



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**

**PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa, Amazonas

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Muñoz Ríos, Melfa Esperanza (ORCID:0000 0003 3779 322X)

**ASESOR:**

MBA. Zapatel Arriaga, Luis Roger Ruben (ORCID: 0000-0001-5657-0799)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

A mis hijos por su apoyo incondicional y motivación, por ser ellos mi inspiración para lograr con mis metas trazadas sin desfallecer.

## **Agradecimiento**

A Dios por darme la sabiduría y fuerza para culminar esta etapa académica.

A mi familia por ser el soporte y apoyo necesario en este arduo camino.

A mi asesor MBA. Zapatel Arriaga, Luis Roger Ruben por su paciencia, comprensión, entrega y valiosos consejos en todo el proceso de mi investigación.

A la directora y personal de la institución educativa por su apoyo para poder realizar esta investigación.

## Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Índice.....	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de Figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2 Variables y Operacionalización.....	16
3.3 Población, muestra y muestreo.....	16
3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	16
3.5 Procedimiento.....	17
3.6 Método de análisis de datos.....	17
3.7 Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN.....	24
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES.....	31
VIII. PROPUESTA.....	32
ANEXOS.....	39

## Índice de Tablas

Tabla 1 Resultados de los niños de 5 años de Comprensión Lectora .....	19
--	----

## Índice de Figuras

Figura 1 Relación de variables .....	15
Figura 2 Resultados en los niños de 5 años, por dimensiones de la variable de Comprensión Lectora .....	20
Figura 3 Resultados de la dimensión Literal.....	21
Figura 4 Resultados de la dimensión Inferencial .....	22
Figura 5 Resultados de la dimensión Criterial .....	23
Figura 6 Esquema de la propuesta de Lectura Pictográfica .....	33

## Resumen

La investigación titulada Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Amazonas, tuvo como objetivo general Elaborar un plan de Lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial, este estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo básico descriptivo-propositivo con diseño no experimental, donde los objetivos específicos estuvieron orientados a diagnosticar la comprensión lectora en niños de inicial de la población seleccionada, diseñar un plan de lectura pictográfica basada por el currículo nacional elaborado del MINEDU- 2016, basándose con fundamentos de Castedo en el 2001; para contribuir con la mejora de comprensión lectora y finalmente validar a criterio de especialistas el programa propuesto, la población con la que se trabajó estuvo conformada por 34 alumnos en quienes se aplicó una guía de observación para medir la variable dependiente donde se obtuvo como resultados que en la dimensión Literal el 85% en grado medio, mientras que la sub variable inferencial el 79% en medio y en el aspecto criterial en 79%, concluyendo que los estudiantes en su gran mayoría necesitan apoyo y reforzar en las dos últimas dimensiones. Finalmente se diseñó la propuesta de Lectura pictográfica para mejorar la comprensión lectora; el cual fue valido por expertos.

**Palabras Clave:** Lectura Pictográfica, Comprensión lectora, niños de 5 años de edad

## **Abstract**

The research entitled Pictographic reading for reading comprehension in students of the initial level of an educational institution in Amazonas, had as its general objective the elaboration of a pictographic reading plan for reading comprehension in initial children, this study had a quantitative approach, of a basic type. descriptive-propositional with a non-experimental design, where the specific objectives were aimed at diagnosing reading comprehension in initial children of the selected population, designing a pictographic reading plan based on the national curriculum prepared by MINEDU-2016, based on foundations of Castedo in 2001; to contribute to the improvement of reading comprehension and finally validate the proposed program at the discretion of specialists, the population with which we worked was made up of 34 students in whom an observation guide was applied to measure the dependent variable where it was obtained as results that in the Literal dimension 85% in the middle grade, while the inferential sub variable 79% in the middle and in the criterial aspect in 79%, concluding that the vast majority of students need support and reinforcement in the last two dimensions. Finally, the Pictographic Reading proposal was designed to improve reading comprehension; which was validated by experts.

**Keyword:** Pictographic reading, Reading comprehension, children

## **I. INTRODUCCIÓN**

En la actualidad se evidencian precariedades en una gran cantidad de estudiantes, en relación a la comprensión lectora, tanto de nivel inicial como de secundaria, problemática que en su mayoría se refleja en los colegios de áreas rurales, dado que, una gran parte de estos, no cuentan con profesionales que brinden estrategias óptimas para el desarrollo de la comprensión lectora desde la etapa inicial.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017), más de 617 millones de niños y adolescentes no están logrando desarrollar los niveles mínimos de competencias en lectura y otras materias, situación que expone la necesidad de establecer una educación inclusiva y equitativa de calidad en los distintos países, promocionando oportunidades de enseñanza a todos, con el fin que las personas completen su educación básica para fortalecer su aprendizaje y desarrollen sus habilidades. En ese sentido, la Organización de las Naciones Unidas (2020) manifestó que la educación posibilita la movilidad socioeconómica y ayuda a salir de la pobreza, estableciendo dentro de sus proyecciones al 2030 que todos los niños deben haber culminado su educación primaria, además de tener acceso a los servicios de atención de forma igualitaria.

No obstante ahora mismo es importante señalar como un problema persistente y agudizado en los centros educativos de educación inicial, la carencia de comprensión lectora, en especial en América Latina y el Caribe donde existen altas estadísticas de estudiantes con precariedades en la comprensión lectora, reflejándose entre las consecuencias la ausencia de herramientas de motivación lectora a partir de temprana edad, y es que el 51% de los adolescentes de 15 años en la región logran niveles mínimos de comprensión lectora, (Alvarez, 2020).

Hace 15 años el Perú participa en una evaluación educativa a nivel internacional, donde confluyen en total 342 colegios entre nacionales y privados, este examen consiste en medir las habilidades de los estudiantes en diferentes estados, proveyendo de información, entre otras variables, respecto del nivel de



desarrollo de comprensión lectora, y el real estado de los estudiantes para la interpretación de textos. Los resultados develaron que el Perú ocupa el puesto 64 de 77 países a nivel mundial, en el examen obtuvo un promedio de 401 en comprensión lectora PISA (2018). Si se desea enriquecer la lectura como la base de la creación de la cultura entendiéndola como el medio para alcanzar el desarrollo y progreso de las personas y de la sociedad se deben establecer acciones para la mejora de tal capacidad.

Haciendo referencia a la problemática local, en una institución educativa de inicial de Amazonas, actualmente se observa que los estudiantes presentan dificultades para poder entender y comprender aquello que leen, esto se observa día tras día a medida que se desarrollan las actividades de aprendizaje, siendo incapaces tanto de describir algunas características básicas de las diversas realidades planteadas, como de decodificar los mensajes recibidos, y claro está el poder realizar inferencias de los escenarios presentados. A lo antes dicho se le suma la pobre comprensión de las indicaciones brindadas y el uso de un conjunto de vocablos por demás limitado. Del mismo modo es trascendente indicar que por parte del profesorado existe una limitada aplicación de estrategias y metodologías que permitan al estudiante sentirse motivado y dispuesto a realizar ensayos que más allá de errores iniciales le permitan el desarrollo de sus competencias a través del uso de su imaginación y sus emociones. En concordancia con la realidad problemática expuesta, se ha formulado como problema general: ¿En qué medida la implementación de un plan de la lectura pictográfica mejorará la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa en Amazonas?

La investigación se justifica de manera práctica al identificarse problemas puntuales respecto a lo que es la comprensión lectora en los menores, situación por demás preocupante tanto para la institución como para la sociedad y que deberá ser resuelto en el estudio. Se valida en lo teórico al ser capaz de producir conocimiento sobre la realidad existente en la entidad educativa permitiendo satisfacer el vacío existente que generará luego nuevas proposiciones cognitivas capaz de contribuir a la ciencia. Goza de razonabilidad metodológica, pues procurará no sólo un instrumento capaz de revelar el estado actual del constructo bajo estudio para la realidad analizada, sino también producirá una estrategia de

acciones validadas de cómo solucionar el problema enfrentado. Además, posee justificación social, al exponer estrategias didácticas que posibilitarán optimizar la comprensión lectora en la educación inicial influyendo directamente en la adquisición de destrezas tales como análisis de imágenes, decodificación de mensajes y estimulación de la perspectiva visual de los niños.

Así también se planteó como objetivo de investigación: Elaborar un plan de Lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa en Amazonas. Y como objetivos específicos: i) Diagnosticar la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa en Amazonas; ii) Diseñar un plan de lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa en Amazonas; iii) Validar el plan de la lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa en Amazonas.

Siendo la hipótesis de trabajo, por tratarse de una investigación básica: La implementación del plan de la lectura pictográfica mejorará la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa en Amazonas

## II. MARCO TEÓRICO

Para Coral & Vera, (2020), en su artículo, tuvo como objetivo fortalecer las habilidades de comprensión lectora, procurando desarrollar en el alumno la capacidad de deducir, reflexionar y razonar sobre un texto, a través del mejoramiento de una serie de destrezas cognitivas que se van perfeccionando con la práctica. Utilizó una metodología mixta, las herramientas de recolección de datos que usó fue la observación y un taller de diagnóstico, para poder tener un plan del desarrollo de la estrategia didáctica basada en el uso de imágenes. En sus resultados mostraron, el diagnóstico del taller el promedio de 57% de asertividad de la prueba, la cual indica, que los estudiantes se esforzaron en comprender las imágenes. Concluyendo que se debe fortalecer la comprensión lectora basado en imágenes, el progreso de contenidos y aplicar dichas técnicas a las dificultades de comprensión de lectura y genere estímulo a los niños e interés por la leer.

Esparza et al. (2017), dieron a conocer si los estudiantes de mercadotecnia contaban con habilidades que les permitían mejorar o poner en práctica su comprensión lectora mediante el uso de un texto icónico. El test fue aplicado en 72 alumnos de esa profesión, de una Institución nacional en la ciudad de México, Encontraron que los jóvenes no manejaban la competencia de alfabetización lectora, las cuales son necesarias para desarrollar su nivel académico y encaminar su carrera profesional. Por ello, propusieron un plan educativo con la intención de mejorar y adquirir competencias en el área de lectura mediante figuras.

Así mismo, Elosua et al. (2017) estudiaron las dificultades que presentaban los estudiantes durante los últimos 30 años, cuando les presentaban textos narrativos en su curso de comunicación. Así mismo, con el pasar del tiempo han mejorado y avanzado el estudio del plan lector, demostrando que los docentes deben enfocarse, conectar, y ser más específicos al momento de enseñar la comprensión de textos y relato de lecturas, especialmente a niños en su etapa infante.

Morales & Suarez (2017), en su trabajo, se enfocaron en alumnos del primer grado, a los cuales les brindaron ejercicios de caracterización para el proceso de lectura de caricaturas como material didáctico de un texto

argumentativo visual. En los datos recolectados, encontraron que el diseño brindado para el aspecto pedagógico no era el más óptimo, por ello realizaron una planificación para mejorar los aspectos negativos e incrementar su conocimiento cognitivo.

Gallego et al. (2019), encontraron el nivel de comprensión lectora en alumnos en una ciudad de Chile, mediante un estudio transversal, con enfoque cuantitativo, evaluaron a 186 estudiantes, los cuales estaban constituidos en 95 niñas y 91 niños, de nivel primaria. En sus resultados, el nivel de comprensión lectora estaba muy pobre y necesitaban implementar metodologías didácticas para llamar la atención de los estudiantes e incentivar la lectura, concluyendo que, cuentan con una progresión inadecuada del avance de su interés por leer y que se puede diferenciar entre los sexos sobre los gustos sobre la lectura.

Gottheil et al. (2019), Confeccionaron un programa que incentive a los niños a leer y comprender textos de manera eficaz, implementando su conocimiento y búsqueda de nuevas palabras para añadirlas a su léxico, la muestra fue aplicada en 102 estudiantes del cuarto grado. Los resultados, mostraron que el programa influyó de manera positiva y significativas relacionadas al tema de la fluidez lectora, así mismo, sobre el conocimiento de un nuevo vocabulario y glosario para los niños. Donde hallaron que existe relación en ambas variables y que las habilidades en el contexto de armar oraciones se presentan en la lectura, con un 42.32% de la variabilidad de la comprensión lectora.

Ferroni & Jaichenco (2020) comentaron que el entendimiento y captación de textos es parte crucial en la etapa infantil. Por ello, observaron que en las escuelas los docentes no cuentan con la capacitación debida de como poder acompañar a sus alumnos en su etapa de formación, especialmente en el poder entender y redactar textos de manera fluida. Para esta investigación el total de 59 niños de quinto grado fueron divididos por su sexo para ser evaluados sus habilidades como la comprensión oral y lectora, el nivel de conocimiento de palabras nuevas y de cómo emplearlas. Sus resultados, sus datos obtenidos resaltaron que es importante analizar los puntos que impactan en el entendimiento de textos.

Para Vega et al. (2017), propusieron un procesamiento morfológico para adquirir habilidades lectoras, y así mismo, conocieron la relación de habilidades meta morfológicas y la comprensión lectora en niños de educación básica. El enfoque del estudio fue cuantitativo, de diseño observacional y de correlación. El estudio se enfocó en 36 estudiantes para evaluar la comprensión lectora.

Siguiendo con Ferroni (2020), Analizó el nivel de impacto del léxico de niños hispanohablantes que se encuentran en escasos recursos y diferentes condiciones a acceder a una educación básica y libre discriminación. Evaluaron 61 niños en dónde aplicaron una prueba para conocer su nivel de Comprensión lectora, los resultados arrojaron que se encontraban en nivel alto y bajo, dónde realizaron diferentes procesos sobre el lenguaje oral y lectura de textos; con el fin de otorgar una incidencia del léxico mental y comprensión.

Según Kholoud & Taleb, (2022), los autores, investigaron la efectividad del uso del método de instrucción directa en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura entre una muestra de estudiantes de tercer grado en el distrito de Irbid Kasbah. Tuvo como muestra un total de 60 alumnos de colegio privado y 30 de una institución nacional. La herramienta que utilizaron fue un cuestionario con 20 ítems para medir la efectividad de la “rutina” de la enseñanza en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. En sus resultados encontraron que el efecto del método de enseñanza y sobre todo la interacción de hombres y mujeres. Concluyendo que, el método de enseñanza tiene efectos notables en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, independientemente de su edad, sexo u otras características sociodemográficas.

Por otro lado, Huang et al., (2022), midieron el nivel de relación entre el procesamiento de textos, la memoria de trabajo y el rendimiento de comprensión lectora en un segundo idioma. La muestra estuvo conformada por 48 alumnos chinos que leyeron textos en inglés con 17 palabras desconocidas

Se utilizaron una prueba de comprensión de lectura y una tarea de extensión de lectura para evaluar su rendimiento académico. Los resultados indicaron que el rendimiento de comprensión de lectura está relacionado con la duración de la primera fijación en palabras desconocidas, y sobre todo con su rendimiento de entendimiento de los textos, así mismo, puede ser moderado por la capacidad de los participantes. Concluyendo que existe limitación al momento

de aplicar la prueba de comprensión de lectura y no puede proporcionar una imagen completa de la comprensión de los lectores del texto, y que es posible que las preguntas realizadas en su test no cumplieron con lo esperado.

Así mismo, Preusler et al., (2022), analizaron el desarrollo de la competencia lectora en el idioma mayoritario, en este caso, el alemán, de los estudiantes de TWI en comparación con los estudiantes de instrucción regular. Tuvo en su muestra 984 alumnos de TWI y 992 de enseñanza convencional. Los resultados mostraron que los estudiantes de inmersión alcanzaron el mismo nivel de comprensión de lectura en alemán en los tres puntos de medición, incluso si se incluyeron variables de antecedentes como el primer idioma, el entorno socioeconómico y la capacidad cognitiva ( $\beta$ Slope = 0.22,  $p < .001$ ) e (Intercepto = 0,75,  $p < 0,001$ ). En sus conclusiones, el nivel de comprensión lectora difirió entre los grupos lingüísticos, as trayectorias de aprendizaje de la comprensión lectora fueron similares.

