



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Estudio de la propuesta de diseño de un centro de atención integral
para mujeres vulneradas en el distrito de Iquitos en el año 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORAS:

Bach. Marin Ponce, Gianela Alexandra
(ORCID: 0000-000-7505-1679)

Bach. Saavedra Tejada, María Celeste Victoria
(ORCID: 0000-0002-6315-8898)

ASESOR:

MBA. Arq. Duharte Peredo, Juan Carlos (ORCID: 0000-0001-9311-5891)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TARAPOTO – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedicamos nuestra tesis a nuestros queridos padres, Karla y Jahel / Patricia Ponce, por su valioso tiempo, paciencia, consejos y perseverancia para poder lograr nuestra meta.

A nuestros familiares y amigos cercanos por el apoyo y tiempo que nos brindaron durante el desarrollo de esta investigación.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Científica del Perú por los años de estudio durante nuestros 5 años de carrera como estudiantes.

A nuestros docentes por habernos brindado sus conocimientos y dedicarnos el tiempo necesario para que nuestro desarrollo sea mejor.

A la Universidad Cesar Vallejo por brindarnos la oportunidad de integrarnos al grupo de Taller de Elaboración de Tesis.

Agradecer de manera especial a nuestro asesor y Arq. Juan Carlos Duharte Peredo por el apoyo y consejos para la realización de la tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	02
Agradecimiento.....	03
Resumen.....	06
Abstract.....	07
I. INTRODUCCIÓN.....	08
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	08
1.2. Objetivos del Proyecto.....	09
1.2.1. Objetivo General.....	09
1.2.2. Objetivos Específicos.....	09
II. MARCO ANÁLOGO.....	10
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares (dos casos).....	10
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados (Formato 01).....	11
2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos (Formato 02).....	17
III. MARCO NORMATIVO – anexos.....	18
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	18
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	19
4.1. CONTEXTO.....	19
4.1.1. Lugar.....	19
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	19
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	20
4.2.1. Aspectos cualitativos.....	20
• Tipos de usuarios y necesidades (Formato 03).....	20
4.2.2. Aspectos cuantitativos.....	21
• Cuadro de áreas (Formato 04).....	22
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO.....	23
4.3.1. Ubicación del terreno.....	23
4.3.2 Linderos y medidas del terreno.....	23
4.3.3. Topografía del terreno.....	23
4.3.4. Morfología del terreno.....	24
4.3.5. Estructura urbana.....	25
4.3.6. Vialidad y Accesibilidad.....	25

4.3.7. Relación con el entorno.....	26
4.3.8. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	27
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	28
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO..	28
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	28
5.1.2. Criterios de diseño.....	29
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	29
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	30
5.3. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	35
VI. CONCLUSIONES.....	37
VII. RECOMENDACIONES.....	38
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
IX. ANEXOS.....	40

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo diseñar un centro de atención integral para mujeres vulneradas en el distrito de Iquitos, Provincia de Maynas, Región Loreto, por el alto índice de maltrato hacia la mujer y porque existe un déficit de espacios sociales, a esto se suma la falta de concientización de la población ante estos casos de maltratos (violencia física, sexual y psicológica). Este centro estará destinado a la protección, orientación, socialización y desarrollo de múltiples habilidades, teniendo en cuenta el espacio, la función y la forma adecuada para desarrollar una propuesta arquitectónica destinada a brindar el apoyo necesario para así restablecer a las mujeres en su entorno.

Al proponer este centro de atención integral a la mujer se recolectó información del Centro Emergencia Mujer y de la Comisaria de Familia de la ciudad de Iquitos para obtener los datos necesarios, analizar el tipo de usuario y determinar los ambientes que se requiere para la propuesta arquitectónica y así obtener buenos resultados. Para ello se propuso espacios de aprendizaje como talleres de capacitación donde podrán realizar sus actividades y exponer los trabajos realizados, espacio administrativo, servicios (alojamiento), recreativos (pasivo y activo) y de orientación como especialistas en mejoría de salud tanto mental como física (salud).

Esta propuesta de proyecto arquitectónico está sumamente relacionado en el campo de la arquitectura social, se adaptará al entorno y lugar donde se localiza sin alterar el orden visual. El sistema constructivo será propio de la Amazonía y con materiales existentes en ella, teniendo en cuenta el clima tropical para el desarrollo del proyecto.

Palabras Clave: arquitectura social, concientización, apoyo integral, vulnerabilidad, mujeres maltratadas .

ABSTRACT

The objective of this research work is to design a comprehensive care center for vulnerable women in the district of Iquitos, Maynas Province, Loreto Region, due to the high rate of mistreatment of women and because there is a deficit of social spaces, to this Added to this is the lack of awareness of the population in the face of these cases of mistreatment (physical, sexual and psychological violence). This center will be intended for the protection, orientation, socialization and development of multiple skills, taking into account space, function and the appropriate form to develop an architectural proposal aimed at providing the necessary support to restore women in their environment.

When proposing this comprehensive care center for women, information was collected from the CEM (women's emergency center) and the Family Commissioner of the city of Iquitos to obtain the necessary data, analyze the type of user and determine the environments required for the architectural proposal and thus get good results. For this, learning spaces were proposed as training workshops where they can carry out their activities and present the work carried out, administrative space, services (accommodation), recreational (passive and active) and orientation as specialists in improving both mental and physical health (Health).

This architectural project proposal is highly related to the field of social architecture, it will adapt to the environment and place where it is located without altering the visual order. The construction system will be typical of the Amazon and with existing materials in it, taking into account the tropical climate for the development of the project.

Keywords: social architecture, awareness, comprehensive support, vulnerability, battered women.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

Durante muchos años la mujer ha sido envuelta en casos de maltratos, siendo vulnerables a los 3 tipos de casos más frecuentes que son (violencia física, sexual y psicológica) causando daño a largo plazo que no solo afecta a las mujeres involucradas, sino también a los hijos y al entorno familiar.

En la ciudad de Iquitos se ha podido observar que las mujeres en su mayoría entran en un estado de dependencia con su pareja (agresor) por motivos personales como los hijos, bienes, por una pensión o porque no cuentan con una carrera profesional que pueda ayudar a solventar su futuro sin depender de una pareja. Estos factores hacen que algunas mujeres se vuelvan dependientes y sumisas emocionalmente, afectando psicológicamente y físicamente a largo plazo. Al momento que la mujer reacciona para salir de esta lucha ya sea sola o con sus hijos, buscan la manera de poder solventarse, llegando a trabajar en lo que pueda estar a su alcance.

Ante esta problemática se observó a mujeres con sus niños y/o madres mandando a sus hijos a pedir limosnas en las calles, plazas y en locales públicos. También se ha observado mujeres que hacen trabajos extras en la vía pública, para así poder tener un ingreso extra, ya que la mayoría de estas mujeres no cuentan con algún estudio o trabajo para poder solventar en caso de que tengan hijos. Muy aparte están las mujeres que madrugan cuidando moto, haciendo carreras en motocarro o cobradora de colectivos, como también siendo empleadas de hogar para así tener un ingreso más.

Por esta situación se creó servicios públicos especializados para brindar apoyo a la mujer como el CEM (Centro de Emergencia Mujer), Programa Aurora. Estos servicios trabajan a la par con el Ministerio de la Mujer, en los cuales se brinda orientación legal, defensa judicial y consejería psicológica. Se procura la recuperación del daño sufrido y se presta asistencia social para que las vulneradas tengan una nueva oportunidad de salir adelante.

De acuerdo a la información recaudada del CEM y Comisaria de la Familia (Morona cocha-Iquitos) se ha tomado algunos datos estadísticos de manera general, los porcentajes que tenemos de violencia (física, psicológica y sexual) son en la mayor parte entre las edades de 18 años a 59 años (88%), por siguiente niñas y adolescentes de 5 años a 17 años (9%) y los adultos mayores de 60 años a más (3%). Dentro de estos datos estadísticos, también están las gestantes que en parte son muy vulnerables ante esta situación. (CEM 2020)

Por este motivo de vulnerabilidad de la mujer se está queriendo proyectar un Centro de Atención Integral a la mujer, un equipamiento necesario que brinde apoyo a las vulneradas porque en la ciudad de Iquitos no existe un centro integral que ayude a velar por sus derechos y la integridad. Por eso es muy importante que las vulneradas tengan un lugar con los espacios necesarios de protección, servicios y recursos que las ayudarán

a sobreponerse de la violencia, a reconstruir su autoestima y así puedan restablecerse con independencia mediante apoyo de especialistas.

El proyecto está sumamente relacionado en el campo de la arquitectura social, concurriendo una responsabilidad hacia el sector menos favorecido en la ciudad de Iquitos, este proyecto particularmente es una “Centro de Atención para mujeres que han sido vulneradas, localizado en el distrito de Iquitos - Provincia de Maynas – Región Loreto. Esta edificación contara con espacios de alojamiento, educación, salud, y recreacional.

1.2. Objetivos del Proyecto

Proponer a nivel de proyecto un Centro de Atención Integral a la mujer que cuente con los espacios necesarios como aulas de talleres de capacitación, servicios administrativos y de apoyo, recreación pasiva y activa para que se pueda brindar apoyo y así ellas puedan desarrollar sus capacidades.

1.2.1. Objetivo General

Elaborar la propuesta basada en el estudio de diseño para un Centro de Atención Integral en el que proporcionara un oficio a las mujeres, quienes se podrán desarrollar en nuestra ciudad.


1.2.2. Objetivos Específicos

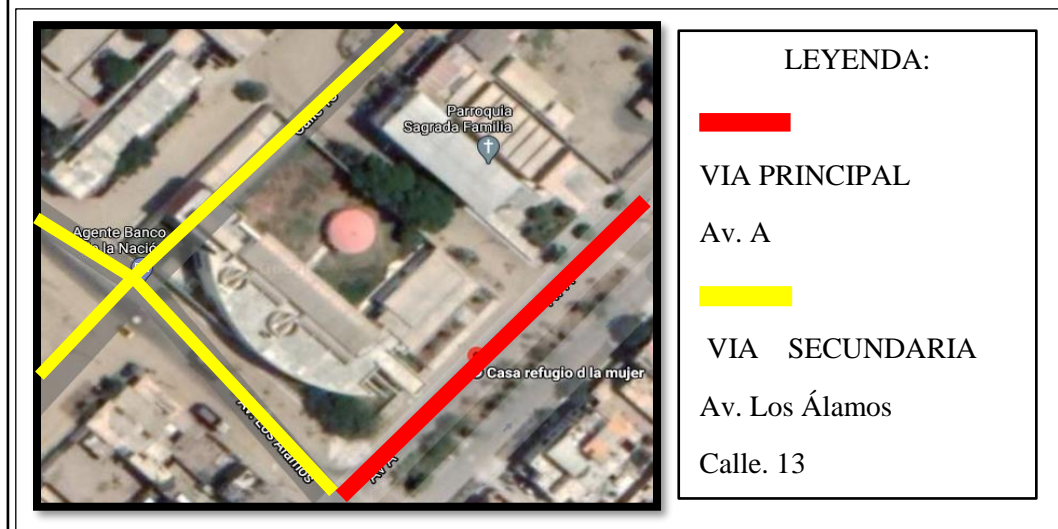
- a) Elaborar una distribución acorde a las normas establecidas para un Centro de Atención Integral.
- b) Relacionar parámetros constructivos y de diseño para que así el proyecto se integre al contexto urbano y no genere impactos contrarios.
- c) Elaborar una infraestructura de calidad para un servicio óptimo para brindar el apoyo necesario a las mujeres en general.

