



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

**ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA Y
ARQUITECTURA**

**Proyecto Arquitectónico de un Albergue en la Inclusión Social de Niños y
Adolescentes en abandono, sector de Yanamilla-Ayacucho, 2022.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Rivera Pariona, Jorge (ORCID:0000-0002-3101-753X)

Salas Rojas, Abilio Claudio (ORCID: 0000-0001-7946-4622)

ASESOR:

Dr. Gonzalez Acuña, Victor Humberto (ORCID: 0000-0002-1774-9750)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a nuestros padres amigos y familiares, que siempre han estado a nuestro lado en nuestro crecimiento profesional y como personas para bien de nuestras vidas y de la sociedad, han estado en distintas etapas de nuestra carrera , en momentos buenos y malos y en los más cruciales, fueron constantes mentores de nuestros crecimiento estando presentes como el pilar principal de apoyo hacia nosotros, para poder haber llegado a esta nuevo reto , es un nuevo peldaño que tenemos que avanzar , y será posible gracias al apoyo de los ya antes mencionados.

Gracias

Agradecimiento

El agradecimiento infinito a nuestro más cercanos allegados y aliados, nuestros padres quienes nos impulsan día a día por vernos crecer y triunfar en esta carrera que se llama vida, son los mejores mentores que nos dieron la vida y a ellos va este sacrificio más por darles esa satisfacción de vernos lograr nuestro título profesional.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. PLANTEAMIENTO PROBLEMA/REALIDAD PROBLEMÁTICA	1
1.2. OBJETIVO DEL PROYECTO.	3
1.2.1. <i>Objetivo General</i>	3
1.2.2. <i>Objetivos específicos</i>	3
II. MARCO ANÁLOGO	4
2.1. ANÁLISIS DE INVESTIGACIONES ARQUITECTÓNICAS SEMEJANTES	4
2.1.1. <i>Cuadro de Síntesis de Estudio. (Ver formato 01)</i>	8
2.1.2. <i>Matriz de Caso Comparativo. (Ver formato 02)</i>	14
III. MARCO NORMATIVO	19
3.1. SÍNTESIS DE LEYES NORMAS Y REGLAMENTOS APLICADOS EN EL PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO	19
IV. FACTORES DE DISEÑO	23
4.1. CONTEXTO.....	23
4.1.1. <i>Lugar</i>	23
4.1.2. <i>Condiciones bioclimáticas</i>	26
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	28
4.2.1. <i>Aspectos Cualitativos</i>	28
4.2.1.1. <i>Tipos de usuarios y sus necesidades</i>	28
4.2.2. <i>Aspectos Cuantitativos</i>	29
4.2.2.1. <i>Cuadro de áreas</i>	30
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO	34
4.3.1. <i>Ubicación del terreno</i>	34
4.3.1.1. <i>Localización de la propiedad</i>	34
4.3.2. <i>Topografía del terreno</i>	35
4.3.3. <i>Morfología del terreno</i>	36
4.3.4. <i>Estructura urbana</i>	36
4.3.5. <i>Viabilidad y accesibilidad</i>	37

4.3.6. <i>Relación con su entorno</i>	38
4.3.7. <i>Parámetros Urbanísticos y Edificatorio</i>	39
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	40
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	40
5.1.1. <i>Ideograma Conceptual</i>	40
5.1.2. <i>Criterios de Diseño</i>	42
5.1.3. <i>Partido Arquitectónico</i>	45
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.	47
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.	48
5.3.1. <i>Plano de Ubicación y Localización.</i>	51
5.3.2. <i>Plano Perimétrico - Topográfico.</i>	52
5.3.3. <i>Plano General.</i>	54
5.3.4. <i>Plano de Distribución por Sectores y Niveles.</i>	60
5.3.5. <i>Plano de Elevación por Sector</i>	66
5.3.6. <i>Plano de Cortes</i>	67
5.3.7. <i>Plano de Detalle Arquitectónico.</i>	69
5.3.8. <i>Plano de Detalle Constructivo.</i>	70
5.3.9. <i>Plano de Seguridad.</i>	75
5.3.9.1. <i>Plano de Señalética</i>	75
5.3.9.2. <i>Plano de Evacuación.</i>	80
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	85
5.5. PLANO DE ESPECIALIDAD DEL PROYECTO.....	90
5.5.1. <i>Plano Básicos de Estructura.</i>	90
5.5.1.1. <i>Plano cimentación</i>	90
5.5.1.2. <i>Plano Aligerados (Techos)</i>	94
5.5.2. <i>Plano Básicos de Instalaciones Sanitarias.</i>	96
5.5.2.1. <i>Plano de Distribución de Redes de Agua Potable y Contra Incendio.</i>	96
5.5.2.2. <i>Plano de Distribución de Redes de Desagüe y Pluvial.</i>	96
5.5.3. <i>Plano Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas.</i>	101
5.5.3.1. <i>Plano de Distribución de Redes de Instalaciones Eléctricas.</i>	101
5.5.3.2. <i>Plano de Sistema Electro Mecánicos.</i>	106
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DEL PROYECTO.....	107
5.6.1. <i>Animación Virtual del Proyecto 3D.</i>	108
VI. CONCLUSIONES	111
VII. RECOMENDACIONES	111
REFERENCIAS.....	113

Índice de tablas

Tabla 1: Matriz de caso comparativo	14
Tabla 2: Uso, frecuencia, medio de transporte y necesidad de ir a otro espacio recreacional público en función al antes, durante y después de la cuarentena	17
Tabla 3: Opinión pública ante las restricciones de uso y actividad en espacios recreativos públicos.	18
Tabla 4: Extracto de leyes, normas y reglamentos utilizado en el presente proyecto	22
Tabla 5: Población por edades censo 2017.	25
Tabla 6: Datos temperatura y precipitación en ayacucho.	27
Tabla 7: Clasificación del personal y funciones	29
Tabla 8: Cuadro de necesidades	29
Tabla 9: Programa arquitectónico 1	30
Tabla 10: Programa arquitectónico 2	33

Índice de figuras

Figura 1: Mapa Del Perú, Departamento Y Provincia Donde Está Ubicado El Proyecto.....	24
Figura 2: Expansión Urbana Distrito Donde Está Ubicado El Proyecto.....	24
Figura 3: Evolución Demográfica Del Distrito Donde Está Ubicado El Proyecto	25
Figura 4: Comportamiento De La Temperatura Huamanga	26
Figura 5: Temperatura Máxima Y Mínima Huamanga	26
Figura 6: Datos Climáticos Mensual De Ayacucho	27
Figura 7: Comportamiento De La Velocidad Del Viento En Huamanga.....	28
Figura 8: Horas De Asoleamiento En El Distrito Donde Está Ubicado El Proyecto	28
Figura 9: Ubicación Del Terreno	34
Figura 10: Topografía Del Terreno 1	35
Figura 11: Topografía Del Terreno 2	35
Figura 12 Forma Del Terreno	36
Figura 13: Forma Del Terreno 2	37
Figura 14: Plano De Corte De Vías.....	38
Figura 15: Plano Uso De Suelo.....	39
Figura 16: Plano Zonificación Distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray.....	39
Figura 17: Idea Generatriz	41
Figura 18: Idea Generatriz	42
Figura 19: Normatividad: Espacios, Circulación Vertical Y Horizontal, Estructural.....	43
Figura 20: Asoleamiento: Orientación Hacia El Norte	44
Figura 21: Asoleamiento: Orientación Hacia El Norte	45
Figura 22: Cada Circulo Representa Un Elemento De La Sociedad, Niños Y Adolescentes Separados Y Abandonados.....	45
Figura 23: Los Elementos Giran Y Se Orientan Alrededor De Un Eje “Albergue Taller”	46
Figura 24: Esquema De Zonificación.....	47

RESUMEN

La presente investigación titulado: “Proyecto Arquitectónico de un albergue en la Inclusión Social de Niños y Adolescentes en abandono, sector de Yanamilla-Ayacucho, 2022”, es una propuesta arquitectónica de un albergue y talleres ocupacionales en el sector de Yanamilla, surge a una determinada necesidad y enfrenta una problemática bastante preocupante :la exclusión y desatención social , es un problema que enfrenta una sociedad emergente sin la atención de programas de Bienestar Social, el abandono de los gobiernos municipales y locales, la falta de equipamientos que atiendan estas primeras necesidades de manera óptima y adecuada. Se busca sellar las brechas y necesidades, por ser los infantes y adolescentes los nuevos pilares de esta nueva sociedad, darles la atención necesaria, el confort que necesitan, muchas veces ausentes en el núcleo familiar y dentro de la sociedad.

Este albergue-taller, va a fortalecer las cualidades y talentos, contará con los ambientes y espacios adecuados que van a necesitar para el desarrollo óptimo y potencializar esas habilidades, alejándose de la parte negativa de la sociedad, así mismo va a marcar un inicio en el fortalecimiento de los programas sociales muchas veces ausente dentro de los barrios más pobres de la periferia de la ciudad de Ayacucho.

Palabras claves: diseño, inclusión, social e integración.

ABSTRACT

The present investigation entitled: "Architectural Project of a shelter in the Social Inclusion of Abandoned Children and Adolescents, Yanamilla-Ayacucho sector, 2022", is an architectural proposal for a shelter and occupational workshops in the Yanamilla sector, arises from a a certain need and faces a very worrying problem: exclusion and social neglect, it is a problem faced by an emerging society without the attention of Social Welfare programs, the abandonment of municipal and local governments, the lack of equipment that meets these basic needs. optimally and appropriately. It seeks to seal the gaps and needs, as infants and adolescents are the new pillars of this new society, giving them the necessary attention, the comfort they need, often absent in the family nucleus and within society.

This hostel-workshop will strengthen the qualities and talents, will have the appropriate environments and spaces that they will need for optimal development and potentialize those skills, moving away from the negative part of society, likewise it will mark a start in the strengthening of social programs is often lacking in the poorest neighborhoods on the outskirts of the city of Ayacucho.

Keywords: design, inclusion, social and integration.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento Problema/Realidad Problemática.

En la presente investigación denominada: “Proyecto arquitectónico de un Albergue en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla – Ayacucho,2022”. Según Krishnamurthy (2018) comentó que las ciudades llamadas amistosas con los niñas, niños y jóvenes son prioridad de las políticas públicas, los cuales ponen en acción espacios comunitarios empleando la planificación estratégica, es el caso de Surrey – Canadá siendo llamados ciudades amigas de los niños y jóvenes. Así mismo, ciudades en el mundo que considera valioso el aporte de las familias para zonas públicas recreativas que son muy importantes, como también dejarlo de lado representa un factor de riesgo social, por una falta de apertura recreativa cultural a las clases sociales más deprimidas económicamente del mundo.

En el presente, hay una gran incertidumbre de las clases sociales más bajas en todo nuestro país Perú, porque no hay proyectos de carácter social que promuevan desarrollo en los pueblos más alejados. En la región Ayacucho, el estudio sobre el abandono familiar indica que es una circunstancia social producto de la causa de riesgo social, económico y psicológico. (Díaz, 2017). A esto se une la violencia familiar como un causal, reflejado en el maltrato de la infancia y juventud, con la creencia que tienen todo el derecho a disciplinar con rigidez, hasta llegar a abusar de sus propios hijos, volviéndolo en un hábito por ello son víctimas de cualquier maltrato ya sea psicológico, sexual, emocional o físico, en algunos casos se observa que llegan a refugiarse en lugares equivocados con personas que los obligan a realizar actos diferentes, que los impiden crecer como verdaderos adolescentes. (Jaramillo, 2019).

Otro problema muy notorio es que los niños y jóvenes se dedican a robar, y cada día viene a ser un factor hacia la frustración (Lara, 2021). Y se ha podido ver que en delincuentes con una edad avanzada que es más de los 20 años tienen la misma cualidad. (Roman, 2021). En la región Ayacucho, en la ciudad de Huamanga la delincuencia tiene en el 2020 un registro de 7944 ciudadanos, en el 2019 se tiene un registro de 7797 ciudadanos. Según (PNP, 2019). Y es muy importante analizar los aspectos de la delincuencia conociendo la influencia, las zonas donde se generan actos de violencia y sus características. (Carhuavilca, 2021)

El primer entorno social de un niño para que pueda desarrollarse como persona el cual va aprendiendo los valores en el hogar y la escuela, hoy en día esos valores se están perdiendo. (Corzo, 2021). ... Ya sea porque los niños son maltratados o porque observan lo que está pasando en casa, al captar ellos todo esto con el pasar del tiempo tienden a copiarlo cuando ya sean adultos. (Olson, 2018)

Según la (Policia Nacional del Perú, 2019) Comité Ayacucho, en el distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray se tiene un 25% de percepción de inseguridad en relación a los otros distritos de la provincia de Huamanga. Actualmente en nuestra sociedad la delincuencia juvenil viene incrementándose día a día, que en su mayoría son cometidos por adolescentes menores de 18 años, Atendiendo las necesidades de suma importancia de niños con problemas de drogas, alcohol, hogares disfuncionales.

Por otra parte, otro problema social importante es la manifestación de la exclusión social, que supera tanto el concepto de la desigualdad y pobreza. Esta situación está muy afectada por disminución del gasto público y la poca disponibilidad que hay sobre los recursos por parte de las Administraciones Públicas (Perazzo, 2018). Pese a los esfuerzos del estado peruano, desde que comenzó la pandemia inclusive han tratado de comunicarse con menores de edad que están en peligro de exclusión social (Asuar, 2021).

En la ciudad de Ayacucho aproximadamente se estima que hay más de 2000 niños en estado de orfandad y abandono, para tal cantidad no hay lugares ya sea casas de refugio y o albergues que se puedan abastecer y tengan las condiciones necesarias para la formación adecuada de los niños. En los distintos partes de la ciudad de Ayacucho existen albergues temporales, refugios y puericultorios que brindan un lugar temporal de cobijo, pero no tienen las condiciones, ni la infraestructura para atender estas necesidades,

Teniendo como problema general, ¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, sector Yanamilla, Ayacucho ,2022?,asi como también los problemas específicos: ¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo psicomotriz y físico de niños y adolescentes en abandono ,sector Yanamilla –Ayacucho ,2022?, ¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo de la educación técnica ,lúdica y mental de niños y adolescentes en abandono ,sector Yanamilla –Ayacucho ,2022?, ¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo crecimiento y nutrición de niños y adolescentes en abandono ,sector Yanamilla –Ayacucho ,2022?.

Por lo tanto, ante esta problemática social, se plantea con este proyecto una solución arquitectónica que va a responder a estas necesidades más álgidas, porque actualmente no se cuenta con un albergue para niños y jóvenes desamparados sin techo, por motivos de violencia familiar y abandono familiar en sector de Yanamilla-Ayacucho.

Se tiene como hipótesis general: el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en inclusión social de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho ,2022 y las hipótesis específicas: el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en el desarrollo psicomotriz y físico de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho 2022,el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en el desarrollo de la educación lúdica ,técnica y mental de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho 2022, el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en el desarrollo del crecimiento y nutrición de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho 2022.

1.2. Objetivo del Proyecto.

El proyecto se plantea como respuestas a las problemáticas como el abandono de niños y jóvenes, el robo, la delincuencia, en el distrito Andrés Avelino Cáceres, siendo el foco de estudio el sector de Yanamilla, en donde se concentra la mayor parte de niños y adolescentes con diversos problemas, por la misma situación económica y social, la concentración de migrantes locales y nacionales hacia esta zona durante los últimos años ha aumentado. Se plantea una solución arquitectónica que va a responder a estas necesidades más álgidas, porque actualmente no se cuenta con un albergue para niños y jóvenes desamparados sin techo, por motivos de violencia familiar y abandono familiar, asimismo se nota la falta de talleres de capacitación para los niños y jóvenes.

1.2.1. Objetivo General

Diseñar el proyecto arquitectónico de un Albergue que influya en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla-Ayacucho, 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

¿Determinar de manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo psicomotriz y físico de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla – Ayacucho ,2022?

¿Determinar de manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo de la educación técnica, lúdica y mental de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla –Ayacucho ,2022?

¿Determinar de manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo del crecimiento y nutrición de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla –Ayacucho ,2022?

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Análisis de investigaciones arquitectónicas semejantes

Caso 1: Mundial, “El proyecto albergue infantil somos” se desarrolla en la ciudad Tecpan-Guatemala este proyecto parte del estudio de las necesidades existentes logrando delimitar los problemas de los niños y adolescentes guatemaltecos que sufren de abandono o huerfandad de acuerdo al estudio y análisis físico , social dando así la programación de necesidades teniendo como resultado el diseño arquitectónico, tomando en cuenta los factores ambientales ya aprovechando los materiales existentes en el diseño. (Tobar, 2014)

Caso 2: Nacional, “Albergue para los infantes desamparados en el distrito de Lambayeque”, cuya problemática prioritaria fue el olvido de muchos infantes en la ciudad de Lambayeque-Perú. donde encontramos una fuerte necesidad de contar con una infraestructura para el funcionamiento de un albergue, conociendo las condiciones técnicas de acogimiento a los niños en Lambayeque, y estudiar el proyecto arquitectónico mencionado para implementar mejoras en el nuevo proyecto propuesto, buscando como propuesta final contar con viviendas unifamiliares con la presencia de profesionales que hacen el papel de madres de los niños. (García, 2020)

Caso 3: La presente investigación se enfoca en el proyecto de diseño arquitectónico de un Albergue Infantil en San Juan de Lurigancho, de carácter privado para los niños y jóvenes que tienen una edad comprendida entre 0 años a 17 años, teniendo como justificación importante encontrarse en abandono familiar, por tanto, el proyecto comprende vivir con las condiciones básicas y capacitación para estar preparados para la vida saludable y sostenible. (Manrique, 2018)

Cuadro 1: Caso 1

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS CON DIMENSIONES DE VARIABLES PRESENTES			
Nombre	“ALBERGUE INFANTIL PROYECTO INFANTIL SOMOS”		
Ubicación del proyecto	TECPAN,CHIMALTENANGO-GUATEMALA	Fecha de construcción	2014
Función del edificio	contar con espacios para albergar a los niños en abandono por sus familiares.		
AUTOR DEL PROYECTO			
Nombre del arquitecto	Proyectistas: Arq./Bach María Fernanda Tobar Tejeda		
País	GUATEMALA		
Criterios para la selección del caso	Programa, solución necesidades, orientación, clima.		
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			
UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO	el albergue infantil está ubicado TECPAN,CHIMALTENANGO- GUATEMALA		
AREA	Área Total	de 31,356m2	
CONTEXTO			
Accesibilidad	Cuenta con dos vías de accesos principales de doble vía hacia el proyecto.		
Suelo y Paisaje	Elemento relacionados con la identidad y el contexto.		
RELACIONES CON LAS DIMENSIONES DEL PROYECTO DE TESIS			
Variable 1:		Variable 2:	
Análisis contextual	indicadores que se cumple en el caso escogido		Análisis funcional
Características del terreno		X	Relación de ambientes
topografía			Zonificación
Aspectos climáticos		X	accesos
Factibilidad de servicios		X	circulación

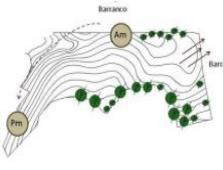
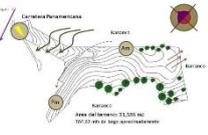
Cuadro 2: Caso 2

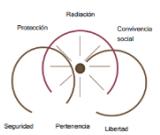
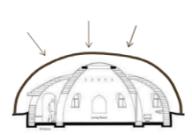
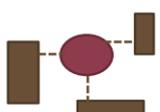
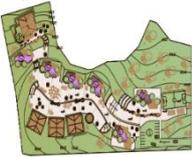
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS CON DIMENSIONES DE VARIABLES PRESENTES			
Nombre	“ALDEA PARA NIÑOS ABANDONADOS EN EL DISTRITO DE LAMBAYEQUE”		
Ubicación del proyecto	Ciudad Chiclayo región Lambayeque	Fecha de construcción	2020
Función del edificio	Albergue para los miles de niños abandonados en Lambayeque		
AUTOR DEL PROYECTO			
Nombre del arquitecto	Proyectistas: Arq./Bach. María José García Aguinaga		
País	Perú-Lambayeque		
Criterios para la selección del caso	Programa, clima, orientación, funcionalidad, emplazamiento, materiales.		
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			
UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO	Centro de la ciudad de Lambayeque		
AREA	Área Total	área de 36,851 m2	
CONTEXTO			
Accesibilidad	Vía amplia frente al proyecto para fácil acceso.		
Suelo y Paisaje	bloques con materiales adaptables al contexto u		
RELACIONES CON LAS DIMENSIONES DEL PROYECTO DE TESIS			
Variable 1:		Variable 2:	
Análisis contextual	indicadores que se cumple en el caso escogido		Análisis funcional
Características del terreno			Relación de ambientes
topografía			Zonificación
Aspectos climáticos			accesos
Factibilidad de servicios			circulación

Cuadro 3: Caso 3

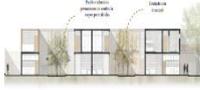
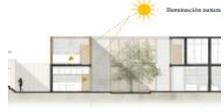
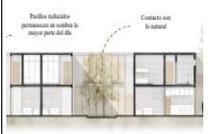
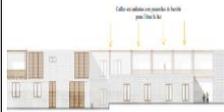
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS CON DIMENSIONES DE VARIABLES PRESENTES			
Nombre	ALBERGUE INFANTIL CON TALLERES OCUPACIONALES		
Ubicación del proyecto	Jr. Santa Amelia 761 Urb. Azcarrunz, San Juan de Lurigancho - Lima.	Fecha de construcción	2018
Función del edificio	Acoger a niños y adolescentes con educación y talleres		
AUTOR DEL PROYECTO			
Nombre del arquitecto	Proyectistas: Arq./Bach. Manrique Salinas, Ana Alexandra		
País	Perú-Lima		
Criterios para la selección del caso	Programa, clima, orientación, funcionalidad, emplazamiento, materiales.		
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO			
UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO	LIMA –SAN JUAN DE LURIGANCHO		
AREA	Área Total	10.00 m2	
CONTEXTO			
Accesibilidad	Vía amplia frente al proyecto para fácil acceso.		
Suelo y Paisaje	bloques con materiales adaptables al contexto urbano.		
RELACIONES CON LAS DIMENSIONES DEL PROYECTO DE TESIS			
Variable 1:	Variable 2:		
Análisis contextual	indicadores que se cumple en el caso escogido	Análisis funcional	
Características del terreno		X	Relación de ambientes
topografía		X	Zonificación
Aspectos climáticos			accesos
Factibilidad de servicios		X	circulación

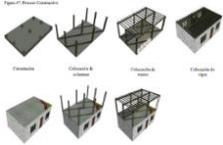
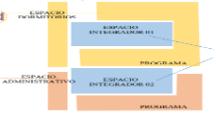
2.1.1. Cuadro de Síntesis de Estudio. (Ver formato 01)

Cuadro 4: Caso n° 1 Síntesis de casos estudiados			
Caso n° 1		“Albergue infantil: Proyecto Somos”	
Datos Generales			
Ubicación: Tecpán, Chimaltenango- GUATEMALA		Proyectistas: Tesis Arq./Bach María Fernanda Tobar Tejeda	Año de Construcción: 2014
Con esta propuesta se pretende diseñar un proyecto arquitectónico, que albergue a niños que han sido abandonados o son huérfanos, en donde se les pueda brindar un espacio que cuente con los recursos necesarios para su desarrollo, alimentación y educación.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno	
El terreno cuenta con una entrada de dos carriles aprovechando el acceso ,aprovechando las vistas del volcanes en la construcción del terreno.		El terreno está ubicado en un área rural con una área de 31,356m2.	
Se toma en consideración el estudio del lugar donde para conocerán los aspectos físicos en el desarrollo del anteproyecto aprovechando los accesos y la topografía.			
Análisis Vial		Relación con el entorno	
El terreno cuenta con una entrada de dos carriles aprovechando el acceso uno que es del desvió de la ciudad de Tecpan y la otra vía departamental de		El proyecto contara con método de construcción eficiente que minimice el impacto con su entorno.	
Se aprovecha las vías de acceso al proyecto			
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
El clima es templado con temperaturas entre 20°C como máximo y 10°C como mínimo.		El proyecto está planteado con las mejores visuales así el sur-este-oeste aprovechando el entorno urbano.	
Se aprovecha la vegetación con que cuenta el terreno como los árboles y arbustos donde el clima es húmedo controlando el asoleamiento que nos servirá para la ubicación de los ambientes.			
Vientos		Orientación	
vientos predominantes de sur -oeste aprovechando la posición de los ambientes en el proyecto.		Se aprovechará con las fachadas alargadas por tener una orientación de norte -sur para reducir el calor producidas por la mañana.	
El proyecto está planteado con las mejores visuales así el sur-este-oeste aprovechando el entorno urbano y aprovechar la vista hacia los volcanes que existe en lugar de la propuesta del proyecto.			

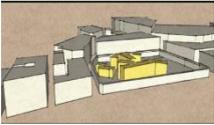
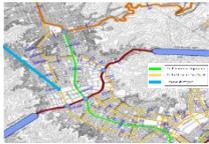
Análisis Formal		Conclusiones		
Ideograma conceptual	Principios Formales			
<p>Se plantea teniendo en cuenta el sentimiento de unidad de los niños al querer pertenecer a una familia captando esa sensación y plasmando .</p>		<p>Teniendo en cuenta que nada en la naturaleza tiene una forma geométrica se opta por formas orgánicas y una arquitectura verde y de conciencia.</p>		<p>La propuesta se desarrolló tomando en cuenta una abstracción de una idea luego de un proceso de etapas logrando la elaboración de planos constructivos, el uso de materiales de acuerdo a las premisas del diseño.</p>
Características de la forma	Materialidad	Aportes		
<p>Regreso a las primeras formas de construcción como ejemplo las cavernas que fueron los primeros hogares de protección.</p>		<p>Estructuras de base de tierra y elementos orgánicos</p>		<p>Es brindar protección al niño huérfano y al sentir se parte de un hogar y que nos brinde ambientes tranquilos y acogedores y que le den esa seguridad la niño</p>
Análisis Funcional		Conclusiones		
Zonificación	Organigramas			
<p>La zonificación del proyecto cuenta con dos áreas; administrativa, psicológica y de servicio social, la segunda con habitaciones, área de recreación y área de apoyo.</p>		<p>No ayudara a planificar y organizar nuestro estructurar en el proyecto en terreno utilizando mejor los espacios .</p>		<p>Se establece el programa de necesidades tomando en cuenta satisfacer las necesidades del objetivo logrando la relación entre usuario – naturaleza propuesta arquitectónica.</p>
Flujogramas	Programa Arquitectónico	Aportes		
<p>Nos permite una adecuada circulación hacia cualquier área facilitando los accesos facilitando a los usuarios del proyecto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • espacio de recepción y oficinas administrativas • espacio de atención médica • espacio de atención psicológica • espacio de atención social • espacio de educación formal • espacio de educación integral • espacio de formación y capacitación laboral • espacio de juego y esparcimiento • espacio de habitaciones • espacio de guardarropa, bodega • espacio de cocina, bodega • espacio de lactario • espacio de comedor • espacio de lavandería, bodega • espacio de limpieza, bodega • espacio de sanitarios, lavamanos y duchas • espacio de tina para bebés 		<p>Se tomara en cuenta los ambientes que tienen relación entre ellos para la nuestro proyecto</p>

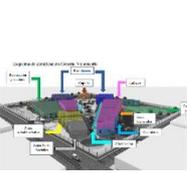
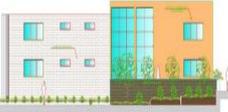
Caso 2

Cuadro 5: Caso n° 2 Síntesis de casos estudiados			
Caso N° 02	“ALDEA PARA NIÑOS ABANDONADOS EN EL DISTRITO DE LAMBAYEQUE”		
Datos Generales			
Ubicación: CHICAYO REGIÓN LAMBAYEQUE- PERÚ	Proyectistas: Tesis Arq./Bach MARIA JOSE GARCIA AGUINAGA	Año de Construcción: 2020	
Propuesta Arquitectónica de una Aldea para Niños y adolescentes protección por razones de violencia familiar, pobreza o abandono han llegado a vivir en la calle y en muchos casos iniciarse en el uso de sustancias psicoactivas en la ciudad de Lambayeque.			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno	
El lugar está ubicado estratégicamente ,teniendo en cuenta el RNE contar con equipamientos cercanos y vías de acceso		El terreno está Con área de 36,851 m2	
Se plantea una plaza como organizador.			
Análisis Vial		Relación con el entorno	
Cuenta con dos vías de acceso facilitando su ingreso al proyecto; conexión con la panamericana norte y salida al distrito de san José.		Presenta varios espacios integrados ubicado en zona residencial con una volumetría independiente	
Es generar un orden y relación del ser humano con su entorno			
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	
El clima es caluroso y se proponer muros como bloques de separación. el vegetación generar sombras naturales.		Se propone la dirección de los muros donde la iluminación es fuerte y directa y ubicando así los ambientes de manera estratégica para el confort del usuario.	
La propuesta arquitectónica se adecua según el clima, el entorno y usuario facilitando estudio de factores en cada zona contribuyendo en confort.			
Vientos		Orientación	
Se plantea espacios estrechos generando una ventilación natural en los pasillos con flujos de viento		los ambientes se encuentran estratégicamente ubicados aprovechando el ingreso de luz natural.	
El proyecto aprovechara la orientación para la posición del de los ambientes			

Análisis Formal				Conclusiones
Ideograma conceptual		Principios Formales		Se proyecta un ambiente seguro, donde las calles estrechas y plazas se convierten en lugares de juego, los espacios públicos y privados se encuentran claramente definidos realizándose en la propuesta arquitectónica
Generar espacios donde alojara a las personas necesitando un lugar de resguardo y protección...		Estructuras de índole social y utilizar materiales de bajo costo pero con gran durabilidad		
Características de la forma		Materialidad		Aportes
La forma será parte de la estética del proyecto como el estético en las columnas, cúpulas y las claraboyas.		Materiales utilizados contemporáneos con muros portantes de albañilería confinada y se utiliza el bambú como cubierta y en los cerramientos.		Con la zonificación de los ambientes se trata de lograr el dinamismo con los espacios propuestos
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		Aprovecha las plazas como espacios de circulación, la propuesta del diseño son formas cuadradas y simples.
Espacios centrales partiendo de ese punto se genera los demás ambientes alrededor		Genera Varios espacios integrados y en algunos casos los volúmenes presentan distintas programáticas.		
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
				Se plantea plaza central como eje distribuidor y a su alrededor ordenando los ambientes

Caso 3

Cuadro 6: Caso n° 3 Síntesis de casos estudiados				
Caso N° 03		“ALBERGUE INFANTIL CON TALLERES OCUPACIONALES”		
Datos Generales				
Ubicación: SAN JUAN DE LURIGANCHO – LIMA – PERU		Proyectistas: Tesis Arq./Bach Manrique Salinas, Ana Alexandra		Año de Construcción: 2018
Resumen: El albergue infantil se crea a partir de las necesidades de ayudar al prójimo con áreas sociales , áreas de salud y talleres ocupacionales para los residentes.				
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno		Se Aprovechar parte de extensión para proponer espacios verdes.
El sitio donde se proyectó el albergue distrito de San Juan de Lurigancho el distrito más grande de lima metropolitano		El terreno está ubicado en un área Superficie total es de 100.00m2		
Análisis Vial		Relación con el entorno		Aportes
El proyecto cuenta con tres vías principales av. Próceres de independencia como ingreso principal del proyecto, av. Canto grande como vía secundaria facilitando los accesos al proyecto y la calle cerro de ángeles como ingreso de servicios		El proyecto trata de no jerarquizar ni afectando su entorno ni su perspectiva de acuerdo con los niveles del sector, respetando la tipología de la zona y uso de material.		La propuesta arquitectónica se integra a su entorno para el desarrollo integral minimizando el impacto.
Análisis Bioclimático				Conclusiones
Clima		Asoleamiento		Lograr un desarrollo óptimo con los recursos del entorno y Espacios brindar optima iluminación
El clima del sector es 18°C y llegando hasta un máximo de 25°C siendo un clima desértico este distrito y presentando en algunos puntos como zarate zonas húmedas.		Las fachada de este diseño tendrá muros completos y la propuesta de vanos de acorde con el desplazamiento del sol		

Vientos		Orientación		Aportes
El proyecto contempla una ventilación natural con vanos en todos los espacios generado de esta manera una ventilación cruzada.		Los ambientes tendrán una defensa de arboledas de copas altas que prevenirán de sombra, calidez y confort		Optar por arboles con copas altas para generar sombras y vanos en todos los espacio generando ventilación cruzada.
Análisis Formal				Conclusiones
Ideograma conceptual		Principios Formales		Espacio según el RNE espacios propuestas para satisfacer ya condicionarle al usuario
Se plantea una forma sencillo pero de acurdo al RNE con espacio de use múltiple		Mantener la tipología y no romper con entorno		
Características de la forma		Materialidad		Aportes
Forma rectangulares y simples a se adecuan la topografía generando un eje distribuidor.		Materiales contemporáneos y de acuerdo al entorno		Nos enseña a respetar los materiales tradicionales
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		Nos permite estudiar y analizar los diversos aspectos funcionales del proyecto
En la zonificación el proyecto respeta la zonificación que existe.		Nos sirve para mejorar la ubicación de espacio facilitando la circulación		
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
Facilita la construcción de espacios en el proyecto e inter relación de ambientes.		<ul style="list-style-type: none"> Residencia Hospedaje Recreación y Cultura Zona de Salud Zona de Servicios Sociales Circulaciones Zona de Guardería Servicios Generales Zona Administrativa Talleres Capilla 		Fortalecer mediante una distribución y diseño de espacios alternativos mejorando la pate física y psicología de los niños que son acogidos.

2.1.2. Matriz de Caso Comparativo. (Ver formato 02)

Tabla 1: Matriz de caso comparativo

Matriz comparativa de aportes de casos			
	CASO 1	CASO 2	CASO 3
Análisis Contextual	Toma como identidad la integración del proyecto con su entorno en aspecto natural, físico y climático.	El proyecto se adapta a los lotes logrando integrarse al contexto.	La propuesta logra integrarse al contexto urbano manteniendo la fachada en sector.
Análisis Bioclimático	Se aprovecha el clima templado, análisis del lugar y tener en consideración los factores ambientales en el diseño	Se platea muros de separación para manejar mejor la ventilación y colocando vegetación.	Es un terreno seco y árido donde no existe vegetación
Análisis Formal	Busca forma orgánica y querer lograr una arquitectura verde.	Aprovecha las plazas como espacios de circulación, la propuesta del diseño son formas cuadradas y simples.	Se mantiene la fachada antigua de acuerdo a su entorno
Análisis Funcional	Separa acuerdo a los programas de necesidades separa los niveles en plantas.	Se plantea plaza centran como eje distribuidor y a su alrededor ordenando los ambientes.	Mediante la distribución de áreas se evalúa para una mejor programación en el terreno.

Fuente: Estudio de campo (2022)

Conceptualización

La niñez según (ALEPH, 2021) tomó como referencia lo mencionado por la Organización Mundial de la Salud – OMS, siendo definido como la primera etapa denominada infantes, y es el periodo de tiempo entre el desarrollo prenatal y culmina a los 8 años, siendo importante las experiencias acumuladas que servirá para toda la vida. Y lo dicho por Unicef que definió que la niñez es el periodo, en que el niño debe estar educándose, con sus recreos, desarrollándose seguros con buena autoestima, dados de cariño y estimulación de la familia y sociedad.

Un niño abandonado se debe a diversos factores relacionadas en la sociedad por lo que se menciona, que la pobreza es una causa principal de abandono de menores ya que a los padres le imposibilita hacerse cargo de ellos debido a sus muy bajos recursos económicos, Otro factor predisponente es el embarazo en adolescente debido al temor en la crianza de sus hijos por falta de experiencia e información ya que no están preparados para dicha responsabilidad. También se menciona que niños o niñas con enfermedades mentales son abandonados por sus padres por diferentes complejos y críticas que reciben de su entorno social por la condición que posee el niño. De (Wikipedia.org, Abandono infantil, 2022)

El abandono de niños o huérfano se debe a muchos factores uno de ellos la violencia familiar, maltratos a nivel físico o emocional hacia otro, en el que existen dos etapas, uno funcional operativo que es el agresor, y el segundo de víctima, el agresor es una persona que aprovecha su condición de edad, dinero y condición económica adecuada aprovechándose de tal situación con un familiar de condiciones reducidas llamado víctima. Este evento es considerado de interés público en el que se requiere de intervención de especialistas y profesionales a través de programas sociales. Tomado de (Stanford Childrens Health, 2021).

Según (Ordonez, 2019) definió que albergue infantil a una organización dedicada a cuidar niños y adolescentes con situaciones de abandono o desamparados. Siendo estos centros lugares donde se forma como una familia, siendo prioritario el desarrollo físico y social, buscando con el tiempo hombres de bien. (p. 31)

Cuando se habla de diseñar ciudades para jugar al aire libre según (Gill, 2019), mencionó que está planteado los derechos de los niños a espacios recreativos, mucho mejor al aire libre teniendo como resultado la mejora de la salud y bienestar de los niños, debería ser parte del diseño urbano cuyos requisitos son la densidad de la población de la zona, los tamaños, distribución y accesos a servicios como centros de salud, centros educativos, y a locales comerciales. Según (Krishnamurthy, 2019) interpretó que, la necesidad de los niños de recrearse al aire libre en adecuados territorios públicos permitirá el desarrollo físico, social y de conocimiento. En la ciudad de Eindhoven se considera las calles, las áreas verdes y los territorios destinados a juegos.

Planificación y diseño urbano, según (Danenberg & Doumpa, 2018), en su libro titulado La ciudad al nivel de los ojos de los niños mencionó que se buscan ciudades amables y sostenibles con espacios sociales cuyo uso se hacen constantes considerando lo necesario para las familias buscando ser recreativos, de varios usos. Y se menciona la agenda al año 2030, para el crecimiento sostenible con la finalidad de respaldar una salud ciudadana y

propiciar el confort para las personas, siendo lugares inclusivos y recipientes. Según (Wesemael & Ozlemnur, 2019) comentó que una forma productiva de enfocar a los niños con la planificación urbana es conocer a sus familias y ver la relación con la comunidad en busca de ser sostenibles. Y según (Gro H. , *The Social Sustainable City: How to Involve Children in Designing and Planning for Urban Childhoods?*, 2019) Comentó que, en Noruega las políticas públicas y la norma urbana de construcción respalda los derechos a la participación de los niños en los proyectos futuros, enlazando la educación, los profesores, las familias como eje futuro del territorio. Este criterio se refuerza con el entendimiento de la negatividad de los gobernantes hacia la participación ciudadana, que según (Momente & Bartov, 2021) consideró que las familias son parte de las responsabilidades social que enlaza con la responsabilidad social corporativa comunitaria que formaliza las decisiones de apoyo al crecimiento urbano. Asimismo, tenemos a (Krishnamurthy, Steenhuis, & Reinders, 2018) comentó que, se busca con el tiempo lograr niños equilibrados con trato amable, mediante el complemento de calles, territorios públicos y vecindarios acondicionados, tomando como ejemplo la zona de Eindhoven (NL) y Jerusalén (IL). En el Perú, si consideramos el estudio de espacios urbanos al aire libre en la ciudad de Piura, se tiene la búsqueda de participación del diseñados o arquitecto con el planificador, ambos con el encargado de presupuesto público destinado para este fin. Para en una segunda etapa involucrar integralmente a las familias vecinas circundantes al territorio a intervenir. (Schroeder, 2019)

Ciudades Amigas de la Infancia, según (Brown, Lannoy, McCracken, Gill, & Grant, 2019) interpretó que, es el arte de jugar siendo parte de una vida sana en la niñez. Teniendo actualmente el apoyo formal de autoridades y profesionales. Según (Elshater, 2018) mencionó de que todos los territorios de las ciudades deben cumplir con diseñar y programar teniendo como prioridad a los niños y niñas. Una técnica recomendada es centrarse en la vida de los niños y aprender sus necesidades diarias. Según (Astbury, 2021) interpretó que, un sistema recreativo informativo y divertido es el Arca de Noé, ubicado en el centro del museo infantil Anoha en Berlín, donde se deleitan los niños y niñas con esculturas de madera. Además se tiene a (Gro S. , 2019) quien comentó, la seriedad e importancia de los derechos a la planificación compartida de la ciudad, porque la Ley de Urbanismos y Construcción respalda la opinión y apoyo de los niños y jóvenes en el proceso de planeamiento urbano con el desarrollo social sostenible. En los tiempos actuales con la emergencia sanitaria pandemia Covid-19 se tiene problemas de salud mental de niños y jóvenes debido a la medida de aislamiento social, por tanto se tiene un reto importantísimo

de preservar los derechos de los infantes y jóvenes, ante los inconvenientes, cuyo liderazgo debe asumirlo los gestores públicos en los espacios públicos restringidos hasta que pase el peligro de contagio, según (Paricio, 2020). Y en el Perú se tiene una diferencia de exclusión social de uso de los espacios recreativos públicos por la pandemia Covid-19, específicamente en Lima Metropolitana, donde las familias han desobedecido las medidas restrictivas para acudir a espacios recreativos públicos como losas deportivas y parques zonales, según (Chambi & Huachaca, 2020). A continuación, se tiene como referencia lo siguiente:

Tabla 2: Uso, frecuencia, medio de transporte y necesidad de ir a otro Espacio Recreacional Público en función al antes, durante y después de la cuarentena

Descripción	Alternativas	Cuarentena		
		Antes	Durante	Después
Número de días que sale a un espacio público	Todos los días	14	1	6
	4-6 Días	50	3	19
	1-3 Días	165	20	79
	Ningún día	39	207	164
Actividades que realizan dentro del espacio público	Paseo	149	21	45
	Deporte	142	7	26
	Manejar bicicleta	86	15	23
	Encuentro con vecinos,	134	7	27
	Ninguna actividad	33	116	73
	Otros	13	5	13
Tipo de movilización para desplazarse a un espacio público	Caminando	91	25	38
	Bicicleta	36	7	15
	Transporte público	91	16	18
	Auto privado	27	3	7
	Taxi	12	1	4
	Otros	27	3	5
Necesidad de desplazarse a otro espacio recreativo	Si	184	25	63
	No	84	243	205

Fuente: Estudio de campo Chambi & Huachaca (2020).

