



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Homeostasis Social: Capacidad de Adaptación Cultural de una Comunidad Indígena del Conocimiento en la Metrópoli en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Caso de estudio: Comunidad Indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Hinostroza Huaman, Ingrid Katherine (ORCID: 0000-0001-9336-920X)

Pezo Reategui, Christian David (ORCID: 0000-0002-6127-1491)

ASESOR:

Dr. Lazarte Reategui, Henry Daniel (ORCID:0000-0002-9455-1094)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :

Urbanismo Sostenible

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

Ingrid: A mi Madre que está en el cielo, por dejarme esos bellos recuerdos y haberme dado su apoyo incondicional. A mi Padre por mostrarme el camino hacia la superación. También dedicarle a mi novio por estar siempre en esos momentos difíciles, brindándome su paciencia y comprensión. A toda mi familia que es lo más valioso que Dios me ha dado.

Christian: Le dedico a Dios por haberme dado las fuerzas necesarias para seguir adelante y por permitir que no me rinda ante las adversidades. A mis padres Nancy y Santiago por todo su apoyo incondicional, a mi abuelita Dora, a mi hermana, mis hermanos, familiares y demás amistades que creyeron en mí, brindándome su apoyo moral en todo momento.

Agradecimiento

Ingrid: Agradecer a Dios por rodearme de personas maravillosas como mi familia y amistades, que depositaron su confianza y me brindaron su apoyo y tiempo. También agradecer a mi asesor Dr. Henry Lazarte Reategui, por cada detalle y momento dedicado para orientarme con claridad y exactitud en la asesoría para esta investigación.

Christian: A Dios por haberme permitido llegar hasta aquí y por cuidarme en todo momento. También agradezco a mis padres por su amor incondicional y por todo el apoyo económico brindado, a mi abuelita por haberme criado, a mi hermana y hermanos por haber compartido conmigo esta maravillosa etapa de mi vida. Gracias a mis demás familiares, amigos y a la Comunidad Indígena Shipibo-Conibo en Cantagallo por permitirnos y apoyarnos desde el principio de la investigación. A Dios y a todos ellos un agradecimiento muy especial.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice de contenidos.....	iii
Índice de tablas	iv
Índice de gráficos y figuras	v
ÍNDICE DE FIGURAS	6
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO	14
III. METODOLOGÍA.....	21
3.1. Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Categorías y sub categorías y matriz de categorización.....	22
3.3. Escenario de estudio.....	23
3.4. Participantes.....	24
3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos	25
3.6. Procedimientos.....	29
3.7. Rigor científico.....	29
3.8. Método de análisis de datos	29
3.9. Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS.....	30
V. DISCUSIÓN	63
VI. CONCLUSIONES.....	68
VII. RECOMENDACIONES.....	69
REFERENCIAS:.....	70
ANEXOS.....	74

Índice de tablas

Tabla 1: Categoría de Comunidad del conocimiento:.....	
Tabla 2: Categoría de Resiliencia Cultural.....	
Tabla 3: Estadística de variables-confiabilidad.....	26
Tabla 4: Validez de expertos.....	26
Tabla 5: Que tan satisfecho está con la calidad de enseñanza de la escuela intercultural	32
Tabla 6: Que tan difícil ha sido aprender el idioma Shipibo-conibo y el español.....	33
Tabla 7: Usted cree que se está perdiendo el diseño Kené dentro de su artesanía textil.	34
Tabla 8: Considera que las creencias religiosas afectan al estilo de vida que llevan en la ciudad.....	35
Tabla 9: Considera usted que ha mejorado su economía desde su llegada a Canta gallo	36
Tabla 10: Considera usted que se debería destinar más terreno para sus cultivos.....	37
Tabla 11: Considera usted que durante la pandemia afecto el número de consumidores de sus manualidades.....	38
Tabla 12: Considera usted que es importante utilizar técnicas o tipos de ventas virtuales para ofrecer algún productos.....	39
Tabla 13: Considera usted que fue difícil relacionarse con las personas extranjeras para exhibir sus diseños.....	40
Tabla 14: Considera usted que en algún momento te apartaron por tu origen.....	41
Tabla 15: Rho correlación de Spearman.....	43
Tabla 16: Rho correlación de Spearman.....	44
Tabla 17: Rho correlación de Spearman.....	45
Tabla 18: Rho correlación de Spearman.....	46
Tabla 19: cuadro de operacionalización.....	75

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1: Que tan satisfecho está con la calidad de enseñanza de la escuela intercultural	32
Gráfico 2: Ha sido aprender el idioma Shipibo-conibo y el español.....	33
Gráfico 3: Usted cree que se está perdiendo el diseño Kené dentro de su artesanía textil	34
Gráfico 4: Considera que las creencias religiosas afectan al estilo de vida que llevan en la ciudad.....	35
Gráfico 5: Considera usted que ha mejorado su economía desde su llegada a Canta gallo	36
Gráfico 6: Considera usted que se debería destinar más terreno para sus cultivos	37
Gráfico 7: Considera usted que durante la pandemia afecto el número de consumidores de sus manualidades.....	38
Gráfico 8: Considera usted que es importante utilizar técnicas o tipos de ventas virtuales para ofrecer algún productos.....	40
Gráfico 9: Considera usted que fue difícil relacionarse con las personas extranjeras para exhibir sus diseños.....	41
Gráfico 10: Considera usted que en algún momento te apartaron por tu origen.	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ficha de encuesta.....	77
Figura 2: Ficha de observación tabla N°1	83
Figura 3: Ficha de observación tabla N°2	84
Figura 4: Ficha de observación tabla N°3	85
Figura 5: Entrevistas a especialistas internacionales y nacionales.....	86
Figura 6: Herramienta web coggle	88
Figura 7: Aspectos administrativos	89
Figura 8: Cronograma de ejecución	90
Figura 9: Fotos del lugar	91
Figura 10: SPSS	96
Figura 11: Mapa semántico 1.....	97
Figura 12: Mapa semántico 2.....	98
Figura 13: Tabla de criterio de saturación.....	99
Tabla 14: Tabla de códigos y documentos primarios.....	100

RESUMEN

La Homeostasis Social de los Shipibo-Conibos en Cantagallo y los esfuerzos de las Naciones Unidas para el cumplimiento de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. La investigación determinó evidenciar como la comunidad indígena en Cantagallo está dejando de poner en práctica sus saberes étnicos ancestrales manteniendo un equilibrio sociocultural mientras pasan por un proceso de integración a la metrópoli en el distrito de Rímac; en base al desarrollo del pensamiento sistemático compacto del fenómeno de estudio y enmarcado al ODS - 10.2 y 11.1.

Investigación de tipo sustantiva, enfoque cualitativo fenomenológico, nivel correlacional descriptiva, corte transversal y diseño no experimental. La muestra fue de 120 pobladores, elaborando fichas de observación, encuestas y entrevistas estructuradas a la población, con respaldo de profesionales especialistas multidisciplinares (nacionales e internacionales).

La validación del instrumento fue realizada en base al coeficiente del V.Aiken y la confiabilidad avalada por la prueba piloto dirigida a 15 personas por medio del test y retest, y una consistencia interna a través del estadístico Alfa de Cronbach.

Se codificó las entrevistas y fichas de observación empleando el software de análisis cualitativo (Atlas ti9), destacando cómo resultado, que la comunidad del conocimiento es una fuente importante de desarrollo para entender que los Shipibo-Conibos han sobresalido ante los problemas culturales. Permittiéndonos concluir la investigación: Que existe un vínculo entre el conocimiento de los Shipibo-Conibos y su capacidad de adaptarse en la metrópoli manteniendo aún su cultura étnica milenaria.

Palabras clave: Comunidad del conocimiento, Resiliencia cultural, Saberes étnicos ancestrales, Shipibo-Conibos, Asentamiento Humando Cantagallo.

ABSTRACT

The social homeostasis of the Shipibo-Conibos in Cantagallo and the efforts of the United Nations to comply with the 2030 Agenda for sustainable development. The research determined to evidence how the indigenous community in Cantagallo is ceasing to put into practice their ancestral ethnic knowledge or to maintain a socio-cultural balance while going through a process of integration to the metropolis in the district of Rímac, based on the development of compact systematic thinking of the study phenomenon and framed to the SDG - 10.2 and 11.1.

Substantive research, qualitative phenomenological approach, descriptive correlational level, cross section and non-experimental design. The sample consisted of 120 residents, preparing observation files, surveys and structured interviews with the population, with the support of multidisciplinary professional specialists (national and international).

The validation of the instrument was carried out based on the V.Aiken coefficient and the reliability endorsed by the pilot test directed at 13 people by means of the test and retest, and internal consistency through Cronbach's Alpha statistic.

The interviews and observation files were codified using the qualitative analysis software (Atlas ti9), highlighting as a result, that the community of knowledge is an important source of development to understand that the Shipibo-Conibo have excelled in the face of cultural problems. Allowing us to conclude the research: That there is a link between the knowledge of the Shipibo-Conibos and their ability to adapt to the metropolis while maintaining their ancient ethnic culture.

Keywords: Knowledge Community, Cultural Resilience, Ancestral Ethnic Knowledge, Shipibo-Conibos, Humando Cantagallo Settlement.

I. INTRODUCCIÓN

La Homeostasis es el punto más relevante de la identidad, son varias las características en que la realidad puede ser estables, tradicionalmente se engloban en diferentes categorías generales, cómo la estabilidad estructural, funcional y teleológica. La segunda y la tercera podrían ser adheridas a los seres vivos, esto no significa que la definición este establecida a la estructura trivial para el organismo biológico, podría decirse que la Homeostasis tiene como meta final que todo ser viviente pueda conservar la estabilidad en su infraestructura social, de manera que salvaguarde su identidad es decir “Vivir para el viviente es ser.” según (Margolis, 2017) lo mencionaba Aristóteles, enfatizando la evolución del hombre por medio de las etapas que vivía en el tiempo.

Por otro lado, la adaptación del hombre en cuanto a su entorno hostil y agresivo conllevó a planificar y concebir una metrópoli desde la compleja realidad como principal Hologramático en que suma de las partes sociales es igual a los elementos que la componen. La mala planificación de diferentes espacios o sectores urbanos en el mundo ha permitido que el equilibrio social entre el entorno natural y humano se vea afectada y como consecuencia se dé resultado una desestabilización.

“La ciudad es un ente vivo que ha sufrido transformaciones a lo largo del tiempo; para entenderla es que se buscó un sustento teórico, para alcanzar el objetivo de estudio en el que se desenvuelve el ser humano, dentro de un espacio ordenado, desarrollado sobre un espacio físico, el cual en algún momento limitará al asentamiento, esto va transformando el territorio.” Según (Ayala, 2017).

A nivel internacional las comunidades del conocimiento de las personas indígenas o de escasos recursos han surgido ante los problemas de contaminación, segregación, economía, etc., saliendo de sus lugares natales, tal como sucedió en Estados Unidos donde un indígena mexicano que trabajaba como repartidor en New York fue asesinado, por la discriminación que existe en dicho país, no se llevaron sus pertenencias, es de tal manera que muchas personas tratan de generar ingresos que en su lugar de nacimiento no han podido por causa de una calidad de

vida, por otro lado muchos migrantes del medio Oriente viajan informalmente por el mar para llegar a Alemania y tener una mejor vida.

En Latinoamérica, México es el país con un índice elevado si de explotación laboral se refiere ya que hacen trabajar a personas indígenas en la casa de las familias con dinero, la discriminación y el abuso es latente en dicho país. Por otro lado, el pueblo Qom- San Pedro está concentrada en las zonas urbanas de Buenos Aires, Argentina existe casi 1 millón de personas, 40 comunidades indígenas oficialmente registradas. “Representan el 5% de la población mundial. La ONU estima que son 370 millones de personas, agrupadas en más de 5000 comunidades, en unos 90 países. Si bien los pueblos indígenas son sinónimo de riqueza cultural, de respeto y preservación de la naturaleza, se encuentran entre las poblaciones más desfavorecidas del planeta.” (Gob, 2017)

Los indígenas Yukpa que están situados en la costa del Caribe son víctimas de discriminación debido a la ocupación violenta de los terratenientes, los grandes proyectos industriales crean conflictos sociales entre ellos. “El pueblo Yukpa viven en situación de miseria e indigencia en quince (15) ciudades de Colombia, porque no tienen tierras y territorio, las empresas mineras y la palma de aceite se quedaron con sus tierras, desviaron y contaminaron sus ríos, lugar donde pescaban, principal fuente proteínica. Es por ello por lo que hoy en día se muren en promedio 35 niños Yukpa al año por desnutrición asociado a la pérdida y contaminación de su territorio.” (Onic, 2018)

En cuanto a la comunidad del conocimiento los indígenas en estos lugares del mundo comenzaron a referenciar y saber cómo manejar la economía familiar, las habilidades y filosofías fueron desarrolladas bajo la resiliencia en el tiempo de estadía en la ciudad, para los pueblos originarios el conocimiento es la base para la toma de decisiones en aspectos principales de la vida, Este juicio forma parte del sistema cultural, en diferentes circunstancias combina la lengua con las prácticas de utilización de recursos, como la interacción social, los rituales y las espiritualidades que han sido generado por su cultura o tradición.

“Estos sistemas únicos de conocimiento son elementos importantes de la diversidad cultural mundial y son la base de un desarrollo sostenible adaptado al modo de vida local.” (Unesco, 2017) En cuanto a nivel nacional, existen muchos factores que ocasionaron que los indígenas migren hacia el centro de la capital, la comunidad Asháninka afectados por la contaminación de su pueblo por medio de la minería y depredación de sus bosques comenzaron a surgir en diferentes partes del país, comercializando su cultura por medio de artesanías. “Se muestra que Lima es una ciudad étnicamente diversa, pues en ella viven aimaras, quechuas, pobladores de varias etnias amazónicas, y varios grupos de ascendencia no americana que desarrollan algún nivel de vida comunitaria que se evidencia de varias formas. Los datos recogen la presencia de Asháninkas (en Huaycán), de Shipibos (en Cantagallo), de gente Awajún (en Ventanilla) y Matsiguengas (en Puente Piedra) que viven más o menos agrupados, en cierta medida como comunidades indígenas” (Solís, 2013)

Es así que en distintos distritos de Lima los indígenas comenzaron a visualizar un lugar donde habitar en comunidades de manera resiliente ante los problemas, iniciaron una comunidad de conocimiento al generar su poder cultural mediante la identidad, asimismo los niños y jóvenes tuvieron oportunidad de una educación y así superarse ante los obstáculos de la vida en Lima. En cuanto a nuestro lugar de estudio la comunidad Shipibo-Conibo situados a riberas del río Rímac, comenzó a tener una vida homeostasis, generando una comunidad de conocimientos bajo su cultura e identidad, laborando en actividades ante las adversidades, hoy en día existen 430 viviendas establecidas en el 2016 sufrieron un incendio lo cual, impulso a que esta comunidad siga unida y pueda afirmar su identidad bajo una resiliencia cultural es por ello que nuestra investigación está centrada en este problema existente.

La investigación busca ser un aporte en los estudios teóricos acerca de la problemática de resiliencia y desarrollo de la comunidad Shipibo-Conibo inmersos en disposición de riesgo con problemas sociales, como es el abandono, pobreza, delincuencia, deserción escolar, organización, ayuda social, etc. Asimismo, parte de la premisa de superación social dentro de un entorno urbano cada vez peligroso, actualmente, incremento el índice de conductas de riesgo durante la vida de un

indígena en la ciudad, tales como el abuso de la discriminación, trabajos a temprana edad, violencia y delincuencia entre otras.

De acuerdo con lo expuesto se formuló el siguiente problema general y problemas específicos, en donde el problema de estudio: ¿La adaptabilidad y el equilibrio social de una comunidad indígena con importantes saberes étnicos ancestrales ante las nuevas adversidades propias de una vida urbana, es un proceso que pone en riesgo la esencia cultural generando una gran pérdida de la identidad de una etnia milenaria? Así mismo, los problemas específicos fueron, ¿Cómo se relaciona la comunidad del conocimiento de la cultura y la tradición comunitaria de la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021?, ¿Cómo se relaciona la comunidad del conocimiento de la economía y la producción con el aspecto familiar de la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021?, ¿Cómo se relaciona la comunidad del conocimiento del aspecto social de la exclusión con el aspecto individual de la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021?

Continuando con la investigación el objeto de estudio fue Determinar si la comunidad indígena en Cantagallo está dejando de poner en práctica sus saberes étnicos ancestrales mientras mantienen un equilibrio sociocultural durante el proceso de adaptación a la metrópoli, y los objetivos específicos fueron, Determinar de qué manera se relaciona la comunidad del conocimiento de la cultura y la tradición comunitaria de la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021. Determinar de qué manera se relaciona la comunidad del conocimiento de la economía y la producción con el aspecto familiar de la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021. Determinar de qué manera se relaciona la

comunidad del conocimiento del aspecto social de la exclusión con el aspecto individual de la resiliencia cultural en el familiar de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

De este modo, se tiene como hipótesis general la adaptabilidad y el equilibrio social de una comunidad indígena con importantes saberes étnicos ancestrales ante las nuevas adversidades propias de una vida urbana, está poniendo en riesgo su esencia cultural durante el proceso de adaptación a la urbe generando una considerable pérdida de identidad de esta etnia milenaria, y las hipótesis generales fueron, La comunidad del conocimiento se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la cultura mediante las tradiciones comunitarias con la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021. La comunidad del conocimiento se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la economía mediante la producción familiar con la resiliencia cultural de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021. La comunidad del conocimiento se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con el ámbito social mediante la exclusión de modo individual con la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Como antecedentes internacionales (Ahmad, 2017) en su tesis doctoral titulado *“El derecho sobre las tierras de los pueblos originarios en argentina desde el año 1853 al 2013”* el objetivo es aportar al conocimiento de la situación actual de las comunidades indígenas relacionados al ejercicio de sus derechos sobre su hábitat en Argentina. Asimismo, se justifica la investigación con respecto a la concepción sobre pueblos indígenas amazónicos inserta en la reforma constitucional del año 1994. De modo de brindar herramientas teóricas para la planificación de políticas públicas dirigidas al ejercicio efectivo de los derechos de los pueblos indígenas. La investigación es descriptivo cualitativo se realizó entrevistas a 45 indígenas de una comunidad asimismo se utilizaron herramientas de la disciplina histórica, sociológica y fuentes de revistas reforzando nuestra investigación. El resultado describió el bajo nivel de instrucción que reciben los indígenas, es por ello que la organización tiene precariedades en su forma, es por ello que existen factores extrínsecos se hallan la contradicción entre los contenidos y conceptos vertidos en las normas internacionales y las internas, y entre las normas nacionales y locales. Se concluye que un cambio ideológico a nivel internacional puede cristalizarse en la normativa interna de un país e incidir en el reconocimiento de derechos de grupos minoritarios.

(Ruiz, 2016) en su tesis para obtener el grado de magister titulada *“Saberes ancestrales. estudio de caso: la comunidad de los chachis en santo domingo de los tshachilas”* el objetivo es dar a conocer sobre las tradiciones de los chachi desde el punto de vista crítico, asimismo se justifica demostrando como su cultura, tradición, costumbres y practicas ancestrales se transforman a partir de los procesos de migración que han sido causa de la falta de trabajo y primordialmente, al hecho de que la industria cultural de masas se ha encargado de crear imaginarios a manera de utopías que deben ser perseguidas por los ciudadanos, en este caso de la comunidad en mención, lo que ha llevado a la alienación de sus propios saberes, que ya no trascienden, y trae como resultado un cambio de identidad en la comunidad Chachi. El diseño de investigación es transversal de tipo correlacional cualitativo entrevistando a 120 personas de la comunidad. El resultado parte

afirmando la correlación entre las variables expuestas lo cual conlleva a entender que las prácticas tradicionales transforman la vida que los indígenas llevan en la ciudad dejando de lado muchas veces el legado que ellos traen. Se concluye mencionando que los diseños artesanales determinan la comunidad, la identidad enfrenta al hecho de perderse en una cultura externa.

(Campo, 2018) en su tesis doctoral titulado *“Los derechos colectivos de los pueblos indígenas en Colombia: una propuesta de clasificación”* el objetivo es ver la situación que atraviesan los indígenas en Colombia el cual refleja la discrepancia existente entre el marco constitucional y jurisprudencial, tomando en cuenta el reconocimiento de sus valores y derechos. Esta investigación se justifica por medio del contexto de conflicto armado interno en el que se ve la comunidad la actividad y múltiples actores que están interviniendo en el lugar. La investigación es cualitativa, descriptiva, tomando en cuenta que solo se observara el fenómeno y usando un instrumento de entrevista y encuesta a 100 personas de la dicha comunidad, en cuanto a los resultados obtenidos, la información generada por aquellos autores que contribuyen de manera relevante, desde la ciencia jurídica y la ciencia política, al desarrollo conceptual de los elementos que componen la propuesta de clasificación de derechos de los pueblos indígenas. En conclusión, se evidenció que la vulneración del derecho al consentimiento libre, previo e informado, durante los procesos de consulta previa, se alega mediante acción de tutela de manera indiscriminada por parte de algunos actores indígenas.

