



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Refugio Temporal De Atención Integral Para Mujeres Violentadas En La  
Región De Tumbes”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Arquitecta

**AUTOR:**

Sánchez Pasapera, Brenda Cristina (ORCID: 0000-0003-0641-3212)

**ASESOR:**

Mg. Lizeth Morales Aznarán (ORCID: 000-0001-8582-9245)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

CHIMBOTE – PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de tesis, se lo dedico a mis padres, por su valioso apoyo a lo largo de mi carrera universitaria; por siempre pilotar con un claro ejemplo de responsabilidad, respeto y perseverancia, con el que presiden su vida personal como laboral y familiar, a mi Hijo y esposo, por ser mi impulso, sin ellos hubiera sido imposible lograr todo lo que hoy he alcanzado.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo por haberme brindado las herramientas necesarias para desarrollarme óptimamente en el campo profesional. A mi asesora por su apreciable tiempo y dedicación a mi proyecto, y a mi familia, que me brindaron su apoyo incondicional a lo largo de todo el proceso.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
Índice de Tablas.....	VII
Índice de Figuras.....	VIII
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	1
1.2. Objetivos del Proyecto.....	3
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
1.3. Justificación del Proyecto.....	4
II. MARCO ANÁLOGO.....	5
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	5
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	9
2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos.....	17
III. MARCO NORMATIVO.....	18
3.1. Síntesis de Normas y Reglamentos aplicados para el Proyecto Urbano Arquitectónico. .....	18
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	20
4.1. CONTEXTO.....	20
4.1.1. Lugar.....	20
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	23
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	24

4.2.1. Aspectos cualitativos .....	24
4.2.2. Aspectos cuantitativos .....	25
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO .....	30
4.3.1. Ubicación del terreno .....	30
4.3.2. Topografía del terreno .....	31
4.3.3. Morfología del terreno.....	32
4.3.4. Estructura urbana.....	34
4.3.6. Relación con el entorno .....	38
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	42
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	43
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	43
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	43
5.1.2. Criterios de diseño .....	44
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	45
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN .....	45
5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO .....	46
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización .....	46
5.3.3. Plano General .....	47
5.3.4. Plano de Distribución por Sectores y Niveles .....	48
.....	49
3.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores .....	51
5.3.6. Plano de Cortes por Sectores .....	52
5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos.....	53
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos .....	54
5.3.9. Planos de Seguridad .....	55
5.4. Memoria Descriptiva .....	62
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO).....	74

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS .....	74
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS .....	78
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS .....	84
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	87
5.6.1. 3D .....	87
VI. CONCLUSIONES .....	104
VII. RECOMENDACIONES .....	104
REFERENCIAS .....	105

## Índice de Tablas

<b>Tabla N° 1</b>	Relación de población femenina en la Región Tumbes de las edades de 15 hasta los 49 años - Fuente: DIRESA Tumbes.	Pag. 11
<b>Tabla N° 2</b>	Datos estadísticos de mujeres violentadas del año 2018 al 2020.	Pag. 12
<b>Tabla N° 3</b>	Población Censada Urbana y Rural	Pag. 31
<b>Tabla N° 4</b>	Población total proyectada al 30 de junio de cada Año, Según Departamento, 2018-2020.	Pag. 31
<b>Tabla N° 5</b>	Programación Aspecto Cualitativo	Pag. 33
<b>Tabla N° 6</b>	Programación Aspecto Cuantitativo	Pag. 35

## Índice de Figuras

<b>Imagen N° 1</b>	Fachada Principal de “La Casa Malva”.	Pag. 16
<b>Imagen N° 2</b>	Diagrama de Ubicación “De La Casa Malva”.	Pag. 16
<b>Imagen N° 3</b>	Zonificación de La Casa Malva.	Pag. 16
<b>Imagen N° 4</b>	Patio de Juegos de la Casa Malva.	Pag. 16
<b>Imagen N° 5</b>	Fotografía Orfanato de Ámsterdam	Pag. 18
<b>Imagen N° 6</b>	Patio Orfanato de Ámsterdam	Pag. 19
<b>Imagen N° 7</b>	Fotografía del Orfanato de Ámsterdam- modelo de espacio polivalente.	Pag. 20
<b>Imagen N° 8</b>	Esquema en planta de las unidades residenciales del Orfanato de Ámsterdam.	Pag. 21
<b>Imagen N° 9</b>	Mapa del departamento de Tumbes.	Pag. 31
<b>Imagen N° 10</b>	Plano de zonificación de la Provincia de Zarumilla.	Pag. 31
<b>Imagen N° 11</b>	Orientación solar	Pag. 33
<b>Imagen N° 12</b>	Ubicación del terreno	Pag. 36
<b>Imagen N° 13</b>	Contexto del Terreno	Pag. 36
<b>Imagen N° 14</b>	Topografía del terreno	Pag. 37
<b>Imagen N° 15</b>	Área del terreno	Pag. 37
<b>Imagen N° 16</b>	Morfología del terreno	Pag. 38
<b>Imagen N° 17</b>	Vista A	Pag. 38
<b>Imagen N° 18</b>	Vista B	Pag. 38
<b>Imagen N° 19</b>	Vista C	Pag. 39
<b>Imagen N° 20</b>	Vista D	Pag. 39
<b>Imagen N° 21</b>	Trama Urbana	Pag. 39
<b>Imagen N° 22</b>	Mapa de vías	Pag. 40
<b>Imagen N° 23</b>	Cortes Vías	Pag. 40
<b>Imagen N° 24</b>	Vías Principales – Av. La Marina	Pag. 41
<b>Imagen N° 25</b>	Vías Principales // Av. La Marina – Av Industrial	Pag. 41
<b>Imagen N° 26</b>	Vías Principales // Panamericana Norte – Av. La Marina	Pag. 42
<b>Imagen N° 27</b>	Vías Principales // Ingreso de sur a Norte, a la Av. La Marina desde la Panamericana Norte.	Pag. 42
<b>Imagen N° 28</b>	Relación con el entorno	Pag. 43
<b>Imagen N° 29</b>	Vista 1 - Centro de Salud Mental Comunitario de Campo Amor.	Pag. 43
<b>Imagen N° 30</b>	Vista 2 - Centro de Salud Mental Comunitario de Campo Amor.	Pag. 43

<b>Imagen N° 31</b>	Parque de Campo Amor.	Pag. 44
<b>Imagen N° 32</b>	Complejo Deportivo de Campo Amor.	Pag. 44
<b>Imagen N° 33</b>	I.E. N° 210 “María Rosa Mística” Campo Amor.	Pag. 45
<b>Imagen N° 34</b>	I.E. N° 127 “Julio Salvador Izquierdo Puell” Campo Amor.	Pag. 45
<b>Imagen N° 35</b>	Vista perfil urbano Av. La Marina.	Pag. 45
<b>Imagen N° 36</b>	Perfil urbano Av. La Marina.	Pag. 45
<b>Imagen N° 37</b>	Prefiguración formal del Proyecto - Brazos abiertos	Pag. 45
<b>Imagen N° 38</b>	Axonometría del proyecto arquitectónico	Pag. 45
<b>Imagen N° 39</b>	Criterios de diseño	Pag. 45
<b>Imagen N° 40</b>	Zonificación del Partido Arquitectónico	Pag. 45

## Resumen

La presente investigación desarrolla crear un Proyecto de Refugio Temporal para Mujeres Violentadas, con la finalidad de cubrir de manera adecuada las necesidades de las personas albergadas y que encuentren confort y ayuda profesional desde la base de un diseño sustentable y sostenible en el tiempo, para la atención física y mental del usuario, conforme a los parámetros establecidos para restablecer la salud de los mismos.

El Proyecto se ubica en el Provincia de Zarumilla que forma parte del departamento de Tumbes al Norte de Perú, esto debido al deficit de equipamiento de esta tipología y al alto índice de violencia a las mujeres y niñas.

La prophets se concentra en la atención permanente e integral de las mujeres y niñas víctimas de violencia de cualquier tipo, y dentro de la propuesta buscamos fortalecer física y mentalmente a los usuarios con espacios y ambientes confortables, que se les brinde la oportunidad de reinsertarse en la sociedad de manera fortalecida, su recuperación y empoderamiento como mujeres, mejorando su conducta frente al peligro y atendiendo sus necesidades psicológicas, sociales y biológicas.

El refugio temporal se concibe de manera integral manteniendo presente la calidad formal y espacial que deben habitar los usuarios en busca de la reinserción en una sociedad, y se presenta una compleja red de espacios de convivencia entre el interior y exterior, y su relación con el medio natural, se proporcionará una arquitectura sustentable y sostenible en el tiempo cuyo fin será devolverles la dignidad a las mujeres violentadas.

Palabras claves: recuperación, comunidad, privacidad, empoderamiento, social, mujer, necesidad psicológica

## **Abstract**

The present investigation develops the creation of a Temporary Shelter Project for Violent Women, with the purpose of adequately covering the needs of the sheltered people and that they find comfort and professional help from the base of a sustainable and sustainable design in time, for the physical and mental care of the user, in accordance with the parameters established to restore their health.

The project is located in the Province of Zarumilla, which is part of the department of Tumbes in Northern Peru, due to the lack of equipment of this type and the high rate of violence against women and girls.

The proposal focuses on the permanent and comprehensive care of women and girls who are victims of violence of any kind, and within the proposal we seek to physically and mentally strengthen users with comfortable spaces and environments, giving them the opportunity to reintegrate into society in a strengthened way, their recovery and empowerment as women, improving their behavior in the face of danger and attending to their psychological, social and biological needs.

The temporary shelter is conceived in an integral way, keeping in mind the formal and spatial quality that users must inhabit in search of reintegration into society, and a complex network of coexistence spaces between the interior and exterior is presented, and their relationship with the environment. natural environment, a sustainable and sustainable architecture will be provided over time whose purpose will be to restore dignity to women who have been violated.

Keywords: recovery, community, privacy, empowerment, social, woman, psychological need

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

Actualmente se crean centros de apoyo a la sociedad; existen diferentes complejos que priorizan crear espacios para albergar mujeres y niños violentados, y curar sus vidas a través de programas y/o acciones que mejoren su salud mental y física.

Asimismo, existen gran cantidad de complejos que no cubren las necesidades primordiales, por la amplia demanda de ciudadanos víctimas de violencia; y repercute en la inseguridad que atraviesan durante largo tiempo al no encontrar un lugar adecuado para su restablecimiento personal.

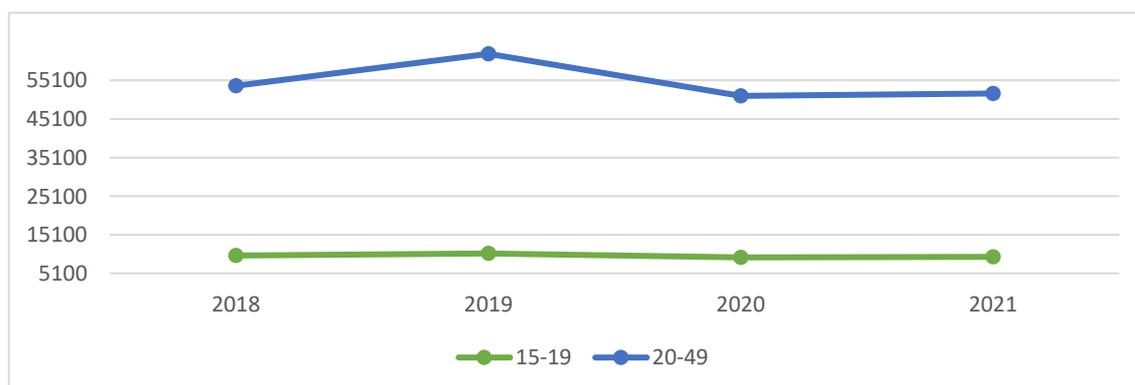
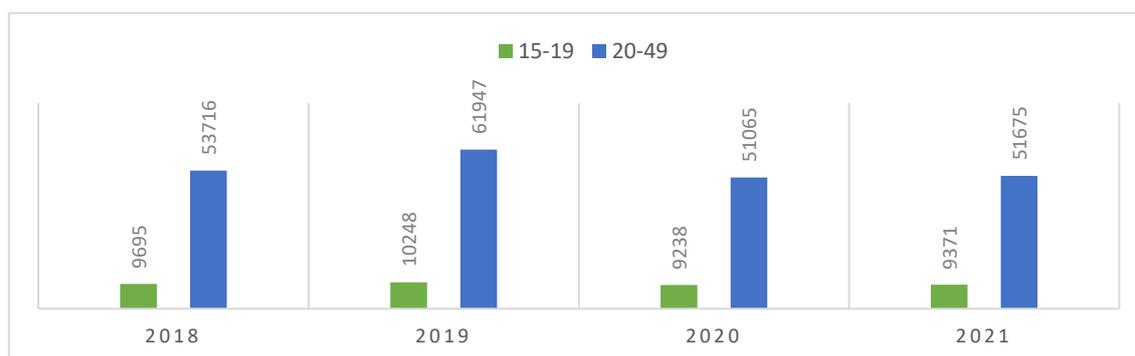
La mayoría de centros de protección, no cuentan con la infraestructura adecuada en donde prácticamente se tienen que acomodar a la situación en la que se encuentra, para poder tratar de sobrellevar la situación.

Proyectar este tipo de edificación será orientada a los principales beneficiarios, niños y mujeres violentadas cuyo grupo de edad aborda entre los 15 y 49 años de edad.

RELACIÓN FEMENINA			
	15-19	20-49	TOTAL
2018	9 695	5 3716	63 411
2019	10 248	6 1947	72 195
2020	9 238	5 1065	60 303
2021	9 371	5 1675	61 046

**Tabla N° 1** - Relación de población femenina en la Región Tumbes de las edades de 15 hasta los 49 años.

**Fuente:** DIRESA Tumbes.

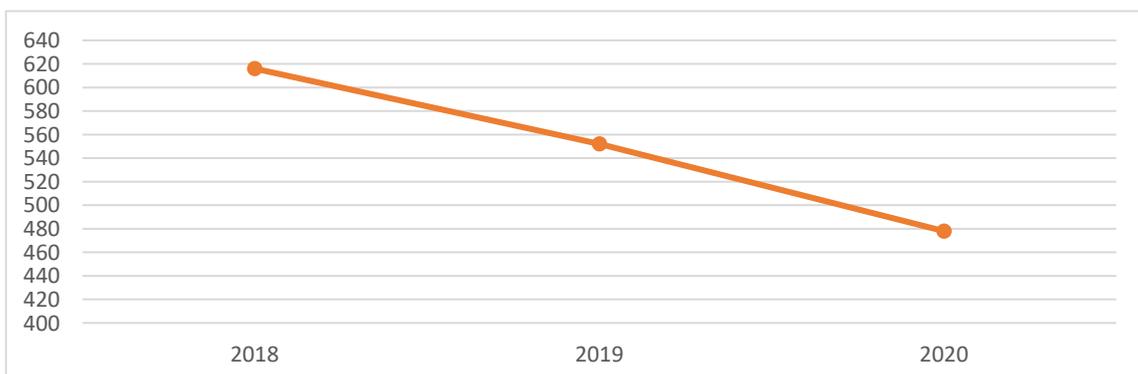
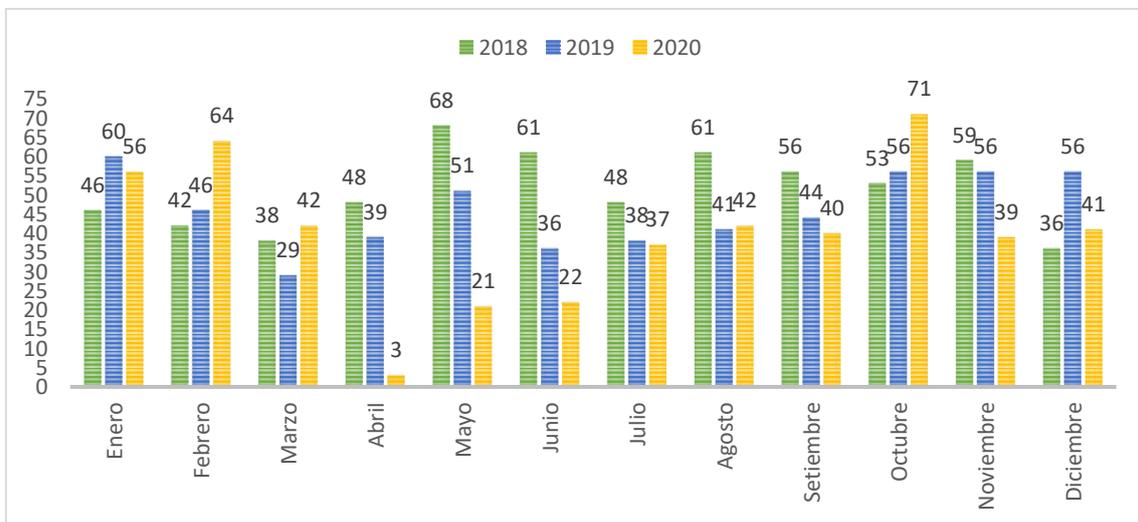


**2018 2019 2020**

<b>Enero</b>	46	60	56
<b>Febrero</b>	42	46	64
<b>Marzo</b>	38	29	42
<b>Abril</b>	48	39	3
<b>Mayo</b>	68	51	21
<b>Junio</b>	61	36	22
<b>Julio</b>	48	38	37
<b>Agosto</b>	61	41	42
<b>Setiembre</b>	56	44	40
<b>Octubre</b>	53	56	71
<b>Noviembre</b>	59	56	39
<b>Diciembre</b>	36	56	41
<b>Total</b>	<b>616</b>	<b>552</b>	<b>478</b>

**Tabla N° 2** - Estadística de mujeres violentadas del año 2018 al 2020.

**Fuente:** Archivo documentario de la Comisaria de la Mujer Tumbes / Alférez María Fernanda Villavicencio Torres (Jefa de la Comisaria de la Familia Tumbes).



## **1.2. Objetivos del Proyecto**

### **1.2.1. Objetivo General**

Plantear el Diseño de un Refugio Temporal de Atención Integral para Mujeres Violentadas que asista a la Región Tumbes 2022.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Obtener información actualizada, única y comparable sobre las causas, ligados a la violencia hacia los niños, mujeres y sus consecuencias.
- Aplicar criterios de diseño arquitectónico, proporcionando espacios y ambientes confortables que brindara el presente proyecto a los beneficiarios.
- Priorizar los esquemas de diseño arquitectónico, y su aplicación en el conjunto para el hogar refugio temporal para mujeres violentadas.
- Implantar las estrategias de diseño, permiten proyectar un hogar refugio temporal para mujeres violentadas en la Región Tumbes.

### **1.3. Justificación del Proyecto**

Conocemos la manera muy concreta en que los niños y mujeres violentadas no solo en nuestro país, sino del mundo, no encuentran el cobijo necesario para cubrir sus necesidades en el transcurso de su recuperación y quizás no encuentren el lugar adecuado para hacerlo, las autoridades poco o casi nulo intervienen y es ahí donde radica la justificación de nuestro proyecto de tesis, ya que la ley N° 30364 la respalda, donde se espera erradicar y sancionar a los agresores, pero sin lugar a duda indica que es prioridad el cuidado de este grupo violentado de la sociedad, el hecho más concreto es formalizar el uso de este tipo de equipamiento, con su ejecución y puesta en marcha, previniendo en el peor de los casos la muerte de muchas personas a nivel local y nacional, en concordancia con la normativa vigente.

El ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables está capacitado y tiene como principal objetivo cubrir la demanda establecida, plantear y mejorar la calidad espacial y funcional de este tipo de infraestructuras, así como la ejecución de nuevos recintos para albergar a la población más vulnerables, niños y mujeres.

Por otro lado se espera identificar las causas de dicha problemática, ya que nos ayudara a plantear un mejor desarrollo en el proyecto, con la finalidad de mejorar en todos los aspectos tanto personal, física y emocionalmente a la población vulnerable antes mencionada, evitando que se replique en las sociedad algún tipo de burla o señalamiento por lo sufrido; y que las personas se restablezcan con total normalidad a su sociedad siendo más fuertes, con la capacidad de contener una mejor calidad de vida que pueda ser ejemplo para las próximas generaciones.

Finalmente es necesario saber la cantidad de niños y mujeres violentadas en el distrito de Zarumilla; población exacta demandante con la cual trabajaremos, ya que este dato nos permitirá proyectar las áreas necesarias y confortables en el cumplimiento del programa arquitecto planteado.

## II. MARCO ANÁLOGO

### 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

“La Casa Malva” Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género; desarrollado en España, en el año 2007, fomentado por el Gobierno del Principado de Asturias.

**Imagen N° 1:** “La Casa Malva” - Fachada Principal



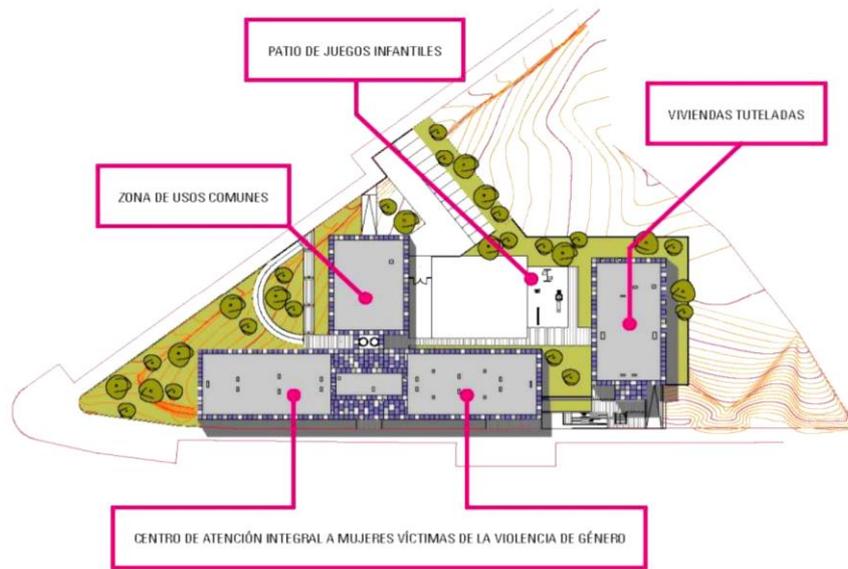
Ubicado en Gijón, Área de 5,474 m<sup>2</sup> cedido por la Municipalidad Local y cofinanciado por el gobierno central y el asturiano, con un valor aproximado de 4 millones de euros.

**Imagen N° 2:** “De La Casa Malva” - Esquema de Localización y Ubicación



El Centro se considera en situaciones de emergencia y hospedaje más requeridas para su estabilidad emocional, que proporciona condiciones óptimas para la recuperación física, psicología y sexual, hasta obtener nuevamente autonomía y consta de lo siguiente:

**Imagen N° 3: La Casa Malva - Zonificación**



Presenta 10 pisos para emergencia, repartidas a 8 pisos para salas de estudios y 2 pisos con departamentos de una habitación.

Oficinas, salas estar, ludoteca, cocina, comedor, patio de juegos exterior y proyecto de Intervención.

**Imagen N°4: Casa Malvan - Patio de Juegos**



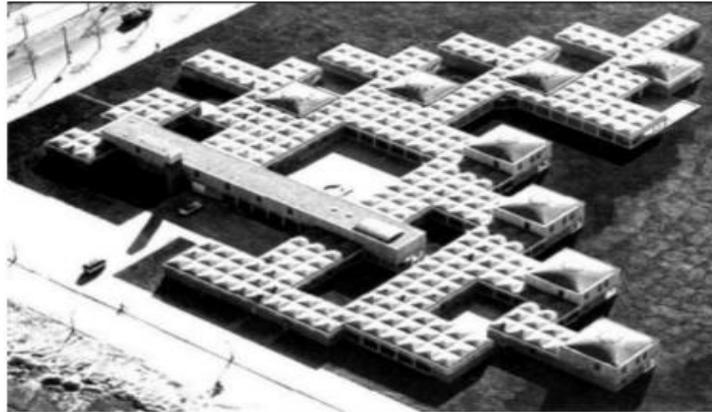
- **ORFANATO EN AMSTERDAM**

Proyectista: Arq. Aldo Van Eyck

Ubicado en, Holanda, Ámsterdam – Tiempo de Ejecución: Entre los Años 1955-1960.

Un requisito fundamental del director fue la horizontalidad de la Obra, promoviendo la relación de los niños hacia los ambientes exteriores.

**Imagen N° 5:** Orfanato de Amsterdam



Fuente: Lidón de Miguel. Aldo van Eyck y el concepto In-Between.

la propuesta de dos bloques claves, el patio interior, que genera centralizar el diseño; y las calles, cumplen la función de ejes descentralizados y que relacionan a todo el conjunto; se intercede por la privacidad, al contrario, el panorama lo sitúa a favor de alejarse de los ejes exteriores y de plantear espacios con parámetros entre los conceptos se “difuminan hasta el punto de ser difícil su distinción”

**Imagen N° 6:** Orfanato de Ámsterdam - Patio



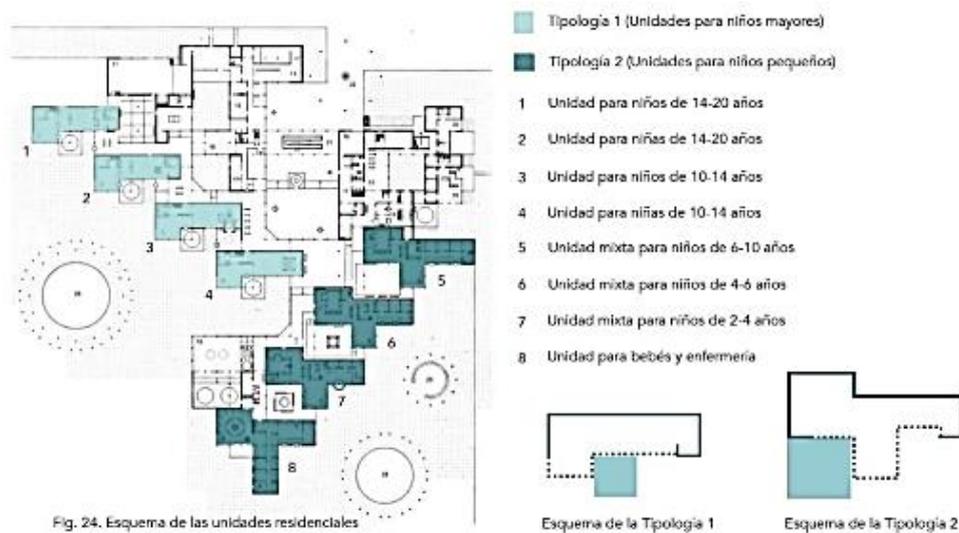
Fuente: Lidón de Miguel. Aldo van Eyck y el concepto In-Between.

**Imagen N° 7:** Orfanato de Ámsterdam y su Espacio Polivalente.



Fuente: Lidón de Miguel. Aldo van Eyck y el concepto In-Betw.

**Imagen N° 8:** Esquema de las unidades residenciales en el Orfanato de Amsterdam.



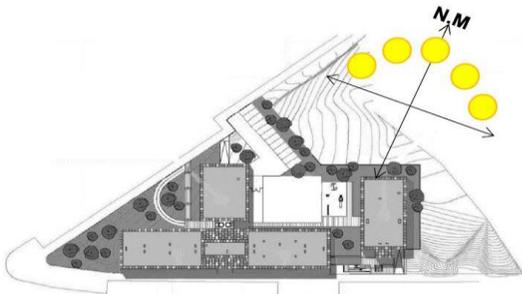
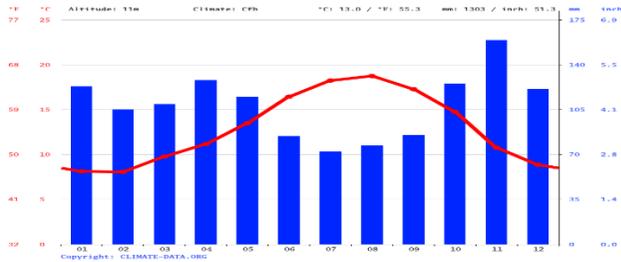
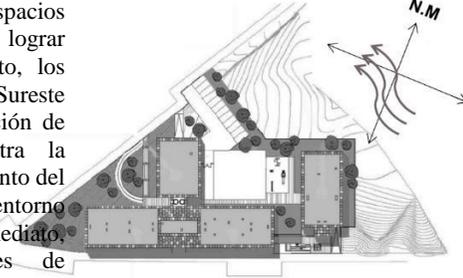
**Fuente:** Lidón de Miguel. Aldo van Eyck y el concepto In-Between.

Los patios interiores conectados a las recamaras se consideran primordiales a la unidad residencial, la identificación de los niños y niñas con espacios ventilados y abiertos, son reconocidos como un anexo del hogar, estas fueron diseñadas primordialmente para que identifiquen como suyo y se apropien del lugar como su verdadero hogar.

