



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Cuñachi Duire, Ghina Aracely (orcid.org/ [0000-0002-9195-0209](https://orcid.org/0000-0002-9195-0209))

ASESOR:

Dr. Mirez Toro, Jamer Norvil (orcid.org/[0000-0001-7746-6560](https://orcid.org/0000-0001-7746-6560))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi amada hija Tamiko Ipak, la que cada día me inspira a seguir cumpliendo mis metas.

Agradecimiento

Al divino señor por su amor incondicional hacia mi familia.

A mi mamá Nelly Duire por su apoyo incondicional quien fue la que me animó a seguir estudiando.

A mi esposo por motivarme a seguir cumpliendo mis propósitos y ayudarme siempre con mi pequeña hija.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1 Tipo de estudio y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas de recolección de información	16
3.5. Procedimiento	16
3.6. Métodos de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES.....	30
VIII.PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS	33
ANEXOS.....	38

Índice de tablas

Tabla 01: <i>Población</i>	15
Tabla 02: <i>Confiabilidad del instrumento</i>	16
Tabla 03: <i>Niveles de lectura inicial</i>	18
Tabla 04: <i>Niveles de la etapa logográfica</i>	18
Tabla 05: <i>Etapa logográfica según preguntas</i>	19
Tabla 06: <i>Niveles de la etapa alfabética</i>	19
Tabla 07: <i>Etapa alfabética por preguntas</i>	20
Tabla 08: <i>Niveles de la etapa ortográfica</i>	21
Tabla 09: <i>Etapa ortográfica por preguntas</i>	21
Tabla 10: <i>Niveles de conciencia fonológica</i>	22

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo proponer un programa de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones públicas de Bagua, durante el año 2022. El estudio fue de tipo descriptivo propositivo, con un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental. Se hizo uso del muestreo no probabilístico, por lo que la muestra fue de 30 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó el instrumento denominado cuestionario para la variable lectura inicial. Los datos obtenidos se procesaron y se contabilizaron a través el programa SPSS STATIC 25. En el cuestionario aplicado respecto a los niveles de lectura inicial en los estudiantes de primer grado, se observa que el mayor porcentaje corresponde a la categoría medio con un 43,3%, el nivel alto solo hay un 30% por último el 26,7% presentan un nivel bajo. Revisando los niveles medio y bajo se puede observar que se encuentran un 70% de estudiantes de primer grado que requieren mejorar la lectura inicial. Con estos resultados se ha visto la necesidad de proponer una propuesta, por la necesidad de desarrollar la conciencia fonológica en las aulas para mejorar la lectura inicial en los estudiantes.

Palabras clave: Fonética, aprendizaje, lectura.

Abstract

The objective of this research was to propose a phonological awareness program to improve initial reading in first grade students of public institutions in Bagua, during the year 2022. The study was descriptive and propositional, with a quantitative approach and a non-experimental design. Non-probabilistic sampling was used, so the sample consisted of 30 students. For data collection, the instrument used was the questionnaire for the initial reading variable. The data obtained were processed and counted through the SPSS STATIC 25 program. In the questionnaire applied with respect to the initial reading levels in first grade students, it is observed that the highest percentage corresponds to the medium category with 43.3%, the high level there is only 30% and finally 26.7% present a low level. Reviewing the medium and low levels, it can be observed that 70% of first grade students need to improve their initial reading. With these results we have seen the need to propose a proposal, because of the need to develop phonological awareness in the classroom to improve the students' initial reading.

Keywords: Phonics, learning, reading.

I. INTRODUCCIÓN

Aprender a leer en el transcurso de la etapa escolar, es un reto para los niños y niñas, ya que necesitan de una preparación previa fundada en el manejo de diferentes destrezas lingüísticas y cognitivas, Sastre et al., (2017). En el ámbito internacional Según la UNESCO(2021) en su informe realizado en el año 2020 preciso que hubo un incremento de 460 millones a 584 millones de estudiantes con dificultades para leer, esto se dio debido a la suspensión de clases por motivo de la pandemia covid 19 que se dio a nivel mundial donde las clases se dieron de manera virtual para algunos que contaron con internet, para los que no tuvieron acceso al internet sufrieron la consecuencia de abandonar sus estudios. Los estudiantes más afectados han sido del continente americano, el Caribe, Asia central y Meridional. Otros olvidando las habilidades ya adquiridas para la lectura, Gustafsson (2021). La mayoría de los escolares tienen problemas para leer, específicamente en los estudiantes que cursan el primer grado del nivel primaria. Por esta situación se han realizados estudios con el fin de detectar a niños y niñas puedan presentar dificultades en la lectura. Obteniendo resultados que dichos estudiantes, que presentan dificultad para leer no tienen desarrollados las habilidades cognitivas que guardan relación con las destrezas fonológicas, Clayton et al., (2020). Por otro lado, Gutiérrez y Diez (2017) para que los estudiantes adquieran la lectura y escritura se debe desarrollar la conciencia fonológica dentro de los salones de clase durante la etapa preescolar y escolar. Konrad y Lorandi (2019) argumentan que la conciencia fonológica se relaciona con los procesos cognitivos. Por su parte, Duchovicova et al., (2019) sugirieron que los estudiantes disléxicos también muestran bajos niveles de conciencia fonológica, que son unas de los principales problemas lectoras. Actualmente, la problemática se da en diversos contextos, como en el país de Costa Rica, el problema se presenta en todo su país donde casi toda la totalidad los estudiantes no tienen una rutina establecida de leer. Esta información se respalda con los siguientes datos brindados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC 2017) información obtenida en la Encuesta Nacional de Cultura que confirma el 43,2% niños 5 años de edad y más, afirman que leen libros cuyos motivos de contacto hacia la lectura son diversos. El 61,6% los que leen libros lo realizan por placer o pasatiempo, por lo tanto, el 20,4%

lo hace por aprendizaje, el 8,9% por autodesarrollo personal y el 9,1% por otras causas. Según la Unesco (2017) las informaciones del UIS revelan que el 68 % de las niñas y niños de 262 millones, 387 millones se encuentran en el ámbito escolar lo cual culminaran la primaria, sin alcanzar los niveles requeridos de la competencia en la lectura. Aquellos resultados manifiestan el nivel de educación a nivel mundial que brindan no es una enseñanza de calidad y condiciones desfavorables en las aulas. En el ámbito nacional Según Ortega (2021) La educación en tiempo de pandemia covid 19 afecto en su gran mayoría a los estudiantes de las zonas rurales con un 15,4 % estudiantes que cuentan con internet en casa mientras los estudiantes que se ubican en las zonas urbanas un 50% que cuentan con internet en casa lo cual da entender que la educación virtual no ha sido exitoso porque no se dio para todos ,también existen profesores que no manejan las herramientas tecnológicas para el ámbito educativo donde ellos puedan impartir sus enseñanzas por ese medio.El Perú durante la pandemia no brindó por igual una enseñanza de calidad e equitativa. Así mismos, Rojas (2021) en el año 2020, los padres de familia retiraron a sus a sus hijos porque según ellos no aprendían a lo que corresponde a un 16,7%, el 36,7% mantuvieron a sus hijos permanecer en la educación virtual a pesar de la dificultades que contaban sus hijos para su adaptación lo cual una de ellas fue la atención y concentración y el 100% manifestaron que sus mejores hijos e hijas necesitaban de su apoyo durante las sesiones de clase.

Según ECE (2018), el 34,8% los colegiales de 4to grado se encuentran en un nivel satisfactorio, pero el 30,9% está en proceso de aprendizaje, el 24,2% está iniciando y el 10,1% está en el inicio. Estas informaciones manifiestan el bajo desempeño lector en los estudiantes en el Perú. En los países de ingreso económico bajo, la cantidad de escolares que van a las escuelas no adquieren un nivel requerido a comparación con los países con ingreso medio-bajo, medio alto como en el nivel de ingreso alto (Banco Mundial, 2017). Esto quiere decir que la cantidad de los estudiantes que no logran leer un texto simple al término de la primaria de 51% sumaría a 62,5%(Perú estaba en 56% antes de la pandemia). La investigación surge a partir de situaciones contextualizadas en la institución educativa pública de Bagua donde se evidencia que los niños y niñas del tercer ciclo del nivel primaria presentan dificultades para leer textos sencillo y cortos; esto se puede presentar por factores cognitivos, método de enseñanza inadecuado, a nivel local los

profesores no desarrollan la conciencia fonológica en los estudiantes ,por desconocimiento solo imparten las enseñanzas de manera tradicional, falta de estrategia actualizados. Después de describir el problema, paso a la formulación del problema general ¿De qué manera la propuesta del programa conciencia fonológica mejora la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones públicas de Bagua? El objetivo general es proponer un programa de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones públicas de Bagua. Los objetivos específicos son: (i) Identificar los niveles de la lectura inicial, (ii) elaborar una propuesta de un programa de conciencia fonológica, (iii) validar la propuesta del programa de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial.

Justificación teórica esta investigación cuenta con teorías relacionado al tema por lo que se pretende analizar como la conciencia fonológica mejora la lectura inicial teniendo en cuenta la teoría prosódica, sociocultural, modelo de adquisición de la lectura por Frith y psicolingüístico.

Justificación metodológica para la variable conciencia fonológica se usó el instrumento conocido como la guía de observación y para la variable lectura inicial se usó el instrumento denominado el cuestionario.

En la justificación pedagógica, busco promover el desarrollo de la conciencia fonológica en los salones de clase, que conlleve a reflexionar sobre separar, reconocer de manera consciente las sílabas que integran las palabras, para mejorar la lectura inicial de manera independiente y fomentar a los educadores en su práctica diaria.

La justificación practica en esta investigación, los resultados que se van a obtener serán beneficiosos para elaborar un programa para mejorar la lectura inicial, a través de la conciencia fonológica.

Este estudio también cuenta con hipótesis:H1: La aplicación de un programa conciencia fonológica mejora la lectura inicial en estudiantes del primer grado de las instituciones educativas públicas de Bagua.H0: La aplicación de un programa conciencia fonológica no mejora la lectura inicial en estudiantes del primer grado de las instituciones educativas públicas de Bagua.

II. MARCO TEÓRICO

En el contexto internacional encontré trabajos relacionados con mi variable de investigación los cuales se han desarrollado en diferentes instituciones, así Porta et al., (2020) realizaron un artículo referido a la variable conciencia fonológica en el país de Argentina, el estudio tuvo como fin evaluar resultados del programa de intervención en los niños sobre el nivel de la lectoescritura, el trabajo utilizó el diseño cuasiexperimental pretest y posttest medidas reiteradas. Como conclusión del trabajo los autores demostraron que la intervención obtuvo un resultado positivo sobre las lecturas de vocabularios, sonidos de las letras y reconocimiento de los nombres. Lo propuesto por estos autores es resaltante para el estudio que se está realizando, porque tengo que proponer un programa que ayude a mejorar su lectura.

Ayala y Arcos (2021) en su estudio titulado motivación a la lectura en niños de edades tempranas de la ciudad de Quito, resaltaron la importancia que tiene la lectura en el ámbito escolar e intelectual, no existen métodos mágicos para la estimulación de la lectura solo debemos motivar de manera adecuada a los infantes. Los profesores son un apoyo para la motivación en cambio las familias son los encargados para estimular las actividades lectoras en la primera infancia a través de lecturas de cuentos, haciendo uso de los materiales de la biblioteca y realizando una lectura dialógica dichas actividades brindan beneficios el inicio de la lectura.

Por otro lado, De la Calle et al., (2019) En su trabajo sobre la lectura inicial realizada en el país de España, tuvo como finalidad describir las habilidades cognitivas para la lectura inicial, para esta investigación se usaron instrumentos para evaluar las habilidades lingüísticas como la batería de inicio a la lectura, Batería de evaluación de los procesos lectores, test de lectura y escritura en español. Llegando a la conclusión que las habilidades de la lengua oral relacionadas con la habilidad del código escrito son fundamentales para una buena lectura inicial. Este estudio guarda relación con la investigación que abordo, es importante tener en cuenta de contar con buenos instrumentos para la evaluación de las habilidades lingüísticas. Por lo tanto, Gutiérrez (2017) desarrolló un estudio sobre la lectura inicial en la nación de España, el propósito de este trabajo fue estudiar los efectos que brinda

la aplicación de la conciencia fonológica en los estudiantes, en este trabajo se utilizó instrumentos resaltantes como el pre-test y el pos-test. Concluyó que los estudiantes que trabajaban con la conciencia fonológica obtuvieron resultados significativos para una buena lectura inicial a comparación los estudiantes que no realizaban dicha actividad relacionado con la conciencia fonológica obtuvieron resultados desfavorables. Esta investigación, permite sustentar que la conciencia fonológica es el punto de partida para que un niño aprenda a leer.

Collazos et al., (2020), en su investigación titulado predictores de la adquisición temprana de lectura en niños de bajo nivel socioeconómico en el país de Colombia, sostuvo como propósito establecer la relación entre predictores y proceso inicial de la lectura, lo cual aplicaron la evaluación de lectura y conciencia fonológica a los estudiantes de Colombia. Los resultados obtenidos brindaron información que el desarrollo de las actividades de lectura inicial obedece al grado de estudios que cursan y el nivel de las habilidades lingüísticas con los que cuenta cada niño y niña. Llegando a la conclusión que, las destrezas del lenguaje hablado y la conciencia fonológica son requisitos previos hacia la apropiación de la lectura. Este estudio brinda información sobre la importancia que tiene la conciencia fonológica considerando las edades de los colegiales y las actividades graduadas que les debe brindar.

En el ámbito nacional hay estudios realizados como Carruitero (2019) en su investigación conciencia fonológica para la estimulación del aprendizaje hacia la lectura inicial en los escolares de la ciudad de Trujillo, cuyo objetivo fue manifestar si las habilidades metalingüísticas es fundamental para desarrollar la lectura inicial en los niños, en esta investigación se trabajó con la técnica de la observación y como herramienta para recoger información el examen EARLY Grade Reading Assesment, llegando a concluir, la conciencia fonológica si es un factor primordial para la lectura inicial en los educandos. Este trabajo concuerda con la investigación que se está realizando, porque aborda las dos variables. Así mismo Ramos (2022) en su trabajo conciencia fonológica y la adquisición de la lectura dicha investigación se realizó en la ciudad de Chiclayo, lo cual tuvo por finalidad, demostrar que si existe relación entre ambos variables en los niños y niñas en esta investigación se usó la técnica de observación. Concluyendo que hay relación significativamente con las dos variables mencionados en la investigación. Esta investigación es un

aporte para el estudio que se está realizando, porque demuestra que hay vínculo de las habilidades metalingüísticas hacia la lectura. Por otro lado, Sevillano (2021) en su estudio conciencia fonológica y lectura –escritura realizado en la ciudad de Lima, tuvo como finalidad de comprobar si existe relación entre las variables mencionadas en el título. En dicho trabajo se tomó en cuenta instrumentos como el examen para evaluar saberes de habilidad metalingüística de Ramos y Cuadrado (2006) y la prueba de la lectura y escritura de Toro y Cervera (2002). Obtuvo como resultado que hay relación en dichas variables. Este estudio brinda información a la investigación porque brinda informaciones resaltantes sobre qué instrumentos utilizar para la conciencia fonológica.

También Paima (2020) en su trabajo titulado el progreso de la habilidad metalingüística y la enseñanza de la lectura realizado en la ciudad de Lima, tuvo como propósito investigar los aportes de informaciones estudiadas con el desarrollo de la habilidad metalingüística y la enseñanza en la lectura, utilizó como herramienta una ficha de recopilación de datos para analizar la información recopilada sobre el tema. Donde concluyó que existe evidencia de que la conciencia fonológica está asociada con el aprendizaje de la lectura. Esta investigación, se relaciona con el estudio que se está realizando porque demuestra que si hay estudios demostrados que las habilidades metalingüísticas es un aporte fundamental para que el estudiante tenga una buena lectura inicial.

