



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Diseño de un parque biblioteca, con enfoque al desarrollo social, cultural y educativo, para el distrito de Pimentel, Chiclayo - Lambayeque”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Acosta Llontop, Milagros (ORCID: 0000-0002-3893-3979)

Saavedra Failoc, Alexander Miguel (ORCID: 0000-0003-0157-2265)

ASESOR:

Mg. Arq. Hugo Carlos Quevedo Tello (ORCID: 0000-0002-0445-1269)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él hemos logrado concluir nuestra carrera, a nuestros padres por su apoyo incondicional y consejos durante todo nuestro camino como estudiantes, logrando nuestro objetivo de realizarnos profesionalmente, a todos nuestros familiares y amigos que siempre estuvieron dándonos unas palabras de motivación para seguir adelante y que de alguna manera han contribuido en nuestros objetivos alcanzados.

AGRADECIMIENTO

Agradezco especialmente a mis padres y hermanos que siempre se mantuvieron unidos para brindarme su apoyo durante todo mi proceso académico y el desarrollo de mi proyecto.

También mi agradecimiento sincero a mi asesor el Arq. Hugo Carlos Quevedo Tello por brindarme su apoyo y orientación durante el desarrollo de mi proyecto.

Milagros Acosta Llontop

AGRADECIMIENTO

Agradezco especialmente a mis padres y hermanos que siempre se mantuvieron unidos para brindarme su apoyo durante todo mi proceso académico y el desarrollo de mi proyecto.

También mi agradecimiento sincero a mi asesor el Arq. Hugo Carlos Quevedo Tello por brindarme su apoyo y orientación durante el desarrollo de mi proyecto.

Alexander Miguel Saavedra Failoc

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
INDICE DE CONTENIDO	5
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE FIGURAS	9
ÍNDICE DE ANEXOS	14
RESUMEN	17
ABSTRACT.....	18
I. INTRODUCCIÓN	19
1.1 Realidad Problemática	19
1.2 Objetivos del Proyecto.....	21
1.2.1 <i>Objetivo Principal</i>	21
1.2.2 <i>Objetivos Específicos</i>	22
II MARCO ANALÓGICO	24
2.1 Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos Similares	24
2.1.1 <i>Cuadro de Síntesis de los Casos Estudiados</i>	25
2.1.2 <i>Matriz Comparativa de Aportes de Casos</i>	25
III MARCO NORMATIVO	26
3.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamento Aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico	26
IV. FACTORES DE DISEÑO	29
4.1 Contexto.....	29
4.1.1 <i>Lugar</i>	29
4.1.2 <i>Historia</i>	29
4.1.3 <i>Población Referencial del Distrito de Pimentel</i>	30
4.1.4 <i>Condiciones Bioclimáticas</i>	31
4.2 Programa Arquitectónico.....	32
4.2.1 <i>Aspecto Cualitativo</i>	32
4.2.2 <i>Aspecto Cuantitativo</i>	35
Publico de general.....	34

4.3	Análisis del Terreno	41
4.3.1	<i>Ubicación del Terreno</i>	41
4.3.2	<i>Topografía del Terreno</i>	41
4.3.3	<i>Morfología del Terreno</i>	41
4.3.4	<i>Estructura Urbana</i>	42
4.3.5	<i>Vialidad y Accesibilidad</i>	42
4.3.6	<i>Relación con el Entorno</i>	42
4.3.7	<i>Parámetros Urbanísticos y Edificatorios</i>	42
v	PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	43
5.1	Conceptualización del Objetivo Urbano Arquitectónico	43
5.1.1	<i>Ideograma Conceptual</i>	43
5.1.2	<i>Criterios de Diseño</i>	45
5.1.3	<i>Partido Arquitectónico</i>	46
5.2	Esquema de Zonificación	47
5.3	Planos Arquitectónicos del Proyecto	48
5.3.1	<i>Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 0.20 artículo 8)</i>	48
5.3.2	<i>Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)</i>	49
5.3.3	<i>Planos Generales</i>	50
5.3.4	<i>Planos de distribución por sectores y niveles</i>	51
5.3.5	<i>Plano de elevaciones por sectores</i>	59
5.3.6	<i>Plano de cortes por sectores</i>	60
5.3.7	<i>Planos de detalles arquitectónicos</i>	61
5.3.8	<i>Plano de detalles constructivos</i>	63
5.3.9	<i>Plano de seguridad</i>	64
5.4	Memoria Descriptiva de Arquitectura	82
5.4.1	<i>Descripción del Proyecto</i>	82
5.4.2	<i>Objetivos</i>	82
5.5	Planos de Especialidad del Proyecto	83
5.5.1	<i>Plano Básico de Estructuras</i>	83

5.5.2	<i>Plano Básicos de Instalaciones Sanitarias</i>	94
5.5.3	<i>Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas</i>	125
5.5.4	<i>Animación Virtual (recorridos y 3Ds del proyecto)</i>	134
VI	CONCLUSIONES	140
VII	RECOMENDACIONES	141
	REFERENCIAS	142
	ANEXOS	143

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Matriz de Comparativa de Aportes de Casos</i>	25
Tabla 2 <i>Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos</i>	26
Tabla 3 <i>Características y Necesidades de los Usuarios</i>	32
Tabla 4 <i>Programa Arquitectónico</i>	35
Tabla 5 <i>Cuadro Resumen</i>	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Ideas Fundamentales</i>	43
Figura 2 <i>Esquema Conceptual</i>	44
Figura 3 <i>Idea Rectora del Proyecto</i>	45
Figura 4 <i>Partido Arquitectónico</i>	46
Figura 5 <i>Esquema de Zonificación General</i>	47
Figura 6 <i>Esquema de Zonificación por Volúmenes</i>	47
Figura 7 <i>Plano de Ubicación Localización del Terreno</i>	48
Figura 8 <i>Plano Perimétrico - Topográfico del Terreno</i>	49
Figura 9 <i>Plano General</i>	50
Figura 10 <i>Planta Sótano</i>	51
Figura 11 <i>1° Nivel –Ludoteca y Oficinas Generales (Volumen 1)</i>	52
Figura 12 <i>1° Nivel – Auditorio (Volumen 2)</i>	53
Figura 13 <i>1° Nivel Zona de Ventas</i>	54
Figura 14 <i>1° Nivel –Área de Lectura y Cafetería (Volumen 3)</i>	55
Figura 15 <i>2° Nivel-Ludoteca y sala de Exposición de niños (Volumen 1)</i>	56
Figura 16 <i>2° Nivel- Auditorio (Volumen 2)</i>	57
Figura 17 <i>2° Nivel –Área de lectura y Oficinas (Volumen 3)</i>	58
Figura 18 <i>Plano de Elevaciones</i>	59
Figura 19 <i>Plano de Cortes</i>	60
Figura 20 <i>Plano de Detalles Arquitectónicos</i>	61
Figura 21 <i>Plano de Detalles Arquitectónicos</i>	62
Figura 22 <i>Plano de Detalles Constructivos</i>	63
Figura 23 <i>Planta General de Seguridad</i>	64
Figura 24 <i>Planta de Señalización Sótano</i>	65

Figura 25 <i>Plano Señalización- Ludoteca y Oficinas Generales (Volumen 1)</i>	66
Figura 26 <i>1° Nivel Auditorio (Volumen 2)</i>	67
Figura 27 <i>Plano de Señalización Área Ventas</i>	68
Figura 28 <i>1° Nivel - Plano Señalización-Área De Lectura y Cafetería (Volumen 3)</i>	69
Figura 29 <i>Plano Señalización - 2° Nivel Ludoteca y Sala de Exposición de Niños (Volumen)</i>	70
Figura 30 <i>Plano Señalización – 2° Nivel Auditorio y Sala de Conferencias</i>	71
Figura 31 <i>Plano Señalización – Área de Lectura y Oficinas</i>	72
Figura 32 <i>Planta General de Seguridad – Evacuación</i>	73
Figura 33 <i>Plano Evacuación – Sótano</i>	74
Figura 34 <i>Plano Evacuación-Ludoteca y Oficinas Generales</i>	75
Figura 35 <i>Plano Evacuación – Auditorio y Sala de Exposición</i>	76
Figura 36 <i>Plano de Evacuación – Área de Ventas</i>	77
Figura 37 <i>Plano Evacuación – Área de Lectura y Cafetería</i>	78
Figura 38 <i>Plano de Evacuación – Ludoteca y Sala de Conferencia de Niños</i>	79
Figura 39 <i>Plano de Evacuación- Auditorio y Sala de Conferencia</i>	80
Figura 40 <i>Plano Evacuación – Área de Lectura y Oficinas</i>	81
Figura 41 <i>Plano de Cimentación – Sótano</i>	83
Figura 42 <i>Plano de Cimentación – Auditorio y Sala de Exposición</i>	84
Figura 43 <i>Plano Cimentación – Área de Lectura y Cafetería</i>	85
Figura 44 <i>Plano Aligerado- Sótano</i>	86
Figura 45 <i>Plano de Aligerado – 1° y 2 ° Nivel Ludoteca, Oficinas Generales y Sala de Exposición para Niños</i>	87
Figura 46 <i>Plano de Aligerado- Auditorio, Sala de Exposición y Sala de Conferencia</i>	88
Figura 47 <i>Plano de Cimentación- Área de Ventas</i>	89

Figura 48 <i>Plano de Aligerado – Área de Ventas</i>	90
Figura 49 <i>Plano de Detalles –Escalera 01</i>	91
Figura 50 <i>Plano de Detalle- Escalera 02</i>	92
Figura 51 <i>Plano de detalle - Ascensor</i>	93
Figura 52 <i>Plano General de Instalaciones Sanitarias de Agua</i>	94
Figura 53 <i>Planta Sótano de Instalaciones Sanitarias-Agua</i>	95
Figura 54 <i>Instalaciones Sanitarias – Agua – Ludoteca y Oficinas Generales</i>	96
Figura 55 <i>Instalaciones sanitarias-Agua-Auditorio y Sala de Exposición</i>	97
Figura 56 <i>Instalaciones Sanitarias- Agua- Área de Lectura y Cafetería</i>	98
Figura 57 <i>Instalaciones Sanitarias-Agua 2° Nivel Ludoteca y Sala de Exposiciones de Niños</i>	99
Figura 58 <i>Instalaciones Sanitarias-Agua 2° Nivel Auditorio y Sala de Conferencia</i>	100
Figura 59 <i>Instalaciones Sanitarias-Agua 2° Nivel Área de Lectura y Oficinas</i>	101
Figura 60 <i>Planta General de Instalaciones Sanitarias de A.C.I</i>	102
Figura 61 <i>Planta Sótano de Instalaciones Sanitarias – A.C.I</i>	103
Figura 62 <i>Instalaciones Sanitarias – A.C.I- Ludoteca y Oficinas Generales</i>	104
Figura 63 <i>Instalaciones Sanitarias A.C.I-Auditorio y Sala de Exposiciones</i>	105
Figura 64 <i>Instalaciones Sanitarias A.C.I- Área de Lectura y Cafetería</i>	106
Figura 65 <i>Instalaciones Sanitaria A.C.I.- Área de Ventas</i>	107
Figura 66 <i>Instalaciones Sanitarias A.C.I- 2° Nivel Ludoteca y Sala de Exposiciones de Niños</i>	108
Figura 67 <i>Instalaciones Sanitarias A.C.I -2° Nivel Auditorio y Sala de Convivencia</i>	109
Figura 68 <i>Instalaciones Sanitarias A.C.I –2° Nivel Área de Lectura y Oficinas</i>	110
Figura 69 <i>Instalaciones Sanitarias A.C.I- Detalles</i>	111
Figura 70 <i>Instalaciones Sanitarias A.C.I- Detalles</i>	112

Figura 71 <i>Planta General de Instalaciones Sanitarias</i>	113
Figura 72 <i>Instalaciones Sanitarias- Desagüe – Planta Sótano</i>	114
Figura 73 <i>Instalaciones Sanitarias y Desagüe -Ludoteca y Oficinas Generales</i>	115
Figura 74 <i>Instalaciones Sanitaria y Desagüe- Auditorio y Sala de Exposición</i>	116
Figura 75 <i>Instalaciones Sanitarias y Desagüe – Área de Lectura y Cafetería</i>	117
Figura 76 <i>Instalaciones Sanitarias – Desagüe 2° Nivel Auditorio y Sala de conferencia</i>	118
Figura 77 <i>Instalaciones Sanitarias y Desagüe 2° Nivel Auditorio y Sala de Conferencia</i>	119
Figura 78 <i>Instalaciones Sanitaria – Desagüe 2° Nivel Área de Lectura y Oficinas</i>	120
Figura 79 <i>Planta General de Instalaciones Sanitarias – Detalles Pluvial</i>	121
Figura 80 <i>Planta general de Instalaciones Sanitarias- Detalles Pluvial</i>	122
Figura 81 <i>Planta general de instalaciones Sanitarias Detalle Pluvial</i>	123
Figura 82 <i>Instalaciones Sanitarias- Drenaje Pluvial- Detalles</i>	124
Figura 83 <i>Planta General de Instalaciones de Instalaciones Eléctricas</i>	125
Figura 84 <i>Instalaciones Eléctricas - Sótanos</i>	126
Figura 85 <i>Instalaciones Eléctricas Auditorio y Sala de Exposición</i>	127
Figura 86 <i>Instalaciones Eléctricas -Área Ventas</i>	128
Figura 87 <i>Instalaciones Eléctricas – Área de Lectura y Cafetería</i>	129
Figura 88 <i>Instalaciones Eléctricas – Ludoteca y Sala de Exposiciones de Niños</i>	130
Figura 89 <i>Instalaciones Eléctricas – Auditorio y Sala de Conferencias</i>	131
Figura 90 <i>Instalaciones Eléctricas – Área de Lectura y Oficinas</i>	132
Figura 91 <i>Instalaciones Eléctricas- Detalles</i>	133
Figura 92 <i>Vista 3D - 01</i>	134
Figura 93 <i>Vista 3D - 02</i>	134
Figura 94 <i>Vista 3D - 03</i>	135
Figura 95 <i>Vista 3D - 04</i>	135

Figura 96 <i>Vista 3D - 05</i>	136
Figura 97 <i>Vista 3D - 06</i>	136
Figura 98 <i>Vista 3D - 07</i>	137
Figura 99 <i>Vista 3D - 08</i>	137
Figura 100 <i>Vista 3D - 09</i>	138
Figura 101 <i>Vista 3D - 10</i>	138
Figura 102 <i>Vista 3D - 11</i>	139
Figura 103 <i>Vista 3D - 12</i>	139

RESUMEN

La presente tesis aportará a la provincia de Chiclayo, con el diseño de una envolvente que permita la inclusión social, cultural y educativa a través de los diferentes tipos de usuarios que poseen el sector educación, por medio de una biblioteca metropolitana que responda ante la disgregación y desvinculación de la población con la idea paramétrica clásica de una biblioteca.

La nueva infraestructura buscará consolidarse como uno de los nuevos prototipos modernos, públicos, espaciales y con un estudio funcional determinado para cada tipo de usuario.

En la actualidad a nivel nacional no se cuenta con bibliotecas innovadoras y con espacios públicos flexibles que desarrollen diferentes tipos de actividades para la comunidad en su totalidad.

Así mismo que sirvan de respaldo para la veracidad de información, actualización e intercambios de conocimientos.

Esta infraestructura y sus espacios serán un aporte que permitirá la articulación, descentralización y disgregación en el distrito de Chiclayo; constituyendo una pluralidad y biodiversidad con interacción entre los diferentes tipos de usuarios. Con el fin de superar la brecha educacional que existe en el país.

PALABRAS CLAVE: Disgregación, pluralidad y biodiversidad

ABSTRACT

This thesis will contribute to the province of Chiclayo, with the design of an envelope that allows social, cultural and educational inclusion through the different types of users who have the education sector, through a metropolitan library that responds to the disintegration and disengagement of the population with the classical parametric idea of a library.

The new infrastructure will seek to consolidate itself as one of the new modern, public, spatial prototypes and with a specific functional study for each type of user.

Currently at the national level there are no innovative libraries and flexible public spaces that develop different types of activities for the community as a whole.

Likewise, they serve as support for the veracity of information, updating and knowledge exchanges.

This infrastructure and its spaces will be a contribution that will allow the articulation, decentralization and disintegration in the district of Chiclayo; constituting a plurality and biodiversity with interaction between the different types of users. In order to overcome the educational gap that exists in the country.

KEYWORDS: Disaggregation, plurality and biodiversity

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

A nivel internacional las concepciones de las bibliotecas están siendo bien estructuradas, convirtiéndose en espacios culturales de uso cotidiano, entre las primeras a nivel latinoamericano se ubican en Colombia, con el modelo de Parque Biblioteca, que tienen como contexto dotar de espacios públicos de calidad, que presenten funciones recreativas, formativas, educativas, culturales y sociales; las mismas que estimulan la creatividad y el crecimiento exponencial de la información de manera correcta, despierta el conocimiento, así como existe la innovación de intercambios de información e interrelación a través de Tecnologías de la Información y la Comunicación(TIC) virtuales entre países, a fin de fomentar el aprendizaje. Asimismo, existe una gran accesibilidad al material instructivo.

Actualmente debido a la coyuntura que nos encontramos viviendo se ha visto reflejado el desconcierto que existe para afrontar problemas mundiales en la educación, y ante la necesidad de urgencia se han generado propuestas innovadoras orientadas a la funcionalidad e infraestructura para bibliotecas, dándole un nuevo enfoque tecnológico y con vista al desarrollo social, cultural y educativo de la población.

Con estos innovadores planteamientos se quiere consolidar diseños con infraestructuras innovadores en enfoque tecnológico, compartiendo conocimiento con todo tipo de usuarios a nivel internacional sin distinción de raza, género, pobreza, discapacidad y lengua.

A nivel nacional el Perú es uno de los países con mayor déficit de servicios bibliotecarios, que presenta un diseño básico en infraestructura carente de modernidad, así mismo con un escaso valor cultural en información. Como consecuencia a esta realidad las bibliotecas en su totalidad despiertan indiferencia y baja valoración por parte de los usuarios

y autoridades, donde tenemos un 0.15% del PBI de inversión en tecnología e innovación en el Perú, en tanto que otros países, entre ellos Chile destina el 0.56% (Redacción Gestión, 2014). Por otro lado, al tener bibliotecas desactualizadas, sin presupuesto y sin lugares donde puedan interactuar, hacen que el flujo de información científica y tecnológica sea deficiente; la falta de bancos de información especializados en disciplinas o sus diversas áreas, tiene como consecuencia una total carencia de canales de comunicación y difusión del conocimiento, desarrollo y logros a nivel tecnológico. Además se estima que los habitantes que hablan lenguas diferente al español, tales como el aymara, quechua, asháninca, entre otras lenguas amazónica, con grupos humanos donde prima la comunicación oral, son más de 4 millones, y cerca de 2 millones de analfabetos, gente que sabiendo leer no practica este hábito, el Perú tiene en el futuro inmediato un gran desafío que afrontar, plantear una serie de acciones contundentes y coherentes basadas en las diferentes realidades, con el fin alcanzar la expansión y modernización de sus Bibliotecas Públicas y Municipales con espacios flexibles de interacción cultural (Seminario, 2010). Finalmente es necesario aportar en diseños modernos, espaciales y funcionales que fomente una clara conciencia del valor e importancia que tienen estas, ya que ejercen un importante desarrollo en las etapas de vida del ser humano con perspectiva profesional.

En Chiclayo y sus distritos se viene generando un desinterés total por parte de las autoridades y la población en cuanto al desarrollo educacional e infraestructura de las bibliotecas que se presentan a nivel metropolitano.

Donde poseemos bibliotecas con total ausencia de usuarios, con infraestructura no adecuada, sin tecnología, hacinadas por la falta de criterio en estructurar el material educativo, personal no capacitado para orientar de manera correcta al lector, así mismo no contamos con planes donde las bibliotecas logren la inclusión social según el tipo de usuario visitante y ante la coyuntura a nivel mundial, la mayoría de las bibliotecas en Chiclayo han

tenido que cerrar las puertas al público, dejando sin atención el área de educación.

En la Provincia de Chiclayo contamos con bibliotecas que son destinadas para otros fines como es la Biblioteca Emiliano Niño, ubicado en el Distrito de Lambayeque, donde se refleja la usurpación de áreas para el uso de oficinas administrativas municipales; así como ella existen más que no cuentan con el equipamiento académico necesario, ambientes inadecuados que no permiten experimentar la buena lectura ni la participación entre otros usuarios a nivel nacional e internacional con enfoque a la investigación.

Asimismo, el desarrollo de esta problemática ha generado en el usuario, autoridades y en la población no ser vista como una institución social capacitada para elevar el nivel de educación de las comunidades mediante el acceso democrático a la información y los servicios culturales, no motivando a la valoración de los servicios bibliotecarios y de información.

Es por ello, que con la finalidad de motivar a los diferentes tipos de usuarios del sector educación y romper con la idea clásica de una biblioteca, se busca plantear un nuevo prototipo moderno, espacial y con un estudio funcional determinado para cada tipo de usuario, que permita la inclusión social, cultural y educativa.

A continuación, se mencionan en la Tabla A1: Bibliotecas que existen en Chiclayo Metrópoli (*Véase anexo A, Tabla A1*)

1.2 Objetivos del Proyecto

El Parque Biblioteca para la Provincia de Chiclayo, será la respuesta asertiva e inmediata a la indiferencia de las autoridades y la población en cuanto al desarrollo social, cultural y educacional.

1.2.1 Objetivo Principal

Diseñar un Parque Biblioteca para la provincia de Chiclayo; que aporte al desarrollo social, cultural y educativo.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Describir el nivel de crecimiento poblacional que se viene desarrollando en los últimos años en la Provincia de Chiclayo, a fin de identificar la demanda y tipos de zonas.
- Identificar las zonas de la Provincia de Chiclayo con mayor problemática socio-económica, con la finalidad de plantear estratégicamente pequeños CEL (Centros de lectura) que permitan rescatar la educación de la población más vulnerable.
- Identificar la red de espacios públicos existentes de la Provincia de Chiclayo, con la finalidad de generar una conectividad con el Parque Biblioteca.
- Identificar la red educacional de la Provincia de Chiclayo, con la finalidad de generar una conectividad con el Parque Biblioteca.
- Integrar el Parque biblioteca con la red de CEL, red de espacios públicos existentes y red educacional de la provincia en Chiclayo, a fin de generar una red matriz con potencia de conectividad e interacción total.
- Reconocer las costumbres de los habitantes de la provincia de Chiclayo con la finalidad de plantear actividades lúdicas que los identifiquen.
- Identificar los tipos de usuarios y el comportamiento ante las infraestructuras existentes.
- Identificar el porqué del rechazo de la sociedad civil ante el poco índice de concurrencia a las bibliotecas públicas y privadas.
- Identificar la demanda poblacional visitante de las bibliotecas actuales en los 03 últimos años, con la finalidad de calcular la proyección total poblacional visitante del parque biblioteca.
- Identificar la carencia y deficiencia de espacios públicos lúdicos en la provincia de Chiclayo con la finalidad de plantear un diseño que responda al entorno.

- Fundamentar la causa de la obsolescencia de espacios públicos flexibles en la provincia de Chiclayo, con la finalidad de plantear principios que respondan con el entorno del parque biblioteca.
- Analizar el equipamiento urbano actual compatible para un parque biblioteca.
- Analizar y extraer criterios de diseño constructivos de referencias de parques bibliotecas a nivel internacional.

2 MARCO ANALÓGICO

2.1 Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos Similares

Caso N°1: Parque biblioteca León de Greiff em Medellín – Colombia

El proyecto plantea que dos sectores de esta ciudad que estaban desarticulados se enlacen, mediante espacios lúdicos como eje articulador, que sirvan como interacción social. Así también aporta favorablemente ya que no rompe el perfil urbano, y cumple con la función de hito en la ciudad.

El edificio se organiza mediante un corredor conector público que permite la funcionalidad de los 3 volúmenes, generando una mejor distribución, conectividad y flujo peatonal del visitante.

Los espacios abiertos son el resultado de la tensión que hay entre los bloques, los cuales generan visuales a la ciudad. La diversificación de materialidad en la piel del edificio logra tener un control de la iluminación y ventilación.

La modernidad y su alta tecnología del proyecto, permite en la población la interacción social, cultural y educativa que se busca.

Caso N°2: Biblioteca Pública de Seattle

El proyecto se ubica en el centro del casco urbano, obteniendo una conexión con el entorno, a través de espacios abiertos en cada una de sus esquinas, logrando aperturas al edificio, así también interiormente se prioriza en las visuales con el exterior, a través de un mirador hacia la ciudad, así mismo logra una diversificación de materialidad en la piel del edificio, controlando la iluminación y ventilación del edificio.

El desplazamiento en la estructura interior de la biblioteca, es debido al objeto de percibir más su entorno, es por lo que presenta una figura amorfa. Asimismo, la forma achatada busca perder la obsesión con la altura de sus edificios vecinos y no verse como un edificio masificado. La organización del edificio permite un desempeño asertivo en la

atención a los usuarios.

2.1.1 Cuadro de Síntesis de los Casos Estudiados

Caso N° 1: Parque biblioteca León de Greiff em Medellín – Colombia (Véase Anexo B, Tabla B1)

Caso N° 2: Biblioteca Pública de Seattle (Véase Anexo B, Tabla B2)

2.1.2 Matriz Comparativa de Aportes de Casos

Tabla 1

Matriz de Comparativa de Aportes de Casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	Caso N°01	Caso N°02
Análisis Contextual	Al ubicarse entre una vía de primer orden permite el acceso de los diferentes distritos al edificio. Asimismo, no rompe con el perfil urbano, busca enlazar dos sectores de la ciudad (zona alta y zona baja), que se encontraban desarticulados.	Al ubicarse entre una vía de primer orden permite el acceso de los diferentes distritos al edificio. No rompe con el perfil urbano, se abre en cada una de sus esquinas, logrando una apertura al edificio.
Análisis Bioclimático	El edificio cuenta con el 90% de ventilación e iluminación natural	El edificio cuenta con el 90% de ventilación e iluminación natural.
Análisis Formal	La tensión entre bloques ayuda a generar espacios abiertos, que a su vez permiten generar visuales a la ciudad. Asimismo, logra una diversificación de materialidad en la piel del edificio, logrando controlar la iluminación y ventilación del edificio.	El desplazamiento por niveles ayuda a generar espacios abiertos, que a su vez permiten generar visuales a la ciudad. Asimismo, logra una diversificación de materialidad en la piel del edificio, logrando controlar la iluminación y ventilación del edificio.
Análisis Funcional	La organización del edificio permite un desempeño asertivo en la atención a los usuarios, el cual se organiza y desarrolla en 03 bloques y un corredor a modo de pasarela (como conector). Asimismo, es un edificio moderno con funcionalidad, y alta tecnología, permitiendo una interacción social, cultural y educativa a modo de miradores y pequeños anfiteatros, generando así espacios flexibles al interior y exterior del edificio.	La organización del edificio permite un desempeño asertivo en la atención a los usuarios, el cual es organizado por edificio moderno con funcionalidad y alta tecnología, permitiendo una interacción social, cultural y educativa a la población, así como también la interacción con el entorno.

Fuente: Elaboración Propia

III MARCO NORMATIVO

3.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamento Aplicados en el Proyecto Urbano

Arquitectónico

Tabla 2

Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos

	Marco Normativo/ Especificaciones/ Ley	Interpretación	Problema	Solución Proyectual
Reglamento Nacional de Edificaciones	Norma A.0.90 RNE Servicios comunales, condiciones de habitabilidad y funcionalidad.	Esta norma técnica nos indica los criterios que se deben considerar para la ubicación de cada proyecto, el acceso vial hacia la edificación, así como también considerar la iluminación y ventilación natural o artificial del edificio.	La falta de edificaciones con ambientes adecuados para que despierte el interés y genere que los diferentes usuarios puedan acceder a las bibliotecas.	Plantear un diseño en una zona estratégica, con ambientes adecuado el cual pueda brindar confort a los visitantes.
	Norma A.100 Recreación y deportes	Esta norma indica los requisitos mínimos para espacios de recreación y auditorios, como accesos, circulaciones, salidas de emergencia, y colocación de butacas para una adecuada visualización.	Falta de edificaciones con ambientes implementados adecuadamente.	Plantear ambientes de recreación adecuados que cumplan con los aspectos mínimos indicados en esta norma.
	Norma A.120 Accesibilidad universal en edificaciones	Esta norma técnica tiene como finalidad el derecho a un acceso universal sin distinguir capacidades físicas o funcionales de las personas, también da a conocer los criterios mínimos para el diseño que debemos de considerar al momento de realizar un proyecto.	La falta de criterio para el diseño de accesibilidad y circulaciones, sin considerar que estas edificaciones están dirigidas para todo tipo de usuario, sin distinguir raza, edad, ni capacidades.	Tener en cuenta los criterios mínimos establecidos para el diseño de accesibilidad y circulación para el público en general, sin hacer distinción de condiciones.
	Norma E. 060 (Concreto Armado).	Esta norma se encarga de establecer y exigir los requisitos mínimos de construcción y calidad que deben tener los materiales, usados en una construcción,	Los diseños existentes no toman como referencia los requisitos mínimos de materiales a usar en estas edificaciones,	Plantear un diseño considerando el tipo de material adecuado para su construcción.

	además toda especificación realizada por el especialista responsable y calificado tiene que cumplir con esta norma.	teniendo como resultado edificios en mal estado, generando poca confianza para visitar.	
	NORMA TÉCNICA E.030 Diseño Sismo Resistente	Esta norma establece las condiciones mínimas para el diseño sismo resistente, por el cual la ubicación geográfica influye en la solución que el profesional especializado debe adoptar para contrarrestar este problema.	La falta de análisis del terreno para plantear diseños estructurales, y la supervisión para que se cumplan los procesos constructivos, y así obtener edificaciones que puedan minimizar daños materiales.
Manifiesto UNESCO sobre la biblioteca pública	Ley N°31053 Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro. Art. 8 Bibliotecas (2020)	Este Artículo indica la importancia de las bibliotecas y el acceso a estas, sin hacer algún tipo de distinción, con la finalidad de promover al desarrollo cultural e investigación.	La falta de infraestructura adecuada para promover el desarrollo cultural e investigación.
	Ley N°31053 Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro. Art.9 (2020) Biblioteca publicas	Este Artículo indica que las bibliotecas públicas son de acceso libre y gratuito.	La falta de implementación de las bibliotecas públicas.
	Ley N° 31053 Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro (2020).	Este Artículo indica se incluya el almacenamiento del material digital, y permitir el acceso a los usuarios.	Falta de bibliotecas implementadas con acceso a material digital.
	Artículo 11. Promoción de bibliotecas digitales		
			Plantear un diseño de biblioteca pública adecuadamente implementada que cubra las demandas informativas de los ciudadanos.
			Diseño de bibliotecas implementadas incluyendo herramientas digitales.

Ministerio de Cultura	Resolución Jefatural N°027-2019-BNP. Estándares para biblioteca públicas municipales	Establece los estándares de calidad mínimos para la instalación de las bibliotecas a nivel nacional, con la única finalidad de poder asegurar ambientes adecuados para poder lograr los objetivos del Sistema Nacional de Bibliotecas.	Falta de bibliotecas con ambiente adecuados.	Plantear un diseño de biblioteca considerando ambientes adecuados.
MINEDU	Norma aplicada RVN 084-2019	Esta norma establece los criterios de diseño específico de infraestructura que asegure las condiciones de funcionalidad, habilidad y seguridad, que responda a los requerimientos pedagógicos.	Falta de edificaciones con diseño que asegure las condiciones adecuadas que cumplan con los requerimientos establecidos.	Plantear un diseño que cuenten con un servicio educativo de calidad.

Fuente: Elaboración Propia

IV FACTORES DE DISEÑO

4.1 Contexto

4.1.1 Lugar

Pimentel es uno de los veinte distritos de la provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, teniendo como ubicación en el punto extremo norte del litoral en la región Lambayeque.

Límites:

Norte: limita con los distritos de San José y Chiclayo

Sur: limita con el distrito de Santa Rosa

Este: limita con los distritos de Chiclayo y La Victoria

Oeste: limita con el Océano Pacífico

(Véase Anexo D, Figura D 1)

4.1.2 Historia

Pimentel, que en años anteriores fue llamada Caleta de la Concepción de Chiclayo, cabe señalar que no es una ciudad de la conquista española, por lo que se deduce que surge a partir de los primeros de los años de la República. También se dice que años atrás en la llamada Caleta de la Concepción de Chiclayo se realizaban desembarques de mercadería en forma práctica, por medio de bolsas o valijas.

Luego adquiere la categoría de caleta y más adelante de puerto, para finalmente categorizarse como el condado de Pimentel. En aquel tiempo tuvo toda clase de equipamiento para el rápido embarque y desembarque de mercadería por dicho muelle.

Cabe destacar que la familia Dallorso cedió una serie de terrenos a las escuelas e instituciones de la ciudad, contribuyendo al crecimiento de la zona y reevaluando los terrenos del nuevo Puerto de Chiclayo. El Colegio Elías Aguirre y El Colegio San Agustín forman parte de una nutrida lista de grandes donaciones en el condado de Pimentel. Lo

mismo se realizó en el sector del muelle de Pimentel, así como a lo extenso del camino a Chiclayo.

Tiene la pesca como principal actividad, tanto industrial, así como para el consumo directo de la población. También se llevan a cabo algunas operaciones, comercio y servicios de pequeños puertos.

En cuanto a lo cultura, el distrito de Pimentel tiene un rico patrimonio cultural, pero con el pasar del tiempo se está perdiendo por el escaso interés de la gente, ya que no ha sido promovida, comprendida y no le brinda el interés a las actividades culturales y festivales. Así como la falta de preservación de su patrimonio arquitectónico y arqueológico. Asimismo, los festivales o feriados han perdido relevancia a lo largo de los años, lo que sugiere que carecemos del incentivo para apoyarlos. Las fiestas más famosas son: la celebración patrocinada por la "Virgen del Carmen", seguida de las fiestas de Pimentel, Las Tres Cruces, y se desarrolla en la mayoría de los pueblos pesqueros de San Pedro y San Pablo.

4.1.3 Población Referencial del Distrito de Pimentel

Pimentel es un distrito cuya población al 2007 fue de 32,346 habitantes, de los cuales el 85.82% se asentaba en el área urbana y el 14.18% está ubicada en el área rural. (Fuente INEI) Lo que muestra un crecimiento poblacional hasta el año 2017 el último censo. Según los datos obtenidos en el año 2017 demostraron que gran parte de la población de Pimentel se asentaba en la zona urbana ocupando un 91.65% mientras el 8.35% se encuentra en la zona rural de dicha localidad. (Fuente INEI).

Esto se debe al crecimiento de zonas residenciales lo cual cerca de ellas hay colegios, universidades, hospitales, comercio, etc. (*Véase Anexo D, Tabla D 1*)

4.1.4 Condiciones Bioclimáticas

4.1.4.1 Vientos. La principal dirección del viento y la más predominante en Pimentel es del sur. La velocidad del viento tiene diferentes variaciones por hora, esto se debe a las diferentes estaciones del año.

El período más ventoso del año tiene una duración de 6,1 meses, el cual inicia desde el 29 de abril hasta 2 de noviembre, con vientos promedio superiores a los 15,8 km / h. El día con más viento del año es el 5 de agosto, llegando alcanzar una velocidad de 18,5 km/h.

La época más tranquila del año tiene una duración 5,9 meses, iniciando 2 de noviembre hasta el 29 de abril. El día más tranquilo del año es el 1 de marzo, en donde el viento alcanza una velocidad promedio de 13 km/h. (Weather Spark, 2016).

(Véase Anexo D, Figura D2)

4.1.4.2 Asoleamiento. En este factor bioclimático en el distrito Pimentel, no cambia significativamente durante el año, tiene una variación solo de 31 minutos de las 12 horas durante todo un año. El día más corto fue el 20 de junio del año 2021, con aproximadamente unas 11 horas y 44 minutos de iluminación natural; el día más prolongado es el 21 de diciembre del mismo año, con aproximadamente 12 horas y 31 minutos con iluminación natural.

Se hace referencia en cuando a las variaciones de la salida del sol como el ocaso, el horario varía de acuerdo al mes, es decir que las horas de salida y puesta del sol varían según el mes, el amanecer más cercano es en noviembre a las 05:51 a.m. y el último amanecer fue 41 minutos más tarde, es decir a las 6:32 a.m. del 17 de julio. El 24 de mayo a las 6:09 pm es la más temprana puesta del sol y el 30 de enero a las 6:45 pm es la puesta más tardía del sol. (Weather Spark, 2016)

(Véase Anexo D, Figura D3)

4.1.4.3 Humedad. La humedad en Pimentel tiene una variación extrema. Teniendo una duración de 5.7 meses, el cual empieza desde el 10 de diciembre y termina el 2 de junio y durante el cual los niveles de comodidad son sofocantes, opresivos o bochornoso al menos el 26% del tiempo. El 1 de marzo es el día con intensas lluvias, alcanzando un 96% de humedad, y el 11 de octubre es el día menos húmedo, teniendo un 2% de humedad. (Weather Spark, 2016)(Véase Anexo D, Figura D4)

4.1.4.4 Temperatura. Se pueden identificar dos tipos de temporadas:

La **temporada templada**: La cual tiene una duración de tres meses, iniciando desde el 16 de enero hasta el 7 de abril, teniendo un promedio de 29°C siendo la máxima, y con 22°C siendo el promedio mínimo.

