



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**  
**EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

**AUTORA:**

Melgar Moran, Karen Lissette (ORCID: 0000-0002-5234-6586)

**ASESOR:**

Dr. Sotomayor Mancisidor, Merce Concepcion (ORCID: 0000-0002-5309-6582)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**LÍNEAS DE ACCIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

Lima - Perú

2022

## **DEDICATORIA**

Dedico esta investigación a mis padres, hermanos, hermana y sobrinos por su apoyo y motivación constante.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecirme siempre, a la escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo por brindarme la oportunidad de seguir creciendo de manera profesional y como ser humano. Así mismo, a mis profesores quienes me guiaron y asesoraron. A mi colegio por permitirme realizar mi investigación y docentes que colaboraron en mi investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |     |
|--|-----|
| Carátula   | i   |
| Dedicatoria  | ii  |
| Agradecimiento   | iii |
| Índice de contenidos   | iv  |
| Índice de tablas   | v   |
| Resumen  | vi  |
| Abstract   | vii |
| I. INTRODUCCIÓN  | 8   |
| II. MARCO TEÓRICO  | 12  |
| III. METODOLOGÍA   | 28  |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación                                    | 28  |
| 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística | 30  |
| 3.3. Escenario de estudio  | 31  |
| 3.4. Participantes   | 31  |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos                   | 32  |
| 3.6. Procedimiento   | 33  |
| 3.7. Rigor científico  | 33  |
| 3.8. Método de análisis de datos                                       | 34  |
| 3.9. Aspectos éticos   | 35  |
| IV. RESULTADOS   | 35  |
| V. DISCUSIÓN   | 44  |
| VI. CONCLUSIONES   | 52  |
| VII. RECOMENDACIONES   | 53  |
| REFERENCIAS  | 54  |
| ANEXOS   | 60  |
| Anexo 1: Matriz de categorías y subcategorías apriorísticas            | 61  |
| Anexo 2: Ficha técnica del instrumento                                 | 63  |
| Anexo 3: Validación de juicio de expertos                              | 70  |
| Anexo 4: Carta de presentación   | 79  |
| Anexo 5: Carta de autorización   | 82  |
| Anexo 6: Entrevistas   | 92  |
| Anexo 7: Tablas de los momentos de trayectoria fenomenológica          | 137 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. <i>Docentes que participan en la entrevista de la investigación</i>  | 30 |
| Tabla 2. <i>Validación de juicio de expertos</i>  | 31 |
| Tabla 3. <i>Nivel de estudios</i>   | 35 |
| Tabla 4. <i>Estudios en neuroeducación</i>  | 35 |
| Tabla 5. <i>Actualización en formación académica</i>  | 36 |
| Tabla 6. <i>Experiencia docente</i>   | 36 |
| Tabla 7. <i>Niveles educativos y experiencia laboral</i>  | 37 |
| Tabla 8. <i>Información empírica</i>  | 37 |
| Tabla 9. <i>La neuroeducación beneficia el desarrollo de la motricidad fina</i>   | 38 |
| Tabla 10. <i>Docentes de la institución educativa que manejan y aplican conocimientos sobre neuroeducación en el aula</i> | 38 |
| Tabla 11. <i>Docentes de la institución educativa que manejan estrategias neuroeducativas</i>                             | 39 |
| Tabla 12. <i>Docentes de la institución educativa que manejan metodologías actualizadas para la enseñanza</i>             | 39 |
| Tabla 13. <i>La enseñanza virtual obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina</i>                                     | 40 |
| Tabla 14. <i>Aplicación de estrategias de enseñanza participativas y colaborativas</i>                                    | 40 |
| Tabla 15. <i>Aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el juego motor</i>   | 41 |
| Tabla 16. <i>Aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones</i>                        | 41 |
| Tabla 17. <i>Aplicación de estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas</i>                                 | 42 |
| Tabla 18. <i>Aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras</i>  | 42 |
| Tabla 19. <i>La neuroeducación promueve aprendizajes efectivos</i>  | 43 |

## RESUMEN

Actualmente, la neuroeducación se considera como una herramienta de apoyo en la labor educativa, especialmente, en la práctica diaria de los docentes con el fin de conocer y comprender el desarrollo del cerebro y en base a ello aplicar estrategias de enseñanza adecuadas e interceder en la solución de problemas que aquejen al grupo infantil. Con la llegada de la pandemia hasta la actualidad, se ha observado diferentes sesgos en la educación. Los niños del nivel inicial se vieron limitados en la exploración de situaciones que estimulen sus sentidos y crecimiento; provocando un retraso en el desarrollo de la motricidad fina. Esto derivó al objetivo de analizar la importancia de la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes. La investigación fue cualitativa, básica, fenomenológica y tuvo como instrumento una entrevista semiestructurada, la cual llevó al análisis de los discursos de los docentes, llegando a la conclusión de que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes de la institución educativa porque permite reconocer las habilidades de los niños y así saber cómo fomentar sus capacidades de manera adecuada.

**Palabras clave:** neuroeducación, motricidad fina, conocimientos, estrategias de enseñanza, aprendizajes efectivos.

## ABSTRACT

Currently, neuroeducation is considered as a support tool in educational work, especially in the daily practice of teachers in order to know and understand the development of the brain and based on this apply appropriate teaching strategies and intercede in the solution of problems that afflict the children's group. With the arrival of the pandemic to the present, different biases have been observed in education. The children of the initial level were limited in the exploration of situations that stimulate their senses and growth; causing a delay in the development of fine motor skills. This led to the objective of analyzing the importance of neuroeducation as a tool to improve fine motor skills from the practice of teachers. The research was qualitative, basic, phenomenological and had as an instrument a semi-structured interview, which led to the analysis of the teachers' speeches, reaching the conclusion that neuroeducation promotes effective learning in the students of the educational institution because it allows recognizing the children's abilities and thus know how to promote their abilities in an appropriate way.

**Keywords:** neuroeducation, fine motor skills, knowledge, teaching strategies, effective learning.

## I. INTRODUCCIÓN

Desde el marco internacional, diversos autores observan a la neuroeducación, hoy en día, como una herramienta de soporte para el trabajo educativo, especialmente, en la praxis de los psicopedagogos con el fin de interceder en la solución de problemas que aquejen al grupo infantil (Caetano, 2020). En una investigación realizada en España, Andreu & Romero (2021) plantearon que el docente debe contar con una base de conocimiento amplia acerca del cerebro, debido a que toda su acción educativa influye directamente sobre dicho órgano y posibilita el proceso de desarrollo del estudiante. Así mismo, Saquicela (2019) realizó una investigación en Ecuador, donde a través de las experiencias de los propios docentes se descubrió que el uso responsable y frecuente de estrategias neuroeducativas facilita un mejor desenvolvimiento de los alumnos en sus clases. En diversos estudios se plantea la necesidad de que desde los espacios escolares se ofrezca las herramientas para la evolución de los estudiantes y prepararlos para los retos del mundo real, por ende, el sistema escolar debería estar comprometido con las propuestas de innovación para realizar los cambios educativos pedagógicos que exige la formación de los niños (Aguirre-Vera & Moya-Martínez, 2022). Para complementar, en América Latina existe mayor auge en relación a la formación y consolidación de equipos de trabajo en neurociencias; de este modo se espera que en adelante existan aportes de todos los países de la región para que el aprendizaje en las aulas pueda ser abordado desde la ciencia y que no se limite a estrategias didácticas de enseñanza sino a conocimientos científicamente fundamentados en relación al neuroaprendizaje (Acajabón, 2018). Desde la perspectiva de la neuroeducación, es importante entender cómo funciona el cerebro, porque es el área en donde se asienta el sistema nervioso central, el cual atiende a aspectos del desarrollo como, por ejemplo, el aspecto cognitivo, fisiológico y emocional (Souza et al., 2018). Por tanto, la neurociencia permite que se dé el proceso de aprender, partiendo de las complicadas estructuras cerebrales, y así, cada educador consigue trasponer adecuadamente los conocimientos, tomando en cuenta variables como las emociones, la didáctica, y la motivación de los educandos.

Mora (2018, como se citó en Meneses, 2019) considera que la neuroeducación es una disciplina con la capacidad de transformar las actitudes de los educadores, en relación a generar en ellos una forma diferente de comportarse a nivel emocional y cognitivo, en la perspectiva respecto a la enseñanza, de entender con responsabilidad las grandes capacidades que tiene el cerebro de los niños, como la plasticidad, y por medio de las sinapsis conformar circuitos neuronales cuyo resultados se observan en las conductas. A partir del ámbito nacional, Mamani-Coaquira (2021) planteó que los docentes de las instituciones educativas nacionales llevan a cabo su labor haciendo uso de sus conocimientos con el fin de que los estudiantes logren sus competencias. Sin embargo, si bien es cierto algunos docentes aplican metodologías apropiadas, otros no lo llevan a cabo. Inclusive, muchos maestros improvisan su labor, perjudicando directamente el resultado de un aprendizaje adecuado. Por otro lado, Paredes (2017) refiere que, respecto a la motricidad fina, existen maestros que continúan aplicando metodologías conductistas disminuyendo la libertad para expresarse en los espacios educativos, es decir, una pobre estimulación de sus capacidades, continuando con el mito de solo priorizar las habilidades cognitivas y dándoles un papel secundario a la motricidad. Por ende, es importante identificar a los niños con dificultades en la motricidad fina que pueda afectar la escritura, con el objetivo de poder brindarle una enseñanza adecuada (Aquino, 2011, como se citó en Paredes, 2017). Para complementar la información, Batro (2011, como se citó en Figueroa & Farnum, 2020) refiere que la neuroeducación derriba los límites tradicionales entre teoría y práctica, se resalta la función de la neuroeducación en las escuelas, porque coopera en el trabajo de los docentes con el fin de potencializar las habilidades cognitivas y las habilidades motrices, para hacer frente a los grandes desafíos de este tiempo. García & Berruezo (2004, como se citó en Semino-Yarlequé, 2016) plantean que el desarrollo de la motricidad fina es secuencial y progresivo, lo cual significa que una habilidad contribuye a que otra evolucione, yendo de movimientos simples a los complejos, requiriendo mucha precisión, y el reforzamiento de la visión, manos y dedos, de manera simultánea (Giner, 2014). En las instituciones educativas de nuestro país, respecto a la educación básica regular pueden presentarse situaciones difíciles durante los procedimientos de enseñanza, por ejemplo, el uso de dispositivos tecnológicos, da lugar a que la atención se vea

afectada, desencadena sedentarismo y falta de autonomía para desarrollar actividades propias de la edad del infante. Es aquí donde la neuroeducación, permite delimitar las etapas del desarrollo y encontrar las enseñanzas que encajan más en cada momento, tomando en cuenta la maduración de los circuitos neuronales que codifican las funciones específicas.

En otro orden, en las instituciones educativas locales, se proporcionan espacios muy reducidos para los niños, donde se brindan tareas manuales pasando el respeto por el juego, el movimiento y la acción. Es común observarlos sentados llevando a cabo sus tareas durante su jornada diaria, siendo la media hora de recreo el momento donde se mueven libremente en un espacio adecuado, limitando así, su capacidad para explorar, descubrir, ser libre y disfrutar (Licla & Menacho, 2020). Esto lleva a la conclusión que en las aulas de educación infantil interesa más acumular contenidos, apresurar los procesos de escritura y lectura, cumplir con la programación, al margen si hubo un aprendizaje; enseñar bajo el enfoque tradicional, el cual no toma en cuenta que por medio del cuerpo y del movimiento los infantes logran aprender con agrado y se desarrolla la coordinación motriz, capacidad previa para lograr la tan ansiada escritura. En cuanto a la institución educativa donde se realizará la presente investigación, en los dos últimos años, con la llegada de la pandemia hasta la actualidad, se observó que la presión y el uso de los dispositivos tecnológicos fue abrumadora, debido a su uso recurrente por el dictado de las clases y la realización de las tareas, lo cual generó agotamiento, inestabilidad emocional, falta de atención durante las sesiones, sedentarismo, etc. suscitando dificultades en el aprendizaje de los niños. Asimismo, durante la pandemia, algunos padres de familia decidieron no matricular a sus niños en clases de estimulación o en un nido, y tampoco supieron cómo realizar actividades en casa que beneficien el desarrollo de las distintas áreas en sus hijos. Es así que, los niños menores de cinco años se vieron limitados en el desarrollo de su exploración como palpar, pintar, rasgar, amasar, experimentar con diferentes objetos y texturas, experimentar situaciones que estimulen sus sentidos y crecimiento; provocando que presenten un retraso en el desarrollo de la motricidad fina, en comparación con los niños de la misma edad en años anteriores. Esto ha llevado a que los docentes busquen nuevas estrategias pedagógicas con base en la neuroeducación con el fin de regular el desarrollo de las capacidades del estudiante, sin embargo, muchos de

ellos no tienen la preparación académica especializada en el área, manejándose solo bajo sus criterios personales. Debido a lo expuesto previamente, se responderá a la siguiente pregunta general: ¿Qué conceptos y experiencias surgen de la práctica de los docentes respecto a la aplicación de la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina en una Institución Educativa, 2022? Y como preguntas específicas: (a) ¿Cuáles son los conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina?, (b) ¿Cómo llevan a cabo los docentes, en su práctica, la neuroeducación para mejorar la motricidad fina?, (c) ¿Cuál es la importancia que tiene para los docentes conocer acerca de la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina? La investigación tiene una justificación teórica, mediante la cual se analizará los fundamentos teóricos referente a la neuroeducación y la motricidad fina, tomando como base a teóricos relacionados al tema como Francisco Mora y Duarte, en donde se analizó a la Neuroeducación como la disciplina que brinda las bases científicas que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente los progresos motrices que se dan según la madurez del cerebro. La metodología se justificará desde un enfoque de tipo cualitativo y de diseño fenomenológico, donde se plantearán preguntas y objetivos que serán respondidos, a través de la información recopilada de los docentes, cuyo instrumento será una entrevista semiestructurada. En cuanto a la justificación práctica, esta investigación permitirá que otras instituciones educativas, realicen otros estudios con base en la presente investigación y se aborde este tema con mayor consciencia, no sólo como algo informativo, sino con la intención de buscar alternativas educativas que permitan una enseñanza más enriquecida para enfrentar un tiempo caracterizado por las limitaciones y diferencias. El objetivo general del estudio fue analizar la importancia de la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022. Así mismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: (a) Estudiar los conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina. (b) Analizar la forma en que los docentes aplican estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina. (c) Estudiar el significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.

## II. MARCO TEÓRICO

A través, de una búsqueda bibliográfica se escogieron los siguientes antecedentes internacionales y nacionales:

### Internacional

Domínguez, M. (2019) en su artículo de investigación ofrece una mirada hacia la neuroeducación y su impacto en la educación actual y futura. Por medio, de un estudio bibliográfico se llegó a la conclusión que la neuroeducación presenta un nuevo horizonte que amerita ser considerado en las instituciones educativas y también por los educadores, puesto que si la intención es fortalecer el aprendizaje, es necesario que se reflexione acerca del modo en que el cerebro funciona, ya que este órgano es el responsable de la totalidad de los procesos vinculados a la enseñanza y al aprendizaje. Por lo cual, dentro de las recomendaciones que plantea la autora es que se brinden estrategias óptimas para implementarse en cualquier ocasión indiferentemente del nivel de educación presagiando un impacto positivo en los educandos, en las aulas y en las enseñanzas.

Hurtado, D. (2018) en su investigación tuvo como objetivo estudiar los efectos de la neuroeducación respecto a la coordinación motriz en niños del nivel inicial. Respecto a la metodología, el trabajo investigativo se abordó desde un punto de vista mixto, que combinan los métodos cualitativos y cuantitativos por medio de la utilización de instrumentos de observación, y una encuesta a los educadores. La autora llegó a la conclusión que las docentes poseen escasos conocimientos de la Neurociencia en el contexto educativo. Así mismo, se encontró que las niñas mostraron que no tienen autocontrol ni control del movimiento que se va dificultando a medida que se generan consignas con mayor complejidad. La autora recomendó a los docentes hacer sus planificaciones curriculares en base al proceso de maduración cerebral de cada niño y niña, como punto de inicio para diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje efectivas para apoyarlos en su desarrollo cognitivo, afectivo y sobre todo motriz, respetando el ritmo para asimilar el aprendizaje y la fase evolutiva de desarrollo de cada niña.

De Souza, M. et al. (2018) en su artículo de investigación plantearon como objetivo evidenciar la importancia de la neuroeducación como una estrategia pedagógica para la educación infantil. Fue un estudio cualitativo bibliográfico con base en el análisis documental, se recolectaron los datos para la estructuración de una propuesta pedagógica fundamentada en la neurociencia. Se realizó una revisión de investigaciones y artículos publicados sobre la temática y se consultaron los referentes curriculares del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Los autores llegaron a la conclusión que a partir de las fases del aprendizaje que identifica la neuroeducación se pueden relacionar las estructuras mentales del pensamiento y los procesos de consolidación de los saberes, debido a que promueve una opción pedagógica didáctica en la formación integral, que involucra la interpretación, la clasificación y la organización del conocimiento por parte de los niños. Así mismo, plantean como recomendación la construcción de un proceso educativo a partir de la comprensión de su forma de pensar y de aprender de cada estudiante, puesto que todos son diferentes y por lo tanto se deben buscar maneras individualizadas de potenciar su aprendizaje y desarrollo.

Pérez, M. (2018) realizó un trabajo de grado donde se aborda el tema de la neuroeducación: el origen de una nueva enseñanza, con el objetivo de conocer de manera detallada la manera en que el cerebro aprende el cerebro y por consiguiente, el ser humano. Mediante una investigación documental se presenta el tema de la neuroeducación como una disciplina novedosa que amerita estudiar y aplicar en las aulas de clases los conocimientos acerca el cerebro con la finalidad de mejorar el aprendizaje. En conclusión, la neuroeducación aporta beneficios significativos, y también representa un apoyo para el neuroeducador, permitiéndole permanecer en el salón de clases con la disposición de brindarle a sus estudiantes la ayuda necesaria; también podrán comprender los aportes de la neurociencia que se deben emplear en el aula, y también a desechar los que no se crean adecuados o útiles para el proceso educativo.

Pherez, G. et al. (2018) desarrollaron un artículo científico con el objetivo exponer estrategias pedagógicas reformadoras dirigidas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los programas de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Adventista, donde se utilicen procesos a partir de la base

del neuroaprendizaje y la neuroeducación y que es producto de una investigación cualitativa y de tipo documental. Para indagar, revisar y analizar la literatura se usó una matriz, tomando en cuenta el protocolo que regula la investigación. Los resultados demuestran que actualmente dentro del aula, desde el punto de vista de la neuroeducación, la educación requiere de la capacitación de educadores que produzca cambios rápidos para practicar la enseñanza y relacionando los aportes neurocientíficos con la práctica docente. concluyendo que la nueva tendencia desplaza el modelo tradicional del profesor, convirtiéndolo en un neuroeducador y al poner en práctica las estrategias de la neurociencia a la neuroeducación, se beneficia a la enseñanza y es posible generar resultados mejores cuando se adquiere, retiene y aplica el aprendizaje en el alumno.

Nacional

Macavilca, G. (2021), en su tesis presentó como objetivo determinar la influencia de las técnicas de expresión plástica en la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 351, San Martín de Porres, UGEL 02 – Rímac. La investigación se desarrolló mediante el método experimental enmarcado en el diseño pre experimental, se empleó como técnica la evaluación educativa y la prueba pedagógica fue el instrumento de recolección de datos. fue prueba pedagógica. Los resultados del estudio arrojaron como conclusión, que las técnicas de expresión plástica tienen una gran influencia en la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa donde se realizó la investigación. la autora recomendó a los educadores practicar ejercicios con los siguientes recursos con el propósito de que los niños desarrollen su motricidad fina: Pinzas para colgar la ropa, ligas, plastilina, palitos, palillos o cotonetes.

Ochoa, M. et al (2021) elaboró un artículo científico, cuyo propósito consistió en determinar la incidencia de las actividades lúdicas en la motricidad fina de alumnos de preescolar de la IEP "Cyberkids", Ayacucho. Refiere que durante la primera infancia comienza el neuro desarrollo y el desarrollo motor que otorgan las destrezas que permiten obtener la interrelación social. La investigación usó el método hipotético-deductivo, tipo experimental y diseño preexperimental, con una muestra conformada por 30 infantes con edades entre 3 y 4 años. La recolección de datos se realizó utilizando como instrumento una ficha de

observación (pre-test y post-test), lo que permitió determinar el objetivo de estudio, se pudo confirmar mediante el estadístico de Wilcoxon que las actividades lúdicas inciden en el mejoramiento de la motricidad fina (visomanual, facial y gestual) en niños de 3 y 4 años ( $p=0,000$ ), por tal razón, se recomienda su implementarla en la enseñanza de infantes en edad preescolar.

Licla, E. & Menacho, A. (2020) en su investigación tuvo como objetivo demostrar cómo influye del programa de la motricidad del tipo fina y neuroaprendizaje en la atención de niños del nivel inicial. La investigación se enmarcó en un diseño pre-experimental y se concluyó que utilizar el programa de motricidad fina y neuroaprendizaje mejora de manera significativa la atención de estos niños. Los resultados revelaron que implementar estrategia de motricidad fina y neuroaprendizaje aumenta sustancialmente el nivel de atención de los infantes de inicial. Por lo que se llegó a la conclusión que el empleo del programa de motricidad fina y neuroaprendizaje contribuye a mejorar notablemente la atención de los niños. Ya que la atención en el aprendizaje ocurre cuando el individuo construye sus ideas acerca de un determinado contexto, para posteriormente ser capaz de interconectar los componentes concretos en las ideas que pueda tener de un elemento específico que maneja a su conveniencia, utilizando sus sentidos.

Solórzano, J, (2019) presentó una tesis con el propósito de comprobar el efecto neuroeducativo por medio del programa con el fin de alcanzar las metas de madurez académica en estudiantes de una universidad. Fue una investigación cualitativa de carácter mixto experimental (cuasi experimental), los datos se recolectaron utilizando como instrumento un cuestionario de Likert, con grupo control y grupo experimental. Los resultados cuantitativos indican que el programa, permite el logro de las metas propuestas con altos porcentajes en grupo experimental, mientras que los cualitativos sostienen que los estudiantes lograron altos porcentajes en cuanto a dedicación en el tiempo y mejor conocimiento. La conclusión revela que una madurez académica no solo debe enfocarse en el área cognitiva, sino, unificar aspectos físicos y la espiritualidad para lograr de los estudiantes el planteamiento de objetivos con mayor nivel.

Del Águila & Parra (2017) en su artículo Neuroeducación: Importancia de las habilidades perceptivo motrices para el aprendizaje la pirámide del desarrollo humano; presentan de manera gráfica, visual y esquematizada el proceso de desarrollo del sistema nervioso central del ser humano, ayudando al entendimiento de las secuencias y dificultades que ocurren en el mismo. Razón por la que se han tomado como referencia estudios existentes que, añadidos a la experiencia de los autores en el contexto educativo y de psicomotricidad, describen las distintas obtenciones del desarrollo humano, partiendo de la maduración del sistema sensorial hasta alcanzar la conducta adaptativa. Mediante una metodología enfocada en un estudio bibliográfico se concluyó que el desarrollo no consiste únicamente en la acumulación de factores que al agruparse generan el resultado final. La existencia de ejes transversales acompaña y articula el proceso en su totalidad. En los mencionados ejes, la participación de otros individuos resulta imprescindible.