(Acasique, 2017) En su tesis de grado titulado *“fortalecimiento de la capacidad resiliente en adolescentes de 12 a 18 años con vivencias de calle del proyecto luz de esperanza - el alto”*. El objetivo es ver la realidad del fortalecimiento de la capacidad resiliente a través de la aplicación de un programa de motivación resiliente en adolescentes de 12 a 18 años con vivencias de calle del proyecto Luz de Esperanza de El Alto. Por ello se justifica explorar e investigar en el terreno del diario vivir de los, adolescentes con vivencias de calle quienes pese a su corta edad arrastran consigo historias de vida que dejan heridas profundas y muy difíciles de cicatrizar, causando una serie de traumas, tanto físicos (marcas en el rostro, brazos, piernas, etc.) como psicológicos (agresividad, depresión, ansiedad, autoestima baja, etc.) que los marcarán de por vida. La investigación es de tipo

experimental, debido a que existió la manipulación de variables con el fin de modificar las mismas, se realizó entrevistas a 87 jóvenes. Asimismo, concluye que el programa de motivación resiliente aplicado, ha permitido fortalecer la capacidad resiliente en sus dimensiones habilidades para la vida, fortaleza interna y habilidades para la acción en los adolescentes con vivencias de calle del Proyecto Luz de Esperanza de la ciudad de El Alto.

(Calatayud, 2016) En su tesis doctoral *“Un Estudio Ecológico Orientado al Desarrollo de La Resiliencia indígena”*. el objetivo es analizar las conductas negativas de niños que estudian a la Unidad Educativa Nacional Bolivariana “José Martí” de la parroquia El Recreo, Caracas; asimismo se justifica que bajo el problema es necesario verificar las cualidades de la familia y otros entornos potenciales en el desarrollo de la resiliencia para su superación. El tipo de investigación que se realizó en el estudio fue de carácter cualitativo descriptivo ya que se verificará la correlación de ambas variables sin afectarlas, se analizará el problema a desarrollar y se usará la encuesta a 75 niños con permiso de sus padres. Asimismo, el resultado menciona que en aras de superar del enfoque de riesgo para el abordaje los problemas sociales, no sólo se logró identificar los aspectos que afectan la conducta infantil, sino que se apuntó a enfatizar en las características y condiciones protectoras que los entornos ofrecen para la superación de tal problemática, orientadas al desarrollo de un enfoque resiliente como estrategia propicia para dicho fin. Es por ello que el autor concluye mencionando que la conducta se ve afectada a partir de los factores ecológicos influyentes en su conformación del usuario.

Como antecedentes nacionales, (Sanchez K. , 2019) en su tesis de grado titulado *“Aprendizaje de los saberes indígenas en niños y niñas en la comunidad del distrito de Masisea”* el objetivo principal es dar a conocer como el aprendizaje se visualiza en los saberes de los indígenas y como crean conocimiento a través de relaciones con la naturaleza, sociedad y tradición. La investigación fue de carácter etnográfico con un enfoque cualitativo y para recoger información los instrumentos fueron los siguientes, la observación del usuario, la ficha de observación, una entrevista y fotos, además de diferentes fuentes bibliográficas,

como libro, tesis, artículos, entrevistas, entre otros, se realizó esta labor a 50 niños con permiso de sus padres. Los resultados se evidencian que los niños y niñas aprenden los saberes indígenas en la casa, en la chacra y en el río acompañado de sus padres mediante la explicación, el juego y la imitación. También, aprenden mediante los consejos a través de la oralidad. Por lo tanto, el autor concluye mencionando que la sabiduría indígena en la comunidad los niños y niñas aprenden a través de la observación mientras que sus parientes están en diferentes labores.

(Davila, 2016) en la presente tesis de grado titulado *“Marco normativo nacional e internacional sobre el derecho a la consulta previa de los pueblos indígenas y originarios y su aplicabilidad”* el objetivo de la investigación es dar a conocer el marco normativo nacional e internacional sobre el derecho a saber acerca de los pueblos indígenas, justificando el autor se ha podido ver el abuso en cuanto a poderes menospreciando el valor que se tiene acerca de las personas indígenas, es por ello que el trabajo ha demostrado un marco normativo y la convencionalidad. El tipo de investigación es cualitativo, dogmático, analítico y exegético, debido a que se abordó a cabalidad la discusión tanto de sentencias y jurisprudencia como análisis de doctrina vinculada al tema por lo cual se realizó una entrevista a 35 personas. El resultado obtenido mostro los escasos en respeto hacia el derecho de las personas que forman parte de nuestro país, no haciéndose respetar sus valores, por ese tema concluimos que bajo dichos términos se determinó la relación entre de baja densidad entre ambas variables dejando entrever la vulnerabilidad jurisprudencial de los indígenas hacia sus derechos humanos y constitucional.

(Jiménez, 2018) En su tesis de grado titulado *“resiliencia en adolescentes y jóvenes del programa de formación y empleo de la fundación FORGE lima norte, 2017”*. el objetivo es identificar la magnitud resiliente en los adolescentes y jóvenes del evento de formación y empleo de la fundación FORGE Lima Norte, 2017. Por ello se justifica investigar sobre un concepto psicológico ya que siempre tiene una valoración intrínseca porque aporta al conocimiento científico ayudando a comprender su propio desarrollo. El tipo de investigación fue de carácter conceptual, donde la metodología fue la Investigación sobre el karate y sus antecedentes, sustrayendo información de diferentes tipos de centros de alto

rendimiento, se entrevistó a 20 jóvenes y se encuestó a 80 usuarios, el resultado afirmó la resiliencia positiva que manifestaron aquellos jóvenes a través de la formación por parte del programa, asimismo se concluyó que se halló el factor resiliente con un nivel positivo alto en cuanto a la adaptación que tuvieron los jóvenes.

(Alvarado, 2018) En su tesis de grado titulado *“Resiliencia en Adolescentes del 2do Grado de Secundaria de una Institución Educativa Pública en el distrito de San Juan de Lurigancho, 2017”*. El objetivo es verificar el factor de resiliencia en adolescentes del 2do grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de San Juan de Lurigancho. Por ello se justifica la resiliencia ha sido desde mucho antes, un tema minimizado y no tan polémico como; la violencia, drogadicción o incluso el impacto político, sin embargo, forma parte esencial de uno y el desconocimiento hace que pierda su valor, es necesario considerarla como una habilidad trascendental para la vida. La investigación es de tipo descriptivo simple, porque interpreta la realidad como se manifiesta, para posteriormente analizar los resultados de la variable. El resultado manifiesta los factores predominantes de la resiliencia en los adolescentes del 2do grado de secundaria de una I.E. pública ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho, es el factor de “Confianza en sí mismo” y “Sentirse bien solo” con un 33.5% de aceptación lo que concluye es que se puede descubrir que los adolescentes creen en sus capacidades y en lo que pueden lograr a futuro confiando en sus habilidades y competencias.

(Vargas & Montalvo, 2017) En su tesis *“proceso de resiliencia para la superación de riesgos culturales en los niños, niñas y adolescentes de la ONG gema-Huancayo 1990-2016”*. El objetivo es establecer el conocimiento de tipo de niños, niñas y adolescentes que acuden a la ONG GEMA y los programas sociales que promueve el desarrollo de capital social, hábitos y capacidades que les permite transitar por un proceso de resiliencia. Es por ello que se justifica debido a que está dirigida desde una perspectiva sociológica, dado a que busca un aporte a los estudios teóricos acerca de la problemática de resiliencia en niños y adolescentes inmersos en situación de riesgo con problemas sociales, tales como abandono,

pobreza, delincuencia, deserción escolar, etc. El tipo de investigación fue de carácter conceptual, donde la metodología fue la Investigación sobre el karate y sus antecedentes, sustrayendo información de diferentes tipos de centros de alto rendimiento, según los resultados de nuestra investigación eran niños en situación de riesgo social constante y a la vez vulnerables, asimismo se concluye por medio de los datos obtenidos el programa está dirigido a recatar niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo.

En cuanto a las teorías tenemos de la primera variable a la Comunidad del conocimiento que está definida como La herramienta fundamental en ese camino hacia la identificación de posibles futuros escenarios de crecimiento y desarrollo y la construcción de procesos de innovación. En este contexto, el rol se traduce en imaginar lo improbable como la respuesta desde la investigación y la experimentación académica hacia los problemas existentes y los hipotéticos conflictos de futuro. (Cabrera, 2018). A su vez tenemos a la segunda variable que es la Resiliencia Cultura que por definición tiene a la capacidad de triunfar, de vivir, de desarrollarse de manera socialmente aceptable, a pesar del estrés o de una adversidad que implica normalmente el grave riesgo de un resultado negativo, se enfoca a través de 2 dimensiones como, la resistencia a la destrucción, la capacidad de proteger la propia integridad ante fuertes presiones y la capacidad de construir, de crear una vida digna de ser vivida, a pesar de las circunstancias adversas. (Vargas & Montalvo, 2017).

De acuerdo con las teorías de las variables se considera las teorías de las siguientes dimensiones. Como primera dimensión está Cultura: Es el conjunto total de las actividades humanas en una dicha comunidad establecida, ya sea por practica económica, artística, científica o de diferente índole, asimismo se entiende como rasgo social que lleva una persona en sus raíces. (Sanches, 2017).

La segunda dimensión es economía: Es la ciencia social que analiza como la persona, empresa u otra entidad, gobierna y organiza los recursos disponibles que en muchas oportunidades pueden ser escasos para satisfacer las diferentes necesidades y así tener un mayor bienestar. (INE, 2017).

La tercera dimensión se tiene a social: Alude a lo relativo o perteneciente a un grupo de personas que comparten una misma cultura asimismo que interactúan entre sí para conformar un conjunto es relativamente dirigido a una comunidad. (Humanidades, 2018).

La cuarta dimensión se considera a individual: Es un llamado característico cuando se designa a una persona a realizar alguna actividad que no puede ser dividida, asimismo se usa para las personas independientes. (Significados, 2021).

La quinta dimensión es familia: Es conocida como la célula principal de la sociedad, es donde se realizan y se aprenden los valores y se pone en prácticas, es donde nace la identidad y las primeras tradiciones asimismo esto constituye la base para el desarrollo y progreso de una sociedad. (Habitat, 2020).

La última dimensión tenemos a comunitaria: Perteneciente, asimismo relativo pertenece a comunidad, conjunto o grupo de personas o naciones que se unen en un espacio político y económico por lo tanto puede conformarse en un barrio y pueblo. (Etimología, 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Nuestro proyecto de investigación tuvo enfoque cualitativo porque busca interpretar y comprender los fenómenos humanos dentro de la realidad de nuestras variables; analizará la manifestación cultural, conocimientos empíricos, entre otros. Además, porque se pretende comprender más que medir la realidad sociocultural. En conclusión, tuvo por objeto de estudio el comportamiento en su ámbito natural y se centrará en por qué en donde los investigadores se construirán conocimiento y se sensibilizarán con la comunidad y su contexto. Son denominados con este nombre aquellas que son susceptibles de variación cualitativa y su medición no puede ser expresada numéricamente. (Carrasco, 2010).

El diseño de la investigación fue no experimental ya que no se ha manipulado de manera intencional ninguna variable, (Carrasco, 2010). Se observó, analizó y documentó la información. Nos basamos en las variables, los sucesos, conceptos, comunidades y/o contextos sin intervenir en el sujeto de estudio durante la investigación, es por ello que el diseño es no experimental.

Esta investigación también fue de corte transversal, ya que “se utiliza para realizar estudios de investigación de hechos y fenómenos de la realidad en un momento determinado del tiempo” (Carrasco Diaz, 2010). Observaremos y analizaremos en un determinado tiempo los hechos y fenómenos de la realidad de nuestras variables.

Nuestra investigación se realizó dentro del nivel correlacional descriptivo, ya que tuvo por finalidad describir los fenómenos que vamos a investigar y como es que se manifiestan en el presente. Además, se observó la relación que existe entre nuestras variables: La Comunidad del conocimiento y la Resiliencia Cultural y porque utilizaremos la observación como método descriptivo. Esta investigación tuvo como nivel correlacional, de acuerdo a (Hernández Sampieri, 2014). Explica en su libro que las investigaciones de nivel correlacional tienen como fin conocer la relación o grado de relación que existe entre dos o más variables, conceptos o categorías propuestas.

El tipo de investigación de esta tesis fue sustantiva, ya que según (Carrasco Díaz, 2010). Señala que este tipo de investigación nos permite describir las características o rasgos de hechos y fenómenos de lo que se está estudiando (variables). En un determinado tiempo, permite desarrollar el proyecto de investigación dentro de una realidad social y natural como lo es nuestro caso de estudio: Pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo.

3.2. Categorías y sub categorías y matriz de categorización

En cuanto a categorías según (Hernandez Sampieri, 2014) una variable puede ser respetada como una singularidad, modo o propiedad, ya que este puede ser medido u observado para dicha investigación.

Según (Carrasco, 2010) la Operacionalización de una variable reside en poder descomponer la variable, iniciando en lo más general a lo más específico, por ejemplo, una variable general se descompondrá en dimensiones, indicadores, ítems, etc., todo ello sirve para la producción de la matriz metodológica y de esa maneja crear los instrumentos de medición el cual accederá al investigador evidenciar su hipótesis generales y específicas.

En la definición conceptual tenemos a la categoría 1 “Comunidad del conocimiento” Es la herramienta fundamental en ese camino hacia la identificación de posibles futuros escenarios de crecimiento y desarrollo y la construcción de procesos de innovación. En este contexto, el rol se traduce en imaginar lo improbable como la respuesta desde la investigación y la experimentación académica hacia los problemas existentes y los hipotéticos conflictos de futuro. (Cabrera G. , 2018).

Del mismo modo a la categoría 2 la “Resiliencia Cultural” Es la capacidad de triunfar, de vivir, de desarrollarse de manera socialmente aceptable, a pesar del estrés o de una adversidad que implica normalmente el grave riesgo de un resultado negativo, se enfoca a través de 2 dimensiones como, la resistencia a la destrucción, la capacidad de proteger la propia integridad ante fuertes presiones y la capacidad de construir, de crear una vida digna de ser vivida, a pesar de las circunstancias adversas. (Vargas J. , 2017).

Con respecto a la definición operacional tenemos a la categoría 1 con la siguiente variable de naturaleza cualitativa con la que se operacionalizó, por medio de tres dimensiones las cuales son cultura, economía y social, asimismo se desgregan en indicadores y estos a ítems. Todo lo mencionado nos permite identificar por medio de sus funciones y características relacionadas a la Comunidad del conocimiento que se desarrolla en los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo. Para la medición se aplicará la técnica de la encuesta, con el instrumento del cuestionario que se conforma por 9 ítems.

Del mismo modo a la categoría 2 y la siguiente variable de naturaleza cualitativa se operacionalizó, por medio de tres dimensiones las cuales son, Individual, Familiar y Comunitaria, a su vez se desgregan en indicadores e ítems. Todo lo mencionado nos permite identificar por medio de sus funciones y características relacionadas a la resiliencia cultural desarrollada en la Comunidad del conocimiento que se desarrolla en los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo. Para la medición se aplicará la técnica de la encuesta, con el instrumento del cuestionario que se conforma por 9 ítems.

3.3. Escenario de estudio

En el escenario de estudio fue en el distrito del Rímac que está en la provincia de Lima, es uno de los distritos más tradicionales de la capital peruana y tiene entre sus calles influencia sevillana. El término Rímac proviene del quechua, que significa hablador, motivo por el cual este río también es conocido por los limeños como el río “hablador”. Pertenece al área conocida como Lima Antigua. El río Rímac separa esta localidad del distrito de Cercado de Lima, con el que comparte el centro histórico. Limita por el Norte con el distrito de Independencia, por el Este con el distrito de San Juan de Lurigancho, por el Sur con el distrito de Lima y por el Oeste con el distrito de San Martín de Porres.

Figura 1: Lugar de estudio Canta Gallo. Comunidad Shipibo Conibo



Fuente: Google maps

El área de intervención se ubica en el Asentamiento Humano Cantagallo donde vive la comunidad shipibo-conibo en el distrito del Rímac. Esta es una de las zonas más vulnerables de Lima, ubicada a quince cuadras de Palacio de Gobierno. Este pueblo originario del departamento Ucayali asentado en la capital, es uno de los puntos más vulnerables frente a la amenaza del contagio con Covid-19; su principal problema es el acceso al agua potable, un recurso crucial para evitar la enfermedad. Hay una necesidad de potencializar ciertas cualidades comparativas del territorio y satisfacer los déficits de servicios de la población, ya que presentan graves problemas para los usuarios más vulnerables y para la mayoría de la comunidad, ellos necesitan de espacios urbanos para el deporte, la educación, recreación y un lugar donde puedan vender y compartir sobre su cultura milenaria.

3.4. Participantes

En cuanto a los participantes se tuvo como universo a los pobladores del Asentamiento Humano Cantagallo, en la población contamos con los 238 jefes(as), de hogar miembros de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en Cantagallo, de los cuales tomamos como muestra a 120 miembros a incluyendo a un grupo de 14 pobladores, entre ellos algunos pioneros que llegaron a Cantagallo, Asu vez forma

parte de la primera Asociación denominada AVSHIL, actualmente su presidente es el Sr. Ricardo Franco Ahuanari.

De acuerdo con Fernández y Baptista (2014) Definen que, se puede utilizar una muestra por conveniencia “el muestreo como conveniencia es la técnica de muestreo, esta se utiliza con mayor frecuencia en casos exista, ya que es extremadamente rápida, sencilla, económica.” “Donde los integrantes de la población se encuentran con disponibilidad para ser parte de la muestra suelen estar accesibles para ser parte de la muestra.” De acuerdo al tamaño de muestra esta no fue precisada al ser la investigación de carácter censal y utilizar un muestreo por conveniencia para el desarrollo de la investigación.” Según Fernández y Baptista (2014).

Es por ello que nuestra muestra estuvo conformada por:

4 especialistas (entrevistados).

14 personas de la comunidad Shipibo-Conibo (entrevistados).

14 personas encuestadas (cuestionario).

3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos se utilizaron 2 técnicas, la primera fue la observación, ya que la observación nos ayudó a recopilar datos e información a través de la visita de campo del estudio y nos permitió describir lo visualizado y analizar el fenómeno del estudio de manera empírica y teórica. Fue una observación no experimental debido que el investigador observa la variable tal cual están ocurriendo en el lugar de estudio. (ver Tabla N° 1).

Para lo cual se consideró realizar una confiabilidad por medio del estadístico alfa de cron Bach, obteniendo como resultado una fiabilidad de 0.883, el cual indica que el instrumento puede utilizarse.

Tabla 1: Estadística de variables-confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,933	2

La encuesta es una técnica para la investigación social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene (Carrasco Diaz, 2010). Como tercer y última técnica porque se utilizó la encuesta como técnica, ya que nos permite utilizar el cuestionario con su ficha y así poder recolectar los datos.

Asimismo, se realizó un juicio de expertos para la validación del instrumento por medio de 5 especialistas referentes en el rubro de la investigación con referente a nuestro tema.

Tabla 2: Validez de expertos

Especialista	Especialidad	valoración	%
Rodulfo Castiblanco Carrasco	Antropólogo	Aplicable	100%
Estefano Varese	Antropólogo	Aplicable	100%
Victo Arturo Rojas Hervacio	Antropólogo	Aplicable	100%
Roger Rumrill	Escritor y Periodista Amazónico	Aplicable	100%
Hugo Eduardo Cabieses Cubas	Economista	Aplicable	100%

Nota: Instrumento de validación por medio de juicio de expertos

Tabla 3: Participantes de juicio de experto. Elaboración propia.

N°	Subcategorías	V.Aiken
1	Subcategoría 1:	0.95
2	Subcategoría 2:	0.92
3	Subcategoría 3:	0.91
4	Subcategoría 4:	0.92
5	Subcategoría 5:	0.94

Para Carrasco Diaz (2010) la entrevista es un instrumento muy utilizado en la investigación social y consiste en un diálogo interpersonal entre el entrevistador y el entrevistado, en una relación cara a cara, es decir en forma directa. Es por ello que nuestra segunda técnica fue las entrevistas, ya que se realizaron entrevistas individuales (Las preguntas que se hacen son en su mayoría preguntas abiertas). Dentro de ello se hizo Focus groups (grupo de discusión formado por entre 6 y 10 personas y un moderador para llevar la discusión). Archivos de registro (libros y otro material de referencia para recopilar datos relevantes que probablemente se puedan utilizar en la investigación).