La **temporada fresca**: La cual tiene una duración de cinco meses, iniciando desde el 14 de junio hasta el 31 de octubre, teniendo un promedio de 22°C siendo la máxima, y con 16°C siendo el promedio mínimo. (Weather Spark, 2016) (Véase Anexo D, Figura D5)

4.1.4.5 Precipitación Pluvial. La precipitación pluvial en Pimentel no cambia significativamente según la temporada. Entre los días más húmedos, los identificamos solo los días lluviosos, con un máximo del 7%. La mayor parte de la lluvia que dura los 31 días se concentró alrededor del 26 de febrero, con un total acumulado promedio de 10 mm. (Véase Anexo D, Figura D6)

4.2 Programa Arquitectónico

4.2.1 Aspecto Cualitativo

Tabla 3

Características y Necesidades de los Usuarios

CARACTERIZACION Y NECESIDADES DE USUARIOS				
ZONA ADMINIS	Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos

	Atender y brindar información a los visitantes	Atender al público, explicar, orientar e informar.	Recepcionista/ administrativos y público en General	Recepcionista /Hall Principal
	Programar actividades recreativas, informativas y educacionales	Dirigir, coordinar y controlar las actividades administrativas.	Director General/ responsables de las diferentes áreas	Dirección General
	Programar las actividades y talleres en las diferentes áreas	Coordinar y programar actividades	Jefes de áreas	Sala de Reuniones
	Planificación de actividades y estrategias para brindar al público	Planificación y desarrollo de estrategias	Marketing/público en general	Oficina de marketing
	Atender y capacitar al personal	Atención y capacitación de todo el personal	Logística/Recursos humanos/personal administrativo	Logística/Recursos Humanos
	Estudiar	Estudiar y aprender	Profesor/alumnos	Aula de innovación pedagógica
	Estudiar	Estudiar y aprender	Profesor/alumnos	Aulas comunes
	Organizar y guardar documentación	Registrar la documentación	Personal administrativo	Archivos
	Atender las urgencias suscitadas	Atender cualquier incidente	Personal administrativo/visitantes	Tópico
	Necesidades Fisiológico	Aseo personal	Personal administrativo	SS.HH Varones/Mujeres
ZONA CULTURAL	Informar y atención	Orientar sobre los servicios y funciones de la biblioteca	Recepcionista/público en general	Informes/Recepción
	Reservas y devoluciones	Préstamos de libros o cubículos de trabajo	Personal encargado	Control
	Leer	Espacio para leer	Público en general	Área de lectura
	Leer	Espacio lúdico para los niños más pequeños, donde se le facilita el acercamiento al mundo de la lectura	Público en general	Área de lectura para niños
	Leer	Espacio para leer al aire libre	Público en general	Área de lectura libre

	Realizar trabajos	Espacio para trabajar y general	Público en general	zona de mesas de trabajo
	Desarrollar diversos trabajos de investigación	Servicios de información y consulta virtual	público en general	zona de computo
	Apoyo didáctico	Servicios de apoyo digital	público en general	Sala de videoteca
	Inclusión de personas con capacidad diferentes	Servicios de información y virtual para invidentes	público en general	Sala de lectura para discapacitados
	Sacar copias de información importante	fotocopiar libros o información brindada por la biblioteca	público en general	zona de fotocopiado
	Organizar y guardar mobiliario	Almacenar temporalmente el mobiliario que no se utilice o este en fase de reparación	Personal administrativo	Almacén
	Necesidades Fisiológicas	Necesidades y aseo personal	Personal administrativo	SS.HH Varones/Mujeres
ZONA DE RECREACION	Atender las necesidades alimenticias.	Cocinar, guardar, limpiar	Público en general	Cafetería
	Interacción entre los visitantes	Comer e interactuar	Público en general	Patio de comidas
	Fisiológica	Necesidades y aseo personal	Público en general	SS.HH Varones/Mujeres
	Necesario para que los alumnos y pobladores pueden comerciar.	Vender los productos.	Publico de general	Módulos de ventas
	Desarrollo social	Realizar actividades divertidas	Público en general	Zonas de juegos
	Recreación de los visitantes	Interactuar con el agua de una manera divertida	Público en general	Juego de agua
	Recibidor e interactuar con la naturaleza	Caminar, recorrer y distribuir	Público en general	Parque principal/parque secundario
	Estacionar los vehículos de visitantes y personal administrativo	Salvaguardar vehículos	Público en general	Estacionamiento vehicular

ZONA DE SERVICIOS	Estacionar vehículos de personas con discapacidad	Salvaguardar bicicletas	Público en general	Estacionamiento para discapacitados
	Necesario para el tránsito de los vehículos	Organizar de vehículos	Público en general	Patio de maniobras
	Mantener la seguridad y el orden del equipamiento	Organizar la vigilancia	Personal de vigilancia	Área de vigilancia
	Necesidades Fisiológico	Necesidades y aseo personal	Personal vigilancia	SS.HH Varones/Mujeres
	Necesario para control del sistema eléctrico y bombas	Concentrar equipos eléctricos y de bombeo	Personal autorizado	Cuarto de máquinas y bombas

Fuente: Elaboración propia.

4.2.2 Aspecto Cuantitativo

Tabla 4

Programa Arquitectónico

Programa Arquitectónico											
Zona	Sub-Zonas	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforos	Áreas	Área Sub Zona	Área zona
Zona administrativa y Pedagógica	Gestión administrativa	Atender y brindar información	Atender	Recepcionista, administrativos, público en general	Counter Silla computadora	Hall	1	2	52.5 m ²	52.5 m ²	52.5 m ²
Zona administrativa y Pedagógica	Gestión administrativa	Planificación Atención	Coordinar y programar	Personal administrativo	Escritorio, Silla, Computadora, Archivos, Sofá	Oficinas Administrativas	5	6	24.8 m ²	149.10 m ² 41.08 m ²	358.71 m ²

						Sala de espera			28.39 m2	
						Archivos				
Zona administrativa y Pedagógica	Gestión administrativa	Planificación y atención	Atención	Director General	Escritorio, Silla, Archivos, Sofá	Dirección General + SS.HH	1	1	55.81 m2	103.01m2
Zona administrativa y Pedagógica	Gestión administrativa	Programar	Coordinar	Personal administrativo	Mesa de Trabajo, sillas	Sala de Reuniones	1	10	47.20 m2	
Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Personal administrativo	Aparatos sanitarios	SS.HH	1		37.13 m2	37.13 m2
Zona administrativa y Pedagógica	Zona Pedagógica	Estudiar y Aprender	Estudiar	Público en General	Mesas, sillas, Archivos,	Taller de dibujo	1	24	121.25 m2	
Zona administrativa y Pedagógica	Zona Pedagógica	Estudiar y Aprender	Estudiar	Público en General	Mesas, sillas, Archivos, Caballete de madera	Taller de Pintura	1	12	121.94 m2	411.42m2
Zona administrativa y Pedagógica	Zona Pedagógica	Estudiar y Aprender	Estudiar	Público en General	Mesas, sillas, Archivos,	Taller de Escultura	1	12	98.99 m2	448.26 m2
Zona administrativa y Pedagógica	Zona Pedagógica	Estudiar y Aprender	Estudiar	Público en General	Mesas, sillas, Archivos,	Juguetería	1	12	69.24 m2	

Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	36.84 m2	36.84 m2	
Zona administrativa y Pedagógica	Zona Pedagógica	Aprender	Estudiar	Público General	Mesas, sillas, Archivos.	Área de lectura	1	21	95.77 m2	95.77 m2	
Zona administrativa y Pedagógica	Zona Pedagógica	Aprender	Estudiar	Público General	Mesas, sillas, Archivos.	Áreas de Cuentos	1	21	95.98 m2	95.98 m2	225.88 m2
Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	34.13 m2	34.13 m2	
Zona Cultural	Zona Cultural	Realizar eventos	Ceremonias Reuniones	Público General	Paneles para Exposición, bancas	Sala de Exposición	2	120	304.95 m2	609.90 m2	644.03 m2
Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	34.13 m2	34.13 m2	
Zona Cultural	Zona Cultural	Realizar eventos	Ceremonias Reuniones	Público General	Foyer Butacas Escenario Vestuario Almacén SS. HH	Auditorio	1	150	67.27 m2 318.51 m2 43.33 m2 10.03 m2 7.14 m2	446.28 m2	481.10 m2

Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	34.82 m2	34.82 m2	
Butacas											
Zona Cultural	Zona Cultural	Realizar eventos	Ceremonias Reuniones	Público General	Vestuario Sonido/Iluminación	Sala de Conferencia	1	110	254.84 m2 36.00 m2 7.53 m2	298.37 m2	333.19 m2
SS. HH											
Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	34.82 m2	34.82 m2	
Zona Cultural	Zona Cultural	Realizar eventos	Ceremonias Reuniones	Público General	Paneles para Exposición, bancas	Sala de Exposición	1	150	746.42 m2	746.42 m2	746.42 m2
Zona Recreación	Zona Recreación	Alimentar	Cocinar, comer	Público General	Mesas Sillas Cocina	Cafetería Cocina	1	150	300.00 m2 77.00 m2	377.00 m2	408.90 m2
Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	31.90 m2	31.90 m2	
Zona Cultural	Zona Cultural	Estudiar y Aprender	Estudiar	Público General	Mesas, sillas, Archivos, computadoras	Área de lectura, Área de Investigación	1	104	449.00 m2	449.00 m2	478.64 m2

Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	29.64 m2	29.64 m2	
Zona Cultural	Zona Cultural	Estudiar y Aprender	Estudiar	Público General	Mesas, sillas, Archivos, computadoras	Sala Audiovisuales Archivos Históricos	1	100	471.00 m2	471.00 m2	
Zona administrativa	Gestión administrativa	Planificación Atención	Coordinar y programar	Personal administrativo	Escritorio, Silla, Computadora, Archivos, Sofá	Hemerotecas Oficinas Administrativas Sala de espera Archivos	5	9	14.00 m2 24.00 m2	150.00 m2	
Servicios Higiénicos	Servicios Higiénicos	Necesidades fisiológicas	Asearse	Público General	Aparatos sanitarios	SS.HH	1	Según dotación RNE	31.00 m2	31.00 m2	256.50 m2
Zona administrativa	Gestión administrativa	Planificación y atención	Atención	Director General	Escritorio, Silla, Archivos, Sofá	Dirección General + SS.HH	1	1	33.00 m2	75.50 m2	
Zona administrativa	Gestión administrativa	Programar	Coordinar	Personal administrativo	Mesa de Trabajo, sillas	Sala de Reuniones	1	10	42.50 m2		
Zona Comercial	Zona Comercial	Comercio	Venta de productos	Público General	Módulos de venta, Muestrario, cajas	Zona de Ventas	1	100	350.00 m2	350.00 m2	350.00 m2

Zona Servicio	Zona estacionamiento	Estacionamiento vehiculos	Salvaguardar vehiculos	Personal administrativo	-	Estacionamiento	1	20	549.00 m2	549.00 m2	549.00 m2
Zona Servicio	Zona servicios	Concentrar equipos eléctricos y bombeo		Personal autorizado	-	Cuarto de maquinas Control de Personal Vestidores Patio de maniobras	1	-	761.49 m2	761.49 m2	761.49 m2

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5

Cuadro Resumen

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
Zonas	Total(M2)
Zona Administrativa	720.01
Zona Pedagógica	1,656.78
Zona Recreación	408.90
Zona Cultural	1,423.5
Zona de Servicio	761.49
Cuadro Resumen de áreas	
Total, construido	4,970.68
% 15 muros	745.602
% circulación	1,491.204
Zona Recreación (Aire libre)	6,750.10
Área Libre	13,957.586
Total	25,614.05

Fuente: Elaboración propia.

4.3 Análisis del Terreno

4.3.1 Ubicación del Terreno

El terreno está ubicado en distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque. Siendo su principal acceso por Av. Colectora Prolongación Oeste Bolognesi.

Actualmente existen edificaciones construidas en el entorno donde se proyectará la nueva infraestructura. (Véase Anexo D, Figura D7)

4.3.2 Topografía del Terreno

El terreno topográficamente es plano en el casco urbano. El área del proyecto presenta una pendiente no muy pronunciada que se aproxima al 1-2%. La diferencia de altura es de 0.50 m. aproximadamente, siendo la parte baja la zona sur oeste debido a que sus colindantes han sido áreas de cultivo. El procedimiento para el desarrollo del proyecto es la elevación de la superficie y nivelación de terreno en las zonas donde se ubicará la nueva infraestructura bibliotecaria.

Extensión:

El área total del terreno es de 25,614.05 m², ubicado en la Av. Colectora Prolongación Oeste Bolognesi.

4.3.3 Morfología del Terreno

Morfológicamente el terreno es irregular, el entorno que está rodeando al terreno se pueden encontrar universidades, colegios, viviendas.

Linderos Perimétricos:

Norte: En línea quebrada con propiedad de terceros, y mide 102.52 ml.

Sur: En línea quebrada con propiedad de terceros, y mide 392.94 ml.

Este: En línea quebrada con propiedad de terceros, y mide 161.16 ml.

Oeste: En línea recta con Av. Colectora Prolongación Oeste Bolognesi, y mide

334.04ml

La suma total de sus lados da un perímetro de 990.66 ml.

4.3.4 Estructura Urbana

El distrito viene con un crecimiento progresivo en su eje principal que es la carretera Chiclayo – Pimentel, formando una trama urbana irregular en sus calles. Y de igual forma se encuentra conformado por vivienda, educación, hospitales y equipamientos básicos, que forman parte de la estructura de la ciudad. (*Véase Anexo D, Figura D8*)

4.3.5 Vialidad y Accesibilidad

La vía de acceso principal se da mediante la carretera Chiclayo – Pimentel siendo un punto intermedio entre estos dos distritos, cuya carretera se encuentra asfaltada y en buen estado de conservación, siendo el eje de mayor tránsito vehicular. La accesibilidad al predio es por medio de la Av. Colectora Prolongación Oeste Bolognesi la cual también se encuentra asfaltada y en buen estado cabe resaltar que colinda con el lado principal del terreno y se conecta directamente con la carretera. (*Véase Anexo D, Figura D9*)

4.3.6 Relación con el Entorno

El entorno del terreno se encuentra rodeado de zonas residenciales, comercio, salud, educación y de una vía colectora que conecta con la vía de evitamiento (Panamericana Norte). (*Véase Anexo D, Figura D10*)

4.3.7 Parámetros Urbanísticos y Edificatorios

El predio está localizado en una zona residencial de densidad media (R4) el cual es una zona compatible, según lo establecidos en el Cuadro de Compatibilidad de Usos del Distrito de Pimentel (Cuadro II.01) del Reglamento de Zonificación Urbana del Distrito de Pimentel.







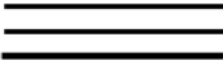

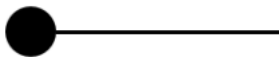

V PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1 Conceptualización del Objetivo Urbano Arquitectónico

5.1.1 Ideograma Conceptual

Figura 1

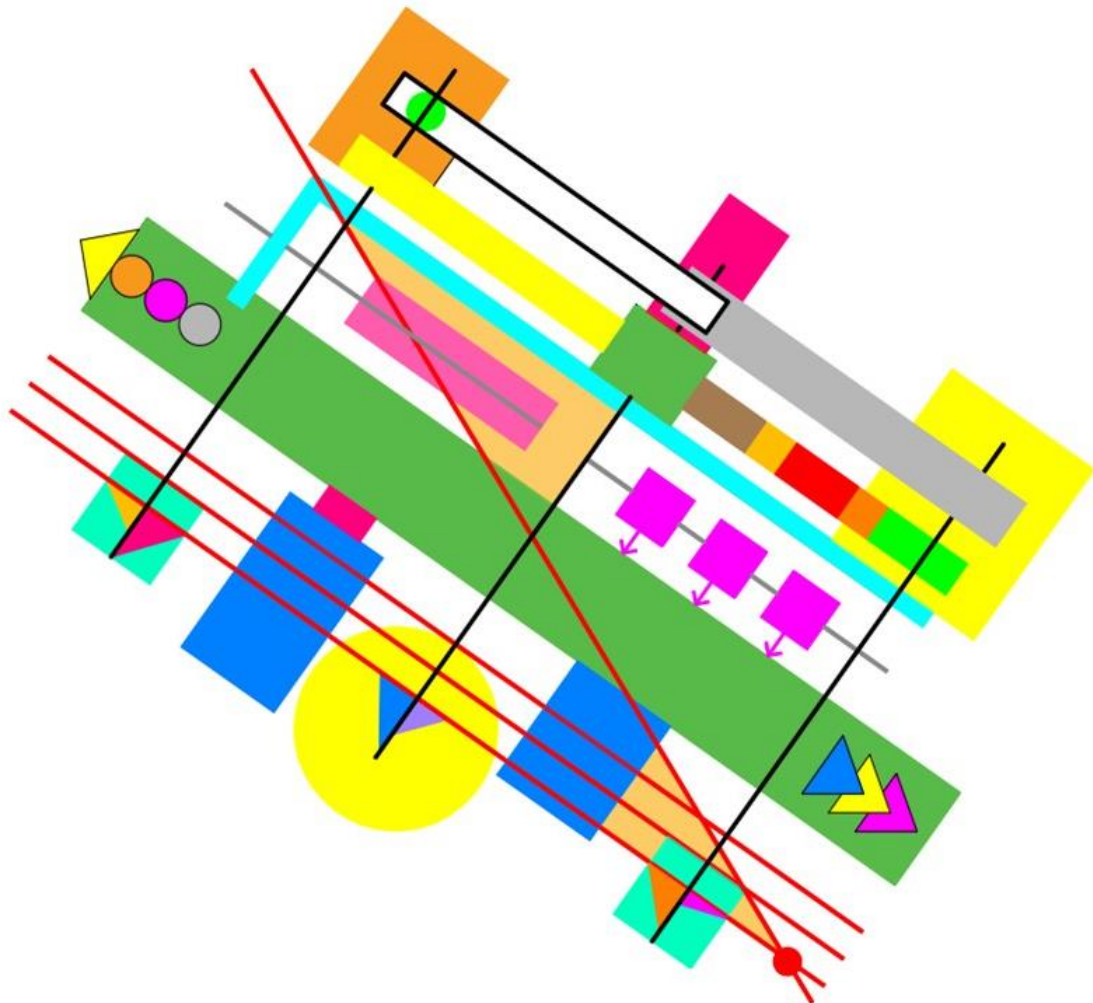
Ideas Fundamentales

TEMA	CULTURA	
Característica	Sensación	Símbolo
Orden	Tranquilidad ,paz	
Jerarquía	Respeto, orden	
Evolución	Cambio	
Normas	Seguridad	
Materialidad	Protección, confort	
Símbolos	Fuerza, alegría, tristeza	
Significado	Duda, incertidumbre	
Integración	Unión, convivencia	
Identidad	Origen	
Relación	Conexión, union	

Fuente: Elaboración Propia

Figura 2

Esquema Conceptual



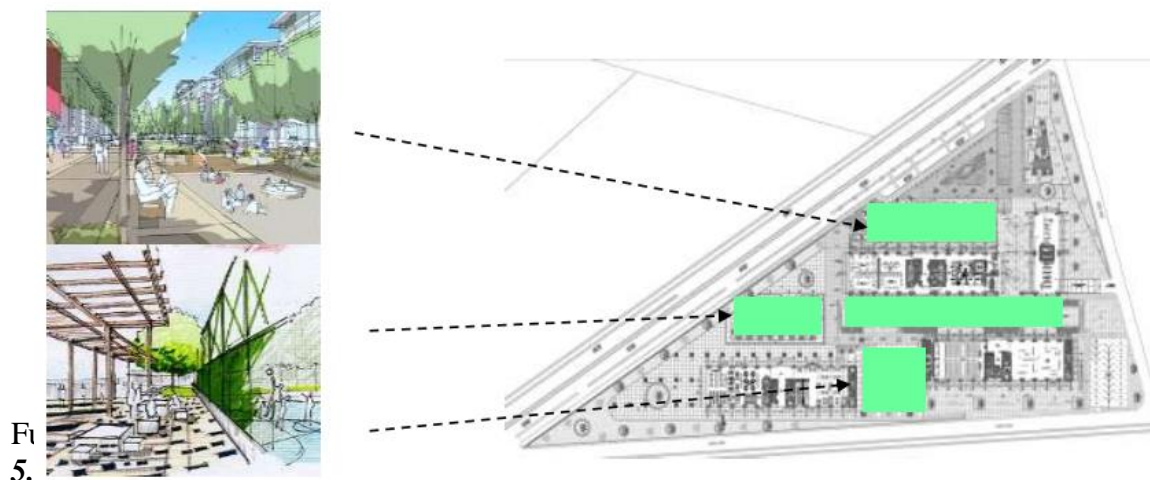
Fuente: Elaboración Propia

5.1.1.1 Idea Rectora. “Espacios Abiertos”.

El diseño del proyecto arquitectónico toma como referencia los “Espacios abiertos” para la interacción de personas e intercambio de cultura mediante la creación de ambientes de socialización.

Figura 3

Idea Rectora del Proyecto



1. **Planta libre.** Permitirá el uso favorable y funcional para las actividades que se desarrollarán dentro de dicha entidad.

2. **Flexibilidad.** Los ambientes y cerramientos tendrán la capacidad de acoplarse fácilmente a las diferentes condiciones, funciones y necesidades que requiera dicha infraestructura.

3. **Funcionalidad.** Se crearán espacios adecuados y se determinará dimensión y mobiliario necesario siendo racional al momento de utilizar materiales y sistemas constructivos para evitar sobrecostos en el proyecto fundamentado en la proporcionalidad de los ambientes.

4. **Integración.** Se tomará en cuenta su entorno inmediato; por ello, las formas, colores y texturas crearán una armonía que harán que este proyecto sea un todo.

5. **Espacios de socialización.** El área libre, plaza o parque ya que viene a ser una parte complementaria de dicho proyecto es el espacio donde las personas puedan interactuar e intercambiar conocimientos, culturas y tradiciones.

6. **Seguridad.** Movimiento sísmico, se deben considerar espacios adecuados con salidas a puntos de concentración estratégicos de seguridad en la biblioteca, los cuales

permitan salvaguardar la integridad física de los visitantes que recurren a dicha entidad.

7. **Agua.** El sistema para abastecer de agua potable será mediante red pública. Para los jardines se planea recoger el agua de lluvia.

8. **Desagüe.** Se ha considerado llevar hacia las redes de la vía pública de desagüe.

9. **Iluminación.** La ubicación de las ventanas permitirá aprovechar al máximo los recursos naturales. Sin embargo, también se dotará a toda la biblioteca de luz artificial calculando la máxima demanda de potencia.

5.1.3 Partido Arquitectónico

Los volúmenes en el terreno se encuentran de manera horizontal, creando plazas internas que, a su vez, ofrecen una fluidez espacial conectada visualmente desde cualquier punto de la edificación, en las cuales se busca crear espacio de interacción y sociabilización.

Figura 4

Partido Arquitectónico

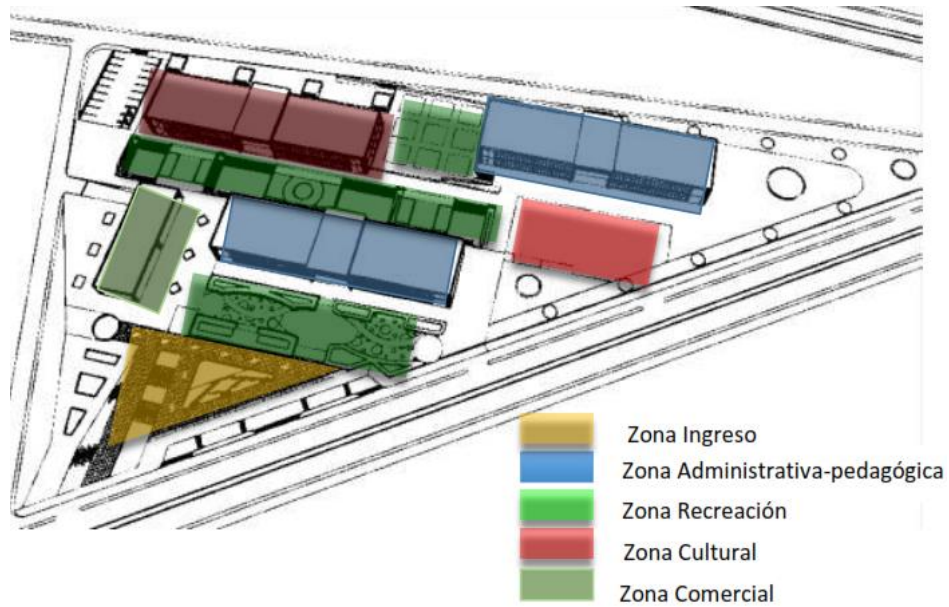


Fuente: Elaboración Propia

5.2 Esquema de Zonificación

Figura 5

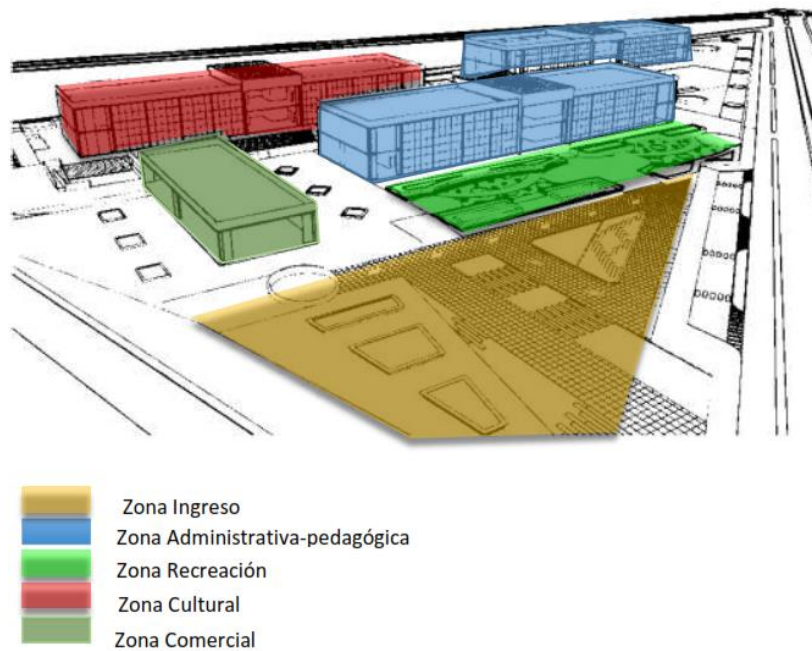
Esquema de Zonificación General



Fuente: Elaboración Propia

Figura 6

Esquema de Zonificación por Volúmenes



Fuente: Elaboración Propia

5.3 Planos Arquitectónicos del Proyecto

5.3.1 Plano de Ubicación y Localización (Norma GE. 0.20 artículo 8)

Figura 7

Plano de Ubicación Localización del Terreno

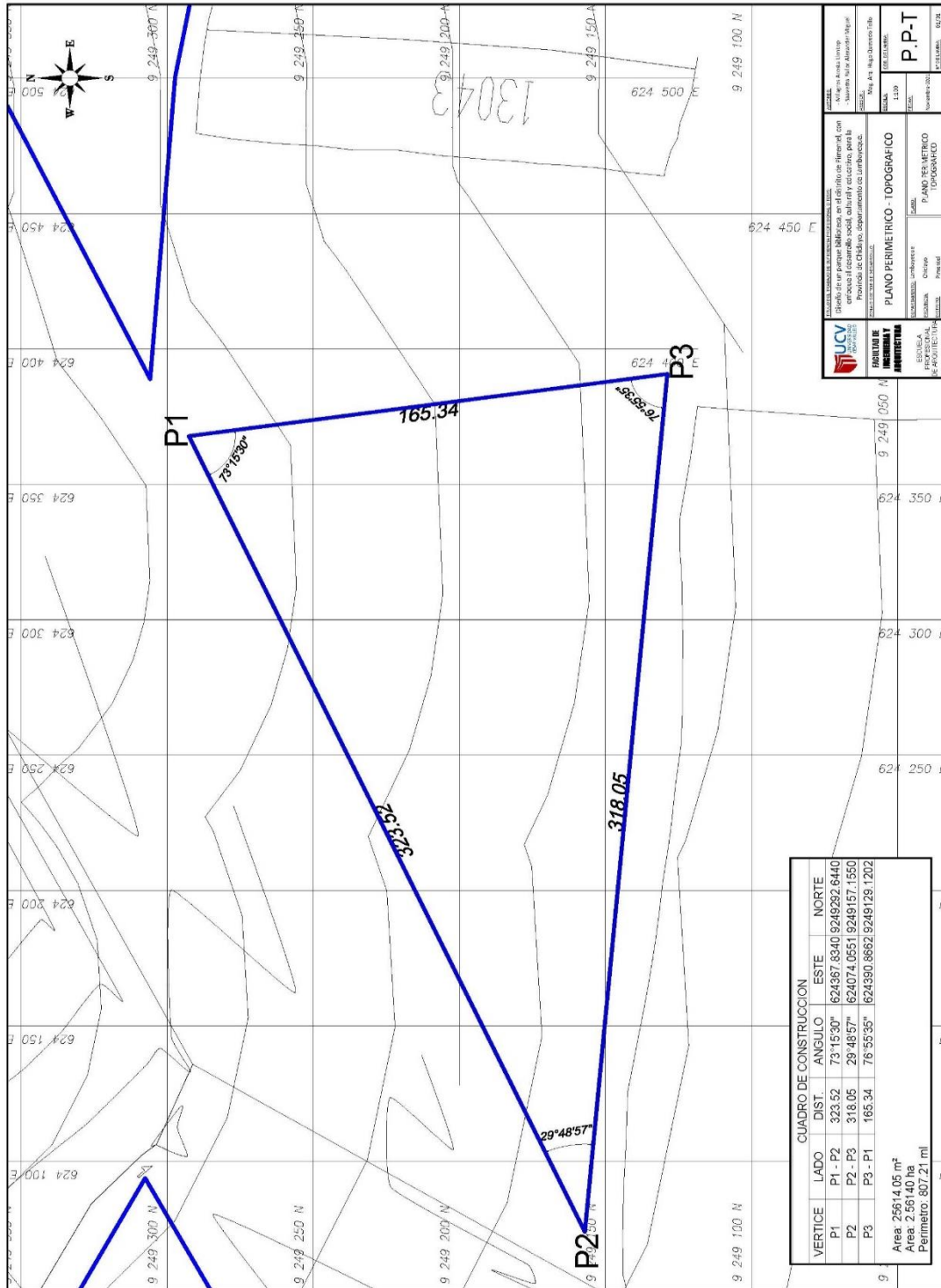


Fuente: Elaboración Propia

5.3.2 Plano Perimétrico – Topográfico (Esc. Indicada)

Figura 8

Plano Perimétrico - Topográfico del Terreno



Fuente: Elaboración Propia

5.3.3 Planos Generales

Figura 9

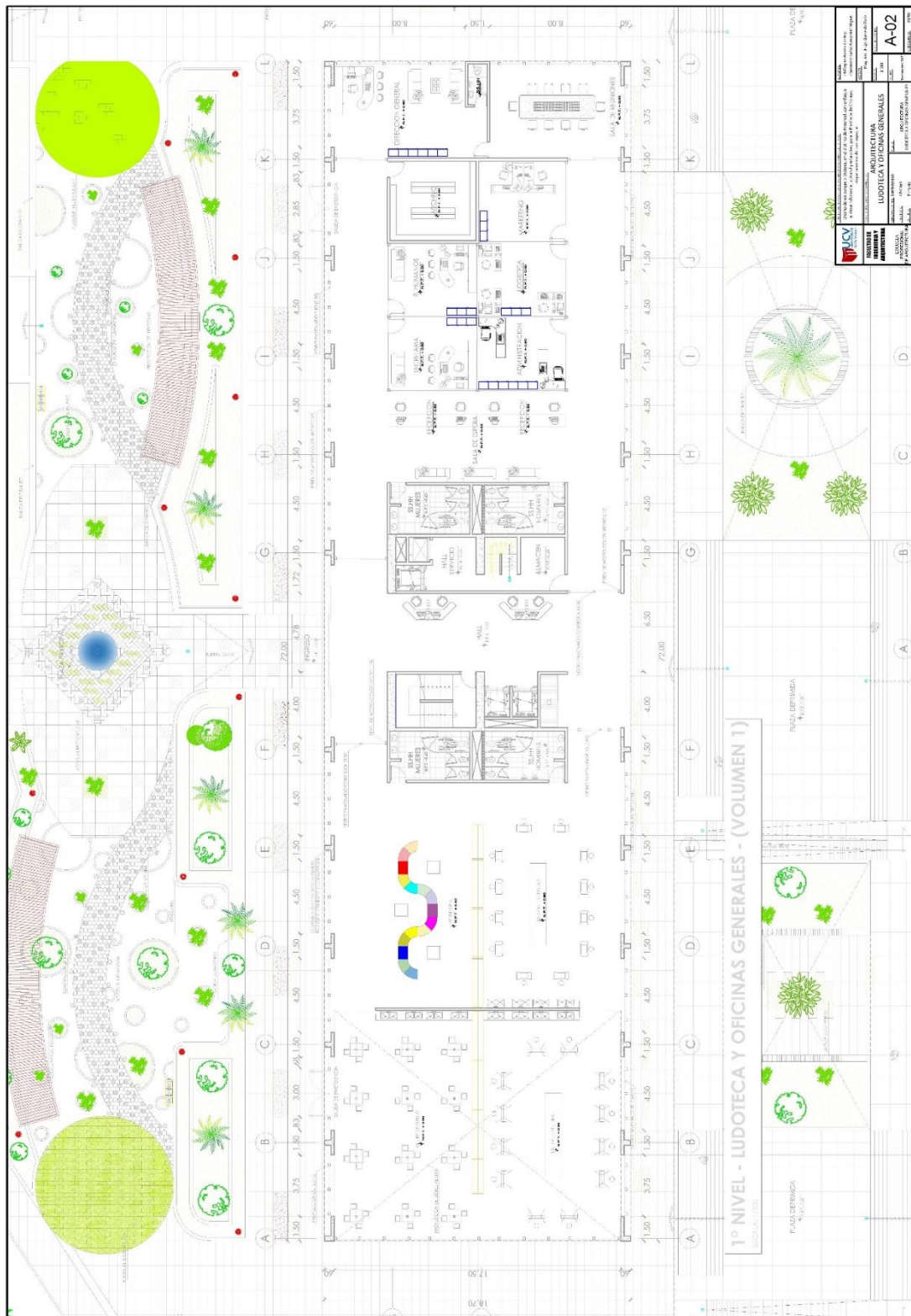
Plano General



Fuente: Elaboración Propia

Figura 11

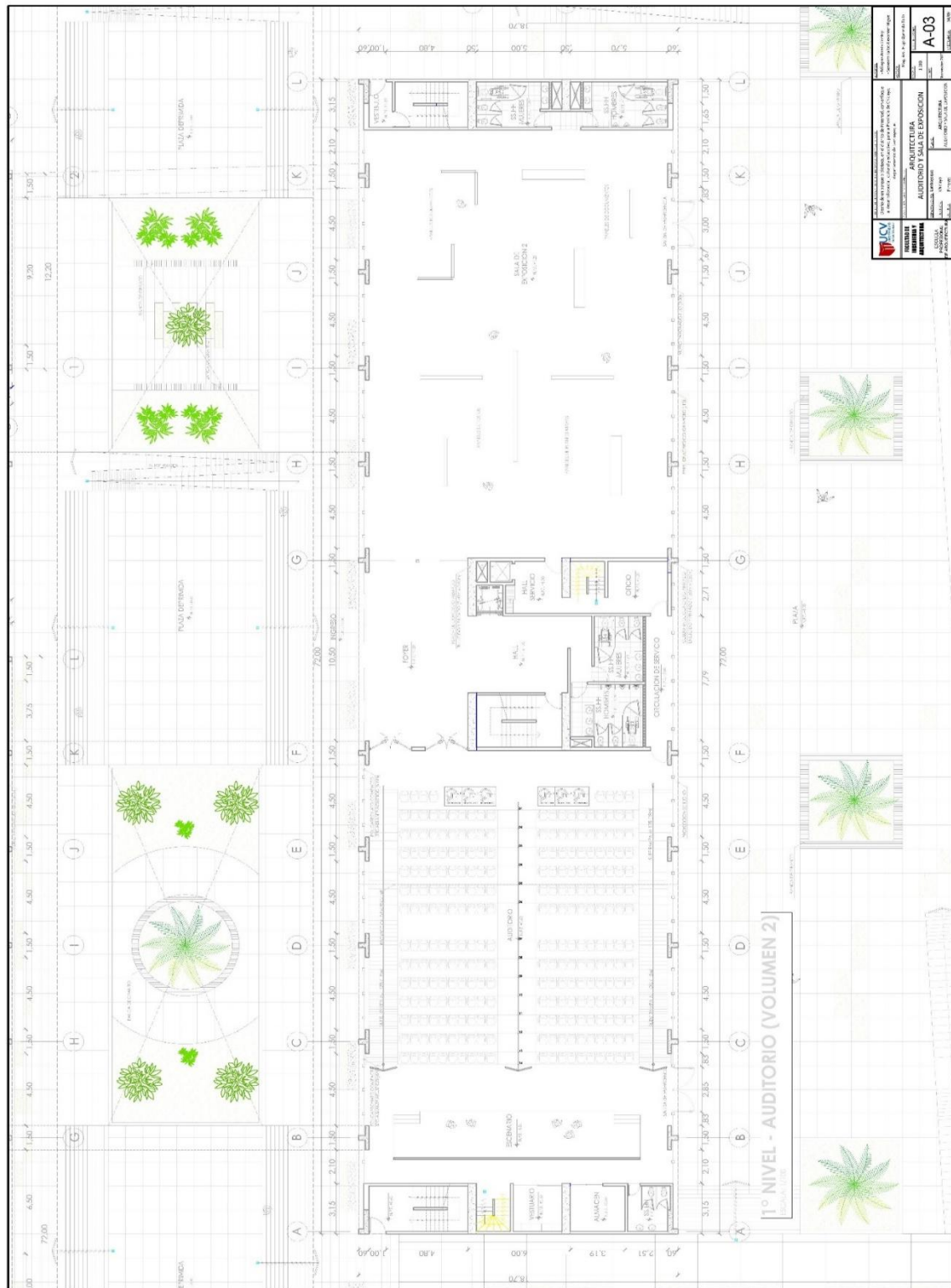
1° Nivel – Ludoteca y Oficinas Generales (Volumen 1)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 12

1° Nivel – Auditorio (Volumen 2)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 13

