



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años
de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Diaz Deza, Alda Edith (orcid.org/0000-0002-4124-3899)

ASESORA:

Dra. Parraguez Carrasco, Simona María (orcid.org/0000-0003-0126-0130)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO - PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación con mucho esfuerzo, dedicación y cariño a mi madre quien me inculco valores y me enseñó a lograr mis objetivos que me propongo, a mi esposo por su apoyo constante y por ser mi soporte y compañía durante este tiempo, a mis hermanas por sus palabras de aliento de seguir luchando por mis metas, a mi padre, aunque no esté presente físicamente siempre fue mi guía e inspiración para tener fuerzas y seguir adelante.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por brindarme salud, fortaleza y guiarme por el camino del bien para lograr mis metas propuestas.

A mi asesora la Dra. Simona por sus enseñanzas brindadas y guiarme durante el desarrollo de este estudio, también a todas aquellas personas que me apoyaron con sus sugerencias para culminar el presente trabajo de investigación.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y Operacionalización	14
3.3. Población, Muestra y Muestreo.....	15
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimiento	16
3.6. Métodos de análisis	16
3.7. Aspectos éticos	16
V. RESULTADOS.....	17
V. DISCUSIÓN	22
VI CONCLUSIONES	28
VI. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Relación entre la psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope.....	17
Tabla 2	Nivel de psicomotricidad en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope	18
Tabla 3	Nivel de desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope	19
Tabla 4	Prueba de normalidad de psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope.....	20
Tabla 5	Grado de relación entre la psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope	21

Resumen

La elaboración de este estudio fue con la intención de establecer la relación que existe entre psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución educativa de Mórrope, Lambayeque. Es una investigación de tipo correlacional, en la que se contó con una muestra de 15 estudiantes, con las cuales se usaron dos fichas de observación. Los resultados señalaron que la relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional de los infantes de 5 años es de 0.705, quiere decir que es alta positiva, la Sig. bilateral es 0.03 es menor de 0.05, se dice por tanto que es significativa. Comprobamos la hipótesis de la investigación es correcta, existiendo una relación entre estas dos variables, además, esta correlación es directa y significativa.

Palabras clave: Psicomotricidad, desarrollo emocional, esquema corporal.

Abstract

The elaboration of this study was with the intention of establishing the relationship that exists between psychomotricity and emotional development in five-year-old children in an educational institution in Mórrope, Lambayeque. It is a correlation type investigation, in which there was a sample of 15 students, with whom two observation cards were used. The results indicated that the relationship between psychomotricity and emotional development of five-year-old infants is 0.705, which means that it is high positive, the bilateral Sig is 0.03, it is less than 0.05, therefore it is a relationship between these two variables, in addition, this correlation is direct and significant. In summary, the better Psychomotricity there will be greater emotional development in children, at the level of each variable we have that both in psychomotricity, as in emotional development, is found at the process level, demonstrating with these limitations and deficiencies in the study variables.

Keywords: Psychomotricity, emotional development, body outline.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021) un tema que preocupa a los padres de familia son las secuelas del confinamiento de sus niños durante el contexto de Pandemia 2020 y 2021, entre las principales se detectó la depresión, la ansiedad, agresividad, irritabilidad, etc., afectando directamente a su sector emotivo.

A nivel nacional a los problemas detectados por la UNICEF se agregó el nivel de pobreza que existe en nuestro país, lo que se traduce en una gran brecha digital que implica la diferencia de los que cuentan con recursos informáticos con los que no cuentan, por tanto muy pocos de nuestros niños participaron de sus clases de “aprendo en casa” que fue una modalidad implementada por el Ministerio de Educación del Perú, por el hecho de no contar con televisores ni siquiera computadoras, ni tabletas, ni celulares, ni internet. Estas limitaciones que tuvieron nuestros estudiantes, también afectó a otras áreas escolares relacionadas directamente con el aprendizaje como es el caso de la psicomotricidad de los niños y en las clases presenciales tampoco le brindaron importancia a las actividades motoras que deben realizar los estudiantes y que son esenciales para futuros aprendizajes.

Aguirre (2018) considera que la enseñanza - aprendizaje de la psicomotricidad en la escuela es algo muy importante en la vida y desarrollo de los niños. Las actividades de movimiento son inherentes a la vida, desde que el niño se despierta hasta que se va a dormir, realiza actividades motrices de gran valor educativo.

Según Berruezo (2000) la psicomotricidad es un conjunto de procesos que integran capacidades emocionales, cognitivas, sensorio motrices y simbólicas que favorecen el movimiento corporal y la comunicación. Con respecto a la otra variable de estudio según Calderón et al. (2012) asumen que las emociones son lo que sienten las personas y cómo reaccionan ante diferentes situaciones de la vida. A veces, las emociones controlan a las personas, por lo que es importante aprender a manejarlas y como enfrentarlas.

A nivel local, en la institución educativa de Mórrope, no fue ajena a la realidad problemática sustentada tanto a nivel internacional como a nivel nacional, puesto que se puede notar a nivel facta perceptiblemente a niños con muchas

limitaciones en su desarrollo psicomotor que debieron haber logrado desde los tres y cuatro años respectivamente, igual se pudo observar niños temerosos a la hora de participar, observándose ansiedad en ellos, situaciones que se evidenciaron en el presente estudio a través de la aplicación de dos instrumentos previamente validados para evaluar tanto la psicomotricidad como el desarrollo emocional de los niños.

De lo expuesto anteriormente el problema general de investigación quedo formulado de la siguiente manera: ¿cuál es la relación entre la psicomotricidad y el desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución educativa de Mórrope, Lambayeque, año 2022 ? y como problemas específicos: ¿cuál es el nivel de psicomotricidad en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque?, ¿cuál es el nivel de desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque?, ¿cuál es el grado de relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque?

El presente estudio, como una investigación correlacional se justificó por las siguientes razones. Desde una visión teórica se buscó analizar la literatura de fuentes pertinentes sobre psicomotricidad y desarrollo emocional por ello las teorías seleccionadas no solo servirán como constructos básicos de investigación sino como fuentes de consulta para los docentes que orientan el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la psicomotricidad y el aspecto emocional en los niños de 5 años.

Desde el punto de vista científico se buscó vincular dos variables, por cuanto se utilizó procesos, técnicas, instrumentos y estrategias que permitan alcanzar el objetivo de encontrar contraste entre los dos aspectos básicos en los niños de 5 años.

Desde el punto de vista metodológico la investigación ofreció la oportunidad de tener un análisis sobre la vinculación de dos variables psicomotricidad y aspecto emocional en niños de 5 años que sirva de referencia para otras investigaciones que aborden de modo similar como también otros tópicos abordados en la presente.

Desde el punto de vista epistemológico se buscó tener un conocimiento válido sobre la vinculación de dos aspectos fundamentales del aprendizaje de los niños

de 5 años como es la psicomotricidad que implica el movimiento y el desarrollo emocional que implica la relación con los demás niños.

Desde el punto de vista social, los resultados que emergieron la presente investigación tuvieron su valía para el grupo observado en la medida que el aspecto emocional sirva para orientar y desarrollar una convivencia armoniosa entre los integrantes del grupo de niños y niñas de 5 años y los docentes asuman el compromiso y responsabilidad de formar personas que tengan control de sus emociones, y sean capaces de tener vínculos con los demás integrantes de cualquier contexto social.

Desde el punto de vista práctico se abordó dos tópicos sustanciales en el desarrollo holístico de los niños de la formación inicial. La determinación de la relación de psicomotricidad y desarrollo emocional en una institución pública sirvió de base para una comprensión de la importancia de la enseñanza de la psicomotricidad que se vincula al desarrollo emocional de los niños de 5 años en una institución educativa de Mórrope.

Como objetivo general se formuló lo siguiente: Determinar la relación que existe entre psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución educativa de Mórrope, Lambayeque, año 2022.

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes: Identificar el nivel de psicomotricidad en niños de cinco años en una institución educativa de Mórrope, Lambayeque; diagnosticar el nivel de desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución de Mórrope, Lambayeque; y establecer la relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

Las hipótesis que se consideraron fueron la hipótesis alternativa es que, si existe relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución educativa de Mórrope, Lambayeque; mientras que la hipótesis nula es que, no existe relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

II. MARCO TEÓRICO

En las investigaciones internacionales que se realizaron sobre las variables de estudio en distintas instituciones y que fueron pertinentes para esta investigación tenemos, al estudio de Arias y Benavides (2021) tuvo como finalidad evaluar por medio de la prueba de Denver, la psicomotricidad que tienen los niños menores a 3 años, en el periodo de tiempo del confinamiento y la teleeducación en Ecuador. En este trabajo cuantitativo de corte simple se consideró una muestra de 100 niños menores de 3 años, se aplicó el test de Denver individualmente a cada uno de ellos, obteniendo como resultados que respecto a personal social, el 95% de estos infantes presenta un desarrollo normal, mientras que el 5% evidencia retraso; en el aspecto de motricidad fina el 51% logra desarrollarse adecuadamente, sin embargo el 49% evidencia retraso; en la motricidad gruesa el 66% se desarrolla de manera adecuada, no obstante el 34% está retrasado; respecto a lenguaje, el 58% muestra un desarrollo adecuado, en cambio el 42% da muestras de retraso. Concluyendo que el estado de emergencia ocasionado por el Covid-19 ha influido de manera negativa en el correcto desempeño en la psicomotricidad. Sin embargo, se ha conseguido utilizar la tecnología para hacer posible brindar una educación virtual más inclusiva y personalizada.

En el ámbito nacional, Robles y Acuña (2019) buscaron determinar mediante su estudio, la correlación entre la psicomotricidad y el desarrollo emocional en infantes de 5 años en la provincia de Huari, departamento de Áncash. El enfoque del estudio fue el cuantitativo, con diseño no experimental, correlacional. La muestra abordada fueron 31 docentes de inicial de la provincia de Huari. Las informaciones se recogieron mediante la encuesta y una escala descriptiva de apreciación que contenía 30 indicadores, la cual fue verificada por el juicio de expertos, además, la confiabilidad fue validada mediante el alfa de Cronbach ($\alpha = 0,89$). El estudio muestra resultados donde la correlación de las variables es media y positiva ($r = 0,624^{**}$), pues la psicomotricidad se correlaciona significativamente con el desarrollo emocional de los infantes de 5 años de la provincia de Huari.