Batanero et al. (2018), evaluaron el nivel de lectura y la capacidad de traducción de pictogramas por estudiantes chilenos de 6º y 7º curso de Educación Básica. Su muestra fue de 745 alumnos quienes realizaron dos actividades, la primera fue traducir un pictograma con un 75% del total, y la segunda tarea con un 63%, que consistió en discutir si descifraron bien. Culminando que, el cálculo que se realiza produce información que llama el interés en el estudio de la lectura de pictogramas para la educación básica, siendo una nueva propuesta de enseñanza.

Para Martins & Bender (2021), evaluaron el efecto del procedimiento (CRMTS) con oralización fluida y silabificada de palabras en el rendimiento lector de niños con dislexia y en riesgo de dislexia. La muestra del estudio estuvo constituida por 8 niños, con edades que variaban de 6 a 11 años. Las herramientas que utilizaron fue un test pre-post, enseñar a nombrar figuras y crear una historia (pictograma), silabeo, dictado de palabras. Los resultados mostraron que el control del estímulo establecido en el entrenamiento fue eficiente para producir una lectura generalizada. Finalizaron que la lectura mediante imágenes es más eficaz que la lectura textual, por ello, propusieron seguir con ese tipo de enseñanza para que los niños vayan familiarizando.

Investigaciones a nivel nacional relacionados al tema, Castillo (2019), en su tesis, tuvo como objetivo poder determinar el nivel de relación del uso de los cuentos pictográficos para reforzar la comprensión lectora estudiante de nivel inicial de la I.E.I 365. Su investigación fue de tipo descriptiva- correlaciona, su población estuvo conformada por 3 aulas, niños de edades de 3 a 5 años, contando así con un total de 63 participantes. Realizaron encuestas y una ficha, con el propósito de verificar las dificultades de los estudiantes de ese nivel estudiantil. En sus resultados mostraron que los niños al momento de leer pictogramas, el 60% se encontraban en un nivel moderado, un 23.3% con un nivel bajo y el 16.7% en alto. Concluyendo que, los pictogramas se vinculan con el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños de educación inicial.

Sotil (2017), su objetivo fue determinar la relación entre la percepción visual y la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E.I. N.º 377 “Divino Niño Jesús”. Su población estuvo constituida con 83 niños de 5 años, a quienes le pusieron a prueba percepción visual de mariana frosting y una guía de cuestionario de lectura de imágenes para nivel inicial. Sus resultados presentaron que el nivel de relación entre la percepción visual y pictograma es de una forma de enviar un mensaje mediante imágenes. Finalizando que, al relacionarse las dos variables, los docentes deben usar materiales innovadores para incrementar la percepción visual y lectura de imágenes en los niños.

Por otro lado, tenemos a Fuster et al. (2020), determinó el uso de redes sociales permite el manejo de estrategias de lectura crítica de la lectura de imágenes y plasmarlos de manera escrita en los estudiantes universitarios en la ciudad de Lima. El tipo de investigación fue no experimental, descriptivo, transversal y de enfoque cuantitativo. El total de su muestra fue por 150 alumnos, a quienes pasaron por un cuestionario sobre el uso de redes sociales y la lectura de imágenes, por motivo que, en estas redes suelen publicar imágenes (memes) sin texto alguno y que cada usuario tenga un concepto de lo que visualiza y pueda textualizarlo. En los resultados mostraron que 77.3% de los participantes les gusta ingresar a redes todos los días y el 34% tienen estrategias de lectura de imágenes y pueden lograr textualizarlo. Concluyendo que, las redes sociales proporcionan

estrategias de lectura de imágenes a las personas que navegan y puedan crear conceptos y puedan describirlo a su conveniencia.

Ramos & Mamami (2021), determinaron la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 en la ciudad de Puno. En sus resultados indicaron que la comprensión lectora pre test, ubicaron que el nivel de aprendizaje con 78%, el logro que esperaron fue el 9% y un 13% en el inicio. En el post aplicación encontraron que la escala del logro se ubicó en 65% y el restante en logro esperado con un 35%, confiabilidad de 95% ( $\alpha = 0.05$ ) y valor crítico (2.074). Concluyendo que, la lectura de pictogramas ayuda en la comprensión lectora mediante la implementación de estrategia para fortalecer el coeficiente intelectual de los más pequeños.

A nivel local, Medina & Veliz (2013), diseñaron estrategias basados en pictogramas para incrementar la capacidad comprensión lectora en niños de primaria de la I.E: María Inmaculada- Fe y Alegría 78, ubicadas en Pucará. El total de alumnos en estuvo conformado por 45 estudiantes, 22 personas del grupo experimental y 23 grupo de control. En sus resultados, el 39.13% se identificó con dificultades a los alumnos, 45.45% en medio y el 40.91% en nivel bajo. Concluyendo que, con 46.08% el desarrollo de la comprensión lectora, en relación al grupo control que sólo subió en 12.55% en el curso de comunicación avanzó mediante el programa que se plasmó de enseñar a leer mediante figuras.

Como principales Teorías relacionadas a Lectura pictográfica y comprensión lectora analizadas se mencionan las siguientes:

Sobre la comprensión lectora, Alliende et al. (2002), comentaron que es la preparación de conceptos de un texto, en el transcurso puede ser algo complejos pero termina siendo muy fáciles de entender, y a su vez permite corregir errores de entendimiento de contenidos. Así mismo, el objetivo de comprensión lectora es: traducir signos escritos a orales, dar un concepto en palabras según su significado y, transformar las ideas principales en texto. Las dimensiones propuestas por el autor son: i) Área de oración o frase: El niño va formando frases y oraciones, logrando dar un sentido a las palabras y expresiones que plasman en frases y permiten dar un sentido a todo a lo leído. ii) Área de texto simple: Es el dominio de



las frases ya poder leer textos cortos o simples; la sumatoria de oraciones forma un párrafo. Son de fáciles de entender, las respuestas se encuentran en el mismo texto. iii) Área del texto complejo: En este paso, el estudiante debe dominar las dos anteriores, son textos con cierta extensión de 100 palabras aproximadamente o 12 oraciones hasta 600 palabras y contienen hasta 50 oraciones.

Ramos (2006) hace mención que la comprensión lectora es un proceso adictivo y constructivo de interpretación de textos. Se dice que es adictivo porque en el proceso de la lectura, las personas emplean estrategias para dar significado a los plasmado textualmente. El propósito de poder comprender lo leído y separar la información, obteniendo y distinguir ideas principales, evaluar, comprender, localizar la información, aplicarlo, dar una revisión y confirmar que lo que leyó es el mensaje que desea brindar el autor, enriquecer su vocabulario, y sobre todo, ayuda a las capacidades cognitivas. Y Junyent (2016), hizo mención que la comprensión de textos es una capacidad para del crecimiento intelectual, personal y social en los niños

Por ello, Tinoco & Cruz (2014), comentaron que los niveles de la comprensión lectora, debe deducir como a operación del pensamiento que tiene un lugar al momento que el individuo lee un texto, que van generando de manera gradual; en la medida que el lector pueda dominar y hacer uso del texto. Sus dimensiones son: Literal: Es la parte dónde la persona reconoce de manera explícita la imagen del texto, distingue información relevante y secundaria, identifica la idea principal, relaciona causa-efecto, sigue la secuencia, conoce y conecta analogías, encuentra sentido y significado a múltiples palabras, domina un vocabulario según su edad y sobre todo, expresar sus ideas con sus propias palabras; Inferencial: Inicia con el conocimiento previo del lector y formula una hipótesis sobre el contenido leído, es la interacción entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se relaciona con lo que se sabe y así mismo, se deduce. Criterial: Es el punto dónde implica la formación de deducciones propios de manera subjetivo e identificación con los personajes y con el autor.

Para Vernucci et al. (2017), los niños están en la etapa de aprender y mejorar sus habilidades lectoras, incrementar su imaginación, desarrollo emocional y ser autodidactas. Según Hoyos & Gallego (2017), afirmaron que ayuda a desarrollar

habilidades, como contar con un sentido reflexivo y crítico. La comprensión lectora empieza con un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas, incluyendo el reconocimiento y asociar palabras, extraer conclusiones, dominar habilidades de reconocimiento de palabras y figuras, construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo. Teniendo dos dimensiones: habilidad rastreo de la información, es el análisis visual y el proceso de acceso al significado almacenado en la memoria del lector, localizando datos, ideas, temas y estímulos gráficos perceptivos visualmente se convierten en unidades con significado. Habilidad análisis de la información: Es el nivel profundo dónde se integra los conocimientos y habilidades de la persona.

Por ello, Badillo & Iguarán (2020) comentaron que el poder interpretar textos de manera correcta un elemento clave para convertirse en un lector, así mismo, obtener un gusto por la lectura, que trascienda y mejore su aprendizaje, sobre todo, se vuelva costumbre leer frecuentemente. Para sus dimensiones de como las personas que comienzan a entender un texto está constituida: Explicativa: Es el intento de ver el aprendizaje de la lectura como proceso y desarrollo en esquemas comportamentales. Comprensiva: Es aprender lo leído y sobre todo entender, dándole un tiempo de reflexión, expresión e interacción. Metodológica: Aprender a leer y escribir textos, utilizando métodos aprendidos en el colegio dictados por sus profesores y mejorando su redacción.

Por otro lado, Fonseca et al. (2019), comentaron que los objetivos de la comprensión lectora es tener inferencias al momento de resolver anáforas, usar conectores y reemplazarlos, interpretar ideas gráficas; contar con un monitoreo, usando símbolos gráficos para diferenciar la información plasmada en el texto, encontrar incoherencias, arreglar el ritmo de lectura; aprender estructurar un párrafo, reconociendo el esquema general, reconocer las ideas principales y completar con gráficos las ideas principales, y por último, aprender palabras desconocidas y añadirlas a su vocabulario, argumentar sus ideas en grupo y construir significados. Este es el motivo por el cual, la comprensión lectora tiene una relación con la lectura de imágenes, creando historias más didácticas para los lectores.

A lo largo del tiempo, las personas han ido creando y plasmando la historia mediante figuras e interpretarlas, según Ferradini & Tedesco (1997), conceptualiza que el pictograma es un soporte de comunicación visual que traduce un fragmento del universo. Cabe mencionar a Barragán et al. (2016), comenta que la función de la lectura pictográfica es fomentar a tener ideas y contar un relato mediante imágenes, y genere el mismo impacto o mejorar la lectura de texto escrito.

Por otro lado, se tiene a González & Quindós (2015), mencionan que los pictogramas se usan para brindar un mensaje sin necesidad de utilizar palabras; son signos que al unirlos pueden brindar un significado al reconocerlo y descifrarlo con tan solo mirarlo. Cada dibujo planteado especifica un contenido, concepto, servicios y acciones de interés para el individuo de distintos idiomas y culturas. La lectura pictográfica es una herramienta de comunicación visual que son parte en el ámbito de los sistemas de señalización e instalaciones como museos, transportes públicos y hospitales.

Quesada & Hernandez (2020), los estudiantes deben transformar el pensamiento cognitivo deben practicar el lenguaje oral y escrito, de manera didáctica, y las historias mediante figuras surgieron en Mesopotamia, teniendo como nombre los primitivos sumerios, los cuales estaban conformados con imágenes que narran una historia, mientras que el pictograma de AIGA, están utilizados para señalar en ciertas áreas.

Mencionan Ferradini & Tedesco (1997) que, para entender una figura hay que saber leerla, no solo identificarla sino atender a todos los elementos que la conforman a través de diferentes recursos expresivos y de un contenido inmaterial del signo. Por ello Jordán & Macías (2019), comenta que es un método de comunicación basado en el análisis de gráficos, señales o símbolos, y sus dimensiones están ubicadas pictograma, transcendencia histórica y recursos comunicativos.

i) Pictograma: imagen que narra una historia mediante figuras y motiva a descubrir nuevas habilidades en las personas que las visualizan, creando intriga e interés por descubrir lo que hay más allá de la historia. ii) Transcendencia histórica: Los pictogramas tienen inicios en los petroglifos, dónde se dibujaba en piedra para narrar historias, era su manera de comunicarse gráficamente iii) Recursos

comunicativos: Desarrollan habilidades cognitivas, permitiendo ubicarse en tiempo y espacio. Ayudando con la estructuración idónea de lenguaje y orientación visual.

UNESCO (1999) menciona que el aprendizaje en los primeros años de vida en los niños, es clave para su desarrollo y aplicación de métodos en la escuela para poder incrementar su conocimiento, ayudándoles a discernir colores, imágenes, textos, entre otros temas asociados al entorno que vivimos, pues se debe impulsar la participación y una visión detallada de lo que visualiza en su corta edad. Por tanto, (Riquelme, 2018) comenta que en el área estudiantil los pictogramas son una metodología para estimular al estudiante de nivel inicial a querer indagar en libros, que ayudará a identificar principios, criterios y procedimientos que preparan la forma de ejercer la labor del profesor en relación con la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, así mismo los niños al momento de jugar con pictogramas, están aprendiendo como se pronuncia y escribe las figuras planteadas en la historia. Ayudando a incrementar su comprensión lectora y a pronunciar y descubrir nuevas palabras que son asociadas a conceptos, todo ese proceso es de manera gradual y sucesivo. Apoya a los que presentan problemas de lenguaje oral y escrito, por motivo que, mediante una imagen, transmiten conceptos, contenidos, emociones y objetivos.

Arizpe & Styles (2004), hacen mención que los niños mediante ilustraciones curiosas y coloridas, pueden despertar su interés por el concepto o tratar de definirlos, según su criterio; mientras que Rigo (2014), hace énfasis que leer mediante imágenes sirven como material didáctico la que permite explorar, analizar y diversificar conocimientos.

Para Delgado et al. (2020), que se puede complementar con ayuda tecnológica el tema de lectura de figuras, de manera formativo y sin necesidad de aburrir al estudiante.

Muy aparte de presentarse como lectura de imágenes, es un recurso didáctico que cumple una secuencia de funciones como fortalecer habilidades, facilitar información a los estudiantes, evaluar los conocimientos de cada alumno y, sobre todo, despertar interés y motivar a que puedan conocer cosas nuevas, Pérez & Salcedo (2017) la lectura de pictogramas son utilizadas como recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la

comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento y así mismo, ayuda a la comprensión lectora.

Lectura Pictográfica: Método de comunicación basado en la interpretación de símbolos, gráficos o señales, que son reemplazadas con palabras en algún cuento, historia, oración y que ayuda a expresar el mensaje que se desea transmitir, con un fin educativo, MINEDU (2016), y con sus dimensiones de i) Planificación de la estrategia, ii) Ejecución de la estrategia, iii) Evaluación de la estrategia; así mismo, es respaldado por los fundamentos de (Castedo et al., 2001), que comentan que la competencia de los niños se basa de manera comunicativa, prácticas sociales y sociocultural.

Compresión Lectora: La comprensión lectora, debe deducir como a operación del pensamiento que tiene un lugar al momento que el individuo lee un texto, que van generando de manera gradual; en la medida que el lector pueda dominar y hacer uso del texto, (Tinoco & Cruz 2014).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

El enfoque de la investigación es Cuantitativo, en su libro, Hernández & Mendoza (2018), es fundamentado por recoger datos y corroborar mediante una hipótesis, mediante herramientas estadísticas, analizar las variables, con la intención de determinar las características de la población sin necesidad de ponerla en práctica consecutivamente. La naturaleza es básica, porque será orientada en los aspectos observables y/o de la relación entre variables, (Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC), 2018).