En el contexto local, no hay estudios relacionados con mi investigación, así mismo esta investigación será un aporte para la adquisición de información de otros investigadores que se relacione con el estudio que se está realizando, por lo tanto hago presente los problemas encontrados en las instituciones educativas públicas de Bagua, mayor parte de estudiantes de primer grado no logran leer un texto corto y sencillo, puede incluir algunos factores como el factor cognitivo, el método de enseñanza inadecuado donde los docentes no desarrollan la conciencia fonológica en los estudiantes algunos lo hacen que no tienen conocimiento sobre la conciencia fonológica, otros porque no quieren dejar su forma de enseñanza tradicional argumentando que dichas estrategia es más factible para la enseñanza de la lectura inicial, sin desarrollar habilidades metalingüísticas, las capacidades cognitivas para la lectura inicial. Frente a esta situación quiero aportar con mi trabajo de investigación que, si hay una alternativa de solución para dicho

problema, considerar actividades resaltantes para desarrollar las habilidades metalingüísticas así mejorar la lectura inicial para evitar problemas más adelante. Las teorías que respaldan a este estudio son la teoría prosódica de la conciencia fonológica planteado por Waterson (1970) citado por Flores (2021) precisa que no hay una manera universal para la adquisición de la conciencia fonológica ya que se sujeta de algunos factores individuales a los que se somete a los niños y niñas para desarrollar el habla, al inicio usan los elementos fonéticos que adquirieron en sus primeros años, para luego seguir con característica de tipo fonéticos que van recibiendo muchas veces y pueden tener importancia por su entonación o ritmo. La teoría enfatiza que los infantes no captan de manera detallada los segmentos fonéticos, para que se logre la percepción de los segmentos fonéticos tienen que desarrollar habilidad perceptiva y productiva partiendo de la melodía. Por lo cual los infantes logran llegar a entender la acentuación, la silabificación por último los fonemas. Bravo (2004) citado por Flores (2021) este investigador resalta lo importante que son los elementos fonéticos. Donde explica que no solo se centra en el sonido, sino en las características de la entonación y acento del lenguaje. También manifiesta que los niños y niñas no se dan cuenta rápidamente de las unidades fonológicas, sino de forma escalonada. Teoría sociocultural con afinidad a la lectura, Ramos (2022) cita a Cassany (2016) leer no solo depende del proceso lingüístico y las capacidades cognitivas, también está la socialización con las otras personas de su entorno donde adquiere los significados de los términos y desarrollan el habla a través de diálogos donde manifiestan su propia visión de su contexto, logrando procesar y construir significados para convertirlas en conocimiento. Haro (2020) cita a Vygotsky donde precisa que las personas estamos en permanente interacción antes de pertenecer al contexto escolar, la adquisición de sus primeros conocimientos se da a través de la interacción con las personas que viven a su alrededor. También señala que hay dos etapas de evolución en el desarrollo de la función mental: la etapa real de evolución, los niños y niñas desarrollan actividades solos, nivel de desarrollo potencial, aquí desarrollan las actividades con apoyo de otros. La distancia que existe entre ambos niveles se denomina zona de desarrollo próximo, este especifica las funciones que no se han desarrollado totalmente. Bravo (2004) citado por León (2021) Para que esos dos niveles se desarrollen, es importante usar metodologías

en los procesos de la conciencia fonológica en la enseñanza lectora, dando inicio desde el nivel inicial y primer grado, dando inicio la decodificación de manera exitosa.

La teoría psicolingüístico Ramos (2022) cita a Cassany (2016) para leer se tiene que desarrollar las habilidades cognitivas para llegar a comprender, elaborar conceptos de un significado así lograr inferir lo que se lee, para ello es importante los conocimientos previos. Estas informaciones son de suma importancia en mi estudio, porque me define la variable que estoy trabajando, a su vez me precisa como se va adquiriendo la lectura en los niños y niñas.

Para la variable conciencia fonológica he considerado definiciones de autores como Fiallos (2020) define a la conciencia fonológica como habilidad metalingüística que permite lograr reflexión sobre la lengua oral, favoreciendo a las capacidades como reconocer, dividir y combinar de manera intencional a las unidades léxicas de las palabras. Miranda et al., (2021) la conciencia fonológica facilita manejar, analizar y analizar unidades que constituyen la palabra. Loria (2020) precisa que la habilidad metalingüística es una destreza por lo que no permite conocer la división de cada palabra, ya que se forman por sílabas y fonemas, dividir cada palabra en mínimas unidades, así interiorizar cada sonido de la palabra. También Wang et al., (2021) la conciencia fonológica es la capacidad de deliberar y manipular las partes más pequeñas de cada palabra y pronunciarlas de manera clara.

Gutiérrez y Diez (2018) lo define como habilidad metalingüística que nos facilita la reflexión del lenguaje oral, haciendo uso de las habilidades como reconocer, dividir o mezclar de forma intencionada aquella unidad subléxica de los términos como la sílaba y los fonemas. Ugas (2017) considera a las habilidades metalingüísticas como un elemento importante para aprender a leer, por lo cual él lo define como capacidad para identificar y manipular cada unidad de los sonidos, ya que este posibilita al estudiante formar palabras nuevas así relacionarlos con símbolos escrito y los sonidos, adquiriendo conocimientos actuales para su vocabulario. Milankov et al., (2021) la conciencia fonológica es el predictor para desarrollar la capacidad lectora beneficiando a los niños y niñas cuando empiezan a leer a la edad de los seis años aproximadamente. Todos los autores que definen la conciencia fonológica dan a entender que la habilidad metalingüística es el punto de inicio para aprender a leer. Por lo cual Chiriboga y Huacon (2021) hacen hincapié

que la conciencia fonológica se debe desarrollar a través de actividades como identificación de sonidos de las letras que forman las palabras de manera oral, para conseguir la correcta pronunciación de los sonidos de cada letra, por lo cual se sugiere que esto se desarrolle en la etapa de la niñez.

Rojas y López (2019) consideran tres dimensiones a la variable conciencia fonológica: conciencia silábica, son capacidades para dividir las silabas, conciencia intrasilábica, capacidad de dividir cada termino en elementos de inicio y rima, por último, la conciencia fonética, capacidad que permite comprender cada palabra mencionada, que dichas palabras están conformadas por unidades sonoras discretas abstractas. Así mismo Gutiérrez y Diez (2018) menciona tres elementos de la conciencia fonológica lo cual han sido consideradas para esta investigación: conciencia léxica, silábica y fonémica. Conciencia léxica, habilidad que nos permite identificar que las frases están conformadas por palabras y que cada palabra se logra manipular intencionalmente (Gutiérrez et al., 2020).

Así mismo Loria (2020) afirma desarrollar esta habilidad a través de las siguientes actividades como: contar, comparar, omitir y añadir términos en una oración. Piñas et al., (2020) precisa que es la capacidad de identificar que el conjunto de sonidos está compuesto por un conjunto de términos a los que se puede manipular si interactúan entre sí, se forman ideas para ser pronunciadas, por ejemplo, una oración "Tamiko tiene muñecas bonitas", dicha oración está compuesta por cuatro palabras. Conciencia silábica según Gutiérrez y Diez (2017) lo define como destreza de segmentar, identificar conscientemente las silabas que integran una palabra. Según Loria (2020) para lograr esta capacidad se considera cinco tareas los cuales son contar silabas, sucesión de varias silabas, analizar silabas: reconocer cada silaba acorde a su lugar primero o ultimo. Comparación de silabas, según el lugar de las silabas. Supresión silábica, retirar una silaba de una palabra acorde a su lugar, inicial, media y final. Transposición de las sílabas, modificar el orden de las silabas.

Conciencia fonémica Gutiérrez y Diez (2017) es la capacidad de tener conocimiento y usar los fonemas que conforman la palabra hablada oralmente. Cada sonido de las letras se conoce como fonema. Loria (2020) para esta conciencia se realiza actividades como para las vocales: identificar y omitir fonemas

vocálicos acorde a su posición primero y último, con los consonantes: identificar, comparar, omitir de acuerdo a su ubicación primero, último o de manera invertida. Para Marqués (2010) citado por Inga (2019), muchos de los niños y niñas su conciencia fonológica es delimitada en los sonidos de cada fonema, por eso se debe resaltar que es fundamental que entiendan cuando uno se expresa de manera oral uno emite ideas, oraciones, etc. por lo que cada una de ellas están compuestas por palabras seguidamente cada palabra contiene fonema, los que emiten los sonidos que se pronuncia. Rosselli et al., (2010) citado por Inga (2019) argumentan que la conciencia fonológica es el predictor de la competencia de la lectura. Esto da entender que desarrollar la conciencia fonológica es fundamental para los estudiantes aprendan a leer sin dificultad.

Para Pérez (2021) la conciencia fonológica es la conciencia o conocimientos de las estructuras sonoras del lenguaje. En el cual está la capacidad de escuchar, reconocer, identificar, distinguir y manipular fonemas de manera individual en cada palabra. Así mismo esta que los estudiantes comprendan la cantidad de las palabras de una oración, la cantidad de sílaba de un término y el sonido de cada palabra, esta actividad se da mediante palmadas, pasos, segmentar haciendo uso de sus deditos, etc.

Marques (2010) citado por Quilca et al., (2017) las niñas y los niños tiene que saber cuándo uno habla dice oraciones, enunciados, frase, etc. todas estas están constituidas por palabras a lo que estas palabras contienen letras las que resultan ser las que emiten sonidos. Cotto (2012) citado por Quilca et al., (2017) en el proceso de conciencia fonológica se tiene que aplicar diferentes habilidades mentales que componen las unidades fonológicas como es la sílaba, fonema y palabra, iniciando de la decodificación, exclusión, división, sustitución. Por lo que es necesario para que los estudiantes obtengan la habilidad de manipular y aprender la correspondencia fonema-grafema, a través de varias repeticiones del nombre y el sonido de cada letra, relacionándolo con el grafema así lograr la obtención del lenguaje oral, principio alfabético y proceso lector.

Loria (2020) la habilidad metalingüística debe de estimularse en los inicios preescolares aproximadamente a los cuatro y siete años de edad. Para estos investigadores la estimulación y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas es importante, ya que este es el predictor de la lectura y la escritura,

así erradicar las dificultades que se presentan en los estudiantes al momento de leer. Por lo que recalca Bradley y Bryant (1983) referenciado por Parra (2022) los estudiantes que presentan dificultad en la lectura inicial, tienen un desarrollo de conciencia fonológica escasa presentando así un bajo desempeño lector en la etapa escolar. En cambio, los estudiantes que han sido estimulados y han desarrollado la conciencia fonológica de manera pertinente, tienen mejor habilidad para reconocer palabras, Suárez et al., (2019).

Según Quispilema (2020) también indica que la edad adecuada para trabajar actividades de la conciencia fonológica se da a partir de los cuatro años de edad ya que a este año alcanzan manipular la unidad léxica, silábica, por último, a la edad de 6 años, manipulan la unidad más mínima del lenguaje oral que son los sonidos que conforman las palabras. Por lo cual Sellés et al., (2012) citado por Vargas (2018) recalcan que la conciencia fonológica tiene que estar incluido en los programas de educación preescolar y escolar a través de diversas actividades como las rimas, canciones, identifiquen y diferencien las silabas con los fonemas, omitan, segmenten, sustituyen unidades sonoras del lenguaje oral dentro de los salones de clase para que los niños y niña tengan desarrollado la conciencia fonológica para que la lectura inicial no tenga muchas dificultades.

Así mismo Vargas (2018) cita a Favila y Seda (2010) donde los autores resaltan que aquellos estudiantes que tienen una conciencia fonológica bien desarrollada, les es fácil aprender a leer. Y los que no cuentan con un desarrollo de la conciencia fonológica adecuada tienen problemas para iniciar la lectura. Algunas alteraciones presentes en la conciencia fonológica, puede ser el retraso lector y la dislexia. Para Díaz et al., (2020) estos autores resaltan que los docentes y los padres de familia tienen que realizar actividades como juegos, canciones, rimas así mismo utilizar recursos que despierten el interés de los escolares que sean favorables para el desarrollo de la conciencia fonológica así avanzar sin problemas hacia la adquisición de la lectura. Clase dada en las aulas, tienen que ser reforzadas por los padres de familia.

Para la variable lectura inicial se ha tomado en cuenta definiciones de diferentes autores como Miranda et al., (2021) considera que aprender a leer es un proceso complejo donde intervenir elementos intrapersonales, interpersonales y de contexto. Restrepo y Calvachi-Galvis (2021) precisa que el niño cuando adquiere

las habilidades lectoras este le permite reconocer el contenido de un material escrito, donde conlleva a construir significados que le servirán para seguir aprendiendo. Minedu (2021 b) afirma que la lectura es una experiencia social donde interactúa el individuo que lee. También es un proceso activo y cognitivo complejo donde se involucra procesos como perceptiva visual, reconocimiento de grafías, fonológico. Sánchez et al., (2018) determina que la lectura cumple un papel fundamental en la adquisición de nuevos saberes en toda la vida lo cual le permite una relación favorable en el contexto escolar. Según Samat y Aziz (2020) aprender a leer y comprender un texto es una actividad sin fin.

Paima (2020) referencia a Ugas (2017) quien considera el modelo de la adquisición de la lectura de Frith para alcanzar una lectura de forma correcta (1985) dicho modelo cuenta con tres etapas: etapa logográfica, etapa alfabética y por último la etapa ortográfica. Para Saito y Silva (2021) la etapa logográfica se basa la identificación de patrones visuales apoyados de acuerdo al contexto.

Según Defior y Serrano (2012) citado por Cruz (2020) en la etapa logográfica los infantes no saben que las letras se pueden combinar también desconocen que esas letras tienen sonidos. Así mismo no se puede manifestar que los estudiantes están realizando una lectura, porque si se cambia algunas letras de las palabras ellos no podrán reconocer ni diferenciarlos. En la segunda etapa alfabética según Frith (1985) citado por Cruz (2020) las niñas y niños analizan palabras de acuerdo a los grafemas que lo conforman, se determinan reglas de correspondencia con los sonidos, en esta etapa los estudiantes no son capaz de leer de manera correcta.

Por último, la etapa ortográfica, identifican conjunto de letras. Frith (1985) citado por Cruz (2020) aquí los niños y las niñas ya reconocen de manera directa las palabras ya que han sido leídas reiteradamente y logran a reconocer letras que conforman una palabra asimismo identificar si hay un error.

Con estas informaciones puedo decir que para el inicio de la lectura es muy importante la conciencia fonológica, ya que este permite que las niñas y niños den el primer paso hacia la lectura, con textos pequeños así ir adquiriendo nuevos conocimientos. Jiménez e Ysabel (2012) citado por Carruitero (2019) cuando hablamos de la lectura inicial apuntamos a un proceso informativo, donde interactúan el individuo con el texto escrito, desarrollando la importancia del conocimiento. Al oír, platicar y relacionar los códigos visuales y auditivos con

palabras. Rodríguez (2022) resalta que la lectura es primordial para la comunicación humana. A pesar de ello la lectura no es algo que suceda de manera natural, como es el habla que sucede de manera espontáneo.

Así mismo Fernández y Corbacho (2018) una de las capacidades cognitivas que actúan en la lectura es la memoria de trabajo ya que es de suma importancia, por lo que retiene la información y puede ser usada cuando lo requiere en cualquier momento. Para Restrepo y Calvachi-Galvis (2021) las personas logran a leer para luego leer para adquirir conocimientos. Así mismo si el individuo no aprende leer conlleva a tener una baja autoestima, pérdida de esperanza y depresión.

Durand et al., (2004) citado por Cruz (2020) la lectura inicial o decodificación se da aproximadamente a los seis y siete años de edad, donde se tiene que adquirir el código alfabético para que nos permita ir adquiriendo otros conocimientos, en esta etapa se usa letras como señales de sonidos, en el cual aquí se trabaja la correspondencia grafema-fonema, iniciando por la vocal, consonante, sílaba. El aprendizaje del código es la adquisición de un autoaprendizaje, por lo que nos facilita leer diferentes palabras o pseudopalabra, que se le brinda al niño o niña. Al final de esta etapa las niñas y los niños, llegan a comprender hasta 4000 aproximadamente cuando los escucha, en cambio llega a leer 600 palabras aproximadamente.

Bolger et al., (2005) citado por Restrepo y Calvachi-Galvis (2021) para adquirir la lectura intervienen la capacidad de identificar términos escritos. También la lectura empieza por una etapa perceptiva seguidamente de la etapa transcodificación de las grafemas y fonemas por último la etapa cognitiva donde se llega a comprender los sentidos de cada palabra y de los textos. Sousa (2008) citado por Restrepo y Calvachi-Galvis (2021) el individuo aproximadamente a los seis años puede iniciar el aprendizaje de la lectura por lo que cuenta con un lenguaje oral adecuado. Lenguaje oral se lleva a cabo de manera natural, en cambio el aprendizaje de la escritura necesita de un aprendizaje explícito, donde debe aprender los sonidos de las letras, sus correspondencias, etc.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de estudio y diseño de investigación

3.1.1. Enfoque

La investigación es de enfoque cuantitativo, por lo que se empleara la recolección de datos numéricos con el propósito de medir con precisión las características de la población, Hernández y Mendoza (2018).

3.1.2. Tipo

Tipo descriptivo propositivo por lo que se basa en la formulación y construcción de la propuesta a través de la sustentación convincente para entender y mejorar la situación problemática, Ryan (2018).

3.1.3. Diseño

Es diseño de este estudio es no experimental según Jhangiani et al., (2019) la variable independiente no se manipula. Porque se busca brindar alternativa de soluciones al problema identificado,

Representada de la siguiente manera:



Dónde:

M= Muestra de estudio

O=medición de la variable lectura inicial

P=Propuesta programa de conciencia fonológica

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Conciencia fonológica

Definición conceptual: Loria (2020) define que la habilidad metalingüística es una destreza por lo que nos permite conocer la división de cada palabra, ya que se forman por sílabas y fonemas, dividir cada palabra en mínimas unidades, así interiorizar cada sonido de la palabra.