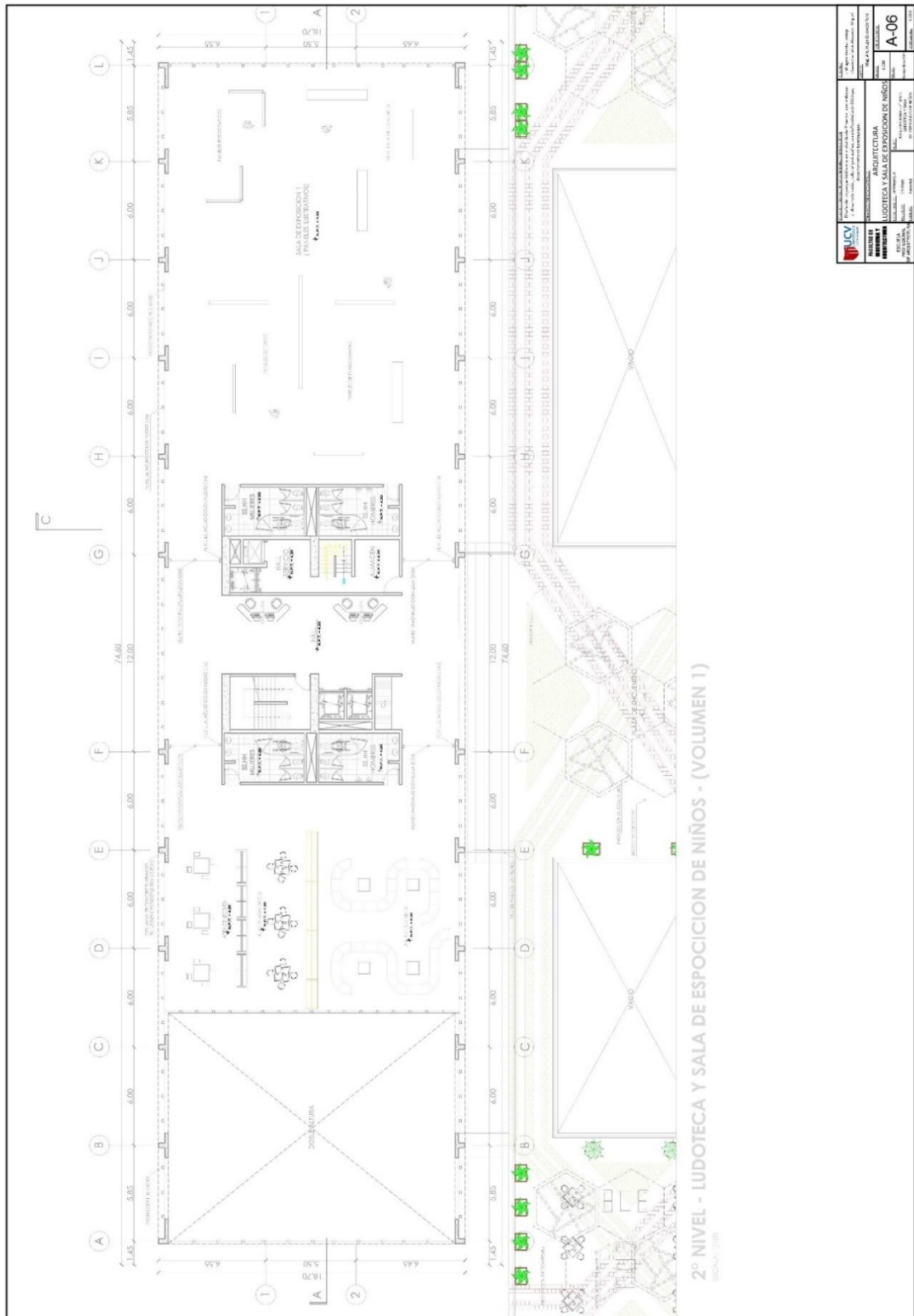
1° Nivel Zona de Ventas



Fuente: Elaboración Propia

Figura 15

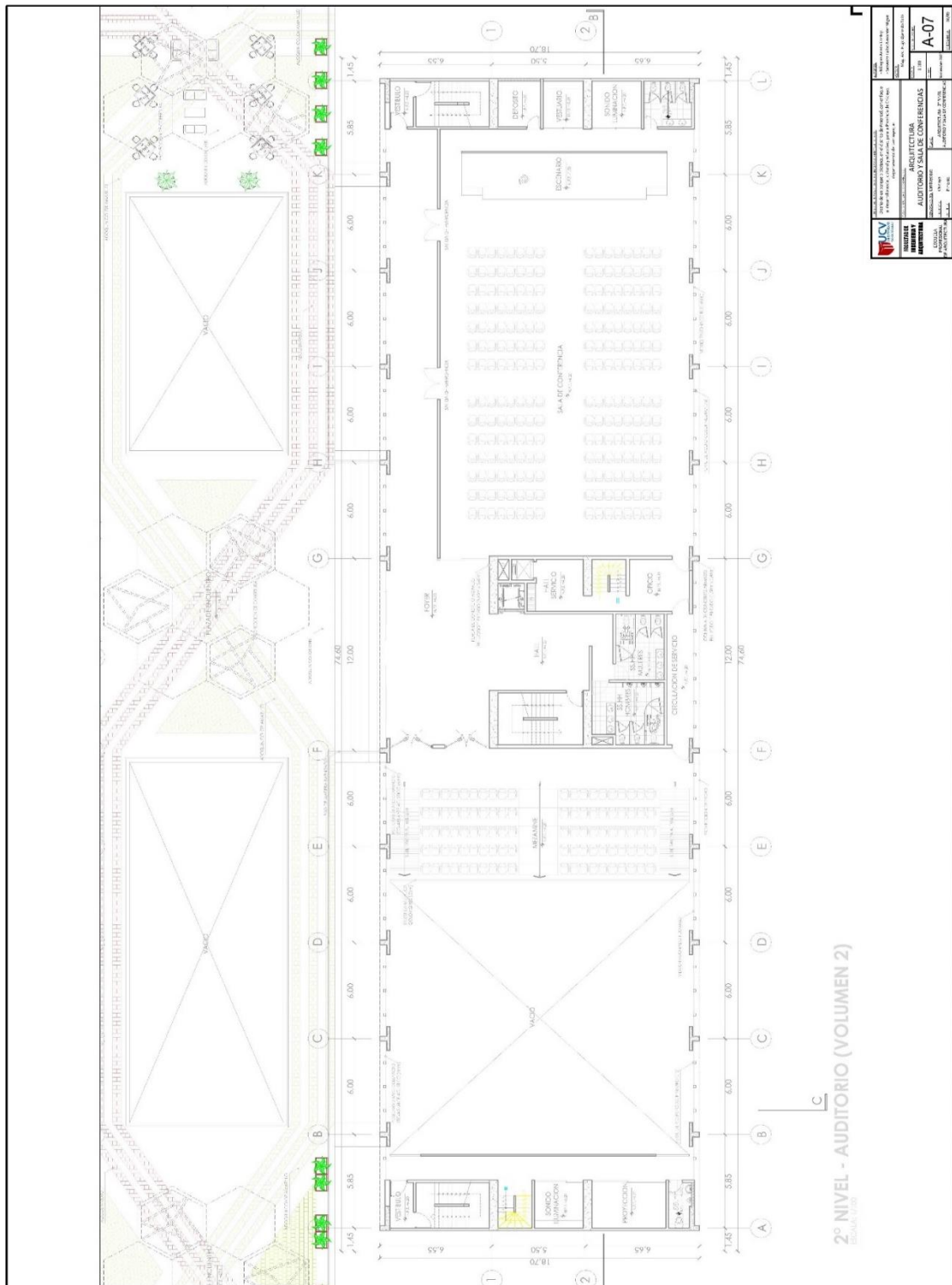
2° Nivel-Ludoteca y sala de Exposición de niños (Volumen 1)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 16

2° Nivel- Auditorio (Volumen 2)

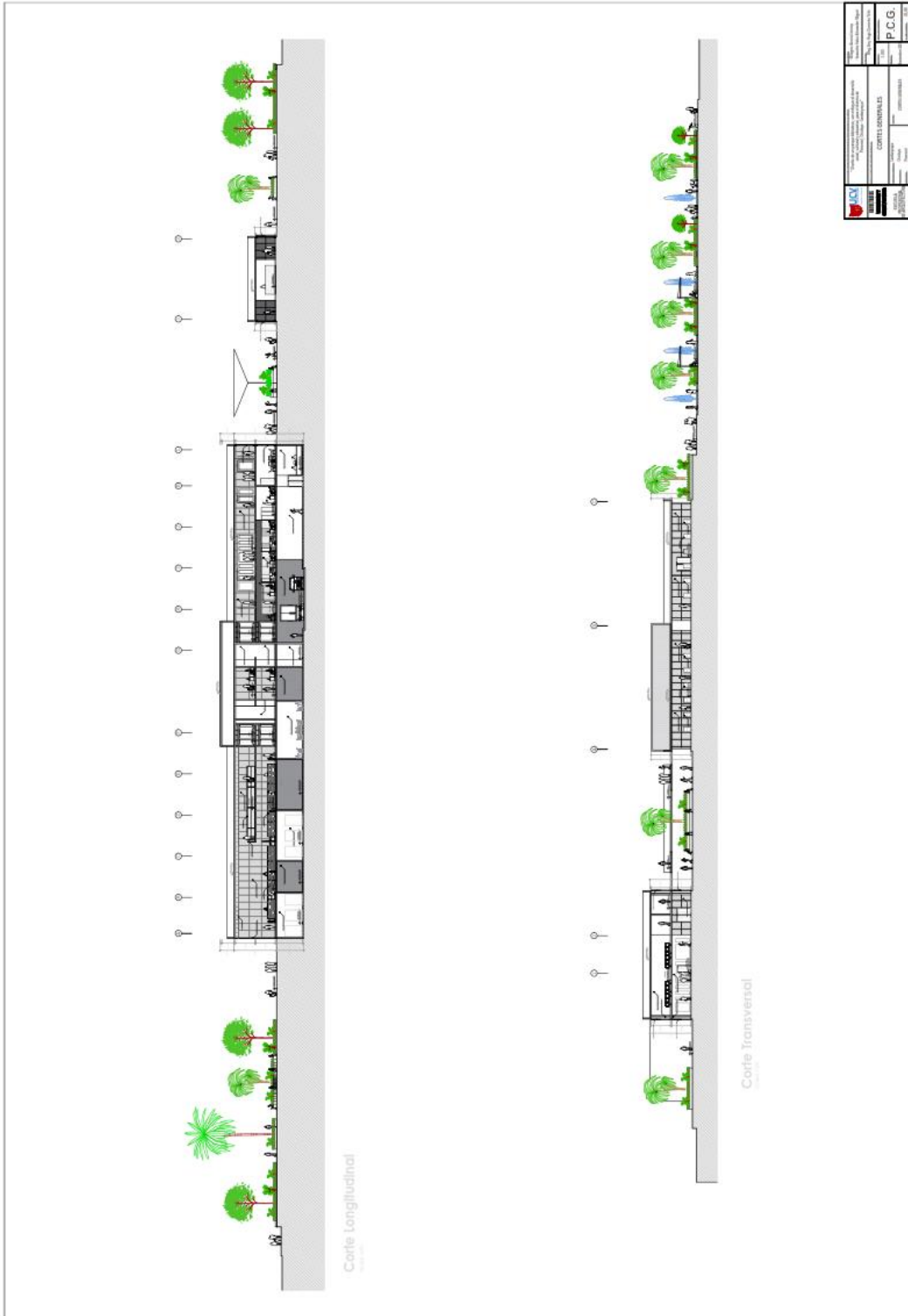


Fuente: Elaboración Propia

5.3.6 Plano de cortes por sectores

Figura 19

Plano de Cortes

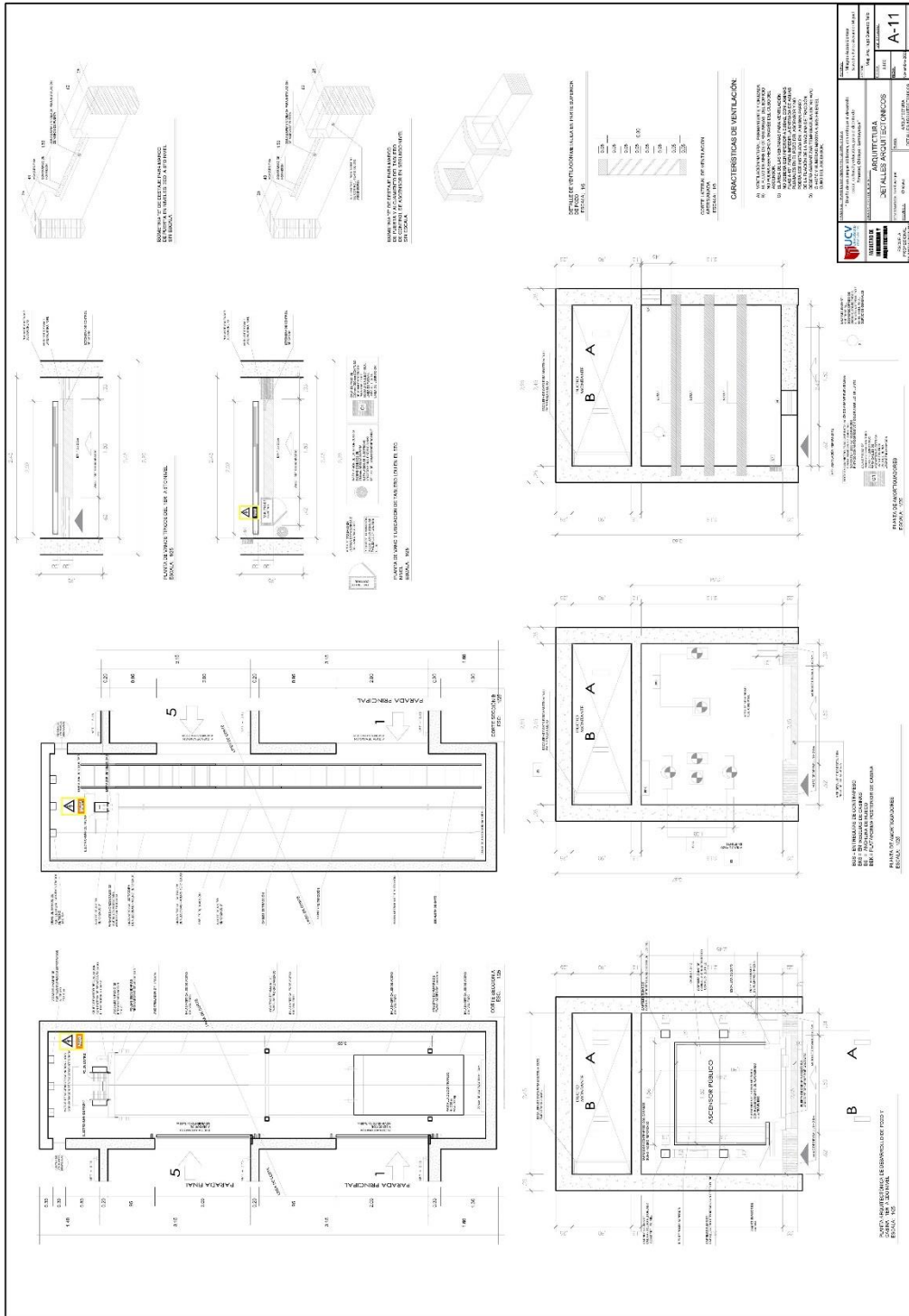


Fuente: Elaboración Propia

5.3.7 Planos de detalles arquitectónicos

Figura 20

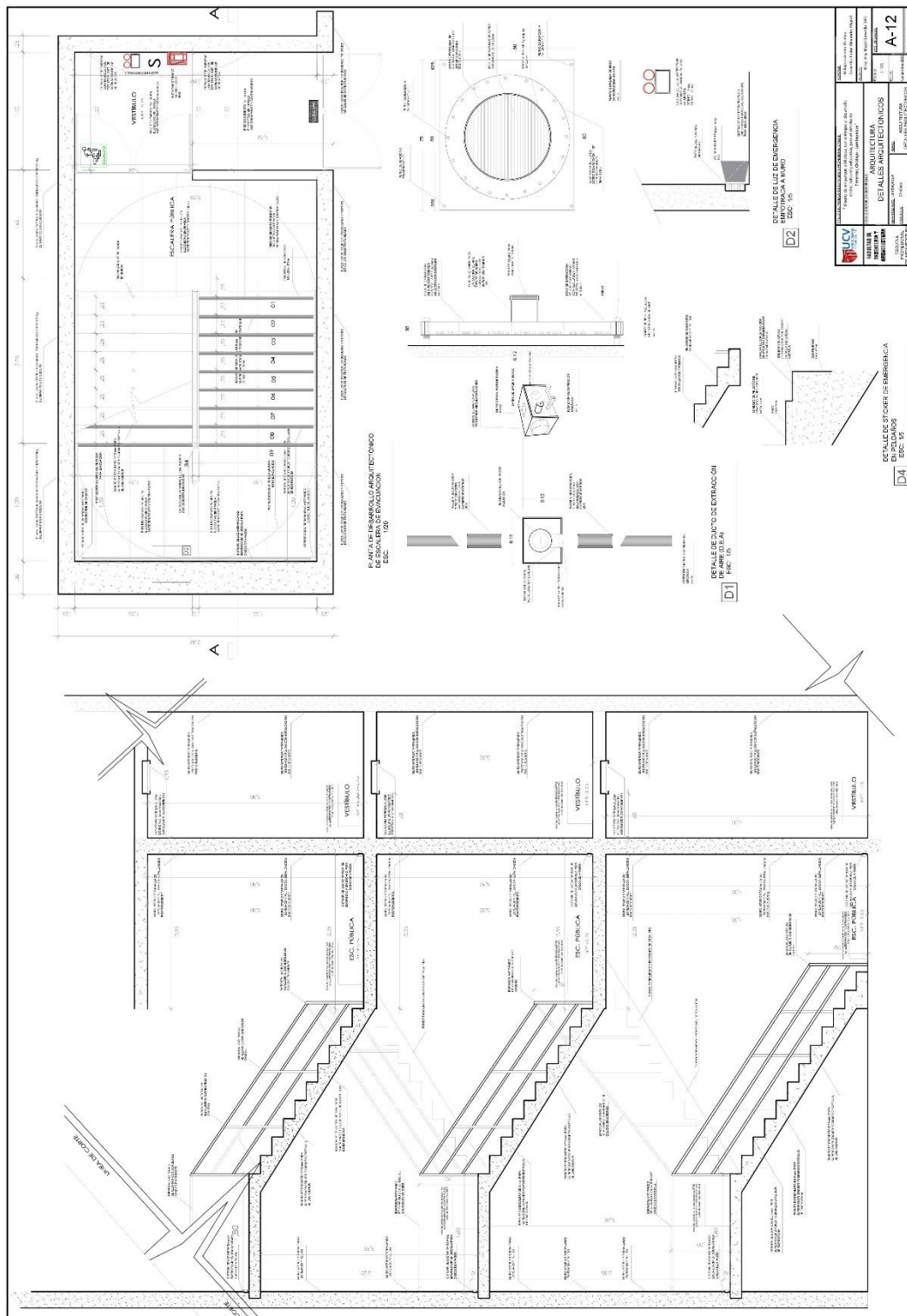
Plano de Detalles Arquitectónicos



Fuente: Elaboración Propia

Figura 21

Plano de Detalles Arquitectónicos



Fuente: Elaboración Propia

5.3.9 Plano de seguridad

5.3.9.1 Plano de señalética.

Figura 23

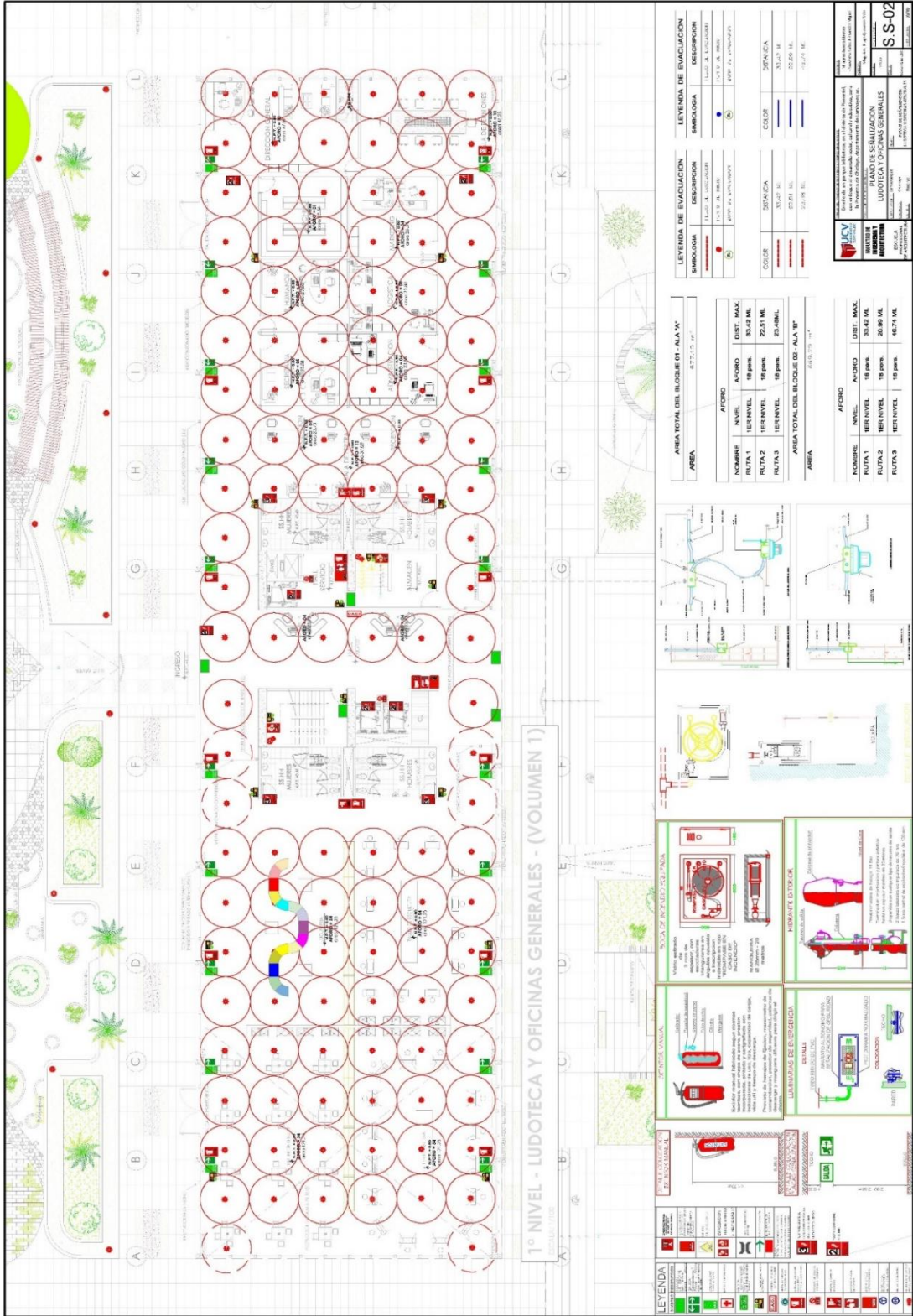
Planta General de Seguridad



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 25

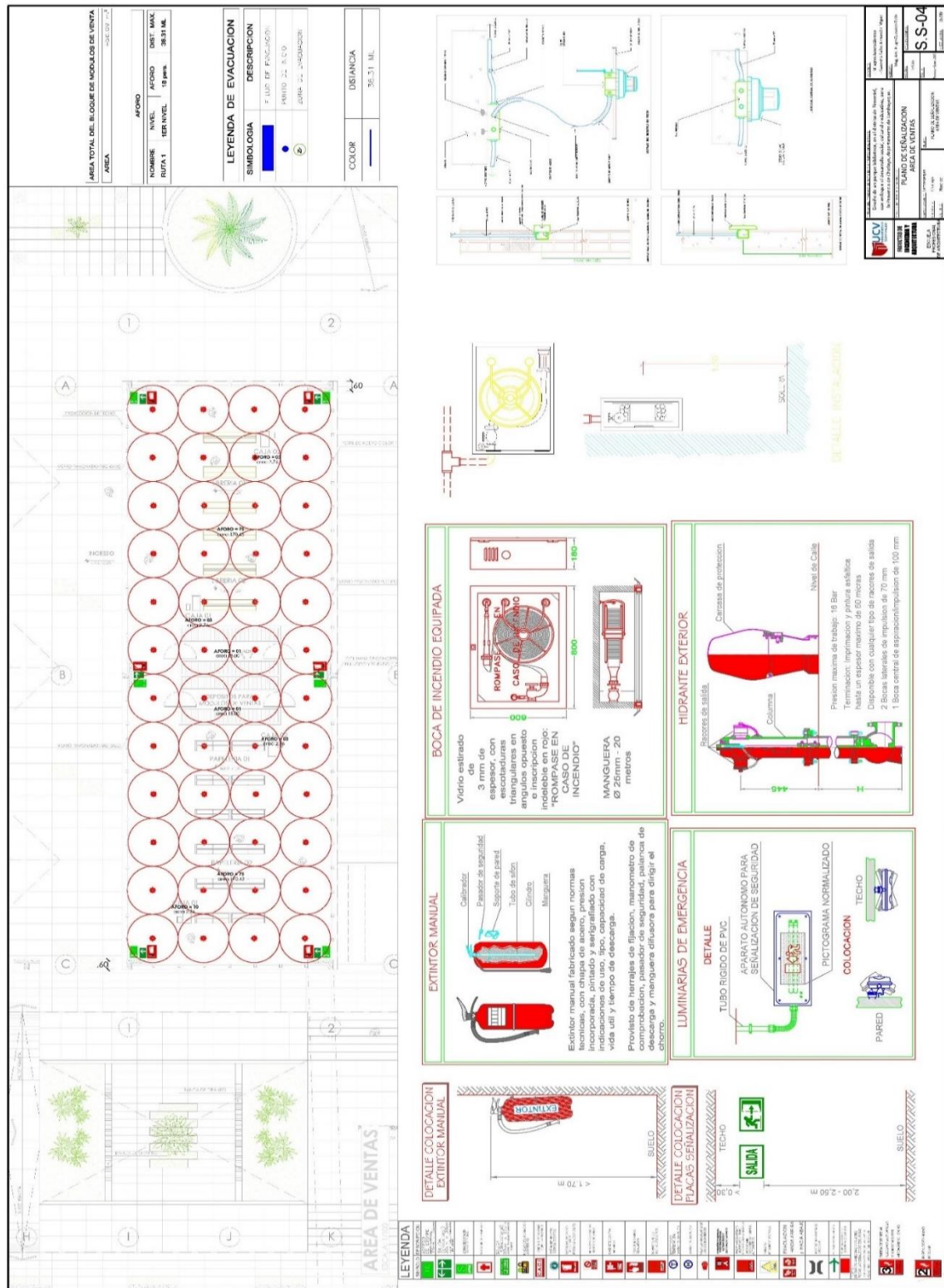
Plano Señalización- Ludoteca y Oficinas Generales (Volumen 1)



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 27

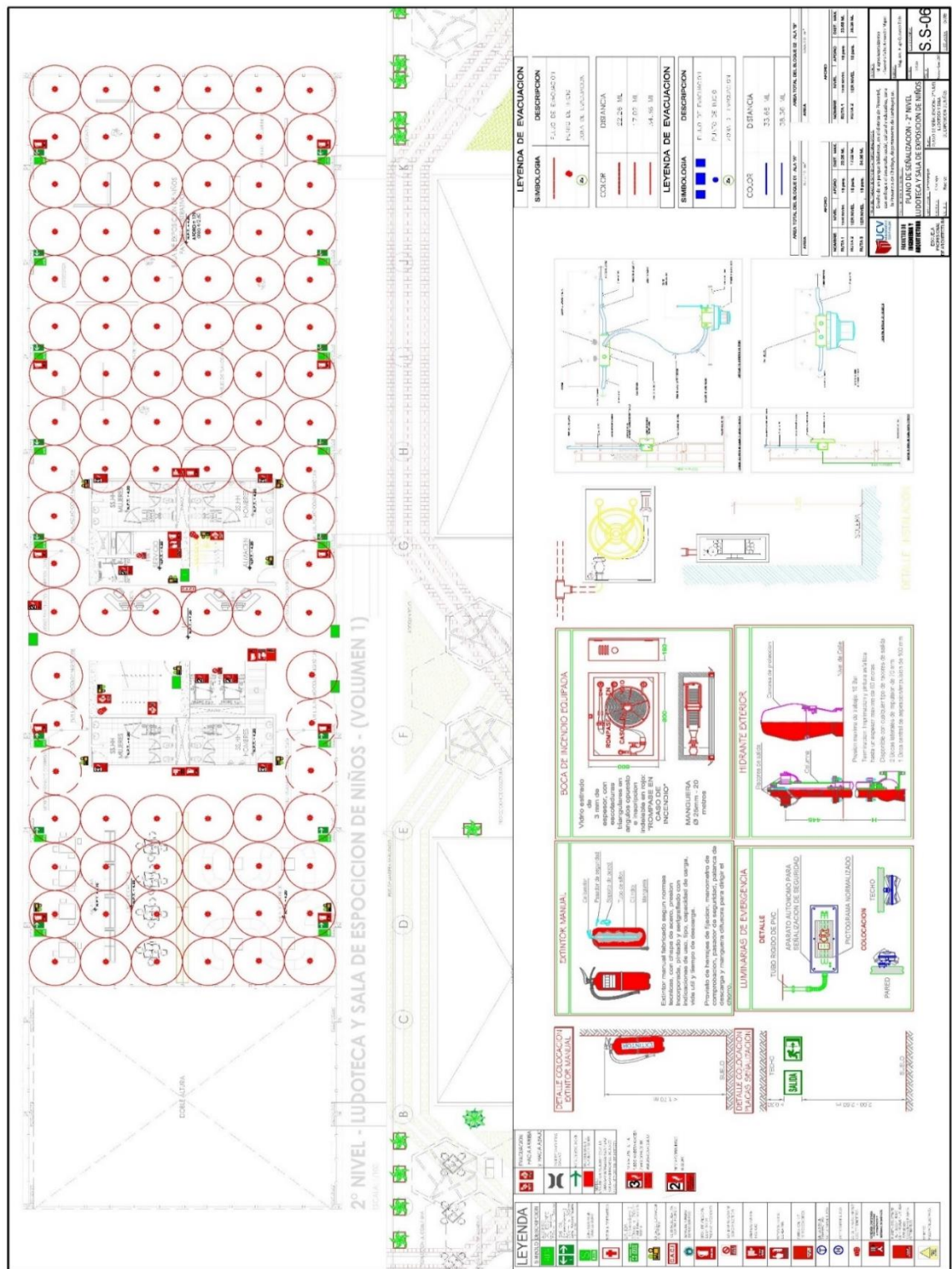
Plano de Señalización Área Ventas



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 29

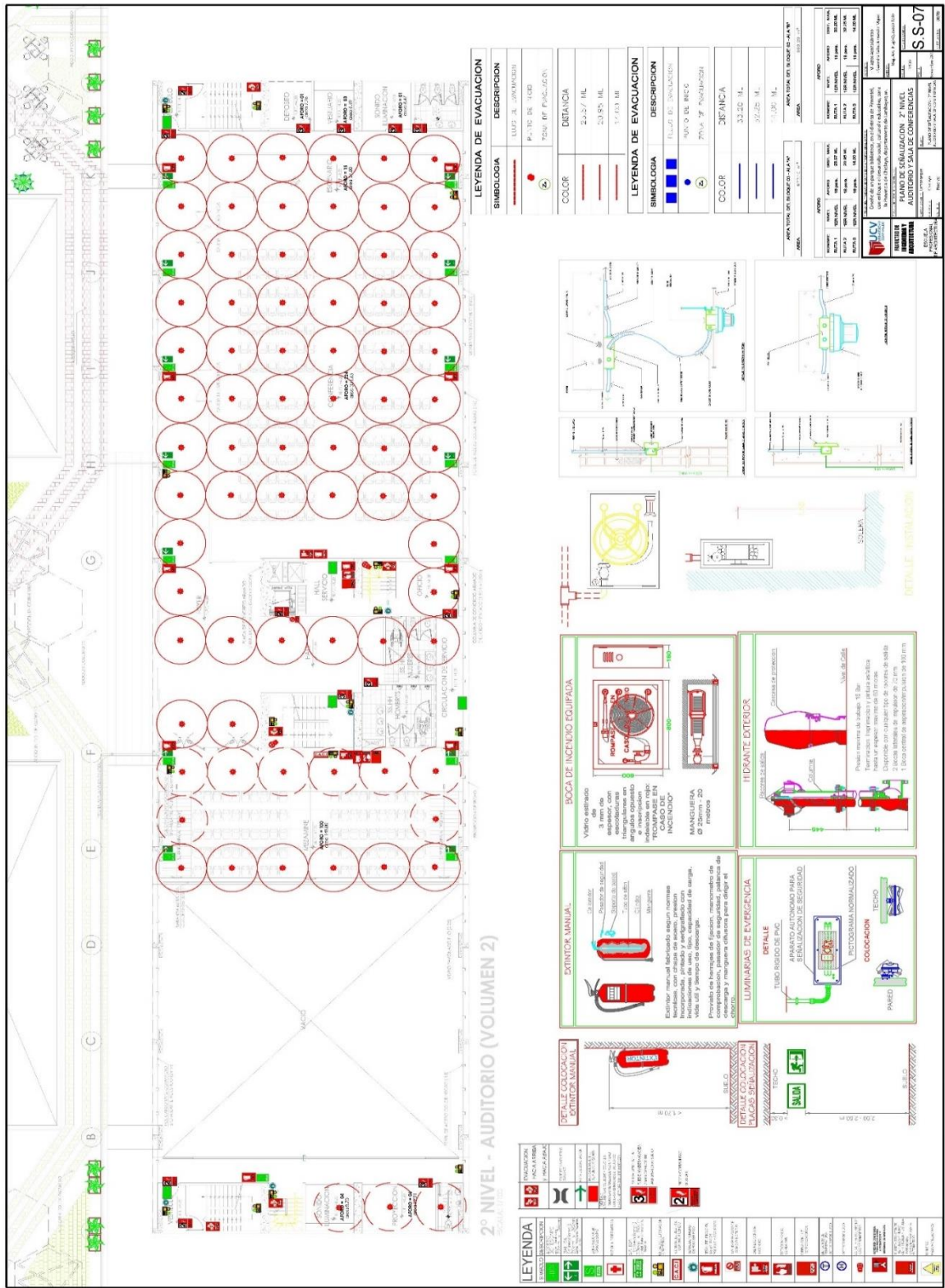
Plano Señalización - 2° Nivel Ludoteca y Sala de Exposición de Niños (Volumen)



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 30

Plano Señalización – 2º Nivel Auditorio y Sala de Conferencias

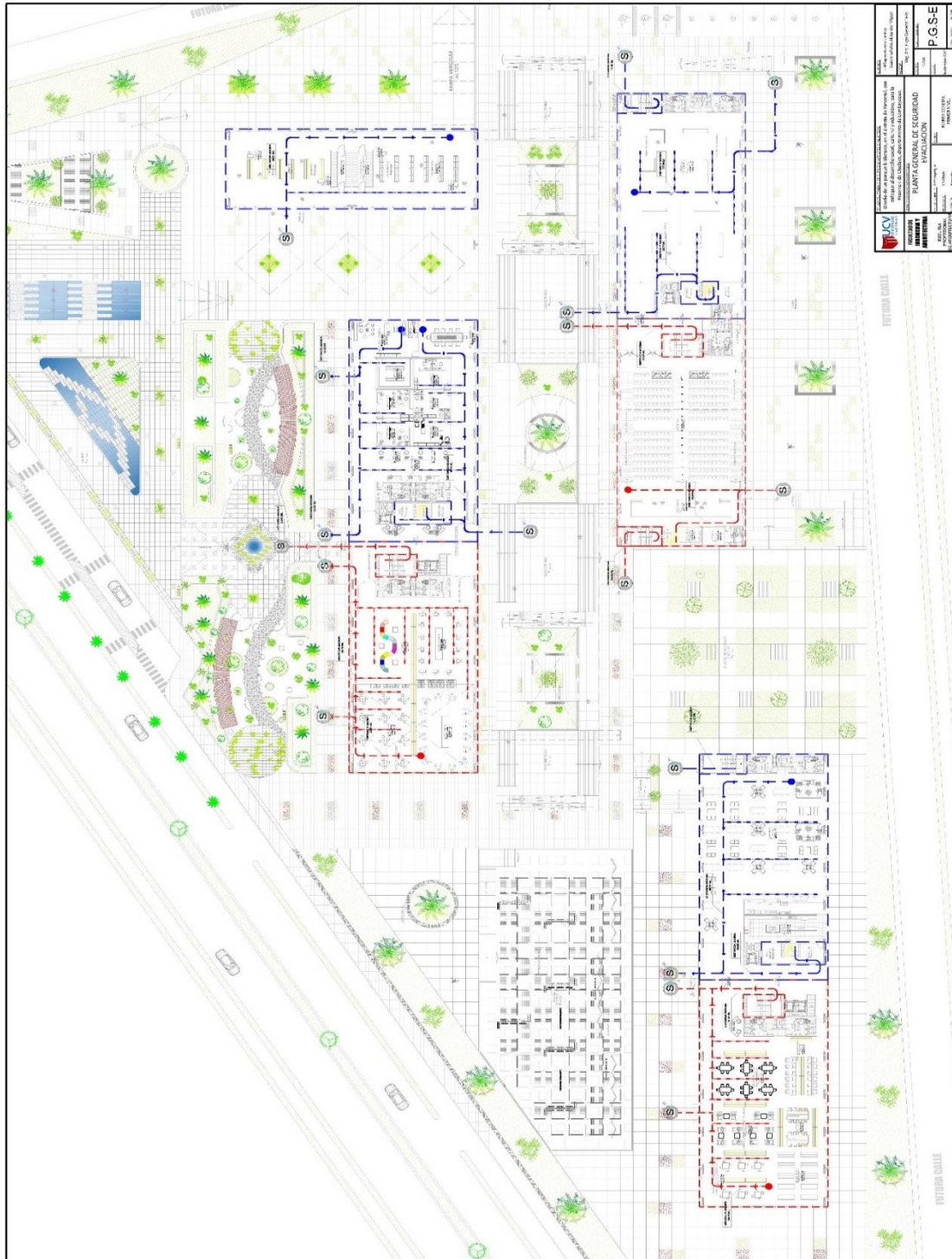


Fuentes: Elaboración Propia

5.3.9.1 Plano de evacuación.

Figura 32

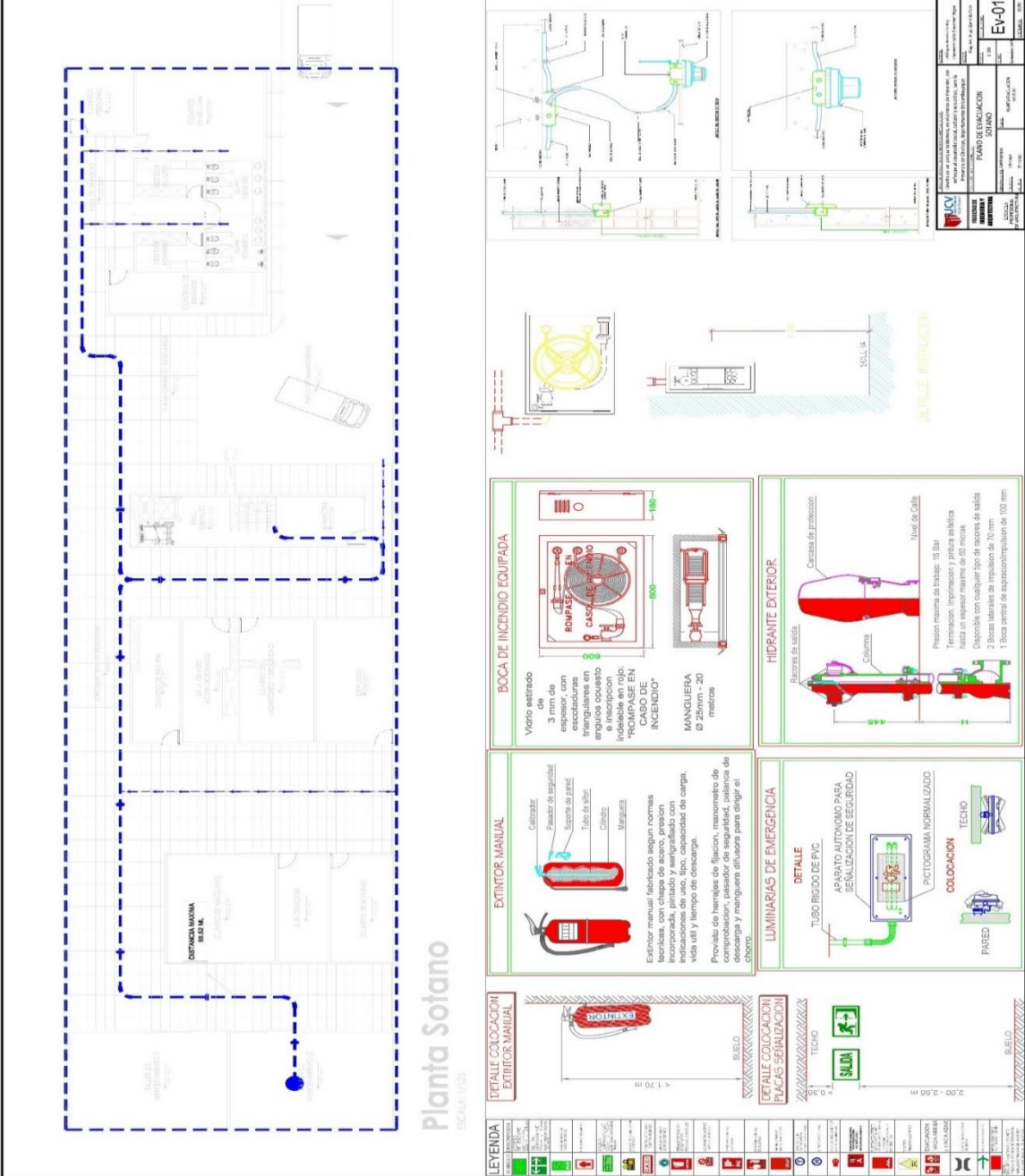
Planta General de Seguridad – Evacuación