La ficha de observación es uno de los instrumentos que se utilizaron para poder visualizar el problema y obtener datos que se analizaron posteriormente con la finalidad de obtener datos característicos del lugar y sobre sus costumbres.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento:	Ficha de observación.
Autores:	Pezo Reátegui, Christian e Hinostroza Ingrid.
Técnica:	Encuesta.
Tipo de Instrumento:	Ficha de observación.
Objetivo:	Determinar de qué manera la Comunidad del Conocimiento se relaciona con la Resiliencia Cultural de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento Humano Cantagallo.
Población:	Comunidad Shipibo-Conibo.
Tiempo de aplicación:	30 minutos para todos.
Aplicación:	Directa.

Norma de Aplicación: Interpretación de resultado

El cuestionario para (Carrasco, 2010) son reactivos, estímulos, conjunto de preguntas o ítems debidamente organizados e impresos, módulos o cualquier forma organizada o prevista que permita obtener y registrar respuestas, opiniones, actitudes manifiestas, características diversas de las personas o elementos que son materia del estudio de investigación, en situaciones de control y planificadas por el investigador. Es por ello que se utilizó el cuestionario como instrumento para la recolección de datos.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Cuestionario

Autores: Pezo Reátegui, Christian e
Hinostroza Ingrid.

Técnica: Encuesta.

Tipo de Instrumento: Cuestionario tipo Likert.

Objetivo: Determinar de qué manera la Comunidad del Conocimiento se relaciona con la Resiliencia Cultural de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del Asentamiento Humano Canta gallo.

Población: Total: 15 Personas.

Tiempo de aplicación: 5 minutos para cada uno.

Aplicación: Directa.

Norma de Aplicación:

1	2	3	4	5
Muy descuerdo	En descuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo

3.6. Procedimientos

En cuanto a los procedimientos se fomentó a partir de la elaboración de instrumentos como el cuestionario, ficha de observación y las entrevistas las cuales han sido evaluadas y aprobadas por los expertos especializados. Además, gracias a las distintas plataformas que otorga Google de manera gratuita, se aplicará a la muestra seleccionada la información que se ha recolectado.

3.7. Rigor científico

Con respecto al rigor científico contamos con el juicio de los expertos, Además, de ello hemos podido obtener la confiabilidad a través del alfa de Cron Bach y V de Aiken.

3.8. Método de análisis de datos

Del mismo modo tuvimos como métodos de análisis de datos, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) el método de análisis de datos es elaborado detalladamente bajo un procedimiento que nos conduce a la reunión de resultado bajo un propósito específico.

Para obtener un análisis más profundo toda la información recolectada a lo largo de la investigación y ordenar cada uno de ellos, se ha ingresado y procesado los datos recolectados en el programa ATLAS. Ti. Del mismo modo nos permite organizar e interpretar más legible y más rápidamente toda la información.

3.9. Aspectos éticos

En cuanto a los aspectos éticos se consideraron los siguientes puntos:

Consentimiento Informado: Todos los dirigentes de la comunidad shipibonibo y los entrevistados fueron informados del procedimiento como parte del criterio ético establecido.

Anónimo: La identidad de los participantes en las encuestas serán resguardadas bajo su derecho a la no divulgación de su identidad.

Confidencialidad: La privacidad de las personas estará protegida por parte los investigadores y con respecto a las entrevistas virtuales pediremos consentimiento antes de empezar a grabar las reuniones.

Autonomía: Se brindará a cada uno de ellos la muestra de un formato de encuesta, bajo su conformidad y aceptación.

Beneficencia: El proyecto de investigación busca apoyar de manera desinteresada a los pobladores de la comunidad shipibo-conibo ubicada en Cantagallo dando a conocer su resiliencia cultural y sus conocimientos ancestrales.

No maleficencia: Durante el proceso de investigación no habrá intención de hacer daño de manera indirecta ni directa.

Justicia: Se garantiza que la interacción que se tenga con los entrevistados, encuestado y todas las personas que apoyen a la investigación tendrán un trato igualitario.

IV. RESULTADOS

De acuerdo a lo analizado, en este capítulo se desarrolló los resultados realizado a las 14 personas encuestadas que viven dentro de la comunidad Shipibo-Conibo en Canta-gallo en el Rímac, con la finalidad de recolectar información con referencia a nuestras variables, para lo cual se utilizó el instrumento encuesta con 10 preguntas, 6 fichas de observación realizadas al lugar y 5 entrevistas a especialistas en el tema de Resiliencia cultural y comunidad del conocimiento de personas con rasgos indígenas.

Resultados de la encuesta a la muestra

Los resultados están detallados de la siguiente forma:

A. Número de participantes: Programados y participantes que respondieron. B. Calificación de las preguntas: Promedio de cada pregunta y promedio final.

Información de caso de estudio:

Ubicación: Asentamiento Humando Cantagallo, Rímac, Lima.

Población: Comunidad Indígena Shipibo-Conibo en el Asentamiento Humando Cantagallo, Rímac, Lima.

Resultados de la Encuesta:

A. Número de participantes:

Encuestados: (15) Programados: () % Respuesta: () Válido*

N°	Preguntas	Respuesta	% Part.
01	Que tan satisfecho está con la calidad de enseñanza de la escuela intercultural	De acuerdo	64,3
02	Que tan difícil ha sido aprender el idioma Shipibo-conibo y el español	Muy de acuerdo	42,9
03	Usted cree que se está perdiendo el diseño Kené dentro de su artesanía textil	Muy de acuerdo	42,9
04	Considera que las creencias religiosas afectan al estilo de vida que llevan en la ciudad	De acuerdo	64,3
05	Considera usted que ha mejorado su economía desde su llegada a Canta gallo	De acuerdo	71,4
06	Considera usted que se debería destinar más terreno para sus cultivos	De acuerdo	42,9
07	Considera usted que durante la pandemia afecto el número de consumidores de sus manualidades.	En desacuerdo	42,9
08	Considera usted que es importante utilizar técnicas o tipos de ventas virtuales para ofrecer algún producto.	Indeciso	35,7

09	Considera usted que fue difícil relacionarse con las personas extranjeras para exhibir sus diseños.	De acuerdo	71,9
10	Considera usted que en algún momento te apartaron por tu origen.	De acuerdo	42,9

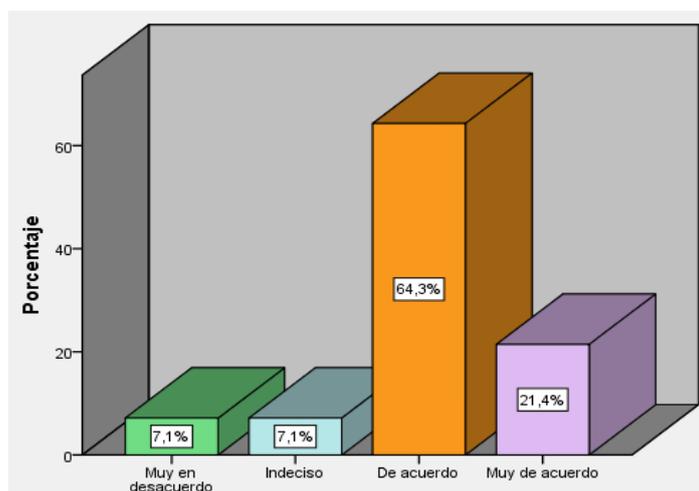
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Cultura

Tabla 4: Que tan satisfecho está con la calidad de enseñanza de la escuela intercultural

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	1	7,1
	Indeciso	1	7,1
	De acuerdo	9	64,3
	Muy de acuerdo	3	21,4
	Total	14	100,0

Gráfico 1: Que tan satisfecho está con la calidad de enseñanza de la escuela intercultural



Interpretación:

Por medio del gráfico N°1, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 64,3% de los encuestados sienten una satisfacción con la calidad de aprendizaje

intercultural que se enseña en la comunidad en donde los niños participan. Por otro lado, el 7,1% está muy desacuerdo e indeciso que, los niños mantienen una satisfacción con la enseñanza intercultural, desde que se encuentran en Lima.

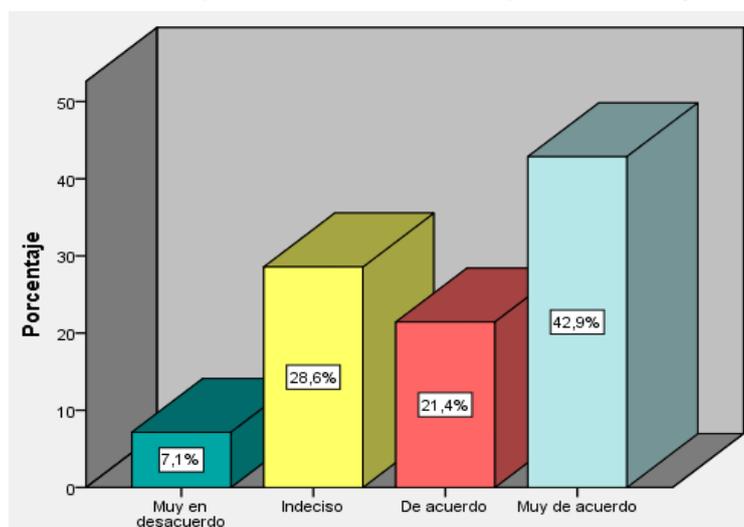
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Cultura

Tabla 5: Que tan difícil ha sido aprender el idioma Shipibo-Conibo y el español

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	1	7,1
	Indeciso	4	28,6
	De acuerdo	3	21,4
	Muy de acuerdo	6	42,9
	Total	14	100,0

Gráfico 2: Ha sido aprender el idioma Shipibo-conibo y el español



Interpretación:

Por medio del gráfico N°2, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 42,9% consideran estar muy de acuerdo que, los idiomas shipibo-conibo y el español han sido difíciles aprender para los niños, por otro lado, el 28,6% se encuentra indecisa ya que, considera que existen otros factores que contribuyan a

que los niños no puedan aprender, finalmente, el 7,1% está muy en desacuerdo que el aprender los idiomas shipibo-conibo y el español no son difíciles para aprender.

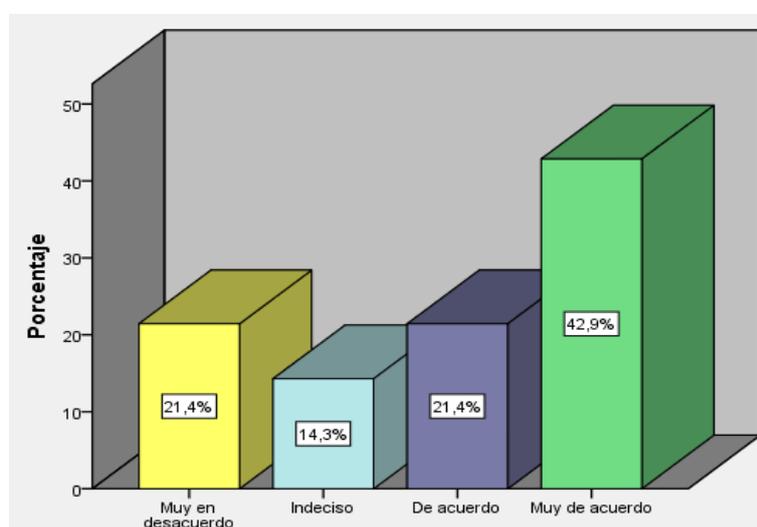
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Cultura

Tabla 6: Usted cree que se está perdiendo el diseño Kené dentro de su artesanía textil

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	3	21,4
	Indeciso	2	14,3
	De acuerdo	3	21,4
	Muy de acuerdo	6	42,9
	Total	14	100,0

Gráfico 3: Usted cree que se está perdiendo el diseño Kené dentro de su artesanía textil



Interpretación:

Por medio del gráfico N° 3, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el

42,9% considero estar muy de acuerdo que, el diseño Kené se ha perdido en el tiempo, lo cual demuestra que, la artesanía textil está pasando por momentos difíciles. Por otro lado, el 14,3% considera estar indecisa ya que, podrían existir otros factores que, aporte a la pérdida del diseño textil de la comunidad shipibonibo.

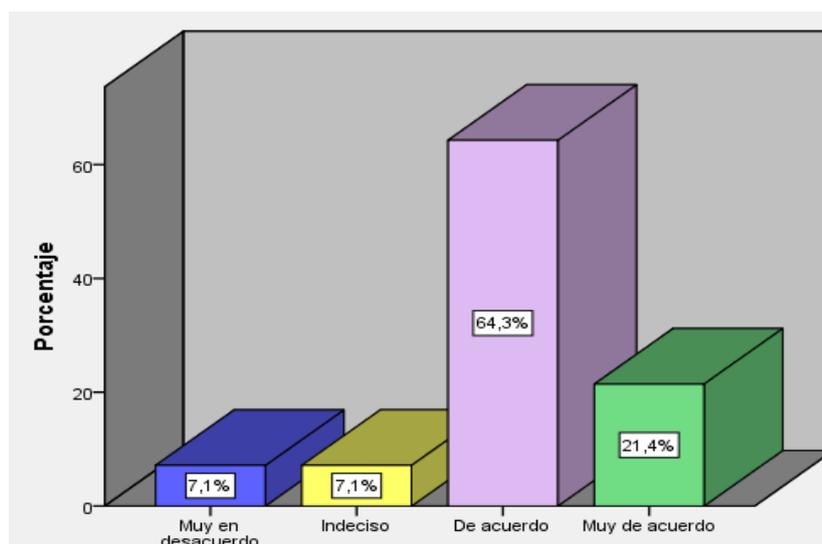
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Cultura

Tabla 7: Considera que las creencias religiosas afectan al estilo de vida que llevan en la ciudad

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	1	7,1
	Indeciso	1	7,1
	De acuerdo	9	64,3
	Muy de acuerdo	3	21,4
	Total	14	100,0

Gráfico 4: Considera que las creencias religiosas afectan al estilo de vida que llevan en la ciudad



Interpretación:

Por medio del gráfico N° 4, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 64,3% considera estar de acuerdo que, sus creencias religiosas han afectado y afectan el estilo de vida de la comunidad, asimismo, el 7,1% considera estar muy en desacuerdo e indeciso con que, su estilo de vida se vea afectado por la vida urbana de la ciudad.

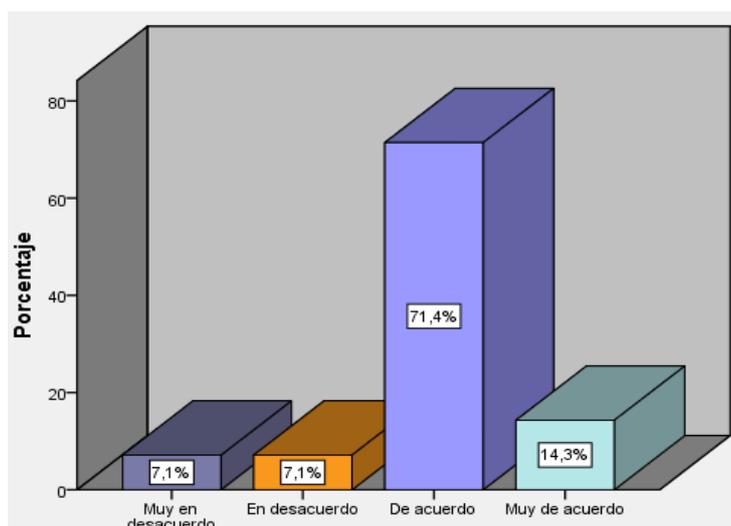
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Economía

Tabla 8: Considera usted que ha mejorado su economía desde su llegada a Canta gallo

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	1	7,1
	En desacuerdo	1	7,1
	De acuerdo	10	71,4
	Muy de acuerdo	2	14,3
	Total	14	100,0

Gráfico 5: Considera usted que ha mejorado su economía desde su llegada a Canta gallo



Interpretación:

Por medio del gráfico N° 5, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 71,4% está de acuerdo que la economía de la comunidad ha mejorado, debido a que se encuentran ubicados en el punto céntrico de Lima metropolitana y sus ingresos son mejores, por otro lado, el 7,1% está en muy desacuerdo e indeciso que su economía haya mejorado desde que llegaron a Cantagallo.

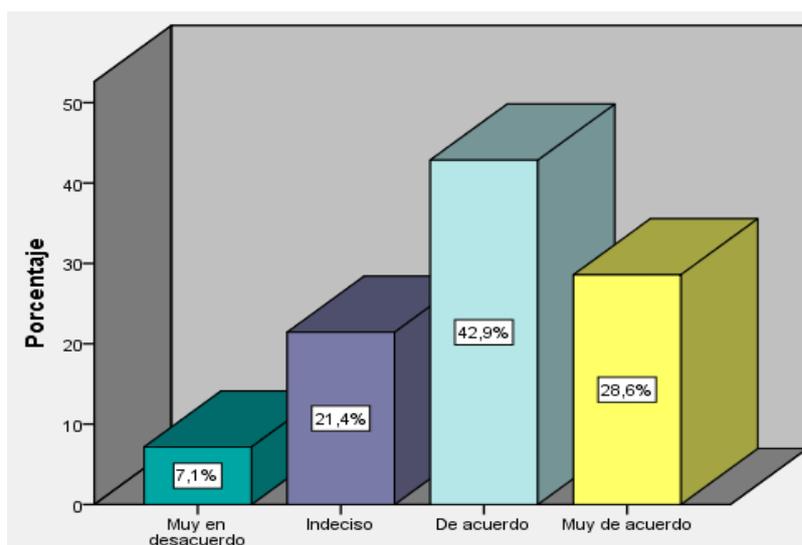
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Economía

Tabla 9: Considera usted que se debería destinar más terreno para sus cultivos.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	1	7,1
	Indeciso	3	21,4
	De acuerdo	6	42,9
	Muy de acuerdo	4	28,6
	Total	14	100,0

Gráfico 6: Considera usted que se debería destinar más terreno para sus cultivos



Interpretación:

Por medio del gráfico N° 6, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 42,9% está de acuerdo que se debería destinar más terrenos para el cultivo de productos que aporten a su economía ya que, la comunidad tiene conocimientos de trabajo en la tierra, asimismo el 7,1% considera estar muy en desacuerdo ya que, no es necesario invertir en tierras porque el trabajo en Lima es diferente.

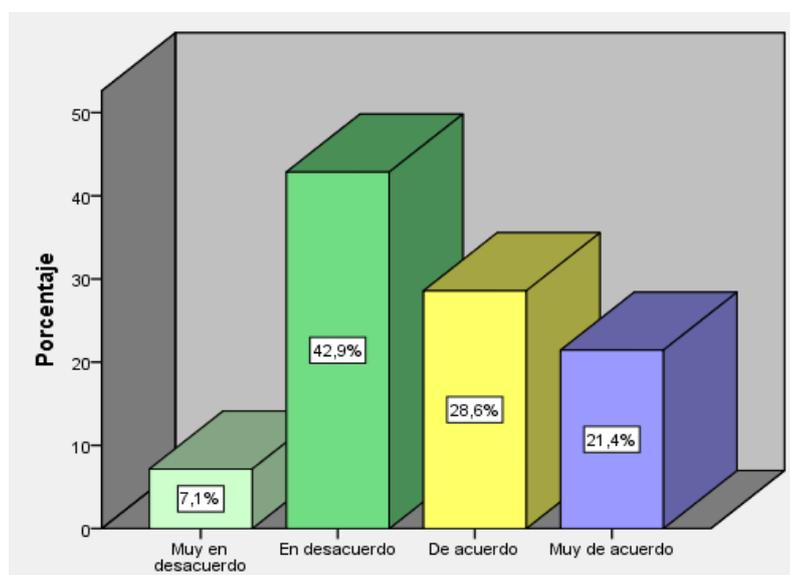
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Economía

Tabla 10: Considera usted que durante la pandemia afecto el número de consumidores de sus manualidades

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	1	7,1
	En desacuerdo	6	42,9
	De acuerdo	4	28,6
	Muy de acuerdo	3	21,4
	Total	14	100,0

Gráfico 7: Considera usted que durante la pandemia afecto el número de consumidores de sus manualidades



Interpretación:

Por medio del gráfico N° 7, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 42,9% está en desacuerdo con que, la pandemia afecta a sus consumidores, mientras, el 21,4% está muy de acuerdo que la pandemia si afecto su economía por parte de las manualidades, debido a que todo estuvo cerrado y existieron otros factores que contribuyeron a su deterioro económico.