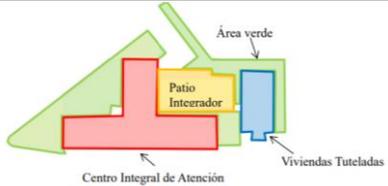
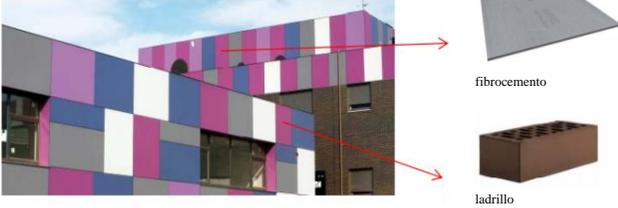
## 2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados

		Caso N°1: “La Casa Malva” - Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género		
A C N O N A T E L X I T U A I L S		<p><b>Emplazamiento</b></p> <p> <span style="color: blue;">○</span> Polo salud    <span style="color: yellow;">○</span> Polo educativo    <span style="color: red;">△</span> Proyecto         </p> <p>El proyecto se encuentra relacionado a los equipamientos, pues con el mismo carácter, conforman un hospital y una residencia para ancianos. También, cerca un recinto educativo que contiene dos colegios públicos y un instituto.</p>	<p><b>Morfología del terreno</b></p> <p>8 m</p> <p>Terreno claramente irregular, de topografía plana, el emplazamiento muestra las virtudes tomadas de su entorno generando ejes estructurales capaces de cubrir y adecuar el edificio a una mejor función</p>	<p><b>Conclusión</b></p> <p>Con excelente ubicación y accesibilidad, se encuentra alejada del caos urbano y mundanal ruido.</p>
		<p><b>Análisis Vial</b></p> <p>Excelente accesibilidad, se puede llegar a través de la Autopista del Cantábrico; la cual une la ciudad de oeste a este; la Avenida Eduardo Castro; conecta el litoral con el centro de la ciudad; y la Carretera Avilés conecta con la Autovía del Cantábrico.</p>	<p><b>Relación con el entorno</b></p> <p> <span style="color: red;">■</span> Proyecto    <span style="color: yellow;">■</span> Edificios del entorno         </p> <p>El entorno inmediato presenta un perfil urbano entre 5 y 6 pisos, como se observa, se concluye que respeta el perfil urbano consolidado y configura su propio lenguaje formal.</p>	<p><b>Aportes</b></p> <p>Entorno urbano, rodeado de cantidad de áreas verdes con extensas áreas, terreno en esquina, La ciudad históricamente categorizo como “villa”, y esa es la razón por el usos adecuado de áreas verdes planteadas en el proyecto</p>

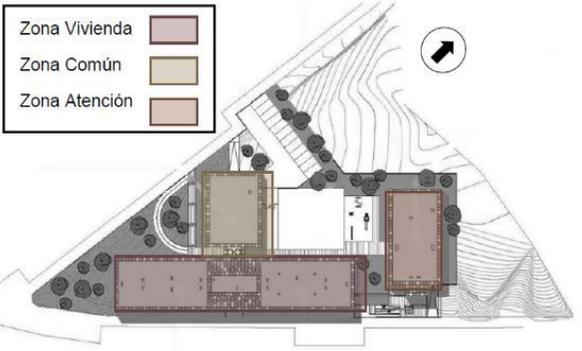
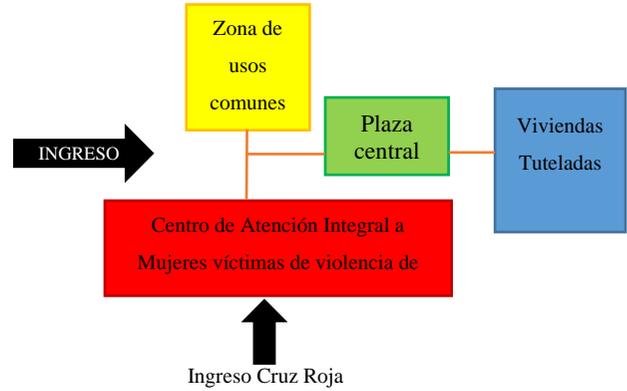
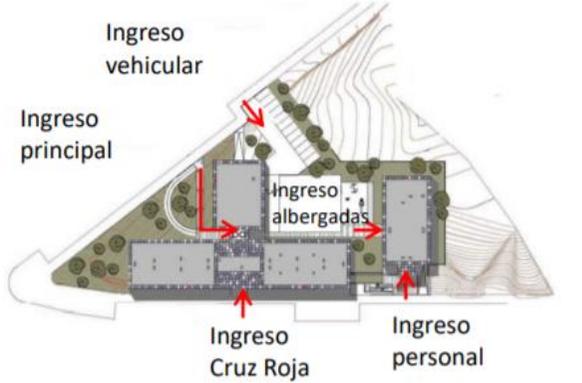
**Caso N°1: “La Casa Malva” - Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género**

A B N O A C L I M Á S T I I C S O	<b>Clima</b>	<b>Asoleamiento</b>	<b>Conclusión</b>
	Clima cálido y templado. Existen precipitaciones incluso durante el mes más seco. La temperatura media anual se encuentra a 13.0 °C.		Se emplaza adecuadamente para obtener un mejor asoleamiento y excelente ventilación sobre el área residencial.
		El proyecto fue planteado con el objetivo principal de obtener calidad y confort en los espacios interiores y su conexión con el exterior, desde un buen asoleamiento y su materialidad, hacia la zona residencial	
	<b>Vientos</b>	<b>Orientación</b>	<b>Aportes</b>
Contar con ventilación cruzada en todos los espacios es prioridad para lograr fresca en el conjunto, los vientos predominan de Sureste a Noroeste, la renovación de aire adecuada, muestra la calidad del emplazamiento del proyecto con su entorno mediano e inmediato, otorgándole ambientes de calidad	El equipamiento se ubica hacia el noreste, en el cual la entrada principal se encuentra por el suroeste.	Plantear ambientes al aire libre, espacios abiertos, muy bien iluminados y ventilados; conservando el concepto de jardín terapéutico para los usuarios albergados.	
			

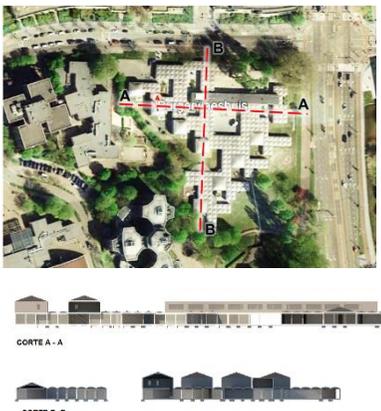
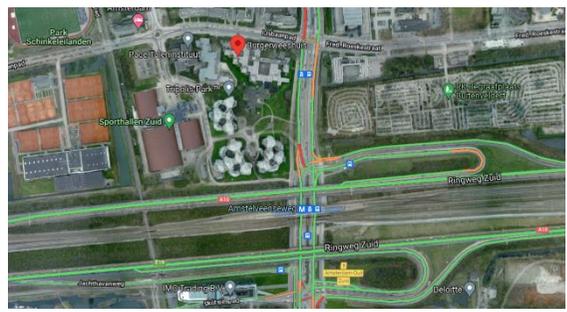
**Caso N°1: “La Casa Malva” - Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género**

		<b>Ideograma Conceptual</b>	<b>Principios formales</b>	<b>Conclusión</b>
ANAFOLRIMSALS	F	<p>El conjunto contempla dos edificaciones: El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género propiamente dicho, y Edificación Residencial</p> 	<p>La propuesta planteada de manera horizontal rodeado de áreas verdes, permitiendo la conexión con la naturaleza y los patios y jardines.</p>  <p>El concepto de jardines terapéuticos funciona claramente con la relación espacial de estancia y recorrido de los usuarios</p>	<p>Los materiales que usa son modestos, pero rompe la monotonía del edificio con el uso del color, que en este caso es un color simbólico para las usuarias.</p>
	O	<p>En el planteamiento formal del conjunto, se concibe y demuestra que el maltrato dejara de ser privado y minimizado en cuatro paredes, para convertirse en interés público y la sensación de seguridad dentro y fuera del mismo, a través de sus espacios interiores y exteriores.</p>		
	M	<b>Características de la forma</b>	<b>Materialidad</b>	<b>Aportes</b>
	A	 <p>El proyecto definido por un bloque tipo “T” y otro rectangular, los cuales se muestran al patio central; y sus áreas verdes alrededor cubren y mejoran sus exteriores</p>		<p>Darles a las usuarias una mejor calidad de vida, generando más plazas internas, y que se sientan en un ambiente más privado, pero que a su vez se pueda relacionar con la naturaleza.</p>
	L		<p>El edificio está trabajado de una forma convencional. Hecho de ladrillo, el mismo que se deja ver en la fachada sobria, y paneles planos de fibrocemento en tonos morados que rompen con la monotonía y monocromía de este material. También los vanos, presentan carpintería de madera sobre todo las ventanas, en el caso de las puertas, presentan carpintería metálica. La primera planta, está hecha de vidrio por el uso público de La Cruz Roja. Respecto a la estructura, cada 8 metros hay un elemento estructural.</p>	
	I	<p>No se considera un proyecto simétrico por la diferencia volumétrica de sus edificaciones, pero si logra integrar todos los elementos generando el patio integrador y el área verde envolvente.</p>		

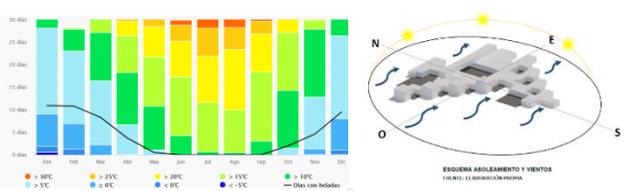
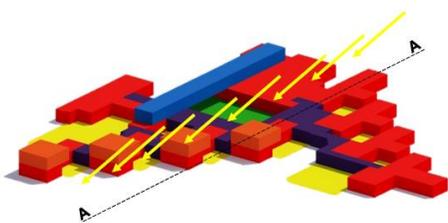
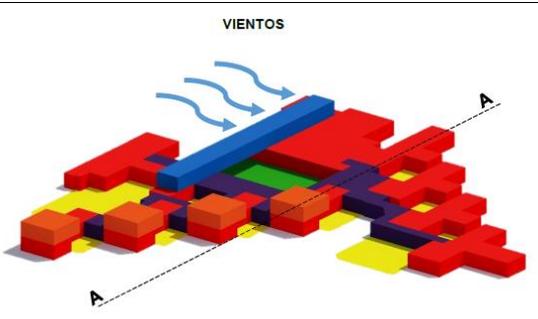
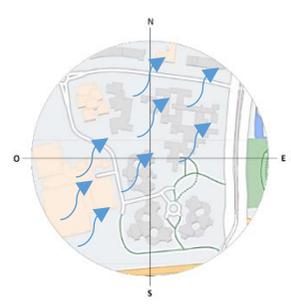
**Caso N°1: “La Casa Malva” - Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género**

A N F U N C I O S N A L S	<b>Zonificación</b>	<b>Organigrama</b>	<b>Conclusión</b>																			
			Su zonificación está muy bien planteada, que identifica cada usuario y su circulación, la relación con el exterior y patio principal transmite un claro orden de punto organizador del conjunto.																			
	<b>Flujograma</b>	<b>Programa Arquitectónico</b>	<b>Aportes</b>																			
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #800000; color: white;"> <th>CANT.</th> <th>INSTALACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">10</td> <td>Salón de emergencia</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">20</td> <td>Departamentos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td>Salón de atención profesional</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Sala de Estar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Ludoteca</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Cocina</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Comedor</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Aulas polivalentes</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Patio exterior con juegos infantiles</td> </tr> </tbody> </table>	CANT.	INSTALACIÓN	10	Salón de emergencia	20	Departamentos	8	Salón de atención profesional	1	Sala de Estar	1	Ludoteca	1	Cocina	1	Comedor	5	Aulas polivalentes	1	Patio exterior con juegos infantiles
CANT.	INSTALACIÓN																					
10	Salón de emergencia																					
20	Departamentos																					
8	Salón de atención profesional																					
1	Sala de Estar																					
1	Ludoteca																					
1	Cocina																					
1	Comedor																					
5	Aulas polivalentes																					
1	Patio exterior con juegos infantiles																					

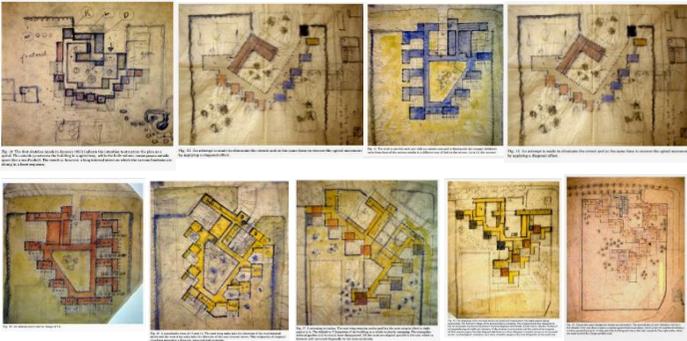
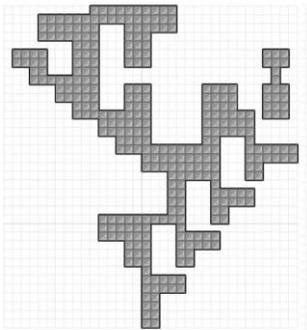
## Caso N°2: Orfanato de Ámsterdam

A N O N A L E X T R U A L S	<b>Emplazamiento</b>	<b>Morfología del terreno</b>	<b>Conclusión</b>
	 <p>PLANO DE UBICACION FUENTE: ELABORACION PROPIA.</p> <p>El orfanato de Ámsterdam, se encuentra emplazado en la Carretera de Circunvalación Sur. Contiene los parámetros que ciñe la edificación. Fuente: Elaboración propia</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia.</p>	<p>La trama de pilares se sitúa según el modelo geométrico o a una distancia doble o triple, generando una gran variedad de ambientes a partir de un sistema sólido en apariencia.</p> <p>La funcionalidad interior y exterior, es adecuada, en relación a que se pudo concebir la forma teniendo en cuenta criterios del entorno y sus equipamientos.</p>
	<b>Análisis Vial</b>	<b>Relación con el entorno Mediato e Inmediato</b>	<b>Aportes</b>
	 <p>Esta edificación está ubicada entre la vía principal Amelveenseweg. Fuente: Google Maps</p>	 <p>Los elementos que interaccionan entre sí y con el entorno son, el Estadio Olímpico de Ámsterdam y el Parque de Lirios de Arena. Fuente: Google Maps</p>	<p>Ámsterdam ha desarrollado efectivamente un sistema de transporte que constituye un ejemplo para el resto de las ciudades desarrolladas.</p>

## Caso N°2: Orfanato de Ámsterdam

		Clima	Asoleamiento	Conclusión
ANILIA LIMÁS TII CSO	B I O C L I M	 <p>En Ámsterdam, el verano es parcialmente nublado, invierno muy frío, ventosos y nublados.</p> <p>Durante el año, la temperatura generalmente varía de 1 °C a 22 °C y baja a menos de -6 °C o sube a más de 27 °C.</p>	 <p>El mes con menos horas diarias de sol en Ámsterdam es enero con un promedio de 3.1 horas de sol al día. En total hay 95.95 horas de sol en enero.</p>	<p>Cuenta con un buen confort térmico, cada uno de los espacios tiene Ventilación e iluminación directa, por medio de patios, tragaluz.</p>
	M Á T I C O	Vientos	 <p>La velocidad del viento en Ámsterdam tiene variaciones estacionales numerosas durante el año.</p>	Orientación
		<p>El viento desde Suroeste (SO) hacia Noreste (NE).</p> <p>El viento depende en gran medida de la topografía local y de otros factores, la velocidad y dirección del viento varían más ampliamente que los promedios por hora.</p>		<p>El verano es parcialmente nublado, invierno muy frío, ventosos y nublados.</p> <p>Durante el año, la temperatura generalmente varía de 1 °C a 22 °C y baja a menos de -6 °C o sube a más de 27 °C.</p>

## Caso N°2: Orfanato de Ámsterdam

A N A L O R I M A S L I S	<b>Ideograma Conceptual</b>	<b>Principios formales</b>	<b>Conclusión</b>
	 <p>Forma en espiral, con unidades residenciales al sur y equipamientos al norte. Sistema de Pabellones.</p>		<p>Estas formas sencillas utilizadas en el diseño, aparecen en el proyecto del orfanato. El ingenio elabora círculos, rectángulos y cuadrados de diferentes jerarquías, planteados a nivel de suelo o elevados, en zonas de niños o espacios sociales y/o privados al aire libre.</p>
	<b>Características de la forma</b>	<b>Materialidad</b>	<b>Aportes</b>
	  <p>El estructuralismo holandés, donde el orden geométrico está al servicio de la forma casual y cambiante de la comunidad, y según Eyck, en la estética de número Qué es un carácter filosófico de elementos como la sociedad (hombre pueblo, ciudad nación) Qué puede configurar espacialmente en arquitectura.</p>	 <p><b>Cúpulas:</b> La parte central está cubierta con cúpulas piramidales de base cuadrada, 3.36m de lado, prefabricadas en hormigón. Estas están soportadas por una retícula de dimensiones iguales, creada por pilares redondos y jácenas en T de hormigón.</p>  <p><b>Claraboyas:</b> Permiten la entrada de luz natural. Los rayos de luz ingresan a las salas semi oscuras, creando imágenes de gran interés visual. En los pasillos principales se encuentran, paredes translúcidas que dan a los muchos patios del edificio, lo que permite vistas sensoriales, además de proporcionar luz natural a la mayoría de las áreas del orfanato.</p> <p>La construcción de los bloques son con paneles de hormigón y ladrillo tanto opacos, en color marrón oscuro, como de vidrio translúcido; Las circulaciones también son de hormigón.</p> 	<p>Son formas fácilmente interpretadas, versátil, al permitir posibilidades sin necesidad de experimentar grandes cambios.</p>

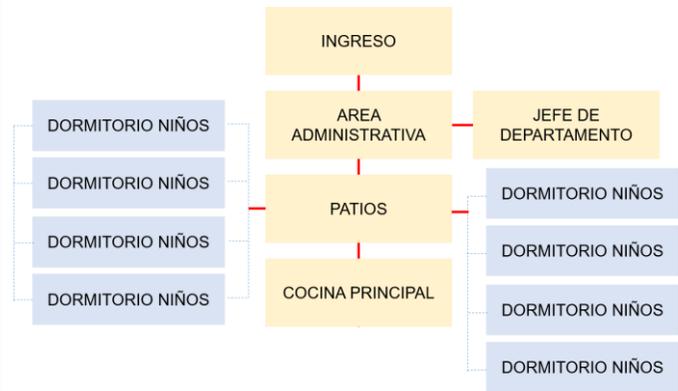
## Caso N°2: Orfanato de Ámsterdam

ANÁLISIS

### Zonificación



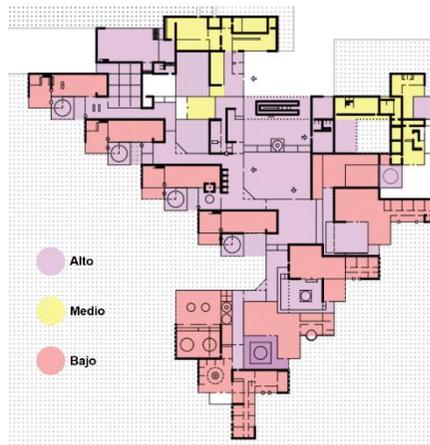
### Organigrama



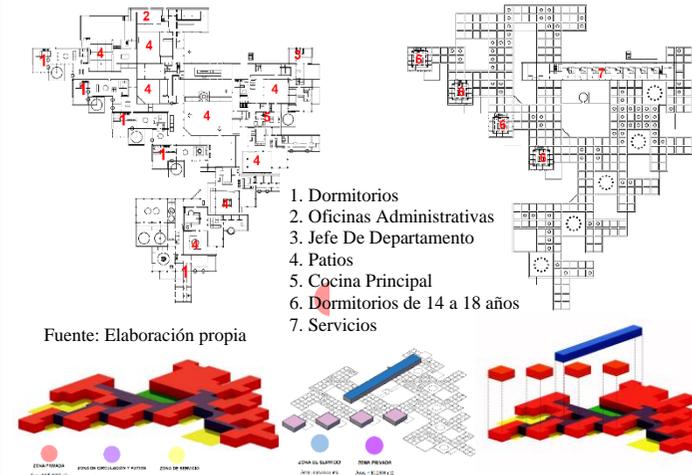
### Conclusión

El programa se complementa con la zona administrativa y residencial del personal, así como gimnasio, comedor, cocina y otros. El Conjunto se organiza horizontalmente, evitando los elementos verticales de gran escala y fomenta la relación de los niños, entre sus espacios interiores con el exterior.

### Flujograma



### Programa Arquitectónico



### Aportes

Refleja el interés sincero del director por construir un hogar para los niños.

El arquitecto tomó esta aspiración primordial del proyecto e interiorizó las intenciones de Van Meurs traduciéndolas fielmente a un edificio.

### 2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos

ANÁLISIS CASOS	“La Casa Malva”. Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género	Orfanato De Ámsterdam
ANÁLISIS CONTEXTUAL	Se encuentra ubicado en una zona accesible que a la vez está alejada del caos urbano.	La relación que tiene, es adecuada, porque está rodeado de edificios que cuentan con la misma forma abstracta sustraída al igual que el proyecto del Orfanato municipal de Ámsterdam.
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICA	El equipamiento se ha ubicado estratégicamente para que se pueda obtener un buen asoleamiento y buena ventilación, sobre todo en el área de viviendas.	Confort térmico, cada uno de los ambientes tiene Ventilación e iluminación directa, por medio de patios, tragaluz.
ANÁLISIS FORMAL	Los materiales cambian la monotonía del edificio con el uso del color, es un color simbólico para los usuarios.	El ingenio elabora círculos, rectángulos y cuadrados de diferentes jerarquías, planteados a nivel de suelo o elevados, en zonas de niños o espacios sociales y/o privados al aire libre.
ANÁLISIS FUNCIONAL	Brinda servicios multidisciplinarios de salud, albergue y áreas de recreación para sus usuarios.	El programa se complementa con la zona administrativa y residencial del personal, así como gimnasio, comedor, cocina y otros.

### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de Normas y Reglamentos aplicados para el Proyecto Urbano Arquitectónico.

- **Norma A.090: Servicios Comunales**

**Artículo 4.-** Los proyectos para servicios comunales, que contengan público mayor a 500 personas, detallaran el análisis de efecto vial que proponga una solución que resuelva el ingreso y salida de autos sin perjudicar las vías a partir de las que se accede.

**Artículo 6.-** Se cumplirá la norma A.120 “Accesibilidad de ciudadanos con discapacidad”.

**Artículo 7.-** El cálculo del ancho y cantidad de escaleras, de acuerdo a los usuarios; las edificaciones de 3 pisos o más, tendrán escalera de emergencia adicional a la general, que posibilite otra opción de salida del edificio; los proyectos de 4 pisos o más serán planteados con ascensores.

**Artículo 8.-** Se planteará el ingreso de luz natural o artificial para la visibilidad y asistencia a los servicios.

**Artículo 9.-** Ingreso de natural del aire y/o artificial; el área mínima de puertas y ventanas deberá ser mayor al 10% del área de la habitación que ventilan.

**Artículo 10.-** Se ejecutarán las condiciones de seguridad establecidas “Requisitos de seguridad”. Señalados en la Norma A.130

**Artículo 11.-** El computo de las salidas de emergencia, circulación de personas, ascensores y cantidad de escaleras va a hacer de acuerdo con la siguiente tabla:

Ambientes para oficinas administrativas	10.00 m <sup>2</sup> x persona
Asilos y orfanatos	6.00 m <sup>2</sup> x persona
Sala de Reuniones	1.00 m <sup>2</sup> x persona
Sala de espectadores de pie	0.25 m <sup>2</sup> x persona
Recinto para oración y culto	1.00 m <sup>2</sup> x persona
Área de exposición	3.00 m <sup>2</sup> x persona
Área de libros / Biblioteca	10.00 m <sup>2</sup> x persona
Salas de lectura / Biblioteca	4.50 m <sup>2</sup> x persona
Estacionamiento	16.00 m <sup>2</sup> x persona

**Artículo 12.-** El ancho de puertas de acceso, a los ambientes públicos, será computado para permitir su evacuación hasta una zona segura exterior al edificio.

**Artículo 14.-** Los Baños deberán tener sumideros.

	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 101 a 200 personas	2L, 2u, 2I	2L, 2I
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

**Artículo 15.-**, El número requerido de Sanitarios para empleados:

De ser ambientes de uso público, se detalla a continuación lo siguiente:

<b>Número De Empleados</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>
De 1 a 6	1L, 1u, 1I	
De 7 a 25	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 26 a 75	2L, 2u, 2I	2L, 2I
De 76 a 200	3L, 3u, 3I	3L, 3I
Por cada 100 adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

**Artículo 16.-** Para las personas con discapacidad los servicios higiénicos serán planteados obligatoriamente.

**Artículo 17.-** El número mínimo de estacionamiento se detalla:

	<b>Para personal</b>	<b>Para público</b>
General	1 estacionamiento. cada 6 pers.	1 estacionamiento. cada 10 pers.
Locales de asientos fijos	1 estacionamiento. cada 15 asientos	

Deberá tener estacionamientos accesibles para personas discapacitadas, cuya superficie mínima serán de 3.80 x 5.00 m, 1 cada 50 unidades requerido.

**Artículo 18.-** Las instalaciones de las distintas especialidades, deberán considerarse por ductos, con acceso desde la circulación, permitiendo su mantenimiento.

## IV. FACTORES DE DISEÑO

### 4.1. CONTEXTO

#### 4.1.1. Lugar

Provincia de Zarumilla, forma parte del departamento de Tumbes al Norte de Perú; Sus límites:

- Al Norte y Oeste con el océano Pacífico
- Al Sur con el Distrito de Papaya
- Al Este con el Ecuador

Queda a 19 km de Tumbes, 3.4 km de Aguas Verdes, y a 4 km de la frontera con Ecuador.

En sus proximidades se concibió la histórica batalla de Zarumilla, el 24 de julio de 1941 a lo largo de la guerra de Perú y Ecuador.

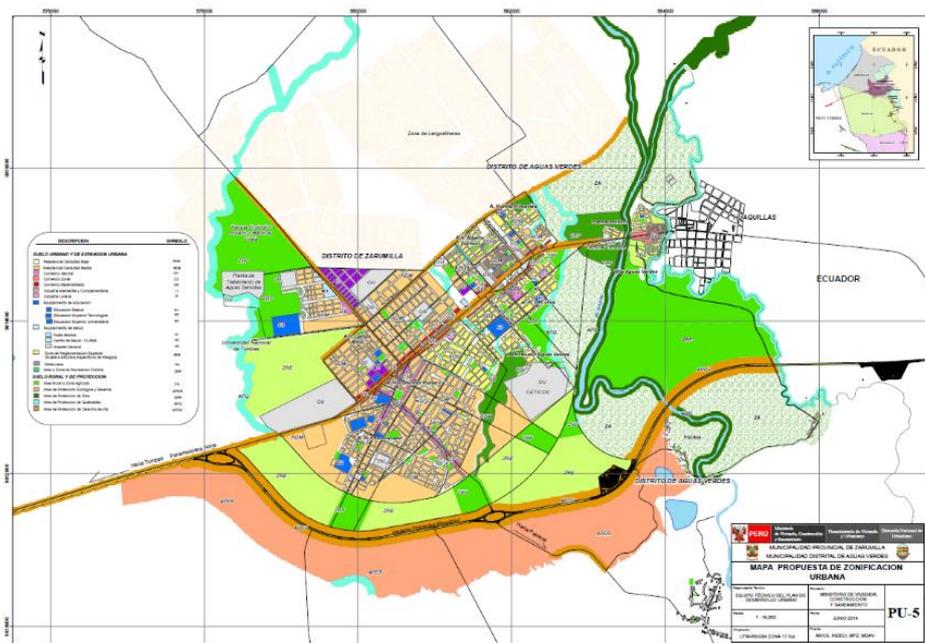
Zarumilla cuenta con 48 mil 884 habitantes, atraviesa una fuerte migración de personas proveniente tanto del extranjero, como dentro del país, como son de los departamentos de Piura y Chiclayo, formándose nuevos asentamientos con el nombre de donde provienen ejemplo: Nuevo Piura, Catacaos y otros.

**Imagen N°9:** Departamento de Tumbes.



Fuente: Google

**Imagen N°10:** Plano de zonificación de la Provincia de Zarumilla.



Fuente: INEI

- Tumbes: Censo poblacional, Urbana y Rural, Según Provincia, 2007 Y 2017 (Absoluto y porcentaje).

**Tabla N° 3 - Población Censada Urbana y Rural**

Provincia	2007						2017					
	Total		Urbana		Rural		Total		Urbana		Rural	
	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%
<b>Total</b>	<b>200 306</b>	<b>100,0</b>	<b>181 002</b>	<b>90,4</b>	<b>19 304</b>	<b>9,6</b>	<b>224 863</b>	<b>100,0</b>	<b>210 592</b>	<b>93,7</b>	<b>14 271</b>	<b>6,3</b>
Tumbes	142 338	100,0	131 105	92,1	11 233	7,9	154 962	100,0	147 678	95,3	7 284	4,7
Contralmirante Villar	16 914	100,0	12 893	76,2	4 021	23,8	21 057	100,0	17 157	81,5	3 900	18,5
Zarumilla	41 054	100,0	37 004	90,1	4 050	9,9	48 844	100,0	45 757	93,7	3 087	6,3

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda, 2007 y 2017.

**Tabla N° 4 - Proyección total de la población, al 30 de junio de cada Año, en los años 2018-2020.**

Departamento	2018	2019	2020
<b>PERÚ</b>	<b>31,562 130</b>	<b>31,131 400</b>	<b>32,625 948</b>
Amazonas	419 833	423 863	426 806
Áncash	1 155 451	1 169 522	1 180 638
Apurímac	427 323	429 587	430 736
Arequipa	1 428 708	1 464 638	1 497 438
Ayacucho	659 061	664 494	668 213

<b>Departamento</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>PERÚ</b>	<b>31,562 130</b>	<b>31,131 400</b>	<b>32,625 948</b>
Amazonas	419 833	423 863	426 806
Áncash	1 155 451	1 169 522	1 180 638
Apurímac	427 323	429 587	430 736
Arequipa	1 428 708	1 464 638	1 497 438
Ayacucho	659 061	664 494	668 213
Cajamarca	1 438 325	1 447 891	1 453 711
Prov. Const Del Callao	1 078 789	1 105 512	1 129 854
Cusco	1 320 530	1 340 457	1 357 075
Huancavelica	376 346	371 260	365 317
Huánuco	757 467	759 851	760 267
Ica	923 175	950 100	975 182
Junín	1 335 139	1 350 021	1 361 467
La Libertad	1 938 501	1 979 901	2 016 771
Lambayeque	1 270 295	1 292 105	1 310 785
Lima	10 180 641	10 416 139	10 628 470
Loreto	1 000 350	1 015 212	1 027 559
Madre de Dios	161 324	167 674	173 811
Moquegua	186 371	189 781	192 740
Pasco	271 704	272 157	271 904
Piura	1 974 368	2 013 517	2 047 954
Puno	1 236 836	1 239 022	1 237 997
San Martín	866 861	884 283	899 648
Tacna	354 644	363 205	307 974
Tumbes	241 321	246 699	251 521
Ucayali	558 767	574 509	589 110

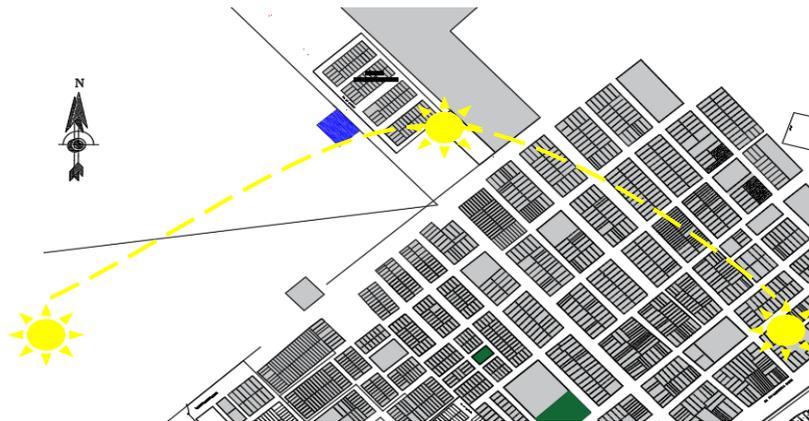
Fuente: INEI

#### 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

- **El clima promedio en Zarumilla**

- La temperatura en el transcurso del año, varía de 21°C a 31°C, ya que rara vez baja a 19 °C o sube a más de 32 °C.
- **Sol:** Los días más soleados son en junio, con 11 horas y 55 minutos de luz natural; los más largos es en diciembre, con 12 horas y 20 minutos de luz natural.

**Imagen N° 11: Orientación solar**



**Fuente:** Elaboración propia

- **Lluvia:** Dura 5 meses aproximadamente; con intervalo de 31 días de lluvia de por lo menos 13 ml; Agosto, es el mes con menos lluvia; con un promedio de 1 ml.
- **Humedad:** 19 de setiembre al 21 de julio se sitúa el periodo más húmedo del año; el mes con más días bochornosos es marzo. El mes con menos días de calor es agosto.
- **Viento:** La parte con más viento, comprende del 3 de agosto al 1 de marzo, con velocidades de más de 10.3 km/h. Donde el mes de diciembre, tiene vientos de 11.4 km/h.