Y ante las restricciones de uso de los espacios recreativos públicos, se tiene la tabla siguiente:

Tabla 3: Opinión pública ante las restricciones de uso y actividad en espacios recreativos públicos.

A favor de la suspensión	En contra de la suspensión
Coyuntura de la pandemia	Importancia de recreación para los niños
Falta de capacidad de las autoridades	Restricción para la población vulnerable
Falta de responsabilidad social	Responsabilidad en el cumplimiento de medidas sanitarias
Falta de protocolos de seguridad	Bueno para la salud física y mental
Minimizar contagios	Implementar y/o aumentar protocolos de seguridad
Protección de la población vulnerable	
Evitar aglomeraciones	

Fuente: Estudio de campo Chambi & Huachaca (2020).

Esta tabla es referencial para consideraciones de nuevas propuestas de diseño arquitectónico e espacios recreacionales públicos.

La Infancia y los Requisitos Ambientales, según (Zhang, Kwan, & Zhang, 2022) Comentarón que, el mejoramiento e innovación arquitectónica de parques urbanos y centros de recreación pública es una prioridad para las grandes ciudades, por ejemplo en Hong Kong siendo una ciudad de elevada densidad se tiene como estrategia la practica recreativa más el deporte. Según (Ruopeng, 2019) comentó que, el diseño y construcción de entornos recreativos con análisis de involucrados directos influirá en el peso corporal de los niños y adolescentes en China.

Crisis de Vivienda Urbana, según (Doug, Timmer, & Stanley, 2019) comentó que, debido a la situación económica muchas familias o miembros de familias han quedado en completo abandono, sin cubrir las necesidades básicas de casa, hogar y limitados servicios básicos. Según (Baum, 2019) interpretó que, el 85% de adultos sin familia y techo, están sometidos a consumos de drogas y a sufrir enfermedades mentales, concluyendo en vivir aislados de la sociedad, caso generalizado en los Estados Unidos. (Jindra & Jindra, 2021) interpretó que, la evaluación de ciudadanos del mundo sin hogar, abandonados, que buscan

un lugar o techo para dormir, se complica con refugios que tienen como requisitos considerar los valores inclusive la religión como parte de su cultura, así se refleja en Reino Unido. Otro escenario se tiene según (Cordisco & Vanntheary, 2020) comentaron, sobre la crisis de los refugios donde se tiene abuso comprobado de mujeres y niñas, a este bloque se suma actualmente el abuso de hombres y niños, todo como parte de la trata de personas, abuso sexual, tomado como ejemplo en Camboya.

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano-Arquitectónico

La Norma Técnica G.040, definiciones

Los conceptos de la presente Norma son de utilidad y obligación a nivel de todo el Perú.

Tenemos:

Acabados; Son insumos que se utilizan para finalizar una construcción como finalizar las paredes, cielo raso, vidrios de ventanas y otros usos, puertas de madera y materiales de cerrajería.

Entradas; Que permite recorrer todas las instalaciones estructurales urbanas y de edificación de manera segura y flexible.

Entrada Universal; Es la original funcionalidad de los componentes de la infraestructura que permite su uso adecuado.

Acondicionamiento

Es el uso múltiple que se le da a la infraestructura que debe confiable y accesible.

Predios acumulados

Es cuando los lotes se juntan y se registran en una sola partida.

Aforo

Cuando se tiene determinado los usos de la edificación se tiene la capacidad de la misma, en cuanto al uso de las personas de manera cómoda y adecuada.

Adecuación Sonora

En las edificaciones se debe tomar en cuenta los límites permitidos de ruido o sonido emitido en el mismo y en los exteriores aledaños a la misma.

Alero

En las edificaciones son adicionales a las paredes y forman parte de los techos de la edificación, su funcionalidad es dar sombra y ser atractivo.

Altura de los niveles

Se refiere a la distancia vertical de cada piso de la edificación, se mide en metros lineales.

Área de recreación pública

Es la parte del territorio de propiedad pública destinado al esparcimiento, diversión social.

Área libre

Parte de un territorio que comprende zonas donde no hay construcción. E inicia en el límite de las propiedades privadas y públicas con otro uso.

Área rural

Zonas no consideradas como parte de una ciudad, pero debido a su repoblamiento e incremento de población se tiene la alternativa de considerarlo y urbanizarlo.

Anteproyecto

Propuesta previa de arquitectura utilizado para ser observado por la parte interesada pública o privada.

Área verde

Se considera a las plantas y arbustos naturales usados como adorno en las edificaciones, acondicionando la entrada y salida de agua para mantenerlas. Se ubica en las entradas de casa, en las ventanas, techos, etc.

Arquitectura

Es el arte y ciencia de construir de manera eficaz y eficiente una edificación pública o privada, considerando el aporte de los interesados e involucrados.

Bahía vehicular

Utilizado para el ingreso y salida de móviles en un paradero público, en un Mercado de abasto o mayorista, etc.

Casco habitable

Se dice de una edificación que se encuentra lista para vivir o es utilizada para uso familiar u otros, por tanto, cuenta con todos los servicios básicos y complementarios para desarrollar una vida diaria adecuada.

Catastro

Es un documento estratégico que consiste en el inventario que describe la infraestructura pública que cuenta un determinado territorio, considerando sus dimensiones exactas en metros cuadrados, la legalidad de los predios, y el factor económico inherente a las zonas.

Condominio

Conjunto de edificaciones de propiedad privada.

Conjunto residencial

Edificaciones privadas para familias, con adecuadas áreas verdes y con áreas comunes recreativas exclusivas para propietarios.

Construcción

Ejecución de edificaciones para vivienda, para recreación social, entre otros.

Construcción por etapas

Planificación de la ejecución de obra con tiempos, recursos económicos para la habilitación urbana.

Densidad habitacional

Se mide en base a la cantidad de población de las edificaciones asumidas en función al número de dormitorios propuestos.

Diseño

Ciencia y arte que tiene por finalidad crear, mejorar la infraestructura de las ciudades.

Equipamiento de la edificación

Conjunto de componentes mecánicos y electromecánicos necesarios para el funcionamiento de una edificación.

Equipamiento social

Edificación destinada a educación, salud y/o servicios sociales.

Equipamiento urbano

Edificación y/o espacio de uso público destinado a brindar servicios de recreación, salud, educación, cultura, transporte, comunicaciones, seguridad, administración local, gobierno y/o servicios básicos.

Tabla 4: Extracto de leyes, normas y reglamentos utilizado en el presente proyecto

Ley / Norma	Aplicación
Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) RNE – A.010 – Condiciones Generales de Diseño	Se refiere a los detalles, mediciones, que apoyan al funcionamiento formal del proyecto de arquitectura.
RNE – A.090 - Servicios Comunales	Comprende los servicios recreativos pasivos como áreas verdes para niños, activos como juegos de salón, mediateca, fútbolín, campo deportivo multifuncional, etc. La instalación o construcción de un albergue con tres modalidades, mujeres y niñas, varones y niños con mobiliario lúdico. Construcción de aulas para talleres de aprendizaje y desarrollo de capacidades de niños y jóvenes. Espacios sociales que comprende caminerías con juegos de agua y plazas.
RNE – A.120 – Accesibilidad Universal en Edificaciones	Referida a criterios mínimos en cuanto a la Accesibilidad para personas con Discapacidad.
RNE – A.040 – Educación	Se refiere a detalles de diseño para construcción educativa.
RNE – A.080 – Oficinas	Detalles técnicos de diseño para la construcción de oficinas.
RNE – A.100 – Recreación y Deporte	Detalles mínimos para construir adecuadamente y realizar actividades de recreo y esparcimiento familiar.
RNE – A.130 – Requisitos de Seguridad Estándares para Bibliotecas Públicas BNP (2019)	Prevención de siniestros y seguridad. Proporciona los requisitos y detalles técnicos de la construcción y funcionamiento de una biblioteca.
Normas Técnicas del Ministerio de Educación MINEDU (2019)	Detalles de diseño para infraestructura educativa

INTERNACIONAL: Normativo de Equipamiento Urbano SEDESOL	Sistema	La presente nos brinda módulos tipo para infraestructuras culturales y Bibliotecas Públicas, según la capacidad de personas.
La Arquitectura de la Biblioteca, (Romero, Santi 2003)		Es un manual especializado en equipamiento bibliotecario público.
Directrices IFLA / UNESCO (2002).		Este documento es un guía que contiene procedimientos de servicios bibliotecarios.

Todas las normas mencionadas de carácter arquitectónico, estructural o de otra especialidad van a permitir que el proyecto tenga una sustentación adecuada, va parametrar los criterios de diseño según lo requerido en dimensiones, diseño para el uso normal y adecuado del espacio planteado.

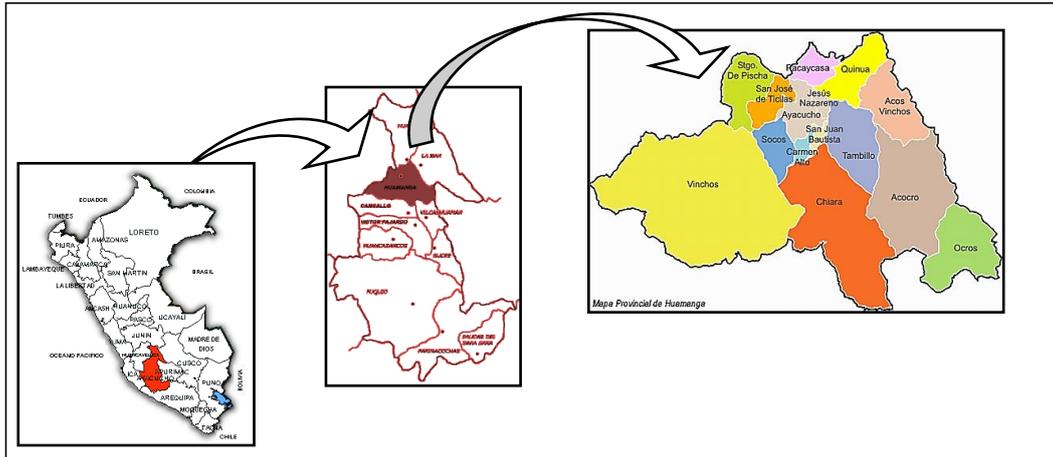
IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

“El proyecto arquitectónico de un albergue en la inclusión social del niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla – Ayacucho 2022”, esta ubicación al norte del distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray–Ayacucho, es uno de los distritos recién creado colindando por el este con distritito de tambillo por el oeste con distrito de Ayacucho, por norte con distrito de Jesús de nazarenas y sur con el distrito de san juan bautista. (ver figura 1 y figura 2)

Figura 1: Mapa del Perú, departamento y provincia donde está ubicado el proyecto.



Fuente: Elaboración propia 2021. (Google Earth, 2021).

El sector de Yanamilla se encuentra ubicado al norte del distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Provincia de Huamanga, se viene observando el crecimiento importante de Yanamilla dentro del distrito A.A.C. está ubicado a 2,700 m.s.n.m. Las coordenadas geográficas del distrito 13°06'49'' Latitud Sur y 74°11'10'' Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich.

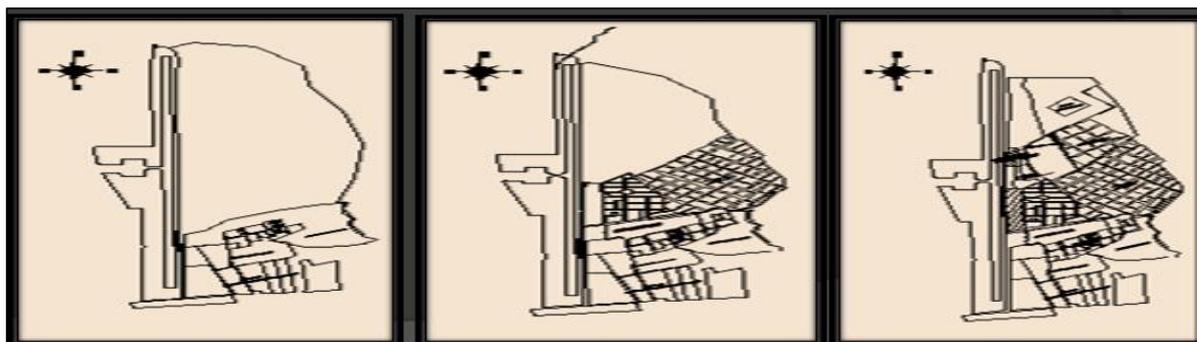
Figura 2: Expansión urbana distrito donde está ubicado el proyecto.



Fuente: Elaboración propia 2021.

Evolución del distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, el 28 de abril de 2013 el distrito fue creado, bajo la Ley N°30013. El distrito fue considerado un sector de agricultura, pero a medida que la ciudad empezó a crecer varios puntos del distrito logrado urbanizar dando a nueva parte urbana de la ciudad logrando descentralizar la ciudad generando un nuevo distrito. (ver figura 3)

Figura 3: Evolución demográfica del distrito donde está ubicado el proyecto



Fuente: PDU Municipalidad Andrés Avelino Cáceres Dorregaray.

El crecimiento urbano dentro del distrito se va dando gracias al equipamiento existente dentro del distrito de A.A.C, se observa que paso de un 3.0% de la población de Ayacucho del año 1981, al 4.8% en el 2009 y proyectando un 6.0% de la población este crecimiento urbano del distrito hasta el año 2024.

Según el censo 2017, la población censada en la parte urbana del departamento de Ayacucho es de 358 mil 45 habitantes, lo que indica es que el 58,1% de la población; mientras la población censada en la rurales es de 258 mil 131 habitantes, que representa el 41,9%.

Tabla 5: Población por edades censo 2017.

PROVINCIA / DISTRITO	TOTAL	0-4 Años	5-9 años	10-14 años	15-19 años	20-24 años	25-29 años	30-34 años	35-39 años	40-44 años	45-49 años	50-54 años	55-59 años	60-64 años
Ciudad de Ayacucho	223677	19554	19951	21475	22841	23922	20572	18211	16304	13995	11310	9414	7055	5317
Andrés A. Dorregaray	28472	2263	2519	2835	2934	2954	2516	2517	2336	2040	1568	1172	883	599
Ayacucho	99427	8381	8702	9278	9555	10050	8962	7882	7028	6253	5101	4353	3384	2693
Carmen Alto	28252	2840	2807	2785	3130	3173	2596	2276	1997	1642	1312	1154	766	533
Jesús Nazareno	18492	1593	1557	1699	1937	2150	1854	1608	1378	1113	824	727	612	485
San Juan Bautista	49034	4477	4366	4878	5285	5595	4644	3928	3565	2947	2505	2008	1410	1007

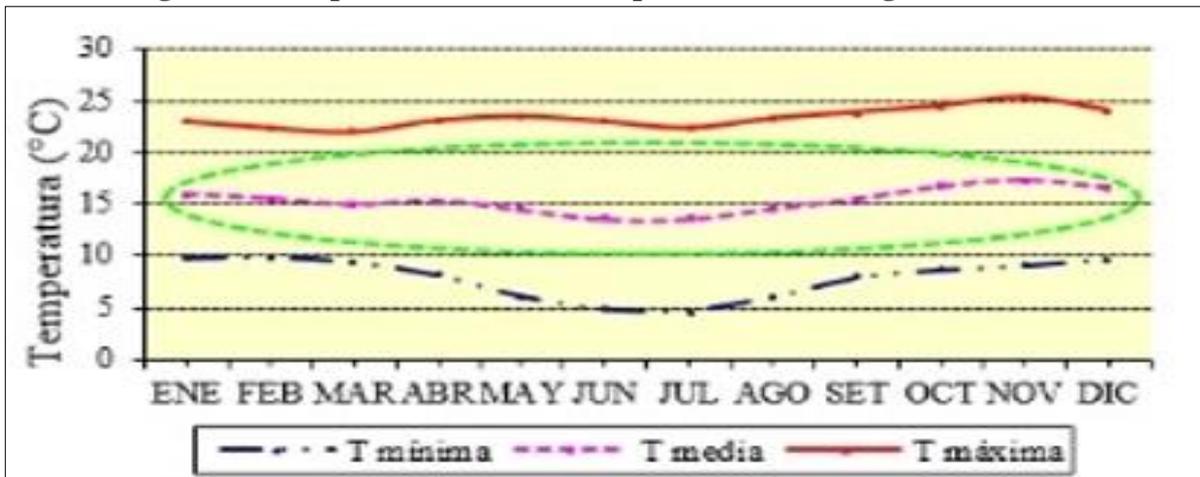
Fuente: El Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) 2017.

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

Existe un clima templado moderado y por temporadas un clima seco en la ciudad de Ayacucho, gracias a tener un cielo azul permanente.

Según (Senamhi, 2021) comentó que, la provincia de Huamanga está a 2761 m.s.n.m., y tiene una temperatura límite alta de 25.7°C en el mes de noviembre a 22.8°C en el mes de febrero, asimismo una temperatura límite baja de 5.1°C en el mes de junio a 10.7°C a inicios de año aproximadamente a mediados de enero referente en todo el año. Las lluvias alcanzan 632 mm, y en el verano con lluvias con 109.2 mm en el mes de enero.

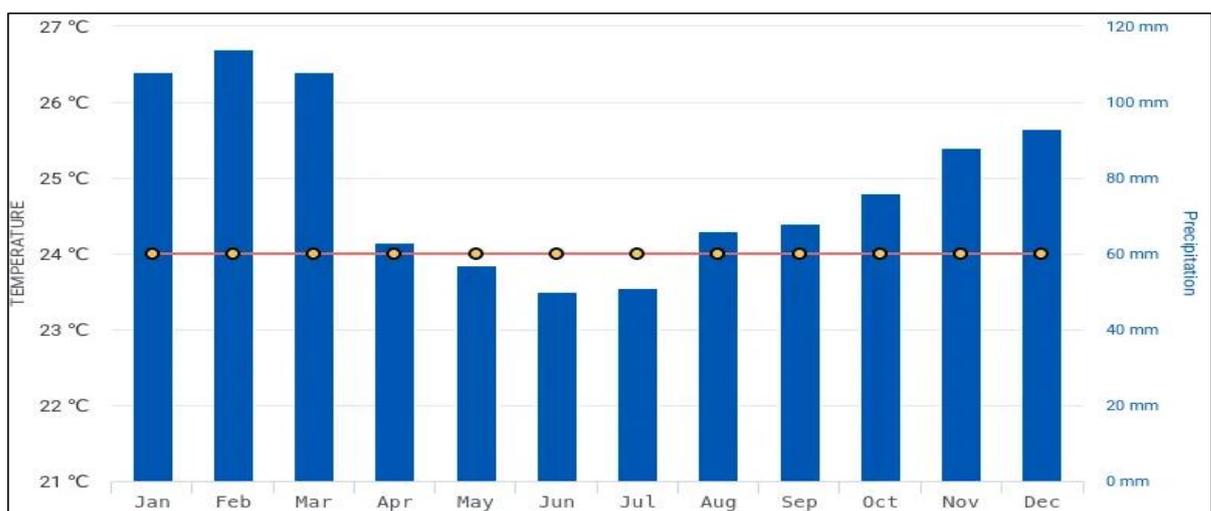
Figura 4: Comportamiento de la temperatura Huamanga



Fuente: Ministerio del ambiente ,2019.

Temperatura. Existe una temperatura Anual de la zona de 15.8°C.

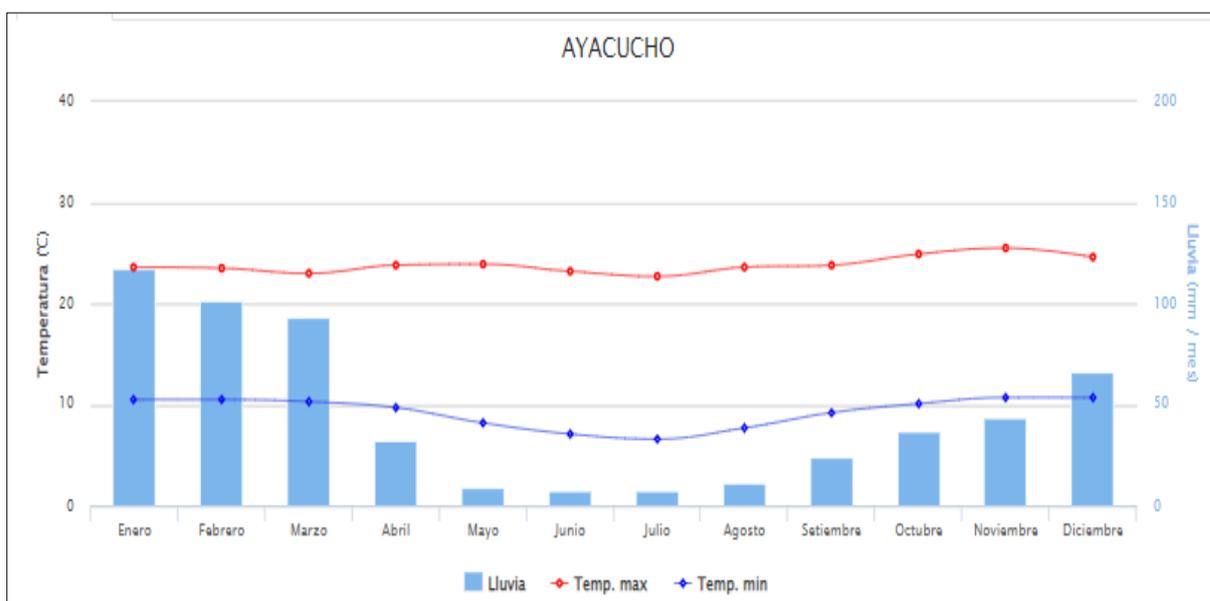
Figura 5: Temperatura máxima y mínima Huamanga



Fuente:<http://hikersbay.com/climate-conditions/peru/ayacucho/clima-en-ayacucho.html?lang=es>.

Precipitaciones. Existe presencia de lluvias en los meses de octubre a marzo y en los meses de diciembre a marzo de mayor precipitación de lluvia. Teniendo una precipitación de 539 mm anual en ciudad.

Figura 6: Datos climáticos mensual de Ayacucho



Fuente: Senahmi

Tabla 6: Datos temperatura y precipitación en Ayacucho.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura °C	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
Precipitación mm	108	114	108	63	57	50	51	66	68	76	88	93

Fuente: <http://hikersbay.com/climate-conditions/peru/ayacucho/clima-en-ayacucho.html?lang=es>.

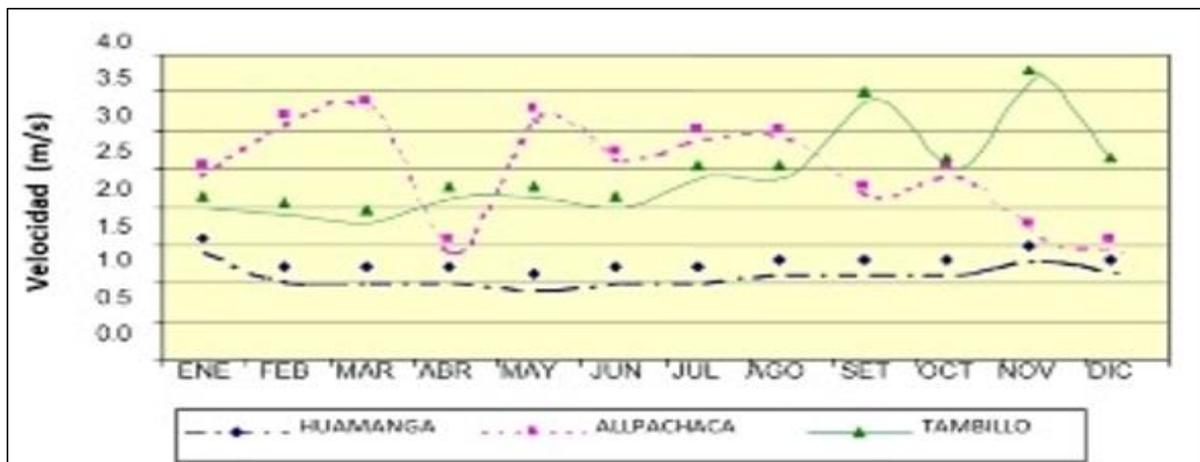
Viento. Los vientos son de sur a norte y con una velocidad de este oscila entre 1.4 km/seg a 7.9 km/seg. Los vientos varían en la sierra y su dirección varían constantemente.

Figura 7: Comportamiento de la velocidad del viento en Huamanga



Fuente: Ministerio del ambiente ,2019.

Figura 8: Horas de asoleamiento en el distrito donde está ubicado el proyecto



Fuente: Ministerio del ambiente ,2019.

Asoleamiento, de 6:00 a 10:00 es del este, de 10:00 a 12:00 es paralelo, y de 12:00 a 4:00 es del oeste. Tomado de elaboración propia en el 2021.

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos Cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y sus necesidades

Se observan 4 tipos de usuarios los cuales desarrollan las siguientes actividades de acuerdo a sus necesidades.

4.2.2. Aspectos Cuantitativos

Se ha tomado como valor muestra el número de habitantes actuales según el censo más reciente de centro poblado de Yanamilla para así identificar el número de personas del parte urbano marginal y con problemas económicos y sociales más graves

Tabla 7: Clasificación del personal y funciones

Usuario	Funciones
Personal administrativo	Administrar ,dirige ,recibir ,archivar.
Niños y adolescentes	Estudiar ,leer ,dormir
Maestro	Enseñar, practicar ,dirigir, controlar
Personal de servicio	Vigilar, limpiar ,cocinar, atender

Fuente: Elaboración Propia 2021.

Tabla 8: Cuadro de necesidades

Características y necesidades del usuario			
Necesidades	Actividad	Usuario	Espacio Arquitectónico
Administrar	Administrar	Administrador	Administración
Inscribirse	Control de ingreso	Personal administrativo	Admisión
Circular	Desplazarse entre ambientes	Personal administrativo	Hall
Controlar	Dirigir	director	Dirección
Ayudar al director	Almacén de información	Personal administrativo	Archivo
Fisiológicas	Misionar	Personal administrativo	Ss.hh
Aprender	Escuchar clases	Niños y adolescentes	Aulas
Aprender	Escuchar y practica	adolescentes	Aulas taller
Curar	Curar	Personal de salud	Tópico
Preparar alimentos	Cocinar	Cocinero	Cocina

Guardar alimentos	Almacén de insumos	Ayudante cocina	Bodega
Guardar Mat. de limpieza	Limpiar	Personal limpieza	Cuarto servicio
Mostrar trabajos	Exponer	alumnos	Sala de exposición
Guardar los materiales	Almacén	Personal de servicio	Bodega
Descansar	Dormir	Niños y adolescentes	dormitorios

Fuente: Elaboración propia

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Tabla 9: Programa Arquitectónico 1

Programa Arquitectónico												
ZONA	SUB ZONA	NECESIDADES	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFORO	AREA MINIMA	AREA SUB-ZONA	AREA ZONA	
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION	ATENCION AL PUBLICO	INFORMAR	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO,SILLA	ADMINISTRACION	1	3	25			
		INFORMACION FISIOLÓGICAS	ESPERAR	PUBLICO	MESA ,SILLA	SALA DE ESPERA	1	10	100			
		REGISTRO DE NIÑOS Y ADOLECENTES	CONTROL NIÑOS Y ADOLECENTES	PUBLICO	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH	1	1	6		161	
		DIRECCION	CONTROL Y COORDINAR	DIRIGIR	DIRECTOR	ESCRITORIO,SILLA	DIRECCIÓN	1	1	40		
	AYUDAR AL DIRECTOR FISIOLÓGICAS		ASISITIR AL DIRECTOR	SECRETARIA	ESCRITORIO,SILLA	SECRETARIA	1	1	25		71	
		ATENCIÓN MÉDICA	ATENCION	INFORMACION	PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESCRITORIO,SILLA	RECEPCIÓN	1	4	30		
	ATENCION		DIAGNOSTICAR	PERSONAL PSICOLOGO	ESCRITORIO,SILLA	CONSULTORIO PSICOLÓGICO	1	2	36			
	SANAR		CURAR	PERSONAL MEDICO	ESCRITORIO, SILLA, CAMILLA	CONSULTORIO MEDICINA GENERAL	1	2	40			
	FISIOLÓGICAS		FISIOLÓGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y PUBLICO	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH DAMAS	1	1	4		122.6	

	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y PUBLICO	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH VARONES	1	1	6	
	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO Y PUBLICO	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH DISCAP	1	1	6.60	
AULAS	ESTUDIAR	APRENDER	DOCENTE Y ALUMNOS	MESA,SILLA	AULAS	6	10	200	400
	EDUCARSE	LEER	DOCENTE Y ALUMNOS	MESA,SILLA	AREA DE LECTURA	1	10	200	
	APRENDER	APRENDER	DOCENTE Y ALUMNOS	MESA,SILLA ,COCINA ,UTENCILIOS DE COCINA	TALLER DE COCINA	1	10	300	
	GUARDAR ALIMENTOS	ALMACEN DE INSUMOS	DOCENTE Y ALUMNOS	ESTANTES PARA COCINA	ALACENA	1	1	15	
	RESICLAR	ALMACENAR	DOCENTE Y ALUMNOS	TACHOS	CUARTO DE BASURA	1	1	16	1391.50
TALLERES	CONOCER	APRENDER	DOCENTE Y ALUMNOS	MESA ,SILLA,ACCESORIOS MANUALIDADES	TALLER DE MANUALIDADES	1	10	300	
	GUARDAR	ALMACENAR	DOCENTE Y ALUMNOS	ESTANTES	DEPOSITO	1	1	20	991
	MEJORAR CALIDAD DE VIDA	APRENDER	DOCENTE Y ALUMNOS	MESAS Y SILLAS	TALLER CARRERAS TECNICAS	1	10	300	
	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	DOCENTE Y ALUMNOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH VARONES	1	3	18	
FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	DOCENTE Y ALUMNOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH MUJERES	1	3	16.5		
FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	DOCENTE Y ALUMNOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH DISCAPICITADOS	1	1	6		
ALIMENTACION	INFORMAR	PREGUNTAR	PERSONALES Y ALUMNOS	MOSTRADOR	BARRA SERVICIO	1		45	
	ALIMENTAR	COMER	PERSONALES Y ALUMNOS	INODORO Y LAVATORIO	COMEDOR	1	15	250	335
	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	PERSONALES Y ALUMNOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH DAMAS	1	4	20	
	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	PERSONALES Y ALUMNOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH VARONES	1	4	20	
	PREPARAR	COCINAR	EMPLEADOS DE COCINA	MESA Y SILLA	AREA DE PREPARACION	1	3	90	514
	CONCELAR	ALMACENAR	EMPLEADOS DE COCINA	CONGELADORA ,MESA	AREA DE REFRIGERADO	1	1	15	
	GUARDAR	ALMACENAR	EMPLEADOS DE COCINA	ESTANTES	DEPOSITO	1	1	20	179
FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	EMPLEADOS DE COCINA	TACHOS,ESCOBA,RECOJEDOR	CUARTO DE BASURA	1	1	20		
FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	EMPLEADOS DE COCINA	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH EMPLEADOS DAMAS	1	3	16		
FISIOLOGICAS	FISIOLOGICAS	EMPLEADOS DE COCINA	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH EMPLEADOS CABALLEROS	1	3	18		

DESCANSO	ALBERGUE	DESCANSAR	DORMIR	NIÑAS		HALL	1	5	35	
						DORMITORIO NIÑAS	5	2	150	
						CAMA,MESA Y SILLA				
						DE 6 A 8 AÑOS				
		DISTRACCION	JUEGO	NIÑAS Y NIÑOS	MATERIAL DE JUEGO Y APRENDISAJE	ESPACIO LUDICO	1	5	25	
		DESCANSAR	DORMIR	NIÑAS	CAMA,MESA Y SILLA	DORMITORIO NIÑOS	5	2	150	
						DE 6 A 8 AÑOS				
		FISIOLOGICA	FISIOLOGICA	NIÑAS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH NIÑAS	1	5	25	
		FISIOLOGICA	FISIOLOGICA	NIÑOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH NIÑOS	1	5	25	920
						PASADIZO	2		80	
		DESCANSAR	DORMIR	NIÑAS	CAMA,MESA Y SILLA	DORMITORIO NIÑAS	5	2	150	1270
						DE 9 A 12 AÑOS				
		DESCANSAR	DORMIR	NIÑOS	CAMA,MESA Y SILLA	DORMITORIO NIÑOS	5	2	150	350
						DE 9 A 12 AÑOS				
		FISIOLOGICA	FISIOLOGICA	NIÑAS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH NIÑAS	1	5	25	
FISIOLOGICA	FISIOLOGICA	NIÑOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH NIÑOS	1	5	25			
TRISALDAR	DESPLAZARSE ENTRE AMBIENTE	NIÑOS , NIÑAS Y TUTOR		PASADIZO	2		80	1400		
DESCANSAR	DORMIR	NIÑAS	CAMA,MESA Y SILLA	DORMITORIO NIÑAS	5	2	150			
				DE 13 A 18 AÑOS						
DESCANSAR	DORMIR	NIÑOS	CAMA,MESA Y SILLA	DORMITORIO NIÑOS	5	2	150			
				DE 13 A 18 AÑOS						
FISIOLOGICA	FISIOLOGICA	NIÑAS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH NIÑAS	1	5	25			
FISIOLOGICA	FISIOLOGICA	NIÑOS	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH NIÑOS	1	5	25			
PASIVA	SOMBRA	PROTECCION	NIÑOS , NIÑAS , TUTOR Y PERSONAL DE ALBERGUE	PERGOLA	PERGOLAS	4		200		
	RELAJARSE	PASEAR SENTARSE,	NIÑOS , NIÑAS , TUTOR Y PERSONAL DE ALBERGUE	BANCAS	JARDINES	1		500	700	
ACTIVA	DISTRACCION	JUEGO	NIÑOS , NIÑAS Y ADOLDESCENTES	PELOTA,MESA ,SILLA,ARCOS,NET	JUEGOS PARA NIÑOS	1		700		
	REAJARSE									
SERVICIO LAVAND	SELECCIONAR	GUARDAD	PERSONAL DE SERVICIO	TACHOS,MESA Y SILLA	CUARTO DE ROPA SUCIA	1		60		
	ORGANIZAR	GUARDAD	PERSONAL DE SERVICIO	ARMARIO,SILLA	CUARTO DE ROPA LIMPIA	1		50		

	REUTILIZAR	LAVAR	PERSONAL DE SERVICIO	LAVADORA, SECADORA, TACHOS	AREA DE LAVADO Y SECADO	1	50
	CLASIFICAR	GUARDAD	PERSONAL DE SERVICIO	ARMARIO ,SILLA, MESA DE PLANCHADORA	AREA DE DOBALDO Y PLANCHADO	1	40
	FISIOLOGIC A	FISIOLOGICA	PERSONAL DE SERVICIO	INODORO Y LAVATORIO	SS.HH	1	16
	CIRCULAR	DESPLAZARS E	PERSONAL DE SERVICIO Y ADMISTRATIVO		INGRESO Y ESCALERA	1	30
VEHICULAR	GUARDAR	PARQUEAR	PERSONAL DE SERVICIO		ESTACIONAMIENTO DE BUSES	1	200
	GUARDAR	PARQUEAR	PUBLICO		ESTACIONAMIENTO DE AUTOS PUBLICO	1	200
	GUARDAR	ESTACIONAR	PERSONAL DE SERVICIO		GARAJE DE BUSES	1	40
SERVICIOS	VERIFICAR	REVIZAR	PERSONAL DE SERVICIO MAQUINA	MAQUINAS	CUARTO DE MAQUINAS	1	40
	VERIFCAR	REVIZAR	PERSONAL DE SERVICIO	TABLEROS	CUARTO DE TABLEROS	1	40
	VERIFCAR	CONTROLAR	PERSONAL DE SERVICIO	CISTERNA	CUARTO DE CISTERNA DE CONSUMO	1	40

Fuente: Elaboración Propia 2021.

Tabla 10: Programa Arquitectónico 2

Programa Arquitectónico	
Zona	Total
Zona administrativa	354.60m ²
Zona académica	2391.50m ²
Zona de alimentación	514m ²
Zona de descanso	3270m ²
Zona de recreación	4400m ²
Servicios comentarios	1166m ²
Área libre	700m ²
Total	11,096.m²

Cuadro de resumen

Total área construida	6,582.01m ²
% de muros	95.83 m ²
% de circulación	1,459.06 m ²
Total de área libre	4,422.99 m ²
Total	

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno

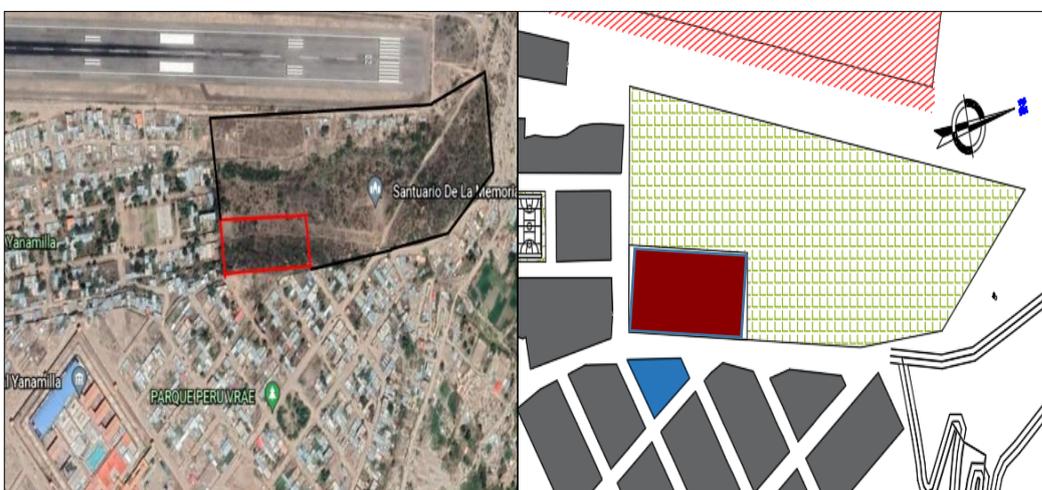
Criterios de Selección de Terreno: Se incluye la adecuada entrada, la superficie total, libre de áreas construidas y de utilidad similar a terrenos aledaños.

Se ha elegido estratégicamente el terreno, teniendo en cuenta condicionantes normativas como: el uso de suelo, ubicación y la topografía de la misma.

4.3.1.1. Localización de la propiedad

La ubicación del terreno es resultado del análisis que sostuvimos de acuerdo al trabajo de campo realizado se ubica nuestro proyecto en la parte norte sector Yanamilla del distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray del departamento de Ayacucho. El terreno de la propuesta es un terreno del estado en el sector junta vecinal Yanamilla y está cerca a la propuesta de campo santos víctimas del terrorismo en Ayacucho.