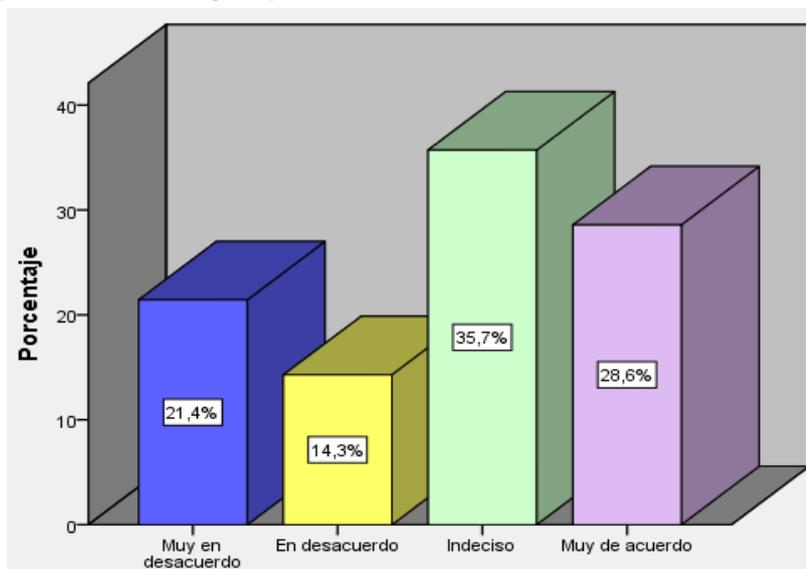
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Economía

Tabla 11: Considera usted que es importante utilizar técnicas o tipos de ventas virtuales para ofrecer algún producto.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Muy en desacuerdo	3	21,4
	En desacuerdo	2	14,3
	Indeciso	5	35,7
	Muy de acuerdo	4	28,6
	Total	14	100,0

Gráfico 8: Considera usted que es importante utilizar técnicas o tipos de ventas virtuales para ofrecer algún producto.



Interpretación:

Por medio del gráfico N°8, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 26% está muy de acuerdo que, es importante utilizar diferentes métodos técnicos o tipos de ventas virtuales para que los productos que se generan en la comunidad como textil o manualidades puedan generar ingresos en la población, por otro lado el 14,3% considera estar en desacuerdo ya que, no ve necesario tener que vender algún producto vía web.

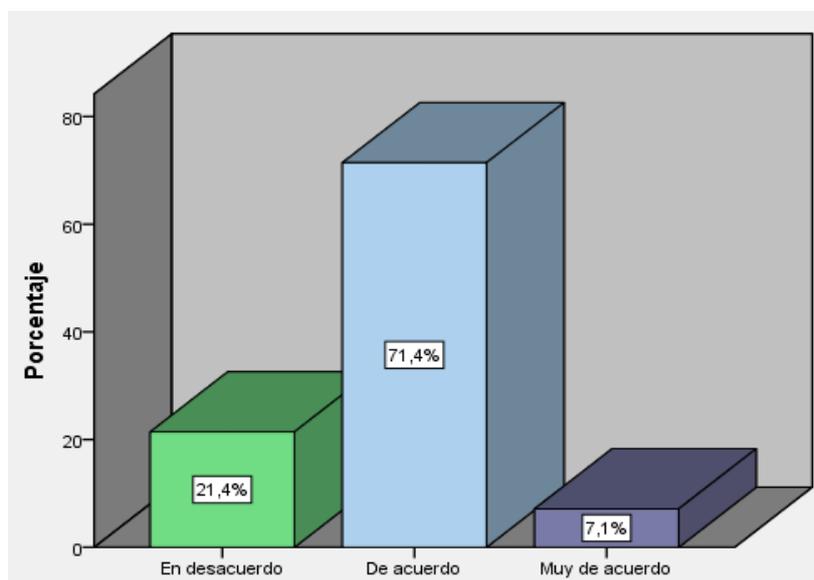
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Social

Tabla 12: Considera usted que fue difícil relacionarse con las personas extranjeras para exhibir sus diseños.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	3	21,4	21,4	21,4
	De acuerdo	10	71,4	71,4	92,9
	Muy de acuerdo	1	7,1	7,1	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

Gráfico 9: Considera usted que fue difícil relacionarse con las personas extranjeras para exhibir sus diseños.



Interpretación:

Por medio del gráfico N°9, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 71,4% está de acuerdo que se tuvo dificultad para mantener una relación entre las personas extranjeras que compran sus productos, asimismo, el 21,4% está en desacuerdo, ya que considera que no influye el idioma para relacionarse con sus compradores extranjeros.

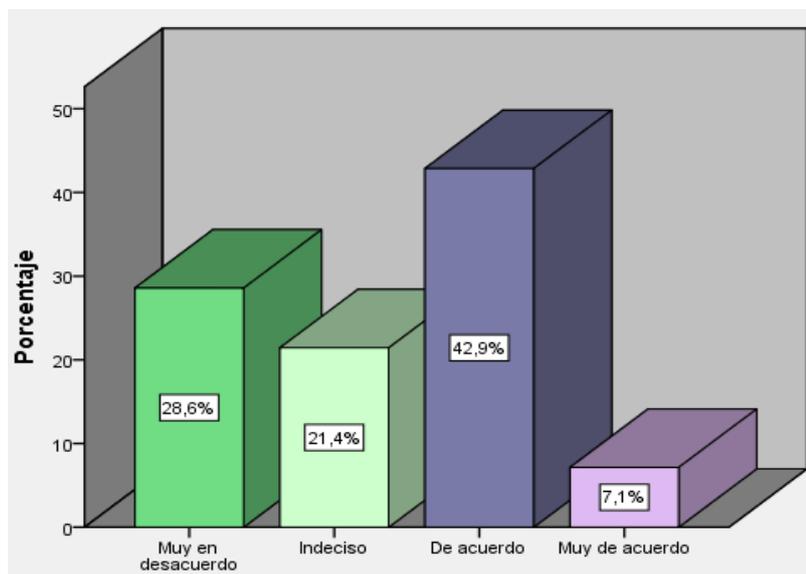
Variable: Comunidad del conocimiento

Dimensión: Social

Tabla 13: Considera usted que en algún momento te apartaron por tu origen.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	4	28,6	28,6	28,6
	Indeciso	3	21,4	21,4	50,0
	De acuerdo	6	42,9	42,9	92,9
	Muy de acuerdo	1	7,1	7,1	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

Gráfico 10: Considera usted que en algún momento te apartaron por tu origen.



Interpretación:

Por medio del gráfico N°9, en la encuesta realizada a 14 pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo en el distrito del Rímac, se visualizó que, el 42,9% considera estar de acuerdo que, en diferentes lugares, los discriminaron por su origen étnico, asimismo el 28,6% menciona estar muy desacuerdo ya que, diferentes personas no los han discriminado por su origen racial.

Hipótesis general:

Hipótesis nula (H0)

La Comunidad del Conocimiento no se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la Resiliencia Cultural de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del Asentamiento humano Canta-gallo.

Hipótesis alternativa (H1)

La Comunidad del Conocimiento se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la Resiliencia Cultural de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del Asentamiento humano Cantagallo.

Tabla 14: Rho correlación de Spearman

	Comunidad del Conocimiento	Resiliencia Cultural
Rho de Spearman	1,000	,596**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	14
	Resiliencia Cultural	1,000
	Sig. (bilateral)	,000
	N	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Por medio de la tabla N°11 de Rho Spearman, se obtuvo como resultado que, el coeficiente de correlación fue 0,596, por lo cual se llega a determinar que existe una correlación positiva entre las variables 1: Comunidad del conocimiento y variable 2: Resiliencia cultural, finalmente se entiende que la comunidad del conocimiento es una fuente importante de desarrollo para entender que los Shipibos-Conibo han sobresalido ante los problemas culturales.

Hipótesis específica 1:

Hipótesis nula (H0)

La comunidad del conocimiento no se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la cultura mediante las tradiciones comunitarias con la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del asentamiento humano canta-gallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Hipótesis alternativa (H1)

La comunidad del conocimiento se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la cultura mediante las tradiciones comunitarias con la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la Comunidad Indígena Shipibo-Conibo del asentamiento humano canta-gallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Tabla 15: Rho correlación de Spearman

		Cultura	Familia
Rho de Spearman	Cultura	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,506 ^{**}
		N	14
	Familia	Coeficiente de correlación	,506 ^{**}
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Por medio de la tabla N°12 de Rho Spearman, se obtuvo como resultado que, el coeficiente de correlación fue 0,506, lo que indica que, existe una correlación positiva fuerte entre la dimensión 1: Cultura y la dimensión 1: Familiar, mediante lo mencionado se puede deducir que las tradiciones comunitarias han generado un desarrollo familiar en la resiliencia cultural de la comunidad, por medio del conocimiento.

Hipótesis específica 2:

Hipótesis nula (H0)

La comunidad del conocimiento no se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la economía mediante la producción familiar con la resiliencia cultural de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del asentamiento humano canta-gallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Hipótesis alternativa (H1)

La comunidad del conocimiento se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la economía mediante la producción familiar con la resiliencia cultural de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del asentamiento humano canta gallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Tabla 16: Rho correlación de Spearman

		Economía Comunitaria		
Rho de Spearman	Economía	Coeficiente de correlación	1,000	,419*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	14	14
	<u>Comunitaria</u>	Coeficiente de correlación	,419*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	14	14

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Por medio de la tabla N°12 de Rho Spearman, se obtuvo como resultado que, el coeficiente de correlación fue 0,419, es por ello que se determinó que existe una correlación positiva media entre la dimensión 2: economía y la dimensión 2: comunitaria, es por ello que se da la interpretación afirmando que la economía familiar se fundamenta en el desarrollo laboral de las personas en la comunidad indígena, asimismo todo producto familiar es vendido para el sustento del hogar.

Hipótesis específica 3:

Hipótesis nula (H0)

La comunidad del conocimiento no se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con el ámbito social mediante la exclusión de modo individual con la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del asentamiento humano canta-gallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Hipótesis alternativa (H1)

La comunidad del conocimiento se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con el ámbito social mediante la exclusión de modo individual con la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo del asentamiento humano canta-gallo en el distrito del Rímac, Lima, 2021.

Tabla 17: Rho correlación de Spearman

			Social	Individual
Rho Spearman	Social	Coeficiente de correlación	1,000	,424**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	N	14	14	
	Individual	Coeficiente de correlación	,424**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
	N	14	14	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Por medio de la tabla N°12 de Rho Spearman, se obtuvo como resultado que, el coeficiente de correlación fue 0,424, es por ello que se determinó que existe una correlación positiva media entre la dimensión 3: Social y la dimensión 3: individual, entendiéndose que, el ámbito social de la comunidad Shipibo-Conibo se desarrolla para atender las necesidades de los asentamientos humanos que se forman en esta comunidad, asimismo este sistema social favorece a la cultura del conocimiento.

RESULTADO DE LAS ENTREVISTAS

Entrevistado: Roger, Rummrrill.
<p>1. ¿Por qué cree usted que hacen prevalecer su cultura frente a las adversidades?</p> <p>Ellos mantienen y conservan esa cultura milenaria ancestral de hace siglos y esto se refleja de generación en generación porque es parte de esta cultura shipibo-conibo shetebo y ante cualquier problema que puedan pasar pues ellos en conjunto lo solucionan siempre unidos como comunidad indígena que son.</p>
<p>2. ¿En sus investigaciones usted aplico alguna metodología de acercamiento?</p> <p>Cuál es el secreto de mis conocimientos de la Amazonía es simplemente desde el primer instante que te acercas preguntar con palabras que sean tan sencillas para el buen entendimiento siempre con mi cuaderno y lapicero y apuntar todo lo más relevante para la investigación y ser muy atento.</p>

3. ¿Cómo llego a integrarse en comunidades tan diferentes de su propia cultura?

Pues esto forma parte de lo que me gusta que es investigar y muy aparte es que el hombre indígena tiene algo enorme que es la forma de capacidad de adaptación que ha surgido durante siglos y el poder acoplarme a estas comunidades y poder aprender muchos de ellos pues en lo personal es una satisfacción enorme.

4. ¿Cómo desarrollo usted la comunicación, la adaptación alimentaria y climatológica en las comunidades indígenas?

Personalmente me encanta y fascina la selva en general toda la amazonia, así como pude comer una carne de chanco amazónico me encanta la comida de los pobladores indígenas como la patarashca.

5. ¿Por qué cree usted que se da la migración de los pueblos indígenas?

Pues esto surge por la violencia que se dio en los años 70 y 80 aquel entonces en ciertas riberas del río Ucayali se dio la migración de algunas familias de la comunidad indígena Shipibo-Conibo la cual optaron por migrar a la capital para una mejora de calidad de vida para sus hijos y que ellos no sufrieran como lo hicieron con sus padres. Por ende, migraron muchas comunidades indígenas y andinos de diferentes provincias para una estabilidad económica y oportunidades de estudio.

6. ¿Puede darnos un ejemplo de una gran migración étnica de otro país?

En México se da mucha migración de mujeres indígenas que son llevadas a la capital con mentiras ya que son explotadas para ser ama de casa o ventas en las calles pues ella sufre ya que llegan sin contar con el recurso económico y el estar lejos de su familia pues aquellas son esclavizadas.

7. ¿Qué tanto a cambiado su percepción de la vida después de sus investigaciones?

Mucho en realidad tengo una visión muy rica de conocimientos culturales y aquella trato de integrar y enseñar a los que verdaderamente apasiona como lo es para mí.

8. ¿Existe algún apoyo de entidades privadas para este tipo de investigaciones?

Si hay varias. ONG, empresas privadas y algunas del estado que están en interés por el cuidado y permanencia de diferencias de culturas milenarias que tenemos en nuestro Perú que apoyan y tan solo es cuestión de contactos.

9. ¿Cómo se puede seguir apoyando a los pueblos indígenas una vez terminado el trabajo de investigación?

Creo que ya eso va más de un tema personal depende de cada estudiante o entidad que quiera aportar con un apoyo o asesoramiento hacia la comunidad indígena.

10. ¿Desea aportar algún comentario o recomendación al respecto?

Muchísimas Gracias Estudiantes, Felicidades. Saludo Amazónico.

Entrevistado: Oscar, Espinoza

La migración se da un permanente es un ir y venir es como estar en contacto hay veces que tenemos en la cabeza una idea de que la migración es salir de un punto a y pasar a un punto b y quedarte ahí.

Es más, en las ciencias sociales se ha estudiado la migración de esa perspectiva que las personas salen de su lugar de origen pues ir a su país comunidad o ciudad llega al punto b ahí se instala y de alguna manera tradicional de plantear los estudios esta persona pierde su costumbre su cultura etc.

De tal manera que habido gente que sigue manteniendo su vínculo con el punto de origen y además siguen manteniendo muchas de sus costumbre y creencias y por eso también se piensa de cambiar en las ciencias sociales y se deja de hablar no solamente de migración sino para el caso de comunidades nativas de pueblos originarios se empieza hablar de indígenas urbanos. Es un tema que se ha venido trabajando en todo americalatina situaciones similares a las de comunidades shipibo y aimara en Perú. La idea de perdida de conocimientos tradicionales no se discute hoy en día, ya que sus costumbres y creencias van a continuar.

La comunidad de cantagallo quiere conservar su carácter como comunidad. Quiere tener su título de propiedad comunal, espacios comunales, escuela con educación bilingüe. Etc. Sin embargo las autoridades no comprenden esta postura, ya que la municipalidad les ofrece viviendas nuevas. Entonces los conocimientos tradicionales si se mantienen.

Hay varios tipos de problemas y desafíos, como la situación precaria de sus viviendas, por lo cual quieren asegurar su título de propiedad comunal, también hay desafíos económicos, desastres (incendios) y perjudicados aún más por la pandemia

Antes del incendio había iniciativas con la comisaria del Rímac relacionadas a la vigilancia para evitar la delincuencia considerando las costumbres nativas, las comunidades quieren mantener vender sus artesanías en sus viviendas, vender sus platos nativos, etc. La distinción entre la vivienda privada y la calle publica se rompe.

Hay sospechas de que un grupo quiere apoderarse de los terrenos de las comunidades nativas, los cuales están muy bien ubicados, cerca del centro del Rímac y cerca del centro histórico de Lima, basándose en falsos argumentos respecto al tema de contaminación por los residuos y que sería un lugar insalubre.

En el caso shipibo, hay dos cosas interesantes, primero, poder sobrevivir toda la época republicana y colonial, por lo general los pueblos indígenas tienen esa resiliencia, y enfrentar la pandemia con sus aprendizajes nativos. También la capacidad de adaptarse. Aprender a vivir en situaciones nuevas y modas de la ciudad, tecnología, fútbol, moda, etc.

Las investigaciones tienen que ser útiles, tener un sentido para la comunidad, en este caso, esta investigación les puede ayudar para las negociaciones con las autoridades.

En el Perú no hay una ley que renazca las comunidades indígenas urbanas, como si lo hay en otros países.

Así es, ellos lo dicen es una comunidad muy generosa, están un poco cansados, pero sabe que los jóvenes de la comunidad deben de aprender, y ustedes van a retribuir y compartir con ellos otras cosas, haciendo intercambios en temas de salud, becas o conseguir estudios.

El pueblo shipibo muestra bastante fortaleza resiliencia y tiene además altas probabilidades de mantener un uso muy vital de su lengua de todos los indicadores de hoy en día señalan de que es los 55 pueblos de la amazonia que tienen más posibilidad más de futuro que yo estoy totalmente convencido por eso además que converso más con los jóvenes pero lo que ellos buscan es la seguridad de que se van a quedar ahí que van a tener los servicios básicos y el siguiente paso será que así como está el barrio chino puede ser parte de un circuito turístico de la ciudad ya que ellos siempre han querido eso no? De ser reconocidos como el barrio shipibo donde pueden llegar los turistas ver las artesanías y poder comprarlas hasta incluso en eso tener todas las casas pintadas muy bonitas en términos de un barrio Shipibo-Conibo y además ellos se sienten como embajadores de la selva o sea la razón de que de alguna manera también se sienten representantes de todos los pueblos de la Amazónica en la ciudad en la capital entonces yo veo que hay este sentimiento y yo sí creo que tiene muchas posibilidades a futura de ser muy reconocidos y fortalecer la cultura.

Entrevistado: Oscar, Espinoza

1. ¿Por qué cree usted que hacen prevalecer su cultura frente a las adversidades?

Porque la cultura une al grupo y, por lo tanto, mantiene la socialización, integración, reciprocidad y la transmisión de las prácticas culturales de generación en generación a través del tiempo histórico.

2. ¿En sus investigaciones usted aplico alguna metodología de acercamiento?

Sí, la metodología cualitativa con las entrevistas a profundidad. Adicionalmente realizamos algunas acciones como por ejemplo compartir las comidas, comprar las artesanías, etc.

3. ¿Cómo llego a integrarse en comunidades tan diferentes de su propia cultura?

Porque soy de la Amazonia, de la Región Ucayali donde hemos realizado varias investigaciones con las etnias shipibo-conibo, culinas, cashibo, cacataibos, etc.

4. ¿Cómo desarrollo usted la comunicación, la adaptación alimentaria y climatológica en las comunidades indígenas?

Referente a la comunicación, por lo general hablan castellano, y algunos integrantes son profesionales. Sobre la alimentación y clima, estoy acostumbrada a los potajes típicos de la región y al clima caluroso, lluvioso y en algunas ocasiones baja la temperatura.

5. ¿Por qué cree usted que se da la migración de los pueblos indígenas?

Porque buscan mejores oportunidades e ingresos con las ventas de sus artesanías, de otro lado, manifiestan que también buscan el bienestar para sus hijos con la educación superior que se da en la ciudad, (colegios, institutos superiores, y universidades).

6. ¿Puede darnos un ejemplo de una gran migración étnica de otro país?

Buen todas las ciudades del mundo atraen a los pobladores rurales en este caso también a los pueblos indígenas, Es el caso de Ecuador, Bolivia, Méjico, etc.

7. ¿Qué tanto a cambiado su percepción de la vida después de sus investigaciones?

Me siento más identificada con los diversos problemas que encontramos en las comunidades relacionadas con la salud, educación, capacitación, alimentación adecuada especialmente para los niños.

8. ¿Existe algún apoyo de entidades privadas para este tipo de investigaciones?

Sobre este tema, en las universidades nacionales hay un presupuesto para las investigaciones y accedemos a ellas a través de los concursos para proyectos con financiamiento, pero también se dan los proyectos sin financiamiento es decir los profesores deben financiar con sus recursos o de instituciones como las ONGS. En las universidades particulares deben incentivar las investigaciones con recursos propios y de otras instituciones.

9. ¿Cómo se puede seguir apoyando a los pueblos indígenas una vez terminado el trabajo de investigación?

Con las recomendaciones que hacemos a las autoridades a través de nuestras publicaciones, son ellos los que deben apoyar con el desarrollo sostenible de los pueblos indígenas. Nosotros los profesores investigadores a través de proyección Social. Debemos difundir el arte, como los bailes, artesanías, etc.

10. ¿Desea aportar algún comentario o recomendación al respecto?

Recomiendo incentivar, promover y ejecutar investigaciones sobre los pueblos indígenas.

Felicito a ustedes por este gran interés que tienen en la investigación de la comunidad de Canto Gallo a través de sus respectivas tesis.

