



**ESCUELA DE POSTGRADO**

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**EFECTO DE LAS ESTRATEGIAS MNEMOTECNIA RÍTMICA  
CORPORAL EN EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DEL PERÚ  
EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SACO OLIVEROS”–LOS OLIVOS.**

**2013**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA**

**AUTOR:**

**Br. ALEXANDRO LUCIO HUANCA VARGAS**

**ASESOR:**

**Dr. ABNER CHAVEZ LEANDRO**

**LIMA – PERÚ**

**2013**

**Dedicatoria:**

A mis padres por su apoyo incondicional y ser la inspiración para cada uno de mis objetivos, a los profesores que con dedicación y creatividad buscan innovar la práctica educativa.

### **Agradecimiento:**

A Dios todo poderoso, por darme la capacidad y sabiduría necesaria para culminar este proyecto y permitirme ejercer la más hermosa y noble de las profesiones.

A Teresa Chunga, por su paciencia, su carisma contagiante y su apoyo en mi proceso de formación profesional, eres un ejemplo de ser humano, que Dios le bendiga.

## **Presentación**

Señores miembros del jurado:

Se presenta la tesis titulada “Efectos de la estrategia mnemotecnia rítmica corporal en el aprendizaje de Geografía del Perú” en estudiantes del segundo de secundaria de la institución educativa Saco Olivero - Los Olivos, 2013”, con la finalidad de demostrar que su aplicación de la estrategia mnemotecnia rítmica corporal es eficaz en el aprendizaje de Geografía del Perú, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magíster en Educación, con mención en Psicopedagogía. El documento está dividido en cuatro capítulos. En el primero se describe el planteamiento del problema, incluyendo la formulación del mismo, la justificación, las limitaciones, los antecedentes y los objetivos. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, donde se realizó una revisión de la literatura científica acerca de las variables de estudio. En el tercer capítulo se expone la metodología empleada; en el cuarto, la descripción y discusión de los resultados obtenidos. Por último se finaliza con las conclusiones, sugerencias, referencias y anexos.

Atentamente

El Autor.

le faciliten el aprendizaje de Geografía del Perú y que a su vez lo motiven en el estudio de esta asignatura.

El estudio está dividido en cuatro capítulos. En el primero se describe el planteamiento del problema, incluyendo la formulación del mismo, la justificación, las limitaciones, los antecedentes y los objetivos; En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, dónde se realizó una revisión de la literatura científica acerca de las variables de estudio. En el tercer capítulo se expone la metodología empleada; en el cuarto capítulo la descripción y discusión de los resultados obtenidos. Por último se exponen las conclusiones a las que se arribaron y se proponen algunas sugerencias; finalmente se refiere el soporte bibliográfico y los anexos.

## Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Introducción	vii
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	14
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	16
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN</b>	17
<b>1.4 LIMITACIÓN</b>	19
<b>1.5 ANTECEDENTES</b>	21
<b>1.6 OBJETIVOS</b>	28
1.6.1 GENERAL	28
1.6.2 ESPECÍFICO	28
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
<b>2.1 ESTRATEGIA MNEMOTÉCNICA RÍTMICA CORPORAL</b>	31
2.1.1 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	31
2.1.2 OBJETIVOS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	32
2.1.3 BASES TEÓRICAS DE LA ESTRATEGIA MNEMOTECNIA RÍTMICA CORPORAL	32
2.1.4 TÉCNICA DE LA MNEMOTECNIA	33
2.1.4.1 DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS MNEMOTECNIAS	33
2.1.4.2 DEFINICIÓN Y PROCEDIMIENTO DE LA TÉCNICA MNEMOTECNIA RÍTMICA	35