II. MARCO ANÁLOGO

2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares (dos casos)

2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados

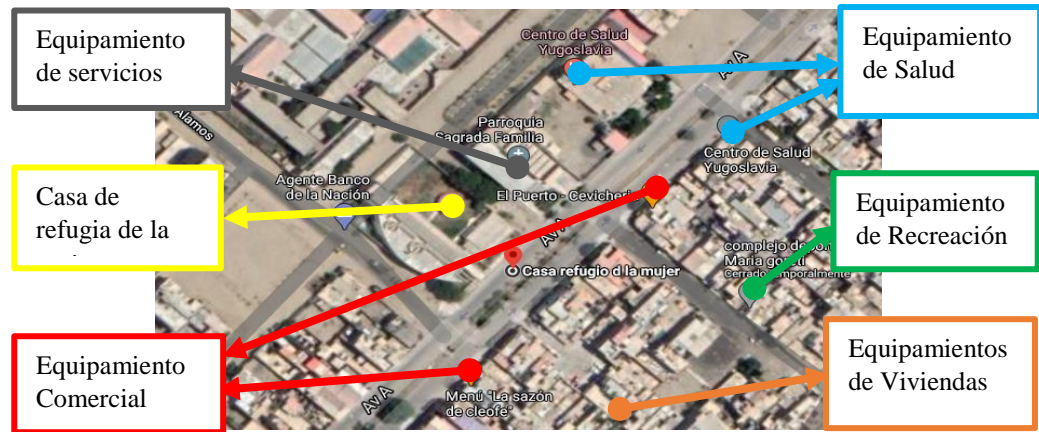
TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
CASO I: CASA REFUGIO DE LA MUJER CHIMBOTE"		
I.-ANALISIS CONTEXTUAL	ANALISIS VIAL	FICHA: 01
A y secundarias la Av. Los Álamos con el Calle 13 (ANCASH)		



I.-ANALISIS CONTEXTUAL

RELACIÓN CON EL ENTORNO

Alrededor de la edificación se pueden encontrar zonas residenciales, agentes bancarios, área de recreación, centro de salud, locales comerciales y parroquia.



CASO I: CASA REFUGIO DE LA MUJER CHIMBOTE



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA MUJERES

FICHA:
02

III.-ANALISIS FUNCIONAL

ZONIFICACIÓN

POR ZONAS GENERALES

ZONA ADMINISTRATIVA

- Dirección de asistencia social.
- Coordinadora técnica
- Administradora
- Oficina de abogada.
- Psicología



ZONA DE USOS COMPLEMENTARIOS

- Sala de estudio
- Sala de visita
- Sala de computo
- Sala de multiuso
- Deposito



ZONA DE SERVICIO

- Lavandería
- Cocina
- Enfermería

ZONA PRIVADA

- Habitaciones para mujeres
- Habitaciones para niños
- S.S. HH



**CASOII: CENTRO DE ATENCIÓN PARA LA MUJER
VICTIMA DE VIOLENCIA DE GENERO EN LA CUENCA**



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA MUJERES VULNERADAS

**FICHA:
03**

IV.-ANALISIS FORMAL

VOLUMETRICO



CONCEPCIÓN

Está concebido como un espacio de integración y recuperación.

USO DE MATERIALES

- Madera
- Calamina
- Fierro
- Material noble(ladrillo)

Se aprecia en la fachada el uso de tres colores siendo el guinda, amarillo y blanco, este último color es el que más resalta en la fachada.

Cuenta con dos puertas anchas, ventanas altas, cerco perimétrico de fierro.

La edificación se observa que es de dos pisos, se juega con la volumetría y los colores.

También se puede observar el uso de grandes luces en la parte posterior para una gran iluminación y ventilación.

CASOII: CENTRO DE ATENCIÓN PARA LA MUJER VICTIMA DE VIOLENCIA DE GENERO EN LA CUENCA AMAZONICA "ISIDRA BORDA"



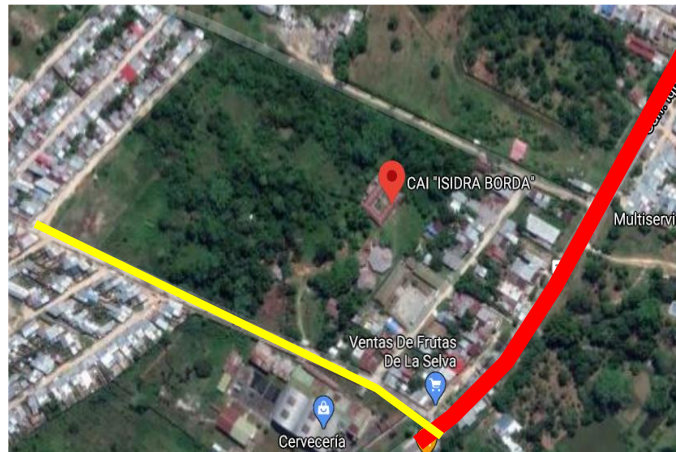
TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA MUJERES VULNERADAS

FICHA:
04

I.-ANALISIS CONTEXTUAL

ANALISIS VIAL

La edificación está situada en la carretera Iquitos – Nauta altura del km 3.8, que es la vía principal, y la via secundaria es la calle los conquistadores (IQUITOS)



LEYENDA:

- VIA PRINCIPAL**
Carretera Iquitos-Nauta 3.8 km
- VIA SECUNDARIA**
Calle Los Conquistadores

II.-ANALISIS DEL TERRENO

RELACIÓN CON EL ENTORNO

Alrededor de la edificación se pueden encontrar zonas residenciales, área de recreación, área de industria, centro de salud, locales comerciales.



CASOII: CENTRO DE ATENCIÓN PARA LA MUJER VICTIMA DE VIOLENCIA DE GENERO EN LA CUENCA AMAZONICA "ISIDRA BORDA"



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA

05

IV.-ANALISIS FORMAL

ZONIFICACIÓN

POR ZONAS GENERALES

Zona Administrativa	Zona de Usos Complementarios	Zona de Servicio	Zona Privada
-Dirección de asistencia social. -Tutoría -Psicología	-Sala de estudio -Sala de visita -Sala de computo -Sala de costura.	Lavandería -Cocina -Dispensa -Botiquín	-Habitaciones con SS.HH.



CASOII: CENTRO DE ATENCIÓN PARA LA MUJER VICTIMA DE VIOLENCIA DE GENERO EN LA CUENCA AMAZONICA "ISIDRA BORDA"



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA MUJERES VULNERADAS EN EL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA

FICHA:
06

IV.-ANALISIS FORMAL

VOLUMETRICO



CONCEPCIÓN

Está concebido como un espacio de integración y recuperación.

Se aprecia en la fachada el uso de dos colores siendo la guinda y el blanco.

Con ventanas altas anchas y puerta semi circular que da directo al patio central.

USO DE MATERIALES

-Madera
-Calamina
-Fierro

La edificación se observa de un solo piso, la planta tiene forma rectangular con un patio central que distribuye a los ambientes de la casa temporal.

CASOII: CENTRO DE ATENCIÓN PARA LA MUJER VICTIMA DE VIOLENCIA DE GENERO EN LA CUENCA AMAZONICA



TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA MUJERES VULNERADAS

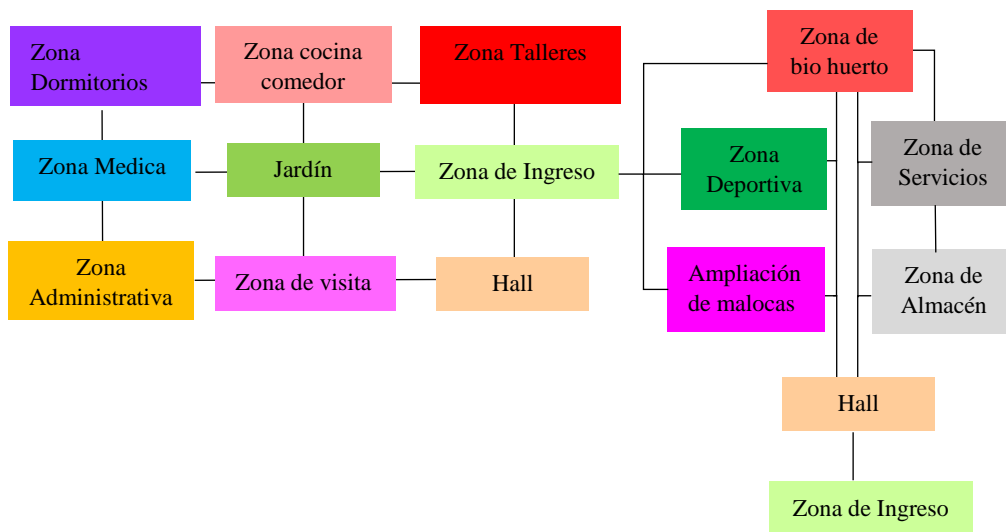
**FICHA:
07**

IV.-ANALISIS FORMAL

ZONIFICACION



FLUJOGRAMA



2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos (Formato 02)

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS			
CASOS ANALIZADOS	VARIABLES DE ESTUDIO		
	FORMAL	FUNCIONAL	TECNOLOGICO CONSTRUCTIVO
CASO 1: Casa Refugio de la Mujer (Chimbote)	Se observó que existe juego de volumetría, altura y colores. Como forma creemos que la fachada es regularmente simple y lo que llama la atención son los volúmenes existentes a los laterales. Entonces rescatamos el juego de volumetrías en este caso.	La conexión de los volúmenes es mediante pasadizos amplios y regularmente largos, distribuyendo de manera directa a los ambientes que existen dentro de la edificación.	Lo que se puede rescatar es el uso de calaminas transparentes para una mejor ventilación e iluminación. La forma en que están diseñadas los volúmenes laterales se observa que tienen pequeñas ventanas altas que no van acorde la volumetría por el tamaño imponente que están tienen. Sus construcciones están hechas a base de losa aligerada.
CASO 2: ISIDRA BORDA	Es un solo volumen que se conecta con un patio central. Como forma creemos que es muy simple ya que no existe juego de volumetría ni colores.	la conexión de la edificación y el patio central tiene una relación armoniosa, teniendo una circulación amplia y ventilada.	La cobertura va de acuerdo al clima de la ciudad de Iquitos, con una pendiente que se adecua a área de los ambientes. No tiene nada de innovador con respecto a técnicas constructivas en la fachada ni en los muros.

III. MARCO NORMATIVO – anexos

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

El Marco Normativo designa la obligación y protección de personas que sufren algún tipo de violencia. Que cuenta con un Reglamento de normas o leyes, para brindar a los centros de atención una organización funcional o residencial a las personas en estado vulnerable.

NORMA A.020 VIVIENDA

Artículo 1

- Artículo 2
- Artículo 5

NORMA A.040 EDUCACIÓN

Capítulo I aspectos generales

- Artículo 1

Capítulo II: Condiciones de Habitabilidad y funcionalidad

- Artículo 4

Capítulo II: Condiciones de Habitabilidad y funcionalidad

- Artículo 6

NORMA A.080 OFICINAS

CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES

- Artículo 1
- Artículo 2

NORMA A.090 ASPECTOS COMUNALES

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

- Artículo 1
- Artículo 2
- Artículo 6

NORMA A.100 RECREACIÓN Y DEPORTE

CAPÍTULO I

Artículo 1:

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar :

El terreno planteado se localiza en el departamento de Loreto, Provincia de Maynas y distrito de Iquitos, el terreno se encuentra ubicado en la Jirón Putumayo que es la vía principal a la derecha la Calle Rómulo Espinar, a su izquierda la Calle Almirante Wiese y en la parte posterior la Jirón Napo.

4.1.2. Condiciones bioclimáticas:

Iquitos experimenta un clima ecuatorial. a lo largo del año tiene precipitaciones constantes por lo que no hay una estación seca bien definida, y tiene temperaturas que van desde los 21 °C a 33 °C. la temperatura promedio anual es 26 °C, y la lluvia promedio es 2616,2mm. También experimentan microclimas: la lluvia o garua puede estar presente en algunas zonas de los distritos mientras otros lugares de la ciudad se encuentran ligeramente nublados o despejados, la temperatura varia.