Entrevistado: Silvia Hirsch

1. ¿Por qué cree que se da la migración indígena?

Los procesos migratorios de las poblaciones indígenas son de larga data, desde finales del siglo XIX en adelante se registran migraciones, pero estos procesos se intensificaron a partir de la década de 1940 en adelante. Estos procesos son el resultado de cambios de las pérdidas de las tierras ancestrales, cambios en la producción agrícola (agricultura intensiva, mecanización), desvalorización del trabajo agrícola, y búsqueda de mejores condiciones de vida y oportunidades laborales. En algunos países de América Latina en los cuales hay producción intensiva de azúcar, algodón, u otros productos que requieren mucha mano de obra, la migración indígena ha recurrido a estas formas de trabajo.

2. ¿Qué es lo que más le ha impactado sobre los conocimientos ancestrales?

La Diferencia de Cultura que tienen como diversidad de medicina natural.

3. ¿Puede darnos un ejemplo de una gran migración étnica de otro país?

En la Argentina en la década de 1920 hasta 1960 se produjo una importante migración de numerosos grupos indígenas a los ingenios azucareros en busca de trabajo. Asimismo, a partir de 1940 se produjeron migraciones del campo a las ciudades del interior del país, como resultado de la pérdida de la tierra, su privatización, desmontes y otros factores. En México posterior a la revolución mexicana también se produjeron grandes oleadas migratorias de campesinos indígenas a las ciudades.

4. ¿Cuáles fueron sus influencias para hacer una investigación etnográfica?

El estudio de Trabajo de Campo, conocer los diferentes hábitos de diferentes culturas y tratar de integrarse a la comunidad indígena.

5. ¿Qué tan importante cree usted que son los trabajos etnográficos en pueblos indígenas?

La etnografía como método de indagación, considero que es un abordaje que permite conocer el punto de vista de las personas con las cuales se quiere llevar a cabo una investigación, tomando como punto de partida sus opiniones, prácticas culturales, formas de entender el mundo.

6. ¿Qué tan difícil es integrarse en las comunidades que son tan diferentes a su cultura?

Requiere un largo proceso de inmersión, empatía, respeto, y tiempo para ser aceptada, acercarse a la vida de la gente. La dificultad radica en el abordaje, en las formas de inserción de cada una.

7. ¿Existe algún apoyo de entidades privadas para este tipo de investigaciones?

Hay organizaciones no gubernamentales, fundaciones, universidades privadas, empresas con responsabilidad social, y otra que brindan apoyo financiero, dependiendo de lo que se quiera estudiar.

8. ¿Qué tanto ha cambiado su percepción de la vida después de su primer proyecto de investigación?

Ha cambiado de manera sustancial al conocer otras formas de vida, aprender a escuchar, aceptar y respetar diferencias culturales. Conocer de primera mano las dificultades, carencias, injusticias, y como es vivida la discriminación y exclusión social.

9. ¿Cómo se puede seguir apoyando a la comunidad una vez terminado el trabajo de investigación?

A partir de la colaboración y la transferencia. Esta se puede realizar a partir de la devolución de los conocimientos adquiridos, en forma de publicaciones, talleres, o encuentros o bien colaborando con la comunidad y establecer un diálogo continuo. Asimismo, pueden servir de mediadores con instituciones del estado y otros actores sociales.

Entrevistado: Silvia Hirsch

1. ¿Por qué cree usted que hacen prevalecer su cultura frente a las adversidades?

Al ser un pueblo originario y más numeroso del país siempre han existido en armonía y en vivencia comunal quiere decir que anteponen el trabajo la asociatividad o la vivencia comunal ante la vivencia individual que es más propio que las ciudades orientalizadas entonces en esa dualidad el trabajo comunal es el que hace que pueda prevalecer su cultura ante estas adversidades o cual no implica de que si puedan hacer o asimilar algunos aspectos modernos como el uso de los medios informales como las redes sociales pero conserva primigeniamente de un tema de un trabajo comunal las decisiones se adoptan en base a los acuerdos de la comunidad y el caso de cantagallo si es una caso porque si está dentro de un aspecto urbano de gran ciudad pero tratan y eso es el reto que tienen de conservar ese comunitarismo entre ellos.

2. ¿En sus investigaciones usted aplico alguna metodología de acercamiento?

Tengo 15 años de vida profesional de los cuales cerca de 10 años me dedique trabajando en comunidades amazónicas relacionados en temas de recursos hidrocarburos y gasíferos entonces me ha permitido trabajar en varias comunidades amazónicas justamente de la región Ucayali, Loreto y Cusco. Y que metodologías uso para tener un acercamiento básicamente no hay una metodología o una teoría básicamente son técnicas de acercamiento las ciencias sociales mucho utilizan las técnicas cualitativas y algunas herramientas como la observación participante las entrevistas semi estructuradas, pero hay algo que nosotros en la formación antropológica afinamos y siempre estamos propensos en practicar que es el tema de la confianza y algunos investigadores les llama el RAPOR que es un tema de generar este vínculo de empatía hacia el otro en el cual tú puedes ponerte en los zapatos del otro porque tiene un pensamiento y cosmovisión que viene de generaciones pero si puedes entender esta diferencia a tu forma de pensar que venimos de una ciudad más globalizada más urbana, entonces estas técnicas te permiten un acercamiento hacia la población y también viendo un poco el tema de la misma persona que yo que en algún momento les va pasar a ustedes cuando tengan un acercamiento con poblaciones indígenas o no indígenas en realidad uno tiene que ir con la mejor disposición de aprender y no hacer juicio de valor sino vamos en un plan académico es un plan para descubrir en la situación de cómo viven despojarnos un poco de esta mentalidad de los prejuicios y sobre todo dependiendo del fondo de la investigación si es descriptiva exploratoria o experimental un poco de identificar

estos vínculos sociales hacen que la comunidad en la que están estudiando pueda desarrollar otro tipo de ejercicio social.

3. ¿Cómo llego a integrarse en comunidades tan diferentes de su propia cultura?

Implica mucho la empatía entre comías caerle bien a las personas integrarse en actividades o participar tomando masato o en algún evento de danza o baile.

Ya que la gente en la comunidad es muy hospitalaria te invita masato, carne del mono etc. Entonces uno no debe decir estas cosas no me lo como me hacen daño esos detalles hacen que la comunidad sobre todo en los pueblos más alejados valora porque es parte de la convivencia porque ellos son lo que comen el día a día igual participar en algunas actividades agrícolas en alguna MINGA una actividad colaborativa. Entonces esos son los detalles que a uno le permite integrarse a una comunidad.

4. ¿Cómo desarrollo usted la comunicación, la adaptación alimentaria y climatológica en las comunidades indígenas?

Para el caso amazónico que he pasado básicamente basa en un dialogo horizontal no siempre haciendo diferencia que yo soy el profesional o investigador sino el trato horizontal de estar que se va fortaleciendo siempre con el tema de la empatía igual con la adaptación alimentaria es estar sin prejuicios y comer lo que ellos preparan y ofrecen, porque es lo que hay pero debo precisar que también hay que tener mucho cuidado en investigaciones si bien es cierto existe parámetros en investigaciones que influyan una vivencia en la comunidad entre 3 a 6 meses yo creo que en esos tiempos han sido reducidos pero tampoco podemos minimizar yo creo que si alguien quiere estudiar una comunidad creo que debería participar un tiempo prudencial no es suficiente ir a una comunidad estar en la tarde o un fin de semana y publicar un artículo o un libro yo creo que es algo superficial más lo contrario creo que la investigación muestra una rigurosidad metodológica con respecto a la investigaciones en el aspecto de las ciencias exactas para el caso de las ciencias sociales no debemos tomarlo a la ligereza eso puede ser que en la primera visita puede recoger una información pero en la siguiente visita esa información puede tener otras variantes por siempre es bueno contrastar lo cual significa que el dialogo y las relaciones e interacciones que se genere son muy importante se mantenga a tiempo hay veces se nos acusó a los investigadores de querer aprovecharnos de las comunidades sólo visitarlos cuando queremos investigarlos y luego desaparecemos pero tampoco les digo que se conviertan en unos comuneros.

5. ¿Por qué cree usted que se da la migración de los pueblos indígenas?

Hemos tenido varias etapas resumiendo las últimas cuarenta sobre el tema del Terrorismo nuestros hermanos iban a migrar a otras ciudades, más que nada en provincia muchos han migrado a las capitales de las ciudades lamentablemente también en la amazonia había mucha violencia producto del terrorismo se han transformado muchas ciudades o muchos asentamientos humanos y periferias de provincias y de regiones con mayor acción en LIMA caso anecdótico es el tema de la Comunidad de Cantagallo maso menos por el año 1995 migraron por motivo de la violencia y también que es algo común por el tema económico y formación de los niños y estudiantes adolescentes ósea son tres características que hemos sufrido en los últimos años y al pasar estos 20 años supuestamente vivimos una abonanza económica igual se ha seguido viendo este fruto migratorio.

6. ¿Puede darnos un ejemplo de una gran migración étnica de otro país?

Un ejemplo más claro que les puedo brindar es la migración venezolana esa que todos las hemos vivido migración que nos impacta otra migración fuerte que yo escuche también que fue de los cubanos que se dio en la década de los 60 u 80 fue una gran migración y la última de los venezolanos que seguimos sufriendo de este tema de la migración de otros países.

7. ¿Qué tanto a cambiado su percepción de la vida después de sus investigaciones?

Amplio totalmente el aspecto de conocer la realidad del país, uno tiene que ir sin prejuicios uno tiene que ir con las ganas de querer aprender y entender la sociedad sobre todo cubrir los motivos o las causas que genera estos tipos de comportamiento ahora también es cierto que hay un tema personal del país que somos una mezcla de todo, en los personales yo tengo sangre andina y siempre habido el interés de querer descubrir los pensamientos de nuestros abuelos de nuestros ancestros un poco también me interesó la carrera de antropología.

8. ¿Existe algún apoyo de entidades privadas para este tipo de investigaciones?

Yo inicié en hacer investigaciones en la región amazónica por un tema de interés personal, así como ustedes por el lado académico tuve el apoyo de una universidad pública y con un grupo de compañeros prestamos nuestro tema de las cuales fuimos financiados luego ya a raíz del ámbito laboral he trabajado en la región amazónica y más que nada incentivado y bueno también he participado

en consultorías en ONGS que apuestan aun todavía por el tema amazónico por ejemplo el Centro Cultural Jusepi Uhuasa que tiene un museo aquí en Lima y que abarca estudios sobre la zona de bajo Urubamba.

9. ¿Cómo se puede seguir apoyando a los pueblos indígenas una vez terminado el trabajo de investigación?

So va depender mucho de la voluntad de los investigadores existe muchas instituciones que dependiendo de la temática están dispuestas a brindar apoyo. pero si el investigados o tesistas podría aportar desde su misma formación y mucho va depender las redes o aliados que uno tenga.

Resultados de la ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

Tema o Variable: **Comunidad del conocimiento**

Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo-Conibo

Descripción de la Observación: Ingresamos a la comunidad con movilidad y nos derivaron al lugar de estacionamiento donde hicimos la entrega de los viveres recaudados por compañeros de nuestro salón y nuestro grupo y mediante la entrega, observamos que viven en un ambiente no pavimentado sin embargo para ellos no es su prioridad porque están acostumbrados y también en su momento les recuerda a su tierra natal, En cuanto a sus viviendas son de material prefabricado con lo poco que llegan a obtener pues viven de manera estable según nos comentaron y observamos que en cada vivienda aproximadamente de 30 m² habitan de 5 a 8 personas que conforman (mamá, papá e hijos aproximadamente cinco) en algunas viviendas se da el caso que incluyen a los abuelos y tíos.



Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo

Hora: 4:30 PM

Fecha: 11 - 06 - 2021

INGRID H. y CHRISTIAN P.

Nombres de los investigadores

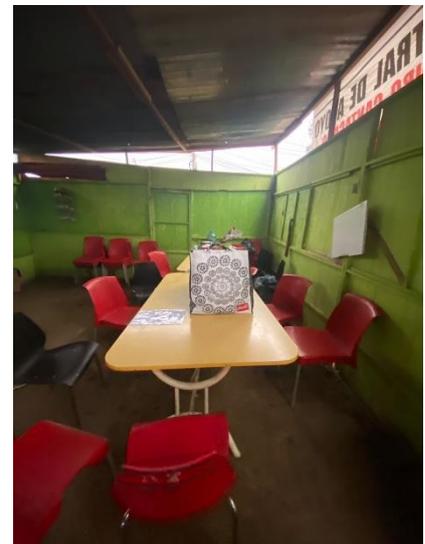
Fuente: Ficha extraída del libro de Metodología de la investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN N°2

Tema o Variable: **Comunidad del Conocimiento**

Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo-Conibo

Descripción de la Observación: Una vez ingresado pasamos al área donde actualmente ellos tienen por destinado para el Comedor Popular es a la vez es compartido para realizar otras actividades como su Artesanía, Tejidos, Cerámica y a la vez realizan reuniones de las Asociaciones y es ahí donde nos revieron y tuvimos una pequeña entrevista.



Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo

Hora: 4:45 PM

Fecha: 11 - 06 - 2021

INGRID H. Y CHRISTIAN P.
Nombres de los investigadores

Fuente: Ficha extraída del libro de Metodología de la investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN N°3

Tema o Variable: **Resiliencia Cultural**

Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo–Conibo

Descripción de la Observación: Dentro de la comunidad se llegó a observar cómo es que los pobladores de este lugar siguen manteniendo su cultura, grandes y pequeños siguen practicando sus costumbres, aunque con diferentes enfoques, algunos lo hacen solo para recrearse y otros lo hacen para generar algún bien económico; los pobladores lo hacen para afrontar la dura realidad en la que viven.

Estas manifestaciones permiten que la cultura no deje de practicarse mientras mantienen una actitud resiliente haciendo frente a sus realidades.



Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo

Hora: 4:45 PM

Fecha: 11 - 06 - 2021

INGRID H. Y CHRISTIAN P.
Nombres de los investigadores

Fuente: Ficha extraída del libro de Metodología de la investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 4

Tema o Variable: **Comunidad del Conocimiento**

Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo-Conibo

Descripción de la Observación: Hace poco pasaron otro mal capítulo en sus vidas a causa de un incendio, un espacio que utilizaban como Escuela Intercultural fue afectada de manera muy grave, estaban muy preocupados y triste según relatan, pero a los días una entidad del estado planteo una solución reubicando el espacio para la zona de Viru.

Los pobladores agradecieron el apoyo y quedaron contentos, pero les duro poco, ya que debían gastar en pasajes al llevar a los más pequeños y esto recortaba el dinero para la comida, así que dejaron de asistir y genero gran preocupación para los padres, temían que sus hijos dejaran de aprender su lengua natal.

Las entidades estatales entendieron y decidieron construir un local de material prefabricado para devolverles su Escuela Intercultural dentro de la comunidad y así puedan estudiar y aprender el idioma Shipibo - Conibo.



Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo

Hora: 11:45 am

Fecha: 28 - 09 - 2021

INGRID H. y CHRISTIAN P.

Nombres de los investigadores

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 5

Tema o Variable: **Comunidad del Conocimiento**

Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo-Conibo

Descripción de la Observación: Los integrantes de la directiva perciben que son “invisibles” para los limeños y gente de fuera. Nos comentan que muy aparte de no recibir el apoyo deseado, sienten impotencia de no ser incluidos dentro del eje turístico que tiene Lima, ellos quieren mostrar su cultura al mundo y con el apoyo de las Entidades del Estado se puede lograr.

El cerro San Cristóbal y la Plaza de Acho tienen un gran flujo de visitantes, y nuestros hermanos de la Comunidad Shipibo – Conibo se ven olvidados ya que los turistas no hacen ninguna parada en su comunidad. Creen que si son incluidos podrían incrementar sus ventas de sus artesanías y lo más importante seguir difundiendo sus costumbres y cultura.



Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo

Hora: 10:45 am.

Fecha: 28 - 09 - 2021

INGRID H. Y CHRISTIAN P.
Nombres de los investigadores

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 6

Tema o Variable: **Resiliencia Cultural**

Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo-Conibo

Descripción de la Observación:

Los pobladores a pesar de sus carencias y economía limitada son muy empáticos, la ayuda o apoyo que llega de entidades estatales o privadas suelen repartirlo de acuerdo al nivel de necesidad de cada familia.

En nuestra segunda visita coincidimos con la llegada del canal Tv Perú, llevaron víveres principalmente, y fuimos testigos que las familias que estaban pasando un mal momento por el coronavirus (integrantes enfermos o pérdidas) recibían mayor cantidad de ayuda.

Por su parte las familias también realizan actividades como venta de pollada y campeonatos de fútbol para que los fondos recaudados sean dirigidos para los más necesitados.



Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo

Fecha: 28 - 09 - 2021

Hora: 1:30pm.

INGRID H. Y CHRISTIAN P.
Nombres de los investigadores

Fuente: Ficha extraída del libro de Metodología de la investigación

IV. DISCUSIÓN

En el presente capítulo mencionaremos las respuestas de cada objetivo del estudio, teniendo en cuenta nuestra presente problemática de La adaptabilidad y el equilibrio social de una comunidad indígena con importantes saberes étnicos ancestrales ante las nuevas adversidades propias de una vida urbana, ¿es un proceso que pone en riesgo la esencia cultural generando una gran pérdida de la identidad de una etnia milenaria?

Nuestro objetivo general es determinar si la comunidad indígena en Cantagallo está dejando de poner en práctica sus saberes étnicos ancestrales mientras mantienen un equilibrio sociocultural durante el proceso de adaptación a la metrópoli. Muchos de los pobladores mantienen su cultura, pero se les dificulta la convivencia con los pobladores de su contexto inmediato y eso hace que haya problemas de comunicación; sin embargo, los más jóvenes son los que están aprendiendo más las costumbres de la urbe y corren el riesgo de perder su cultura milenaria.

Asimismo, Por medio de la hipótesis general La adaptabilidad y el equilibrio social de una comunidad indígena con importantes saberes étnicos ancestrales ante las nuevas adversidades propias de una vida urbana, está poniendo en riesgo su esencia cultural durante el proceso de adaptación a la urbe generando una considerable pérdida de identidad de esta etnia milenaria. De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación presente, se visualizó que, el coeficiente de correlación fue 0,596, por lo cual se llega a determinar que existe una correlación positiva alta entre la Comunidad del conocimiento y la Resiliencia cultural, por medio de un grado de significancia de 0.00, por medio del autor (Ahmad, 2017) enfatiza que es importante contribuir al conocimiento de la situación actual de las comunidades indígenas relacionados al ejercicio de sus derechos sobre su hábitat, asimismo en cuanto a los antecedentes (Ruiz, 2016) lo corrobora en su investigación ya que, menciona que es importante es dar a conocer sobre las tradiciones de los indígenas urbanos desde el punto de vista crítico, para aportar al trabajo y primordialmente, al hecho de que la industria cultural de masas se ha encargado de crear imaginarios a manera de utopías que deben ser perseguidas

por los ciudadanos, es por ello que, mediante los resultados obtenidos se afirma lo mencionado por los autores, debido a que los Shipibos-Conibos en el tiempo por medio de leyes, y el trabajo comunitario han podido surgir ante los problemas que se suscitaron en el tiempo. Finalmente (Sanchez K. , 2019) afirma que es de principal importancia dar a conocer como el aprendizaje se visualiza en los saberes de los indígenas y como crean conocimiento a través de relaciones con la naturaleza, sociedad y tradición.

Asimismo, el periodista e investigador amazónico Roger Rummrrill, nos dice que los conocimientos ancestrales que se han compartido de generación en generación han servido de mucho, ya que no solo les ayuda a sobrevivir en la selva del Perú, sino que ahora les brinda una ayuda aquí en la capital porque saben convivir, se ayudan unos a otros, dando a otros lo que no tienen, por ejemplo: Alimentos, medicina, ropa entre otros. Por lo que sin esa transmisión de conocimientos y ganas de sobrevivir donde quiera que estén, se hubieran vuelto más vulnerables en cuanto a la adaptación al mundo urbano.