Se suma Sansur (2018) con el objetivo de investigación de determinar la relación de la inteligencia emocional y la psicomotricidad de niños de 5 años en un centro de educación en San Juan de Miraflores - Lima en Perú en el 2018. El estudio fue delineado mediante el enfoque descriptivo y correlacional, el autor para recoger datos utilizó un cuestionario validado por juicio de expertos, además posee de confidencialidad avalada por el Alpha de Cronbach. La muestra seleccionada fueron 120 niños de dicho escenario. Posterior al análisis de datos, los resultados confirmaron la relación directa y además significativa entre la inteligencia emocional y la psicomotricidad en los niños, esto se confirma gracias al coeficiente obtenido de relación de Rho de Spearman igual a 0.871.

Asimismo, la investigación de Zuñiga (2020) se realizó con el propósito de determinar el grado de psicomotricidad de los niños de 3 años en la ciudad de Puno en Perú. Dicha investigación fue de tipo cuantitativo, descriptiva, delineada por el diseño no experimental; Zuñiga abordó una muestra total de 40 niños de 3 años de una I.E inicial de las secciones "A" y "B", para el recojo de datos se hizo uso de una ficha de observación la cual contenía a las 3 dimensiones de la psicomotricidad: dimensión cognitiva, dimensión motriz y dimensión afectiva-emocional; los datos fueron analizados mediante la estadística porcentual. Dentro de los hallazgos resultantes se evidenció que un 75 por ciento de niños posee un alto nivel de psicomotricidad, asimismo el 22.5% está en un grado medio, y el 2.5 por ciento está en un bajo nivel. De acuerdo a la dimensión motriz un 57.5 por ciento está en un nivel alto, y un 5 por ciento en nivel bajo, en tanto a la dimensión cognitiva se evidencia que el 75 por ciento está un alto nivel y mientras que un 2.5% se encuentra en un nivel bajo; por último, en la dimensión afectivo emocional un 92.5% de niños están en un grado alto, y un 2.5 por ciento en grado bajo.

En el ámbito local Carhuapoma y Herrera (2021) realizaron un trabajo con el cual buscaron dar información y al mismo tiempo comprobar la eficacia que brinda la estrategia de arteterapia para optimizar el bienestar emocional de los niños de 3 años de una I.E "Las estrellitas" en la ciudad de Chiclayo. La investigación fue de tipo pre experimental, la muestra estuvo conformada por 9 estudiantes de 3 años de nivel inicial; para recoger los datos usaron como técnica a la observación, mientras que para el instrumento una guía de observación del

bienestar emocional, la cual fue validada por los docentes especialista en el tema. Los resultados del pretest evidenciaron que un 45 por ciento tiene un bajo bienestar, mientras que un 44 por ciento regular y solo el 11 por ciento indica tener un alto nivel de bienestar emocional. Posterior a la aplicación del taller de arte terapia se demostró que los infantes lograron fortalecer su bienestar emocional, entonces dicha estrategia es efectiva y eficiente con respecto al manejo de emociones y al desarrollo emocional, dando como resultado el enriquecimiento del desarrollo integral y una adecuada convivencia con lazos excelentes emocionales.

Finalmente, Valderrama (2021) en su estudio se formuló como propósito general la aplicación de una estrategia didáctica para optimizar el apoyo psicomotor en niños de 4 años de una I.E inicial "Pasitos de Jesús" en Lambayeque en el año 2021. La investigación fue de tipo pre experimental y descriptiva, para ello el autor abordó una población de 141 estudiantes y una muestra de 28 niños, para recoger datos, Valderrama hizo uso de la observación y como instrumento empleó a la lista de chequeo o cotejo. El instrumento cuenta con validez y confiabilidad gracias al Alpha de Cronbach. Los resultados demostraron que después de la aplicación del pre test se obtuvo que un 20 por ciento tiene un regular nivel y el 80 por ciento posee un buen nivel con relación al manejo de las habilidades psicomotoras; por otro lado, con respecto a la ejecución del post test, se encontró que el 100 por ciento de los niños demostró mejoras en el dominio de dichas habilidades psicomotoras esto gracias a las estrategias empleadas, que permitieron disminuir las falencias y dificultades con relación al desarrollo psicomotor.

La presente investigación sobre la psicomotricidad y su enseñanza en las instituciones educativas necesita especificar la base teórica en la que se sustenta. Piaget (1973) expone las actividades psíquica y motriz como un conjunto que es a la vez, el cimiento para desarrollar la inteligencia. Resalta que por medio del movimiento del cuerpo el infante logra aprender, enfrentarse a dificultades y razonar. El cuerpo y la mente forman un todo, la habilidad psicomotora está relacionada con una persona emocionalmente estable. La psicomotricidad es de suma importancia, más aún en la infancia, ya que ahí empieza el desarrollo cognitivo, donde el infante aprende a interactuar con el

exterior y las situaciones que suceden en este lo motivan a pensar y razonar, ocurriendo diversos cambios y avances desde que este nace hasta antes de llegar a la adolescencia.

Así mismo, en la teoría del desarrollo infantil de Henri Wallon (1934) demuestra la relación existente entre los ejercicios motrices y mentales. El movimiento corporal influye de manera notable en el progreso de los niños, psicológicamente hablando. Teniendo en cuenta que el aspecto motriz y psíquico son maneras en las que la persona se relaciona con el entorno en el que se desenvuelve.

Por su parte, Vigotsky (1981) indica que el desarrollo del niño se rige bajo condiciones sociales e históricas, el infante se desarrolla cuando interactúa y se comunica con sus iguales o con los individuos que se encuentran en su ambiente. Expone que los movimientos del individuo dependen del entorno sociocultural en el que se encuentra. Lo que quiere decir que los movimientos no se encuentran en el interior del infante, tampoco vienen de las experiencias que este vivió, más bien, forman parte de la historia social de cada persona y a ella se acoplan los aspectos, ambiental, sociocultural y biológico. El desenvolvimiento del infante es efecto del ambiente sociocultural en el que vive.

Con respecto al desarrollo emocional en sus teorías es difícil encontrar un enfoque bien posicionado de la educación emocional por la novedad del tema. De hecho, aún no existe una base teórica al respecto, pero se puede apoyar en teorías psicoeducativas que explican los intentos de ver las emociones como parte integral del proceso formativo (García, 2012). A raíz de la revolución educativa provocada por el surgimiento del constructivismo y la influencia de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha iniciado una nueva discusión en la pedagogía, incluyendo el papel de las emociones que son uno de los aspectos básicos a tener en cuenta en la formación integral de los estudiantes.

Es por ello, que es importante comprender la teoría de la inteligencia múltiple de Howard Gardner y la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.

Gardner(1995) cuestiona la existencia de diferentes inteligencias entre ellas la interpersonal y la intrapersonal, que son importantes en el desarrollo integral de los niños y niñas, porque ayudan a formarlos como personas; los niños que desarrollen esta inteligencia podrán reconocerse identificando sus fortalezas y

debilidades, de esta manera facilitará el desarrollo de la empatía, en otras palabras, la capacidad de comprender, valorar y apreciar a los demás; entendiendo los sentimientos, necesidades e intereses de las personas que los rodean. Para Daniel Goleman (1995) muestra que el origen de las emociones está en el cerebro de donde nacen los centros emocionales, particularmente la zona del lóbulo frontal que controla nuestras respuestas emocionales, pero cuando no hay coordinación de los lóbulos prefrontales, la gran parte de nuestra emocional desaparecerá; esto demuestra por qué algunos individuos tienden a ser indiferentes ante ciertos panoramas de la vida.

Es fundamental presentar información importante sobre el cerebro emocional, con énfasis en los avances recientes en los centros de procesamiento de emociones y la neurociencia. Varias formas de terapia emocional han proporcionado una teoría sólida, al tiempo que proporcionan ejercicios y estrategias que pueden usarse no solo para modelos clínicos sino también para la educación emocional de naturaleza profiláctica. Para ir más allá, es necesario adquirir conocimientos sobre la relación entre las emociones y la salud, las emociones y la motivación, las emociones y la felicidad, etc.

Otro aspecto importante para considerar es que la educación emocional tiene como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades emocionales como parte del desarrollo integral necesario para prepararse para la vida de una persona. La educación emocional es un proceso de educación constante y duradero ya que necesita presenciar el aprendizaje continuo a lo largo de la vida, utiliza un enfoque de ciclo de vida que se practica a través de una serie de programas que comienzan en la primera infancia, continúan en la educación primaria y secundaria hasta la edad adulta (García, 2012)

Nos dice Saarni (2000) que la habilidad emocional se asocia con demostrar autoeficacia en la expresión de emociones en las transacciones sociales ("emotional social transaction"). El autor precisa la autoeficacia como la aptitud y habilidad que una persona necesita para alcanzar una meta deseada. La autoeficacia requiere conocer las propias emociones y ajustarlas para lograr el resultado deseado. Del mismo modo, el resultado deseado depende de los principios morales de uno. Por tanto, la personalidad moral y los valores éticos intervienen en las reacciones emocionales para promover la integridad

individual. Las habilidades emocionales maduras necesitan reflejar sabiduría con importantes valores éticos de la cultura.

Acerca de psicomotricidad, es posible expresar lo que viene a continuación:

La definición de esta palabra depende de diversos puntos de vista y opiniones, esto según para lo que sea utilizada o en dónde sea utilizada, por lo que resulta imprescindible explorar varias de sus definiciones. Como expresan Arnaiz (2008, citado en Araujo & Gabelán, 2010) la psicomotricidad se aplica en tres sectores, el primero el sector educativo, segundo el sector preventivo y por último el sector terapéutico y en los tres sectores la psicomotricidad revela fundamentos esenciales que deben ser acatados. En el sector educativo la psicomotricidad se prioriza en el nivel inicial y primaria, se desarrollan actividades de observación y atención a cualquier desorden o alteración psicomotriz, todo este proceso se ejecuta a través del juego. En cuanto al sector preventivo, este se lleva a cabo en escuelas, hogares o centros de estimulación temprana con el propósito de localizar y advertir problemas psicomotores que alivien los futuros obstáculos o riesgos, tal es el caso de los estados de gestación como el natural proceso de deterioro físico. Finalmente, la psicomotricidad en el sector terapéutico orienta su mirada a terapias de rehabilitación, a tratamientos de casos patológicos relacionados a la psicomotricidad.

Piaget (1973) nos explica la psicomotricidad que da comienzo al progreso de la inteligencia del infante, ya que, en sus primeros dos años se empiezan a desarrollar las habilidades sensoriomotoras, las que consigue mejorar mediante el ejercicio y movimiento de su cuerpo. Al promover las prácticas de la psicomotricidad, no solo se ayuda al infante de forma física e intelectual, también se estaría favoreciendo incluso de forma emocional.

Para Wallon (1934) la psicomotricidad viene a ser la parte física y psicológica combinadas. Estas dos partes son la relación que existe entre la persona y el entorno donde se desarrolla. Nos expone además las dos clases de actividad motora: primero la tónica, que es una visión interna del movimiento, donde los músculos se tensan y según esta se realizan ciertas mímicas y posturas, segundo, la cinética, la cual se observa desde un punto de vista externo y se trata de los movimientos del cuerpo que se pueden observar.