Según Espinoza (2018), la presente investigación es de alcance descriptiva propositiva, porque los datos se obtendrá mediante la recolección de datos mediante instrumentos. Así mismo, Hernández et al., (2010) No experimental, por motivos que, se observaran los hechos según al contexto de manera natural y se analizaran, el tipo de investigación se desarrollará de corte transversal, por motivos que mediante la muestra se podrá recolectar datos que ayudarán con el desarrollo del estudio.

Para Hernández et al. (2014), un estudio es propósito porque alcanza una propuesta que contribuye a mejorar la comprensión lectora mediante lectura de pictogramas de manera didáctica; los datos que se alcanzará de manera estadística y los resultados serán de manera numérica y porcentuales.

por otro lado, Lerma (2016), la investigación es propositiva porque involucraran a la creación, desarrollar un proyecto, por ello, se deberá basar en el proceso sistemático de la búsqueda descriptiva, analítica y previsible

Figura 1

*Diseño es exploratorio*

M-----O-----P

Dónde:

M: Representa la población, es decir a los estudiantes de nivel inicial de la Institución Educativa de Amazonas

O: Representa la observación de la variable

P: Propuesta de Lectura de pictogramas

### **3.2 Variables y Operacionalización**

Lectura Pictográfica: Método de comunicación basado en la interpretación de símbolos, gráficos o señales, que son reemplazadas con palabras en algún cuento, historia, oración y que ayuda a expresar el mensaje que se desea transmitir, con un fin educativo. MINEDU (2016).

Compresión Lectora: La compresión lectora, debe deducir como a operación del pensamiento que tiene un lugar al momento que el individuo lee un texto, que van generando de manera gradual; en la medida que el lector pueda dominar y hacer uso del texto, Tinoco & Cruz (2014).

### **3.3 Población, muestra y muestreo**

La unidad de análisis será un estudiante de nivel inicial de una institución educativa en Amazonas. La población es la agrupación de elementos que tienen algo en común y pertenecen a un trabajo, Bernal (2010). Según Hernández et al. (2014), conceptualiza que la muestra de una investigación es la parte que se toma del total de la población. Así mismo, se utilizará una población de 34 alumnos, dónde se realizará la propuesta de plasmar lectura pictográfica para mejorar la compresión lectora en niños del nivel inicial, la institución cuenta con 4 aulas, de 17 niños cada salón, los cuales se tomará 2 aulas para aplicación y las otras dos para la prueba piloto de 36 alumnos, debido a la disposición y permiso de la escuela.

### **3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos**

Para recolectar los datos que se aplicará un cuestionario para ver el nivel de compresión lectora en los niños de nivel inicial y para la lectura pictográfica se realizará una propuesta para que pueda relacionar imágenes con textos cortos, de tal forma, los niños mejoren sus habilidades de captación y poder expresarse.

Por ello, los instrumentos que se utilizan como el documento como un cuestionario para la comprensión lectora, con preguntas específicas para ayudar con el tema de esa variable y un mini libro didáctico con imágenes para leerlo. Para la validez se tomaron en cuenta tres jueces expertos en el área con el grado de Magister o Doctor y para la confiabilidad del instrumento de una variable, será medida a través de Alpha de Cronbach para el cuestionario de comprensión lectora.

### **3.5 Procedimiento**

Como primer paso a seguir fue, establecer con el director o encargado de la institución educativa un permiso que permitió poder realizar la investigación; después, se recogerá datos para ver el nivel de comprensión lectora en los niños de nivel inicial, las preguntas plasmadas en el cuestionario están direccionadas de cada dimensión, para dar a conocer el grado de confiabilidad de los instrumentos que se aplicará, se ejecutará una prueba piloto con niños de una institución pública, solo se necesitará una sesión para poder aplicarla. Así mismo, los resultados ayudarán poder realizar la discusión, conclusiones y recomendaciones.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Así mismo, para el análisis descriptivo, se usará tablas y/o figuras que permitirán conocer la realidad de ambas variables junto a sus dimensiones, las cuales, dejarán obtener un diagnóstico de esa manera poder realizar la propuesta de lectura pictográfica en niños de 5 años.

### **3.7 Aspectos éticos**

En el criterio de beneficencia según Belmont (1979), es el respaldo que asegura el bienestar de los cuestionados, y evitando todo acto que pueda generar incomodidad, resaltando la información que es brindada y la cual se aplicará para incrementar las acciones de mejoras, y para el criterio de justicia, se brindará a todos los integrantes el mismo trato, sin excepción de su condición social, trabajo, sexo o edad.

A lo que se refiere autonomía, los participantes pueden aceptar o negar su participación en las encuestas que se van a realizar, sin exigir nada. Y a lo que se



refiere a justicia, es el trato equitativo que se debe tratar a los participantes de la investigación, sin distinción de sus creencias, color de piel o condición social.

Para la Integridad humana, se reconoce al participante como ser humano por encima de los intereses de esta investigación, sin importar su estatus social o económico, género o alguna característica física.

En los que se relaciona en probidad, se actuará con honestidad durante todo el desarrollo del estudio y esto incluye a la veracidad de los resultados sin modificaciones según el protocolo, y así mismo, no se agregará otro autor sin que haya aportado algo a la actual investigación.

Y, Hurtado (2015), en el criterio de confiabilidad, que los datos que serán recolectados se utilizará de manera adecuada, identificando los datos, y los cuales, ayudaran a brindar respuestas a los objetivos; mientras que el criterio de respeto, se ejecutará los instrumentos planteados, así mismo, los participantes serán tratados de manera inclusiva.

#### IV. RESULTADOS

##### Análisis descriptivo

Tabla 1

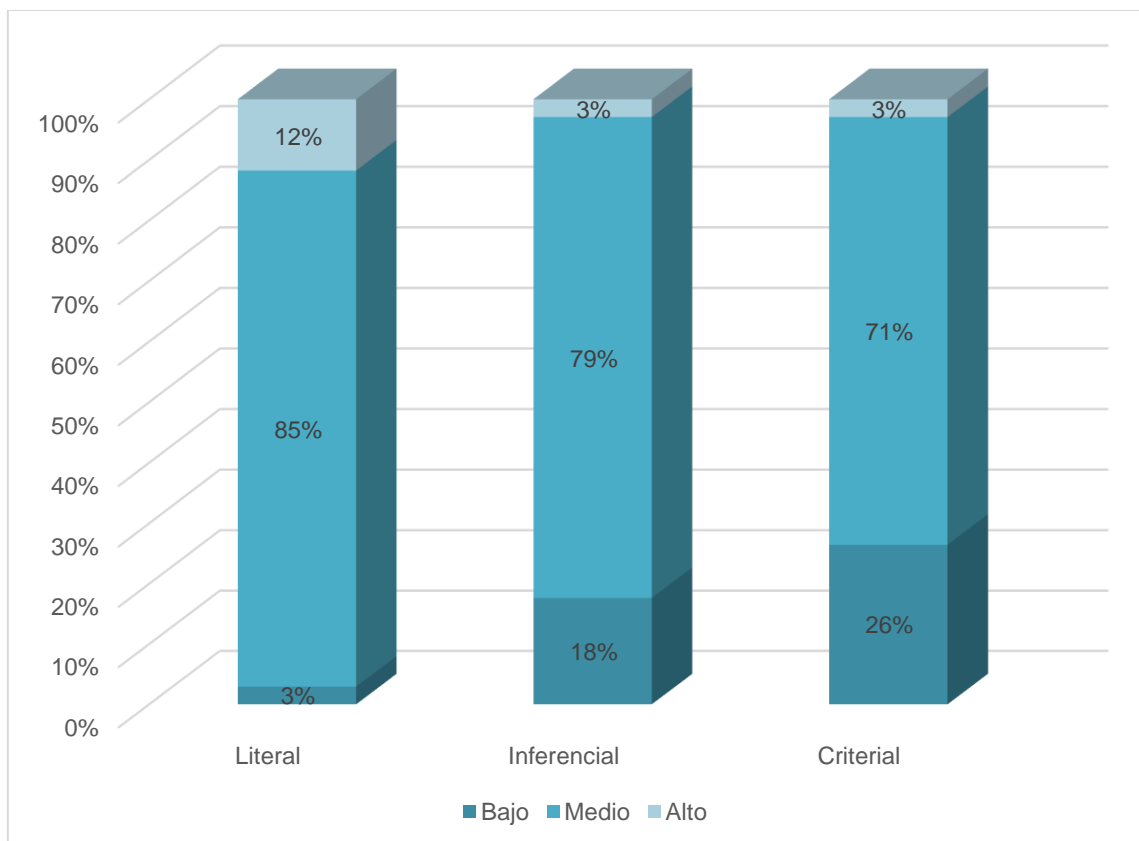
*Resultados de los niños de 5 años de la variable de Comprensión Lectora*

	Niños	%
<b>Alto</b>	1	3%
<b>Medio</b>	29	85%
<b>Bajo</b>	4	12%
<b>Total</b>	34	100%

Las respuestas obtenidas del desenvolvimiento de los niños de cinco años, para la variable de **Comprensión Lectora**, el 85% (29) del total, se encontraban en un nivel medio, mientras que el 12% (4) calificaron como bajo, y el 3% (1) con puntaje alto.

**Figura 2**

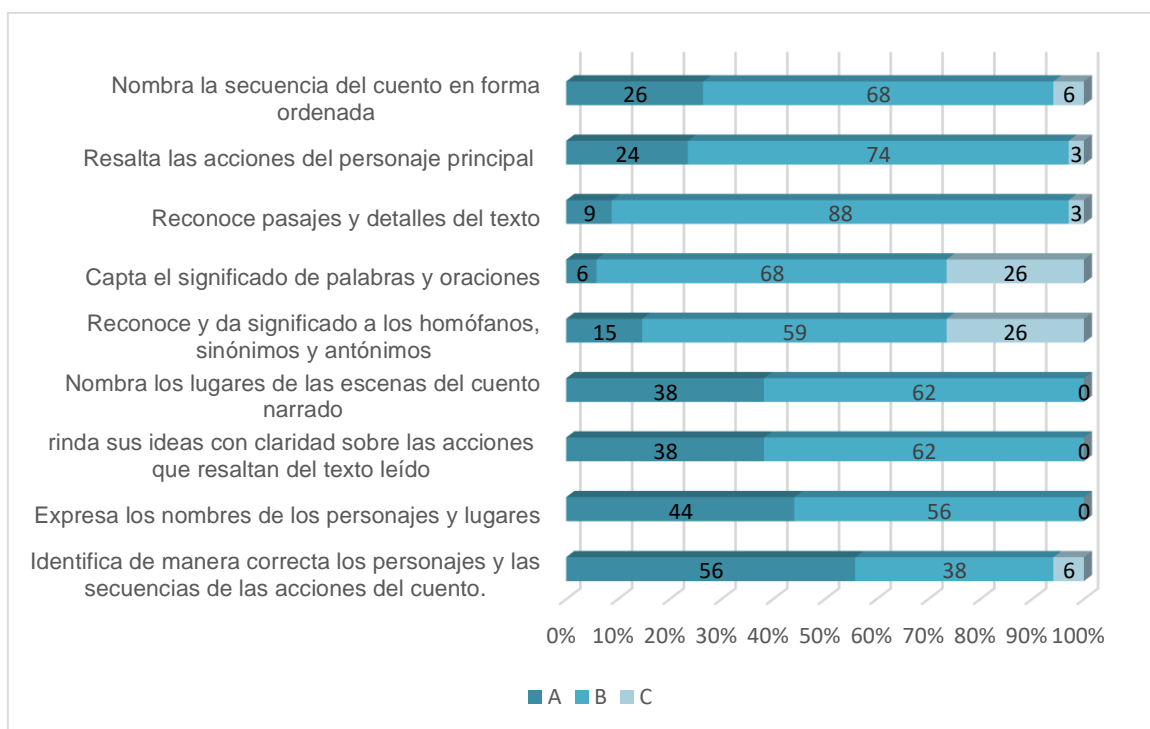
**Resultados en los niños de 5 años, por dimensiones de la variable de *Comprensión Lectora***



Como se visualiza en la Figura 1, la **Comprensión Lectora**, en su dimensión **Literal**, el 85% (29) se hallaba en grado medio, mientras que el 12% (4) con puntaje alto, y solo el 3% (1) en nivel bajo. A su vez, para la dimensión **Inferencial**, el 79% (27) se encontraban en nivel medio, el 18% (6) en un grado bajo y, el 3% (1) en nivel alto. Finalmente, en el aspecto **Criterial**, el 71% (24) del total, localizaban en grado medio, en tanto, el 26% (9) en nivel bajo y el 3% (1) en alto.

**Figura 3**

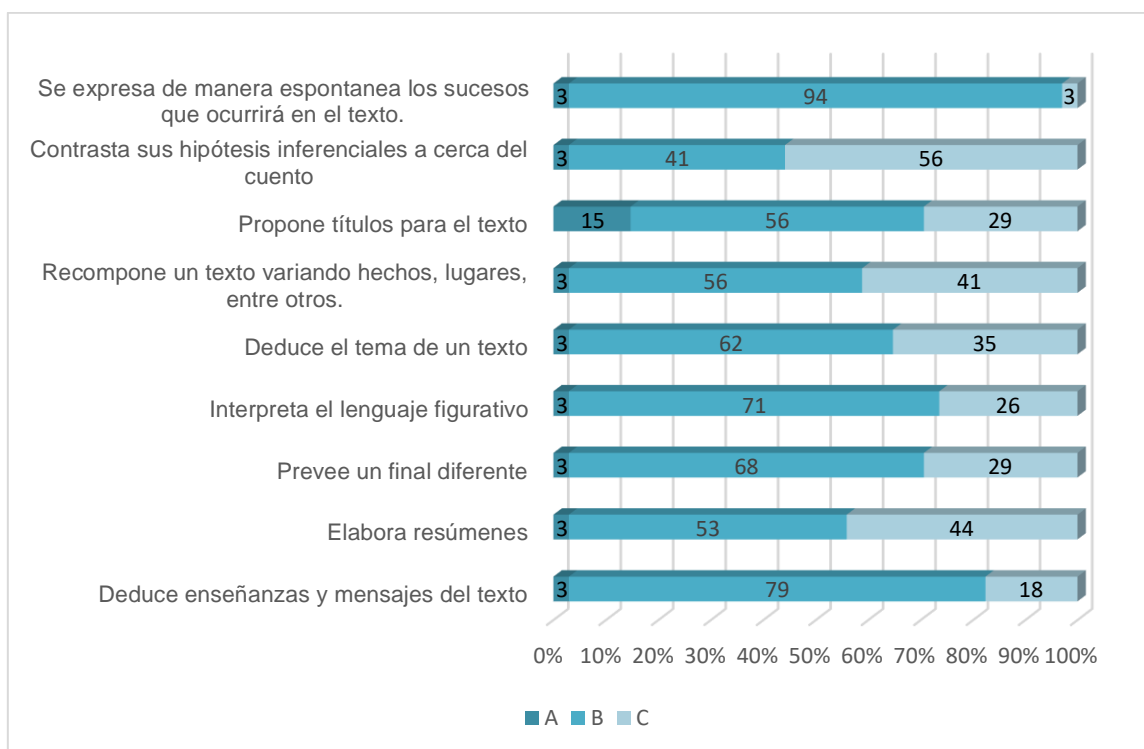
**Resultados de la dimensión Literal**



Para la primera dimensión **Literal**, las respuestas tuvieron una escala de valoración de A, B, C y AD, dónde resaltaron las calificaciones de A y B, siendo el nivel con mejores calificaciones a comparación de las otras dos sub variables. El 68% del total de niños salió con nota (B) en la pregunta si nombra una secuencia del cuento de manera ordenada, el 74% en grado (B) sobre resalta las acciones del personaje principal, mientras que el 88% (B) al momento de reconocer pasajes y detalles del texto; en la captación del significado de las palabras se hallaba en 68% (B); a su vez, el 59% (B) reconocieron y dieron significado a palabras homófonas, el 62%(B) nombraron lugares de escenas del cuento y brindaron sus ideas con claridad sobre las acciones, y solo el 56%(A) expresó los nombres del personaje e identificaron de manera correcta a los personajes