Dando respuesta al objetivo específico 1 uno de Determinar de qué manera se relaciona la comunidad del conocimiento de la cultura y la tradición comunitaria de la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del Asentamiento Humano Cantagallo, por medio de los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada se determinó que existe una relación entre la comunidad del conocimiento en base a su cultura y la tradición comunitaria dentro de las familias de la comunidad indígena shipibo-conibo de Cantagallo;

En cuanto la hipótesis específico 1 “La comunidad del conocimiento no se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la economía mediante la producción familiar con la resiliencia cultural de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del asentamiento humano canta-gallo.” Se entiende por los resultados que se obtuvo el coeficiente de correlación fue 0,506, *lo que indica que, existe una correlación positiva fuerte* entre Cultura desarrollada en el lugar y el trabajo Familiar, asimismo en cuanto a los antecedentes (Davila, 2016) menciona que, el dar a conocer el marco normativo nacional e internacional sobre el derecho a saber acerca de los pueblos indígenas, aporta el valor que se tiene acerca de las familias indígenas, es por ello que el trabajo ha demostrado un marco normativo y la convencionalidad del apoyo a las familias, por otro lado (Campo, 2018) afirma

que, la situación que atraviesan los indígenas a manera familiar refleja la discrepancia existente entre el marco constitucional y jurisprudencial, tomando en cuenta el reconocimiento de sus valores y derechos. Estos derechos aportan a que la economía de las personas del poblado Shipibo-Conibo sean beneficiadas y ayuden a una mejor calidad de vida para sus familias. (Vargas & Montalvo, 2017) afirma y aporta que, los programas sociales que promueve el desarrollo de capital social, hábitos y capacidades que les permite transitar por un proceso de resiliencia, asimismo está dirigida desde una perspectiva sociológica, dado a que busca un aporte a los estudios teóricos acerca de la problemática de resiliencia en niños y adolescentes inmersos en situación de riesgo con problemas sociales, tales como abandono, pobreza, delincuencia, deserción escolar, etc. según la entrevista a la Dra. Antropóloga Silvia Hirsch nos comenta que está bien que ellos aprendan otro idioma como el castellano, eso les ayuda a incrementar sus conocimientos dando facilidades de que puedan integrarse en un nuevo entorno social y no solo familiar, esto les ayuda a ser una comunidad resiliente y lo hacen no solo con sus familiares, sino con toda la comunidad; por otro lado, estos mismos conocimientos pueden traer una valoración negativa en su forma de vida, ya que pueden ir abandonando su propia lengua con el pasar de los años haciendo que se pueda perder su cultura y sus tradiciones familiares. Asimismo, se **concluye** que, se aprecia que los pobladores shipibo-conibos del A.H. Cantagallo aún comparten sus tradiciones de generación en generación a pesar de no tener los mismos recursos que tenían en la selva y no solo lo hacen a nivel familiar, sino que también con toda la comunidad a pesar de las adversidades en las que se encuentran.

Dando respuesta al objetivo específico 2 de Determinar de qué manera se relaciona la comunidad del conocimiento de la economía y la producción con el aspecto familiar de la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del asentamiento humano Cantagallo.

En cuanto a la hipótesis específica 2 “La comunidad del conocimiento no se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con la economía mediante la producción familiar con la resiliencia cultural de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del Asentamiento Humano Cantagallo” se obtuvo como resultado que, el coeficiente de correlación fue 0,419, es por ello que se determinó

que existe una correlación positiva media ya que, existen otros factores que están implicados en la economía de la familia Shipibo-Conibo, asimismo en cuanto a los antecedentes cabe resaltar que el autor, (Jiménez, 2018) afirma lo obtenido ya que, es importante identificar la magnitud resiliente en los adolescentes y jóvenes del evento de formación familiar y sobre un concepto psicológico ya que siempre tiene una valoración intrínseca porque aporta al conocimiento científico ayudando a comprender su propio desarrollo. La resiliencia que ellos pasan a través del tiempo fomenta que se desarrollen a la par de las zonas urbanas quizá no a la misma magnitud, pero toman en cuenta que la ciudad mantiene otra forma de vivencia y superación familiar. El autor (Acasique, 2017) afirma y fortalece el pensamiento crítico por medio de la observación de la realidad del de la capacidad resiliente a través de la aplicación de un programa de motivación resiliente en adolescentes de 12 a 18 años con vivencias de las familias en las calles las historias de vida han dejado heridas profundas y muy difíciles de cicatrizar, causando una serie de traumas, tanto físicos (marcas en el rostro, brazos, piernas, etc.) como psicológicos (agresividad, depresión, ansiedad, autoestima baja, etc.) que los marcaron la vida de muchos en la comunidad, es por ello que mediante los resultados y la entrevista realizada a Marcos Peña corrobora que, la economía siempre es limitada por los mismos pensamientos que tienen las personas para generar una superación, ya que han tenido en su vida desánimos y problemas para alcanzar un puesto laboral. según la entrevista al Antropólogo Rodulfo Castiblanco nos menciona que La sociedad es un grupo de seres humanos que busca su equilibrio, por lo tanto, tiene que buscar los medios para la subsistencia, seguridad económica y otros, es posible tratar de entender los motivos que han influenciado en las poblaciones indígenas, a abandonar sus comunidades de su tierra natal. Entonces se concluye y nos damos cuenta que, ellos trabajan donde sea, aunque no estén cómodos por la falta de infraestructura, aun así, ellos siguen trabajando, cocinando, compartiendo sus costumbres en medio de toda la precariedad en la que viven.

Dando respuesta al Objetivo específico 3 de Determinar de qué manera se relaciona la comunidad del conocimiento del aspecto social de la exclusión con el aspecto individual de la resiliencia cultural en el familiar de los pobladores de la

comunidad indígena shipibo-conibo del asentamiento humano cantagallo donde en la entrevista con el Antropólogo Víctor Rojas Hervacio nos comenta desde la municipalidad del Rímac que este caso sobre la exclusión hacia los shipibos-conibos de cantagallo es muy indignante, ya que ellos han venido aquí huyendo de su tierra natal por culpa de la minería ilegal lo que hace que se contamine su lugar de origen; ellos vienen aquí por un mejor futuro y se encuentran con otro problema que es la exclusión, a eso se suma el problema que hay entre municipalidades, ya que la municipalidad de Lima les dice a los shipibo-conibos que se retiren de ahí con la promesa de una reubicación, pero la municipalidad del Rímac los invita a quedarse por un tema de posesión y ahora ellos no saben que hacer por el momento, están aquí buscando la manera de sobrevivir de manera individual y colectiva ante una sociedad que muchas veces les ha dado la espalda.

En cuanto a la hipótesis específica 3 “La comunidad del conocimiento no se relaciona a manera de correlación indirecta favorable con el ámbito social mediante la exclusión de modo individual con la resiliencia cultural en las familias de los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo del asentamiento humano cantagallo.” se obtuvo como resultado que, el coeficiente de correlación fue 0,424, es por ello que se determinó que existe una correlación positiva media, entendiendo que, la sociedad en diferentes circunstancias a segregado a las personas por su origen racial, en cuanto al entrevistado Manuel Távara menciona que, en los trabajos, la calidad es pésima ya que discriminan su inteligencia y trabajo, es por ello que muchas personas de su comunidad optan por trabajar en su cultura y hacer conocidas su historia a través de sus textiles. Asimismo, en cuanto a los antecedentes (Alvarado, 2018) afirma que, el factor de resiliencia es superada en los adolescentes ya que se adaptan con mayor facilidad en los establecimientos estudiantiles. De acuerdo a lo mencionado por el autor es importante entender que no todas las personas tienen la facilidad de adaptarse a una nueva vida, es por ello que, refiriéndonos a los resultados es lógico que las correlaciones entre las dimensiones expuestas hayan sido bajas, asimismo (Calatayud, 2016) afirma que las conductas negativas de niños se justifica por medio de un bajo problema social y es necesario verificar las cualidades de la familia y otros entornos potenciales en el desarrollo de la resiliencia para su superación. Asimismo, se concluye entiendo que, mediante el aislamiento social urbano en que se encuentran las personas de

este lugar la resiliencia o adaptación a la vida actual sigue desarrollándose, cada vez con mejores cimientos ya que no han perdido del todo su identidad cultural.

V. CONCLUSIONES

En cuanto a la comunidad del conocimiento por medio de sus herramientas fundamentales para caminar hacia los futuros escenarios culturales de crecimiento se ha podido evidenciar la relación que tiene con la resiliencia cultural y que con el tiempo y ante los problemas urbanos suscitados, se ha mantenido su esencia cultural Shipibo-Conibo, es por ello que se concluye que, bajo las habilidades y filosofías de la comunidad fueron desarrollándose bajo la resiliencia en el tiempo de estadía en la ciudad, conocimientos estables por medio de toma de decisiones en cuanto a los aspectos principales para la vida cotidiana.

Por medio de la cultura tradicional, los indígenas Shipibo-Conibo han podido mantener su identidad al no dejar de lado sus creencias, idioma, artesanía y entre otras actividades que marcaron sus vidas por lo cual se relacionaron con la comunidad urbana para mantener una integración. Es por ello que, se concluye la existencia de motivación y confianza que tiene la comunidad para surgir en el tiempo.

Asimismo, se concluye afirmando que mediante la economía los indígenas han podido emerger y generar agentes de servicio en base a sus sabidurías ancestrales es por ello que, las familias se organizaron por medio de sus funciones para interactuar con un mundo urbano, adaptarse a los nuevos diálogos sociales que conllevaron a permanecer en el tiempo.

Finalmente, por medio de las interacciones sociales generadas localmente, la comunidad aportó a entender su origen étnico y el valor que tenía dentro de una ciudad, es por ello que se relaciona con las conductas mostradas que individualmente cada persona reflejaba en su vida, es por ello que se concluye, demostrando una relación de las conductas propias de la comunidad con la manera de interactuar con las personas externas a su cultura.

VI. RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos en el proyecto de investigación, consideramos importante recomendar que, para los próximos investigadores realicen un estudio con método de análisis sistemático para observar el comportamiento de la comunidad a partir de su llegada a Lima. Asimismo, apoyado en una metodología experimental, el cual sería estudiada en diferentes tiempos para obtener mejores resultados y observar el comportamiento de la comunidad del conocimiento y su resiliencia urbana en el tiempo.

En cuanto a la cultura que tiene la comunidad indígena y la manifiesta mediante la integridad, se recomienda que pueda analizarse desde un enfoque cualitativo realizándose un instrumento denominado FODA para entender sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que padece esta comunidad, asimismo entrevistas estructuradas de acuerdo a la cultura de su lugar propio.

Se recomienda para una mejor planificación urbana un análisis cuantitativo con respecto a un censo para entender cuántas familias se encuentran situando Cantagallo, asimismo, un análisis con enfoque social para entender las vivencias que padecen las personas, ante el proceso urbano que padecieron en el tiempo.

Finalmente, se recomienda que se pueda realizar una investigación en la línea de arquitectura, el cual tenga como finalidad diseñar viviendas conforme a sus costumbres y la adaptación a forma de vida limeña.

REFERENCIAS:

- Aguilera, F. (2017). Social intervention on the urban edge from the perspective of cultural significance. Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1251/125154903012/html/>
- Aikaterini Fotopoulou & Manos Tsakiris (2017) Mentalización de la homeostasis: Los orígenes sociales de la inferencia interoceptiva, *Neuropsicoanálisis*, 19:1, 3-28, DOI: 10.1080/15294145.2017.1294031.
- Alvarez, M. (2014). OPERACIONALIZACIÓN DE CONCEPTOS/ VARIABLES. Barcelona, España. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repositorio.pdf>
- Antonio, J. F. (2019). Kevin Anthony Bustamante Carvallo Código: 20140197 José Flores Antonio Código: 20140507.
- Araya, R. G., Nacional, U., Rica, C., Moreira-mora, T. E., Tecnológico, I., Rica, D. C., & Rica, C. (2016). Un modelo explicativo de las creencias y actitudes hacia las Matemáticas : Un análisis basado en modelos de ecuaciones estructurales. 27–51.
- Arrascue Navas, R. A. (2019). Diseños de identidad: Universos del kené: proceso de producción del kené hecho por las artesanas shipibo-konibo de Cantagallo sobre nuevos soportes en la ciudad: el mural kené.
- Ayala, E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. Manizales, Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357851475008.pdf>
- Cáceres, G. (2019). “PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN DE UN CEMENTERIO ECOLÓGICO EN LA CIUDAD DE AREQUIPA 2019”. Arequipa, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10260/ECcadigl.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carballo, C. (2016). CIUDAD, SEGREGACIÓN Y CEMENTERIOS: ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LOS PATRONES HISTÓRICOS DE LOCALIZACIÓN (ARGENTINA). Barcelona, España. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-218-42.htm>
- Castro Williams, M. A. (2018). Hacia una tipología de los fenómenos de variación morfológica en el Shipibo-Konibo: Una contribución para su traducción automática.
- Colomé, M. C. (n.d.). Las transformaciones indígenas en las urbes sociales. 49–50.
- Coruña, A. (2019). La urbanización como conflicto o como solución. *Crítica Urbana*. Cali, Colombia. Obtenido de <https://criticaurbana.com/la-urbanizacion-como-conflicto-o-como-solucion>
- Delgado, Y. (2018). Expansión Urbana y segregación socio espacial. El caso de Valdivia entre 1992 y 2015. Valdivia, Chile. Obtenido de <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2017/fcd352e/doc/fcd352e.pdf>
- Erick, M. C. J., Miranda, G., Sandra, D., Argueta, E., Wachter, N. H., Silva, M., Valdez, L., Cruz, M., Gómez-Díaz, R. A., Casas-saavedra, L. P., De Orientación, R., Salud México, S. de, Virtual, D., Instituto Mexicano del Seguro Social, Mediavilla, J., Fernández, M., Nocito, A., Moreno, A., Barrera, F., ... Faizi, M. F. (2016). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Revista CENIC. Ciencias Biológicas*, 152(3), 28. file:///Users/andreataquez/Downloads/guia-plan-de-mejora-institucional.pdf%0Ahttp://salud.tabasco.gob.mx/content/revista%0Ahttp://www.re

- vistaalad.com/pdfs/Guias_ALAD_11_Nov_2013.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.15446/r
 evfacmed.v66n3.60060.%0Ahttp://www.cenetec.
- Espinoza, J., & Isique, R. (2018). INFLUENCIA DE LA PLANIFICACION URBANA EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LA CALLE SAN ISIDRO DEL DISTRITO DE HUALMAY - 2017. Huacho, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/354/TFCS-02-23.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
 - Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. Mexico. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
 - Figueroa Huencho, V. de L. (2007). Capital social y desarrollo indígena urbano: una propuesta para una convivencia multicultural. Los Mapuches de Santiago de Chile. TDX (Tesis Doctorals En Xarxa). <https://www.tdx.cat/handle/10803/9165;jsessionid=6662D326EDD170213597C87CECFF0DEC#page=1>
 - GALARRETA, A. P.; MELGAR, H. A.; ONCEVAY, F. A.(2017). Corpus creation and initial SMT experiments between Spanish and Shipibo-konibo. En International Conference on Recent Advances in Natural Language Processing, RANLP 2017. ACL Anthology. Recuperado de: <https://aclanthology.info/papers/R17-1033/r17-1033>
 - Galindo, L. (2017). La planificación urbana o planeamiento urbanístico. Colombia. Obtenido de <https://www.arquitecturapura.com/planificacion-urbana/>
 - Gómez Montoya, H. E. (2019). A crowd-powered conversational assistant for the improvement of a neural machine translation system in native peruvian language.
 - Gonzales, C. (2017). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. Lima, Perú. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1729-48272007000100003
 - Handa Gustiawan. (2019). No TitleEAENH. *Αγαη*, 8(5), 55.
 - Hausman. (2017). París, Francia. Obtenido de <http://www.guiapracticaparis.com/cementerio-pere-lachaise.php>
 - Higgins, U. B. O., & Cañet, I. (2014). Resiliencia cultural comunitaria como quehacer político femenino de las mujeres williche del Chaurakawin (Región de los Lagos, Chile). *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas*, 21(59), 65–92.
 - Jordan E. Theriault, Liane Young, Lisa Feldman Barrett (2020). The sense of should: A biologically-based framework for modeling social pressure, *Physics of Life Reviews*. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S157106452030004X>
 - Karangasem, D. (2020). Tesis El papel del patrimonio cultural en la gobernanza de.
 - Klau, R. O. (2015). No TitleÉ? _____ . *Ekp*, 13, 1–216.
 - Kuehm, W., Courreges, K., & De Ferrari, F. (2019). Arquitectura y ecología: el Cementerio General de Santiago como un caso ejemplar. Santiago, Chile. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962019000300104
 - Languasco, M., & Rivera, D. (2017). “CEMENTERIO ECOLÓGICO EN LA CIUDAD DE ICA”.

- Lima, Perú. Obtenido de https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1013/languasco_m.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lopez, W. (2016). La informalidad urbana y los procesos de mejoramiento barrial. La Habana, Cuba. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376849417002.pdf>
 - MERCADO Rodolfo, José PEREIRA, Marco SOBREVILLA y Arturo ONCEVAY (2018). "ChAnot: An intelligent annotation tool for indigenous and highly agglutinative languages in Peru" Conferencia. En Proceedings of the Eleventh International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2018). (In-press).
 - Miranda, A. (2020). MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE SEPULTURA, MEDIANTE LA CREACIÓN DE NUEVO PABELLON DE NICHOS EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ERESVITA ALARCON ZUÑIGA, SANTA MARIA - HUAURA - 2019. Huacho, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4684/miranda%20tesis.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
 - Morán, J. (2016). Miradas propias: pueblos indígenas, comunicación y medios en la sociedad global (C. Magallanes y J.M. Ramos Rodríguez). Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación, 0(131), 421–425. <https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i131.2898>
 - Moreno, J. (2017). La inseguridad ciudadana como proceso de "territorialización": aproximación conceptual y teórica. Mexico. <https://doi.org/Doi:http://dx.doi.org/10.12804/desafios28.2.2016.04>
 - Muñoz, M. (2017). La muerte, su casa y su ciudad. Alicante, España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=122673>
 - Ñaupas, H., & Valdivia, R. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis. Perú. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
 - Padilla, E. (2017). Infraestructura Urbana. Mexico. Obtenido de http://amoxcalli.leon.uia.mx/Pobreza/Alex/htm/documentos/publicaciones/publicacion_04/revista04_8.pdf
 - Paramo, P. (2018). FORMACIÓN CIUDADANA EN COMPORTAMIENTOS URBANOS RESPONSABLES: ETNOGRAFÍA RÁPIDA ORIENTADA A LA CONVIVENCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO URBANO. Colombia. <https://doi.org/https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu11-22.fccu>
 - Rocha Martínez, R. (2020). Análisis fonológico de las consonantes velarizadas en Shipibo: Selectividad y marcadez en la relación consonante-vocal.
 - Rojas, J. P. (2018). "Impacto generado por el cementerio antiguo en el casco urbano de la ciudad de Barranca". Nuevo Chimbote, Perú. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27290>
 - Rojas, J. P. (2018). "Impacto generado por el cementerio antiguo en el casco urbano de la ciudad de Barranca". Nuevo Chimbote, Perú. Obtenido de
 - Schnhaut, L., Schonstedt, M., Alvarez, J., Salinas, P., & Armijo, I. (2017). Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto. Santiago, Chile. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062010000200004&script=sci_arttext&lng=e

- Souza, F. (2018). "Duermen dentro de las tumbas": las terribles condiciones en las que vive un grupo de personas sin hogar en un cementerio de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43306748>
- Universidad, D., & Sedes, C. (2020). PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN. 0–2.
- Velásquez Meza, V. E. (2019). La gestión social en el proceso de liberación y recuperación del espacio público en el proyecto vial línea amarilla. Un estudio de caso: "la isla Cantagallo" distrito del Rimac - provincia de Lima periodo 2014 - 2015".
- Velasquez, M. (2017). Espacio público y movilidad urbana Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM). Barcelona, España. Obtenido de https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/319707/01.CVVM_1de5.pdf?sequence=1
- Vera, F. (2021). ¿Cómo se materializan la pobreza y la desigualdad urbana? Brasil. Obtenido de <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/como-se-materializa-la-pobreza-y-la-desigualdad-urbana/>
- Villacia. (2021). La planificación urbana o planeamiento urbanístico. Mexico. Obtenido de <https://www.arquitecturapura.com/planificacion-urbana/>

ANEXOS

Tabla 18: cuadro de operacionalización

HOMEOSTASIS SOCIAL: La Comunidad del Conocimiento y La Resiliencia Cultural del Asentamiento Humano Cantagallo en el Distrito del Rímac, Lima, 2021. Caso de estudio: Pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo.				
CUADRO DE VARIABLES				
VARIABLES E INDICADORES				
VARIABLE 1: COMUNIDAD DEL CONOCIMIENTO				
DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES		
CULTURA	APRENDIZAJE	Calidad	Equidad	Eficiencia
	TRADICIONES	Idioma	Artesanía	Danzas
	CREENCIAS	Religiosas	Legendas	
ECONOMÍA	BIENES Y SERVICIOS	Tangible	Intangible	Avance de la economía
	PRODUCCIÓN	Tierra	Trabajo	Capital
	AGENTES	Consumidores	Comercializadores	Estado
SOCIAL	COMUNICACIÓN	Interpretar	Innovar	Compartir
	INTERACCIÓN	Local	Nacional	Internacional
	EXCLUSIÓN	Origen Étnico	Género	Edad
VARIABLE 2: RESILIENCIA CULTURAL				
DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES		
INDIVIDUAL	CAPACIDAD	Superación	Aptitud	Habilidades
	CONDUCTA	Sentimiento	Emociones	Inteligencia
	CUALIDAD	Autoestima	Empatía	Creatividad
FAMILIAR	ADAPTACIÓN	Aceptación	Acuerdo	Conciliar
	ORGANIZACIÓN	Función	Interacción	Normas
	DIALOGO	Negociación	Debatir	Sensibilizar
COMUNITARIA	INTEGRIDAD	Disciplina	Honestidad	Lealtad
	MOTIVACIÓN	Persistencia	Habilidad	Reacción
	CONFIANZA	Seguridad	Transparencia	verdad