El tiempo más tranquilo del año dura 5 meses, del 1 de marzo al 3 de agosto.

El mes más tranquilo del año es abril, con vientos a una velocidad de 9.00 km/h.

## 4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### 4.2.1. Aspectos cualitativos

#### 4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

CARACTERIZACIÓN Y NECESIDADES DE USUARIOS			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
	Espacios destinados a mujeres para desarrollar talleres.	Alumnas e instructores.	Aulas
	Espacio al que se va adquirir conocimiento de diferentes talleres donde también será un espacio de trabajo en grupo.	Alumnas e instructores.	Biblioteca virtual.
	Espacio que potencia y/o motiva a la alumna a iniciar un actividad distinta dentro del Refugio.	Alumnas e instructores.	Taller de Manualidades. Taller de Arte.
	Espacio que incentiva las actividad técnicas y económica productiva.	Alumnas e instructores.	Taller de Carpintería. Taller de Confección y costura.
	Espacio encargado de la administración de los instructores, donde se brinda información internamente, desarrollándose reuniones para observar, evaluar las actividades de las aprendices.	Alumnas e instructores.	Administración Dirección Sub dirección Secretaria Sala de reuniones

**Tabla N° 5** - Programación del aspecto cualitativo

**Fuente:** Elaboración propia

4.2.2. Aspectos cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas

PROGRAMA ARQUITECTONICO										
Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub Zonas	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área m2	Área Sub Zona	Área Zona
<b>ZONA ADMINISTRATIVA</b>	Junta de socios, gerente, trabajadores, almacén, control de calidad, mantenimiento y otros.	Administrar Ordenar Asesorar	Administrador Contador Secretaria (o) Personal de limpieza	<b>Administración</b>	Recepción	1	2	18.00	239.00	<b>713.58</b>
					Sala de Espera	1	10	55.00		
					Administración	1	3	18.00		
					Contabilidad	1	3	18.00		
					Logística	1	2	18.00		
					Gerente General	1	2	18.00		
					Sub Gerente	1	2	18.00		
					Archivos	1	2	18.00		
					Imagen	1	3	18.00		
					Sala de Reuniones	1	15	40.00		
				<b>Servicios</b>	S.H. Mujeres	1	2	20.00	479.58	
					S.H. Hombres	1	2	20.00		
					S.H. Discapacitados	1	1	10.00		
					Estacionamientos	1	10	152.63		
					Estacionamiento para discapacitados	1	4	75.30		
					Estacionamiento de ambulancias	1	2	62.46		
Carga y descarga	1	2	214.49							

PROGRAMA ARQUITECTONICO										
Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub Zonas	Ambientes Arquitectónicos	Cant.	Aforo	Área m2	Sub Zona0	Área Zona
<b>ZONA DE SERVICIO</b>	Correcta operación y funcionamiento de la edificación.	Monitorear Servir Vigilar Reparar Mantenimiento	• Personal Capacitado	<b>Servicios</b>	Cuarto de bombas	1	1	40.00	647.15	<b>647.15</b>
					Cuarto de Energía	1	1	27.29		
					Almacén	1	1	78.48		
					Monitoreo y seguridad	1	1	30.80		
					SS.HH Servicios	2	8	28.99		
					Caseta de seguridad	1	2	10.00		
					Lavandería	1	6	59.58		
					Recepción					
					Lavado					
					Secado	1	14	189.63		
					Cocina					
					Control de Servicio					
					Almacenes	3				
Comedor	1	124	216.53							
SSH Comedor	3	7	42.65							
<b>ZONA COMPLEMENTARIA</b>	Asesorar / Enseñar Producir	Reparar Confeccionar Diseñar	• Instructores • Mujeres Albergadas	<b>Talleres</b>	T. de Costura	1	7	65.76	1050.48	<b>1657.80</b>
					T. de Bisutería	1	7	69.45		
					Biblioteca Virtual	1	10	65.88		
					T. de Carpintería	1	10	65.59		
					T. de Cosmetología	1	10	63.64		
					T. de Repostería	1	10	70.92		
					T. de Arte y Manualidades	1	10	64.53		
					T. de Danza y Teatro	1	10	70.87		
					Almacén	2		40.07		
					SUM	1	60	205.96		
					S.S.H.H.	3	7	21.61		
					Patio Interno	1	15	246.20		

	Cuidar niños (as) Asesorar / Enseñar	Guiar Cuidar Enseñar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesoras</li> <li>• Auxiliares</li> <li>• Niños (as)</li> </ul>	<b>Guardería</b>	Aula 0 a 2 años	1	6	24.09	607.32	
					Zona de Lactantes	1	4	15.82		
					Aula 3 y 4 años	1	6	38.03		
					Aula 5 y 6 años	1	6	38.72		
					SS.HH Niños	2	6	29.46		
					SS.HH Docentes	1	4	13.91		
					Patio de Juegos	1	18	280.92		
					Cocina	1	25	53.95		
					Comedor	1	52	75.16		
					Recepción	1	3	23.22		
					Tópico	1	2	14.04		

**PROGRAMA ARQUITECTONICO**

Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub Zonas	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área m2	Área Sub Zona	Área Zona
<b>ZONA DE SERVICIOS AUXILIARES</b>	Primeros auxilios Curar	Socorrer Atender Proteger	Recepcionista Médicos Psicóloga Obstetra Enfermeras Personal de Limpieza Pediatra	Servicios auxiliares	Recepción - Sala de Espera	1	2	33.25	528.42	<b>947.9</b>
					Sala de Espera de consultorios	1	15	170.97		
					S.H. Público	1	3	21.70		
					Farmacia	1	1	20.45		
					Archivo	1	1	13.84		
					Laboratorio	1	3	19.35		
					Triaje	1	2	17.09		
					C. de Psicología	1	2	16.30		
					C. Medicina	1	2	17.10		
					C. Obstetricia	1	2	15.83		
					C. Odontológico	1	2	17.36		
					Cuarto de Limpieza	1	1	8.48		
					C. Pediátrico	1	2	16.30		
					Sala de Emergencia y Reposo	1	7	50.54		
					S.H. Sala de Emergencia	1	1	6.04		
					Sala de Reuniones	1	12	61.00		
S.H. Interno	2	6	22.82							

ZONA RESIDENCIAL	Confort comodidad	Descansar	Mujeres	Intima	Dormitorios tipo 1 (1 y 2 piso)	24	3 x Dorm	65.97	214.58
					S.H.				
					Dormitorios tipo 2 ( 2 y 3 piso)	8	3 x Dorm	73.56	
					S.H.				
					Dormitorios tipo 3 (2do piso)	8	3 x Dorm	75.05	
					S.H.				
				Semi intima	Sala de Star	3	10	138.44	204.9
					Hall	3	5	66.46	

**Tabla N° 6** - Programación Aspecto Cuantitativo

Fuente: Elaboración propia

### 4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

Departamento : Tumbes  
Provincia : Tumbes  
Distrito : Zarumilla  
Asentamiento Humano : Campo Amor  
Nombre de la vía : Av. La Marina

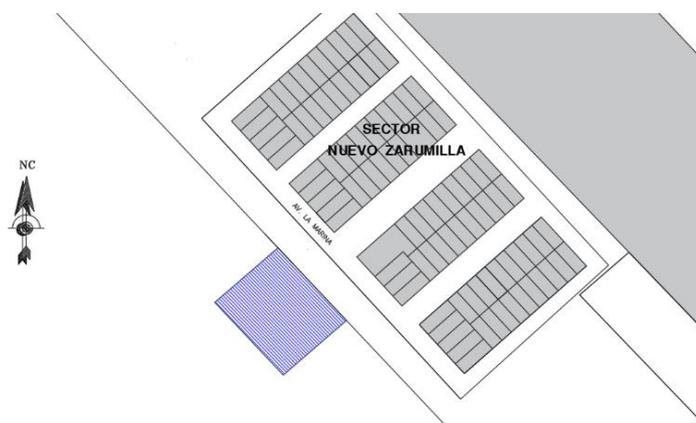
**Imagen N° 12 - Ubicación del terreno**



**Fuente:** Plano lotizado - Municipalidad Provincial de Zarumilla

La propuesta de Hogar Refugio Temporal, se ubica en la Av. La Marina, cuenta con un área de 2, 387m<sup>2</sup>.

**Imagen N° 13: Contexto del Terreno**

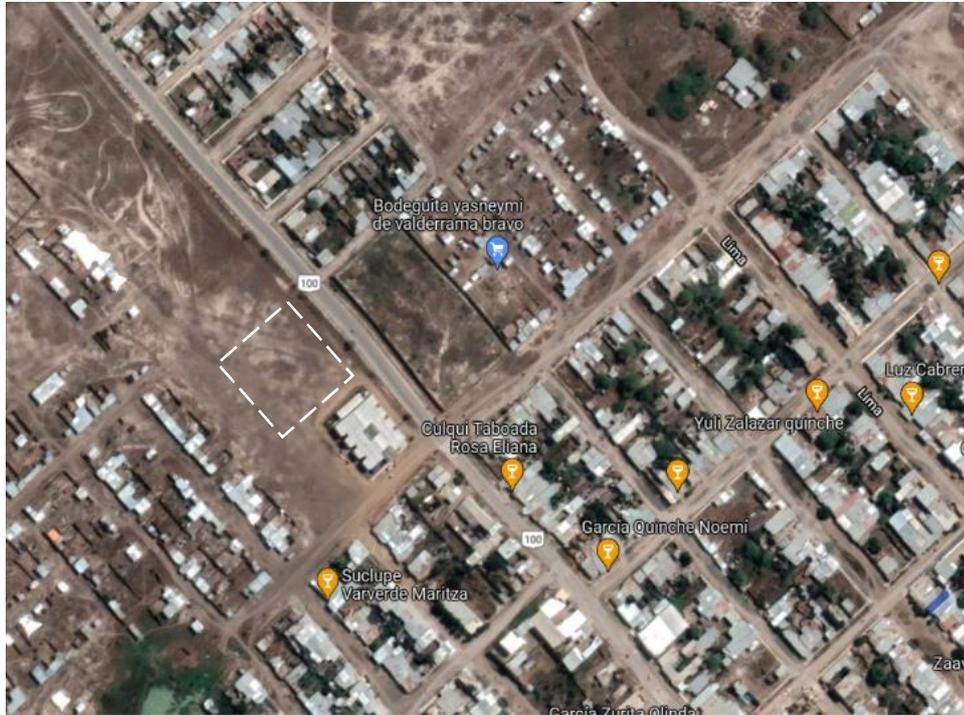


**Fuente:** Plano lotizado - Municipalidad Provincial de Zarumilla

### 4.3.2. Topografía del terreno

La topografía de este terreno es llana, donde no existe pendiente agresiva, que resulte una condicionante para el proyecto.

**Imagen N° 14 -Topografía del terreno**



Fuente: Google Maps

**Imagen N° 15 - Área del terreno**

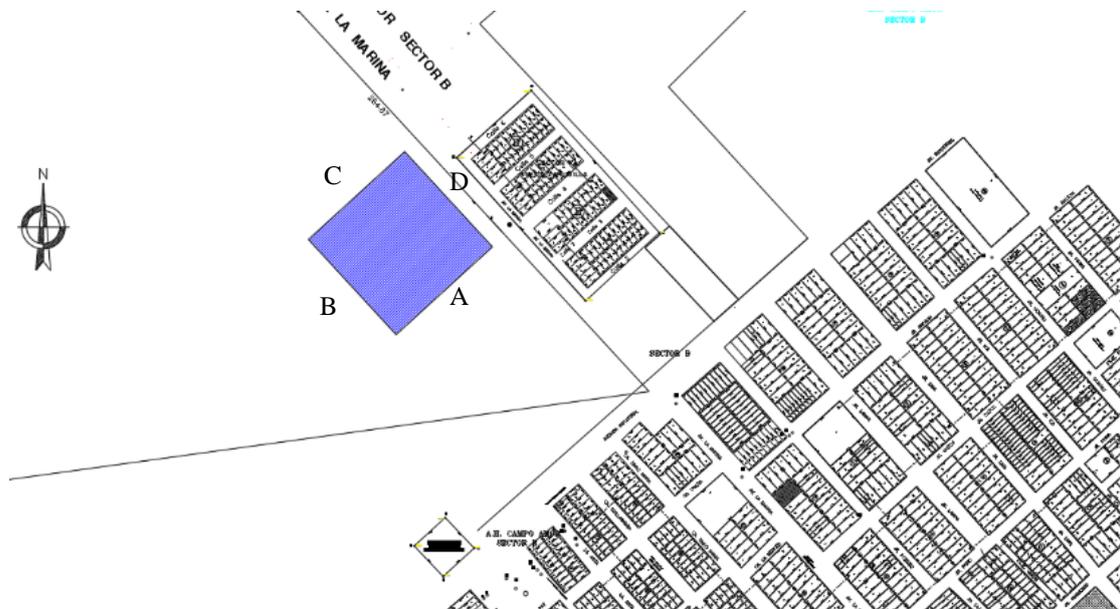


Fuente: Elaboración Propia

### 4.3.3. Morfología del terreno

El terreno de forma regular consta de un área de 2,387.00 m<sup>2</sup> y un perímetro de 618.00 ml, dentro de su contexto mediato pertenece a una zona residencial con equipamientos urbanos consolidados.

**Imagen N° 16-** Morfología del terreno



Fuente: Elaboración propia

Se observa en la Imagen N° 17, lado hacia el A se encuentra el Centro de Salud Mental Comunitario, en la imagen N°18, lado B, se tiene todo un panorama netamente de vivienda en consolidacion.

**Imagen N° 17 –** Vista A



Fuente: Elaboración propia

**Imagen N° 18 – Vista B**



**Fuente:** Elaboración propia

En la imagen N° 19, Vista C, tenemos la Av. La Marina, y un gran almacén, así también como se puede observar en la Imagen N° 20, Vista D, tenemos terreno sin habitar.

**Imagen N° 19 – Vista C**



**Fuente:** Elaboración propia

**Imagen N° 20 – Vista D**

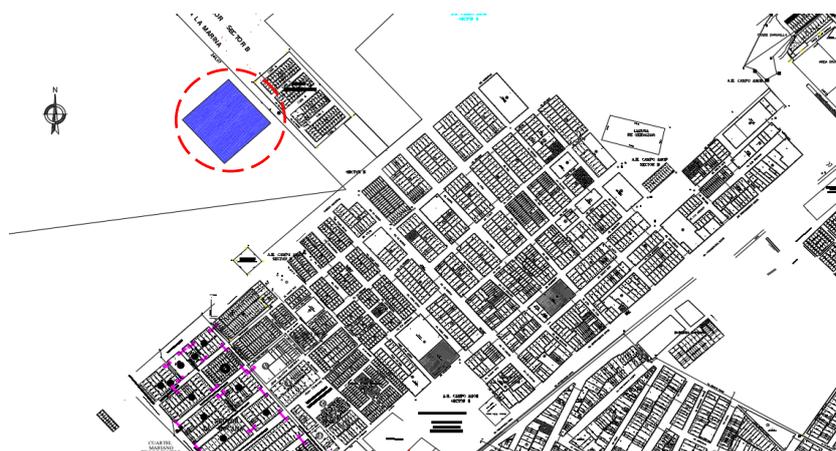


Fuente: Elaboración propia

#### **4.3.4. Estructura urbana**

Esta trama urbana presenta manzanas regulares e irregulares, regida por una ordenanza definida, que establece componentes urbanos reconocidos por el sistema vial, espacios, y equipamientos que son presentados en la distribución de cada ciudad, sumando a la estructura urbana del terreno los servicios básicos indispensables, actualmente tiene los servicios de agua, desagüe y energía eléctrica.

**Imagen N° 21 – Trama Urbana**



Fuente: Plano Lotizado – Municipalidad Provincial de Zarumilla.

### 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

La accesibilidad de este terreno es por la Av. La Marina (Vía de primer orden, donde se genera el transporte público y privado), transversal a ella, se encuentra la Av. Industrial, y paralela a esta, a unas 7 cuadras, se encuentra la Panamericana norte.

Imagen N° 22 – Mapa de vías

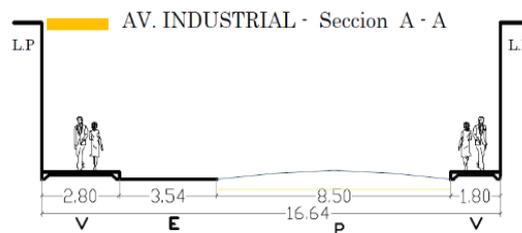


Fuente: Google Maps

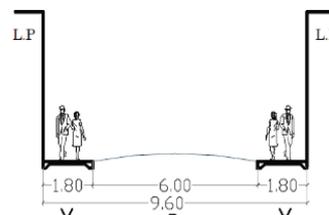
Leyenda:

-  Av. Panamericana Norte
-  Av. La Marina
-  Av. Industrial

Imagen N° 23 - Cortes Vías



 AV. LA MARINA - Sección B - B



Fuente: Elaboración propia

**Imagen N° 24 – Vías Principales – Av. La Marina**



Fuente: Elaboración propia

**Imagen N° 25 – Vías Principales // Av. La Marina – Av Industrial**



Fuente: Elaboración propia

- Panamericana Norte
- Av. La Marina
- Av. Industrial

**Imagen N° 26** – Vías Principales // Panamericana Norte – Av. La Marina



Fuente: Elaboración Propia

**Imagen N° 27** – Vías Principales // Ingreso de sur a Norte, a la Av. La Marina desde la Panamericana Norte.



Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.6. Relación con el entorno

El Proyecto Refugio Temporal de Atención Integral para Mujeres Violentadas en la Región Tumbes 2022, relación directa de su entorno, y con su contexto urbano, en la composición con el entorno, logrando así una armonía directa con el proyecto. La composición conserva la modulación de las viviendas colindantes, conservando la altura y el perfil urbano querido en el desarrollo del proyecto.

**Imagen N° 28 – Relación con el entorno**



Fuente: Plan de Desarrollo Urbano

Vistas del contexto urbano, de la Av. Industrial, donde se encuentra ubicado un Centro de Salud Mental Comunitario de Campo Amor, como se puede ver en la imagen N° 25 y 26:

**Imagen N° 29:** Vista 1 - Centro de Salud Mental Comunitario de Campo Amor.



Fuente: Elaboración Propia

**Imagen N° 30:** Vista 2 - Centro de Salud Mental Comunitario de Campo Amor.



Fuente: Elaboración Propia

Entre la Calles, Lima, Huancayo y Manco Inca, se encuentra: el Parque de Campo Amor, y el Complejo Deportivo de Campo Amor, que se encuentra entre las calles, Manco Inca, Los Amautas y Huancayo, como se puede observar en las siguientes imágenes:

**Imagen N° 31:** Parque de Campo Amor.



Fuente: Elaboración Propia

**Imagen N° 32:** Complejo Deportivo de Campo Amor.



Fuente: Elaboración Propia

En la Calle Manco Inca, se encuentra: La I.E. N° 210 “María Rosa Mística” de Campo Amor, como se puede observar en las siguientes imágenes:

**Imagen N° 33:** I.E. N° 210 “María Rosa Mística” Campo Amor.



**Imagen N° 34:** I.E. N° 127 “Julio Salvador Izquierdo Puell” Campo Amor.



Fuente: Elaboración Propia

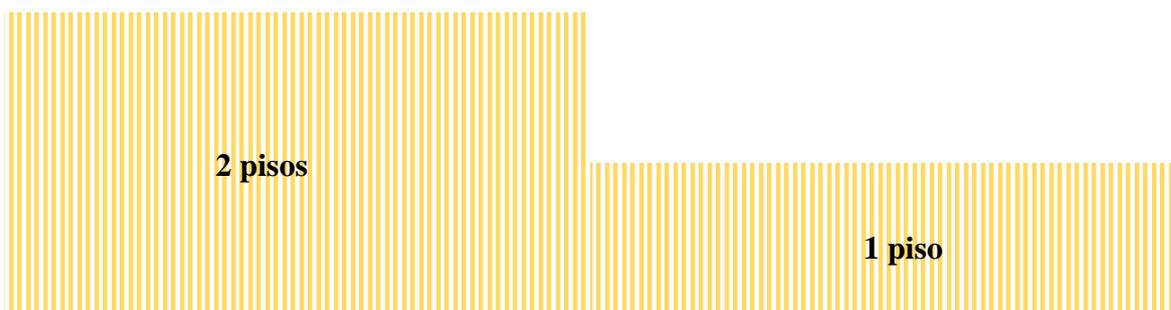
Según el contexto inmediato que conforma el entorno de nuestro proyecto, presenta parámetros consolidados y definidos, tal y como se muestra en la imagen; por lo tanto, considerando el Reglamento Nacional de Edificaciones, se deberá cumplir y adecuar de acuerdo al entorno más próximo, respetando la normativa vigente para RDM.

**Imagen N° 35:** Vista perfil urbano Av. La Marina.



Fuente: Elaboración Propia

**Imagen N° 36:** Perfil urbano Av. La Marina.



**Fuente:** Elaboración Propia.

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

Parámetros urbanísticos, el lote se encuentra ubicado en una zona de clima calificado, tiene como residencia: densidad media, detallando aquí en el presente cuadro normativo.

**Tabla N° 6 – Cuadro Normativo de Parámetros Urbanísticos**

<b>CUADRO NORMATIVO</b>		
<b>PARAMETROS</b>	<b>R.N.E</b>	<b>PROYECTO</b>
Uso permisible	R.D.M	R.D.M
Densidad Neta	550 hab./Ha.	550 hab/Ha.
Coefficiente edificatorio	1.8	1.8
Área lote normativo		
Altura de edificación	4p	3p
Área libre	30%	40%
Retiro municipal	3m	6m
Alineamiento de fachada	A/2 + R	
Frente de lote permitido	6m	30m
Estacionamientos	1 cada 3 unidades	1 cada 3 unidades de

Fuente: Normativa de Municipalidad Provincial de Zarumilla

## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

**Imagen N° 37:** Prefiguración formal del Proyecto - Brazos abiertos



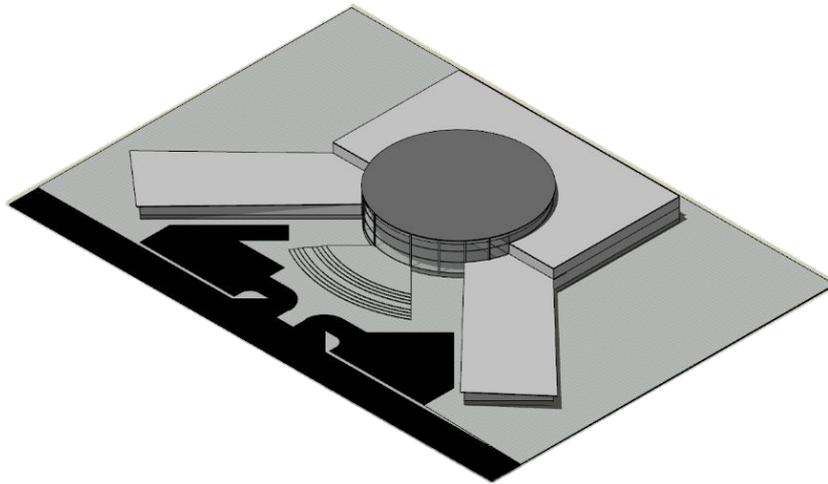
Fuente: Elaboración Propia

El concepto de este proyecto se enfoca a mujeres que sufren violencia familiar, y en ello se ha conceptualizado la vista en planta de una persona con los brazos abiertos cobijando a todas las mujeres que necesiten ayuda. Como se puede observar en el 3D de la imagen N° 37, tenemos 2 paralelepípedos, que representan los brazos, donde funcionarían las Zonas de Servicios Auxiliares (lado izquierdo), y la Zona de Servicio (lado derecho), la cabeza y centro, con una forma cilíndrica, donde se encontrará la Zona Administrativa en el primer nivel, en el segundo y tercero tendremos la Zona Privada; el cuerpo representado como un cubo, en el que se encontrará la Zona Complementaria.

### 5.1.2. Criterios de diseño

Esta propuesta, tiene como criterios de diseño, proyectar áreas verdes como zonas recreativas pasivas y activas, áreas de encuentro para las personas albergadas, asimismo los espacios planteados para talleres serán a doble altura, generando grandes vanos para la iluminación de cada espacio, brindando espacios con un confort lumínico y ventilado, para todos los beneficiarios del Refugio temporal, por otro lado, se propone grandes ventanales y el uso de madera, con tipologías típicas existentes.

**Imagen N° 38:** Axonometría del proyecto arquitectónico



Fuente: Elaboración propia

**Imagen N° 39:** Criterios de diseño.



Fuente: Elaboración propia

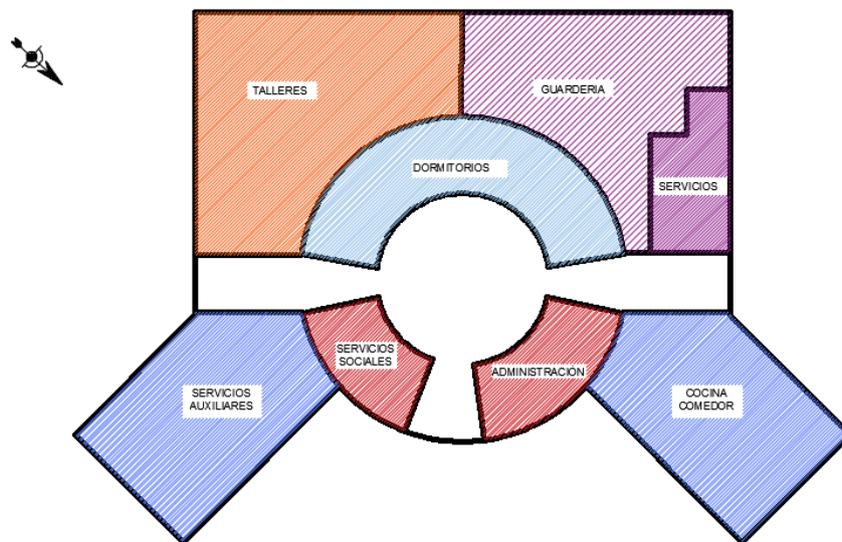
Observamos en la Imagen N° 39, el principal criterio a considerar en el diseño fue generar grandes vanos, amplios ventanales con estructuras de madera y líneas simples, que predomine el ingreso de luz natural y la sensación que produce al ingreso de la misma en los ambientes interiores, finalmente el uso de colores pasteles que transmitan tranquilidad a los usuarios.

### 5.1.3. Partido Arquitectónico

Para el planteamiento arquitectónico, se considera principalmente tanto funcional como formalmente acoger a las mujeres violentadas y su recuperación física y psicológica para una mejor calidad de vida.

## 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

Imagen N° 40: Zonificación del Partido Arquitectónico

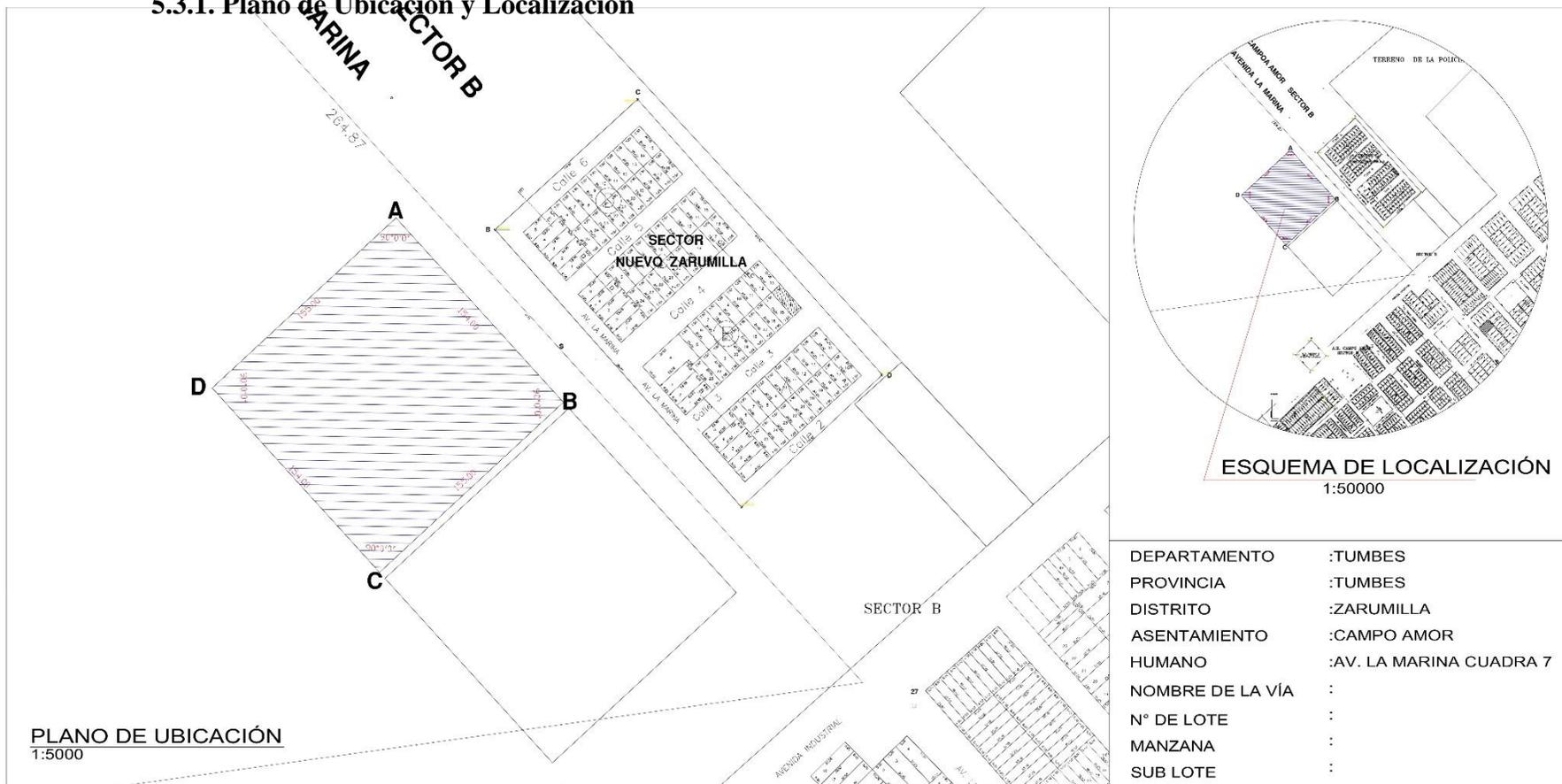


Fuente: Elaboración Propia



## 5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO

### 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



PLANO DE UBICACIÓN  
1:5000

ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN  
1:50000

DEPARTAMENTO : TUMBES  
 PROVINCIA : TUMBES  
 DISTRITO : ZARUMILLA  
 ASENTAMIENTO : CAMPO AMOR  
 HUMANO : AV. LA MARINA CUADRA 7  
 NOMBRE DE LA VÍA :  
 N° DE LOTE :  
 MANZANA :  
 SUB LOTE :

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS		CUADRO DE ÁREAS
PARÁMETROS	R.N.E.	PROYECTO	R.N.E.	R.N.E.	
Usos permitidos	R.D.M.	R.D.M.	Sótano	----	
Densidad Neta	550 Hab. /Ha	550 Hab. /Ha	Primer piso		
Coefficiente de edificación	1.8	1.8	Segundo piso		
Área lote normativo			Tercer piso		
Altura de edificación	4p	3p			
Área libre	30%	40%			
Retito municipal	3m	6m	Área construida		
Alineamiento de fachada	A/2+R		Área Construida		
Frete de lote permitido	6m		Área total		
	1c 3viv.				