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

- Tipos de usuarios y necesidades (Formato 03)

CUADRO DE NECESIDADES Y DEFINICION DE AREAS				
NESECIDADES	COMPONENTE URBANO	ACTIVIDAD	FUNCIÓN	ZONA
VIVIENDA	Dormitorios	Tomar una siesta o dormir	Dormir	INTIMA
APRENDIZAJE	Aula de talleres	Mejorar las capacidades y desenvolvimiento en los diferentes talleres.	Enseñar, aprender y ejecutar.	EDUCACIÓN
RECREACIÓN	Área de dispersamiento como recreación activa y pasiva.	Caminar, dialogar, descansar, meditar, sentarse, observar, socializar	Recrearse	RECREATIVA
APOYO PSICOLÓGICO	Oficina de Tutoría y de Psicología.	Brindar ayuda psicológica y de orientación.	Ayudar	
ADMINISTRAR Y DIRIGIR.	Administración	Dirigir, estar al pendiente de las actividades, mantener y ejecutar las funciones.	Administrar	ADMINISTRATIVA
RECIBIR VISITAS	Sala de visitas	Recibir vistas y socializar.	Socializar	SOCIAL
LAVAR	Lavandería	Lavar las ropas, sabanas, cortinas y manteles.	Lavar, secar y planchar.	
MANTENIMIENTO	Cuarto de cisterna Y caja de registro	Brindar a las personas los servicios necesarios de agua y luz.	Tener los servicios básicos	SERVICIO
NUTRICIÓN	Cocina, comedor	Preparar, comer, beber y socializar.	Alimentar	

4.2.2. Aspectos cuantitativos

• Cuadro de áreas (Formato 04)

ZONAS	SUB ZONA	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	USUARIOS	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	CANTIDAD Persona	SUB ESPACIO	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA				
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN GENERAL	Secretaría + Sala de espera + SS.HH.	público	Escritorio, archivero y sillas. Inodoro y lavatorio	atender al público y recepcionar archivos	3	20	292	488				
		Ofc. De Gerencia	personal administrativo	Escritorio, archivero, sillón y librera	dirigir, coordinar y planificar	2	30						
		Ofc. Contabilidad y Logística	personal administrativo	Escritorio, archivero, sillón y librera	contabilizar, archivar e informar	5	30						
		Ofc. Recursos Humanos	personal administrativo	Escritorio, archivero, sillón y librera	evaluar, coordinar e incentivar	5	30						
		Ofc. Bienestar Social	personal administrativo	Escritorio, archivero, sillón y librera	ayudar y orientar	5	30						
		Ofc. Servicios Sociales	personal administrativo	Escritorio, archivero, sillón y librera	concientizar	5	30						
		Ofc. Asesoría legal	personal administrativo	Escritorio, archivero, sillón y librera	asesorar y planificar	4	30						
		Ofc. tramites reglamentarios	personal administrativo	Escritorio, archivero, sillón y librera		4	30						
		Sala de Reuniones + ss.hh.	personal administrativo	mesa, sillas y proyector	reunirse, coordinar y proyectar	10	30						
		Archivo	personal administrativo	archivaderos	guardar y sacar archivos	2	20						
		Ss.Hh Mujeres	público/personal	1 inodoro, 1 lavatorio	aseo personal	3	4						
		Ss.Hh Varones	público/personal	1 urinario, 1 inodoro y 1 lavatorio	aseo personal	3	4						
		Cuarto de Limpieza	personal de limpieza	escobas, recofedores, tacho de basura y estante	guardar y almacenar productos de limpieza	1	4						
	CENTRO DE EMERGENCIA	recepción	público	estante, silla	atender al público	5	10	196					
		Sala de Espera	público	sillas y mesa	atención a la víctima	5	20						
		Mesa de Partes	público	Escritorio, archivero y silla	recepción de documentos	2	10						
		Sala de Reuniones	personal administrativo	mesa, sillas y proyector	reunirse, coordinar y proyectar	10	30						
		Ofc. Secretaría del Mayor	personal administrativo	Escritorio, archivero y silla	atender al público	3	20						
		Ofc. Del Mayor	personal administrativo	Escritorio, archivero y silla	atender y evaluar a la víctima	3	20						
		Ofc. Investigación y Delitos	personal administrativo	Escritorio, computadora, archivero y silla	recepcionan datos	2	20						
		Ofc. Asesoría Legal	personal administrativo	Escritorio, computadora, archivero y silla	asesorar a la víctima	2	30						
		Archivo	personal administrativo	estantes y archiveros	guardar y sacar archivos	1	20						
		SS.hh mujeres	público/personal	1 inodoro, 1 lavatorio	aseo personal	2	6						
		SS.hh varones	público/personal	1 urinario, 1 inodoro y 1 lavatorio	aseo personal	2	6						
		cuarto de limpieza	personal de limpieza	escobas, recofedores, tacho de basura y estante	guardar y almacenar productos de limpieza	1	4						
		ZONAS	SUB ZONA	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	USUARIOS	MOBILIARIO	ACTIVIDAD			CANTIDAD	SUB ESPACIO	ÁREA SUB ZONA	ÁREA ZONA
		ZONA DE CAPACITACIÓN	SOCIAL	Hall + Recepcion	público	mesa y sillas	recepcionar al público			8	20	540	
Sala de espera	público			sillas	esperar a la realización de las actividades	20	40						
Sala de exhibición y venta	público				muestra de los trabajos realizados en los talleres	25	100						
TALLERES	Aula de Alfabetización		mujeres rescatadas	mesas, pizarras y estantes.	aprender a leer y escribir.	8	40						
	Aula de cortes y confección		mujeres rescatadas	maquinas de costura, mesas, sillas y pizarra	aprender a confeccionar y coser.	6	50						
	Aula de cosmetología		mujeres rescatadas	mesas, estantes y sillas	aprender a hacer limpieza y diseñar	6	40						
	Aula de manualidades + deposito		mujeres rescatadas	mesas, estantes y sillas	aprender a crear manualidades	8	60						
	Aula de diseño de moda		mujeres rescatadas	mesas, estantes y sillas	aprender a crear diseños	6	50						
	Aula de tejido		mujeres rescatadas	mesas, estantes y sillas	aprender tejidos	8	50						
	Aula de cocina y repostería		mujeres rescatadas	mesas, estantes, cocina, horno y sillas	aprende a cocinar y crear postres	8	50						
	Aula de Computación		mujeres rescatadas	mesas, computadora y sillas	aprender programas principales	5	40						
SERVICIO	Sala de Profesores + ss.hh		aprendices/ pers.educativo	mesa, sillas y proyector. 1 inodoro y 1 lavatorio	reunirse, coordinar y proyectar	8	30						
	SS.HH Mujeres		aprendices/ pers.educativo	2 inodoro, 1 lavatorio	aseo personal	3	10						
	SS.HH Varones		aprendices/ pers.educativo	2 urinario, 1 inodoro y 1 lavatorio	aseo personal	3	10						
	SS.HH Discapitados	público	1 inodoro, 1 lavatorio	aseo personal	1	4							
	Cuarto de Limpieza	personal de limpieza	escobas, recofedores, tacho de basura y estante	guardar y almacenar productos de limpieza	1	3							
							57						

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

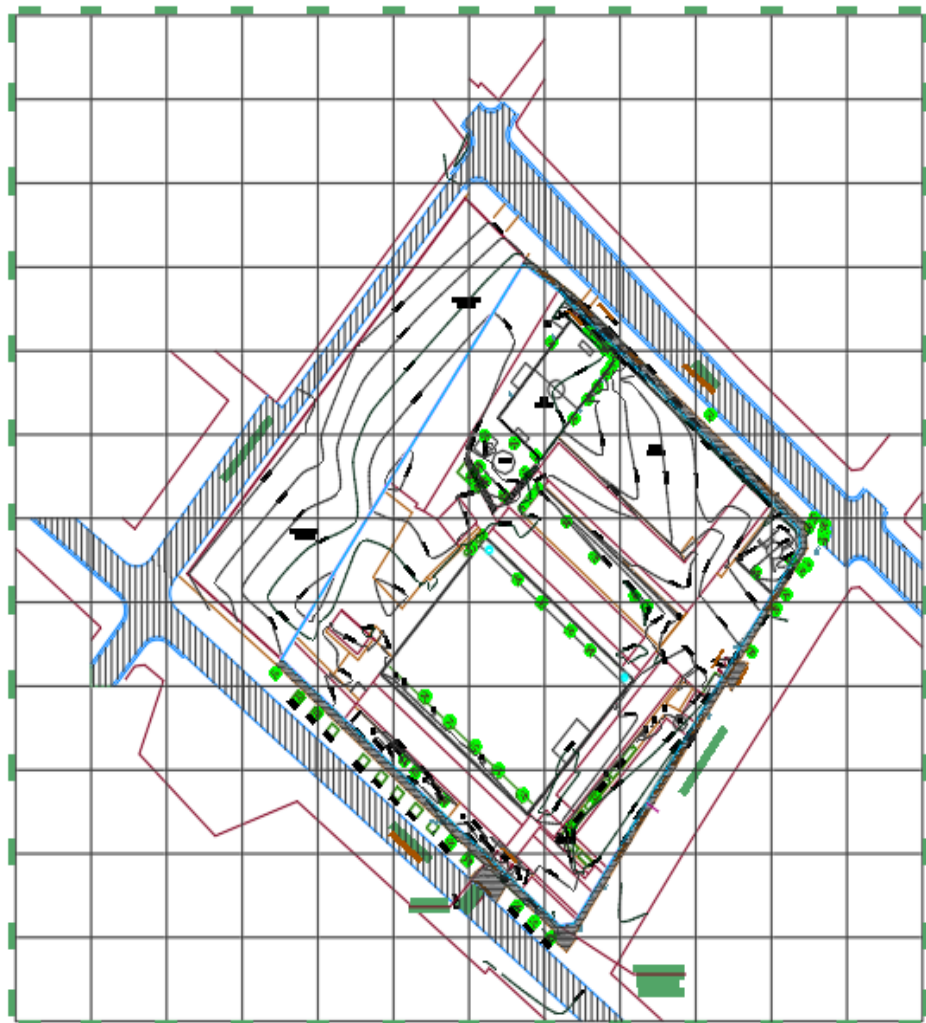
4.3.1. Ubicación del terreno

La zona a intervenir está en el centro de la ciudad de Iquitos, **provincia de Maynas, región Loreto**, se encuentra ubicada en el jirón putumayo y calle Rómulo espinar, distrito de Iquitos, provincia de Maynas, región de Loreto.

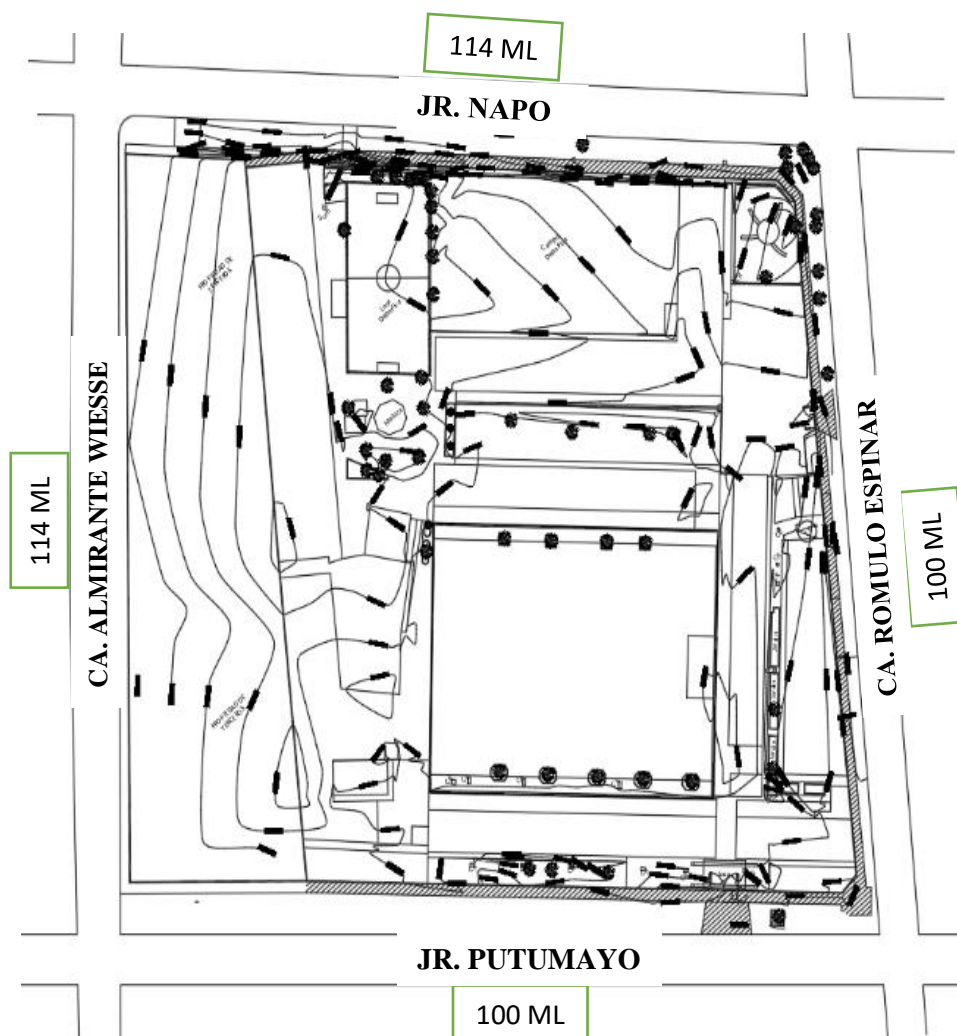
4.3.2. Topografía del terreno

La topografía de la zona a desarrollar es casi plana, no es muy accidentada, por lo tanto, el desarrollo del proyecto será a base un terreno plano.