Berruezo (2000) la psicomotricidad se vincula de manera cognitiva, simbólica y sensorio motriz en relación del ser y actuar en medio del contexto psicosocial. Además, practica un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se realiza diversas maneras de participación psicomotor que descubren su aplicación, a cualquier persona sin importar la edad, en los espacios preventivo, educativo, reeducación y terapéutico, convirtiéndose cada vez más en objeto de investigación científica.

Ajuriaguerra (1977) desde una mirada psiquiátrica, señala que la psicomotricidad como actividad educativa se define como una técnica que involucra movimiento del cuerpo en su totalidad. La constancia de la actividad psicomotriz genera bienestar, es en el hogar donde el niño inicia su actividad psicomotriz, el cuerpo se alista para orientarse tanto en espacio como en tiempo con el fin de lograr una correcta interrelación con su entorno. Asimismo, Lapierre y Aucouturier (1977) señalan que tanto el desarrollo cognitivo como afectivo están ligados a las experiencias motrices. A través de los movimientos corporales el niño es capaz de comunicar su sentir a nivel personal, con sus pares y con todo lo que le rodea.

Le Boulch (1982) plantea desde el enfoque educativo y neuropsicológico que la formación psicomotriz es la vía para el desarrollo de cualquier aprendizaje en la escuela y antes de ella, por lo tanto, su rol es fundamental. Todo niño debe desarrollar habilidades como ubicarse en tiempo y espacio, identificar su cuerpo y su lateralidad, coordinar gestos y movimientos que le permitan lograr aprendizajes significativos.

Referente al desarrollo emocional, podemos afirmar que las emociones son un conglomerado de múltiples reacciones neuronales y químicas que ocurren en el cuerpo, las cuáles van construyendo un modelo de respuesta con respecto a las diferentes circunstancias de vergüenza, simpatía, alegría, aflicción o similares (Damasio, 2005). Por otra parte, para Bisquerra (2000) esta es una situación en la que el cuerpo es perturbado por alguna situación ocurrida internamente o en el entorno. Además, para Calderón et al. (2012) la emoción son aquellas sensaciones que experimentan los individuos al exponerse a diferentes

circunstancias a lo largo de su vida. Muchas veces estas llegan a controlar al sujeto, siendo de vital importancia aprender a afrontarlas y manejarlas.

Respecto al desarrollo emocional nos dice Dolto (1998) que es el proceso mediante el cual los niños construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza a través de interacciones fundamentales con los demás. Según Castillo (2008) el concepto de desarrollo emocional está relacionado a un equilibrio en la persona, la relación que tiene con lo que le rodea y con ella misma. Sroufe (2000) del mismo modo, define este concepto como el progreso del comportamiento del ser humano desde lo más primitivo y básico hasta lo más subsecuente, por medio de las relaciones que este tiene de manera contextual, social e individual. También Papalia et al. (2005) expresan esta definición como aquella etapa en la que se refuerza la identidad, la seguridad en sí mismo, autoestima, la percepción personal y del entorno, lo que le permite identificarse como un ser diferente y sin igual. Viéndolo de ese modo, el concepto de desarrollo emocional se relaciona al reforzamiento del autoconcepto y de como este se identifica como un ser diferente en su entorno.

A continuación, se describe las dimensiones abarcadas de la psicomotricidad en esta investigación y estas son cuatro: estructuración espacial, equilibrio corporal, esquema corporal y coordinación motriz.

La estructuración espacial. Según Viera (2018) la idea del entorno no es sencilla, conforme avanza el progreso psicomotriz del infante esta va variando y construyéndose. Por lo que se necesita incentivar el movimiento, la exploración, la curiosidad, acciones que acercan más al individuo y a sus sentidos con su entorno.

García et al. (2015) manifiestan que en la infancia se desarrollan las primeras nociones espaciales, estas basadas en la distancia entre el niño y los objetos y personas que lo rodean, esta habilidad es desarrollada por medio de su experiencia. Las nociones más básicas que experimenta sobre orientación van desde grande-pequeño, arriba-abajo, delante-detrás, hasta nociones algo más complejas como la lateralidad (izquierda-derecha). Este aprendizaje será el inicio de uno nuevo tal como la escritura, la lectura y las matemáticas.

El equilibrio corporal es la capacidad de mantenerse en un estado, ya sea de quietud, por medio de la gravedad o incluso en contra de esta. Si bien es cierto el cerebro es el encargado de controlarlo, tiene como base a la memoria de trabajo y a la vista. (Coste, 1980).

Según Jiménez & Romero (2019) refieren que el equilibrio y la locomoción forman parte de la coordinación muscular total y a la vez corresponde a la motricidad gruesa. Un niño que no desarrolla el equilibrio no podrá soltar brazos ni piernas, esto se convertirá en un impedimento para desarrollar cualquier tipo de aprendizaje que involucre manipulación.

Le Boulch (1992, citado en Berruezo, 2000) nos dice que el esquema corporal es la visión global que tenemos de nuestro cuerpo, ya sea en movimiento o inactivo y en concordancia con cada una de sus partes. Para Coste (1980) el esquema corporal proviene de las propias vivencias fisiológicas que el infante va adquiriendo a medida que se desenvuelve en su entorno. Buffone (2019) agrega, para la psicología clásica el esquema corporal es reconocer nuestro cuerpo por medio de un conjunto de sensaciones que me dan señales de cómo se encuentran mis órganos.

Martín (2008) considera que para trabajar un esquema corporal se requiere de elementos como el dominio de la postura, definido como el nivel de contracción de los músculos, la relajación y buena respiración para luego lograr un equilibrio en la postura y la coordinación psicomotriz

La coordinación motriz. Para Berruezo (2000) esta es la habilidad que posee un individuo para realizar ciertos movimientos o conjuntos de estos., en los cuáles se utilizan diversos órganos, músculos y diversas partes de su anatomía. Fernández y Navarro (1989, citado en Berruezo, 2000) explican que este tipo de movimientos, suelen ser de diferentes tipos, algunas más simples que otras, por ejemplo, las locomotrices, que son las que involucran un desplazamiento de todo el cuerpo, como puede ser el caminar, correr, saltar y demás, también están las manipulativas, por ejemplo, los lanzamientos y recepciones.

Como dimensiones del desarrollo emocional Del Moral et al., (2018) señalan que son cuatro: Conciencia emocional, autonomía emocional, capacidad de expresar

emociones y nivel de intensidad emocional y se detalla en base a otros autores como se señala a continuación:

Conciencia emocional: Para Luzuriaga (2015) Aptitud para reconocer las emociones de uno mismo y de lo demás, incorporada la habilidad de percibir el clima emocional en un contexto dado.

Autonomía emocional: Puede entenderse como una concepción extensa. Esto incorpora una serie de características relacionadas con la autogestión personal, como la autoestima, una actitud positiva frente a la vida, la responsabilidad, la aptitud de analizar críticamente las normas sociales, la habilidad de buscar ayuda y recursos, y la autoeficacia emocional. (Torres, 2021)

Capacidad de expresar emociones: Capacidad para gestionar bien las emociones. Esto incluye el reconocimiento de las relaciones emocionales, cognitivas y conductuales. Tener una buena estrategia de supervivencia. Habilidad para generar emociones positivas de manera independiente. (Luzuriaga, 2015)

Nivel de intensidad emocional: El impacto emocional en el niño incluye no solo su supervivencia física, sino también una herencia cultural impensable sin la sociedad, su desarrollo espiritual que proporciona a una persona el contenido y la forma de su existencia depende de su entorno social. El desarrollo emocional del mundo exterior afecta el desarrollo humano. (Gordillo et al. 2021).

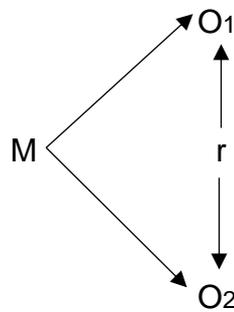
III. METODOLOGÍA

La investigación se realizó siguiendo la siguiente metodología basado en un enfoque cuantitativo.

3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio es de tipo básico de acuerdo con (CONCYTEC, 2020) el diseño no experimental en el nivel correlacional descriptivo. Hernández y Mendoza (2018) señala que el diseño correlacional se enmarcado en el paradigma positivista, inmerso en el enfoque cuantitativo.

Representado de la siguiente manera:



Dónde:

M : muestra de niños de cinco años.

O1 : Psicomotricidad

O2 : Desarrollo emocional

r : relación entre las dos variables

3.2. Variables y Operacionalización

Entre las variables de estudio tenemos las siguientes:

V1: Es la variable Psicomotricidad

V2: Es la variable Desarrollo emocional

Definición Conceptual de la Variable Psicomotricidad:

Son un conjunto de procesos que integran capacidades emocionales, cognitivas, sensorio motrices y simbólicas que favorecen el movimiento corporal y la comunicación. (Berruezo, 2000).

Definición Operacional de la Variable Psicomotricidad:

Se evaluó a través de una guía de observación que consta de 4 dimensiones y 20 ítems para evaluar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años.

Definición Conceptual de la Variable Desarrollo Emocional:

Es el proceso mediante el cual los niños construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza a través de interacciones fundamentales con los demás. (Dolto, 1998).

Definición Operacional de Variable Desarrollo Emocional:

Para el presente estudio esta variable se evaluó a través de una guía de observación en base a cuatro dimensiones, 10 indicadores y 10 ítems para evaluar el desarrollo emocional de los niños de cinco años.

3.3. Población, Muestra y Muestreo

La población está dada por 15 niños de una institución educativa de Inicial del distrito de Mórrope. Dada una población pequeña en el presente estudio, no se consideró ni muestra ni muestreo, puesto que para el procesamiento estadístico se va a considerar toda la población.

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Para la organización de la información se tuvieron en cuenta técnicas de gabinete y técnicas de campo, en las primeras se trabajaron técnicas de revisión bibliográfica a partir del análisis de bases de datos prestigiosas como Ebsco, Scielo, Scopus, entre otras.

Parra las técnicas de campo se utilizaron la observación y como instrumentos fichas de evaluación que evaluaron tanto la psicomotricidad como el desarrollo emocional de los niños, elaboradas desde una escala de Likert, las mismas que previamente pasaron por validación de juicios de experto y por pilotaje para determinar el coeficiente del Alfa de Cronbach que nos permitió determinar el grado de confiabilidad del instrumento.

3.5. Procedimiento

Como procedimientos en primer lugar se coordinó con solicitud a la directora de la institución educativa para que autorice la aplicación de los instrumentos, una vez realizado este paso, como docente de dicha institución procedí a la aplicación del llenado de las fichas de observación producto de la participación de los niños en dos semanas de clases, una vez llenadas las fichas se procedió con el tratamiento estadístico de la información.