Figura 9: Ubicación del terreno



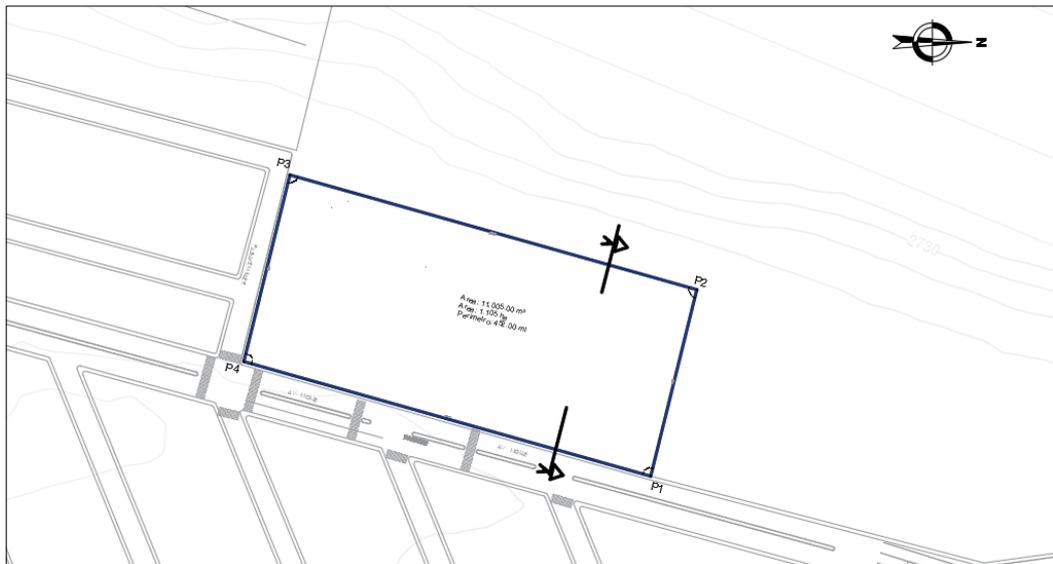
Fuente: Elaboración propia 2021. (Google Earth, 2021).

4.3.2. Topografía del terreno

El terreno propuesto es sensiblemente plano por tramos del terreno, según nuestra en la topografía no presenta muchos cambios de niveles indica una pendiente de 0 a 1% De acuerdo a los cortes realizados en Google Earth hay una diferencia de nivel de hasta 1 m, teniendo en cuenta la topografía se planteará las ubicaciones de los ambientes de nuestro proyecto aprovechando al máximo.

Las curvas de nivel que se muestran en el terreno no son muy pronunciadas, es por ello su selección y así se facilitará el diseño y desarrollo del proyecto, este criterio de selección también tiene un respaldo reglamentario ya que se está planteando aulas y talleres educativos del cual ya se ha mencionado.

Figura 10: Topografía del terreno 1



Fuente: Elaboración propia 2021

Figura 11: Topografía del terreno 2



4.3.3. Morfología del terreno

El terreno propuesto tiene una forma rectangular con área de 11,005.0 m²: límites y lindero. el terreno, actualmente pertenece a la municipalidad distrital de Andrés Avelino Cáceres.

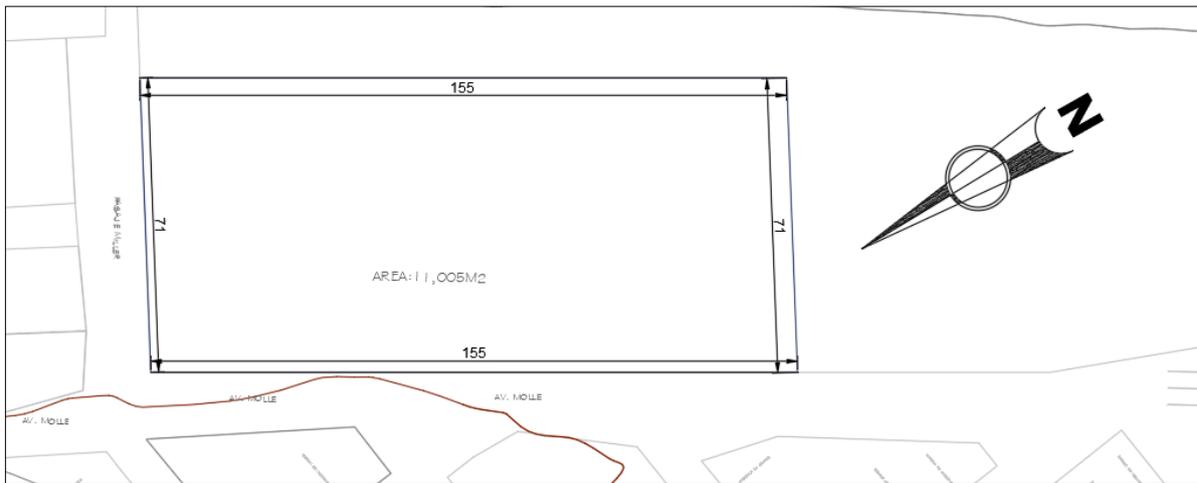
norte: con 71 ml con terreno destinado a santuario de memoria

sur: con 71 ml con calle sin nombre.

este: con 152 ml AV. Los Molles.

oeste: con 152 ml terreno destinado a santuario de memoria

Figura 12 Forma del terreno

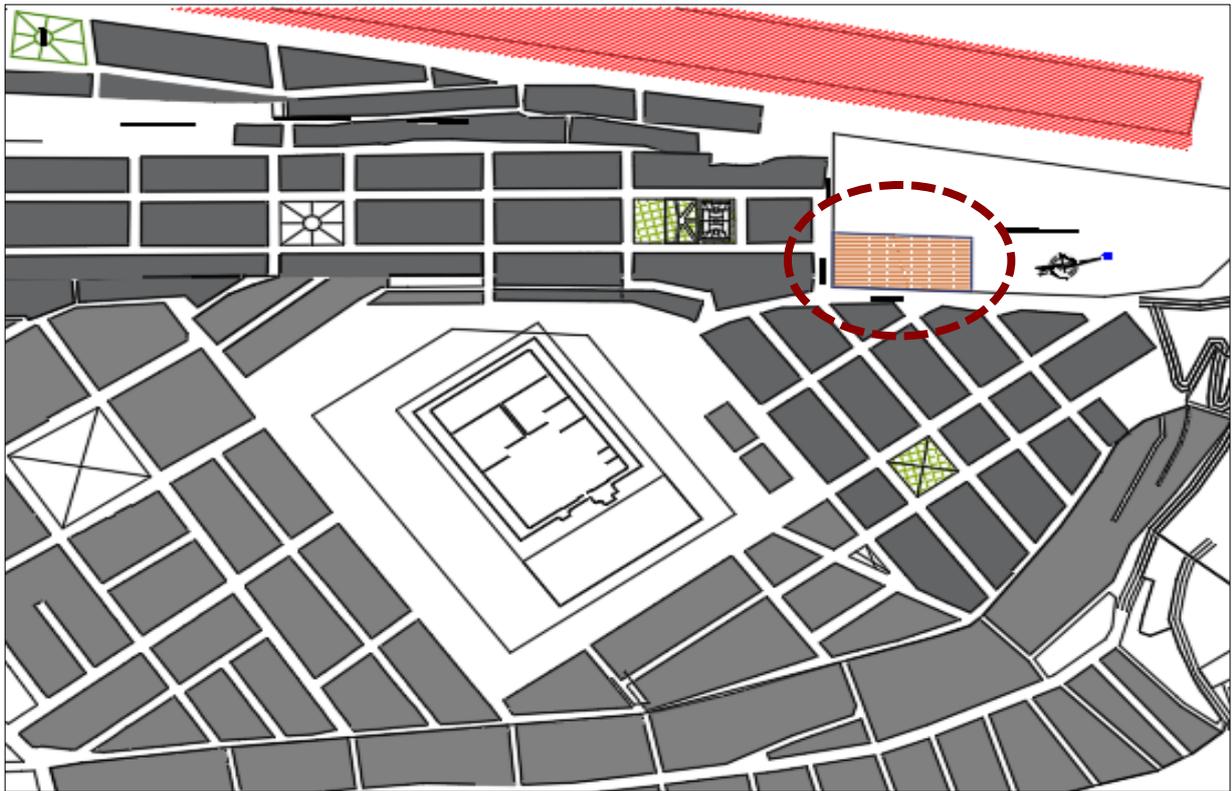


Fuente: Elaboración propia 2021.

4.3.4. Estructura urbana

Solo una parte del sector cuenta con los servicios básicos cuenta con los servicios básicos (luz, agua, desagüe), las manzanas aledañas son de forma rectangular y otros de forma irregular, las viviendas que predomina en su entorno son de material rustico en su mayoría en algunos sectores se encuentra viviendas de 02 a 03 pisos como máximo de material contemporáneo.

Figura 13: Forma del terreno 2

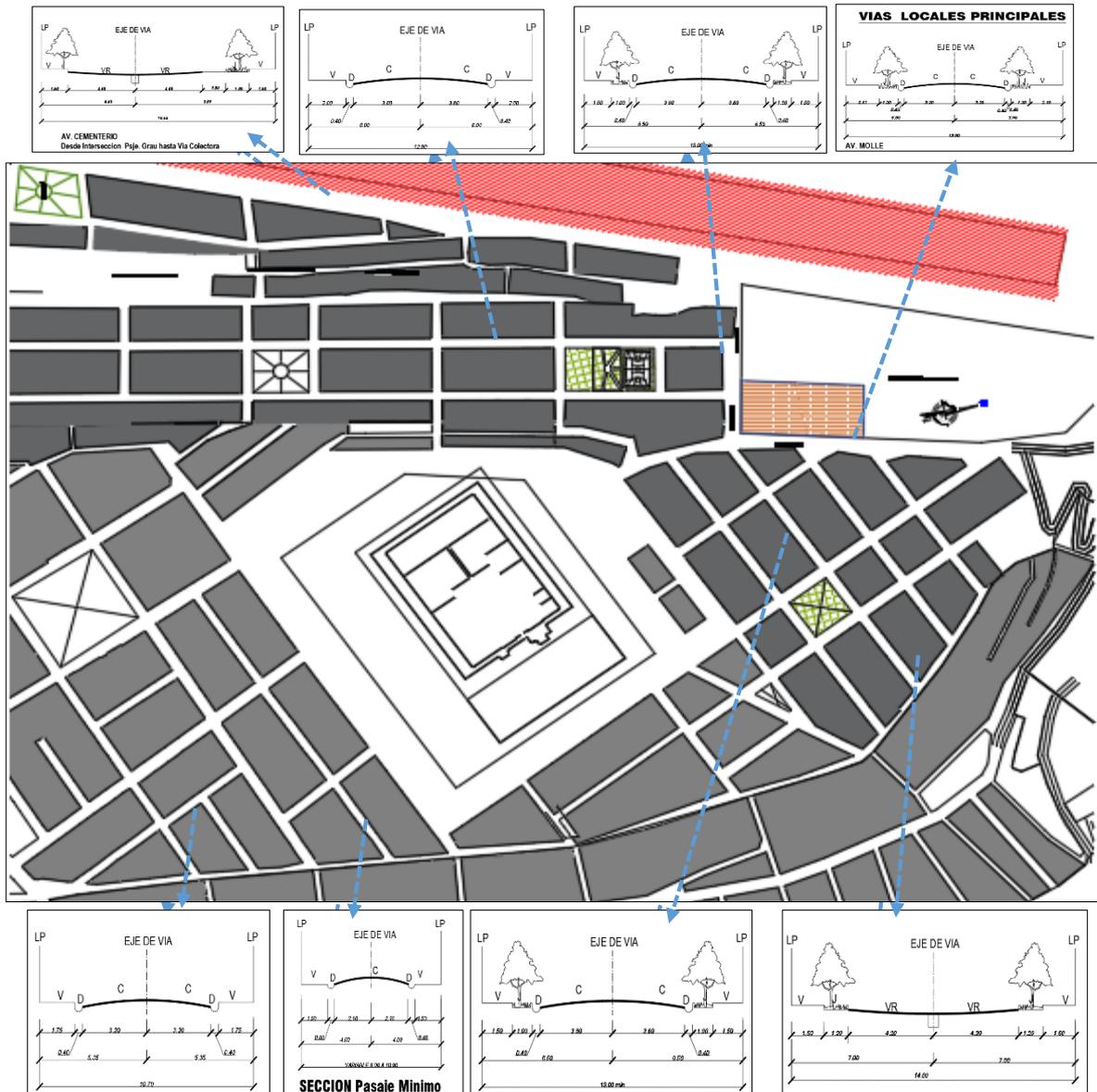


4.3.5. Viabilidad y accesibilidad

El terreno colina con el Jr. Molle, pero por la dimensión de la calle debe considerarse como una de las avenidas principales del distrito permitiendo así su fácil acceso al terreno.

Los cortes q se muestran en la figura, son secciones viales del entorno mediato del terreno nos van a servir para identificar altura edificatoria, accesibilidad vial y peatonal y así tener en una mejor visión del perfil urbano del proyecto en estudio.

Figura 14: Plano de corte de vías

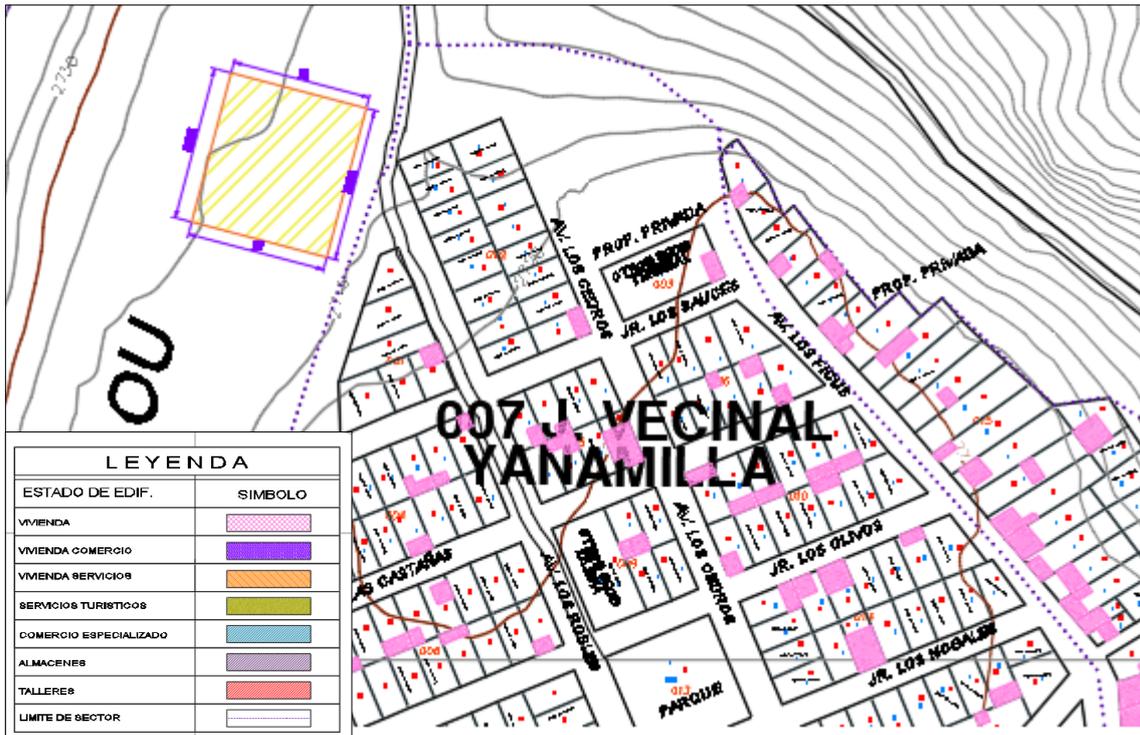


Fuente: Elaboración propia 2021.

4.3.6. Relación con su entorno

Alrededor encontramos equipamiento importante como es el santuario de la memoria víctimas del terrorismo en Ayacucho, el aeropuerto de la ciudad de Ayacucho, un parque, un terminal, educación logrando el proyecto adaptarse al contexto urbano del sector y también a mantener la tipología de la zona.

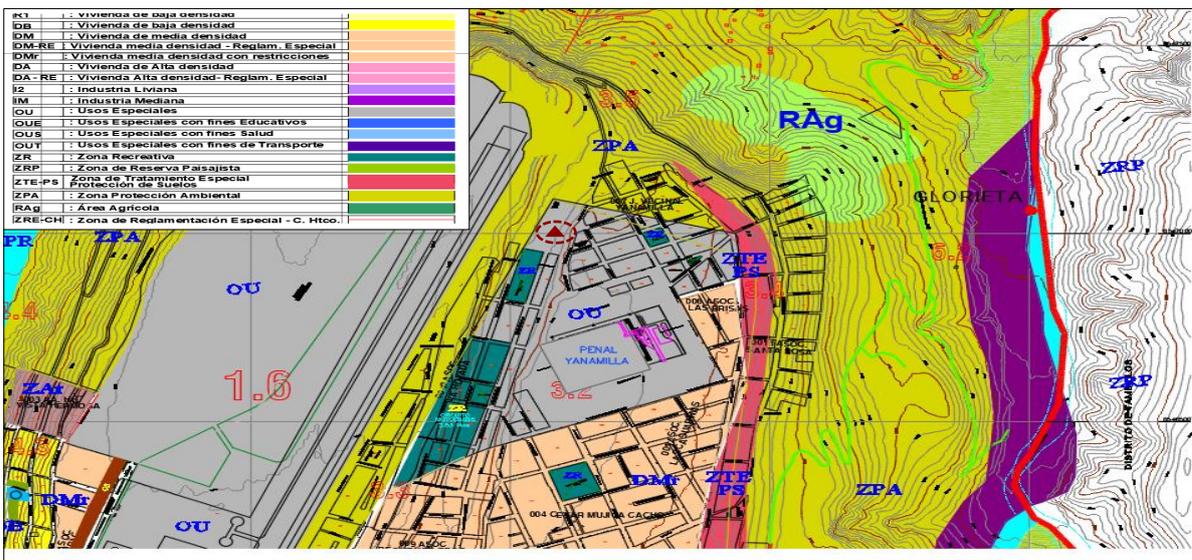
Figura 15: Plano Uso de Suelo



Fuente: Elaboración propia 2021.

4.3.7. Parámetros Urbanísticos y Edificatorio

Figura 16: Plano zonificación distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray



Fuente: Elaboración propia 2021.

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

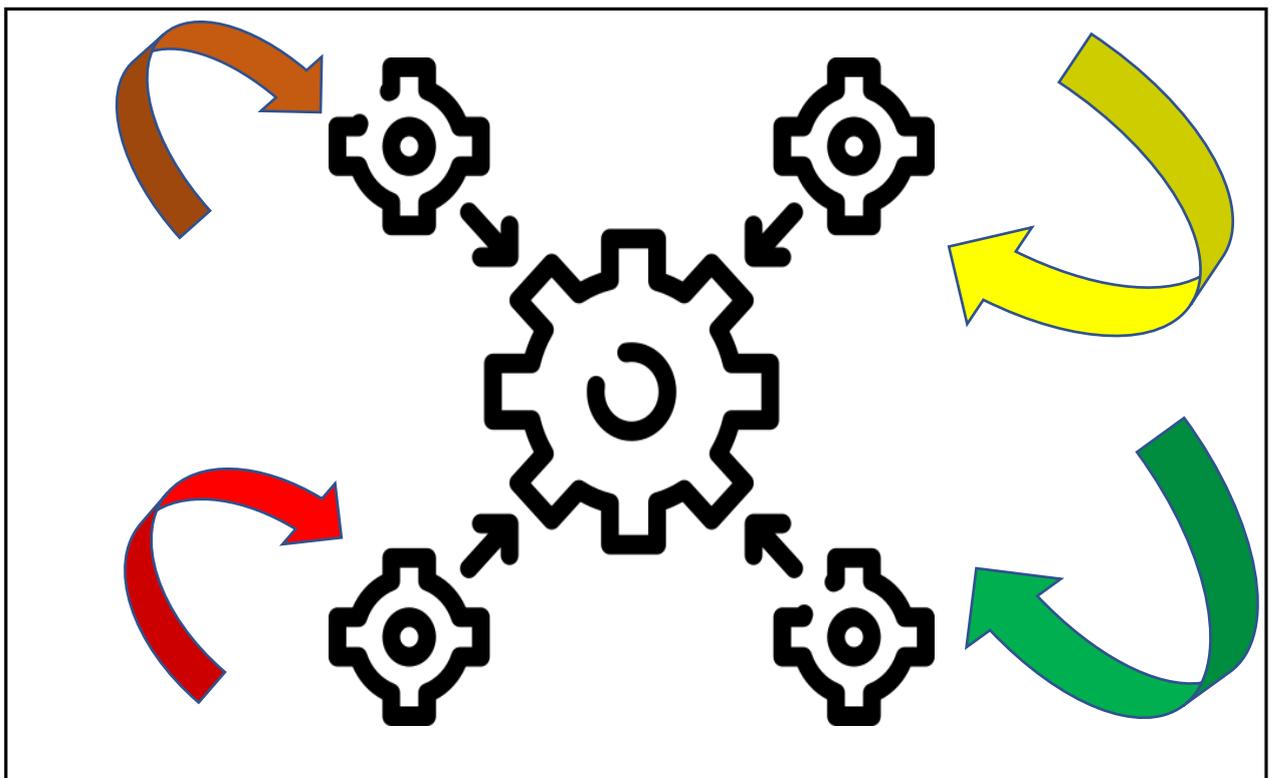
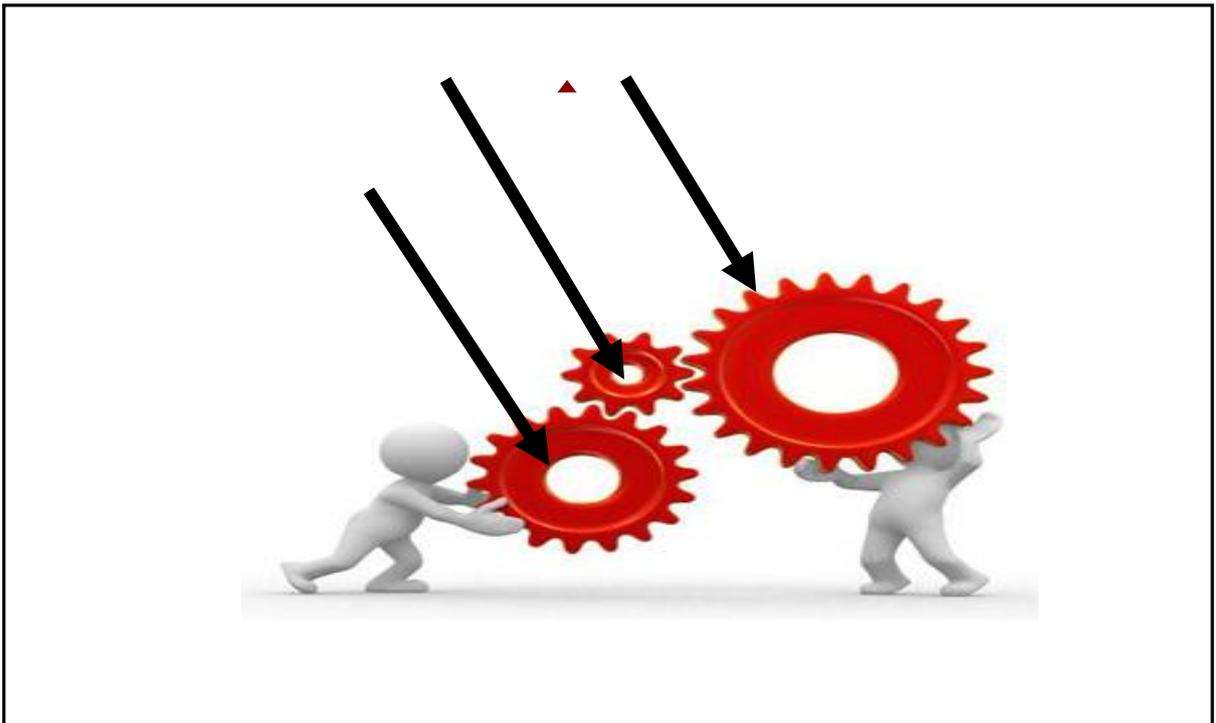
La integración es el mecanismo por el cual se mantienen unidas las partes de un todo o conjunto. Se aplica para lo social económico, político o social. Por ello, la integración es unir distintos fragmentos que forman partes de un todo. Podemos señalar a varios grupos de individuos o a un conjunto de países, la integración manifiesta una cohesión de diferentes ideas para generar una sola idea o doctrina.

Entre los distintos tipos de integración encontramos, primero la integración social es generar políticas de desarrollo para que ciertos grupos sociales o colectivos estén incluidos en la economía del país o región. Por ejemplo, un gobierno local o nacional de un determinado país o local puede ofrecer créditos estudiantiles no solo a un grupo de alumnos de dicha ciudad o país, sino también a los niños o jóvenes en extrema pobreza para así incluirlos en programas de beneficio social.

Segundo, la integración es la pieza clave de unión de segmentos desplazados de una determinada sociedad, estos segmentos son los eslabones más críticos, son piezas que carecen de apoyos sociales, desplazándolos a zonas urbanas marginales, por lo tanto con esta integración buscamos hacer una cohesión de los elementos claves de una sociedad las nuevas generaciones niños y adolescentes que tienen que ser guiados con programas sociales y creando espacios arquitectónicos que van a fortalecer sus potencialidades, la creación de talleres y albergues son dos elementos que nacen a una respuesta de la problemática planteada al inicio del estudio del proyecto. estas dos armas van a ser útiles en el crecimiento óptimo y la adaptabilidad de los nuevos miembros a una sociedad exigente y competitiva.

Como idea generatriz partimos de la fuerza de imaginación y fantasía que tiene los niños y adolescentes esa capacidad cognoscitiva e inteligencia para resolver problemas es por ello que tomamos como referencia la siguiente figura 18.

Figura 17: Idea generatriz

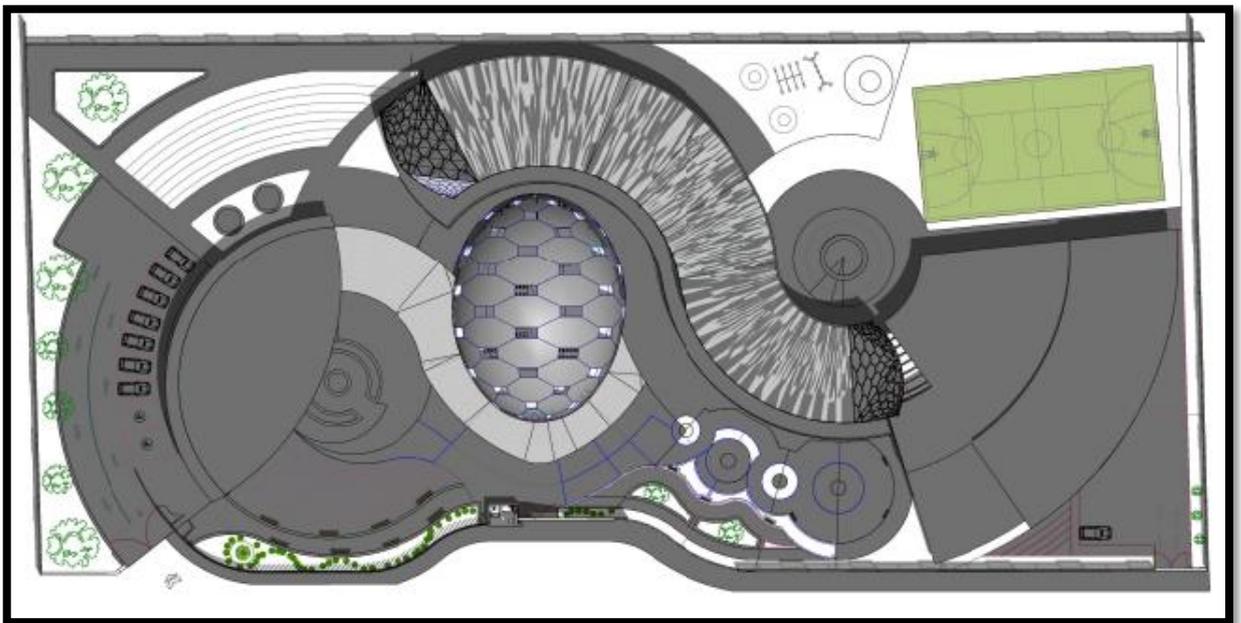


5.1.2. Criterios de Diseño

Funcionales: Composición del programa arquitectónico., el Taller albergue se diferencia por tener un programa arquitectónico más reducido en comparación con hoteles u otra tipología de hospedaje, además con contar son espacios de taller cerrados y abiertos. Los servicios que ofrece son mucho más específicos y puntuales.

Organización de espacios, todos los espacios del albergue taller propuesto van a estar vinculado de manera espacial y volumétrica y la funcionabilidad será permeable al momento de presentar la solución volumétrica.

Figura 18: Idea generatriz



Normativos

RNE: Se ha tomado criterios y normas del RNE para el correcto desarrollo y funcionamiento del proyecto.

Normas A. 010 (Arquitectura) concretamente la A.030 (Hospedajes) para cumplir con la infraestructura mínima de un hospedaje tipo Albergue, A esto le sumamos las normas:

A.130 (Seguridad)

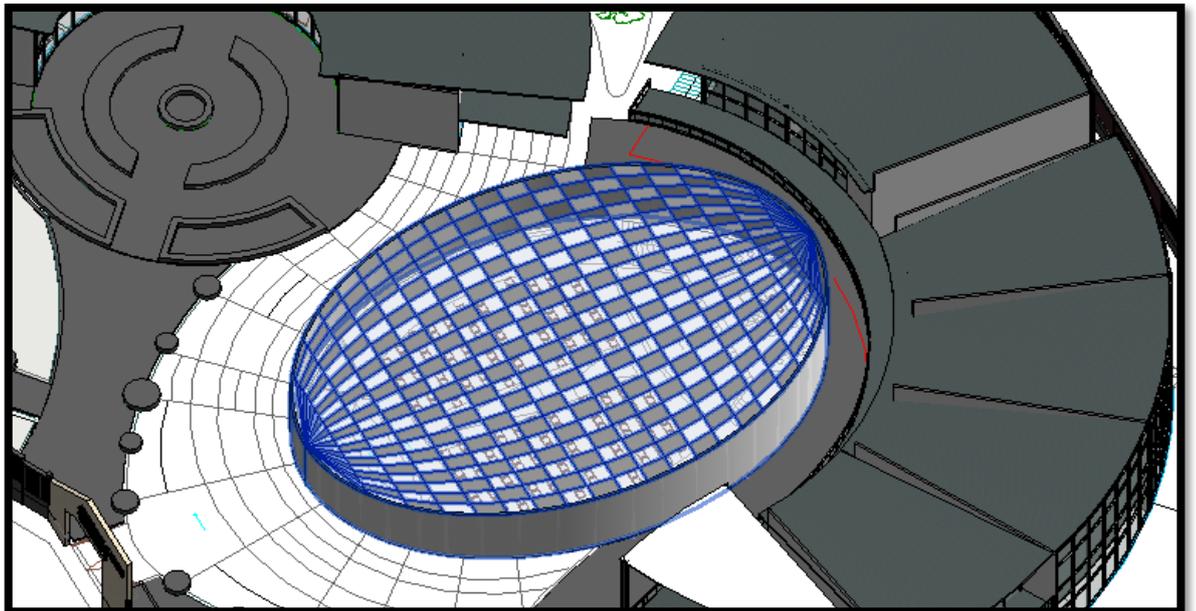
A.120 (Discapacitados) accesibilidad universal de las personas

Para el desarrollo de las especialidades se resisaron las normas

E.030 (Estructuras).

IS. 010 (Sanitarias) y la EM. 010 (Eléctricas).

Figura 19: Normatividad: espacios, circulación vertical y horizontal, Estructural.

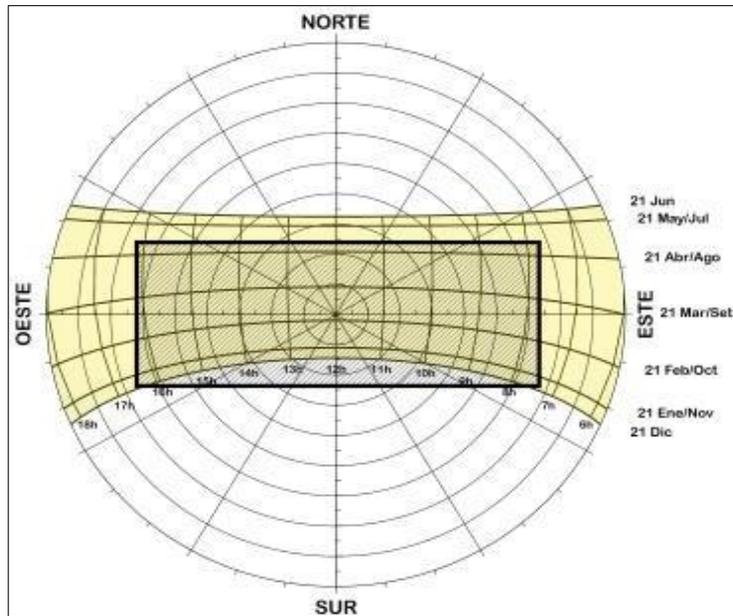


Orientación: Según la orientación del Sol:

Recomendamos por estrategia y planteamiento del diseño orientar nuestros volúmenes más fuertes hacia el norte para aprovechar mejor el asoleamiento a los ambientes

durante el día. La ciudad de Ayacucho tiene un 75 % de clima caluroso, es por ello que se plantea una orientación hacia el norte, para tener una mejor funcionalidad durante el año.

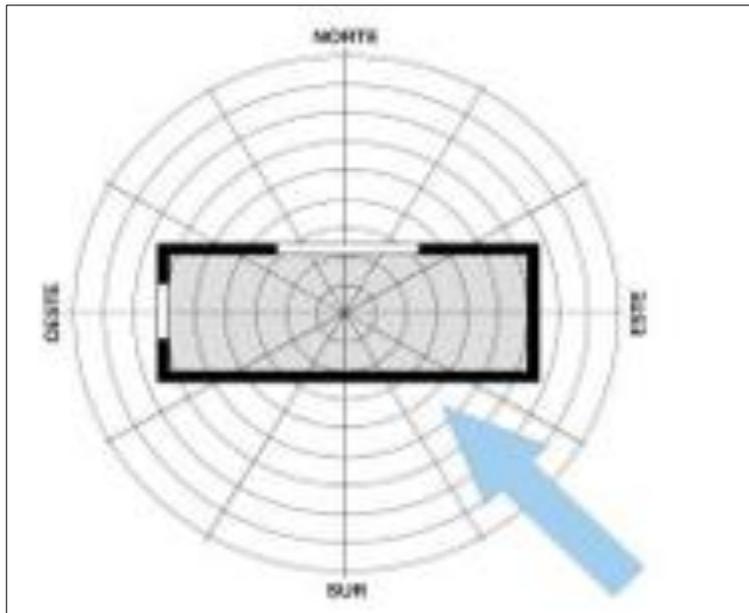
Figura 20: Asoleamiento: orientación hacia el norte



Vientos: Según la orientación del viento:

Tratamos de evitar vanos y aberturas con orientación hacia el sur ya que en la ciudad de Ayacucho los vientos en la temporada otoño e invierno son bastante fuertes, de esta manera orientamos nuestros bloques de manera estratégica para el correcto diseño del anteproyecto.

Figura 21: Asoleamiento: orientación hacia el norte

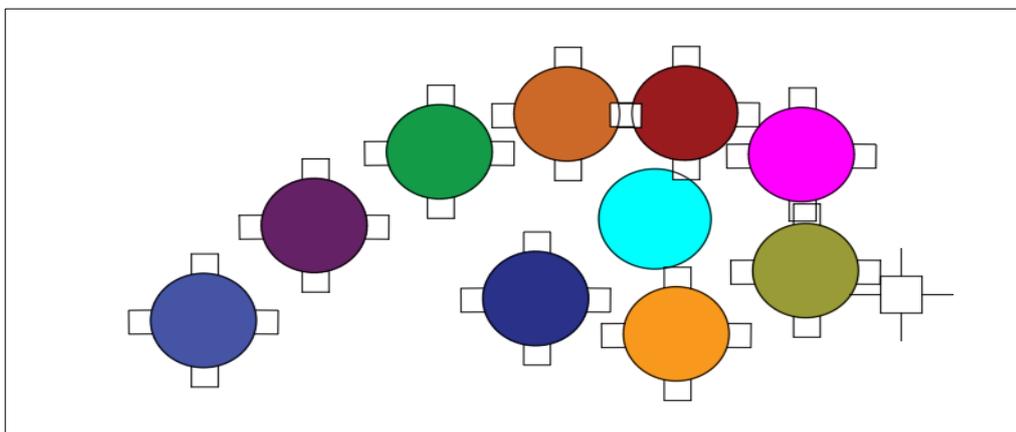


5.1.3. Partido Arquitectónico

El proyecto toma como referencia la integración. Palabra clave del estudio que se está desarrollando, y que la falta de esta “integración social” dentro de las sociedades crea grandes brechas que genera clases sociales.

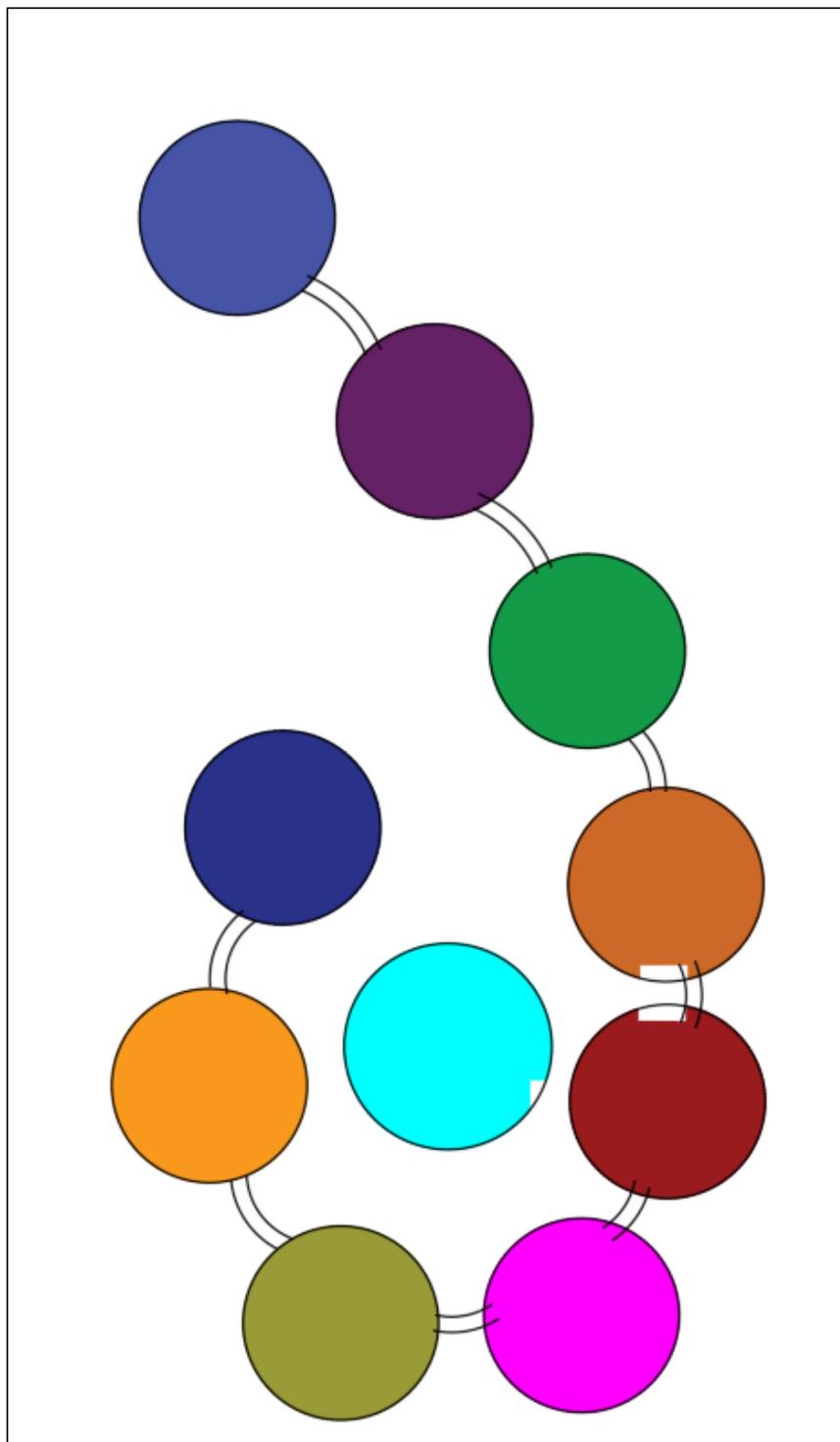
La integración de los elementos principales de la sociedad son niños y adolescentes que van a fortalecer la base de una sociedad emergente, especialmente en las zonas urbano marginales es por eso que partimos de ello para iniciar el partido arquitectónico.

Figura 22: Cada círculo representa un elemento de la sociedad, niños y adolescentes separados y abandonados



Ahora estos elementos se integran dentro de un eje con un norte y un propósito.