AREA DE 11,225 M2



4.3.3. Morfología del terreno



El terreno presenta una morfología de forma cuadrada, tiene una topografía semi plana actualmente está en proceso de remodelación que es el I.E.P.S Colegio Rosa Agustina de Morey, la manzana como las colindantes tiene en su mayoría de un solo nivel.

UBICACIÓN

- Departamento: Loreto
- Provincia: Maynas
- Distrito: Iquitos

AREA DE LOTE

Cuenta con un área de lote es once mil, doscientos veinticinco metros cuadrados (11,225 m²)

AREA DE LINDEROS Y MEDIDAS PERIMETRICAS

- Por el frente :100 ml Jr. Putumayo
- Por lateral derecho :114 ml Av. Rómulo espinar
- Por la parte izquierda: 100 ml Av. Almirante Wiesse
- Por la parte posterior: 114 ml Jr. Napo
- **AREA:** 11.225m²

4.3.4. Estructura urbana

El terreno a desarrollar se encuentra ubicado en una zona Intermediara, trazado vial y de transporte lineal

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

El terreno está rodeado de 4 vías, la principal es el jirón Putumayo, siguiente en la mano derecha está la Calle Rómulo Espinar y la mano izquierda la Almirante Wiesse y en la parte posterior el jirón Napo. La accesibilidad al centro integral es completamente peatonal. La intención del proyecto es la movilidad por el conjunto, la cual se integra a la identificación. El bolsón de establecimientos, se ubica de tal forma que los trabajadores y usuarios deben recorrer las circulaciones, las cuales tiene mucho espacio de sombra.



Fuente: Propia Google maps

4.3.6. Relación con el entorno

El terreno apropiadamente está ubicado en la parte céntrica de la ciudad de Iquitos, se puede observar que a su alrededor hay distintos equipamientos como tiendas de comercio vecinal y distrital, zona recreacional, salud, industrias, pequeñas, colegio, alamedas, y plazas, parques etc. En caso del medio de transporte que más se utiliza para desplazarse, son los vehículos, motos, motocarro y colectivos, se observa que la jr. Putumayo es una vía muy transitada.

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

El terreno en materia le corresponde a la zonificación, ZONA RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA (ZR-MA), ubicado en la parte céntrica de la ciudad de Iquitos, que está representado de color naranja el cual propone un centro de atención el cual este proyecto a desarrollarse.

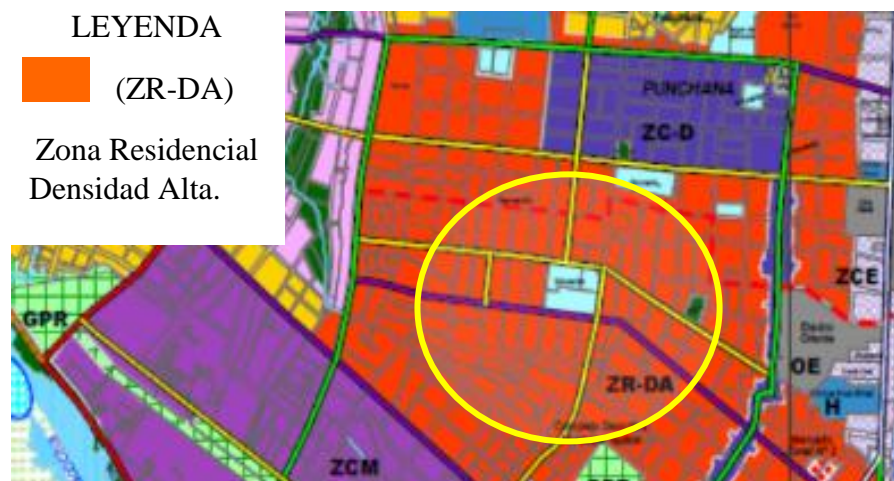


Figura N° xx Zonificación de Uso de Suelos – Plan de Desarrollo Urbano

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

5.1.1. Ideograma Conceptual

FLOR DE LOTO:

Tiene como significado pureza del cuerpo y espiritual del alma. Es conocido como loto sagrado, es una planta acuática que florece en el agua. La flor de loto simboliza la elegancia, la belleza, la perfección, la pureza, la gracia y está a menudo asociada con los atributos femeninos ideales, todas estas características representa a la mujer.



CONCEPTUALIZACIÓN

ZONAS A DESARROLLAR	
Zona Administration	Zona Cuna
Zona Capacitación	Zona Residencia
Zona Alimentación	Zona Servicios
Zona Recreacional	Zona Estacionamiento

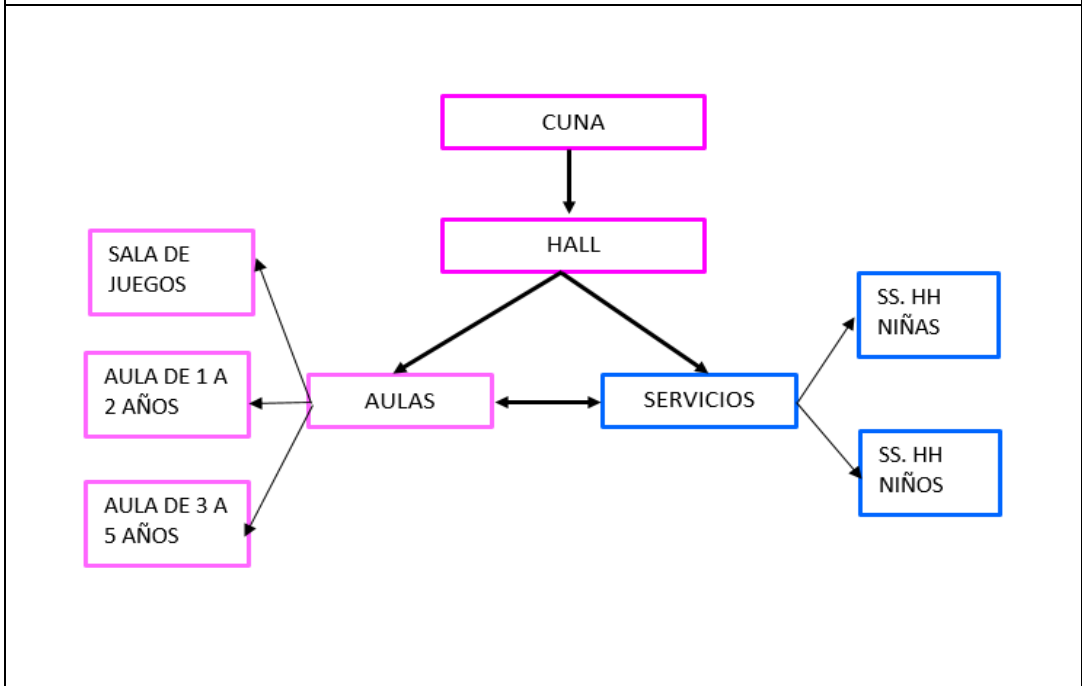
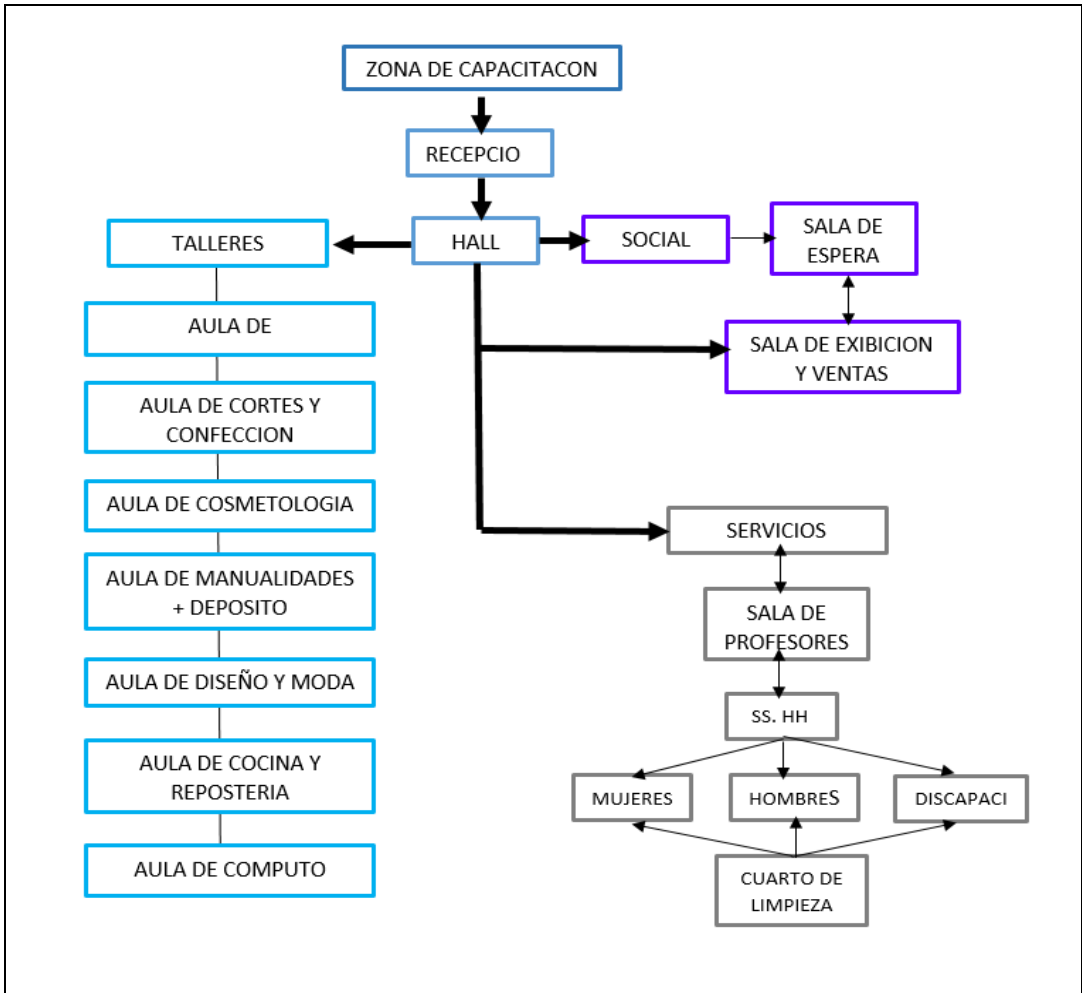
5.1.3. Criterios de diseño