3.6. Métodos de análisis

Para la estadística se usó tanto de la estadística descriptiva como de la estadística inferencial, la primera sirvió para organizar los datos recogidos y presentarlos de manera clasificada y ordenada en tablas de frecuencias simples y porcentuales, para luego con la estadística inferencial hacer las respectivas pruebas de hipótesis, en primer lugar, la prueba de normalidad, y luego la prueba de correlación arrojando los valores de sig. Bilateral de la prueba de normalidad.

3.7. Aspectos éticos

Como aspectos éticos se consideraron los principios de responsabilidad y respeto, beneficencia y autonomía; en el primer principio fue ser responsable y respetuoso en considerar a los autores que aportan a la investigación, citándolos adecuadamente y apropiadamente en sus aportes que realizan en el presente trabajo de investigación, usando para ello las normas APA en su versión séptima edición ; en el principio de beneficencia los resultados que se obtuvieron se presentaron internamente a la institución, para que reflexionen acerca de los problemas encontrados producto del estudio y puedan darle la solución pertinente y por último el principio de autonomía que mantiene en absoluta reserva la participación de los miembros de la muestra de estudio, en este caso de los infantes, protegiendo en la publicación de la tesis su identidad personal.

IV. RESULTADOS

En este capítulo mostramos los resultados obtenidos de la investigación comenzando por el objetivo general y posteriormente con los objetivos específicos.

4.1 Objetivo General:

Determinar la relación que existe entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

Tabla 1.

Relación entre la psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope.

		DESARROLLO EMOCIONAL				
		Inicio	Proceso	Logrado	Total	
PSICOMOTRICIDAD	Inicio	Recuento	3	2	0	5
		% del total	20,0%	13,3%	0,0%	33,3%
	Proceso	Recuento	2	6	0	8
		% del total	13,3%	40,0%	0,0%	53,3%
	Logrado	Recuento	0	0	2	2
		% del total	0,0%	0,0%	13,3%	13,3%
Total	Recuento	5	8	2	15	
	% del total	33,3%	53,3%	13,3%	100,0%	

Interpretación:

En la tabla 1 se observa que la variable psicomotricidad y desarrollo emocional el porcentaje más relevante se encuentra en el nivel proceso con un 40,0% del total, teniendo en cuenta este aspecto consideramos que hay una relación directa entre ambas variables, además inferimos que casi la mitad de los niños tiene dificultades en ambas variables de estudio eso quiere decir que existe la necesidad de mejorar tanto en la parte emocional como en la parte psicomotriz de los niños.

4.1.1 Objetivo específico 1:

Identificar el nivel de psicomotricidad en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

Tabla 2.

Nivel de psicomotricidad en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope.

Niveles	Variable		Esquema corporal		Estructura espacial		Coordinación motriz		Equilibrio corporal	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	5	33,33	6	40	5	33,33	5	33,33	5	33,33
Proceso	8	53,33	7	46,67	6	40	8	53,33	6	40
Logrado	2	13,33	2	13,33	4	26,67	2	13,33	4	26,67
Total	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Interpretación:

De acuerdo con los resultados de la tabla 2 observamos que aproximadamente el 50% de los niños se ubican en el nivel proceso, tanto de la variable psicomotricidad como de sus dimensiones y el porcentaje del nivel logrado es menor de 30%, demostrando con esto limitaciones y carencias en los indicadores de la citada variable que perjudica al desarrollo psicomotor del infante tanto en la escuela como en su vida diaria, esto significa que existe la necesidad de mejorar dichas dimensiones.

4.1.2 Objetivo específico 2:

Diagnosticar el nivel de desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

Tabla 3.

Nivel de desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope.

Niveles	Variable		Conciencia emocional		Autonomía emocional		Expresar emociones		Intensidad emocional	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	5	33,33	6	40	8	53,33	7	46,67	6	40
Proceso	8	53,33	4	26,67	4	26,67	7	46,67	8	53,33
Logrado	2	13,33	5	33,33	3	20	1	6,67	1	6,67
Total	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Interpretación:

En la tabla 3 los resultados que observamos es que aproximadamente el 50% de los niños se ubican en el nivel proceso, tanto de la variable desarrollo emocional como de sus dimensiones, mostrando con esto limitaciones y carencias en aspectos fundamentales de su desarrollo integral como son su conciencia emocional, autonomía emocional, la expresión de sus emociones y su intensidad emocional; por lo cual podemos inferir que existen deficiencias en las dimensiones, ya que la mayoría se encuentra en los niveles inicio y proceso, esto indica que se debe mejorar el desarrollo emocional de los niños para que logren manejarlas y enfrentarlas adecuadamente.

Tabla 4.

Resultados de las pruebas de normalidad de psicomotricidad y desarrollo emocional.

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Psicomotricidad	,151	15	,200*	,897	15	,084
Desarrollo emocional	,178	15	,200*	,924	15	,222

Interpretación:

Los datos que observamos en la tabla 4 son los valores de la prueba de normalidad siendo la población de esta investigación de 15 niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque; solo se tuvo en cuenta los valores de Shapiro – Wilk, ya que la población es menor de 50; obtenemos una significancia cuyos valores son 0.084 y 0.222, ambos son mayores de 0.05, por tal motivo la correlación de Pearson es la indicada para ver qué relación tienen.

4.1.2 Objetivo específico 3:

Establecer la relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

Tabla 5.

Relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope.

		Psicomotricidad	Desarrollo emocional
Psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	,705**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	15	15
Desarrollo emocional	Correlación de Pearson	,705**	1
	Sig. (bilateral)	,003	
	N	15	15

Interpretación:

La correlación de Pearson que obtenemos es 0.705, quiere decir que es positiva alta y la Sig bilateral es 0.03 es menor de 0.05, podemos decir que es significativa. Concluimos que nuestra hipótesis es correcta, existiendo una relación entre la psicomotricidad y desarrollo emocional, esta relación es directa y significativa probando con esto la hipótesis de investigación.

V. DISCUSIÓN

Con los datos obtenidos continuamos con la discusión de los resultados comenzando con el objetivo general para después llegar a los objetivos específicos, también realizar la comparación de los antecedentes y las bases teóricas propuestas en esta investigación.

Tenemos que el resultado general, se observó que en la variable psicomotricidad y desarrollo emocional hay una relación directa entre ambas variables, además deducimos que casi la mitad de los niños tiene dificultades en ambas variables de estudio eso quiere decir que existe la necesidad de mejorar en la parte emocional y psicomotriz de los niños, este resultado concuerda con Sansur (2018) quien demuestra una relación directa y significativa entre las variables psicomotricidad y inteligencia emocional obteniendo un coeficiente de correlación Rho de Spearman muy alta ($r = 0.871$), Posterior al análisis de datos los resultados confirmaron la relación directa y además significativa entre la inteligencia emocional y la psicomotricidad en los niños.

Por tal motivo, lo planteado se fundamenta en la teoría del desarrollo infantil de Henri Wallon (1934) donde afirma la relación que existe entre los ejercicios motrices y mentales, en la que manifiesta que el aspecto motriz y psíquico se relacionan con el entorno en el que se desenvuelve. Del mismo modo nos dice Vygotsky (1981) el desarrollo infantil está determinado por las condiciones sociales e históricas y los niños se desarrollan a medida que interactúan y se comunican con los compañeros y quienes los rodean, muestra que los movimientos individuales dependen del entorno sociocultural en el que se encuentran. Los movimientos no están en el interior de los niños, tampoco provienen de las experiencias, más bien forman parte de la historia de cada persona y se acoplan los aspectos, ambiental, sociocultural y biológico.

Respecto al objetivo específico 1, los resultados de los niveles de psicomotricidad que tenemos es que la mayoría de los estudiantes están en el nivel proceso, teniendo ciertas dificultades que pueden ser resueltas en un corto tiempo, mientras que los que se encuentran en el nivel inicio requiere un mayor control y seguimiento por parte de las autoridades educativas y sus padres, muy pocos de los niños tienen una psicomotricidad adecuada, ya que lograron los

objetivos que estudiamos en ellos. Estos resultados coinciden con la investigación de Arias y Benavides (2021) quienes aplicaron el test de Denver que consistía en una evaluación del desarrollo psicomotor en niños de cero a seis años, en sus resultados de motricidad fina revelaron que 51% alcanza el desarrollo adecuado y el 49% presenta retraso mientras que la motricidad gruesa 34% presenta retraso y el 66% logra un desarrollo adecuado, por lo tanto concluye que la pandemia afectó notablemente las actividades físicas de los niños y los graves problemas en su desarrollo motor. De igual manera se relaciona con el estudio de Valderrama (2021) quien presentó un programa de estrategias didácticas para el apoyo psicomotor en niños de cuatro años, comparándolo a través de un pre test y post test, donde concluye que al aplicar dicho programa disminuyeron las dificultades en el desarrollo psicomotor y esto les permitió mejorar el desarrollo integral de los niños; en ese sentido demostraron que los docentes deben mejorar sus estrategias didácticas y aplicarlo en las aulas; ya que hoy en día existen muchos estudios acerca de la importancia del desarrollo motor de los infantes.

Considerando la teoría de Piaget (1973) resalta que a través del movimiento del cuerpo el infante logra aprender, afrontar las dificultades y razonar, afirma que la psicomotricidad es de suma importancia, especialmente en la infancia, ya que ahí empieza el desarrollo cognitivo, donde el infante aprende a interactuar con el mundo exterior. Le Boulch (1982) plantea desde el enfoque educativo y neuropsicológico que la formación psicomotriz es la vía para el desarrollo de cualquier aprendizaje en la escuela y antes de ella, por lo tanto, su rol es fundamental. ; es por ello que las docentes, en el nivel inicial deben priorizar el desarrollo de competencias motrices realizando con los niños ejercicios corporales y mentales que integren aspectos importantes en su vida donde se les brinde seguridad, confianza, autonomía y autocontrol de sus emociones ayudándolos en su desarrollo integral para futuros aprendizajes.