Definición Operacional: La información de la variable conciencia fonológica se obtuvo mediante la técnica de la observación y el instrumento denominado guía de observación donde se consideró las dimensiones como: conciencia léxica, silábica y fonémica, donde los estudiantes de primer grado participaron, en el instrumento se consideró 22 indicadores, por lo cual se consideró la escala nominal politómica, por lo que el Minedu considera en el Currículo Nacional de Educación Básica, 1= en inicio, 2= en proceso, 3= logro esperado y 4= logro destacado, Minedu (2017) citado por Ramos (2022).

Variable dependiente: Lectura inicial

Definición Conceptual: El aprendizaje de la lectura según Ugas (2017) citado por Paima (2020) afirma que la lectura inicial cuenta con tres etapas, etapa logográfica, es el desarrollo de la capacidad de identificar las palabras, etapa alfabética, identifica cada fonema de una letra por último la etapa ortográfica, identifican conjunto de letras.

Definición operacional: Por lo tanto, la variable lectura inicial se consideró el instrumento el cuestionario con 24 ítems donde se consideró las dimensiones: etapa logográfica, etapa alfabética y etapa ortográfica, para la recopilación de información. Se consideró la escala ordinal tipo Likert. 1=Nunca, 2=Casi nunca, 3=A veces, 4=Casi siempre y 5=Siempre

3.3. Población, muestra y muestreo

Aries et al., (2016) citado por Ramos (2022) define que la población son un grupo de individuos que tienen características comunes. La población para este estudio se conforma por estudiantes de primer grado. Como se muestra la distribución de la población de estudio en la siguiente tabla:

Tabla 01: Población

Estudiantes	Cantidad
Femenino	20
Masculino	10
Total	30

Nota: Elaboración propia

Para este trabajo se usó la muestra censal, es decir todos los individuos de la población son considerados, Byeon y Hong (2015). Según Sánchez (2019) el tipo de muestreo es no probabilístico, por la facilidad que brinda al investigador para la selección de la muestra.

3.4. Técnicas de recolección de información

Para el estudio se usó técnica de observación. Según Rajiv et al., (2019) menciona que dicha técnica nos faculta registrar lo que se observa de manera sistemática. Por lo cual el objetivo es recopilar información para describir las variables sin manipular o controlar. El instrumento que se utilizara es la guía de observación, por lo tanto, Roller (2016) citado por Ramos (2022) este proporciona al indagador obtener logros de los objetivos planteados. Este instrumento estuvo conformado por indicadores en relación a la variable conciencia fonológica que será aplicada en los estudiantes de primer grado.

Para la variable lectura inicial se utilizó la técnica de la encuesta, por lo que nos proporciona recoger y elaborar datos de manera eficiente, Hernández y Mendoza (2018)

Se consideró para este estudio el instrumento denominado cuestionario, esta herramienta brinda beneficios para la investigación ya que permite el recojo de datos de manera óptima, Sánchez (2019). Por lo tanto, se revisó y se adaptó el cuestionario para la variable conciencia fonológica que consta de tres dimensiones conciencia léxica, silábica y fonémica. Los instrumentos cuentan con la validez de contenido de parte de los juicios de expertos por lo que se aplicó el Alfa de Cronbach para su confiabilidad a una prueba piloto, lo cual arrojo como resultado 0,988, por lo tanto, el instrumento es confiable y se puede aplicar.

Tabla 02: *Confiabilidad del instrumento*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,988	24

3.5. Procedimiento

En el estudio se consideró los siguientes procesos: observación de la realidad, identificación de problemas, definición de variables, construcción de marcos

teóricos, formulación y establecimiento de metas, desarrollo de herramientas de recolección, procesamiento y razonamiento de datos.

3.6. Métodos de análisis de datos

Se empleó la estadística descriptiva, por lo tanto, Hernández y Mendoza (2018) para analizar los datos se elabora una matriz de informaciones, usando programas computacionales como Excel y SPSS 25, la información se obtuvo a través del instrumento llamado cuestionario el instrumento ha sido validado por expertos.

3.7. Aspectos éticos

La investigación se basó en tres principios fundamentales como: (i) primero es el respeto a los estudiantes, considerando que los individuos cuentan con derechos y con facultad de tomar sus propias decisiones, así también el indagador tiene la responsabilidad de ser muy minucioso con las informaciones de los participantes dichas informaciones no tienen que ser reveladas sin una autorización, Osho(2017). (ii) Segundo beneficencia, la persona que realiza dicha investigación es el encargado de brindar comodidad a los integrantes que son parte del estudio. (iii) Tercero, justicia. el responsable que realiza la investigación, proporciona por igual a los participantes de dicha investigación, Álvarez(2019), se consideró la participación voluntaria de los estudiantes, se respetó el consentimiento de los padres y se aseguró la supervisión de los participantes sin divulgar los resultados. Además, todos los recursos utilizados se distribuyeron equitativamente.

IV. RESULTADOS

4.1 Objetivo específico 1

Identificar los niveles de la lectura inicial en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Bagua.

Tabla 03: *Niveles de lectura inicial*

	f	%
Bajo	8	26,7
Medio	13	43,3
Alto	9	30,0
Total	30	100,0

Nota: Elaboración propia

En el cuestionario aplicado respecto a los niveles de lectura inicial en los estudiantes de primer grado, se observa que el mayor porcentaje corresponde a la categoría medio con un 43,3%, el nivel alto solo hay un 30% y un 26,7% presentan un nivel bajo. Revisando los niveles medio y bajo se puede observar que se encuentran 70 % de estudiantes que requieren mejorar la lectura inicial. Conforme a lo indicado en el párrafo anterior puedo inferir que la mayor parte de los estudiantes no tienen una buena lectura inicial, porque se ubican entre los niveles medio y bajo.

Tabla 04: *Niveles de la etapa logográfica*

	f	%
Bajo	7	23,3
Medio	11	36,7
Alto	12	40,0
Total	30	100,0

Nota: Elaboración propia

En esta tabla se aprecia que el baremo alto es el que predomina en la dimensión etapa logográfica, con un 40%, seguido del nivel medio con un 36,7% y el 23.3% se encuentran en la categoría bajo. Teniendo en cuenta los niveles medio y bajo se puede observar que un 60 % de estudiantes requieren mejorar la dimensión logográfica. De acuerdo a lo señalado en el texto anterior puedo deducir que la mayoría de estudiantes requieren mejorar la primera dimensión.

Tabla 05: Etapa logográfica según preguntas

	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Item 1	3	10.0	1	3.3	8	26.7	7	23.3	11	36.7	30	100.0
Item 2	6	20.0	1	3.3	10	33.3	6	20.0	7	23.3	30	100.0
Item 3	6	20.0	8	26.7	9	30.0	6	20.0	1	3.3	30	100.0
Item 4	5	16.7	3	10.0	11	36.7	9	30.0	2	6.7	30	100.0
Item 5	5	16.7	2	6.7	12	40.0	10	33.3	1	3.3	30	100.0
Item 6	5	16.7	3	10.0	11	36.7	10	33.3	1	3.3	30	100.0
Item 7	5	16.7	1	3.3	9	30.0	10	33.3	5	16.7	30	100.0
Item 8	1	3.3	4	13.3	5	16.7	7	23.3	13	43.3	30	100.0

Nota: Cuestionario aplicado por la investigadora, 2022

En la dimensión etapa logográfica según preguntas en el cuestionario aplicado se aprecia que el 36,7% de estudiantes siempre identifica algunos portadores del texto de acuerdo al producto que conoce (Pepsi), y el menor porcentaje corresponde al 3,3% de estudiantes casi nunca identifica algunos portadores del producto que conoce; el 33,3% de niños y niñas a veces identifica su nombre en un texto y el 3,3% no logran identificar su nombre en un texto, el 30% a veces lee una oración de acuerdo a la imagen que observa, el 3,3% siempre leen una oración de acuerdo a la imagen, el 36.7% a veces reconoce escrituras globales (mamá) ,el 6,7% siempre reconoce escrituras globales (mamá), el 40% a veces reconoce escrituras globales (papá) ,el 3,3% siempre reconocen escrituras globales (papá),el 36.7% a veces reconoce escrituras globales (mesa) y el 3.3% reconoce escritura global (mesa),el 33,3% casi siempre identifica la primera grafía de su nombre, el 3.3% no reconocen la primera grafía de su nombre, el 43,3% siempre identifica las vocales de la palabra pato ,el 3.3% nunca reconocen la vocales. Con los resultados obtenidos infiero que hay muchos estudiantes requieren mejorar la etapa logográfica para lograr iniciar una lectura inicial.

Tabla 06: Niveles de la etapa alfabética

	f	%
Bajo	9	30,0
Medio	15	50,0
Alto	6	20,0
Total	30	100,0

Nota: Elaboración propia

Se puede contemplar en esta tabla que el mayor porcentaje lo tiene el nivel medio con 50%, el 30% de estudiantes se ubican en la categoría medio y un 20% en el baremo alto. El porcentaje acumulado entre las dos categorías medio y bajo

corresponden a un 80% de los estudiantes que tienen dificultades para iniciar una lectura. En relación a los resultados obtenidos puedo inferir que el mayor porcentaje de estudiantes encuestados presentan dificultad para lograr una adecuada lectura inicial.

Tabla 07: *Etapas alfabéticas por preguntas*

	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Item 9	4	13.3	3	10.0	13	43.3	9	30.0	1	3.3	30	100.0
Item 10	4	13.3	4	13.3	15	50.0	6	20.0	1	3.3	30	100.0
Item 11	3	10.0	6	20.0	13	43.3	6	20.0	2	6.7	30	100.0
Item 12	4	13.3	8	26.7	9	30.0	7	23.3	2	6.7	30	100.0
Item 13	4	13.3	4	13.3	13	43.3	7	23.3	2	6.7	30	100.0
Item 14	5	16.7	6	20.0	12	40.0	5	16.7	2	6.7	30	100.0
Item 15	5	16.7	3	10.0	13	43.3	4	13.3	5	16.7	30	100.0
Item 16	5	16.7	5	16.7	13	43.3	4	13.3	3	10.0	30	100.0

Nota: Cuestionario aplicado por la investigadora, 2022

En esta tabla se aprecia los resultados de la dimensión etapas alfabéticas según preguntas en el cuestionario aplicado el 43.3% de estudiantes a veces identifica si una palabra empieza por el fonema dado (M), el 3.3% siempre logra identificar palabras que empiezan por el fonema dado, un 50% de estudiantes a veces identifica el fonema por el que acaba una palabra (miel), asimismo el 3.3% siempre identifica el fonema por el que termina una palabra, el 43.3% a veces identifica si una palabra contiene el fonema dado (S), mientras el 6.7% siempre reconoce si un término tiene el fonema (s), el 30% a veces identifica el fonema por el que termina la palabra (R), igualmente un 6.7% siempre identifica el fonema por el que termina una palabra, un 43.3% a veces identifica el fonema consonántico que contiene la palabra (mono), el 6.7% siempre identifica el fonema consonántico que tiene la palabra, el 40% a veces compara palabras que empiecen igual su fonema (mamá) (mima), un 6.7% siempre compara palabras que empiecen igual su fonema, el 43.3% a veces segmenta la palabra mono en fonemas hay un 10.0% que casi nunca segmenta palabras y solamente 43.3% a veces compara palabras que terminen por igual el fonema (cartón) (ratón), el 10.0% a veces comparan las palabras que terminan por igual el fonema. Con la información brindada en el enunciado anterior puedo inferir que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para leer de manera correcta, por ello se requiere mejorar la etapa alfabética.

Tabla 08: Niveles de la etapa ortográfica

	f	%
Bajo	14	46,7
Medio	10	33,3
Alto	6	20,0
Total	30	100,0

Nota: Elaboración propia

En esta tabla se observa que el porcentaje que predomina corresponde a la categoría bajo con un 46,7%, el nivel medio solo hay un 33,3% y un 20% presentan un baremo alto. Por lo tanto, la categoría medio y bajo resultan un 80% de estudiantes que requieren mejora la dimensión etapa ortográfica de la lectura inicial. A partir de dicha información puedo colegir que una gran cantidad de estudiantes que corresponde al 80%, requieren mejorar la dimensión etapa ortográfica para obtener un buen aprendizaje de la lectura inicial.

Tabla 09: Etapa ortográfica por preguntas

	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Item 17	4	13.3	9	30.0	8	26.7	5	16.7	4	13.3	30	100.0
Item 18	4	13.3	9	30.0	7	23.3	6	20.0	4	13.3	30	100.0
Item 19	4	13.3	6	20.0	13	43.3	5	16.7	2	6.7	30	100.0
Item 20	6	20.0	8	26.7	11	36.7	4	13.3	1	3.3	30	100.0
Item 21	6	20.0	6	20.0	9	30.0	6	20.0	3	10.0	30	100.0
Item 22	4	13.3	8	26.7	9	30.0	7	23.3	2	6.7	30	100.0
Item 23	7	23.3	9	30.0	8	26.7	4	13.3	2	6.7	30	100.0
Item 24	2	6.7	8	26.7	12	40.0	5	16.7	3	10.0	30	100.0

Nota: Cuestionario aplicado por la investigadora,2022

En esta tabla se contempla los resultados obtenidos de la dimensión etapa ortográfica según preguntas en el cuestionario aplicado donde el 30% de estudiantes casi nunca une la imagen con su nombre (papá) (oso) (mono), el 13.3% nunca no logra dicha actividad planteada y el mismo porcentaje pertenece a siempre unen la imagen con su nombre. Igualmente un 30% casi nunca relaciona cada imagen con la palabra (mama) (papa) (mesa),el 13,3% nunca realiza la actividad mencionada y un 13,3% siempre relaciona la imagen con la palabra, un 43.3% a veces asocia las palabras que inician con la misma sílaba (dado) (dama), el 6.7% siempre lleva acabo la actividad; el 36,7% a veces ordena las sílabas para formar la palabra correcta (same) (maca),un 3.3% siempre ordena las sílabas así formar la palabra correcta ,el 30% a veces forma palabras con las siguientes sílabas

(ma) (pe) (sa), el 10.0% no logran; asimismo el 30 % a veces asocia las palabras que terminen con la misma sílaba (papa) (mapa), el 6.7% siempre lo hacen, un 30% casi nunca cambia el orden de las sílabas de la palabra dada para formar nueva palabra, 6.7% siempre cambian el orden de las palabras así formar otras palabras y por último el 40% a veces une la palabra con su respectiva imagen, un 6.7% siempre une las palabras con su imagen. Conforme a los datos obtenidos puedo inferir que la mayor parte de estudiantes no han desarrollado la etapa ortográfica de la lectura inicial. Por lo tanto, dichos estudiantes requieren mejorar dicha etapa ortográfica para obtener buenos resultados en la lectura inicial.

Tabla 10: *Niveles de conciencia fonológica*

	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	9	30.0
Medio	11	36.7
Alto	10	33.3
Total	30	100.0

Nota: Guía de observación aplicada por la investigadora, 2022

En la guía de observación aplicada respecto a los niveles de conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado, se observa que el mayor porcentaje corresponde a la categoría medio con un 36,7 %, el 33.3% pertenece al nivel alto y un 30% un baremo bajo. Acorde a los niveles medio y bajo se puede observar que un 66,7% de educandos requieren desarrollar la conciencia fonológica conforme a lo indicado en el párrafo anterior puedo inferir que la mayor parte de los estudiantes no han desarrollado la conciencia fonológica, porque se ubican entre los niveles medio y bajo.

V. DISCUSIÓN

En este estudio de acuerdo con el objetivo específico identificar los niveles de la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua, dicha variable se evaluó mediante un instrumento denominado cuestionario las categorías fueron bajo, medio, alto, donde el 43,3% de estudiantes se ubican en el nivel medio, siendo este porcentaje predominante, también hay estudiantes que se encuentran en un nivel bajo con un 26,7%, solo un 30% se sitúan en el baremo alto. Los factores que explican estos resultados son: estudiantes provenientes de un nivel socioeconómico bajo, docentes que desconocen el tema de la conciencia fonológica, estos y otros factores hace que existan muchos niños y niñas con resultados desfavorables para el buen inicio de la lectura inicial con estas informaciones puedo inferir que la mayoría de estudiantes necesitan mejorar la lectura inicial.