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 19: Matriz de consistencia

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES										
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES			ESCALA DE MEDICIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	
COMUNIDAD DEL CONOCIMIENTO	Está definida como La herramienta fundamental en ese camino hacia la identificación de posibles futuros escenarios de crecimiento y desarrollo y la construcción de procesos de innovación. En este contexto, el rol se traduce en imaginar lo improbable como la respuesta desde la investigación y la experimentación académica hacia los problemas existentes y los hipotéticos conflictos de futuro. (Cabrera, 2018).	Variable de naturaleza cualitativa con la que se operacionalizó, por medio de tres dimensiones las cuales son cultura, economía y social, asimismo se disgregan en indicadores y estos a ítems. Todo lo mencionado nos permite identificar por medio de sus funciones y características relacionadas a la Comunidad del conocimiento que se desarrolla en los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo. Para la medición se aplicará la técnica de la encuesta, con el instrumento del cuestionario que se conforma por 9 ítems.	CULTURA	APRENDIZAJE	CALIDAD	EQUIDAD	EFICIENCIA	ESCALA DE LIKERT: ORDINAL	POBLACIÓN: Son 14 pobladores de la comunidad shipibo-Conibo.	
				TRADICIONES	IDIOMA	ARTESANIA	DANZAS			
				CREENCIA	RELIGIOSAS	LEYENDAS	MITOS			
			ECONOMIA	BIENES Y SERVICIOS	TANGIBLE	INTANGIBLE	AVANCE ECONOMICO	ESCALA DE LIKERT: NOMINAL		
				PRODUCCION	TIERRA	TRABAJO	CAPITAL			
				AGENTES	CONSUMIDORES	COMERCIALIZADORES	ESTADO			
			SOCIAL	COMUNICACION	INTERPRETAR	INNOVAR	COMPARTIR	ESCALA DE LIKERT: ORDINAL		MUESTRA: Residentes que son miembros de los grupos vecinales de la comunidad Shipibo-Conibo.
				INTERACCION	LOCAL	NACIONAL	INTERNACIONAL			
				EXCLUSION	ORIGEN ETNICO	GENERO	EDAD			
RESILIENCIA CULTURAL	La capacidad de triunfar, de vivir, de desarrollarse de manera socialmente aceptable, a pesar del estrés o de una adversidad que implica normalmente el grave riesgo de un resultado negativo, se enfoca a través de 2 dimensiones como, la resistencia a la destrucción, la capacidad de proteger la propia integridad ante fuertes presiones y la capacidad de construir, de crear una vida digna de ser vivida, a pesar de las circunstancias adversas. (Vargas & Montalvo, 2017).	Variable de naturaleza cualitativa se operacionalizó, por medio de tres dimensiones las cuales son, Individual, Familiar y Comunitaria, a su vez se disgregan en indicadores e ítems. Todo lo mencionado nos permite identificar por medio de sus funciones y características relacionadas a la resiliencia cultural desarrollada en la Comunidad del conocimiento que se desarrolla en los pobladores de la comunidad indígena Shipibo-Conibo. Para la medición se aplicará la técnica de la encuesta, con el instrumento del cuestionario que se conforma por 9 ítems.	INDIVIDUAL	CAPACIDAD	SUPERACIÓN	APTITUD	HABILIDADES	ESCALA DE LIKERT: ORDINAL	TIPO DE MUESTRA: Probabilística.	
				CONDUCTA	SENTIMIENTO	EMOCIÓN	INTELIGENCIA			
				CUALIDAD	AUTOESTIMA	EMPATIA	CREATIVIDAD			
			FAMILIAR	ADAPTACION	ACEPTACION	ACUERDO	CONCILIACIÓN	ESCALA DE LIKERT: ORDINAL		
				ORGANIZACIÓN	FUNCION	INTERACCIÓN	NORMAS			
				DIALOGO	NEGOCIACIÓN	DEBATIR	SENSIBILIZAR			
			COMUNITARIA	INTEGRIDAD	DISCIPLINA	HONESTIDAD	LEALTAD	ESCALA DE LIKERT: ORDINAL		
				MOTIVACIÓN	PERSISTENCIA	HABILIDAD	REACCIÓN			
				CONFIANZA	SEGURIDAD	TRANSPARENCIA	VERDAD			

Figura 1: Ficha de encuesta

Encuesta para los pobladores de la comunidad indígena shipibo-conibo.

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
Somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo de la Sede Lima Norte y estamos realizando nuestro Proyecto de Investigación.	
RECOMENDACIONES: A continuación, Este cuestionario tiene como finalidad conocer cómo se relaciona su Conocimiento con la Resiliencia Cultural del Asentamiento Humano Cantagallo de los pobladores shipibo-conibo. por favor responda con toda sinceridad, ya que ello dependerá que los resultados de esta investigación sean objetivos y puedan identificar los problemas de la comunidad. Le agradecemos por su colaboración y por su honestidad al llenar este cuestionario.	
1. DATOS PERSONALES	
Nombre y Apellidos:	
Edad:	
a) 18 – 29 años	<input type="checkbox"/>
b) 30 – 59 años	<input type="checkbox"/>
c) 60 – 80 años	<input type="checkbox"/>
Sexo:	
a) Masculino	<input type="checkbox"/>
b) Femenino	<input type="checkbox"/>

2. LA COMUNIDAD DEL CONOCIMIENTO	
2.1. Cultura, Economía y Social	
1. ¿Qué tan satisfecho está con la calidad de enseñanza de la escuela intercultural?	
a) Extremadamente Satisfecho	<input type="checkbox"/>
b) Muy satisfecho	<input type="checkbox"/>
c) Moderadamente Satisfecho	<input type="checkbox"/>
d) Poco Satisfecho	<input type="checkbox"/>
e) Nada satisfecho	<input type="checkbox"/>
2. ¿Qué tan difícil ha sido aprender el idioma shipibo-conibo y el español?	
a) Muy difícil	<input type="checkbox"/>
b) Difícil	<input type="checkbox"/>
c) Neutral	<input type="checkbox"/>
d) Fácil	<input type="checkbox"/>
e) Muy fácil	<input type="checkbox"/>
3. ¿Usted cree que se está perdiendo el diseño kené dentro de su artesanía textil?	
a) Sí	<input type="checkbox"/>
b) No	<input type="checkbox"/>
c) Tal vez	<input type="checkbox"/>

4. ¿Está de acuerdo que sus creencias religiosas afectan al estilo de vida que llevan en la ciudad?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

5. ¿Cree usted que ha mejorado su economía desde su llegada a cantagallo?

- a) Sí
- b) No
- c) Tal vez

d) 6. ¿Considera usted que debería destinarse más terreno para sus cultivos?

- a) Sí
- b) No
- c) Tal vez

7. ¿Considera usted que durante la pandemia afectó el número de consumidores de sus manualidades?

- a) Sí
- b) No
- c) Tal vez

8. ¿Cree usted que es importante utilizar técnicas o tipos de ventas virtuales para ofrecer sus productos?

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Neutral
- d) Poco importante
- e) No es importante

9. ¿Qué tan difícil fue relacionarse con personas del extranjero para exhibir sus diseños?

- a) Muy difícil
- b) Difícil
- c) Neutral
- d) Fácil
- e) Muy Fácil

10. ¿Te apartaron de algún grupo por tu origen étnico?

- a) Sí
- b) No
- c) Tal vez

Fuente: Elaboración Propia

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Somos estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo de la Sede Lima Norte y estamos realizando nuestro Proyecto de Investigación.

RECOMENDACIONES: A continuación, Este cuestionario tiene como finalidad conocer cómo se relaciona su Conocimiento con la Resiliencia Cultural del Asentamiento Humano Cantagallo de los pobladores shiplbo-conibo. por favor responda con toda sinceridad, ya que ello dependerá que los resultados de esta investigación sean objetivos y puedan identificar los problemas de la comunidad. Le agradecemos por su colaboración y por su honestidad al llenar este cuestionario.

1. DATOS PERSONALES

(Luz Elena Pando 79.)

Nombre y Apellidos:

Edad:

- a) 18 – 29 años
- b) 30 – 59 años
- c) 60 – 80 años

Sexo:

- a) Masculino
- b) Femenino

Grado Académico:

- a) Sin Nivel / Inicial
- b) Primaria
- c) Secundaria
- d) Superior Técnico
- e) Superior Universitario
- f) Post Grado Universitario

2. LA COMUNIDAD DEL CONOCIMIENTO

2.1. Cultura, Economía y Social

1. Estoy satisfecho con la infraestructura de la escuela intercultural.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

2. Aún mantengo mis tradiciones gastronómicas.

- a) totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) totalmente en desacuerdo

f) 3. Mis creencias religiosas afectan al estilo de vida que llevo en la ciudad.

- a) Muy frecuentemente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

4. La pandemia afectó el número de consumidores de mis artesanías.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

5. Desde mi llegada a Cantagallo ha mejorado mi economía.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

6. Con las técnicas de ventas virtuales mejoraría la venta de mis productos artesanales. *completar*

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Moderadamente importante
- d) De poca importancia
- e) Sin importancia

7. Comparto mis conocimientos culturales a las personas que no son de mi comunidad.

- a) Muy frecuentemente
- b) Frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

8. Me han rechazado por mi origen étnico al buscar trabajo.

- a) Muy frecuentemente
- b) frecuentemente
- c) Ocasionalmente
- d) Raramente
- e) Nunca

9. Tengo dificultad de relacionarme con personas extranjeras al exhibir mi artesanía. **D**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

3. LA RESILIENCIA CULTURAL

3.1. Individual, Familiar y Comunitaria

10. Qué tan difícil fue mi superación desde mi llegada a la comunidad Cantagallo.

- a) Muy difícil
- b) Difícil
- c) Neutral
- d) Fácil
- e) Muy fácil

11. Considero que la autoestima es importante para superar la discriminación

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Moderadamente importante
- d) De poca importancia
- e) Sin importancia

13. A mi familia le costó adaptarse a la nueva realidad en Cantagallo.

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho
- e) Demasiado

14. Mi familia respeta los acuerdos de la comunidad.

- a) Nunca
- b) Casi Nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) Siempre

15. Es importante la interacción entre familias para buscar mejoras en la comunidad.

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Moderadamente importante
- d) De poca importancia
- e) Sin importancia

16. Estoy de acuerdo con las normas actuales de la comunidad.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En desacuerdo
- c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- d) De acuerdo
- e) Totalmente de acuerdo

17. Con qué frecuencia las autoridades intervienen en la comunidad para mejorar su infraestructura.

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) A veces
- d) Casi siempre
- e) siempre

18. Es importante que las Asociaciones muestren transparencia en su gestión.

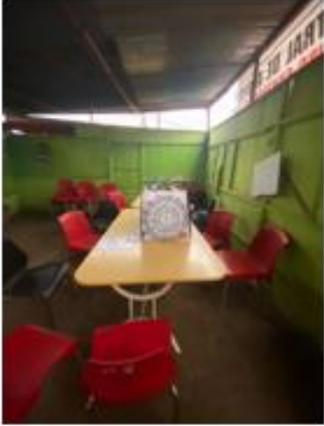
- a) Muy importante
- b) Importante
- c) Moderadamente importante
- d) De poca importancia
- e) Sin importancia

Figura 2: Ficha de observación tabla N°1

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1	
Tema o Variable: Comunidad del conocimiento	
Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo - Conibo	
Descripción de la Observación: Ingresamos a la comunidad con movilidad y nos derivaron al lugar de estacionamiento donde hicimos la entrega de los vivieres recaudados por compañeros de nuestro salón y nuestro grupo y mediante la entrega, observamos que viven en un ambiente no pavimentado sin embargo para ellos no es su prioridad porque están acostumbrados y también en su momento les recuerda a su tierra natal, En cuanto a sus viviendas son de material pre-fabricado con lo poco que llegan a obtener pues viven de manera estable según nos comentaron y observamos que en cada vivienda aproximadamente de 30 m2 habitan de 5 a 8 personas que conforman (mamá, papá e hijos aproximadamente cinco) en algunas viviendas se da el caso que incluyen a los abuelos y tíos.	
	
Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo	Hora: 4:30 PM
Fecha: 11 - 06 - 2021	<u>INGRID H. y CHRISTIAN P.</u> Nombre del Investigador(a)
<small>Fuente: Ficha extraída del libro de Metodología de la investigación</small>	

Fuente: *Elaboración Propia*

Figura 3: Ficha de observación tabla N°2

FICHA DE OBSERVACIÓN N°2	
Tema o Variable: Comunidad del conocimiento	
Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo - Conibo	
Descripción de la Observación: Una vez ingresado pasamos al área donde actualmente ellos tienen por destinado para el Comedor Popular es a la vez es compartido para realizar otras actividades como su Artesanía, Tejidos, Cerámica y a la vez realizan reuniones de las Asociaciones y es ahí donde nos revieron y tuvimos una pequeña entrevista.	
	
Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo	Hora: 4:45 PM
Fecha: 11 - 06 - 2021	<u>INGRID H. Y CHRISTIAN P.</u> Nombre del Investigador(a)
<small>Fuente: Ficha extraída del libro de Metodología de la Investigación</small>	

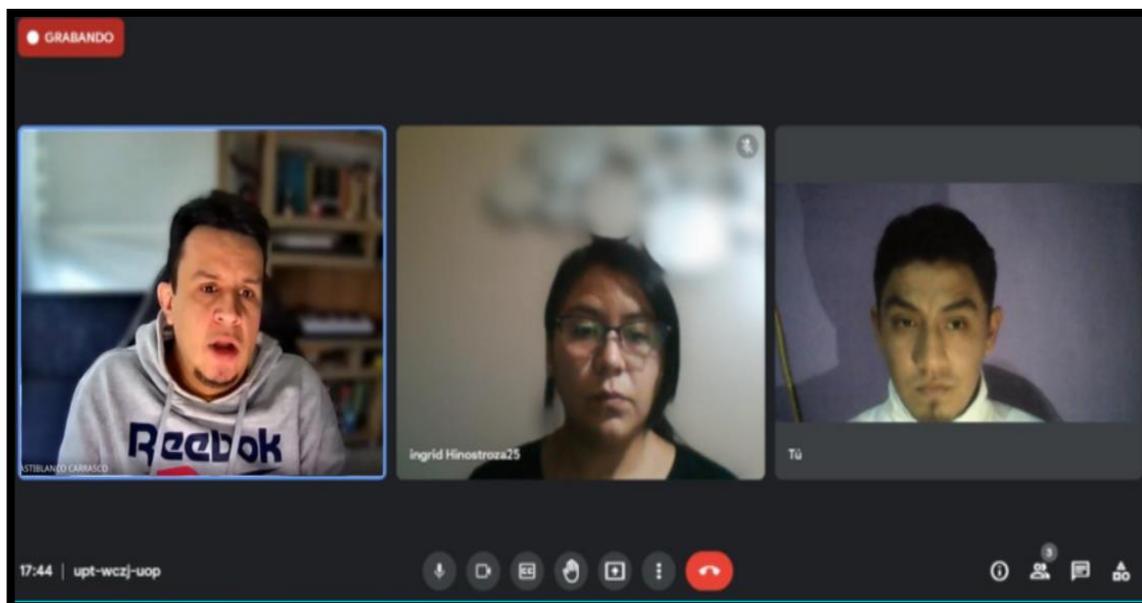
Fuente: Elaboración Propia

Figura 4: Ficha de observación tabla N°3

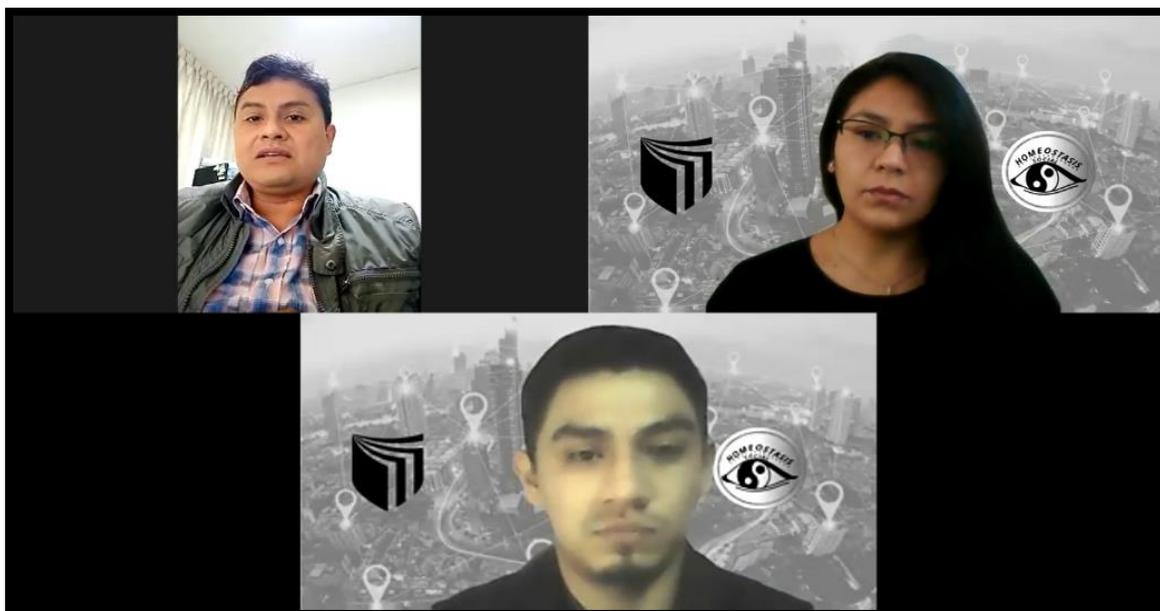
FICHA DE OBSERVACIÓN N°3		
Tema o Variable: Resiliencia Cultural		
Sujeto de Observación: Pobladores Shipibo - Conibo		
Descripción de la Observación: Dentro de la comunidad se llegó a observar como es que los pobladores de este lugar siguen manteniendo su cultura, grandes y pequeños siguen practicando sus costumbres, aunque con diferentes enfoques, algunos lo hacen solo para recrearse y otros lo hacen para generar algún bien económico; los pobladores lo hacen para afrontar la dura realidad en la que viven. Estas manifestaciones permiten que la cultura no deje de practicarse mientras mantienen una actitud resiliente haciendo frente a sus realidades.		
		
Lugar: Av. Evitamiento Km 6.5, Asentamiento Humano Cantagallo		Hora: 4:45 PM
Fecha: 11 - 06 - 2021		<u>INGRID H. Y CHRISTIAN P.</u> Nombre del Investigador(a)
<small>Fuente: Ficha extraída del libro de Metodología de la Investigación</small>		

Fuente: *Elaboración Propia*

Figura 5: Entrevistas a especialistas internacionales y nacionales.



Entrevista con el Antropólogo Rodolfo Castiblanco Carrasco por Google MEET.



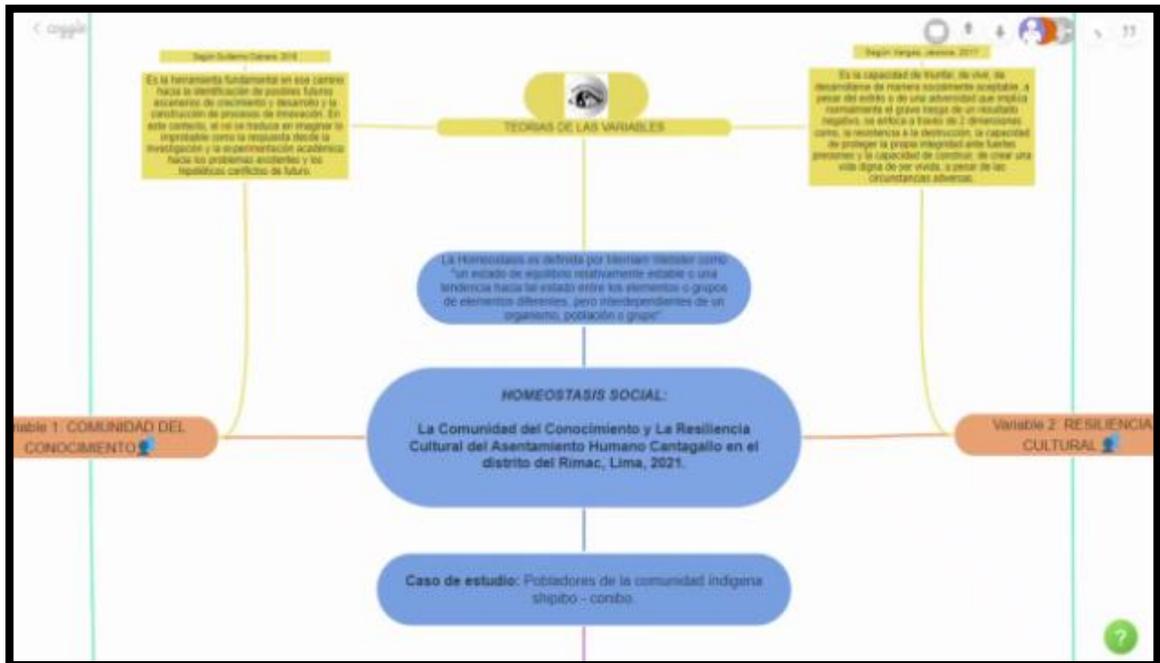
Entrevista con el Antropólogo Victo Arturo Rojas Hervacio por Google MEET.