2.1.5 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER	36
<b>2.1.5.1 Bases neurofisiológicas y psicológicas de la inteligencia musical</b>	37
<b>2.1.5.2 Bases neurofisiológicas y psicológicas de la inteligencia corporal kinestésica</b>	37
2.1.6 DEFINICIÓN Y PROCEDIMIENTO DE LA TÉCNICA MAPAS CORPORALES	38
<b>2.2 APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA DEL PERÚ</b>	40
2.2.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	40
2.2.2 EL APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE DE LA TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE GAGÑE	41
<b>2.2.2.1 Procesos del aprendizaje</b>	42
<b>2.2.2.2 Tipos de aprendizaje</b>	43
<b>2.2.2.3 Fases del aprendizaje</b>	44
<b>2.2.2.4 Eventos de la instrucción</b>	45
2.2.3 VENTAJAS Y LIMITACIONES DE LA TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	47
2.2.4 ESTRUCTURACIÓN DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA DEL PERÚ EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PREUNIVERSITARIAS	48
2.2.5 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MNEMOTECNIA RÍTMICA CORPORAL PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES EN GEOGRAFÍA DEL PERÚ	50
<b>2.2.5.1 Aplicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Geografía</b>	51
 <b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	
<b>3.1 HIPÓTESIS</b>	56
3.1.1 HIPÓTESIS GENERAL	56
3.1.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA	56

3.2 VARIABLES	56
3.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	56
<b>3.2.1.1 Definición conceptual</b>	56
<b>3.2.1.2 Definición operacional</b>	56
3.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE	57
<b>3.2.2.1 Definición conceptual</b>	57
<b>3.2.2.2 Definición operacional</b>	57
3.2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	58
<b>3.3 METODOLOGÍA</b>	
3.3.1 TIPO DE ESTUDIO	59
3.3.2 DISEÑO	59
<b>3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	60
<b>3.5 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b>	62
<b>3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	62
<b>3.7 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS</b>	64
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	
<b>4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS</b>	67
4.1.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS GRUPO CONTROL	67
4.1.2 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS GRUPO EXPERIMENTAL	71
4.1.3 GRÁFICO DE CAJA Y BIGOTES	79
<b>4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	83
Conclusiones	86
Sugerencias	87
Referencias Bibliográficas	88
ANEXOS	
ANEXO 01: Instrumento de evaluación	
ANEXO 02: Guía didáctica para la aplicación de la estrategia	
ANEXO 03: Matriz de consistencia	



## Índice de tabla

	Pág.
Tabla 01: Operacionalización de variable (cap. III)	58
Tabla 02: Distribución de la población según secciones (cap. III)	61
Tabla 03: Distribución de la muestra según secciones (cap. III)	62
Tabla 04: Tabla de estadígrafos para el análisis de datos (cap. III)	65
Tabla 01: Distribución de frecuencias del aprendizaje del relieve Submarino en el grupo control (cap. IV)	69
Tabla 02: Distribución de frecuencias del aprendizaje del relieve costero en el grupo control (cap. IV)	68
Tabla 03: Distribución de frecuencias del aprendizaje de las ocho regiones naturales en el grupo control (cap. IV)	70
Tabla 04: Distribución de frecuencias del aprendizaje del relieve submarino en el grupo experimental (cap. IV)	71
Tabla 05: Distribución de frecuencias del aprendizaje del relieve costero en el grupo experimental (cap. IV)	73
Tabla 06: Distribución de frecuencias del aprendizaje de las ocho Regiones naturales en el grupo experimental (cap. IV)	74
Tabla 07: Distribución de datos según las notas de los dos grupos el de control y experimental (cap. IV)	75
Tabla 08: Distribución de datos según el grupo experimental y de control (cap. IV)	76
Tabla 09: Distribución de datos para la prueba de normalidad, según Shapiro-Wilk (cap. IV)	77
Tabla 10: Comprobación de la Hipótesis Principal según las variables (cap. IV)	78