Respecto a la categoría neuroeducación, es importante partir del conocimiento del cerebro, el cual es un órgano que cambia de forma significativa durante la vida, lo que representa la respuesta a las distintas experiencias de aprendizaje. Es el único órgano con la capacidad de permitir el aprendizaje y a su vez puede enseñarse a sí mismo, tiene numerosas funciones que se enfocan en recibir los estímulos, también tiene la función de transmitir las respuestas, cuenta con gran capacidad plástica que facilita la reorganización y el reaprendizaje de todo (Lluch & Nieves, 2019).

Izaguirre (2017, como se citó en Becerra, 2019) refiere que, es crucial conocer, de forma generalizada, cómo funciona el cerebro de los educandos, pues, para que se de este proceso, los estudiantes deben plantearse diversos razonamientos mediante sus modos de aprendizaje para poder adaptarse al ambiente de aprendizaje.

Cajamarca et al. (2021) afirman que el cerebro es un órgano inigualable en lo concerniente al funcionamiento cognitivo de cada persona, razón por la que, cada individuo tiene una forma diferente de aprender y son diversas las influencias del ambiente que pueden beneficiar o perjudicar de acuerdo a cada individuo. Cabe

señalar que, al ser diferente, las personas aprenden de distintas formas, por tal razón existe muchas estrategias que pueden implementarse para que se dé el aprendizaje.

Ahora bien, dentro del cerebro de los niños, las neuronas hacen más conexiones en comparación con el de los adultos. Esto se debe a que el cerebro de un bebé efectúa las conexiones neuronales aceleradamente a medida que absorbe diferentes estímulos del ambiente que lo rodea. Lo que se expone a continuación, se mencionará en ciertos subtemas, y consiste en que la información pasa a través de ventanas, que representan los sentidos, que surgen y se estrechan más en diferentes momentos. Sousa expresa que “cuanto más rico sea el ambiente, se producirá una cantidad mayor de interconexiones”; en otras palabras, el aprendizaje ocurrirá más rápido y será más relevante (2014, como se citó en Saquicela, 2019).

En los primeros años de vida, las experiencias van moldeando el cerebro y crean ese diseño neuronal que impactará en los futuros ambientes y áreas donde el niño o niña se desenvuelva. También, las neuronas espejo son las principales contribuyentes al aprendizaje, porque facilitan la empatía con las vidas emocionales y con los estados intencionados de los otros, orientando de esta manera la vida de cada individuo en los aspectos asociados a la comunicación y lo cultural. Izaguirre (2017, como se citó en Becerra, 2019) plantea que con el apoyo de la inteligencia social se acciona por gestos que permiten discernir las pretensiones de los alumnos y prever la conducta.

Según Gardner (2000, como se citó en Contreras et al., 2017), comprender el funcionamiento del cerebro y su estructura, puede ofrecer resultados decisivos para el aprendizaje y la pedagogía; no obstante, la única forma de saber si algo en este sentido es posible, es comprobándolo, y si resulta pese a las predicciones de las neurociencias, se convierte en un hecho determinante que cambiaría la forma de concebir el cerebro, pero no la concepción de la pedagogía.

En otras palabras, el conocimiento sobre el cerebro humano no lleva a un cambio de la pedagogía, sino a la comprensión de todos esos vacíos teóricos que puede encontrar un docente en la primera infancia, cuando tiene distintas

situaciones en el aula de clases, puesto que, al entender aquello que está sucediendo en el cerebro de los niños, se le puede apostar a reinventar la metodología en el salón de clases, con la finalidad de que se logren aprendizajes significativos. El aprendizaje sucede de diferentes maneras y por distintas razones. Los niños adquieren nuevos conocimientos a medida que crecen y se desarrollan; estos nuevos saberes provocan cambios significativos importantes a nivel cerebral (Contreras et al., 2017).

Tomando como base los aspectos escritos anteriormente, se plantean tres definiciones acerca de la neuroeducación. Estas conceptualizaciones emergen de la necesidad de mejorar el proceso de aprendizaje por medio del conocimiento del cerebro. Es decir, representa una estrategia que beneficia ampliamente la labor educativa, en especial a las prácticas educativas de los pedagogos.

Para Mora (2017, como se citó en Figueroa & Farnun, 2020), la neuroeducación es la enseñanza del binomio emoción y cognición, un procedimiento desarrollado progresivamente durante el proceso evolutivo del hombre, con información sensorial producida previo a su procesamiento por la corteza cerebral en los procesos mentales y de cognición, es así como ingresa la información a través los sentidos, sin significado alguno, lo malo o bueno, grato o desagradable, se obtiene al entrar al sistema límbico (emociones), en la zona de la amígdala conectándose la entrada de casi todas las áreas de atención, pensamiento, memoria, producción de significado abstractos e ideas impregnadas de emoción, por esto y porque es propio del modelo anatómico y funcional del cerebro es imposible separar la emoción y cognición.

Tomando en cuenta las bases de la neurociencia, Batro (2011, como se citó en Figueroa y Farnun, 2020) define a la neuroeducación como una ciencia en desarrollo que nace de la unión entre las ciencias de la educación y la neurociencia, y promueve una dinámica creativa entre docentes e investigadores, trascendiendo las fronteras tradicionales entre la teoría y la práctica.

De acuerdo a literatura reciente, la neuroeducación es entendida como la disciplina encargada de indagar y difundir acerca del perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje tomando como base el funcionamiento del cerebro y

los fundamentos neurobiológicos en que se sustentan. Es así que, el propósito primordial sería el de aplicar sus descubrimientos para mejorar el proceso educativo, comprendiendo el funcionamiento del cerebro, sus cambios y su adaptación durante el aprendizaje (Mora, 2017; Valerio, Jaramillo, Caraza & Rodríguez, 2016, como se citó en Araya-Pizarro y Espinoza, 2020).

Considerando estas definiciones se puede plantear que la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina es el conjunto de estrategias de enseñanza-aprendizaje con base en el funcionamiento del cerebro con el fin de potenciar la habilidad motora fina.

Referente a la sub categoría conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación y a la sub categoría conocimientos empíricos de la neuroeducación, se explica que los discernimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación, debe implementarse en el apoyo teórico debido a que, otorgará bases y argumentos con el fin de que esta disciplina se convierta en una estrategia tomada por docentes, que incluso aún desconocen o no creen en ella para implementarlo en su proceso de enseñanza y el aprendizaje del estudiante sea enriquecedor (Luque & Lucas, 2020). Así mismo, todo aprendizaje se caracteriza por ser emocional, sin emoción no existiría aprendizaje a largo plazo, por ende, el educador no sería capaz de enseñar de manera efectiva en un vacío emocional, en un ambiente escaso de emoción, es decir, requiere de estrategias novedosas que estimulen el aprendizaje (Greenleaf, 1999, como se citó en Mena & Neira, 2020).

Una de las bases teóricas que deben conocer los docentes es la teoría sociocultural de Vigotsky, la cual sostiene la influencia del ambiente sobre el aprendizaje en la neuroeducación. Vigotsky argumenta que el aprendizaje se tiene lugar a través la interacción social, los estudiantes van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como parte de un proceso lógico de su inmersión a un estilo de vida (1978, como se citó en Mena & Neira, 2020). Así mismo, otra teoría sustantiva es la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977, como se citó en Mena & Neira, 2020) la cual refiere que los humanos son capaces de aprender observando a un modelo o recibiendo instrucciones. Bandura, sustenta esto

mediante un concepto al que llamó “aprendizaje vicario” donde un organismo tiene la capacidad de extraer enseñanzas solo observando lo que otro hace.

Tener conocimientos sobre neuroeducación, a pesar que está considerada como una disciplina emergente, pero sustentada en las teorías de aprendizaje, brinda herramientas para mejorar el aprendizaje combinando el entorno y la potenciación de estructuras cerebrales que están implícitas en los educandos. En otras palabras, el cerebro del estudiante está ahí, el trabajo del educador es conocerlo y potenciarlo (Alezones et al., 2018).

Es importante también, que los docentes manejen los principios de la neuroeducación, los cuales se pueden considerar como sugerencias para guiarse en la práctica educativa, pues no basta con que los docentes manejen conocimientos empíricos sin una base sólida. Obando (2017, como se citó en Saquicela, 2019) señala que "el orden de conocimientos, conductas, sentimientos y otras funciones vinculadas al cerebro varían de una persona a otra dependiendo de las vivencias y del contexto social donde se desenvuelva el sujeto" (p. 16).

Los fundamentos que debe tener presente el educador previo, durante y posteriormente a las clases, según Palma (2017) es que cada cerebro es diferente; a pesar de que todas las personas poseen patrones similares en su estructura cerebral, cada individuo capta los estímulos de forma distinta, puesto que están sujetos de elementos básicos como sus propias experiencias y su entorno. Por lo tanto, el profesor aceptará el ritmo y forma de aprendizaje de sus alumnos, bien sea kinestésico, visual, lingüístico o auditivo, creando el aprendizaje significativo y permanente.

Continuando con las sub categorías de la neuroeducación: estrategias pedagógicas innovadoras y aprendizajes efectivos, Saquicela (2019) plantea que, en el caso de estas estrategias de enseñanza, tiene que haber un entendimiento mutuo y comunicativo de lo que es relevante y adecuado, tanto en el que realiza como en el observa una determinada actividad. El incremento de las conexiones neuronales, es el resultado de la enseñanza, la estimulación sensorial y cognitiva y la experiencia. Chrobak (2017) expresó que el aprendizaje es considerado como parte imprescindible dentro del proceso de educación y la neurociencia, facilita la

comprensión de dicho proceso a partir de las estructuras complejas del cerebro, permitiendo que los educadores transpongán los conocimientos adecuadamente, tomando en cuenta variables como las emociones, la didáctica y estrategias motivadoras de los educandos.

Mora (2013, como se citó en Saquicela, 2019) afirma que la neuroeducación se enfoca en conocer herramientas o estrategias pedagógicas que sean innovadoras basadas en la neurociencia, que de manera práctica son útiles para educar de manera más funcional tanto en la educación inicial, primaria, secundaria, como superior. En la misma línea, estas estrategias basadas en la neuroeducación facilitarán a familiares, educadores y demás actores del ámbito educativo la comprensión de cómo es el cerebro, cómo es su desarrollo y su funcionamiento, sumando iniciativas de enseñanza que vayan en armonía con los métodos de aprendizaje del cerebro y reduciendo los factores que represente riesgos en el entorno infantil.

Por ende, es relevante conocer el rol del neuroeducador, el cual, según Mora (2018, como se citó en Meneses, 2019), sería una persona formada con una perspectiva interdisciplinaria capaz de tender puentes entre el conocimiento del cerebro y su funcionamiento, y los docentes; cuya función sería enseñar a estos últimos los más recientes avances en neurociencia que se puedan aplicar a la enseñanza y generar aprendizajes efectivos, es decir, posibiliten un aprendizaje correcto en los estudiantes. La neuroeducación es un reto para los educadores, tanto en su formación inicial como en su actualización profesional. Mora (2018, como se citó en Meneses, 2019) explica que la neuroeducación puede cambiar las actitudes de muchos docentes, en el sentido de que crea en ellos un tono emocional y cognitivo diferente, en su modo de ver la enseñanza, de hacerse responsables frente a la capacidad del cerebro de un niño para cambiar en términos de física, química, anatomía y fisiología; es decir, la capacidad de aumentar algunas sinapsis o eliminar otras, formando circuitos neuronales cuya función se expresa en la conducta.

En definitiva, esta disciplina hará que los profesores se den cuenta de que enseñar es algo mucho más profundo que impartir determinados conocimientos.

Mediante la neuroeducación el educador logra una nueva concepción del proceso enseñanza aprendizaje, siendo capaz de diseñar estrategias educativas innovadoras que se basan en la fusión de la educación y la neurociencia, en la que también se combina lo emocional con lo cognoscitivo, facilitándole enseñar al alumno a través de un sistema que, según Mora, se explica que el aprendizaje es básicamente hacerle un cambio de cableado al cerebro, en otras palabras, la conectividad de sus neuronas, generando así un aprendizaje efectivo en los estudiantes, no solo en el mismo momento de aprender algo, sino, a lo largo de su vida.

En relación a la categoría motricidad fina, es necesario partir desde el concepto de psicomotricidad, el cual está ligado a la Psicología del Movimiento. Esto significa que nuestro cuerpo se conecta con nuestra mente y con nuestras emociones. Cuando se realiza una acción, la misma va acompañada de un pensamiento y una emoción (Portero, 2015).

Para Arniz (2001, como se citó en Montalván, 2015) la psicomotricidad es la educación corporal elemental en el proceso de formación integral del infante, considerada como un medio de expresión que prioriza a la dimensión no verbal y a las actividades no directivas o exploratorias en una etapa evolutiva específica a partir de los meses iniciales a los 7 u 8 años de edad cuando comienza a madurar (p. 38). Para Montalván (2018) la psicomotricidad consiste en una habilidad que busca desarrollar las competencias del individuo (los aprendizajes, la afectividad, la comunicación y la inteligencia entre otros) mediante el movimiento; es una propuesta de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo se orienta al desarrollo de las posibilidades motrices, creativas y expresivas del cuerpo, lo que le motive a ajustar su actividad e interés en el movimiento y el acto, involucrando todo lo que de él se deriva: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Al considerar que la psicomotricidad es un elemento esencial dentro del proceso del desarrollo intelectual, Piaget (1985, como se citó en Sotero, 2019), desde un punto de vista cognitivo, afirma que la evolución existente entre la psique y el desarrollo motriz va paralelamente. El aprendizaje se logra por intermedio de la estructuración, en el aspecto cognitivo de los estímulos motrices que se absorben del entorno, y que, además, son el producto de una acción sensorio-motora. Por lo

tanto, la inteligencia emerge del acto de asimilar de la información que el infante percibe de su entorno que va a conllevar un proceso de adaptación. Dicha información se agrega a las configuraciones ya existentes del conocimiento, reorganizándolas, resultado en un aprendizaje nuevo.

Wallon (1925) y Piaget (1985) sostienen que el desarrollo de la inteligencia depende del movimiento. Ella se enriquece continuamente, a nivel cognitivo, por medio de la actividad senso-motora (como se citó en Giner, 2014). Por su parte Guilmain (1935) planteó a la psicomotricidad como una herramienta para redirigir comportamientos, operando de forma directa sobre el tono muscular y el control del factor motor (como se citó en Giner, 2014). Piaget (1977, como se citó en Giner, 2014) sostiene que la interacción de las habilidades motoras del niño, por medio del tacto, la vista y el oído es de gran importancia para su desarrollo integral. El autor sostiene que existe un patrón de acciones y debe permitir a los educandos la diversidad y complejidad de diferentes juegos, que funciona a la perfección en otras áreas de desarrollo.

Tomando en cuenta los enunciados anteriores, se plantean tres definiciones acerca de la motricidad fina. Según Giner (2014) la motricidad fina va orientada especialmente a las extremidades superiores, concretamente a las manos, y son las convenientes para manipular cosas o artefactos de un modo determinado, dependiendo la función de los mismos. Por ende, la motricidad fina es esencial en el perfeccionamiento de las competencias, por lo que deben fomentarse, considerando que, a través de ellas se ejercen actividades como agarrar un lápiz, punzar, recortar, trozar, plegar la frente, comprimir los labios, por medio de esta habilidad motriz fina se practican pequeños movimientos sincronizados.

Según Duarte (2011, como se citó en Portero, 2015) la motricidad fina hace alusión a movimientos voluntarios de precisión, que implican a pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Involucra movimientos de mayor precisión necesarios para realizar tareas donde se emplean simultáneamente el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, perforar con punzón, escribir.

La motricidad fina inicia al año y medio, aproximadamente, momento en que el niño, sin tener ninguna enseñanza, comienza a ensuciarse e introduce pelotas o cualquier objeto pequeño en algún envase, botella o agujero. La motricidad fina requiere un alto nivel grado de maduración y una enseñanza continua a fin de dominar plenamente todos sus aspectos, puesto que existen niveles distintos de dificultad y de precisión (Conislla & Ramos, 2017).

Otras concepciones acerca de la motricidad fina es referirse al control fino, consiste en el refinamiento del control de la motricidad gruesa, y su desarrollo se produce posteriormente a ésta, se le considera una habilidad que es resultado de la madurez del sistema neurológico. El dominio de las habilidades motoras finas en el infante es un método de desarrollo y se valora como un hecho significativo para la evaluación de su edad de desarrollo (Conislla & Ramos, 2017). Añadido a esto, los autores plantean que las capacidades de la motricidad fina se van desarrollando con el paso del tiempo, de la vivencia y del conocimiento, y precisan de la inteligencia normal (a tal forma sea posible planificar y realizar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina revela un subyacente control motriz más refinado y una capacidad mayor del niño para procesar la información visual para relacionarse con acciones precisas, eficaces que, bajo la influencia social y un alto ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas responsables, facilitan desde la edad temprana, que el niño pueda accionar los procesos, aunque no haya alcanzado los niveles de desarrollo de estos (Melendres, 2018).

Los docentes que manejan estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación con el fin de mejorar la motricidad fina, deben considerar ciertos aspectos importantes. Al respecto Conislla & Ramos (2017) señala que en la coordinación viso-manual la cual guiará al niño al dominio de la mano, los elementos que actúan directamente son: la mano, la muñeca el antebrazo y el brazo. Entre las actividades que facilitan el desarrollo de la coordinación viso-manual se encuentran: pintar, perforar o punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar y colorear.

Palma (2017) refiere que estas técnicas y estrategias están fundamentadas en la función cerebral, reforzando la enseñanza y el aprendizaje de un ser humano, pues de esta manera se fortalece la capacidad cognitiva, emocional y de interrelación social. El mismo autor las sintetiza, en primer lugar, como estrategias participativas, conocidos como aprendizaje colaborativo. Aquí se observa el apoyo en el aprendizaje, porque dentro de ese proceso de ayuda se genera dopamina, el neurotransmisor facilitador del paso de la información a través del sistema límbico y permanezca en la memoria de largo plazo.

En segundo lugar, las estrategias basadas en el juego motor las cuales involucran actividades físicas que propician la neuroplasticidad en el hipocampo, puesto que la endorfina es liberada hacia el cerebro durante la contracción y estiramiento muscular y circula. Asimismo, el deporte es esencial en el aprendizaje, porque optimiza la memoria al estudiar. Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando hay actividad y movimiento, por tal razón, es necesario que el profesor esté consiente del objetivo cada movimiento practicando nociones elementales. El juego tiene un papel crucial porque se puede observar como una estrategia que libera dopamina cuando se emplea adecuadamente en cualquier entorno educativo.

En tercer lugar, las estrategias basadas en la autorregulación de emociones, especialmente, las emociones positivas que suministran la memoria y el aprendizaje, esto ocurre porque a través de ellas se fortalece e incrementa la curiosidad, facilitando así, tanto los procesos de raciocinio y como de toma de decisiones. El neurotransmisor liberado al haber alguna emoción es la dopamina, llamada también hormona de la felicidad.

En cuarto lugar, las estrategias basadas en actividades artísticas, que contribuyen a que los estudiantes mejoren intelectualmente facilitando una mayor fluidez en cuanto al comportamiento. En consecuencia, estas expresiones artísticas contribuyen al desarrollo integral del estudiante, porque involucra el uso de la música, el juego, el movimiento y las artes plásticas y así los niños refuerzan su imaginación, creatividad y la expresión de emociones y pensamientos.

Es importante resaltar la importancia de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina. Obando (2021) plantea que la Neuroeducación es una rama novedosa que estudia el cerebro y que sirve como guía para la enseñanza, generando aprendizajes significativos, dinámicos, creativos y reflexivos, mediante del manejo de estrategias neuroeducativas, las cuales estimulan el desarrollo de las capacidades cognitivas, socioemocionales y praxeológicas de los educandos.

Por otra parte, Muszkat (2019) expresa que la neuroeducación destaca que en los primeros meses de vida del niño se produce el mayor desarrollo del cerebro; en estos años es donde se adquieren las habilidades para pensar, aprender y razonar. Por ende, es necesario un entorno estimulante, con aprendizajes significativos, cuidados de la salud, y acciones cognitivas, sensoriales y afectivas.

Los años iniciales de vida son significativos para el bienestar posterior y sobre todo para el futuro de los seres humanos. Por tal razón, los primeros años comprenden una etapa crucial en el desarrollo vital de los individuos. Por tanto, en el transcurso de ese período se sentaron los principales fundamentos para los aprendizajes futuros; en este orden de ideas, la neurodidáctica actúa significativamente sobre el proceso de aprendizaje y el desarrollo de capacidades socio-emocionales, cognitivas y motrices.

De acuerdo a Pacosillo (2017), en la primera infancia se instituyen experiencias a nivel físico, social, cognoscitivo, sensorial y emocional, que frecuentemente dejan huella en la vida de los humanos. Sin lugar a dudas, los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del cerebro y de las emociones del ser humano, esto es porque las vivencias tempranas dan forma a la conducta posterior. Es justamente en esta fase en la que el cerebro pasa por cambios trascendentales, debido a eso las experiencias novedosas son necesarias en su entorno.

De acuerdo a ello, se puede afirmar que el cerebro del niño se encuentra en proceso, esperando su completo desarrollo, incluso existen partes del cerebro que aún no han alcanzado completamente su estructuración. Es esta fase hay numerosas redes neuronales que aún no están instituidas, sin embargo, esto se logrará dentro de un proceso predeterminado o conforme a condiciones ambientales específicas. Por tal razón, se puede afirmar que la neuroeducación es

esencial durante los primeros años de la infancia, por tratarse del período de mayor importancia en la enseñanza del niño. De hecho, este período es el que determina la manera en que actuará en el futuro. Por esta razón, en la primera infancia los seres humanos pasan constantemente por cambios, tanto en lo físico como como a nivel intelectual que le permiten conectarse y explorar su entorno (Rocha & Boggio, 2013).

La neuroeducación presenta al docente en su rol de neuroeducador como ese profesional que no solo sabe comprender la diaria rutina del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que, además, tiene la capacidad de diseñar programas que contienen estrategias y recursos novedosos de investigación, que se basan en la práctica, que le ayudan a percibir de manera efectiva las deficiencias que se producen en los niños(as) en las aulas. Conectando así el conocimiento del cerebro y el ejercicio práctico de los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo comprender los progresos de la neurociencia directamente aplicables en el aula de clases (Luque & Lucas, 2020).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### Tipo

Fue básica, la cual busca establecer conocimientos recientes o formular teorías innovadoras. Se caracteriza por no generar soluciones al problema actual, no obstante, brinda nueva información al conocimiento científico y que sea de utilidad en el futuro (Pavan & Nagarekha, 2014). Asimismo, tuvo un enfoque cualitativo, es decir, su objetivo es hallar respuestas a preguntas con base en la experiencia social y proporciona información relacionada a las particularidades de los grupos sociales, cómo se comporta y se relaciona con el entorno que le rodea (Mimansha, 2019).

##### Diseño

Fue fenomenológico, ya que fundamenta su base sobre las experiencias de vida, en las opiniones o perspectivas de cada sujeto de manera compartida, cada realidad es considerada como un fenómeno y desde ese punto se debe partir y de ahí es donde se debe empezar (Groenewald, 2004, como se citó en Neville, 2019).

#### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización**

##### Categorías

Con base en los modelos de Cisterna (2005), Cárdenas (2018) y Saquicela (2019), se ha construido la matriz de categorización apriorística donde se mencionan las categorías y sub categorías.