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 33

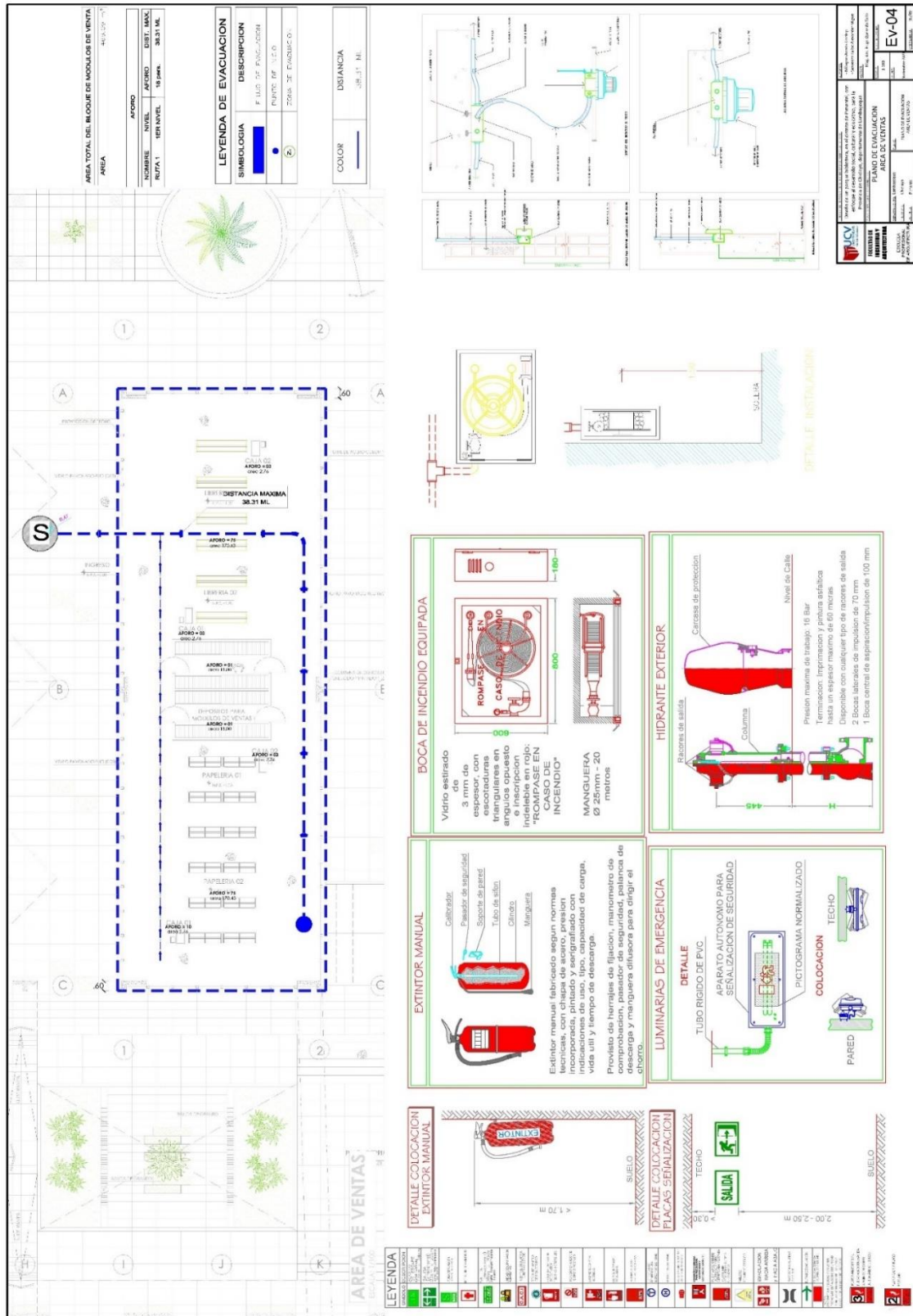
Plano Evacuación – Sótano



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 36

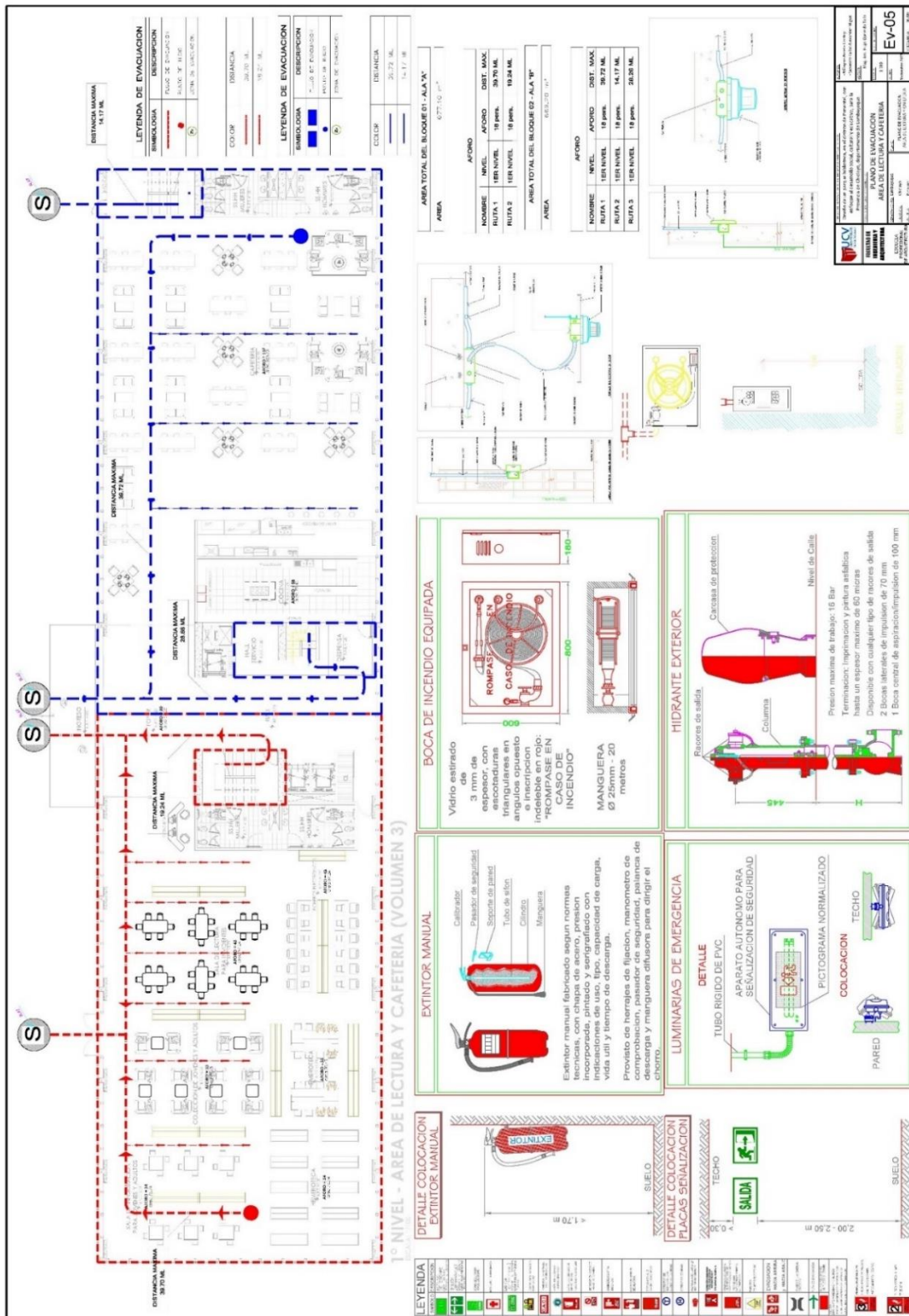
Plano de Evacuación – Área de Ventas



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 37

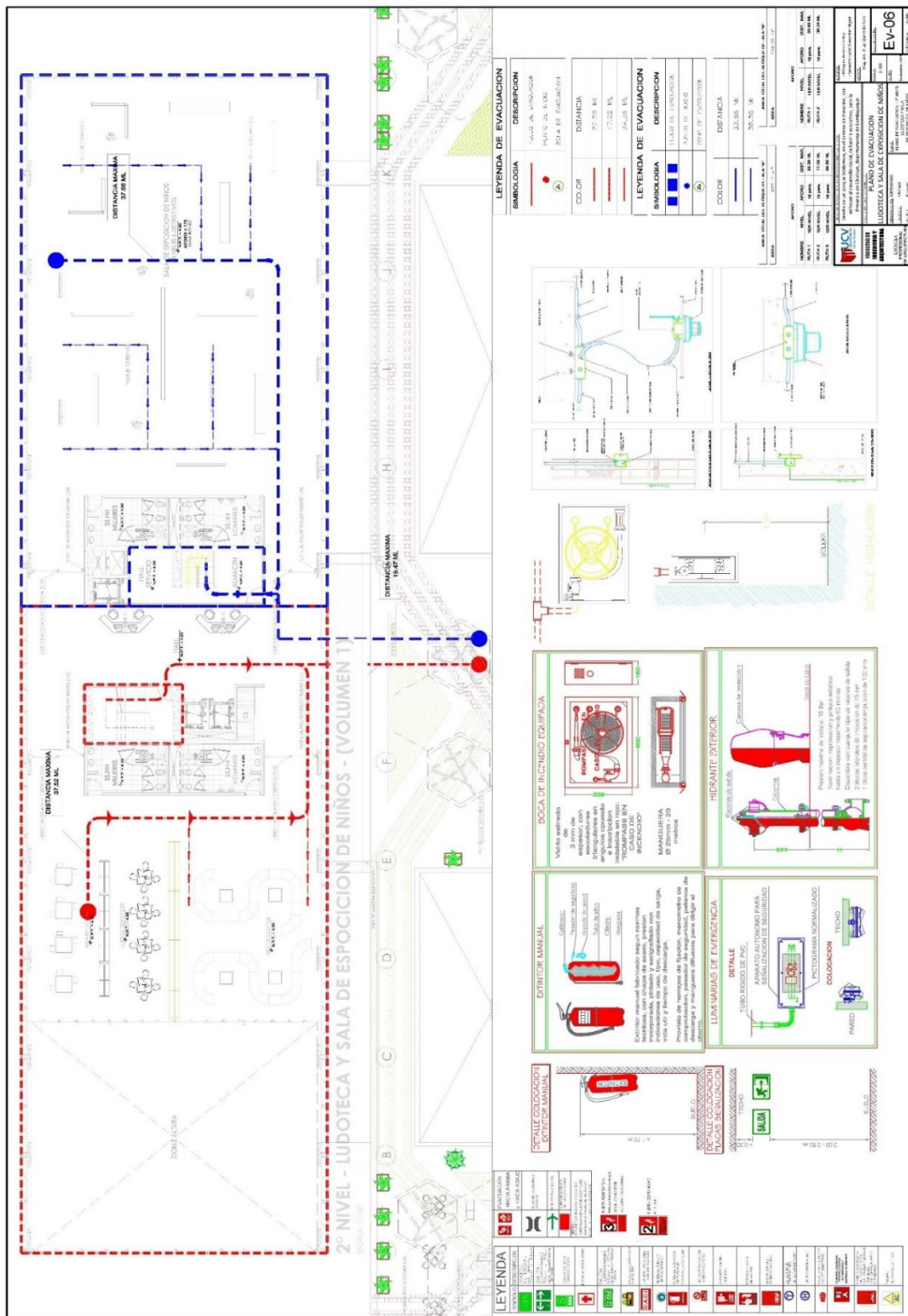
Plano Evacuación – Área de Lectura y Cafetería



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 38

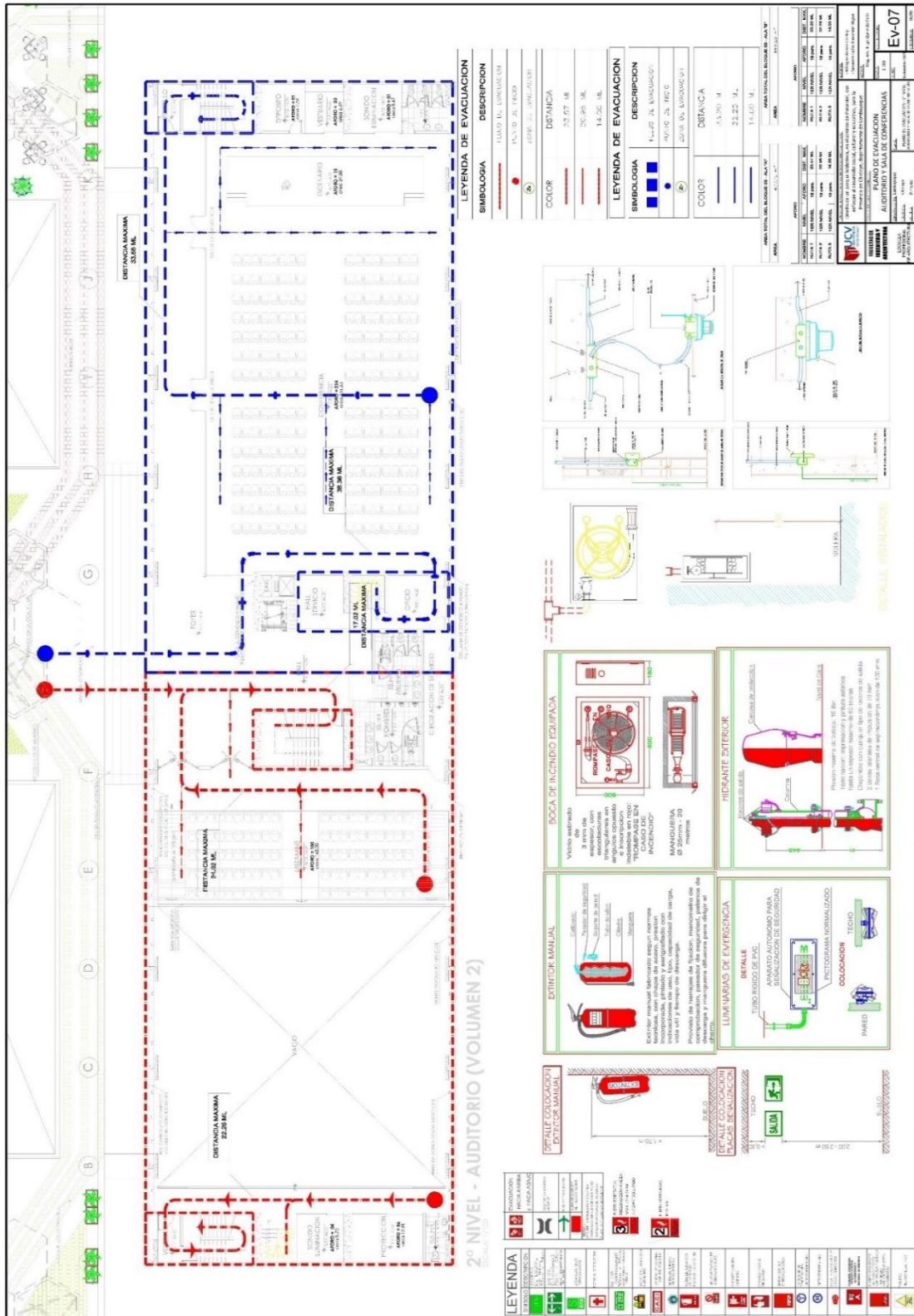
Plano de Evacuación – Ludoteca y Sala de Conferencia de Niños



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 39

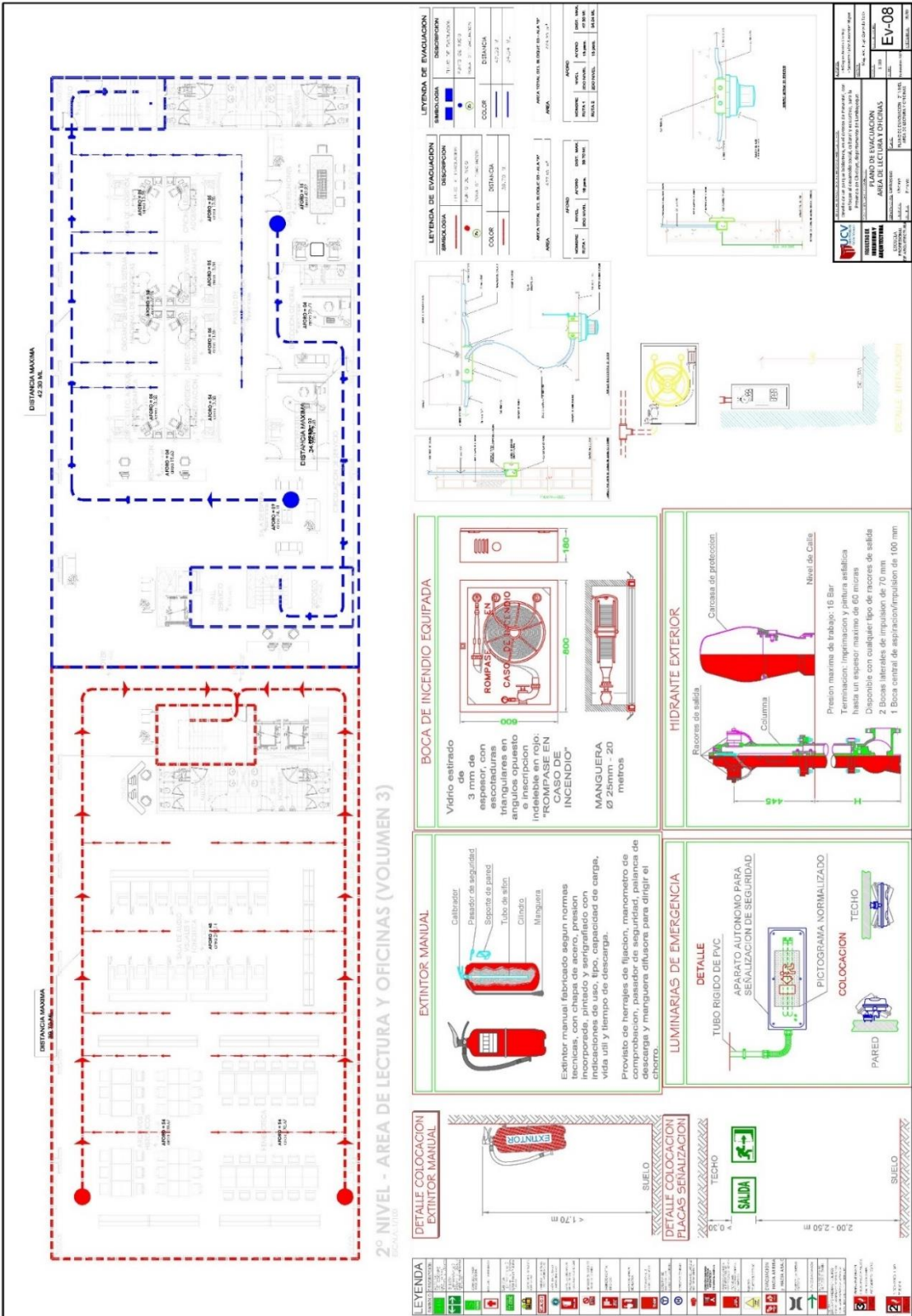
Plano de Evacuación- Auditorio y Sala de Conferencia



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 40

Plano Evacuación – Área de Lectura y Oficinas



Fuentes: Elaboración Propia

5.4 Memoria Descriptiva de Arquitectura

5.4.1 Descripción del Proyecto

Proyecto: Diseño de un parque biblioteca, en el distrito de Pimentel, con enfoque al desarrollo social, cultural y educativo, para la Provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.

Ubicación: Av. Colectora Prolongación Oeste Bolognesi, provincia de Chiclayo, departamento Lambayeque.

Área del terreno: 25,614.05 m²

Área Construida: 4,970.68 m²

Zona Administrativa: 720.01 m²

Zona Pedagógica: 1656.78 m²

Zona Recreación: 408.90 m²

Zona Cultural: 1,423.5 m²

Zona servicio: 761.49 m²

Área Circulación: 2,236.806 m²

Zona de Recreación: 6,750.10 m²

Área Libre: 13,957.586 m²

Generalidades:

El presente proyecto comprende zonas sociales, educacionales y culturales, donde se desarrollarán diferentes actividades, las cuales aportan y se complementa, generando un Parque Biblioteca.

5.4.2 Objetivos

Diseñar un Parque Biblioteca para la Provincia de Chiclayo; que aporte al desarrollo social, cultural y educativo.

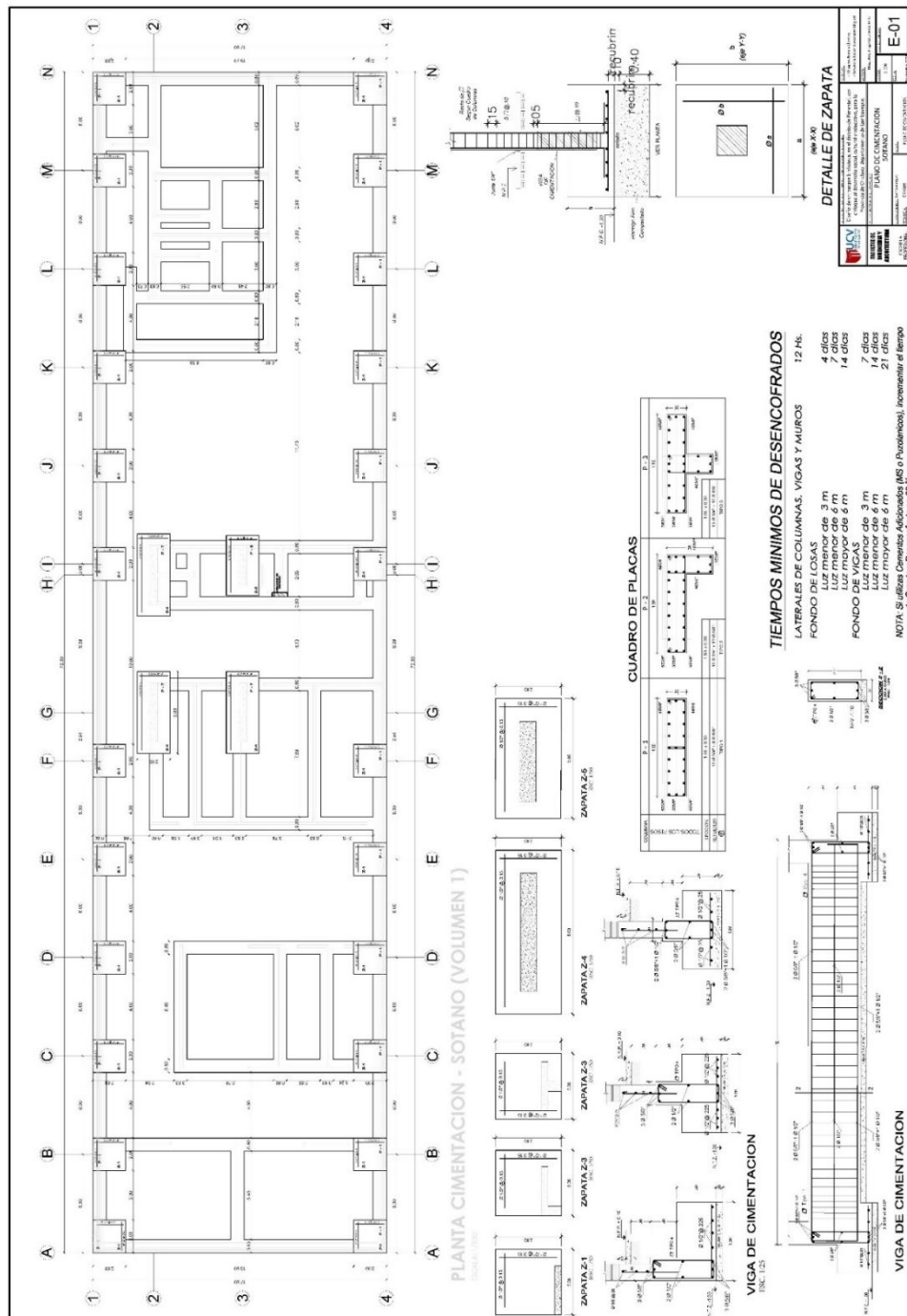
5.5 Planos de Especialidad del Proyecto

5.5.1 Plano Básico de Estructuras

5.5.1.1 Planos de Cimentación.

Figura 41

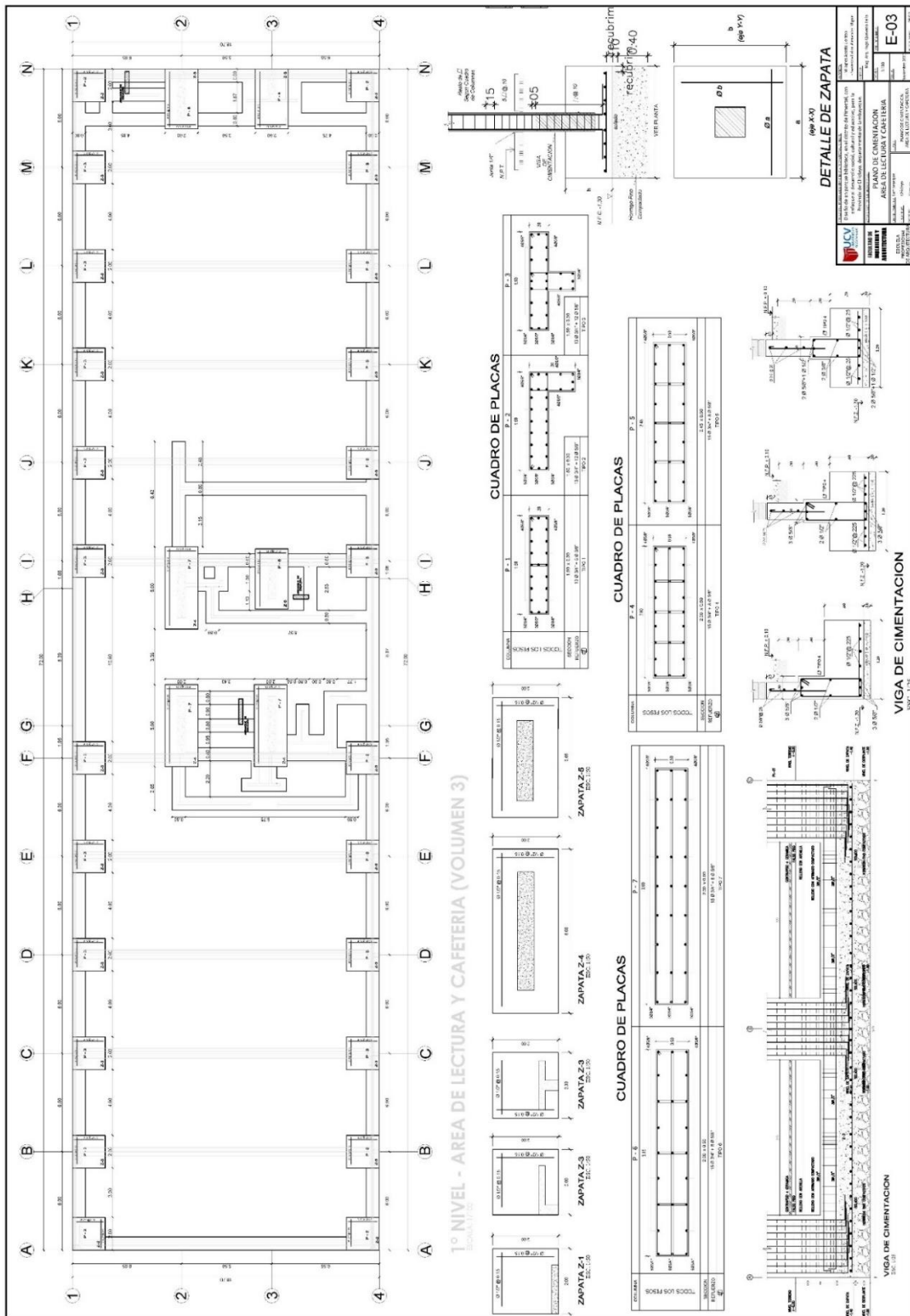
Plano de Cimentación – Sótano



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 43

Plano Cimentación – Área de Lectura y Cafetería

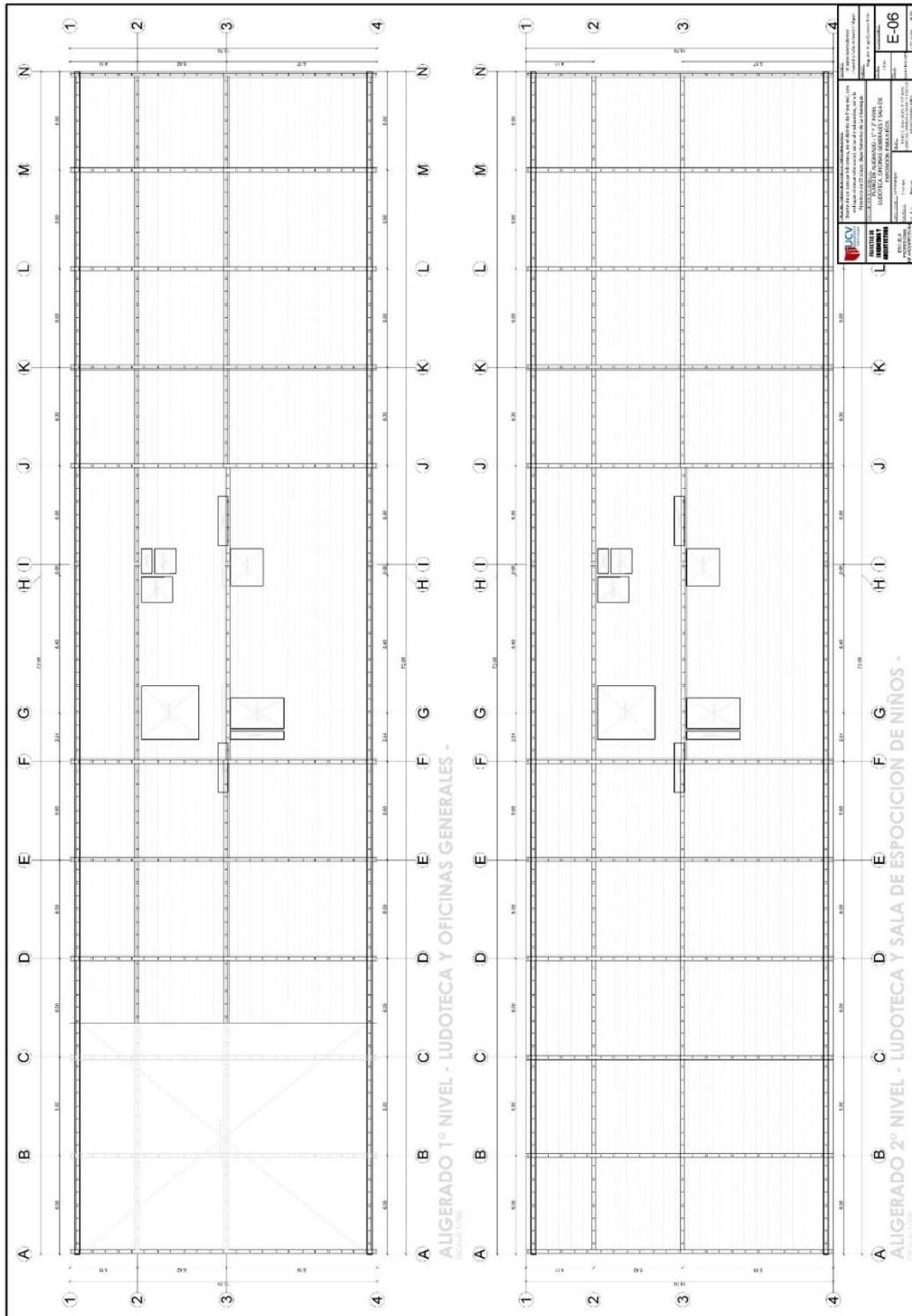


Fuentes: Elaboración Propia

Figura 45

Plano de Aligerado – 1° y 2° Nivel Ludoteca, Oficinas Generales y Sala de

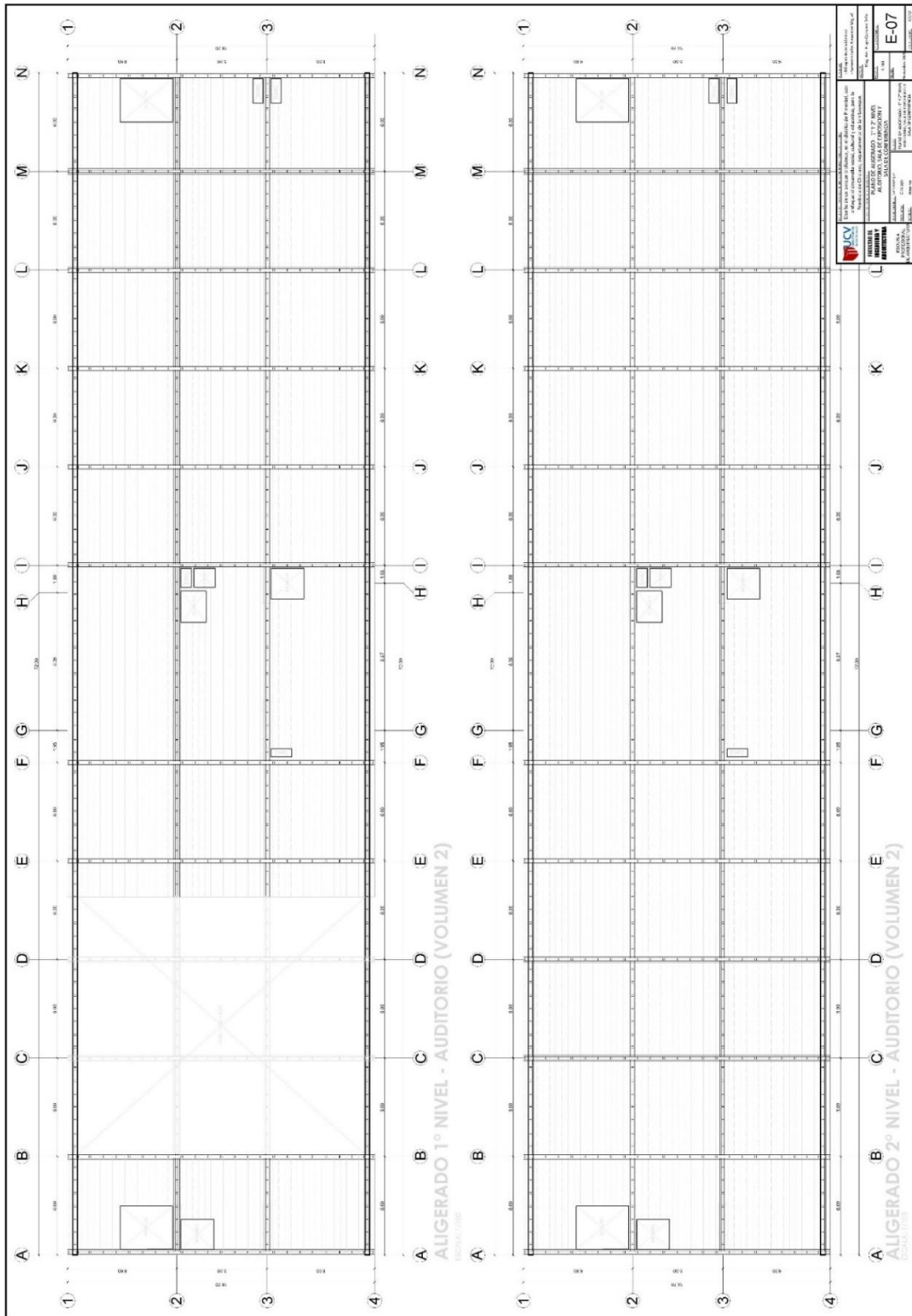
Exposición para Niños



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 46

Plano de Aligerado- Auditorio, Sala de Exposición y Sala de Conferencia



Fuentes: Elaboración Propia

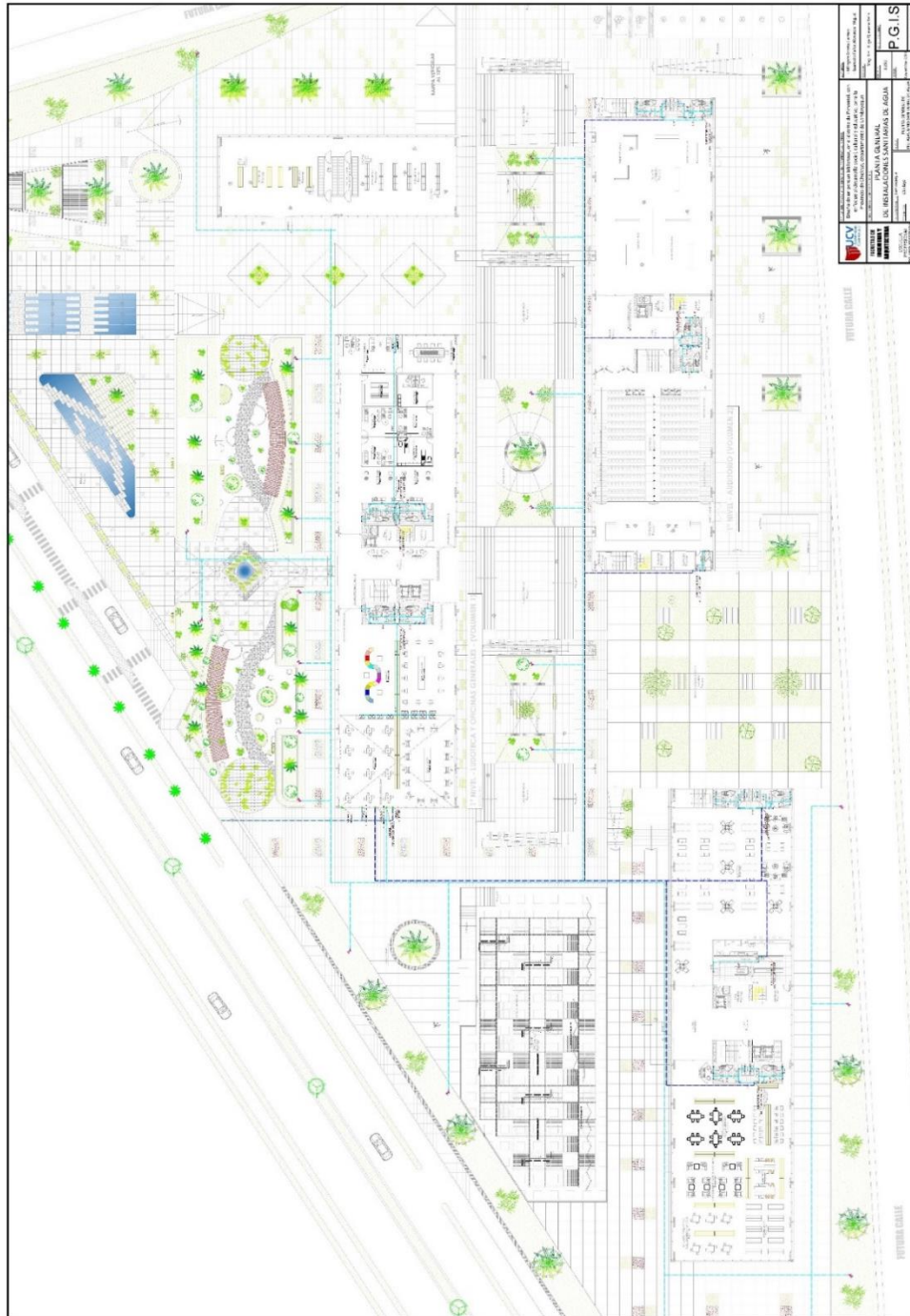
5.5.2 Plano Básicos de Instalaciones Sanitarias

5.5.2.1 Planos de Distribución de Redes de Agua Potable y Contra Incendios

por Nivel.