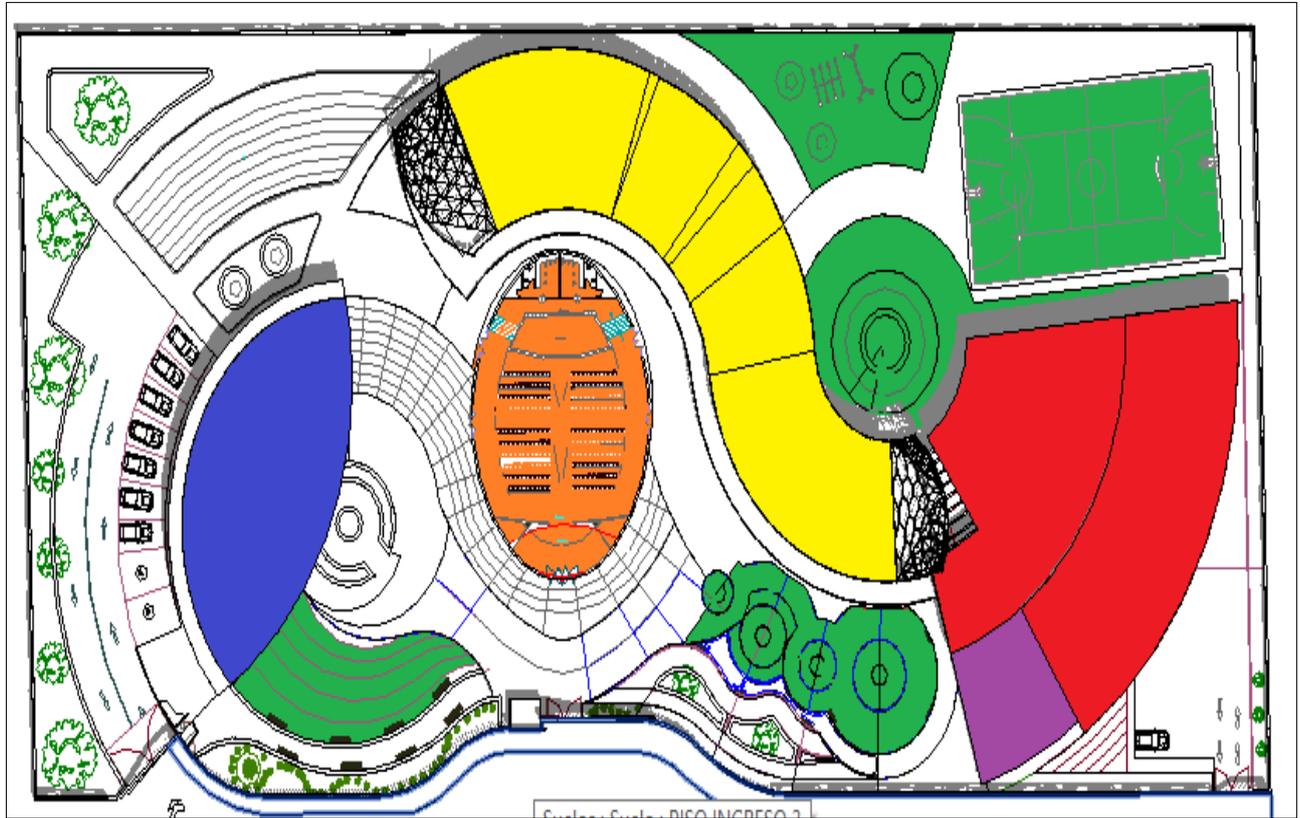
Figura 23: Los elementos giran y se orientan alrededor de un eje “albergue Taller”



5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.

Figura 24: Esquema de zonificación

Encontramos 5 zonas en toda la propuesta arquitectónica.



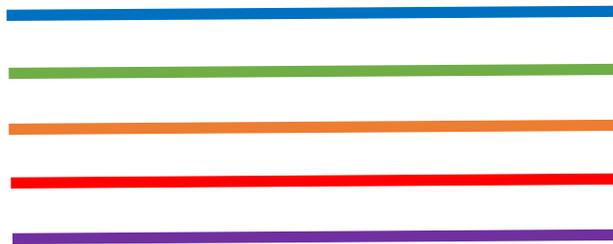
Zona Administrativa

Zona Recreativa

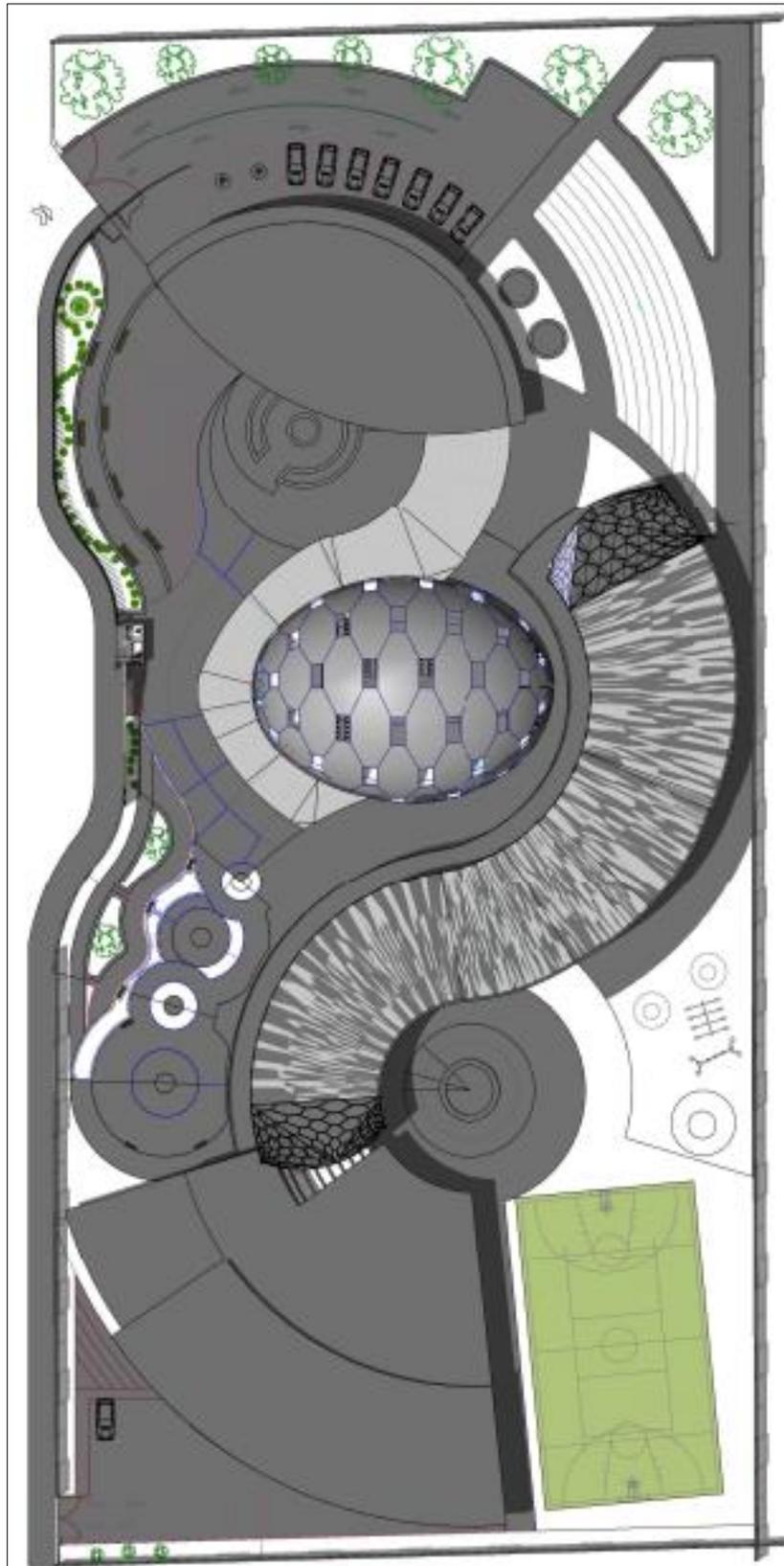
Zona Cultural

Zona Descanso

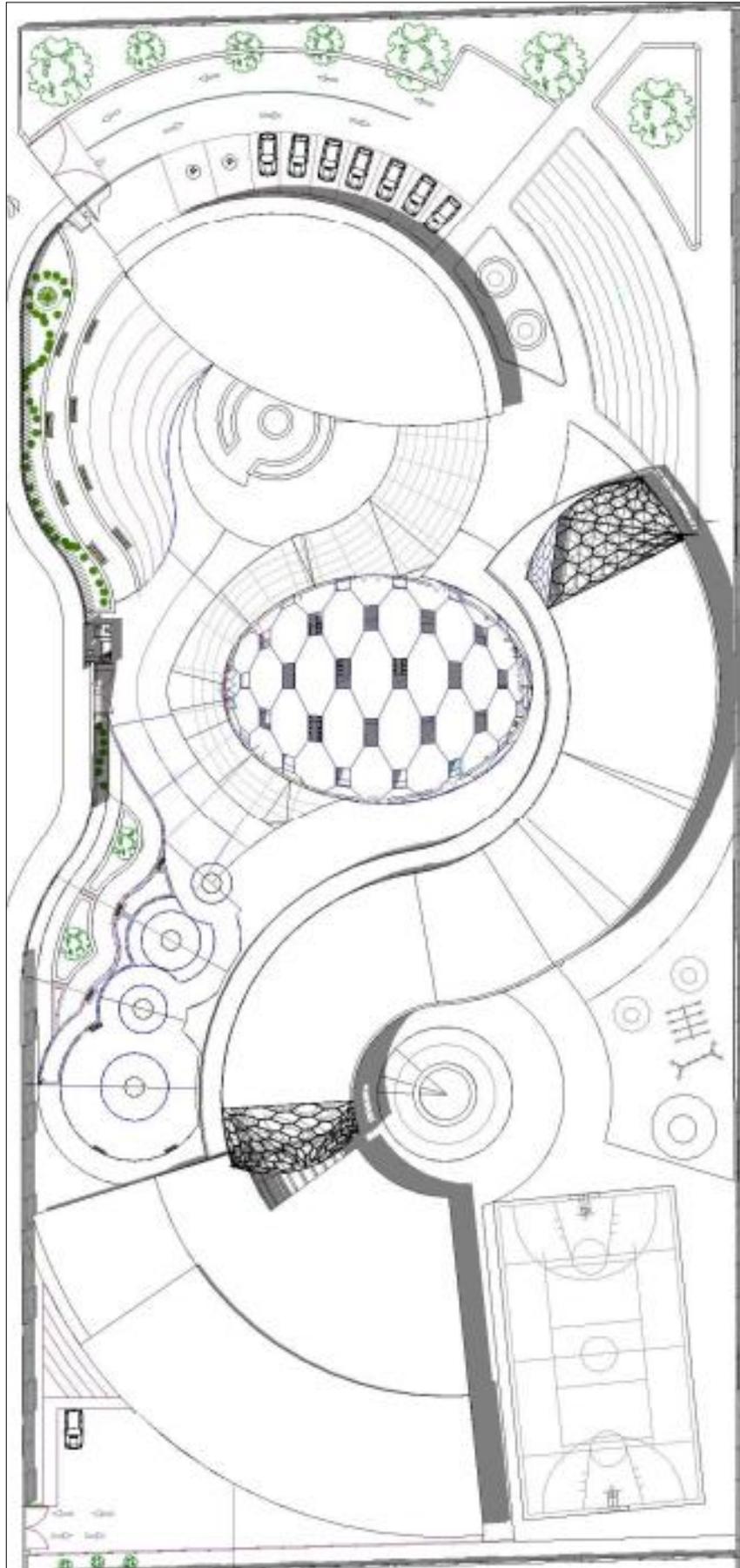
Zona Alimentación



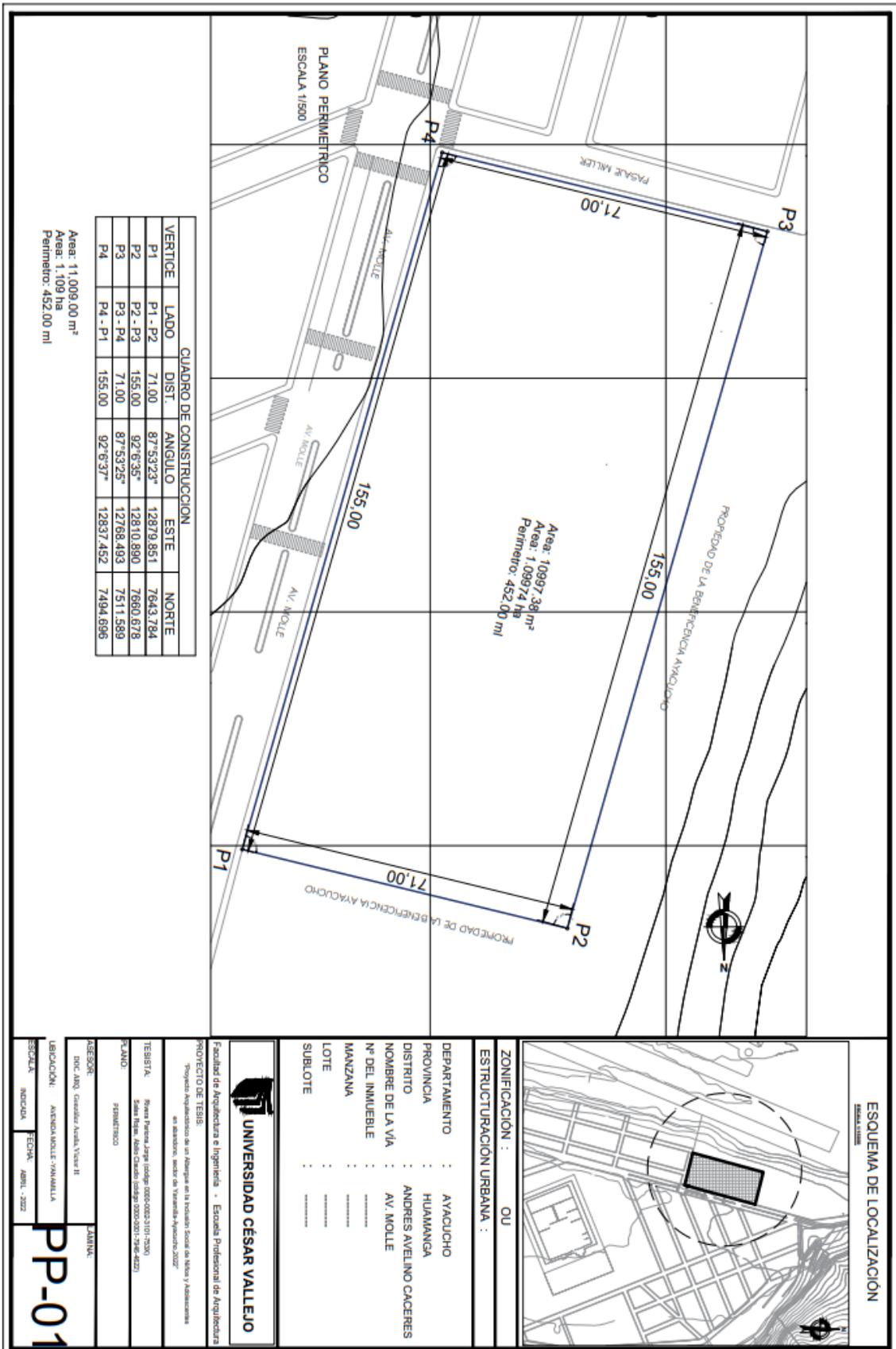
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

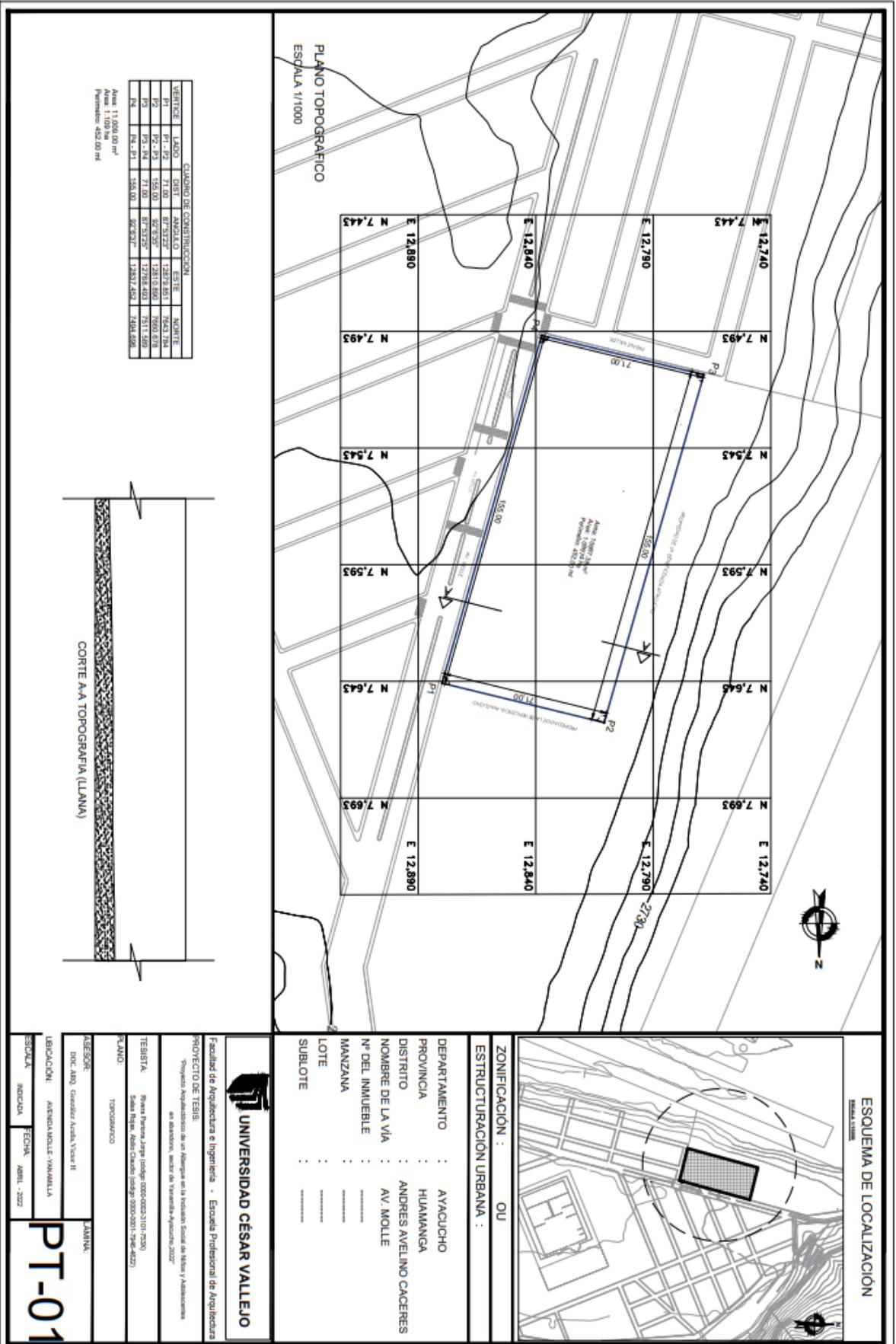






5.3.2. Plano Perimétrico - Topográfico.





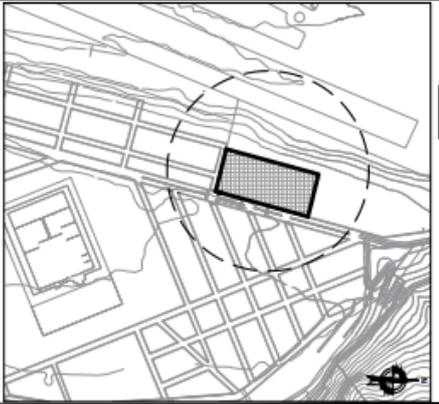
PLANO TOPOGRAFICO
ESCALA 1/1000

CUADRO DE CONSTRUCCION			
VERTICE	LAJOS	ALTIMETRIA	NOTAS
P1	P1 - P2	87.53257	7663.784
P2	P2 - P3	87.53257	7660.219
P3	P3 - P4	87.53257	7511.589
P4	P4 - P1	87.53257	7484.699

Area: 11,000 m²
 Area: 1,100 m²
 Perimetro: 452.00 m

CORTE AA TOPOGRAFIA (LLANA)

ESQUEMA DE LOCALIZACION
ESCALA 1:1000



ZONIFICACION :
 OU
 ESTRUCTURACION URBANA :

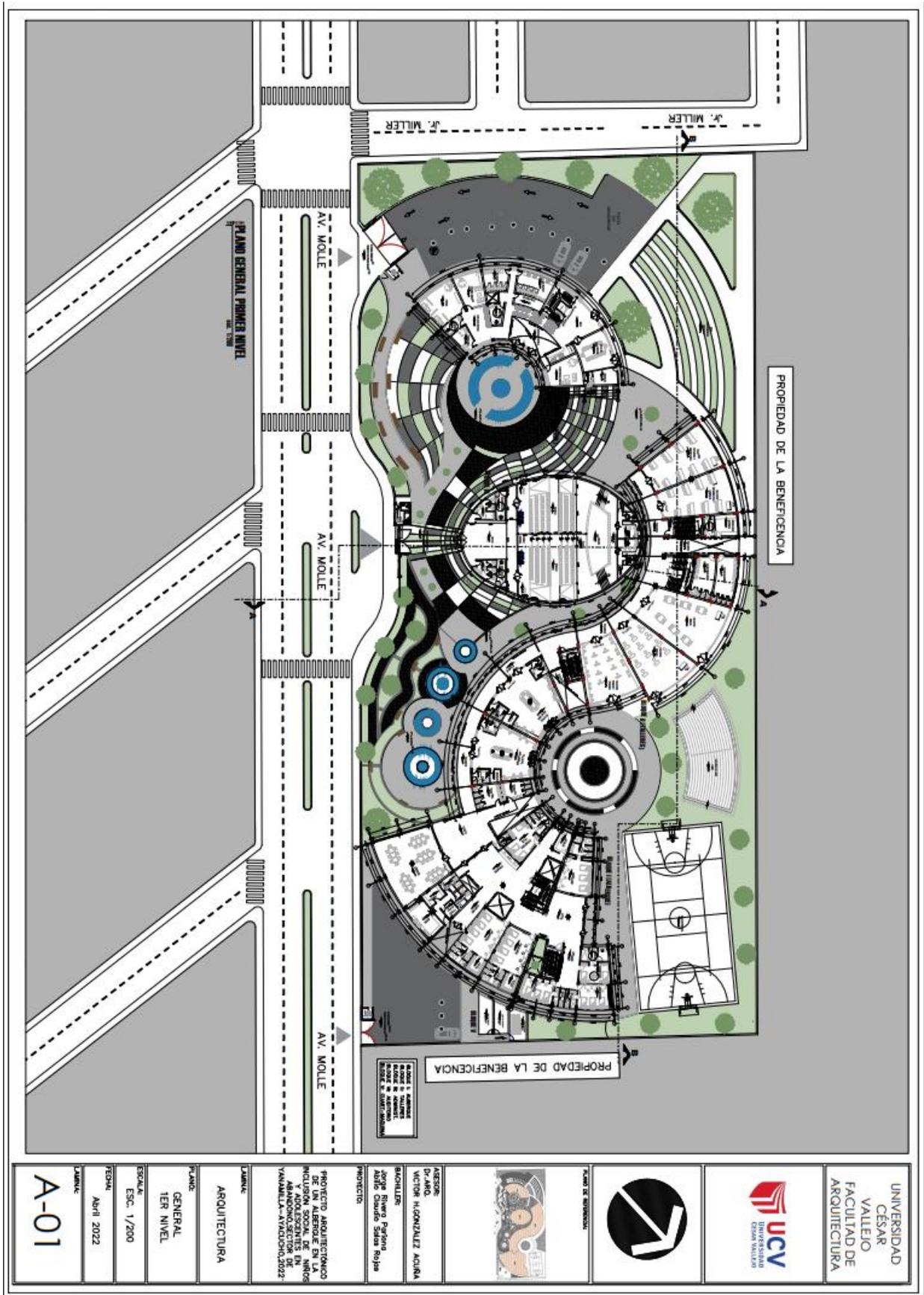
DEPARTAMENTO : AYACUCHO
 PROVINCIA : HUAMANGA
 DISTRITO : ANDRES AVELINO CACERES
 NOMBRE DE LA VIA : AV. MOLLE
 N° DEL INMUEBLE :
 MANZANA :
 LOTE :
 SUBLOTE :

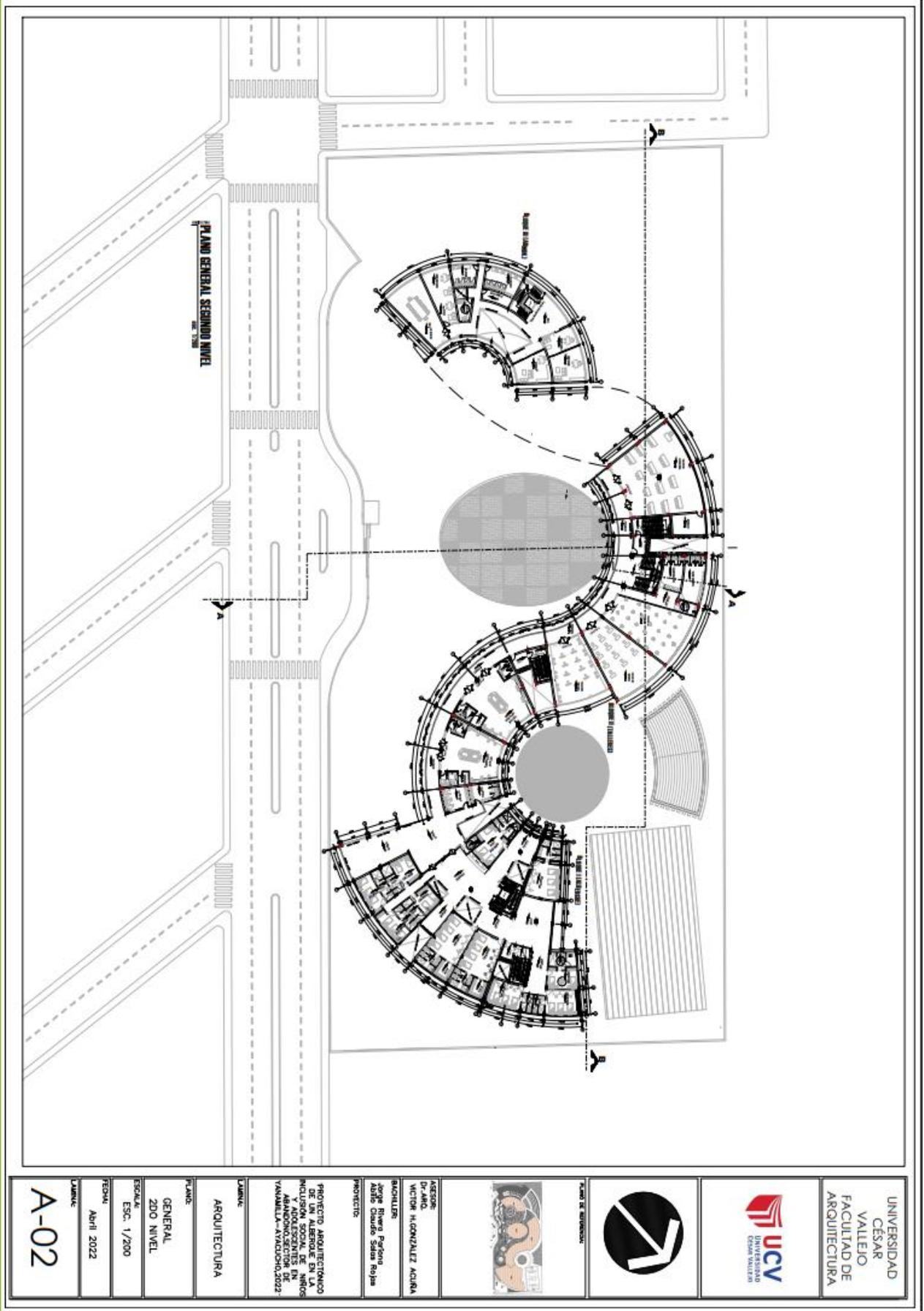


UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Arquitectura e Ingeniería - Escuela Profesional de Arquitectura
 PROYECTO DE TESIS
 Proyecto Arquitectónico de un Albergue en la localidad de Villa y Asistencia
 en atención, sector de Yanashita Ayacucho, 2022
 TESISISTA : Rosa Patricia Jara (código 0050-0003101-1200)
 Silesa Rojas, Ables Chacón (código 0000-0001-7964222)
 PLANO : TOPOGRAFICO
 ASESOR : JANNAL
 DMC ANQ, Escuelas Andes Vallejo II
 UBICACION : AVENIDA MOLLE - YANASHITA
 ESCALA : INDICIA
 FECHA : ABRIL, 2022
PT-01

5.3.3. Plano General.





UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLANO DE ENTRENAMIENTO



ASESORIA:
DR. ANIL
VICTOR H. GONZALEZ AGUIA
DISEÑADOR:
Sonia Riqui Padilla
Aldo Claudio Silva Rojas

PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE LA FACULTAD DE
INCLUSION SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
ADMINISTRACION DE
VALLEJO - INADISCHASO2

CLASIFICACION:

ARQUITECTURA

PLANO:

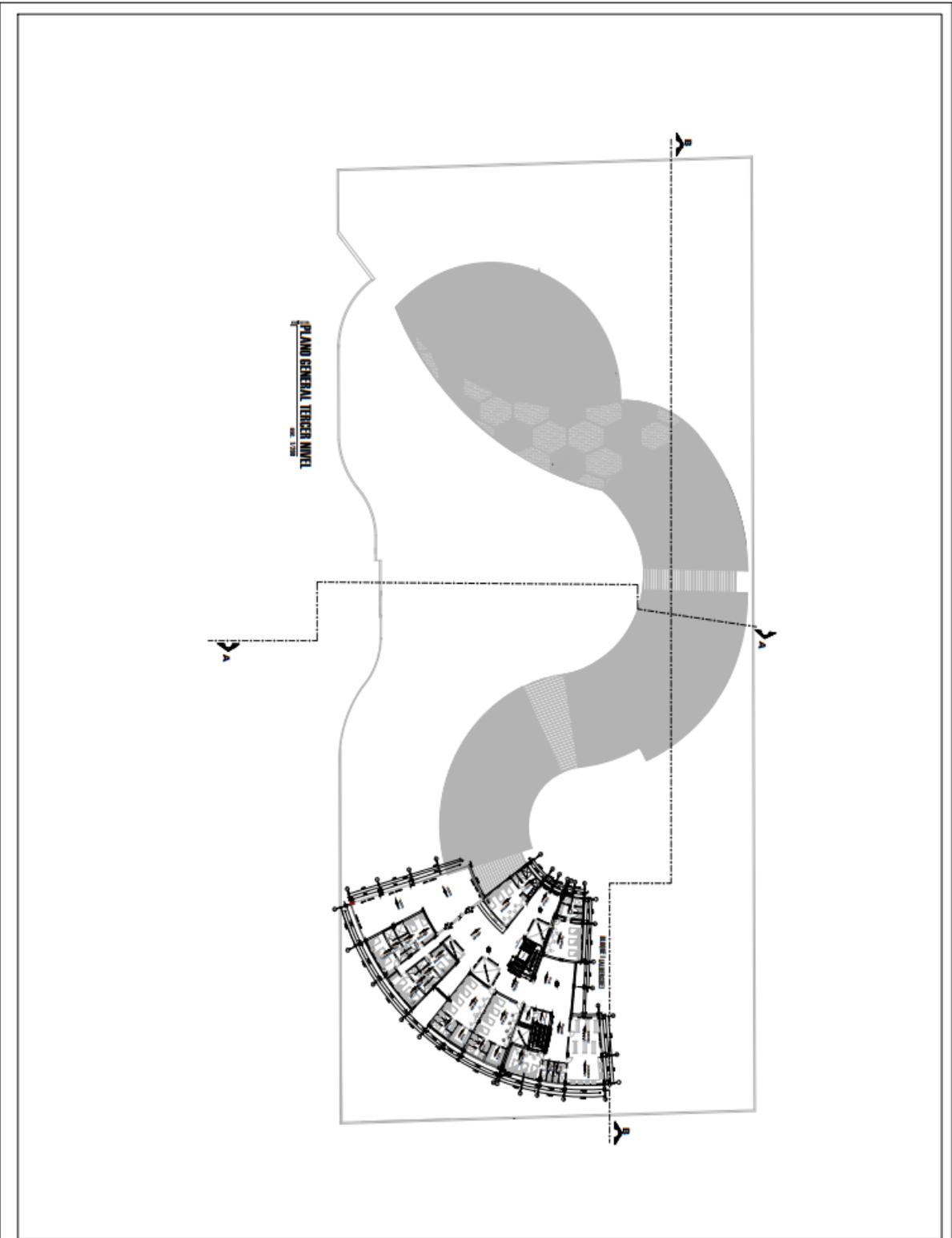
GENERAL
2DO NIVEL

ESCALA:
ESC. 1/200

FESMA:
Abril 2022

CLASIFICACION:

A-02



UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLANO DE SERVICIOS



ASESOR
D.P.A.M.C.
VICTOR H. DONAZUEZ AGUIÑA

BOQUILLEROS
JOSE RIVERA PERDOMO
ADRIAN SANCHEZ SERRA
SILVIA BOJAS

PROYECTISTA

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE SERVICIOS PARA
LA INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
YANAMILLA-AYACUCHO, 2022

LABORIO

ARQUITECTURA

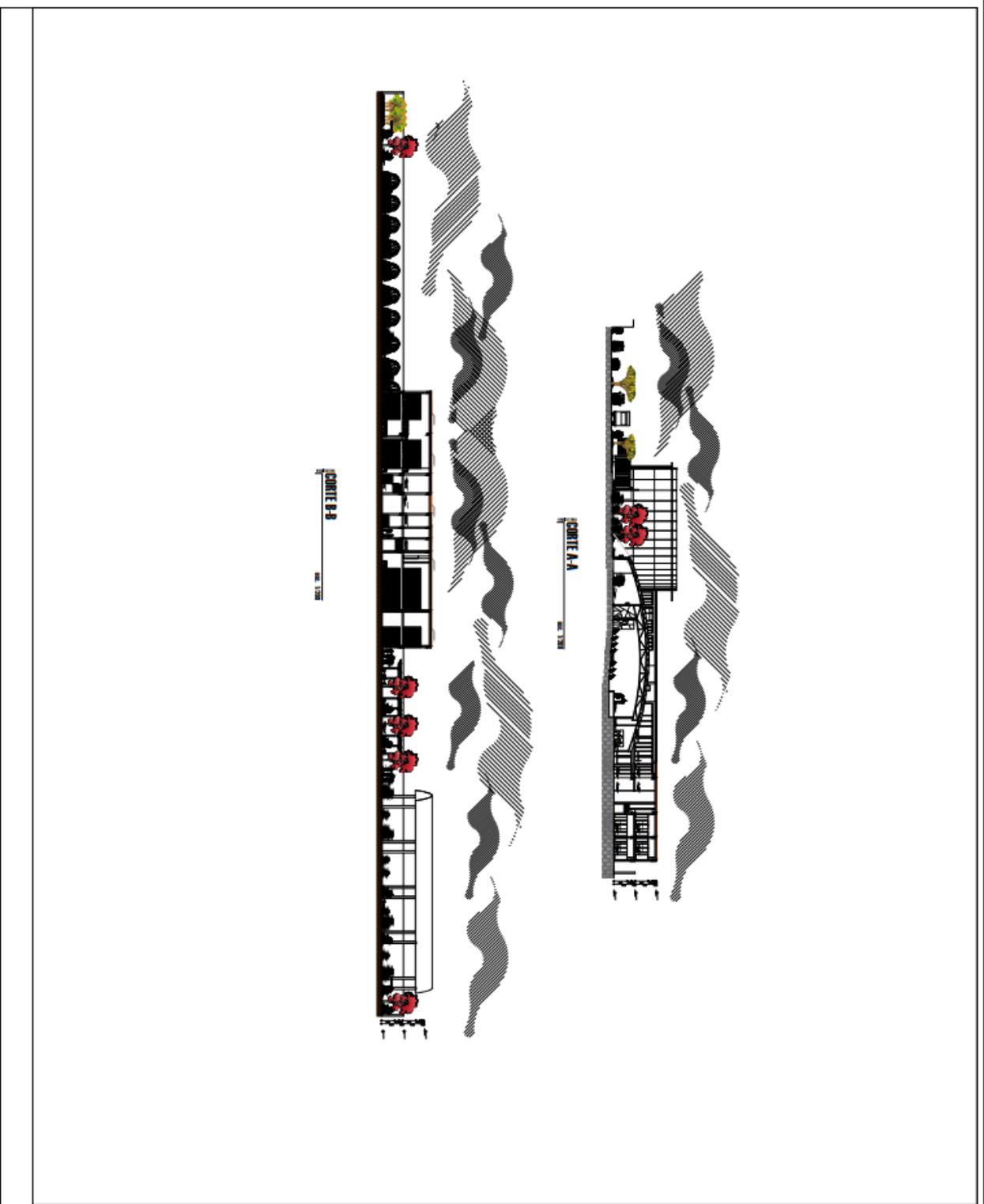
PLANO
GENERAL
3ER NIVEL

ESCALA
ESC. 1/200

FECHA
Abril 2022

LABORIO

A-03



UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLANO DE ENTUBAMIENTO



PROFESOR
DISEÑO
VICTOR HERNANDEZ AGUIA

BACHILLER
Jorge Rivera Paredon
Aidis Claudio Solor Rojas

PROFESOR:

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE UN ALBERQUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
ABANDONADOS EN EL
MABONDO, SECTOR DE
YANAMALLA - AYACUCHO, 2022

LABORAL:

ARQUITECTURA

PLANO:

GENERAL
CORTES

ESCALA:
ESC. 1/200

FECHA:
Abril 2022

LABORAL:

A-04



ASESOR:
DR. ARIQ
VICTOR H. GONZALEZ ACUNA

BAJOS:
Jorge Rivero Padilla
Abdo Claudio Salas Rojas

PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE UN CENTRO DE ATENCION
INCLUSIVA SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
LA COMUNIDAD DE
YANAWILLO - YANACON, 2022

CLASIFICACION:

ARQUITECTURA

PLANO:

GENERAL
ELEVACIONES

ESCALA:

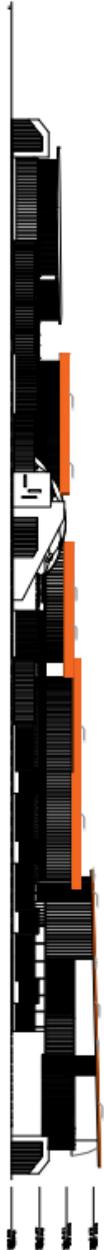
ESC. 1/200

FESMA:

Abril 2022

CLASIFICACION:

A-05



ELEVACION PRINCIPAL
ESC. 1/200

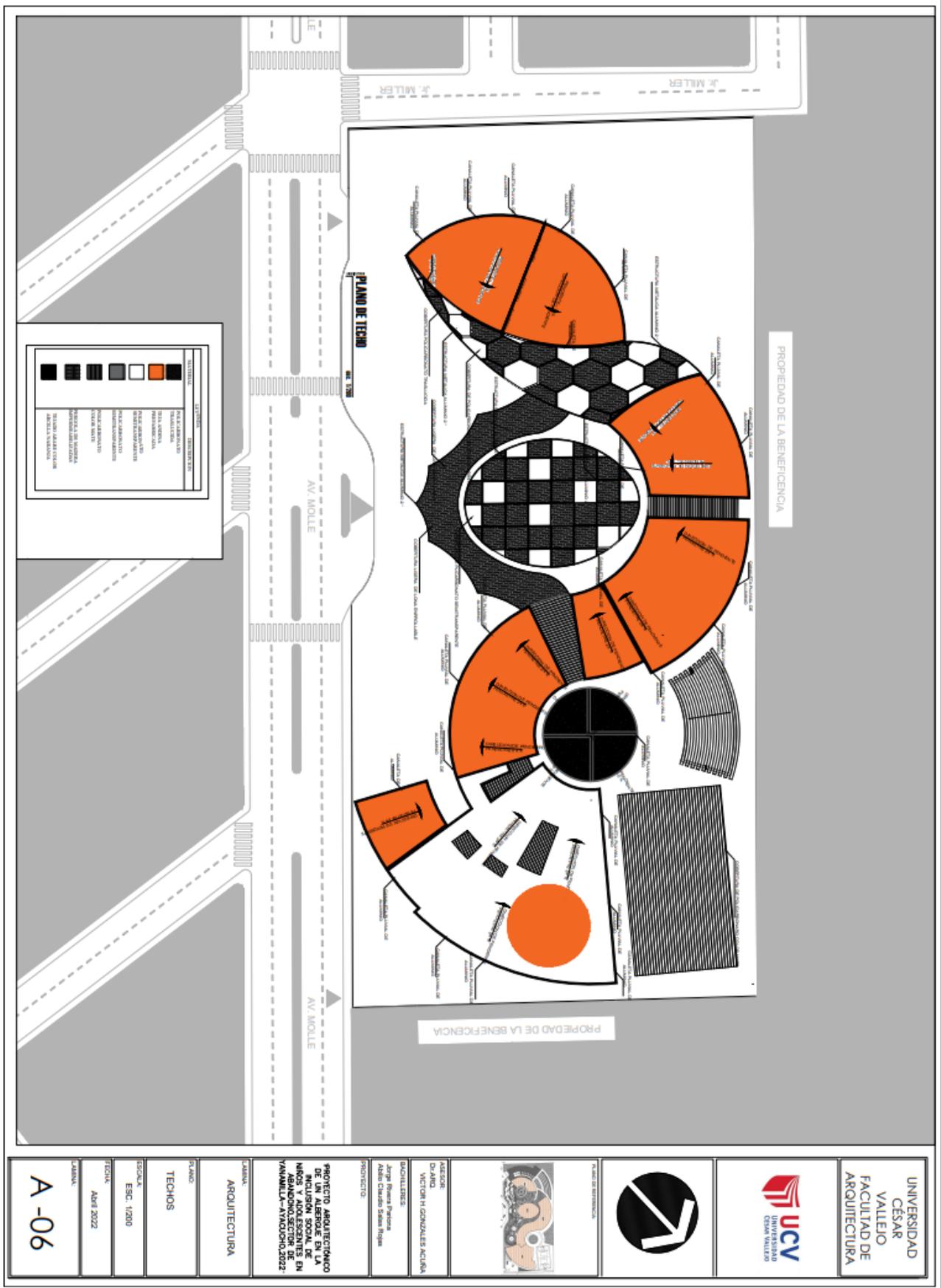


ELEVACION POSTERIOR
ESC. 1/200



ELEVACION LATERAL
ESC. 1/200





UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PROYECTO:
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE INCLUSIÓN SOCIAL DE
NIÑOS Y ADOLESCENTES EN
ABANDONO, SECTOR DE
YANAWILLA - AYACUCHO 2022

PROYECTO:
ARQUITECTURA

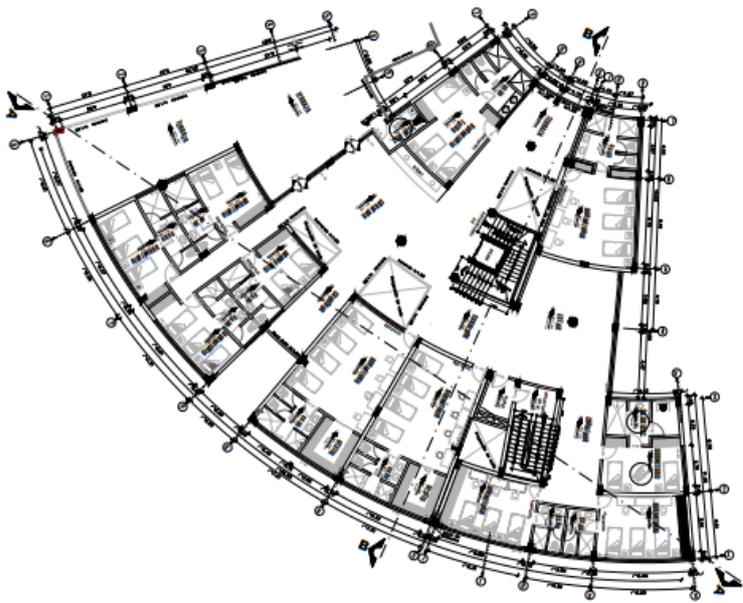
PLANO:
TECHOS

ESCALA:
ESC. 1/200

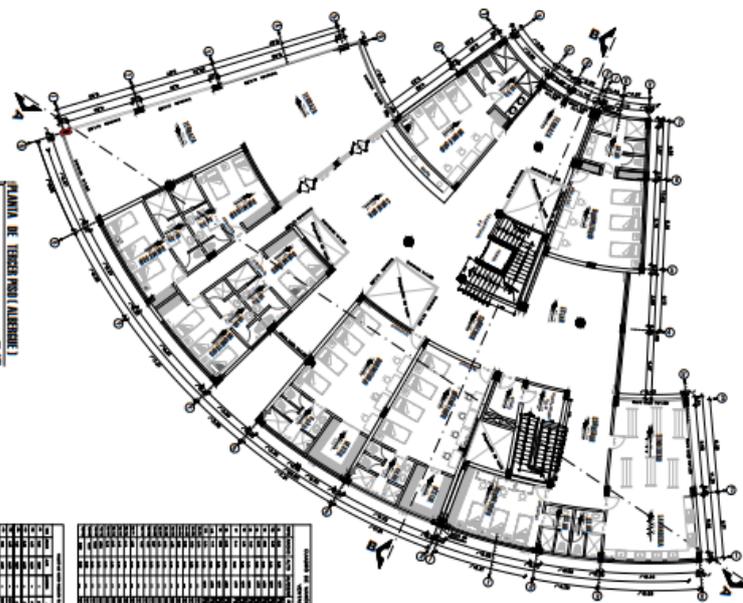
FECHA:
Abril 2022

LIBRILLA:
A-06

BLOQUE I CALBERGUE



PLANTA DE SEGUNDO PISO (ALBERGUE I)



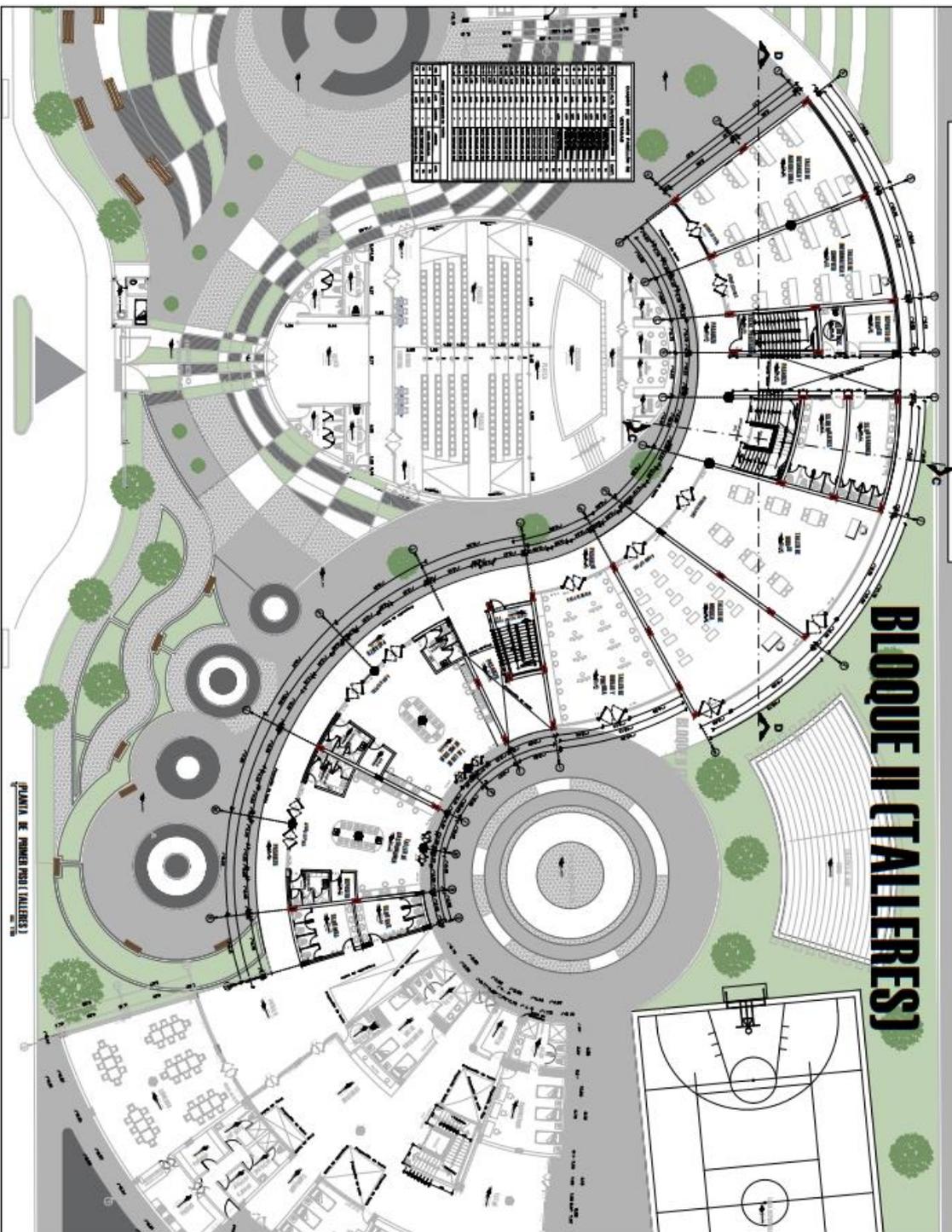
PLANTA DE TERCER PISO (ALBERGUE I)

CANTONAMIENTO	
NO.	DESCRIPCION
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	 <p>PLANO DE ENTUBAMIENTOS</p>		<p>ASESOR: VICIARDO VICIARIO VICTOR H. GONZALEZ AGUIRA</p> <p>BACHULARES: Jorge Rivera Paredon Jorge Osorio Soria Soja</p> <p>PROYECTISTA:</p>	<p>PROYECTO ARQUITECTONICO DE DISEÑO DE UN COMPLEJO DE INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN YANAHUALLA-VANUCOSMA, 2022</p>	<p>TÍTULO: ARQUITECTURA BLOQUE I</p>	<p>PLANO: 2DO NIVEL Y 3ER NIVEL</p> <p>ESCALA: Esc. 1/100</p> <p>FECHA: Abril 2022</p> <p>LÁMINA:</p>	<p>A-08</p>
---	---	---	---	--	---	---	--------------------

PROPIEDAD DE LA BENEFICENCIA

BLOQUE II (TALLERES)



PLANTA DE PRIMER PISO (TALLERES)

UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PROYECTO: ARQUITECTURA
INCLUSIVA A ESCUELA DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VANANILLA - AYACUCHO, 2022

PROYECTO: ARQUITECTURA
INCLUSIVA A ESCUELA DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VANANILLA - AYACUCHO, 2022

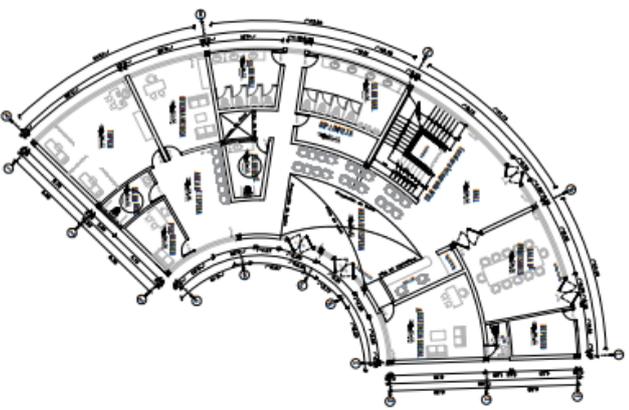
PROYECTO: ARQUITECTURA
INCLUSIVA A ESCUELA DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VANANILLA - AYACUCHO, 2022

PROYECTO: ARQUITECTURA
INCLUSIVA A ESCUELA DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VANANILLA - AYACUCHO, 2022

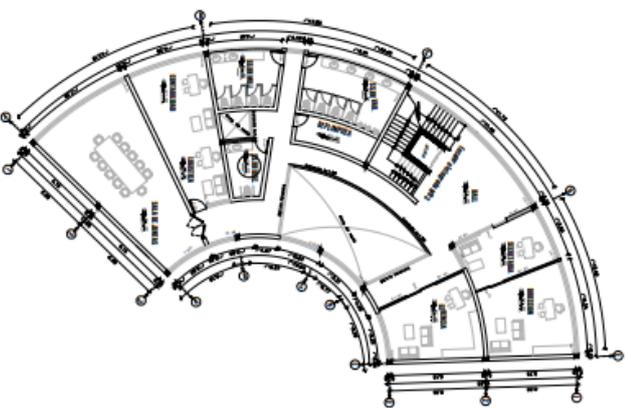
PROYECTO: ARQUITECTURA
INCLUSIVA A ESCUELA DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VANANILLA - AYACUCHO, 2022

BLOQUE III (ADMINISTRACION)

LISTA DE MATERIAS DE BLOQUE III	
1	Administración General
2	Administración de Recursos Humanos
3	Administración de Finanzas
4	Administración de Marketing
5	Administración de Operaciones
6	Administración de Tecnología de la Información
7	Administración de Proyectos
8	Administración de Calidad
9	Administración de Mantenimiento
10	Administración de Seguridad
11	Administración de Medio Ambiente
12	Administración de Energía
13	Administración de Agua
14	Administración de Saneamiento
15	Administración de Transportación
16	Administración de Telecomunicaciones
17	Administración de Servicios Públicos
18	Administración de Salud
19	Administración de Educación
20	Administración de Cultura
21	Administración de Deportes
22	Administración de Turismo
23	Administración de Hotelería
24	Administración de Gastronomía
25	Administración de Artes Escénicas
26	Administración de Artes Plásticas
27	Administración de Artes Visuales
28	Administración de Artes Digitales
29	Administración de Artes Escénicas Digitales
30	Administración de Artes Plásticas Digitales
31	Administración de Artes Visuales Digitales
32	Administración de Artes Digitales Interactivas
33	Administración de Artes Escénicas Interactivas
34	Administración de Artes Plásticas Interactivas
35	Administración de Artes Visuales Interactivas
36	Administración de Artes Digitales Inmersivas
37	Administración de Artes Escénicas Inmersivas
38	Administración de Artes Plásticas Inmersivas
39	Administración de Artes Visuales Inmersivas
40	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas
41	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas
42	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas
43	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas
44	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas
45	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas
46	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas
47	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas
48	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
49	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
50	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
51	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
52	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
53	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
54	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
55	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
56	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
57	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
58	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
59	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
60	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
61	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
62	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
63	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
64	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
65	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
66	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
67	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
68	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
69	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
70	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
71	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
72	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
73	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
74	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
75	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
76	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
77	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
78	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
79	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
80	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
81	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
82	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
83	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas
84	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
85	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
86	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
87	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas Interactivas Inmersivas
88	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas
89	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas
90	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas
91	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas
92	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas
93	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas Inmersivas
94	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas Inmersivas
95	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas Inmersivas
96	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas
97	Administración de Artes Escénicas Inmersivas Interactivas
98	Administración de Artes Plásticas Inmersivas Interactivas
99	Administración de Artes Visuales Inmersivas Interactivas
100	Administración de Artes Digitales Inmersivas Interactivas Inmersivas



PLANTA DE FINES POR BLOQUE III



PLANTA DE ESCUELAS POR BLOQUE III

UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TÍTULO DE ESTUDIOS



ASESOR:
DR. ANTO.
VICTOR M. GONZALEZ AGUIA

BAJOS:

Jorge Rivera Pareda
Abdo Claudio Soto Rojas

PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
ADOLESCENTES EN
YANAMILLA-AYACUCHO, 2022

TÍTULO:

ARQUITECTURA
BLOQUE II

PLANO:

1ER Y 2DO NIVEL

ESCALA:

ESC. 1/100

FECHA:

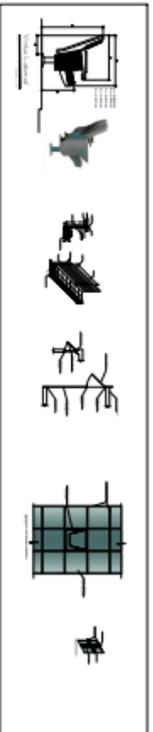
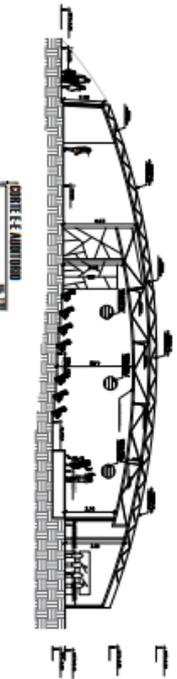
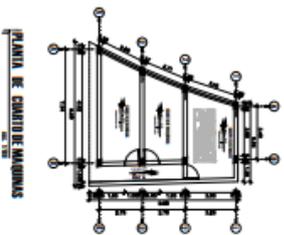
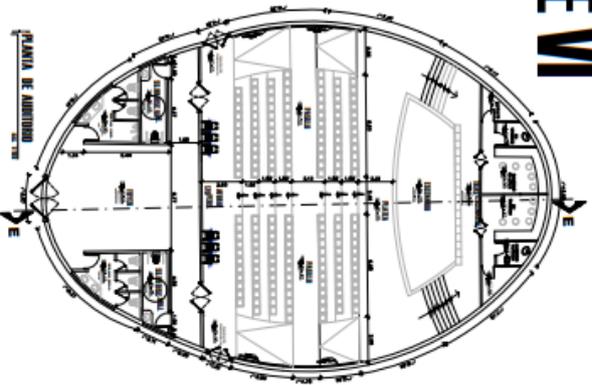
Abri 2022

TÍTULO:

A-11

BLOQUE VI

BLOQUE V



UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLANO DE RESPALDO



ASESOR
ARQUITECTOS
VICTOR H. GONZALEZ AGUIA

BACHULARES

Jorge Rivera Pariona
Adolfo Claudio Salas Rojas

PROYECTO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN AUDITORIO EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
YANAHUALLA, AYACUCHO, 2022

CARRILLO

ARQUITECTURA

PLANO

AUDITORIO Y
CUARTO DE MAQUINA

ESCALA

Esc. 1/100

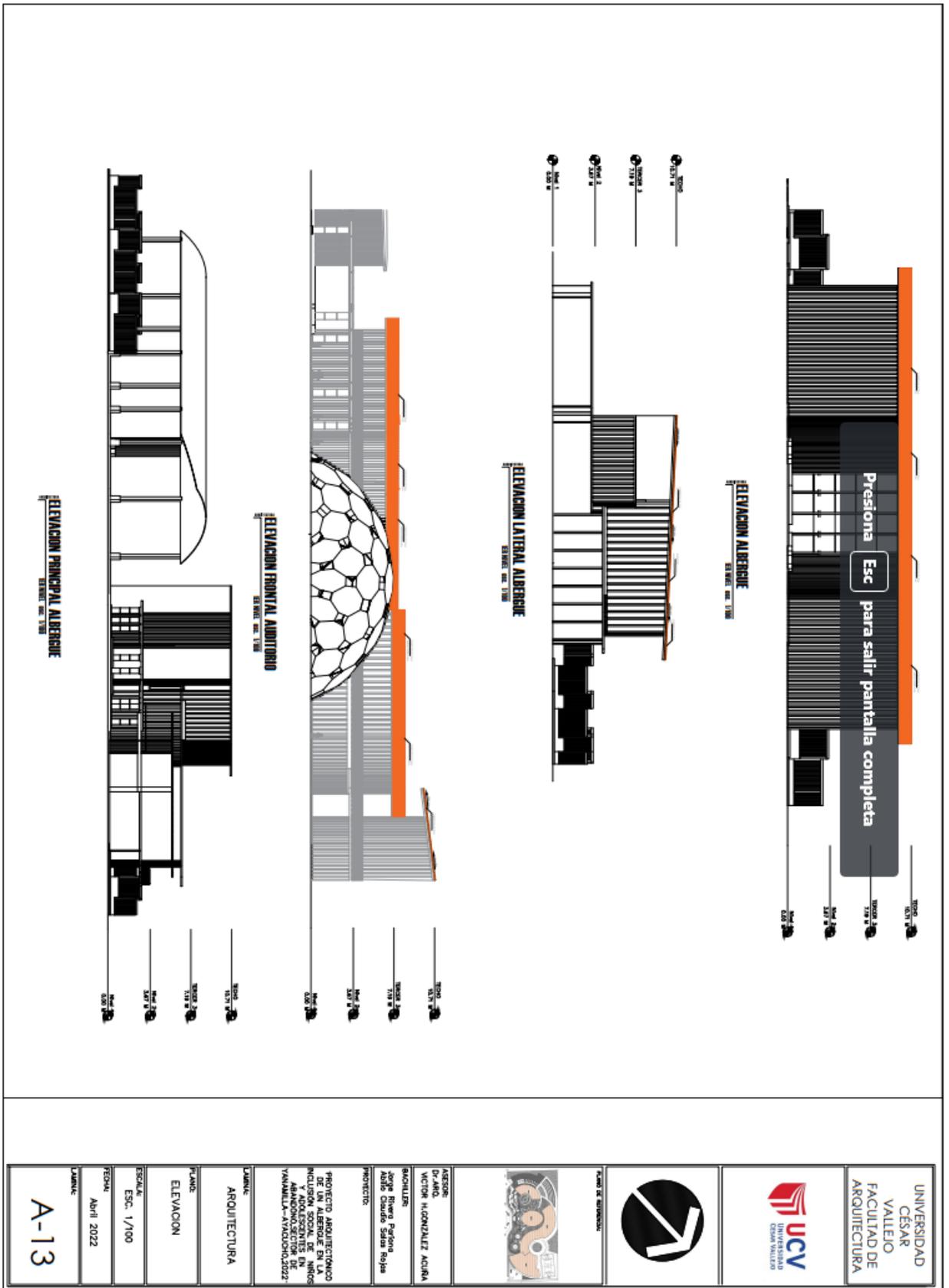
FECHA

Abril 2022

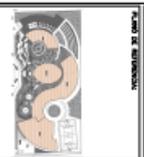
CARRILLO

A-12

5.3.5. Plano de Elevación por Sector



UNIVERSIDAD
CESAR
VALEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



SECCION
DISEÑADA
VICTOR H.GONZALEZ AGUIRA

BOQUILLEROS
Jorge Rivero Paredes
Adolfo Claudio Sotelo Rojas

PROYECTO

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE UN ALBERQUE EN LA
INCLUSION SOCIAL DE NIÑOS
ABANDONADOS, SECTOR DE
YANAMILLA-AVADOCHO, 2022

CLIENTE:
ARQUITECTURA

PLANTAS:
ELEVACION

ESCALA:
ESC. 1/100

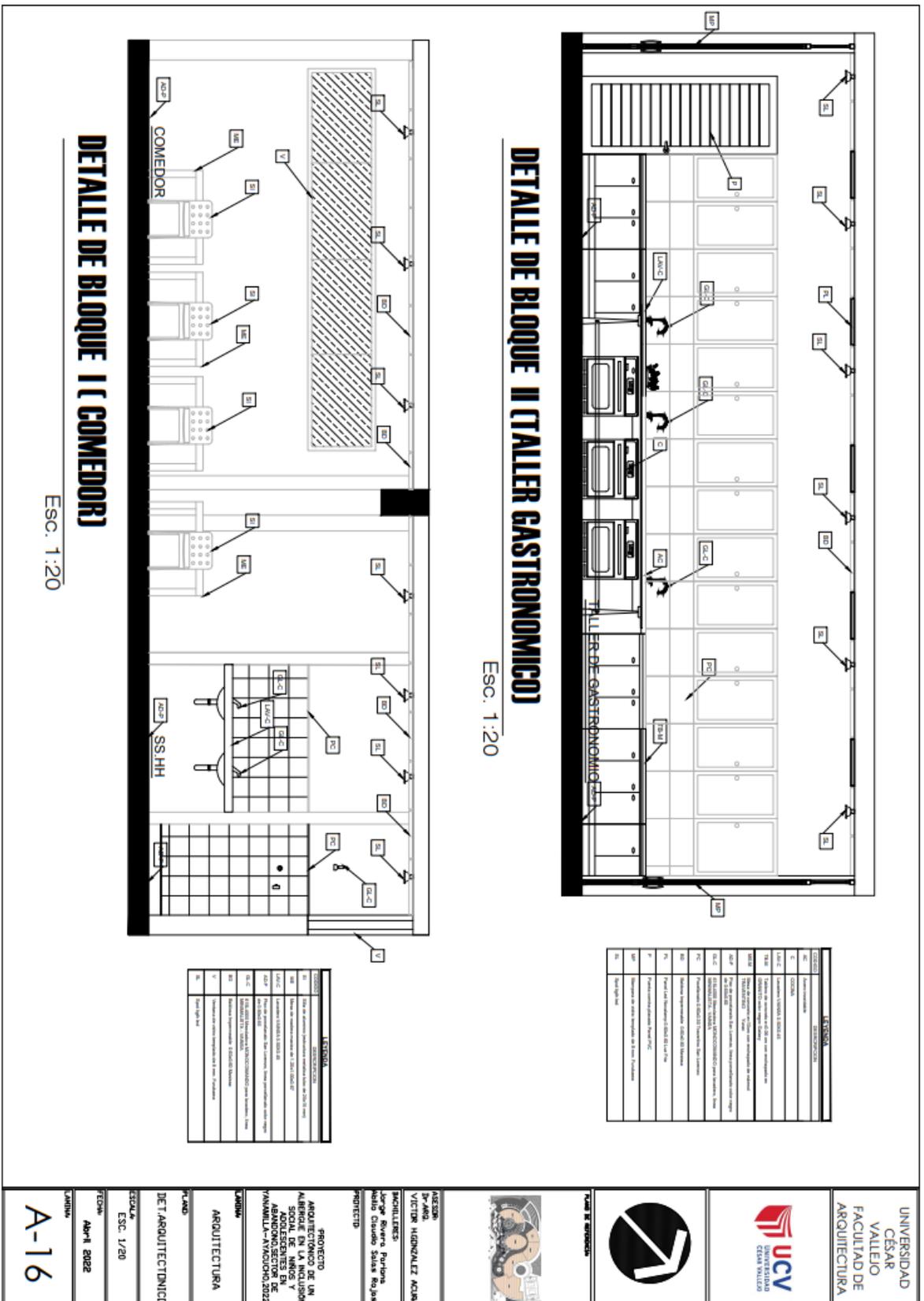
FECHA:
Abril 2022

A-13

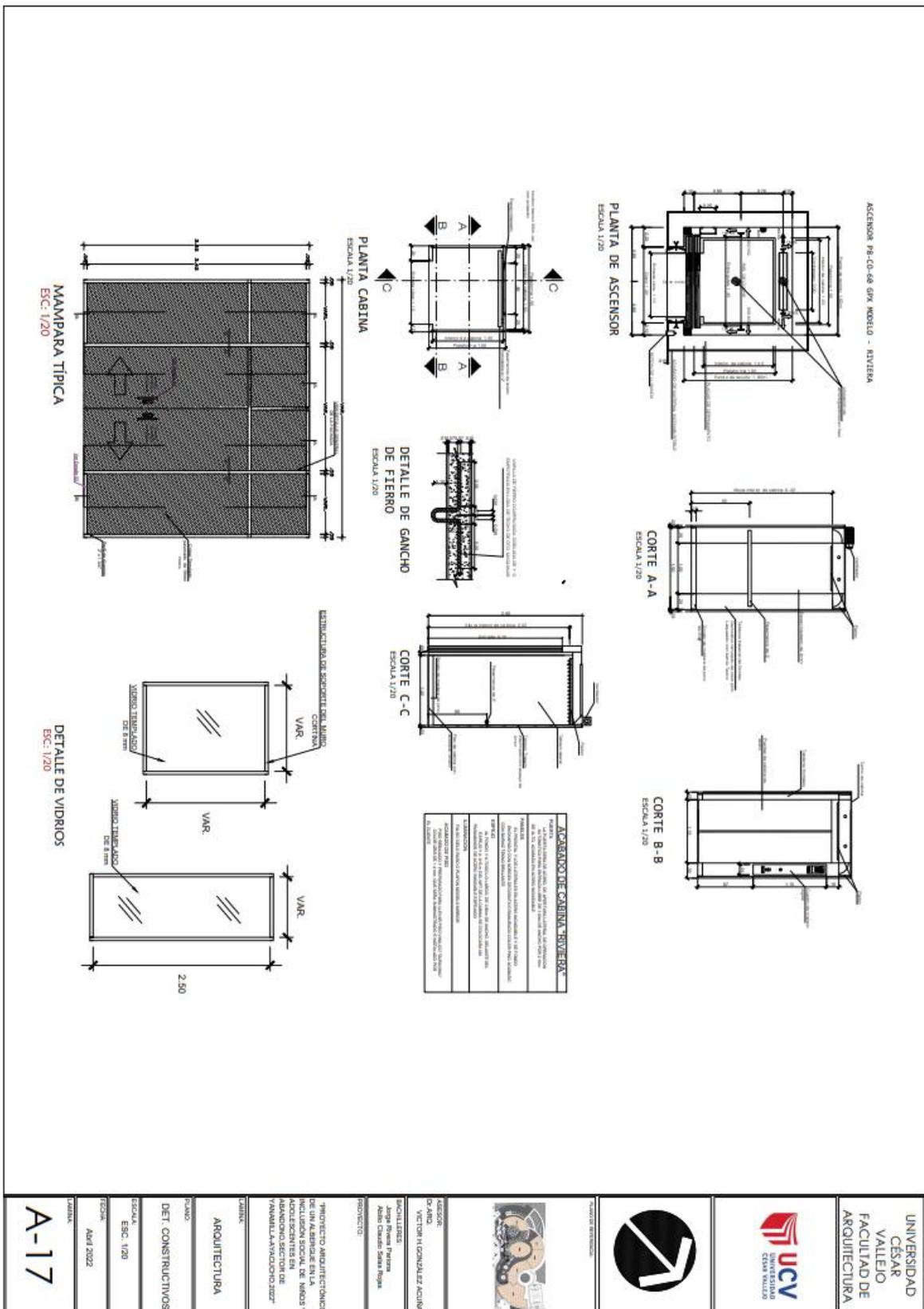
5.3.6. Plano de Cortes

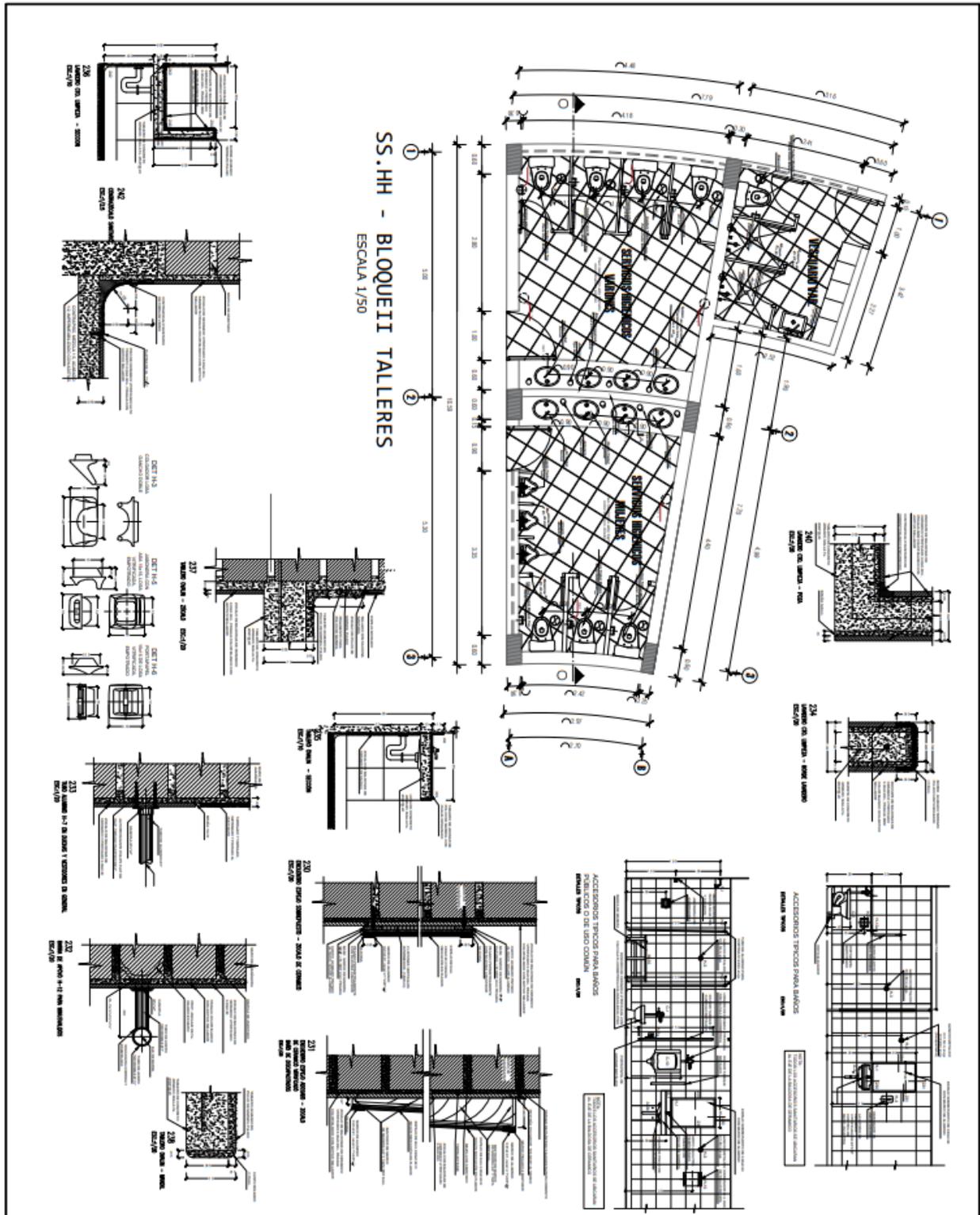
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>		<p>PLANO DE EDIFICIO</p>	<p>PROYECTO: DISEÑO VICTOR H. GONZALEZ ACUNA</p> <p>ASISTENTE: JOSE RIVERA PERDOMO ADRIANO CRISTO SANCHEZ ROJAS</p> <p>PROYECTO:</p> <p>PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN ALBERGUE EN LA ZONA URBANA DE MAYAGUAYAS Y ADJACENCIAS EN MAYAGUAYAS, SECTOR DE MAYAGUAYAS-AYACUCHAN, 2022</p>	<p>UBICACION: ARQUITECTURA BLOQUE I Y II</p> <p>PLANO: CORTE A-A, B-B C-C Y D-D</p> <p>ESCALA: ESC. 1/100</p> <p>FECHA: Abril 2022</p> <p>UBICACION:</p>	<p>A-14</p>
---	--	--	--------------------------	--	--	--------------------

5.3.7. Plano de Detalle Arquitectónico.



5.3.8. Plano de Detalle Constructivo.





<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>		<p>PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN ALBERGUE EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN MADRID, ESPAÑA VIANELLA AYVALEDO, 2022</p>	<p>ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO DET. CONSTRUCTIVO</p>	<p>ESCALA ESC. 1/50</p>	<p>FECHA: Abril 2022</p>	<p>CONTEXTO: A-18</p>
---	--	--	--	---------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------



ARQUITECTO
DIPLOMADO
VICTOR HERNANDEZ AGUIA
INGENIEROS
Jorge Rivera Purozo,
Alejo Claudio Soza Rojas
PROYECTO
"PROYECTO
ARQUITECTÓNICO DE UN
ALBERQUE EN LA INCLUSIÓN
SOCIAL DE NIÑOS Y
ADOLESCENTES DE
YANAMALLA-VIAQUICHINO, 2022"

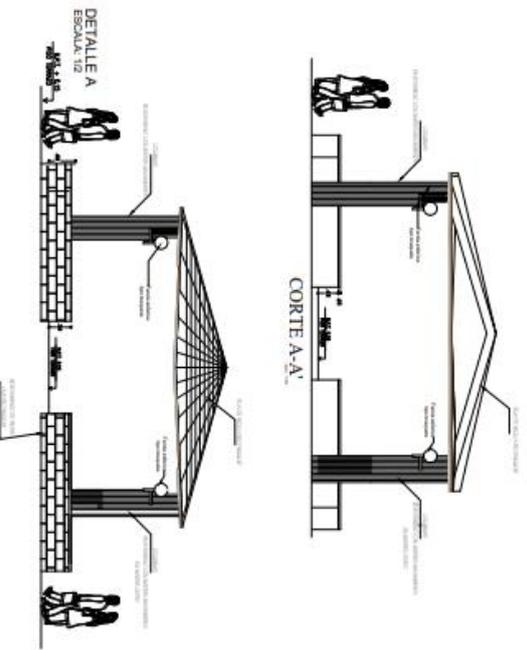
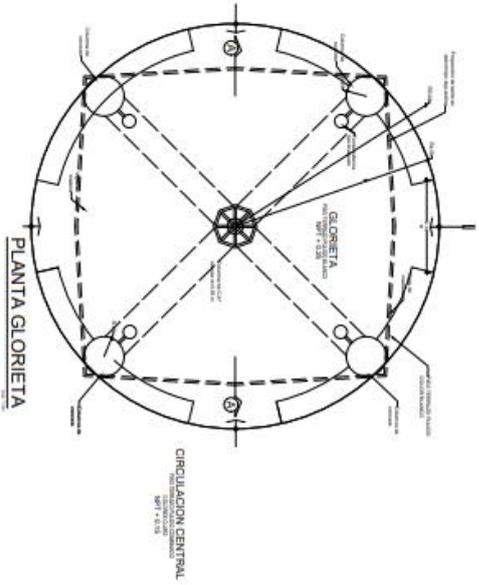
ANIMA
ARQUITECTURA

PLANO
DET. CONSTRUCTIVOS
GLORIETA
ESCALA
ESC. 1/20

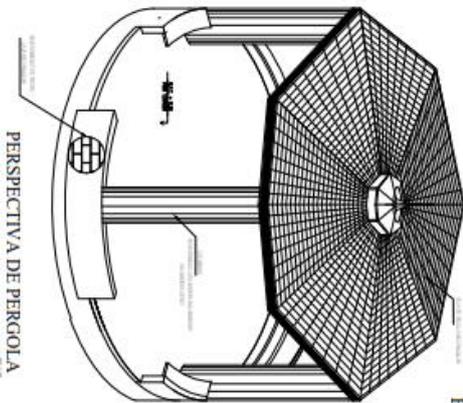
FECHA
Abril 2022

ANIMA

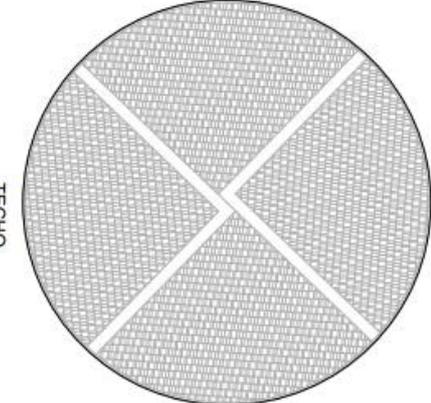
A-20



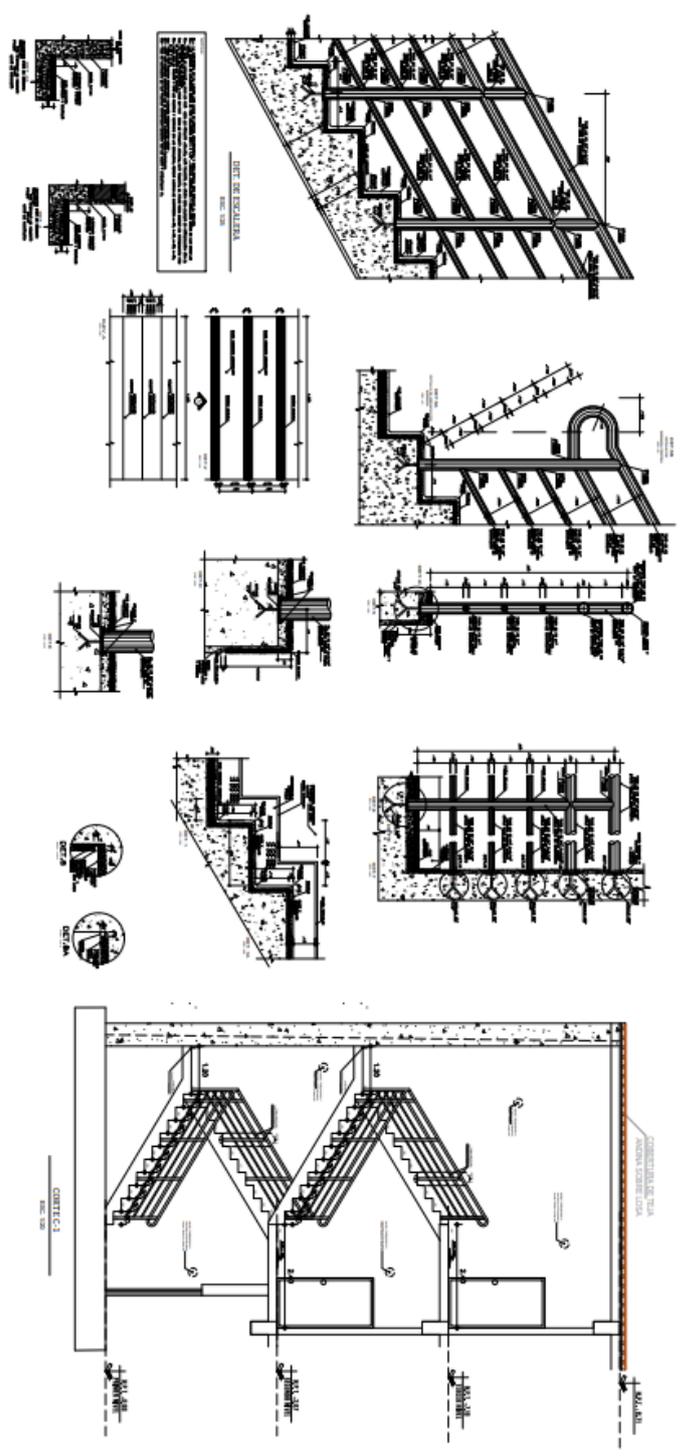
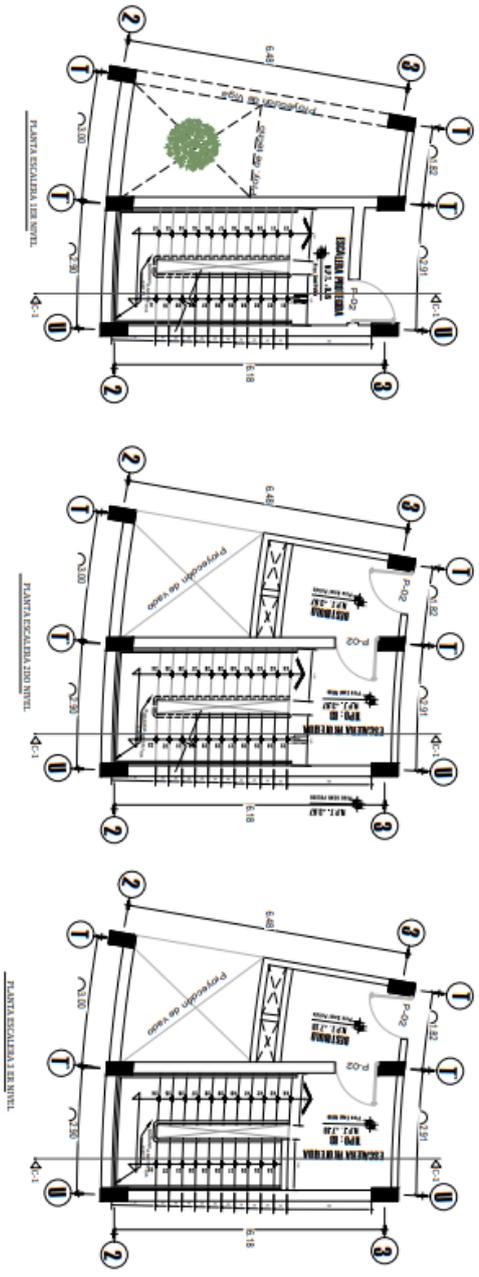
ELEVACION