ALUMNA:  
SÁNCHEZ PASAPERA BRENDA CRISTINA

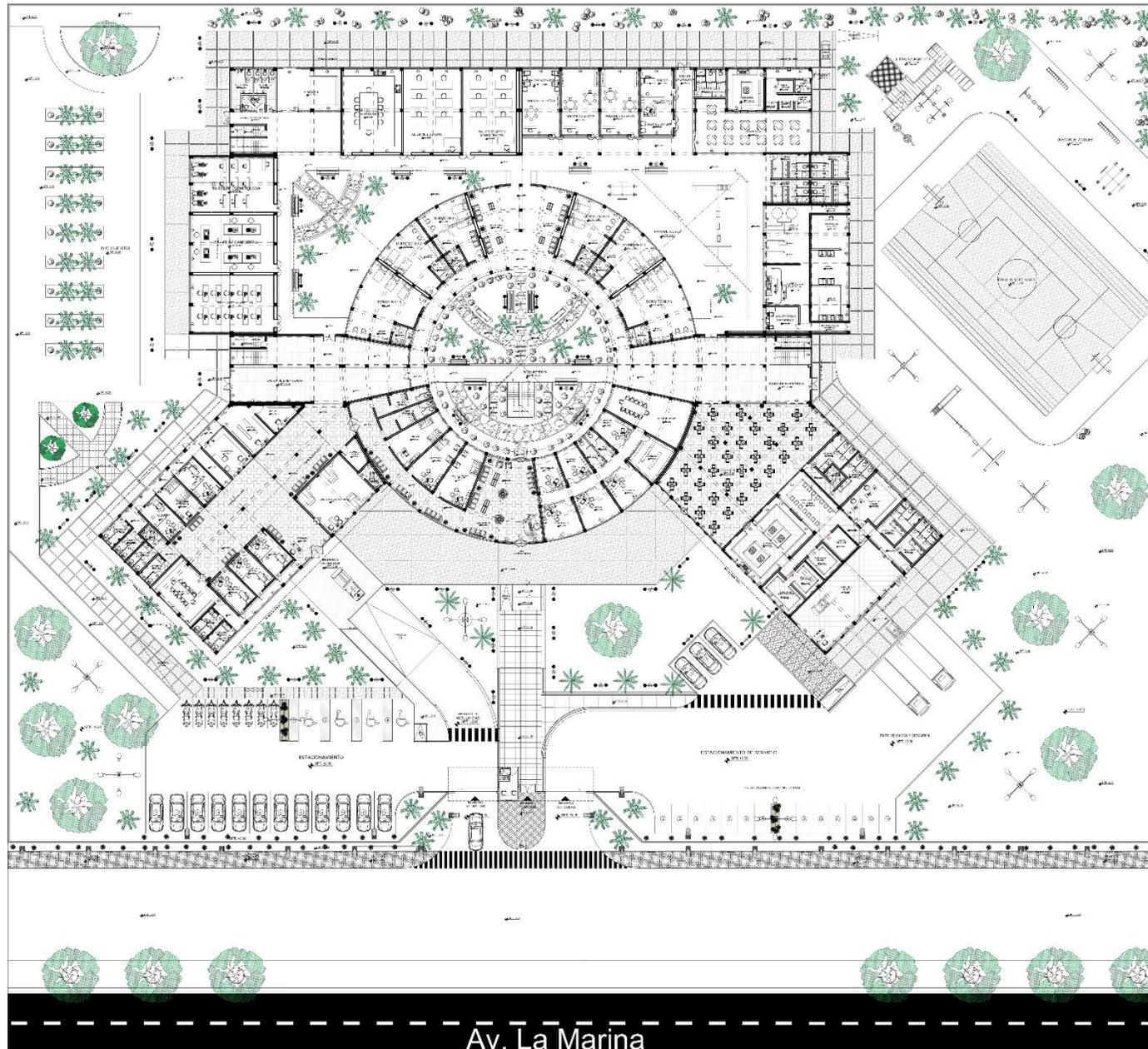
DOCENTE:  
MG. ARQ. LIZETH MORALES AZNARAN

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN TUMBES 2022.

UNIVERSIDAD:  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	LÁMINA: U-1
ESCALA: INDICADA	FECHA: ABRIL 2022

### 5.3.3. Plano General



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
**PLANTA GENERAL**

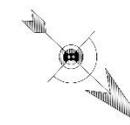
DEPARTAMENTO: <b>TUMBES</b>	PROVINCIA: <b>ZARUMILLA</b>
--------------------------------	--------------------------------

UBICACIÓN: <b>AV. LA MARINA CUADRA 7</b>	ASENTAMIENTO HUMANO: <b>CAMPO AMOR</b>
---	---

DOCENTE:  
**MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN**

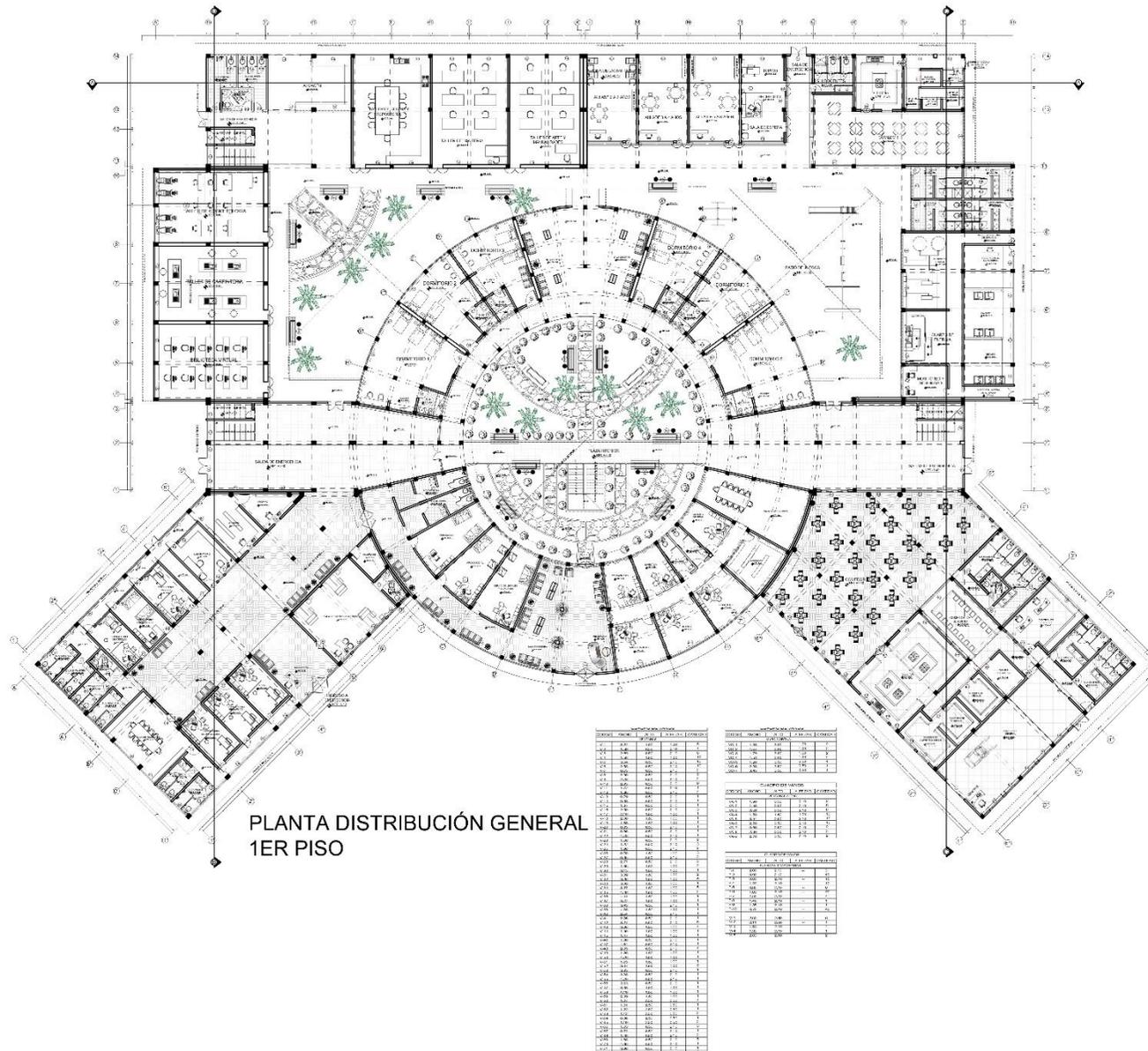
ALUMNA:  
**BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERÁ**

ESCALA: <b>1:150</b>	FECHA: <b>MAYO 2022</b>
-------------------------	----------------------------



**A-1**

### 5.3.4. Plano de Distribución por Sectores y Niveles



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
 REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
 PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
 TUMBES 2022.

PLANO:  
 PRIMER PISO

DEPARTAMENTO:  
 TUMBES

PROVINCIA:  
 ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
 AV. LA MARINA  
 CUADRA 7

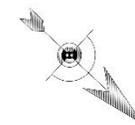
ASENTAMIENTO HUMANO:  
 CAMPO AMOR

DOCENTE:  
 MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

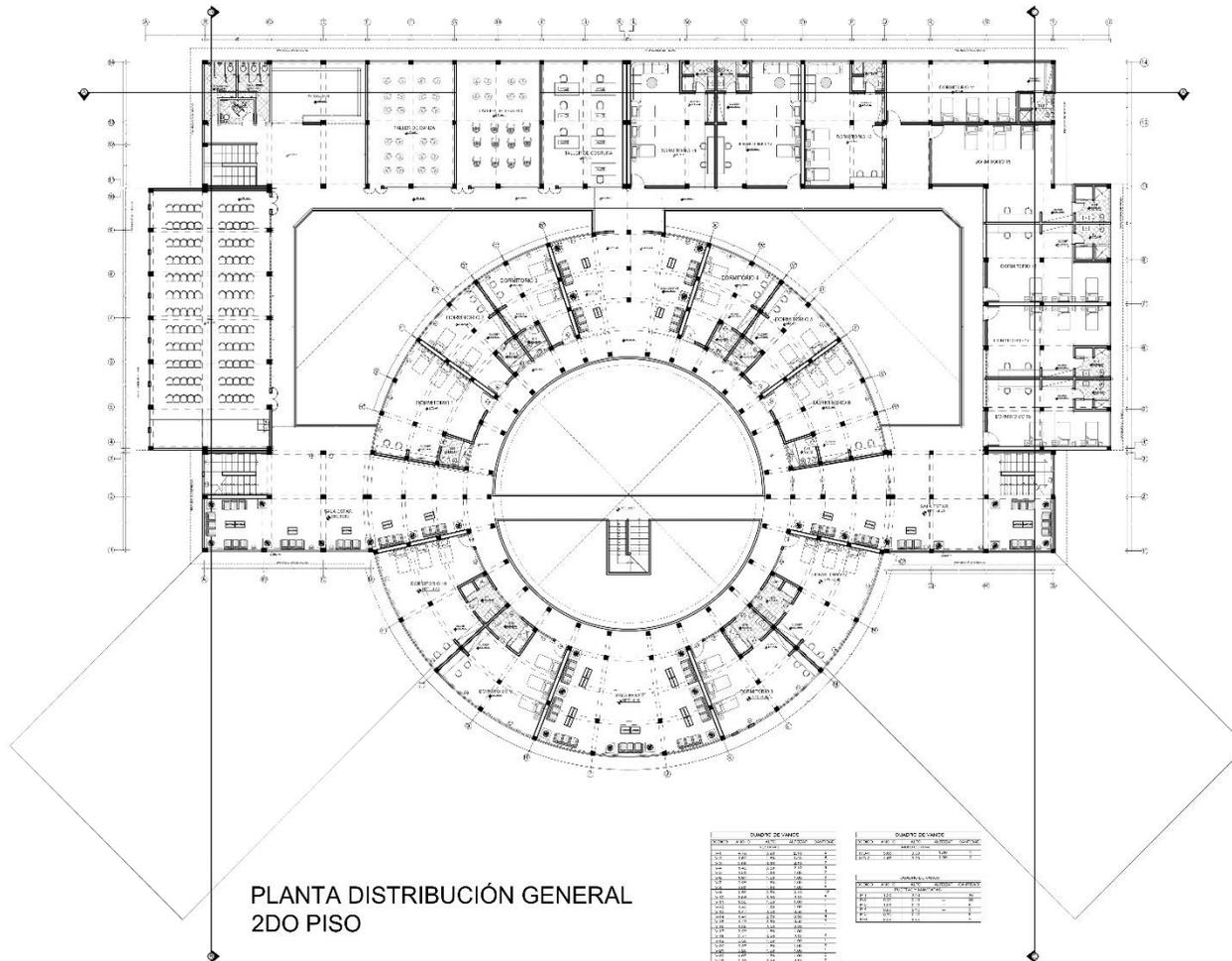
ALUMNA:  
 BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
 SÁNCHEZ PASAPERA

ESCALA:  
 1:100

FECHA:  
 MAYO 2022



A-2



PLANTA DISTRIBUCIÓN GENERAL  
2DO PISO

CANTON DE VIENTE					CANTON DE VIENTE				
NUMERO	AREA	PERIMETRO	USO	ESPESOR	NUMERO	AREA	PERIMETRO	USO	ESPESOR
101	220	342	W.C.	2					
102	148	248	W.C.	2					
103	175	277	W.C.	2					
104	152	242	W.C.	2					
105	168	264	W.C.	2					
106	185	290	W.C.	2					
107	195	308	W.C.	2					
108	205	326	W.C.	2					
109	215	344	W.C.	2					
110	225	362	W.C.	2					
111	235	380	W.C.	2					
112	245	398	W.C.	2					
113	255	416	W.C.	2					
114	265	434	W.C.	2					
115	275	452	W.C.	2					
116	285	470	W.C.	2					
117	295	488	W.C.	2					
118	305	506	W.C.	2					
119	315	524	W.C.	2					
120	325	542	W.C.	2					
121	335	560	W.C.	2					
122	345	578	W.C.	2					
123	355	596	W.C.	2					
124	365	614	W.C.	2					
125	375	632	W.C.	2					
126	385	650	W.C.	2					
127	395	668	W.C.	2					
128	405	686	W.C.	2					
129	415	704	W.C.	2					
130	425	722	W.C.	2					
131	435	740	W.C.	2					
132	445	758	W.C.	2					
133	455	776	W.C.	2					
134	465	794	W.C.	2					
135	475	812	W.C.	2					
136	485	830	W.C.	2					
137	495	848	W.C.	2					
138	505	866	W.C.	2					
139	515	884	W.C.	2					
140	525	902	W.C.	2					
141	535	920	W.C.	2					
142	545	938	W.C.	2					
143	555	956	W.C.	2					
144	565	974	W.C.	2					
145	575	992	W.C.	2					
146	585	1010	W.C.	2					
147	595	1028	W.C.	2					
148	605	1046	W.C.	2					
149	615	1064	W.C.	2					
150	625	1082	W.C.	2					
151	635	1100	W.C.	2					
152	645	1118	W.C.	2					
153	655	1136	W.C.	2					
154	665	1154	W.C.	2					
155	675	1172	W.C.	2					
156	685	1190	W.C.	2					
157	695	1208	W.C.	2					
158	705	1226	W.C.	2					
159	715	1244	W.C.	2					
160	725	1262	W.C.	2					
161	735	1280	W.C.	2					
162	745	1298	W.C.	2					
163	755	1316	W.C.	2					
164	765	1334	W.C.	2					
165	775	1352	W.C.	2					
166	785	1370	W.C.	2					
167	795	1388	W.C.	2					
168	805	1406	W.C.	2					
169	815	1424	W.C.	2					
170	825	1442	W.C.	2					
171	835	1460	W.C.	2					
172	845	1478	W.C.	2					
173	855	1496	W.C.	2					
174	865	1514	W.C.	2					
175	875	1532	W.C.	2					
176	885	1550	W.C.	2					
177	895	1568	W.C.	2					
178	905	1586	W.C.	2					
179	915	1604	W.C.	2					
180	925	1622	W.C.	2					
181	935	1640	W.C.	2					
182	945	1658	W.C.	2					
183	955	1676	W.C.	2					
184	965	1694	W.C.	2					
185	975	1712	W.C.	2					
186	985	1730	W.C.	2					
187	995	1748	W.C.	2					
188	1005	1766	W.C.	2					
189	1015	1784	W.C.	2					
190	1025	1802	W.C.	2					
191	1035	1820	W.C.	2					
192	1045	1838	W.C.	2					
193	1055	1856	W.C.	2					
194	1065	1874	W.C.	2					
195	1075	1892	W.C.	2					
196	1085	1910	W.C.	2					
197	1095	1928	W.C.	2					
198	1105	1946	W.C.	2					
199	1115	1964	W.C.	2					
200	1125	1982	W.C.	2					



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
SEGUNDO PISO

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

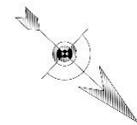
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

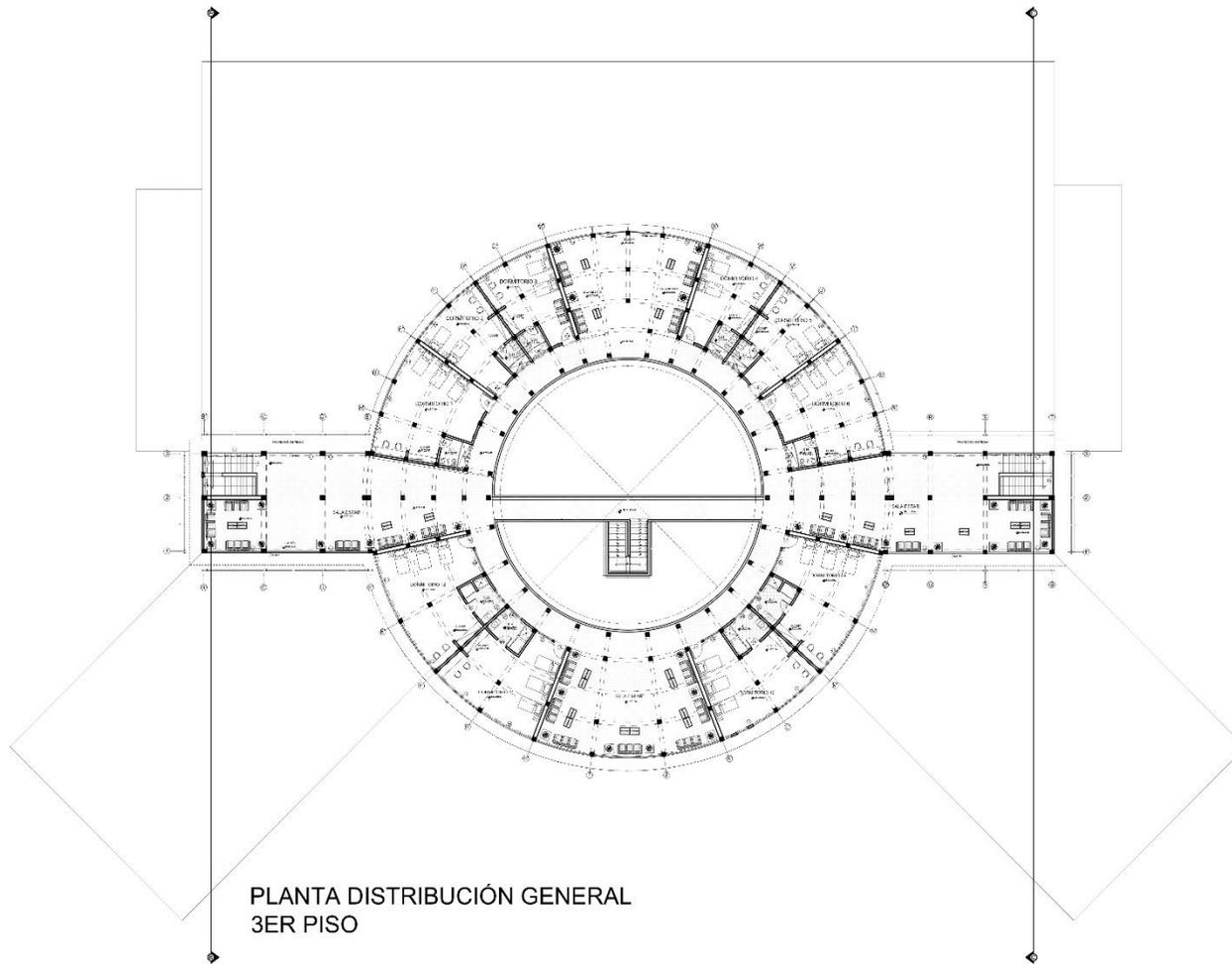
ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

ESCALA:  
1:125

FECHA:  
MAYO 2022



PLANO:  
**A-3**



PLANTA DISTRIBUCIÓN GENERAL  
3ER PISO

LEGENDA DE SIMBOLOS				LEGENDA DE SIMBOLOS			
[Symbol]	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	[Symbol]	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
[Symbol]	...	...	...	[Symbol]	...	...	...
[Symbol]	...	...	...	[Symbol]	...	...	...
[Symbol]	...	...	...	[Symbol]	...	...	...
[Symbol]	...	...	...	[Symbol]	...	...	...
[Symbol]	...	...	...	[Symbol]	...	...	...



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
TERCER PISO

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

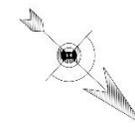
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

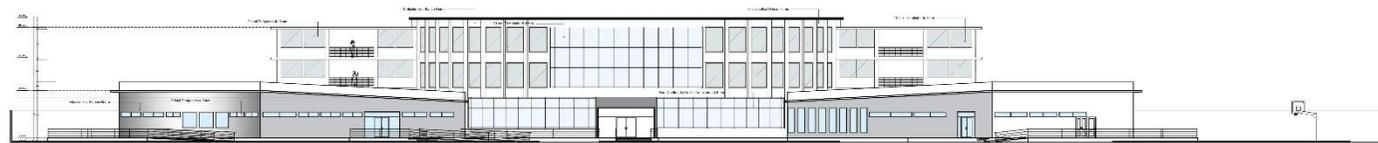
ESCALA:  
1:75

FECHA:  
MAYO 2022

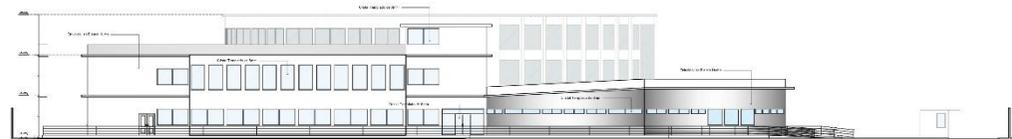


PLANO:  
**A-4**

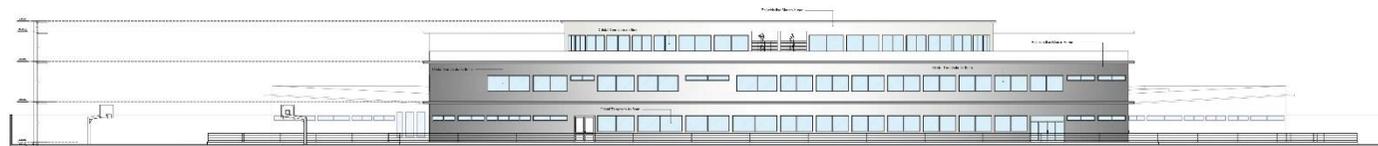
### 3.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA



ELEVACIÓN POSTERIOR



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
ELEVACIONES

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

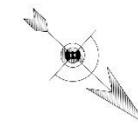
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

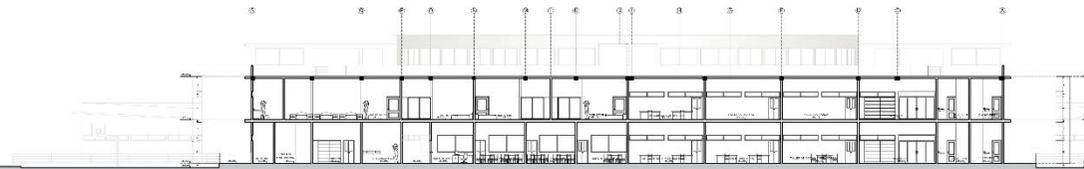
ESCALA:  
1:150

FECHA:  
MAYO 2022

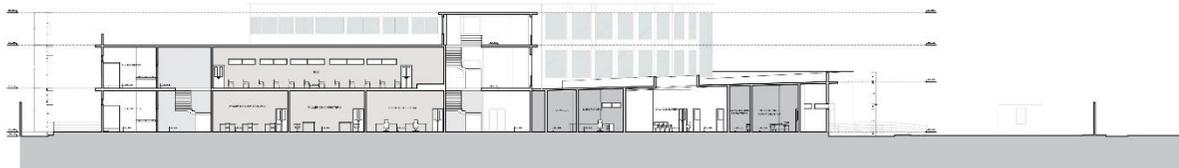


A-5

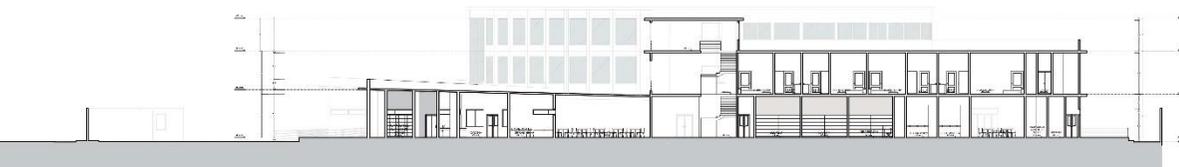
### 5.3.6. Plano de Cortes por Sectores



CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
CORTES

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

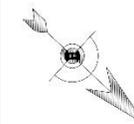
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

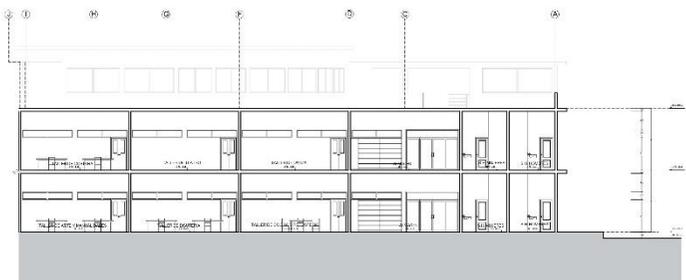
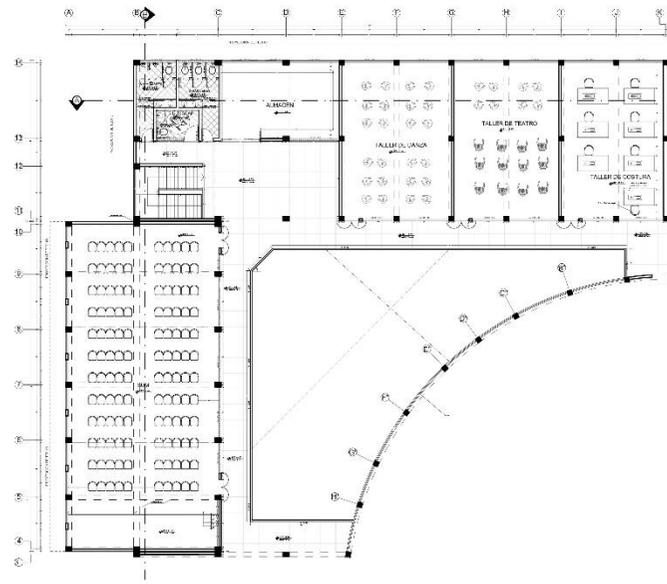
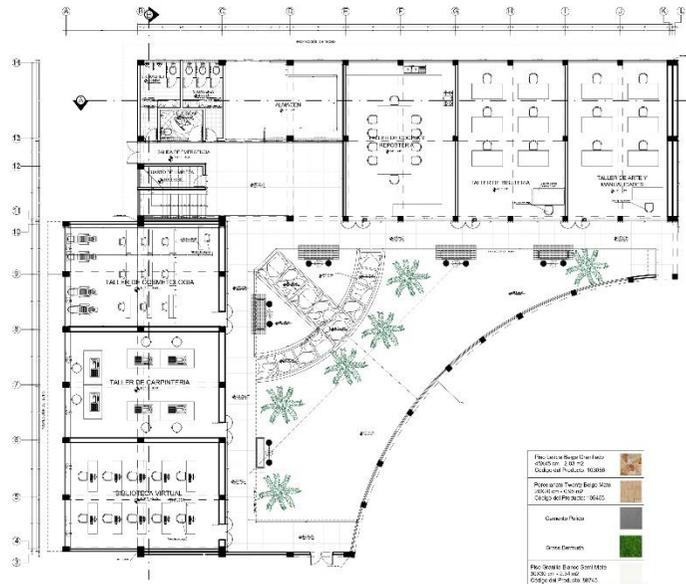
ESCALA:  
1:150

FECHA:  
MAYO 2022

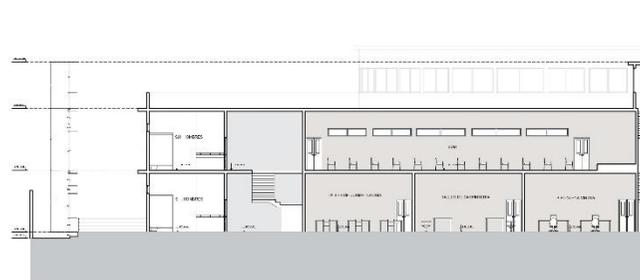


PLANO:  
**A-6**

### 5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos



CORTE A-A



CORTE B-B



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
 REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
 PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
 TUMBES 2022.