Respecto al objetivo específico 2, continuamos con los niveles de desarrollo emocional, donde observamos que la mayoría está en el nivel proceso, manifestando ciertas carencias que pueden ser corregidas en un corto o mediano plazo, mientras que el 33.33% de los estudiantes no lograron ningún progreso en el control de sus emociones, para lo cual se debe desarrollar un plan conjunto

entre las autoridades educativas y los padres de familia, así poder darle una orientación adecuada a los niños y niñas, para que puedan crecer de forma correcta, solo el 13.33% de ellos manifiesta un adecuado desarrollo emocional. Compartiendo resultados similares con la investigación de Carhuapoma y Herrera (2021) en la que evaluó el bienestar emocional teniendo como resultados en el pretest que 45% tiene un bajo nivel, el 44% regular y el 11% nivel alto, demostrando que a muchos les cuesta controlar adecuadamente sus emociones por las consecuencias del confinamiento y la falta de exposición al medio ambiente, posterior a la aplicación del taller de arte terapia se demostró que los infantes lograron fortalecer su bienestar emocional, entonces dicha estrategia es efectiva y eficiente con respecto al manejo de emociones y al desarrollo emocional, dando como resultado el enriquecimiento del desarrollo integral y una adecuada convivencia con lazos excelentes emocionales.

El contexto evaluado del desarrollo emocional de los niños de cinco años se da como producto de la reflexión de la problemática factible perceptible encontrada, observándose niños con muchas limitaciones en su conciencia emocional, autonomía emocional, capacidad de expresión de emociones y en su nivel de intensidad emocional, dimensiones que se evidenciaron en su mayoría en niveles de proceso según los resultados obtenidos, situación que nos llevó a observar niños temerosos a la hora de participar, notándose ansiedad en ellos, por lo que nos interesó en el estudio, describir ese tipo de inteligencia, que muy pocos investigadores a nivel local lo han realizado, pues debemos tener en cuenta que el ser humano puede desarrollar diversas inteligencias, y se pueden realizar desde pequeños. Al respecto Gardner(1995) cuestiona la existencia de diferentes inteligencias entre ellas la interpersonal y la intrapersonal, que son importantes en el desarrollo integral de los niños y niñas, porque ayudan en su formación como seres humanos; los niños que desarrollen esta inteligencia tendrán la capacidad de reconocerse a sí mismo identificando sus propias fortalezas y debilidades, facilitan así el desarrollo de la empatía, es decir, la capacidad de comprender, apreciar y valor a los demás. También se fundamentó en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman (1995) muestra que el origen de las emociones está en el cerebro de donde nacen los centros emocionales, particularmente la zona del lóbulo frontal que controla nuestras

respuestas emocionales, pero cuando no hay coordinación de los lóbulos prefrontales, la gran parte de nuestra emocional desaparecerá; esto demuestra por qué algunos individuos tienden a ser indiferentes ante ciertos panoramas de la vida.

Del mismo modo, lo planteado se fundamenta en lo que nos dice Saarni (2000) que la habilidad emocional se asocia con demostrar la autoeficacia conociendo sus propias emociones y ajustarlas para lograr lo deseado, depende de los principios morales de cada uno. Además, respecto al desarrollo emocional nos dice Dolto (1998) que es el proceso mediante el cual los niños construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza a través de interacciones fundamentales con los demás. Deducimos entonces que en las instituciones educativas los docentes deben seguir capacitándose y mejorar sus estrategias para fortalecer el desarrollo emocional en los niños realizando talleres y actividades de autocontrol de emociones. Por ende, para el desarrollo de los niños se tienen en cuenta varios aspectos, uno de los cuales es el entorno en el que crece, pues si bien es cierto que el niño aprende imitando a las personas que lo rodean, por eso es necesario que el infante se encuentre en un ambiente armonioso y tranquilo para que tenga un óptimo desarrollo emocional.

En el objetivo específico 3, es la relación que existe entre las variables de psicomotricidad y desarrollo emocional con respecto a los valores de la correlación de Pearson es 0.705, siendo positiva alta, la Sig bilateral es 0.03 es menor de 0.05, podemos decir que es significativa, por tal motivo, concluimos que nuestra hipótesis es correcta, existiendo una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y desarrollo emocional. Quiere decir que se ven influenciadas de manera directa, a mayor psicomotricidad tenemos mejor desarrollo emocional. Estos resultados son similares al estudio de Robles y Acuña (2019) quien afirmó en su investigación que la enseñanza de la psicomotricidad tiene relación muy significativa con el desarrollo emocional, obteniendo como resultados que existe una relación positiva media entre ambas variables ($r = 0,624^{**}$).

También concuerda con la investigación de Zuñiga (2020) su propósito fue determinar el grado de psicomotricidad en los niños de tres años, para el recojo

de sus datos utilizó una ficha de observación en la cual contenía tres dimensiones de la psicomotricidad: dimensión cognitiva, dimensión motriz, dimensión afectiva – emocional, en su estudio concluyó que los niños en sus tres dimensiones se encontraron en un nivel alto y en su mayoría tuvieron apoyo permanente de sus padres por encontrarse en tiempo de pandemia (COVID - 19) además adecuaron espacios fuera y dentro de la casa, también interactuaron con las personas de su entorno estableciendo vínculos afectivos que son de gran importancia para la confianza de sí mismo, el desarrollo de la autonomía y la realización de actividades motoras que permitió mejorar la concentración y creatividad.

Tal como nos dice Ajuriaguerra (1977) desde un punto de vista psiquiátrico, señala que la psicomotricidad como actividad pedagógica se define como una técnica que involucra el movimiento de todo el cuerpo. La constancia de la psicomotricidad genera bienestar, el niño inicia la psicomotricidad en casa, y el cuerpo se orienta tanto en el espacio como en el tiempo para lograr la correcta interrelación con su entorno. Lo mencionado nos dice Berruezo (2000) que la psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de este concepto, se emprenden diversas formas de compromiso psicomotor para explorar su aplicación, a cualquier persona de cualquier edad, en los espacios de prevención, educación, reeducación, educación y terapia y se está convirtiendo cada vez más en objeto de investigación científica.

Consideramos que a través de la psicomotricidad se estimula y reeducan los movimientos de los niños, permitiéndoles explorar, enfrentar retos, relacionarse con los demás, combatir sus miedos, desarrollar su autonomía. En la actualidad la psicomotricidad la utiliza como intervención educativa y terapéutica, cuyo propósito es desarrollar habilidades motoras del cuerpo.

Finalmente, los resultados encontrados nos hacen reflexionar, la importancia que tiene el desarrollo no sólo de la psicomotricidad, sino también del desarrollo emocional de los niños, que como hemos visto existe una correlación positiva alta y significativa entre ellas, es decir que lo socio afectivo es un factor importante en lo psicomotor en nuestros niños, tal como lo confirman otros

estudios anteriormente expuestos que correlacionan las mismas variables, por lo que estos resultados que en su mayoría se encontraron en un nivel de proceso para ambas variables tienen que presentársele una debida atención para resolverlas a corto y mediano plazo, pues ayudarán al desarrollo integral de los niños en el aprendizaje y logro de competencias en las diferentes áreas educativas en pro de su correcto desenvolvimiento en nuestra sociedad.

VI. CONCLUSIONES

Con la investigación realizada se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El nivel de relación que existe entre psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años en una institución educativa del distrito de Mórrope, Lambayeque es de 0.705, quiere decir que es alta positiva, la Sig bilateral es 0.03 es menor de 0.05, quiere decir que es significativa. Comprobamos la hipótesis es correcta, existiendo una relación entre estas dos variables, además, esta correlación es directa y significativa comprobando así la hipótesis de investigación.
2. Mediante la ficha de observación, se muestra que aproximadamente el 50% de los niños se ubican en el nivel proceso, tanto de la variable Psicomotricidad como de sus dimensiones, mostrando con esto limitaciones y carencias en los indicadores de la citada variable que perjudica el desarrollo integral del infante tanto en la escuela como en su vida diaria.
3. Analizando la segunda variable se obtiene que en la variable desarrollo emocional y sus dimensiones, aproximadamente el 50% de los niños se ubican en el nivel proceso, mostrando con esto dificultades en aspectos fundamentales de su formación integral como son su conciencia emocional, autonomía emocional, la expresión de sus emociones y su intensidad emocional.
4. El grado de relación que se establece entre la psicomotricidad y el desarrollo emocional en los niños, puede ser considerado como una relación directa y significativa, lo que se traduce a que, a mejor psicomotricidad, mayor será el desarrollo emocional.

VII. RECOMENDACIONES

1. A las autoridades educativa se les sugiere que se debe prestar mucha atención a la psicomotricidad, puesto que se han evidenciado resultados deficientes y debería de buscarse una alternativa de solución a ello.
2. A los docentes se les exhorta a buscar métodos para mejorar la psicomotricidad de los estudiantes, ya que, de ella depende el desarrollo emocional de los mismos.
3. A la directora y docentes de la institución educativa se les recomienda que se debe buscar una solución al bajo desarrollo emocional, ya que se ha observado que los estudiantes tienen dificultades en este indicador.
4. A los docentes de aula, tener en cuenta que el desarrollo emocional es dependiente de la psicomotricidad y por tanto se debe evaluar constantemente estas dos variables en sus estudiantes para que ya no presenten las mismas limitaciones en un periodo de mediano y largo plazo.

REFERENCIAS

- Acuña, E. & Robles, N. (2019) Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huarí. [Tesis para optar el grado de Maestro en gestión e innovación educativa] Universidad César Vallejo (Perú). http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/653/Acu%C3%B1a_Robles_tesis_maestr%C3%ADa_2019.pdf?sequence=7
- Aguirre, J. (2018). El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas. Artículo. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d019.pdf>
- Ajuriaguerra, J. (1977) *Manual de psiquiatría infantil*. (4a ed.) editorial Masson, S.A. https://espaciopsicopatologico.files.wordpress.com/2017/02/manual_de_psiquiatria_infantil_ajuriaguerra.pdf
- Araujo, G. & Gabelán, G. (2010). Psicomotricidad y Arteterapia. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (4), 308–309 <file:///C:/Users/edith/Downloads/Dialnet-PsicomotricidadYArteterapia-3675618.pdf>
- Arias, V. y Benavides, E. (2021) Evaluación de la psicomotricidad en niños menores de 3 años durante la teleeducación en tiempos de confinamiento, en Ecuador. *Rev. Ciencia Latina*, 5(6), 10-16. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1266
- Berruezo, P. (2000) El contenido de la psicomotricidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 22 (2), 19 – 34. <file:///C:/Users/edith/Downloads/Dialnet-ElContenidoDeLaPsicomotricidad-2707331.pdf>
- Bisquerra, R. (2000) *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis
- Bisquerra, R., & Perez, N. (2007) *Las competencias emocionales*. Educación XX, 10(1), 61 – 82. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Buffone, J. (2019). La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleau-pontyana. *Areté*, 31(2), 297-320.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1016-913X2019000200002&script=sci_arttext&tlng=pt

Calderón, M., González Mora, G., Salazar Segnini, P., & Washburn Madrigal, S. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones*. Manual de educación emocional. (1a ed.) libro electrónico.

<https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>

Carhuapoma, K. y Herrera C. (2021) Arteterapia para el bienestar emocional en niños de tres años de la Institución Educativa Las Estrellitas, Chiclayo, 2021. [Tesis para obtener el grado de Licenciado en Educación Inicial]. Universidad César Vallejo (Chiclayo).