##### Categoría A: Neuroeducación

La neuroeducación es entendida como la disciplina encargada de indagar y difundir acerca del perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje tomando como base el funcionamiento del cerebro y los fundamentos neurobiológicos en que se sustentan (Mora, 2017; Valerio, Jaramillo, Caraza & Rodríguez, 2016, como se citó en Araya-Pizarro y Espinoza, 2020).

## Categoría B: Motricidad fina

Según Duarte (2011, como se citó en Portero, 2015) la motricidad fina hace alusión a movimientos voluntarios de precisión, que implican a pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Involucra movimientos de mayor precisión necesarios para realizar tareas donde se emplean simultáneamente el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, perforar con punzón, escribir.

### Sub categorías

- Subcategoría A1: Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación

Apoyo teórico que otorgará bases y argumentos con el fin de que esta disciplina se convierta en una estrategia utilizada por los docentes, que incluso aún desconocen o no creen en la neuroeducación para implementarlo en su proceso de enseñanza y el aprendizaje del estudiante sea enriquecedor (Luque & Lucas, 2020).

- Subcategoría A2: Conocimientos empíricos de la neuroeducación

Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina, con base en lecturas personales y la experiencia en la labor diaria.

- Subcategoría A3: Estrategias pedagógicas innovadoras

Mora (2013, como se citó en Saquicela, 2019) afirma que la neuroeducación se enfoca en conocer herramientas o estrategias pedagógicas que sean innovadoras basadas en la neurociencia, que de manera práctica son útiles para educar de manera más funcional tanto en la educación inicial, primaria, secundaria, como superior.

- Subcategoría A4: Aprendizajes efectivos

Significa básicamente hacerle un cambio de cableado al cerebro, en otras palabras, la conectividad de sus neuronas, generando así un aprendizaje efectivo en los estudiantes, no solo en el mismo momento de aprender

algo, sino, a lo largo de su vida (Mora, 2018, como se citó en Meneses, 2019).

- Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas

Aquí se observa el apoyo en el aprendizaje, porque dentro de ese proceso de ayuda se genera dopamina, el neurotransmisor facilitador del paso de la información a través del sistema límbico y permanezca en la memoria de largo plazo (Palma, 2017).

- Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor

Involucran actividades físicas que propician la neuroplasticidad en el hipocampo, puesto que la endorfina es liberada hacia el cerebro durante la contracción y estiramiento muscular y circula (Palma, 2017).

- Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones

Se basan especialmente en las emociones positivas que suministran la memoria y el aprendizaje, esto ocurre porque a través de ellas se fortalece e incrementa la curiosidad, facilitando así, tanto los procesos de raciocinio y como de toma de decisiones (Palma, 2017).

- Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas

Contribuyen a que los estudiantes mejoren intelectualmente facilitando una mayor fluidez en cuanto al comportamiento. En consecuencia, estas expresiones artísticas contribuyen al desarrollo integral del estudiante, porque involucra el uso de la música, el juego, el movimiento y las artes plásticas y así los niños refuerzan su imaginación, creatividad y la expresión de emociones y pensamientos (Palma, 2017).

### **3.3. Escenario de estudio**

Se llevó a cabo en la residencia de los docentes de una I.E. quienes fueron entrevistados en el mes de junio del año 2022, coordinando las fechas con cada uno de ellos. La entrevista se hizo llegar por medio del correo electrónico o de la aplicación WhatsApp.

### 3.4. Participantes

Fueron 10 educadores del nivel inicial, que pertenecen a la plana docente de una I.E., los cuales se distribuyen en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Docentes que participan en la entrevista de la investigación*

|             |   |
|-------------|---|
| Docente     | Aula encargada  |
| K.L.        | 3 años  |
| Y.T.        | 3 años  |
| W.E.        | 3 años  |
| Profesora X | 3 años  |
| G.S.        | 4 años  |
| V.S.        | 4 años  |
| M.L.        | 4 años  |
| P.C.        | Profesora de música                                     |
| L.V.        | Especialista en problemas de aprendizaje (3, 4, 5 años) |
| J.W.        | Psicóloga del nivel inicial                             |

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: La entrevista

La entrevista se puede definir como una conversación, la cual se caracteriza por realizar preguntas con el fin de hallar respuestas. Aquí se recopila o resume información de las experiencias que el entrevistado lo comunica de forma oral respecto a una realidad en específico. El propósito es que con base en esa información se concrete un estudio diseñado a través de categorías (DeJonckheere y M Vaughn, 2019). Se pueden dividir en: estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas.

Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada es una conversación que se caracteriza por ser guiada, pero existe flexibilidad. Los entrevistados responden a una pregunta de forma libre sin perderse en el camino (Jamshed, 2014).

En este caso se diseñó una entrevista semiestructurada con 22 preguntas relacionadas al análisis de los conocimientos de los docentes respecto a la neuroeducación, a las estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación y al significado que los docentes dan a la influencia de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina (Ver Anexo 04).

El instrumento elaborado fue sometido a juicio de expertos para que fueran validados según su criterio y opinión. Para el inicio de este proceso de análisis, se seleccionó a 3 jueces expertos, en la especialidad de administración de la educación, neuroeducación y un neuropsicólogo, a los cuales se les hizo entrega de los documentos para que puedan formar parte del juicio de expertos con el fin de calificar la entrevista (Ver Anexo 03).

**Tabla 2**

*Validación de juicio de expertos*

| Experto                                    | Grado académico   | DNI      | Aplicabilidad |
|--|---|----------|---------------|
| Experto 01: Pré Kong, Lindsay Alexandra    | Maestra en Administración de la Educación                                     | 45729994 | Aplicable     |
| Experto 02: Olivera Ayala, Rossevelt Edgar | Neuropsicólogo. Especialista en Problemas de Audición, Lenguaje y Aprendizaje | 06514466 | Aplicable     |
| Experto 03: Sigüeñas Rodríguez, Ana Carol  | Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación                                | 41417907 | Aplicable     |

### 3.6. Procedimiento

Se solicitó a la dirección de una institución educativa el permiso para llevar a cabo esta investigación. Se validó la entrevista por medio de un juicio de expertos. Se procedió a un diálogo consensuado con los diez docentes del nivel inicial de dicha institución para coordinar la fecha, hora y lugar de la entrevista, respetando su disponibilidad y su aceptación para participar de este estudio. En seguida, se entrevistó a los maestros, por medio, de una entrevista semiestructurada, a través, del correo electrónico o la aplicación

WhatsApp. Dicha entrevista presentó una relación de preguntas abiertas, con base en las categorías y subcategorías creadas tomando en cuenta una rigurosa búsqueda bibliográfica. Posteriormente, se llevó a cabo el método de análisis de datos por medio de los momentos de la trayectoria fenomenológica, los cuales fueron: la descripción, la reducción y la comprensión fenomenológica (Guerrero et al., 2017).

### **3.7. Rigor científico**

Se concretiza en un manejo oportuno de la información, que pasa por los siguientes momentos: planificación, recolección, procesamiento y análisis. Este proceso contribuye a garantizar la calidad de los datos, su representatividad, fiabilidad y validez; demandando que el investigador domine los diversos métodos y procedimientos para registrar, procesar y analizar los datos de este proceso metodológico.

En la misma línea, el investigador debe actuar con cuidado durante las etapas de este proceso de investigación, basándose en sus conocimientos, en sus principios y valores éticos que lo lleguen a cumplir con el rigor científico (Noreña et al., como se citó en Espinoza, 2020).

Igualmente, se cumplió el rigor académico, haciendo mención a los teóricos en quienes se basa la tesis, y que apoyan a sustentar los resultados que se obtengan. Añadido a esto, cumplió con los siguientes criterios: Objetividad, es decir, la investigación debe estar libre de la repercusión del punto de vista del investigador, credibilidad, la información recolectada es reconocida por los participantes como verdadera, es decir, son expresiones semejantes a sus pensamientos y sentimientos, y aplicabilidad, lo cual significa que existe la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones (Chambi, 2017).

### **3.8. Método de análisis de datos**

El método de análisis de datos se llevó a cabo por medio de los momentos de la trayectoria fenomenológica, los cuales fueron: la descripción, la reducción y la comprensión fenomenológica (Guerrero et al., 2017). Es decir, con base en las respuestas de los entrevistados se las trasladaron a una tabla tomando

en cuenta las expresiones que iban relacionadas al tema, lo que significa que se hizo una reducción sin atropellar la esencia de los discursos de los participantes. Posteriormente, se resaltaron y se codificaron las respuestas que coincidían entre los entrevistados y las respuestas que se diferenciaban, es decir, las convergencias y divergencias (Ver Anexo 07). Después, se llevó a cabo la comprensión fenomenológica, lo que quiere decir, que a una tabla se trasladó una sola respuesta que englobaba el análisis de las respuestas en una sola (Ver Anexo 07).

### **3.9. Aspectos éticos**

Basados en los principios que estipula el Código de Ética de Investigación de la Universidad César Vallejo (2017), aprobado mediante Resolución de Consejo Universitario N° 0126/2017-UCV, los cuales son la confidencialidad, la cual está referida a la protección de la identidad tanto de la institución como de participantes informantes de este estudio. La objetividad, la cual se refiere a que la reflexión del problema estudiado se basa en la imparcialidad y en criterios técnicos, libre de la opinión del investigador. Así mismo, la originalidad, pues se muestra la bibliografía para demostrar que no existe un plagio intelectual y la veracidad, que significa que la información obtenida es verdadera sin alteraciones.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo

**Tabla 3**

*Nivel de estudios*

| Niveles de estudio |            |            |
|--------------------|------------|------------|
| Niveles            | Frecuencia | Porcentaje |
| Licenciatura       | 3          | 30%        |
| Posgrado           | 5          | 50%        |
| Especialidad       | 2          | 20%        |
| Total              | 10         | 100%       |

De acuerdo a los resultados obtenidos, en la tabla 3 se observa que del 100% de docentes, el 50% ha realizado estudios de posgrado en diferentes menciones, el 30% se mantiene en el grado de licenciatura y el 20% ha realizado una especialidad en educación. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues existe una mayor preparación académica en los docentes que contribuye en la enseñanza educativa.

**Tabla 4**

*Estudios en neuroeducación*

| Estudios en neuroeducación |            |            |
|----------------------------|------------|------------|
| Niveles                    | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí                         | 2          | 20%        |
| No                         | 8          | 80%        |
| Total                      | 10         | 100%       |

Respecto a una preparación académica en neuroeducación, en la tabla 4 se observa que del 100% de docentes, el 80% no han realizado estudios de en neuroeducación, mientras que el 20% sí ha realizado una especialidad en esta disciplina. Los resultados obtenidos no han sido los esperados, pues no existe mayor interés en manejar de una manera profesional conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 5***Actualización en formación académica*

| Actualización en formación académica |            |            |
|--------------------------------------|------------|------------|
| Niveles                              | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí                                   | 8          | 80%        |
| No                                   | 2          | 20%        |
| Total                                | 10         | 100%       |

En relación a la actualización académica de los docentes, en la tabla 5 se observa que del 100% de docentes, el 80% están en constante actualización académica, por medio de cursos o capacitaciones, mientras que el 20% no realizan estudios de manera continua, debido a que le dan mayor interés a la experiencia que obtienen en la práctica diaria. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues existe una mayor preparación académica en los docentes que contribuye en la enseñanza y al aprendizaje de los niños.

**Tabla 6***Experiencia docente*

| Experiencia docente |            |            |
|---------------------|------------|------------|
| Niveles             | Frecuencia | Porcentaje |
| 6-10 años           | 1          | 10%        |
| 11-15 años          | 1          | 10%        |
| 21-25 años          | 4          | 40%        |
| 26-30 años          | 3          | 30%        |
| 31- a más           | 1          | 10%        |
| Total               | 10         | 100%       |

De acuerdo a los resultados obtenidos, en la tabla 6 se observa que del 100% de docentes, el 40% tiene entre 21 a 15 años de experiencia en la docencia, el 30% entre 26 a 30 años, y el 30% restante tienen menor o mayor experiencia enseñando a niños. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues los docentes que laboran en la institución educativa poseen experiencia la cual puede fortalecer el manejo de estrategias pedagógicas para una mejor enseñanza.

**Tabla 7***Niveles educativos y experiencia laboral*

| Niveles educativos y experiencia laboral |            |            |
|--|------------|------------|
| Niveles                                  | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicial                                  | 4          | 40%        |
| Primaria                                 | 0          | 0%         |
| Ambos                                    | 6          | 60%        |
| Total                                    | 10         | 100%       |

Respecto a la experiencia laboral, en la tabla 7 se observa que del 100% de docentes, el 60% tiene experiencia educando niños tanto del nivel inicial como del nivel primario, el 40% ha enseñado solo al nivel inicial y ningún docente ha ejercido su profesión solo con niños de primaria. Los resultados obtenidos permiten determinar que la mayoría de maestros cuentan con un amplio campo de experiencia que les permite conocer de manera más extensa el desarrollo del niño en su proceso de aprendizaje.

**Tabla 8***Información empírica*

| Información empírica |            |            |
|----------------------|------------|------------|
| Niveles              | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí                   | 8          | 80%        |
| No                   | 2          | 20%        |
| Total                | 10         | 100%       |

En relación a la información empírica por parte de los docentes, en la tabla 8 se observa que del 100% de docentes, el 80% busca conocer más sobre temas que conllevan la enseñanza por medio de lecturas personales y el 20%, prefieren basarse solo en los conocimientos que obtienen por medio de su experiencia con los niños y. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues los maestros combinan sus aprendizajes personales, a través de la lectura constante y los conocimientos que se obtienen con la observación y la experiencia en el aula.

**Tabla 9***La neuroeducación beneficia el desarrollo de la motricidad fina*

| La neuroeducación beneficia el desarrollo de la motricidad fina |            |            |
|---|------------|------------|
| Niveles   | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí  | 10         | 100%       |
| No  | 0          | 0%         |
| Total   | 10         | 100%       |

En la tabla 9 se observa que del 100% de docentes, la totalidad de ellos consideran que la neuroeducación es una disciplina necesaria en la formación del niño, debido a que beneficia, en este caso, el desarrollo de la motricidad fina. Los resultados obtenidos han sido los esperados, pues los docentes manifiestan que, por medio de la neuroeducación se puede entender que el cerebro requiere tener madurez para lograr movimientos finos y gruesos, para realizar movimientos como cortar, escribir, etc. Plantean también que, a través del conocimiento del cerebro se puede comprender mejor el desarrollo de cada niño y saber en qué etapa están para poder trabajar con ellos respetando su proceso.

**Tabla 10***Docentes de la institución educativa que manejan y aplican conocimientos sobre neuroeducación en el aula*

| Docentes con conocimientos de neuroeducación |            |            |
|--|------------|------------|
| Niveles                                      | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí   | 8          | 80%        |
| No   | 2          | 20%        |
| Total  | 10         | 100%       |

Respecto a la aplicación de conocimientos sobre neuroeducación en el aula, en la tabla 10 se observa que del 100% de docentes, el 80% aplican estos conocimientos, y el 20% no lo realiza, debido a que no son temas completamente de su interés, es decir, están dirigidos a otros enfoques. Los resultados obtenidos son los esperados, pues la mayoría de docentes manejan ciertos conocimientos de neuroeducación que les permite extenderlos en su enseñanza diaria.

**Tabla 11**

*Docentes de la institución educativa que manejan estrategias neuroeducativas*

| Docentes que manejan estrategias neuroeducativas |            |            |
|--|------------|------------|
| Niveles  | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí   | 7          | 70%        |
| No   | 3          | 30%        |
| Total  | 10         | 100%       |

En la tabla 11 se puede observar que del 100% de docentes, el 70% manejan estrategias neuroeducativas en el aula, y el 30% no las aplican, debido a que consideran no tener la preparación adecuada para hacerlo. Los resultados obtenidos son los esperados, pues la mayoría de docentes ponen en práctica, por medio de sus conocimientos obtenidos por estudios o por su propia experiencia estrategias basadas en la neurociencia, las cuales permiten conocer a mayor profundidad el funcionamiento del cerebro durante el proceso de aprendizaje.

**Tabla 12**

*Docentes de la institución educativa que manejan metodologías actualizadas para la enseñanza*

| Docentes que manejan metodologías actualizadas |            |            |
|--|------------|------------|
| Niveles  | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí   | 10         | 100%       |
| No   | 0          | 0%         |
| Total  | 10         | 100%       |

En la tabla 12 se puede observar que del 100% de docentes, la totalidad considera que manejan metodologías de enseñanza actualizadas, dejando de lado la enseñanza tradicional. Los resultados obtenidos son los esperados, pues todos los docentes entrevistados reinventan su práctica docente para adaptarla a las características de los niños en la actualidad y así, garantizar aprendizajes significativos. Así mismo, a través de una educación no tradicional ni mecánica, se logra potenciar las capacidades y potencialidades de cada alumno, estimulando la motivación a través de métodos novedosos.

**Tabla 13***La enseñanza virtual obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina*

| La enseñanza virtual y la motricidad fina |            |            |
|---|------------|------------|
| Niveles                                   | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí  | 10         | 100%       |
| No  | 0          | 0%         |
| Total                                     | 10         | 100%       |

Respecto a la enseñanza virtual y la motricidad fina, en la tabla 13 se puede observar que del 100% de docentes, la totalidad considera que por más que se intentó enseñar por medio del apoyo de los padres, los aprendizajes no fueron lo suficientemente efectivos, debido a que los materiales que se usan en el colegio no los poseían los padres de familia. Así mismo, se ofrecían ideas de actividades para realizarlas en casa, pero los padres no sabían exactamente cómo hacerlo, ya que les costaba respetar el ritmo de aprendizaje. Posteriormente, de la pandemia se observó que no había habilidades básicas finas que los niños tenían antes, por ejemplo, comer solos, abrir la mochila, agarrar un plumón o crayola, etc. Lo que significa que los docentes observaron la misma problemática a solucionar.

**Tabla 14***Aplicación de estrategias de enseñanza participativas y colaborativas*

| Estrategias participativas y colaborativas |            |            |
|--|------------|------------|
| Niveles                                    | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí   | 8          | 80%        |
| No   | 2          | 20%        |
| Total                                      | 10         | 100%       |

En la tabla 14 se observa que del 100% de docentes, el 80% aplican estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, y el 20% no las aplica, debido a que su labor en el aula es de muy corta duración. Los resultados obtenidos son los esperados, pues la mayoría de docentes aplican dichas estrategias con las que logran seguridad en los niños para poder expresar sus pensamientos y sentimientos y aprender de mejor manera cuando trabajan en conjunto.

**Tabla 15***Aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el juego motor*

| Niveles | Estrategias basadas en el juego motor |            |
|---------|---------------------------------------|------------|
|         | Frecuencia                            | Porcentaje |
| Sí      | 8                                     | 80%        |
| No      | 2                                     | 20%        |
| Total   | 10                                    | 100%       |

En la tabla 15 se observa que del 100% de docentes, el 80% aplican estrategias de enseñanza basadas en el juego motor, y el 20% no las aplica, debido a que su labor en el aula es de muy corta duración. Los resultados obtenidos son los esperados, pues la mayoría de docentes aplican dichas estrategias las cuales brindan seguridad y más en confianza para desarrollar con mejor capacidad cualquier habilidad.

**Tabla 16***Aplicación de estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones*

| Niveles | Estrategias basadas en la autorregulación de emociones |            |
|---------|--|------------|
|         | Frecuencia   | Porcentaje |
| Sí      | 8  | 80%        |
| No      | 2  | 20%        |
| Total   | 10   | 100%       |

En la tabla 16 se observa que del 100% de docentes, el 80% aplican estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones, y el 20% no las aplica, debido a que su labor en el aula es de muy corta duración. Los resultados obtenidos son los esperados, pues la mayoría de docentes aplican dichas estrategias las cuales ayudan a los niños a ser responsables de su comportamiento, y ser conscientes que pueden cambiar su reacción, sin ayuda de los adultos, esto se da de manera gradual, pero, el adulto siempre estará allí para guiar.

**Tabla 17***Aplicación de estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas*

| Niveles | Estrategias basadas en actividades artísticas |            |
|---------|---|------------|
|         | Frecuencia                                    | Porcentaje |
| Sí      | 8   | 80%        |
| No      | 2   | 20%        |
| Total   | 10  | 100%       |

En la tabla 17 se observa que del 100% de docentes, el 80% aplican estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas, y el 20% no las aplica, debido a que su labor en el aula es de muy corta duración. Los resultados obtenidos son los esperados, pues la mayoría de docentes aplican dichas estrategias las cuales generan mayor sensibilidad a su entorno y los ayuda a expresarse. Así mismo, fomentan la creatividad, mejora el autoestima, concentración y relajación.

**Tabla 18***Aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras*

| Niveles | Estrategias pedagógicas innovadoras |            |
|---------|-------------------------------------|------------|
|         | Frecuencia                          | Porcentaje |
| Sí      | 10                                  | 100%       |
| No      | 0                                   | 0%         |
| Total   | 10                                  | 100%       |

Respecto a la aplicación de estrategias pedagógica innovadoras, se observa que del 100% de docentes, el 100% aplican métodos novedosos que estén relacionados con temas recientes como la neuroeducación. Los resultados obtenidos son los esperados, pues la totalidad de docentes buscan impartir una enseñanza basada en una metodología actualizada y no tradicional. Muchas de las estrategias innovadoras están basadas en investigaciones, que permiten planear las actividades siguiendo cierto formato que promueve un mejor aprendizaje. Así mismo, los docentes deben mantenerse actualizados para brindar a los niños calidad en su educación.

**Tabla 19**

*La neuroeducación promueve aprendizajes efectivos*

| Aprendizajes efectivos |            |            |
|------------------------|------------|------------|
| Niveles                | Frecuencia | Porcentaje |
| Sí                     | 10         | 100%       |
| No                     | 0          | 0%         |
| Total                  | 10         | 100%       |

Se observa que del 100% de docentes, la totalidad considera que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos. Los resultados obtenidos son los esperados, pues todos los docentes enseñan bajo la premisa que el niño debe construir su propio conocimiento, a través del significado de todo lo que le rodea, y de esta manera, no olvidará lo aprendido y se convertirá en un hombre activo y responsable de sus procesos de conocimiento.

## V. DISCUSIÓN

La neuroeducación es descrita por Batro (2011, como se citó en Figueroa & Farnun, 2020) como una ciencia en desarrollo y que vincula las ciencias de la educación y la neurociencia, promoviendo una dinámica creativa entre docentes e investigadores, trascendiendo las fronteras tradicionales entre la teoría y la práctica. Basado en este concepto, el papel de la neuroeducación en los centros educativos es una realidad que contribuye al trabajo de los profesores, y sus métodos refuerzan el sentido de la enseñanza en el marco de potenciar las destrezas cognitivas y de aprendizaje, en lo particular y a nivel grupal en la población infantil.

De acuerdo a Pacosillo (2017), la primera infancia está marcada por un considerable crecimiento físico y notable desarrollo sensorial y perceptivo, el despertar de habilidades emocionales, intelectuales y sociales, además del desarrollo del lenguaje y de acciones como cantar, hablar, bailar, moverse, llorar, pintar, agarrar, etc., actividades que son parte del día. Por ello, la primera infancia es una fase determinante dentro del desarrollo de los seres humanos. Pues durante esa etapa se afirman los fundamentos esenciales para los futuros aprendizajes; a tal efecto, la neuroeducación actúa significativamente dentro del proceso de aprendizaje y en el desarrollo de las competencias emocionales, cognoscitivas, sociales y motrices.

