

FACULTAD DE EDUCACIÓN E  
IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA



NIVELES DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE  
4TO GRADO .DE LA I.E. “ALFREDO BONIFAZ  
FONSECA” RÍMAC. 2013

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

PÉREZ ELGUERA, Amanda Veronica

ASESOR:

VILCA BARCHANI, Victor

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y Aprendizaje

LIMA-PERÙ

2013

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis padres por el apoyo Incondicional a mi carrera por brindarme el apoyo necesario para poder realizar mis estudios. A mi familia en general, a mi hermanita por sus trazos creativos pero sobre todo a Dios porque nos da fortaleza para seguir adelante

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a todas las personas que con su apoyo aportaron a la realización de este trabajo. A mi madre por brindarme su apoyo incondicional para poder realizar mis estudios.

Especial agradecimiento a nuestro profesor por su comprensión en cuanto a la elaboración de este trabajo, que nos brindaron sus conocimientos para poder orientarnos de manera adecuada y pertinente.

Quiero expresar mi agradecimiento a mi asesor por su orientación, por brindarnos información, libros, y sobre todo fuerzas para seguir adelante con este desarrollo de tesis y no tener pensamientos negativos para culminarlo con gran éxito.

## **Presentación**

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento de las normas que reglamentan el proceso de elaboración y sustentación de la Tesis de investigación de la Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Educación Primaria, presento el trabajo de investigación titulado: Nivel de la creatividad en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E “Alfredo Bonifaz Fonseca” Rímac - 2013, para optar al título profesional de Licenciada en Educación primaria.

El presente estudio surge de la inquietud de investigar los niveles de la creatividad para poder identificar la capacidad de crear de cada estudiante ya que al revisar las distintas evaluaciones tanto nacionales e internacionales en donde los niños del Perú tienen deficiencias en comprensión lectora y en matemáticas obteniendo un desempeño bajo, no obstante se requiere obtener mejores resultados en las instituciones pero sin embargo como se pretende si no se desempeña su capacidad creatividad en los estudiantes.

Al ver que no existen estudios realizados específicamente en las aulas, es por esa razón, que se realiza este estudio cuyos resultados dan a conocer la situación en que se encuentran los niveles de la creatividad de los niños del cuarto grado de una institución educativa en la capital Lima.

Cabe decir, que esta investigación fue realizada en base a un estudio exhaustivo y minucioso, que se basó en la revisión de material bibliográfico y la consulta a páginas web en internet.

En tales virtudes, Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

INDICE	PAG.
<b>I GENERALIDADES</b>	
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Presentación .....	iv
Índice .....	v
Resumen .....	viii
Abstrac.....	ix
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>12</b>
1.1.1. Realidad problemática.....	12
1.1.2. Formulación del problema.....	16
1.1.3. Justificación.....	17
1.1.4. Antecedentes .....	19
1.1.5. Objetivos .....	24
1.1.5.1 General.....	24
1.1.5.2 Especifico .....	24
<b>1.2. MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>25</b>
1.2.1. Marco teórico.....	25
1.2.1.1. La creatividad .....	25
1.2.1.2. Los Niveles de la creatividad .....	26
1.2.1.2.1. Nivel: fluidez .....	27
1.2.1.2.2. Nivel: originalidad .....	28
1.2.1.2.3. Nivel: flexibilidad .....	29
1.2.1.2.4. Nivel: elaboración .....	30
1.2.1.3. Fases del proceso creador .....	30
1.2.1.3.1 preparación.....	30
1.2.1.3.2 incubación .....	31
1.2.1.3.3 iluminación.....	31

1.2.1.3.4. Verificación .....	31
1.2.1.4. Personalidad y su relación con la creatividad.....	31
1.2.1.5. Nuestra cultura y su relación con la creatividad .....	33
1.2.1.6 La motivación y su relación con la creatividad.....	34
1.2.1.7 El docente y la creatividad.....	35
1.2.1.7.1 Actitudes y comportamientos del profesor creativo .....	36
1.2.1.7.2 Características relacionadas a la creatividad .....	37
1.2.1.8 Líneas de investigación sobre creatividad .....	39
1.2.1.9 Teorías sobre el pensamiento (Piaget).....	41
1.2.1.9.1Estrategias cognitivas del estudiante .....	43
1.2.1.9.2 Los hemisferios cerebrales.....	44
1.2.1.9.3 Hemisferio derecho.....	45
1.2.1.9.4 Hemisferio izquierdo.....	45
1.2.1.9.5 El pensamiento divergente y convergente como base de la creatividad.....	46
1.2.1.9.6. El pensamiento divergente .....	46
1.2.1.9.7. El pensamiento convergente .....	46
1.2.1.9.8. Modificaciones del pensamiento.....	47
1.2.1.9.9 Diseño Curricular Nacional y La creatividad .....	47
1.2.2. Marco Conceptual.....	48
<b>2. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>49</b>
2.2. Variables.....	49
2.2.1. Definición conceptual .....	49
2.2.2. Definición operacional.....	49
2.3. Metodología.....	53
2.3.1. Tipos de estudio .....	53
2.3.2. Diseño .....	53
2.4. Población muestra.....	54
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	54
2.6. Métodos de análisis de datos .....	57
<b>3. RESULTADOS .....</b>	<b>59</b>
<b>4. DISCUSION.....</b>	<b>65</b>
<b>5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>67</b>