TECHO



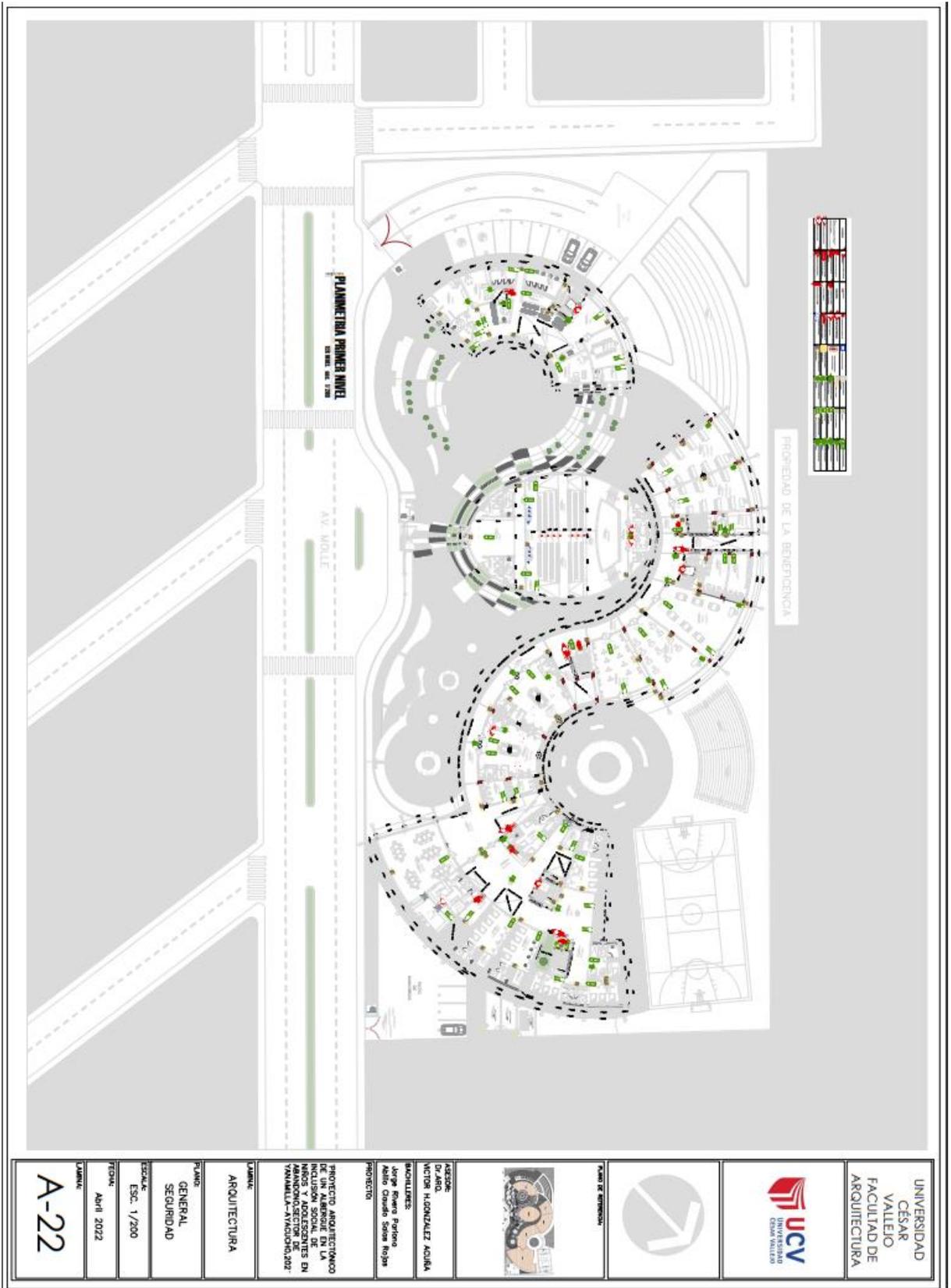
- ESPECIFICACIONES TECNICAS**
1. La madera a utilizar será de pino lenga, cada tratamiento será: tinteado con pigmentos y acabado barnizado natural.
 2. El piso de terrazo será pulido y tener en consideración porosidades que pueden afectar en el alto tránsito que sería sometido el piso.
 3. El techo será de cobertura liviana tipo lapa andina color rojo y sujetada a la estructura armada de madera mediante clavo de fierro para madera con su respectivo protector plástico en los topos expuestos.
 4. La luminaria instalada en cada columna de esquinas de la pergola será de luz cálida con vidrio color blanco y conzo mecánico primario color negro.
 5. Toda la estructura de las gradinas en los alrededores de acero serán recubiertas con pintura de aluminio para evitar su deterioro ya que tendrán alto tránsito.
 6. Los muros existentes serán resanados y empastados para luego proceder a pintado de color blanco mate fos manos.



<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>			<p>ARQUITECTO: DR. ANDRÉS VICTOR H. GONZÁLEZ ACUNA</p> <p>INGENIEROS: Jorge Reyes Pizarro Adolfo Claudio Salas Rojas</p>	<p>PROYECTO: ARQUITECTÓNICO E INGENIERÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE MANAHO, SECTOR DE MANAHO, MANAHO, 2022</p>	<p>CARRERA: ARQUITECTURA</p> <p>PLANO: DET. CONSTRUCTIVO ESCALERA</p> <p>ESCALA: ESC. 1:20</p>	<p>CARRERA: Arquitectura</p> <p>FECHA: Abril 2022</p> <p>PROYECTO: A-21</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

5.3.9. Plano de Seguridad.

5.3.9.1. Plano de Señalética





LEYENDA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA			TÍTULO DE GRADUACIÓN 	ASESOR DR. AYO VICTOR HERNANDEZ AGUIA BACHILLERES Jorge Rivero Padilla Adolfo Claudio Salas Sotelo	PROYECTO PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN COMPLEJO DE INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN GRANADINO, SECTOR DE VIMANELLA - INDIABO, 2022	CLIENTE ARQUITECTURA BLOQUE I	PLANO SEGURIDAD 1ER NIVEL	ESCALA ESC. 1/100	FECHA Abril 2022	CLIENTE A-23
--	--	--	--------------------------	---	---	-------------------------------------	---------------------------------	----------------------	---------------------	-----------------

BLOQUE I CALBERGUE



LEYENDA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> 		<p>PLANO DE SERVIDORES</p> 	<p>ASESOR D-ARQ. VICTOR HERNANDEZ ACUNA</p> <p>BOCALINEROS ADRIANA PACHECO ADRIANA PACHECO ADRIANA PACHECO ADRIANA PACHECO</p> <p>PROYECTOS</p>	<p>PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE SERVIDORES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN YANAMILLA (VIADUCHO, 202- 2022)</p>	<p>LÁMINA: ARQUITECTURA BLOQUE I</p>	<p>PLANO: SEGURIDAD 200 Y 3ER NIVEL</p>	<p>ESCALA: ESC. 1/100</p>	<p>FECHA: Abril 2022</p>	<p>LÁMINA: A-24</p>
---	--	--	---	--	--	---	-------------------------------	------------------------------	-------------------------



BLOQUE II (TALLERES)

PROPIEDAD

LEYENDA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>			<p>PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE INTERVENCIÓN EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN YANAMILLA-VIACORCA, 2022</p>	<p>PROPIETARIO: Ing. Pedro Aldo Cordero Salas Rojas</p>	<p>ASISTENTE: DR. ANDRÉS VICTOR HERNÁNDEZ AGUIA</p>	<p>COORDINADOR: Ing. Pedro Aldo Cordero Salas Rojas</p>	<p>PLANO DE SEGURIDAD TER NIVEL</p>	<p>ESCALA: ESC. 1/100</p>	<p>FECHA: Abril 2022</p>	<p>PROYECTO: A-25</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	-------------------------------	------------------------------	---------------------------

BLOQUE II (TALLERES)



LETREDA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

BLOQUE II (SERVIDIO NUEVA TALLERES)
ESCALA: 1/100

UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLANO DE SERVIDIO



ASESOR:
D-ARC.
VICTOR HERNANDEZ ACUNA

ARQUITECTOS:
Jorge Rivas Pareda
Abel Claudio Salas Rojas

PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE
MADROS Y ADOLESCENTES EN
YANAMILLA-AYUDCHO, 2022

TÍTULO:

ARQUITECTURA
BLOQUE II

PLANO:

SEGURIDAD
200 NIVEL

ESCALA:

ESC. 1/100

FECHA:

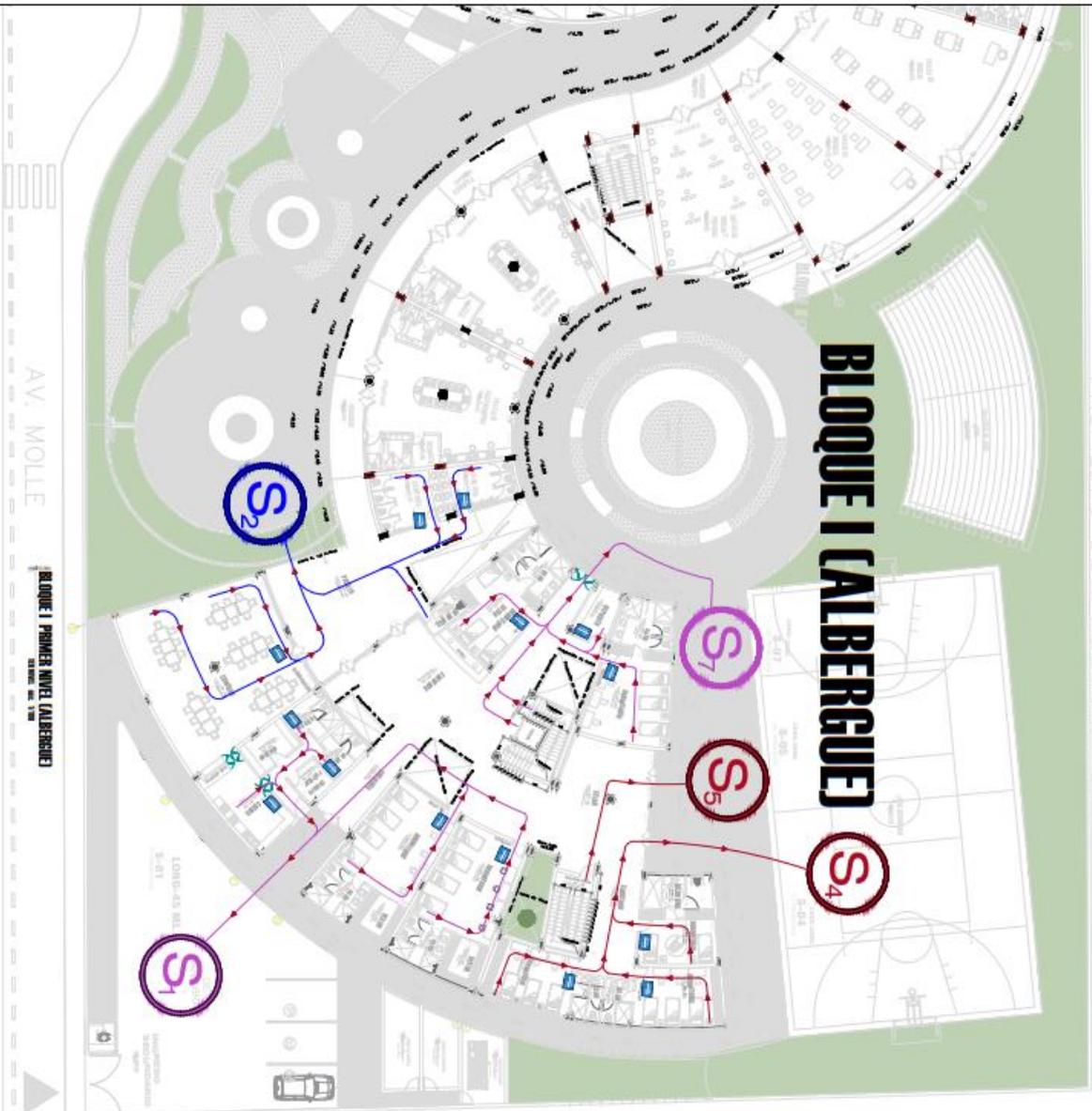
Abril 2022

TÍTULO:

A-26

PROPIEDAD DE LA BENEFICENCIA

BLOQUE I (ALBERGUE)



LUGARES		
UBICACION	ACCESIBILIDAD	USOS
AREA DE EVACUACION # 1	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 2	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 3	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 4	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 5	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 6	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 7	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 8	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 9	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 10	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 11	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 12	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 13	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 14	NO	17.000
AREA DE EVACUACION # 15	NO	17.000

AV. MOLLE

BLOQUE I PRIMER NIVEL (ALBERGUE)

UNIVERSIDAD
CESAR
VALEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD
CESAR VALEJO





PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTONICO
DE UN ALBERGUE EN LA
ZONA URBANA DE
MARIACA, SECTOR DE
YANAMILLA-AVAOCHO, 2022

CLIENTE
ARQUITECTURA
BLOQUE I

PLANTAS
EVAUACION
TER NIVEL

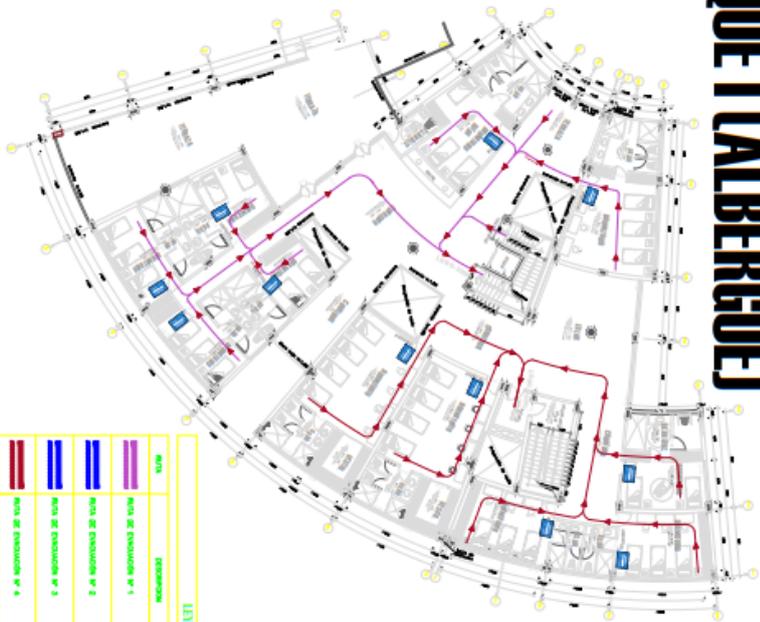
ESCALA
ESC. 1/100

FECHA
April 2022

CLIENTE

A-28

BLOQUE I CALBERGUE



BLOQUE I SEGUNDO NIVEL (CALBERGUE)
SEÑAL DEL 100

LINEA	DESCRIPCION	AREA	TIPO
[Purple line]	PUNTO DE EVALUACION N° 1	40 ML	17 PUNTS
[Blue line]	PUNTO DE EVALUACION N° 2	2610 ML	60 PUNTS
[Blue line]	PUNTO DE EVALUACION N° 3	19 ML	42 PUNTS
[Red line]	PUNTO DE EVALUACION N° 4	32 PUNTS	10 PUNTS
[Red line]	PUNTO DE EVALUACION N° 5	36 ML	40 PUNTS
[Purple line]	PUNTO DE EVALUACION N° 6	30 ML	40 PUNTS
[Blue line]	PUNTO DE EVALUACION N° 7	33 ML	40 PUNTS
[Purple line]	PUNTO DE EVALUACION N° 8	63 ML	40 PUNTS
[Purple line]	PUNTO DE EVALUACION N° 9	41 ML	40 PUNTS
[Blue line]	PUNTO DE EVALUACION N° 10	42 ML	176 PUNTS
[Blue line]	PUNTO DE EVALUACION N° 11	43 ML	40 PUNTS
[Blue line]	PUNTO DE EVALUACION N° 12	43 ML	40 PUNTS
[Blue line]	PUNTO DE EVALUACION N° 13	38 ML	70 PUNTS



BLOQUE I TERCER NIVEL (CALBERGUE)
SEÑAL DEL 100



UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLANO DE REFERENCIA



ASESOR
DR. JMD.
VICTOR H. GONZALEZ AGUIA

BOCHALDES
JOSE RIVERO PARRON
JOSE CARRERA SERRA ROJAS

PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE UN ALBERGUE EN LA
ZONA DE LA SIERRA DE
MAYO Y ADOSANTES EN
ASAMONCO, SECTOR DE
YANAMILLA-AYACUCHO, 2022

UNIVALE

PLANO:

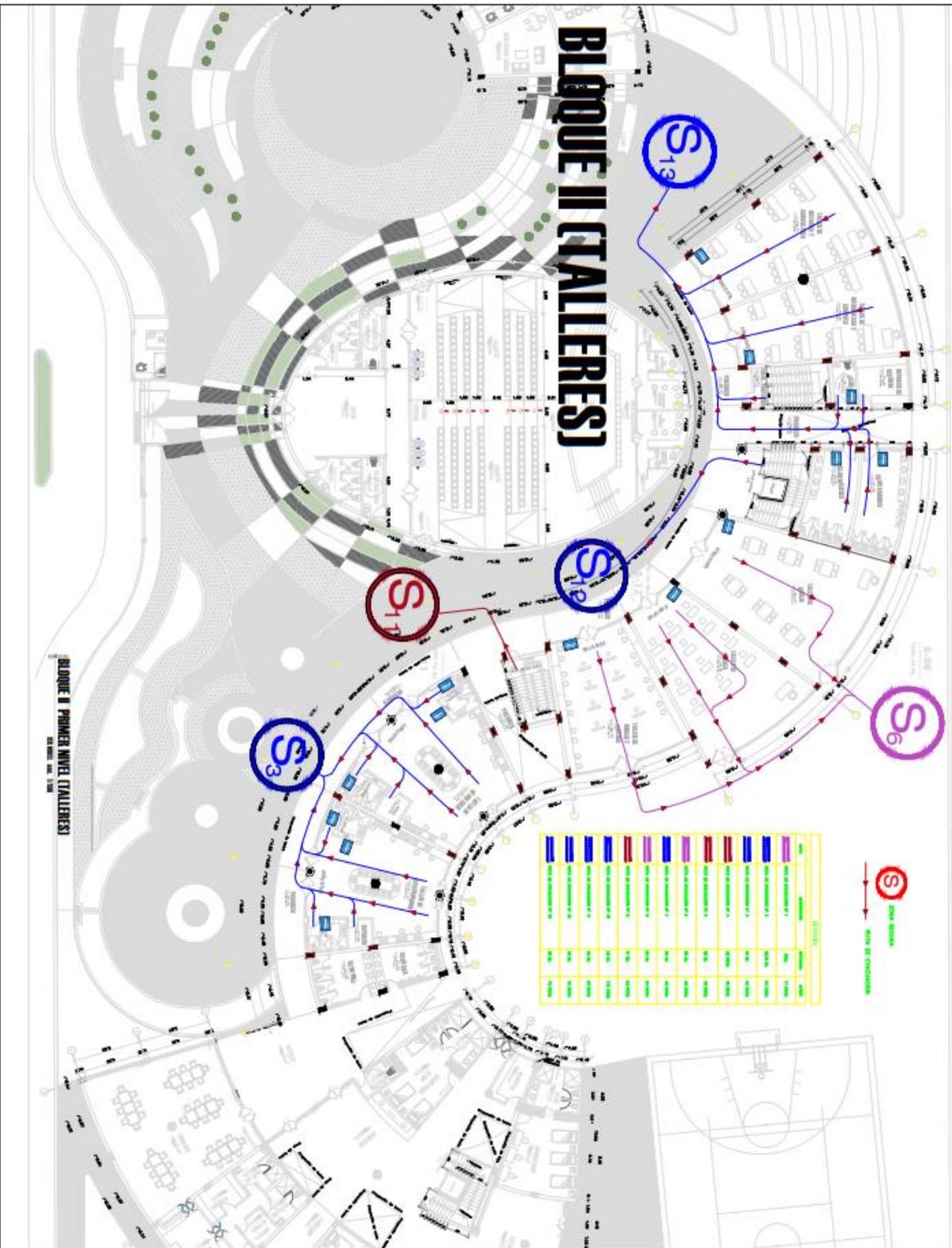
ESCALA:
ESC. 1/100

FECHA:
Abril 2022

UNIVALE

A-29

PROPIEDAD DE LA BENEFICENCIA



BLOQUE II PRIMER NIVEL (TALLERES)
Escala: 1/1000

UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLANO DE EVACUACION



ASESOR:
DR. ANO,
VICTOR H. GONZALEZ ACUNA

ARQUITECTOS:

Jorge Rivas Paredon,
Ayala Claudio Silva Rojas

PROYECTOS:

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE EVACUACION Y
INCLUSION SOCIAL DE LA
NIÑOS Y ADOLESCENTES EN
ABANDONO, SECTOR DE
VANANILLA-AMADORO, 2022

LUNIFIC:

ARQUITECTURA
BLOQUE II

PLANO:

EVACUACION
1ER NIVEL

ESCALA:

Esc. 1/100

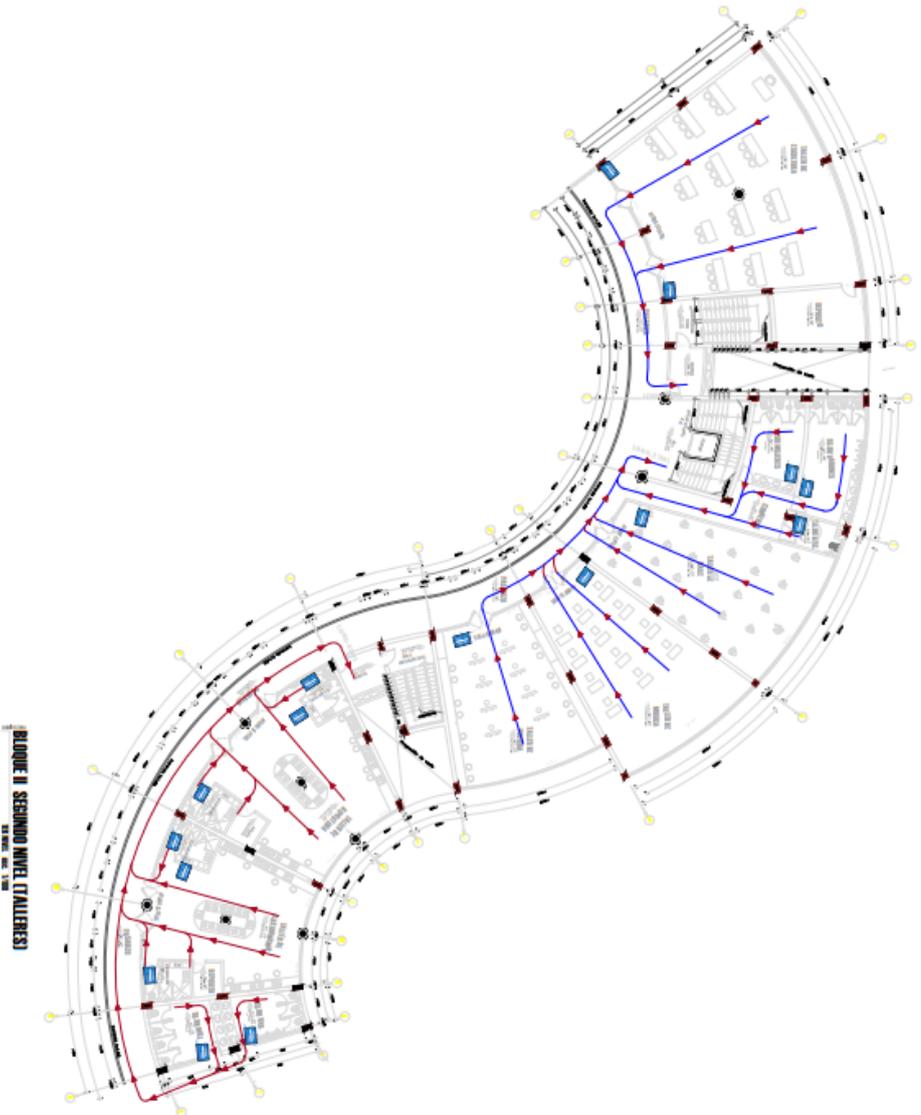
FECHA:

Abril 2022

LUNIFIC:

A-30

BLOQUE II (TALLERES)



LEYENDA				
ALTA	DESCRIPCION	ESTIMADA	TIPO	TIPO
	PUNTO DE EVACUACION N° 1	60M	17 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 2	30X15 M.	08 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 3	19 M.	02 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 4	20 PERS.	19 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 5	20 M.	02 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 6	20 M.	02 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 7	20 M.	02 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 8	60 M.	02 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 9	41 M.	02 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 10	42 M.	19 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 11	45 M.	02 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 12	45 M.	19 PERS.	40 PERS.
	PUNTO DE EVACUACION N° 13	20 M.	19 PERS.	40 PERS.



UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PROFESOR
DR. AND.
VICTOR H. GONZALEZ AGUIA

BOQUELIERES
ADRIANA OLIVERA PASTOR
ADRIANA OLIVERA SERRA
ROJAS

PROYECTO ARQUITECTONICO
DE UN CENTRO DE INVESTIGACION
E INCLUSION SOCIAL DE
NIÑOS Y ADOLESCENTES EN
ASAMONDO, SECTOR DE
YANAMILLA - AYACUCHO, 2012

CLIENTE
ARQUITECTURA
BLOQUE II

PLANO
EVACUACION
2DO NIVEL

ESCALA
ESC. 1/100

FECHA
Abril 2022

LABORANTE
A-31

5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura.

Datos Generales

Proyecto: “Proyecto Arquitectónico de un Albergue en la Inclusión Social de Niños y Adolescentes en abandono, sector de Yanamilla-Ayacucho, 2022”

Ubicación:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Huamanga

Distrito: Andrés Avelino Cáceres Dorregaray.

Sector: Yanamilla.

El Proyecto cuenta con un acceso por la Avenida Molle, la propiedad se ubica en sector de Yanamilla –Ayacucho.

Área: 11,009.00m²

Perímetro:452.00ml

COORDENADAS UTM					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	A – B	71.00	87°53'23''	12879.851	7643.784
P2	B – C	155.00	92°6'35''	12810.890	7660.678
P3	C – D	71.00	87°53'25''	12768.493	7511.589
P4	D – E	155.00	92°6'37''	12837.452	7494.696

Linderos:

Por el frente: colinda con la avenida Molle con una distancia de 155.00ml.

Por la derecha: colinda con la propiedad dela beneficencia, con una distancia de 71.00ml.

Por la izquierda: colinda con pasaje Miller, con una distancia de 71.00ml.

Por el fondo: colinda con la propiedad dela beneficencia, con una distancia de 155.00ml.

El Proyecto está ubicado en el sector de Yanamilla –Ayacucho cuenta con los servicios básicos (luz, agua potable, desagüe), para la elaboración del Proyecto.

De la Edificación.

El Proyecto albergue taller en sector de Yanamilla, se realizará en terreno libre con un área de 11,009 m² y que el Proyecto contemplará 05 bloques:

Bloque I: Albergue para los niños ya adolescentes.

Bloque II: Talleres

Bloque III: Administración

Bloque IV: Auditorio

Bloque V: Cuarto de máquinas.

Área nueva a construir:

1er piso :2815,54 m²

2do piso: 2716,54 m²

3er piso :1049,93 m²

Área construida:

Primer piso: cuenta con 5 bloques ,02 estacionamiento de servicio para el público, servicio y con plazas de acceso con un área de 2815,54 m²

Descripción de Proyecto

Bloque I (Albergue): Primer piso

-07 dormitorios (05 dormitorios para niños y niñas, 01 dormitorio para tutores y 01 para disc.).

-09 ss. hh (07 ss. hh para niños y niñas, 01 ss. hh para tutores y 01 ss. hh para disc.)

-02 vestidores.

-01 cocina (cuenta con 01 almacén, 01 cámara de refrigeración, 01 barra autoservicio y 01 comedor).

- 01 estar

- 01 depósito.

- 01 escalera protegida.

- 01 escalera integrada con ascensor

- corredores.

Bloque I (Albergue): Segundo piso

- 11 dormitorios (07 dormitorios para niños y niñas, 01 dormitorio para tutores y 03 para disc.).
- 12 ss. hh (07 ss. hh para niños y niñas, 01 ss. hh para tutores y 04 ss. hh para disc.)
- 02 vestidores.
- 01 cocina (cuenta con 01 almacén, 01 cámara de refrigeración, 01 barra autoservicio y un comedor).
- 01 estar
- 01 depósito.
- 01 escalera protegida.
- 01 escalera integrada con ascensor
- 04 corredores.
- 3 terrazas.

Bloque I (Albergue): Tercer piso

- 09 dormitorios (07 dormitorios para niños y niñas.).
- 10 ss. hh (08 ss. hh para niños y niñas,)
- 02 vestidores.
- 01 estar
- 01 escalera protegida.
- 01 escalera integrada con ascensor
- 04 corredores.
- 3 terrazas.
- 01 tendedero.
- 01 lavandería.

Bloque II (Talleres): Primer piso

- 01 taller de botánica y agricultura.
- 01 taller de informática y cómputo.
- 01 taller de dibujo.
- 01 taller de música.

- 01 taller de dibujo y pintura.
- 01 taller de repostería.
- 01 taller de gastronomía
- 01 hall.
- 06 ss. hh (05 ss. hh para niños y niñas, y 01 ss. hh para disc.)
- 04 vestuarios (02 vestuarios para varones y 02 vestuarios para mujeres)
- 03 depósitos.
- 01 escalera integrada con ascensor
- 02 escaleras protegidas.
- 01 pasadizo.

Bloque II (Talleres): Segundo piso

- 01 taller de escultura.
- 01 taller de dibujo y pintura.
- 01 taller de repostería.
- 01 taller de gastronomía.
- 01 taller de baile.
- 01 taller de música.
- 01 hall.
- 05 ss. hh (04 ss. hh para niños y niñas, y 01 ss. hh para disc.)
- 04 vestuarios (02 vestuarios para varones y 02 vestuarios para mujeres)
- 03 depósitos.
- 01 escalera integrada con ascensor
- 02 escaleras protegidas.
- 01 pasadizo.
- 02 terrazas.

Bloque III(Administración): Primer piso

- 01 ambiente de asistencia social.
- 01 sala de profesores.
- 01 ambiente de psicología.
- 01 ambiente de tóxico.
- 01 oficina médica.

- 01 área de espera.
- 01 ambiente de recepción.
- 01 hall
- 02 depósitos.
- 04 ss. hh (03 ss. hh para niños y niñas, y 02 ss. hh para disc.)
- 2 depósitos.
- 01 escalera integrada con ascensor

Bloque III(Administración): Segundo piso

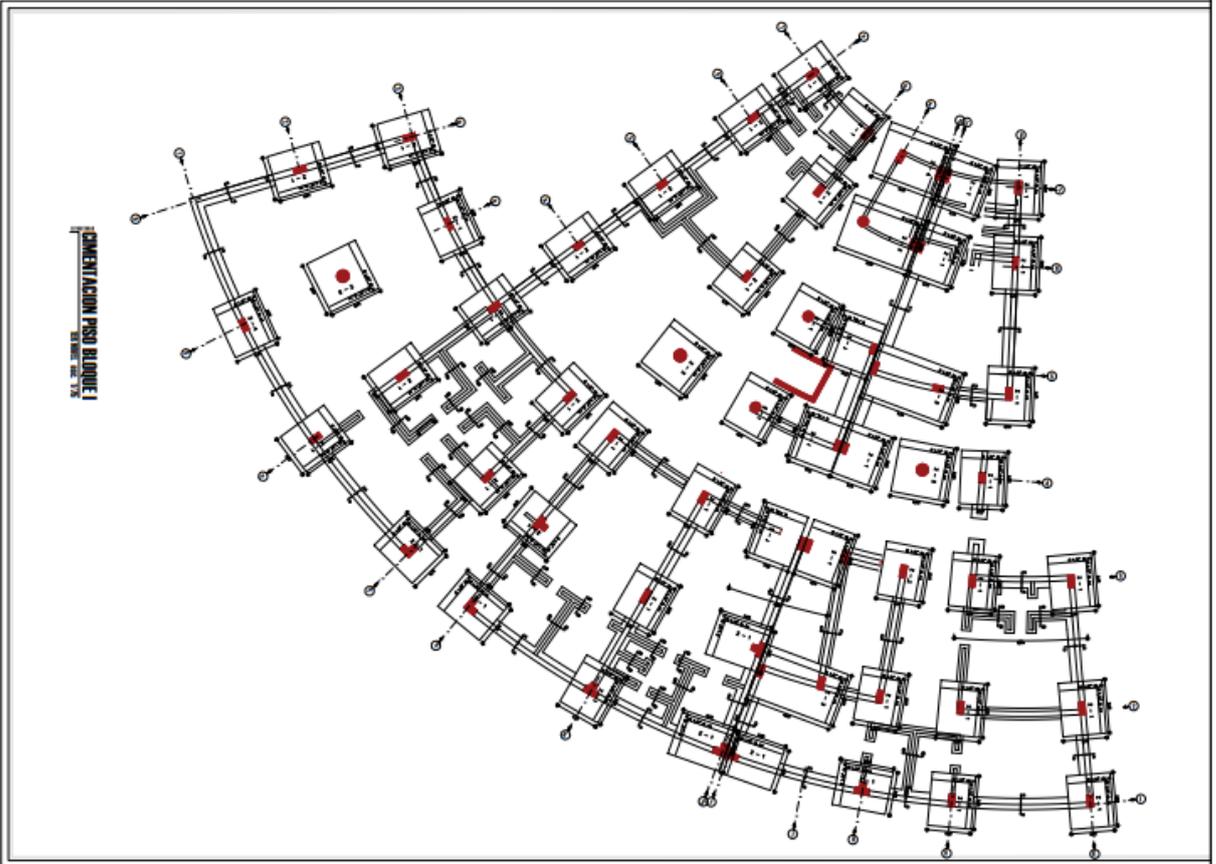
- 01 ambiente de sala de juntas.
- 01 ambiente de logística.
- 01 ambiente de contabilidad.
- 01 ambiente de secretaría.
- 01 ambiente de gerencia.
- 01 ambiente de dirección.
- 01 hall
- 03 ss. hh (02 ss. hh para niños y niñas, y 01 ss. hh para disc.)
- 01 depósito.
- 01 escalera integrada con ascensor

Bloque VI(Auditorio): Primer piso

- 01 Foyer
- 01 ss. hh varones
- 01 ss. hh mujeres.
- 01 ss. hh disc. varones
- 01 ss. hh disc. mujeres.
- pasillo
- platea
- escenario
- Tras escenario

Bloque V (Cuarto de maquina): Primer piso

- cuarto de bomba
- cuarto electrógeno
- cuarto de maquinas



UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



ASESOR:
DR. JIMÉ
VICTOR H. GONZÁLEZ ACUNA

BACHELERS:
Jorge Flores Rivera
Alan Claudio Siles Torres

PROYECTO: PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE INCLUSIÓN SOCIAL EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA CIUDAD DE TAMBORA Y ADJERENTES EN EL ASANANDO SECTOR DE YANABALLA (MAYUJUNCHO, 2022)

UBICACIÓN:
ESTRUCTURAS
BLOQUE I

PLANO:
CIMENTACION

ESCALA:
ESQ. 1/75

FECHA:
Abril 2022

UBICACIÓN:
E-02



ARQUITECTO:
DR. JACO
VICTOR W. GONZALEZ ACUNA

BACHILLERES:
Jorge Rivero Pizarro
André Charco Salas Rojas

PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE RECONSTRUCCIÓN DE LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
ABANDONO SECTOR DE
YANAWILLA (MUNICIPALIDAD DE
YANAWILLA)