Las referencias conseguidas mediante las entrevistas revelaron el fenómeno de las vivencias de un grupo de diez docentes de una institución educativa. Este fenómeno se caracteriza por el conjunto de convergencias, divergencias e idiosincrasias de las distintas unidades de significado y se organizaron en dos nuevas categorías: en relación a la neuroeducación y en relación a la motricidad fina. En relación a la Categoría A: Neuroeducación, se distribuye en sus subcategorías: A1: Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación, A2: Conocimientos empíricos de la neuroeducación, A3: Estrategias pedagógicas innovadoras y A4: Aprendizajes efectivos. se han reunido las distintas vivencias relacionadas por los educadores de una institución educativa. Por medio, de las disertaciones de los entrevistados fue posible saber la dirección de las coincidencias o diferencias encontradas en la preparación académica de los

docentes en neuroeducación por medio de estudios profesionales o de manera empírica, por medio de la experiencia, la observación y la lectura personal.

De los diez entrevistados, cinco de ellos han realizado estudios de posgrado en diferentes menciones, tres se mantienen en el grado de licenciatura y dos han realizado una especialidad en educación. Así mismo, solo dos de ellos tienen estudios en neuroeducación. En relación a la actualización académica de los docentes, del grupo total, ocho están en constante actualización académica, por medio de cursos o capacitaciones, mientras que dos de ellos no realizan estudios de manera continua, debido a que le dan mayor interés a la experiencia que obtienen en la práctica diaria. En cuanto a la información empírica, ocho docentes buscan conocer más sobre temas que conllevan la enseñanza por medio de lecturas personales y dos de ellos, prefieren basarse solo en los conocimientos que obtienen por medio de su experiencia y la observación hacia los niños. Sumado a esto, cuatro docentes tienen entre 21 a 15 años de experiencia en la docencia, tres de ellos entre 26 a 30 años, y los tres restantes tienen menor o mayor experiencia enseñando a niños. Para complementar la información, seis de los diez docentes tienen experiencia educando niños tanto del nivel inicial como del nivel primario, cuatro maestros han enseñado solo al nivel inicial y ningún docente ha ejercido su profesión solo con niños de primaria. Analizando los resultados obtenidos se puede determinar que han sido los esperados, pues casi la totalidad de los docentes suelen estar en constante capacitación de manera académica o empírica, combinan sus aprendizajes personales, a través de la lectura constante y los conocimientos que se obtienen con la observación y la experiencia en el aula. Los entrevistados refieren que buscan enriquecer sus conocimientos de manera empírica, a través, de búsqueda de información como la lectura de artículos científicos. Los temas en los que suelen actualizarse de manera personal son: neuroeducación, neuroplasticidad, desarrollo del cerebro y funcionamiento de este en el momento de aprender, motivación y emociones, trastornos del aprendizaje, ritmos de aprendizaje, lenguaje y motricidad fina. Así mismo, actualizan sus conocimientos con la práctica diaria, en la experiencia en el campo, más que en la lectura. Por otro lado, respecto a los estudios de neuroeducación que los docentes han realizado, los resultados obtenidos no fueron los esperados, pues no existe mayor interés en manejar de una manera profesional conocimientos sobre el funcionamiento del

cerebro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino sobre otros temas de gran importancia también.

Referente a este punto, Luque & Lucas (2020) plantean que, el apoyo teórico otorgará bases y argumentos a la neuroeducación con el fin de que se convierta en una estrategia tomada por docentes, que incluso aún desconocen o no creen en ella. La neuroeducación es un reto para los educadores, tanto en su formación inicial como en su actualización profesional. Mora (2018, como se citó en Meneses, 2019) explica que la neuroeducación puede cambiar las actitudes de muchos docentes, en el sentido de que crea en ellos un tono emocional y cognitivo diferente, en su modo de ver la enseñanza, de hacerse responsables frente a la capacidad del cerebro de un niño para cambiar en términos de física, química, anatomía y fisiología; es decir, la capacidad de aumentar algunas sinapsis o eliminar otras, formando circuitos neuronales cuya función se expresa en la conducta. En definitiva, poseer los conocimientos necesarios en esta disciplina hará que los profesores se den cuenta de que enseñar es algo mucho más profundo que impartir determinados conocimientos. Es importante que el docente que base su enseñanza en la neuroeducación, se actualice constantemente y a la vez se informe, por medio, de la lectura personal, tomando en cuenta que mediante esta disciplina el educador logra una nueva concepción del proceso enseñanza aprendizaje, siendo capaz de diseñar estrategias educativas que se basan en la fusión de la educación y la neurociencia, en la que también se combina lo emocional con lo cognoscitivo, facilitándole enseñar al alumno a través de un sistema que, según Mora, se explica que el aprendizaje es básicamente hacerle un cambio de cableado al cerebro, en otras palabras, la conectividad de sus neuronas, lo cual sucede debido a las plásticas que lo caracterizan.

Continuando con el tema, por medio de las opiniones de los entrevistados se supo hacia donde se orientaban las coincidencias o diferencias encontradas en cuanto a la aplicación sobre estrategias pedagógicas innovadoras y sobre los aprendizajes efectivos. De los diez docentes entrevistados, ocho aplican sus conocimientos sobre neuroeducación en el aula, y dos de ellos no lo realizan, debido a que no son temas completamente de su interés, es decir, están enfocados a otros temas. Así mismo, del grupo total de maestros, siete de ellos manejan

estrategias neuroeducativas en el aula, y tres no las aplican, debido a que consideran no tener la preparación adecuada para hacerlo. En la misma línea, se encontró que los diez docentes consideran que manejan metodologías de enseñanza actualizadas, dejando de lado la enseñanza tradicional. También aplican métodos novedosos que estén relacionados con temas recientes, siendo uno de ellos la neuroeducación. De todo esto se desprende, que los diez docentes consideran que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes de la institución educativa. Mediante el análisis de los discursos de los maestros entrevistados, se puede determinar que en su mayoría manejan estrategias pedagógicas innovadoras que estén relacionadas con la neuroeducación. Por lo tanto, se busca impartir una enseñanza basada en una metodología actualizada y no tradicional. Muchas de las estrategias innovadoras están basadas en investigaciones, que facilitan planear las actividades siguiendo cierto formato que promueve un mejor aprendizaje. En la misma línea, en la institución educativa donde se desarrolló la investigación, se incentiva a reconocer lo que los niños pueden hacer, sus habilidades y cómo se sienten para fomentar sus capacidades de manera adecuada para cada niño. Por lo tanto, los docentes deben estar en constante actualización en la calidad de educadores y poder alcanzarle a los niños una calidad de educación siempre actualizada y dispuesta al cambio.

Basándose en la literatura analizada, Saquicela (2019) mediante los resultados que obtuvo en su investigación, determinó que el uso responsable y frecuente de estrategias neuroeducativas facilita un mejor desenvolvimiento de los alumnos en sus clases, también de asimilar el aprendizaje a través de sus experiencias previas, ya sean de manera individual y/o social. Como conclusión la autora señaló que los educandos, sin tomar en cuenta su edad, requieren de una adecuada orientación y buen manejo de su aprendizaje, por tal razón, la neuroeducación ayuda al educador a direccionar sus clases logrando así influenciar de manera optimizada en sus estudiantes, siendo ellos quienes demuestren sus habilidades en distintas áreas. Así mismo, Chrobak (2017) expresó que el aprendizaje es considerado como parte imprescindible dentro del proceso de educación y la neurociencia, facilita la comprensión dicho proceso a partir de las estructuras complejas del cerebro, permitiendo los educadores transpongan los

conocimientos adecuadamente, tomando en cuenta variables como las emociones, la didáctica y estrategias motivadoras de los educandos. Es así que, mediante la neuroeducación el educador logra una nueva concepción del proceso enseñanza aprendizaje, siendo capaz de diseñar estrategias educativas que se basan en la fusión de la educación y la neurociencia, en la que también se combina lo emocional con lo cognoscitivo, facilitándole enseñar al alumno a través de un sistema que, según Mora (2018, como se citó en Meneses, 2019), se explica que el aprendizaje es básicamente hacerle un cambio de cableado al cerebro, en otras palabras, la conectividad de sus neuronas, lo cual sucede debido a las plásticas que lo caracterizan. Es importante señalar que, el conocimiento sobre el cerebro humano no lleva a un cambio de la pedagogía, sino a la comprensión de todos esos vacíos teóricos que puede encontrar un docente en la primera infancia, cuando tiene distintas situaciones en el aula de clases, puesto que, al entender aquello que está sucediendo en el cerebro de los niños, se le puede apostar a reinventar la metodología en el salón de clases, con la finalidad de que se logren aprendizajes significativos. El aprendizaje sucede de diferentes maneras, los niños adquieren nuevos conocimientos a medida que crecen; estos nuevos saberes provocan cambios significativos importantes a nivel cerebral (Contreras et al., 2017).

En relación a la Categoría B: Motricidad fina, se distribuye en sus subcategorías: B1: Estrategias participativas y colaborativas, B2: Estrategias basadas en el juego motor, B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones y B4: Estrategias basadas en actividades artísticas. De aquí, fueron agrupadas las diferentes experiencias descritas por los maestros de una institución educativa. Por intermedio, de los discursos se ha podido saber la orientación de las coincidencias o diferencias encontradas en el manejo de estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.

Respecto a la enseñanza virtual y la motricidad fina, la totalidad de los entrevistados consideran que por más que se intentó enseñar a los niños por medio del apoyo de los padres, los aprendizajes no fueron lo suficientemente efectivos, debido a que los materiales que se usan en el colegio no los poseían los padres de familia. Así mismo, se ofrecían ideas de actividades para realizarlas en casa, pero los padres no sabían exactamente cómo hacerlo, ya que les costaba respetar el

ritmo de aprendizaje. Posteriormente, de la pandemia se observó que los niños no tenían habilidades básicas finas como antes, por ejemplo, comer solos, abrir la mochila, agarrar un plumón o crayola, etc., lo que significa que los docentes observaron la misma problemática a solucionar.

En relación a la aplicación de estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, de los diez docentes entrevistados, ocho de ellos refieren que, si las aplican y 2 maestros no las aplican, debido a que su labor en el aula es de muy corta duración. Así mismo, la misma cantidad de docentes aplican estrategias de enseñanza basadas en el juego motor, y dos no las aplican, porque su labor en el aula es de un corto tiempo. De la misma forma, las estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones y las basadas en actividades artísticas, de la totalidad de los docentes, ocho de ellos también las aplican en el aula y dos de los maestros no lo pueden realizar porque su tiempo de participación es por tiempos breves. Analizando los resultados obtenidos se puede determinar que han sido los esperados, pues casi la totalidad de los docentes suelen manejar y aplicar en sus contenidos de clase las estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina. En el caso de la aplicación de estrategias de enseñanza participativas y colaborativas en el aula, las actividades que coinciden los maestros son el compartir responsabilidades en el aula, trabajar en rotaciones, trabajar por sectores y equipos y respetar turnos, disfrutar de juegos que involucre el baile, la lectura de rimas, conversaciones para llegar a acuerdos, resolución de conflictos y la expresión de sus opiniones. Así mismo, se lleva a cabo el día de “very important friend” el cual tiene responsabilidades especiales. Con estas estrategias los maestros refieren que los niños logran seguridad para poder expresar sus pensamientos y sentimientos y aprender de mejor manera cuando trabajan en conjunto. En relación a la aplicación de las estrategias de enseñanza basadas en el juego motor en el aula, las actividades que plantean los docentes son que trabajan con los niños por sectores para juegos de motricidad fina, juegos motores que se practican en Educación Física, juego libre durante el recreo, juegos en parejas, seguir patrones con el cuerpo, juegos de construcción y juegos de ritmos. También consideran que estas actividades brindan seguridad y confianza para desarrollar con mejor capacidad cualquier habilidad. Respecto a la aplicación de las estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones en

el aula, las que los docentes destacan “Anchor charts” las cuales son imágenes con situaciones problemáticas y se conversa de cómo resolverlas, “Títere de Kelso” el cual conversa con los niños y les ayuda a hablar de sus emociones, “Programa Ruler” para identificar emociones y autorregularlas, “Mood Meter” para identificar y etiquetar emociones, “Para, respira y piensa” para detenerse a meditar sobre el propio comportamiento, también, se realizan ejercicios de respiración, actividades con música, lectura para calmarse, conversar sobre las emociones, acuerdos sobre comportamientos, juego de roles, esfera para abrirla y cerrarla para buscar calma. Los maestros refieren que estas actividades ayudan a ser responsables de su propio comportamiento, y ser conscientes que pueden cambiar su reacción, sin ayuda de los adultos, esto se da de manera gradual, pero, el adulto siempre estará allí para guiar. Así mismo, los docentes son capacitados para poder acompañar, reconocer, nombrar y aceptar las emociones que sienten los niños. Este proceso permite entenderlos y acompañarlos durante una emoción fuerte que no se puede manejar con facilidad, y a la vez, darles herramientas para pasar de una emoción no placentera a una más neutral o calmada. Y en cuanto a la aplicación de las estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas, las actividades que se destacan son “Art center” son provocaciones en clase relacionadas a actividades artísticas, las cuales pueden ser guiadas o libres, construcción con bloques, palos, actividades libres de pintura, estrategias de observación para crear usando el modelado, clases de música donde se trabaja el pulso, el ritmo, clases de arte con expresiones gráficas, uso de plastilina, colores, el Programa de Escritura, a través, de dibujos expresan su historia y le dan sentido de cuento. Estas actividades generan mayor sensibilidad a su entorno y los ayuda a expresarse; fomentan la creatividad, mejora el autoestima, concentración y relajación.

Con base en la literatura, se ha comprendido que los docentes que manejan estrategias de enseñanza basados en la neuroeducación con el fin de mejorar la motricidad fina, deben considerar ciertos aspectos importantes. Hablar sobre la motricidad fina es referirse al control fino, consiste en el refinamiento del control de la motricidad gruesa, y su desarrollo se produce posteriormente a ésta, se le considera una habilidad que es resultado de la madurez del sistema neurológico. El dominio de las habilidades motoras finas en el infante es un método de desarrollo y se valora como un hecho significativo para la evaluación de su edad de desarrollo

(Conislla & Ramos, 2017). Añadido a esto, los autores plantean que las capacidades de la motricidad fina se van desarrollando con el paso del tiempo, de la vivencia y del conocimiento, y precisan de la inteligencia normal (a tal forma sea posible planificar y realizar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. Se supone que la motricidad fina inicia al año y medio, aproximadamente, momento en que el niño, sin tener ninguna enseñanza, comienza a ensuciarse e introduce pelotas o cualquier objeto pequeño en algún envase, botella o agujero. La motricidad fina requiere un alto nivel grado de maduración y una enseñanza continua a fin de dominar plenamente todos sus aspectos, puesto que existen niveles distintos de dificultad y de precisión (Conislla & Ramos, 2017).

Estas técnicas y estrategias están fundamentadas en la función cerebral, reforzando la enseñanza y el aprendizaje de un ser humano, pues de esta manera se fortalece la capacidad cognitiva, emocional y de interrelación social. Palma (2017) refiere que, respecto a las estrategias colaborativas y participativas, se observa en ellos el apoyo en el aprendizaje, porque dentro de ese proceso de ayuda se genera dopamina, el neurotransmisor facilitador del paso de la información a través del sistema límbico y permanezca en la memoria de largo plazo. En cuanto a las estrategias basadas en el juego motor, el mismo autor señala que es otra estrategia que libera dopamina cuando se emplea adecuadamente en cualquier entorno educativo. Esto incluye las actividades físicas las cuales propician la neuroplasticidad en el hipocampo, puesto que la endorfina es liberada hacia el cerebro durante la contracción y estiramiento muscular y circula. Asimismo, el juego motor es esencial en el aprendizaje, porque optimiza la memoria al estudiar, y es que el aprendizaje se produce cuando hay actividad y movimiento. Respecto a las estrategias basadas en la autorregulación de emociones, las que son positivas suministran la memoria y el aprendizaje, esto ocurre porque a través de ellas se fortalece e incrementa la curiosidad, facilitando así, tanto los procesos de raciocinio y como la toma de decisiones. El neurotransmisor liberado al haber alguna emoción es la dopamina, llamada también hormona de la felicidad. Finalmente, frente a las estrategias basadas en actividades artísticas, estas contribuyen a que los estudiantes mejoren intelectualmente facilitando una mayor fluidez en cuanto al comportamiento. Así mismo, contribuyen a la mejora de la motricidad fina en acciones como pintar, cortar, pegar, dibujar, etc.

## VI. CONCLUSIONES

**Primera:** El 80% de los docentes manifiestan tener conocimientos sobre neuroeducación y los aplican en el trabajo en aula, porque consideran que, el desarrollo del cerebro y funcionamiento de este en el momento de aprender permite conocer las etapas de crecimiento de los niños y qué áreas trabajar con ellos en su debido momento.

**Segunda:** El 20% de los docentes han realizado una especialidad en neuroeducación, el grupo restante han llevado a cabo estudios en otros enfoques, asimismo, se preparan de manera empírica como lecturas y la observación y experiencia en el aula. Del mismo modo, todos concuerdan en que la neuroeducación beneficia el desarrollo de la motricidad fina, sin embargo, no utilizan un lenguaje técnico, sino conceptos básicos respecto a la rama.

**Tercera:** El 80% de los docentes refieren que aplican estrategias neuroeducativas para mejorar la motricidad fina como: estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, basadas en el juego motor, basadas en la autorregulación de emociones y basadas en actividades artísticas. Entre ellas se destacan actividades como trabajos por sectores, expresión de pensamientos y sentimientos, juegos de ritmos, seguimiento de patrones con el cuerpo, ejercicios de respiración, etc.

**Cuarta:** La totalidad de los entrevistados consideran que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos, debido a que, al comprender el proceso madurativo del cerebro respecto al aprendizaje de la motricidad fina, se logra conocer los movimientos finos y gruesos, por ende, se determina qué actividades realizar primero, como movimientos de las extremidades y luego, extremidades finas.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se sugiere a los docentes continuar enriqueciendo sus conocimientos respecto a los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño con el fin de que el estudiante sea el protagonista del proceso de aprendizaje y logre acercarse al conocimiento autonomía, motivación e interés.

**Segunda:** Se recomienda a los docentes seguir estudios de mayor especialización en neurociencia y neuroeducación para elevar su desempeño docente y brindar una educación de calidad, de tal manera que el conocimiento de cómo el cerebro aprende les permita fortalecer su desempeño docente a nivel didáctico y pedagógico.

**Tercera:** Se recomienda a los docentes continuar aplicando estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina con el fin de comprender los principios del desarrollo cerebral y con esa base aprender a diseñar actividades y encaminar las interacciones de la labor diaria.

**Cuarta:** Se recomienda a la institución continuar promoviendo la actualización docente con el propósito de conocer las nuevas metodologías, estrategias, filosofías, paradigmas y avances científicos que involucran a la educación actual y seguir promoviendo aprendizajes efectivos y significativos en los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alezones, J., Tovar, R. y Arenas, A. (2018). Neuroeducación desde la infancia. *Revista Arjé*, 12(23), 318-325. <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/handle/654321/3188>
- Acajabón, S. (2018). *Estrategias de neuroaprendizaje que utilizan los docentes del Colegio Comunidad Educativa Universal y el Colegio Kipling* [tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. <http://biblio3.url.edu.gt/publijrcifuentes/TESIS/2018/05/09/Acajabon-Sochil.pdf>
- Aguirre-Vera, L., & Moya-Martínez, M. (2022). La Neuroeducación: estrategia innovadora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 466-482. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2656>
- Andreu Cabrera, E., & Romero-Naranjo, F. J. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas *Retos*, 42, 924-938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>
- Araya-Pizarro, Sebastián C., & Espinoza Pastén, Laura. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), e312. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Becerra Patiño, B. A. (2019). Football: the goalkeeper within a systemic reality: a review. *MLS Psychology Research* 2 (1), 81-98. doi: 10.33000/mlspr.v2i1.88
- Cajamarca, D., Sucuzhañay, J., Pizarro, E., Andrade, L., & Portela, J. (2022). Micro ambientes de aprendizaje para potenciar las habilidades lingüísticas. *Revista INTEREDU*, 2(5), 201-239. doi:<http://dx.doi.org/10.32735/S2735-652320210005103>
- Caetano, M. L. (2020). *Neuroeducación un Puente Posible de Aprendizaje* [Tesis de grado, Instituto de Formación Docente Julia Rodríguez de León]. <http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1451>
- Cárdenas, L. (2018). *Aspecto en la selección de proveedores marítimos en las importaciones de la Empresa Perú Line Logistics* [tesis de pre grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

- [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33802/C%  
%a1rdenas\\_JLC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33802/C%c3%a1rdenas_JLC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71. <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Código de ética en investigación de la Universidad César Vallejo (2017). [https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/09/C%  
%C3%93DIGO-DE-  
%C3%89TICA-1.pdf](https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/09/C%C3%93DIGO-DE-%C3%89TICA-1.pdf)
- Conislla, G. y Ramos, N. (2017). *Importancia de la Psicomotricidad en Educación Inicial* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1498>
- Contreras, K., Palma, L. y Pedraza, K. (2017). *Profe, mi desarrollo no es un rollo: en pro de la formación docente en neuroeducación* [Tesis de grado, Universidad de La Sabana]. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/32466>
- Chambi, E. (2017). *Nivel de rigor científico de las tesis de maestría en Educación de la UNMSM desde el año 2012 al 2014* [tesis de post grado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/7083>
- Chrobak, R. (2017). The meaningful learning to promote the critical thinking. *Archivos De Ciencias De La Educación*, 11(12), e031. <https://doi.org/10.24215/23468866e031>
- del Águila Camargo, K., & Parra Reyes, D. (2017). Neuroeducación: importancia de las habilidades perceptivo motrices para el aprendizaje la pirámide del desarrollo humano. *Educación*, (23), 107–124. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1176>
- DeJonckheere, M. y M Vaughn, L. (2019). Semistructured interviewing in primary care research: a balance of relationship and rigour. *Fam Med Community Health*, 7(2), 1-8. <https://fmch.bmj.com/content/fmch/7/2/e000057.full.pdf>
- De Souza Martins, M., Posada Bernal, S., & Lucio Tavera, P. A. (2019). Neuroeducación: Una Propuesta Pedagógica para Educación Infantil. *Análisis*, 51(94), 159-179. [https://doi.org/10.15332/s0120-  
8454.2019.0094.08](https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2019.0094.08)

- Domínguez, M. (2019). Neuroeducación: elemento para potenciar el aprendizaje en las aulas del siglo XXI. *Educación y ciencia*, 8(52), 66-76. <http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/533>
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&tlng=es).
- Figueroa, C., & Farnum, F. (2020). La neuroeducación como aporte a las dificultades del aprendizaje en la población infantil. Una mirada desde la psicopedagogía en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 17-26. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1675>
- Giner, M. (2014). *El control psicomotor en educación infantil: un propulsor para la iniciación del lenguaje escrito* [Tesis de post grado, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2440>
- Guerrero, R., Do Prado, M., Silveira, S. y Ojeda, G. (2017). Moments of phenomenological project research in nursing. *Index de Enferm*, 26(1-2). [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962017000100015](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962017000100015)
- Groenewald, T. (2004). A Phenomenological Research Design Illustrated. *International Journal of Qualitative Methods*, 3(1), 42-55. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/160940690400300104>
- Hurtado, D. (2018). *La Neuroeducación en el desarrollo de la coordinación motriz en el nivel preparatorio de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular "De América"* [tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17635>
- Jamshed, S. (2014). Qualitative research method-interviewing and observation. *J Basic Clin Pharm*, 5(4), 87-88. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4194943/>
- Licla Aguilar, E. S. & Menacho Rivera, A. S. (2020). Motricidad fina y neuro aprendizaje en la atención en niños de 3 años IEI N° 354 Comas, 2020. *CIID Journal*, 1(1), 283-302. <https://doi.org/10.46785/ciidj.v1i1.63>