Figura 52

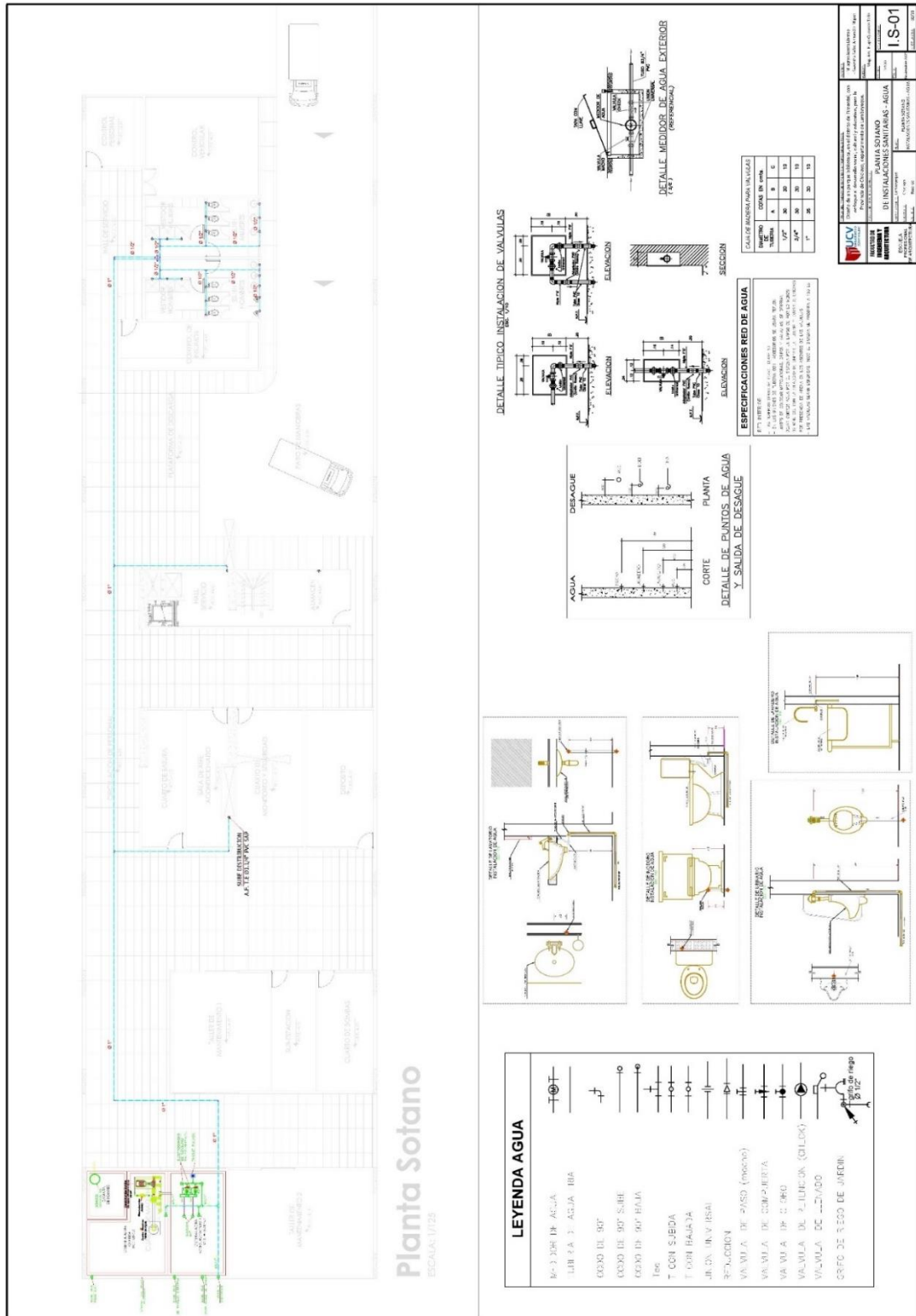
Plano General de Instalaciones Sanitarias de Agua



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 53

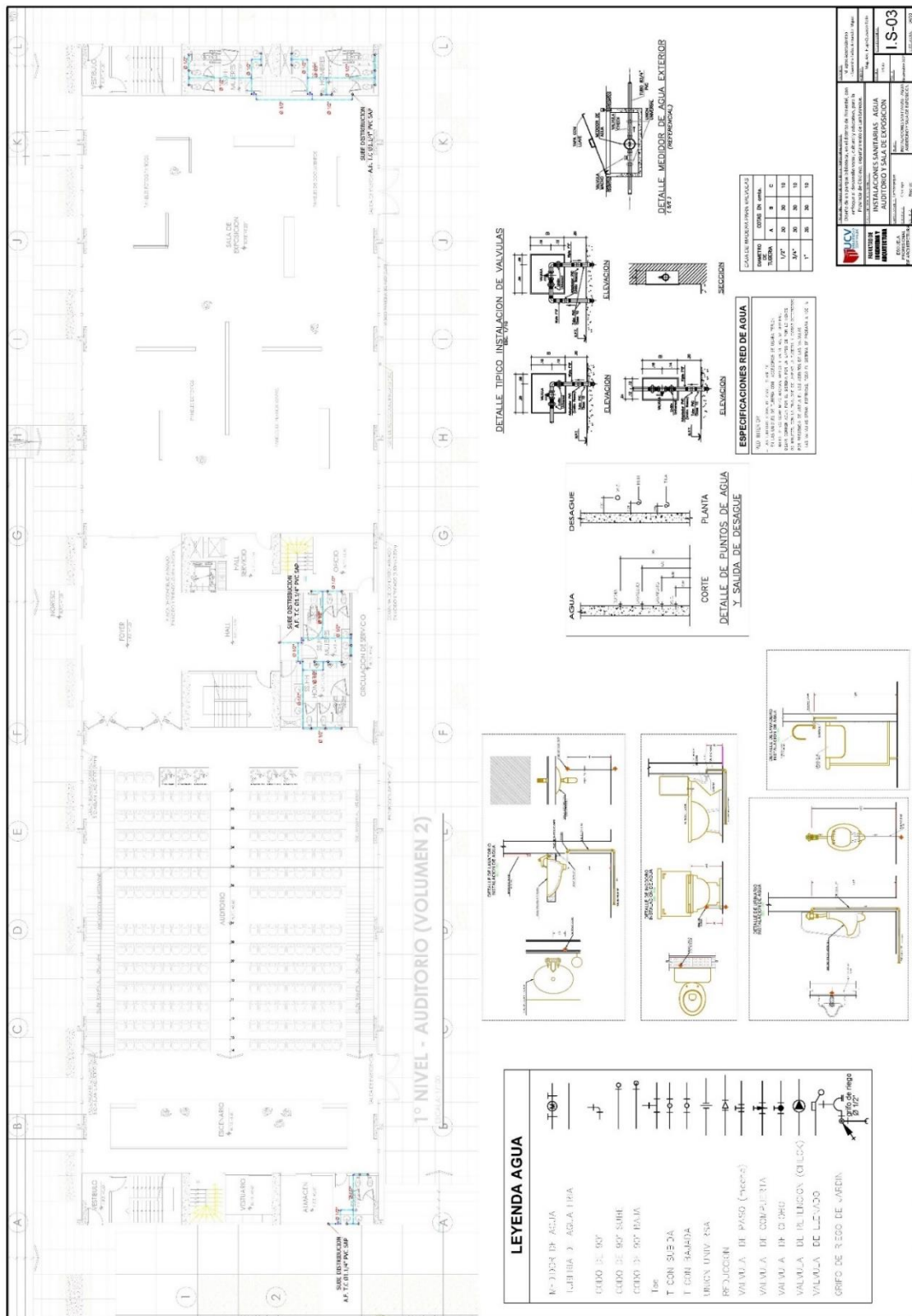
Planta Sótano de Instalaciones Sanitarias-Agua



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 55

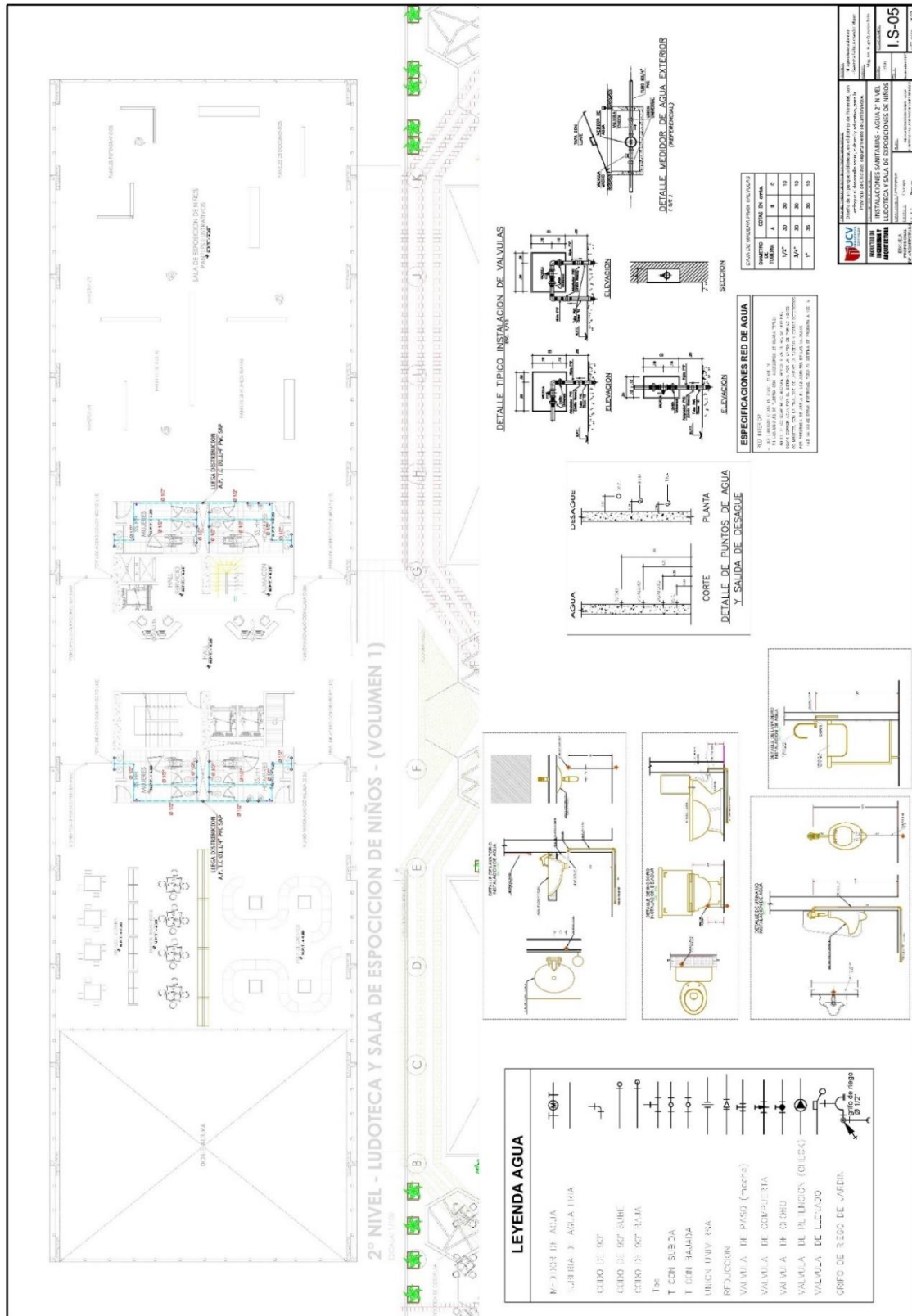
Instalaciones sanitarias-Agua-Auditorio y Sala de Exposición



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 57

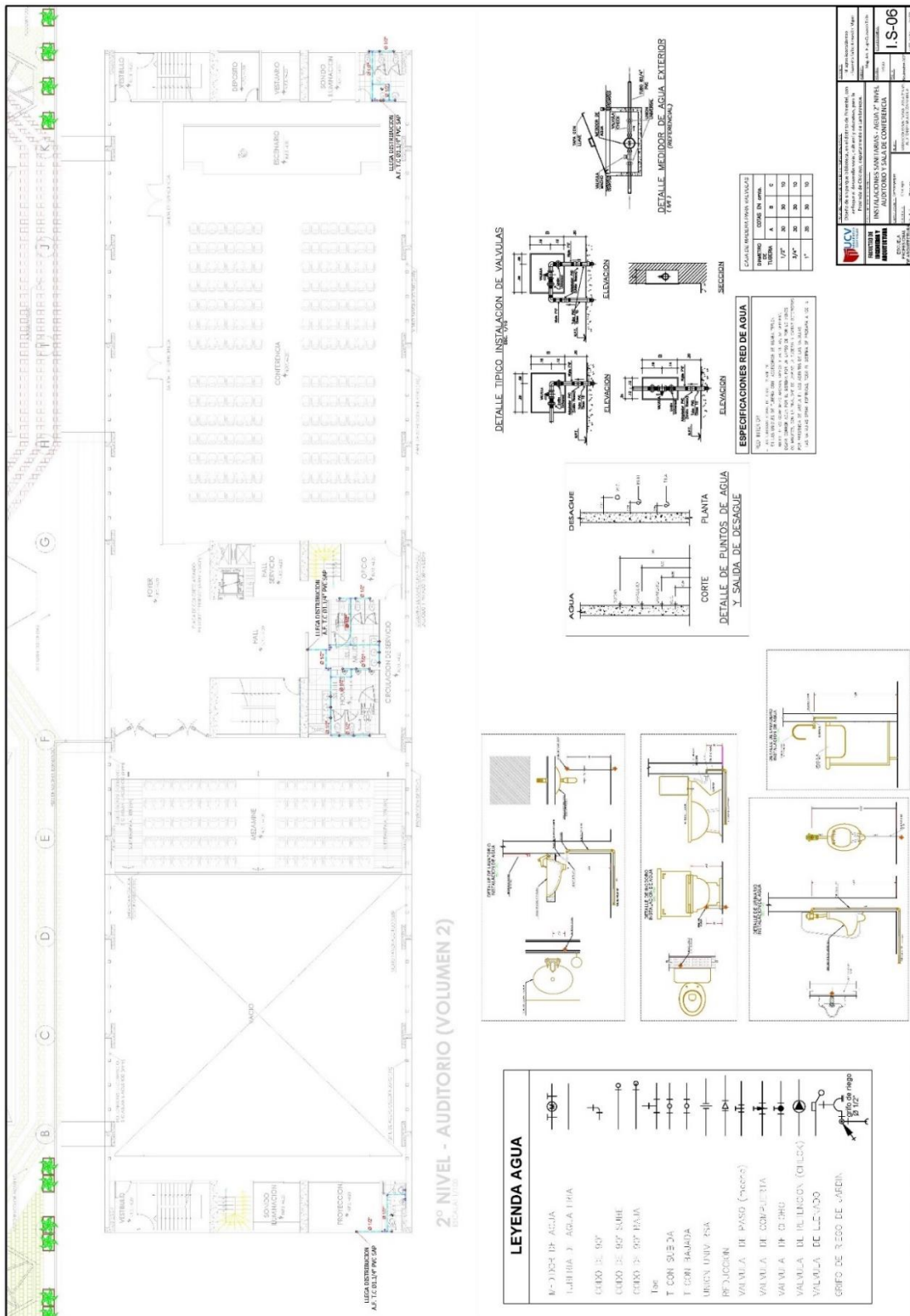
Instalaciones Sanitarias-Agua 2° Nivel Ludoteca y Sala de Exposiciones de Niños



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 58

Instalaciones Sanitarias-Agua 2° Nivel Auditorio y Sala de Conferencia



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 60

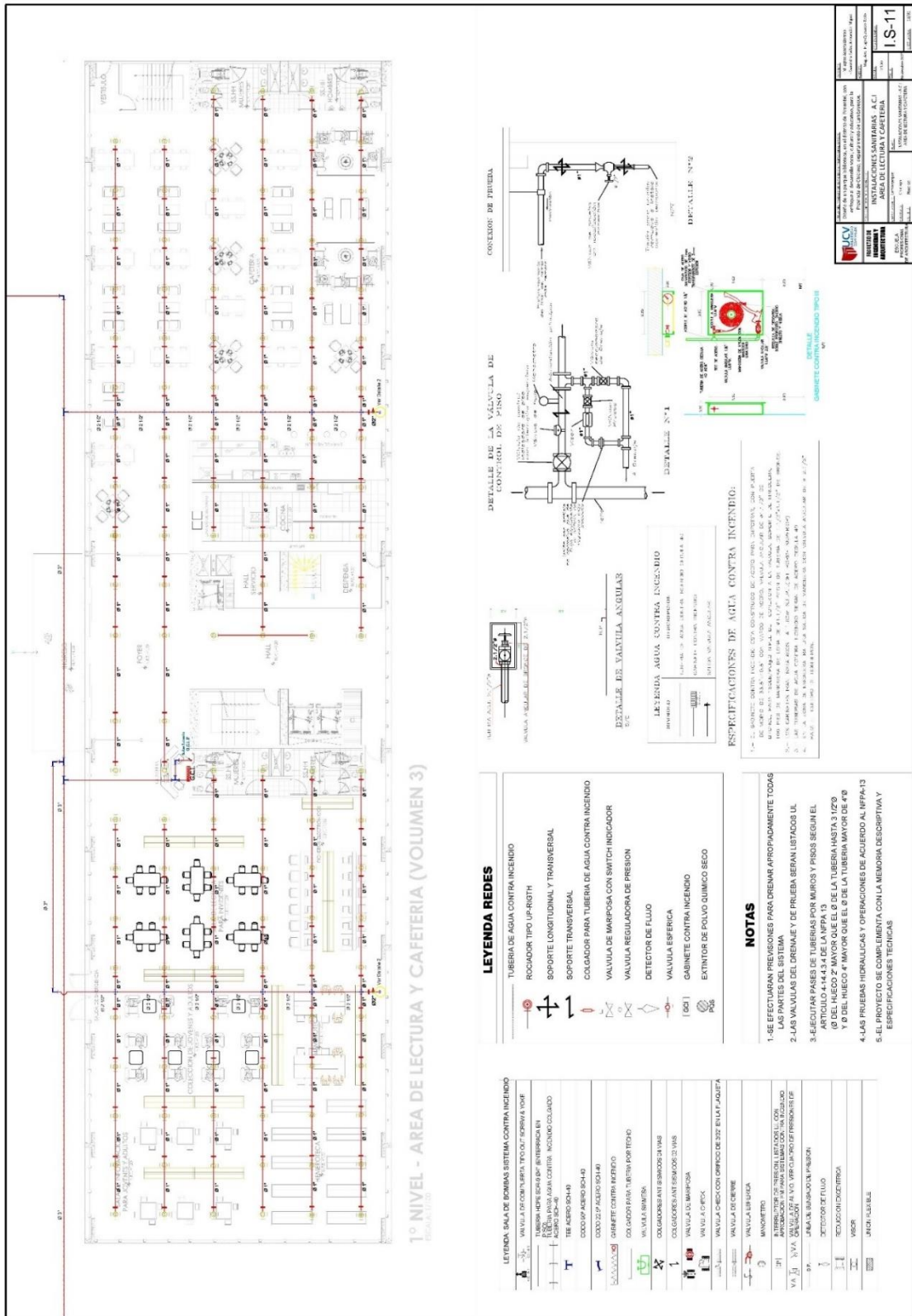
Planta General de Instalaciones Sanitarias de A.C.I



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 64

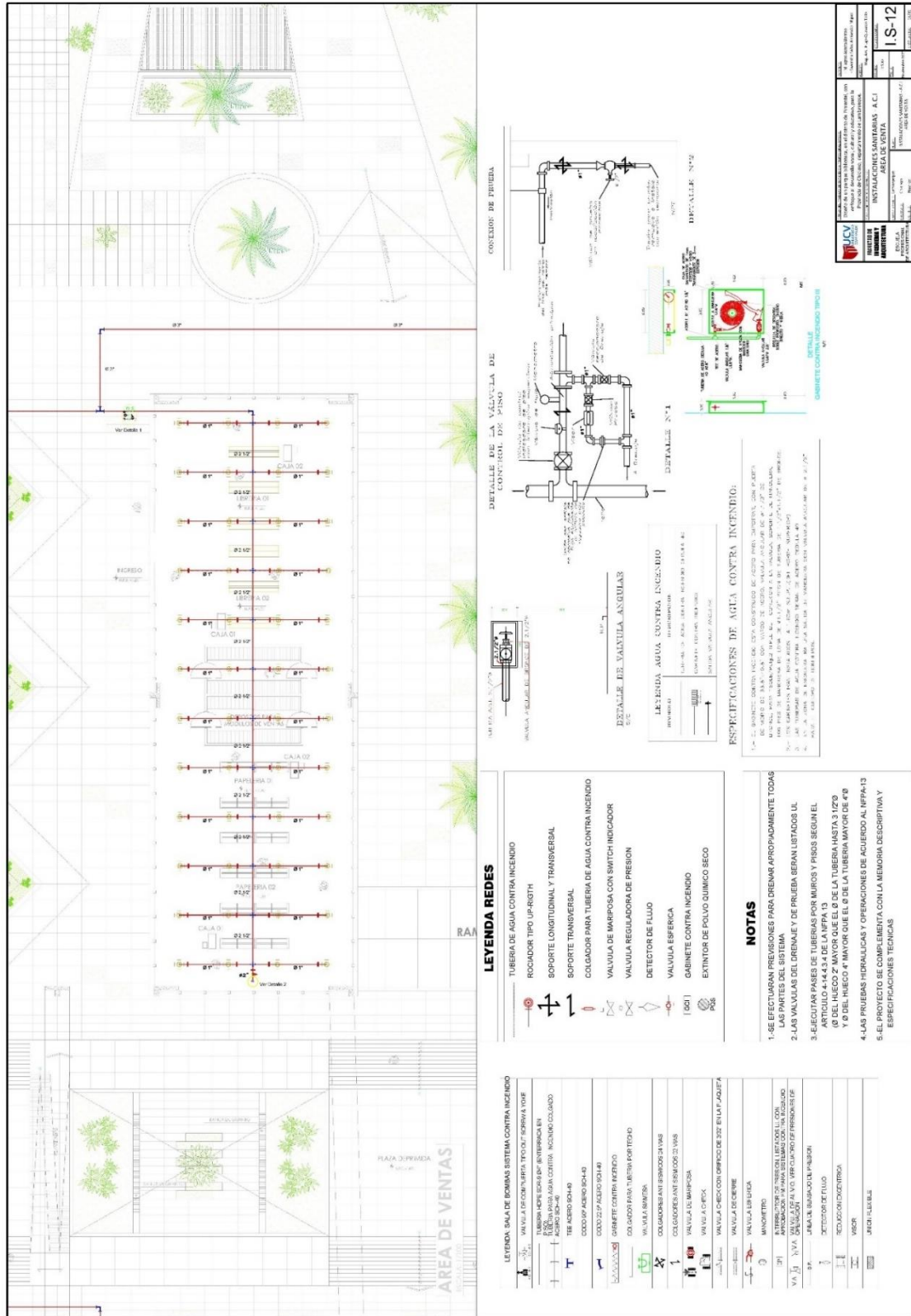
Instalaciones Sanitarias A.C.I- Área de Lectura y Cafetería



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 65

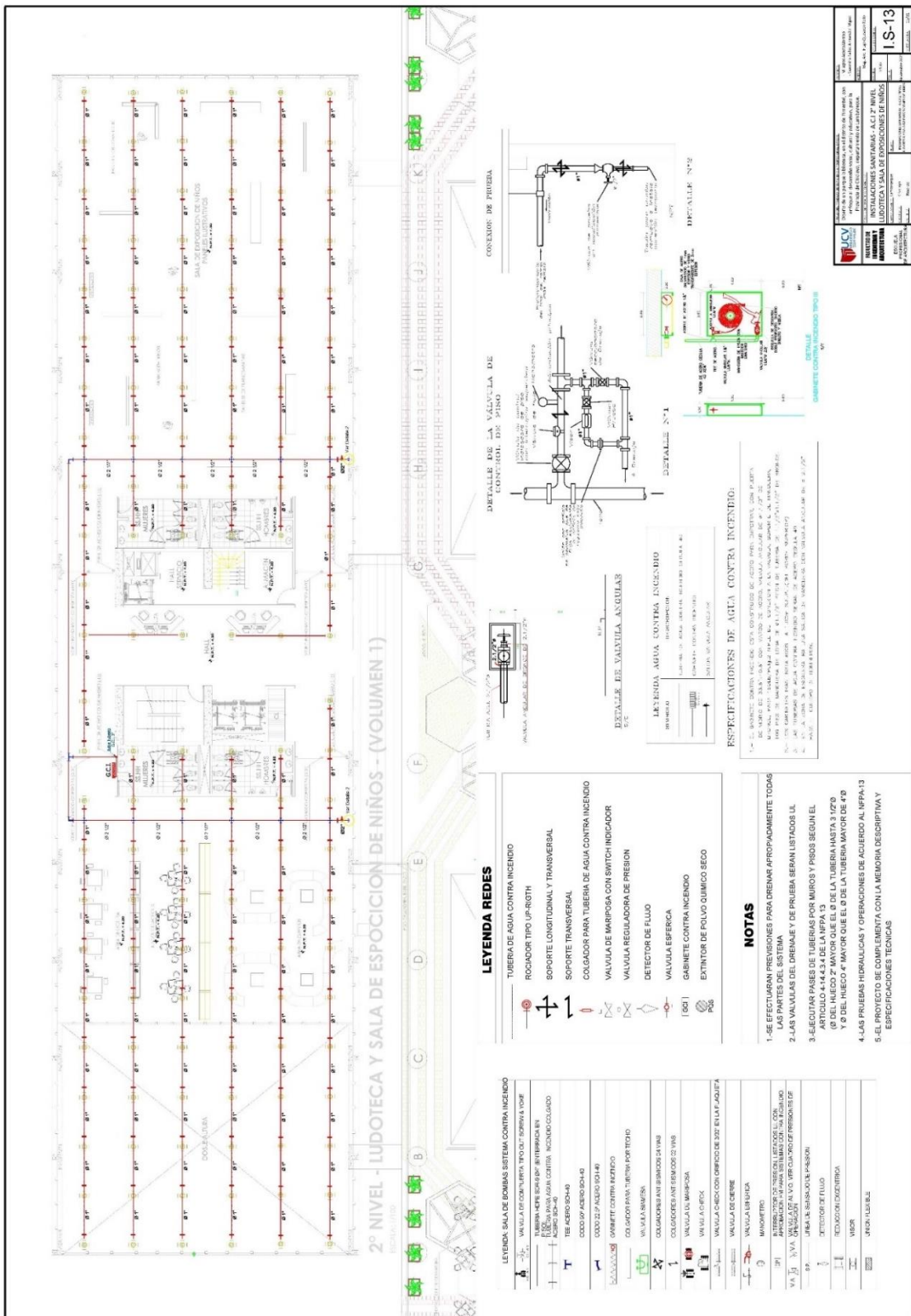
Instalaciones Sanitaria A.C.I.- Área de Ventas



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 66

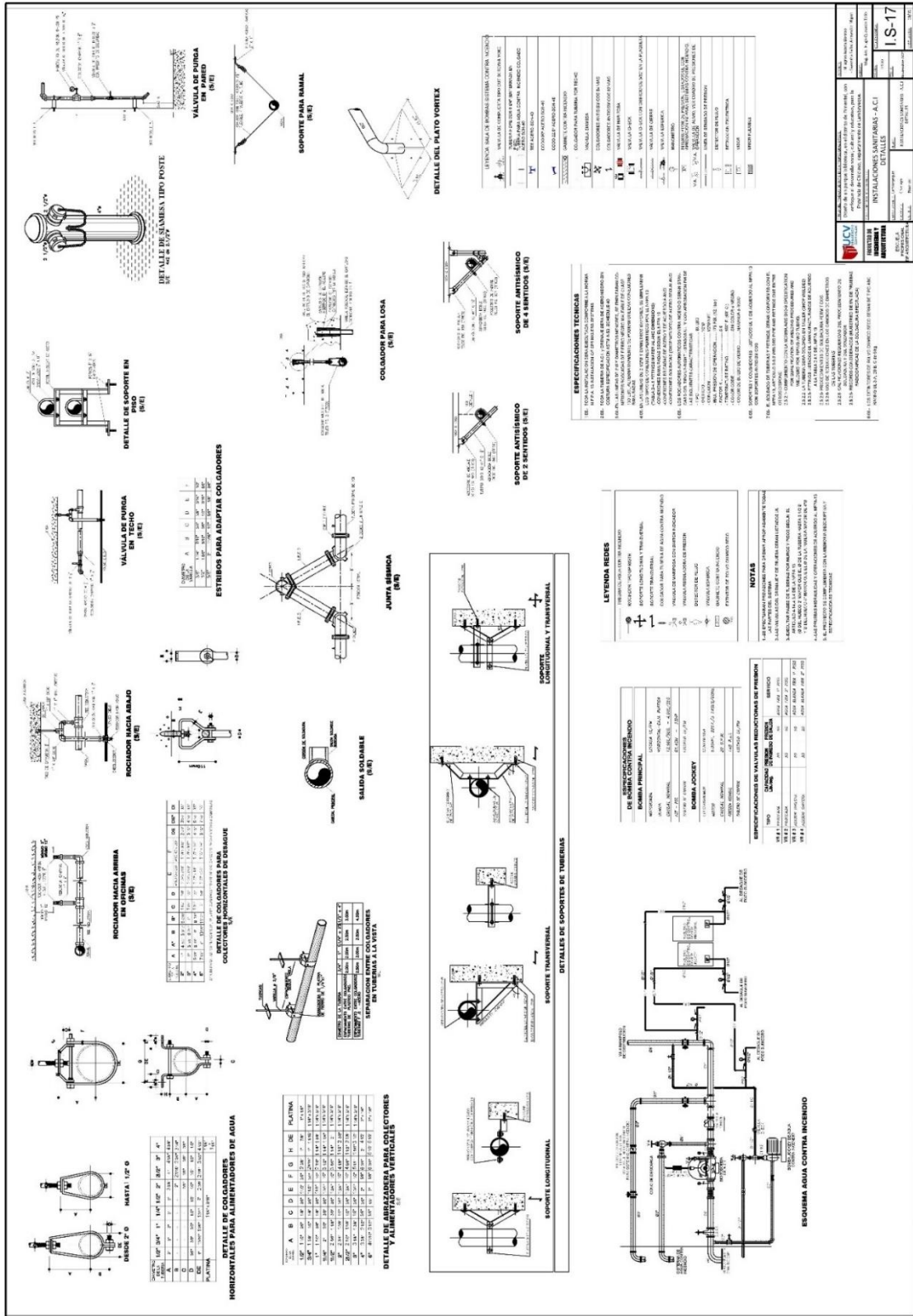
Instalaciones Sanitarias A.C.I.- 2º Nivel Ludoteca y Sala de Exposiciones de Niños



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 70

Instalaciones Sanitarias A.C.I- Detalles



Fuentes: Elaboración Propia

5.5.2.2 Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.

