			
					Desarrollo			
				Tejido urbano	Organización			
					Transformación			
			Espacio público a partir del COVID -19	Nuevas adaptaciones				
				Distribución				
				Recuperación				
			Objetivos específicos  - Investigar la importancia de los espacios públicos elementos integradores dentro de la ciudad. - Analizar el estado actual de los espacios públicos - Describir la problemática actual, así como las recomendaciones que se deben seguir a partir de la pandemia. - Analizar los diferentes problemas que se encuentra en el entorno urbano. - Analizar la percepción de los usuarios en cuanto a su entorno urbano.	Análisis del espacio público	Estructura urbana			
Planificación								
Violencia Urbana	Fragmentación							
	Seguridad Ciudadana							
Perdida del espacio público	Concientizació							
	Invasión	Observación – Ficha de observación						

Problema general	Objetivo general	Categorías	Sub-Categorías	Indicadores	Sub indicadores	Técnicas e instrumentos	Fuentes y validadores	Método
¿La recuperación de espacios públicos va contribuir a mejorar el entorno urbano en San Juan de Lurigancho?	Analizar si la recuperación de espacios públicos ayudara a mejorar el entorno urbano del distrito de San Juan de Lurigancho.	Entorno Urbano	Deficiencia en el entorno	Desplazamiento	Peatonalidad	Entrevista Guía de entrevista	Usuarios y comerciante informal del sector	<b>Enfoque:</b> Cualitativo  <b>Diseño</b> Fenomenológico  <b>Alcance</b> Descriptivo  <b>Muestreo</b> No probabilístico de tipo criterial
<b>Objetivos específicos</b> - Investigar la importancia de los espacios públicos elementos integradores dentro de la ciudad. - Analizar el estado actual de los espacios públicos - Describir la problemática actual, así como las recomendaciones que se deben seguir a partir de la pandemia. - Analizar los diferentes problemas que se encuentra en el entorno urbano. - Analizar la percepción de los usuarios en cuanto a su entorno urbano.	Percepción del usuario			Uso	Diseño			
				Accesibilidad	Limitaciones			
					Señalización			
				Deficiencia	Observación	Ficha de Observación		
				Percepción Visual		Lugar de la zona de estudio		
				Percepción Sensorial				
			Percepción Urbana					