Figura 4

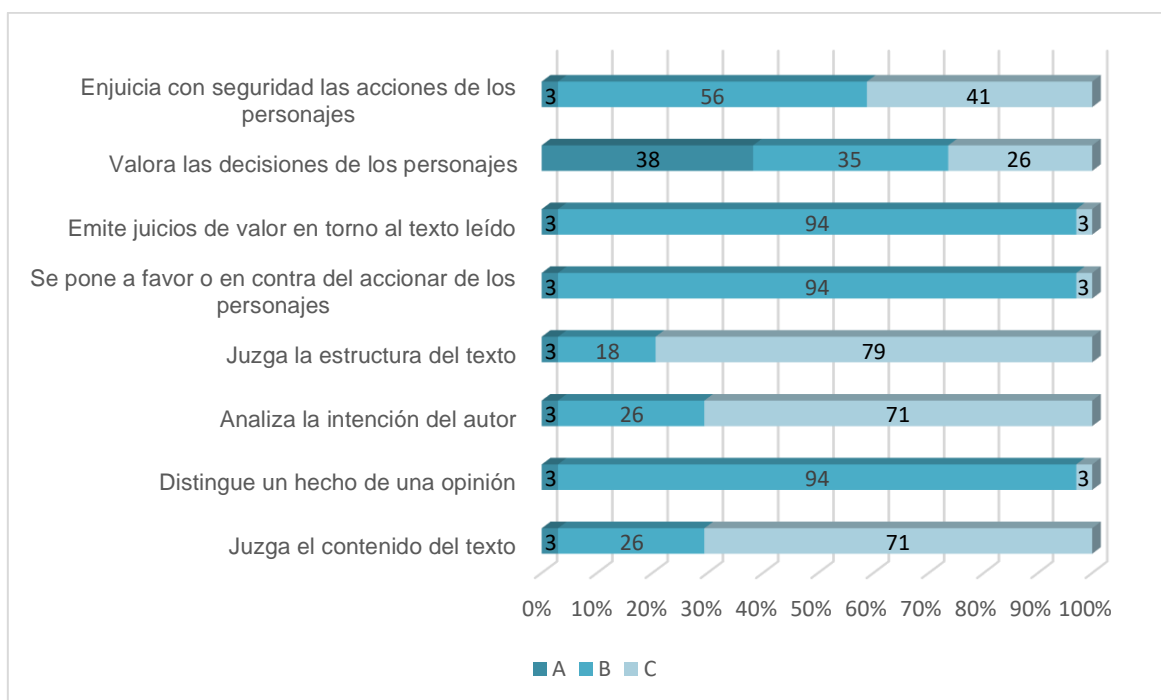
### Resultados de la dimensión Inferencial



En la sub variable **Inferencial**, los puntajes que más resaltaron fueron las notas de B y C, el 94% (B) se expresó de manera espontánea los sucesos de los cuentos, a su vez, el 56% (B) de los niños contrastaron una hipótesis inferencial acerca del cuento, así mismo, en la pregunta si el niño propone un título y recompona un texto variando los hechos, destacó el 56% en nota (B). Por otro lado, el 62% (B) dedujeron el tema del texto, el 71% con nota (B) al momento de interpretar el lenguaje de imágenes, el 68% (B) propusieron un final diferente, mientras que el 53% (B) elaboran resúmenes y solo el 79% (B) dedujeron enseñanzas y mensajes del texto de imágenes.

Figura 5

**Resultados de la dimensión Criterial**



En la dimensión **Criterial**, las notas con más puntaje fueron B y C, el 56% (B) del total en la pregunta si enjuician con seguridad el accionar de cada personaje, en el valor de decisiones que brinda a los personajes el 38% salió con nota (A), a su vez, el 94% tuvo nota (B) a la hora de emitir juicios de valor en torno al texto leído, el 79% en grado (C) para juzgar la estructura del texto leído. Por otro lado, el 71% (C) analizó la intención del autor, mientras que el 94% (B) distinguieron un hecho de opinión, y solo el 71% con nota (C) dónde el niño juzga el contenido del texto.

## V. DISCUSIÓN

La investigación desarrollada se enfocó en las variables de Lectura pictográfica y comprensión lectora, dónde se planteó realizar una propuesta para poder mejorar la segunda variable, mediante dinámicas y lecturas con imágenes, ayudando a desarrollar la inteligencia cognitiva en niños de inicial de 5 años.

Para poder realizar el propósito del estudio, en la variable de comprensión lectora en niños de inicial, dónde Alliende et al. (2002), conceptualizaron que es la preparación de conceptos de un texto, en el transcurso puede ser algo complejos, pero termina siendo muy fáciles de entender, y a su vez permite corregir errores de entendimiento de contenidos. De esta manera se tiene el primer objetivo específico se diagnosticó que el 85% del total de niños se encontraba en un nivel medio, es decir, les falta reforzar y relacionar historias, o crear secuencias mediante imágenes; así mismo, se dimensionó en 3 niveles, dónde destacó la primera subvariable Literal, el 85% se hallaba en grado medio; a su vez en la dimensión Inferencial resaltó la nota B y C, el 18% estaban en nivel bajo, así mismo, en el aspecto Criterial el 26% también se encontraba con puntajes bajos dónde las calificaciones se ubicaron en B y C, siendo las dos últimas dimensiones preocupantes.

Este resultado va relacionado con la teoría de Ramos (2006) mencionó que la comprensión lectora es un proceso dónde las personas tienden a interpretar textos, emplean estrategias, dan significado a lo plasmado textual, así mismo, ayuda a evaluar, comprender lo leído, distinguir las ideas principales, confirmar que lo que leyó es el mensaje que desea brindar el autor, enriquecer su vocabulario, y sobre todo, ayuda a las capacidades cognitivas.

Y concuerda con la investigación de Coral & Vera, (2020), que se encargó de fortalecer las habilidades de comprensión lectora, procurando desarrollar en el alumno la capacidad de deducir, reflexionar y razonar sobre un texto, mediante una serie de destrezas cognitivas que se van perfeccionando con la práctica, y en sus resultados mostraron, el diagnóstico del taller el promedio de 57% de asertividad de la prueba, dónde indicaron que los alumnos se esforzaron en comprender las imágenes plasmadas, así mismo, enfatizando que se debe fortalecer la comprensión

lectora basado en imágenes, aplicar dichas técnicas para mejorar dificultades de comprensión de lectura e incentive a los niños tengan interés por querer leer, descubrir y proponer nuevos escenarios de las historias, utilizando su imaginación.

A su vez, el trabajo de Ferroni & Jaichenco (2020) mencionaron que los niños están en la etapa de entendimiento y captar todo lo que ven, así mismo, darle un significado, es por ello que, se debe ayudar a desarrollar sus habilidades de creación, comprensión y solución a todo lo que se les presenta, así mismo, se les debe realizar evaluaciones basadas en comprensión oral y lectora, con el fin de poder reforzar sus debilidades, para despertar la curiosidad de leer y mejorar su vocabulario, conociendo nuevas palabras y en como emplearlas según a su contexto.

Es necesario para analizar los puntos que impactan a un niño cuando lee un cuento, ya que, es la que permite ayudar en sus deficiencias, de tal manera, poder ayudar con su avance de comprensión, es por ello, se contrasta con el trabajo de Gallego et al. (2019), que analizaron en 186 alumnos de nivel primaria, dónde evaluaron el grado de entendimiento de textos, dónde mostraron que el nivel de los estudiantes para entender o comprender los textos es muy bajo, de esta manera, propusieron metodologías didácticas con el fin de captar la atención en los alumnos, así mismo, cuenten con una progresión adecuada para el avance de su interés por leer y que se puede diferenciar entre los sexos sobre los gustos para la lectura.

Así mismo, Vega et al. (2017), mencionaron que es necesario tener un procesamiento morfológico para obtener habilidades lectoras, es por ello que en la investigación de Ferroni (2020), quien analizó el impacto léxico que tiene leer cuentos, dónde 61 alumnos fueron evaluados su grado de comprensión lectora, dónde arrojó que se encontraban en nivel alto en lenguaje oral y nivel bajo lectura de textos, con el fin de otorgar una incidencia del léxico mental y comprensión.

También se debe hacer énfasis en la metodología o didáctica que utiliza un docente durante sus horas de clase, esto contrasta con el trabajo de Kholoud & Taleb, (2022), quienes midieron el nivel de efectividad en desarrollo de habilidades de comprensión de lectura, utilizando una herramienta para medir la enseñanza en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. En sus resultados



encontraron que el efecto del método de enseñanza y sobre todo la interacción de hombres y mujeres. Concluyendo que, el método de enseñanza tiene efectos notables en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, independientemente de su edad, sexo u otras características sociodemográficas.

Es por ello, los docentes cumplen un rol importante en el avance cognitivo e intelectual de los alumnos, por ello, en el estudio de Gottheil et al. (2019), quienes crearon un programa para promover la lectura y comprender textos en niños de nivel inicial, las cuales permitirán implementar su conocimiento y búsqueda de nuevas palabras para agregarlas a su léxico, la muestra fue aplicada en 102 estudiantes del cuarto grado. Dónde sus resultados, reflejaron que el programa influyó de manera positiva y significativas relacionadas al tema de la fluidez lectora, así mismo, sobre el conocimiento de un nuevo vocabulario y glosario para los niños. Así mismo, hallaron que existe relación en ambas variables y que las habilidades en el contexto de armar oraciones se presentan en la lectura, con un 42.32% de la variabilidad de la comprensión lectora.

Y, Morales & Suarez (2017), en su investigación se encargaron de plantear sesiones de ayuda para mejorar el proceso de lectura de caricaturas como material didáctico de un texto argumentativo visual, dónde en sus resultados, encontraron que el diseño brindado para el aspecto pedagógico no era el más óptimo, por ello realizaron una planificación para mejorar los aspectos negativos e incrementar su conocimiento cognitivo.

Por otro lado, la teoría de Huang et al., (2022), comentaron que en procesar los textos leídos tiene que ver con un tema de memoria de trabajo, rendimiento de comprensión lectora, pero que no todas cuentan con esa habilidad pero si puede desarrollarlas, también influye mucho el tema de la pronunciación de palabras, conocimiento, y como se expresa las personas; este concepto se relaciona con el trabajo de Martins & Bender (2021), quienes evaluaron el proceso de oralización fluida y silabificada de palabras en el rendimiento lector de niños con dislexia y en riesgo de dislexia; dónde utilizaron instrumentos que permiten enseñar a nombrar figuras y crear una historia (pictograma), silabeo, dictado de palabras. A su vez encontraron que, si se tiene un control estimulado de manera entretenida, puede mejorar la comprensión lectora en los niños, y plasmar las historias mediante

imágenes, así mismo, propusieron seguir con ese tipo de enseñanza para que los niños vayan familiarizando.

Es por ello, que en el segundo objetivo específico se diseñó un plan de lectura pictográfica para incrementar la comprensión lectora, dónde la teoría de Ferradini & Tedesco (1997) comentaron que para poder entender una figura se debe saber leerla, no solo identificarla sino atender a todos los elementos que la conforman a través de diferentes recursos expresivos y de un contenido inmaterial del signo.

Por este motivo, trabajos como el de Castillo (2019), manifestó que la relación entre estas dos variables de estudio, es importante en niños de nivel inicial, ya que, permite desarrollar sus habilidades, incrementar su conocimiento, y aumentar el vocabulario de palabras desconocidas, las cuales puede emplearlas según el contexto que se encuentre; el total de sus participantes fue de 63 niños, quienes pasaron por una encuesta basada en historias con imágenes, teniendo como resultados que los niños al momento de leer pictogramas, el 60% se encontraban en un nivel moderado, el 23.3% con un nivel bajo y el 16.7% en alto. Concluyendo que, los pictogramas se vinculan con el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños de educación inicial.

Es decir, aún les cuesta relacionar o crear una historia con imágenes plasmadas, es por ello que se propone esta estrategia de mejora para que puedan captar mejor las ideas, reconocer personajes, las intenciones del autor, hasta cambiar el final; por otro lado la teoría de González & Quindós (2015) mencionó que los pictogramas son usados para brindar un mensaje sin necesidad de utilizar palabras; son signos que al unirlos pueden brindar un significado al reconocerlo y descifrarlo con tan solo mirarlo.

A su vez, se concuerda con el trabajo de Sotil (2017), que determinó la relación de percepción visual y la lectura de imágenes en niños, dónde 83 niños pasaron la prueba de percepción visual y una guía de cuestionario de lectura de figuras. Teniendo como resultado que, los niños están en un nivel bajo para reconocer ciertas imágenes, recordar hechos, o darle una secuencia a la historia, también los docentes deben usar materiales innovadores para incrementar la

percepción visual y lectura de imágenes en los niños, los cuales ayudará a razonar y mejorar la comprensión.

Así mismo, con el trabajo de Ramos & Mamami (2021), quienes determinaron la comprensión lectora mediante una estrategia de lectura de imágenes, que en sus resultados mostraron que el nivel de aprendizaje con 78%, el logro que esperaron fue el 9% y un 13% en el inicio. En el post aplicación encontraron que la escala del logro se ubicó en 65% y el restante en logro esperado con un 35%, confiabilidad de 95% ( $\alpha = 0.05$ ) y valor crítico (2.074). Concluyendo que, mediante la lectura de imágenes ayudará en la comprensión lectora mediante la implementación de estrategia para fortalecer el coeficiente intelectual de los más pequeños.

Por otro lado, la investigación de Medina & Veliz (2013), diseñaron sesiones basados en pictogramas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora, teniendo en sus resultados, el 39.13% se identificó con dificultades a los alumnos, 45.45% en medio y el 40.91% en nivel bajo. Finalizando que, el 46.08% el desarrollo de la comprensión lectora, en relación al grupo control que sólo subió en 12.55% en el curso de comunicación avanzó mediante el programa que se plasmó de enseñar a leer mediante figuras.

Siguiendo con el trabajo realizado por Batanero et al. (2018), dónde se encargó de evaluar el nivel de lectura y la capacidad de traducción de pictogramas por estudiantes chilenos de 6º y 7º curso de Educación Básica. Sus resultados fueron respuesta a dos actividades basadas en las variables de estudio, dónde la primera fue traducir un pictograma con un 75% del total, y la segunda tarea con un 63%, que consistió en discutir si descifraron bien. Concluyendo que, el cálculo que se realiza produce información que llama el interés en el estudio de la lectura de pictogramas para la educación básica, siendo una nueva propuesta de enseñanza.