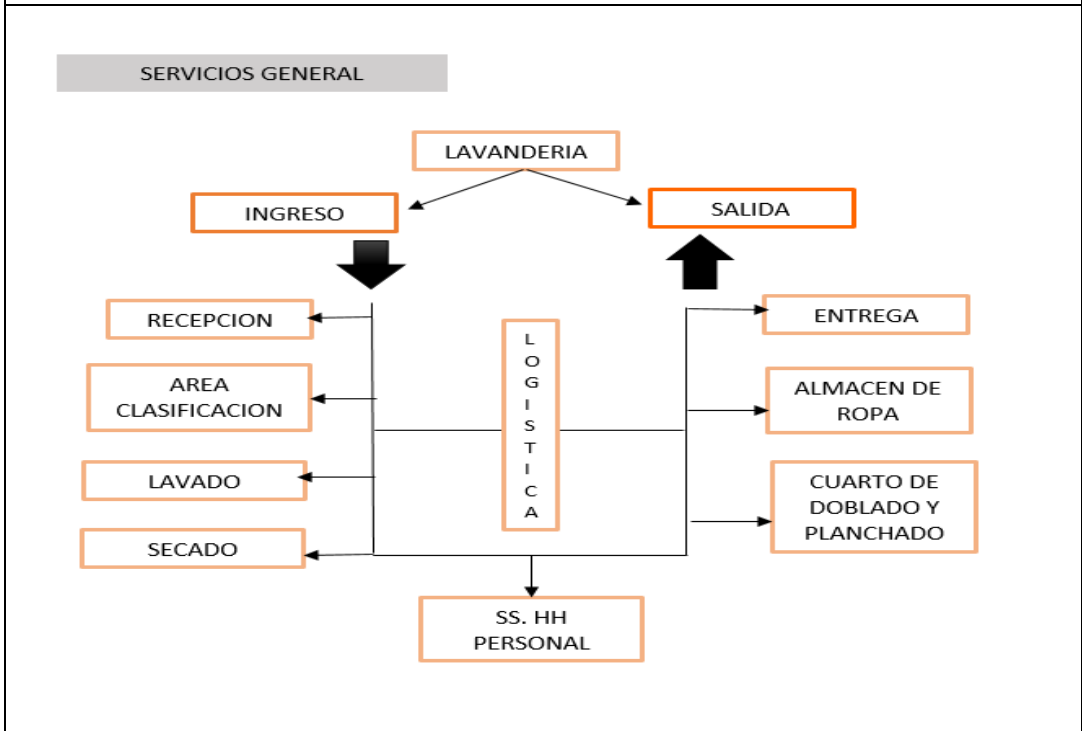
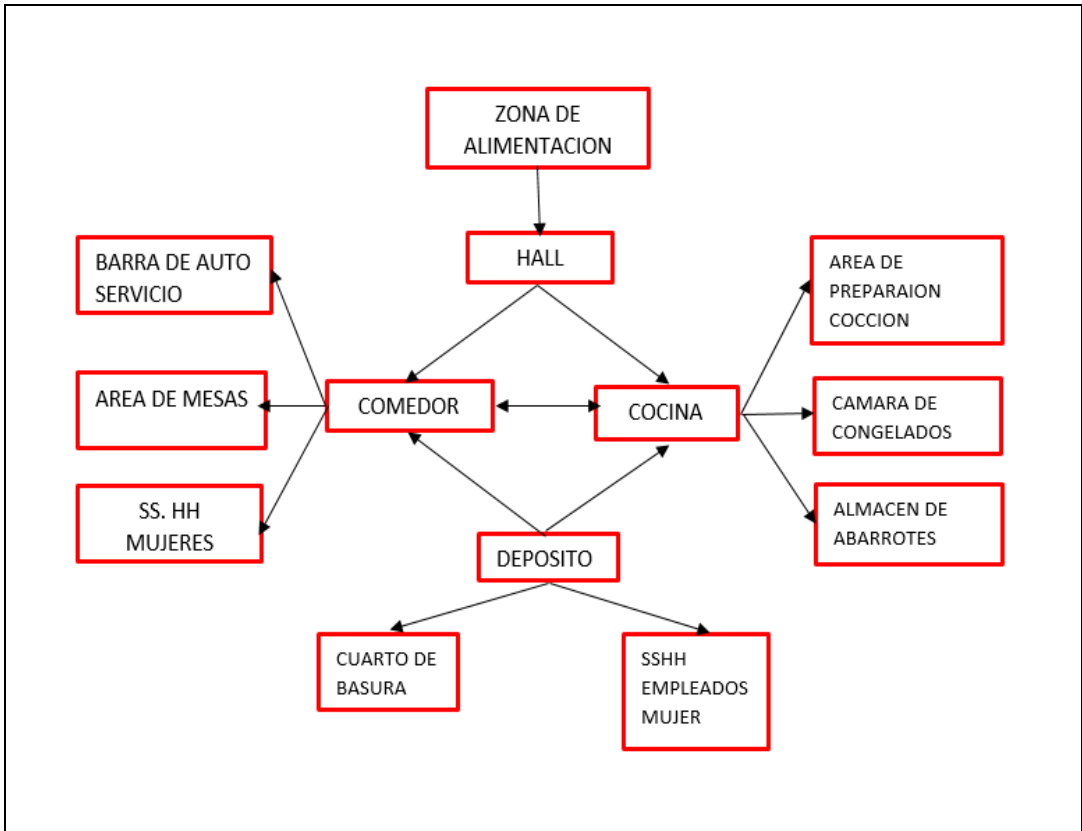
CRITERIOS DEL DISEÑO	
FUNCIONAL	El uso de formas ortogonales. La liberación de los muros favorece los espacios interiores luminosos, higiénicos y confortables.
ESPACIAL	La forma especial será de encadenamiento, donde un espacio conduce a otro espacio. Nuestra distribución es central.
FORMAL	Se planteará diferentes tipos de Alturas y proporción en los volúmenes de acuerdo a la jerarquización a plantear.
AMBIENTAL	La distribución de integración se definirá a través de elementos naturales, estas se conectarán con las edificaciones.
TECNOLOGICO CONSTRUTIVO	Se va considerar materiales mixtos como el concreto y la madera, para dar un aspecto arquitectónico en el momento de la construcción. También el uso de parasoles

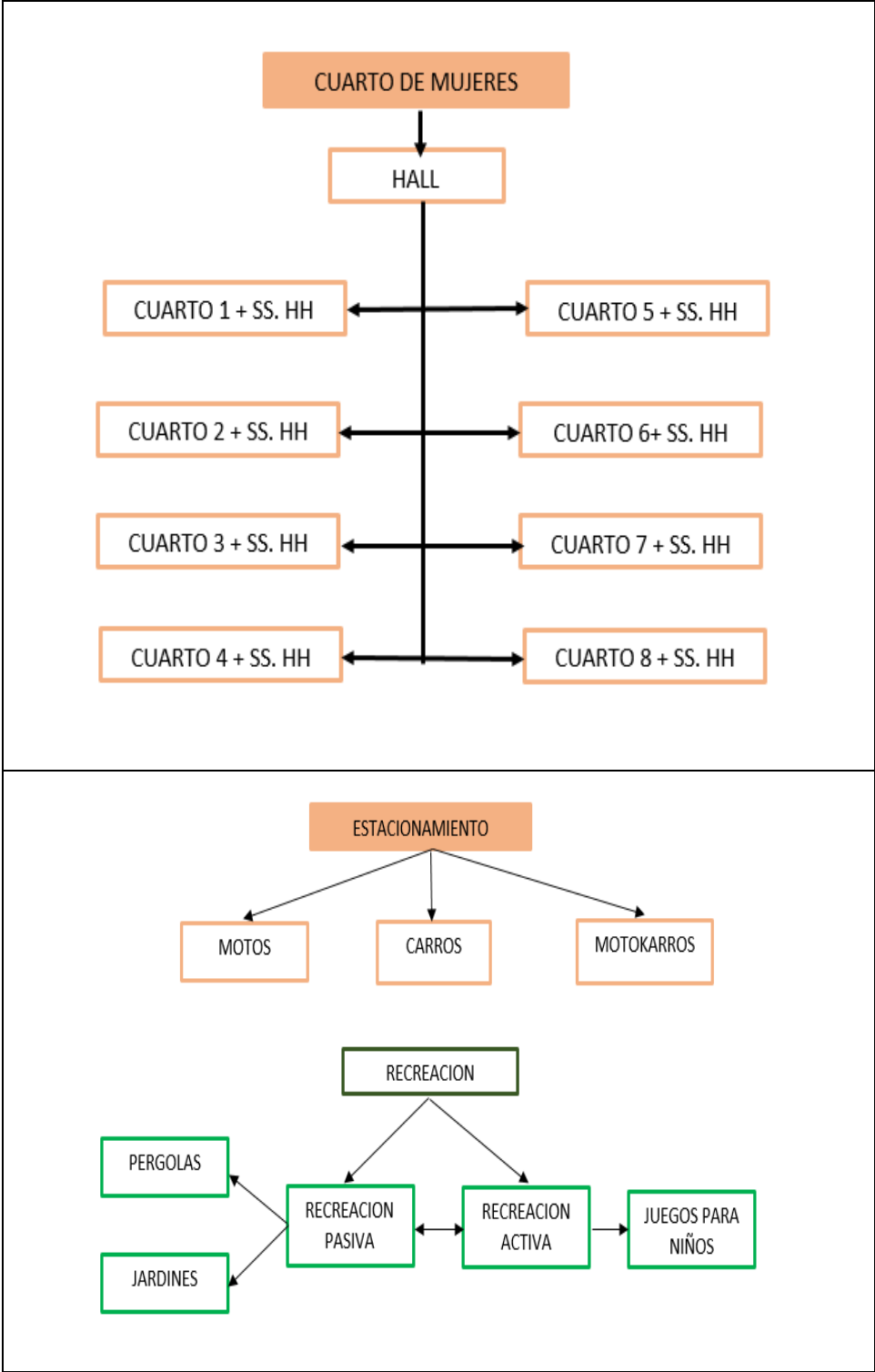
5.1.3. Partido Arquitectónico

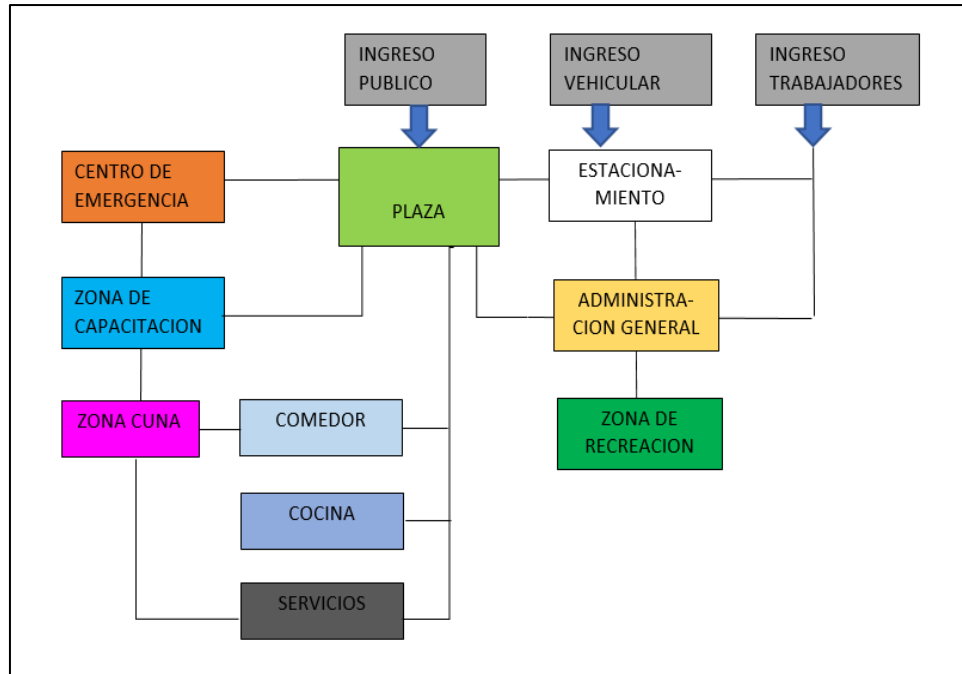
Partido Arquitectónico.

Se precisa el esquema general que sintetiza la solución del programa arquitectónico, basado en el concepto generador dando origen a la organización de los espacios dentro del terreno elegido, a una proporción sujeta a modificaciones con respecto al estudio de áreas.