PLANO:  
 DETALLES BLOQUE 1

DEPARTAMENTO: TUMBES	PROVINCIA: ZARULLA
-------------------------	-----------------------

UBICACIÓN: AV. LA MARINA CUADRA 7	ASENTAMIENTO HUMANO: CAMPO AMOR
---	------------------------------------

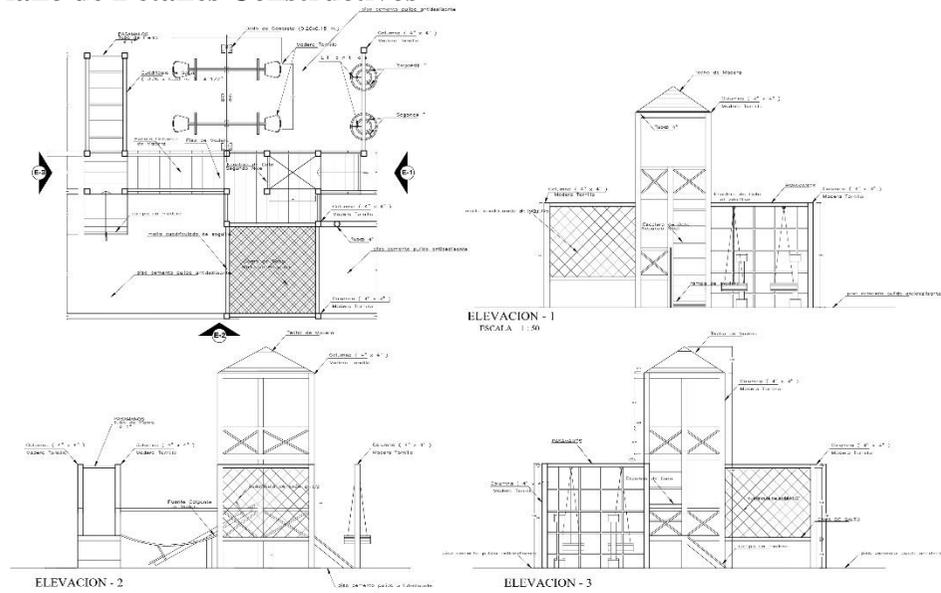
DOCENTE:  
 MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
 BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
 SANCHEZ PASAPERA

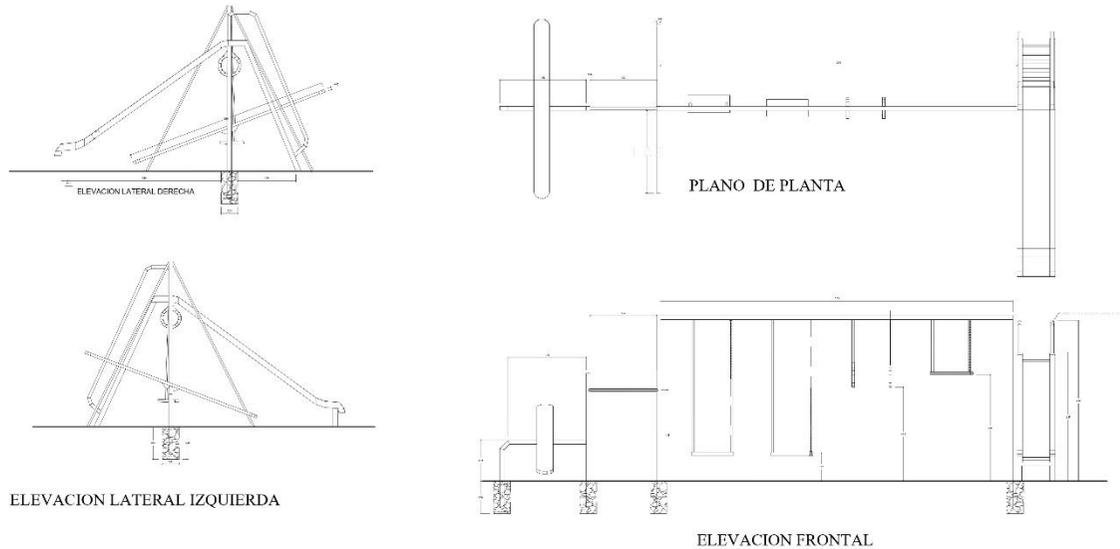
ESCALA: 1:150	FECHA: ABRIL 2022
------------------	----------------------

	<p>PLANO: <b>A-7</b></p>
--	------------------------------

### 5.3.8. Plano de Detalles Constructivos



### PLANOS TÍPICOS: MUDULO DE JUEGOS MÚLTIPLES



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
DETALLES DE JUEGOS INFANTILES

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

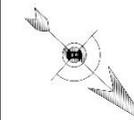
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

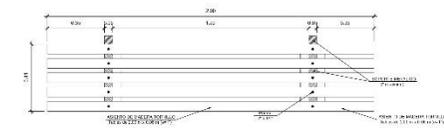
ESCALA:  
1:150

FECHA:  
ABRIL 2022

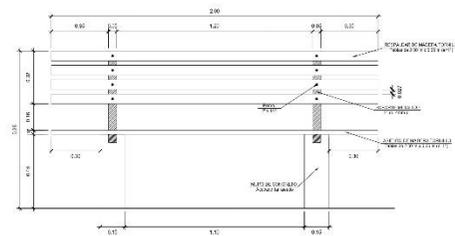


PLANO:  
**A-8**

### DETALLE DE BANCA

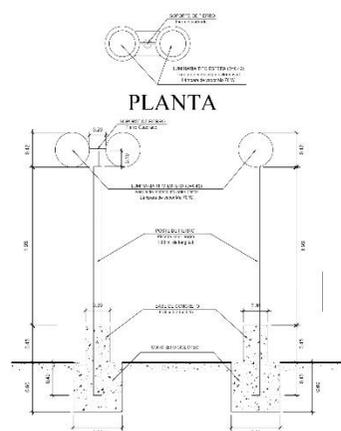


PLANTA



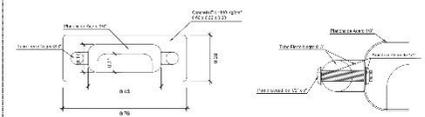
ELEVACION FRONTAL

### DETALLE DE FAROLA



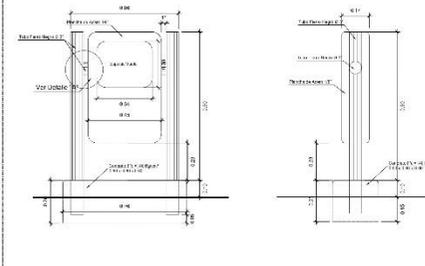
ELEV. FRONTAL ELEV. LATERAL

### DETALLE DE BOTADERO



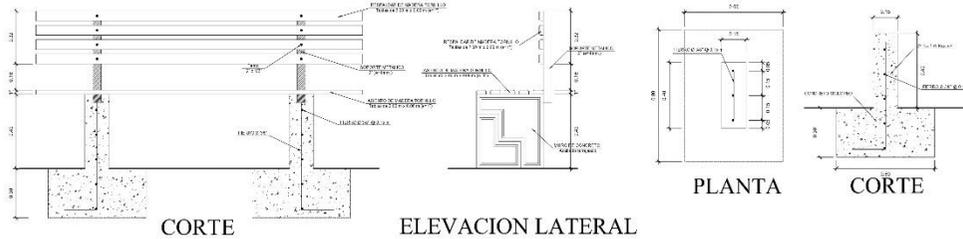
PLANTA

DETALLE "A"



ELEV. FRONTAL ELEV. LATERAL

### DETALLE DE CIMIENTOS



CORTE

ELEVACION LATERAL

PLANTA

CORTE



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

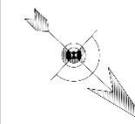
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERÁ

ESCALA:  
1:125

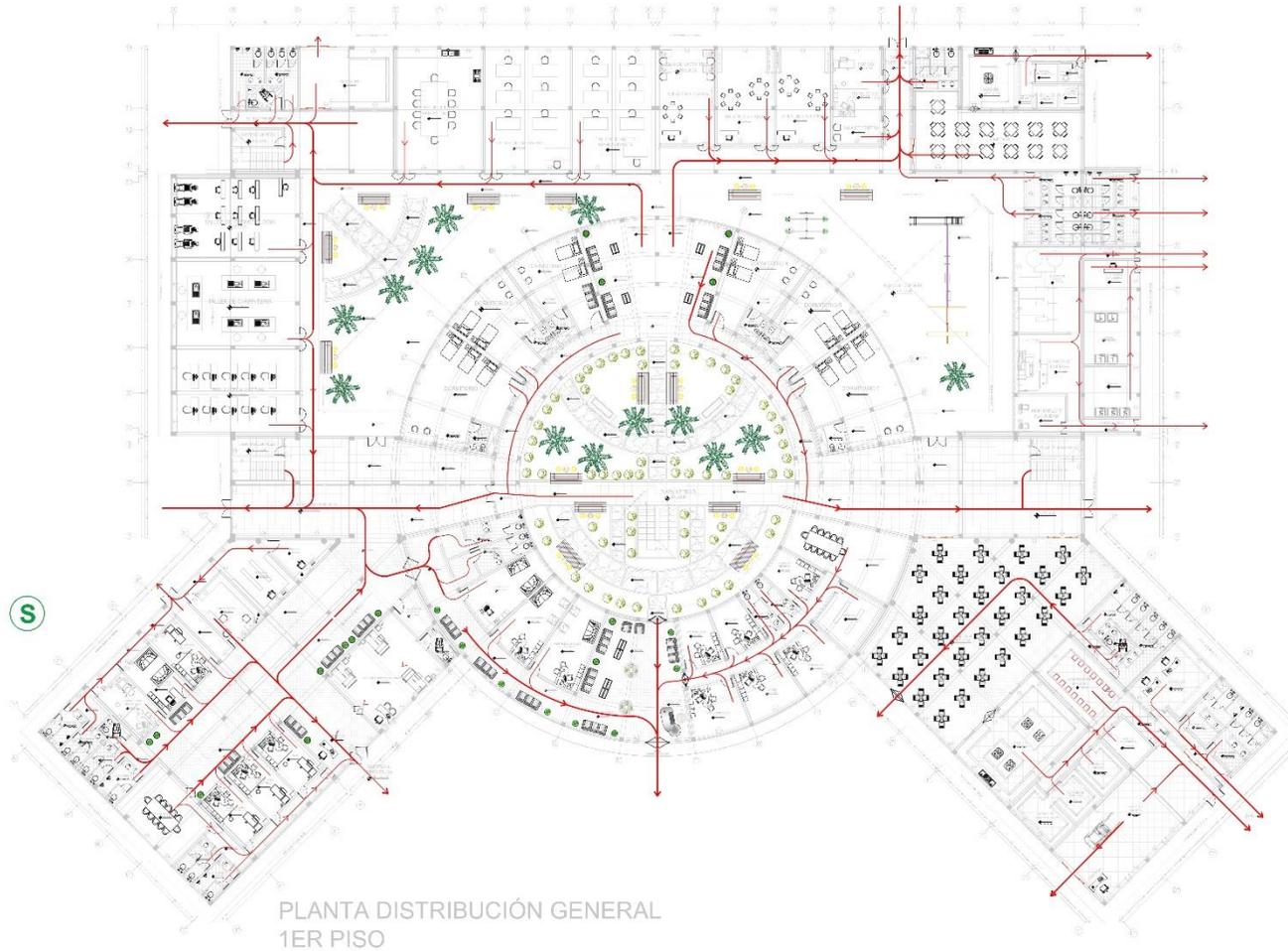
FECHA:  
ABRIL 2022



PLANO:  
**A-9**

### 5.3.9. Planos de Seguridad

#### 5.3.9.1. Plano de Evacuación



LEYENDA DE FLUJO DE EVACUACIÓN	
FLUJO DE EVACUACIÓN ALTO	
FLUJO DE EVACUACIÓN MEDIO	
FLUJO DE EVACUACIÓN BAJO	
ZONA DE SEGURIDAD EN CASO DE SISMOS	



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:

REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:

PLANO DE EVACUACIÓN -  
PRIMER PISO

DEPARTAMENTO:

TUMBES

PROVINCIA:

ZARUMILLA

UBICACIÓN:

AV. LA MARINA  
CUADRA 7

ASENTAMIENTO HUMANO:

CAMPO AMOR

DOCENTE:

MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:

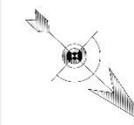
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

ESCALA:

1:150

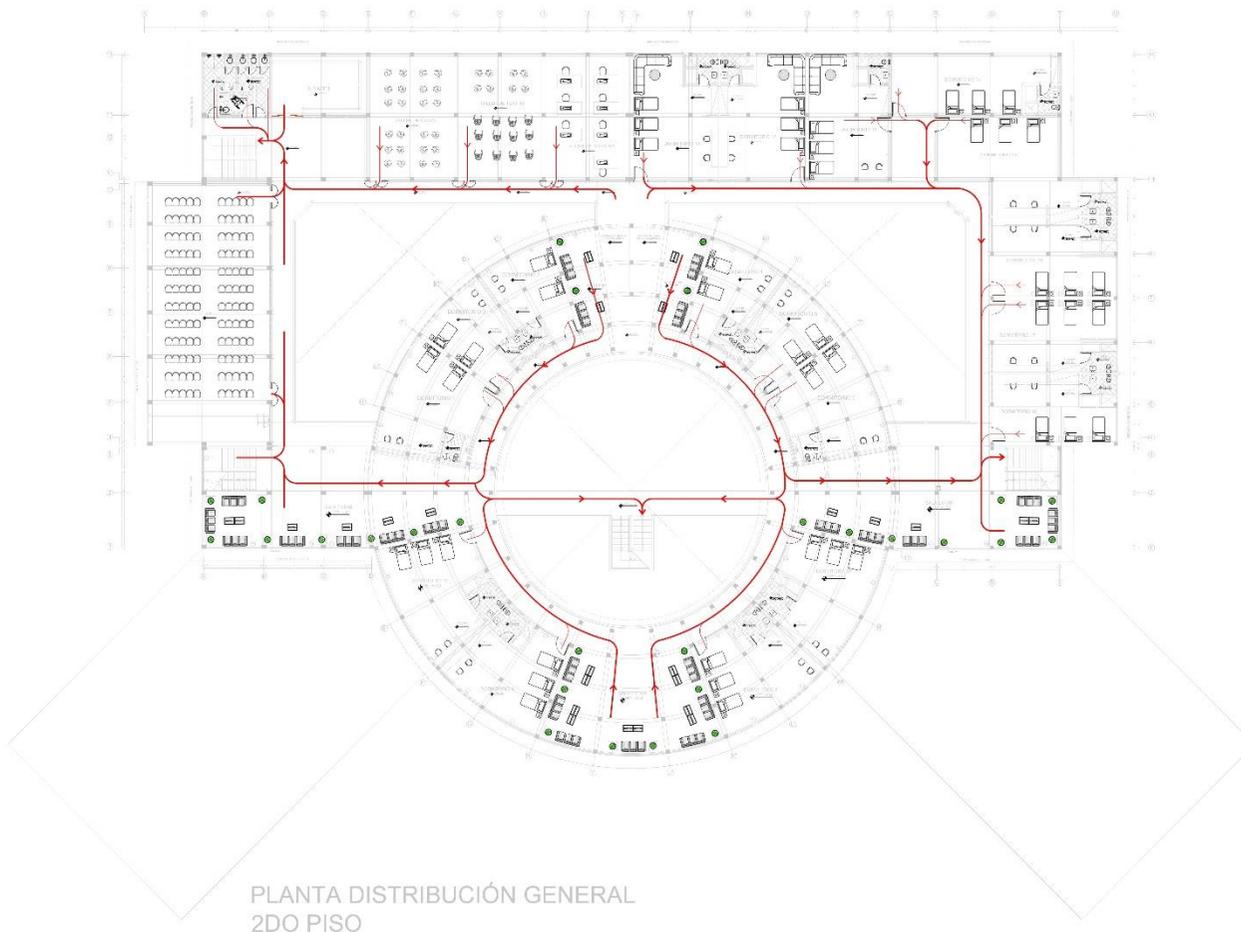
FECHA:

ABRIL 2022



PLANO:

**S-01**



PLANTA DISTRIBUCIÓN GENERAL  
2DO PISO

LEYENDA DE FLUJO DE EVACUACIÓN	
FLUJO DE EVACUACIÓN ALTO	
FLUJO DE EVACUACIÓN MEDIO	
FLUJO DE EVACUACIÓN BAJO	
ZONA DE SEGURIDAD EN CASO DE SISMOS	



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
PLANO DE EVACUACIÓN -  
SEGUNDO PISO

DEPARTAMENTO: TUMBES	PROVINCIA: ZARUMILLA
-------------------------	-------------------------

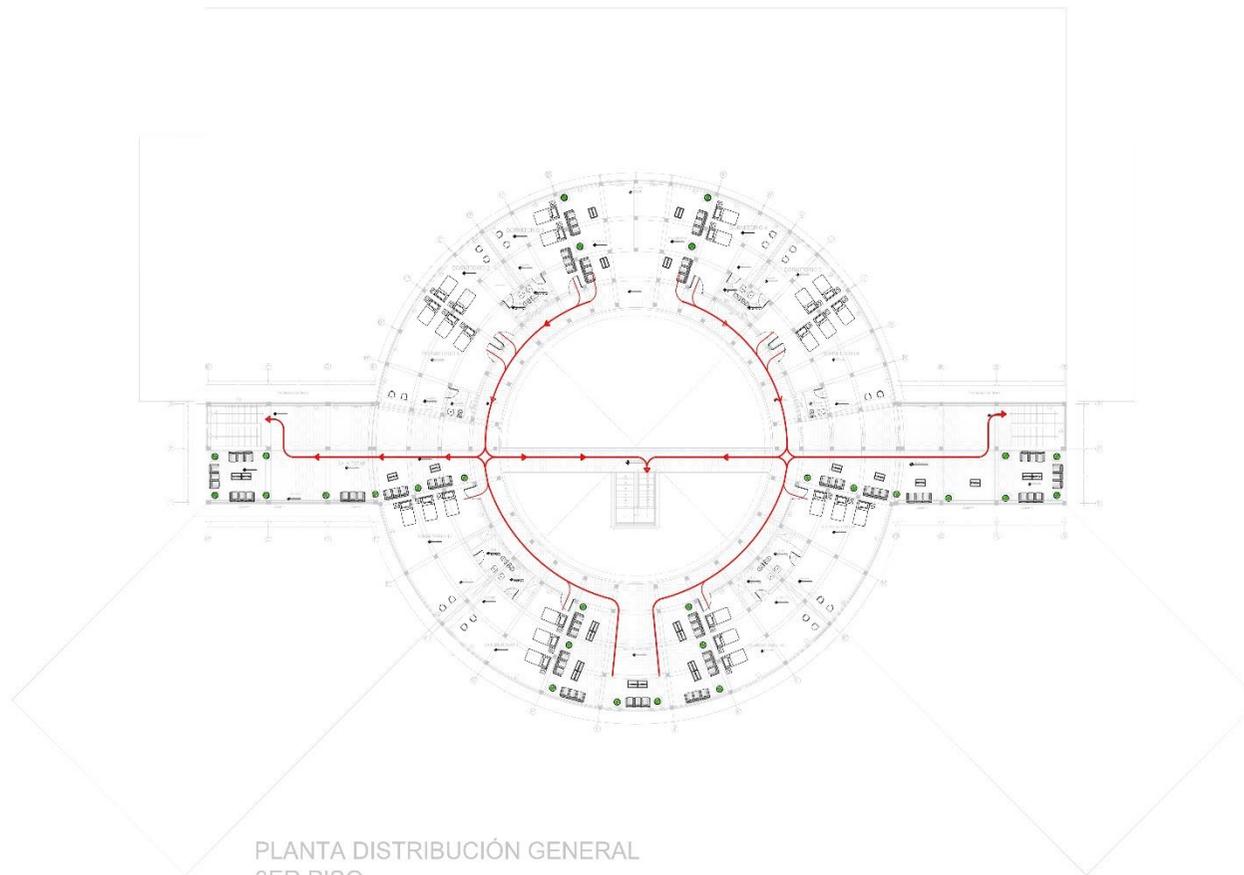
UBICACIÓN: AV. LA MARINA CUADRA 7	ASENTAMIENTO HUMANO: CAMPO AMOR
---	------------------------------------

DODENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

ESCALA: 1:100	FECHA: ABRIL 2022
------------------	----------------------

	PLANO: <b>S-02</b>
--	-----------------------



PLANTA DISTRIBUCIÓN GENERAL  
3ER PISO

LEYENDA DE FLUJO DE EVACUACIÓN	
FLUJO DE EVACUACIÓN ALTO	
FLUJO DE EVACUACIÓN MEDIO	
FLUJO DE EVACUACIÓN BAJO	
ZONA DE SEGURIDAD EN CASO DE SISMOS	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
PLANO DE EVACUACIÓN -  
TERCER PISO

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

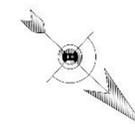
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

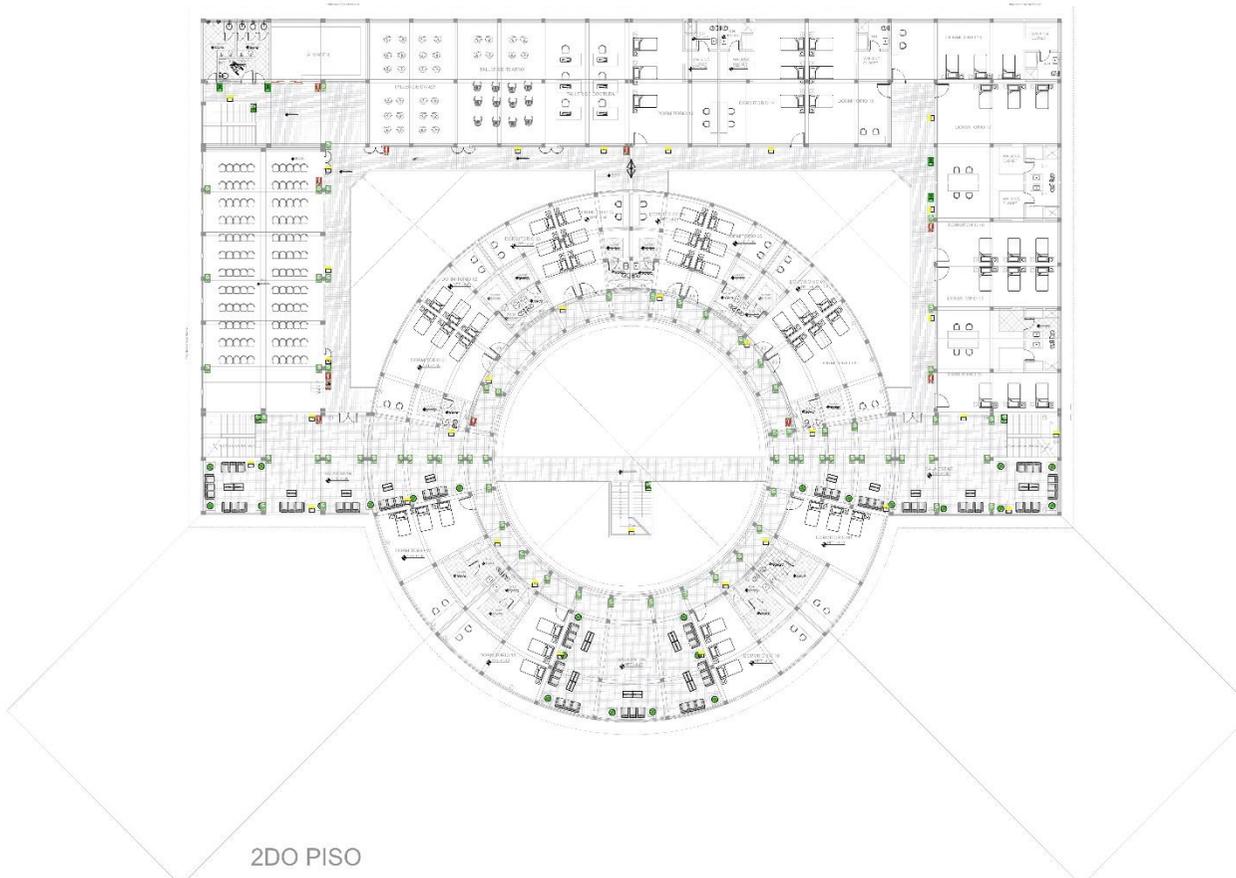
ESCALA:  
1:125

FECHA:  
ABRIL 2022



PLANO:  
**S-03**





2DO PISO

**LEYENDA**

FOMENTAR LA INTEGRACIÓN SOCIAL	SERVICIO DE ATENCIÓN AL USUARIO	PUNTO DE REUNIÓN	ENTRADA DE EMERGENCIA	SALIDA DE EMERGENCIA	SIGALEN
ESCALA	SERVICIO DE SEGURIDAD	PUNTO DE ATENCIÓN AL USUARIO	ENTRADA DE EMERGENCIA	SALIDA DE EMERGENCIA	SIGALEN
PUNTO DE ATENCIÓN AL USUARIO	SERVICIO DE SEGURIDAD	PUNTO DE ATENCIÓN AL USUARIO	ENTRADA DE EMERGENCIA	SALIDA DE EMERGENCIA	SIGALEN
PUNTO DE ATENCIÓN AL USUARIO	SERVICIO DE SEGURIDAD	PUNTO DE ATENCIÓN AL USUARIO	ENTRADA DE EMERGENCIA	SALIDA DE EMERGENCIA	SIGALEN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
 REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
 PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
 TUMBES 2022.

PLANO:  
 PLANO SEÑALETICA -  
 SEGUNDO PISO

DEPARTAMENTO: <b>TUMBES</b>	PROVINCIA: <b>ZARUMILLA</b>
--------------------------------	--------------------------------

UBICACIÓN: <b>AV. LA MARINA CUADRA 7</b>	ASENTAMIENTO HUMANO: <b>CAMPO AMOR</b>
---	---

DOCENTE:  
**MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN**

ALUMNA:  
**BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
 SÁNCHEZ PASAPERA**

ESCALA: <b>1:150</b>	FECHA: <b>ABRIL 2022</b>
-------------------------	-----------------------------

	<b>S-05</b>
--	-------------



## 5.4. Memoria Descriptiva

### 1. GENERALIDADES

#### – NOMBRE DEL PROYECTO

“Refugio Temporal De Atención Integral Para Mujeres Violentadas En La  
Región Tumbes 2022”

#### – UBICACIÓN

Departamento	: Tumbes
Provincia	: Tumbes
Distrito	: Zarumilla
Asentamiento Humano	: Campo Amor
Nombre de la vía	: Av. La Marina

Ubicación del terreno



### 2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION

El AA. HH Campo Amor no cuenta con infraestructuras de apoyo social, por lo que ha creído conveniente para el desarrollo la creación de un Hogar Refugio, al ejecutor de este proyecto

redundara en beneficio de los pobladores y visitantes de la Región Tumbes, para el desarrollo de una localidad, es necesario vincularlo con la implementación de infraestructura que permita viabilizar la actividad económica, cultural y deportiva.

Por ello y bajo el contexto, se ha identificado el proyecto: “Refugio Temporal De Atención Integral Para Mujeres Violentadas En La Región Tumbes 2022”, el cual busca mejorar la calidad de vida de los pobladores y la infraestructura social. Al concretizar este proyecto los beneficiarios directos serán los pobladores de la zona, así como todos los visitantes de la provincia.

### **3. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la ejecución del proyecto han sido identificados tomando el lado positivo del árbol de causas y efectos.

- Obtener información actualizada, única y comparable sobre las causas, ligados a la violencia hacia los niños, mujeres y sus consecuencias.
- Aplicar criterios de diseño arquitectónico, proporcionando espacios y ambientes confortables que brindara el presente proyecto a los beneficiarios.
- Priorizar los esquemas de diseño arquitectónico, y su aplicación en el conjunto para el hogar refugio temporal para mujeres violentadas.
- Implantar las estrategias de diseño, permiten proyectar un hogar refugio temporal para mujeres violentadas en la Región Tumbes.

### **4. CARACTERISTICAS DEL TERRENO**

El proyecto **“REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN TUMBES 2022”**, está emplazado en el Asentamiento Humano Campo Amor.

El terreno destinado para el proyecto es un terreno estable, a la vez en los estudios de Suelos realizados no se encontró el nivel de la Napa Freática (no se encontró agua en las calicatas realizadas) según el estudio de suelos realizado por el laboratorio encargado.

### **5. DESCRIPCION DEL PROYECTO**

El desarrollo del presente proyecto contempla las siguientes implementaciones y/o trabajos, para el **“REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES VIOLENTADAS, EN EL AA. HH CAMPO AMOR, DISTRITO DE ZARUMILLA, PROVINCIA DE ZARUMILLA - DEPARTAMENTO DE TUMBES”** siendo las acciones siguientes:

- Construcción de accesos peatonales de concreto.
- Construcción de sardineles.
- Construcción e instalación de bancas, basureros, farolas luminarias, otros

- Instalación de gras.
- Instalación de sistema eléctrico, agua y desagüe.
- Implementación de juegos recreativos infantiles.
- Construcción de vestidores y SS. HH
- Construcción de Servicios Sociales.
- Construcción de Servicios Auxiliares.
- Construcción de Cocina – Comedor.
- Construcción de habitaciones.
- Construcción de Guardería.
- Construcción de Talleres.

## 6. BENEFICIARIOS

Los beneficiarios directos con este proyecto son los pobladores del AA. HH Campo Amor del distrito y provincia de Zarumilla, quienes podrán contar con una infraestructura sana, segura.