Lo antes mencionado tiene similitud con Carruitero (2019) en su investigación conciencia fonológica para la estimulación del aprendizaje hacia la lectura inicial en los escolares precisa que la conciencia fonológica es un factor primordial para la lectura. Asimismo, Gutiérrez (2017) en su estudio sobre la lectura inicial, resalto que los estudiantes que trabajaban con la conciencia fonológica obtuvieron resultados significativos para una buena lectura inicial a comparación los estudiantes que no realizaban dicha actividad relacionado con la conciencia fonológica obtuvieron resultados desfavorables. Para la investigadora Ramos (2022) en su trabajo conciencia fonológica y la adquisición de la lectura, concluyó que si existe una relación positiva muy alta. Las dos primeras investigaciones mencionadas son de tipo cuasi-experimental y la última investigación es correlacional en cambio la investigación que se está realizando es descriptivo propositivo, aunque las investigaciones varían en diseños de estudio los resultados son similares.

Estas informaciones dan entender que la conciencia fonológica es de suma importancia para el inicio de la lectura y debe ser desarrollada en las aulas, empezando desde el III ciclo de la etapa escolar. Para este estudio he considerado la teoría prosódica de la conciencia fonológica planteado por Waterson (1970) citado por Flores (2021) precisa que no hay una manera universal para la adquisición de la conciencia fonológicas ya que se sujeta de algunos factores

individuales a los que se somete a los niños y niñas para desarrollar el habla, al inicio usan los elementos fonéticos que adquirieron en sus primeros años, para luego seguir con característica de tipo fonéticos que van recibiendo muchas veces y pueden tener importancia por su entonación o ritmo. La teoría enfatiza que los infantes no captan de manera detallada los segmentos fonéticos, para que se logre la percepción de los segmentos fonéticos tienen que desarrollar habilidad perceptiva y productiva partiendo de la melodía. Por lo cual los infantes llegan a entender la acentuación, la silabificación por último los fonemas.

Para la dimensión etapa logográfica de la variable lectura inicial se obtuvo los siguientes resultados, el baremo alto es el que predomina en la dimensión etapa logográfica, con un 40%, seguido del nivel medio con un 36,7% y el 23.3% se encuentran en la categoría bajo. Teniendo en cuenta los niveles medio y bajo se puede observar que un 60% de estudiantes requieren mejorar la dimensión logográfica. De acuerdo con los datos puedo inferir que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en esta etapa. Esta situación problemática se da desde el nivel inicial, los estudiantes que finalizan la etapa preescolar no concluyen adquiriendo las habilidades metalingüísticas, por ello como consecuencia presentan dificultades al momento de iniciar una correcta lectura cuando están en el nivel primaria específicamente en el III ciclo que abarca el primer y segundo grado. Según Sellés et al., (2012) citado por Vargas (2018) recalcan que la conciencia fonológica tiene que estar incluido en los programas de educación preescolar y escolar a través de diversas actividades como las rimas, canciones, identifiquen y diferencien las sílabas con los fonemas, omitan, segmenten, sustituyen unidades sonoras del lenguaje oral dentro de los salones de clase para que los niños y niña tengan desarrollado la conciencia fonológica así no tener dificultad al iniciar la lectura inicial.

De acuerdo al contexto de los estudiantes de las instituciones educativas de Bagua, la mayoría de los estudiantes no han desarrollado la conciencia fonológica, por los desconocimientos de los docentes que no consideran dichas actividades en sus sesiones de clase. Acorde con lo mencionado anteriormente encontré estudios que tiene similitud a mi investigación uno de ellos son los investigadores Ayala y Arcos (2021) en su estudio titulado motivación a la lectura en niños de edades tempranas resaltaron la importancia que tiene la lectura en el ámbito escolar e

intelectual, no existen métodos mágicos para la estimulación de la lectura solo debemos motivar de manera adecuada a los infantes. Los profesores son un apoyo para la motivación en cambio las familias son los encargados para estimular las actividades lectoras en la primera infancia a través de lecturas de cuentos, haciendo uso de los materiales de la biblioteca y realizando una lectura dialógica dichas actividades brindan beneficios el inicio de la lectura. Según Díaz et al., (2020) resaltan que los docentes y los padres de familia tienen que realizar actividades como juegos, canciones, rimas así mismo utilizar recursos que despierten el interés de los escolares que sean favorables para el desarrollo de la conciencia fonológica así avanzar sin problemas hacia la adquisición de la lectura. Clase dada en las aulas, tienen que ser reforzadas por los padres de familia.

Para este estudio he considerado el modelo de adquisición de la lectura elaborada por la psicóloga Frith (1985), lo cual considera tres etapas para desarrollar la lectura. La primera es la etapa logográfica según Defior y Serrano (2012) citado por Cruz (2020) en este nivel los infantes no saben que las letras se pueden combinar también desconocen que esas letras tienen sonidos. Aquí solo logran reconocer solo palabras globales que van acorde a su contexto es decir un niño al ver un logo de alguna marca de productos como Pepsi, chizito, etc., el infante sabe el nombre y a lo que se refiere, aquí solo hay un reconocimiento de la forma gráfica o asociación de color. En esta etapa están presenta la memoria visual asimismo la percepción visual. Así mismo no se puede manifestar que los estudiantes están realizando una lectura, porque si se cambia algunas letras de las palabras ellos no podrán reconocer ni diferenciarlos.

Para la dimensión etapa alfabética el mayor porcentaje lo tiene el nivel medio con 50%, el 30% de estudiantes se ubican en la categoría medio y un 20% en el baremo alto. El porcentaje acumulado entre las dos categorías medio y bajo corresponden a un 80% de los estudiantes que tienen dificultades para iniciar una lectura. Según Frith (1985) citado por Cruz (2020) en esta segunda etapa la niña o el niño decodifica fonológicamente dividiendo las palabras en letras y le asigna el sonido (fonema) a cada uno de las letras (grafema) una vez realizada dicha actividad tiene que juntar todos los sonidos (síntesis fonémica) y leer la palabra completa.

Lo mencionado en el párrafo anterior hay similitud con la investigación de Paima (2020) en su trabajo titulado el progreso de la habilidad metalingüística y la enseñanza de la lectura, tuvo como propósito investigar los aportes de informaciones estudiadas con el desarrollo de la habilidad metalingüística y la enseñanza en la lectura donde concluyó que existe evidencia de que la conciencia fonológica está asociada con el aprendizaje de la lectura. Para esta dimensión se ha tomado también en cuenta la teoría de la adquisición de la lectura de la psicóloga Frith (1985) citado por Rubio (2019) la investigadora resalta que la adquisición de la lectura pasa por una evolución que se desarrollan de manera secuencial a través de estímulos escritos y del contexto socio cultural en el que el que se desarrollan los niños y niñas.

Para esta investigación también he considerado la teoría sociocultural con afinidad a la lectura, Ramos (2022) cita a Cassany (2016) leer no solo depende del proceso lingüístico y las capacidades cognitivas, también está la socialización con las otras personas de su entorno donde adquiere los significados de los términos y desarrollan el habla a través de diálogos donde manifiestan su propia visión de su contexto, logrando procesar y construir significados para convertirlas en conocimiento. Haro (2020) cita a Vygotsky donde precisa que las personas estamos en permanente interacción antes de pertenecer al contexto escolar, la adquisición de sus primeros conocimientos se da a través de la interacción con las personas que viven a su alrededor. También señala que hay dos etapas de evolución en el desarrollo de la función mental: la etapa real de evolución, los niños y niñas desarrollan actividades solos, nivel de desarrollo potencial, aquí desarrollan las actividades con apoyo de otros.

La distancia que existe entre ambos niveles se denomina zona de desarrollo próximo, este especifica las funciones que no se han desarrollado totalmente. Bravo (2004) citado por León (2021) para que esos dos niveles se desarrollen, es importante usar metodologías en los procesos de la conciencia fonológica en la enseñanza lectora, así dar inicio a la decodificación de manera exitosa partiendo desde el nivel inicial hasta primer y segundo grado del nivel primaria.

Para la última dimensión etapa ortográfica el porcentaje que predomina corresponde a la categoría bajo con un 46,7%, el nivel medio solo hay un 33,3% y un 20% presentan un baremo alto. Por lo tanto, la categoría medio y bajo resultan

un 80% de estudiantes que requieren mejora la dimensión etapa ortográfica de la lectura inicial. Para Frith (1985) citado por Cruz (2020) aquí ya no se usa la regla de conversión grafema-fonema por lo que en esta última etapa los niños y las niñas ya reconocen de manera directa las palabras ya que han sido leídas reiteradamente. Los niños y las niñas en esta tercera etapa analizan cada palabra de una forma sintáctica y semántica.

Con estas informaciones puedo deducir, para el inicio de la lectura es muy importante la conciencia fonológica, ya que este permite que las niñas y niños den el primer paso hacia la lectura, con textos pequeños así ir adquiriendo nuevos conocimientos. Lo antes mencionado tiene similitud con la investigación de Suárez (2021) en su investigación titulada evaluación de un programa de intervención sobre la conciencia fonológica y valoración de factores asociados, los sujetos para este estudio provienen de diferente entorno sociofamiliar e instituciones educativas con diferencias sociales.

Su propósito fue aplicar dicho programa de intervención así mejorar la conciencia fonológica en los niños y niñas consecutivamente mejorar la lectura. Consideró como instrumento la prueba de evaluación de la conciencia fonológica (PECO) y el PROLE-R, las cuales fueron aplicadas antes y después de la intervención. En cuanto para la evaluación sociofamiliar han considerado la entrevista. Al finalizar la investigación obtuvieron resultados favorables gracias al programa, lo cual ayudo a mejorar el desempeño lector y el entorno sociofamiliar también influye para el desempeño lector.

Jiménez e Ysabel (2012) citado por Carruitero (2019) cuando se habla de lectura inicial apuntamos a un proceso informativo, donde interactúan el individuo con el texto escrito, desarrollando la importancia del conocimiento. Al oír, platicar y relacionar los códigos visuales y auditivos con palabras. Rodríguez (2022) resalta que la lectura es primordial para la comunicación humana. A pesar de ello la lectura no es algo que suceda de manera natural, como es el habla que sucede de manera espontáneo. Por su parte Foncubierta y Fonseca-Mora (2018) argumentan para aprender a leer se tiene que tomar en cuenta los siguientes componentes: la conciencia fonológica, principios alfabéticos, fluidez, tener conocimiento del vocabulario por último la comprensión. La mayoría de los investigadores apuntan a desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes porque es fundamental para

aprender a leer. A pesar de la importancia que tiene la conciencia fonológica, esta no es desarrollado en las aulas, los docentes de dichas instituciones mencionadas anteriormente no cuentan con alguna capacitación sobre el tema.

Según Loria (2020) la habilidad metalingüística debe de estimularse en los inicios preescolares aproximadamente a los cuatro y siete años de edad. Para estos investigadores la estimulación y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas es importante, ya que este es el predictor de la lectura y la escritura, así erradicar las dificultades que se presentan en los estudiantes al momento de leer. Por ello considere la teoría psicolingüístico Ramos (2022) cita a Cassany (2016) para leer se tiene que desarrollar las habilidades cognitivas para llegar a comprender, elaborar conceptos de un significado así lograr inferir lo que se lee, para ello es importante los conocimientos previos. Estas informaciones son de suma importancia en mi estudio, porque me define la variable que estoy trabajando, a su vez me precisa como se va adquiriendo la lectura en los niños y niñas. En todas las investigaciones siempre consideran que el predictor de la lectura es la conciencia fonológica, por lo que las instituciones educativas tienen que considerar el desarrollo de las habilidades metalingüísticas, para el bienestar de los estudiantes y no haya dificultades a futuro al momento de aprender a leer, cuando no se desarrolla dichas habilidades en el momento oportuno este tiene consecuencia que el niño va arrastrar en toda su vida escolar

VI. CONCLUSIONES

De los análisis de los datos y los resultados recogidos para esta investigación, seguidamente se presentan las siguientes conclusiones acorde con los objetivos propuestos en este estudio.

1. Se identificó que el nivel de lectura inicial los estudiantes están en la categoría medio, siendo este porcentaje predominante. Los factores que explican estos resultados son: estudiantes provenientes de un nivel socioeconómico bajo, docentes que desconocen el tema de la conciencia fonológica, estos y otros factores hace que existan muchos niños y niñas con resultados desfavorables para el buen inicio de la lectura inicial. De acuerdo con estas informaciones se tuvo la necesidad de elaborar una propuesta de un programa incluyendo actividades de aprendizaje que incluyen juegos verbales y lectura de imágenes que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica para facilitar el desarrollo de las habilidades de la lectura.
2. Se elaboró una propuesta de un programa de conciencia fonológica, donde se ha considerado actividades que contienen juego de rimas, trabalenguas, adivinanzas, para desarrollar y mejorar las habilidades metalingüísticas en los estudiantes. Esta propuesta también está dirigida para que los niños y niñas logren distinguir los sonidos, segmentar palabras en sílabas e incrementar su vocabulario para mostrar confianza al momento de leer ante sus compañeros.
3. Se validó la propuesta por medio de una ficha de validación de juicios de expertos que han considerado que dicha propuesta es apta para su aplicación, ya que a través de ella se logra desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado de primaria que presentan dificultades para iniciar la lectura.

VII. RECOMENDACIONES

En este estudio se planteado las siguientes recomendaciones, las cuales se detallan a continuación.

1. A los docentes aplicar el programa propuesto, porque dicha propuesta contiene actividades que ayudara a los niños y niñas a desarrolla su conciencia fonológica para un buen inicio hacia la lectura sin tener dificultad.
2. A los educadores capacitarse sobre el tema de la conciencia fonología porque cumple un papel fundamental como predictor de la lectura. Siempre estar atentos a las dificultades que presentan los estudiantes al inicio de la lectura para intervenir de una manera oportuna.
3. Los docentes deben de adecuar las actividades presentadas en la propuesta de esta investigación para ir acorde a su realidad de los estudiantes, así obtener mejores resultados en el aprendizaje de la lectura
4. A los maestros de diferentes instituciones si quieren agregar otras actividades a la propuesta que ayude a fortalecer el desarrollo de las habilidades metalingüísticas en los niños deben considerarlos, por lo que es flexible si se trata de mejorar la propuesta y obtener resultados favorables.

VIII. PROPUESTA

Programa de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial

I. Información general.

UGEL : UGEL 304 IBIR Imaza
Institución Educativa: : Instituciones educativas públicas de Bagua
Grado : 1º
Nivel educativo : Primaria

II. Conceptualización de la propuesta

Esta propuesta busca desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes para mejorar su lectura inicial. Según Ugas (2017) considera a las habilidades metalingüísticas como un elemento importante para aprender a leer, por lo cual él lo define como capacidad para identificar y manipular cada unidad de los sonidos, ya que este posibilita al estudiante formar palabras nuevas así relacionarlos con símbolos escrito y los sonidos, adquiriendo conocimientos actuales para su vocabulario. Por lo cual Chiriboga y Huacon (2021) hacen hincapié que la conciencia fonológica se debe desarrollar a través de actividades como identificación de sonidos de las letras que forman las palabras de manera oral, para conseguir la correcta pronunciación de los sonidos de cada letra, por lo cual se sugiere que esto se desarrolle en la etapa de la niñez.

III. Objetivos

Objetivo general

Elaborar una propuesta de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en los estudiantes de primer grado de instituciones públicas de Bagua

Objetivos específicos

Mejorar el desarrollo de la lectura inicial en los estudiantes de primer grado de educación primaria.

IV. Fundamentación

La propuesta cuenta con los siguientes fundamentos: teoría y niveles de conciencia fonológica y lo importante que es la conciencia fonológica como predictor para iniciar la lectura.

En el aspecto teórico se ha considerado la teoría sociocultural de Vygotsky con afinidad a la lectura, Ramos (2022) cita a Cassany (2016) leer no solo depende del proceso lingüístico y las capacidades cognitivas, también está la socialización con

las otras personas de su entorno, en la teoría psicolingüística Ramos (2022) cita a Cassany (2016) para leer se tiene que desarrollar las habilidades cognitivas para llegar a comprender, elaborar conceptos de un significado así lograr inferir lo que se lee, para ello es importante los conocimientos previos. La teoría prosódica de la conciencia fonológica planteado por Waterson (1970) citado por Flores (2021) precisa que no hay una manera universal para la adquisición de la conciencia fonológica ya que se sujeta de algunos factores individuales a los que se somete a los niños y niñas para desarrollar el habla.