Tercer objetivo específico validar el plan de la lectura por expertos en el tema. La validación de la propuesta de Lectura Pictográfica se sometió al análisis de juicio de tres expertos, profesionales de amplia experiencia laboral en el campo educativo en el ejercicio de la docencia. Los resultados de la validación de los programas emitidos por tres expertos. Así mismo, conllevaron a afirmar: que la

propuesta del programa de Lectura pictográfica contribuye al desarrollo de la expresión y oral y comprensión de textos en niñas y niños de una Institución educativa en Amazonas

De tal manera se tiene al trabajo de Elosua et al. (2017), el pasar del tiempo han mejorado y avanzado el estudio del plan lector, demostrando que los docentes deben enfocarse, conectar, y ser más específicos al momento de enseñar la comprensión de textos y relato de lecturas, especialmente a niños en su etapa infante; y UNESCO (1999), comentó que a los niños se les debe ayudar a discernir colores, imágenes, textos, entre otros temas asociados al entorno que vivimos, pues se debe impulsar la participación y una visión detallada de lo que visualiza en su corta edad.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se elaboró un plan de Lectura pictográfica para mejorar la comprensión lectora en niños de nivel inicial, basada en las dimensiones de nivel literal, inferencial y criterial; cuales permiten medir el nivel de conocimiento y comprensión de los niños a través de la lectura, así mismo, poder ayudar a fortalecer los puntos débiles.
2. El estudio permitió ver el nivel de comprensión lectora en niños de nivel inicial de una institución educativa, Amazonas, dónde se encontró el 85% de los participantes se encontraban en nivel medio, así mismo, las preguntas se ubicaron en 3 dimensiones, que constituían en Literal con un 85% en nivel alto, Inferencial medio y Criterial en nivel medio-bajo, las cuales permitieron realizar la propuesta de lectura pictográfica
3. Se logró diseñar la propuesta de Lectura pictográfica para mejorar la comprensión lectora en niños del nivel inicial, la que se encargará de ayudar a desarrollar habilidades de poder deducir, mejorar y plasmar ideas mediante lo que observan.
4. La validación de la propuesta, fue realizado bajo el criterio de 3 expertos, quienes aprobaron y analizaron las sesiones de Lectura pictográfica, a su vez mencionaron que ayudaría en el desarrollo de la comprensión lectora.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. A los encargados de la institución educativa inicial pública de Rodríguez de Mendoza – Amazonas, añadir dentro del plan de estudios, la propuesta de lectura pictográfica en niños de 5 años, porque contribuye en el desarrollo de comprensión lectora y habilidades en el área de Comunicación.
2. Al Ministerio de educación que implemente clases didácticas en todas las instituciones para mejorar la lectura pictográfica para incrementar el desarrollo cognitivo en niños y que puedan usar su creatividad cada vez que lee un trabajo mediante figuras.
3. A los padres de familia, que apoyen a sus hijos en el desarrollo de las sesiones para que sus niños despierten habilidades y curiosidad por querer entender los conceptos de figuras, trabalenguas, poder crear historias y mejorar su comprensión lectora.
4. A futuros investigadores que tomen la propuesta plasmada en la presente investigación como guía, así mismo mejorarla para que puedan implementarla en una institución educativa de nivel inicial.

## VIII. PROPUESTA

La presente propuesta Lectura pictográfica para mejorar comprensión lectora en niños de 5 años del nivel inicial, basada en 3 fundamentos: científicos, pedagógico y social, las cuales son pilares que ayudan al aprendizaje del niño desde sus primeras etapas para un desempeño académico idóneo en sus futuros grados académicos.

El programa tiene como objetivo Elaborar un plan de Lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa de Amazonas mediante un programa que ayudará a comprender historias, deducir personaje principal, secuencias de un cuento mediante imágenes; con la intención de incrementar la comprensión de textos en niños de esa edad

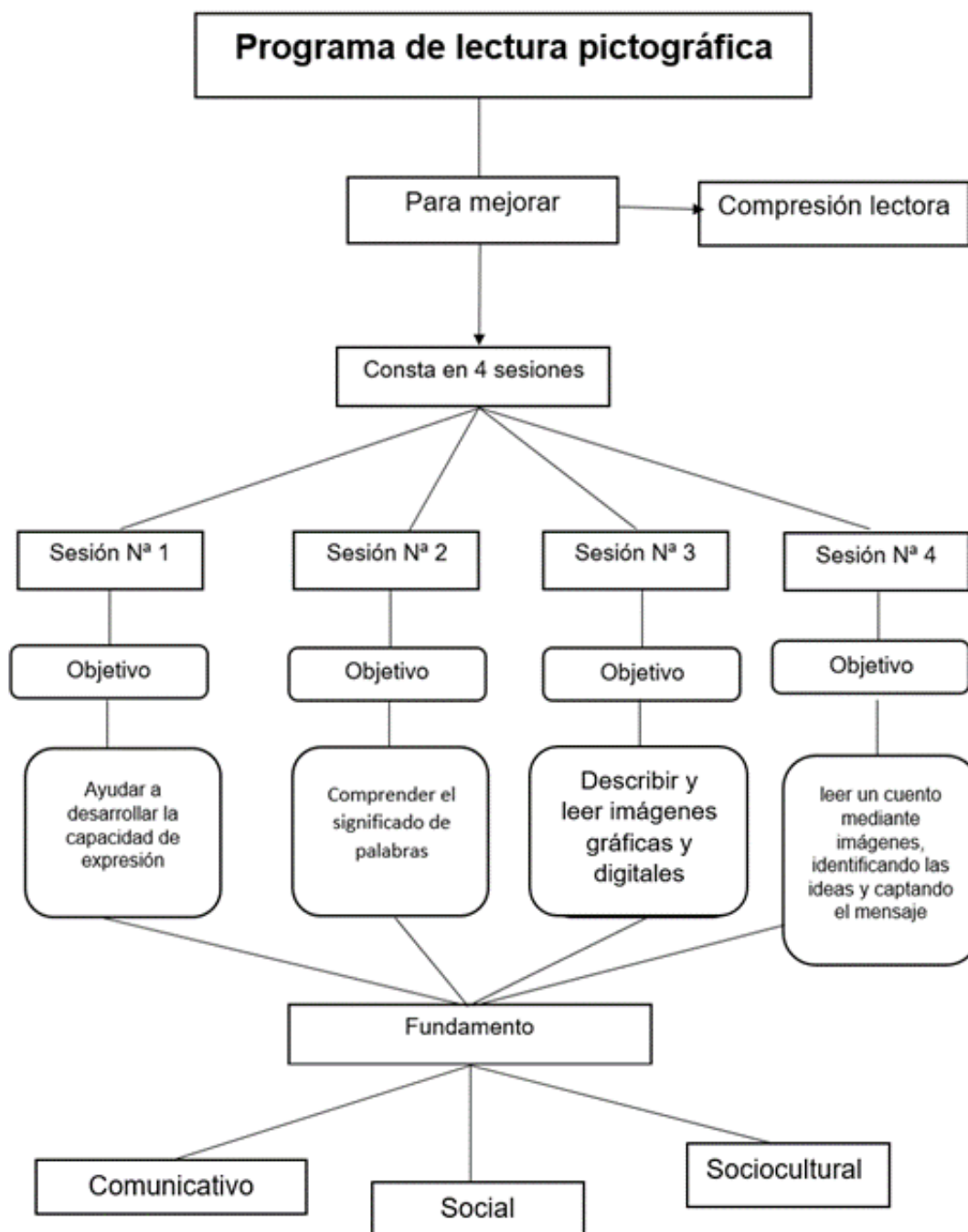
Además, el fin de esta propuesta es aprovechar al máximo los recursos que el docente a preparado, de tal manera, que presento 4 sesiones que ayudará al niño a mejorar su dificultad a la hora de comprender un texto mediante imágenes, segura de poder aportar para superar esta dificultad que presentan la mayoría de niños de la institución donde laboro.

Así mismo, se fundamenta la propuesta basado con el Currículo Nacional elaborado por el Minedu en el 2016 y respaldado por el libro de Castedo et al. (2001), y se ubican de manera comunicativa, social y sociocultural.

La propuesta tiene como objetivo general Incrementar la comprensión lectora mediante lectura pictográfica en niños de 5 años, así mismo, sus objetivos específicos: Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de comprensión lectora en niños de 5 años, estimular la atención visual, auditiva y comprensión lectora de los niños.

Figura 6

*Esquema de la propuesta de Lectura Pictográfica*





## REFERENCIAS

- Alliende, F., Condemarín, M., & Milicic, N. (2004). *Prueba CLP formas paralelas: Manual para la aplicación de la prueba de comprensión lectora, de complejidad, lingüística progresiva.*
- Alvarez, H. (2020). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa.*
- Arizpe, E., & Styles, M. (2004). *Image reading. Children interpret visual texts.* 195–197.
- Badillo, V., & Iguarán, A. (2020). *Using technology to promote reading comprehension in autistic children.* 16(1).
- Barragán, A., Plazas, N., & Ramírez, G. (2016). La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico. *Revista de educación y ciencia*, 19, 85–103.
- Batanero, C., Díaz, D., & Arteaga, P. (2018). Evaluation of the reading level and the translation of pictograms by Chilean students of Basic Education. *Avances de Investigación en Educación Matemática*, 14, 49–64. <https://doi.org/10.35763/aiem.v0i14.231>
- Belmont. (1979). Ethical principles and guidelines for the protection of human subjects in experimentation. *Journal of Computer Assisted Tomography*, 32(3), 475–479. <https://doi.org/10.1097/RCT.0b013e31811512d6>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación.*
- Castedo, M., Molinari, C., Torres, M., & Siro, A. (2001). *Propuestas para el aula: material para docentes. Lengua. Nivel Inicial.* [https://www.academia.edu/37383303/Castedo\\_M\\_Molinari\\_C\\_Torres\\_M\\_and\\_Siro\\_A\\_I\\_2001\\_Propuestas\\_para\\_el\\_aula\\_material\\_para\\_docentes\\_Lengua\\_Nivel\\_Inicial](https://www.academia.edu/37383303/Castedo_M_Molinari_C_Torres_M_and_Siro_A_I_2001_Propuestas_para_el_aula_material_para_docentes_Lengua_Nivel_Inicial)
- Castillo, M. (2019). *Los Cuentos Pictograficos Para El Fortalecimiento De La Comprension Lectora En Niños De 5 Años De La I.E.I 365 -Humaya.*
- Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC).

- (2018). *Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - Reglamento RENACYT*. <https://bit.ly/2ZaUYcD>
- Coral, T., & Vera, L. (2020). Strengthening reading comprehension skills through reading images in a population of Primary School students. *Revista UNIMAR*, 38(1), 91–111. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar38-1-art4>
- Delgado, C., Vigarra, A., & Carabaña, J. (2020). *NFC technology for the design of basic activities to support the learning of the pictographic language and reading*. <https://www.ocu.org/tecnologia/telefono/noticias/tecnologia-nfc#>
- Elosua, M., García, J., Vila, J., & Gómez, I. (2017). Improving reading comprehension: From metacognitive intervention on strategies to the intervention on working memory executive processes. *Universitas Psychologica*, 12(5), 1425–1438. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.UPSY12-5.ircm>
- Esparza, I., Tarango, J., & Machin, J. (2017). Iconic reading values in higher education students: Identification and development of proposals. *Revista General de Informacion y Documentacion*, 27(2), 341–364. <https://doi.org/10.5209/RGID.58207>
- Espinoza, E. (2018). EL problema de investigación. *Revista Conrado*, 14, 22–32.
- Ferradini, S., & Tedesco, R. (1997). Image reading. *Comunicar*, 4(8), 157–160. <https://doi.org/10.3916/c08-1997-21>
- Ferroni, M. (2020). Impact of Mental Lexicon on Reading Comprehension in Children Growing up in Poverty. *Actualidades en Psicología*, 34(129), 1–16. <https://doi.org/10.15517/ap.v34i129.37043>
- Ferroni, M., & Jaichenco, V. (2020). Reading comprehension in contexts of poverty: an analysis from the Simple View of Reading. *Lenguaje*, 48(2), 225–240. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v48i2.8610>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91–99.

<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

Fuster, D. E., Serrato, A., Gonzales, R., Goicochea, N., & Guillén, P. (2020). Uso de redes sociales en el desarrollo de estrategias de lectura crítica hipertextual en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 8(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.432>

Gallego, L., Figueroa, S., & Rodriguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40, 187–208. <https://doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

González, E., & Quindós, T. (2015). *Diseño de iconos y pictogramas*. September 2015, 157.

Gottheil, B., Brenlla, M., Barreyro, J., Molina, S., & Rossi, A. (2019). Eficacia del programa “Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 14(2), 99. <https://doi.org/10.23923/rpye2019.01.175>

Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. En *Mc Graw Hill* (Vol. 1, Número México). [http://www.mhhe.com/latam/sampieri\\_mi1e](http://www.mhhe.com/latam/sampieri_mi1e)

Hernández Sampieri, R., Carlos, F. C., & Lucio, M. del P. B. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta). McGraw- Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6° edición). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23–45.

Huang, L., Ouyang, J., & Jiang, J. (2022). The relationship of word processing with L2 reading comprehension and working memory: Insights from eye-tracking. *Learning and Individual Differences*, 95(866), 102143. <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2022.102143>

- Hurtado, J. (2015). Metodología De Investigación Holística. En *Fundación Sypal* (p. 666). <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Jordán, M., & Macías, S. (2019). *Los Pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años*.
- Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y sociedad*, 32–38. <https://bit.ly/2SXmCTn>
- Kholoud, S., & Taleb, L. (2022). The Effectiveness of Using Direct Instruction in Teaching Comprehension Skill of Third-Grade Students. *International Journal of Instruction*, 15(2), 373–392. <https://doi.org/10.29333/iji.2022.15221a>
- Lerma, D. (2016). *Metodología de la Investigación*.
- Martins, L., & Bender, V. (2021). Ensino de leitura para crianças com dislexia e com risco de dislexia. *CES Psicologia*, 14(2).
- Medina, I., & Veliz, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 2(2), 84–90.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional
- Morales, A., & Suarez, A. (2017). *Beyond the Image Intake: A Reflection about Criticism Reading in Visual Text*. 22(1), 83–96.
- ONU. (2020). *Garantizar educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*.
- Pérez, E., & Salcedo, R. (2017). *Los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la caligrafía*. 111.
- PISA. (2018). *Evaluación internacional PISA*.
- Preusler, S., Zitzmann, S., Baumert, J., & Möller, J. (2022). Development of German reading comprehension in two-way immersive primary schools. *Learning and Instruction*, 79(February). <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2022.101598>
- Quesada, R., & Hernandez, G. (2020). Academic Reading and Writing as Tools for Transforming Thinking. *Didac*, 75(75 ENE-JUN), 40–47.

[https://doi.org/10.48102/didac.2020..75\\_ene-jun.36](https://doi.org/10.48102/didac.2020..75_ene-jun.36)

- Ramos, D., & Mamami, S. (2021). Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 276- Puno 2019. En 2 (Vol. 1, Número 051).
- Rigo, D. (2014). *Learn and teach through images*. 6.
- Riquelme, M. (2018). *▷Estrategias metodológicas (definición y tipos)*.
- Sotil, J. (2017). *La percepción visual y su relación con la lectura de imágenes en niños de 5 años, de la I.E.I. N.º 377 “Divino Niño Jesús”, del distrito de los Olivos, año 2017*.
- Tinoco, H., & Cruz, C. (2014). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora*.
- UNESCO. (1999). *El Desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje* (p. 73).
- UNESCO. (2017). More than half of the children and adolescents in the world are not learning. *Instituto De Estadística De La Unesco*, 0(46), 1–26.
- Vega, Y., Torres, M., & Del Carmpo, M. (2017). Metamorfological skills and their incidence on reading comprehension. *Revista Signos*, 50(95), 453–471. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342017000300453>
- Vernucci, S., Canet, L., Andrés, M., & Burin, D. (2017). Reading Comprehension and Mathematical Computation: The Role of Working Memory in School-Age Children. *Psykhé*, 26(2), 1–13.