## 7. METAS DEL PROYECTO

Item	Descripción	Und.	Metrado
01	<b>OBRAS PROVISIONALES</b>		
01.01	CARTEL DE IDENTIFICACION DE OBRA 5.60m x 3.40m	und	1.00
01.02	CASETA PROVISIONAL PARA OFICINA, ALMACEN, Y GUARDIANIA	m2	20.00
02	<b>SEGURIDAD Y SALUD EN OBRA</b>		
02.01	<b>IMPLEMENTACION DE PLAN DE SEGURIDAD Y SALUD EN OBRA</b>		
02.01.01	ELABORACION, IMPLEMENTACION Y ADMINISTRACION DEL PLAN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	glb	1.00
02.02	<b>IMPLEMENTACION DE PLAN EN PROTOCOLOS BIOSEGURIDAD</b>		
02.02.01	ELABORACION DEL PLAN DE PROTOCOLOS COVID-19	und	1.00
02.02.02	LIMPIEZA Y DESINFECCION DE ZONA DE TRABAJO	día	75.00
02.02.03	EQUIPOS DE DESINFECCION PARA SALUD FRENTE AL COVID 19	glb	1.00
02.02.04	EQUIPOS DE PROTECCION COLECTIVA PARA LA SALUD FRENTE AL COVID 19	glb	1.00
02.02.05	EQUIPOS DE PROTECCION INDIVIDUAL SALUD FRENTE AL COVID 19	glb	1.00
02.02.06	SEÑALIZACION TEMPORAL DE SEGURIDAD EN SALUD FRETE AL COVID 19	glb	1.00

03	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>		
03.01	MOVILIZACION Y DESMOVILIZACION DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	glb	1.00
03.02	TRAZO, NIVELACION Y REPLANTEO	m2	1,324.76
03.03	LIMPIEZA DEL TERRENO MANUAL	m2	1,324.76
04	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>		
04.01	EXCAVACION MANUAL EN TERRENO NORMAL	m3	101.74
04.02	CORTE DE TERRENO PARA CAMPO DE FUTBOL	m3	440.00
04.03	PERFILADO, NIVELACION Y COMPACTACION DE TERRENO NATURAL	m2	440.48
04.04	PERFILADO, NIVELACION Y COMPACTACION DE TERRENO PARA CAMPO DE FUTBOL	m2	800.00
04.05	RELLENO, NIVELACION Y COMPACTACION MATERIAL PROPIO	m3	6.99
04.06	RELLENO, NIVELACION Y COMPACTACION CON HORMIGON EN CAMPO DE FUTBOL	m3	280.00
04.07	RELLENO, NIVELACION Y COMPACTACION HORMIGON	m3	25.91
04.08	RELLENO, NIVELACION Y COMPACTACION CON AFIRMADO MEJORADO EN CAMPO DE FUTBOL	m3	120.00
04.09	RELLENO, NIVELACION Y COMPACTACION AFIRMADO	m3	43.73
04.10	RELLENO CON PIEDRA GRAVA PARA DRENAJE DE CAMPO DE FUTBOL	m3	11.04
04.11	RELLENO CON PIEDRA CANTO RODADO 1"	m3	10.65
04.12	RELLENO CON ARENA FINA	m3	33.04
04.13	ELIMINACION DE MATERIAL EXCEDENTE	m3	292.75
05	<b>CONCRETO SIMPLE</b>		
05.01	CONCRETO C:H; 1:12 PARA SOLADOS e=0.10m	m2	37.64
05.02	FALSO PISO e=10 cm - CONCRETO C:H; 1:8	m2	44.82
05.03	VEREDAS Y RAMPAS DE CONCRETO F'C=175 KG/CM2, e=0.10m SEMIPULIDO 1:2 BRUÑADO, INCL. ENCOFRADO	m2	246.15
05.04	CONCRETO f'c=175 kg/cm2 - DADOS PARA ARCOS	m3	0.37
05.05	CONCRETO f'c=175 kg/cm2 - PARA LOSA DE CORREDOR E=10 CM, SEMIPULIDO 1:2 BRUÑADO	m2	133.69
05.06	<b>SARDINEL 0.25 X 0.90 M</b>		
05.06.01	CONCRETO f'c=175 kg/cm2 - SARDINEL 0.25X0.90M	m	145.39
05.06.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE SARDINEL	m2	207.51
05.07	<b>SARDINEL 0.10 X 0.55 M</b>		

05.07.01	CONCRETO $f_c=175$ kg/cm <sup>2</sup> - SARDINEL 0.10X0.55M	m	157.36
05.07.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE SARDINEL	m <sup>2</sup>	176.46
05.08	<b>CIMIENTOS CORRIDOS</b>		
05.08.01	CONCRETO 1:10 + 30% P.G. CIMIENTOS CORRIDOS	m <sup>3</sup>	14.77
05.09	<b>SOBRECIMENTOS</b>		
05.09.01	CONCRETO $f_c=175$ kg/cm <sup>2</sup> - SOBRECIMIENTO	m <sup>3</sup>	2.66
05.09.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE SOBRECIMIENTO	m <sup>2</sup>	37.21
05.10	<b>DRENAJE</b>		
05.10.01	CONCRETO $f_c=175$ kg/cm <sup>2</sup> - FONDO DE CUNETAS	m <sup>3</sup>	1.68
05.10.02	CONCRETO EN MUROS DE CUNETAS $f_c=175$ kg/cm <sup>2</sup>	m <sup>3</sup>	1.87
05.10.03	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE CUNETAS	m <sup>2</sup>	19.06
05.11	<b>BASE PARA FAROLA, BOTADERO Y PARANIFNO</b>		
05.11.01	CONCRETO $f_c=175$ kg/cm <sup>2</sup> - FAROLAS, BOTADERO Y PARANIFNO	m <sup>3</sup>	5.53
05.11.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO	m <sup>2</sup>	15.26
06	<b>CONCRETO ARMADO</b>		
06.01	<b>BASE DE BANCAS</b>		
06.01.01	CONCRETO $f_c=175$ kg/cm <sup>2</sup> - BASE DE BANCAS	m <sup>3</sup>	2.05
06.01.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE BASE DE BANCAS	m <sup>2</sup>	4.54
06.01.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	33.26
06.02	<b>ZAPATAS</b>		
06.02.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - ZAPATAS	m <sup>3</sup>	8.00
06.02.02	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	106.92
06.03	<b>VIGA DE CIMENTACION</b>		
06.03.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - VIGA DE CIMENTACION	m <sup>3</sup>	4.70
06.03.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE VIGA DE CIMENTACION	m <sup>2</sup>	32.18
06.03.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	525.19
06.04	<b>COLUMNAS</b>		
06.04.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - COLUMNAS	m <sup>3</sup>	4.88
06.04.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE COLUMNAS	m <sup>2</sup>	79.66
06.04.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	515.71

06.05	<b>VIGAS</b>		
06.05.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - VIGAS	m <sup>3</sup>	4.54
06.05.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE VIGAS	m <sup>2</sup>	40.68
06.05.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	565.67
06.06	<b>LOSA ALIGERADA</b>		
06.06.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - LOSA ALIGERADA	m <sup>3</sup>	5.58
06.06.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE LOSA ALIGERADA	m <sup>2</sup>	27.52
06.06.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	422.07
06.06.04	LADRILLO HUECO DE ARCILLA h = 15 cm PARA TECHO ALIGERADO	und	446.95
06.06.05	LADRILLO HUECO DE ARCILLA h = 12 cm PARA TECHO ALIGERADO	und	56.36
06.07	<b>CISTERNA</b>		
06.07.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - CISTERNA	m <sup>3</sup>	4.43
06.07.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE CISTERNA	m <sup>2</sup>	25.14
06.07.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	316.19
06.08	<b>GRADERIAS</b>		
06.08.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - GRADERIA	m <sup>3</sup>	13.65
06.08.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE GRADERIA	m <sup>2</sup>	77.54
06.08.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	522.50
06.09	<b>MESON DE CONCRETO</b>		
06.09.01	CONCRETO $f_c=210$ kg/cm <sup>2</sup> - MESON	m <sup>3</sup>	0.39
06.09.02	ENCOFRADO Y DESENCOFRADO DE MESON	m <sup>2</sup>	3.91
06.09.03	ACERO DE REFUERZO $f_y=4,200$ kg/cm <sup>2</sup>	kg	63.91
07	<b>ALBAÑILERIA</b>		
07.01	MURO DE LADRILLO K.K. 9X12.5X23 ARCILLA APAREJO DE SOGA C:H; 1:4	m <sup>2</sup>	153.51
07.02	MURO DE LADRILLO K.K. 9X12.5X23 ARCILLA APAREJO DE CABEZA C:H; 1:4	m <sup>2</sup>	4.38
08	<b>REVOQUES Y REVESTIMIENTOS</b>		
08.01	TARRAJEO MURO INTERIOR Y EXTERIOR 1:4, e=1.5 cm	m <sup>2</sup>	315.77
08.02	TARRAJEO CIELO RASO 1:4, e=1.5 cm	m <sup>2</sup>	57.18
08.03	TARRAJEO SARDINELES 1:4, e=1.5 cm	m <sup>2</sup>	279.08

08.04	TARRAJEO DE BASE DE BANCAS, FAROLES Y BOTADERO	m2	23.68
08.05	TARRAJEO DE GRADERIAS	m2	131.34
08.06	VESTIDURA DERRAMES MORTERO 1:5	m	13.42
08.07	TARRAJEO IMPERMEABILIZADO DE CISTERNA	m2	32.42
09	<b>PISOS Y PAVIMENTOS</b>		
09.01	PISO DE CEMENTO SEMIPULIDO Y BRUÑADO C:A 1:2, E=1.5CM	m2	5.44
09.02	PISO CERAMICO 0.45 X 0.45	m2	36.93
10	<b>ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS</b>		
10.01	ZOCALO DE CERAMICA 24 X 40cm, H=2.10 M	m2	104.27
11	<b>VIDRIOS, CRISTALES Y SIMILARES</b>		
11.01	VENTANA DE VIDRIO SISTEMA DIRECTO	m2	3.40
11.02	ESPEJO DE 4 MM BORDE BISELADO	m2	3.20
12	<b>CARPINTERIA DE MADERA</b>		
12.01	BANCA DE MADERA	und	6.00
12.02	BANCA DE MADERA PARA VESTIDORES	und	2.00
12.03	PUERTA DE MADERA INCL. SOBRE MARCO DE VIDRIO	m2	11.34
12.04	DIVISIONES DE MELAMINA 18MM EN SS.HH Y VESTIDORES INCL. PUERTAS	m2	37.26
13	<b>CARPINTERIA METALICA</b>		
13.01	SUMINISTRO E INSTALACION DE REJAS PARA CERCO H=2.50 M	m	122.02
13.02	SUMINISTRO E INSTALACION DE MALLA OLIMPICA GALVANIZADA COCADA 2"X2" PARA CERCO INTERIOR	m2	47.85
13.03	TUBO CUADRADO 4" e=3mm PARA CERCO INTERIOR	m	21.00
13.04	TUBO REDONDO 3" e=3mm PARA COBERTURA Y BARANDA DE GRADERIA	m	64.72
13.05	TUBO REDONDO 2" e=2mm PARA COBERTURA DE GRADERIA	m	125.50
13.06	PUERTA METALICA PRINCIPAL 2.85 X 3 M	und	1.00
13.07	PUERTA METALICA INGRESO N° 2, 2.0 X 3.0 M	und	1.00
13.08	PUERTA METALICA 1.40 X 3.0 M	und	2.00
13.09	ARCOS METALICOS PARA FUTBOL INCL. RED	und	2.00
13.10	SUMINISTRO E INSTALACION DE BOTADEROS	und	6.00
14	<b>COBERTURAS</b>		

14.01	COBERTURA CON POLIPROPILENO	m2	56.05
14.02	COBERTURA CON CALAMINA GALVANIZADA	m2	111.75
15	<b>CERRAJERIA</b>		
15.01	BISAGRAS DE FIERRO DE 4" PARA PUERTAS	und	15.00
15.02	CERRADURA 3 GOLPES	und	5.00
15.03	PICAPORTE PLANO PARA PUERTAS INTERIORES	und	9.00
16	<b>PINTURAS</b>		
16.01	PINTURA LATEX EN MUROS INTERIORES Y EXTERIORES	m2	273.70
16.02	PINTURA LATEX EN CIELO RASO	m2	57.18
16.03	PINTURA ESMALTE EN SARDINELES	m2	279.08
16.04	PINTURA ESMALTE EN BASES DE BANCAS, FAROLAS, BOTADERO	m2	23.68
16.05	PINTURA ESMALTE EN GRADERIAS	m2	131.34
17	<b>JUEGOS RECREATIVOS</b>		
17.01	SUMINISTRO E INSTALACION DE PLAY GROUP 2 TORRES	und	1.00
17.02	SUMINISTRO E INSTALACION DE PLAY GROUP	und	1.00
17.03	SUMINISTRO E INSTALACION DE TREPA ESCALADOR EXAGONO	und	1.00
17.04	SUMINISTRO E INSTALACION DE PLAY GROUP AMERICANO	und	1.00
17.05	TRANSPORTE O FLETE TERRESTRE DE JUEGOS RECREATIVOS	glb	1.00
18	<b>JUNTAS</b>		
18.01	JUNTAS ASFALTICAS 1"	m	676.24
18.02	JUNTAS CON TECNOPOR 1"	m	676.24
19	<b>OTROS</b>		
19.01	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE PLANTONES	und	10.00
19.02	SUMINISTRO Y SEMBRADO DE GRASS NATURAL	m2	87.53
19.03	LETAS DE FIBRA DE VIDRIO Y PLACA	glb	1.00
20	<b>SALIDA PARA ALUMBRADO Y TOMACORRIENTES</b>		
20.01	SALIDA PARA CENTRO DE LUZ	und	9.00
20.02	SALIDA PARA FAROLAS Y REFLECTORES	und	17.00
20.03	SALIDA PARA INTERRUPTOR SIMPLE	und	5.00
20.04	SALIDA PARA INTERRUPTOR DOBLE	und	2.00

20.05	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE P/T	und	10.00
20.06	SALIDA PARA ELECTROBOMBA 1HP	und	1.00
21	<b>CANALIZACION, CONDUCTOS O TUBERIAS</b>		
21.01	TUBERIA PVC-SAP ELECTRICA DE 3/4"	m	121.70
21.02	TUBERIA PVC-SAP ELECTRICA DE 50mm	m	137.83
22	<b>CONDUCTORES Y CABLES DE ENERGIA EN TUBERIAS</b>		
22.01	CABLE THW #12	m	212.76
22.02	CABLE THW #14	m	117.57
22.03	CABLE N2XH DE 2x10mm <sup>2</sup> + 1 x 06mm <sup>2</sup>	m	415.09
23	<b>TABLEROS Y DISPOSITIVOS DE PROTECCION</b>		
23.01	SUMINISTRO E INSTALACION DE TABLERO GENERAL METALICO (TG)	und	1.00
23.02	SUMINISTRO E INSTALACION DE SUT TABLERO (ST)	und	1.00
24	<b>SISTEMA PUESTA A TIERRA</b>		
24.01	POZO A TIERRA	und	1.00
25	<b>ARTEFACTOS ELECTRICOS</b>		
25.01	SUMINISTRO E INSTALACION DE ARTEFACTO FLUORESCENTE RECTO DE 2x40w INC. PANTALLA Y EQUIPO	und	9.00
25.02	SUMINISTRO Y MONTAJE REFLECTORES LED DE 200W CON PANEL SOLAR	und	12.00
25.03	SUMINISTRO Y MONTAJE DE FAROLAS TIPO ESFERA DE 70W	und	22.00
25.04	SUMINISTRO E INSTALACION DE POSTE DE FIERRO NEGRO DE 7m, 4" Ø, E=4mm - PARA REFLECTORES	und	6.00
25.05	SUMINISTRO E INSTALACION DE POSTE DE FIERRO NEGRO DE 3m 4" Ø, E=3mm - PARA FAROLAS	und	11.00
26	<b>SUMINISTRO Y PRUEBAS DE RED ELECTRICA</b>		
26.01	SUMINISTRO E INSTALACION DE ACOMETIDA ELECTRICA A RED EXISTENTE	glb	1.00
26.02	PRUEBA DE RED ELECTRICA	glb	1.00
27	<b>SISTEMA DE DESAGUE</b>		
27.01	TUBERIA PVC SAL PARA DESAGUE DE 2"	m	39.15
27.02	TUBERIA PVC SAL PARA DESAGUE DE 4"	m	64.97
27.03	CODO PVC SAL 2"x90°	und	28.00
27.04	CODO PVC SAL 2"x45°	und	15.00

27.05	CODO PVC SAL 4"x90°	und	6.00
27.06	CODO PVC SAL 4"x45°	und	13.00
27.07	YEE PVC SAL 4"	und	9.00
27.08	YEE PVC SAL 2"	und	3.00
27.09	YEE CON REDUCCION PVC SAL 4X2"	und	17.00
27.10	SUMIDERO DE BRONCE ROSCADO 2"	und	13.00
27.11	REGISTRO DE BRONCE 4"	und	2.00
27.12	CAJA DE REGISTRO DE CONCRETO 12X24" INCL. TAPA	und	3.00
28	<b>SISTEMA DE AGUA FRIA</b>		
28.01	TUBERIA DE ALIMENTACION PVC 3/4"	m	17.04
28.02	TUBERIA DE IMPULSION PVC 1"	m	5.00
28.03	TUBERIA DE DISTRIBUCION PVC 1/2"	m	88.29
28.04	SALIDA DE AGUA FRIA CON TUBERIA DE PVC-SAP 1/2"	pto	23.00
28.05	TEE PCV SAP DE 1/2"	und	21.00
28.06	CODO PVC SAP DE 1/2"	und	30.00
28.07	CODO DE BRONCE DE 1/2"	und	25.00
28.08	CODO PVC SAP DE 3/4"	und	4.00
28.09	CODO PVC SAP DE 1"	und	3.00
28.10	VALVULA DE PASO DE 1"	und	1.00
28.11	VALVULA DE PASO DE 1/2"	und	7.00
28.12	VALVULA DE PASO DE 3/4"	und	1.00
29	<b>APARATOS Y ACCESORIOS SANITARIOS</b>		
29.01	SUMINISTRO E INSTALACION DE INODORO BLANCO TANQUE BAJO INCL. ACCESORIOS	und	6.00
29.02	SUMINISTRO E INSTALACION DE LAVATORIO BLANCO NORMAL INCL. ACCESORIOS	und	7.00
29.03	SUMINISTRO E INSTALACION DE URINARIO BLANCO NORMAL INCL. ACCESORIOS	und	3.00
29.04	SUMINISTRO E INSTALACION DE LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE UNA POZA CON ESCURRIDERO	und	1.00
29.05	SUMINISTRO E INSTALACION DE GRIFERIA PARA LAVATORIO	und	7.00
29.06	SUMINISTRO E INSTALACION DE GRIFERIA PARA URINARIO	und	3.00

29.07	SUMINISTRO E INSTALACION DE GRIFERIA PARA LAVADERO	und	1.00
29.08	SUMINISTRO E INSTALACION DE GRIFERIA PARA DUCHA	und	6.00
29.09	SUMINISTRO E INSTALACION DE GRIFERIA PARA JARDIN	und	2.00
29.10	PAPELERA LOZA BLANCO	und	6.00
29.11	TACHO DE BAÑO CON PEDAL 5L	und	6.00
29.12	BARRA DE SEGURIDAD CROMADA PARA SS.HH DE DISCAPACITADOS	und	2.00
30	<b>TANQUE ELEVADO</b>		
30.01	SUMINISTRO E INSTALACION DE ELECTROBOMBA 1HP + CASETA Y ACCESORIOS	und	1.00
30.02	TANQUE DE AGUA DE ETERNIT DE 1100 LITROS INCLUYE ACC. INTERNOS	und	1.00
31	<b>OTROS</b>		
31.01	PRUEBA HIDRAULICA	m	210.45
31.02	EMPALME DE TUBERIA DE AGUA A RED EXISTENTE	glb	1.00
31.03	EMPALME DE TUBERIA DE DESAGUE A COLECTOR EXISTENTE	glb	1.00

## 8. TIEMPO DE EJECUCION

Será **Setenta y cinco (200) días naturales**, sin deducciones por días feriados, festivos, mal estado de caminos; comenzando a regir dicho plazo de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Contrataciones del Estado. El personal de mano de obra no calificada será contratado de la zona y la mano de obra calificada se contratará al personal más calificado y con experiencia en este tipo de obras con la finalidad de garantizar la buena ejecución de la obra.

## 9. PRESUPUESTO DE OBRA

El presupuesto para la ejecución del proyecto: **“REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES”**, asciende a la suma **S/900,480.76 (NOVECIENTOS MIL CUATROCIENTOS OCHENTA CON 76/100 NUEVOS SOLES)**, con precios vigentes al mes de junio del 2020, esto incluye 10% de Gastos Generales, 10% de Utilidad y el 18.00% de Impuesto General a las Ventas.

## 10. MODALIDAD DE EJECUCION

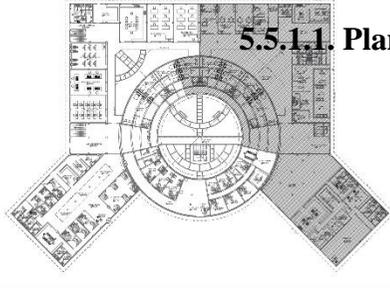
El proyecto se ejecutará por la modalidad de contrata a precios Unitarios, la Municipalidad Provincial de Zarumilla, será el ente responsable de la ejecución.

## **11. FUENTE DE FINANCIAMIENTO**

## 5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

### 5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

#### 5.5.1.1. Plano de Cimentación



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**CONCRETO CICLOPEO:**  
 FALSO PISO: CONCRETO BIPULC TC-175 Kg/m<sup>3</sup>  
 CONCRETO ARMADO

**ZANIFAR:** VIGAS DE CIMENTACIÓN: CONCRETO ARMADO R-1000 Kg/m<sup>3</sup>  
 USAR CUMBRILLO TIPO MS

**COLUMNAS:**  
 CONCRETO C-10-100 Kg/m<sup>3</sup>  
 USAR CUMBRILLO TIPO

**VIGAS DE CONFINAMIENTO Y DIENTES:** CONCRETO ARMADO R-1015 Kg/m<sup>3</sup>  
 ACERO: Fy=4200 Kg/cm<sup>2</sup> ASTM 615 GRADO SDCR PC10

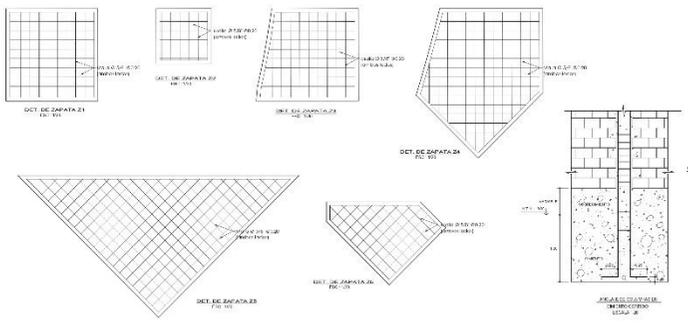
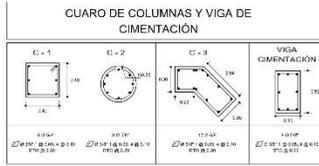
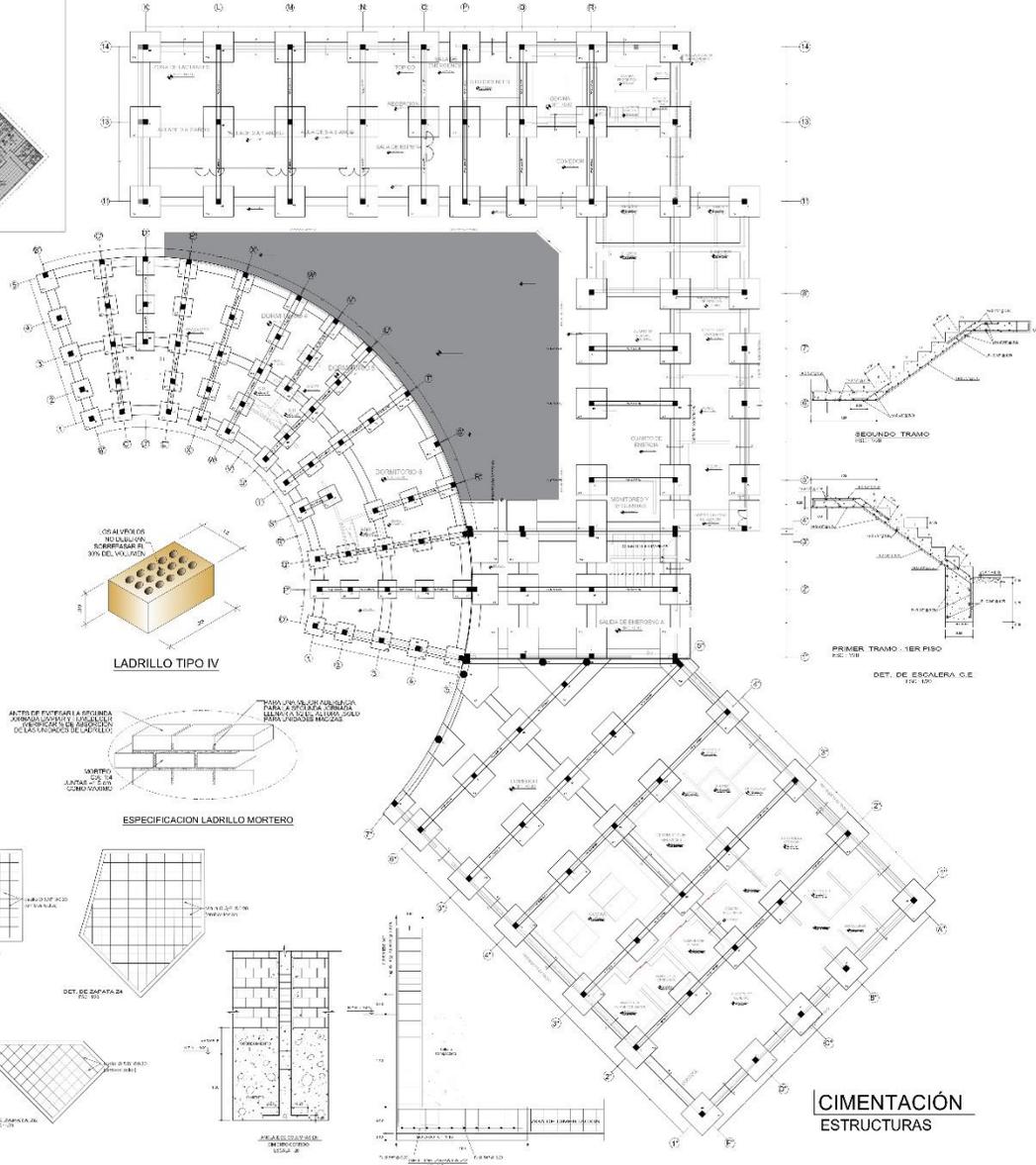
**REINFORZAMIENTO:** R-1000 Kg/m<sup>3</sup>

**REQUERIMIENTOS DEL ACERO:**  
 3.3 CM EN LONGOS Y VIGAS CHATAS  
 3.3 CM EN VIGAS POSICIONADO  
 3.3 CM EN COLUMNAS  
 7.5 CM EN CUBIERTOS

**ALAMBRE EN LA LADRILLO:**  
 LADRILLO DE ARCILLA COCIDA APTERMINAL SEM 4/4  
 SE ALIMENTARÁN CON MORTERO DE CEMENTO - ARENA 1:3, LLENAR COMPLETAMENTE LAS JUNTAS  
 CON ESPESOR HORIZONTAL Y VERTICAL 1.5 CM.  
 JUNTA DE DILATACIÓN C/1 (1/3) P/2 (1/2) P/3 (1/3) P/4 (1/3) P/5 (1/3) P/6 (1/3) P/7 (1/3) P/8 (1/3) P/9 (1/3) P/10 (1/3) P/11 (1/3) P/12 (1/3) P/13 (1/3) P/14 (1/3) P/15 (1/3) P/16 (1/3) P/17 (1/3) P/18 (1/3) P/19 (1/3) P/20 (1/3) P/21 (1/3) P/22 (1/3) P/23 (1/3) P/24 (1/3) P/25 (1/3) P/26 (1/3) P/27 (1/3) P/28 (1/3) P/29 (1/3) P/30 (1/3) P/31 (1/3) P/32 (1/3) P/33 (1/3) P/34 (1/3) P/35 (1/3) P/36 (1/3) P/37 (1/3) P/38 (1/3) P/39 (1/3) P/40 (1/3) P/41 (1/3) P/42 (1/3) P/43 (1/3) P/44 (1/3) P/45 (1/3) P/46 (1/3) P/47 (1/3) P/48 (1/3) P/49 (1/3) P/50 (1/3) P/51 (1/3) P/52 (1/3) P/53 (1/3) P/54 (1/3) P/55 (1/3) P/56 (1/3) P/57 (1/3) P/58 (1/3) P/59 (1/3) P/60 (1/3) P/61 (1/3) P/62 (1/3) P/63 (1/3) P/64 (1/3) P/65 (1/3) P/66 (1/3) P/67 (1/3) P/68 (1/3) P/69 (1/3) P/70 (1/3) P/71 (1/3) P/72 (1/3) P/73 (1/3) P/74 (1/3) P/75 (1/3) P/76 (1/3) P/77 (1/3) P/78 (1/3) P/79 (1/3) P/80 (1/3) P/81 (1/3) P/82 (1/3) P/83 (1/3) P/84 (1/3) P/85 (1/3) P/86 (1/3) P/87 (1/3) P/88 (1/3) P/89 (1/3) P/90 (1/3) P/91 (1/3) P/92 (1/3) P/93 (1/3) P/94 (1/3) P/95 (1/3) P/96 (1/3) P/97 (1/3) P/98 (1/3) P/99 (1/3) P/100 (1/3)

**NOTAS:**  
 COTAS EN METROS EN EL SISTEMA NACIONAL DE REFERENCIAS

**FECHA:**  
 ANTES DE EMPEZAR LA CIMENTACIÓN SE DEBE CONSTATAR EL TIPO DE TERRENO DE REFERENCIA  
 EN FORMA DE ANÁLISIS DE LA ANCHO COMPACTACIÓN Y AFIRMAR SECCIONES DE FONDO DE LA  
 CIMENTACIÓN A LOS NIVELES DE LA UNIDAD MÁXIMA Y TÉCNICA DE LA UNIDAD MÁXIMA.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
 REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
 PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
 TUMBES 2022.

PLANO:  
 CIMENTACIÓN

DEPARTAMENTO:  
 TUMBES

PROVINCIA:  
 ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
 AV. LA MARINA  
 CUADRA 7

ASENTAMIENTO HUMANO:  
 CAMPO AMOR

DOCENTE:  
 MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
 BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
 SÁNCHEZ PASAPERA

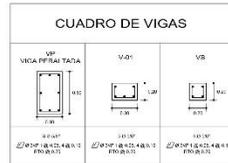
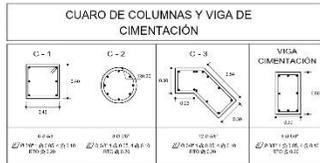
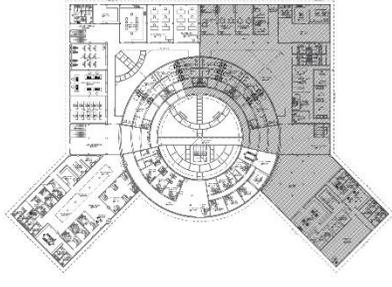
ESCALA:  
 1:100

FECHA:  
 ABRIL 2022

PLANO:  
**E-1**

CIMENTACIÓN  
 ESTRUCTURAS

### 5.5.1.2. Planos de estructuras de losas y techos



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- 1.- NO EMPALMAR MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN LA MISMA SECCIÓN
- 2.- EN CASO DE NO EMPALMES EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PORCENTAJES ESPECIFICADOS AUMENTAN LA LONGITUD DE EMPALMES EN UN 70%.
- 3.- PARA ALIGERADOS Y VIGAS CHATAS, EL ACERO INFERIOR SE EMPALMARA SOBRE LOS APOYOS
- 4.- UTILIZAR FIERRO CORRUGADO DE 1/4" PARA LOS ESTRIBOS.

- Notas :**
- 1.- TODOS LOS MUROS SON PORTANTES, NO SE ADMITEN DEMOLICIONES. EN CASO DE NECESIDAD CONSULTAR AL PROYECTISTA.
  - 2.- TODAS LAS INSTALACIONES DEBEN SUBIR POR DUCTOS EMPOTRADOS DE CONCRETO.