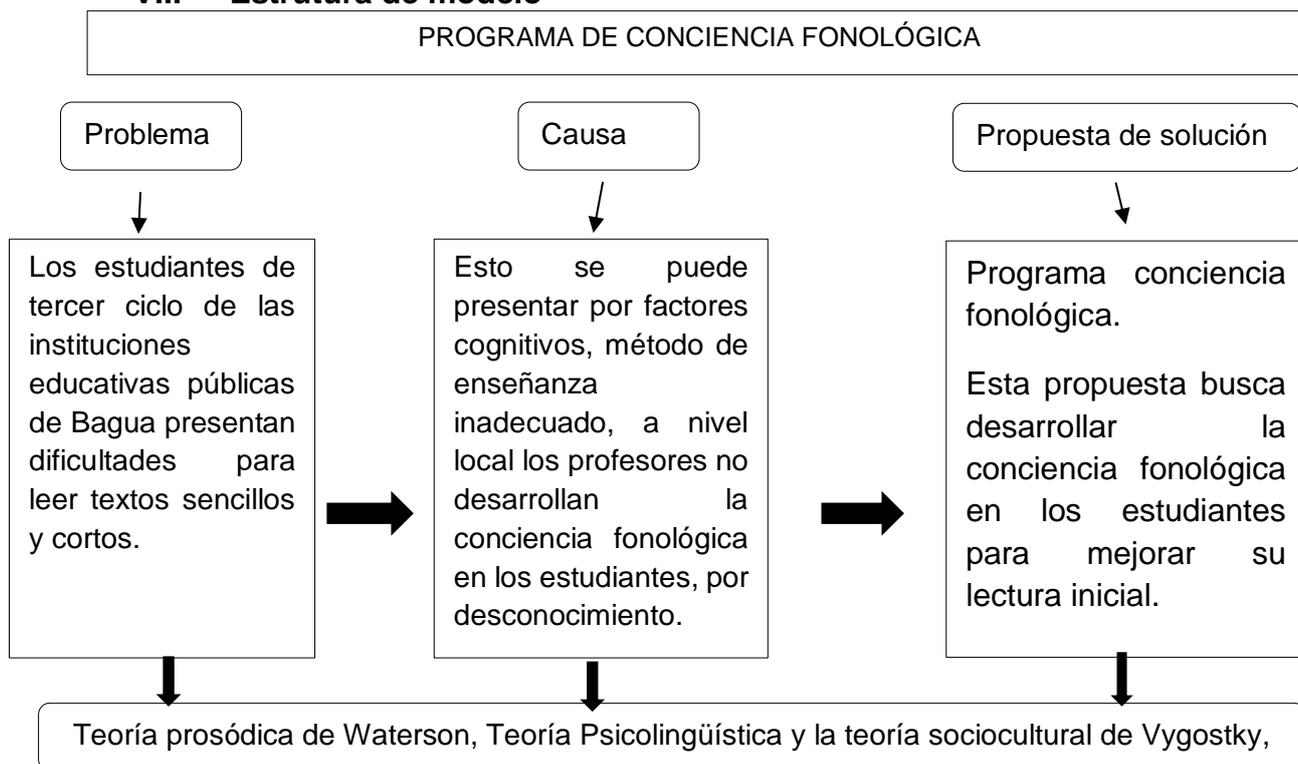
V. Descripción de la propuesta

Acorde con las informaciones obtenidas en la investigación los estudiantes de primer grado se ubican en el nivel medio en la variable de la lectura inicial por lo cual se ha visto la necesidad de proponer un programa para desarrollar la conciencia fonológica en las aulas así mejorar la lectura inicial, haciendo uso estrategias para desarrollar los tres niveles de conciencia fonológica: conciencia léxica, silábica y fonémica Gutiérrez y Diez (2018)

VI. Evaluación

Las actividades propuestas en este programa serán evaluadas de manera permanente y formativa a través de una lista de cotejo, por cada sesión.

VII. Estructura de modelo



REFERENCIAS

- Ayala-Mendoza, A. E. y Arcos-Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Retos de la Ciencia*, 5(e), 42-51. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.04>
- Asenahabi, B. (2019). *Basics of Research Design: A Guide to selecting appropriate research design*, 6, 76-89.
- Carhuancha, I.; Nolazco, F.; Sicheri, L.; Guerrero, M. y Casana, K. (2019). *Metodología para la investigación holística*. Ecuador. UIDE. <https://bit.ly/3c30LBs>
- Carruitero, M. (2019). *La Conciencia fonológica para estimular el Aprendizaje de la lectura inicial en estudiantes de primer grado de educación primaria, Trujillo 2018*. [Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo]. Trujillo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37282>
- Cassany, D. (2016). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 6(2), 97. <https://doi.org/10.35956/v.6.n2.2006.p.97-103>
- Cabrera, M., y Soria, R. (2016). *La conciencia fonológica en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del segundo año de educación general básica the Brithish School*, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el período académico 2014 - 2015 [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1860>
- Clayton, F., West, G., Sears, C., Hulme, C., y Lervåg, A. (2020). *A Longitudinal Study of Early Reading Development: Letter-Sound Knowledge, Phoneme Awareness and RAN, but Not Letter-Sound Integration, Predict Variations in Reading Development*. *Scientific Studies of Reading*, 24(2), 91-107. <https://doi.org/10.1080/10888438.2019.1622546>
- Cervera, T., y González, J. (2019). *Speech Perception: Phonological Neighborhood Effects on Word Recognition Persist Despite Semantic Sentence Context*. *Perceptual and Motor Skills*, 126(6), 1047-1057. <https://doi.org/10.1177/0031512519870032>
- Collazos, C., Cadavid, N., Gómez, J., Jiménez, S., y Quijano, M. (2020). Predictors of Early Reading Acquisition in Children of Low Socioeconomic Status. *Paidéia (Ribeirão Preto)*, 30, e3037. <https://doi.org/10.1590/19824327e3037>
- Correa, P., Gutiérrez, R., & Patetta, M. (2018). Lectura en el nivel inicial. *Cuadernos De Investigación Educativa*, 1(4), 33 - 40. <https://doi.org/10.18861/cied.1999.1.4.2798>
- Chiriboga, F., y Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9-14. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- Cruz, G.K. (2020) Entrenamiento en conciencia fonológica en el trastorno específico de aprendizaje en la lectura. [Tesis de maestría Universidad Nacional Autónoma de México]. México.
- De la Calle -Cabrera, A.M., Guzmán-Simón, F. y García-Jiménez, E. (2019). Early cognitive precursors of initial reading: a learning model in children aged 6 to 8, 37(2), 345-361. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.37.2.312661>

- Díaz, M. I., Ortiz, I., Hales, S., & Jara, E. (2020). *Núcleos de aprendizaje en la primera infancia*. SM.
<https://books.google.com.pe/books?id=Ktv7DwAAQBAJ&printsec=frontcover>
- Duchovicova, J., Kovacikova, E., Khuziakmetov, Anvar N., y Valeev, A. (2019). Phonematic Awareness and Chosen Cognitive Functions of a Child. *European Journal of Contemporary Education*, 8(4), 751-760.
<https://doi.org/10.13187/ejced.2019.4.751>
- Fiallos, R., (2020) Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma 16.1 : 311 323.<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Frey, B. B. (2018). The SAGE Encyclopedia of Educational Research, Measurement, and Evaluation. En The SAGE Encyclopedia of Educational Research, Measurement, and Evaluation. SAGE Publications, Inc.
<https://doi.org/10.4135/9781506326139>
- Flores, R. (2021) Conciencia fonológica en la lectura inicial en infantes de preescolares: Revisión sistemática . [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Lima <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76823>
- Foncubierta, J.M y Fonseca Mora, M.C. (2018). Comprender el proceso lector en segundas lenguas: cognición y afectividad. *Tejuelo*, 28, 11-14.
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2017). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1).
<https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Universidad de Alicante.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/70852/1/2018_Gutierrez_Diez_Educacion-XX1.pdf
- Gutiérrez, R. (2017). Favoring skills of learning to read in 5 and 6 years student. *REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA* ISSN 0718-093
[http://dx.doi.org/10.4067/S0718-0934201800010004551\(96\)45-60](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-0934201800010004551(96)45-60)
- Gustafsson, M. (2021). Pandemic-related disruptions to schooling and impacts on learning proficiency indicators: A focus on the early grades. UNESCO Institute for Statistics. <http://www.uis.unesco.org>
- Haro, L. (2020). Trabajo con la zona de desarrollo próximo en el proceso enseñanza-aprendizaje. 344.
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: Editorial Mc Graw Hill Education, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714
- Jiménez, J., Rodríguez, C., Suárez, N., & O'Shanahan, I. (2014). ¿Coinciden nuestras ideas con lo que dicen las teorías científicas sobre el aprendizaje de la lectura? *Revista Española De Pedagogía*, 72(259), 397–414.
<https://www.jstor.org/stable/24726629>
- Konrad, J., y Lorandi, A. (2019). *Relação entre consciência fonológica e compreensão leitora em crianças: revisão sistemática de pesquisas brasileiras*. *Letras de Hoje*, 54(2), 274–283.
<https://doi.org/10.15448/1984-7726.2019.2.32525>
- Loría, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183.
<https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

- Ministerio de Educación (2018) Evaluación Censal de Estudiantes <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>
- Milankov, V., Golubović, S., Krstić, T., y Golubović, Š. (2021). Phonological Awareness as the Foundation of Reading Acquisition in Students Reading in Transparent Orthography. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(10), 5440. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105440>
- MINEDU. (2021b). *Resolución Ministerial N°062-2021-MINEDU*.
- Miranda, M., La Rosa, Ó., Minaya, Lady, Valladolid, A., & Arenas, L. (2021). *Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años*. Compas.
- Mochizuki, Carolina Saito, & Lucio, Patricia Silva. (2021). descompassos e relações entre leitura e escrita em crianças falantes do português: um teste parcial da teoria de UTA frith. *Revista Psicopedagogia*, 38(115), 18-29. <https://dx.doi.org/10.51207/2179-4057.20210002>
- Osho, A. (2017). Ethical issues in conducting research in the behavioral and social sciences. *The International Journal of Humanities and social Studies*, 5, 185188.
- Ortega Murga , O. J., Quispe Ávalos , A. M. ., Consuelo Navarro , B. ., & Tello Sifuentes , Y. (2021). La educación virtual en época de pandemia: Los más desfavorecidos en Perú. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 5(21), 1456–1469. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i21.288>
- Paima,A. J.(2020) *El desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura en el nivel inicial. Una revisión sistemática*. Lima. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76823>
- Pawar, N. (2020). *Type of Research and Type Research Design* (pp. 46-57).
- Pérez,R. A. (2021). Guía didáctica de recursos audiovisuales para desarrollo de la conciencia fonológica en el idioma inglés. Ecuador :Ambato [Tesis de maestría , Pontificia Universidad Católica del Ecuador].Ecuador <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3203>
- Piñas, M., Mendivel, R., y Pérez, L. (2020). Phonological awareness in five-year-old boys and girls of the initial level of the district of Huancavelica, Perú. *Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35.
- Porta,M.E.,Ramírez,G.y Dickinson D. K.(Octubre, 2020).Effects of a kindergarten phonological awareness intervention on grade one reading achievement among Spanish-speaking children from low-income families.*Revista Signos. Estudios de Lingüística* ISSN 0718-093 <https://doi.org/10.4067/S071809342021000200409>
- Quilca, S., Pereira, I., Garcés, A. (2017) Conciencia fonológica en niños de educación inicial: Actividades diseñadas con JClick in Ponte, C., Doderó, J. M., Silva, M. J. (2017) Atas do XIX Simpósio Internacional de Informática Educativa e VIII Encontro do CIED – III Encontro Internacional. (163-168) Lisboa: CIED – Centro Interdisciplinar de Estudos Eduacionais
- Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *ROCA*, 16(1), 311- 323.
- Ramos, C.L. (2022). *Conciencia fonológica y adquisición de lectura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°11512, Pátapo, Chiclayo*. [Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo]. Chiclayo.

- <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78287>
- Restrepo, G., y Calvachi, L. (2021). *Neuroeducación y aprendizaje de la lectura. Del laboratorio al salón de clase*. 7.
- Ryan, G. (2018). Introduction to positivism, interpretivism and critical theory. *Nurse Researcher*, 25(4), 14–20. <https://doi.org/10.7748/nr.2018.e1466>
- Rojas, J. D., y López, J. (2019). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niños shipibos. *Repositorio de Revistas de La Universidad Privada de Pucallpa*, 3(3), 82–90. <https://doi.org/10.37292/riccva.v3i03.126>
- Rojas, M. (2021). Los Retos de una Educación Virtual para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. *Hamut'ay*, 8(1), 9-22
- Rodríguez, S.C. (2022) El enfoque contrastivo mediante la lectura literaria digital enriquecida para el aprendizaje de segundas lenguas. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Sánchez, A., Cobo, M. A., Luque, J. L., & Giménez, A. (2018). Fase de prevención del proyecto LEEDUCA: un enfoque proactivo en la enseñanza de la lectura. *Cuadernos de Trabajo*, 490, 32–38. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=130548982&lang=es&site=eds-live>
- Samat, M. S. bin A., & Aziz, A. A. (2020). The Effectiveness of Multimedia Learning in Enhancing Reading Comprehension Among Indigenous Pupils. *Arab World English Journal*, 11(2), 290–302. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1265894.pdf>
- Sánchez, F. (2019). *Guía de tesis y proyectos de investigación*. (1ra ed.) Centrums Legalis. Arequipa-Perú. ISBN: 978-612-00-4519-0
- Sastre, L., Celis, N., Roa, J., y Luengas, C. (2017). *La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura*. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Sevillano, M. E. (2021) *Conciencia Fonológica y Lectoescritura en estudiantes del primer grado de la IE N° 6080 Rosa de América*, Villa el Salvador, 2021. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Lima <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72808>
- Lastre-Meza, K., Romero-Martínez, M., RíosMartínez, C., y Campos-Santos, S. (2020). Estudio comparativo de los niveles de lectura y escritura en niños con y sin alteraciones auditivas cognitivas y visuales. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe. Vol. 18-01 <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.1017>
- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S., y De los Reyes, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 1-19. <https://doi:10.17081/psico.22.42.3508>
- Tantaleán, R. (2015). El alcance de las investigaciones jurídicas - Dialnet. *Derecho y Cambio Social*, 12(41), 22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5456857>
- UNESCO (Setiembre 2017) *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo* <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-halfchildrennot-learning-2017-sp.pdf>

- UNESCO Institute for Statistics (UIS) (2017, forthcoming). "Options for a Global Composite Indicator for Education". Montreal: UNESCO Institute for Statistics (UIS).
- United Nations. (2021, marzo 26). 100 million more children fail basic reading skills because of COVID-19. UN News. <https://news.un.org/en/story/2021/03/1088392>
- Ugas, W. P. G. (2017). Habilidades Prelectoras En Estudiantes De Cinco Y Seis Años De Una Institución Educativa Pública Del Distrito De Breña: Aproximación Diagnóstica. *EOS Perú*, 10(2), 53–67. <https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2018/10/Art-03-Rev-10.pdf>
- Vargas, A. y Villamil, W. (2017). El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos. *Pensamiento Psicológico* 3(9), 163174.
- Vargas,S.N (2018) Taller de actividades musicales, rima y aliteración para estimular la conciencia fonológica en preescolares. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de Morelos].Mexico. <http://riaa.uaem.mx/handle/20.500.12055/477>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Wang, J., Pines, J., Joanisse, M., y Booth, J. (2021). Reciprocal relations between reading skill and the neural basis of phonological awareness in 7- to 9-yearold children. *NeuroImage*, 236, 118083. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2021.1180>
- Waterson, N. (1970). "Some speech forms of an English child –a phonological study–", *Transactions of the Philological Society*, 1-24. <https://doi.org/10.1111/j.1467-968X.1970.tb00701.x>
- World Bank (25 May 2017). How Does the World Bank Classify Countries? Washington, DC: World Bank. <https://datahelpdesk.worldbank.org/knowledgebase/articles/378834-howdoes-the-world-bankclassify-countries>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Conciencia fonológica	Loria (2020) manifiesta que la habilidad metalingüística es una destreza por lo que nos permite conocer la división de cada palabra, ya que se forman por sílabas y fonemas, dividir cada palabra en mínimas unidades, así interiorizar cada sonido de la palabra.	La información de la variable conciencia fonológica se obtendrá mediante la técnica de la observación y el instrumento denominado guía de observación, considerando tres dimensiones, a su vez 22 indicadores, por lo cual se consideró la escala nominal politómica, por lo que el	Conciencia léxica	Compara las palabras entre dos oraciones.	1	Escala nominal politómica 1. En inicio 2. En proceso 3. Logro esperado 4. Logro destacado
				Cuenta las palabras de una oración a través de palmadas.	2	
				Omite la palabra inicial de la oración.	3	
				Omite la palabra final de la oración.	4	
				Cambia el sonido vocálico de una palabra y forma una nueva palabra.	5	
				Cambia el sonido consonántico de una palabra y forma una nueva palabra.	6	
				Cambia fonemas para construir nuevas palabras.	7	
			Conciencia silábica	Identifica y menciona la sílaba que ocupa la posición inicial de cada palabra.	8	
				Identifica y menciona la sílaba que ocupa la posición final de cada palabra.	9	
				Omite la sílaba final de cada palabra y menciona la palabra.	10	
		Minedu considera en el Currículo Nacional de Educación				