## Índice de figuras

	Pág.
Figura 01: Representación gráfica de la metodología de trabajo (cap. III)	59
Figura 01: Representación gráfica del aprendizaje del relieve submarino en el grupo control (cap. IV)	68
Figura 02: Representación gráfica del aprendizaje del relieve costero en el grupo control (cap. IV)	69
Figura 03: Representación gráfica del aprendizaje de las ocho regiones naturales en el grupo control (cap. IV)	70
Figura 04: Representación gráfica del aprendizaje del relieve submarino en el grupo experimental (cap. IV)	72
Figura 05: Representación gráfica del aprendizaje del relieve costero en el grupo experimental (cap. IV)	73
Figura 06: Representación gráfica del aprendizaje de las ocho regiones naturales en el grupo experimental (cap. IV)	74
Figura 07: Representación gráfica distribución de datos según las notas de los dos grupos control y experimental (cap. IV)	75
Figura 08: Diagrama de comparación de los grupos de control y experimental según caja y bigotes del aprendizaje del relieve submarino (cap. IV)	79
Figura 09: Diagrama de comparación de los grupos de control y experimental según caja y bigotes del aprendizaje del relieve submarino costero (cap. IV)	80
Figura 10: Diagrama de comparación de los grupos de control y experimental según caja y bigotes del aprendizaje de las ocho regiones naturales(cap. IV)	81
Figura 11: Diagrama de caja y bigotes de la distribución de datos según las notas de los dos grupos el de control y experimental (cap. IV)	82

## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer cuáles son los efectos de la estrategia mnemotecnia rítmica corporal en el aprendizaje de Geografía del Perú, en estudiantes del segundo de secundaria de la institución educativa con enfoque Pre universitario Saco Oliveros de Pro, del distrito de Los Olivos, 2013. En el estudio se utilizó el diseño cuasi experimental transeccional, que busca manipular deliberadamente la variable independiente estrategia mnemotecnia rítmica corporal para ver su efecto en la variable dependiente aprendizaje de Geografía del Perú.

A través de la investigación realizada a una población de 150 estudiantes, de los cuales se extrae una muestra de 120, se ha logrado demostrar que la aplicación de la estrategia mnemotecnia rítmica corporal es eficaz en el aprendizaje de Geografía del Perú. Estos resultados se verán en los tres cuestionarios realizados a los estudiantes del segundo de secundaria.

Según los resultados obtenidos en la investigación con la aplicación de la estrategia mnemotecnia rítmica corporal, se responde a los tres problemas planteados relacionados con los temas específicos de Geografía del Perú (relieve submarino, relieve costero, ocho regiones naturales del Perú). Dichos temas forman parte de las dimensiones planteadas. En conclusión, encontramos que los estudiantes del segundo de secundaria logran un mejor aprendizaje de Geografía del Perú a partir de la aplicación de la estrategia mnemotecnia rítmica corporal, la que a su vez permite desarrollar y potencializar otros tipos de inteligencias así como la musical y corporal kinestésica. La eficacia de la estrategia mnemotecnia rítmica corporal ha quedado de mostrado a través de los cuestionarios aplicados.

*Palabras clave:* Estrategia mnemotecnia rítmica Corporal, aprendizaje de Geografía del Perú.

## **Abstract**

This research work is intended to give to know what are the effects of the rhythmic Body Mnemonic Strategy in the learning of the geography of Peru in students of the second secondary educational institution with Pre university approach Sac Oliveros Pro of the district of Los Olivos, Lima-2013. In the study used the quasi-experimental design you are looking for trans deliberately manipulating the independent variable Mnemonic Strategy Body rhythm to see its effect on the dependent variable Learning geography of Peru.

Through the investigation carried out to a population of 150 students of which is extracted a sample of 120, has failed to demonstrate that the application of the mnemonic Strategy Body Rhythm is effective in the learning of the geography of Peru, these results will be seen in the three questionnaires carried out to the students of the second high school.

According to the results obtained in the investigation; with the application of the mnemonic Strategy rhythmic Body, responds to the three problems related to the specific topics of the geography of Peru (submarine relief, coastal relief, eight natural regions of Peru), these items are part of the dimensions raised. In conclusion we find that the students of the second secondary can achieve better learning of the geography of Peru from the application of the mnemonic Strategy Body rhythm, which in turn allows you to develop and utilize other types of intelligences as well as the musical intelligence and body kinesthetic, which is demonstrated through the questionnaires applied; thus demonstrated the effectiveness of the rhythmic Body Mnemonic Strategy.

*Keywords:* Body rhythmic mnemonics strategy, learning Geography of Peru.