<b>6. SUGERENCIAS</b> .....	68
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA</b> .....	69
<b>8. ANEXO</b> .....	73
ANEXO 1: Formato de validación del instrumento prueba escrita para niños de cuarto grado de educación primaria .....	74
ANEXO 2: Diseño y matriz del instrumento Prueba Escrita .....	78
ANEXO 3: Instrumento de cuarto grado Prueba Escrita.....	81
ANEXO 4: Hoja de respuesta sobre la prueba escrita niveles de creatividad ..	87
ANEXO 5 : Análisis de validez: Prueba Binomial de Juicio de Expertos de la Prueba Escrita.....	91
ANEXO 6: Confiabilidad del Instrumento Prueba Escrita (Alfa de Cronbach) ..	92
ANEXO 7: Resultados de cada ítems de la Prueba Escrita .....	83

## Resumen

La presente tesis denominada los niveles de la creatividad en los niños de 4to grado de la I.E. “Alfredo Bonifaz Fonseca” en el distrito del Rímac 2013 es de tipo descriptivo simple ya que no se llega a manipular la variable, se observan y se describen tal y como se manifiestan, es de diseño no experimental, cuya variable es niveles de la creatividad. Se trabajó en una población de 30 estudiantes, y se utilizó una muestra no probabilística de tipo intencional. Así mismo el instrumento aplicado es una prueba escrita para los estudiantes. En este estudio se desarrolló en base a los hallazgos de Guildford y Torrance que significo el aporte para la realización del marco teórico y el marco conceptual de la investigación y ha sido validado por 3 juicios de experto Siendo el promedio de aceptación del 83.33%. Y con la confiabilidad de 77.0% está dentro del rango de lo aceptable por lo tanto se indica que el instrumento prueba para medir los niveles de la creatividad es confiable. Luego del procesamiento de datos los resultados encontrados fueron que: el 60% de los niños de la I.E .Alfredo Bonifaz Fonseca muestran desempeños altos en cuanto a su nivel de elaboración, los niveles de fluidez y originalidad se encuentran en un nivel medio con un 42% y un 43%. Sin embargo existe un porcentaje de niños con un nivel bajo de 50% que presentan dificultades en el nivel de flexibilidad en cuanto a la evaluación con la prueba aplicada, esto permite concluir que un gran porcentaje de los niños del cuarto grado de primaria de la institución en creatividad presentan un 43% de nivel medio para el nivel de creatividad en general para lograr un mejor resultado se deben aplicar estrategias que motiven al estudiante a ser uso de su creatividad estimulándolos desde pequeños de forma individualizada, sin embargo también puede realizarse con pequeños grupos de alumnos dentro del salón.



## **ABSTRACT**

This thesis called creativity levels in children 4th grade EI Alfredo Bonifaz Rimac Fonseca 2013 is descriptive simple because you do not get to manipulate the variable are observed and are described as they arise is not experimental design , whose variable levels of creativity. He worked in a population of 30 students , and we used a nonrandom sample of intentional type . Also the applied instrument is a written test for students. This study was developed based on the findings of Guildford and Torrance I mean the contribution to the realization of the theoretical and conceptual framework of research and has been validated by three expert judgments being the average acceptance of 83.33 %. And with the reliability of 77.0 % is within the acceptable range thus indicated that the test instrument to measure "levels of creativity" is reliable. After data processing the findings were that 60% of children of EI. Alfredo Bonifaz Fonseca shows high performances in terms of their level of development , levels of fluency and originality are in a medium with 42 % and 43 % , however there is a percentage of children with a low level of 50 % they have difficulties with the level of flexibility in the evaluation with the test applied , the conclusion is that a large percentage of children in the fourth grade of primary creativity institution have a 43% average for the general level of creativity to achieve a better result must implement strategies that encourage students to be using their creativity stimulating from small individually , but also can be done with small groups of students in the classroom.