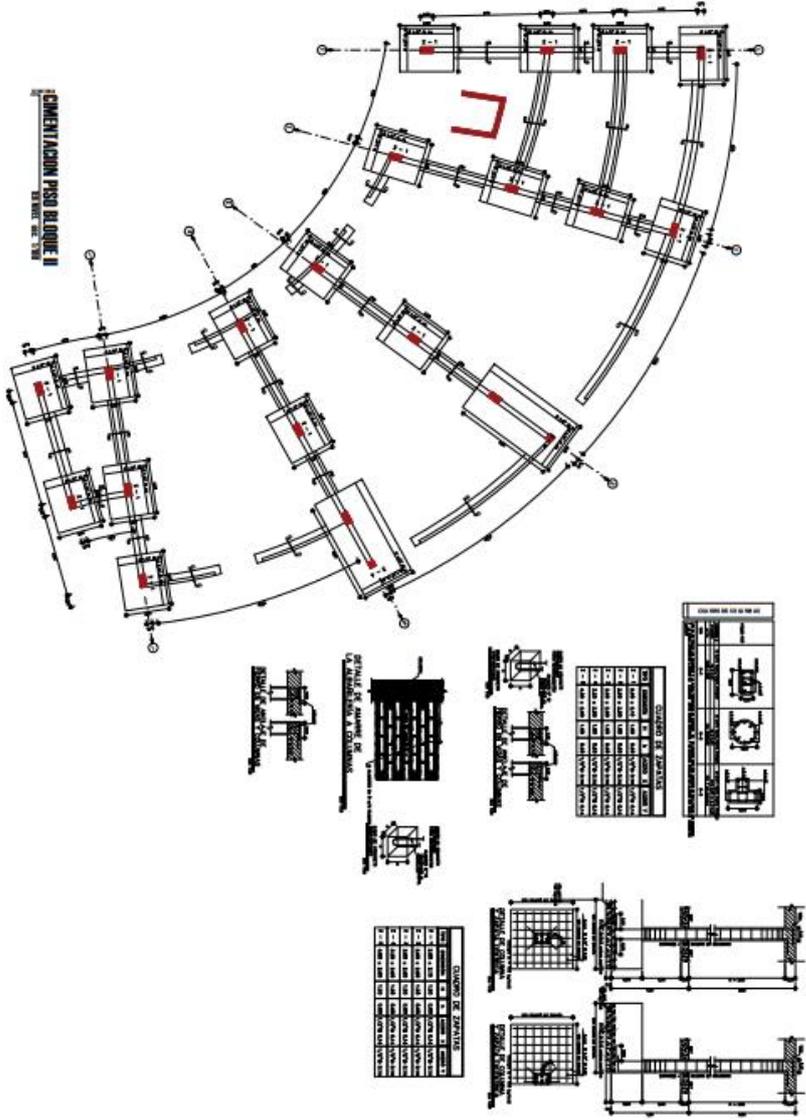
UBICACIÓN:
ESTRUCTURAS
BLOQUE II

PLANO:
CIMENTACION

ESCALA:
ESC. INDICADA

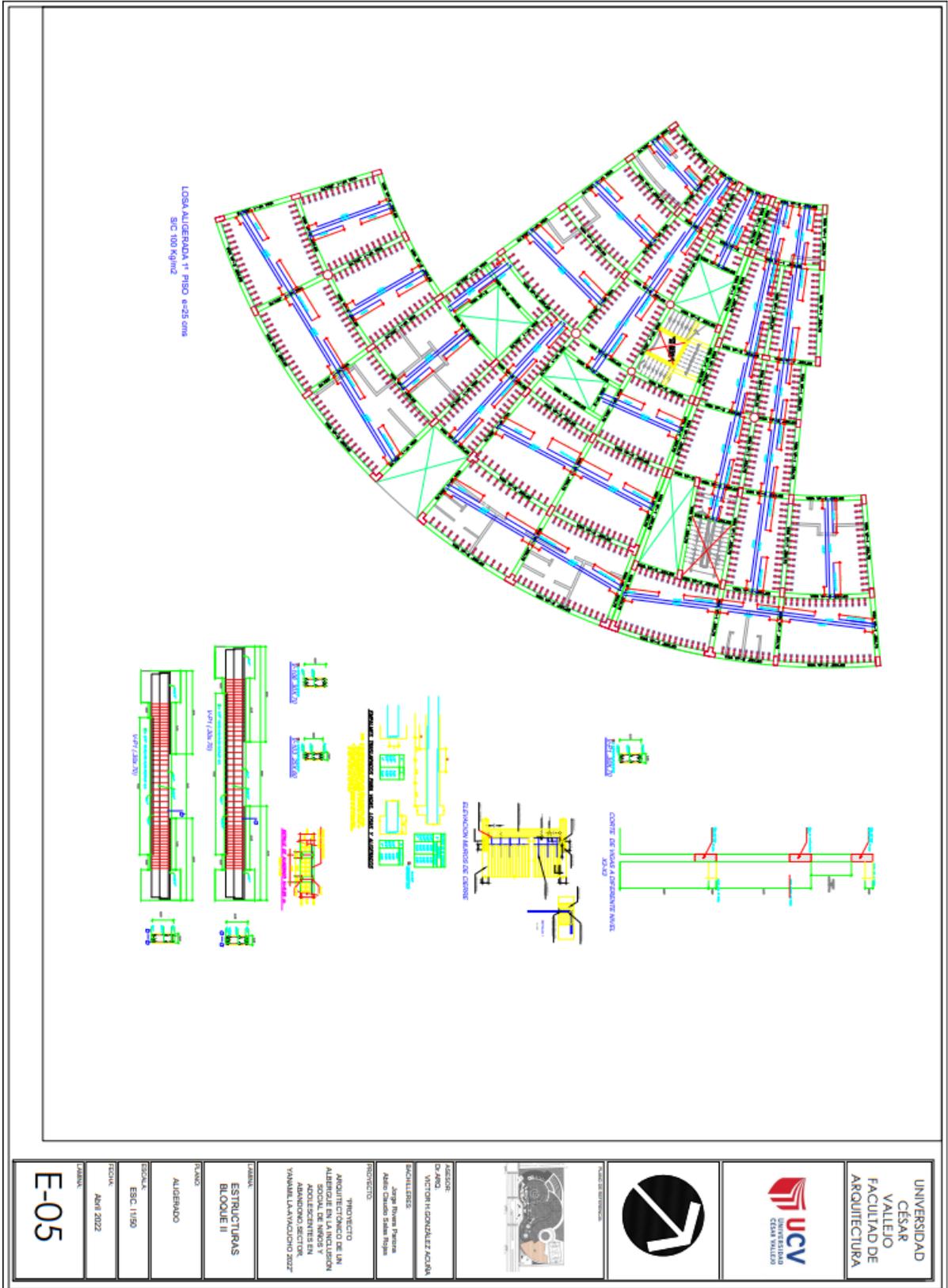
FECHA:
Año 2022

UBICACIÓN:



E-04

5.5.1.2. Plano Aligerados (Techos)





PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE
UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VIAMARILVA-MONTECITO 2022

PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE
UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VIAMARILVA-MONTECITO 2022

PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE
UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VIAMARILVA-MONTECITO 2022

PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE
UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VIAMARILVA-MONTECITO 2022

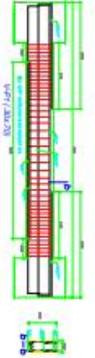
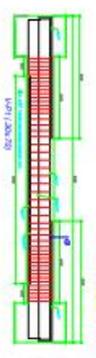
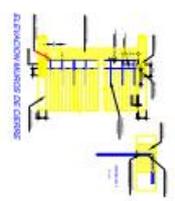
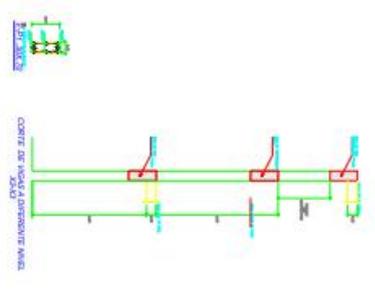
PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE
UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VIAMARILVA-MONTECITO 2022

PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE
UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VIAMARILVA-MONTECITO 2022

PROYECTO
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE
UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE NIÑOS
Y ADOLESCENTES EN
VIAMARILVA-MONTECITO 2022



LOSA ALBERGUA 2º PISO CISO 4-25.cms
 SCS 100 figure

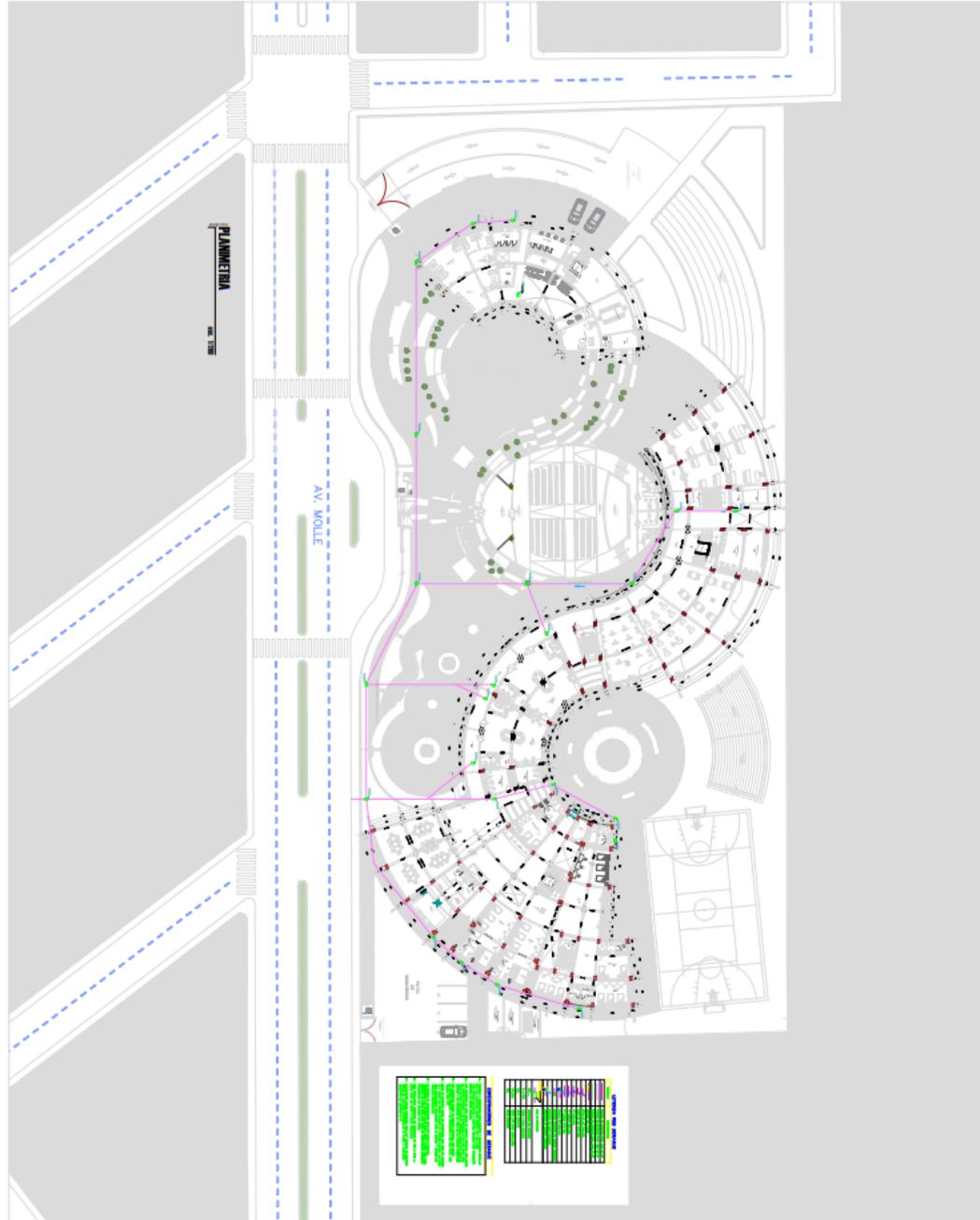


E-06

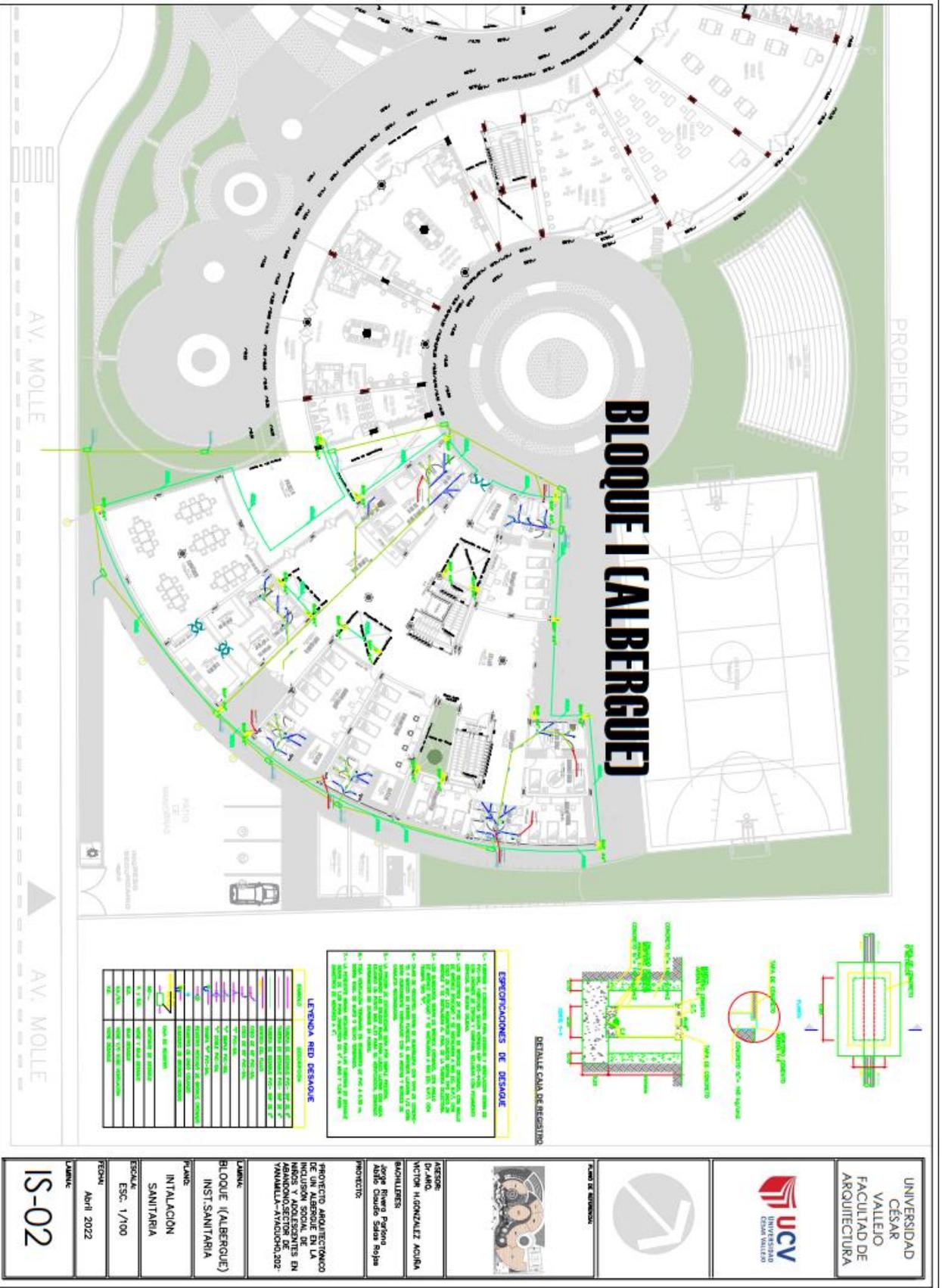
5.5.2. Plano Básicos de Instalaciones Sanitarias.

5.5.2.1. Plano de Distribución de Redes de Agua Potable y Contra Incendio.

5.5.2.2. Plano de Distribución de Redes de Desagüe y Pluvial.



UNIVERSIDAD CESAR VALEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA				<p>ASISOR: MCTE ACTOR HORIZALES MORLA</p> <p>ARQUITECTOS: Andrés Rivera Padilla Andrés Rivera Padilla Andrés Rivera Padilla PROYECTO</p>	<p>DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LOS RESIDENTES EN SITUACIÓN DE VIGILANCIA DE VARIAS CALLES DEL CANTÓN SAN VICENTE</p>	<p>CARRERA: ARQUITECTURA PLANIMETRÍA</p> <p>PROYECTO: INST. SANITARIAS</p>	<p>ESCALA: ESC. INDICADA</p> <p>FECHA: Abril 2022</p> <p>CARRERA:</p>	<p>IS-01</p>
---	---	---	---	--	---	--	--	---------------------



UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE
MADRID (MADRID)
AUTORA: ANA MARI
VILLALBA-AYALDEZ, 2022

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE
MADRID (MADRID)
AUTORA: ANA MARI
VILLALBA-AYALDEZ, 2022

BLOQUE I (ALBERGUE)
INST. SANITARIA

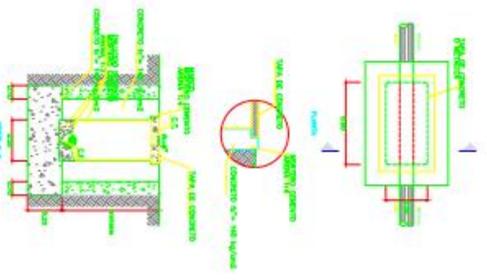
PLANO:
INSTALACIÓN
SANITARIA

ESCALA:
ESC. 1/100

FECHA:
Abril 2022

IS-02

DETALLE CABA DE REGISTRO



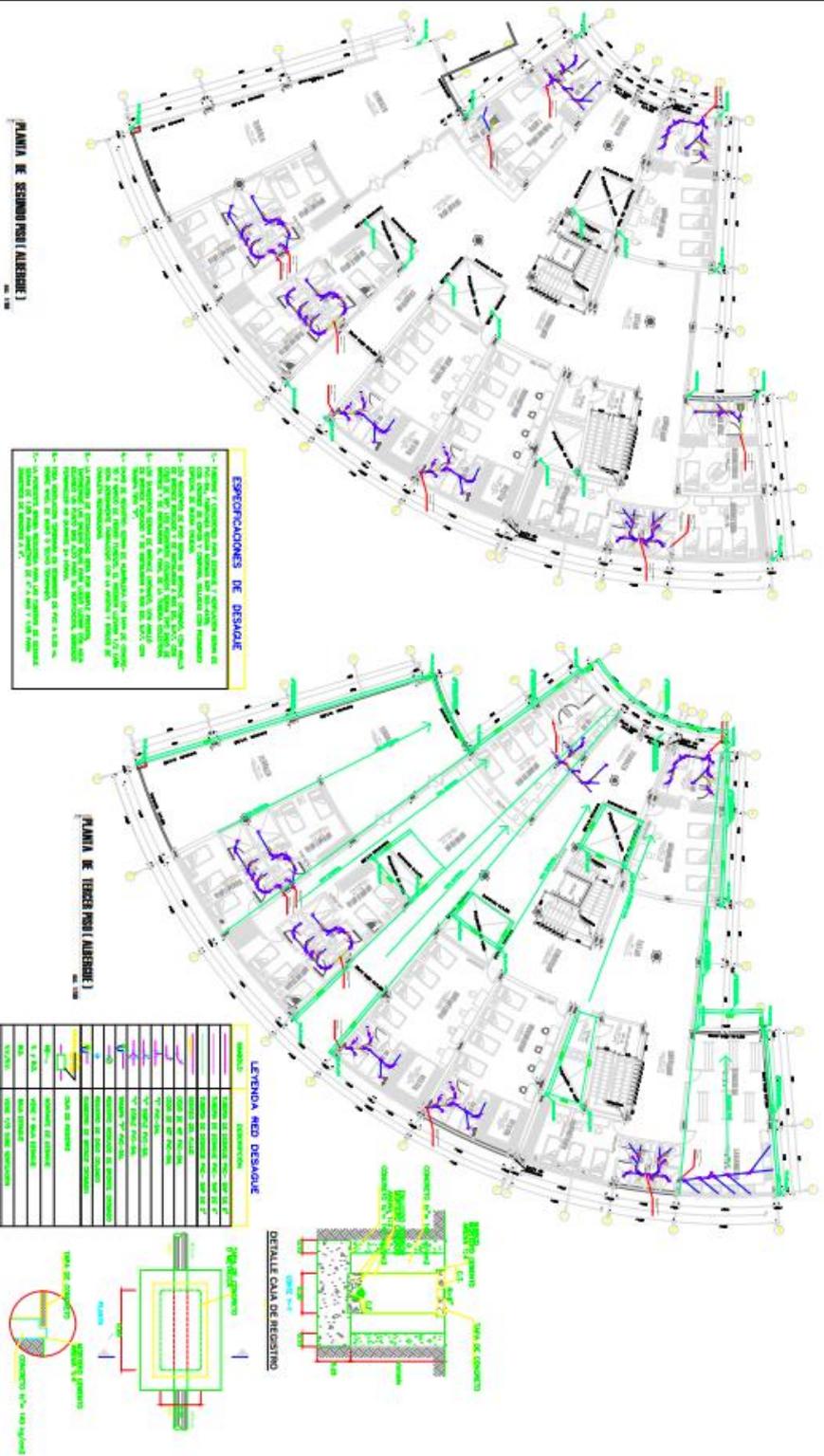
ESPECIFICACIONES DE DESAGUE

1. El sistema de saneamiento debe cumplir con las especificaciones técnicas de la Norma Técnica de Saneamiento Básico (NTSB) de la Municipalidad de Lima.
2. El sistema de saneamiento debe ser de tipo gravitacional y debe estar protegido contra inundaciones.
3. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra incendios.
4. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra explosiones.
5. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra contaminación del agua.
6. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra contaminación del aire.
7. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra contaminación del suelo.
8. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra contaminación del agua subterránea.
9. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra contaminación del agua superficial.
10. El sistema de saneamiento debe estar protegido contra contaminación del medio ambiente.

LEYENDA RED DESAGUE

TIPO DE TUBERÍA	ESPECIFICACIONES
1	TUBERÍA DE PVC 110 Ø 110
2	TUBERÍA DE PVC 160 Ø 160
3	TUBERÍA DE PVC 200 Ø 200
4	TUBERÍA DE PVC 250 Ø 250
5	TUBERÍA DE PVC 300 Ø 300
6	TUBERÍA DE PVC 350 Ø 350
7	TUBERÍA DE PVC 400 Ø 400
8	TUBERÍA DE PVC 450 Ø 450
9	TUBERÍA DE PVC 500 Ø 500
10	TUBERÍA DE PVC 550 Ø 550
11	TUBERÍA DE PVC 600 Ø 600
12	TUBERÍA DE PVC 650 Ø 650
13	TUBERÍA DE PVC 700 Ø 700
14	TUBERÍA DE PVC 750 Ø 750
15	TUBERÍA DE PVC 800 Ø 800
16	TUBERÍA DE PVC 850 Ø 850
17	TUBERÍA DE PVC 900 Ø 900
18	TUBERÍA DE PVC 950 Ø 950
19	TUBERÍA DE PVC 1000 Ø 1000
20	TUBERÍA DE PVC 1050 Ø 1050
21	TUBERÍA DE PVC 1100 Ø 1100
22	TUBERÍA DE PVC 1150 Ø 1150
23	TUBERÍA DE PVC 1200 Ø 1200
24	TUBERÍA DE PVC 1250 Ø 1250
25	TUBERÍA DE PVC 1300 Ø 1300
26	TUBERÍA DE PVC 1350 Ø 1350
27	TUBERÍA DE PVC 1400 Ø 1400
28	TUBERÍA DE PVC 1450 Ø 1450
29	TUBERÍA DE PVC 1500 Ø 1500
30	TUBERÍA DE PVC 1550 Ø 1550
31	TUBERÍA DE PVC 1600 Ø 1600
32	TUBERÍA DE PVC 1650 Ø 1650
33	TUBERÍA DE PVC 1700 Ø 1700
34	TUBERÍA DE PVC 1750 Ø 1750
35	TUBERÍA DE PVC 1800 Ø 1800
36	TUBERÍA DE PVC 1850 Ø 1850
37	TUBERÍA DE PVC 1900 Ø 1900
38	TUBERÍA DE PVC 1950 Ø 1950
39	TUBERÍA DE PVC 2000 Ø 2000
40	TUBERÍA DE PVC 2050 Ø 2050
41	TUBERÍA DE PVC 2100 Ø 2100
42	TUBERÍA DE PVC 2150 Ø 2150
43	TUBERÍA DE PVC 2200 Ø 2200
44	TUBERÍA DE PVC 2250 Ø 2250
45	TUBERÍA DE PVC 2300 Ø 2300
46	TUBERÍA DE PVC 2350 Ø 2350
47	TUBERÍA DE PVC 2400 Ø 2400
48	TUBERÍA DE PVC 2450 Ø 2450
49	TUBERÍA DE PVC 2500 Ø 2500
50	TUBERÍA DE PVC 2550 Ø 2550
51	TUBERÍA DE PVC 2600 Ø 2600
52	TUBERÍA DE PVC 2650 Ø 2650
53	TUBERÍA DE PVC 2700 Ø 2700
54	TUBERÍA DE PVC 2750 Ø 2750
55	TUBERÍA DE PVC 2800 Ø 2800
56	TUBERÍA DE PVC 2850 Ø 2850
57	TUBERÍA DE PVC 2900 Ø 2900
58	TUBERÍA DE PVC 2950 Ø 2950
59	TUBERÍA DE PVC 3000 Ø 3000
60	TUBERÍA DE PVC 3050 Ø 3050
61	TUBERÍA DE PVC 3100 Ø 3100
62	TUBERÍA DE PVC 3150 Ø 3150
63	TUBERÍA DE PVC 3200 Ø 3200
64	TUBERÍA DE PVC 3250 Ø 3250
65	TUBERÍA DE PVC 3300 Ø 3300
66	TUBERÍA DE PVC 3350 Ø 3350
67	TUBERÍA DE PVC 3400 Ø 3400
68	TUBERÍA DE PVC 3450 Ø 3450
69	TUBERÍA DE PVC 3500 Ø 3500
70	TUBERÍA DE PVC 3550 Ø 3550
71	TUBERÍA DE PVC 3600 Ø 3600
72	TUBERÍA DE PVC 3650 Ø 3650
73	TUBERÍA DE PVC 3700 Ø 3700
74	TUBERÍA DE PVC 3750 Ø 3750
75	TUBERÍA DE PVC 3800 Ø 3800
76	TUBERÍA DE PVC 3850 Ø 3850
77	TUBERÍA DE PVC 3900 Ø 3900
78	TUBERÍA DE PVC 3950 Ø 3950
79	TUBERÍA DE PVC 4000 Ø 4000
80	TUBERÍA DE PVC 4050 Ø 4050
81	TUBERÍA DE PVC 4100 Ø 4100
82	TUBERÍA DE PVC 4150 Ø 4150
83	TUBERÍA DE PVC 4200 Ø 4200
84	TUBERÍA DE PVC 4250 Ø 4250
85	TUBERÍA DE PVC 4300 Ø 4300
86	TUBERÍA DE PVC 4350 Ø 4350
87	TUBERÍA DE PVC 4400 Ø 4400
88	TUBERÍA DE PVC 4450 Ø 4450
89	TUBERÍA DE PVC 4500 Ø 4500
90	TUBERÍA DE PVC 4550 Ø 4550
91	TUBERÍA DE PVC 4600 Ø 4600
92	TUBERÍA DE PVC 4650 Ø 4650
93	TUBERÍA DE PVC 4700 Ø 4700
94	TUBERÍA DE PVC 4750 Ø 4750
95	TUBERÍA DE PVC 4800 Ø 4800
96	TUBERÍA DE PVC 4850 Ø 4850
97	TUBERÍA DE PVC 4900 Ø 4900
98	TUBERÍA DE PVC 4950 Ø 4950
99	TUBERÍA DE PVC 5000 Ø 5000
100	TUBERÍA DE PVC 5050 Ø 5050

BLOQUE I (ALBERGUE)



UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PROYECTO ANQUILTRONADO
DE UN ALBERGUE EN LA
CALLE DE LOS HERMANOS
MORALES Y ADOSANTES EN
YANAMALLA-AYACUCHO, 2022

PROYECTO:
BACHILLERES
Rafael Paredón
Aldo Quispe
Sofía Sotelo Rojas

CLIENTE:
BLOQUE I (ALBERGUE)
INST. SANITARIA

PLANTA:
INSTALACION
SANITARIA

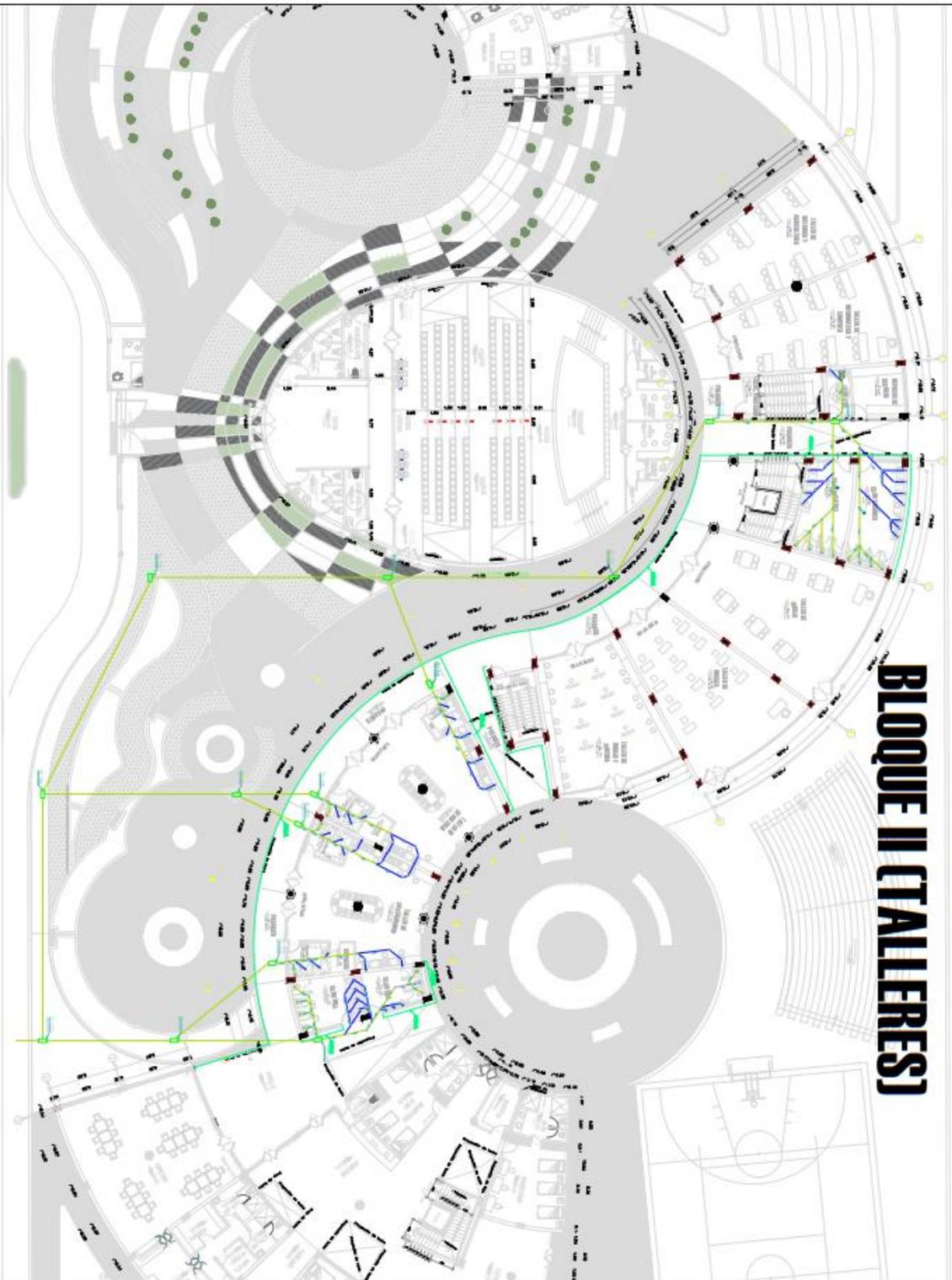
ESCALA:
ESC. 1/100

FECHA:
Abril 2022

LAJUNIC
IS-03

PROPIEDAD DE LA BENEFICENCIA

BLOQUE II (TALLERES)



UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TÍTULO DE BARRIO/BLD.



ASESOR
DR. ANDRÉS
VICTOR HERNÁNDEZ AGUIRA

BOQUELIERES
André Guevara Padilla
André Guevara Salas Rojas

PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN COMPLEJO EN LA
CALLE DE LOS SORDOS EN
MIRAFLORES Y ADOLESCENTES EN
ABANDONO, SECTOR DE
YANAMILLA-ATACACHO, 202

UBICACIÓN
BLOQUE II (TALLERES)
INST. SANITARIA

FINANCIA
INSTALACION
SANITARIA

ESCALA
ESC. 1/100

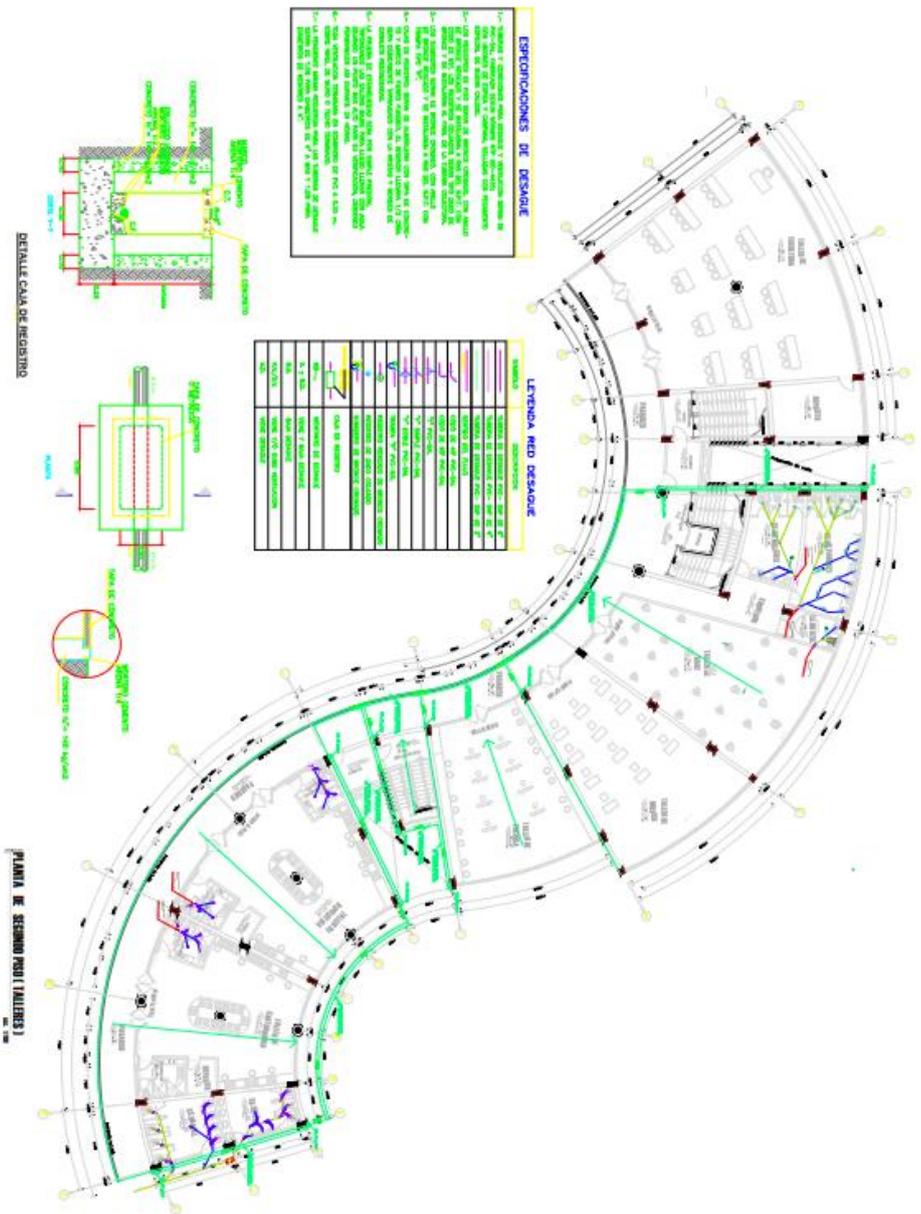
FECHA

Abril 2022

UBICACIÓN

IS-04

BLOQUE II (TALLERES)



UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



ASESOR
ING. ARQUITECTO
VICTOR H. GONZALEZ ACOSTA

BACHILLERES
Jorge Rivero Paredon
Abdo Claudio Salas Rojas

PROYECTO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE
MADRES VIOLENTE EN
SU VIDA Y NIÑOS VIOLENTE EN
SU VIDA EN YANAHUALLA-AYACUCHO, 2022

TÍTULO
BLOQUE II (TALLERES)
INST. SANITARIA

PLANTA
INSTALACION
SANITARIA

ESCALA
ESC. 1/100

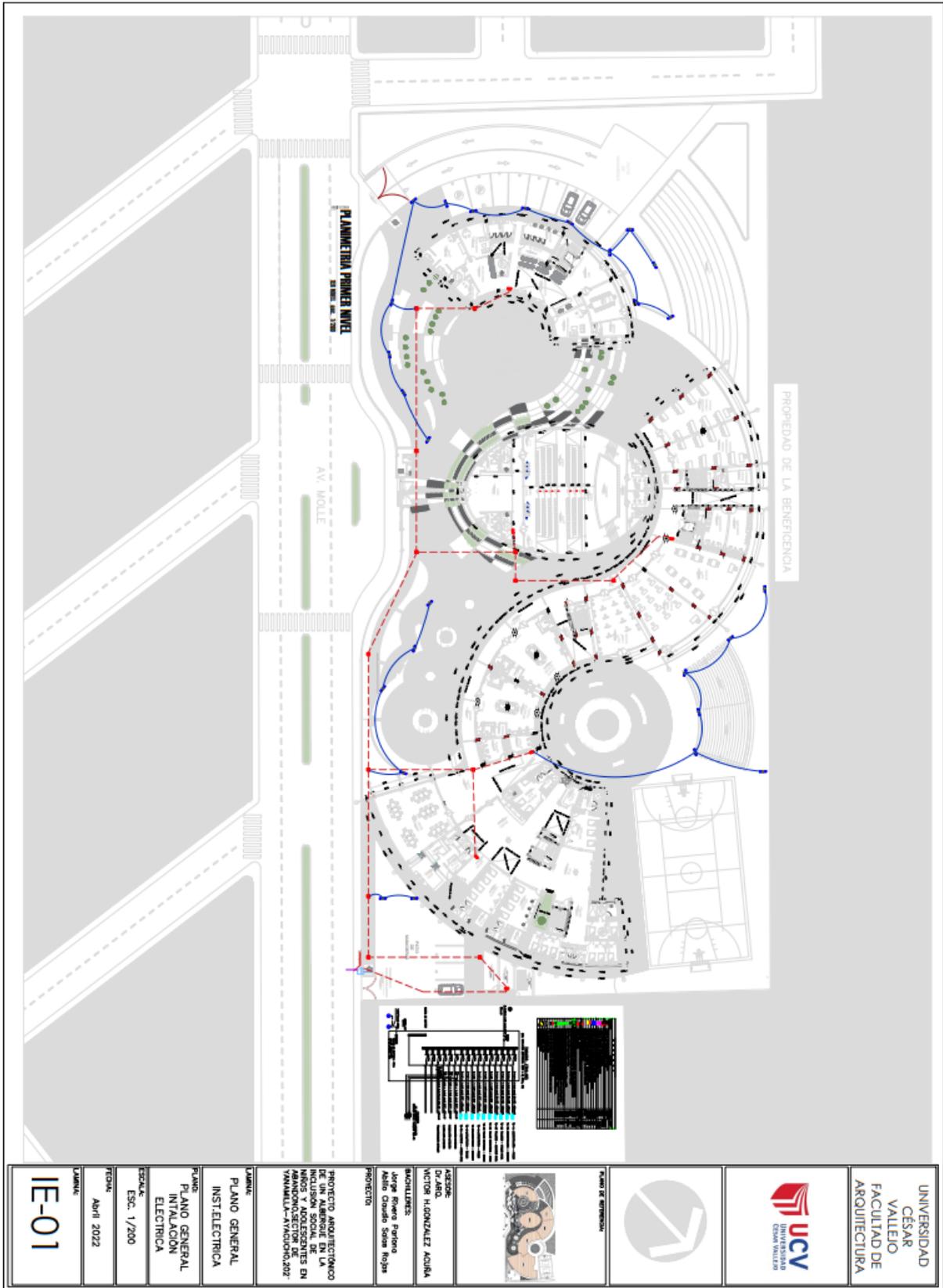
FECHA
Abril 2022

CÓDIGO
IS-05

IS-05

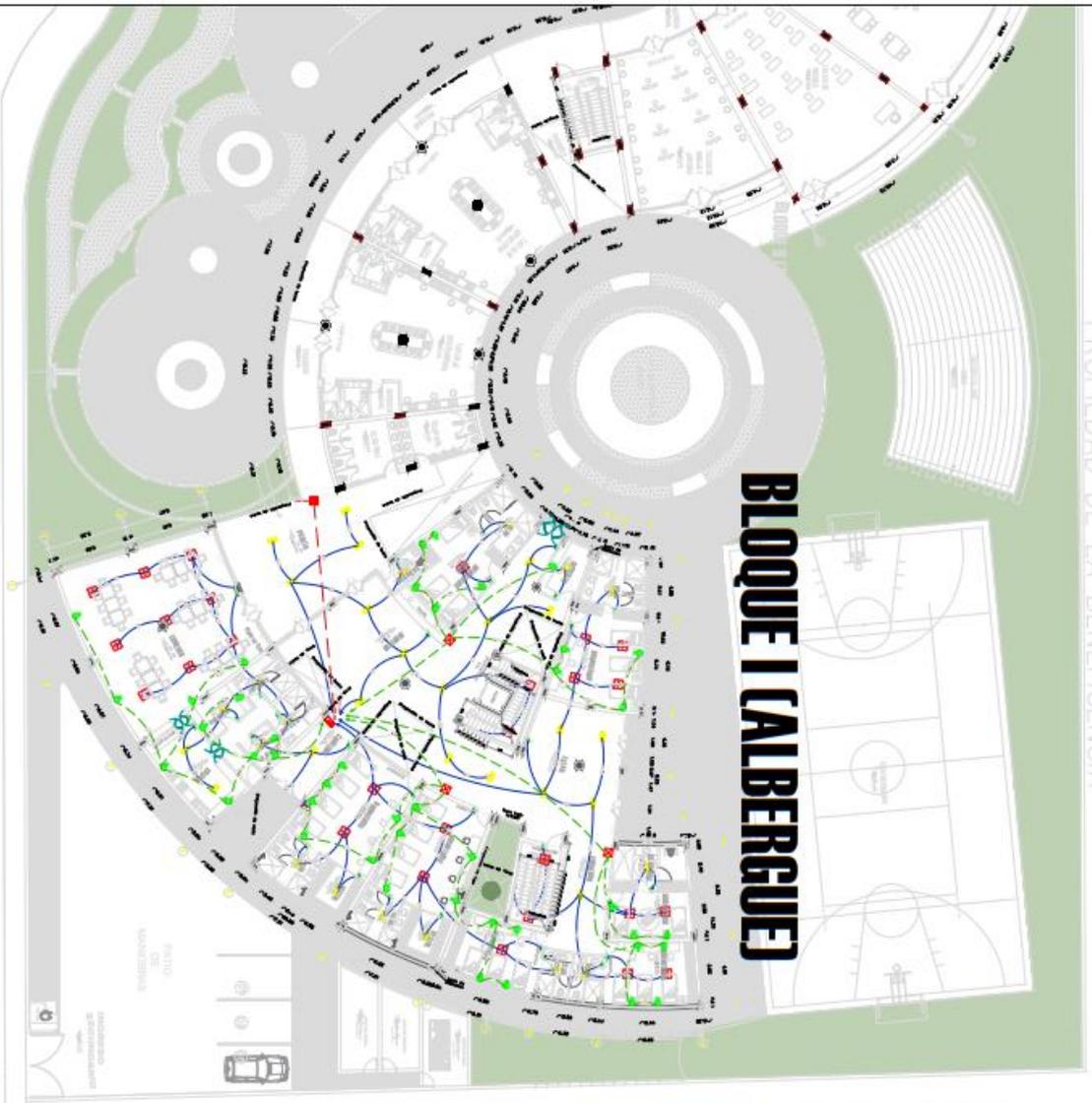
5.5.3. Plano Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas.