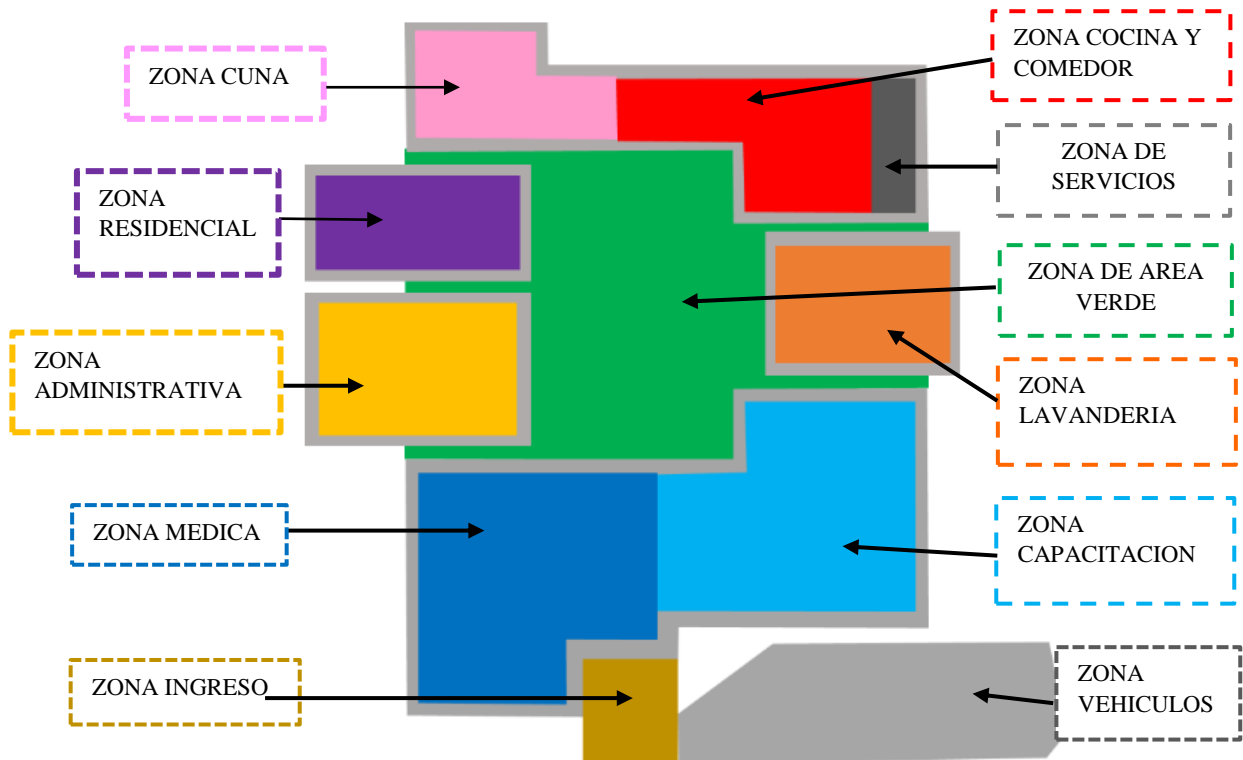








5.2.1 ZONIFICACION



5.3. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

➤ GENERALIDADES.

- PROYECTO: “ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION INTEGRAL PARA MUJERES VULNERADAS EN EL DISTRITO DE QUITOS EN EL AÑO 2021.”

- DIRECCION:

Jr. Putumayo con Ca. Alzamora.

- PROPIETARIO:

ENTIDAD PÚBLICA

- Distrito: Iquitos

- Provincia : Maynas

- Departamento: Loreto

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto consiste en la **CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO INTEGRAL PARA LA MUJER VULNERABLE**, contaría con 02 pisos la Zona Administrativa y las demás zonas de un solo piso, donde se desarrollan actividades de múltiples habilidades, con ambientes básicos para integrar, socializar, restablecer a las mujeres con su entorno y económicamente con el apoyo de su familia.

La arquitectura está debidamente diseñada y distribuida de acuerdo a las normas del Reglamento Nacional de Edificaciones.

DESCRIPCIÓN DE AMBIENTES:

El proyecto consiste en la **CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO INTEGRAL PARA LA MUJER VULNERABLE**, que tiene por ingreso principal la Jr. Putumayo, la cual

cuenta con una puerta principal, y una de acceso al estacionamiento. La puerta principal dirige a un hall de distribución, conectando a todos los ambientes del proyecto. El centro está dividido en ambientes bien marcadas:

Primer piso:

Cuenta con ambientes de consultorios, talleres de capacitación, residencia, lavandería, cuna, zona de juegos, cocina-comedor y servicios.

Segundo piso:

Cuenta con el ambiente Administrativo.

OBJETIVO DEL PROYECTO:

El proyecto a ejecutar permitirá brindar oportunidades a las mujeres que han sido vulneradas por sus convivientes con respecto al maltrato físico, psicológico o sexual mediante el apoyo y capacitaciones que recibirán dentro del centro. También es proponer una iniciativa para construir centros de atención ante el maltrato hacia la mujer.

Área del terreno:

- Total: 11, 225.00 m².
- Perímetro: 428.00 ml.

VI. CONCLUSIONES

- En la ciudad de Iquitos se dio el seguimiento de los casos de maltrato que existe hacia las mujeres mediante los datos brindados por las diferentes comisarías de la ciudad, teniendo como conclusión que no existe un espacio arquitectónico que pueda albergar a las mujeres mientras se define el proceso de su situación.
- El Centro Integral para mujeres tiene que contar con áreas sectorizadas y necesarias tanto para las mujeres y para las niñas respectivamente, de las cuales deben tener ambientes de usos comunes y específicos, de acuerdo con las normas y diseño con respecto a albergues, residencias y también de hospitales.
- El impacto e imagen constructiva del Centro Integral para Mujeres deberá dar carácter de que será un lugar para mujeres maltratadas, con el confort, diseño y de una organización ordenada para ser el lugar adecuado para ellas.
- El Centro Integral para mujeres vulneradas será un espacio destinado a la educación, protección, rehabilitación emocional y seguridad de las mismas, para así posteriormente tengan una nueva oportunidad ante la sociedad.

VII. RECOMENDACIONES

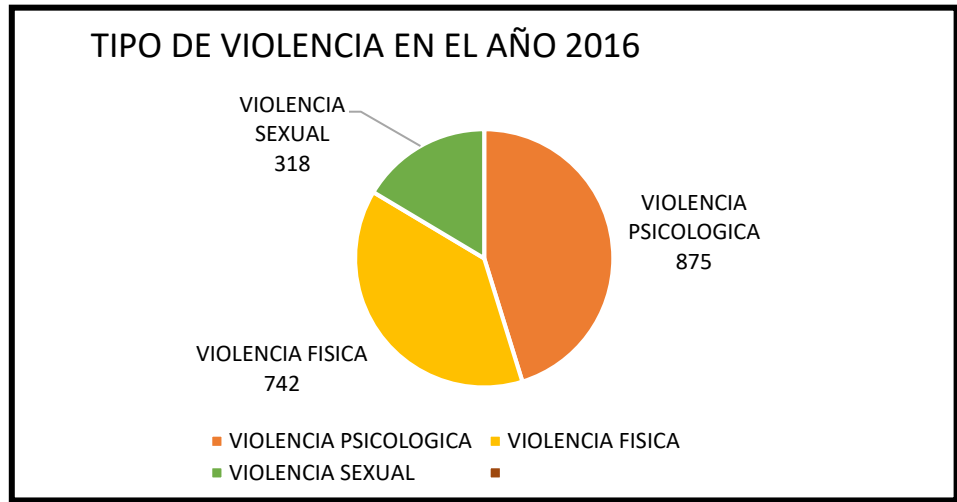
- El Centro Integral para mujeres vulneradas debe ser un lugar donde ellas se sientan cómodas, con los ánimos de vivir, jugar, intercambiar ideas, sientan alegría, ánimo de jugar y ver la vida de otra manera, esto hará que sea más fácil poder sobrellevar los problemas que cargan encima. Teniendo como conjunto todo esto en un espacio donde la tranquilidad sea la esencia que predomine, tanto como que el lugar sea acogedor y comfortable y brinde seguridad.
- Es necesario la creación de una reglamento de diseño y de construcción para una institución pública que será dedicada para albergar de manera temporal o definitivo tanto para las mujer, o personas mayores.
- En el reglamento de diseño y construcción deberá definir los materiales que se emplearan en la construcción, de acuerdo a los que la albergarán; contando con los ambientes mínimos requeridos que son necesarios para la función y su uso.
- Se debe tener en cuenta que dentro del centro integral deberá contar con espacios recreativos (pasivos y activos), porque forman parte fundamental para el mejoramiento de valor y autoestima de las mujeres. Brinda confortabilidad y tranquilidad dentro del espacio que ella estarán albergadas.
- Es importante que existan más charlas con respecto al maltrato hacia las mujeres, sobre todo desde la niñez; haciendo participe a los colegios e instituciones en esta etapa tan cruda que puede pasar la mujer.
- Es necesario motivar e impulsar a que las leyes sean cumplidas a cerca del caso de maltrato a las mujeres, teniendo en cuenta los derechos humanos y el apoyo de las instituciones que se crearon para resguardar la salud y protección de las vulneradas.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Libro “¿Qué son los Centros Emergencia Mujer? Situación actual y perspectivas dentro del proceso de descentralización” - Elaborado por Teresa Viviano Llave, especialista en sistematización. Programa nacional contra la violencia familiar y sexual. (2007)
- Informe del Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual - Guía de Atención Integral de los Centros “Emergencia Mujer”.
- Tesis de María de Lujan Piatti- Violencia contra las mujeres y alguien más, Valencia (2013)
- Arellano, F. (Ed.) (1999). La violencia familiar: actitudes y representaciones sociales, España: Editorial Fundamentos colección ciencia.
- Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en Arquitectura, Estados Unidos de Norteamérica: Gustavo Gili.
- Tesis de Herly Angel Flores Ramos - Centro de atención integral y refugio temporal para las víctimas de violencia familiar en la ciudad de Tacna. (2018)
- Informe de investigación de José Antonio Cevallos Scudin - La infraestructura hospitalaria pública en el Perú. (2016)
- Tesis de Oscar Alejandro García Aguilar- Albergue temporal para niños-Mixco-Guatemala. (2013)
- Libro de “Modelo de Atención en casas de acogida para mujeres que viven violencia”- Documento elaborado por 5 casas de acogida de Ecuador. (2012)

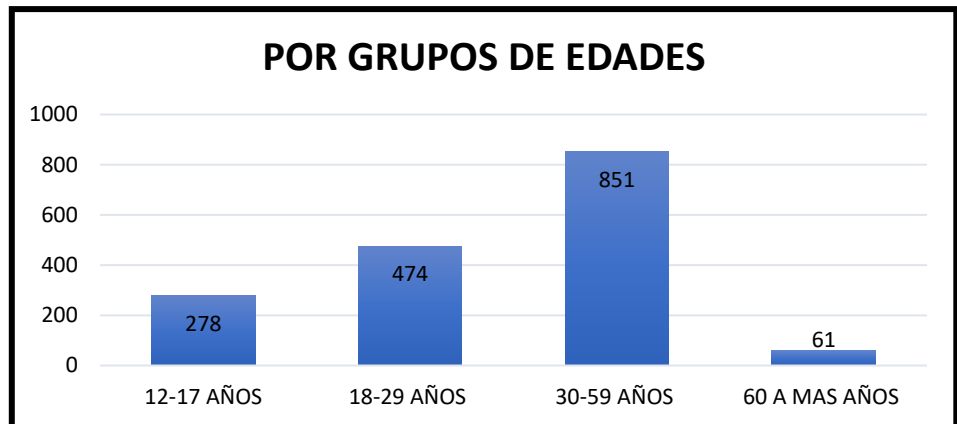
IX. ANEXOS

- Estadísticas de los 4 casos contra la mujer en los años 2016 al 2020



FUENTE: Centro Emergencia de Mujer (CEM)