## ANEXOS

### ANEXO 1: Matriz De Operacionalización

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Lectura Pictográfica	Minedu (2016) Método de comunicación basado en la interpretación de símbolos, gráficos o señales, que son reemplazadas con palabras en algún cuento, historia, oración y que ayuda a expresar el mensaje que se desea transmitir, con un fin educativo.	Lectura de imágenes que ayuda a crear conceptos e historias, que se dimensionan en pictogramas, trascendencia histórica y recursos educativos	Planificación de la estrategia	Preparación de las condiciones de aprendizaje
				Orientación de la tarea con un propósito
				Medición del Clima del aula para poder realizar la sesiones
				Exposición de los contenidos
			Ejecución de la estrategia	Identificación del propósito que se quieren trabajar
				Selección de la información
				Elaboración o construcción de respuesta
				Recuerdo y repaso de lo trabajado
			Evaluación de la estrategia	Dialoga y transmite ideas con claridad.
				Síntesis, esquematización de lo aprendido.
				Relación y afianzamiento del aprendizaje
				Reflexión de lo aprendido y como se ha sentido el estudiante

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala
Compresión Lectora	Tinoco & Cruz (2014), La comprensión lectora, debe deducir como a operación del pensamiento que tiene un lugar al momento que el individuo lee un texto, que van generando de manera gradual; en la medida que el lector pueda dominar y hacer uso del texto.	Capacidad de entender lo que se lee, desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto	Literal	Entiende lo que narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.	Logro destacado, logro, en proceso, inicio (Puntuación)
					Expresa los nombres de los personajes y lugares	
					Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído	
					Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado	
					Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos	
					Capta el significado de palabras y oraciones	
					Reconoce pasajes y detalles del texto	
					Resalta las acciones del personaje principal	
			Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada			
			Inferencial	Deduce las secuencias del texto	Deduce enseñanzas y mensajes del texto	
					Elabora resúmenes	
					Prevé un final diferente	
					Interpreta el lenguaje figurativo	
					Deduce el tema de un texto	
					Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.	
					Propone títulos para el texto	
					Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento	
			Criterial	Critica el cuento desde su punto de vista	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.	
					Juzga el contenido del texto	
					Distingue un hecho de una opinión	
					Analiza la intención del autor	
					Juzga la estructura del texto	
					Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes	
					Emite juicios de valor en torno al texto leído	
Valora las decisiones de los personajes						
Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes						

## ANEXO 2: Cuestionario De Comprensión Lectora

Nombres Y Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

El presente instrumento servirá para evaluar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados para cada niño los anotaremos en el instrumento según sea el caso. AD: Logro Destacado, A: Logrado, B: En Proceso, C: En inicio

Nivel de Evaluación	Ítems	AD	A	B	C
Literal	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares				
	Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído				
	Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado				
	Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos				
	Capta el significado de palabras y oraciones				
	Reconoce pasajes y detalles del texto				
	Resalta las acciones del personaje principal				
Inferencial	Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada				
	Deduce enseñanzas y mensajes del texto				
	Elabora resúmenes				
	Prevé un final diferente				
	Interpreta el lenguaje figurativo				
	Deduce el tema de un texto				
	Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.				
	Propone títulos para el texto				
Criterial	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento				
	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.				
	Juzga el contenido del texto				
	Distingue un hecho de una opinión				
	Analiza la intención del autor				
	Juzga la estructura del texto				
	Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído				
Valora las decisiones de los personajes					
Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes					



ANEXO 3: Validación de Jueces

JUEZ 1

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE  
EXPERTOS

Chiclayo, 13 de mayo del 2022

*Señor*  
*Mg. Alexander Araujo Rodríguez*

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido usted seleccionado para evaluar el instrumento sobre la comprensión lectora, elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada **Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa, Amazonas**

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable Lectura Pictográfica y Compresión Lectora

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

Ficha técnica del instrumento.

Instrumento de recolección de información

Ficha de validación de juicio de expertos.

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

*Atentamente,*



---

Bach. Melfa Esperanza Muñoz Rios. DNI: 40389176

## Ficha técnica del instrumento

Nombre del instrumento:

Cuestionario

Variable a medir:

Compresión Lectora

Estructura: El instrumento se elaboró en base a dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Literal	Ítems del 1 al 9
Inferencial	Ítems del 10 al 18
Criterial	Ítems del 19 al 26

Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de edad, de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias brindándole confianza, seguridad, tranquilidad, silencio, etc.

Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 45 minutos

Calificación:

Se calificará de manera literal (AD destacado, A logrado, B en proceso, C en inicio), según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporcionará el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones.

Población a evaluar: 36 estudiantes de nivel inicial

Escalas valorativas

	Literal (9)	Inferencial (9)	Criterial (8)	Compresión Lectora
Alto	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A
Medio	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B
Bajo	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C

## Instrumento de recolección de información

Gracias por participar en este estudio, Comprensión Lectora. A continuación, se procederá a revisar detenidamente cada pregunta y marcar la opción según la respuesta dada por cada estudiante. Gracias.      AD: Logro Destacado    A: Logrado    B: En Proceso    C: En inicio

Nivel de Evaluación	Ítems	AD	A	B	C
Literal	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares				
	Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído				
	Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado				
	Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos				
	Capta el significado de palabras y oraciones				
	Reconoce pasajes y detalles del texto				
	Resalta las acciones del personaje principal				
	Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada				
Inferencial	Deduce enseñanzas y mensajes del texto				
	Elabora resúmenes				
	Prevé un final diferente				
	Interpreta el lenguaje figurativo				
	Deduce el tema de un texto				
	Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.				
	Propone títulos para el texto				
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento				
	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.				
Criterial	Juzga el contenido del texto				
	Distingue un hecho de una opinión				
	Analiza la intención del autor				
	Juzga la estructura del texto				
	Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído				
	Valora las decisiones de los personajes				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes				

## Ficha de validación de juicio de expertos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Compresión Lectora	Tinoco & Cruz (2014), La comprensión lectora, debe deducir como a operación del pensamiento que tiene un lugar al momento que el individuo lee un texto, que van generando de manera gradual; en la medida que el lector pueda dominar y hacer uso del texto.		Literal	Entiende lo que narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.	Logro destacado, logro, en proceso, inicio (Puntuación)	4	4	4	
					Expresa los nombres de los personajes y lugares		4	4	4	
					Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído		4	4	4	
					Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado		4	4	4	
					Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos		4	4	4	
					Capta el significado de palabras y oraciones		3	3	3	
					Reconoce pasajes y detalles del texto		3	3	3	
					Resalta las acciones del personaje principal		3	3	3	
					Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada		4	4	4	
							4	4	4	
			Inferencial	Deduce las secuencias del texto	Deduce enseñanzas y mensajes del texto		4	4	4	
					Elabora resúmenes		4	4	4	
					Prevé un final diferente		4	4	4	
					Interpreta el lenguaje figurativo		4	4	4	
					Deduce el tema de un texto		4	4	4	
					Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.		4	4	4	
					Propone títulos para el texto		4	4	4	
					Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento		4	4	4	
			Criterial	Crítica el cuento desde su punto de vista	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.		3	3	3	
					Juzga el contenido del texto		3	3	3	
					Distingue un hecho de una opinión		3	3	3	
					Analiza la intención del autor		4	4	4	
					Juzga la estructura del texto		4	4	4	
					Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes		4	4	4	
					Emite juicios de valor en torno al texto leído		4	4	4	
					Valora las decisiones de los personajes		3	4	4	
			Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes	3	4		3			

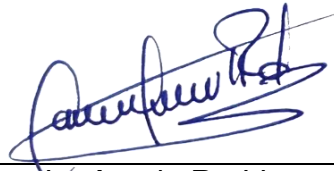
## Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

**SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).**

En lo posible reajustar los indicadores observados. Es factible no modificar ya que se relacionan medianamente, con el objetivo del instrumento.

**Conclusión de la Validación:** Revisado el 13 de mayo de 2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio realizado, procedo a **confirmar su validez de contenido.**



Mg. Alexander Araujo Rodriguez DNI: 40446290

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
ARAUJO RODRIGUEZ, ALEXANDER DNI 40446290	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 03/06/2008 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO <i>PERU</i>
ARAUJO RODRIGUEZ, ALEXANDER DNI 40446290	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA Fecha de diploma: 15/06/2013 Modalidad de estudios: -	ASOCIACIÓN CIVIL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI <i>PERU</i>
ARAUJO RODRIGUEZ, ALEXANDER DNI 40446290	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 20/06/2013 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

## ANEXO: CUESTIONARIO DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombres Y Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

El presente instrumento servirá para evaluar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados para cada niño los anotaremos en el instrumento según sea el caso. AD: Logro Destacado, A: Logrado, B: En Proceso, C: En inicio

Nivel de Evaluación	Ítems	AD	A	B	C
Literal	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares				
	Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído				
	Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado				
	Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos				
	Capta el significado de palabras y oraciones				
	Reconoce pasajes y detalles del texto				
	Resalta las acciones del personaje principal				
	Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada				
Inferencial	Deduce enseñanzas y mensajes del texto				
	Elabora resúmenes				
	Prevé un final diferente				
	Interpreta el lenguaje figurativo				
	Deduce el tema de un texto				
	Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.				
	Propone títulos para el texto				
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento				
	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.				
Criterial	Juzga el contenido del texto				
	Distingue un hecho de una opinión				
	Analiza la intención del autor				
	Juzga la estructura del texto				
	Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído				
	Valora las decisiones de los personajes				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes				

## JUEZ 2

### VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

13 de mayo del 2022

*Señor Rodríguez de Mendoza*  
*Mg./Dr. Lita Auxiliadora Tejada Ibérico*

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dado su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento sobre la comprensión lectora, elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada **Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa, Amazonas**

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable Lectura Pictográfica y Compresión Lectora

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

*Atentamente,*



---

Bach. Melfa Esperanza Muñoz Rios. DNI 40389176



## Ficha técnica del instrumento

Nombre del instrumento:

Cuestionario

Variable a medir:

Compresión Lectora

Estructura: El instrumento se elaboró en base a dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Literal	Ítems del 1 al 9
Inferencial	Ítems del 10 al 18
Criterial	Ítems del 19 al 26

Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de edad, de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias brindándole confianza, seguridad, tranquilidad, silencio, etc.

Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 45 minutos

Calificación:

Se calificará de manera literal (AD destacado, A logrado, B en proceso, C en inicio), según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporcionará el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones.

Población a evaluar: 36 estudiantes de nivel inicial

Escalas valorativas

	Literal (9)	Inferencial (9)	Criterial (8)	Compresión Lectora
Alto	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A
Medio	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B
Bajo	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C

## Instrumento de recolección de información

Gracias por participar en este estudio, Comprensión Lectora. A continuación, se procederá a revisar detenidamente cada pregunta y marcar la opción según la respuesta dada por cada estudiante. Gracias.

AD: Logro Destacado. A: Logrado, B: En Proceso, C: En inicio

Nivel de Evaluación	Ítems	AD	A	B	C
Literal	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares				
	Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído				
	Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado				
	Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos				
	Capta el significado de palabras y oraciones				
	Reconoce pasajes y detalles del texto				
	Resalta las acciones del personaje principal				
	Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada				
Inferencial	Deduce enseñanzas y mensajes del texto				
	Elabora resúmenes				
	Prevé un final diferente				
	Interpreta el lenguaje figurativo				
	Deduce el tema de un texto				
	Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.				
	Propone títulos para el texto				
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento				
	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.				
Criterial	Juzga el contenido del texto				
	Distingue un hecho de una opinión				
	Analiza la intención del autor				
	Juzga la estructura del texto				
	Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído				
	Valora las decisiones de los personajes				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes				

## Ficha de validación de juicio de expertos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Comprensión Lectora	Tinoco & Cruz (2014). La comprensión lectora, debe deducir como a operación del pensamiento que tiene un lugar al momento que el individuo lee un texto, que van generando de manera gradual; en la medida que el lector pueda dominar y hacer uso del texto.		Literal	Entiende lo que narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.	Logro destacado, logro, en proceso, inicio (Puntuación)	4	4	4	
					Expresa los nombres de los personajes y lugares		4	4	4	
					Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído		4	4	4	
					Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado		4	4	4	
					Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos		2	3	2	
					Capta el significado de palabras y oraciones		2	3	2	
					Reconoce pasajes y detalles del texto		2	3	2	
					Resalta las acciones del personaje principal		3	4	3	
					Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada		3	3	3	
			Inferencial	Deduce las secuencias del texto	Deduce enseñanzas y mensajes del texto		3	3	3	
					Elabora resúmenes		3	3	3	
					Prevé un final diferente		3	3	3	
					Interpreta el lenguaje figurativo		4	4	4	
					Deduce el tema de un texto		4	4	4	
					Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.		4	4	4	
					Propone títulos para el texto		4	4	4	
					Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento		2	3	2	
					Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.		2	3	2	
			Criterial	Crítica el cuento desde su punto de vista	Juzga el contenido del texto		2	3	2	
					Distingue un hecho de una opinión		3	4	3	
					Analiza la intención del autor		3	3	3	
					Juzga la estructura del texto		3	3	3	
					Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes		3	3	3	
					Emite juicios de valor en torno al texto leído		3	3	3	
					Valora las decisiones de los personajes		4	3	4	
					Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes		3	3	3	

## Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1.No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2.Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3.Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4.Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2.Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3.Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4.Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1.No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2.Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3.Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4.Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

**SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).**

**Indicador Inferencial:** Reformular las preguntas de modo que tengan mayor carácter inferencial y así se garantice una recolección de información más precisa.

**Indicador Criterial:** Precisar las preguntas abiertas de modo que sus respuestas sean fundamentadas.

**Conclusión de la Validación:** Revisado el 14/05/2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio realizado, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



*Mg. Lita A. Tejada Iberico*

DNI: 33959372

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
TEJADA IBERICO, LITA AUXILIADORA DNI 33959372	<b>BACHILLER EN EDUCACION</b> Fecha de diploma: 03/06/2008 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
TEJADA IBERICO, LITA AUXILIADORA DNI 33959372	<b>MAGISTER EN EDUCACION</b> <b>CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA</b> Fecha de diploma: 29/01/2013 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
TEJADA IBERICO, LITA AUXILIADORA DNI 33959372	<b>TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN</b> <b>ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO</b> Fecha de diploma: 03/01/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 30/04/2018 Fecha egreso: 28/11/2018	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. <i>PERU</i>

## ANEXO: CUESTIONARIO DE COMPRESIÓN LECTORA

Nombres Y Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

El presente instrumento servirá para evaluar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados para cada niño los anotaremos en el instrumento según sea el caso. AD: Logro Destacado, A: Logrado, B: En Proceso, C: En inicio.

Nivel de Evaluación	Ítems	AD	A	B	C
Literal	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares				
	Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído				
	Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado				
	Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos				
	Capta el significado de palabras y oraciones				
	Reconoce pasajes y detalles del texto				
	Resalta las acciones del personaje principal				
	Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada				
Inferencial	Deduce enseñanzas y mensajes del texto				
	Elabora resúmenes				
	Prevé un final diferente				
	Interpreta el lenguaje figurativo				
	Deduce el tema de un texto				
	Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.				
	Propone títulos para el texto				
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento				
	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.				
Criterial	Juzga el contenido del texto				
	Distingue un hecho de una opinión				
	Analiza la intención del autor				
	Juzga la estructura del texto				
	Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído				
	Valora las decisiones de los personajes				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes				

JUEZ 3

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE  
EXPERTOS

14 de mayo del 2022

*Señor Rodriguez de Mendoza.*

*Mg: Lida A. Oyarce de Arista*

Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dado su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento sobre la comprensión lectora, elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada **Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa, Amazonas**

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable Lectura Pictográfica y Compresión Lectora

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

*Atentamente,*



---

Bach. Melfa Esperanza Muñoz Rios

## Ficha técnica del instrumento

Nombre del instrumento:

Cuestionario

Variable a medir:

Compresión Lectora

Estructura: El instrumento se elaboró en base a dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Literal	Ítems del 1 al 9
Inferencial	Ítems del 10 al 18
Criterial	Ítems del 19 al 26

Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de edad, de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias brindándole confianza, seguridad, tranquilidad, silencio, etc.

Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 45 minutos

Calificación:

Se calificará de manera literal (AD destacado, A logrado, B en proceso, C en inicio), según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporcionará el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones.

Población a evaluar: 36 estudiantes de nivel inicial

Escalas valorativas

	Literal (9)	Inferencial (9)	Criterial (8)	Compresión Lectora
Alto	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A	Si en las respuestas son AD y A
Medio	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B	Si en la mayoría de respuestas son B
Bajo	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C	Si en la mayoría de respuestas son C



## Instrumento de recolección de información

Gracias por participar en este estudio, Comprensión Lectora. A continuación, se procederá a revisar detenidamente cada pregunta y marcar la opción según la respuesta dada por cada estudiante. Gracias.