Figura 71

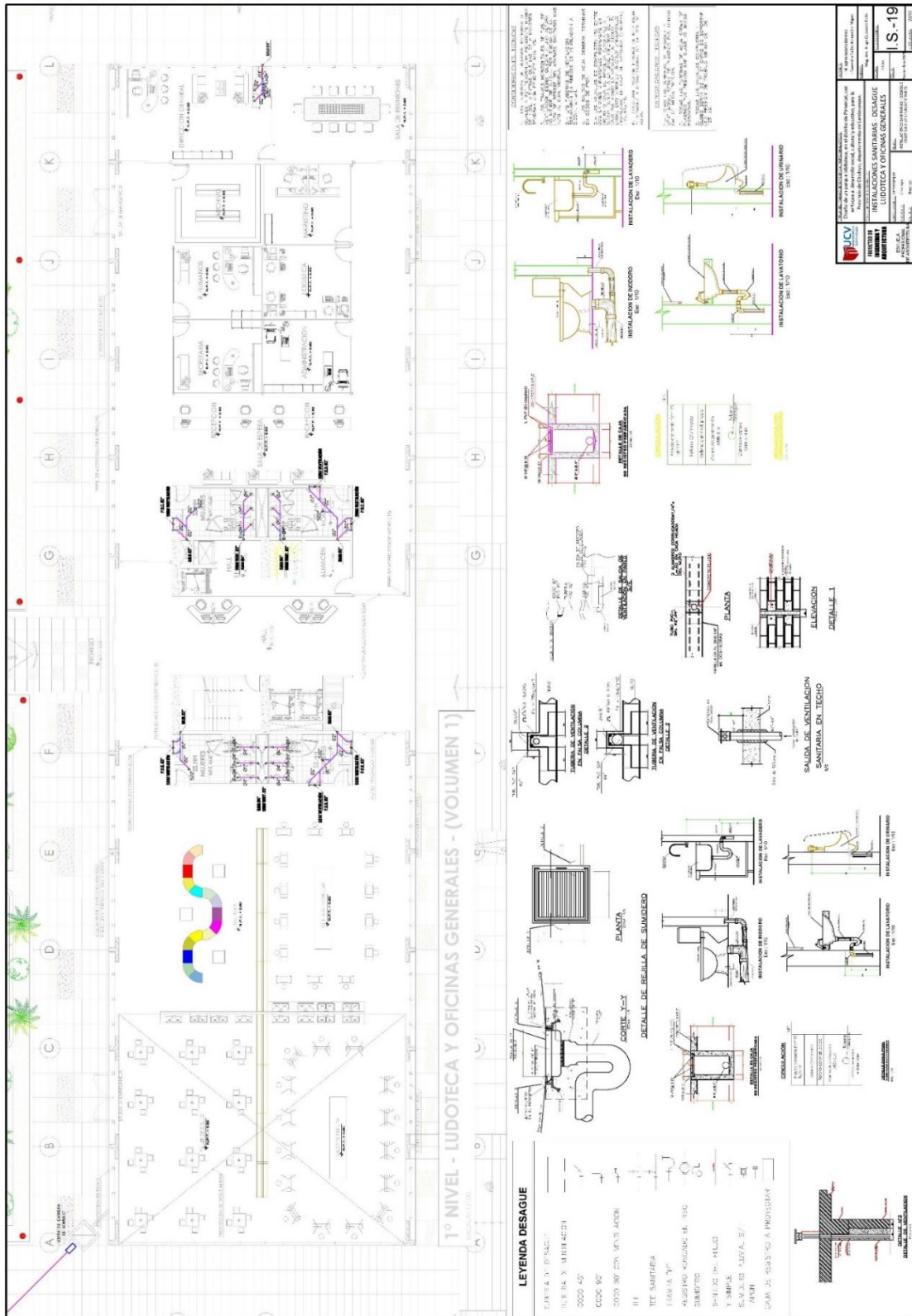
Planta General de Instalaciones Sanitarias



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 73

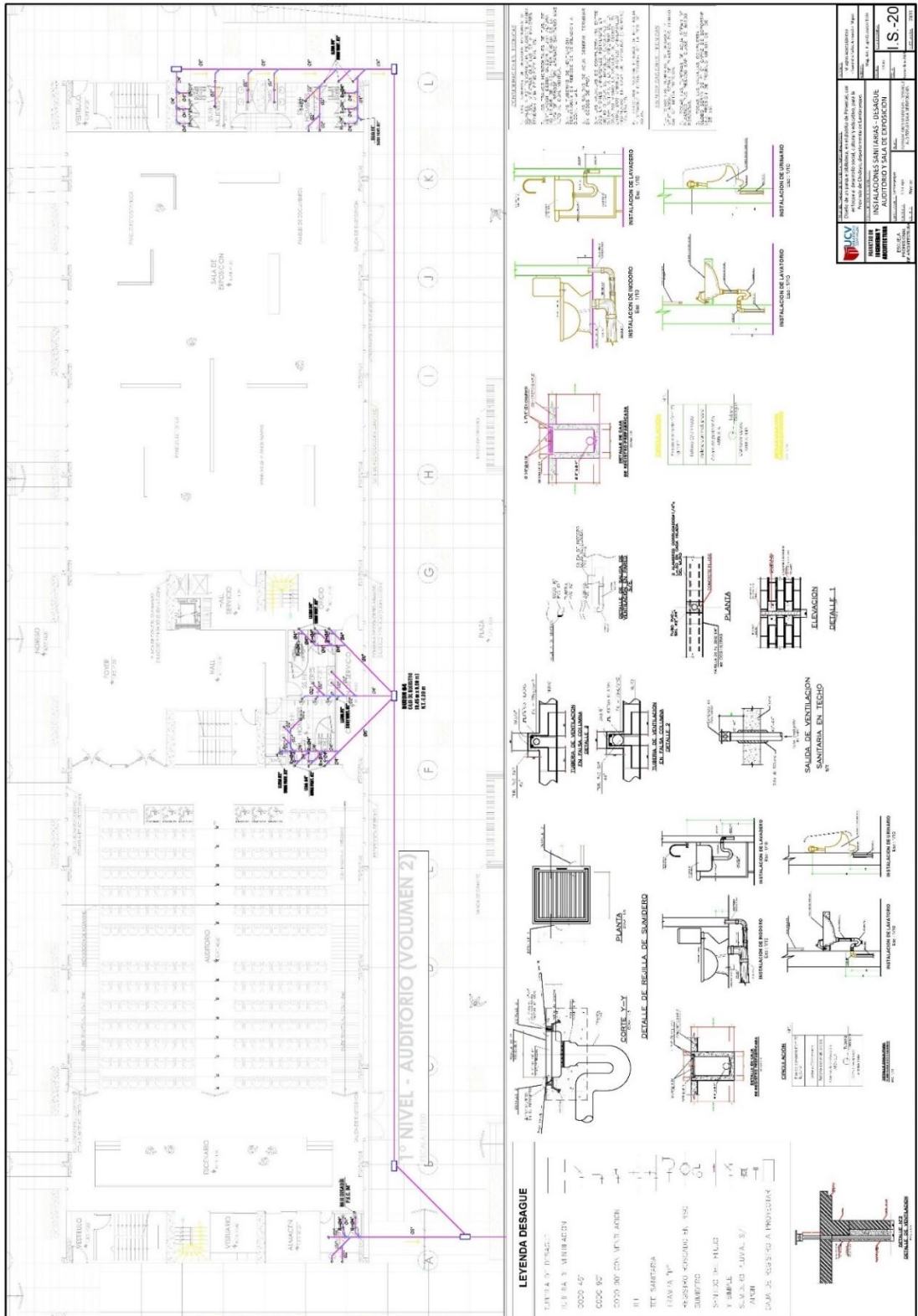
Instalaciones Sanitarias y Desagüe -Ludoteca y Oficinas Generales



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 74

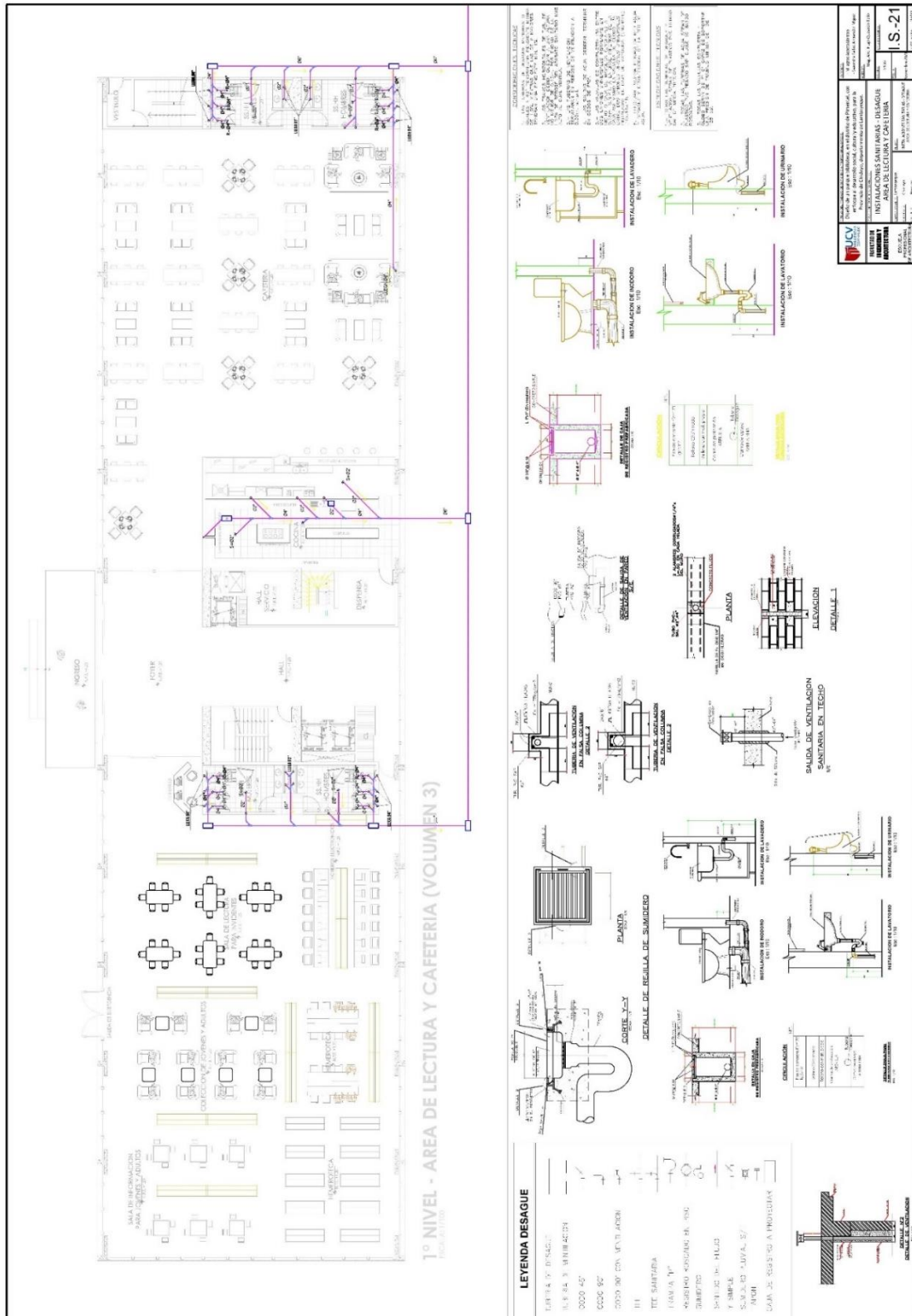
Instalaciones Sanitaria y Desagüe- Auditorio y Sala de Exposición



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 75

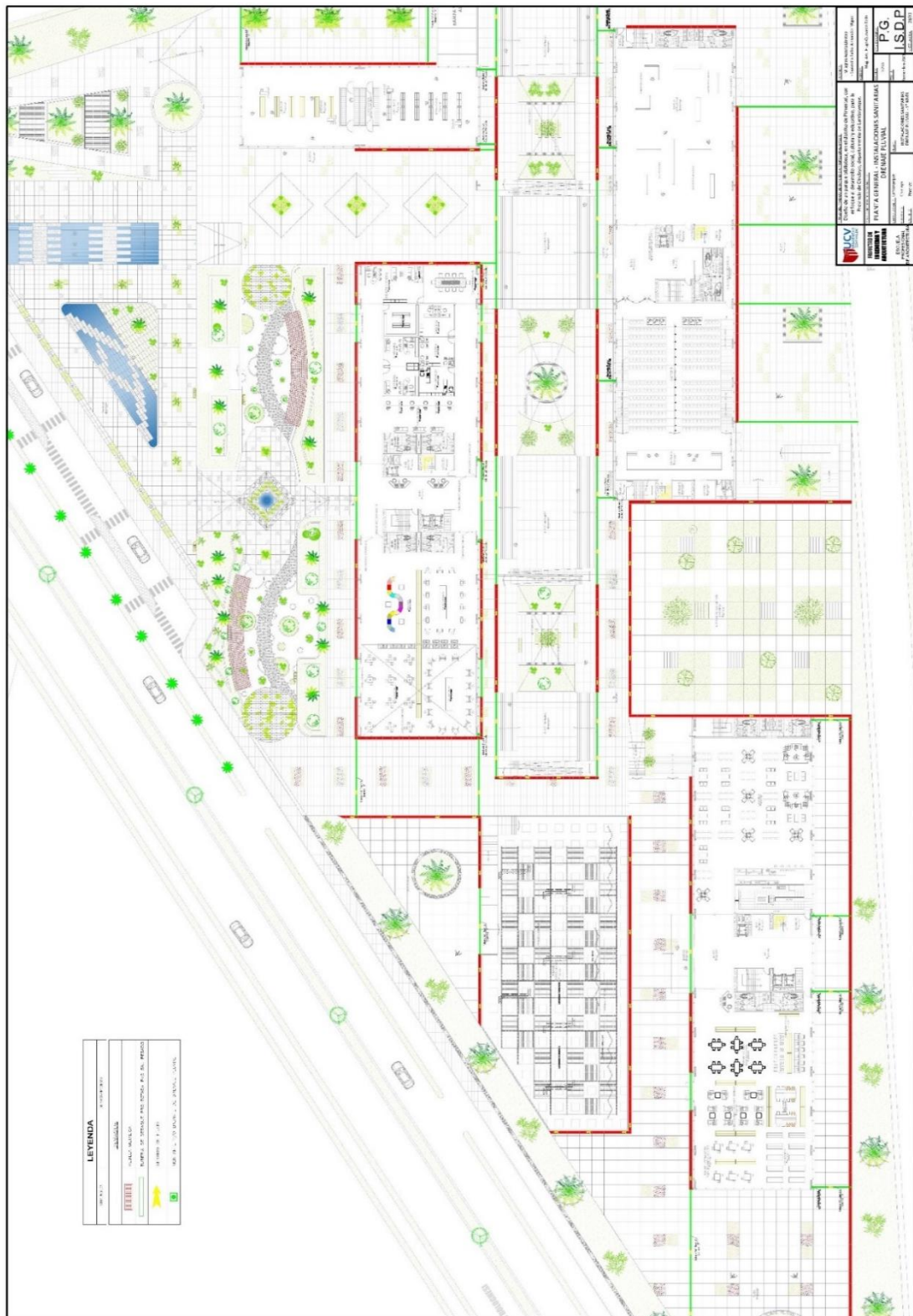
Instalaciones Sanitarias y Desagüe – Área de Lectura y Cafetería



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 79

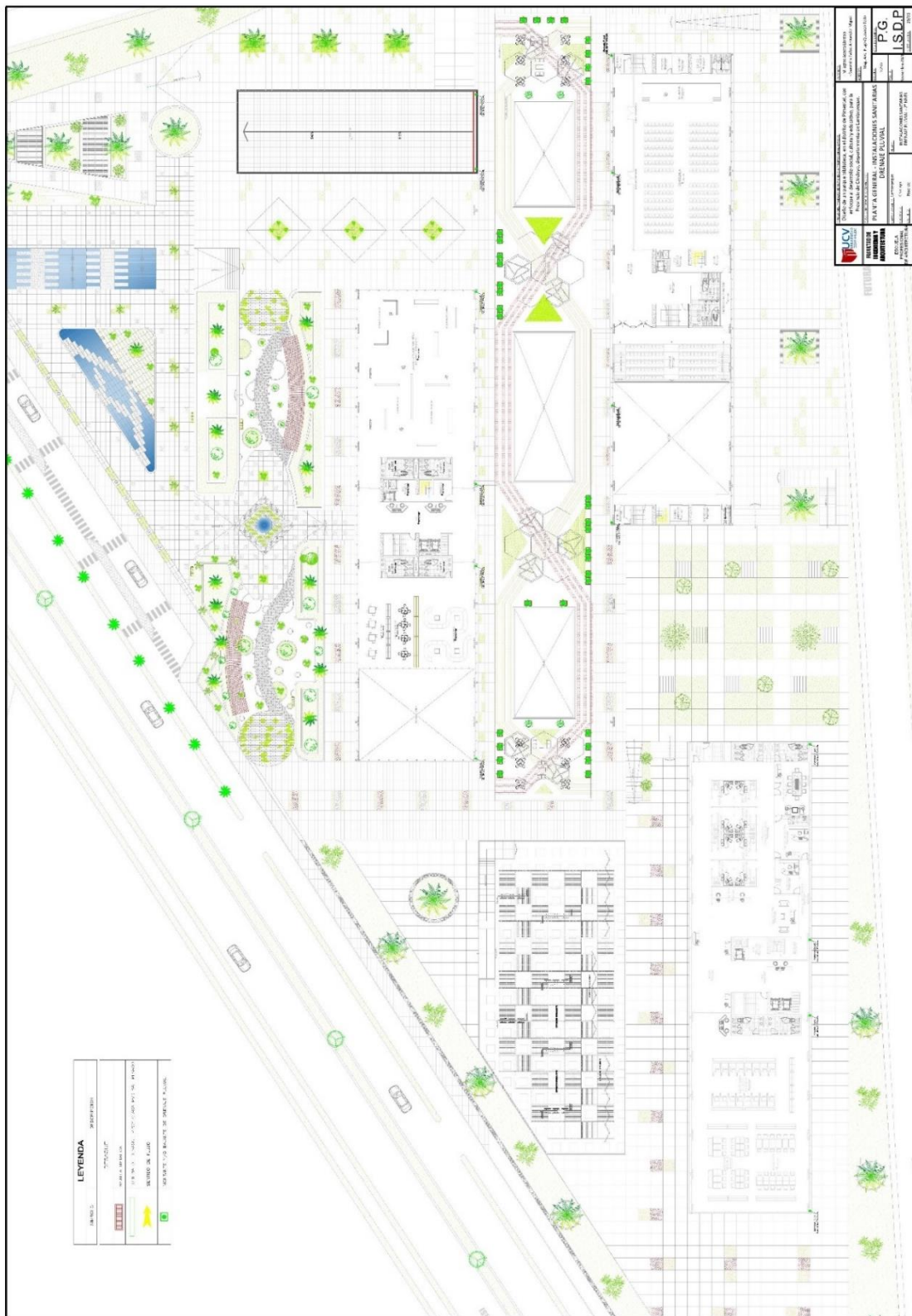
Planta General de Instalaciones Sanitarias – Detalles Pluvial



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 80

Planta general de Instalaciones Sanitarias- Detalles Pluvial



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 81

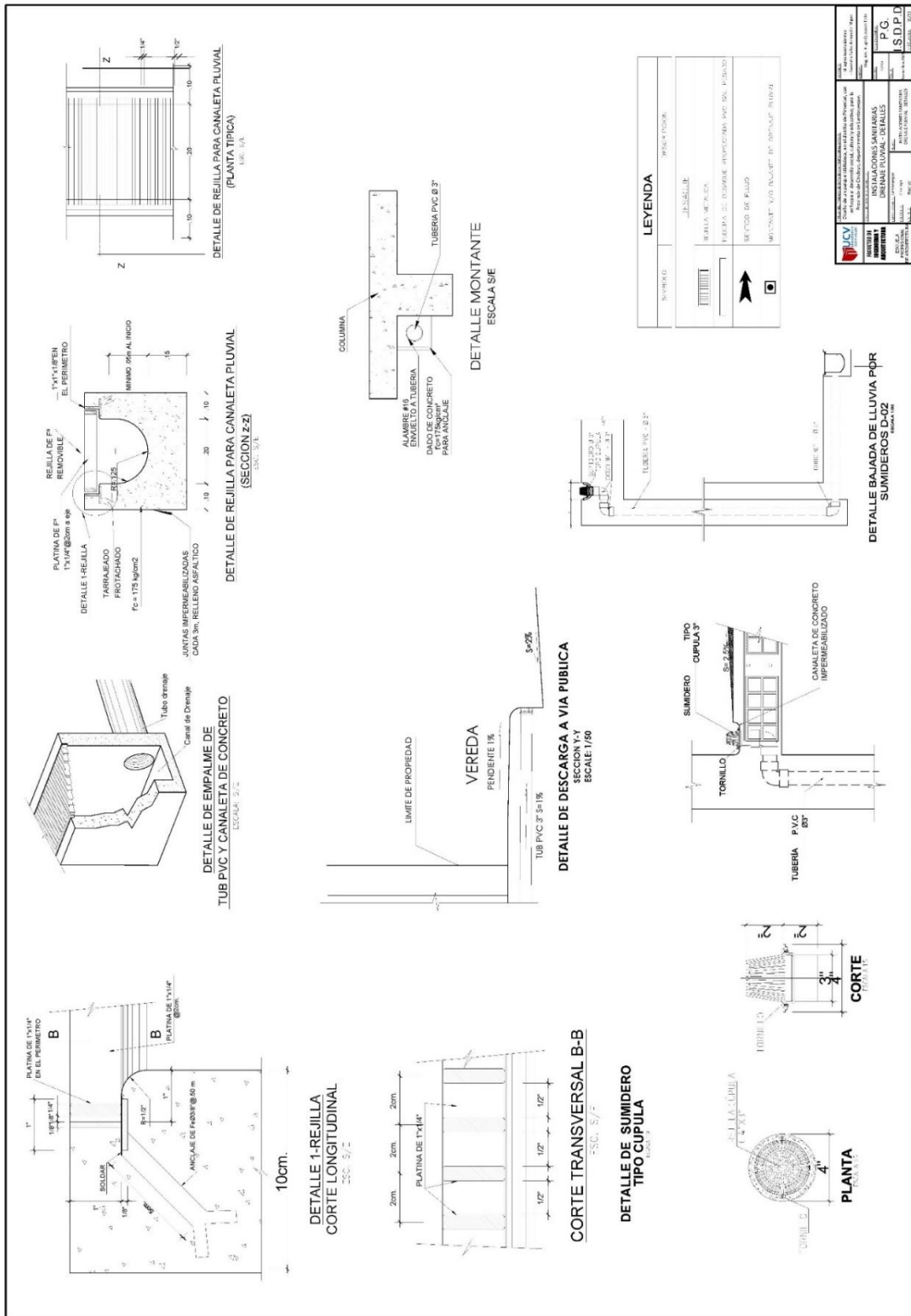
Planta general de instalaciones Sanitarias Detalle Pluvial



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 82

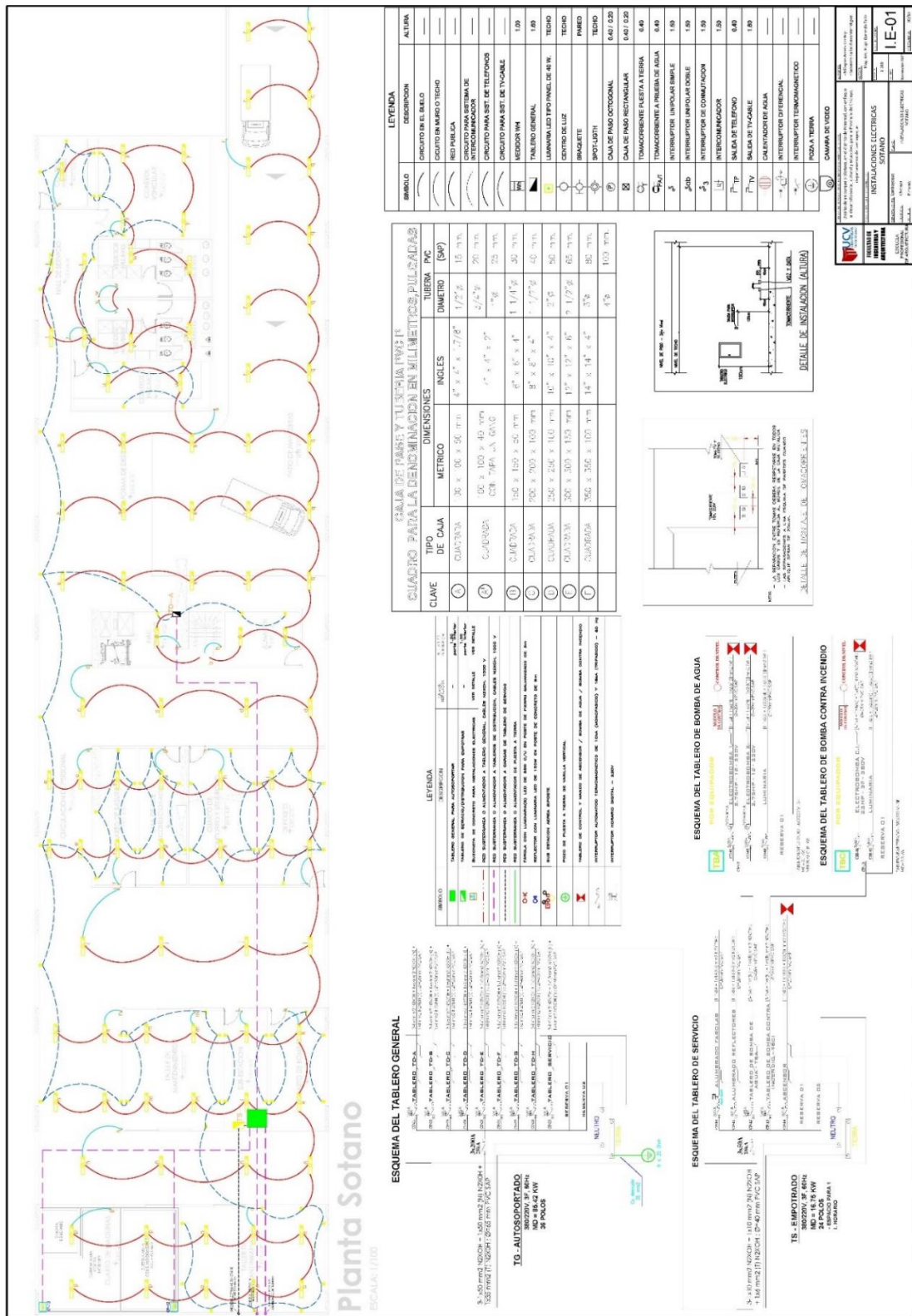
Instalaciones Sanitarias- Drenaje Pluvial- Detalles



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 84

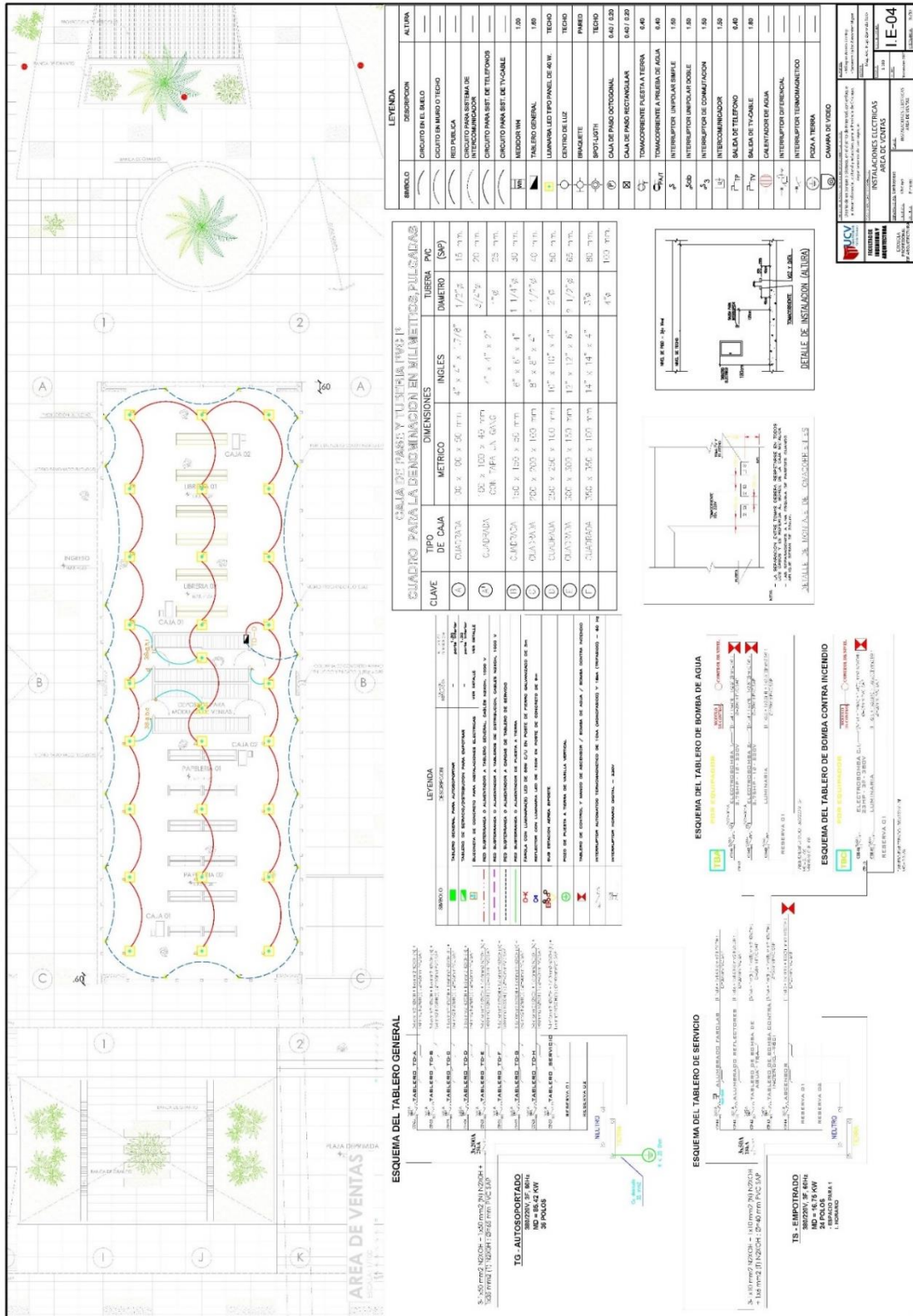
Instalaciones Eléctricas - Sótanos



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 86

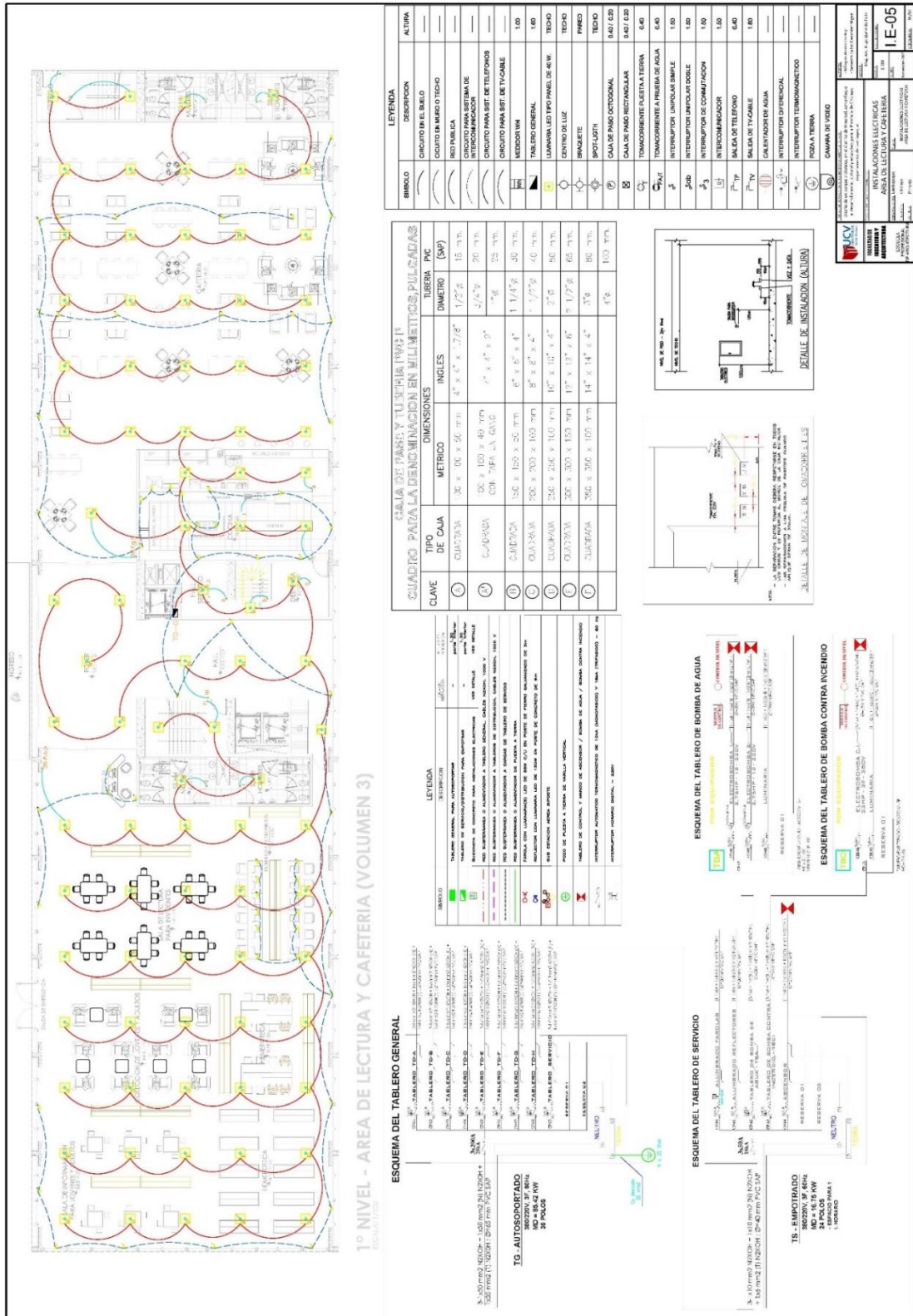
Instalaciones Eléctricas - Área Ventas



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 87

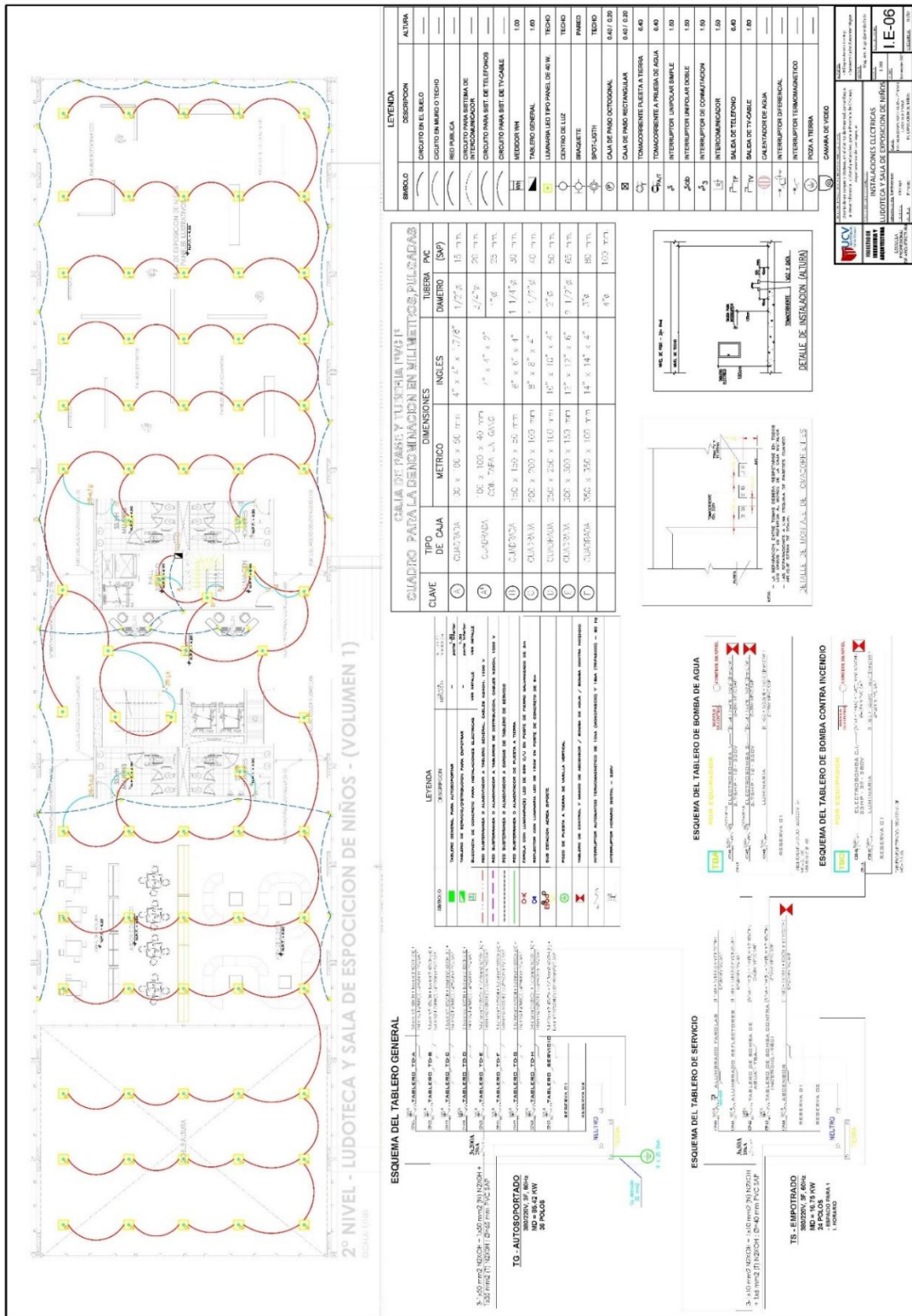
Instalaciones Eléctricas – Área de Lectura y Cafetería



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 88

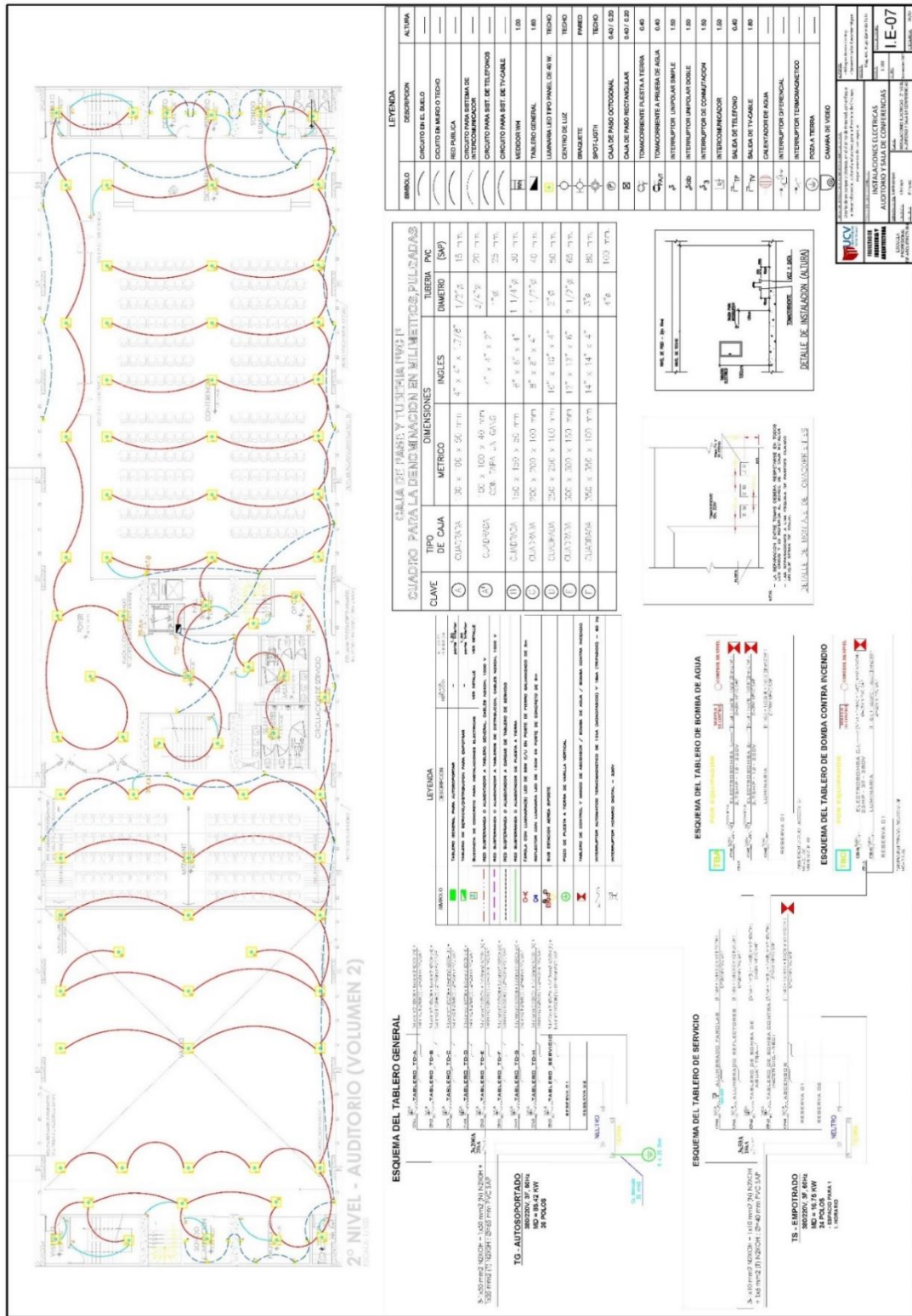
Instalaciones Eléctricas – Ludoteca y Sala de Exposiciones de Niños



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 89

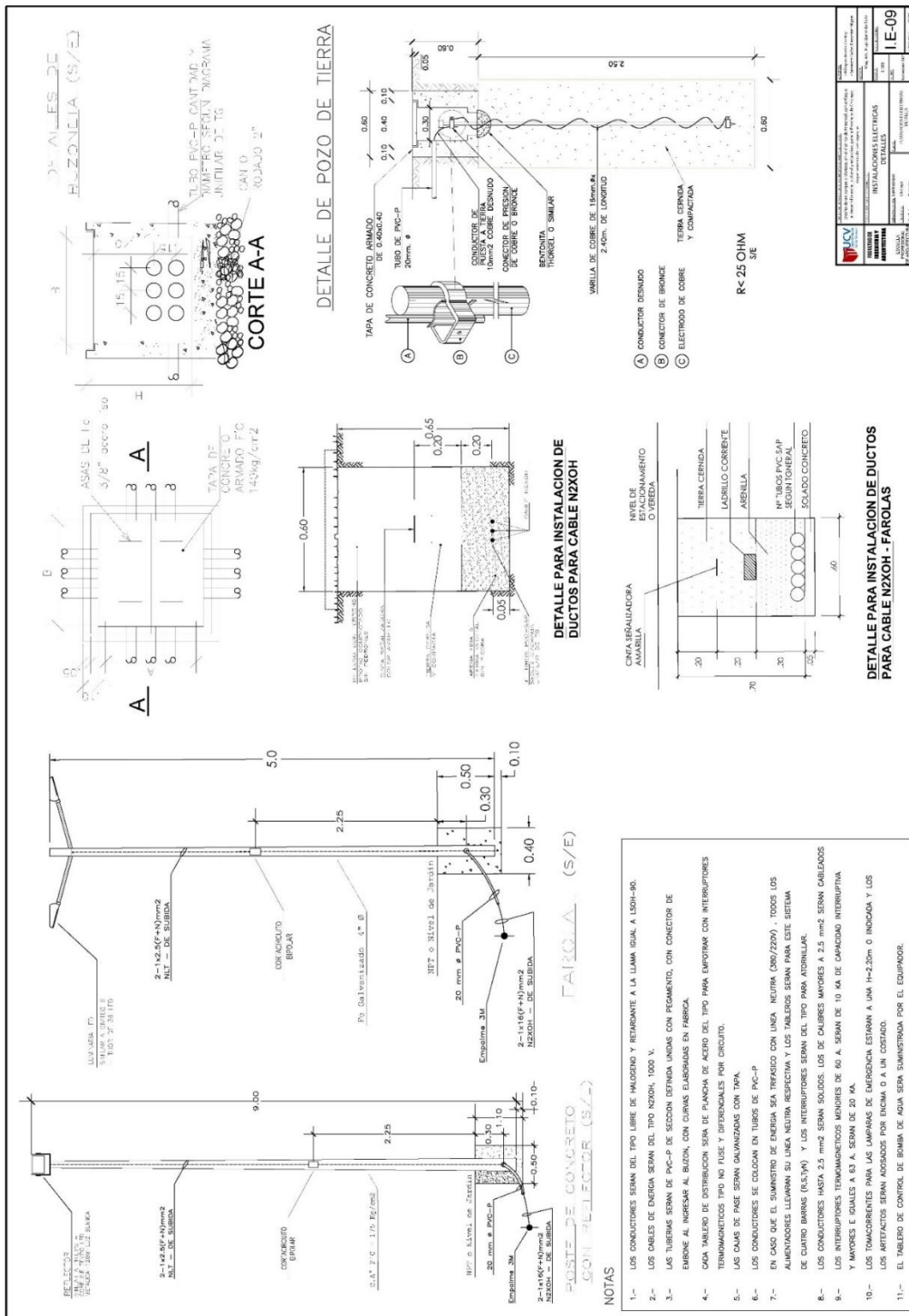
Instalaciones Eléctricas – Auditorio y Sala de Conferencias



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 91

Instalaciones Eléctricas- Detalles



Fuentes: Elaboración Propia

5.5.4 Animación Virtual (recorridos y 3Ds del proyecto)

Figura 92

Vista 3D - 01



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 93

Vista 3D - 02



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 94

Vista 3D - 03



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 95

Vista 3D - 04



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 96

Vista 3D - 05



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 97

Vista 3D - 06



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 98

Vista 3D - 07



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 99

Vista 3D - 08



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 100

Vista 3D - 09



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 101

Vista 3D - 10



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 102

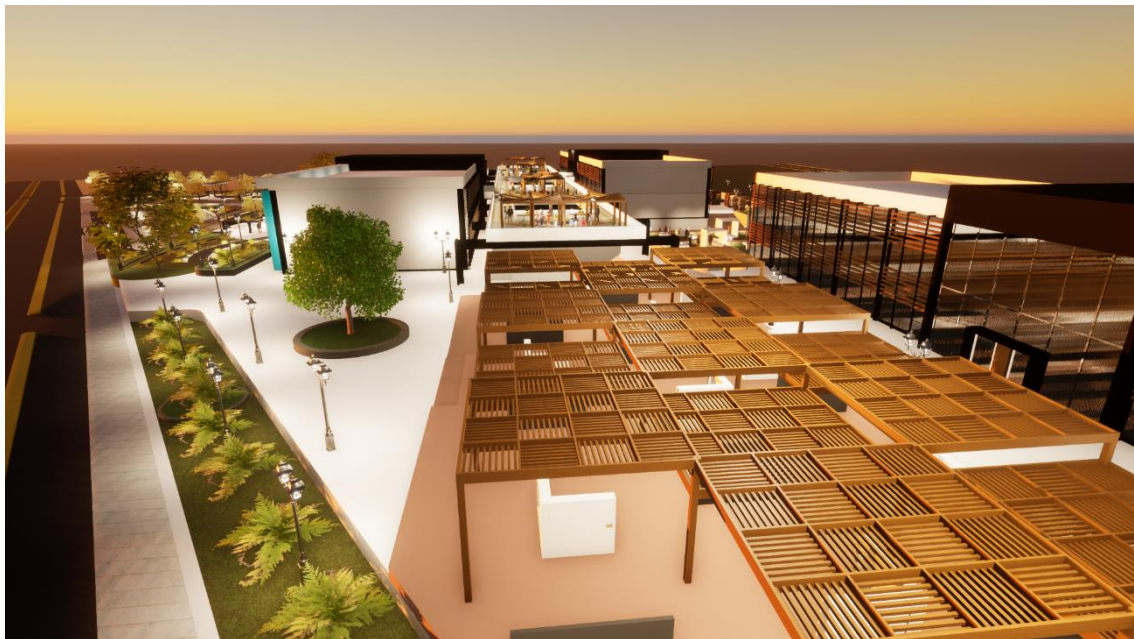
Vista 3D - 11



Fuentes: Elaboración Propia

Figura 103

Vista 3D - 12



Fuentes: Elaboración Propia

VI CONCLUSIONES

1. Se analizó el estado situacional de las bibliotecas a nivel del departamento de Lambayeque, el que se concluye que la infraestructura Públicas existentes se encuentran en total ausencia de usuarios, con infraestructura no adecuada, sin tecnología, por la falta de criterio en estructurar el material educativo y el total desinterés de las diferentes autoridades.
2. Se analizaron los diferentes criterios como climáticas, territoriales para la nueva propuesta de diseño del Parque Biblioteca, planteando el diseño de los espacios abiertos de interacción.
3. Plantear una propuesta urbano arquitectónica que sea capaz cubrir la demanda que existe actualmente, y de esta manera disminuir el déficit de conocimiento y cultura que existe en la población actualmente.
4. Apoyar e incentivar al desarrollar socialmente, cultural de Pimentel y promover el acceso a la información a la población de escasos recursos.
5. Se propone brindar al distrito de Pimentel un aporte mediante áreas verdes y espacios públicos que logren integrar a los diferentes tipos de usuarios.