Elaboración del cuadro: Autoras



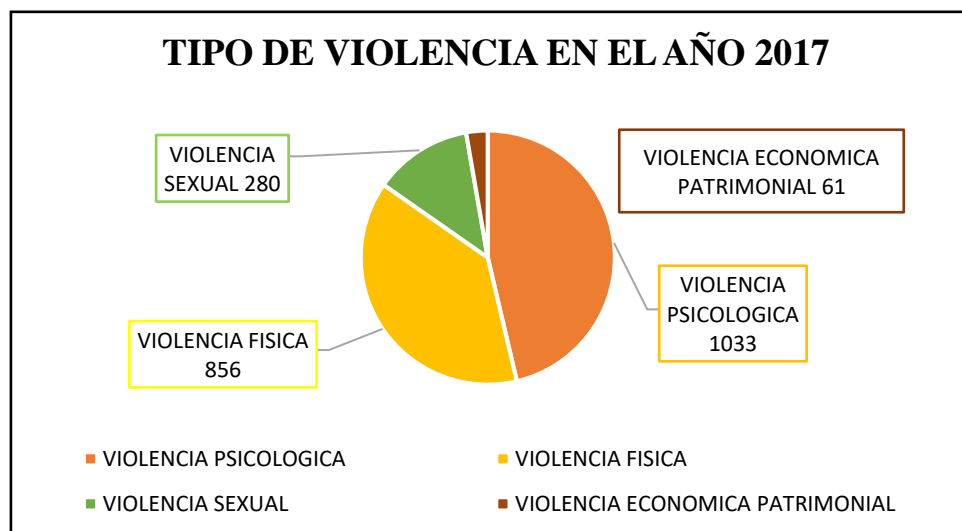
FUENTE: Centro Emergencia de Mujer (CEM)

Elaboración del cuadro: Autoras



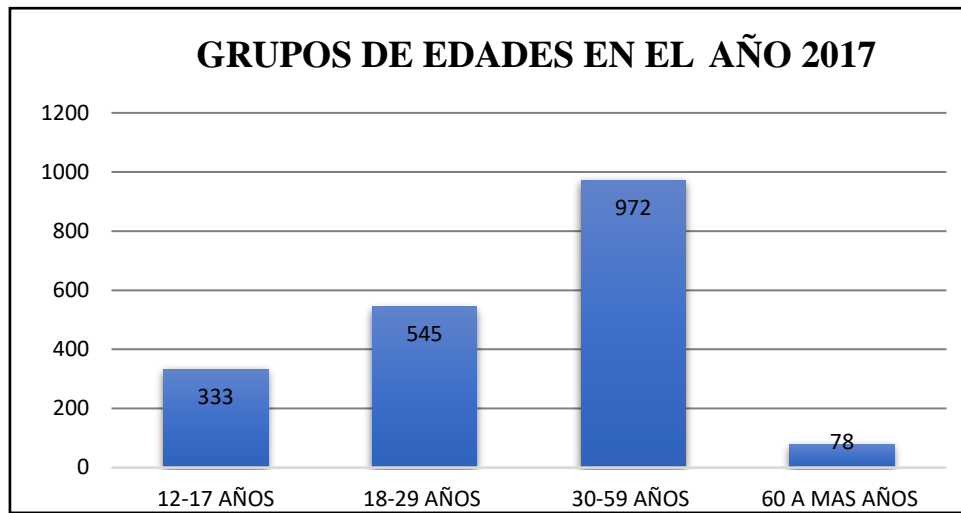
FUENTE: programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora

Elaboración del cuadro: Autoras



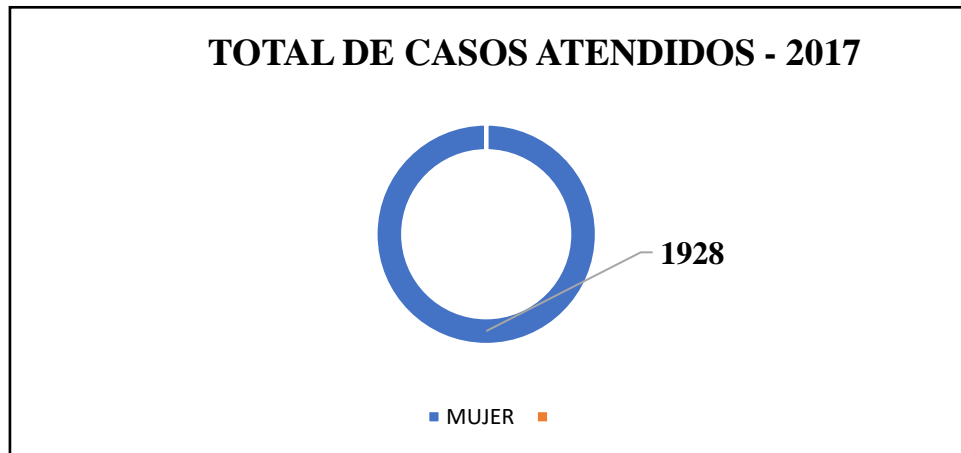
FUENTE: Centro Emergencia de Mujer (CEM)

Elaboración del cuadro: Autoras



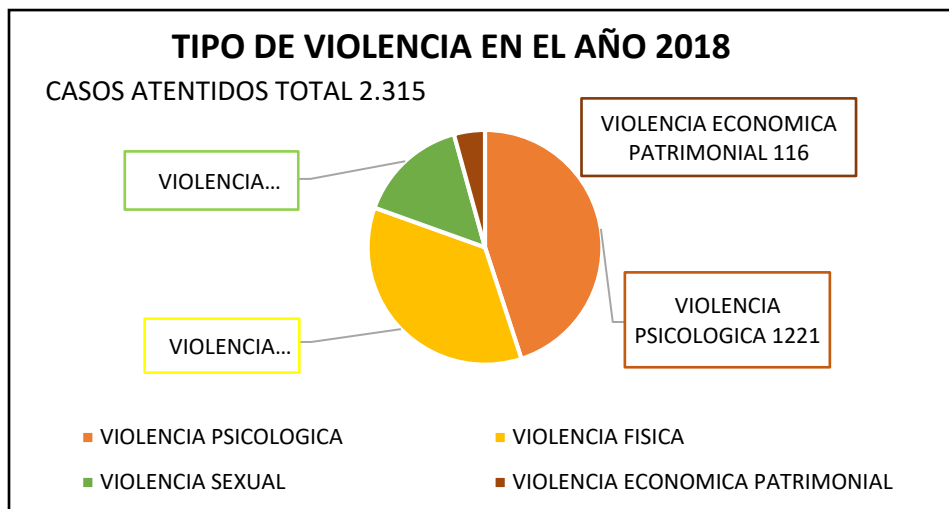
FUENTE: Centro Emergencia de Mujer (CEM)

Elaboración del cuadro: Autoras

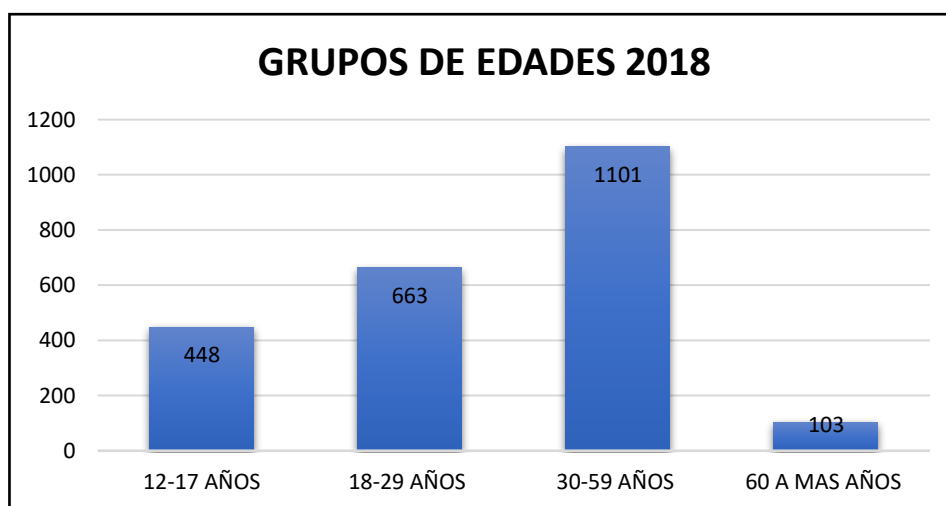


FUENTE: programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrantes del grupo familia aurora

Elaboración del cuadro: Autoras

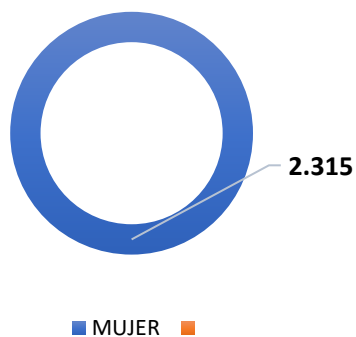


FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
 Elaboración del cuadro: Autoras



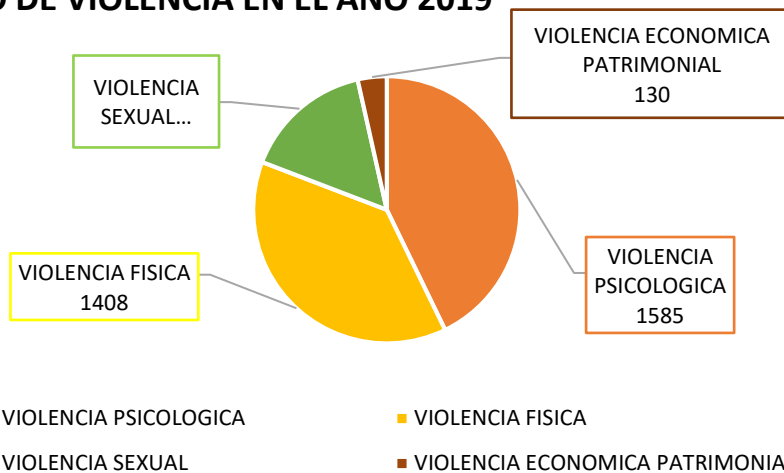
FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
 Elaboración del cuadro: Autoras

TOTAL DE CASOS ATENDIDOS 2018

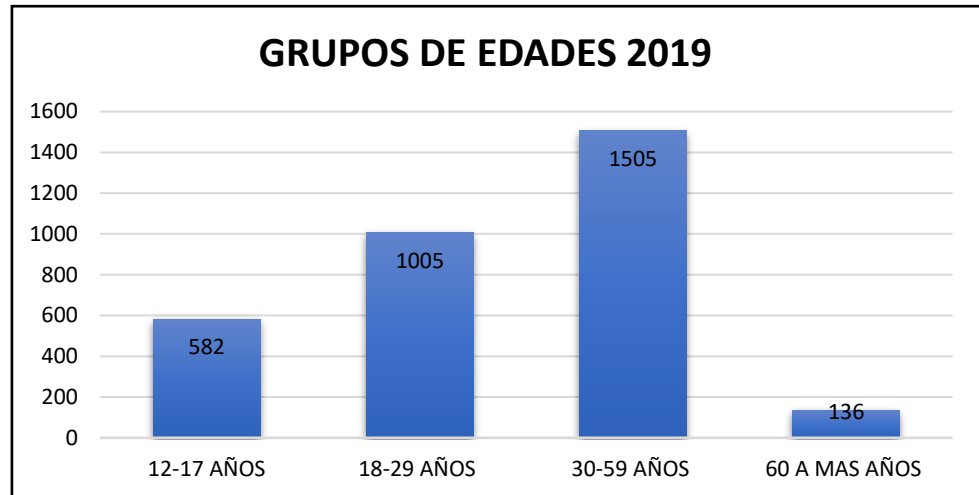


FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
Elaboración del cuadro: Autoras