- Luque, K. y Lucas, M. (2020). La Neuroeducación en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (junio 2020). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/06/neuroeducacion.html>
- Lluch, L. y Nieves, I. (2019). *El ágora de la neuroeducación. La neuroeducación explicada y aplicada* (1ª ed.). Ediciones Octaedro. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/10/17007-Agora-neuroeducacion.pdf>
- Macavilca, G. (2021). *Técnicas de expresión plástica en la motricidad fina en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 351* [tesis de grado, Universidad Peruana Los Andes]. <https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/3343>
- Mamani, H. (2021). *La neuroeducación y desempeño docente en la Escuela Profesional de Educación Primaria UNAP - 2020* [tesis de post grado, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/16946>
- Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020* [Tesis de post grado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51920>
- Meneses, N. (2019). Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama, de Francisco Mora Teruel. *Perfiles educativos*, 41(165), 210-216. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.165.59403>
- Mena, L. y Neira, D. (2020). *Neuroeducación, Herramienta Para Potenciar el Proceso de aprendizaje en la Práctica Clínica Universitaria* [Tesis de post grado, Universidad El Bosque]. <https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/4099>
- Mimansha, N. (2019). Exploring Research Methodology: Review Article. *International Journal of Research & Review*, 6(3), 48-55. [https://www.ijrrjournal.com/IJRR\\_Vol.6\\_Issue.3\\_March2019/IJRR0011.pdf](https://www.ijrrjournal.com/IJRR_Vol.6_Issue.3_March2019/IJRR0011.pdf)
- Montalván, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres – 2017*. [Tesis de post grado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14110>

- Muszkat, M. (2019). Música e Neurodesenvolvimento: em busca de uma poética musical inclusiva. *Literartes*, 1(10), 233-243. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-9826.literartes.2019.163338>
- Neville, G. (2019). Phenomenological Research Methodology. *Scientific Research Journal* (SCIRJ), 1(5), 88-92. <http://dx.doi.org/10.31364/SCIRJ/v7.i5.2019.P0519656>
- Obando, M. (2021). *La Neuroeducación en el proceso de Aprendizaje Significativo, aplicada en los niños y niñas de preparatoria de Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi, Simón Bolívar, Elvira Ortega de la parroquia la Matriz, ciudad de Latacunga*. [Tesis de post grado, Universidad Técnica Cotopaxi]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14110>
- Ochoa Rodríguez, M.L., Ochoa Yupanqui, W.W. y Rodríguez Lizana, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive Revista de Educación*, 19(2), 600-608. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393>
- Pacosiilo, R. (2017). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres – 2017*. [Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/14888?show=full>
- Palma, C. (2017). *Neuroeducación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Liceo Policial”, D.M. Quito, período 2016* [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13155>
- Paredes, M. (2017). *Técnicas gráfico plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1040 República de Haití, del distrito del Cercado de Lima, 2016* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14194>
- Pavan, G. y Nagarekha, K. (2014). Research Methodology: Review Article. *International Journal of Innovative Research & Development*, 3(7), 168-173. [http://www.internationaljournalcorner.com/index.php/ijird\\_ojs/article/view/134941/94066](http://www.internationaljournalcorner.com/index.php/ijird_ojs/article/view/134941/94066)

- Pérez, C. (2018). *La Neuroeducación: el origen de una nueva enseñanza* [tesis de grado, Universidad Zaragoza].  
<https://zaguan.unizar.es/record/76490?ln=es>
- Pherez, G., Vargas, S., & Jerez, J. (2018). Neurolearning, an educational proposal: tools to improve teacher praxis. *Civilizar*, 18(34), 149–166.  
<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2018.1/a10>
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Abanto].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25938>
- Rocha, V. C. y Boggio, P. S. (2013). A música por uma óptica neurocientífica. *Per Musi, Belo Horizonte* (27), 132-140.  
[https://www.researchgate.net/publication/262617830\\_A\\_neuroscientific\\_perspective\\_on\\_music](https://www.researchgate.net/publication/262617830_A_neuroscientific_perspective_on_music)
- Semino-Yarlequé, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura* [Tesis de grado, Universidad de Piura].  
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2603>
- Saquicela, C. (2019). *La Neurodidáctica como una herramienta pedagógica dentro de la praxis de los docentes de Educación General Básica Elemental en el Colegio San Gabriel* [tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16664>
- Solórzano, J. (2019). *Programa PREPAID en neuroeducación para el logro de metas propuestas en la madurez de los estudiantes de 2° y 4° año de la Facultad de Ingeniería Ambiental de la Universidad Peruana Unión, año 2018* [tesis de post grado, Universidad Peruana Unión].  
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/2910?show=full>
- Sotero, J. (2019). *Desarrollo psicomotor y conceptos básicos matemáticos en niños de cinco años de una institución educativa de nivel inicial*. [Tesis de post grado, Universidad de San Martín de Porres].  
<https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5574>

## ANEXOS

## ANEXO 01:

### MATRIZ DE CATEGORÍAS Y SUB CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS

| Título:   |   |   |  |  |                                    |  |   |  |
|---|---|---|--|--|------------------------------------|--|---|--|
| La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022 |   |   |  |  |                                    |  |   |  |
| Nombre: Karen Lissette Melgar Moran   |   |   |  |  |                                    |  |   |  |
| ÁMBITO TEMÁTICO   | PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN   | PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN  | OBJETIVO GENERAL   | OBJETIVOS ESPECÍFICOS  | CATEGORÍAS                         | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | SUB CATEGORÍAS  | METODOLOGÍA  |
| <p><b>La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina</b></p>  | <p>¿Qué conceptos y experiencias surgen de la práctica de los docentes respecto a la aplicación de la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina en una institución educativa, 2022?</p> | <p>¿Cuáles son los conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina?</p> <hr/> <p>¿Cómo llevan a cabo los docentes, en su práctica, la</p> | <p>Analizar la importancia de la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una Institución Educativa, 2022.</p> | <p>Estudiar los conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y su relación con la motricidad fina.</p> <p>Analizar la forma en que</p> | <p>Categoría A: Neuroeducación</p> | <p>Disciplina encargada de indagar y difundir acerca del perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje tomando como base el funcionamiento del cerebro y los fundamentos neurobiológicos en que se sustentan (Mora, 2017; Valerio, Jaramillo, Caraza &amp; Rodríguez, 2016, como se citó en</p> | <p>Subcategoría A1: Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> <hr/> <p>Subcategoría A2: Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p> <hr/> <p>Subcategoría A3: Estrategias pedagógicas innovadoras</p> | <p><b>Enfoque:</b><br/>Cualitativo</p> <hr/> <p><b>Tipo:</b> Básica</p> <hr/> <p><b>Diseño:</b><br/>Fenomenológico</p> <hr/> <p><b>Participantes:</b><br/>10 docentes del nivel inicial de</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>neuroeducación para mejorar la motricidad fina?</p>   | <p>los docentes aplican estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                | <p>Araya-Pizarro y Espinoza, 2020).</p> | <p>Subcategoría A4: Aprendizajes efectivos</p>  | <p>una Institución Educativa</p>  |
| <p>¿Cuál es la importancia que tiene para los docentes conocer acerca de la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina?</p> | <p>Estudiar el significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Categoría B: Motricidad Fina</p>     | <p>Movimientos voluntarios de precisión, que implican a pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Involucra movimientos de mayor precisión necesarios para realizar tareas donde se emplean simultáneamente el ojo, mano, dedos. Duarte (2011, como se citó en Portero, 2015)</p> | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p> <hr/> <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p> <hr/> <p>Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones</p> <hr/> <p>Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas</p> |

## **ANEXO 02:**

### **FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO**

#### **ENTREVISTA SOBRE LA NEUROEDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DESDE LA PRÁCTICA DE LOS DOCENTES**

##### **I- FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

**DIRECCIÓN:** Las entrevistas de esta investigación serán realizadas por Br. Karen Lissette Melgar Moran, maestranda del Programa Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Universidad César Vallejo de Lima.

**TÉCNICA:** El tipo de entrevista a utilizar será la entrevista semiestructurada. Se realizarán 20 preguntas relacionadas al análisis de los conocimientos de los docentes respecto a la neuroeducación, a las estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación y al significado que los docentes dan a la influencia de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina.

Las mismas preguntas se plantearán a los diez entrevistados.

##### **OBJETIVOS:**

- Reunir información respecto a la formación en neuroeducación de los docentes y/o conocer sus conocimientos empíricos.
- Reunir información respecto a las estrategias neuroeducativas que utilizan o aplican en el desarrollo de la motricidad fina de sus estudiantes.
- Reunir información de las opiniones que tienen los docentes acerca de la importancia de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina.

**FECHA DE REALIZACIÓN:** Las entrevistas serán realizadas en coordinación con cada docente que participe en esta investigación.

**TIEMPO ESTIMADO:** 50 minutos

**ENTREVISTA SOBRE EL ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS MUSICALES  
ACTIVOS EN LA ENSEÑANZA MUSICAL PARA DOCENTES  
PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN**

Estimado maestro/a:

Soy maestranda de la Universidad César Vallejo de Lima, que está investigando sobre la neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes.

Dada su experiencia académica y docente, sus respuestas contienen una valiosa información que contribuirá, a la mejora de la enseñanza desde la perspectiva neuroeducativa en los actuales y futuros maestros.

En este documento encontrará 22 preguntas que orientarán la entrevista semiestructurada que voy a realizar.

Para responder a la entrevista marque en la casilla que corresponda la respuesta o respuestas elegidas. En algunos casos, encontrará preguntas que habrá que responder con sus propias palabras, para lo cual se dispondrá de un espacio determinado.

Responda con total sinceridad a todas las preguntas. La investigación garantiza el más absoluto anonimato de las respuestas.

Agradezco su valiosa colaboración.

Br. Karen Lissette Melgar Moran

## ENTREVISTA

- Sexo:                      Hombre: \_\_\_\_\_                      Mujer: \_\_\_\_\_

- Su edad está comprendida entre:

20 – 25 años       26 – 30 años       31 – 35 años   
36 – 40 años       41 – 45 años       46 – 50 años   
51 – 55 años       más de 56 años

- ¿En qué ciudad labora o enseña?:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
—

1- ¿Cuál es su nivel de estudios?

Superior       Post grado       Especialidad       Otros

Indicar \_\_\_\_\_ títulos \_\_\_\_\_ o  
especialidades \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- ¿Dónde realizó su formación superior?

Universidad       Instituto   
Otros

Indique \_\_\_\_\_ en  
dónde \_\_\_\_\_

3- ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?

Sí       No

¿En dónde?

Universidad  Instituto  Otros

Indique el nombre de la especialidad

---

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?

Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

---

---

---

5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

16 – 20 años  21 – 25 años  26 – 30 años

31 – a más

6- ¿A qué edades enseña?

---

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

---

---

---

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?

---

---

---

---

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

---

---

---

---

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

---

---

---

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

---

---

---

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

---

---

---

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

---

---

---

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

---

---

---

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

---

---

---

---

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

---

---

---

---

---

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

---

---

---

---

---

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

---

---

---

---

---

20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

---

---

---

---

---

21- ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?

---

---

---

22- ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?

---

---

---

## ANEXO 03:

### VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS



#### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Prè Kong, Lindsay Alexandra

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Escuela de Posgrado de la UCV, en la sede LIMA NORTE, ciclo 2022 - I, aula A1, requiero validar el instrumento con el cuales se recogerá la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la sustentaré mis competencias investigativas en la Experiencia curricular de Diseño y desarrollo del trabajo de investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: **LA NEUROEDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DESDE LA PRÁCTICA DE LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, 2022** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales del ámbito temático y categorías.
- Matriz de categorización
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

-----  
Melgar Moran, Karen Lissette  
D.N.I 48367947

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ÁMBITO TEMÁTICO**

| Nº | CATEGORÍAS / ítems   | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|    |  | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
|    | <b>CATEGORÍA A: Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y su relación con la motricidad fina.</b>   | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 1  | ¿Cuál es su nivel de estudios?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | ¿Dónde realizó su formación superior?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?<br>Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Experiencia docente  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | ¿A qué edades enseña?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 7  | Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10 | ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes? | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 13 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14 | ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15 | ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16 | ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
|    | <b>CATEGORÍA B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</b>  | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 17 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 19 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autoregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|    | <b>CATEGORÍA C: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</b>  | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| 21 | ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22 | ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sí hay suficiencia.

✓ **Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ x ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** Pré Kong, Lindsay Alexandra        **DNI:** 45729994

**Especialidad del validador:**    **Maestra en Administración de la Educación**        **ORCID:** 0000-0003-1692-1480

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
**Firma del Experto validador**

**Especialidad**

**Maestra en Administración de la Educación**

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Olivera Ayala, Rossevelt Edgar

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Escuela de Posgrado de la UCV, en la sede LIMA NORTE, ciclo 2022 - I, aula A1, requiero validar el instrumento con el cuales se recogerá la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la sustentaré mis competencias investigativas en la Experiencia curricular de Diseño y desarrollo del trabajo de investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: **LA NEUROEDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DESDE LA PRÁCTICA DE LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, 2022** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales del ámbito temático y categorías.
- Matriz de categorización
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



-----  
Melgar Moran, Karen Lissette  
D.N.I 48357947

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ÁMBITO TEMÁTICO**

| N° | CATEGORIAS / ítems  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|----|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|    |   | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
|    | <b>CATEGORIA A: Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y su relación con la motricidad fina.</b>  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | ¿Cuál es su nivel de estudios?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | ¿Dónde realizó su formación superior?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, o estudio en Neuroeducación?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?<br>Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Experiencia docente   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | ¿A qué edades enseña?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 7  | Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10 | ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora, los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes? | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 13 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora, los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14 | ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15 | ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16 | ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|    | <b>CATEGORIA B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</b>   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 17 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motriz?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 19 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|    | <b>CATEGORIA C: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</b>   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 21 | ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22 | ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay Suficiencia\_\_\_\_\_

✓ Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ x ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: OLIVERA ARAYA, Rossevelt Edgar

DNI: 06514466

Especialidad del validador: Neuropsicólogo. Especialista en Problemas de Audición, Lenguaje y Aprendizaje. ORCID: 0000-0002-8052-6314

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
Firma del Experto validador  
Especialidad: A.L. y Aprendizaje

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Sigüeñas Rodríguez, Ana Carol

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Escuela de Posgrado de la UCV, en la sede LIMA NORTE, ciclo 2022 - I, aula A1, requiero validar el instrumento con el cuales se recogerá la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la sustentaré mis competencias investigativas en la Experiencia curricular de Diseño y desarrollo del trabajo de investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: **LA NEUROEDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DESDE LA PRÁCTICA DE LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, 2022** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales del ámbito temático y categorías.
- Matriz de categorización
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



-----  
Melgar Moran, Karen Lissette  
D.N.I 48357947

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ÁMBITO TEMÁTICO**

| N° | CATEGORIAS / ítems   | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|----|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|    |  | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
|    | <b>CATEGORÍA A: Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y su relación con la motricidad fina.</b>   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | ¿Cuál es su nivel de estudios?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | ¿Dónde realizó su formación superior?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?<br>Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Experiencia docente  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | ¿A qué edades enseña?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 7  | Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?. ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10 | ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes? | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 13 | ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14 | ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?. ¿De qué forma?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15 | ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16 | ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?. ¿De qué forma?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|    | <b>CATEGORÍA B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</b>  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 17 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?. ¿Qué estrategias aplica?. ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?. ¿Qué estrategias aplica?. ¿En qué les beneficia a los estudiantes?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 19 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?. ¿Qué estrategias aplica?. ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20 | ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?. ¿Qué estrategias aplica?. ¿En qué les beneficia a los estudiantes?                                | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
|    | <b>CATEGORÍA C: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</b>  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 21 | ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?. ¿Por qué?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22 | ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?. ¿Por qué?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

✓ Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Sigüeñas Rodríguez, Ana Carol    DNI: 41417907

Especialidad del validador: Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación    ORCID: 0000-0002-9319-3141

.....de.....del 20.....

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

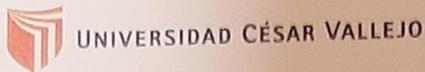


Firma del Experto validador

Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

## ANEXO 04:

### CARTA DE PRESENTACIÓN



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 24 de mayo de 2022  
Carta P. 0184-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Ms.  
Jennifer Stockbridge  
Directora del nivel primaria  
Colegio Franklin Delano Roosevelt

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a MELGAR MORAN, KAREN LISSETTE; identificada con DNI N° 48357947 y con código de matrícula N° 6700058735; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

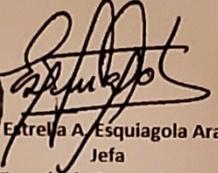
**La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una Institución Educativa, 2022**

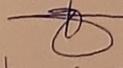
Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador MELGAR MORAN, KAREN LISSETTE asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

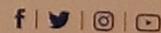
Atentamente,



  
Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda  
Jefa  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos

  
Jennifer Stockbridge  
Elementary Principal  
CEI 002321656

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 24 de Mayo del 2022

Señor(a)(ita): Karen Lissette Melgar Moran

Asunto: ACEPTACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

De mi Consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarla y expresarle en nombre de la dirección del nivel primario del colegio, el cual no mencionaremos el nombre por términos de política de privacidad de nuestra entidad educativa. Asimismo, comunicarle que **ACEPTAMOS** que la estudiante **Karen Lissette Melgar Moran** del III ciclo del programa de estudios de posgrado Maestría en Educación infantil y Neuroeducación realice la aplicación del instrumento de investigación como parte de su tesis titulada **"La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022"**

Sin otro particular, le reitero a usted las muestras de mi estima personal.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
**Jennifer Stockbridge**  
CE 002321656



**AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN  
LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES**

Datos Generales

|  |   |
|--|---|
| Nombre de la Organización:                   | RUC: 20301385464                        |
| Colegio Franklin Delano Roosevelt            |   |
| Nombre del Titular o Representante legal:    |   |
| Nombres y Apellidos:<br>Jennifer Stockbridge | DNI/CARNET DE EXTRANJERIA:<br>002521656 |

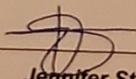
Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo [ ], no autorizo [ X ] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

|   |               |
|---|---------------|
| Nombre del Trabajo de Investigación   |               |
| La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022 |               |
| Nombre del Programa Académico:  |               |
| Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación   |               |
| Autor: Karen Lissette Melgar Moran  | DNI: 48357947 |

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lima, 24 de Mayo del 2022

Firma:   
**Jennifer Stockbridge**

(\* ) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal "f" Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.

**ANEXO 05:**  
**CARTA DE AUORIZACIÓN**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN**

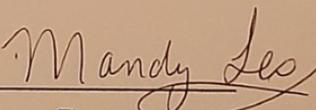
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.

  
Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

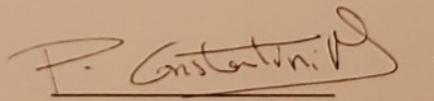
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda.  
Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.



Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

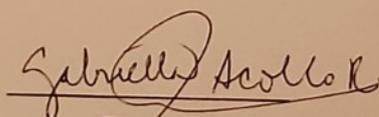
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.

  
Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

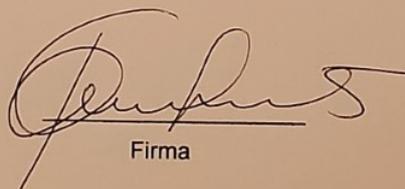
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.



Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

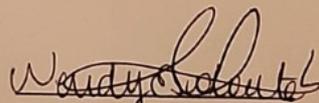
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.



Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

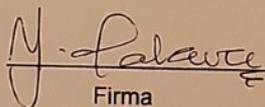
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.

  
Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

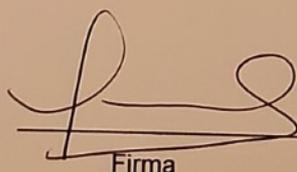
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.



Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

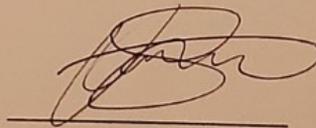
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a horizontal line.

Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

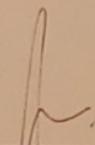
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.



Firma

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN INVESTIGACIÓN

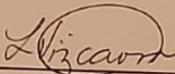
Estimado/a participante:

Me encuentro realizando una investigación sobre La neuroeducación como herramienta para mejorar la motricidad fina desde la práctica de los docentes de una institución educativa, 2022; para lo cual quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una entrevista, la cual contiene 22 preguntas a responder, con una duración de 50 minutos aproximadamente. Los datos recogidos serán tratados confidencialmente y utilizados únicamente para fines de este estudio.

De aceptar participar en la investigación, debe firmar el documento con una rúbrica simple como evidencia de haber sido informado.

En caso tenga alguna duda con respecto a las preguntas que aparecen en la entrevista, solo consultar y se le brindará la explicación correspondiente a su duda. Gracias por su gentil colaboración.

Acepto participar voluntariamente en la investigación.

  
Firma



Universidad  Instituto  Otros

Indique el nombre de la especialidad:

- 4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?  
Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Diría que más o menos, por los métodos que uso en mi centro de trabajo. Todo lo que es "*Reader and Writer workshops*"; además, trabajo en el programa de GCP(Global Citizenship Program), sobre educación de valores, inclusión, diversidad, integración y equidad.

- 5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años   
16 – 20 años  21 – 25 años  26 – 30 años   
31 – a más

- 6- ¿A qué edades enseña?

3, 4, 5 años y primer grado.

- 7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

Llevé un curso que duró un día, años atrás.

- 8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?  
No mucho, ya que me parece muy biológico y las cosas fisiológicas humanas, análisis del cerebro no llaman mucho mi atención. El curso que llevé no fue tanto relacionado a la educación, más que todo era el funcionamiento del cerebro y sus áreas, etc. Fue un curso muy teórico, creo que es por ese motivo que no me motivo a llevar un curso relacionado a netamente ese tema.

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?

La importancia de la parte emocional para poder aprender, la importancia de las emociones para poder aprender y que el cerebro se prenda logrando que el niño logre captar conocimientos.

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

El cerebro tiene que tener madurez para lograr movimientos finos y gruesos, para realizar movimientos como cortar, movimientos del brazo. Extremidades gruesas primero, luego extremidades finas.

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

No sé si con la neuroeducación netamente, pero sí con la educación, el respeto por el proceso de aprendizaje del niño, que logra cosas de manera natural.

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

No tanto, ya que no usamos ese lenguaje, sin embargo, manejamos estrategias. Sabemos lo que debe saber un niño previo a cortar, sabemos los pasos que debemos seguir para realizar actividades finas.

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Utilizamos metodologías actualizadas.

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Sí, los materiales que usamos en el colegio no lo tienen los padres de familia, por más que ofrecíamos ideas de actividades que puedan hacer en casa, los padres no saben exactamente cómo hacerlo ya que no saben “esperar” el proceso de aprendizaje de su niño, respetar el ritmo de aprendizaje. En el colegio, hay algunos niños a quienes los padres le hacen todo en casa y eso los perjudica enormemente.