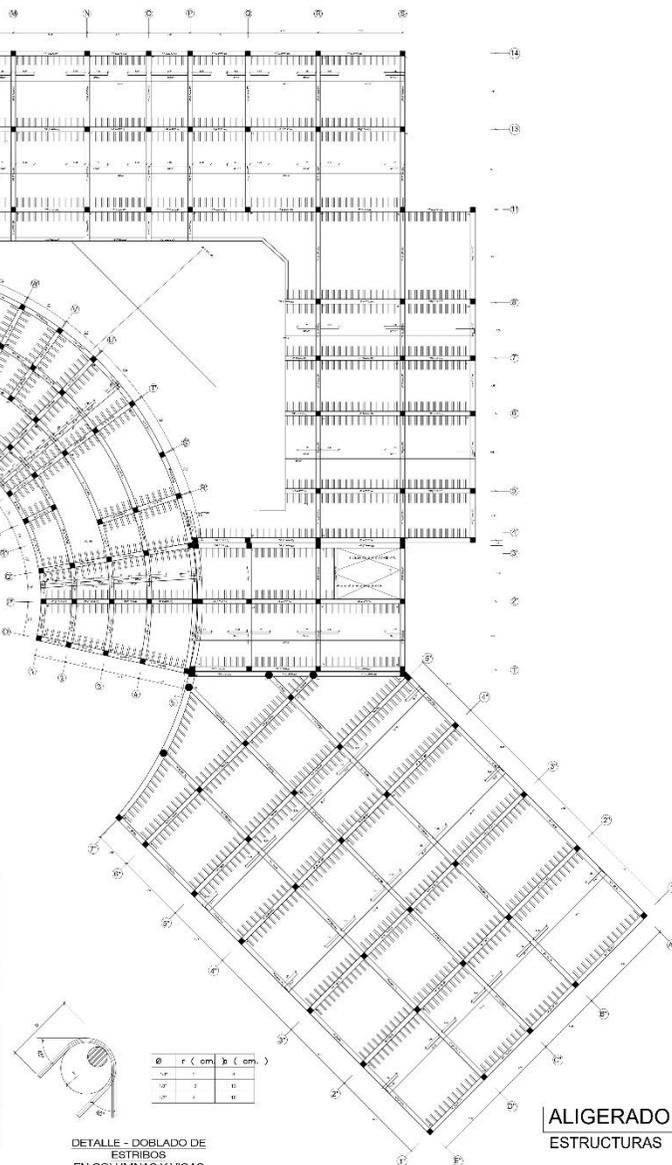
**DETALLE DE LAS LONGITUDES DE ANCLAJE PARA COLUMNAS**  
FC=210kg/cm<sup>2</sup>

N°	DIAMETRO (Pulg)	Ld Tracción(m)	Ld Compresión(m)
03	3/4"	0.30	0.25
04	1/2"	0.35	0.30
05	5/8"	0.45	0.40

Para las barras superiores donde el peralte de la viga sea mayor de 0.30m las longitudes señaladas en el presente cuadro deben multiplicarse por 1.40 m

**CUADRO DE EMPALMES Y TRASLAPES PARA VIGAS**

DIAMETRO (Pulg)	Reuerzo inferior(m) "H" cualquiera	Reuerzo Superior(m) H<0.30 m	H=0.30m	H>0.45 m
3/8"	0.40	0.40	0.45	
1/2"	0.40	0.40	0.50	
5/8"	0.50	0.45	0.60	



**ALIGERADO 01**  
ESTRUCTURAS



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
ALIGERADO 01

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

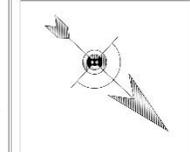
ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

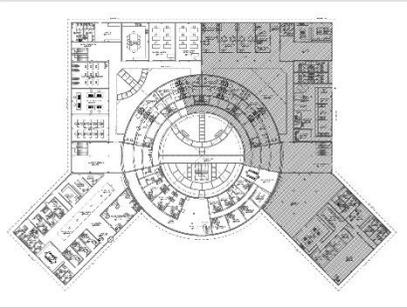
ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

ESCALA:  
1:100

FECHA:  
ABRIL 2022



PLANO:  
**E-2**

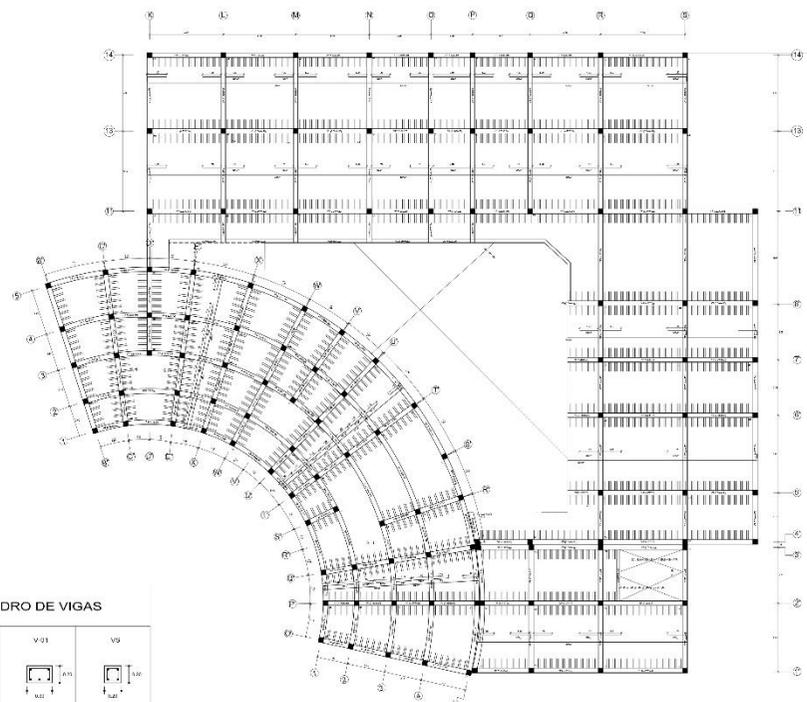


**CUADRO DE COLUMNAS Y VIGA DE CIMENTACIÓN**

C-1	C-2	C-3	VIGA CIMENTACIÓN
Ø 300 D=1.10x1.40x1.40 1.10x1.40x1.40	Ø 300 D=1.10x1.40x1.40 1.10x1.40x1.40	Ø 300 D=1.10x1.40x1.40 1.10x1.40x1.40	Ø 300 D=1.10x1.40x1.40 1.10x1.40x1.40

**CUADRO DE VIGAS**

V1	V2	V3
Ø 300 D=1.10x1.40x1.40 1.10x1.40x1.40	Ø 300 D=1.10x1.40x1.40 1.10x1.40x1.40	Ø 300 D=1.10x1.40x1.40 1.10x1.40x1.40



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- 1.- NO EMPALMAR MÁS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN LA MISMA SECCION
- 2.- EN CASO DE NO EMPALMES EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PORCENTAJES ESPECIFICADOS AUMENTAN LA LONGITUD DE EMPALMES EN UN 70%
- 3.- PARA ALIGERADOS Y VIGAS CHATAS, EL ACERO INFERIOR SE EMPALMARA SOBRE LOS APOYOS
- 4.- UTILIZAR FIERRO CORRUGADO DE 1" PARA LOS ESTRIBOS.

- Notas :**
- 1.- TODOS LOS MUROS SON PORTANTES, NO SE ADMITEN DEVIACIONES, EN CASO DE NECESIDAD CONSULTAR AL PROYECTISTA.
  - 2.- TODAS LAS INSTALACIONES DEBEN SUBIR POR DUCTOS EMPOTRADOS DE CONCRETO.

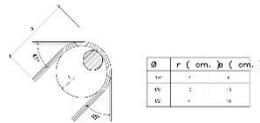
**DETALLE DE LAS LONGITUDES DE ANCLAJE PARA COLUMNAS**  
F<sub>CD</sub>=210kg/cm<sup>2</sup>

N°	DIAMETRO (Pulg)	Ld Tracción(m)	Ld Compresión(m)
03	3/8"	0.30	0.25
04	1/2"	0.35	0.30
05	5/8"	0.45	0.40

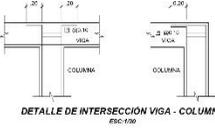
Para la barras superiores donde el peralte de la viga sea mayor de 0.30m las longitudes señaladas en el presente cuadro deben multiplicarse por 1.40 m.

**CUADRO DE EMPALMES Y TRASLAPES PARA VIGAS**

DIAMETRO (Pulg)	Refuerzo Inferior(m) H<0.30 m	Refuerzo Superior(m) H>=0.30m
3/8"	0.40	0.45
1/2"	0.40	0.50
5/8"	0.50	0.60



**EMPALME TRASLAPADO PARA VIGAS**  
ESC:1:20



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
**REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN TUMBES 2022.**

PLANO:  
**ALIGERADO 02**

DEPARTAMENTO:  
**TUMBES**

PROVINCIA:  
**ZARUMILLA**

UBICACIÓN:  
**AV. LA MARINA CUADRA 7**

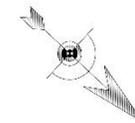
ASENTAMIENTO HUMANO:  
**CAMPO AMOR**

DOCENTE:  
**MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN**

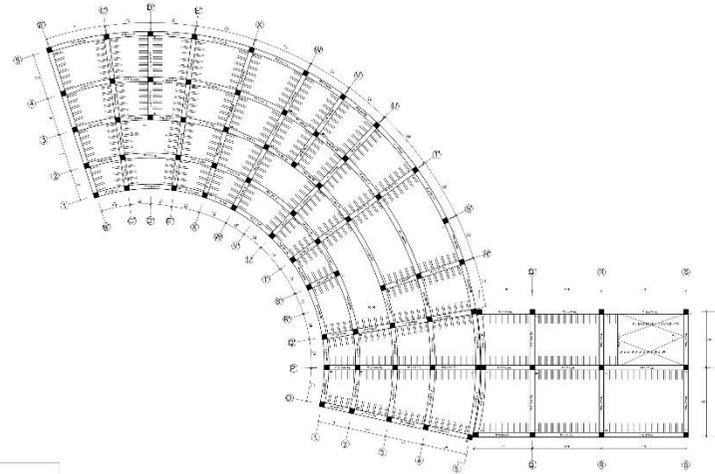
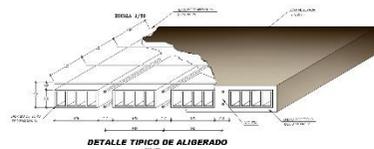
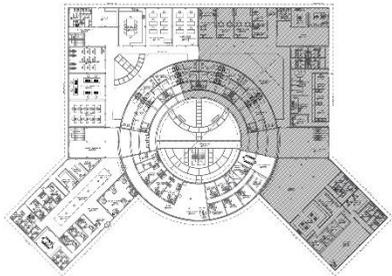
ALUMNA:  
**BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA SÁNCHEZ PASAPERA**

ESCALA:  
**1:100**

FECHA:  
**ABRIL 2022**



PLANO:  
**E-3**



**ALIGERADO 03**  
ESTRUCTURAS

**CUADRO DE COLUMNAS Y VIGA DE CIMENTACIÓN**

C-1	C-2	C-3	VIGA CIMENTACIÓN
0.30x0.30	0.30x0.30	0.30x0.30	0.30x0.30
2.00	2.00	2.00	2.00

**CUADRO DE VIGAS**

V-01	V-02	V-03
0.30x0.30	0.30x0.30	0.30x0.30
2.00	2.00	2.00

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- 1.- NO EMPALMAR MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN LA MISMA SECCION
- 2.- EN CASO DE NO EMPALMES EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PORCENTAJES ESPECIFICADOS AUMENTAN LA LONGITUD DE EMPALMES EN UN 70%
- 3.- PARA ALIGERADOS Y VIGAS CHATAS, EL ACERO INFERIOR SE EMPALMARA SOBRE LOS APOYOS
- 4.- UTILIZAR FIERRO CORRUGADO DE 1/4" PARA LOS ESTRIBOS.

- Notas :**
- 1.- TODOS LOS MUROS SON PORTANTES, NO SE ADMITEN DEMOLICIONES. EN CASO DE NECESIDAD CONSULTAR AL PROYECTISTA.
  - 2.- TODAS LAS INSTALACIONES DEBEN SUBIR POR DUCTOS EMPOTRADOS DE CONCRETO.

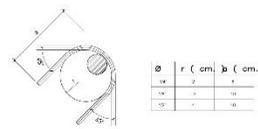
**DETALLE DE LAS LONGITUDES DE ANCLAJE PARA COLUMNAS**  
F=C=210Kg/cm<sup>2</sup>

N°	DIAMETRO (Pulg)	Ld Tracción(m)	Ld Compresión(m)
03	3/8"	0.30	0.25
04	1/2"	0.35	0.30
05	5/8"	0.45	0.40

Para las barras superiores donde el peralte de la viga sea mayor de 0.30m las longitudes señaladas en el presente cuadro deben multiplicarse por 1.40 m

**CUADRO DE EMPALMES Y TRASLAPES PARA VIGAS**

DIAMETRO (Pulg)	Reinuerzo inferior(m)	Reinuerzo Superior(m)
3/8"	0.40	0.40
1/2"	0.40	0.40
5/8"	0.50	0.60



**DETALLE - DOBLADO DE ESTRIBOS EN COLUMNAS Y VIGAS**  
ESCALA REFERENCIAL



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
ALIGERADO 03

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

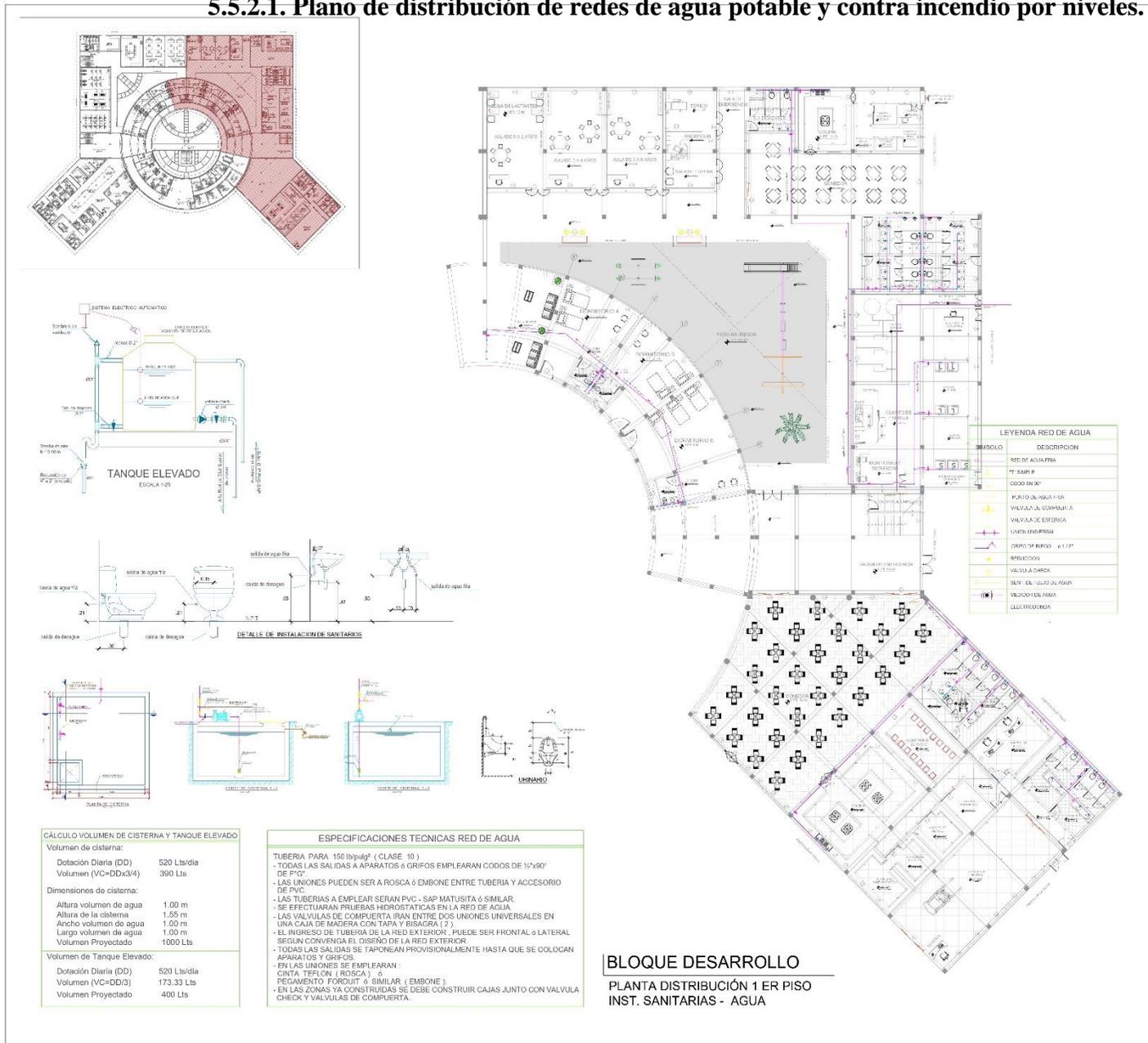
ESCALA:  
1:100

FECHA:  
ABRIL 2022

**E-4**

## 5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

### 5.5.2.1. Plano de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles.



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
PRIMER PISO - RED DE AGUA

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

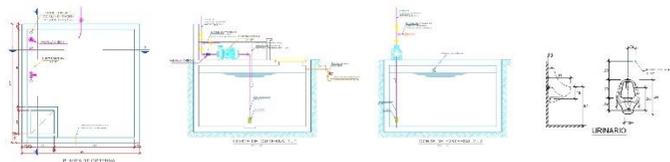
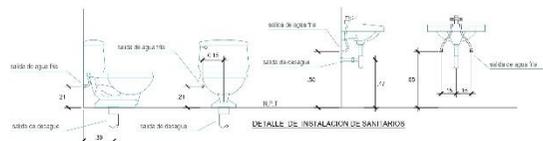
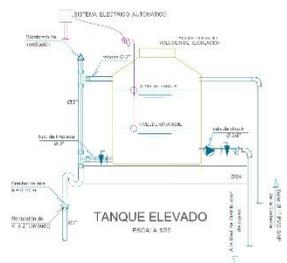
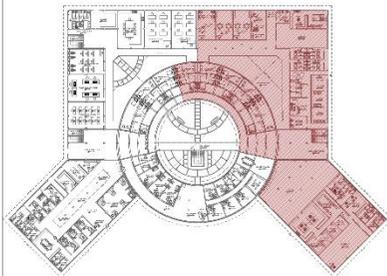
ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

ESCALA:  
1:100

FECHA:  
MAYO 2022

PLANO:  
IS-1

BLOQUE DESARROLLO  
PLANTA DISTRIBUCIÓN 1 ER PISO  
INST. SANITARIAS - AGUA

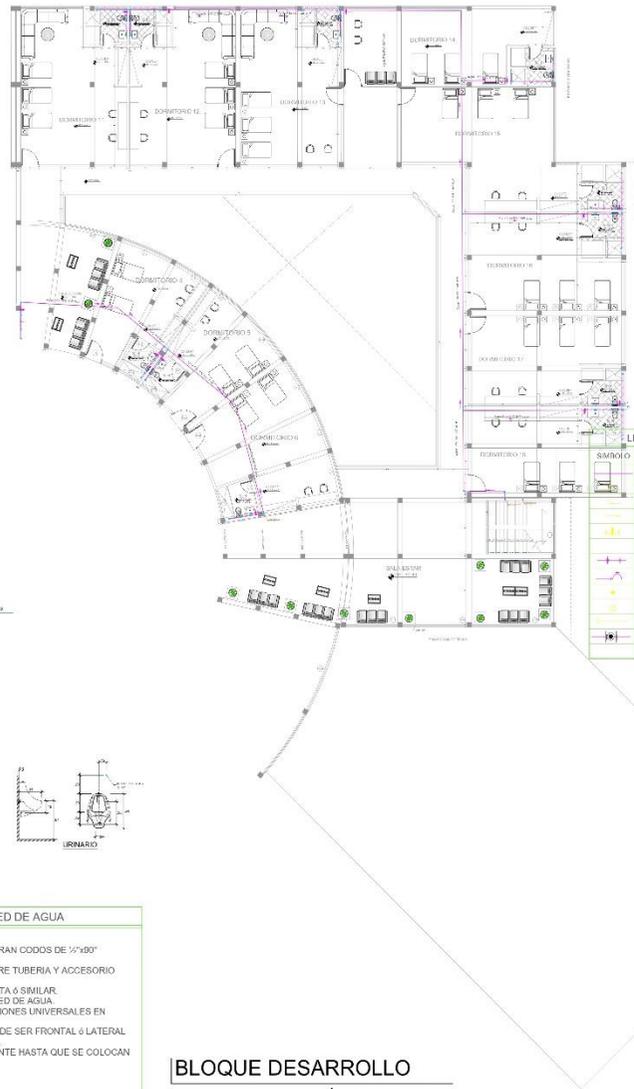


**CALCULO VOLUMEN DE CISTERNA Y TANQUE ELEVADO**

<b>Volumen de cisterna:</b>	
Dotación Diaria (DD)	520 Lts/día
Volumen (VC=DDx3/4)	390 Lts
<b>Dimensiones de cisterna:</b>	
Altura volumen de agua	1.00 m
Altura de la cisterna	1.55 m
Ancho volumen de agua	1.00 m
Largo volumen de agua	1.00 m
Volumen Proyectoado	1000 Lts
<b>Volumen de Tanque Elevado:</b>	
Dotación Diaria (DD)	520 Lts/día
Volumen (VC=DD/3)	173.33 Lts
Volumen Proyectoado	400 Lts

**ESPECIFICACIONES TECNICAS RED DE AGUA**

- TUBERIA PARA 150 lb/in<sup>2</sup> (CLASE 10)
- TODAS LAS SALIDAS A APARATOS O GRIFOS EMPLEARAN CODOS DE 90° DE 1/2" DE F" G.
- LAS UNIONES PUEDEN SER A ROSCA O EMBONE ENTRE TUBERIA Y ACCESORIO DE PVC.
- LAS TUBERIAS A EMPLEAR SERAN PVC - SAP MATUSITA O SIMILAR.
- SE EFECTUARAN PRUEBAS HIDROSTATICAS EN LA RED DE AGUA.
- LAS VALVULAS DE COMPUERTA IRAN ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES EN UNA CAJA DE MADERA CON TAPA Y BISAGRA (2).
- EL INGRESO DE TUBERIA DE LA RED EXTERIOR, PUEDE SER FRONTAL O LATERAL SEGUN CONVENGA EL DISEÑO DE LA RED EXTERIOR.
- TODAS LAS SALIDAS SE TAPONAN PROVISIONALMENTE HASTA QUE SE COLOCAN APARATOS Y GRIFOS.
- EN LAS UNIONES SE EMPLEARAN: GINTA TEFLON ( ROSCA ) o PEGAMENTO FORDULIT o SIMILAR ( EMBONE ).
- EN LAS ZONAS YA CONSTRUIDAS SE DEBE CONSTRUIR CAJAS JUNTO CON VALVULA CHECK Y VALVULAS DE COMPUERTA.



**LEYENDA RED DE AGUA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
(Linea roja)	SÉLO DEL ABASTECIMIENTO
(Linea azul)	1" SEMPL. 2000 PSI 90°
(Linea verde)	PUNTO DE AGUA FRÍA
(Rectángulo)	VALVULA DE COMPUERTA
(Rectángulo)	VALVULA DE LEB. LINGA
(Círculo)	UNION UNIVERSAL
(Triángulo)	GRIFO DE RIESGO 1/2"
(Círculo)	RELUCCION
(Círculo)	VALVULA CHECK
(Círculo)	SEMI. DE FLUJO DE AGUA
(Círculo)	MEDIDOR DE AGUA
(Círculo)	RE RETROGRABA

**BLOQUE DESARROLLO**  
PLANTA DISTRIBUCIÓN 2 DO PISO  
INST. SANITARIAS - AGUA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
**REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN TUMBES 2022.**

PLANO:  
**SEGUNDO PISO - RED DE AGUA**

DEPARTAMENTO: **TUMBES**      PROVINCIA: **ZARUMILLA**

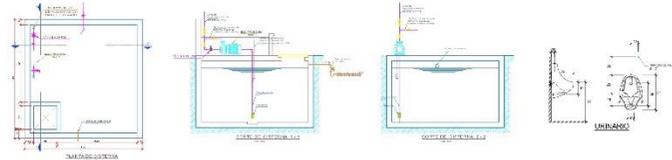
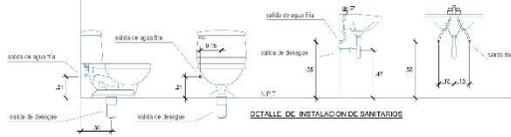
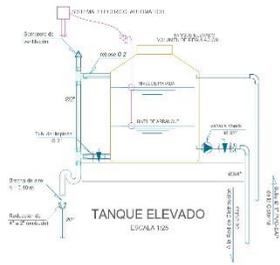
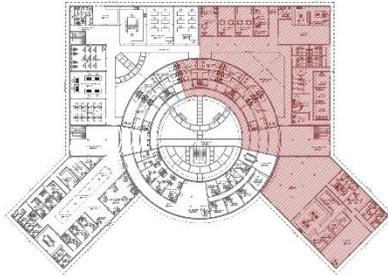
UBICACIÓN: **AV. LA MARINA CUADRA 7**      ASENTAMIENTO HUMANO: **CAMPO AMOR**

DOCENTE:  
**MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN**

ALUMNA:  
**BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA SÁNCHEZ PASAPERA**

ESCALA: **1:100**      FECHA: **MAYO 2022**

PLANO:  
**IS-2**



**CÁLCULO VOLUMEN DE CISTERNA Y TANQUE ELEVADO**

Volumen de cisterna:

Dotación Diaria (DD)	520 Lts/día
Volumen (VC=DDx3/4)	390 Lts

Dimensiones de cisterna:

Altura volumen de agua	1,00 m
Altura de la cisterna	1,55 m
Ancho volumen de agua	1,00 m
Largo volumen de agua	1,00 m
Volumen Proyectoado	1000 Lts

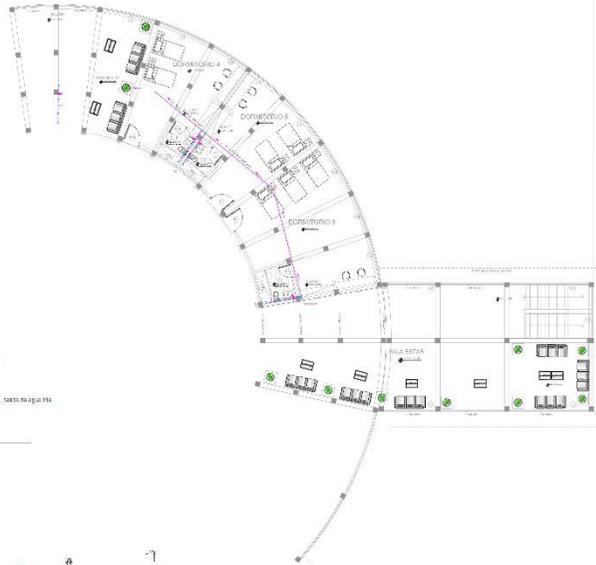
Volumen de Tanque Elevado:

Dotación Diaria (DD)	520 Lts/día
Volumen (VC=DDx3)	173,33 Lts
Volumen Proyectoado	400 Lts

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS RED DE AGUA**

TUBERIA PARA 150 lts/m<sup>3</sup> y CLASE 10

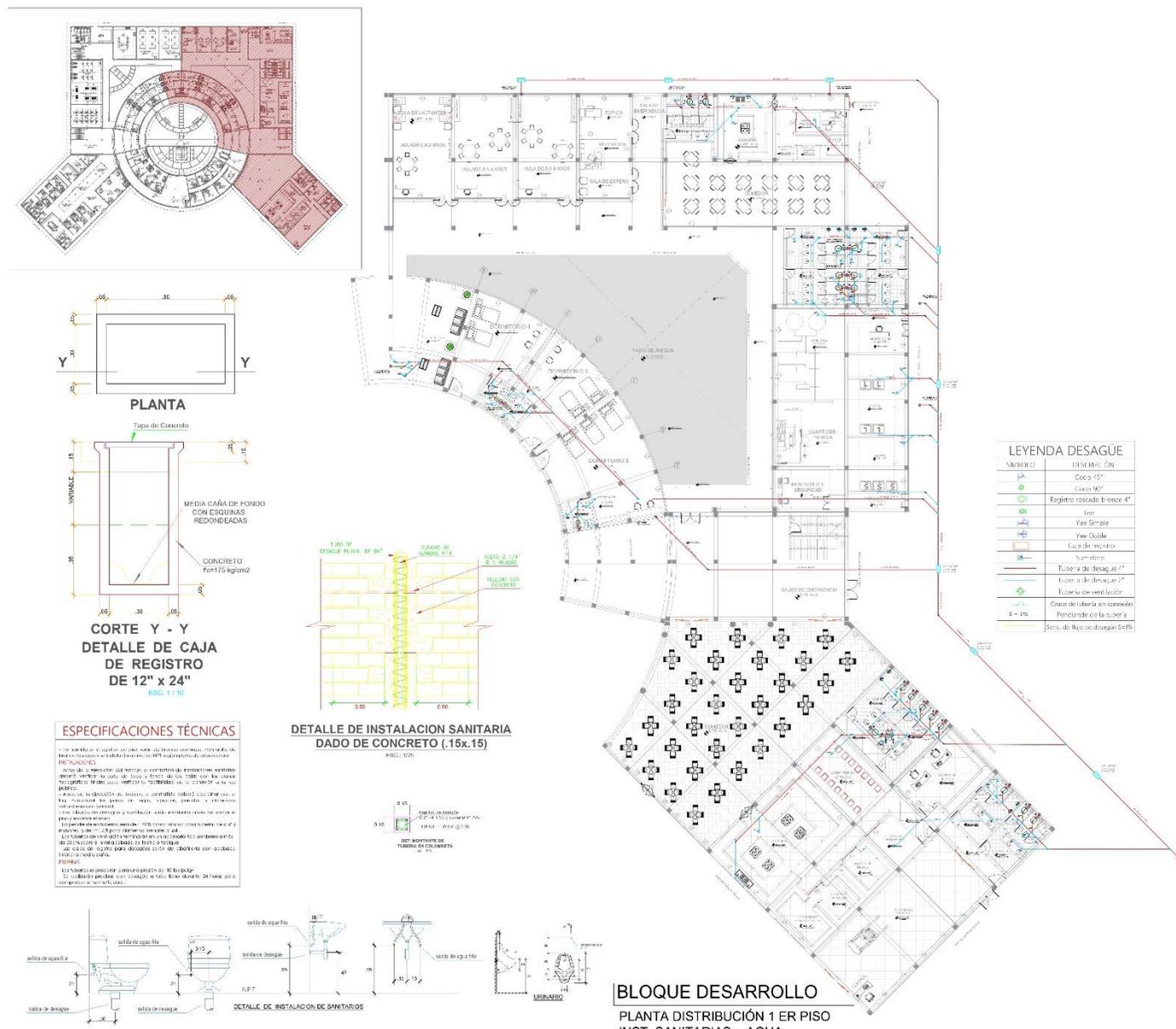
- TODAS LAS SALIDAS A APARATOS ó CRIFOS EMPLEARAN CODOS DE 1/2"X90° DE PVC.
- LAS UNIONES PUEDEN SER A ROSCA ó EMBONE ENTRE TUBERIA Y ACCESORIO DE PVC.
- LAS TUBERIAS A EMPLEAR SERAN PVC - SAP MATUSTITA ó SIMILAR.
- SE EFECTUARAN PRUEBAS HIDROSTATICAS EN LA RED DE AGUA.
- LAS VALVULAS DE COMPUERTA IRAN ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES EN UNA CAJA DE MADERA CON TAPA Y BISAGRA ( 2 ).
- EL INGRESO DE TUBERIA DE LA RED EXTERIOR, PUEDE SER FRONTAL ó LATERAL SEGUN CONVenga EL DISEÑO DE LA RED EXTERIOR.
- TODAS LAS SALIDAS SE TAPONEAN PROVISIONALMENTE HASTA QUE SE COLOCAN APARATOS Y CRIFOS.
- EN LAS UNIONES SE EMPLEARAN : CARTA TELÓN ( ROSCA ) ó PEGAMENTO FORDUIT ó SIMILAR ( EMBONE ).
- EN LAS ZONAS YA CONSTRUIDAS SE DEBE CONSTRUIR CAJAS JUNTO CON VALVULA CHECK Y VALVULAS DE COMPUERTA.