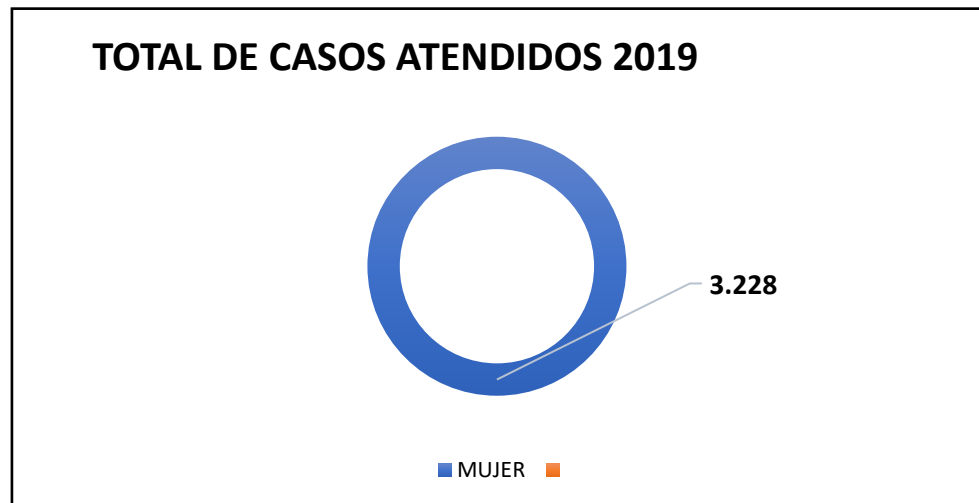
TIPO DE VIOLENCIA EN EL AÑO 2019



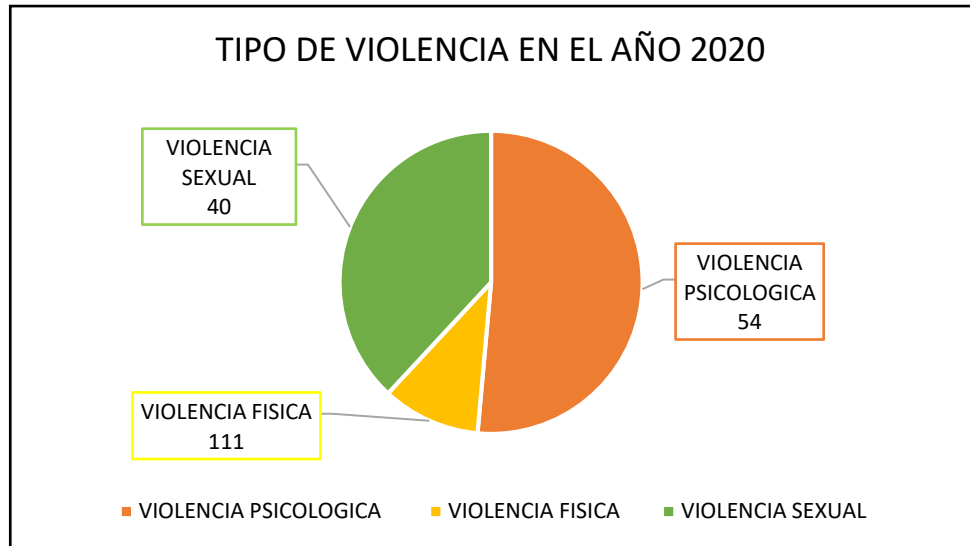
FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
Elaboración del cuadro: Autoras



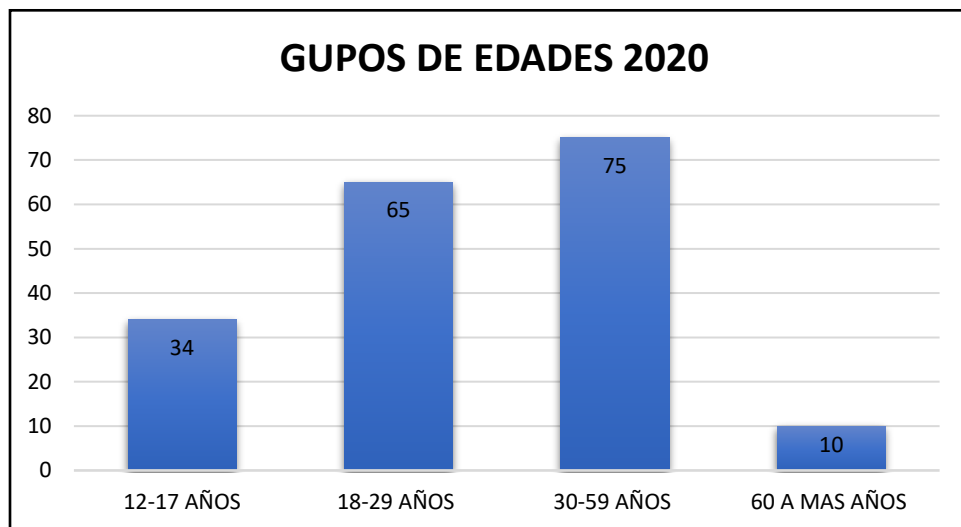
FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
 Elaboración del cuadro: Autoras



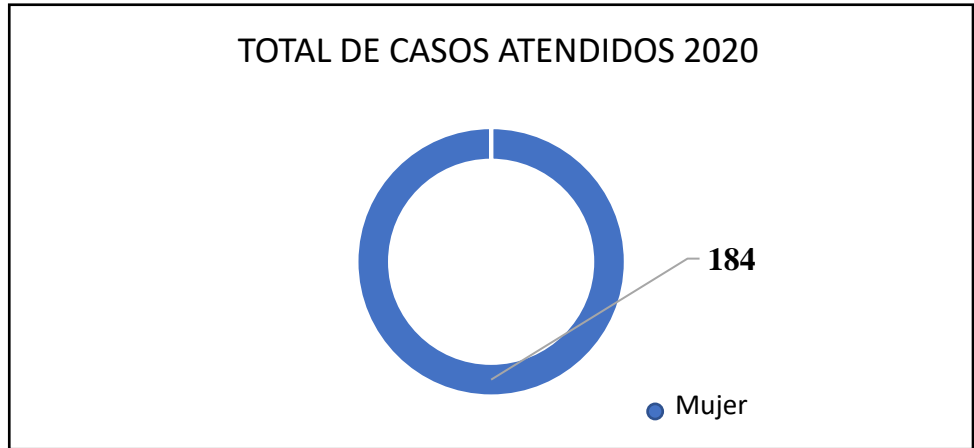
FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
 Elaboración del cuadro: Autora



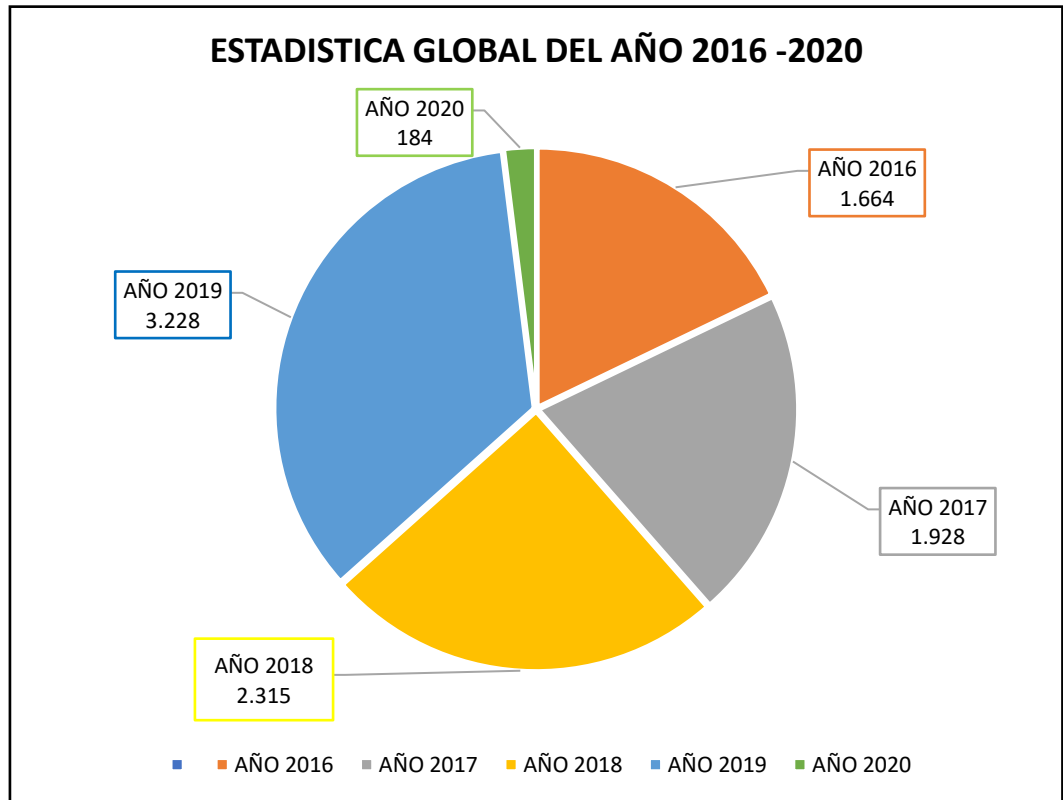
FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
 Elaboración del cuadro: Autoras



FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
 Elaboración del cuadro: Autoras



FUENTE: Programa nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres e integrales del grupo familia aurora
Elaboración del cuadro: Autora



Fuente: Elaboración del cuadro: Autora

MARCO NORMATIVO – anexos

ANEXO I

NORMA A.020 VIVIENDA

- Artículo 1: Aplicando en el proyecto toda vivienda deberá contar con espacios para las distribuciones de aseo personal, descansos, zona de recreación, y alimentación
- Artículo 2: Deberán estar ubicadas en zonas urbanas, y ser compatibles
- Artículo 4: Deberán estar ubicadas en zonas urbanas, con zonificación compatibles.
- Artículo 5: La densidad de habitacional, cuenta con el número de dormitorios en una vivienda. Según mostrado lo siguiente:
 - De un dormitorio: 2
 - De dos dormitorios: 3
 - De tres dormitorios o más: 5

ANEXO II

NORMA A.040 EDUCACIÓN

CAPITULO I ASPECTOS GENERALES

- **Artículo 1.-** Se denomina de uso educativo a toda construcción destinada prestar servicios de capacitación educación, y actividades para lograr condiciones de habitabilidad complementarias.

Capítulo II: Condiciones de Habitabilidad y funcionalidad

- **Artículo 4.-** los criterios a seguir en la ejecución de edificaciones de uso educativo son:
 - La disposición de los espacios al uso previsto.
 - Las medidas del cuerpo humano en sus diferentes edades.
 - La Cantidad, de dimensiones y distribución del mobiliario necesario para cumplir con la función establecida.
 - La Flexibilidad para la organización de las actividades educativas, como individuales o grupales.

Capítulo II: Condiciones de Habitabilidad y funcionalidad

- **Artículo 6:** El proyecto arquitectónico del centro de educación tiene como objetivo crear ambientes propicios para el proceso de aprendizaje.
 - a) Se tomará en cuenta la orientación y el asolamiento, del clima como del viento alta y cruzada y el recorrido del sol en las diferentes estaciones
 - b) La altura mínima será de 2.50 m
 - c) El volumen de aire requerido dentro del aula será de 4.5 m³ de aire por alumno.

d) La iluminación natural de los recintos educativos debe estar distribuida de manera uniforme.

El área de vanos para iluminación deberá tener como mínimo el 20% de la superficie del recinto. La iluminación artificial deberá tener los siguientes niveles.

- Aulas- 250 luxes
- Talleres 300 luxes
- Circulaciones- 100 luxes
- Servicios Higiénicos -75 luxes

ANEXO III

NORMA A.080 OFICINAS (ver anexo III)

CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES

- **Artículo 1:** Se denomina oficina a toda edificación destinada a presentar servicio administrativo con asesoramiento, a fines a tener carácter, público y privado.
- **Artículo 2 :** Deberán presentar norma tiene por objetivo establecer características destinadas a la oficina que debe tener una edificación.
-

ANEXO IV

NORMA A.090 ASPECTOS COMUNALES (ver anexo IV)

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

- **Artículo 1:** Se denomina edificaciones para servicios comunales a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, con relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar sus necesidades y seguridad, que facilita el desarrollo de la comunidad.
-
- **Artículo 2:** Están relacionadas dentro de los alcances las siguientes normas como protección social:
 - Asilos
 - Orfanatos
 - Juzgados

- **Artículo 6:** Las edificaciones para servicios comunales deberán cumplir con lo establecido en la norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad.

ANEXO V

NORMA A.100 RECREACIÓN Y DEPORTE (ver anexo V)

CAPÍTULO I

Artículo 1: El proyecto se denomina para fines de recreación, destinadas a las actividades de esparcimientos de recreación activa o pasiva.