Después de la pandemia observé que no habían habilidades básicas finas que los niños tenían antes, por ejemplo comer solos (llevarse la cuchara a la boca), abrir la mochila, movimientos gruesos es decir no usaban los dedos, solo las manos. No tenían idea de cómo agarrar un plumón o crayola, esas situaciones no teníamos antes de la pandemia.

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Las siguientes áreas: Lenguaje (pronunciación, vocabulario, estructura de las oraciones), motricidad gruesa (correr, trepar, gatear) y motricidad fina (pinza, rasgado, embolillado, agarrar, lavarse las manos).

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Si, por más que se hacía actividades virtuales con ellos durante la pandemia, era pasivo, ya que los niños miraban pero no es lo mismo que hacerlo presencial, si bien nos esforzábamos pero no era la realidad adecuada para ellos. Además, recuerdo que se le modelaba las actividades y si no había alguien ahí, no podían hacerlo. Por ejemplo: el rasgado o embolillado, ya que se frustraban porque al principio no podían, en ese momento venía alguien a ayudar (nana o padres de familia).

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, trabajo con el sentido de que la clase es una “comunidad”, todos tenemos un rol en esta comunidad. Tenemos la idea que si uno no colabora, no podemos ser una comunidad, un equipo. La parte aplicativa hago juegos de danza en pareja, tomar tiempo para usar un juguete (turnos), dar ideas en clase, solucionar problemas o conflictos juntos, buscar soluciones.

- 18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Todos los días hacemos actividades de motricidad gruesa aparte de la clase de motricidad (educación física), en nuestra clase hacemos juegos en parejas, utilizamos provocaciones, sectores dedicados netamente a desarrollar motricidad fina dando la oportunidad a los niños de realizar actividades como pasado, rasgado, embolillado; colocamos materiales de dibujo como papeles, plumones, crayolas, goma, tijeras para que ellos libremente puedan utilizarlos, enriqueciendo su creatividad también.

- 19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, bastante uso los “anchor charts” (poster con imágenes), donde paso a paso les enseño a los niños que hacer si algo pasa en clase, una situación problemática; también usamos el títere de Kelso (rana) de la clase de consejería que reciben los niños una vez por semana, el cual da consejos de cómo controlar emociones, qué hacer, etc. Además, utilizo el “para” “piensa” en conflictos y situaciones que se presentan en clase. Asimismo, uso actividades de respiración, lectura para calmarse y estar tranquilos.

- 20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, todos los días en las tardes tengo los “art centers” (provocaciones en clase relacionadas a actividades artísticas), algunas son guiados y otros a libre



Universidad

Instituto

Otros

Indique en dónde: En EEUU, University of Alabama (Master), Florida Southern College (Bachiller)

3- ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?

Sí  No

¿En dónde?

Universidad

Instituto

Otros

Indique el nombre de la especialidad:

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?  
Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Si, porque recibo constante desarrollo profesional en el lugar donde laboro.

5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

16 – 20 años  21 – 25 años  26 – 30 años

31 – a más

6- ¿A qué edades enseña?

3, 4 años, hasta tercer grado.

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

No tengo experiencia en cursos de neuroeducación.

- 8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.? Si, el desarrollo del cerebro y cómo el momento en el cual el niño aprende se va dando.

La importancia en el momento que el cerebro se desarrolla, cómo afecta el aprendizaje y desarrollo del niño, cómo afecta en su organización, empatía, autoestima.

- 9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?

Nos ayuda a tomar conciencia que el cerebro de un niño de 0 a 7 años se desarrolla muchísimo en esta etapa, el aprendizaje y las experiencias que reciben los niños entre estas edades son cruciales para su desarrollo integral, afecta como se ven ellos como individuos, afecta cómo aprenden y cómo aprenderán en el futuro, etc.

- 10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

Entender el desarrollo individual de cada niño y saber en qué etapa están para poder trabajar con ellos, para tomar acciones en ellos, agarrar al niño y fomentar así como, comprender que la motricidad fina tiene un proceso, saber que hay que trabajar otras áreas para poder trabajar áreas finas netamente.

- 11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil? Yo creo que hay docentes que si están realmente capacitados sobre neurociencia y neuroeducación.

- 12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

Yo pienso que sí, porque en el colegio nos incentivan a reconocer lo que los niños pueden hacer, sus habilidades y cómo se sienten para fomentar sus habilidades de la mejor manera, adecuada para cada niño.

- 13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Utilizan metodologías actualizadas, por ejemplo el “ruler” que es reconocer tus emociones y como estas influyen en tu aprendizaje; nosotros usamos el aprendizaje a través de lo que hacemos, experimentando para aprender.

- 14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Sí, durante la pandemia observé la falta del material que se necesitaba y la supervisión que era necesaria al momento de trabajar con los niños. Era muy difícil ver y ayudarlos, era difícil explicarles cómo hacer actividades de motricidad fina, porque la pantalla no me permitía ver completamente lo que estaban haciendo ellos en casa.

Post pandemia, noté que había niños que no tenían destrezas necesarias para usar los utensilios, materiales requeridos en el aula de 3 años, noté que yo tenía que retroceder (con respecto a actividades) para poder seguir los pasos necesarios, para que logren tener fuerza y habilidad en la motricidad fina. Por ejemplo, tuve que trabajar más tiempo con actividades como jugar con pintura, tizas, pintar libremente, usar masa, etc.

- 15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Motricidad fina, gruesa, y atención y concentración.

- 16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Si definitivamente, habían menos oportunidades para que los chicos que hagan cosas relacionadas a la motricidad, y menos posibilidades de observar, los niños no tenían el material necesario para trabajar la motricidad, era difícil motivarlos, a veces se frustraban y no había manera de ayudarlos a través de una pantalla.

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, hay mucha independencia en mi aula, toman decisiones por si solos, el estar independiente ellos colaboran entre ellos para lograr sus objetivos, en otras situaciones participativas hay momentos en que nos sentamos a conversar y los niños se sienten seguros de participar y dar sus opiniones. Hay momentos para bailar, leer rimas, tenemos responsabilidades en el aula donde tienen que colaborar con la comunidad del salón. Se vuelven independientes, responsables, les sube el autoestima porque se sienten importantes y necesarios como parte de la comunidad del salón, les da seguridad.

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Si, hay juego como construcción que les ayuda a la motricidad fina, hay zona de modelaje para que jueguen libremente, tenemos el área de oficina para que lo usen libremente, juego de roles donde se quitan y se ponen zapatos, sesión del arte, momentos para jugar en e recreo, actividades de equilibrio, juego con pelotas, etc.

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, los niños aprenden a reconocer que emociones están sintiendo, hablamos y leemos de las emociones para ayudarlos a reconocer y actuar frente a sus emociones, usamos ejemplos, usamos actuación de reacciones adecuados y no adecuadas. les enseñamos como calmarse, (como respirar, contar), hay acuerdos formas de comportamiento para regular nuestras emociones, estrategias que uso es reconocer el desarrollo de la edad de los niños, que no pueden estar sentados mucho tiempo porque se sienten aburridos, frustrados, se que debemos pararnos, hacer algo para volver a captar su atención.



Lima

1- ¿Cuál es su nivel de estudios?

Superior  Post grado  Especialidad  Otros

Indicar títulos o especialidades: Master en Educación.

2- ¿Dónde realizó su formación superior?

Universidad  Instituto   
Otros

Indique en dónde: Universidad Andrés Bello Santiago de Chile

3- ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?

Sí  No

¿En dónde?

Universidad  Instituto  Otros

Indique el nombre de la especialidad: Problemas de aprendizaje.

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?

Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Si constantemente estoy en la búsqueda de cursos para actualizar mi carrera pedagógica.

5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años   
16 – 20 años  21 – 25 años  26 – 30 años

31 – a más

6- ¿A qué edades enseña?

3 años.

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

Si es importante actualizarse en esta área porque un maestro tiene que tener el conocimiento del desarrollo del cerebro, motivación y de las emociones.

Me interesa saber mucho acerca del juego, es decir del aprendizaje basado en el juego.

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño

Permite conocer la influencia de las emociones en el proceso del aprendizaje  
El conocimiento del funcionamiento del cerebro en los niños permite al maestro estimularlo para que se den de una mejor manera los aprendizajes.

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

Al conocer cómo se desarrolla el cerebro en los niños se puede ver cuál es la secuencia a seguir.

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

Si, realmente se tiene en cuenta el estadio del desarrollo del niño para hacer la programación de experiencias que ayudarán en el desarrollo motriz.

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

De pronto los docentes no las conocen con ese nombre pero creo que las aplican

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Utilizan metodologías actualizadas.

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

El cierre de las escuelas durante la pandemia de Covid-19 ha afectado las destrezas cognitivas y motrices de los niños en edad preescolar.

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Las relaciones sociales se vieron afectas así como también el área motriz en general, motora gruesa y fina.

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Si, muchos de los padres no hacían a cabalidad el programa virtual que abarcaba motricidad gruesa y fina. Le dieron mayor importancia a lo académico propiamente dicho y lo otro lo descuidaron.

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Se usan las dos, dependiendo lo que se quiera reforzar.

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

En la clase hay un momento movimiento lo cual hace que los niños aprendan un segundo idioma socialicen y sigan indicaciones.



Superior  Post grado  Especialidad  Otros

Indicar títulos o especialidades

Post grado en consejería familiar.

2- ¿Dónde realizó su formación superior?

Universidad  Instituto   
Otros

Indique en dónde: Universidad de Lima.

3- ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?

Sí  No

¿En dónde?

Universidad  Instituto  Otros

Indique el nombre de la especialidad

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?

Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

-----

5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años   
16 – 20 años  21 – 25 años  26 – 30 años   
31 – a más

6- ¿A qué edades enseña? Actualmente no enseño en aula, estoy encargada del área de psicología en el colegio.

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

Ninguna.

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?,  
¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

Sí, en neuroplasticidad.

- 9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño  
El de poder enseñar a los niños en base a las capacidades y características del cerebro en cada etapa de su desarrollo.
- 10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?  
Te permite conocer los periodos de sensibilidad y poder planificar el tipo de enseñanza en base al desarrollo del cerebro y sus funciones específicas.
- 11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?  
Tienen algún conocimiento sobre neuroeducación.
- 12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?  
Sí.
- 13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?  
Metodologías actualizadas, “ruler” para regular e identificar emociones; por ejemplo, ayuda mucho a los niños.
- 14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?  
Sin duda. No hubo exposición para el desarrollo motor al estar aislados en espacios pequeños y sin asesoría educativa.
- 15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?  
Lenguaje y psicomotricidad.

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Si, por la falta de exposición.

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N/A (trabajo con varias aulas de 3 y 4 años, como mencioné estoy a cargo del área de psicología en el colegio)

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N/A (trabajo con varias aulas de 3 y 4 años, como mencioné estoy a cargo del área de psicología en el colegio)

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N/A (trabajo con varias aulas de 3 y 4 años, como mencioné estoy a cargo del área de psicología en el colegio)

20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N/A (trabajo con varias aulas de 3 y 4 años, como mencioné estoy a cargo del área de psicología en el colegio)

21- ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?

Si es importante porque permite que los niños con diferentes habilidades logren los mismo objetivos.

22- ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?



Universidad  Instituto  Otros

Indique el nombre de la especialidad:

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?

Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Sí, busco y leo artículos para poder actualizarme. Además recibimos capacitación y apoyo del colegio constantemente.

5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años   
16 – 20 años  21 – 25 años  26 – 30 años   
31 – a más

6- ¿A qué edades enseña?

3, 4, 5 años

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

- Dislexia
- Trastornos del Aprendizaje
- Emociones y aprendizaje

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?

- Determina pautas eficaces para la enseñanza
- Estimula la curiosidad y atención de los alumnos
- Capacidad de identificar problemas de aprendizaje

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

- La habilidad motriz permite identificar el desarrollo y por consiguiente la correcta evolución del cerebro.
- Con respecto al aprendizaje, al conocer el desarrollo motor nos permite evaluar, planificar y utilizar diferentes actividades que estimulen la actividad motora.

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

Sí.

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

Sí, respetamos la edad y desarrollo del niño, cada uno tienen diferentes formas de aprender.

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Utilizan metodologías actualizadas definitivamente.

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Los estudiantes de la primera infancia no tuvieron la oportunidad de explorar, manipular y estar expuestos a diferentes estímulos. En muchos casos la exposición fue limitada o nula.

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

- Social emocional
- Del habla y del lenguaje
- Desarrollo físico

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

No considero que haya afectado. Considero que no se tuvo la misma oportunidad de exponer a los niños a las experiencias necesarias.

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N.A

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N/A

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N/A

20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

N/A

21- ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?

Si, porque estamos en un mundo en constantes cambios en constante aprendizaje.

22- ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?

Si, porque nos ayuda a determinar pautas/guías para la enseñanza.



Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué  
Sí, el colegio nos capacita constantemente.

5- Su experiencia docente es de:

|              |                          |              |                                     |              |                          |
|--------------|--------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 1 – 5 años   | <input type="checkbox"/> | 6 – 10 años  | <input type="checkbox"/>            | 11 – 15 años | <input type="checkbox"/> |
| 16 – 20 años | <input type="checkbox"/> | 21 – 25 años | <input checked="" type="checkbox"/> | 26 – 30 años | <input type="checkbox"/> |
| 31 – a más   | <input type="checkbox"/> |              |                                     |              |                          |

6- ¿A qué edades enseña?

3, 4, 5 Años.

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

|            |                          |             |                          |              |                          |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| 1 – 5 años | <input type="checkbox"/> | 6 – 10 años | <input type="checkbox"/> | 11 – 15 años | <input type="checkbox"/> |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|

No tengo.

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

No, yo creo que la experiencia en el campo es lo que te trae, actualiza tu práctica, me gusta del desarrollo del niño, el respeto a sus ritmos de aprendizaje, la psicomotricidad fina y el lenguaje. La educación como un todo, la parte emocional.

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño

El poder saber el orden en el cual el niño debe lograr todos sus aprendizajes, sin saltar ninguna etapa.

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

El saber la forma en que el cerebro conecta y guía y madura los músculos finos del cuerpo. Esto me ayuda a respetar el ritmo de cada niño y saber que cada uno es distinto.

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

Sí, los conocen pero la currícula exigente la cual sigue el colegio, nos obliga a exigir habilidades que puede ser que no estén listos todavía.

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

Sí, tenemos todo el apoyo y contamos con el departamento de psicología para evaluar estrategias necesarias para el grupo.

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Metodologías actualizadas, como diferenciación en las distintas áreas de matemática, lenguaje y escritura; los materiales que usamos son concretos y no son hojas de aplicación.

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Sí, durante la pandemia era difícil corregir la posición para coger las tijeras, el lápiz, el cómo sentarse, prestar atención, seguir instrucciones, etc.

Después de la pandemia, algunos no podían sentarse largo tiempo, usar materiales apropiadamente, les costaba seguir la rutina, ahora están todas las mañanas, antes durante la pandemia era diario, pero eran de 60 min cortados en 3 sesiones.

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Psicomotricidad fina y gruesa, área emocional, interacción social.

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Si, el uso de materiales, se cansaban rápido, en un inicio no hacían el mayor esfuerzo en sus dibujos o intentar mejorar la calidad de sus trabajos (tenían la idea de entregar algo por cumplir).

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, trabajar en rotaciones (3 grupos), siempre hay un grupo independiente en el cual se apoyan el uno al otro, tenemos el “very important friend” es el encargado de participar el día que le toca, entre ellos se preguntan sobre las instrucciones que dio la profesora en clase, juegos manipulativos para compartir y se organicen (el tren, la casita). Las estrategias les da el espacio para practicar las estrategias o maneras de interacción con sus pares.

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Si, toda la enseñanza empieza con el mismo cuerpo, luego pasa a un objeto concreto donde terminamos con algo más abstracto. Por ejemplo, patrones con el cuerpo (palmadas), con ellos mismos, luego con objetos más concretos (bloques pequeños, colores, etc).

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, trabajamos mucho con el “parar, respirar y pensar” y así evitamos las reacciones bruscas, también tratamos de hacer mindfulness e intentar llegar a ellos a través de los sentidos, uso de música clásica, pocos estímulos alrededor.

20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, van a clase de música donde practican el ritmo, el pulso; nuestras actividades en clase netamente van relacionadas a la expresión gráfica, uso de plastilina, colores pasteles. Otro aspecto, es que en nuestro grado trabajamos las bases del programa de escritura, con dibujos los niños expresan su historia y por consiguiente añadir detalles y colores, asimismo que tenga un sentido su cuento. Es por eso que es bien importante la base y preparación que reciben en las aulas de 3 años.

21- ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?

Claro que sí, porque las promociones de niños cada una llegar con algo nuevo, cada grupo es distinto y la profesora debe saber que estrategia innovadora va ser lo mejor para tu grupo.

22- ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?

Sí, porque la neuroeducación respeta el orden y ritmo de aprendizaje de cada ser humano.

## ENTREVISTA 07

- Sexo:                      Hombre:                      Mujer: x

- Su edad está comprendida entre:

|              |                          |                |                                     |              |                          |
|--------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 20 – 25 años | <input type="checkbox"/> | 26 – 30 años   | <input type="checkbox"/>            | 31 – 35 años | <input type="checkbox"/> |
| 36 – 40 años | <input type="checkbox"/> | 41 – 45 años   | <input checked="" type="checkbox"/> | 46 – 50 años | <input type="checkbox"/> |
| 51 – 55 años | <input type="checkbox"/> | más de 56 años | <input type="checkbox"/>            |              |                          |

- ¿En qué ciudad labora o enseña?:

lima

1- ¿Cuál es su nivel de estudios?

Superior       Post grado       Especialidad       Otros

Indicar títulos o especialidades

Licenciatura

Maestría en Problemas de Aprendizaje

Maestría en TESOL

2- ¿Dónde realizó su formación superior?

Universidad       Instituto

Otros

Indique en dónde

3- ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?

Sí       No

¿En dónde?

Cerebrum

Universidad       Instituto       Otros

Indique el nombre de la especialidad

Diplomado en neuroeducación

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?

Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Si

5- Su experiencia docente es de:

|              |                          |              |                                     |              |                          |
|--------------|--------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 1 – 5 años   | <input type="checkbox"/> | 6 – 10 años  | <input type="checkbox"/>            | 11 – 15 años | <input type="checkbox"/> |
| 16 – 20 años | <input type="checkbox"/> | 21 – 25 años | <input checked="" type="checkbox"/> | 26 – 30 años | <input type="checkbox"/> |
| 31 – a más   | <input type="checkbox"/> |              |                                     |              |                          |

6- ¿A qué edades enseña?

3 años

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

|            |                                     |             |                          |              |                          |
|------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| 1 – 5 años | <input checked="" type="checkbox"/> | 6 – 10 años | <input type="checkbox"/> | 11 – 15 años | <input type="checkbox"/> |
|------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

Si. Neuroeducación y Primera Infancia

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño

La neuroeducación nos permite conocer al niño y sus diferentes maneras de aprender

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

No estoy segura.

- 12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

Quizá un poco, faltaría más capacitación sobre el tema.

- 13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Utiliza metodologías actualizadas

- 14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Por supuesto, los niños tuvieron menos exposición directa para el desarrollo de sus capacidades.

- 15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Social, Emocional, Motricidad gruesa y fina.

- 16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Sí, estuvieron al cuidado de sus padres y de terceros, sin ejercitar habilidades básicas, como el de vestirse.

- 17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, pequeños grupos de trabajo, sectores que permite el trabajo en equipos (juego con bloques, armas rompecabezas grandes)



36 – 40 años                      41 – 45 años                      46 – 50 años

51 – 55 años                       más de 56 años

- ¿En qué ciudad labora o enseña?:

Lima

1- ¿Cuál es su nivel de estudios?

Superior                       Post grado                       Especialidad                       Otros

Indicar títulos o especialidades

2- ¿Dónde realizó su formación superior?

Universidad                       Instituto

Otros

Indique en dónde: Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico

3- ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?

Sí                       No

¿En dónde?

Universidad                       Instituto                       Otros

Indique el nombre de la especialidad

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?

Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Yo creo que sí, siempre estoy tomando cursos, leyendo artículos y el colegio nos capacita también constantemente.

5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años                       6 – 10 años                       11 – 15 años

16 – 20 años                       21 – 25 años                       26 – 30 años

31 – a más

6- ¿A qué edades enseña?

3 a 7 años

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

No tengo.

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

Si leo artículos que me pasan mis compañeras o de internet. Me interesa la parte que explican que el cerebro es plástico y puede crecer, que se adapta según las experiencias y es muy parte la parte de las emociones también.

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?

Los beneficios son que uno sabe que el cerebro es plástico, puedo ayudar a los chicos con dificultades, el cerebro se puede adaptarse y a la vez modificarse.

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

Primero ver en qué área están bajos los niños luego hacer con ellos actividades de motricidad fina, por ejemplo, este año hemos trabajado bastante la motora gruesa para beneficiarlos. Sabemos que si uno ejercita los músculos gruesos se benefician los músculos pequeños.

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

Si, una compañera Rocío Mendoza, ella hizo maestría en eso, ella nos habló de este tema. Sabemos que estos estudios permiten y nos informan que los chicos pueden muchas cosas y que todo es posible con una buena guía docente.

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

Yo creo que sí, pero los cursos que hemos seguidos han sido de manera global, me gustaría que hubiera un curso de manera más específico solo para el nivel inicial.

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Utilizamos metodologías, también usamos las que sirven, agarramos las partes que son mejores para nuestros niños, queremos que los niños sean empáticos y por ahí interviene la parte de la memoria (memorización) que es considerado dentro del ámbito tradicional.

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Hicimos lo mejor que pudimos, pero no fue suficiente. Si bien hacíamos muchas actividades virtuales, guiamos a los padres pero no fue lo que se esperaba.

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Parte motora gruesa (tirar una pelota, correr, manejar un triciclo) y por ende la motora fina, aunque en mi clase este año no tuve tantos casos con dificultades en esa área fina.

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Fue poco en algunos casos, porque tengo padres de familia que sí ayudaron a sus niños en casa durante la pandemia. Tengo padres responsables y respetuosos.

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Si, trabajamos en grupos pequeños, para que conversen, se den ideas, aprender uno del otro. Aprenden más rápido y contento, cuando aprenden contenidos, aprenden más rápido. Cuando trabajan en grupo, eso queda en la memoria, con más ideas.

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Si, hacemos bastantes juegos para la motricidad gruesa y fina, la carretilla en grupos de dos, los juegos con platos de cartón y con globos (como volleyball), el túnel para pasar de un lado al otro, hacemos que dibujen debajo de la mesa con crayolas y lápices, traer las pelotas grandes y les ponemos pinzas también.

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Si, usamos “mood meter”, “kelso” (títere); si tienen problemas saben que deben preguntar al profesor, pedir ayuda; también tenemos una esfera y la abren y cierran para que se calmen; técnicas de respiración (inhala y exhala), tenemos una ficha de cómo resolver conflictos emocionales. Los ayuda a ser responsables de su comportamiento, que ellos pueden cambiar su comportamiento, sin ayuda de los adultos, esto se da de manera gradual, aunque siempre estemos con ellos guiándolos.