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85707/Carhuapoma_CKR-Herrera_BCS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo, A. (2008). Aprendizaje y desarrollo emocional: Acciones y experiencias psicoeducativas en un aula de preescolar. Investigación. Universidad Estatal a Distancia- Sistema de Estudio de Postgrado.

Coste, J.(1980) Las 50 palabras clave en psicomotricidad. Barcelona: Médica y Técnica Edit.

Concytec (2020) Concytec publica la Guía práctica para la formulación y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo. <https://acortar.link/dVW9B1>

Damasio, A. (2005) En busca de Spinoza. Barcelona: Crítica.

Del Moral, E., Villalustre, L. & Piñeiro, N. (2018) Percepción docente del desarrollo emocional y creativo de los escolares derivado del diseño colaborativo de Digital. Storytelling. 21(1), 345-374, <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466016.pdf>

Dolto, F. (1998) El niño y la familia: Desarrollo emocional y entorno familiar. Paidós

- Eras, N., Sánchez, L., Espinoza, C., & Lema, R. (2020) Los títeres en el desarrollo emocional en infantes. Referencia empírica a partir de un estudio de caso. Centro de educación inicial "Amada Agurto de Galarza-Ecuador".
- García, M., Villegas, M., & González, F. (2015) *La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles*. Paradigma, 36(2), 223-245. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200011
- García, J. (2012) La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Gardner, H. (1995) *Inteligencias múltiples la teoría en la práctica* (1era ed). Editorial PAIDOS educación.
- Gordillo, F., Hernandez, L., Nieto, M., & Martinez, J. (2021) Diferencias de género en la valoración de la intensidad emocional de las expresiones faciales de alegría y tristeza. *Escritos de Psicología* 14(1), 1-10. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092021000100001
- Goleman, D. (1995) *La inteligencia Emocional*. Editorial Grupo Zeta.
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018) Metodología de la Investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (I). <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hernández, R. (2010) *Metodología de la Investigación*. México: Ediciones Trillas.
- Hernández, R., Fernández, C., Batista, P. (2014) *Metodología de la Investigación* (6a ed.). México: Mc Graw Hill. <https://bit.ly/32WSr7U>
- Jiménez, G. & Romero, C. (2019) Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14. <http://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/download/32/54>

- Luzuriaga, R. (2015) Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior. *Rev. iberoam. educ.* 6 (16), 110-125.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006
- Martín, D. (2008) *psicomotricidad e intervención educativa*. Ediciones Pirámide
- Melamed, A. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, (49), 21 – 23.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18551075001>
- Papalia, D.; Olds, S.; Duskin, R. (2005) *Desarrollo humano*. México: Editorial MacGrawHill.
- Piaget, J. (1973) *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires: Editorial Morata.
- Saarni, C. (2000) Emotional competence. A Developmental Perspective. En R. Bar – On y J.D.A Parker (Eds.), *the Handbook of Emotional Intelligence. Theory, Development, Assessment, and Application at home, school, and in the Workplac*. San Francisco, Ca: Jossey – Bass.
- Sansur, C.(2018) *La inteligencia emocional y su relación con la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años en las Instituciones Educativas de la RED N° 07 del distrito de San Juan de Miraflores*. [Tesis para optar el grado académico de: Maestra en educación infantil y neuroeducación]. Universidad César Vallejo (Perú).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22071/Sansur_VCR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sroufe, A. (2000) *El desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años*. Editorial: Oxford. University Press.
- Lapierre, A., Aucouturier, B. (1977). *Simbología del movimiento*. Barcelona, Científico- Médica.
- Le Boulch, J. (1982). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Editorial Paidós.

https://books.google.es/books?id=FZhFTj9N_eoC&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false

Torres, Y. (2021) Procedimiento metodológico para desarrollar la autonomía emocional en estudiantes universitarios. *Rev. Mendive*. 19(3), 848-861. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000300848

UNICEF (2021) Los estragos que la pandemia de COVID-19 ha causado a los niños del mundo. Artículo 15 Marzo 2021. <https://www.unicef.org/es/coronavirus/estragos-pandemia-covid19-ha-causado-ninos-mundo>

Valderrama, E. (2021) Estrategia didáctica para el apoyo psicomotor en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 203 Pasitos de Jesús, Lambayeque, 2021. [Tesis para obtener el grado de Licenciado en Educación Inicial]. Universidad César Vallejo (Chiclayo). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84565/Valderrama_MEM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Viera, E. (2018) El desarrollo psicomotor. Esquema corporal. Elementos en su formación.

Wallon, H. (1934) Los orígenes del carácter en el niño. Argentina: Ed. Nueva Visión.

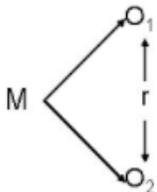
Zuñiga, V. (2020) Nivel de psicomotricidad en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°270 independencia de la ciudad de Puno en el año 2020. [Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación Inicial]. Universidad Nacional del Altiplano (Perú).

ANEXOS

Anexo 1.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE / TIPO/DISEÑO/	TÉCNICA / INSTRUMENTO
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es la relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque, año 2022?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la relación que existe entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque, año 2022.</p>	<p>Hipótesis alternativa:</p> <p>Si existe relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque, año 2022.</p>	<p>Psicomotricidad</p>	<p>UNIDAD DE ANÁLISIS</p> <p>Estudiantes de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo:</p> <p>No experimental</p> <p>Diseño:</p> <p>Correlacional descriptivo</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>
<p>Problemas específicos:</p> <p>1. ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque?</p> <p>2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque?</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>1. Identificar el nivel de psicomotricidad en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.</p> <p>2. Diagnosticar el nivel de desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.</p>	<p>Hipótesis nula:</p> <p>No existe relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque, año 2022.</p>	<p>Desarrollo emocional</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>15 estudiantes de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque conformada de la siguiente manera: 10 mujeres. 5 varones.</p>	 <p>Donde: M: muestra de niños de cinco años. O1:Psicomotricidad O2:Desarrollo emocional r: relación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Ficha de Observación</p>

<p>3. ¿Cuál es el grado de relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque?</p>	<p>3. Establecer la relación entre psicomotricidad y desarrollo emocional en los niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.</p>			<p>MUESTRA</p> <p>La muestra quedó representada por 10 mujeres y 5 varones.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

Anexo 2. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

Título: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

Variables De estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	
Psicomotricidad	Son un conjunto de procesos que integran capacidades emocionales, cognitivas, sensorio motrices y simbólicas que favorecen el movimiento corporal y la comunicación. (Berruezo, 2000).	Se evaluó a través de una guía de observación que consta de 4 dimensiones y 20 ítems para evaluar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años.	Esquema corporal	Control tónico postural	Escala de Likert No logrado (0) A veces (1) Logrado (2)	
				Respiración		
				Relajación		
			Estructura espacial	Orientación espacial		Valoración (Inicio, proceso, logrado)
				Estructuración espacial		
				Organización espacial		
			Coordinación motriz	Dinámica general		
				Coordinación segmentaria		
Equilibrio corporal	Estático					
	Dinámico					
Desarrollo emocional	Es el proceso mediante el cual los niños construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza a través de interacciones fundamentales con los demás. (Dolto, 1998).	Para el presente estudio esta variable se evaluó a través de una guía de observación en base a cuatro dimensiones, 10 indicadores y 10 ítems para evaluar el desarrollo emocional de los niños de cinco años.	Conciencia Emocional	Expresa lo que sabe y lo que le cuesta hacer	Escala de Likert No logrado (0) A veces (1) Logrado (2)	
				Expresa como se siente		
				Empatiza fácilmente y se preocupa de los demás.		
			Autonomía Emocional	Trabaja con autonomía		Valoración (Inicio, proceso, logrado)
				Cumple lo que se propone		
			Capacidad de expresar emociones	Aprende de sus éxitos y fracasos.		
				Enfatiza sentimientos y/o emociones con la música.		
				Expresa estados emocionales con recursos visuales.		

			Nivel de Intensidad emocional	Genera empatía.	
				Impacta emocionalmente.	

Anexo 03.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Ficha de observación de psicomotricidad

Autoras: Acuña y Robles (2019)

Adaptado por: Díaz Deza Alda Edith.

Apellidos y Nombres:.....

Instrucciones: A continuación, se presentan un conjunto de ítems sobre Psicomotricidad, marque lo que observa en ellos:

No logrado (0) A veces (1) Logrado (2)

MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
			NO LOGRADO (0)	A VECES (1)	LOGRADO (2)
Esquema corporal	Control tónico postural	1. Realiza una representación gráfica de su cuerpo, partes y posibilidades de movimiento.			
		2. Baila al compás de la música siguiendo las instrucciones dadas. rápido – lento, arriba – abajo.			
	Respiración	3. Realiza burbujas y juega con ellos.			
		4. Infla un globo, sopla una vela, sopla bolitas de papel, toma y vota el aire.			
	Relajación	5. Se ubica acostado(a) en el piso decúbito dorsal con las piernas separadas y las rodillas flexionadas. Las plantas de los pies tocándose entre ellas.			
		6. Baja la tensión física y psíquica escuchando la música clásica.			
Estructura espacial	Orientación espacial	7. Al realizar actividades como dar la mano, dibujar, peinarse, es consciente si lo hace con la mano derecha o izquierda.			
	Estructuración espacial	8. Se ubica a sí mismo y a objetos en el espacio en el que se encuentra (encima – debajo, cerca – lejos).			

	Organización espacial	9. Construye objetos con diferentes materiales, estableciendo relaciones complejas.			
Coordinación motriz	Dinámica general	10. Realiza ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.			
		11. Usa diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.			
	Coordinación Segmentaria	12. Encesta el balón dentro del aro, inserta bolitas dentro de una botella.			
		13. Realiza reequilibrios para armar torres con cubos, conos, naipes, etc.			
		14. Lanza el balón, corre a patearlo y lo toma para recogerlo			
Equilibrio corporal	Estático	15. Mantiene el equilibrio flexionando el pie hacia atrás de la rodilla, luego con el otro pie.			
		16. Se arrodilla sobre una sola rodilla con apoyo de las dos manos, luego con una mano y finalmente sin apoyo.			
		17. Permanece de pie con la cintura flexionada y los brazos extendidos tocando la punta de los pies.			
		18. Mantiene el equilibrio al pararse con las piernas abiertas y los brazos extendidos.			
	Dinámico	19. Controla su cuerpo voluntariamente desde el inicio hasta el final de los desplazamientos en diferentes tipos de marcha, caminando sobre elementos con altura: bancas, tablas, muros.			
		20. Adopta diferentes posiciones como, por ejemplo: camina de puntillas, camina con los talones.			