**LEYENDA RED DE AGUA**

SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	RPT. DE AGUA FREIA
[Symbol]	1" BIFIDA
[Symbol]	2" BIFIDA
[Symbol]	3" BIFIDA
[Symbol]	4" BIFIDA
[Symbol]	5" BIFIDA
[Symbol]	6" BIFIDA
[Symbol]	8" BIFIDA
[Symbol]	10" BIFIDA
[Symbol]	12" BIFIDA
[Symbol]	15" BIFIDA
[Symbol]	20" BIFIDA
[Symbol]	24" BIFIDA
[Symbol]	30" BIFIDA
[Symbol]	36" BIFIDA
[Symbol]	42" BIFIDA
[Symbol]	48" BIFIDA
[Symbol]	54" BIFIDA
[Symbol]	60" BIFIDA
[Symbol]	66" BIFIDA
[Symbol]	72" BIFIDA
[Symbol]	78" BIFIDA
[Symbol]	84" BIFIDA
[Symbol]	90" BIFIDA
[Symbol]	96" BIFIDA
[Symbol]	102" BIFIDA
[Symbol]	108" BIFIDA
[Symbol]	114" BIFIDA
[Symbol]	120" BIFIDA
[Symbol]	126" BIFIDA
[Symbol]	132" BIFIDA
[Symbol]	138" BIFIDA
[Symbol]	144" BIFIDA
[Symbol]	150" BIFIDA
[Symbol]	156" BIFIDA
[Symbol]	162" BIFIDA
[Symbol]	168" BIFIDA
[Symbol]	174" BIFIDA
[Symbol]	180" BIFIDA
[Symbol]	186" BIFIDA
[Symbol]	192" BIFIDA
[Symbol]	198" BIFIDA
[Symbol]	204" BIFIDA
[Symbol]	210" BIFIDA
[Symbol]	216" BIFIDA
[Symbol]	222" BIFIDA
[Symbol]	228" BIFIDA
[Symbol]	234" BIFIDA
[Symbol]	240" BIFIDA
[Symbol]	246" BIFIDA
[Symbol]	252" BIFIDA
[Symbol]	258" BIFIDA
[Symbol]	264" BIFIDA
[Symbol]	270" BIFIDA
[Symbol]	276" BIFIDA
[Symbol]	282" BIFIDA
[Symbol]	288" BIFIDA
[Symbol]	294" BIFIDA
[Symbol]	300" BIFIDA
[Symbol]	306" BIFIDA
[Symbol]	312" BIFIDA
[Symbol]	318" BIFIDA
[Symbol]	324" BIFIDA
[Symbol]	330" BIFIDA
[Symbol]	336" BIFIDA
[Symbol]	342" BIFIDA
[Symbol]	348" BIFIDA
[Symbol]	354" BIFIDA
[Symbol]	360" BIFIDA
[Symbol]	366" BIFIDA
[Symbol]	372" BIFIDA
[Symbol]	378" BIFIDA
[Symbol]	384" BIFIDA
[Symbol]	390" BIFIDA
[Symbol]	396" BIFIDA
[Symbol]	402" BIFIDA
[Symbol]	408" BIFIDA
[Symbol]	414" BIFIDA
[Symbol]	420" BIFIDA
[Symbol]	426" BIFIDA
[Symbol]	432" BIFIDA
[Symbol]	438" BIFIDA
[Symbol]	444" BIFIDA
[Symbol]	450" BIFIDA
[Symbol]	456" BIFIDA
[Symbol]	462" BIFIDA
[Symbol]	468" BIFIDA
[Symbol]	474" BIFIDA
[Symbol]	480" BIFIDA
[Symbol]	486" BIFIDA
[Symbol]	492" BIFIDA
[Symbol]	498" BIFIDA
[Symbol]	504" BIFIDA
[Symbol]	510" BIFIDA
[Symbol]	516" BIFIDA
[Symbol]	522" BIFIDA
[Symbol]	528" BIFIDA
[Symbol]	534" BIFIDA
[Symbol]	540" BIFIDA
[Symbol]	546" BIFIDA
[Symbol]	552" BIFIDA
[Symbol]	558" BIFIDA
[Symbol]	564" BIFIDA
[Symbol]	570" BIFIDA
[Symbol]	576" BIFIDA
[Symbol]	582" BIFIDA
[Symbol]	588" BIFIDA
[Symbol]	594" BIFIDA
[Symbol]	600" BIFIDA
[Symbol]	606" BIFIDA
[Symbol]	612" BIFIDA
[Symbol]	618" BIFIDA
[Symbol]	624" BIFIDA
[Symbol]	630" BIFIDA
[Symbol]	636" BIFIDA
[Symbol]	642" BIFIDA
[Symbol]	648" BIFIDA
[Symbol]	654" BIFIDA
[Symbol]	660" BIFIDA
[Symbol]	666" BIFIDA
[Symbol]	672" BIFIDA
[Symbol]	678" BIFIDA
[Symbol]	684" BIFIDA
[Symbol]	690" BIFIDA
[Symbol]	696" BIFIDA
[Symbol]	702" BIFIDA
[Symbol]	708" BIFIDA
[Symbol]	714" BIFIDA
[Symbol]	720" BIFIDA
[Symbol]	726" BIFIDA
[Symbol]	732" BIFIDA
[Symbol]	738" BIFIDA
[Symbol]	744" BIFIDA
[Symbol]	750" BIFIDA
[Symbol]	756" BIFIDA
[Symbol]	762" BIFIDA
[Symbol]	768" BIFIDA
[Symbol]	774" BIFIDA
[Symbol]	780" BIFIDA
[Symbol]	786" BIFIDA
[Symbol]	792" BIFIDA
[Symbol]	798" BIFIDA
[Symbol]	804" BIFIDA
[Symbol]	810" BIFIDA
[Symbol]	816" BIFIDA
[Symbol]	822" BIFIDA
[Symbol]	828" BIFIDA
[Symbol]	834" BIFIDA
[Symbol]	840" BIFIDA
[Symbol]	846" BIFIDA
[Symbol]	852" BIFIDA
[Symbol]	858" BIFIDA
[Symbol]	864" BIFIDA
[Symbol]	870" BIFIDA
[Symbol]	876" BIFIDA
[Symbol]	882" BIFIDA
[Symbol]	888" BIFIDA
[Symbol]	894" BIFIDA
[Symbol]	900" BIFIDA
[Symbol]	906" BIFIDA
[Symbol]	912" BIFIDA
[Symbol]	918" BIFIDA
[Symbol]	924" BIFIDA
[Symbol]	930" BIFIDA
[Symbol]	936" BIFIDA
[Symbol]	942" BIFIDA
[Symbol]	948" BIFIDA
[Symbol]	954" BIFIDA
[Symbol]	960" BIFIDA
[Symbol]	966" BIFIDA
[Symbol]	972" BIFIDA
[Symbol]	978" BIFIDA
[Symbol]	984" BIFIDA
[Symbol]	990" BIFIDA
[Symbol]	996" BIFIDA
[Symbol]	1002" BIFIDA
[Symbol]	1008" BIFIDA
[Symbol]	1014" BIFIDA
[Symbol]	1020" BIFIDA
[Symbol]	1026" BIFIDA
[Symbol]	1032" BIFIDA
[Symbol]	1038" BIFIDA
[Symbol]	1044" BIFIDA
[Symbol]	1050" BIFIDA
[Symbol]	1056" BIFIDA
[Symbol]	1062" BIFIDA
[Symbol]	1068" BIFIDA
[Symbol]	1074" BIFIDA
[Symbol]	1080" BIFIDA
[Symbol]	1086" BIFIDA
[Symbol]	1092" BIFIDA
[Symbol]	1098" BIFIDA
[Symbol]	1104" BIFIDA
[Symbol]	1110" BIFIDA
[Symbol]	1116" BIFIDA
[Symbol]	1122" BIFIDA
[Symbol]	1128" BIFIDA
[Symbol]	1134" BIFIDA
[Symbol]	1140" BIFIDA
[Symbol]	1146" BIFIDA
[Symbol]	1152" BIFIDA
[Symbol]	1158" BIFIDA
[Symbol]	1164" BIFIDA
[Symbol]	1170" BIFIDA
[Symbol]	1176" BIFIDA
[Symbol]	1182" BIFIDA
[Symbol]	1188" BIFIDA
[Symbol]	1194" BIFIDA
[Symbol]	1200" BIFIDA
[Symbol]	1206" BIFIDA
[Symbol]	1212" BIFIDA
[Symbol]	1218" BIFIDA
[Symbol]	1224" BIFIDA
[Symbol]	1230" BIFIDA
[Symbol]	1236" BIFIDA
[Symbol]	1242" BIFIDA
[Symbol]	1248" BIFIDA
[Symbol]	1254" BIFIDA
[Symbol]	1260" BIFIDA
[Symbol]	1266" BIFIDA
[Symbol]	1272" BIFIDA
[Symbol]	1278" BIFIDA
[Symbol]	1284" BIFIDA
[Symbol]	1290" BIFIDA
[Symbol]	1296" BIFIDA
[Symbol]	1302" BIFIDA
[Symbol]	1308" BIFIDA
[Symbol]	1314" BIFIDA
[Symbol]	1320" BIFIDA
[Symbol]	1326" BIFIDA
[Symbol]	1332" BIFIDA
[Symbol]	1338" BIFIDA
[Symbol]	1344" BIFIDA
[Symbol]	1350" BIFIDA
[Symbol]	1356" BIFIDA
[Symbol]	1362" BIFIDA
[Symbol]	1368" BIFIDA
[Symbol]	1374" BIFIDA
[Symbol]	1380" BIFIDA
[Symbol]	1386" BIFIDA
[Symbol]	1392" BIFIDA
[Symbol]	1398" BIFIDA
[Symbol]	1404" BIFIDA
[Symbol]	1410" BIFIDA
[Symbol]	1416" BIFIDA
[Symbol]	1422" BIFIDA
[Symbol]	1428" BIFIDA
[Symbol]	1434" BIFIDA
[Symbol]	1440" BIFIDA
[Symbol]	1446" BIFIDA
[Symbol]	1452" BIFIDA
[Symbol]	1458" BIFIDA
[Symbol]	1464" BIFIDA
[Symbol]	1470" BIFIDA
[Symbol]	1476" BIFIDA
[Symbol]	1482" BIFIDA
[Symbol]	1488" BIFIDA
[Symbol]	1494" BIFIDA
[Symbol]	1500" BIFIDA
[Symbol]	1506" BIFIDA
[Symbol]	1512" BIFIDA
[Symbol]	1518" BIFIDA
[Symbol]	1524" BIFIDA
[Symbol]	1530" BIFIDA
[Symbol]	1536" BIFIDA
[Symbol]	1542" BIFIDA
[Symbol]	1548" BIFIDA
[Symbol]	1554" BIFIDA
[Symbol]	1560" BIFIDA
[Symbol]	1566" BIFIDA
[Symbol]	1572" BIFIDA
[Symbol]	1578" BIFIDA
[Symbol]	1584" BIFIDA
[Symbol]	1590" BIFIDA
[Symbol]	1596" BIFIDA
[Symbol]	1602" BIFIDA
[Symbol]	1608" BIFIDA
[Symbol]	1614" BIFIDA
[Symbol]	1620" BIFIDA
[Symbol]	1626" BIFIDA
[Symbol]	1632" BIFIDA
[Symbol]	1638" BIFIDA
[Symbol]	1644" BIFIDA
[Symbol]	1650" BIFIDA
[Symbol]	1656" BIFIDA
[Symbol]	1662" BIFIDA
[Symbol]	1668" BIFIDA
[Symbol]	1674" BIFIDA
[Symbol]	1680" BIFIDA
[Symbol]	1686" BIFIDA
[Symbol]	1692" BIFIDA
[Symbol]	1698" BIFIDA
[Symbol]	1704" BIFIDA
[Symbol]	1710" BIFIDA
[Symbol]	1716" BIFIDA
[Symbol]	1722" BIFIDA
[Symbol]	1728" BIFIDA
[Symbol]	1734" BIFIDA
[Symbol]	1740" BIFIDA
[Symbol]	1746" BIFIDA
[Symbol]	1752" BIFIDA
[Symbol]	1758" BIFIDA
[Symbol]	1764" BIFIDA
[Symbol]	1770" BIFIDA
[Symbol]	1776" BIFIDA
[Symbol]	1782" BIFIDA
[Symbol]	1788" BIFIDA
[Symbol]	1794" BIFIDA
[Symbol]	1800" BIFIDA
[Symbol]	1806" BIFIDA
[Symbol]	1812" BIFIDA
[Symbol]	1818" BIFIDA
[Symbol]	1824" BIFIDA
[Symbol]	1830" BIFIDA
[Symbol]	1836" BIFIDA
[Symbol]	1842" BIFIDA
[Symbol]	1848" BIFIDA
[Symbol]	1854" BIFIDA
[Symbol]	1860" BIFIDA
[Symbol]	1866" BIFIDA
[Symbol]	1872" BIFIDA
[Symbol]	1878" BIFIDA
[Symbol]	1884" BIFIDA
[Symbol]	1890" BIFIDA
[Symbol]	1896" BIFIDA
[Symbol]	1902" BIFIDA
[Symbol]	1908" BIFIDA
[Symbol]	1914" BIFIDA
[Symbol]	1920" BIFIDA
[Symbol]	1926" BIFIDA
[Symbol]	1932" BIFIDA
[Symbol]	1938" BIFIDA
[Symbol]	1944" BIFIDA
[Symbol]	1950" BIFIDA
[Symbol]	1956" BIFIDA
[Symbol]	1962" BIFIDA
[Symbol]	1968" BIFIDA
[Symbol]	1974" BIFIDA
[Symbol]	1980" BIFIDA
[Symbol]	1986" BIFIDA
[Symbol]	1992" BIFIDA
[Symbol]	1998" BIFIDA
[Symbol]	2004" BIFIDA
[Symbol]	2010" BIFIDA
[Symbol]	2016" BIFIDA
[Symbol]	2022" BIFIDA
[Symbol]	2028" BIFIDA
[Symbol]	2034" BIFIDA
[Symbol]	2040" BIFIDA
[Symbol]	2046" BIFIDA
[Symbol]	2052" BIFIDA
[Symbol]	2058" BIFIDA
[Symbol]	2064" BIFIDA
[Symbol]	2070" BIFIDA
[Symbol]	2076" BIFIDA
[Symbol]	2082" BIFIDA
[Symbol]	2088" BIFIDA
[Symbol]	2094" BIFIDA
[Symbol]	2100" BIFIDA
[Symbol]	2106" BIFIDA
[Symbol]	2112" BIFIDA
[Symbol]	2118" BIFIDA
[Symbol]	2124" BIFIDA
[Symbol]	2130" BIFIDA
[Symbol]	2136" BIFIDA
[Symbol]	2142" BIFIDA
[Symbol]	2148" BIFIDA
[Symbol]	2154" BIFIDA
[Symbol]	2160" BIFIDA
[Symbol]	2166" BIFIDA
[Symbol]	2172" BIFIDA
[Symbol]	2178" BIFIDA
[Symbol]	2184" BIFIDA
[Symbol]	2190" BIFIDA
[Symbol]	2196" BIFIDA
[Symbol]	2202" BIFIDA
[Symbol]	2208" BIFIDA
[Symbol]	2214" BIFIDA
[Symbol]	2220" BIFIDA
[Symbol]	2226" BIFIDA
[Symbol]	2232" BIFIDA
[Symbol]	2238" BIFIDA
[Symbol]	2244" BIFIDA
[Symbol]	2250" BIFIDA
[Symbol]	2256" BIFIDA
[Symbol]	2262" BIFIDA
[Symbol]	2268" BIFIDA
[Symbol]	2274" BIFIDA
[Symbol]	2280" BIFIDA
[Symbol]	2286" BIFIDA
[Symbol]	2292" BIFIDA
[Symbol]	2298" BIFIDA
[Symbol]	2304" BIFIDA
[Symbol]	2310" BIFIDA
[Symbol]	2316" BIFIDA
[Symbol]	2322" BIFIDA
[Symbol]	2328" BIFIDA
[Symbol]	2334" BIFIDA
[Symbol]	2340" BIFIDA
[Symbol]	2346" BIFIDA
[Symbol]	2352" BIFIDA
[Symbol]	2358" BIFIDA
[Symbol]	2364" BIFIDA
[Symbol]	2370" BIFIDA
[Symbol]	2376" BIFIDA
[Symbol]	2382" BIFIDA
[Symbol]	2388" BIFIDA
[Symbol]	2394" BIFIDA
[Symbol]	2400" BIFIDA
[Symbol]	2406" BIFIDA
[Symbol]	2412" BIFIDA
[Symbol]	2418" BIFIDA
[Symbol]	2424" BIFIDA
[Symbol]	2430" BIFIDA
[Symbol]	2436" BIFIDA
[Symbol]	2442" BIFIDA
[Symbol]	2448" BIFIDA
[Symbol]	2454" BIFIDA
[Symbol]	2460" BIFIDA
[Symbol]	2466" BIFIDA
[Symbol]	2472" BIFIDA
[Symbol]	2478" BIFIDA
[Symbol]	2484" BIFIDA
[Symbol]	2490" BIFIDA
[Symbol]	2496" BIFIDA
[Symbol]	2502" BIFIDA
[Symbol]	2508" BIFIDA
[Symbol]	2514" BIFIDA
[Symbol]	2520" BIFIDA
[Symbol]	2526" BIFIDA
[Symbol]	2532" BIFIDA
[Symbol]	2538" BIFIDA
[Symbol]	2544" BIFIDA
[Symbol]	2550" BIFIDA
[Symbol]	2556" BIFIDA
[Symbol]	2562" BIFIDA
[Symbol]	2568" BIFIDA
[Symbol]	2574" BIFIDA
[Symbol]	2580" BIFIDA
[Symbol]	2586" BIFIDA
[Symbol]	2592" BIFIDA
[Symbol]	2598" BIFIDA
[Symbol]	2604" BIFIDA
[Symbol]	2610" BIFIDA
[Symbol]	2616" BIFIDA
[Symbol]	2622" BIFIDA
[Symbol]	2628" BIFIDA
[Symbol]	2634" BIFIDA
[Symbol]	2640" BIFIDA
[Symbol]	2646" BIFIDA
[Symbol]	2652" BIFIDA
[Symbol]	2658" BIFIDA
[Symbol]	2664" BIFIDA
[Symbol]	2670" BIFIDA
[Symbol]	2676" BIFIDA
[Symbol]	2682" BIFIDA
[Symbol]	2688" BIFIDA
[Symbol]	2694" BIFIDA
[Symbol]	2700" BIFIDA
[Symbol]	2706" BIFIDA
[Symbol]	2712" BIFIDA
[Symbol]	2718" BIFIDA
[Symbol]	2724" BIFIDA
[Symbol]	2730" BIFIDA
[Symbol]	2736" BIFIDA
[Symbol]	2742" BIFIDA
[Symbol]	2748" BIFIDA
[Symbol]	2754" BIFIDA
[Symbol]	2760" BIFIDA
[Symbol]	2766" BIFIDA
[Symbol]	2772" BIFIDA
[Symbol]	2778" BIFIDA
[Symbol]	2784" BIFIDA
[Symbol]	2790" BIFIDA
[Symbol]	2796" BIFIDA
[Symbol]	2802" BIFIDA
[Symbol]</	

### 5.5.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
PRIMER PISO - DESAGÜE

DEPARTAMENTO:  
TUMBES

PROVINCIA:  
ZARUMILLA

UBICACIÓN:  
AV. LA MARINA  
CUADRA 7

ASENTAMIENTO HUMANO:  
CAMPO AMOR

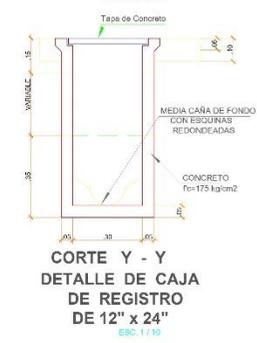
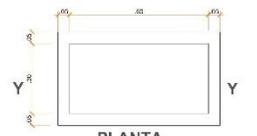
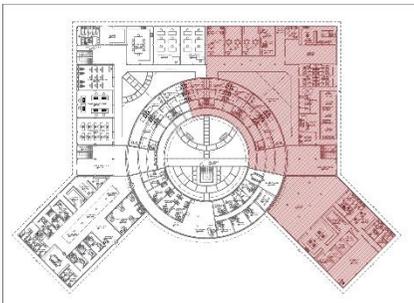
DOCENTE:  
MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN

ALUMNA:  
BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA

ESCALA:  
1:100

FECHA:  
MAYO 2022

PLANO:  
**IS-4**



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

Las tuberías y registros de las redes de agua potable, con presión de trabajo superior a 100 psig y tuberías de gas, deben ser de tipo acero, aluminio, cobre o plástico de alta resistencia y cumplir con las normas de fabricación.

Antes de la instalación del sistema, se debe verificar que el terreno sea firme y nivelado, y que no haya presencia de agua subterránea que pueda afectar el sistema.

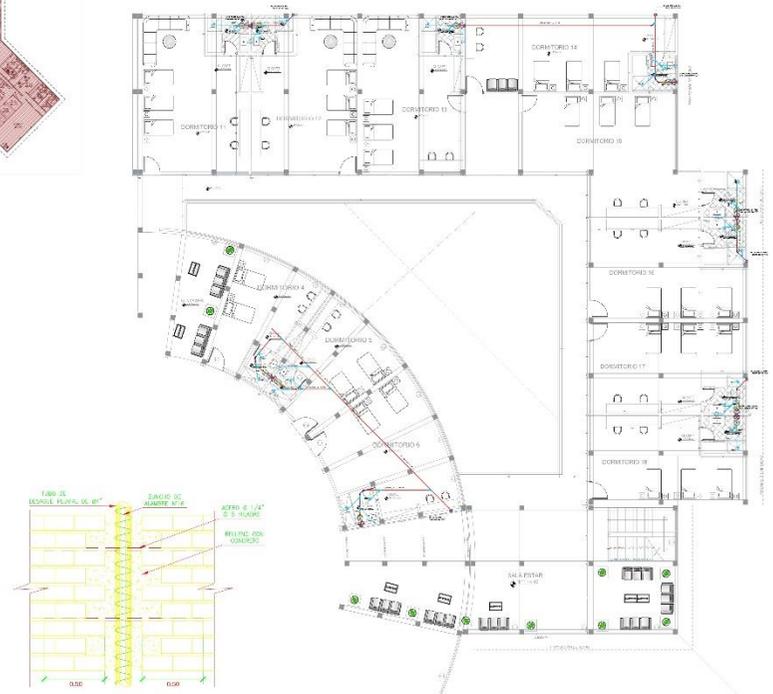
Antes de la instalación del sistema, se debe verificar que el terreno sea firme y nivelado, y que no haya presencia de agua subterránea que pueda afectar el sistema.

Los materiales de tuberías y registros deben cumplir con las normas de fabricación.

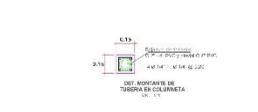
Los materiales de tuberías y registros deben cumplir con las normas de fabricación.

Los materiales de tuberías y registros deben cumplir con las normas de fabricación.

Los materiales de tuberías y registros deben cumplir con las normas de fabricación.

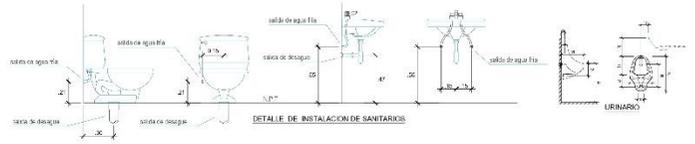


**DETALLE DE INSTALACION SANITARIA DADO DE CONCRETO (.15x.15)**  
ESQ. 125



**LEYENDA DESAGÜE**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	Desagüe 45°
	Desagüe 90°
	Registro instalado Encaje 4"
	Tee
	Yee Sanitario
	Yee Doble
	Caja de registro
	Sumo desc.
	Tubería de desagüe 4"
	Tubería de desagüe 2"
	Tubería de ventilación
	Conexión de tubería al colector
	Desagüe 90° con Encaje 4"
	Desagüe 90° con Encaje 4"



**BLOQUE DESARROLLO**  
PLANTA DISTRIBUCIÓN 2 DO PISO  
INST. SANITARIAS - AGUA



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:  
REFUGIO TEMPORAL DE ATENCIÓN INTEGRAL  
PARA MUJERES VIOLENTADAS EN LA REGIÓN  
TUMBES 2022.

PLANO:  
**SEGUNDO PISO - DESAGÜE**

DEPARTAMENTO:  
**TUMBES**

PROVINCIA:  
**ZARUMILLA**

UBICACIÓN:  
**AV. LA MARINA  
CUADRA 7**

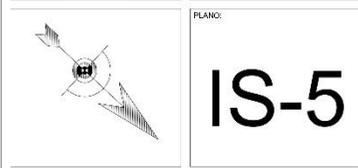
ASENTAMIENTO HUMANO:  
**CAMPO AMOR**

DOCENTE:  
**MG. ARQ. LISETH MORALES AZNARAN**

ALUMNA:  
**BACH. ARQ. BRENDA CRISTINA  
SÁNCHEZ PASAPERA**

ESCALA:  
**1:100**

FECHA:  
**MAYO 2022**











**5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**5.6.1. 3D**



• Vista aérea





- Vista de los estacionamientos de carros (Parte Derecha)



- Vista de los estacionamientos de Motos (Parte Izquierda)





- **Vista Lateral Izquierda**



- Vista Posterior



**Vista Lateral Derecha**



- **Vista de los Juegos Infantiles**



- **Vista de los Juegos Infantiles**



- **Vista Interna del Patio de Juegos de la Guardería**



- **Vista Interna de un aula de la Guardería**



- **Vista Interna de un aula de la Guardería**



- Vista Interna del Pasadizo del Segundo Nivel - Dormitorios



- **Vista Interna de la Sala de Star**



- Vista interna del bloque central.



## **VI. CONCLUSIONES**

- El planteamiento de los elementos de la psicología ambiental terapéutica toman un valor excepcional al momento de diseñar este tipo de infraestructuras, ya que fortalecen el diseño de ambientes con respuestas positivas al usuario, asimismo los elementos de control entre los espacios interiores y exteriores, cuya relación debe ser fundamental para generar grados de privacidad óptimo y que absolutamente no dependa únicamente de la función del ambiente, sino de la restauración e inserción que se busca en los usuarios.
- Por otro lado, el uso del color y el tipo de material, hasta el tamaño de aberturas y el tipo de escala resultan ser criterios que crean espacios adecuados para la atención, educación y recuperación de las mujeres que lleguen a albergar, asimismo se deberá fomentar la iluminación natural dentro de espacios terapéuticos ya que resulta propicio para la estimulación debido a los elementos de estímulo que se aplicará en los ambientes dentro del refugio; a los elementos de control para el cuidado mediante grados de privacidad; y, por último, a los elementos de restauración que permite la recuperación de víctimas de violencia durante su estadía dentro de la edificación.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda promover el diseño de la red de infraestructura para el refugio, atención integral de mujeres víctimas de violencia, asimismo el uso de instrumentos necesarios para la prevención del acto de violencia y fomentar evidenciar cualquier acto hacia ellas, se deberá implementar planes y estrategias a nivel local, regional y nacional de apoyo a las familias con énfasis en la reinserción a la sociedad por el daño causado, ya que el único objetivo es salvaguardar la vida y la salud de las víctimas, finalmente se deberá otorgar espacios adecuados que respalden su recuperación física, psicológica y sexual otorgándoles un espacio en el que puedan encontrar respaldo que ayude en su recuperación; recibiendo asesoría, acompañamiento legal, fortaleciendo así la capacidad de las mujeres para la defensa de sus derechos.

## REFERENCIAS

- ✓ Amiga, C., Amor, C. M., de Nazareth, C. H., Paula, C., & Matilde, C. (2012). Modelo de atención en Casas de Acogida para mujeres que viven violencia. Quito, Ecuador.
- ✓ Ching, F. (2015) Arquitectura forma, espacio y orden. (4a ed. ampliada). Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili.
- ✓ Cuenca, A., Solé, I. y Vázquez, A. (2014) Límite y percepción en la arquitectura: El caso del IVVSA. Defensoría del pueblo (2019) Supervisión a los lugares de refugio temporal. Serie Igualdad y No Violencia N°006. Lima, Perú.
- ✓ Durán, M. (2017) Estrategias de profundidad espacial: transición entre lo público y lo privado. (Tesis de maestría). Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, España.
- ✓ González, P (2010) El clima y principios de diseño arquitectura bioclimática en los andes tropicales.
- ✓ Instituto Nacional de Defensa Civil (2006) Mejoramiento del planeamiento urbano de la Ciudad de Cajamarca. Municipalidad Provincial de Cajamarca.
- ✓ Instituto nacional de Estadística e Informática (2016) Dirección y velocidad promedio anual del viento, según departamento, 1998-2015. E. Dirección y velocidad del viento.
- ✓ Jaramillo, N. (2012) Iluminación natural en el espacio interior de viviendas. (Tesis de grado). Universidad de Azuay. Cuenca, Ecuador.

I.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	1
1.2.	Objetivos del Proyecto.....	3
1.2.1.	Objetivo General .....	3
1.2.2.	Objetivos Específicos .....	3
1.3.	Justificación del Proyecto .....	4
II.	MARCO ANÁLOGO .....	5
2.1.	Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares .....	5
2.1.1	Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	9
2.2.2	Matriz comparativa de aportes de casos .....	17
III.	MARCO NORMATIVO .....	18
3.1.	Síntesis de Normas y Reglamentos aplicados para el Proyecto Urbano Arquitectónico. .....	18
IV.	FACTORES DE DISEÑO .....	20
4.1.	CONTEXTO.....	20
4.1.1.	Lugar.....	20
4.1.2.	Condiciones bioclimáticas .....	23
4.2.	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	24
4.2.1.	Aspectos cualitativos .....	24
4.2.2.	Aspectos cuantitativos .....	25
4.3.	ANÁLISIS DEL TERRENO .....	30
4.3.1.	Ubicación del terreno .....	30
4.3.2.	Topografía del terreno .....	31
4.3.3.	Morfología del terreno.....	32
4.3.4.	Estructura urbana.....	34
4.3.6.	Relación con el entorno .....	38
4.3.7.	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	42

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	43
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	43
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	43
5.1.2. Criterios de diseño.....	44
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	45
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN .....	45
.....	45
5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO .....	46
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización .....	46
5.3.3. Plano General .....	47
5.3.4. Plano de Distribución por Sectores y Niveles .....	48
.....	49
3.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores .....	51
5.3.6. Plano de Cortes por Sectores .....	52
5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos.....	53
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos .....	54
5.3.9. Planos de Seguridad .....	55
5.4. Memoria Descriptiva .....	62
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO).....	74
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS .....	74
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS .....	78
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS .....	84
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	87
5.6.1. 3D .....	87
VI. CONCLUSIONES .....	104
VII. RECOMENDACIONES .....	104
REFERENCIAS .....	105