20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Si, bastante; fortalecen los músculos pequeños, me gusta que trabajen parados ya que refuerzan los músculos menores, les doy pintura y usan su imaginación,



Universidad

Instituto

Otros

Indique

en

dónde \_\_\_\_\_

3- ¿Realizó alguna maestría, especialidad, diplomado, estudio, etc. en Neuroeducación?

Sí  No

¿En dónde?

Universidad

Instituto

Otros

Indique el nombre de la especialidad

\_\_\_\_\_

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?  
Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Recibo cursos de actualización en el colegio, pero no estoy actualizada en temas de neurociencia y neuroeducación.

5- Su experiencia docente es de:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

16 – 20 años  21 – 25 años  26 – 30 años

31 – a más

6- ¿A qué edades enseña? He trabajado 17 años en primaria y 5 años en nivel inicial.

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

1 – 5 años  6 – 10 años  11 – 15 años

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

Leo artículos de vez en cuando que me ayudan a desarrollar actividades para motivar a mis alumnos a aprender.

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?

Nos ayudaría a potencializar el desarrollo del niño, enfocándonos en el desarrollo de habilidades y no tanto en el conocimiento.

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

Nos permite identificar si hay algún problema en el desarrollo del niño y usar métodos efectivos para que el niño aprenda.

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

Han habido capacitaciones en el pasado. Sé que algunas profesoras han tenido estudios especializados en neurociencia.

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

Hay especialistas que trabajan en grupos pequeños en el colegio.

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Usan Metodologías actualizadas.

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Yo creo que no se pudo trabajar como antes por falta de la cercanía con los estudiantes para ver si estaban agarrando las cosas adecuadas o por falta de materiales en la casa.

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Motora fina principalmente y luego la motora gruesa.

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Afectó en la medida que los chicos no estuvieron realizando los mismos trabajos que en la clase. No tuvieron la misma exposición porque en ese momento no había otra opción. Pero cuando regresaron se trató de trabajar esas áreas con mucho énfasis, motivando a los chicos a través de juegos y diferentes proyectos en clase.

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, los chicos trabajan en forma individual y grupal para resolver problemas. Los chicos conversan e intercambian ideas, para ver si lo que proponen funciona, aprenden del ensayo y error también, es parte de su aprendizaje, cometer errores es bueno.

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Claro, los chicos realizan diferentes actividades ojo-brazo, ojo-mano, siguen el ritmo a través de canciones, caminan, saltan. Todo esto ayuda el desarrollo de la coordinación motora gruesa y fina.

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Si, usamos el mood meter y eso ayuda a que los alumnos identifiquen sus emociones, vean por que se sienten de esa forma, y ver de qué manera los podemos ayudar para que se sientan mejor. Tambien se usa la Rueda de Kelso (títere) para que los chicos piensen y reflexiones de como deben actuar ante una situación que les molesta o incomoda.

20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Pintar para expresar nuestros sentimientos y emociones, pintar para transmitir un mensaje o representar algo. Estas actividades artísticas fomentan la creatividad, mejorar el autoestima, concentración y relajación.

21- ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?

Claro que sí, para motivar a los chicos, para ver que pueden aprender de diferentes formas y no siempre con el mismo formato. Muchas estrategias innovadoras están basadas en investigaciones, que nos ayuda a planear las actividades siguiendo cierto formato que promueve un mejor aprendizaje.

22- ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?



Indique el nombre de la especialidad

4- ¿Considera que está actualizado/a en su formación académica o profesional?

Si la respuesta es positiva o negativa, indique el por qué

Sí, en el colegio nos brindan capacitaciones casi semanalmente.

5- Su experiencia docente es de:

|              |                          |              |                          |              |                                     |
|--------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------|-------------------------------------|
| 1 – 5 años   | <input type="checkbox"/> | 6 – 10 años  | <input type="checkbox"/> | 11 – 15 años | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 16 – 20 años | <input type="checkbox"/> | 21 – 25 años | <input type="checkbox"/> | 26 – 30 años | <input type="checkbox"/>            |
| 31 – a más   | <input type="checkbox"/> |              |                          |              |                                     |

6- ¿A qué edades enseña? He trabajado 17 años en primaria y 5 años en nivel inicial.

Actualmente, a niños entre 3 y 5 años. Anteriormente, a un rango de niños entre 2 años y 14 años.

7- Su experiencia docente en base a sus estudios sobre Neuroeducación es:

|            |                          |             |                          |              |                          |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|
| 1 – 5 años | <input type="checkbox"/> | 6 – 10 años | <input type="checkbox"/> | 11 – 15 años | <input type="checkbox"/> |
|------------|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|

8- ¿Ud. busca actualizarse por su cuenta en temas relacionados a la neuroeducación?, ¿Cuáles son los temas que son de mayor interés para Ud.?

Me interesa mucho entender cómo funcionan las áreas del cerebro ante cada situación emocional y como esto impacta en el comportamiento involuntario de un niño.

9- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño?

Comprender el aprendizaje y desarrollo del niño partiendo desde lo que ocurre adentro y no al revés.

10- ¿Para Ud. cuáles son los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina?

Si uno comprende qué ocurre en el cerebro, hay más oportunidades de brindar las herramientas necesarias para: Activar los mecanismos que favorecen estados óptimos de concentración y buena recepción del aprendizaje, que son necesarios para desarrollar la motricidad fina en su mayor esplendor posible.

11- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen conocimientos sobre neuroeducación y sus beneficios en educación infantil?

Definitivamente sí.

12- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?

Sí, actualizadas aunque siempre va saliendo algo nuevo e intentamos incluirlo en nuestras clases.

13- ¿Considera que en la institución educativa donde labora los docentes ejercen una enseñanza tradicional o utilizan metodologías actualizadas?

Metodologías actualizadas y en constante capacitación.

14- ¿Considera que la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, obstaculizó el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes?, ¿De qué forma?

Definitivamente sí. Mientras los niños estaban haciendo clases desde casa, los padres también estaban intentando trabajar desde casa. No había una guía con el tiempo ni el conocimiento necesario para realizar actividades guiadas con los niños para ayudarles a desarrollar y practicar su motricidad fina.

15- ¿Al volver a clases presenciales con los estudiantes, qué áreas del desarrollo de los niños observó con mayores dificultades?

Además de un mayor porcentaje de niños que no hablan para el promedio de la edad, dificultad en desarrollar actividades que requieren de motora gruesa y fina, el área socio emocional fue la más afectada.

16- ¿Considera que la enseñanza virtual afectó el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes?, ¿De qué forma?

Si, por el mismo motivo explicado en la pregunta #14. Cuando una habilidad motora no se pone en practica de manera constante, se pierde mucho de lo que se avanza. No hubo el estímulo audio visual ni la atención personalizada.

17- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

No cuento con una sola clase a mi cargo, sino con todas las del nivel inicial. Como profesora especialista, el tiempo de la clase se me va muy rápido. Le pido a los alumnos que me ayuden a repartir o recoger los instrumentos para todos.

18- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Iniciamos siempre con un poco de movimiento rítmico. Varias de nuestras actividades de movimiento son como un juego. El juego les hace sentirse más en confianza para desarrollar con mejor capacidad cualquier habilidad.

19- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

No me encargo de un aula en específico, pero varios grupos de niños rotan por mi salón. En nuestra institución educativa nos capacitan para poder acompañar, reconocer, nombrar y aceptar las emociones que sienten los niños, y que no existe emoción buena o mala, sino placentera o no placentera. Este proceso nos

ayuda a entenderlos y acompañarlos durante una emoción fuerte que no pueden manejar con facilidad, y asimismo darles tips o herramientas para transicionar de una emoción no placentera a una más neutral o calmada.

20- ¿En el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas?, ¿Qué estrategias aplica?, ¿En qué les beneficia a los estudiantes?

Sí, soy maestra de música, por lo que todas mis clases en sí son una actividad artística.

21- ¿Es importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza a los niños del nivel inicial?, ¿Por qué?

Es importantísimo, porque el mundo y sus necesidades cambian de forma constante y a pasos agigantados, por lo que nosotros debemos mantenernos actualizados en nuestra calidad de educadores y poder alcanzarle a los niños una calidad de educación siempre actualizada y dispuesta al cambio.

22- ¿Consideras que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes?, ¿Por qué?

Sí, porque si se enseña desde lo que observa y entiende el cerebro del niño, el aprendizaje se da de forma fortuita y natural, mucho más efectiva, al ser más fácil para el niño procesar información diseñada a la medida de sus habilidades cognitivas. Por el contrario, intentar que el niño se amolde a estándares o modelos repetitivos desde la memorización, sin respetar el desarrollo neurológico correspondiente a la edad promedio, solo lleva a un aprendizaje memorístico, pobre y de repetición sin indagación ni comprensión profunda de un concepto.

## ANEXO 07:

### TABLAS DE LOS MOMENTOS DE TRAYECTORIA FENOMENOLÓGICA

*Matriz individual 1: Entrevistado 1*

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis  |
|--|--|---|
| Categoría A:<br>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina. | Subcategoría A1:<br>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación | El entrevistado 1 tiene nivel de estudios superior, egresado de una universidad, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-1). Considera que la actualización de su formación académica es regular, tiene un promedio de 25 años de experiencia laborando con niños entre los 3, 4, 5 años y primer grado.  |
|  | Subcategoría A2:<br>Conocimientos empíricos de la neuroeducación               | El entrevistado 1 considera que no busca actualizarse por su propia cuenta, debido a que la neuroeducación es un tema que no es de su interés. Así mismo, en la institución educativa donde labora los docentes no poseen conocimientos sobre neuroeducación (Sb A2-1), pero sí maneja conceptos sobre el respeto por el proceso de aprendizaje del niño, que logra cosas de manera natural.  |
| Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.                   | Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas                    | El entrevistado 1, respecto a la aplicación de estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, en el aula refiere que sí las aplica con el sentido de que la clase es una “comunidad”, todos tienen un rol en la comunidad. Se tiene la idea que, si uno no colabora, no se puede ser una comunidad, un equipo. (Sb B1-1). En la parte aplicativa el entrevistado lleva a cabo juegos de danza en pareja, tomar tiempo para usar un juguete (turnos), dar ideas en |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
|                  |  | clase, solucionar problemas o conflictos juntos, buscar soluciones.  |
| Subcategoría B2: | Estrategias basadas en el juego motor                  | El entrevistado 1, respecto a la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el juego motor, refiere que todos los días se realizan actividades de motricidad gruesa (Sb B2-1) aparte de la clase de motricidad (educación física). Posteriormente, en entrevistado hace juegos en parejas, utiliza provocaciones, sectores dedicados netamente a desarrollar motricidad fina dando la oportunidad a los niños de realizar actividades como pasado, rasgado, embolillado; colocamos materiales de dibujo como papeles, plumones, crayolas, goma, tijeras para que ellos libremente puedan utilizarlos, enriqueciendo su creatividad también.                   |
| Subcategoría B3: | Estrategias basadas en la autorregulación de emociones | El entrevistado 1, respecto a la aplicación de estrategias basadas en la autorregulación de emociones, refiere que hace uso (Sb B3-1) de los “anchor charts” (poster con imágenes), donde paso a paso se les enseño a los niños qué hacer si algo pasa en clase, una situación problemática; también se usa el títere de Kelso (rana) de la clase de consejería que reciben los niños una vez por semana, el cual da consejos de cómo controlar emociones, qué hacer, etc. Además, use utiliza el “para” “piensa” en conflictos y situaciones que se presentan en clase. Asimismo, se realizan actividades de respiración, lectura para calmarse y estar tranquilos. |
| Subcategoría B4: | Estrategias basadas en actividades artísticas          | El entrevistado 1, respecto a la aplicación de estrategias basadas en actividades artísticas, refiere que todos los  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>días en las tardes se aplican (Sb B4-1) los “art centers” (provocaciones en clase relacionadas a actividades artísticas), algunas son guiados y otros a libre albedrío, para que pinten, corten, exploren libremente y aprendan un poco de las propiedades y uso de los materiales.</p>   |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p> | <p>El entrevistado 1 considera que en la institución educativa donde labora, los docentes no están suficientemente capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas (Sb C1-1) para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes, debido a que no usan ese lenguaje, sin embargo, manejan estrategias. Considera que los docentes saben lo que debe saber un niño previo a cortar, los pasos que se debe seguir para realizar actividades finas. Así mismo, manifiesta que la institución educativa propone y aplica metodologías actualizadas e innovadoras</p>  |
|   | <p>Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos</p>              | <p>El entrevistado 1 refiere que, durante la pandemia, los aprendizajes no fueron lo suficientemente efectivos, debido a que los materiales que se usan en el colegio no los poseían los padres de familia, por más que se ofrecían ideas de actividades que se pudieran hacer en casa, los padres no sabían exactamente cómo hacerlo ya que no saben “esperar” el proceso de aprendizaje de su niño, respetar el ritmo de aprendizaje. En el colegio, hay algunos niños a quienes los padres le hacen todo en casa y eso los perjudica enormemente. Posteriormente, de la pandemia se observó que no había habilidades básicas finas que los niños tenían antes, por ejemplo, comer solos</p> |

---

(llevarse la cuchara a la boca), abrir la mochila, movimientos gruesos es decir no usaban los dedos, solo las manos. No tenían idea de cómo agarrar un plumón o crayola. Así mismo, al volver a clases presenciales con los estudiantes, se observó que las áreas en donde no se llegó a dar un aprendizaje efectivo fueron: lenguaje (pronunciación, vocabulario, estructura de las oraciones), motricidad gruesa (correr, trepar, gatear) y motricidad fina (pinza, rasgado, embolillado, agarrar, lavarse las manos). El entrevistado refiere que la neuroeducación genera aprendizajes efectivos porque parte de la parte emocional para poder aprender, (Sb C2-1) la importancia de las emociones para poder aprender y que el cerebro se prenda logrando que el niño logre captar conocimientos. Así mismo, es beneficios en el aprendizaje de la motricidad fina, ya que el cerebro requiere tener madurez para lograr movimientos finos y gruesos, para realizar movimientos como cortar, movimientos del brazo, extremidades gruesas primero, luego extremidades finas.

---

Matriz individual 2: Entrevistado 2

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis   |
|--|--|--|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 2 tiene nivel de estudios de posgrado, egresado de una universidad, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-2). Considera que la actualización de su formación académica es adecuada, tiene un promedio de 30 años de experiencia laborando con niños entre los 3 años y cuarto grado.</p>  |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado 2 refiere busca adquirir conocimientos por su propia cuenta informándose sobre el desarrollo del cerebro y cómo es el momento en el cual el niño aprende. Así mismo, se informa sobre la importancia en el momento que el cerebro se desarrolla, cómo afecta el aprendizaje y desarrollo del niño, cómo afecta en su organización, empatía, autoestima.<br/>Igualmente, considera que en la institución educativa donde labora algunos docentes si están realmente capacitados sobre neurociencia y neuroeducación. (Sb A2-2)</p> |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado 2 manifiesta que en el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, añade que hay mucha independencia en el aula, los niños toman decisiones por si solos, colaboran entre ellos para lograr sus objetivos, (Sb B1-1) en otras situaciones participativas hay momentos en que se conversa y</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>los niños se sienten seguros de participar y dar sus opiniones. Hay momentos para bailar, leer rimas, hay responsabilidades en el aula donde tienen que colaborar con la comunidad del salón. Se vuelven independientes, responsables, les sube la autoestima porque se sienten importantes y necesarios como parte de la comunidad del salón, les da seguridad.</p>  |
| <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p>                  | <p>El entrevistado 2 refiere que en el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor, (Sb B2-1) porque hay juego como construcción que les ayuda a la motricidad fina, hay zona de modelaje para que jueguen libremente, área de oficina para que lo usen libremente, juego de roles donde se quitan y se ponen zapatos, sesión del arte, momentos para jugar en el recreo, actividades de equilibrio, juego con pelotas, etc.</p>   |
| <p>Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones</p> | <p>El entrevistado 2 refiere que en el aula que tiene a cargo, aplica estrategias basadas en la autorregulación de emociones, porque los niños aprenden a reconocer que emociones están sintiendo, (Sb B3-1) se habla y se lee de las emociones para ayudarlos a reconocer y actuar frente a sus emociones, se hace uso de ejemplos, la actuación de reacciones adecuados y no adecuadas, se les enseña como calmarse (como respirar, contar), hay acuerdos sobre formas de comportamiento para regular las emociones,</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>estrategias que uso es reconocer el desarrollo de la edad de los niños, que no pueden estar sentados mucho tiempo porque se sienten aburridos, frustrados, etc.</p>  |
|   | <p>Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas</p> | <p>El entrevistado 2 refiere que en el aula que tiene a cargo, aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas, (Sb B4-1) debido a que como estrategia es libertad de expresión en actividades de pintura, actividades de construcción con bloques, palos, etc. También hace uso de la estrategia de la observación para crear usando un modelo, crear y representar el mundo a través de artes plásticas. Los beneficia ya que los hace más sensibles a su entorno y los ayuda a expresarse.</p>   |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p>           | <p>El entrevistado 1 plantea que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas e innovadoras, (Sb C1-2) porque en el colegio se incentiva a reconocer lo que los niños pueden hacer, sus habilidades y cómo se sienten para fomentar sus habilidades de la mejor manera, adecuada para cada niño. Así mismo, se manejan metodologías actualizadas, por ejemplo, el “ruler” que es reconocer tus emociones y como estas influyen en tu aprendizaje; el aprendizaje a través de lo que se hace, experimentando para aprender. Estas estrategias pedagógicas innovadoras son necesarias en la enseñanza a los niños del nivel</p> |

---

inicial porque el mundo va cambiando y se va aprendiendo nuevas cosas con el desarrollo de los niños, por ende, hay que estar al día de los estudios que hay y van apareciendo.

---

Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos

El entrevistado 2 refiere que, respecto a los aprendizajes efectivos, durante la pandemia, se observó la falta del material que se necesitaba y la supervisión que era necesaria al momento de trabajar con los niños. Era muy difícil ver y ayudarlos, era difícil explicarles cómo hacer actividades de motricidad fina, porque la pantalla no permitía ver completamente lo que estaban haciendo ellos en casa. Post pandemia, se observó que había niños que no tenían destrezas necesarias para usar los utensilios, materiales requeridos en el aula de 3 años, se tuvo que retroceder (con respecto a actividades) para poder seguir los pasos necesarios, para que logren tener fuerza y habilidad en la motricidad fina. Al volver a clases presenciales con los estudiantes, se observó dificultades en las áreas: Motricidad fina, gruesa, y atención y concentración. La enseñanza virtual en el caso de los niños del nivel inicial no brindó aprendizajes efectivos, debido a que había menos oportunidades para que los chicos hagan cosas relacionadas a la motricidad, había menos posibilidades de observar, los niños no tenían el material necesario para trabajar la motricidad, era difícil motivarlos, a veces se frustraban y no había

---

---

manera de ayudarlos a través de una pantalla. Actualmente, en las clases presenciales se considera que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes, porque se toma en cuenta las emociones y el sentir de los alumnos, se toma como base al individuo y no el contenido. No se enseña por enseñar, se debe tomar en cuenta como el/ella se siente para poder enseñarle algo.

El entrevistado refiere que la neuroeducación genera aprendizajes efectivos porque ayuda a tomar conciencia que el cerebro de un niño de 0 a 7 años (Sb C2-1) se desarrolla muchísimo en esta etapa, el aprendizaje y las experiencias que reciben los niños entre estas edades son cruciales para su desarrollo integral, afecta como se ven ellos como individuos, afecta cómo aprenden y cómo aprenderán en el futuro, etc. Así mismo, respecto a los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina, se debe entender el desarrollo individual de cada niño y saber en qué etapa están para poder trabajar con ellos, para tomar acciones en ellos, agarrar al niño y fomentar, así como, comprender que la motricidad fina tiene un proceso, saber que hay que trabajar otras áreas para poder trabajar áreas finas netamente.

---

Matriz individual 3: Entrevistado 3

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis  |
|--|--|---|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 3 tiene nivel de estudios de posgrado, egresado de una universidad, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-1). Considera que la actualización de su formación académica es adecuada, tiene un promedio de 30 años de experiencia laborando con niños de 3 años.</p>   |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado 3 refiere que, si busca adquirir conocimientos por su propia cuenta, ya que es importante que un maestro tenga el conocimiento del desarrollo del cerebro, motivación y de las emociones. El entrevistado busca informarse sobre el juego, es decir del aprendizaje basado en el juego. (Sb A2-2) Así mismo, considera que en la institución educativa donde labora los docentes sí tienen en cuenta el estadio del desarrollo del niño para hacer la programación de experiencias que ayudarán en el desarrollo motriz.</p> |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado 3 refiere que hace uso de estrategias participativas y colaborativas dependiendo lo que se busca reforzar. (Sb B1-1)</p>   |
|  | <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p>                          | <p>El entrevistado 3 manifiesta que, respecto a las estrategias basadas en el juego motor,</p>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | durante la clase hay un momento de movimiento lo cual hace que los niños aprendan un segundo idioma, socialicen y sigan indicaciones. (Sb B2-1)  |
|  |  | Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones | El entrevistado 3 manifiesta que, respecto a las estrategias basadas en la autorregulación de emociones, se aplica el juego de roles para ver el error en el otro y que sea más fácil lograr que se regulen. (Sb B3-1)   |
|  |  | Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas          | El entrevistado 3 manifiesta que, respecto a las estrategias basadas en actividades artísticas, están integradas en el currículo. Todo el tiempo se dan de manera constante. (Sb B4-1) No hay un curso de arte propiamente dicho, sino que está inmerso en la enseñanza utilizando diferentes materiales.                |
| Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina. |  | Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras                    | El entrevistado 3 refiere que, respecto a la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras, los docentes en general pueden desconocer de cierta terminología, pero aun así las aplican. Así mismo, considera que en la institución educativa donde labora los docentes utilizan metodologías actualizadas. (Sb C1-2) |
|  |  | Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos                                 | El entrevistado 3, respecto a los aprendizajes efectivos considera que el cierre de las escuelas durante la pandemia de Covid-19 ha afectado las destrezas cognitivas y motrices   |

---

de los niños en edad preescolar. Muchos de los padres no hacían a cabalidad el programa virtual que abarcaba motricidad gruesa y fina. Le dieron mayor importancia a lo académico propiamente dicho y lo otro lo descuidaron. Al volver a clases presenciales con los estudiantes, las relaciones sociales se vieron afectas, así como, el área motriz en general, motora gruesa y fina. Por lo tanto, actualmente es importante conocer el funcionamiento, desarrollo del cerebro humano, la motivación, emociones y su reacción ante los estímulos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el conocimiento que se adquiere impacte de mejor manera en los niños.

El entrevistado refiere que la neuroeducación genera aprendizajes efectivos porque permite conocer la influencia de las emociones en el proceso del aprendizaje. (Sb C2-1) El conocimiento del funcionamiento del cerebro en los niños permite al maestro estimularlo para que se den de una mejor manera los aprendizajes. Así mismo, respecto a los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina, al conocer cómo se desarrolla el cerebro en los niños se puede ver cuál es la secuencia a seguir.