5.5.3.1. Plano de Distribución de Redes de Instalaciones Eléctricas.



PROPIEDAD DE LA BENEFICENCIA

BLOQUE I CALBERGUE



PROPIEDAD DE LA BENEFICENCIA

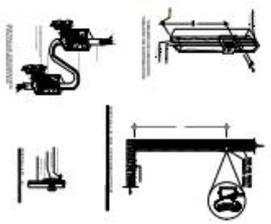


TABLA 1 (CONT.)

VER TABLA ANTERIOR PARA LA PARTE 1A

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN ALBERGUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL EN LA
ABANDONADA SECTOR DE
YANABALLA-YANACHO, 2022

UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO

PROYECTO
ELECTRICA
TER NIVEL

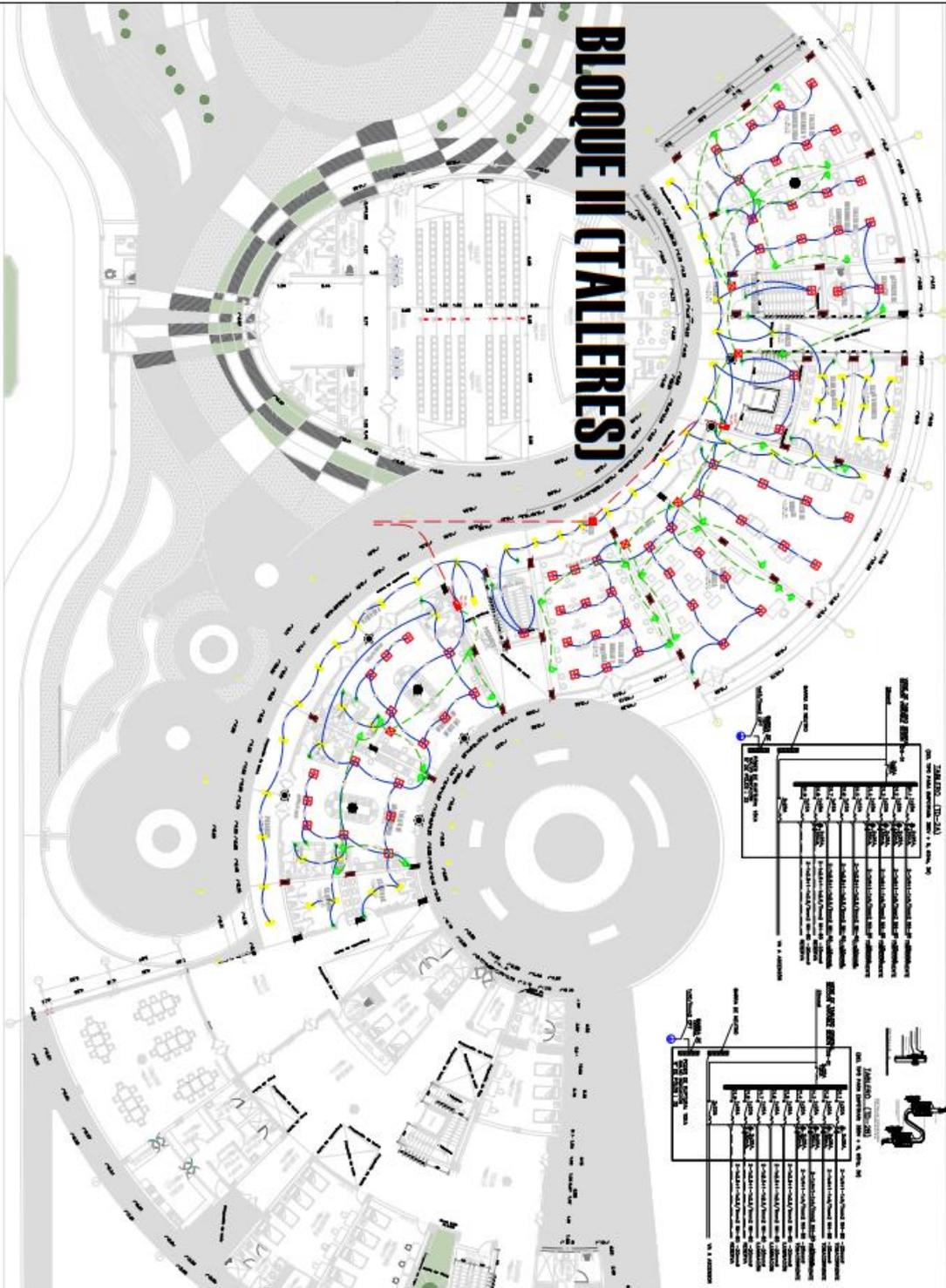
ESCALA:
ESC. 1/100

FECHA:
Abril 2022

UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALLEJO

IE-02

PROPIEDAD DE LA BENEFICENCIA



UNIVERSIDAD
CÉSAR
VALEJO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



PLAN DE SERVIDOR



ASESOR
Dr. AND
VICTOR HERNANDEZ ACUNA
BACHILLERES
Jorge Rivero Padron
Abelardo Sotelo Rojas

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
DE UN ALBERQUE EN LA
INCLUSIÓN SOCIAL DE
MAYORES Y DISCAPACITADOS EN
YANAHUALLA-AYACUCHO, 2022

UBICACIÓN
BLOQUE II
INSTELECTRICA

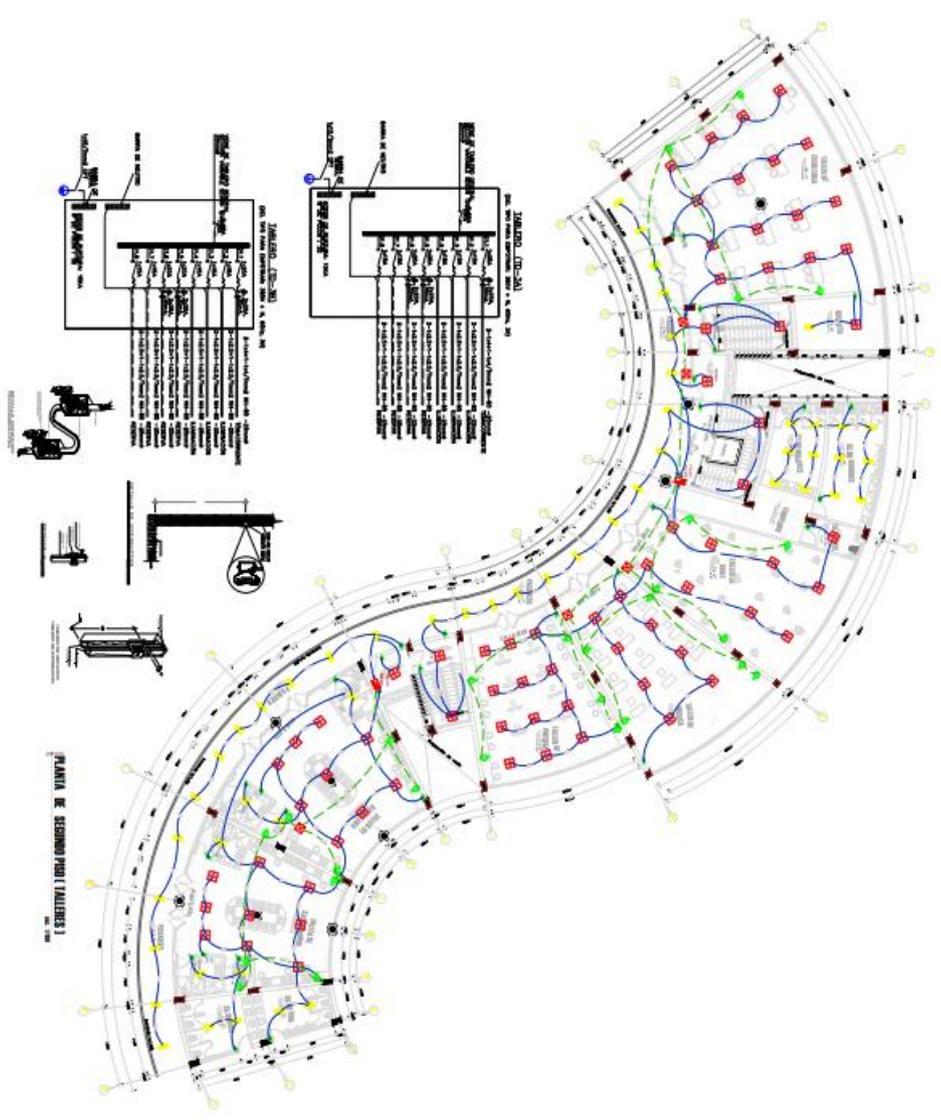
PLANO
INSTALACION
ELECTRICA
TER NIVEL

ESCALA
ESC. 1/100

FECHA
Abril 2022

UBICACIÓN
IE-04

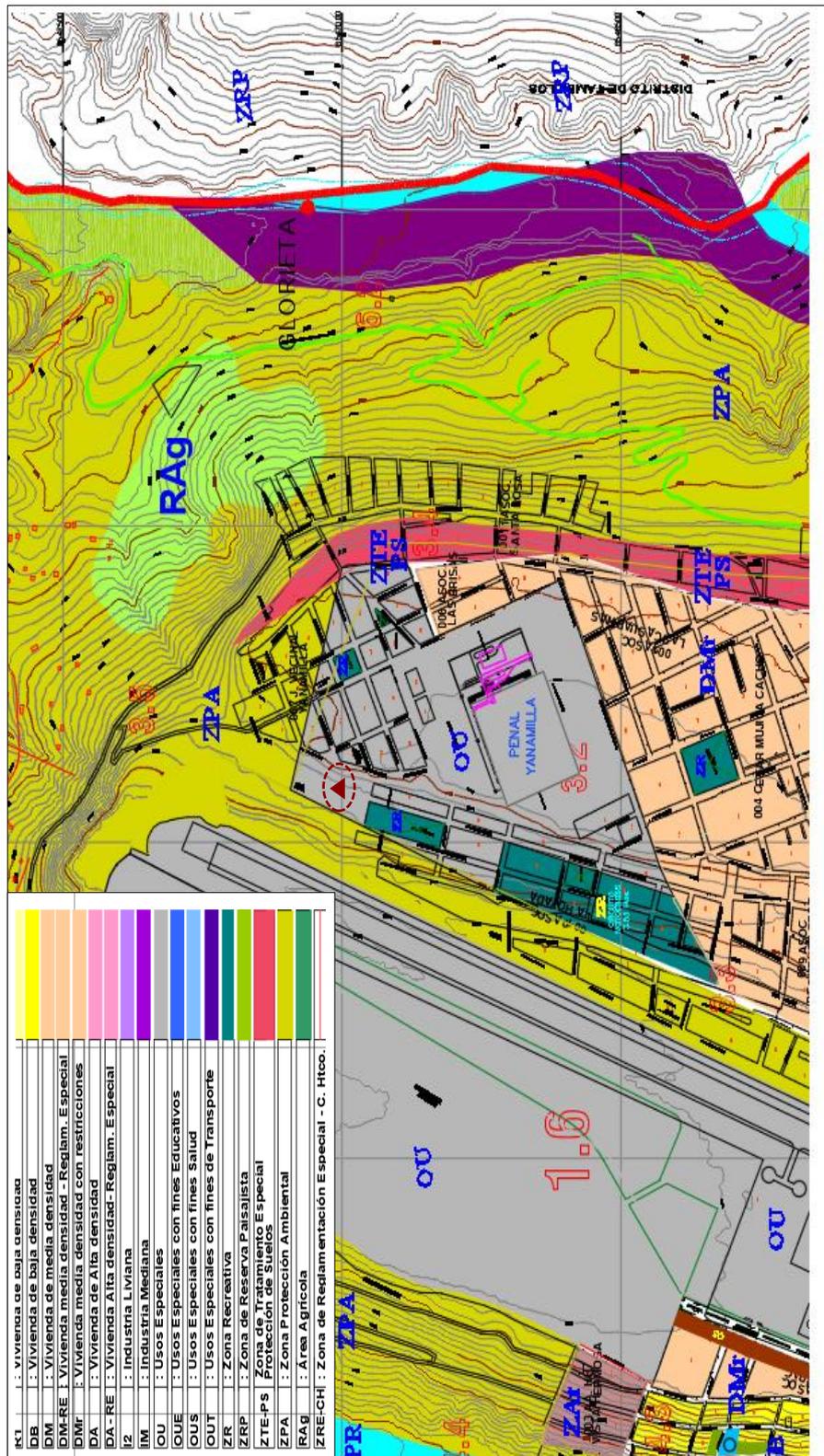
BLOQUE II (TALLERES)



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA	 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			ASesor: Dr. ING. VICTOR H. GONZALEZ ACUNA BACHILLERES: Jorge Rivera Pariona Adile Claude Salas Rojas PROYECTOR:	PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN ALBERQUE EN LA INCLUSION SOCIAL DE AMANCAESUBSECTOR DE YANAMALLA-AYACUCHO, 2022	UBICACION: BLOQUE II INST. ELECTRICA	PLANO: INSTALACION ELECTRICA 2DO NIVEL	ESCALA: ESC. 1/100	FECHA: Abril 2022	UBICACION: IE-05
---	--	---	---	---	---	--	---	-----------------------	----------------------	----------------------------

5.6. Información Complementaria del Proyecto.

Plano del PDU Zonificación del Distrito Andrés Abelino Cáceres Dorregaray.

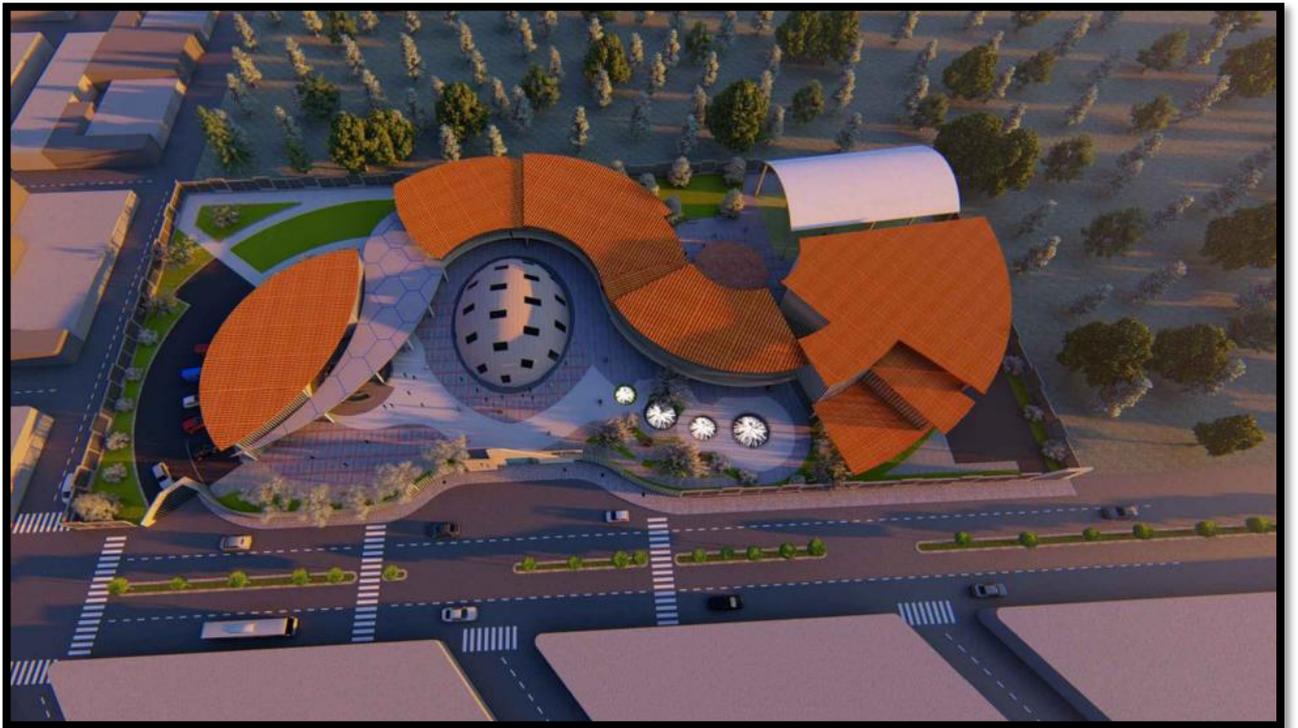


5.6.1. Animación Virtual del Proyecto 3D.

Vista 3D







VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones del proyecto tesis están con relación a nuestros objetivos:

Se decide el proyecto arquitectónico de un Albergue que influya en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla-Ayacucho, 2022

Se decide que el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo psicomotriz y físico de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla –Ayacucho 2022.

Se decide que el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo de la educación técnica, lúdica y mental de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla –Ayacucho 2022.

Se decide que el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo crecimiento y nutrición de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla – Ayacucho 2022.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda que el albergue ser convierta parte eje social, que supere tanto el concepto de la desigualdad y pobreza, esta brecha tan grande en un distrito con un gran potencial en crecimiento y no puede esta ajena al desarrollo, por la brecha social que presenta si dichos vacíos urbanos manifiestan un diagnóstico por los problemas sociales que están dentro de una sociedad bastante heterogénea, necesitamos disipar y canalizar esos problemas mediante propuestas que generen cambios radicales desde los gobiernos nacionales y locales. Específicamente hablando del tema social al estar ubicado en una zona álgida de la ciudad de Ayacucho. Involucrando a la Municipalidad del distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, a la Municipalidad Provincial de Huamanga y al Gobierno Regional de Ayacucho.

Se recomienda espacios que van a contener los siguientes ambientes: un albergue, área recreativa, parque y cancha deportiva multifuncional, ambientes para talleres de capacitación de uso para niños y adolescentes.

Se recomienda el fortalecimiento de su educación y desarrollo de los niños y adolescentes como persona el cual va ir aprendiendo dichos valores de un hogar en el albergue fortaleciendo esos valores perdidos.

Se recomienda ajusta a un área determinada para su uso y el contenido de mobiliarios van a responder también a dichas actividades. si bien es sabido la normatividad va influenciar mucho en la propuesta, pero se trabajó acorde a esta, se va mantener parámetros de diseño, para contar con las áreas y espacio requeridos para el desenvolvimiento de estos.

REFERENCIAS

- ALEPH. (2021). ¿Qué es la niñez según la OMS? Obtenido de <https://aleph.org.mx/que-es-la-ninez-segun-la-oms>
- Arenas, A. (2021). *Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en America latina*. Repositorio Comisión económica para américa latina y el caribe. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46870/1/S2000929_es.pdf
- Astbury, J. (19 de Jul de 2021). Olson Kunding completes Noahs ark-informed childrens museum in Berlin. *the Architectural Review y Architects Journal*. Obtenido de <https://www.dezeen.com/2021/07/19/olson-kundig-anoha-jewish-museum-berlin/>
- Asuar, B. (2021). *Nueve de cada diez menores en riesgo de exclusión social repiten curso*. Nota de prensa Publico. Obtenido de <https://www.publico.es/sociedad/nueve-diez-menores-riesgo-exclusion-social-repiten-curso.html>
- Baum, A. y. (20 de December de 2019). A Nation in Denial: The Truth About Homelessness. *Taylor & Francis Group*, 262. doi:<https://doi.org/10.4324/9780429046018>
- Brown, C., Lannoy, A., McCracken, D., Gill, T., & Grant, M. y. (13 de Noviembre de 2019). Special issue: child-friendly cities. *Cities & Health*, 3(1-2), 1-7. Obtenido de <https://doi.org/10.1080/23748834.2019.1682836>
- Cabrera, P. J. (2019). *Niñas , niños y jóvenes en situacion de calle*. Ministerio de Desarrollo Social y familia. Chile: Fundacion Infancia. Obtenido de <https://www.camara.cl/verDoc.aspx?prmID=176358&prmTIPO=DOCUMENTOCOMISION>
- Carhuavilca, D. (2021). *Estadísticas de la Criminalidad , Seguridad Ciudadana y Violencia [Informe tecnico , INEI]*. Instituto Nacional de estadística e Informatica. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/estadisticas_de_criminalidad_seguridad_ciudadana_abr-jun2021.pdf
- castillo, I. (2019). *Adicción a drogas y alcohol aumenta riesgo de niños en abandono [Nota de prensa, Inabif]*. Nota de prensa. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/inabif/noticias/204493-adiccion-a-drogas-y-alcohol-aumenta-riesgo-de-ninos-en-abandono>
- Castro, J. (2021). *La pandemia COVID-19 ha incrementado la adicción a los videojuegos en niños y adolescentes [Nota de prensa, Minsa]*. Artículo de prensa Ministerio de

- Salud. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/348005-minsa-la-pandemia-covid-19-ha-incrementado-la-adiccion-a-los-videojuegos-en-ninos-y-adolescentes>
- Ccopa, F., & Fuster, D. (2020). *Factores de la delincuencia juvenil en el Perú desde el enfoque preventivo*. Revista Eleuthera. Obtenido de [http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera22\(2\)_11.pdf](http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera22(2)_11.pdf)
- Chambi, G., & Huachaca, J. y. (2020). Uso desigual del espacio recreativo público en el contexto de la Covid-19 en Lima Metropolitana. *Espacio y Desarrollo*(35), 149 - 171. doi:<https://doi.org/10.18800/espacioydesarrollo.202001.006>
- Cordisco, L., & Vanntheory, L. y. (8 de Dec de 2020). Perspectives of boys on their experiences in human traffic king shelter programming in Cambodia. *Journal of Human Behavior in the Social Environment*, 32(1), 17-32. doi:<https://doi.org/10.1080/10911359.2020.1845902>
- Corzo, A. (2021). *Causas de la Inseguridad Ciudadana*. Semanario la Calle. Obtenido de <https://semanariolacalle.com/causas-de-la-inseguridad-ciudadana/>
- Danenber, R., & Doumpa, V. y. (2018). The City at Eye Level For Kids. Obtenido de https://bernardvanleer.org/app/uploads/2019/06/eBook_CAEL_Kids_Book_Design_Kidsgecomprimeerd.pdf
- DefinicionABC. (2009). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/ninos.php>
- Díaz, A. (2017). *Niños, niñas y adolescentes víctimas de abandono en el hogar Miguel [Tesis de posgrado , Universidad Rafael Landívar]*. Repositorio de la Universidad Rafael Landívar. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/67/Diaz-Anabella.pdf>
- Doug, A., Timmer, D., & Stanley, E. y. (2019). Extreme Poverty and the Urban Housing Crisis. (1. Edition, Ed.) *Taylorfrancis.com*, 210. doi:<https://doi.org/10.4324/9780429301124>
- Elshater, A. (11 de Aug de 2018). What can the urban designer de for children? Normative principles of child-friendly communities for responsive third places. *Revista de diseño urbano Taylor & Francis*, 23(3), 432-455. doi:[doi:doi.org/10.1080/13574809.2017.1343086](https://doi.org/10.1080/13574809.2017.1343086)
- García, M. (2020). Aldea para niños abandonados en el distrito de Lambayeque. *Escuela de Arquitectura, Facultad de Ingeniería*. Obtenido de

- http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/2477/TL_GarciaAguinagaMariajose.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gill, B. M. (2019). Designing Cities for Outdoor Play. *Independent Researcher, United Kingdom*. Obtenido de <https://www.child-encyclopedia.com/outdoor-play/according-experts/designing-cities-outdoor-play>
- Gro, H. (24 de January de 2018). The Social Sustainable City: How to Involve Children in Designing and Plannig for Urban Childhoods? *Urban Planning*, 4(1), 53-66. Obtenido de [file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/UP%204\(1\)%20-%20The%20Social%20Sustainable%20City_%20How%20to%20Involve%20Children%20in%20Designing%20and%20Planning%20for%20Urban%20Childhoods_.pdf](file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/UP%204(1)%20-%20The%20Social%20Sustainable%20City_%20How%20to%20Involve%20Children%20in%20Designing%20and%20Planning%20for%20Urban%20Childhoods_.pdf)
- Gro, H. (2019). The Social Sustainable City: How to Involve Children in Designing and Planning for Urban Childhoods? *Urban Planning*, 4, 53 - 66. doi:10.17645/up.v4i1.1719
- Gro, S. (2019). The Social Sustainable City: How to Involve Children in Designing and Planning for Urban Childhoods? *Urban Planning*, 4(1), 53 - 66. doi:DOI: 10.17645/up.v4i1.1719
- Jaramillo, L. (2019). *Talleres de capacitacion sobre el maltrato a niños , niñas y adolescentes [Tesis, Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4521/1/DER-115-2010-Jaramillo%20Luis.pdf>
- Jindra, I., & Jindra, M. y. (18 de November de 2021). Contrasts in Religion, Community, and Structure at Three Homeless Shelters. *Taylor & Francis Group an Informa business*, 188. doi:<https://doi.org/10.4324/9781003132483>
- Justicia, F. G. (2020). *Centro de Estancia Transitoria para Niños y Niñas*. Fiscalía General de Justicia, Departamento de Atencion a Victimas. Mexico: Centro de Estancia Transitoria. Obtenido de <https://www.fgjcdmx.gob.mx/centro-de-estancia-transitoria>
- Justicia, F. G. (2020). *Centro de Estancia Transitoria para Niños y Niñas*. Fiscalía General de Justicia, Departamento de Atencion a Victimas. Mexico: Atención ciudadana. Obtenido de <https://www.fgjcdmx.gob.mx/centro-de-estancia-transitoria>

- Krishnamurthy. (2019). Reclaiming spaces: child inclusive urban design. *Cities & Health*, 3(1-2), 86 - 98. doi:<https://doi.org/10.1080/23748834.2019.1586327>
- Krishnamurthy, S., Steenhuis, C., & Reiinders, D. y. (2018). Child-friendly urban design- Observations on public space from Eindhoven (NL) and Jerusalem (IL). 104. Obtenido de <https://bernardvanleer.org/publications-reports/child-friendly-urban-design-observations-on-public-space-from-eindhoven-nl-and-jerusalem-il/>
- Lara, J. D. (2021). *Prevención en la delincuencia infantil [Blog , Psicologo infantil Centro Vaca Orgaz]*. Blog de Psicologos. Obtenido de <https://psicologoinfantil.es/prevencion-en-la-delincuencia-infantil/>
- Manrique, A. (2018). Albergue Infantil con Talleres Ocupacionales. *Facultad de Arquitectura y Urbanismo*. Obtenido de <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2407/MANRIQUE%20SALINAS%20ANA%20ALEXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Momente, F., & Bartov, E. y. (2021). Corporate Social Responsibility and the Market Reaction to Negative Events: Evidence from Inadvertent and Fraudulent Restatement Announcements. *The Accounting Review*, 96(2), 81 - 106. doi:<https://doi.org/10.2308/tar-2018-0281>
- Olson, E. (2018). *Familia, niños y delincuencia: La violencia como herencia*. Blog de seguridad Ciudadana. Obtenido de <https://blogs.iadb.org/seguridad-ciudadana/es/familia-ninos-y-delincuencia-la-violencia-como-herencia/>
- Ordonez. (2019). Albergue infantil en la Tinguíña. (F. d. Urbanismo, Ed.) 31. Obtenido de http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3684/UNFV_ORDO%C3%91EZ_CHUQUIHUACCHA_NOELI_LILIANA_TITULO_PROFESIONAL_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paricio, R. y. (2020). Salud mental infanto juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 37(2), 30 - 44. doi:DOI: 10.31766/revpsij.v37n2a4
- Perazzo, C. (2018). *Vulnerabilidad y Exclusión en la infancia [Tesis , Universidad Pontificia de Comillas]*. Cuaderno de Debate Unicef. Obtenido de https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4161_d_CuadernoDebate_UNICEF_3.pdf
- PNP, C. A. (2019). *Diagnóstico de la delincuencia en la ciudad de Ayacucho*. Huamanga.
- Policia Nacional del Perú, A. (2019). *Inseguridad en la ciudad de Ayacucho*. Ayacucho.

- Roman, G. (2021). *Un problema alarmante, la delincuencia juvenil*. La Cronica del Quindio. Obtenido de <https://www.cronicadelquindio.com/opinion/Opini%C3%B3n/un-problema-alarmante-la-delincuencia-juvenil-1>
- Rubio, M. (2020). *Infancia y desigualdad habitacional urbana en América Latina y el Caribe*. Nota informativa UNICEF. Obtenido de <https://www.cepal.org/es/notas/infancia-desigualdad-habitacional-urbana-america-latina-caribe>
- Ruopeng, A. y. (March de 2019). Impact of built environment on physical activity and obesity among children and adolescents in China: A narrative systematic review. *Journal of Sport and Health Science*, 8(2). doi:<https://doi.org/10.1016/j.jshs.2018.11.003>
- S. (s.f.).
- Schroeder, S. y. (2019). Exploración de una metodología integral de los espacios urbanos abiertos en Piura, Perú. *Revista AUS*, 13 - 21. doi:DOI:10.4206/aus.2020.n28-03
- Senamhi, S. N. (2021). Proyecto Apoyo a la Gestión del Cambio Climático. *Red Activa soluciones Gráficas S.A.C.*, 49. Obtenido de <https://www.senamhi.gob.pe/load/file/01404SENA-4.pdf>
- Stanford Childrens Health. (2021). Abandono infantil. Obtenido de <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=domestic-violence-85-P04668>
- Tobar, M. (2014). Albergue Infantil: Proyecto Somos. *USAC TRICENTENARIA*. Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3938.pdf
- Wesemael, P., & Ozlemnur, A. y. (2019). Childrens Participation in Urban Planning and Design. *Children Youth and Environments*, 29(2), 27 - 50. Obtenido de <https://journals.uc.edu/index.php/cye/article/view/4797>
- Wikipedia.org. (2022). Abandono infantil. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Abandono_infantil
- Wikipedia.org. (s.f.). Abandono infantil. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Abandono_infantil
- Zhang, R., Kwan, M., & Zhang, C. y. (22 de Feb de 2022). Características ambientales del parque y del vecindario asociadas con la actividad física en el parque entre los niños de una ciudad de alta densidad. 68. doi:<https://doi.org/10.1016/j.ufug.2022.127479>

ANEXOS

Anexo 1: fotografías

Fotografía 1

Estado actual del sector de Yanamilla



Fotografía 2

Posta de la zona de Yanamilla insuficiente para el número de población



Fotografía 3

Ausencia de equipamientos de mercados para un comercio digno de los pobladores de la



zona.

Fotografía 4

Niños a temprana edad dejando de estudiar para poder trabajar y sustentar sus necesidades básicas.



Anexo 2: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA			
<p>Título: “PROYECTO ARQUITECTONICO DE UN ALBERGUE EN LA INCLUSION SOCIAL DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ABANDONO, SECTOR DE YANAMILLA-AYACUCHO 2022”</p> <p>Autor: RIVERA PARIONA, JORGE (código 0000-0002-3101-753X) Y SALAS ROJAS, ABILIO CLAUDIO (código 0000-0001-7946-4622)</p>			
Problema	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES e indicadores
<p>Problema General:</p> <p>¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, sector Yanamilla, Ayacucho ,2022?,</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo psicomotriz y físico de niños y adolescentes en abandono ,sector Yanamilla –Ayacucho ,2022?</p> <p>¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo de la educación técnica ,lúdica y mental de niños y adolescentes en abandono ,sector Yanamilla –Ayacucho ,2022?</p> <p>¿De qué manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo del crecimiento y nutrición de niños y adolescentes en abandono ,sector Yanamilla – Ayacucho ,2022?.</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Diseñar el proyecto arquitectónico de un Albergue que influya en la inclusión social de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla-Ayacucho, 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>¿Determinar de manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo psicomotriz y físico de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla –Ayacucho ,2022?</p> <p>¿Determinar de manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo de la educación técnica, lúdica y mental de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla –Ayacucho ,2022?</p> <p>¿Determinar de manera el proyecto arquitectónico de un albergue influye en el desarrollo del crecimiento y nutrición de niños y adolescentes en abandono, sector de Yanamilla – Ayacucho ,2022?</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en inclusión social de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho ,2022 .</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en el desarrollo psicomotriz y físico de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho 2022.</p> <p>el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en el desarrollo de la educación lúdica ,técnica y mental de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho 2022.</p> <p>el proyecto arquitectónico de un albergue influye significativamente en el desarrollo del crecimiento y nutrición de niños y adolescentes, sector de Yanamilla-Ayacucho 2022.</p>	<p>Variable 1-independiente:</p> <p>Diseño arquitectonico</p>
			Dimensiones
			<ul style="list-style-type: none"> •diseño arquitectonico •forma •funcion •espacios amplios
			<p>Variable 2 – dependiente:</p> <p>Inclusion social .</p>
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> •desarrollo psicomotriz y fisico •desarrollo educacion tecnica,ludica y mental •desarrollo de crecimiento y nutricion 		

Anexo 3: Cuantificador de citas

Nro	Tipo	Idioma	Título	Autor	año
1	artículo	inglés	"Critical Agents of Change?": Opportunities and Limits to Children's Participation in Urban Planning	Robyn, G., Mansfield, B. y Batagol, R.R.	2021
2	artículo	inglés	Engagement of children in developing healthy and child-friendly places in Belfast	Monaghan, J.	2018
3	artículo	inglés	Making the red dot on the map-bringing children's perspectives to the city planning agenda through visible co-design actions in public spaces	Winge, L. y Lamm, B.	2019
4	artículo	inglés	Participation as a right to the city: Iranian children's perspectives about their inclusion in urban decision-making	Manouchehri, B. y Burns, E.A.	2021
5	artículo	inglés	Special issue: child-friendly cities	Brown, C., Lannoy, A., McCracken, D., Gill, T., & Grant, M.	2019
6	artículo	inglés	Perspectives of boys on their experiences in human trafficking shelter programming in Cambodia	Cordisco, L., & Vanthear, L.	2020
7	artículo	inglés	The City at Eye Level For Kids	Danenberg, R., & Doumpa, V.	2018
8	artículo	inglés	Extreme Poverty and the Urban Housing Crisis.	Doug, A., Timmer, D., & Stanley, E.	2019
9	artículo	inglés	What can the urban designer do for children? Normative principles of child-friendly communities for responsive third places.	Elshater, A.	2018
10	artículo	inglés	The Social Sustainable City: How to Involve Children in Designing and Planning for Urban Childhoods? <i>Urban Planning</i>	Gro, H.	2018
11	artículo	inglés	Contrasts in Religion, Community, and Structure at Three Homeless Shelters	Jindra, I., & Jindra, M.	2021
12	artículo	inglés	Reclaiming spaces: child inclusive urban design.	Krishnamurthy, S.	2019
13	artículo	inglés	Child-friendly urban design-Observations on public space from Eindhoven (NL) and Jerusalem (IL)	Krishnamurthy, S., Steenhuis, C., & Reinders, D.	2018
14	artículo	inglés	Corporate Social Responsibility and the Market Reaction to Negative Events: Evidence from Inadvertent and Fraudulent Restatement Announcements	Momente, F., & Bartov, E.	2021
15	artículo	inglés	Impact of built environment on physical activity and obesity among children and adolescents in China	Ruopeng, A.	2019
16	artículo	inglés	Childrens Participation in Urban Planning and Design	Wesemael, P., & Ozlemnur, A.	2019
17	artículo	otros	Uso desigual del espacio recreativo público en el contexto de la Covid-19 en Lima Metropolitana	Chambi, G., & Huachaca, J	2020
18	artículo	otros	Exploración de la una metodología integral de los espacios urbanos abiertos en Piura, Perú	Schroder, E. y Coello, C.	2019
19	artículo	otros	Diseño participativo en espacios recreativos: El niño como diseñador de su contexto	Pazmiño, L., Samamé, E. y Quinto, A.	2021
20	artículo	otros	Prácticas supervisadas en recreación urbana, experiencia de alumnos	Berumen, R., Muñiz A. y Soltero, C.R.	2018
21	artículo	otros	Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia de COVID-19	Huarcaya, V.	2020
22	artículo	otros	Políticas de reorganización del transporte público en el área metropolitana de Lima durante la pandemia del covid-19	Poole, E.	2021
23	artículo	otros	La participación de los niños en la gestión pública y el desarrollo urbano	Vera, N. y Zapata, C.	2018
24	artículo	otros	El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez: el caso de los cerros de Valparaíso, Chile	Soto, M. y Escobar, A.	2020
25	artículo	otros	Diseño arquitectónico de parque biblioteca para contribuir al desarrollo sociocultural en el sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018	Tone, J.C.	2019
26	artículo	otros	Salvavarda de un patrimonio de la modernidad en Guadalajara: El zoológico de cemento	Cabrales, L.F.	2019
27	artículo	otros	La percepción de niñas y niños de la ciudad de México sobre su entorno urbano	Gulgoñen, T. y Corona, Yolanda	2019
28	artículo	otros	Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial	Pinargote, A.H., Pinargote, L.P., Alcivar, A.C. y Rojas, J.A.	
29	artículo	otros	El rescate de espacios públicos en México: una aproximación a la política pública de prevención situacional del delito	Jasso, L.C.	2018
30	artículo	otros	Una ciudad que acompaña a la infancia, acompaña a todos	Gurdon, C. y Medina, P.	2021

31	artículo	otros	Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial	Parrales, C.J. y Castro, J.L.	2020
32	artículo	otros	Espacio público y tejido social en Tibás: Diagnóstico participativo de las relaciones institucionales (2017-2018)	Caro, N.	2019
33	tesis	otros	Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en America latina.	Arenas, A.	2021
34	tesis	otros	Niños, niñas y adolescentes víctimas de abandono en el hogar Miguel [Tesis de posgrado , Universidad Rafael Landívar]	Díaz, A.	2017
35	tesis	otros	Aldea para niños abandonados en el distrito de Lambayeque	García, M.	2020
36	tesis	otros	Talleres de capacitacion sobre el maltrato a niños , niñas y adolescentes	Jaramillo, L.	2019
37	tesis	otros	Albergue Infantil con Talleres Ocupacionales	Manrique, A.	2018
38	tesis	otros	Albergue infantil en la Tinguíña.	Ordóñez.	2019
39	otros	otros	¿Qué es la niñez según la OMS?	ALEPH.	2021
40	otros	otros	Adicción a drogas y alcohol aumenta riesgo de niños en abandono	Castillo, I.	2019
41	libro	inglés	A Nation in Denial: The Truth About Homelessness	Baum, A.	2019
42	libro	otros	Afrodescendientes y la matriz de la desigualdad social en America latina.	Arenas, A.	2021
43					

	Tipo	Cant	%
	artículo	32	76.19%
	libro	2	4.76%
	tesis	6	14.29%
	otros	2	4.76%
	TOTAL	42	100.00%

Idioma	Cant	%
inglés	17	40.48%
otros	25	59.52%
TOTAL	42	100.00%

años	Cant	%
>=2017	42	100.00%
<2017	0	0.00%
TOTAL	42	100.00%