Tomado de Acuña y Robles (2019) dimensiones e indicadores.

Anexo 04.

BAREMOS DEL INSTRUMENTO DE PSICOMOTRICIDAD

BAREMO DIMENSIONES

	Esquema Corporal (6 ÍTEMS)	Estructura Espacial (3 ÍTEMS)	Coordinación Motriz (5 ÍTEMS)	Equilibrio Corporal (6 ÍTEMS)
Inicio	0 - 4	0 - 2	0 - 3	0 - 4
Proceso	5 - 8	3 - 4	4 - 7	5 - 8
Logrado	9 - 12	5 - 6	8 - 10	9 - 12

BAREMO DE LA VARIABLE GENERAL

ESCALA DE VALORACIÓN	
Inicio	0 – 13
Proceso	14 – 27
Logrado	28 – 40

PRUEBA DE FIABILIDAD DE LA VARIABLE 1: Psicomotricidad.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	Nº de elementos
,834	,833	20

Anexo. 5 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Ficha de observación de desarrollo emocional

Autores: Del Moral, E., Villalustre, L. & Piñeiro, N. (2018)

Apellidos y Nombres:

Instrucciones: A continuación, se presentan un conjunto de ítems sobre el desarrollo emocional, marque lo que observa en ellos:

No logrado (0) A veces (1) Logrado (2)

MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
			NO LOGRADO (0)	A VECES (1)	LOGRADO (2)
Conciencia emocional	Expresa lo que sabe y lo que le cuesta hacer.	1. Expresa lo que sabe y pregunta lo que no sabe.			
	Expresa como se siente.	2. Manifiesta gestual y verbalmente cómo se siente.			
	Empatiza fácilmente y se preocupa por los demás.	3. Siempre colabora y se ofrece a ayudar a sus compañeros ante sus dificultades.			
Autonomía emocional	Trabaja con autonomía.	4. Siempre muestra autonomía para realizar plenamente sus actividades.			
	Cumple lo que se propone.	5. Muestra interés por cumplir lo que se propone y culmina las actividades.			
	Aprende de sus éxitos y fracasos.	6. Reconoce lo que hace bien o mal y aprende de ello para mejorar.			
Expresar emociones	Enfatiza sentimientos y/o emociones con la música.	7. Manifiesta sus emociones y sentimientos y los comparte con sus compañeros.			
	Expresa estados emocionales con recursos visuales.	8. Aporta ideas creativas y colaborativas en el grupo.			
Intensidad emocional	Genera empatía.	9. Realiza actividades involucrándose con sus compañeros y genera empatía con ellos.			
	Impacta emocionalmente.	10. Ayuda a sus compañeros ante diversas adversidades.			

Anexo 06.

BAREMOS DEL INSTRUMENTO DE DESARROLLO EMOCIONAL

BAREMO DIMENSIONES

	Conciencia emocional (3 ÍTEMS)	Autonomía emocional (3 ÍTEMS)	Expresar emociones (2 ÍTEMS)	Intensidad emocional (2 ÍTEMS)
Inicio	0 – 2	0 – 2	0 – 1	0 – 1
Proceso	3 – 4	3 – 4	2 – 3	2 – 3
Logrado	5 – 6	5 – 6	4	4

BAREMO VARIABLE GENERAL

ESCALA DE VALORACIÓN	
Inicio	0 – 7
Proceso	8 – 14
Logrado	15 – 20

PRUEBA DE FIABILIDAD DE LA VARIABLE 2: Desarrollo emocional.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	Nº de elementos
,712	,750	10

Anexo 07.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Psicomotricidad	Esquema corporal	Control tónico postural	1. Realiza una representación gráfica de su cuerpo, partes y posibilidades de movimiento.	X		X		X		X		
			2. Baila al compás de la música siguiendo las instrucciones dadas rápido – lento, arriba – abajo.	X		X		X		X		
		Respiración	3. Realiza burbujas y juega con ellos.	X		X		X		X		
			4. Infla un globo, sopla una vela, sopla bolitas de papel, toma y vota el aire.	X		X		X		X		
		Relajación	5. Se ubica acostado(a) en el piso decúbito dorsal con las piernas separadas y las rodillas flexionadas. Las plantas de los pies tocándose entre ellas.	X		X		X		X		
			6. Baja la tensión física y psíquica escuchando la música clásica.	X		X		X		X		
	Estructura espacial	Orientación espacial	7. Realiza actividades como dar la mano, dibujar, peinarse y toma conciencia si lo realiza con la mano derecha o izquierda.	X		X		X		X		

		Estructuración espacial	8. Se ubica así mismo, y a objetos en el espacio en el que se encuentra (encima – debajo, cerca – lejos).	X		X		X		X		
		Organización espacial	9. Estable relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación, Construyendo objetos con diferentes materiales.	X		X		X		X		
Coordinación motriz	Dinámica general	10. Realiza ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.	X		X		X		X			
		11. Usa diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.	X		X		X		X			
	Coordinación segmentaria	12. Encesta el balón dentro del aro, inserta bolitas dentro de una botella.	X		X		X		X			
		13. Realiza reequilibrios para armar torres con cubos, conos, naipes, etc.	X		X		X		X			
		14. Lanza el balón, corre a patearlo y lo toma para recogerlo	X		X		X		X			
Equilibrio corporal	Estático	15. Mantiene el equilibrio flexionando el pie hacia atrás de la rodilla, luego con el otro pie.	X		X		X		X			
		16. Se arrodilla sobre una sola rodilla con apoyo de las dos manos, luego con una mano y finalmente sin apoyo.	X		X		X		X			
		17. Permanece de pie con la cintura flexionada tocando la punta de los pies.	X		X		X		X			
		18. Mantiene el equilibrio al pararse con las piernas abiertas y los brazos extendidos.	X		X		X		X			

		Dinámico	19. Controla su cuerpo voluntariamente desde el inicio hasta el final de los desplazamientos en diferentes tipos de marcha, caminando sobre elementos con altura: bancas, tablas, muros.	X		X		X		X		
			20. Adopta diferentes posiciones como, por ejemplo: camina de puntillas, camina con los talones.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Mg. en Psicología Educativa Flores Alarcón Gladis Enders.

Firma del experto :

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

1. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de psicomotricidad

2. TESISISTA:

Br. Díaz Deza, Alda Edith.

3. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 03 de julio de 2022

Mg. en Psicología Educativa Flores Alarcón Gladis Enders.
DNI :33594738

FLORES ALARCON, GLADIS ENDERS DNI 33594738	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/06/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/01/2010 Fecha egreso: 31/12/2011	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
--	--	--

Anexo 08.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Desarrollo emocional	Conciencia emocional	Expresa lo que sabe y lo que le cuesta hacer.	1. Expresa lo que sabe y pregunta lo que no sabe.	X		X		X		X		
		Expresa como se siente.	2. Manifiesta gestual y verbalmente cómo se siente.	X		X		X		X		
		Empatiza fácilmente y se preocupa por los demás.	3. Siempre colabora y se ofrece a ayudar a sus compañeros ante sus dificultades.	X		X		X		X		
	Autonomía emocional	Trabaja con autonomía.	4. Siempre muestra autonomía para realizar plenamente sus actividades.	X		X		X		X		
		Cumple lo que se propone.	5. Muestra interés por cumplir lo que se propone y culmina las actividades.	X		X		X		X		
		Aprende de sus éxitos y fracasos.	6. Reconoce lo que hace bien o mal y aprende de ello para mejorar.	X		X		X		X		

Expresar emociones	Enfatiza sentimientos y/o emociones con la música.	7. Manifiesta sus emociones y sentimientos y los comparte con sus compañeros.	X		X		X		X		
	Expresa estados emocionales con recursos visuales.	8. Aporta ideas creativas y colaborativas en el grupo.	X		X		X		X		
Intensidad emocional	Genera empatía.	9. Realiza actividades involucrándose con sus compañeros y genera empatía con ellos.	X		X		X		X		
	Impacta emocionalmente.	10. Ayuda a sus compañeros ante diversas adversidades.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Mg. en Psicología Educativa Flores Alarcón Gladis Enders.

Firma del experto :

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de desarrollo emocional

3. TESISISTA:

Br. Díaz Deza, Alda Edith.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 03 de julio de 2022

Mg. en Psicología Educativa Flores Alarcón Gladis Enders.
DNI :33594738

FLORES ALARCON, GLADIS ENDERS DNI 33594738	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/06/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/01/2010 Fecha egreso: 31/12/2011	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
--	--	--



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	FLORES ALARCON
Nombres	GLADIS ENDERS
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	33594738

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSID AD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	19/06/20
Resolución/Acta	0119 -2020 -UCV
Diploma	052 -085150
Fecha Matrícula	03/01/2010
Fecha Egreso	31/12/2011

Fecha de emisión de la constancia:
28 de Julio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000838171

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 28/07/2022 16:49:27-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Anexo 09.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Psicomotricidad	Esquema corporal	Control tónico postural	1. Realiza una representación gráfica de su cuerpo, partes y posibilidades de movimiento.	X		X		X		X		
			2. Baila al compás de la música siguiendo las instrucciones dadas rápido – lento, arriba – abajo.	X		X		X		X		
		Respiración	3. Realiza burbujas y juega con ellos.	X		X		X		X		
			4. Infla un globo, sopla una vela, sopla bolitas de papel, toma y vota el aire.	X		X		X		X		
		Relajación	5. Se ubica acostado(a) en el piso decúbito dorsal con las piernas separadas y las rodillas flexionadas. Las plantas de los pies tocándose entre ellas.	X		X		X		X		
			6. Baja la tensión física y psíquica escuchando la música clásica.	X		X		X		X		
	Estructura espacial	Orientación espacial	7. Al realizar actividades como dar la mano, dibujar, peinarse, es consciente si lo hace con la mano derecha o izquierda.	X		X		X		X		
		Estructuración espacial	8. Se ubica a sí mismo, y a objetos en el espacio en el que se encuentra (encima – debajo, cerca – lejos)	X		X		X		X		

		Organización espacial	9. Estables relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación, Construyendo objetos con diferentes materiales.	X		X		X		X		
	Coordinación motriz	Dinámica general	10. Realiza ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.	X		X		X		X		
			11. Usa diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.	X		X		X		X		
		Coordinación segmentaria	12. Encesta el balón dentro del aro, inserta bolitas dentro de una botella.	X		X		X		X		
			13. Realiza reequilibrios para armar torres con cubos, conos, naipes, etc.	X		X		X		X		
			14. Lanza el balón, corre a patearlo y lo toma para recogerlo	X		X		X		X		
	Equilibrio corporal	Estático	15. Mantiene el equilibrio flexionando el pie hacia atrás de la rodilla, luego con el otro pie.	X		X		X		X		
			16. Se arrodilla sobre una sola rodilla con apoyo de las dos manos, luego con una mano y finalmente sin apoyo.	X		X		X		X		
			17. Permanece de pie con la cintura flexionada y los brazos extendidos tocando la punta de los pies.	X		X		X		X		
			18. Mantiene el equilibrio al pararse con las piernas abiertas y los brazos extendidos.	X		X		X		X		
		Dinámico	19. Controla su cuerpo voluntariamente desde el inicio hasta el final de los desplazamientos en diferentes tipos de marcha, caminando sobre elementos con altura: bancas, tablas, muros.	X		X		X		X		

			20. Adopta diferentes posiciones como, por ejemplo: camina de puntillas, camina con los talones.	X		X		X		X		
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

Grado y Nombre del Experto: Mg. En psicología educativa López Herrera Mercy.