Entrevista con el Antropólogo Victo Arturo Rojas Hervacio por Google MEET.

Figura 6: Herramienta web coggle

Elaboración de mapa para obtener un banco de preguntas para las encuestas.



Fuente: Elaboración propia en la aplicación Coggle

Figura 7: Aspectos administrativos

RECURSOS TABLA N°2.

EQUIPOS Y BIENES	SERVICIOS
LAPTOS	TELEFONÍA E INTERNET
CELULARES	
DRON	
CUADERNO A4	IMPRESIONES Y PLOTEOS
FOLDER MANILA	
LIBRETAS	LICENCIA DE ZOOM
LÁPICES	
LAPICEROS	ASESORAMIENTO
LIBROS	
HOJAS BOND A4 (500 UDS)	

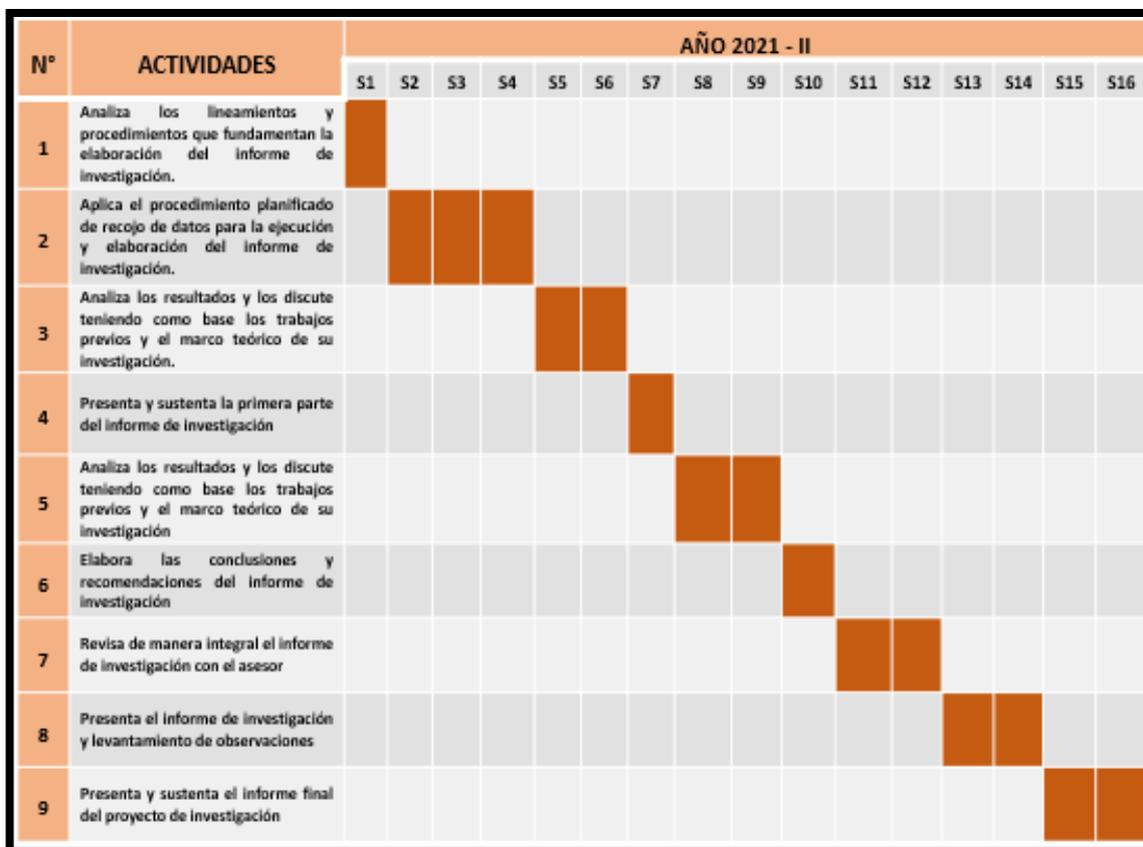
Fuente: Elaboración Propia.

PRESUPUESTO

ACTIVIDAD DE INVERSIÓN	PRESUPUESTO	
	NO MONETARIO	MONETARIO
BIENES DE CONSUMO	S/ .205.00	S/ .55.50
BIENES DE INVERSIÓN	S/ 5,000.00	S/ .150.00
BIENES DE SERVICIOS	S/ 40.00	S/ .3,950.00
SUB - TOTAL	S/ 5,245.00	S/ 4,155.50
TOTAL	S/ 9,400.50	

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 8: Cronograma de ejecución



Fuente: Elaboración Propia

Figura 9: Fotos del lugar



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración propia.

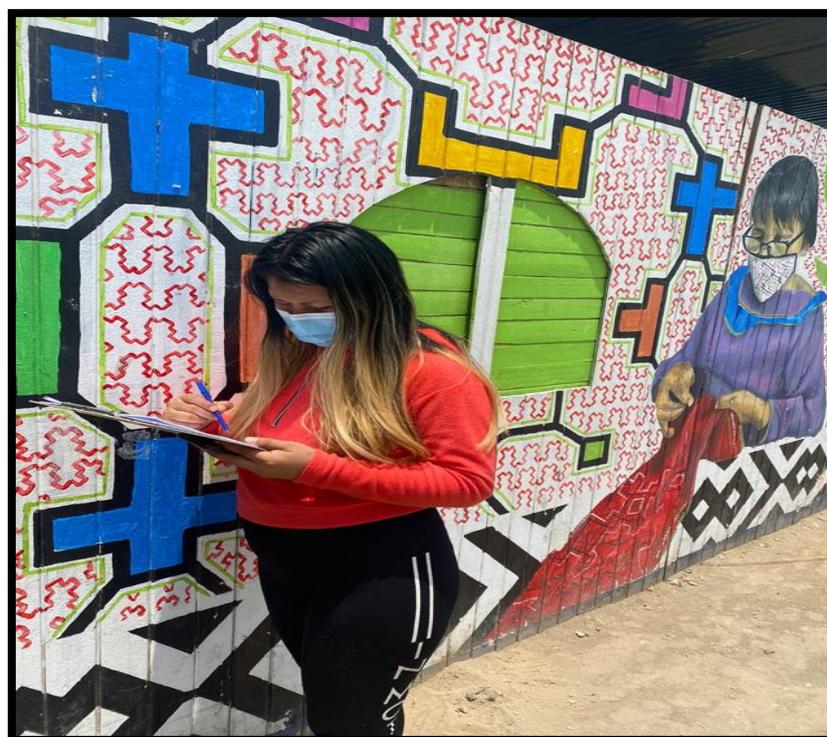


Fuente: Elaboración propia.

Asentamiento Humano Cantagallo comunidad indígena Shipibo – Conibo.



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración Propia – encuesta.



Fuente: elaboración propia – muestras de textiles.



Fuente: elaboración propia - encuesta



Fuente: elaboración propia- encuesta



Fuente: Elaboración propia – encuesta

Figura 10: SPSS

18 : P4

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	f
1	4	4	4	4	4	4	4	5	5	2	5	5	4	5	5	4	5	4	
2	5	1	1	5	5	5	3	2	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	
3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	3	4	5	5	5	4	4	5	4	
4	4	4	4	2	4	1	4	3	4	4	3	4	5	5	4	4	5	4	
5	5	4	5	4	4	4	4	3	2	3	4	5	3	5	4	4	5	4	
6	4	5	5	1	5	3	4	3	4	3	4	4	3	2	5	4	5	4	
7	4	4	4	2	4	4	1	3	4	4	3	3	3	3	5	4	5	4	
8	1	4	3	2	4	5	1	5	4	4	3	3	1	3	5	4	5	4	
9	4	5	3	4	3	5	5	5	5	4	3	1	1	5	3	4	5	4	
10	4	4	4	2	1	5	3	1	4	1	4	1	1	5	3	4	5	4	
11	5	2	5	2	5	5	5	1	4	1	3	1	5	5	1	4	5	4	
12	4	4	4	5	4	3	5	1	2	4	1	1	2	1	1	4	5	4	
13	4	4	3	2	4	3	5	5	4	1	1	1	2	1	1	4	5	4	
14	3	4	4	4	4	3	1	2	4	1	1	1	5	1	1	4	5	4	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

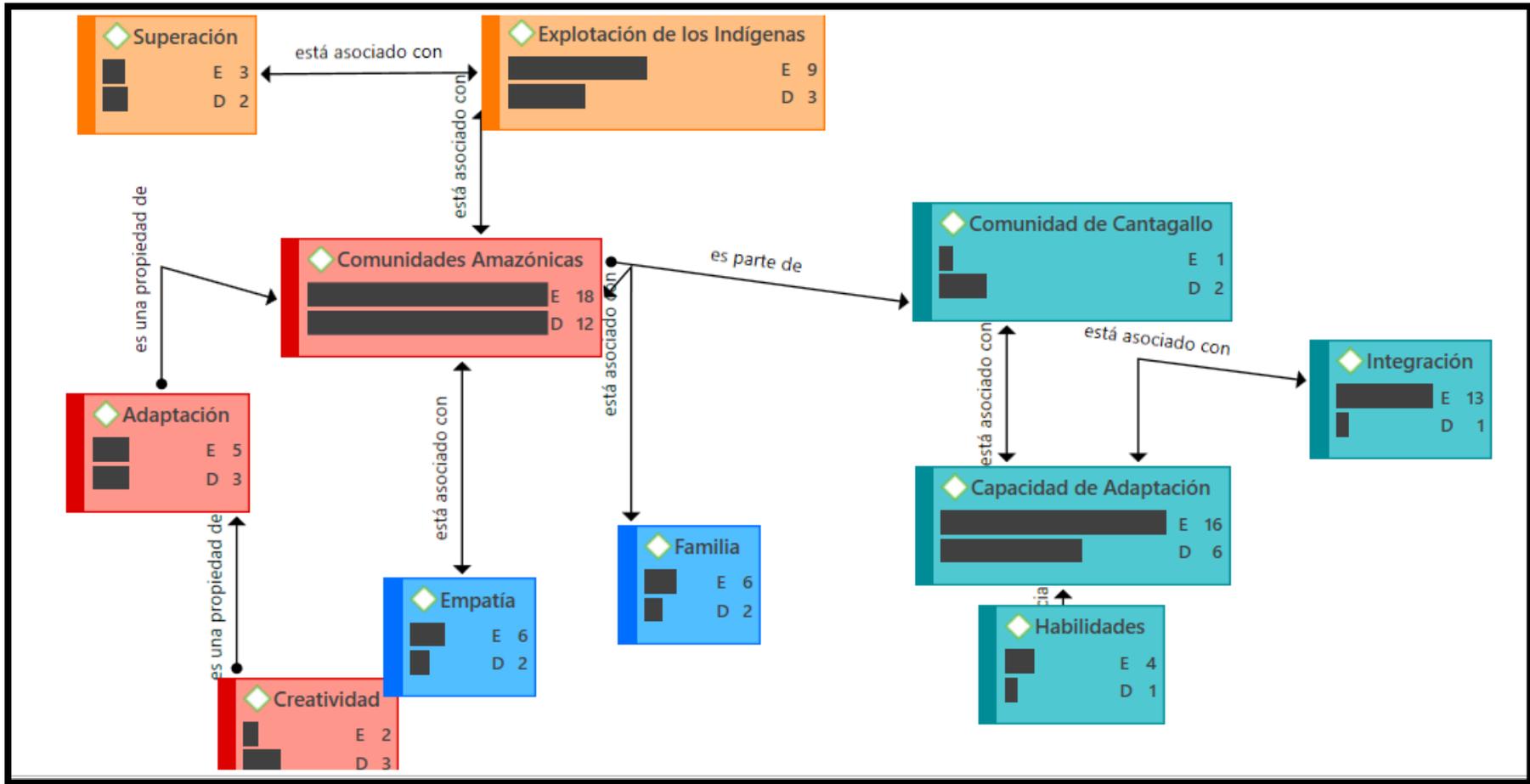
Fuente: Elaboración propia

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	P1	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	P2	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	P3	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	P4	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	P5	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	P6	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	P7	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	P8	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	P9	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	P10	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	P11	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	P12	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	P13	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	P14	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	P15	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	P16	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	P17	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18	P18	Númérico	8	0		{1, Muy en ...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

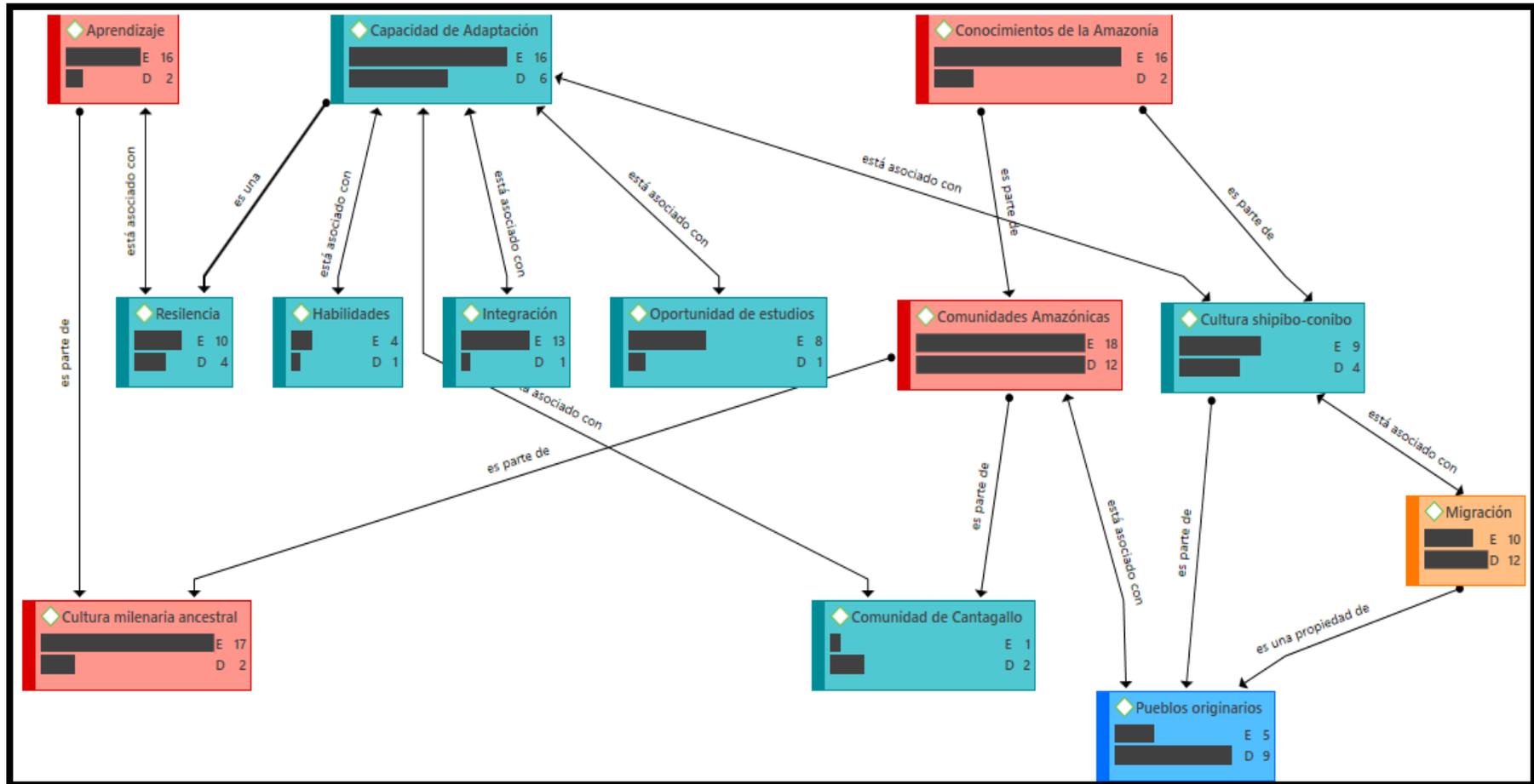
Fuente: Elaboración propia

Figura 11: Mapa semántico 1



Nota: Elaboración propia mediante el Software Atlas-Ti9

Figura 12: Mapa semántico 2



Nota: Elaboración propia mediante el Software Atlas-Ti9

Figura 13: Tabla de criterio de saturación

CÓDIGOS	REPRESENTATIVIDAD	FRECUENCIA	No DE DENSIDAD	DENSIDAD	CÓDIGO SIGNIFICATIVO
• Adaptación Gr=5	SI	SI	2	SI	SI
• Aprendizaje Gr=16	SI	SI	3	SI	SI
• Calidad de vida Gr=6	SI	SI	1	SI	SI
• Cambio de cosmovisión Gr=8	SI	SI	3	SI	SI
• Capacidad de Adaptación Gr=16	SI	SI	2	SI	SI
• Centralización Gr=4	SI	SI	2	SI	SI
• Comunidades Amazónicas Gr=18	SI	SI	3	SI	SI
• Conocimientos de la Amazonía Gr=16	SI	SI	4	SI	SI
• Cultura milenaria ancestral Gr=17	SI	SI	8	SI	SI
• Cultura Shipibo-Conibo Gr=9	SI	SI	2	SI	SI
• Enseñanza Gr=7	SI	SI	1	SI	SI
• Explotación de los Indígenas Gr=9	SI	SI	3	SI	SI
• Familia Gr=6	SI	SI	1	SI	SI
• Identidad Cultural Gr=6	SI	SI	1	SI	SI
• Integración Gr=13	SI	SI	1	SI	SI
• Migración Gr=10	SI	SI	3	SI	SI
• Resiliencia Gr=10	SI	SI	1	SI	SI

Tabla 14: Tabla de códigos y documentos primarios

ENTREVISTA ROGER RUMRRILL Gr=10		ENTREVISTA ALIDA DIAZ Gr=14	ENTREVISTA SILVIA HIRSCH Gr=13	ENTREVISTA VICTOR ROJAS HERVACIO Gr=19	Totales
● Adaptación Gr=5	2	1	2	0	5
● Aprendizaje Gr=16	3	5	3	5	16
● Calidad de vida Gr=6	2	2	1	1	6
● Cambio de cosmovisión Gr=8	2	0	3	3	8
● Capacidad de Adaptación Gr=16	3	5	2	6	16
● Centralización Gr=4	1	0	2	1	4
● Comunidad de Cantagallo Gr=1	0	0	0	1	1
● Comunidades Amazónicas Gr=18	6	5	3	4	18
● Conocimientos de la Amazonía Gr=16	3	5	4	4	16
● Creatividad Gr=2	1	1	0	0	2
● Cultura milenaria ancestral Gr=17	4	2	8	3	17
● Cultura shipibo-conibo Gr=9	2	2	2	3	9
● Empatía Gr=6	4	2	0	0	6
● Enseñanza Gr=7	1	2	1	3	7
● Explotación de los Indígenas Gr=9	4	1	3	1	9
● Familia Gr=6	2	3	1	0	6
● Habilidades Gr=4	3	0	1	0	4

● Hombre Indígena Gr=5	2	0	3	0	5
● Identidad Cultural Gr=6	1	3	1	1	6
● Integración Gr=13	3	3	1	6	13
● InvestigaciónGr=20	4	7	4	5	20
● Lima Gr=4	1	2	0	1	4
● Migración Gr=10	3	2	3	2	10
● Mujeres Indígenas Gr=3	2	0	0	1	3
● ONG Gr=5	1	1	2	1	5
● Oportunidad de estudios Gr=8	2	2	3	1	8
● Perú Gr=4	1	1	0	2	4
● Pueblos originarios Gr=5	0	0	4	1	5
● resiliencia Gr=10	3	3	1	3	10
● Río Ucayali Gr=3	1	0	0	2	3
● Selva del Perú Gr=7	1	1	3	2	7
● Superación Gr=3	2	0	1	0	3
● Terrorismo Gr=2	1	0	0	1	2
Totales	71	61	62	64	258