Basica,1= en inicio,2= en proceso,3= logro esperado y 4= logro destacado, Minedu (2017) citado por Ramos (2022).		Omite la sílaba inicial de cada palabra y menciona la palabra nueva.	11
		Cuenta el número de sílabas de su nombre utilizando sus dedos.	12
		Segmenta diferentes palabras de distintas sílabas (uno, dos tres o cuatro)	13
		Analiza los componentes silábicos de las palabras dando pasitos.	14
	Conciencia fonémica	Identifica la vocal en la sílaba inicial de cada palabra.	15
		Identifica vocal en la sílaba final de cada palabra.	16
		Identifica la consonante en posición inicial de cada palabra.	17
		Identifica la consonante en posición final de cada palabra.	18
		Segmenta su nombre en fonemas.	19
		Cuenta los fonemas que forman su nombre.	20
		Omite la consonante inicial de cada palabra.	21
		Omite la consonante final de cada palabra.	22

Lectura inicial	El aprendizaje de la lectura según Ugas (2017) citado por Paima (2020) afirma que la lectura inicial cuenta con tres etapas, etapa logográfica, es el desarrollo de la capacidad de identificar las palabras, etapa alfabética, identifica cada fonema de una letra por último la etapa ortográfica, identifican conjunto de letras.	Por lo tanto, la variable lectura a inicial para la recolección de datos se consideró el instrumento el cuestionario con 24 ítems.	Etapa logográfica	Identifica algunos portadores del texto de acuerdo al producto que conoce (Pepsi)	1	Escala ordinal tipo Likert 1.Nunca 2.Casi nunca 3.A veces 4.Casi siempre 5.Siempre
			Identifica su nombre en un texto.	2		
			Lee una oración de acuerdo a la imagen que observa.	3		
			Reconoce escrituras globales (mamá)	4		
			Reconoce escrituras globales (papá)	5		
			Reconoce escrituras globales (mesa)	6		
			Identifica la primera grafía de su nombre	7		
			Identifica las vocales de la palabra pato	8		
			Etapa alfabética	Identifica si una palabra empieza por el fonema dado (M)	9	
			Identifica el fonema por el que acaba una palabra (miel)	10		
			Identifica si una palabra contiene el fonema dado (S)	11		
			Identifica el fonema por el que termina la palabra (R)	12		
			Identifica el fonema consonántico que contiene la palabra (mono)	13		
			Compara palabras que empiecen igual su fonema (mamá) (mima)	14		
			Segmenta la palabra mono en fonemas	15		
			Compara palabras que terminen por igual el fonema (cartón) (ratón)	16		

			Etapa ortográfica	Une la imagen con su nombre (papá) (oso) (mono)	17	
				Relaciona cada imagen con la palabra (mama) (papa) (mesa)	18	
				Asocia las palabras que inician con la misma silaba (dado) (dama)	19	
				Ordena las silabas para formar la palabra correcta (same) (maca)	20	
				Forma palabras con las siguientes silabas (ma) (pe) (sa)	21	
				Asocia las palabras que terminen con la misma silaba. (papá) (mapa)	22	
				Cambia el orden de las silabas de la palabra dada para formar nueva palabra (mami) (mima)	23	
				Une la palabra con su respectiva imagen	24	

Anexo 2: Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE/ TIPO/DISEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
¿De qué manera la propuesta del programa conciencia fonológica mejora la lectura inicial en estudiantes de primer grado de educaciones institucionales educativas públicas de Bagua?	- Proponer un programa de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua.	<p>Variable independiente: Conciencia fonológica</p> <p>Dimensiones: Conciencia léxica Conciencia silábica Conciencia fonémica</p>	<p>Población: 30</p> <p>Muestra: 30</p>	<p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo: Descriptivo propositivo</p> <p>Diseño: No experimental</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p>
	<p>OBJETIVO ESPECÍFICOS</p> <p>-Identificar los niveles de la lectura inicial de estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua.</p> <p>-Elaborar una propuesta de un programa de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial</p> <p>-Validar la propuesta del programa de conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial.</p>	<p>Variable dependiente: Lectura inicial</p> <p>Dimensiones: Etapa logográfica Etapa alfabética Etapa ortográfica</p>			

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE LECTURA INICIAL

Cuestionario de lectura inicial

Nombre y apellidos del estudiante

INSTRUCCIONES

Este es un cuestionario que me permitirá obtener información sobre la lectura inicial en los estudiantes de primer grado de primaria a través de las tres dimensiones: Etapa logográfica, etapa alfabética y etapa ortográfica. Querido estudiante lo que usted tiene que hacer es marcar con un "ASPA" (X) de acuerdo con su respuesta.

Nº	DIMENSIÓN: ETAPA LOGOGRÁFICA	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Observación
		1	2	3	4	5	
1	Identifica algunos portadores del texto de acuerdo al producto que conoce (Pepsi)						
2	Identifica su nombre en un texto.						
3	Lee una oración de acuerdo a la imagen que observa.						
4	Reconoce escrituras globales (mamá)						
5	Reconoce escrituras globales(papá)						
6	Reconoce escrituras globales(mesa)						
7	Identifica la primera grafía de su nombre						
8	Identifica las vocales de la palabra pato						
DIMENSIÓN: ETAPA ALFABÉTICA							
9	Identifica si una palabra empieza por el fonema dado (M)						
10	Identifica el fonema por el que acaba una palabra (miel)						
11	Identifica si una palabra contiene el fonema dado (S)						

12	Identifica el fonema por el que termina la palabra (R)						
13	Identifica el fonema consonántico que contiene la palabra (mono)						
14	Compara palabras que empiecen igual su fonema (mamá) (mima)						
15	Segmenta la palabra mono en fonemas						
16	Compara palabras que terminen por igual el fonema (cartón) (ratón)						
DIMENSIÓN: ETAPA ORTOGRÁFICA							
17	Une la imagen con su nombre (papá) (oso) (mono)						
18	Relaciona cada imagen con la palabra (mama) (papa) (mesa)						
19	Asocia las palabras que inician con la misma sílaba (dado) (dama)						
20	Ordena las sílabas para formar la palabra correcta (same) (maca)						
21	Forma palabras con las siguientes sílabas (ma) (pe) (sa)						
22	Asocia las palabras que terminen con la misma sílaba. (papá) (mapa)						
23	Cambia el orden de las sílabas de la palabra dada para formar nueva palabra (mami) (mima)						
24	Une la palabra con su respectiva imagen						

Anexo 4: Ficha de validación de expertos

FICHA DE EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTURA INICIAL

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
ETAPA LOGOGRÁFICA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
01	Identifica algunos portadores del texto de acuerdo al producto que conoce (Pepsi)	X		X		X		
02	Identifica su nombre en un texto.	X		X		X		
03	Lee una oración de acuerdo a la imagen que observa.	X		X		X		
04	Reconoce escrituras globales (mamá)	X		X		X		
05	Reconoce escrituras globales(papá)	X		X		X		
06	Reconoce escrituras globales(mesa)	X		X		X		
07	Identifica la primera grafía de su nombre	X		X		X		
08	Identifica las vocales de la palabra pato	X		X		X		
ETAPA ALFABÉTICA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
09	Identifica si una palabra empieza por el fonema dado (M)	X		X		X		
10	Identifica el fonema por el que acaba una palabra (miel)	X		X		X		
11	Identifica si una palabra contiene el fonema dado (S)	X		X		X		
12	Identifica el fonema por el que termina la palabra (R)	X		X		X		
13	Identifica el fonema consonántico que contiene la palabra (mono)	X		X		X		
14	Compara palabras que empiecen igual su fonema (mamá) (mima)	X		X		X		
15	Segmenta la palabra mono en fonemas	X		X		X		

16	Compara palabras que terminen por igual el fonema (cartón) (ratón)	X		X		X		
	ETAPA ORTOGRÁFICA	Sí		Sí	No	Sí	No	
17	Une la imagen con su nombre (papá) (oso) (mono)	X		X		X		
18	Relaciona cada imagen con la palabra (mama) (papa) (mesa)	X		X		X		
19	Asocia las palabras que inician con la misma sílaba (dado) (dama)	X		X		X		
20	Ordena las sílabas para formar la palabra correcta (same) (maca)	X		X		X		
21	Forma palabras con las siguientes sílabas (ma) (pe) (sa)	X		X		X		
22	Asocia las palabras que terminen con la misma sílaba. (papá) (mapa)	X		X		X		
23	Cambia el orden de las sílabas de la palabra dada para formar nueva palabra (mami) (mima)	X		X		X		
24	Une la palabra con su respectiva imagen	X		X		X		

Observaciones: Encontramos un nivel alto en el completamiento de las dimensiones Opción de aplicabilidad:

Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable () Apellidos y nombres del juez validador:

MENDOZA TELLO, OSCAR JOHNNY DNI: 16683281

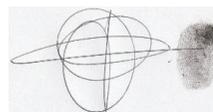
Especialidad del validador: MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Pertinencia (1):El ítem pertenece al concepto teórico formulado

Relevancia(2):El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad(3):Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, preciso y directo

25 de mayo del 2022



Mag. Oscar Johnny Mendoza Tello

**PSICOLOGÍA EDUCATIVA
DNI 16683281**

INFORME DE VALIDACIÓN

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de Lectura Inicial

3. TESISTA:

Cuñachi Duire Ghina Aracely

4. DECISIÓN:

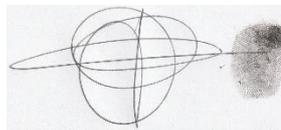
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, su estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio coligiendo su pertinencia y utilidad.

Observaciones:.....

APROBADO:SI

No

Chiclayo, 25 de mayo de 2022



Mag. Oscar Johnny Mendoza Tello

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

DNI 16683281



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MENDOZA TELLO**
Nombres **OSCAR JOHNNY**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Número de Documento de Identidad **16683281**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **TANTALEAN RODRIGUEZ JEANNETTE CECILIA**
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **11/04/22**
Resolución/Acta **0169-2022-UCV**
Diploma **052-156631**
Fecha Matricula **06/04/2020**
Fecha Egreso **31/01/2022**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000850078

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 05/08/2022 11:31:08-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

FICHA DE EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTURA INICIAL

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	ETAPA LOGOGRÁFICA							
01	Identifica algunos portadores del texto de acuerdo al producto que conoce (Pepsi)	X		X		X		
02	Identifica su nombre en un texto.	X		X		X		
03	Lee una oración de acuerdo a la imagen que observa.	X		X		X		
04	Reconoce escrituras globales (mamá)	X		X		X		
05	Reconoce escrituras globales(papá)	X		X		X		
06	Reconoce escrituras globales(mesa)	X		X		X		
07	Identifica la primera grafía de su nombre	X		X		X		
08	Identifica las vocales de la palabra pato	X		X		X		
	ETAPA ALFABÉTICA							
09	Identifica si una palabra empieza por el fonema dado (M)	X		X		X		
10	Identifica el fonema por el que acaba una palabra (miel)	X		X		X		
11	Identifica si una palabra contiene el fonema dado (S)	X		X		X		
12	Identifica el fonema por el que termina la palabra (R)	X		X		X		
13	Identifica el fonema consonántico que contiene la palabra (mono)	X		X		X		
14	Compara palabras que empiecen igual su fonema (mamá) (mima)	X		X		X		
15	Segmenta la palabra mono en fonemas	X		X		X		
16	Compara palabras que terminen por igual el fonema (cartón) (ratón)	X		X		X		

	ETAPA ORTOGRÁFICA	Sí		Sí	No	Sí	No	
17	Une la imagen con su nombre (papá) (oso) (mono)	X		X		X		
18	Relaciona cada imagen con la palabra (mama) (papa) (mesa)	X		X		X		
19	Asocia las palabras que inician con la misma silaba (dado) (dama)	X		X		X		
20	Ordena las silabas para formar la palabra correcta (same) (maca)	X		X		X		
21	Forma palabras con las siguientes silabas (ma) (pe) (sa)	X		X		X		
22	Asocia las palabras que terminen con la misma silaba. (papá) (mapa)	X		X		X		
23	Cambia el orden de las silabas de la palabra dada para formar nueva palabra (mami) (mima)	X		X		X		
24	Une la palabra con su respectiva imagen	X		X		X		

Observaciones: Encontramos un nivel alto en el completamiento de las dimensiones

Opción de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir()** **No aplicable ()**

Apellidos y nombres del juez validador Flores Alarcón Gladis Enders. **DNI:** 33594738 **Especialidad de la validadora:** Mg. en Psicología Educativa

Pertinencia (1):El ítem pertenece al concepto teórico formulado

Relevancia(2):El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad(3):Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem es conciso, preciso y directo

25 de mayo del 2022

Firma de la evaluadora

INFORME DE VALIDACIÓN

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACION:

Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de Lectura Inicial

3. TESISISTA:

Cuñachi Duire Ghina Aracely

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, su estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio coligiendo su pertinencia y utilidad.

Observaciones: Encontramos un nivel alto en el completamiento de las dimensiones

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 25 de mayo de 2022



Mag. Flores Alarcón Gladis Enders
PSICOLOGÍA EDUCATIVA
DNI: 33594738



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	FLORES ALARCON
Nombres	GLADIS ENDERS
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	33594738

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	19/06/20
Resolución/Acta	0119-2020-UCV
Diploma	052-085150
Fecha Matrícula	03/01/2010
Fecha Egreso	31/12/2011

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000850095

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.

Fecha: 05/08/2022 11:38:42-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

FICHA DE EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTURA INICIAL

N°	DIMENSIONES/Ítems	Pertinencia (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
ETAPA LOGOGRÁFICA								
01	Identifica algunos portadores del texto de acuerdo al producto que conoce (Pepsi)	X		X		X		
02	Identifica su nombre en un texto.	X		X		X		
03	Lee una oración de acuerdo a la imagen que observa.	X		X		X		
04	Reconoce escrituras globales (mamá)	X		X		X		
05	Reconoce escrituras globales(papá)	X		X		X		
06	Reconoce escrituras globales(mesa)	X		X		X		
07	Identifica la primera grafía de su nombre	X		X		X		
08	Identifica las vocales de la palabra pato	X		X		X		
ETAPA ALFABÉTICA								
09	Identifica si una palabra empieza por el fonema dado (M)	X		X		X		
10	Identifica el fonema por el que acaba una palabra (miel)	X		X		X		
11	Identifica si una palabra contiene el fonema dado (S)	X		X		X		
12	Identifica el fonema por el que termina la palabra (R)	X		X		X		
13	Identifica el fonema consonántico que contiene la palabra (mono)	X		X		X		
14	Compara palabras que empiecen igual su fonema (mamá) (mima)	X		X		X		
15	Segmenta la palabra mono en fonemas	X		X		X		

16	Compara palabras que terminen por igual el fonema (cartón) (ratón)	X		X		X		
	ETAPA ORTOGRÁFICA	Sí		Sí	No	Sí	No	

17	Une la imagen con su nombre (papá) (oso) (mono)	X		X		X		
18	Relaciona cada imagen con la palabra (mama) (papa) (mesa)	X		X		X		
19	Asocia las palabras que inician con la misma silaba (dado) (dama)	X		X		X		
20	Ordena las silabas para formar la palabra correcta (same) (maca)	X		X		X		
21	Forma palabras con las siguientes silabas (ma) (pe) (sa)	X		X		X		
22	Asocia las palabras que terminen con la misma silaba. (papá) (mapa)	X		X		X		
23	Cambia el orden de las silabas de la palabra dada para formar nueva palabra (mami) (mima)	X		X		X		
24	Une la palabra con su respectiva imagen	X		X		X		

Observaciones: Encontramos un nivel alto en el completamiento de las dimensiones

Opción de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador Lopez Herrera Mercy

DNI: 41338055

Especialidad del validador: Mg. En psicología educativa

Pertinencia (1):El ítem pertenece al concepto teórico formulado

Relevancia(2):El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad(3):Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem

es conciso, preciso y directo

25 de mayo 2022



INFORME DE VALIDACIÓN

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACION:

Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario de Lectura Inicial

3. TESISISTA:

Cuñachi Duire Ghina Aracely.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, su estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio coligiendo su pertinencia y utilidad.