AD: Logro Destacado, A: Logrado, B: En Proceso, C: En inicio

Nivel de Evaluación	Ítems	AD	A	B	C
Literal	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares				
	Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído				
	Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado				
	Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos				
	Capta el significado de palabras y oraciones				
	Reconoce pasajes y detalles del texto				
	Resalta las acciones del personaje principal				
	Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada				
Inferencial	Deduce enseñanzas y mensajes del texto				
	Elabora resúmenes				
	Prevé un final diferente				
	Interpreta el lenguaje figurativo				
	Deduce el tema de un texto				
	Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.				
	Propone títulos para el texto				
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento				
	Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.				
Criterial	Juzga el contenido del texto				
	Distingue un hecho de una opinión				
	Analiza la intención del autor				
	Juzga la estructura del texto				
	Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes				
	Emite juicios de valor en torno al texto leído				
	Valora las decisiones de los personajes				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes				

## Ficha de validación de juicio de expertos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Comprensión Lectora	Tinoco & Cruz (2014), La comprensión lectora, debe deducir como a operación del pensamiento que tiene un lugar al momento que el individuo lee un texto, que van generando de manera gradual; en la medida que el leedor pueda dominar y hacer uso del texto.		Literal	Entiende lo que narra y reconoce las ideas principales	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.	Logro destacado, logro, en proceso, inicio (Puntuación)	4	4	4	
					Expresa los nombres de los personajes y lugares		4	4	4	
					Brinda sus ideas con claridad sobre las acciones que resaltan del texto leído		4	4	4	
					Nombra los lugares de las escenas del cuento narrado		4	4	4	
					Reconoce y da significado a los homófonos, sinónimos y antónimos		3	3	3	
					Capta el significado de palabras y oraciones		3	3	3	
					Reconoce pasajes y detalles del texto		3	3	3	
					Resalta las acciones del personaje principal		3	4	3	
					Nombra la secuencia del cuento en forma ordenada		3	3	3	
			Inferencial	Deduce las secuencias del texto	Deduce enseñanzas y mensajes del texto		3	3	3	
					Elabora resúmenes		3	3	3	
					Prevé un final diferente		3	3	3	
					Interpreta el lenguaje figurativo		4	4	4	
					Deduce el tema de un texto		4	4	4	
					Recompone un texto variando hechos, lugares, entre otros.		4	4	4	
					Propone títulos para el texto		4	4	4	
					Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento		3	3	3	
					Se expresa de manera espontánea los sucesos que ocurrirá en el texto.		3	3	3	
			Criterial	Critica el cuento desde su punto de vista	Juzga el contenido del texto		3	3	3	
					Distingue un hecho de una opinión		3	4	3	
					Analiza la intención del autor		3	3	3	
					Juzga la estructura del texto		3	3	3	
					Se pone a favor o en contra del accionar de los personajes		3	3	3	
					Emite juicios de valor en torno al texto leído		3	3	3	
					Valora las decisiones de los personajes		4	4	4	
					Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes		3	3	3	

### Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1.No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2.Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3.Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4.Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2.Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3.Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4.Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1.No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2.Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3.Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4.Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

**SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).**

**Conclusión de la Validación:** Revisado el 14/05/2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio realizado, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



Mg. Lida A. Oyarce de Arista. DNI: 33960650

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
<p>OYARCE ACOSTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 24/05/2004 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)</p>	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO <i>PERU</i></p>
<p>OYARCE ACOSTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/08/2006 Modalidad de estudios: -</p>	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO <i>PERU</i></p>
<p>OYARCE ACOSTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 20/11/2012 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)</p>	<p>UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i></p>
<p>OYARCE DE ARISTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO Fecha de diploma: 03/01/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 30/04/2018 Fecha egreso: 28/11/2018</p>	<p>UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. <i>PERU</i></p>

## **Informe de Confiabilidad del instrumento de Compresión Lectora**

**Chiclayo, 14 de Mayo del 2022**

*Señor*

*Mg. MBA. Zapatel Arriaga, Luis Roger Ruben*

Mis sinceros saludos, por el presente le hago llegar el resumen sobre el análisis de confiabilidad realizado en una población piloto para el instrumento Cuestionario elaborado para valuar en 36 alumnos de 5 años la presencia de la variable Compresión Lectora como parte del desarrollo de la investigación **Lectura pictográfica para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa de Rodríguez de Mendoza – Amazonas.**

Atentamente,



**Apellidos y Nombres**  
**Bachiller en educación**  
**DNI 40389176**

## Anexo 5: Informe de Confiabilidad (Excel)

La realización del análisis de confiabilidad del presente instrumento se desarrolló en una muestra piloto de 36 alumnos, con antelación a su implementación definitiva en la población bajo estudio de la investigación.

Dada su naturaleza politómica con escalas de 1 al 4, la información recolectada vía medios digitales fue organizada en una base de datos del software Excel, el mismo que permitió la consecución del coeficiente de confiabilidad denominado Alfa de Cronbach, indicador basado en el análisis de la consistencia interna y que fue seleccionado teniendo como base las características de la investigación.

Se debe resaltar que Si el valor del coeficiente obtenido se halla entre  $0.7 < r < 1$ , "El instrumento se puede considerar confiable". No obstante, en instrumentos ideados y probados por vez primera se pueden considerar adecuados valores a partir de 0,7

Siendo los resultados hallados:

**Tabla 1**  
***Estadísticos de Confiabilidad***

	Ítems	Alfa de Cronbach	N de elementos
Compresión Lectora	I1 AL I26	0.7324	26

Se puede afirmar de tal modo que el instrumento probó su confiabilidad a nivel global

Como instrumento capaz de proporcionar una medida consistente para la variable Compresión Lectora como en ese sentido el instrumento generará medidas que corresponda a la realidad de la presencia del constructo en la población bajo análisis.

# Anexo 6: Captura de data de prueba piloto

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA		
1	<b>Cronbach's Alpha</b>		0.732498127	<b>Reliability Calculator</b>																									
2	<b>Split-Half (odd-even) Correlation</b>		0.813045096	created by Del Siegle (del.siegle@uconn.edu) for EPSY 5601																									
3	<b>Split-Half with Spearman-Brown Adjustment</b>		0.896883479																										
4	<b>Mean for Test</b>		70.55555556																										
5	<b>Standard Deviation for Test</b>		11.48052565	131.8024691																									
6	<b>KR21 (use only 0 and 1 to enter data for this)</b>		1.994046439	Questions		Subjects																							
7	<b>KR20 (use only 0 and 1 to enter data for this)</b>		2.071707568	26		38																							
8																													
9																													
10		Subject1	5	5	4	3	5	3	4	5	3	1	3	2	1	4	5	1	1	4	1	3	2	1	4	4	5	1	
11		Subject2	2	2	4	4	2	1	1	2	2	4	3	1	2	1	2	2	1	1	4	1	1	4	1	1	2	1	
12		Subject3	3	3	1	4	3	4	1	3	4	1	4	1	1	4	3	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	1	
13		Subject4	3	3	1	3	3	4	1	3	4	5	1	4	4	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	
14		Subject5	4	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	3	1	2	4	4	1	4	4	1	1	2	4	4	4	1	
15		Subject6	2	2	1	3	2	2	3	2	2	5	4	4	1	2	1	2	1	1	3	2	1	1	2	2	3	2	
16		Subject7	5	5	4	3	5	4	1	5	5	5	1	4	3	2	5	4	4	4	4	1	1	1	1	1	5	4	
17		Subject8	2	2	1	4	2	1	3	2	2	1	4	1	1	2	2	3	1	4	2	1	4	1	1	2	2	4	
18		Subject9	4	4	1	1	4	3	1	4	1	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2	1	1	4	3	3	4	2	
19		Subject10	4	4	3	3	4	2	3	4	3	3	3	4	1	1	4	1	3	4	1	1	3	3	2	1	4	4	
20		Subject11	3	3	1	2	3	3	4	3	3	4	1	1	2	2	3	3	1	4	2	1	3	3	4	3	3	1	
21		Subject12	4	4	4	3	4	5	3	4	3	4	4	4	2	2	4	1	1	4	1	1	3	3	2	1	4	1	
22		Subject13	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	1	1	3	1	3	1	3	1	4
23		Subject14	4	4	1	3	4	2	2	4	1	4	5	2	2	1	4	1	1	3	2	1	1	3	4	4	4	4	
24		Subject15	5	5	2	1	5	4	3	5	4	4	1	3	2	2	5	4	4	3	2	1	1	3	4	3	5	2	
25		Subject16	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	1	1	1	4	2	3	4	1	2	3	4	2	1	4	2	
26		Subject17	5	5	2	2	5	1	4	5	3	1	2	1	1	5	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	5	2	
27		Subject18	5	5	4	4	5	4	2	5	4	4	2	4	2	5	4	4	4	4	2	1	3	4	2	1	5	2	
28		Subject19	4	4	4	1	4	3	3	4	3	4	3	1	1	1	4	4	4	4	3	1	2	1	3	5	4	1	
29		Subject20	2	2	4	1	2	2	4	2	2	4	4	2	1	2	2	3	4	4	1	1	1	3	1	5	2	3	
30		Subject21	5	5	3	2	5	2	3	5	2	4	2	1	0	0	5	4	4	3	1	3	4	5	3	5	5	3	
31		Subject22	1	1	3	3	1	4	4	1	4	3	2	0	1	0	1	1	4	4	1	1	1	5	2	5	1	2	
32		Subject23	2	2	4	3	2	3	4	2	3	4	3	0	0	0	2	4	4	4	4	4	4	1	5	4	5	2	4
33		Subject24	5	5	4	2	5	3	4	5	3	4	4	3	3	3	5	1	4	2	1	4	1	5	4	5	5	4	
34		Subject25	2	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	2	0	0	2	3	4	3	1	4	4	5	4	5	2	4	
35		Subject26	5	5	4	2	5	1	2	5	1	4	3	3	0	0	5	4	4	2	1	2	3	4	2	5	5	2	
36		Subject27	2	2	3	2	2	3	4	2	1	3	4	3	2	1	2	3	3	3	4	4	1	4	2	5	2	2	
37		Subject28	2	2	3	3	2	4	2	2	1	4	3	4	0	1	2	2	4	3	2	1	3	4	2	1	2	2	
38		Subject29	2	2	4	4	2	2	4	2	4	4	4	2	0	0	2	3	4	4	1	3	1	1	1	1	2	1	
39		Subject30	5	5	2	2	5	1	2	5	2	2	2	3	0	5	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	5	3	
40		Subject31	2	4	4	1	4	2	3	3	2	3	4	0	1	1	4	2	4	3	1	3	4	4	4	3	4	4	3
41		Subject32	3	2	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	1	1	4	4	3	4	1	1	4	3	4	4	4	3	
42		Subject33	0	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	0	0	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	3	
43		Subject34	3	4	4	2	4	1	1	4	4	3	4	1	1	0	1	4	4	2	1	2	2	1	1	4	1	1	
44		Subject35	4	2	1	4	3	3	4	3	3	3	4	2	1	1	2	3	3	2	4	4	1	4	4	4	4	4	
45		Subject36	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	0	1	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	

**Anexo 7: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN  
EL ESTUDIO**

Yo:

El investigador (a) de la Universidad César Vallejo me ha informado que está realizando un estudio sobre LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, AMAZONAS. Además, asegura que si participo se guardará confidencialidad de mi identidad y mis respuestas

Asimismo, la indagación de los hallazgos deberá ser reservada y utilizada ulteriormente para entender mejor la naturaleza de las variables en tratado, en concordancia con el Código de Ética en Indagación de la Universidad César Vallejo.

Habiendo conocido la intencionalidad del estudio y las condiciones necesarias para recoger mis opiniones Autorizo para que se me considere en la investigación

SI ( )

NO ( )

Nombre:

DNI



## Anexo 8: DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Denominación: Plan de lectura pictográfica para la comprensión lectora
- 1.2 Beneficiarios: 34 niños
- 1.3 Entidad auspiciadora: Universidad César Vallejo
- 1.4 Responsable: Prof. Melfa Muñoz Rios
- 1.5 Duración: 5 semanas

### II. FUNDAMENTACIÓN

Los Fundamentos de la Propuesta es basado por el currículo nacional MINEDU 2016 y la teoría del libro de Castedo et al. (2001), teniendo fundamento comunicativo, sociales y sociocultural.

#### **Fundamento Comunicativo**

El Minedu (2016), comentó que la Lectura pictográfica es un método que permite leer imágenes brindándole un significado, la cual ayuda a la persona utilizar su creatividad para relacionar las historias, así mismo, es una manera de comunicarse, comprender y producir textos de manera oral y escrita; así mismo, apoyarse de material impreso, audiovisual y digital, etc.

#### **Fundamento prácticas sociales**

Se conceptualiza de práctica social porque ocurre cuando las personas interactúan entre sí participando en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se utiliza de diferentes maneras para construir el significado del texto

#### **Fundamento Sociocultural**

Las personas son sociales por naturaleza, siendo constante en las relaciones con los demás y con ello poder aprender a través de las experiencias, es por ello que la educación es fundamental porque permite formar a la persona en el crecimiento de su formación académica, lo que posteriormente será un mediador

y agente de cambios en las personas que lerodeen, y con ello poder transformar una sociedad más justa, equitativa, librey democrática.

### III. OBJETIVOS

#### 3.1 Objetivo general

Incrementar la comprensión lectora mediante lectura pictográfica en niños de 5 años

#### 3.2 Objetivos específicos

- Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de comprensión lectora en niños de 5 años
- Estimular la atención visual, auditiva y comprensión lectora de los niños.

### IV. DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DEL PROGRAMA

a. Sede: I.E Rodriguez de Mendoza- Amanozas

b. Beneficiarios: 34 niños de 5 años

c. Duración: 4 semanas

d. Metodología: Descriptivo

### V. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA

SESIONES	TÍTULO	MEDIOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA			
				SEMANAS			
				1	2	3	4
Sesión N° 1	Jugando con las adivinanzas	hoja, lápices	Lista de Cotejo	X			
Sesión N° 2	Narro el cuento manteniendo la secuencia	colores, hoja			X		
Sesión N° 3	Formo oraciones con el libro móvil	libro móvil				x	
Sesión N° 4	mini cuentos	Hoja, lápices, imágenes					x

## RECURSOS

- Recursos
- Colores
- Hojas impresas
- Imágenes

## VI. EVALUACIÓN

Se evaluará a través de una ficha de observación, los criterios a tomar en cuenta será el AD: Logro Destacado A: Logrado B: En Proceso C: En inicio

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Melfa', written in a cursive style.

Prof. Melfa Esperanza Muñoz Ríos

## SESIÓN N° 1

### JUGANDO CON LAS ADIVINANZAS

**LÍNEA Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión de lenguaje.

**HABILIDAD:** Repetir y memorizar trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**OBJETO DE ESTUDIO:** Ayudar a desarrollar la capacidad de expresión oral mediante el manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**DURACIÓN:** 25 minutos

**PROCESO:**

1. Presentar los materiales a utilizar a los estudiantes
2. Una vez explicado a los niños la actividad que se va a realizar, la docente pide que observen el cartel, la docente va leyendo las adivinanzas y los estudiantes van tratando de adivinar la respuesta.
3. La sesión debe ser llevada a cabo de manera organizada, respetando reglas y normas explicadas previamente por la docente y que sean un aporte positivo al desarrollo integral.

RECURSOS:

- ✓ Cinta
- ✓ Cartel de las adivinanzas
- ✓ Hoja de trabajo



Lenta dicen que es  
porque sólo asoma  
la cabeza, las patas y los pies.  
¿Quién es?



La tortuga

Antes huevecito,  
después capullito,  
más tarde volaré  
como un pajarito.  
¿Quién soy?



La mariposa

Del agua soy, tierra y aire  
cuando de andar me canso,  
si se me antoja vuelo  
si se me antoja nado.  
¿Quién soy?