VII RECOMENDACIONES

1. Se sugiere tomar en cuenta la presente investigación y poder desarrollarla en coordinación con los gobiernos locales.
2. El distrito de Pimentel requiere de una infraestructura adecuada, con espacios públicos que brinden calidad los cuales permitan la interacción, el crecimiento del desarrollo intelectual y cultural de los habitantes. Por lo que se recomienda tener en cuenta esta investigación para un posible futuro proyecto, y poder empezar a crear este modelo de infraestructura que ayudará al desarrollo cultural e informativo.
3. Promover la realización de nuevas infraestructuras de Parques Bibliotecas, con diseño arquitectónico que cumplan con las condiciones necesaria para poder brindarle a los diferentes usuarios ambientes de confort e información al alcance de todos.
4. Se propone tomar los resultados de esta investigación para crear conciencia de la importancia de plantear y poder ejecutar proyectos de esta envergadura cultural y así también se pueda crear un circuito cultural, con infraestructuras con el mismo concepto en los distintos distritos aledaños a distrito de Pimentel.

REFERENCIAS

Google Earth Pro. (2021). <https://www.google.com/earth/>

INEI. (2019). *Estimaciones y proyecciones de población*. Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI. <https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/population-estimates-and-projections/>

Reglamento Nacional de Edificaciones. (2020, julio).

<https://www.gob.pe/institucion/sencico/informes-publicaciones/887225-normas-del-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>

Mazzanti, G. (2007). *Parque Biblioteca León de Grieff / Giancarlo Mazzanti*. ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/02-5937/parque-biblioteca-leon-de-grieff-giancarlo-mazzanti>

LMN, OMA. (2004). *Biblioteca Central de Seattle / OMA + LMN*. ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/623933/biblioteca-central-de-seattle-oma-lmn>

Weatherspark. (2018). *El clima promedio de Pimentel [Imagen]*.

<https://es.weatherspark.com/y/19273/Clima-promedio-en-Pimentel-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o>

ANEXOS

Anexo A. Introducción

Tabla A 1

Bibliotecas que existen en Chiclayo Metrópoli

N°	DISTRITO	NOMBRE DE BIBLIOTECA
01		
01.01	LAMBAYEQUE	BIBLIOTECA MUNICIPAL EMILIANO NIÑO PASTOR (GRAU N° 126)
01.02		BIBLIOTECA COMUNAL “NAYLAMP” UBICADA EN LA UNIDAD DE GESTIÓN CULTURAL DEL PROYECTO ESPECIAL NAYLAMP.
01.03		BIBLIOTECA COMUNAL “EL FUTURO DE VENTARRÓN” UBICADA EN LA I.E. “SEGUNDO OSCAR MIÑOPE PACHERREZ” DEL C.P. VENTARRÓN
01.04		BIBLIOTECA CENTRAL: JAIME HERNÁNDEZ DE SOUZA (UNPRG)
02		
02.01	ETEN	BIBLIOTECA MUNICIPAL PEDRO RUIZ GALLO - ETEN (CALLE GRAU 625)
02.02		BIBLIOTECA COMUNAL “JUAN MEJÍA BACA” UBICADA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE PUERTO ETEN
03	JLO	BIBLIOTECA NICANOR DE LAS FUENTE SIFUENTES DE LA IE PRIMARIA MATER
04		
04.01	CHICLAYO	BIBLIOTECA EUFEMIO LORA Y LORA (AVENIDA MIGUELGRAU Y MARÍA IZAGA)
04.02		BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN (MARÍA IZAGA)
04.03		BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO.
04.04		BIBLIOTECA ADEU (AVENIDA LOS NOPALES)
05	PIMENTEL	BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN
06		
06.01	POMALCA	BIBLIOTECA COMUNAL “MARIO VARGAS LLOSA” UBICADA EN LA I.E. “DANIEL ALCIDES CARRIÓN DEL C.P. COLLUD

06.02

BIBLIOTECA COMUNAL “MANUEL GONZALES PRADA” EN EL MUSEO DE SITIO HUACA RAJADA SIPÁN ESTAS TRES ÚLTIMAS SITUADAS EN EL DISTRITO DE POMALCA.

Fuente: Elaboración propia

Tabla A 2

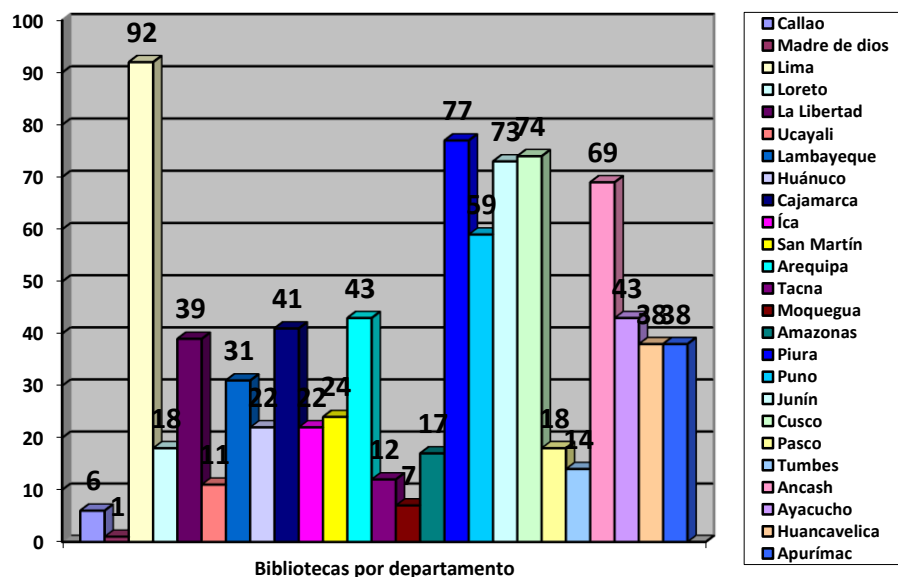
Las 10 bibliotecas más innovadoras del mundo

PUESTO	RANKING
1	Oodi, Helsinki
2	Library of Birmingham (Inglaterra)
3	Bishan Public Library (Singapur)
4	Tianjin Binhai Library (China)
5	Book Mountain (Holanda)
6	Parque Biblioteca España (Medellin, Colombia)

Fuente: Elaboración propia

Figura A 1

Ranking de bibliotecas en el Perú



Fuente: Elaboración propia

Anexo B. Marco Analógico

Tabla B 1

Parque Biblioteca León de Greiff - Colombia

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
Caso N°1	Nombre del Proyecto: Parque Biblioteca León de Greiff em Medellín	
Datos Generales		
Ubicación: Medellin, Colombia	Proyectista: Arq. Giancarlo Mazzanti	Año de contratación: 2007
Resumen: El parque biblioteca busca amarrar la red de espacios públicos propuestos a manera de un gran "muelle" urbano que sirve como balcón hacia la ciudad. Asimismo, busca enlazar dos sectores de la ciudad, que se encontraban desarticulados entre sí, mediante espacios lúdicos que sirvan como interacción social, sin importar raza, edad, sexo, lengua , etc.		
Análisis Contextual		Conclusiones
Emplazamiento		

Este parque es parte del grupo de Parques Bibliotecas en Colombia como son: San Javier, España, La Quintana y Belén, ubicado en el sector centro-oriental de Medellín, el cual colinda con los barrios Boston y Enciso. Se emplaza en una de las laderas más afectadas por la delincuencia. Se desarrolla en una gran manzana generando conexión entre la parte alta de los barrios y la zona baja.

Figura B 1
Plano de Emplazamiento



Fuente: Elaboración Propia

El edificio se encuentra centralizado entre los barrios de la zona alta y baja, logrando una interacción de ambas zonas mediante espacios lúdicos que responden al entorno

Morfología del Terreno

Es un terreno irregular, cuenta con un área de 37,546.72 m², donde el proyecto se desarrolla en un 30 20% de toda el área de terreno.

Figura B 2

Morfología del Terreno



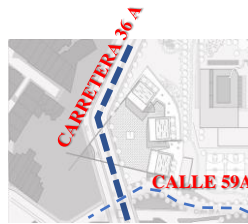
Fuente: Elaboración Propia – Vista Satelital (Google Earth).

Análisis Vial

Se encuentra rodeada por 02 vías, una de primer orden que conecta a diferentes distritos (Carretera 36 A) y una de segundo orden (calle 59 A)

Figura B 3

Vista Satelital de la Carretera



Fuente: Elaboración Propia – Vista Satelital (Google Earth Pro, 2015).

Aporte

El proyecto aporta favorablemente ya que no rompe con el perfil urbano, se abre al edificio. Asimismo, al ubicarse entre una vía de primer orden permite el acceso de los diferentes distritos al edificio.

Relación con el entorno

El edificio pertenece al lugar genera espacios públicos (como eje articulador), si bien es diferente al contexto urbano, logra tener un papel principal, siendo un hito en el lugar.

Figura B 4

Vista Satelital



Fuente: Elaboración Propia – Vista Satelital (Google Earth).

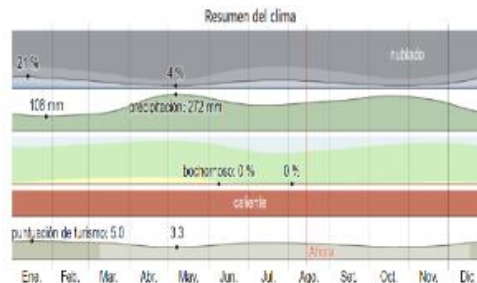
Clima

Figura B 5

Clima

Descripción:

El clima es templado y húmedo, con una temperatura promedio de 21,6°C.



Fuente: Tomado de (www.es.weatherspark.com)

El proyecto considera la incidencia del clima en el desarrollo arquitectónico de la edificación.

Asolamiento

Figura B 6

Asoleamiento

Se logró alcanzar el confort higrotérmico, mediante espacios abiertos y cerramiento ganando iluminación y confort ambiental.



Fuente: Elaboración propia

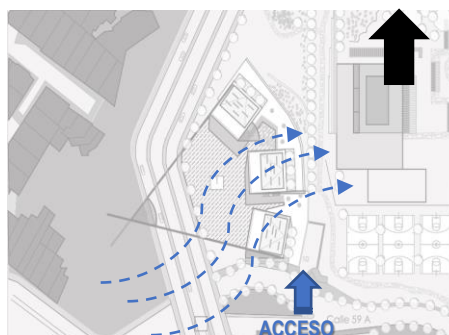
Vientos

Aportes

Figura B 7

Dirección del Viento

Se observó que en la ciudad llega a una velocidad máxima de hasta 35 km/h, la cual fue considerada, para plantear el ingreso al edificio opuesto a la dirección del viento.



El edificio cuenta con el 90% de ventilación e iluminación natural.

Fuente: Elaboración propia

Orientación

Los tres volúmenes que conforman el edificio se encuentran orientados hacia el noroeste (conformando un punto focal de 60°), incidiendo en las fachadas norte y sur. Sin embargo, por el cerramiento que contiene permite el control de luz y vientos.

Figura B 8

Vista Satelital



Fuente: Elaboración propia

Análisis Formal

Conclusiones

Ideograma Conceptual

Su concepción es moderna, busca conectar la zona baja y las zonas altas de los barrios, diseñando miradores con condiciones modernas, buscando mejorar la asistencia a la población por medio de una infraestructura con tecnología.

Figura B 9

Ideograma Conceptual

ZONA BAJA **ZONA ALTA**



Fuente: Elaboración Propia

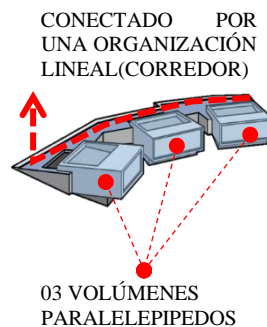
El parque biblioteca León de Greiff cumple con la función de hito en la ciudad, ya que la distribución de la edificación permite una mejor conectividad, con enfoque, social, y cultural.

Principios Formales

Presenta el principio de 03 volúmenes paralelepípedos conectados por una organización lineal (Corredor)

Figura B 10

Principios Formales

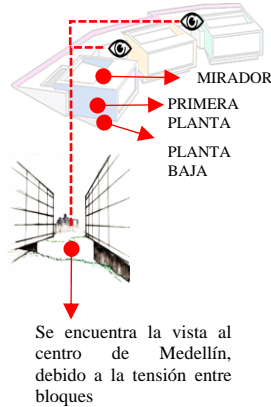


Fuente: Elaboración propia

Figura B 11

Características de la Forma

-El conjunto del edificio es mediante 03 bloques, cada uno distribuidos en una planta baja, un primer nivel y terraza (mirador)
 -Las tensiones entre bloques encuentran la vista al centro de Medellín.



Fuente: Elaboración propia

La tensión entre bloques ayuda a generar espacios abiertos, que a su vez permiten generar visuales a la ciudad. Asimismo, logra una diversificación de materialidad en la piel del edificio, logrando controlar la iluminación y ventilación del edificio.

Materialidad

El edificio está conformado por un sistema de hormigón armado. El conector (corredor público), se plantea a modo de retícula de columnas metálicas rellenas de concreto y un muro de contención en jaulas de piedra y concreto en la parte posterior.
 En el cerramiento se plantean el uso de madera, así como también de vidrio.

Figura B 12
Materialidad



Fuente: Elaboración propia.

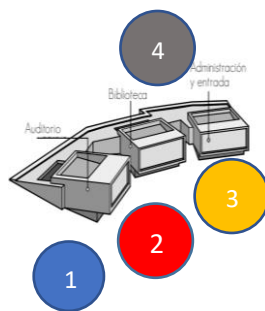
Con respecto a la materialidad de la torre de entrenamiento, se utilizó el mismo concepto de la estación, con un recubrimiento metálico para controlar la incidencia solar y en el recubrimiento de sus paredes son de concreto reforzado.

Análisis Funcional	Conclusiones
--------------------	--------------

Zonificación

- La zonificación del edificio se encuentra diferencia por su uso, permitiendo una mejor distribución y atención a los usuarios visitantes.
- Divididos en 03 bloques
- Bloque N° 01: Auditorio
- Bloque N° 02: Biblioteca
- Bloque N°03: Administración
- 4. Corredor Público (Conector)

Figura B 13
Zonificación



Fuente: Elaboración propia

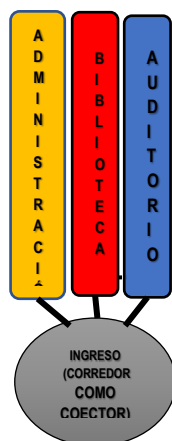
La funcionalidad del edificio se desarrolla por 03 volúmenes, así como la circulación es definida por un corredor público, que permite una mejor distribución y flujo peatonal del visitante

Organigramas

Generalmente todo se organiza mediante un corredor conector distribuido a cada uno de los bloques

Figura B 14

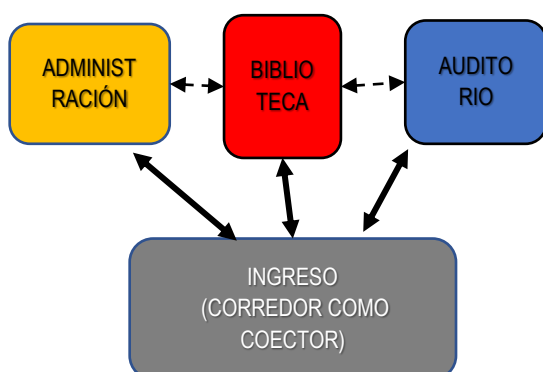
Organigrama



Fuente: Elaboración Propia

Figura B 15

Flujograma



VALOR	FLUJO
0	FLUJO NULO
1	FLUJO INDIRECTO
2	FLUJO PROXIMO
3	FLUJO DIRECTO

Fuente: Elaboración Propia

Programa arquitectónico

-La organización del edificio permite un desempeño asertivo en la atención a los usuarios.
-Edificio moderno con funcionalidad, y alta tecnología, permitiendo una interacción social, cultural y educativa a la población de Medellín.

Figura B 16

Programa Arquitectónico

Programa arquitectónico		
BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
PLANTA BAJA: OFICINAS SS.HH PRIMER NIVEL: LUDOTECA SALA DE REUNIONES GIMNASIO	PLANTA BAJA AUDITORIO SS.HH PRIMER NIVEL BIBLIOTECA PATIOS	PLANTA BAJA AUDITORIO TALLERES SS.HH PRIMER NIVEL AULAS MÚLTIPLES AUDITORIO CAFETERIA MIRADORES
CORREDOR PÚBLICO • PRIMER NIVEL ACCESO SALA DE USOS MÚLTIPLES SALA DE CÓMPUTO SS.HH (DISCAPACITADOS, MUJER Y VARON)		

Fuente: Elaboración Propia

Fuente: Elaboración Propia

Tabla B 2

Biblioteca Pública de Seattle - Seattle

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		
Caso N°2	Nombre del Proyecto: Biblioteca Pública de Seattle	
Datos Generales		
Ubicación: Seattle	Proyectista: Estudio Oma – Arq. Rem Koolhaas Con Joshua Prince - Ramus	Año de contratación: 1999-2004

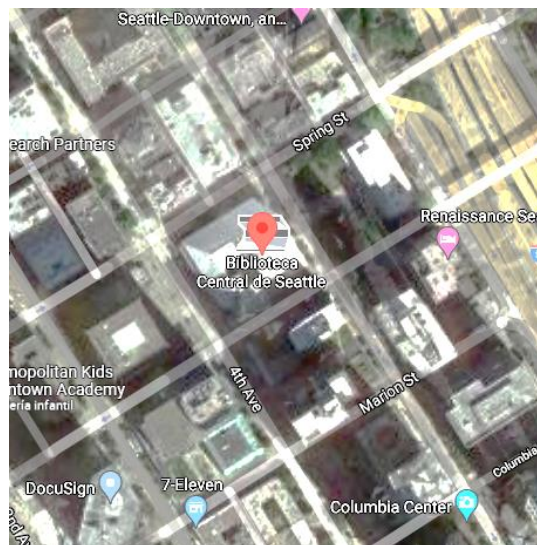
Resumen:

El Sistema de Biblioteca Pública de Seattle requería un edificio nuevo que respondiera a las nuevas necesidades de la institución para establecer su fuente de datos central, es por ello que en 1999 se lanza la convocatoria de un concurso para el diseño del nuevo edificio, es ahí que se designa como ganador al estudio OMA y comienzan las labores de construcción. El edificio fue abierto al público el 23 de mayo de 2004. Su diseño fue tan impactante para todo el mundo que en junio de 2005 comenzaron a realizarse visitas guiadas.

Análisis Contextual	Conclusiones
Emplazamiento	

Figura B 17
Pano de Emplazamiento

La biblioteca se emplaza en centro de la Ciudad, el cual se desarrolla en una gran manzana generando conexión entre el entorno urbano.



El edificio se encuentra en el centro del casco urbano, logrando una conexión con el resto del territorio, y desde su interior se prioriza también en estas visuales para conectarse con el exterior y ofrecer a los usuarios un mirador hacia la ciudad.

Fuente: Elaboración Propia – Vista Satelital (Google Earth)

Morfología del Terreno

Figura B 18

Morfología del Terreno

Es un terreno regular, cuenta con un área de 37,546.72 m², donde el proyecto se desarrolla en un 30 - 20% de toda el área de terreno.



Fuente: Elaboración Propia – Vista Satelital (Google Erath).

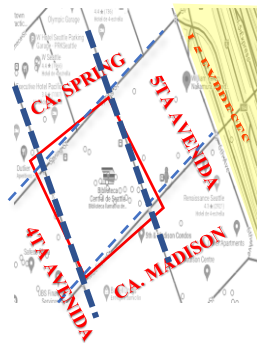
Análisis Vial

Aporte

Se encuentra rodeada por 02 vías, de primer orden que conecta con las diferentes zonas de la ciudad (4ta Y 5ta Avenida) y dos calles (calle Madinson y Spring). Asimismo, se ubica cerca a la interestatal 5, que es una autopista interestatal en la costa oeste de EE.UU, sirve como principal ruta Norte – Sur de la región).

Figura B 19

Análisis Vial



Fuente: Elaboración Propia – Vista Satelital (Google Erath).

- Al ubicarse entre una vía de primer orden permite el acceso de los diferentes distritos al edificio.
- No rompe con el perfil urbano, se abre en cada una de sus esquinas, logrando una apertura al edificio.

Relación con el entorno

El edificio pertenece al lugar genera espacios abiertos en cada una de las esquinas (siendo un eje articulador), si bien es diferente al contexto urbano por el desplazamiento de su estructura, logra tener un papel principal, siendo un hito en el lugar.

Figura B 20

Relación con el Entorno



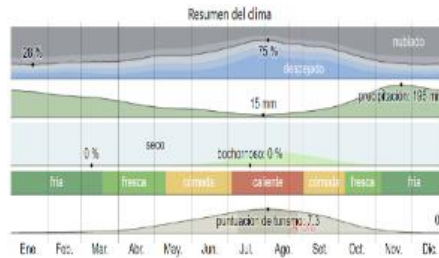
Fuente: Elaboración Propia

Clima

Figura B 21

Análisis Bioclimático

Su clima es variado, las temperaturas se mantienen entre 40 y 70 grados Fahrenheit.



Fuente: Tomado de (www.es.weatherspark.com)

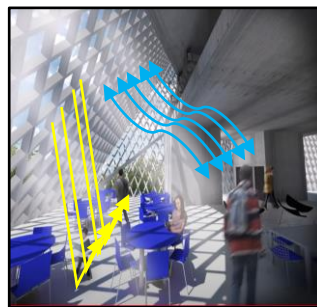
El clima es subtropical por lo que es necesario utilizar cerramiento que permita el control del clima.

Asoleamiento

Figura B 22

Asoleamiento

Se logró alcanzar el confort higrotérmico, mediante espacios abiertos y la piel que cubre el edificio ganando iluminación y confort ambiental.



Fuente: Elaboración Propia

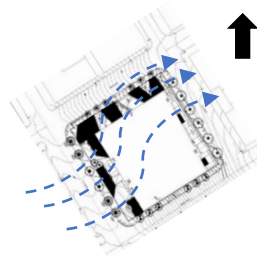
Vientos

Aportes

Se observó que en la ciudad llega a una velocidad promedio de 8 km/h, la cual fue considerada, para plantear el ingreso al edificio opuesto a la dirección del viento.

Figura B 23

Vientos



El edificio cuenta con el 90% de ventilación e iluminación natural.

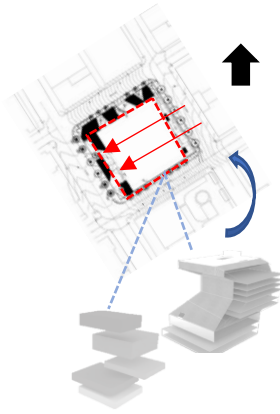
Fuente: Elaboración Propia

Orientación

El edificio se encuentra orientado al suroeste. Esto fue considerado debido a la aglomeración que existe en la quinta Avenida por la cercanía con la Interestatal 5. Sin embargo, el edificio se conforma en un todo por la piel, pero en el interior logra ser dinámico por el desplazamiento de cada nivel.

Figura B 24

Orientación



Fuente: Elaboración propia

Análisis Formal

Conclusiones

Ideograma Conceptual

El ideograma conceptual del desplazamiento existente en la estructura interior de la biblioteca, es debido al objeto de percibir más su entorno, es por lo que presenta una figura amorfa. Asimismo, la forma achatada del edificio, busca perder la obsesión con la altura de sus edificios vecinos y no verse como un edificio masificado.

Figura B 25

Ideograma Conceptual



Fuente: Elaboración propia

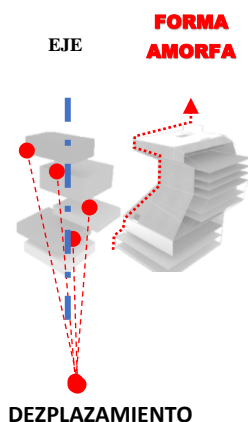
La biblioteca cumple con la función de hito en la ciudad, ya que la distribución de la edificación permite una mejor conectividad, con enfoque, social, y cultural.

Principios Formales

Presenta el principio de desplazamiento por niveles, el cual genera una forma amorfa que tiene como objetivo percibir más su entorno.

Figura B 26

Principios Formales



Fuente: Elaboración propia

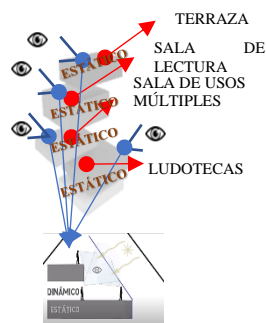
Características de la Forma

Aportes

El desplazamiento permite conformar por niveles, espacios abiertos que funcionan como actividad libre e interactúan dinámicamente (a través de sus visuales), mientras que los otros niveles son cerrados estáticos.

Figura B 27

Características de la Forma



Fuente: Elaboración propia

El desplazamiento por niveles ayuda a generar espacios abiertos, que a su vez permiten generar visuales a la ciudad. Asimismo, logra una diversificación de materialidad en la piel del edificio, logrando controlar la iluminación y ventilación del edificio.

Materialidad

El cerramiento hacia la fachada se consideró vanos cortos y cerramiento en vidrio block. Cuenta con acabados en pisos de cerámica,

cemento pulido y porcelanato. El sistema constructivo empleado es dual con muros tarrajeados y pintados a 02 manos en colores según reglamento del MINSA.

Figura B 28
Materialidad



Fuente: Elaboración propia

Análisis Funcional		Conclusiones
	Zonificación	
<p>zonificación del edificio se encuentra diferencia por niveles, permitiendo una mejor distribución y atención a los usuarios visitantes.</p> <p>Divididos en 05 volúmenes desplazados (siendo un total de 11 niveles)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen N° 01: acceso (zona de operaciones y aparcamiento) • Volumen N° 02: cafetería y tiendas • Volumen N°03: laboratorios y asamblea • Volumen N°4: biblioteca (libros, sala de lectura) <p>Volumen N°5: (administración y dirección)</p>	<p>Figura B 29 <i>Zonificación</i></p> <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p>La funcionalidad del edificio se desarrolla por 03 volúmenes, así como la circulación es definida por un corredor público, que permite una mejor distribución y flujo peatonal del visitante</p>

Organigramas

Se organiza mediante 05 volúmenes desplazados, cada uno con accesos verticales (escaleras mecánicas).

Figura B 30

Organigrama



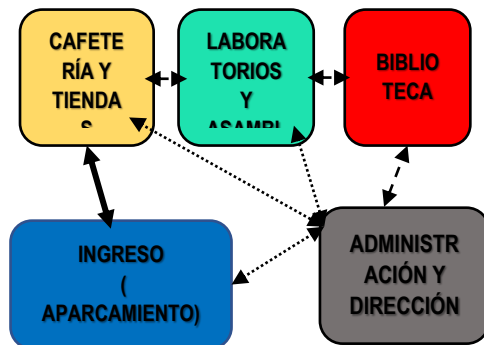
Fuente: Elaboración Propia

Flujogramas

Aportes

Figura B 31

Flujograma



VALOR	FLUJO
0	FLUJO NULO
1	←.....→ FLUJO INDIRECTO
2	←-----→ FLUJO PROXIMO
3	←=====→ FLUJO DIRECTO

Fuente: Elaboración Propia

La organización del edificio permite un desempeño asertivo en la atención a los usuarios. Edificio moderno con funcionalidad y alta tecnología, permitiendo una interacción social, cultural y educativa a la población, así como también la interacción con el entorno.

Programa Arquitectónico

Figura B 32

Programa Arquitectónico

Programa arquitectónico		
PLANTA BAJA		VOLUMEN 2
ACCESO VEHICULAR LUDOTECA SALA DE JUEGOS		ACCESO TIENDA SERVICIOS DE COLECCIÓN VIDEOTECA REVISTAS
VOLUMEN 3	VOLUMEN 4	VOLUMEN 5
SALA DE USO MÚLTIPLES APRENDISAJE TÉCNICO SALA DE CONFERENCIAS	BIBLIOTECA HEMEROTECA SALA DE IDIOMAS SALA DE MÚSICA	ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN CUARTEL GENERAL

Fuente: Elaboración Propia

Fuente: Elaboración Propia

Anexo C. Marco Normativo

Figura C 1

RNE A.090 SERV.COMUNAL ART.11

SERVICIOS COMUNALES	RNE A.090 SERV COMUNAL ART 11 AFORO	
OFICINAS ADMINISTRATIVAS	10.0 M2 por persona	1 persona por asiento
ASILOS Y ORFANATOS	6.0 M2 por persona	
AMBIENTES DE REUNIÓN	1.0 M2 por persona	1 persona por asiento
ÁREA DE EXPECTADORES DE PIE	0.25 M2 por persona	
RECINTOS PARA CULTOS	1.0 M2 por persona	1 persona por asiento
SALAS DE EXPOSICION	3.0 M2 por persona	
BIBLIOTECAS, AREAS DE LIBROS	10.0 M2 por persona	
BIBLIOTECAS, AREAS DE LECTURA	4.5 M2 por persona	1 persona por asiento
ESTACIONAMIENTO DE USO GENERAL	16.0 M2 por persona	1 vehiculo por persona
SEMEJANTE		

Fuente: Tomado del RNE A.090 Servicio Comunal Art.11

MARCO NORMATIVO-ESPECIFICACIONES

Manifiesto UNESCO sobre la biblioteca pública

Considera lo siguiente:

La biblioteca pública presta sus servicios sobre la base de igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social (p.1)

Es menester que todos los grupos de edad dispongan de materiales que correspondan a sus necesidades. Los fondos y servicios bibliotecológicos han de incluir todos los tipos de medios y tecnologías modernas; así como materiales tradicionales. Son fundamentales su buena calidad y su adecuación a las necesidades y condiciones locales. Los materiales han de reflejar las tendencias actuales y la evolución de la sociedad, así como la memoria del esfuerzo e imaginación del ser humano. (p.1)

Ni los fondos ni los servicios han de estar sujetos a forma alguna de censura ideológica, política o religiosa, ni a presiones comerciales. (p.2)

La red de bibliotecas públicas ha de ser concebida en relación con las bibliotecas nacionales, regionales, especiales y de investigación, así como con las bibliotecas escolares y universitarias. (p.3)

Los servicios han de ser accesibles a todos los miembros de la comunidad, lo que supone edificios bien situados, buenas salas de lectura y estudio, tecnologías adecuadas y un horario suficiente y apropiado. (p.3)

Finalidad de la biblioteca pública

Los servicios que presta la biblioteca pública se articulan en torno a los siguientes objetivos relacionados con la información, la educación y la cultura:

1. crear y consolidar el hábito de la lectura en los niños desde los primeros años;
2. prestar apoyo a la autoeducación y la educación formal de todos los niveles;
3. brindar posibilidades para un desarrollo personal creativo;
4. estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes;
5. sensibilizar respecto del patrimonio cultural y el aprecio de las artes y las innovaciones y logros científicos;
6. facilitar el acceso a la expresión cultural de todas las artes del espectáculo;
7. fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural;
8. prestar apoyo a la tradición oral;
9. garantizar a todos los ciudadanos el acceso a la información comunitaria;
10. prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones;
11. contribuir al mejoramiento de la capacidad de información y de las nociones básicas de informática;
12. prestar apoyo a programas y actividades de alfabetización destinados a todos los grupos de edad, participar en ellos y, de ser necesario, iniciarlos. (p.2)

Ley N.º 31053. Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro (2020)

Artículo 8. Bibliotecas

8.1. Las bibliotecas desempeñan un importante rol en el desarrollo, mantenimiento y mejora de los hábitos de lectura, en la medida en que garantizan, en condiciones de igualdad de oportunidades, el acceso de todos los ciudadanos al pensamiento y la cultura.

8.2. Las bibliotecas contribuirán a la promoción de las tecnologías de la información y las comunicaciones, procurando de forma activa su mejor conocimiento y manejo, y fomentando su uso por parte de todos los ciudadanos.

8.3. Los principios y valores que organizan a las bibliotecas son:

a) La libertad intelectual, el acceso a la información y el respaldo a los derechos de la propiedad intelectual.

b) La igualdad para que todos los usuarios accedan a los materiales, instalaciones y servicios que prestan, sin discriminación de ningún tipo.

c) La pluralidad en virtud de la cual se deberá adquirir, preservar y hacer accesible la mayor variedad posible de documentos que reflejen la diversidad de la sociedad.

d) El respeto del derecho de cada usuario a la privacidad y la confidencialidad de la información que busca o recibe, así como de los recursos que consulta, toma en préstamo, adquiere o transmite, protegiendo sus datos personales en los términos establecidos por la normativa aplicable.

8.4. Son deberes del Estado respecto de las bibliotecas:

a) Apoyar e incentivar la apertura de bibliotecas escolares, públicas y universitarias, y su incorporación a las nuevas tecnologías.

b) Elaborar programas tendientes a fundar, mejorar, dotar y sostener el mayor número posible de bibliotecas escolares, públicas y universitarias.

c) Garantizar el acceso de los ciudadanos a las bibliotecas con la finalidad de promover la difusión del pensamiento y la cultura, contribuyendo a la transformación de la información en conocimiento, y al desarrollo cultural y la investigación.