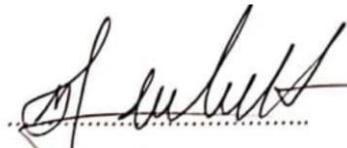
Observaciones:

Encontramos un nivel alto en el completamiento de las dimensiones

APROBADO: SI

NO

Chiclayo 25 de mayo de 2022



Mag. Lopez Herrera Mercy

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

DNI:41338055



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **LOPEZ HERRERA**
Nombres **MERCY**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **41338055**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **19/06/20**
Resolución/Acta **0119-2020-UCV**
Diploma **052-085151**
Fecha Matrícula **03/01/2010**
Fecha Egreso **31/12/2011**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000850121

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 05/08/2022 11:46:29-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Anexo 5: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sección I: Información básica

Usted ha sido invitado a participar en la investigación cuyo título es:
Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua

- Autora : Ghina Aracely Cuñachi Duire
Tipo de Investigación : Básica nivel descriptivo-propositivo
Fuente de financiamiento : Recursos propios
Propósito : Realizar una investigación con la finalidad de presentar a la Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo para obtener el Grado Académico de Psicología Educativa
- Selección : Ha sido seleccionado (a) por pertenecer a la sección de la Institución Educativa (Organización, empresa) por lo tanto, será parte de este grupo de investigación. Ha sido seleccionado (a) en forma aleatoria.
- Participación : Participando en la parte experimental de la investigación desarrollando test, cuestionarios, en entrevistas (según el tipo de investigación)
- Riesgos probables : Ninguno
Beneficios : Aprendizaje al participar en talleres, conocimiento de documentos diversos relacionados con el tema de investigación.
- Confidencialidad : Los datos que alcance a nivel de desarrollo de instrumentos de investigación serán reservados y utilizados exclusivamente para la investigación.
- Retiro : Tiene el derecho de retirarse en cualquier momento de estar a con su participación.
- Aportes : Su participación en la investigación no exige aportes económicos.
- Ética en la investigación : Durante su participación se aplicará el Código de Ética de la UCV relacionado con la investigación
- Comunicación-contactos : Móvil
994532762
Correo electrónico
gduire23@gmail.com

Sección II: Acta

Se me ha invitado a participar. He leído y escuchado la información relacionada con mi participación en la investigación, entiendo las declaraciones correspondientes y la necesidad de dejar constancia de mi consentimiento; para lo cual firmo libre y voluntariamente, señalando mi dirección comunidad nativa Maracaná y N° Teléfono-móvil: 983641240, recibiendo una copia del presente documento, ya firmado.

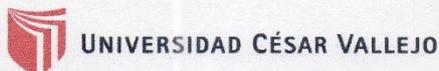
Yo, Javier Chuintam Anjis, con DNI N°:33596839 padre de mi menor hija, domiciliada en: la comunidad nativa Maracana distrito:Imaza consiento a mi hija en participar en la investigación titulada: "Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de una institución educativa pública de Bagua"

He sido informado (a) de los objetivos de la investigación, además con información clara y precisa de la investigación, modalidad de participación, riesgos y beneficios, voluntariedad, derecho a conocer los resultados, derecho a retirarse de la investigación en cualquier momento, confidencialidad, participación enmarcada en el código de ética de la investigación.

Lugar y fecha: Maracana 26 de mayo del 2022


Javier Chuintam Anjis
DNI:33596839

Anexo 6: Autorización de la IE



**AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN
LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES**

Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC:
17903	
Nombre del Titular o Representante legal:	
Nely Duire sanguinua	
Nombres y Apellidos	DNI:
Nelly Duire sanguinua	33596979

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo [], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua.	
Nombre del Programa Académico:	
Programa académico de maestría en Psicología educativa	
Autor: Nombres y Apellidos	DNI:
Ghina Araeely Cuñachi Duire	48070688

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: *Maracana 04 junio del 2022*

Firma:

(Titular o Representante legal de la Institución)

(*). Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.

**AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN
LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES**

Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC:
<i>Institución Educativa N° 46359 - Temashnum</i>	
Nombre del Titular o Representante legal:	
<i>ELOY WISUM AKUTS</i>	
Nombres y Apellidos	DNI:
<i>Eloy Wisum Akuts</i>	<i>33596665</i>

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo [], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
<i>Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua</i>	
Nombre del Programa Académico:	
<i>Programa Académico de maestría es psicología educativa</i>	
Autor: Nombres y Apellidos	DNI:
<i>China Aracely Cuñachi Duire</i>	<i>48070688</i>

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: *Temashnum - 03 de junio del 2022*

Firma: _____

(Titular o Representante legal de la Institución)

(*). Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal "f" Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.

Anexo 7: Propuesta

Sesiones de la propuesta:

Sesión 1

Nivel de conciencia léxica

I. Datos informativos

1. Título: Cuento palabras de una oración
2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
3. Grado:1
4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
5. Duracion:45 min

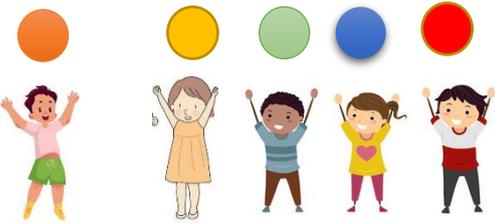
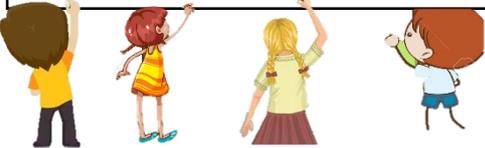
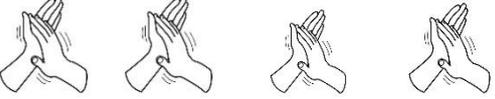
II. Aprendizaje esperado: Lograr contar las palabras de una oración

III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Recupera información explícita de los textos escritos.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>➤ Se presenta en un papelote una oración acompañado con una imagen.</p>  <p>Tamiko ama a su mamá.</p> <p>➤ Los estudiantes leen conjuntamente con la docente.</p> <p>➤ Luego la docente plantea preguntas. ¿De qué trato la oración? ¿Podrían mencionar el nombre de la niña? ¿Saben cuántas palabras tiene esta oración?</p>	Papelote	10 min

<p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica sobre la actividad a realizar. ➤ Entrega a cuatro estudiantes papel de diferente color recortado en círculo. ➤ En conjunto se lee la oración y en cada palabra sale al frente un niño con su círculo en la mano, luego para la otra palabra así consecutivamente hasta completar el número de palabras que tiene la oración. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Tamiko ama a su mamá.</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se le pregunta ¿Cuántas palabras contiene la oración? ➤ Después se presenta otra oración para consolidar el aprendizaje. ➤ Para esta actividad reparto plumones de colores para que subrayen las palabras de la oración. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><u>Mi</u> <u>gato</u> <u>me</u> <u>mima</u>.</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Después leen la misma oración y cuentan a través de palmadas los números de palabras <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div>	<p>Papel de colores Plumones de color</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>La profesora pega preguntas en la pizarra y los estudiantes responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Les gusto leer oraciones y contar palabras? ¿Qué dificultad tuvieron? 	<p>Cartulinas Plumones</p>	<p>10min</p>

Sesión 2

Nivel de conciencia léxica

I. Datos informativos

1. Título: Omito la primera palabra de una oración
2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
3. Grado:1
4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
5. Duracion:45 min

II. Aprendizaje esperado: Lograr omitir la primera palabra de una oración

III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se presenta un texto en un papelote con una imagen.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Amo a mi mamá. Mi mamá me ama. Ibak mima a su</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes leen conjuntamente con la docente. ➤ Luego la docente plantea preguntas. ¿De qué trata la oración? ¿Cuál es el nombre de la niña? ¿Saben cuántas palabras tiene este texto? 	Papelotes Imágenes	10 min
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica sobre la actividad a realizar. ➤ La actividad a trabajar el día de hoy es omitir la palabra es decir quitar la primera palabra de la oración. 	Plumones de color	25 min

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes junto con el apoyo de la docente leen el texto completo. ➤ Luego la docente pregunta. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la primera palabra de la primera oración del texto? ¿Cuál será la primera palabra de la segunda y la tercera oración del texto? ¿Podrían señalar la primera palabra? -Los estudiantes participan en la actividad y salen a encerrar la primera palabra así consecutivamente todas las primeras palabras del texto. <p>Amo a mi mamá.</p> <p>Mi mamá me ama.</p> <p>Ipak mima a su mama</p> <p>-Después de encerrar las primeras palabras se presenta un nuevo texto con las palabras omitidas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>A mi mamá. Mamá me ama. Mima a su mamá.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> -Leen en conjunto el nuevo texto ➤ Luego se le pregunta ¿Qué palabras han sido retiradas del texto? ➤ Seguimos omitiendo las primeras palabras del texto. Se repite la secuencia para esta actividad. 		
Cierre	<p>La profesora pega preguntas en la pizarra y los estudiantes responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Les gusto leer oraciones y omitir palabras? ¿Qué dificultad tuvieron? 	Cartulinas Plumones	10min

Sesión 3

Nivel de conciencia léxica

I. Datos informativos

1. Título: Cambio el sonido vocálico de una palabra y forma una nueva palabra.
2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
3. Grado:1
4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
5. Duracion:45 min

II. Aprendizaje esperado: Lograr omitir la primera palabra de una oración

III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se presenta tarjetas con palabras con sus respectivas imágenes <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">mima</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">niño</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">come</div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes leen de acuerdo a la imagen. ➤ Luego leen con apoyo de la docente ➤ Luego la docente plantea preguntas. ¿Cómo identificaron las palabras? <p>La actividad a trabajar el día de hoy Cambiar el sonido vocálico de una palabra y formar una nueva palabra.</p>	Papelote Imágenes	10 min
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica sobre la actividad a realizar. 	Papel de colores	25 min

	<p>➤ Los niños cambian la última vocal de las palabras y forman nuevas palabras.</p>  <p>mim<u>a</u></p>  <p>mim<u>o</u></p>  <p>m<u>a</u>má</p>  <p>Mim<u>í</u></p>  <p>ni<u>ñ</u>o</p>  <p>com<u>e</u></p>  <p>ni<u>ñ</u>a</p>  <p>com<u>a</u></p>	<p>Plumones de color</p>	
<p>Cierre</p>	<p>La profesora pega preguntas en la pizarra y los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Les gusto cambiar las vocales de las palabras y formar nuevas palabras? ¿Qué dificultad tuvieron?</p>	<p>Cartulinas Plumones</p>	<p>10min</p>

Sesión 4

Nivel de conciencia léxica

I. Datos informativos

1. Título: Reconozco palabras de una frase
2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
3. Grado:1
4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
5. Duracion:45 min

II. Aprendizaje esperado:

Lograr reconocer palabras de una frase a través de imágenes

III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Infiere e interpreta información del texto.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>La docente brinda sugerencia a los estudiantes: -Observa la imagen de: El niño duerme en su cama.</p>   <p>El- niño- duerme- en- la - cama.</p>  <p>-se plantea preguntas para cada imagen: ¿Qué observas?, ¿es un niño? ¿qué hace el niño? -Los estudiantes escuchan los nombres de cada uno de las imágenes así obteniendo</p>	Papelote Imágenes	10 min

	<p>información de la frase: El -niño -duerme- en -la- cama. ¿Cuántas palabras tiene la frase?</p>		
Proceso	<p>Las niñas y los niños prestan atención a la profesora y escuchan la explicación: Cada imagen representa una acción que realiza el individuo lo cual esta descrito a través de las tarjetas con sus respectivos dibujos. Lo cual representan 6 palabras de una frase. Cada estudiante resuelve la ficha de trabajo propuesto por la docente. Anexo 1</p>	<p>Papel de colores Plumones de color</p>	25 min
Cierre	<p>Se les sugiere a los estudiantes que realicen reconocimiento de palabras de las frases en su casa con la ayuda de sus padres.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>La</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>- gallina</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>come -</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>maíz</p> </div> </div>	<p>Cartulinas Plumones</p>	10min

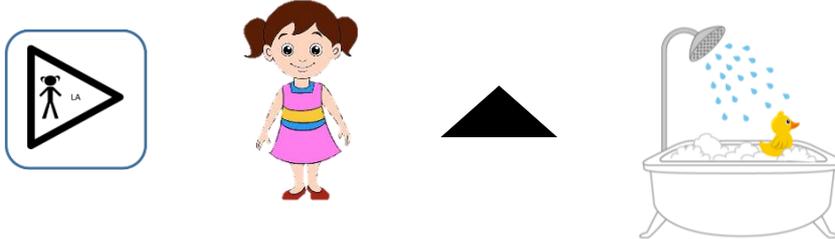
Anexo1

Ficha de trabajo

Describir la frase representativa de acuerdo a la imagen presentada:



Mi - mamá - canta



La - niña - se - baña

Sesiones de la propuesta:
Nivel de conciencia silábica

Sesión 5

- I. Datos informativos
 1. Título: Segmento en silabas mi nombre.
 2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
 3. Grado:1
 4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
 5. Duracion:45 min

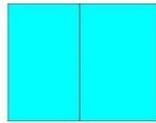
- II. Aprendizaje esperado:
Lograr reconocer y cuenta las silabas de su nombre

- III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explicita.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente les presenta una adivinanza: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;"> Es pequeña como la pera, pero alumbraba la casa entera. ¿Qué será? </div>  ➤ Se comunica el propósito de la actividad: Hoy aprenderemos a separar en sílabas las palabras. 	Papelote	10 min
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta objetos <ul style="list-style-type: none"> -Corto la naranja de acuerdo al número de sílabas que forman la palabra naranja naranja =na-ran-ja  ´-Doblo el papel en dos partes acorde al número de sílabas de dicha palabra. Papel=pa-pel 	P	25 min

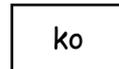
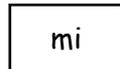
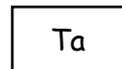


Entrego a cada uno de los estudiantes sus nombres en tarjetas y botones
-Les indico la actividad, que cada uno tiene que contar las silbas que forman su nombre luego. Luego intercambian sus nombres con los de sus compañeros y los segmentan. Por ultimo cada uno vuelve a tener sus respectivos nombres y los recorta en sílabas

Presento un ejemplo

Tamiko

Ta	mi	ko
----	----	----



Los estudiantes realizan la actividad presentada por la docente.

Luego les invito a segmentar las silabas de su nombre por medio de palmadas también usando sus deditos.

Tamiko

Ta	mi	ko
----	----	----



Cierre

Retroalimentación con las siguientes preguntas
¿Qué hicimos?
¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil segmentar tu nombre?

Cartulinas
Plumones

10min

Sesiones de la propuesta:
Nivel de conciencia silábica

Sesión 6

- I. Datos informativos
 1. Título: Segmenta y cuenta las silabas de una palabra.
 2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
 3. Grado:1
 4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
 5. Duracion:45 min

- II. Aprendizaje esperado:
Lograr segmentar silabas de una palabra

- III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explicita.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>➤ La docente les presenta dos imágenes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; gap: 10px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: blue; border-radius: 50%;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: blue; border-radius: 50%;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: blue; border-radius: 50%;"></div> </div> </div> <p>Pregunto a cada estudiante sobre las imágenes presentadas</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿En que se parecen las dos imágenes?</p> <p>¿to-ma-te tiene 3 silabas?</p> <p>La segunda imagen ¿qué representa?</p> <p>¿Representara los sonidos de la palabra tomate?</p> <p>Los estudiantes adquieren información que cada segmento de la palabra es una silaba</p> <p>Ejemplo: to-ma-te</p> <p>esta palabra tiene tres silabas y la imagen que se observa puntos representan las silabas de la palabra mencionada</p>	Imágenes	10 min

	➤ Comunico el propósito de la actividad: Hoy aprenderemos segmentar las palabras en silabas.		
Proceso	-La docente explica sobre la actividad presentada anteriormente: -La imagen representa una sola palabra y las silabas está representado en la segunda imagen, separada por puntos que indican las silabas de dicha palabra. -Los estudiantes resuelven una ficha de aplicación. Anexo1	Imágenes	25 min
Cierre	Retroalimentación con las siguientes preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil segmentar palabras?	Cartulinas Plumones	10min