El pato

De cierto animal di el nombre:  
Es quien vigila la casa,  
quien avisa si alguien pasa  
y es fiel amigo del hombre.



El perro

Un animal que tiene  
ojos de gato,  
orejas de gato,  
patas de gato,  
rabo de gato  
y no es gato.  
¿Quién es?



La gata

Soy gordito muy redondito  
vivo en la granja  
y soy muy cochinito  
¿Quién soy?



El cerdito

Amarillo es el sol,  
amarillo el limón,  
amarillo es el girasol  
y amarillo soy yo  
¿Quién soy?



El pollito

Trepa en los árboles  
y come bananas es mamífero  
y tiene mucho pelo  
y a veces usa sombrero.



El mono

## ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

### Datos Informativos

<b>Nivel Inicial</b>	5 años
<b>Turno</b>	Mañana
<b>Título</b>	Jugando con adivinanzas

Línea aprendizaje y Objeto de Aprendizaje	Habilidad	Actividad	Material	Nota
Comprensión y expresión del lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<p><u>Experiencias concretas.</u>                      Descubrir una adivinanza.                      Dar las indicaciones sobre la actividad que se va a realizar.</p> <p><u>Observación y Reflexión.</u>                      Analizar ¿Qué es una adivinanza?                      Responder preguntas y acotar ideas.</p> <p>✚ <u>Conceptualización.</u>                      Observar el cartel y escuchar las pistas que da la docente.</p> <p>✚ <u>Aplicación</u></p>	Cinta masking. ✚ Cartel de las adivinanzas. Lápices de colores. ✚ Hoja de trabajo	Reproduce adivinanzas sencillas mejorando su pronunciación.  TÉCNICA: Observación Individual  INSTRUMENTO Lista de Cotejo.



## SESIÓN N° 2

### **NARRO EL CUENTO MANTENIENDO LA SECUENCIA**

**NIVEL:** Inicial

**LÍNEA Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**HABILIDAD:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

**OBJETO DE APRENDIZAJE:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

**DURACIÓN:** 30 minutos

**PROCESO:**

1. Mostrar las cartillas del cuento.
2. La docente realizará preguntas para que los estudiantes vayan describiendo las imágenes y así ir narrando el cuento.
3. Una vez que la docente termina de narrar el cuento, deberá mostrarles a los alumnos las cartillas en desorden para que ellos las describan, pero de forma organizada, es decir manteniendo una secuencia.

**RECURSOS:**

- ✓ Cartillas del cuento

✓ Cinta



## ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

Datos Informativos					
Nivel Inicial		5 años			
Turno		Mañana			
Título		Narro el cuento manteniendo la secuencia.			
Línea y aprendizaje	Objeto de Aprendizaje	Habilidad	Actividad	Material	Nota
Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	<p>✚ <u>Experiencias concretas.</u> Dialogar sobre el cuento preferido de cada estudiante.</p> <p>✚ <u>Observación y Reflexión.</u> Observar las cartillas del cuento. Realizar preguntas para que los estudiantes vayan describiendo las imágenes y así ir narrando el cuento.</p> <p>✚ <u>Conceptualización.</u> Analizar el orden de los hechos.</p> <p><u>Aplicación</u> Seleccionar y describir las cartillas manteniendo la secuencia de los hechos.</p>	✚ Cartillas del cuento. Cinta	<p>Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p> <p>TÉCNICA: Observación Individual</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo.</p>

## SESIÓN N° 3

### FORMO ORACIONES CON EL LIBRO MÓVIL

**NIVEL:** Inicial 5

**LÍNEA Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**HABILIDAD:** Describir y leer imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**OBJETO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**DURACIÓN:** 20 minutos

**PROCESO:**

1. Presentar las imágenes del libro móvil.
2. Conversar sobre el contenido de las imágenes.
3. Describir las imágenes para formar oraciones.
4. Formular oraciones utilizando las demás libretas

**RECURSOS:**

- ✓ Libro móvil para trabajar la morfosintaxis.

En un  
lejano  
país....



Castillo

De  
repente

Este es verdad  
y no miento, y  
como me lo  
contaron te lo  
cuento.

## ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

Datos Informativos					
Nivel Inicial		5 años			
Turno		Mañana			
Título		Formo oraciones con el libro móvil			
Línea y aprendizaje	Objeto de Aprendizaje	Habilidad	Actividad	Material	Nota
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <u>Experiencias concretas.</u> Presentar las imágenes del libro móvil.</li> <li>✚ <u>Observación y Reflexión.</u> Dialogar sobre el contenido de las imágenes.</li> <li>✚ <u>Conceptualización.</u> Describir las imágenes para formar oraciones.</li> <li>✚ <u>Aplicación</u> Formular oraciones utilizando las demás cartillas.</li> </ul>	✚ Libro móvil para trabajar la morfosintaxis.	<p>Describe oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p> <p>TÉCNICA: Observación Individual</p> <p>INSTRUMENTO Lista de Cotejo.</p>

## SESIÓN N° 4

### Mini cuentos y responder preguntas

**NIVEL:** Inicial

**LÍNEA Y APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**HABILIDAD:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

**OBJETO DE APRENDIZAJE:** Comprender la secuencia e identificar personajes principales en el cuento mediante imágenes

**DURACIÓN:** 30 minutos

**PROCESO:**

1. Mostrar las cartillas del cuento.
2. La docente realizará preguntas para que los estudiantes vayan describiendo las imágenes y así ir narrando el cuento.
3. Una vez que la docente termina de narrar el cuento, deberá mostrarles a los alumnos las cartillas en desorden para que ellos las describan, pero de forma organizada, es decir manteniendo una secuencia.

**RECURSOS:**

- ✓ Cartilla, Ficha

## La bruja María



Esta es María. María es una bruja que vive en una casa embrujada.

Ella hace pociones de brujería en la caldera. La bruja María usa sombrero y escoba.

¿Quién era María?



¿Dónde vivía María?



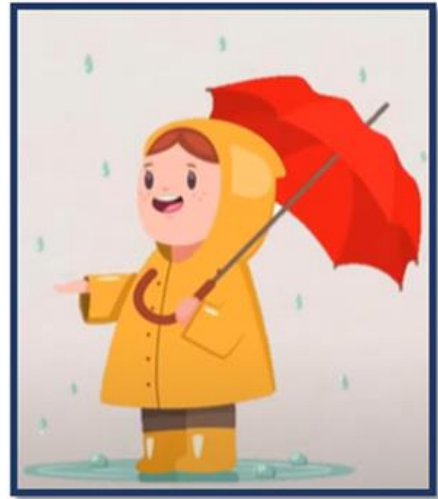
¿Dónde hacía sus pociones de brujería María?





## Jugando en la lluvia

Jorge adora la lluvia, él tiene un impermeable amarillo. Jorge salta en los charcos y no se moja los zapatos porque tiene botas, siempre sale cada vez que llueve y no tiene miedo porque su paraguas lo protege.



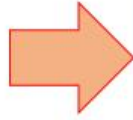
¿De qué color es el impermeable de Jorge?



¿Qué protege a Jorge?



## La fiesta



Ya es carnaval y en la casa de Daniel y Luis se ha montado una fiesta de disfraces, ellos se han disfrazado de superhéroes y sus amigos de hadas, princesas y vaqueros.

Han estado jugando toda la tarde antes del desfile, después en el pasacalle han desfilado y se la han pasado super bien con todos.

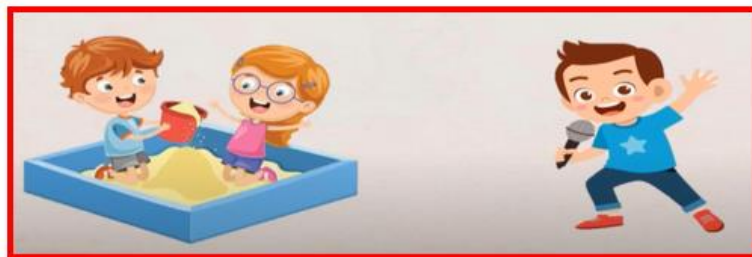
¿Dónde era la fiesta de disfraces?



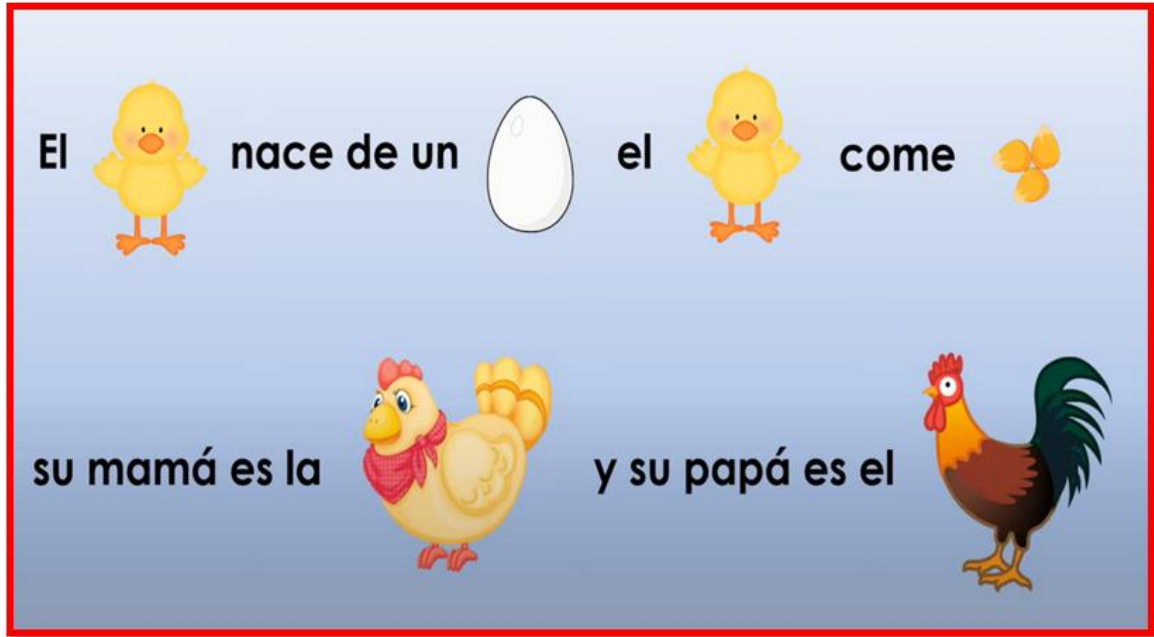
¿De qué se disfrazaron Daniel y Luis?



¿Qué estaban haciendo en el pasacalle?



## El Pollito



¿Quién es la mamá del pollito?



¿Qué come el pollito?



## La Fiesta



¿De quién es el cumpleaños?



¿Qué le regalaron al cumpleaños?



## ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN

Datos Informativos					
Nivel Inicial		5 años			
Turno		Mañana			
Título		Memorizando rimas			
Línea y aprendizaje	Objeto de Aprendizaje	Habilidad	Actividad	Material	Nota
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión lectora a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Poder leer, comprender la secuencia de un texto, identificando el personaje principal y el contexto del cuento	<p style="text-align: center;"><u>Experiencias concretas.</u></p> Presentar las imágenes y leer el cuento	Láminas de imágenes de la rima. 🚦 Cartillas.	Recita rimas sin ayuda del docente.  TÉCNICA: Observación Individual  INSTRUMENTO Lista de Cotejo.

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO**  
**PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA**  
**COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA. AMAZONAS**

Estimado Señor.

Mag.

Alexander Araujo Rodriguez

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta **LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. AMAZONAS**, cuyo autor es la profesora Melfa Esperanza Muñoz Rios. En tal sentido recorro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Alexander Araujo Rodríguez

DNI. 40446290.

Profesión: Docente del área de Comunicación

Último Grado obtenido: Maestría

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.		X	
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X
06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X

07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
----	--	--	--	---

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

---



---



---

### PRECIACION GENERAL DE LA PROPUESTA.

Luego de realizada la revisión del documento titulado "LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, AMAZONAS, presentado por la profesora Melfa Esperanza Muñoz Rios, se otorga la siguiente calificación.

### CALIFICACION DE LA PROPUESTA.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Alexander Araujo Rodríguez.

DNI: 40446290.

FIRMA.  .....

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
ARAUJO RODRIGUEZ, ALEXANDER DNI 40446290	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 03/06/2008 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i>
ARAUJO RODRIGUEZ, ALEXANDER DNI 40446290	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA Fecha de diploma: 15/06/2013 Modalidad de estudios: -	ASOCIACIÓN CIVIL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI <i>PERU</i>
ARAUJO RODRIGUEZ, ALEXANDER DNI 40446290	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 20/06/2013 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO**  
**PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA**  
**COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA. AMAZONAS**

Estimado Señor.

Mag.

Lita Auxiliadora Tejada Iberico

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta **LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. AMAZONAS**, cuyo autor es la profesora Melfa Esperanza Muñoz Rios. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Lita Auxiliadora Tejada Iberico

DNI. 33959372

Profesión: Docente especialista del nivel inicial

Último Grado obtenido: Maestría

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			x
03	Pertinencia del marco legal considerado.		X	
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.		X	

06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

---



---



---

### APRECIACION GENERAL DE LA PROPUESTA.

Luego de realizada la revisión del documento titulado "LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, AMAZONAS, presentado por la profesora Melfa Esperanza Muñoz Rios, se otorga la siguiente calificación.

### CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Lita Auxiliadora Tejada Iberico.

DNI: 33959372.



FIRMA. ....

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
<p>TEJADA IBERICO, LITA AUXILIADORA DNI 33959372</p>	<p>BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 03/06/2008 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)</p>	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RÚIZ GALLO <i>PERU</i></p>
<p>TEJADA IBERICO, LITA AUXILIADORA DNI 33959372</p>	<p>MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 29/01/2013 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)</p>	<p>UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i></p>
<p>TEJADA IBERICO, LITA AUXILIADORA DNI 33959372</p>	<p>TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO Fecha de diploma: 03/01/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 30/04/2018 Fecha egreso: 28/11/2018</p>	<p>UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. <i>PERU</i></p>

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO**  
**PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA**  
**COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA. AMAZONAS**

Estimado Señor.

Mag.

Lida Angélica Oyarce de Arista

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta **LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. AMAZONAS**, cuyo autor es la profesora Melfa Esperanza Muñoz Rios. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Lida Angélica Oyarce de Arista

DNI. 33960650.

Profesión: Docente del nivel inicial

Último Grado obtenido: Maestría

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nro. ITEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN	Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales)	Medianamente adecuada. (Se debe mejorar)	Adecuada.
01	Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan.			X
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general.			X
03	Pertinencia del marco legal considerado.			X
04	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio.			X
05	Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación.			X

06	Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta.			X
07	Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan.			X

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

---



---



---

## APRECIACION GENERAL DE LA PROPUESTA

Luego de realizada la revisión del documento titulado "LECTURA PICTOGRÁFICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, AMAZONAS, presentado por la profesora Melfa Esperanza Muñoz Rios, se otorga la siguiente calificación.

### CALIFICACION DE LA PROPUESTA .

Inadecuada.	Medianamente adecuada.	Adecuada.
		X

Marcar con un aspa



Nombre del Experto.: Lida Angélica Oyarce de Arista

DNI: 33960650.

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
<p>OYARCE ACOSTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 24/05/2004 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)</p>	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i></p>
<p>OYARCE ACOSTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/08/2006 Modalidad de estudios: -</p>	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i></p>
<p>OYARCE ACOSTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 20/11/2012 Modalidad de estudios: -  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)</p>	<p>UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i></p>
<p>OYARCE DE ARISTA, LIDA ANGELICA DNI 33960650</p>	<p>TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO Fecha de diploma: 03/01/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 30/04/2018 Fecha egreso: 28/11/2018</p>	<p>UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. <i>PERU</i></p>