Firma del experto :



EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de psicomotricidad

3. TESISISTA:

Br. Díaz Deza, Alda Edith.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 08 de julio de 2022


Mg. En psicología educativa López Herrera Mercy.
DNI 41338055

LOPEZ HERRERA, MERCY DNI 41338055	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/06/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/01/2010 Fecha egreso: 31/12/2011	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
---	---	--

Anexo 10.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Desarrollo emocional	Conciencia emocional	Expresa lo que sabe y lo que le cuesta hacer.	1.Expresas lo que sabe y pregunta lo que no sabe.	X		X		X		X		
		Expresa como se siente.	2.Manifiesta gestual y verbalmente cómo se siente.	X		X		X		X		
		Empatiza fácilmente y se preocupa por los demás.	3.Siempre colabora y se ofrece a ayudar a sus compañeros ante sus dificultades.	X		X		X		X		
	Autonomía emocional	Trabaja con autonomía.	4.Siempre muestra autonomía para realizar plenamente sus actividades.	X		X		X		X		
		Cumple lo que se propone.	5.Muestra interés por cumplir lo que se propone y culmina las actividades.	X		X		X		X		

		Aprende de sus éxitos y fracasos.	6.Reconoce lo que hace bien o mal y aprende de ello para mejorar.	X		X		X		X		
Expresar emociones		Enfatiza sentimientos y/o emociones con la música.	7. Manifiesta sus emociones y sentimientos y los comparte con sus compañeros.	X		X		X		X		
		Expresa estados emocionales con recursos visuales.	8.Aporta ideas creativas y colaborativas en el grupo.	X		X		X		X		
Intensidad emocional		Genera empatía.	9.Realiza actividades involucrándose con sus compañeros y genera empatía con ellos.	X		X		X		X		
		Impacta emocionalmente.	10.Ayuda a sus compañeros ante diversas adversidades.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto : Mg. En psicología educativa López Herrera Mercy.

Firma del experto :



EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de desarrollo emocional

3. TESISISTA:

Br. : Díaz Deza, Alda Edith.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 08 de julio de 2022



Mg. En psicología educativa López Herrera Mercy.
DNI 41338055

LOPEZ HERRERA, MERCY DNI 41338055	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/06/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 03/01/2010 Fecha egreso: 31/12/2011	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>
---	---	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **LOPEZ HERRERA**
Nombres **MERCY**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **41338055**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **19/06/20**
Resolución/Acta **0119-2020-UCV**
Diploma **052-085151**
Fecha Matrícula **03/01/2010**
Fecha Egreso **31/12/2011**

Fecha de emisión de la constancia:
28 de Julio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000838176

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 28/07/2022 16:53:54-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Anexo 11.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Psicomotricidad	Esquema corporal	Control tónico postural	1. Realiza una representación gráfica de su cuerpo, partes y posibilidades de movimiento.	X		X		X		X		
			2. Baila al compás de la música siguiendo las instrucciones dadas rápido – lento, arriba – abajo.	X		X		X		X		
		Respiración	3. Realiza burbujas y juega con ellos.	X		X		X		X		
			4. Infla un globo, sopla una vela, sopla bolitas de papel, toma y vota el aire.	X		X		X		X		
		Relajación	5. Se ubica acostado(a) en el piso decúbito dorsal con las piernas separadas y las rodillas flexionadas. Las plantas de los pies tocándose entre ellas.	X		X		X		X		
			6. Baja la tensión física y psíquica escuchando la música clásica.	X		X		X		X		

	Estructura espacial	Orientación espacial	7. Al realizar actividades como dar la mano, dibujar, peinarse, es consciente si lo hace con la mano derecha o izquierda.	X		X		X		X		
		Estructuración espacial	8. Se ubica a sí mismo, y a objetos en el espacio en el que se encuentra (encima – debajo, cerca – lejos).	X		X		X		X		
		Organización espacial	9. Estable relaciones complejas mediante la exploración y la experimentación, Construyendo objetos con diferentes materiales.	X		X		X		X		
	Coordinación motriz	Dinámica general	10. Realiza ejercicios como: caminar con una bolsa de arena en la cabeza o llevar objetos en las manos de un punto a otro.	X		X		X		X		
			11. Usa diferentes superficies de apoyo estáticos como una cuerda, un cubo, etc.	X		X		X		X		
		Coordinación segmentaria	12. Encesta el balón dentro del aro, inserta bolitas dentro de una botella.	X		X		X		X		
			13. Realiza reequilibrios para armar torres con cubos, conos, naipes, etc.	X		X		X		X		
			14. Lanza el balón, corre a patearlo y lo toma para recogerlo	X		X		X		X		
	Equilibrio corporal	Estático	15. Mantiene el equilibrio flexionando el pie hacia atrás de la rodilla, luego con el otro pie.	X		X		X		X		
			16. Se arrodilla sobre una sola rodilla con apoyo de las dos manos, luego	X		X		X		X		

			con una mano y finalmente sin apoyo.									
			17. Permanece de pie con la cintura flexionada y los brazos extendidos tocando la punta de los pies.	X		X		X		X		
			18. Mantiene el equilibrio al pararse con las piernas abiertas y los brazos extendidos.	X		X		X		X		
		Dinámico	19. Controla su cuerpo voluntariamente desde el inicio hasta el final de los desplazamientos en diferentes tipos de marcha, caminando sobre elementos con altura: bancas, tablas, muros.	X		X		X		X		
			20. Adopta diferentes posiciones como, por ejemplo: camina de puntillas, camina con los talones.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Dra. en Educación Campos Bustamante Flor

Firma del experto :



Flor Campos
Dra. Flor Campos Bustamante
SUB DIRECTORA

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de psicomotricidad

3. TESISISTA:

Br. : Díaz Deza, Alda Edith.

4. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 03 de julio de 2022



Flor Campos Bustamante
Dra. Flor Campos Bustamante
SUB DIRECTORA

Dra. en Educación Campos Bustamante Flor
DNI 16629497

CAMPOS BUSTAMANTE DE SUAREZ, FLOR DE MARIA DNI 16629497	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 09/04/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/01/2015 Fecha egreso: 31/12/2016	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
--	--	--

Anexo 12.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

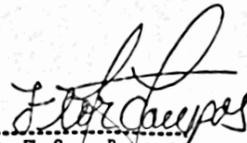
TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (Ver instrumento detallado adjunto)		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Desarrollo emocional	Conciencia emocional	Expresa lo que sabe y lo que le cuesta hacer.	1.Expresas lo que sabe y pregunta lo que no sabe.	X		X		X		X		
		Expresa como se siente.	2. Manifiesta gestual y verbalmente cómo se siente.	X		X		X		X		
		Empatiza fácilmente y se preocupa por los demás.	3.Siempre colabora y se ofrece a ayudar a sus compañeros ante sus dificultades.	X		X		X		X		
	Autonomía emocional	Trabaja con autonomía.	4.Siempre muestra autonomía para realizar plenamente sus actividades.	X		X		X		X		
		Cumple lo que se propone.	5.Muestra interés por cumplir lo que se propone y culmina las actividades.	X		X		X		X		

	Aprende de sus éxitos y fracasos.	6.Reconoce lo que hace bien o mal y aprende de ello para mejorar.	X		X		X		X		
Expresar emociones	Enfatiza sentimientos y/o emociones con la música.	7.Manifiesta sus emociones y sentimientos y los comparte con sus compañeros.	X		X		X		X		
	Expresa estados emocionales con recursos visuales.	8.Aporta ideas creativas y colaborativas en el grupo.	X		X		X		X		
Intensidad emocional	Genera empatía.	9.Realiza actividades involucrándose con sus compañeros y genera empatía con ellos.	X		X		X		X		
	Impacta emocionalmente.	10.Ayuda a sus compañeros ante diversas adversidades.	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Dra. en Educación Campos Bustamante Flor

Firma del experto :




 Dra. Flor Campos Bustamante
 SUB DIRECTORA

EXPERTO EVALUADOR

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación de desarrollo emocional

3. TESISISTA:

Br. : Díaz Deza, Alda Edith.

4. DECISIÓN:

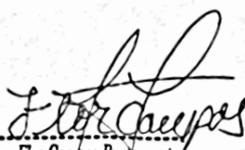
Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Chiclayo, 03 de julio de 2022



Dra. Flor Campos Bustamante
SUB DIRECTORA

Dra. en Educación Campos Bustamante Flor
DNI 16629497

CAMPOS BUSTAMANTE DE SUAREZ, FLOR DE MARIA DNI 16629497	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 09/04/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/01/2015 Fecha egreso: 31/12/2016	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
--	---	---



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CAMPOS BUSTAMANTE DE SUAREZ**
Nombres **FLOR DE MARIA**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **16629497**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **DOCTOR**
Denominación **DOCTORA EN EDUCACION**
Fecha de Expedición **09/04/18**
Resolución/Acta **0093 -2018 -UCV**
Diploma **052-031689**
Fecha Matrícula **05/01/2015**
Fecha Egreso **31/12/2016**

Fecha de emisión de la constancia:
28 de Julio de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0000838164

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria
Motivo: Servidor de Agente automatizado.
Fecha: 28/07/2022 16:33:00-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

Anexo 13.

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Chiclayo, 25 de mayo del 2022

Señora Mg. Beatriz Farro García
Director de la Institución Educativa N° 480 Santa Teresita de Jesús.

Ciudad.

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del (a) interesado(a) de fecha: 24 de mayo de 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Chiclayo, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante:
- 2) Programa de estudios : Posgrado
- 3) Mención : Maestría en Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : III
- 5) Título de la investigación : **Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de cinco años de una institución educativa de Mórrope, Lambayeque.**
- 6) Asesora : Dra. Simona María Parraguez Carrasco

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,

Mg. Yosip Ibrahim
Mejia Diaz JEFE
EPG-UCV-CH



BEATRIZ F. G.
Lic. Beatriz Farro García
41010098
DIRECTORA (E)