Anexo 1

1. Segmenta la palabra gusano en sílabas usando materiales como: botones, chapitas o piedritas

gusano



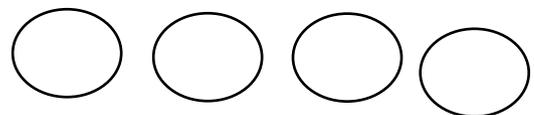
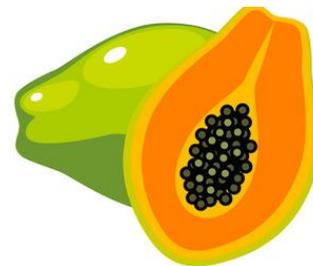
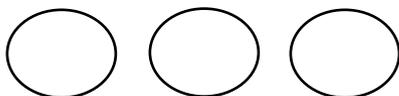
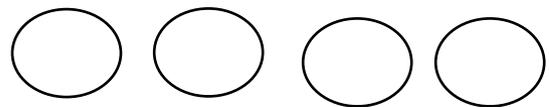
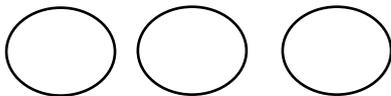
--	--	--	--	--

pelota



--	--	--	--	--	--

2. Cuenta cuantas las silabas tiene cada palabra y pinta la cantidad de círculos



Sesiones de la propuesta:
 Nivel de conciencia silábica

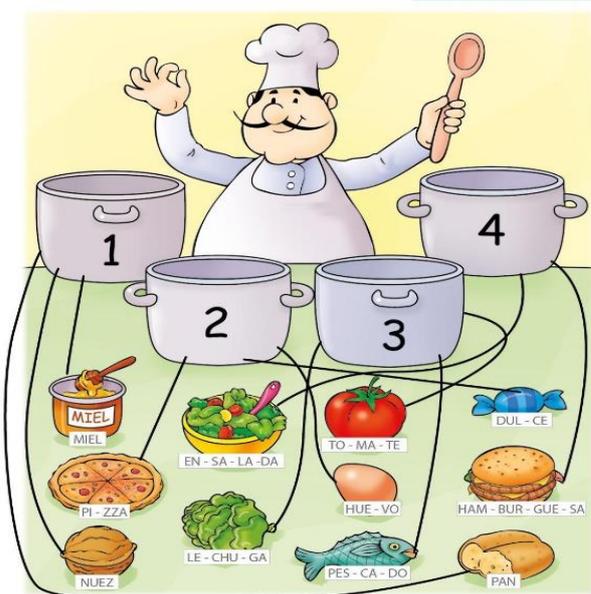
Sesión 7

- I. Datos informativos
 - 1. Título: Identifica la cantidad de sílabas de las palabras.
 - 2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
 - 3. Grado:1
 - 4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
 - 5. Duracion:45 min
- II. Aprendizaje esperado:
 Lograr contar la cantidad de las silabas que contiene una palabra
- III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>➤ La docente les presenta las siguientes rimas:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p>Dice el reno Jimeno que camines aplaudiendo</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p>Dice la cebra Camila que mires hacia arriba</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p>Dice el león Fernando que te quedas bailando</p> </div> </div> <p>¿Qué les pareció las rimas? ¿menciona los animales de las rimas con sus respectivos nombres?</p> <p>➤ Se comunica el propósito de la actividad: Hoy aprenderemos a contar las sílabas las palabras.</p>	Papelote	10 min

<p>Proceso</p>	<p>➤ La docente presenta una actividad:</p> <p>El cocinero debe preparar un banquete, ayúdalo a repartir los alimentos. Cuenta cuántas sílabas tiene cada palabra y une los dibujos a la olla correspondiente.</p> <p>Miel, ensalada, tomate, dulce, pizza, lechuga, huevo, hamburguesa, nuez, pescado, pan.</p>  <p>Los estudiantes tienen que identificar la cantidad de las sílabas de cada palabra y relacionarlo con el número que tiene cada olla</p> <p>-</p>	<p>P</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Retroalimentación con las siguientes preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil identificar la cantidad de sílabas que tiene una palabra?</p>	<p>Cartulinas Plumones</p>	<p>10min</p>

Sesiones de la propuesta:

Nivel de conciencia silábica

Sesión 8

- I. Datos informativos
 - 1. Título: Identifico la silaba inicial de una palabra.
 - 2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
 - 3. Grado:1
 - 4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
 - 5. Duracion:45 min
- II. Aprendizaje esperado:
Identificar la primera silaba de una palabra
- III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explicita.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>➤ La docente les presenta una canción</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"><p style="text-align: center;">EL GATO GARABATO</p><p>Tengo un gato que se llama Garabato Y le gusta dormir en el zapato Y una gata que se llama Catalina Y le gusta dormir en la cocina, Otra gata que se llama Teresa Que se duerme dentro de la pieza Y un gatito que se llama Melchor Que duerme debajo del colchón</p><p>Con tantos gatos dentro de mi casa ¡Tuve que irme a dormir a la terraza! No me queda ni siquiera el balcón Porque allá es donde duerme Filemón No me queda ni siquiera el balcón Porque allá es donde duerme Filemón No me queda ni siquiera el balcón... Porque allá es donde duerme Filemón</p></div> <p>¿Cómo se llama el gato? ¿Quién duerme en la cocina?</p>	Papelote	10 min

	<p>¿Quién duerme debajo del colchón?</p> <p>➤ Se comunica el propósito de la actividad: Hoy aprenderemos a identificar la primera sílaba de las palabras.</p>																													
<p>Proceso</p>	<p>-La docente muestra imágenes de los gatos de la canción con sus respectivos nombres.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Garabato</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Teresa</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Melchor</p> </div> <p>-Los estudiantes leen los nombres de los gatos -Luego segmentan los nombres en sílabas. Identifican la primera sílaba y lo colorean, luego agregan la cantidad de las sílabas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Garabato</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>Ga</td><td>ra</td><td>ba</td><td>to</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Teresa</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>Te</td><td>re</td><td>sa</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Melchor</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>Mel</td><td>chor</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> </table> </div> <p>Anotan en un cartel las primeras sílabas de las palabras y lo repasan.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 15px;">Ga</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 15px;">Te</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px 15px;">Mel</div> </div>	●	●	●	●	Ga	ra	ba	to	1	2	3	4	●	●	●	Te	re	sa	1	2	3	●	●	Mel	chor	1	2	<p>Imágenes Tarjetas Plumones</p>	<p>25 min</p>
●	●	●	●																											
Ga	ra	ba	to																											
1	2	3	4																											
●	●	●																												
Te	re	sa																												
1	2	3																												
●	●																													
Mel	chor																													
1	2																													
<p>Cierre</p>	<p>Retroalimentación con las siguientes preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil segmentar tu nombre?</p>	<p>Cartulinas Plumones</p>	<p>10min</p>																											

Sesiones de la propuesta:
Dimensión: Nivel de conciencia fonémica

Sesión 9

- I. Datos informativos
 1. Título: Reconozco y asoció fonemas para formar nuevas palabras.
 2. Institución educativa: Instituciones públicas de Bagua
 3. Grado:1
 4. Responsable: Ghina Aracely Cuñachi Duire
 5. Duracion:45 min
- II. Aprendizaje esperado:
Reconoce y asocia fonemas y forma nuevas palabras.
- III. Propósito de aprendizaje

Competencia	
Lee diferente tipos de textos	
Capacidad	Desempeño
Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita.

IV. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>➤ La docente les presenta imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p style="text-align: center;">/c/ /a/ /m/ /a/</p> <p>-Los estudiantes observan las imágenes ¿Cuántos fonemas tienen las imágenes? ¿Sabes el sonido de uno de ellos? ¿Qué palabra se habrá formado?</p> <p>➤ Se comunica el propósito de la actividad: Hoy aprenderemos a reconocer y asociar los fonemas para formar palabras.</p>	Papelote	10 min
Proceso	<p>➤ La profesora explica que los fonemas son los sonidos de un grafema es decir las letras que forman las palabras.</p> <p>➤ Los fonemas de la actividad presentada son:</p> <p>➤ /c/ /a/ /m/ /a/</p> <p>-La unión de estos fonemas forman la siguiente palabra:</p>		25 min

cama

-La docente entrega una ficha para que los resuelvan.

Escribe los grafemas de cada imagen



/...../



/.../



/...../



/.../



/.../



/...../



/...../



/.../



/.../



/...../



/.../

Cierre

Retroalimentación con las siguientes preguntas
¿Qué hicimos?
¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil segmentar tu nombre?

Cartulinas
Plumones

10min

	<p>Cambiar las letras marcadas de color verde y generar nuevas palabras</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">sol</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">capa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ojo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">mano</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">risa</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">s...l</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">....apa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">....jo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">m...n</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">ri...a</div> </div> </div>		
Cierre	<p>Retroalimentación con las siguientes preguntas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Fue fácil cambiar los fonemas y crear nuevas palabras?</p>	Cartulinas Plumones	10min

Anexo 8: Ficha de validación de la propuesta

Ficha de validación de propuesta INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Nombres y apellidos del validador: Javier Chuintam Anjís
- 1.2. Profesión : Docente
- 1.3. Grado académico : Licenciado
- 1.4. Institución Educativa donde labora
Actualmente : 16720-Duship
- 1.5. Cargo que ocupa : Director
- 1.6. Nombre de la propuesta: Propuesta conciencia fonológica para mejora la lectura inicial en los estudiantes de primer grado.
- 1.7. Autora del programa: Ghina Aracely Cuñachi Duire

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (x). Las categorías son: Muy aplicable(MA)=4 (11-12), Bien aplicable (BA)= 3 (9-10), Aplicable (A)= 2 (7-8), Poco aplicable(PA) =1 (5-6), Inaplicable (I)=0 (0-4)

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

Nº	Criterios	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia	La propuesta posibilita transformar lo previsto en los objetivos de investigación.		X			
2	Coherencia	Las acciones planificadas		X			
3	Congruencia	Cada parte de la propuesta es congruente entre sí y con los conceptos que se miden		X			
4	Suficiencia	Las etapas de las propuestas son suficientes en cantidad para transformar la práctica expresada en la variable sus dimensiones e indicadores.		X			
5	Objetividad	Cada una de las etapas posibilita contrastar los comportamientos y acciones observables, que serán modificadas según el diagnóstico.		X			
6	Consistencia	Las partes de la propuesta se han formulado en concordancia a los fundamentos epistemológicos (teóricos y metodológicos) de la variable a mejorar.		x			

7	Organización	Las etapas de la estrategia han sido elaboradas secuencialmente y distribuidas de acuerdo a dimensiones e indicadores de cada variable, de forma lógica		x			
8	Claridad	La propuesta está redactada en un lenguaje científicamente asequible para los individuos a evaluar(lenguaje claro y preciso?		x			
9	Formato	Cada una de las partes de la propuesta que se evalúa están escritas respetando aspectos técnicos exigidos para su mejor comprensión (tamaño de letra ,espaciado,interlineado,nitidez,coherencia)		x			
10	Estructura	La propuesta cuenta con los fundamentos,diagnósticos,objetivo, planeación estratégica y evaluación de los indicadores de desarrollo		x			

Observaciones:

ES FAVORABLE PARA EL ESTUDIO

Chiclayo, 22 de junio de 2022


 Javier Chuintam Anjís
 DNI:33596839

Nombre: Javier Chuintam Anjís

DNI N°: 33596839

Dirección electrónica:jchuintam@gmail.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	CHUINTAM ANJIS
Nombres	JAVIER
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	33596839

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
Rector	MARIANO AGUSTIN RAMOS GARCIA
Secretaria General	LILIA CONSUELO RAMOS CULQUI
Decana	GLORIA CAM CARRANZA

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACION, NIVEL PRIMARIO
Fecha de Expedición	02/10/2014
Resolución/Acta	353-2014-CU
Diploma	A1760483

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000850314

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 05/08/2022 12:44:07-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde Internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha de validación de propuesta
INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Nombres y apellidos de la experta: Brigitte Martínez Núñez
- 1.2. Profesión : Docente
- 1.3. Grado académico : Licenciada
- 1.4. Institución Educativa donde labora
actualmente : 16208-Mesores Muro
- 1.5. Cargo que ocupa : Directora
- 1.6. Nombre de la propuesta: Propuesta conciencia fonológica para mejora la lectura inicial en los estudiantes de primer grado.
- 1.7. Autora del programa: Ghina Aracely Cuñachi Duire

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (x). Las categorías son: Muy aplicable(MA)=4 (11-12), Bien aplicable (BA)= 3 (9-10), Aplicable (A)= 2 (7-8), Poco aplicable(PA) =1 (5-6), Inaplicable (I)=0 (0-4)

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

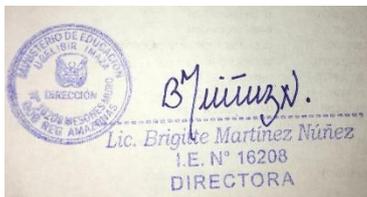
Nº	Criterios	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia	La propuesta posibilita transformar lo previsto en los objetivos de investigación.		X			
2	Coherencia	Las acciones planificadas		X			
3	Congruencia	Cada parte de la propuesta es congruente entre sí y con los conceptos que se miden		X			
4	Suficiencia	Las etapas de las propuestas son suficientes en cantidad para transformar la práctica expresada en la variable sus dimensiones e indicadores.		X			
5	Objetividad	Cada una de las etapas posibilita contrastar los comportamientos y acciones observables, que serán modificadas según el diagnóstico.		X			
6	Consistencia	Las partes de la propuesta se han formulado en concordancia a los fundamentos epistemológicos (teóricos y metodológicos) de la variable a mejorar.		x			
7	Organización	Las etapas de la estrategia han sido elaboradas secuencialmente y distribuidas de acuerdo a		x			

		dimensiones e indicadores de cada variable, de forma lógica					
8	Claridad	La propuesta está redactada en un lenguaje científicamente asequible para los individuos a evaluar(lenguaje claro y preciso?	x				
9	Formato	Cada una de las partes de la propuesta que se evalúa están escritas respetando aspectos técnicos exigidos para su mejor comprensión (tamaño de letra ,espaciado,interlineado,nitidez,coherencia)	x				
10	Estructura	La propuesta cuenta con los fundamentos,diagnósticos,objetivos, planeación estratégica y evaluación de los indicadores de desarrollo	x				

Observaciones:

ES FAVORABLE PARA EL ESTUDIO.

Chiclayo, 22 de junio de 2022



Nombre: Brigitte Martínez Núñez

DNI N°: 43991811

Dirección electrónica: brilaw@outlook.es



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **MARTINEZ NUÑEZ**
Nombres **BRIGITTE**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **43991811**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO**
Rector **MILTHON HONORIO MUÑOZ BERROCAL**
Secretaria General **HAYDEE CHIRINOS CUADROS**
Decano **JOSE WILSON GOMEZ CUMPA**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Título profesional **LICENCIADA EN EDUCACION, NIVEL PRIMARIO**
Fecha de Expedición **01/03/2012**
Resolución/Acta **105-2012-COG-CU**
Diploma **A1411285**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000850299

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 05/08/2022 12:41:29-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Ficha de validación de propuesta

INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Nombres y apellidos de la experta: Andrea Cruz Avellaneda
- 1.2. Profesión : Docente
- 1.3. Grado académico : Licenciada
- 1.4. Institución Educativa donde labora
actualmente : 16208-Mesores Muro
- 1.5. Cargo que ocupa : Docente
- 1.6. Nombre de la propuesta: Propuesta conciencia fonológica para mejora la lectura inicial en los estudiantes de primer grado.
- 1.7. Autora del programa: Ghina Aracely Cuñachi Duire

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (x). Las categorías son: Muy aplicable(MA)=4 (11-12), Bien aplicable (BA)= 3 (9-10), Aplicable (A)= 2 (7-8), Poco aplicable(PA) =1 (5-6), Inaplicable (I)=0 (0-4)

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco sobremanera.

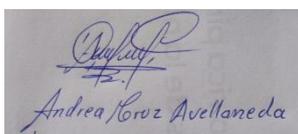
Nº	Criterios	Criterio a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia	La propuesta posibilita transformar lo previsto en los objetivos de investigación.		X			
2	Coherencia	Las acciones planificadas		X			
3	Congruencia	Cada parte de la propuesta es congruente entre sí y con los conceptos que se miden		X			
4	Suficiencia	Las etapas de las propuestas son suficientes en cantidad para transformar la práctica expresada en la variable sus dimensiones e indicadores.		X			
5	Objetividad	Cada una de las etapas posibilita contrastar los comportamientos y acciones observables, que serán modificadas según el diagnóstico.		X			
6	Consistencia	Las partes de la propuesta se han formulado en concordancia a los fundamentos epistemológicos (teóricos y metodológicos) de la variable a mejorar.		x			

7	Organización	Las etapas de la estrategia han sido elaboradas secuencialmente y distribuidas de acuerdo a dimensiones e indicadores de cada variable, de forma lógica		x			
8	Claridad	La propuesta está redactada en un lenguaje científicamente asequible para los individuos a evaluar(lenguaje claro y preciso?		x			
9	Formato	Cada una de las partes de la propuesta que se evalúa están escritas respetando aspectos técnicos exigidos para su mejor comprensión (tamaño de letra ,espaciado,interlineado,nitidez,coherencia)		x			
10	Estructura	La propuesta cuenta con los fundamentos,diagnósticos,objetivos, planeación estratégica y evaluación de los indicadores de desarrollo		x			

Observaciones:

ES FAVORABLE PARA EL ESTUDIO.

Chiclayo, 22 de junio de 2022



Nombre: Andrea Cruz Avellaneda

DNI N°: 33566867

Dirección electrónica: cruzavellanedandrea@gmail.com



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CRUZ AVELLANEDA**
Nombres **ANDREA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **33566867**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ
CARRIÓN**
Rector **ROSADIO BERNAL RAUL**
Secretario **ROMERO ALVA HECTOR FLORENCIO**
Decano **SALAS REYNOSO BENIGNO ROLANDO**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Título profesional **LICENCIADA EN EDUCACION - NIVEL PRIMARIA
ESPECIALIDAD: EDUCACION PRIMARIA Y PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**
Fecha de Expedición **16/03/2010**
Resolución/Acta **0391-2010-CU-COG-UNJFSC**
Diploma **A1141874**

Fecha de emisión de la constancia:
05 de Agosto de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000850283

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 05/08/2022 12:37:11-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.