Artículo 9. Bibliotecas públicas

Las bibliotecas públicas se rigen por los siguientes principios y criterios:

a) El servicio de biblioteca pública deberá ser utilizado por cualquier ciudadano independientemente de su lugar de origen o residencia, y será atendido por personal especializado y con horario de servicio adecuado, de acuerdo a lo previsto en la legislación de la materia.

b) Se consideran servicios básicos de la biblioteca pública, los siguientes:

i. Consulta en sala de las publicaciones que integran su fondo.

ii. Préstamo individual y colectivo.

iii. Información y orientación para el uso de la biblioteca y la satisfacción de las necesidades informativas de los ciudadanos.

iv. Acceso a la información digital a través de internet o las redes análogas que se pueden desarrollar, así como la formación para su mejor manejo.

c) Los ciudadanos accederán a los servicios básicos de las bibliotecas públicas de forma libre y gratuita.

Artículo 11. Promoción de bibliotecas digitales

11.1. El Ministerio de Cultura, en coordinación con la Biblioteca Nacional del Perú y la Presidencia del Consejo de Ministros, a través de la Secretaría de Gobierno Digital, establece los lineamientos para la implementación de bibliotecas públicas o espacios no convencionales de lectura a nivel nacional que incluyan el componente digital, de acuerdo a los criterios de accesibilidad y digitalización, considerando colecciones bibliodiversas y la preservación y almacenamiento del material digital en los soportes conocidos o por

conocerse, permitiendo el acceso al usuario a la información a través de internet o las redes análogas.

11.2. Las bibliotecas que son instituidas de manera autogestionaria por diversas comunidades, deben ser apoyadas por la red de bibliotecas, debiéndose elaborar un diagnóstico de su situación a fin de poder establecer las formas de fomento necesarias.

Figura C 2

Resolución Jefatural N°027-2019-BNP. Estándares para biblioteca públicas municipales

la actualización del valor máximo de la VIS en la modalidad de Aplicación de Adquisición de Vivienda Nueva;

De conformidad con lo establecido en el numeral 8) del artículo 118 de la Constitución Política del Perú, la Ley N° 29158, Ley Orgánica del Poder Ejecutivo, la Ley N° 27829, Ley que crea el Bono Familiar Habitacional y modificatorias; la Ley N° 30156, Ley de Organización y Funciones del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento; y el Decreto Supremo N° 016-2017-VIVIENDA;

DECRETA:

Artículo 1.- Actualización del valor máximo de la Vivienda de Interés Social

Actualícese el valor máximo de la Vivienda de Interés Social – VIS en la modalidad de Aplicación de Adquisición de Vivienda Nueva, conforme a lo siguiente:

ORGANISMOS EJECUTORES

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU

Aprueban los Estándares para Bibliotecas Públicas Municipales

**RESOLUCIÓN JEFATURAL
N° 027-2019-BNP**

Lima, 6 de febrero de 2019

VISTOS: el Informe Técnico N° 001-2019-BNP/J-DDPB-MCSG y el Memorando N° 012-2019-BNP/J-DDPB,

Fuente: Tomado de Resolución Jefatural N°027-2019-BNP

Figura C 3

Artículo 1 de la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas

El Peruano / Viernes 8 de febrero de 2019	NORMAS LEGALES	45
<p>ambos de fecha 21 de enero de 2019, de la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias; el Informe Técnico N° 007-2019-BNP-GG-OPP-EMO y el Informe N° 14-2019-BNP-GG-OPP, ambos de fecha 23 de enero de 2019, del Equipo de Trabajo de Modernización y de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, respectivamente; y, el Informe Legal N° 00010-2019-BNP-GG-OAJ de fecha 05 de febrero de 2019, de la Oficina de Asesoría Jurídica; y,</p>	<p>entidad tiene entre sus funciones, "e. Definir y emitir normas técnicas bibliotecológicas y estándares de calidad aplicables a todos los sistemas y procesos de las bibliotecas integrantes del Sistema Nacional de Bibliotecas, que aseguren la mejora en la gestión y su eficaz funcionamiento";</p>	
<p>CONSIDERANDO:</p>	<p>Que, el artículo 16 del Reglamento de la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas establece respecto de los estándares e indicadores del Sistema Nacional de Bibliotecas que dicho Sistema "(...) desarrollará, aprobará e implementará estándares e indicadores de calidad para las bibliotecas integrantes del SNB, a fin de garantizar su óptimo funcionamiento en todas sus áreas, procesos y servicios";</p>	
<p>Que, el artículo 1 de la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas dispone lo siguiente: "Créase el Sistema Nacional de Bibliotecas como instrumento de gestión pública para el establecimiento de estándares de calidad, eficacia y eficiencia durante la prestación de los servicios brindados a la ciudadanía por las bibliotecas a cargo del Estado";</p>	<p>Que, la Dirección de Desarrollo de Políticas Bibliotecarias de la Biblioteca Nacional del Perú presentó la propuesta de Estándares para Bibliotecas Públicas Municipales, la cual cuenta con la opinión favorable del Equipo de Trabajo de Modernización y de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto;</p>	
<p>Que, el artículo 4 de la referida Ley indica que el Sistema Nacional de Bibliotecas tiene entre sus funciones, "e. Definir estándares para los procesos bibliográficos y los servicios complementarios que brindan las bibliotecas y los centros de documentación pública, a nivel nacional" y "f. Establecer estándares de calidad mínimos respecto a las instalaciones con que deben contar las bibliotecas a nivel nacional, a efectos de asegurar ambientes adecuados para el logro de los objetivos del Sistema Nacional de Bibliotecas";</p>	<p>Que, mediante Informe Legal N° 00010-2019-BNP-GG-OAJ de fecha 05 de febrero de 2019, la Oficina de Asesoría Jurídica consideró legalmente viable emitir el acto resolutivo a través del cual se apruebe la mencionada propuesta;</p>	
<p>Que, el artículo 5 de la mencionada Ley, en concordancia con lo establecido en el inciso e) del artículo 15 del Reglamento de la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas, precisa que la Biblioteca Nacional del Perú, como ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, tiene entre sus funciones, las siguientes:</p>	<p>De conformidad con la Ley N° 30570, Ley General de la Biblioteca Nacional del Perú; la Ley N° 30034, Ley del Sistema Nacional de Bibliotecas; el Reglamento de Organización y Funciones de la Biblioteca Nacional del Perú, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2018-MC; y, demás normas pertinentes;</p>	
<p>"a. Emitir normas técnicas bibliotecológicas aplicables a todos los sistemas y procesos de las bibliotecas integrantes del Sistema Nacional de Bibliotecas.</p>	<p>SE RESUELVE:</p>	
<p>b. Elaborar propuestas de políticas, planes, directivas y programas que aseguren la calidad de los servicios bibliotecológicos a nivel nacional.</p>	<p>Artículo 1.- APROBAR los Estándares para Bibliotecas Públicas Municipales, que como anexo forman parte integrante de la presente Resolución.</p>	
<p>c. Definir los estándares e indicadores de calidad de las bibliotecas integrantes del Sistema Nacional de Bibliotecas.</p>	<p>Artículo 2.- DISPONER que la Oficina de Tecnologías de la Información y Estadística publique la presente Resolución y su Anexo en el portal web institucional (www.bnp.gob.pe) el mismo día de la publicación de la Resolución en el Diario Oficial El Peruano.</p>	
<p>(...)"</p>	<p>Regístrese, comuníquese y publíquese.</p>	
<p>Que, el artículo 5 de la Ley N° 30570, Ley General de la Biblioteca Nacional del Perú dispone que la</p>	<p>MARIA EMMA MANNARELLI CAVAGNARI Jefa Institucional</p>	
	<p>1739277-1</p>	

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO

El Peruano

REQUISITOS PARA PUBLICACIÓN DE DECLARACIONES JURADAS

Se comunica a los organismos públicos que, para efecto de la publicación en la Separata Especial de Declaraciones Juradas de Funcionarios y Servidores Públicos del Estado, se deberá tomar en cuenta lo siguiente:

1. La solicitud de publicación se efectuará mediante oficio dirigido al Director del Diario Oficial El Peruano y las declaraciones juradas deberán entregarse en copias autenticadas o refrendadas por un funcionario de la entidad solicitante.
2. La publicación se realizará de acuerdo al orden de recepción del material y la disponibilidad de espacio en la Separata de Declaraciones Juradas.
3. La documentación a publicar se enviará además en archivo electrónico (CD o USB) y/o al correo electrónico: dj@editoraperu.com.pe, precisando en la solicitud que el contenido de la versión electrónica es idéntico al del material impreso que se adjunta; de no existir esta identidad el cliente asumirá la responsabilidad del texto publicado y del costo de la nueva publicación o de la Fe de Erratas a publicarse.
4. Las declaraciones juradas deberán trabajarse en Excel, presentado en dos columnas, una línea por celda.
5. La información se guardará **en una sola hoja de cálculo**, colocándose una declaración jurada debajo de otra.

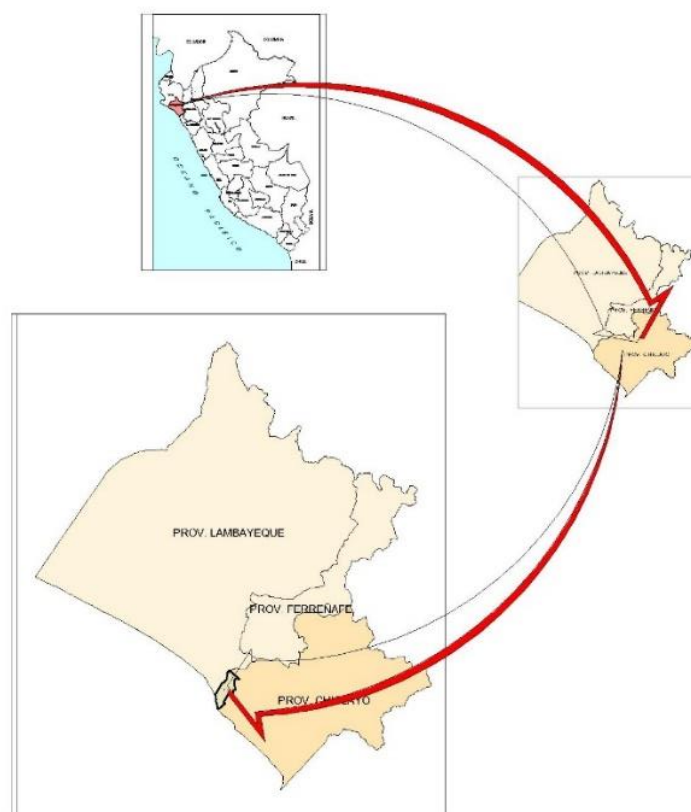
GERENCIA DE PUBLICACIONES OFICIALES

Fuente: Tomado del Artículo 1 de la Ley N° 30034

Anexo D. Factores de Diseño

Figura D 1

Localización



Fuente: Elaboración Propia

Tabla D 1

Población

POBLACIÓN								
N°	CENSO	TOTAL	%	URBANA	%	RURAL	%	Tc (%)
1	2007	32,346	100	27,759	85.82%	4,587	14.18%	
2	2017	44,602	100	40,876	91.65%	3,726	8.35%	

Fuente: Tomado del INEI

Figura D 2

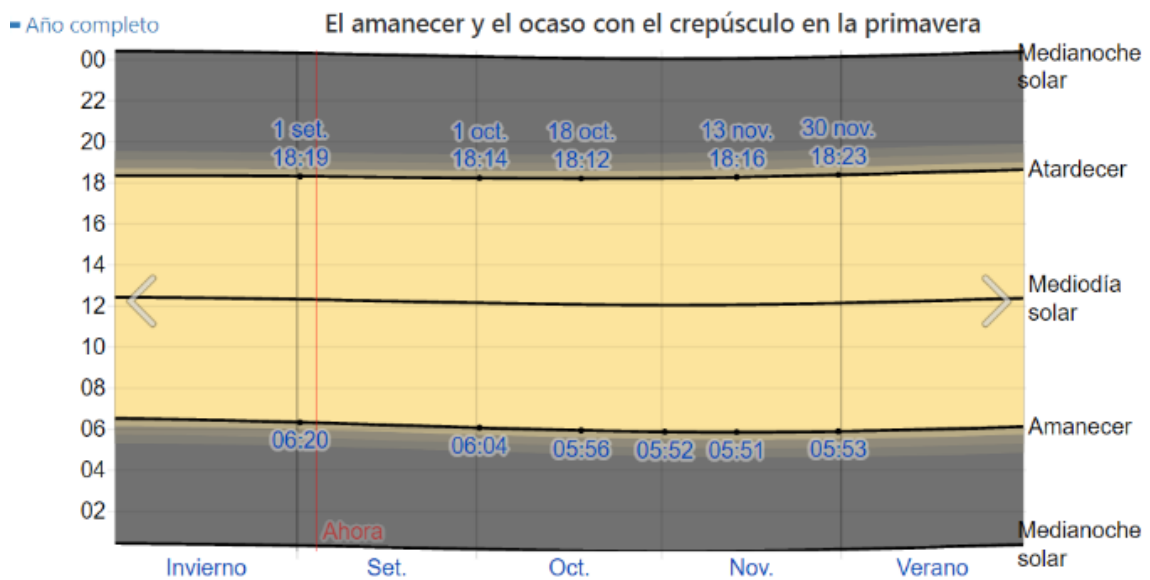
Dirección del viento Distrito de Pimentel



Fuente: Tomado de (Weather Spark 2021)

Figura D 3

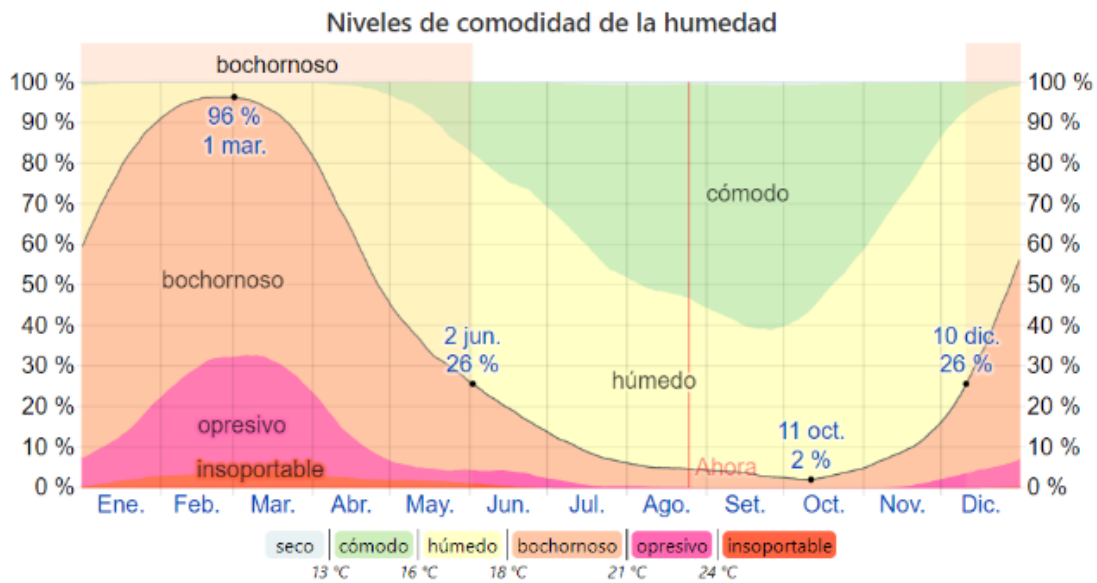
Asolamiento del Distrito de Pimentel



Fuente: Tomado de (Weather Spark 2021)

Figura D 4

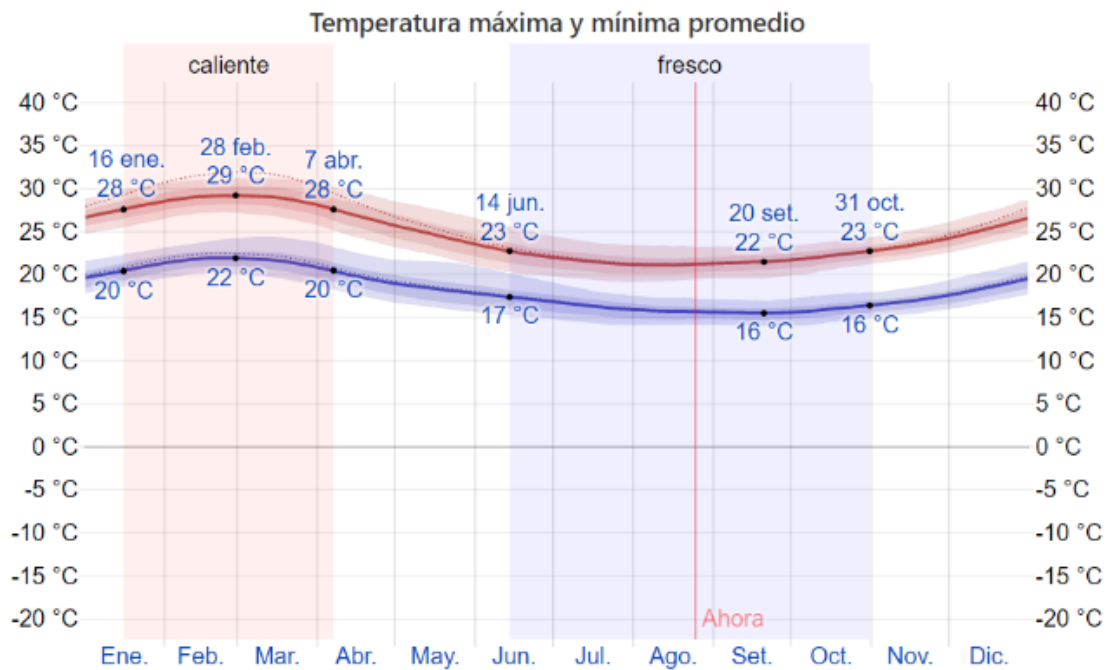
Niveles de comodidad en el Distrito de Pimentel



Fuente: Tomado de (Weather Spark 2021)

Figura D 5

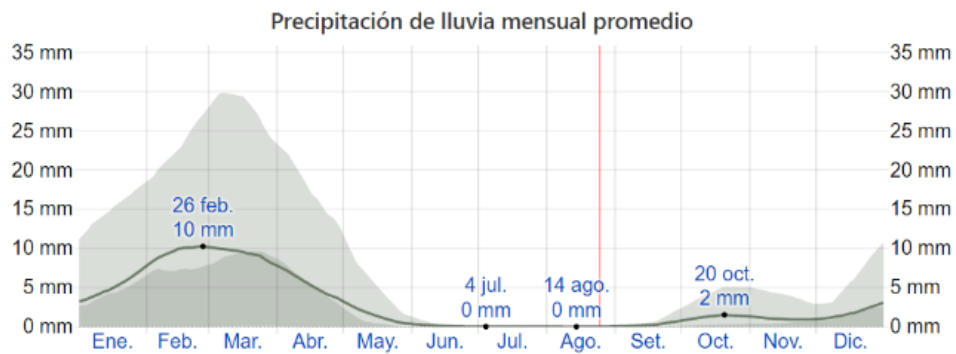
Temperatura en el Distrito de Pimentel



Fuente: Tomado de (Weather Spark 2021)

Figura D 6

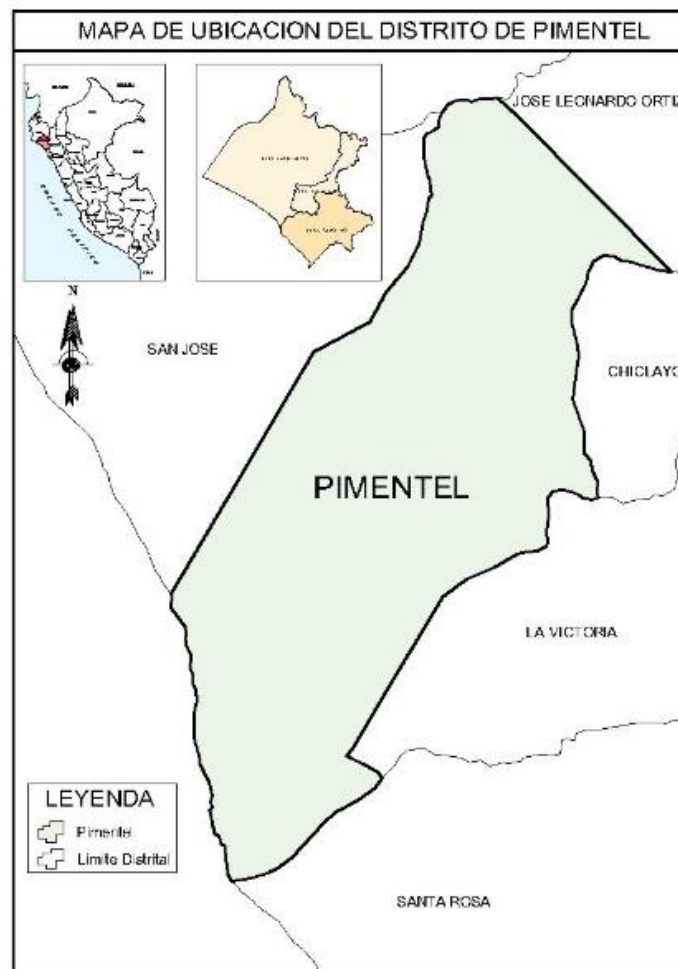
Precipitación Pluvial en el Distrito de Pimentel



Fuente: Tomado de (Weather Spark 2021)

Figura D 7

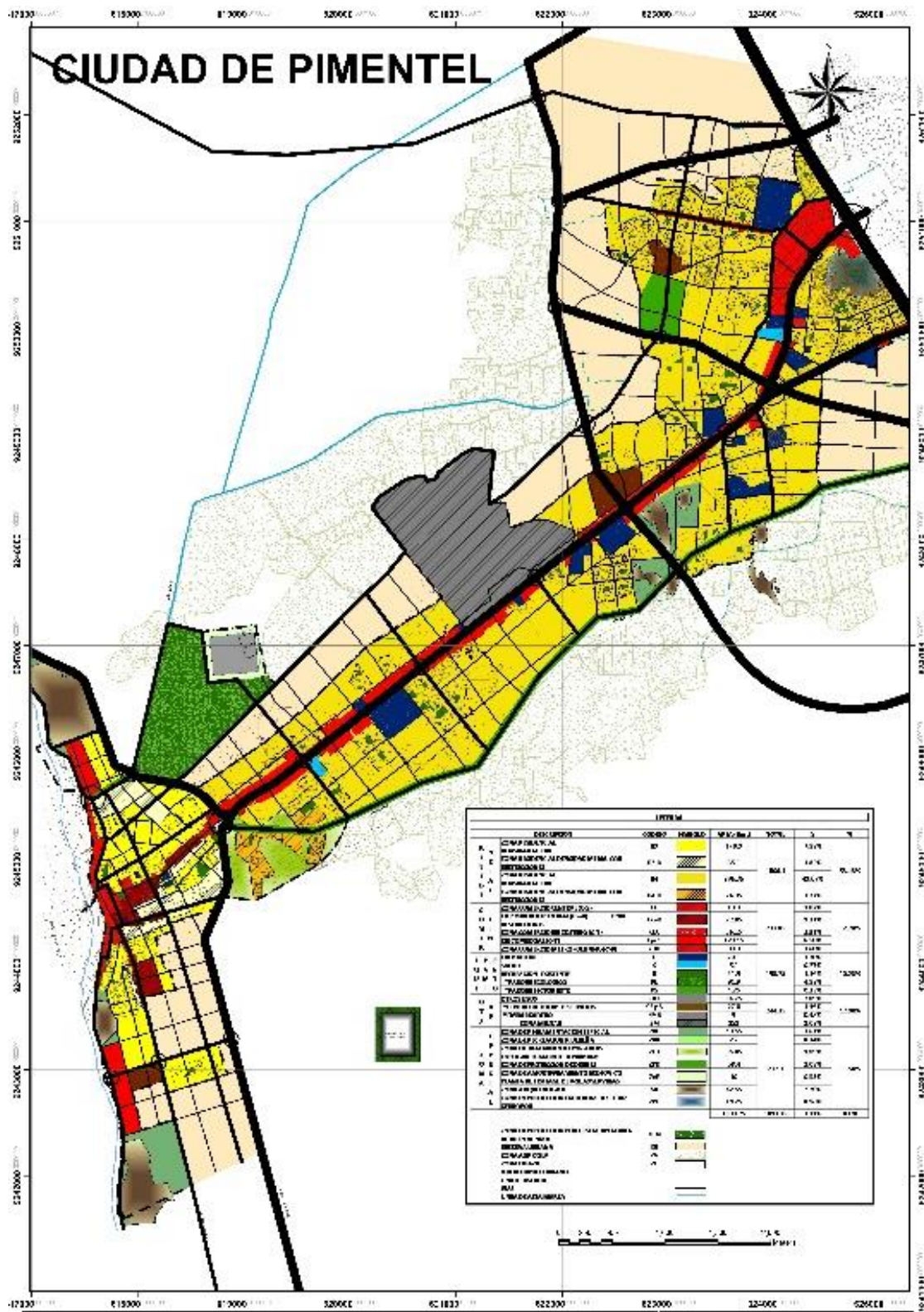
Ubicación del Distrito de Pimentel



Fuente: Tomado del PDU Pimentel

Figura D 8

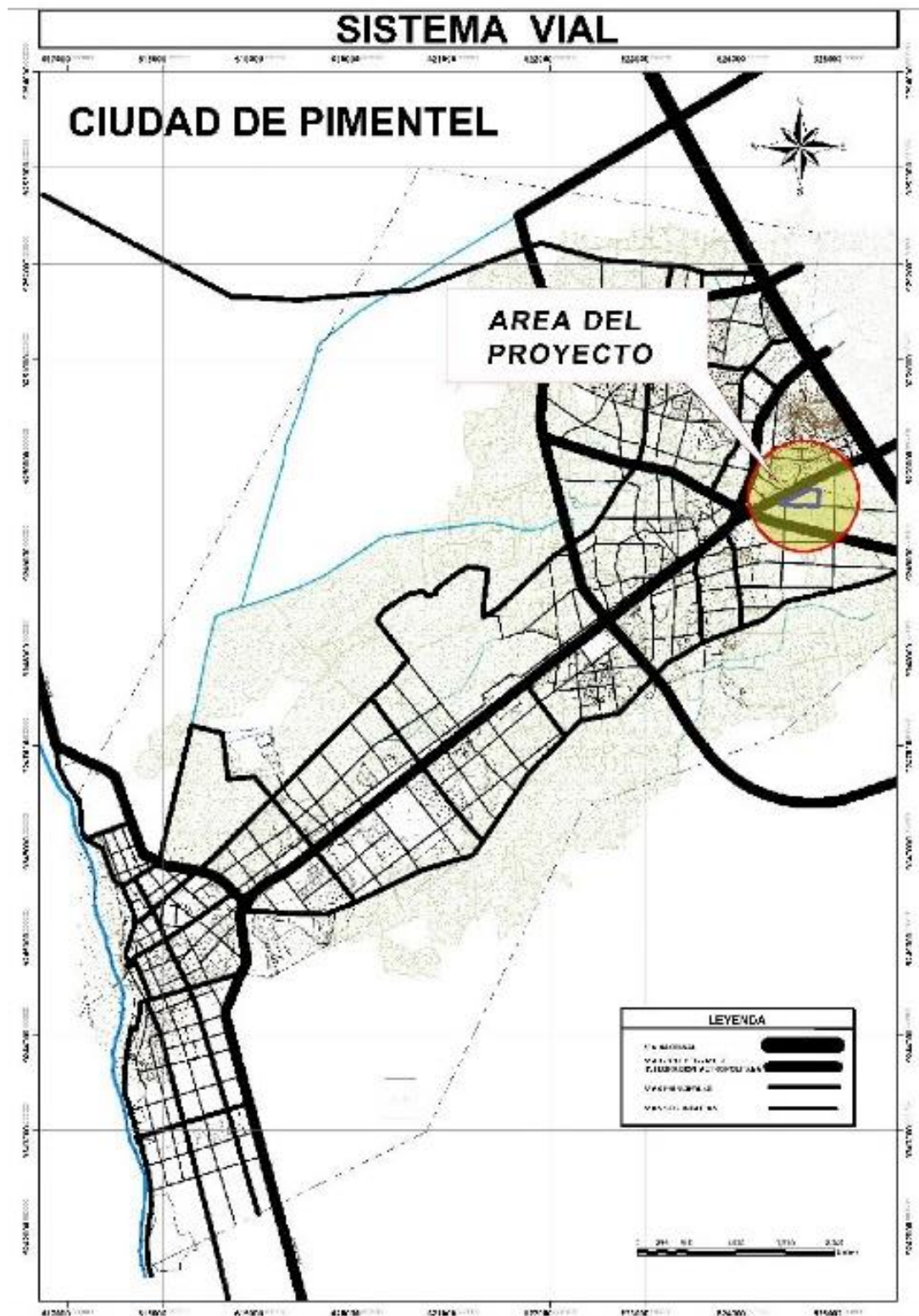
Estructura Urbana



Fuente: Tomado del PDU Pimentel

Figura D 9

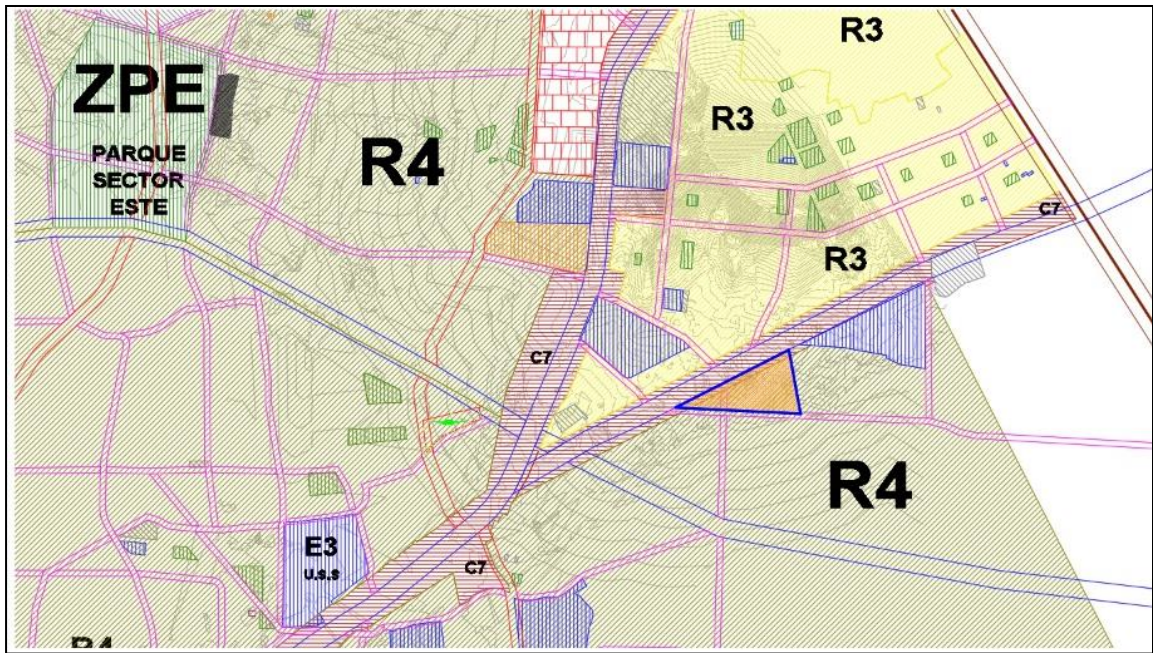
Sistema Vial



Fuente: Tomado del PDU Pimentel

Figura D 10

Relación con el entorno



Fuente: Tomado del PDU Pimentel

Anexo E. Propuesta del Proyecto Urbano Arquitectónico

Figura E 1

Cálculo de Dotaciones de Agua

PROYECTO: "Diseño de un parque biblioteca, con enfoque al desarrollo social, cultural y educativo, para el distrito de Pimentel, Chiclayo - Lambayeque"

Calculo: CALCULO DE DOTACIONES DE AGUA

La dotación, el volumen de la cisterna y el tanque elevado para este establecimiento sera por el sistema indirecto que tiene la siguiente distribucion de ambientes, siguiendo la distribucion arquitectonica.

CUADRO DE AMBIENTES, DOTACION Y VOLUMENES REQUERIDOS

Nivel	Zona	Ambiente	Area (m2)	Dotación (l/d.m2)	Vol requerido (l)
SEMISOTANO		Estacionamiento	535.32	2.00	1070.64
		Depositos y Almacen	805.50	2.00	1611.00
1 er Nivel		Talleres de pintura y dibujo jugueteria y taller de escultura	80.00	20.00	1600.00
		Oficinas	50.00	20.00	1000.00
		Auditorio	300.00	10.00	3000.00
		Sala de Exposicion	200.00	10.00	2000.00
		Modulos de ventas comida	100.00	50.00	5000.00
		Hemeroteca - sala de lectura	200.00	20.00	4000.00
		Cafeteria	200.00	50.00	10000.00
		Plaza pricipal y plaza deprimida	4689.45	5.00	23447.25
2 do Nivel		Areas verdes	1152.97	5.00	5764.85
		Sala de cuentos y Exposicion Niños	250.00	10.00	2500.00
		Sala de Conferencias Mezanine	250.00	10.00	2500.00
Volumen requerido para consumo				Vcd	60,812.10
Volumen total					60,812.10

(*) Deacuerdo al R.N.E, IS-01 de Instalaciones de Agua fria , articulo 6 dotaciones , inciso a al z

Fuente: Tomado del RNE

Figura E 2

Cálculo de Cisterna y Tanque Elevado

PROYECTO: "Diseño de un parque biblioteca, con enfoque al desarrollo social, cultural y educativo, para el distrito de Pimentel, Chiclayo - Lambayeque"

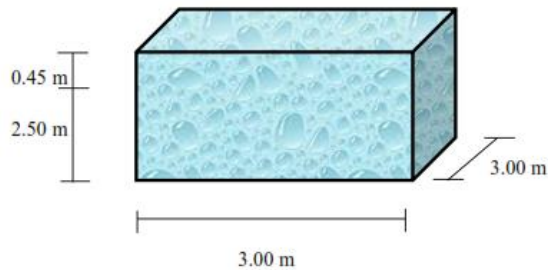
Calculo: CALCULO DE LAS DIMENSIONES DE LA CISTERNA Y TANQUE ELEVADO

DIMENSIONAMIENTO DEL TANQUE ELEVADO

VOLUMEN TOTAL TANQUE ELEVADO 22.50 m³
Ancho = 3.00
Largo = 3.00
Alto = 2.50

VOLUMEN DEL TANQUE ELEVADO

V. tanque elevado = 1/3 dotacion
V. tanque elevado = 20.27 m³



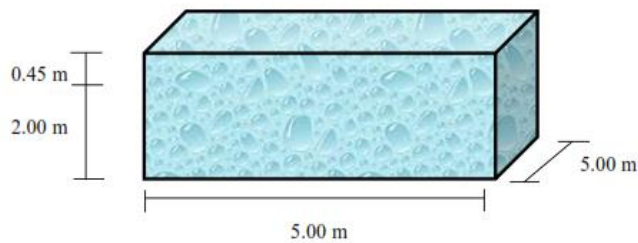
DIMENSIONAMIENTO DE LA CISTERNA

DIMENSIONAMIENTO DE LA CISTERNA

VOLUMEN TOTAL DE LA CIST. = 50.00 m³
Ancho = 5.00
Largo = 5.00
Alto = 2.00

VOLUMEN DE CISTERNA

V. Cisterna = 3/4 dotacion
V. Cisterna = 45.61 m³



Fuente: Tomado del RNE

Figura E 3

Cálculo de las Dimensiones de la Cisterna y Tanque Elevado

PROYECTO: "Diseño de un parque biblioteca, con enfoque al desarrollo social, cultural y educativo, para el distrito de Pimentel, Chiclayo - Lambayeque"

Calculo: CALCULO DE LAS DIMENSIONES DE LA CISTERNA Y TANQUE ELEVADO

Capacidad del deposito (L)		Diámetro del tubo de rebose	
Hasta	500	50 mm	2"
5001	12000	75 mm	3"
12001	30000	100 mm	4"
Mayor de	30000	150 mm	6"

Diámetro del tubo de rebose =	4	pulg
Distancia Vert. Entre techo y eje de tubo alimentador =	0.2	m
Distancia Vert. Entre eje de tubo de rebose y alimentador=	8	pulg
	= 0.20 m	
Distancia Vert. Entre eje de tubo rebose y nivel max. Agua=	0.10	m
Borde Libre =	0.50	m

Fuente: Tomado del RNE

Figura E 4

Cálculo de Unidades de Gasto

PROYECTO: "Diseño de un parque biblioteca, con enfoque al desarrollo social, cultural y educativo, para el distrito de Pimentel, Chiclayo - Lambayeque"

Calculo: CALCULO DE UNIDADES DE GASTO

Cálculo de las Unidades de Gasto

Las unidades de gasto se han calculado considerando el tipo de aparato proyectado en la arquitectura y el tipo de uso que se le va a dar. Uso privado o público

A continuación se tienen las Unidades de Gasto por Ambiente.

SISTEMA DE AGUA FRIA Y CALIENTE

CUADRO DE UNIDADES DE GASTO - SISTEMA INDIRECTO

Tipo Ambiente	N° Ambientes	Aparatos	Cantidad	UNIDADES DE GASTO		
				TOTAL	AF	AC
1 er Nivel y 2 do nivel US-01	1	Inodoro	76	5	380	
	1	Lavatorio	58	2	116	
	1	urinario	26	5	130	
Sub total 1er y 2 do nivel nivel				12.00	626.00	0.00
SUBTOTAL POR PISO				12.00	626.00	0.00
TOTAL DE UNIDADES DE GASTO				12.00	626.00	0.00

Total de UH= 626.00

Por lo tanto par un toltal de 626 UG, se tiene un Gasto maximo simultaneo de Qms = 5.61

Fuente: Tomado del RNE

Figura E 5

Unidades de Descarga

PROYECTO: "Diseño de un parque biblioteca, con enfoque al desarrollo social, cultural y educativo, para el distrito de Pimentel, Chiclayo - Lambayeque"

Calculo: UNIDADES DE DESCARGA

Cálculo de las Unidades de Descarga

Las unidades de gasto se han calculado considerando el tipo de aparato proyectado en la arquitectura y el tipo de uso que se le va a dar. Uso privado o público

A continuación se tienen las Unidades de Descarga por Módulo.

SISTEMA DE AGUA FRIA

CUADRO DE UNIDADES DE DESCARGA - SISTEMA INDIRECTO

Tipo Ambiente	N° Ambientes	Aparatos	Cantidad	UNIDADES DE DESCARGA		
				UD	UD Parcial	UD Total
US-04	1	Sumidero	29	2	58	
	1	Inodoro	76	4	304	
	1	Lavatorio	58	2	116	
	1	urinario	26	8	208	
Sub total 1er nivel						478.00
TOTAL DE UNIDADES DE DESCARGA						478.00

Diámetro del colector principal=

4"

Fuente: Tomado del RNE