---

Matriz individual 4: Entrevistado 4

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis   |
|--|--|--|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 4 tiene nivel de estudios de posgrado, egresado de una universidad, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-1). Tiene un promedio de 10 años de experiencia laborando con niños.</p>                                |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado 4 refiere que, si busca información para actualizarse, especialmente en neuroplasticidad. Así mismo, considera que en la institución educativa donde labora los docentes poseen algunos conocimientos sobre neuroeducación. (Sb A2-2)</p> |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas (Sb B1-2) debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>   |
|  | <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p>                          | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor (Sb B2-2) debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>  |
|  | <p>Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones</p>         | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones (Sb B3-2)</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>   |
|   | <p>Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas</p> | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas(Sb B4-2) debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>   |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p>           | <p>El entrevistado refiere que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias pedagógicas innovadoras, como estrategias neuroeducativas. (Sb C1-2) Así mismo, hacen uso de metodologías actualizadas, como “ruler” para regular e identificar emociones, por ejemplo, ayuda mucho a los niños. Añade también, que estas estrategias son importantes porque permite que los niños con diferentes habilidades logren los mismos objetivos.</p> |
|   | <p>Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos</p>                        | <p>El entrevistado considera, respecto a los aprendizajes efectivos, que la enseñanza virtual recibida no permitió que haya exposición para el desarrollo motor al estar aislados en espacios pequeños y sin asesoría educativa. Las áreas que se vieron más afectadas fueron el lenguaje y la psicomotricidad. Por ende, como docentes si se considera que la</p>   |

---

neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes, porque basa la enseñanza en relación a los procesos, funcionamientos y etapas del desarrollo del cerebro.

El entrevistado refiere que la neuroeducación genera aprendizajes efectivos porque permite enseñar a los niños en base a las capacidades (Sb C2-1) y características del cerebro en cada etapa de su desarrollo. Así mismo, respecto a los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo de la motricidad fina, permite conocer los periodos de sensibilidad y poder planificar el tipo de enseñanza en base al desarrollo del cerebro y sus funciones específicas.

---

Matriz individual 5: Entrevistado 5

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis   |
|--|--|--|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina., 4, 5</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 5 tiene nivel de estudios de superior, egresado de una universidad, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-1). Considera que la actualización de su formación académica es adecuada, tiene un promedio de hasta 30 años de experiencia laborando con niños de 3, 4 y 5 años.</p>                           |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado refiere que busca actualizarse mediante la adquisición de información de manera personal, especialmente en temas relacionados a: dislexia, trastornos del aprendizaje, emociones y aprendizaje. Considera que los docentes manejan conocimientos sobre neuroeducación y buscan constante información sobre el tema. (Sb A2-2)</p> |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                          | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas (Sb B1-2) debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>   |
|  | <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p>                          | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor (Sb B2-2) debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>  |
|  | <p>Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones</p>         | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones (Sb B3-2) debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>   |
|  | <p>Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas</p>                  | <p>El entrevistado refiere que no aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas debido a que ingresa a diversas aulas durante cortos tiempos.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p> | <p>El entrevistado refiere que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias de enseñanza innovadoras (Sb C1-2) que estén relacionadas con la neuroeducación, así mismo, no hacen uso de la metodología tradicional sino de metodologías actualizadas.</p>   |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos</p>              | <p>El entrevistado considera, respecto a los aprendizajes efectivos que, los estudiantes de la primera infancia no tuvieron la oportunidad de explorar, manipular y estar expuestos a diferentes estímulos. En muchos casos la exposición fue limitada o nula. Así mismo, las áreas más afectadas fueron: social, emocional, del habla y del lenguaje, desarrollo físico. En la misma línea, el entrevistado considera que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes, (Sb C2-1) porque nos ayuda a determinar pautas/guías para la enseñanza. Respecto a los beneficios de la neuroeducación en el desarrollo del niño, determina pautas eficaces para la enseñanza, estimula la curiosidad y atención de los alumnos e identifica problemas de aprendizaje. Así mismo, en relación a la habilidad motriz permite identificar el desarrollo y por consiguiente la correcta evolución del cerebro. Con respecto al aprendizaje, al conocer el desarrollo motor nos permite evaluar, planificar y utilizar diferentes actividades que estimulen la actividad motora.</p> |

Matriz individual 6: Entrevistado 6

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis  |
|--|--|---|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 6 tiene nivel de estudios de posgrado, egresado de una universidad, habiendo realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-2). Considera que la actualización de su formación académica es adecuada, tiene un promedio de 25 años de experiencia laborando con niños de 3, 4 y 5 años.</p>   |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado refiere que no busca adquirir mayores conocimientos, porque considera que la experiencia en el campo es lo que te trae, actualiza tu práctica (Sb A2-1), en este caso le agrada el desarrollo del niño, el respeto a sus ritmos de aprendizaje, la psicomotricidad fina y el lenguaje, la educación como un todo, la parte emocional. Así mismo, considera que en la institución educativa donde labora los docentes sí, lo buscan información sobre neuroeducación, (Sb A2-2) pero la currícula exige que se desarrollen habilidades que puede ser que no estén listos todavía.</p> |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, (Sb B1-1) por ejemplo, trabajar en rotaciones (3 grupos), siempre hay un grupo</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>independiente en el cual se apoyan el uno al otro, tenemos el “very important friend” es el encargado de participar el día que le toca, entre ellos se preguntan sobre las instrucciones que dio la profesora en clase, juegos manipulativos para compartir y se organicen (el tren, la casita). Las estrategias les da el espacio para practicar las estrategias de interacción con sus pares.</p> |
| Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor                  | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor, (Sb B2-1) porque toda la enseñanza empieza con el mismo cuerpo, luego pasa a un objeto concreto donde terminamos con algo más abstracto. Por ejemplo, patrones con el cuerpo (palmadas), con ellos mismos, luego con objetos más concretos (bloques pequeños, colores, etc).</p>                             |
| Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones (Sb B3-2), por ejemplo, trabaja mucho con el “parar, respirar y pensar” y así se evita las reacciones bruscas, también tratamos de hacer mindfulness e intentar llegar a ellos a través de los sentidos, uso de música clásica, pocos estímulos alrededor.</p>                               |
| Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas          | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>artísticas, (Sb B4-1) van a clase de música donde practican el ritmo, el pulso; nuestras actividades en clase netamente van relacionadas a la expresión gráfica, uso de plastilina, colores pasteles. Otro aspecto, es que en nuestro grado trabajamos las bases del programa de escritura, con dibujos los niños expresan su historia y por consiguiente añadir detalles y colores, asimismo que tenga un sentido su cuento. Es por eso que es bien importante la base y preparación que reciben en las aulas de 3 años.</p> |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p> | <p>El entrevistado refiere que en la institución educativa donde labora los docentes están capacitados para aplicar estrategias neuroeducativas e innovadoras, (Sb C1-2)se tiene todo el apoyo y se cuenta con el departamento de psicología para evaluar estrategias necesarias para el grupo. Así mismo, se utilizan metodologías actualizadas, como diferenciación en las distintas áreas de matemática, lenguaje y escritura; los materiales que usamos son concretos y no son hojas de aplicación.</p>                      |
|   | <p>Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos</p>              | <p>El entrevistado considera, respecto a los aprendizajes efectivos que durante la pandemia era difícil corregir la posición para coger las tijeras, el lápiz, el cómo sentarse,</p>   |

---

prestar atención, seguir instrucciones, etc. El uso de materiales, se cansaban rápido, en un inicio no hacían el mayor esfuerzo en sus dibujos o intentar mejorar la calidad de sus trabajos (tenían la idea de entregar algo por cumplir). Después de la pandemia, algunos no podían sentarse largo tiempo, usar materiales apropiadamente, les costaba seguir la rutina, ahora era toda la mañana, antes durante la pandemia era diario, pero eran de 60 min cortados en 3 sesiones. Las áreas que se vieron más afectadas fueron la psicomotricidad fina y gruesa, área emocional, interacción social. Respecto a los beneficios de la neuroeducación en la motricidad fina, es necesario saber el orden en el cual el niño debe lograr todos sus aprendizajes, sin saltar ninguna etapa. Así mismo, es beneficiosa porque al saber la forma en que el cerebro conecta y guía y madura (Sb C2-1) los músculos finos del cuerpo, ayuda a respetar el ritmo de cada niño y saber que cada uno es distinto.

---

Matriz individual 7: Entrevistado 7

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis  |
|--|--|---|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 7 tiene nivel de estudios de posgrado, egresado de una universidad, habiendo realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-2). Considera que la actualización de su formación académica es adecuada, teniendo un promedio de 25 años de experiencia laborando con niños de 3 años.</p> |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado refiere que busca actualizarse a través de lecturas que tengan que ver con la Neuroeducación y Primera Infancia (Sb A2-2). Sin embargo, no afirma con seguridad que sus colegas también lo hagan.</p>  |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas en pequeños grupos de trabajo, (Sb B1-2) sectores que permite el trabajo en equipos (juego con bloques, armas rompecabezas grandes).</p>  |
|  | <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p>                          | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor (Sb B2-1) porque los niños aprenden a través del movimiento permanente.</p>  |
|  | <p>Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones</p>         | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones, por ejemplo, (Sb B3-1) el programa RULER. Los niños identifican sus emociones y se autorregulan.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas | El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas, (Sb B4-1) porque los niños se expresan de mil y un maneras, por ello el trabajo que se realiza a través de las artes plásticas y la música benefician al niño y a su desarrollo.  |
|  | Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras           | El entrevistado refiere que los docentes de la institución manejan estrategias pedagógicas innovadoras, (Sb C1-2) pero solo un poco, debido a que falta más capacitación acerca del tema. Así mismo, plantea que la metodología empleada no es tradicional.  |
| Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina. | Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos                        | El entrevistado considera, respecto a los aprendizajes efectivos que durante la pandemia los niños tuvieron menos exposición directa para el desarrollo de sus capacidades. Estuvieron al cuidado de sus padres y de terceros, sin ejercitar habilidades básicas, como el de vestirse. Las áreas más afectadas fueron: social, emocional, motricidad gruesa y fina. Así mismo, considera que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes, (Sb C2-1) porque nos da información acerca del desarrollo del cerebro y su relación con el aprendizaje. Añadido a esto, la neuroeducación nos permite conocer al niño y sus diferentes maneras de aprender. |

Matriz individual 8: Entrevistado 8

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis  |
|--|--|---|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 8 tiene nivel de estudios superior, egresado de un instituto, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-1)., considera que la actualización de su formación académica es adecuada, tiene un promedio de 30 años de experiencia laborando con niños de 3 años hasta segundo grado.</p>  |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado refiere que, respecto a la búsqueda de información le interesa la parte que explican que el cerebro es plástico y puede crecer, que se adapta según las experiencias y es muy parte la parte de las emociones también. (Sb A2-2) Así mismo, cualquier estudio permite e informa que los chicos pueden hacer muchas cosas y que todo es posible con una buena guía docente.</p> |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, por ejemplo, trabajamos en grupos pequeños, (Sb B1-2) para que conversen, se den ideas, aprender uno del otro. Aprenden más rápido y contento, cuando aprenden contentos, aprenden más rápido. Cuando trabajan en grupo, eso queda en la memoria, con más ideas.</p>                               |

---

Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor

El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor (Sb B2-1), por ejemplo, hacemos bastantes juegos para la motricidad gruesa y fina, la carretilla en grupos de dos, los juegos con platos de cartón y con globos (como volleyball), el túnel para pasar de un lado al otro, hacemos que dibujen debajo de la mesa con crayolas y lápices, traer las pelotas grandes y les ponemos pinzas también.

---

Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones

El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones, (Sb B3-1) por ejemplo, usamos "mood meter", "kelso" (títere); si tienen problemas saben que deben preguntar al profesor, pedir ayuda; también tenemos una esfera y la abren y cierran para que se calmen; técnicas de respiración (inhala y exhala), tenemos una ficha de cómo resolver conflictos emocionales. Los ayuda a ser responsables de su comportamiento, que ellos pueden cambiar su comportamiento, sin ayuda de los adultos, esto se da de manera gradual, aunque siempre estemos con ellos guiándolos.

---

Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas

El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas, (Sb B4-1) porque fortalecen los músculos pequeños, me gusta que trabajen parados ya

---

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>que refuerzan los músculos menores, les doy pintura y usan su imaginación, les doy mucho arte libre y no muy guiadas. Me gusta incrementar su creatividad a través del arte.</p>  |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p> | <p>El entrevistado refiere que los docentes de la institución manejan estrategias pedagógicas innovadoras, (Sb C1-2) sin embargo, los cursos seguidos han sido de manera global, me gustaría que hubiera un curso de manera más específico solo para el nivel inicial. Así mismo, se utilizan metodologías actualizadas, también usamos las que sirven, agarramos las partes que son mejores para nuestros niños, queremos que los niños sean empáticos y por ahí interviene la parte de la memoria (memorización) que es considerado dentro del ámbito tradicional. El entrevistado refiere que deben aplicarse porque es más divertidos para las profesoras, nos beneficiamos las profesora y niños, hay que variar siempre.</p> |
|   | <p>Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos</p>              | <p>El entrevistado considera, respecto a los aprendizajes efectivos considera que, la enseñanza virtual recibida en la etapa de la pandemia, no fue suficiente. Si bien hacíamos muchas actividades virtuales, guiábamos a los padres, pero no fue lo que se esperaba. Hubo padres de familia que sí ayudaron a sus niños en casa durante la pandemia. Las áreas más</p>   |

---

afectadas fueron la parte motora gruesa (tirar una pelota, correr, manejar un triciclo) y por ende la motora fina, aunque no tuvo tantos casos con dificultades en esa área fina. Así mismo, el entrevistado considera que la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes, porque las maestras al saber que el cerebro es plástico y moldeable nos facilitan llegar a cada niño y ayudarlos en su desarrollo, es muy necesaria la neuroeducación y saber de ella. Igualmente, cuando uno sabe que el cerebro es plástico, puedo ayudar a los chicos con dificultades, el cerebro se puede adaptarse y a la vez modificarse. En relación a la motricidad fina y la neuroeducación, promueve aprendizajes efectivos, (Sb C2-1) en definitiva, pero primero es importante ver en qué área están bajos los niños luego hacer con ellos actividades de motricidad fina, por ejemplo, este año hemos trabajado bastante la motora gruesa para beneficiarlos. Sabemos que si uno ejercita los músculos gruesos se benefician los músculos pequeños.

---

Matriz individual 9: Entrevistado 9

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis  |
|--|--|---|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 9 tiene nivel de estudios de posgrado, egresado de una universidad, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-1), considera que la actualización de su formación académica es adecuada, tiene un promedio de 25 años de experiencia laborando con niños del nivel inicial y primaria.</p>                                      |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado refiere que, respecto a la búsqueda de información, lee artículos de vez en cuando que ayudan a desarrollar actividades para motivar a los alumnos a aprender. Respecto a los docentes, algunos de ellos han realizado estudios especializados en neurociencia. (Sb A2-2)</p>  |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, por ejemplo, los chicos trabajan en forma individual y grupal para resolver problemas. Los chicos conversan e intercambian ideas, para ver si lo que proponen funciona, aprenden del ensayo y error también, es parte de su aprendizaje, cometer errores es bueno.</p> |
|  | <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p>                          | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor, los chicos realizan diferentes actividades ojo-brazo (Sb B2-1), ojo-mano, siguen el ritmo a través de canciones, caminan, saltan. Todo esto ayuda el desarrollo de la coordinación motora gruesa y fina.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones</p> | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones, (Sb B3-1) por ejemplo, usamos el mood meter y eso ayuda a que los alumnos identifiquen sus emociones, vean por qué se sienten de esa forma, y ver de qué manera los podemos ayudar para que se sientan mejor. También se usa la Rueda de Kelso (títere) para que los chicos piensen y reflexiones de cómo deben actuar ante una situación que les molesta o incomoda.</p>   |
|   | <p>Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas</p>          | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas, (Sb B4-1) por ejemplo, pintar para expresar nuestros sentimientos y emociones, pintar para transmitir un mensaje o representar algo. Estas actividades artísticas fomentan la creatividad, mejorar el autoestima, concentración y relajación.</p>  |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p>                    | <p>El entrevistado refiere que los docentes de la institución manejan estrategias pedagógicas innovadoras, (Sb C1-2) es decir, hay especialistas que trabajan en grupos pequeños en el colegio. Así mismo, usan metodologías actualizadas y estas estrategias son importantes para motivar a los chicos, para ver que pueden aprender de diferentes formas y no siempre con el mismo formato. Muchas estrategias innovadoras están basadas en investigaciones, que nos ayuda a planear las actividades siguiendo cierto formato que promueve un mejor aprendizaje.</p> |

---

Subcategoría  
efectivos

C2: Aprendizajes

El entrevistado considera, respecto a los aprendizajes efectivos que, en la etapa de la pandemia, no se pudo trabajar como antes por falta de la cercanía con los estudiantes para ver si estaban agarrando las cosas adecuadas o por falta de materiales en la casa. Afectó en la medida que los chicos no estuvieron realizando los mismos trabajos que en la clase. No tuvieron la misma exposición porque en ese momento no había otra opción. Pero cuando regresaron se trató de trabajar esas áreas con mucho énfasis, motivando a los chicos a través de juegos y diferentes proyectos en clase. Al volver a clases presenciales con los estudiantes, se observó dificultades en el área motora fina principalmente y luego la motora gruesa. El entrevistado manifiesta que, la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes, porque (Sb C2-1) si entendemos cómo aprenden los estudiantes, cómo funciona el cerebro, podemos seleccionar estrategias efectivas que se adapten a las necesidades de cada uno. Por ejemplo, fomentando la curiosidad, los chicos van a estar más motivados de aprender. Así mismo, ayudaría a potencializar el desarrollo del niño, enfocándonos en el desarrollo de habilidades y no tanto en el conocimiento. Nos permite identificar si hay algún problema en el desarrollo del niño y usar métodos efectivos para que el niño aprenda.

---

Matriz individual 10: Entrevistado 10

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis   |
|--|--|--|
| <p>Categoría A:<br/>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría A1:<br/>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación</p> | <p>El entrevistado 10 tiene nivel de estudios superior, egresado de una universidad, sin haber realizado una especialidad en neuroeducación (Sb A1-2). Considera que la actualización de su formación académica es adecuada, teniendo hasta 15 años de experiencia laborando con niños de 3 y 5 años y primaria.</p>   |
|  | <p>Subcategoría A2:<br/>Conocimientos empíricos de la neuroeducación</p>               | <p>El entrevistado refiere que, respecto a la búsqueda de información, le agrada entender cómo funcionan las áreas del cerebro ante cada situación emocional y como esto impacta en el comportamiento involuntario de un niño. Así mismo, considera que los docentes también buscan actualizarse por medio de sus propias indagaciones (Sb A2-2) y les permite estar capacitados para manejar el tema.</p> |
| <p>Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la neuroeducación para mejorar la motricidad fina.</p>                    | <p>Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas</p>                     | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza participativas y colaborativas, (Sb B1-2) por ejemplo, pido a los alumnos que me ayuden a repartir o recoger los instrumentos para todos.</p>   |
|  | <p>Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor</p>                          | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en el juego motor (Sb B2-1), por ejemplo, iniciamos siempre con un poco de movimiento rítmico. Varias de nuestras</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>actividades de movimiento son como un juego. El juego les hace sentirse más en confianza para desarrollar con mejor capacidad cualquier habilidad.</p>  |
|   | <p>Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones</p> | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en la autorregulación de emociones (Sb B3-1) ya que los capacitan para poder acompañar, reconocer, nombrar y aceptar las emociones que sienten los niños, y que no existe emoción buena o mala, sino placentera o no placentera. Este proceso nos ayuda a entenderlos y acompañarlos durante una emoción fuerte que no pueden manejar con facilidad, y asimismo darles tips o herramientas para pasar de una emoción no placentera a una más neutral o calmada.</p> |
|   | <p>Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas</p>          | <p>El entrevistado refiere que aplica estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas. (Sb B4-1)</p>  |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> | <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p>                    | <p>El entrevistado refiere que los docentes de la institución manejan estrategias pedagógicas innovadoras y actualizadas (Sb C1-2) debido a que están en constante capacitación. Igualmente, se considera importante aplicar estrategias pedagógicas innovadoras porque el mundo y sus necesidades cambian de forma constante y a pasos agigantados, por lo que nosotros debemos mantenernos actualizados</p>  |

---

Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos

en nuestra calidad de educadores y poder alcanzarle a los niños una calidad de educación siempre actualizada y dispuesta al cambio.

El entrevistado considera, respecto a los aprendizajes efectivos que, en la etapa de la pandemia, mientras los niños estaban haciendo clases desde casa, los padres también estaban intentando trabajar desde casa. No había una guía con el tiempo ni el conocimiento necesario para realizar actividades guiadas con los niños para ayudarles a desarrollar y practicar su motricidad fina. Cuando una habilidad motora no se pone en práctica de manera constante, se pierde mucho de lo que se avanzó. No hubo el estímulo audio visual ni la atención personalizada. Entre las áreas más afectadas, además de un mayor porcentaje de niños que no hablan para el promedio de la edad, se presentó dificultad en desarrollar actividades que requieren de motora gruesa y fina, el área socio emocional fue la más afectada.

Es por eso que, la neuroeducación promueve aprendizajes efectivos en los estudiantes, (Sb C2-1) porque si se enseña desde lo que observa y entiende el cerebro del niño, el aprendizaje se da de forma fortuita y natural, mucho más efectiva, al ser más fácil para el

---

---

niño procesar información diseñada a la medida de sus habilidades cognitivas. Por el contrario, intentar que el niño se amolde a estándares o modelos repetitivos desde la memorización, sin respetar el desarrollo neurológico correspondiente a la edad promedio, solo lleva a un aprendizaje memorístico, pobre y de repetición sin indagación ni comprensión profunda de un concepto. Así también, comprender el aprendizaje y desarrollo del niño partiendo desde lo que ocurre adentro y no al revés. En cuanto a la neuroeducación y la motricidad fina, si uno comprende qué ocurre en el cerebro, hay más oportunidades de brindar las herramientas necesarias para: Activar los mecanismos que favorecen estados óptimos de concentración y buena recepción del aprendizaje, que son necesarios para desarrollar la motricidad fina en su mayor esplendor posible.

---

*Matriz general*

| Unidad de análisis   | Elementos a analizar   | Análisis de respuestas conclusivas  |
|--|--|---|
|  | Subcategoría A1:<br>Conocimientos obtenidos en una formación en neuroeducación | De los diez entrevistados, seis de ellos han realizado un posgrado y cuatro tiene un nivel de estudios superior, así mismo, de estos diez, solo dos de ellos tienen estudios en neuroeducación. La mayoría son egresados de una universidad. Por otro lado, la mayoría también, tienen entre 25 a 30 años de experiencia trabajando con niños del nivel inicial y primaria.   |
| Categoría A:<br>Conocimientos de los docentes respecto a las bases teóricas de la neuroeducación y la motricidad fina. | Subcategoría A2:<br>Conocimientos empíricos de la neuroeducación               | De los diez entrevistados, ocho de ellos buscan enriquecer sus conocimientos de manera empírica, a través, de búsqueda de información como la lectura de artículos científicos. Los temas en los que suelen actualizarse de manera personal son: neuroeducación, neuroplasticidad, desarrollo del cerebro y funcionamiento de este en el momento de aprender, motivación y emociones, trastornos del aprendizaje, ritmos de aprendizaje, lenguaje y motricidad fina. Por otro lado, dos de ellos manifiestan que no suelen buscar información, salvo cuando algún tema es de mucho interés, y la actualización de conocimientos se da en la practica misma, en la experiencia en el campo, más que en la lectura. |
| Categoría B: Estrategias de enseñanza con base en la   | Subcategoría B1: Estrategias participativas y colaborativas                    | De los diez entrevistados, ocho de ellos aplican o hacen uso de estrategias de enseñanza participativas y   |

---

neuroeducación para mejorar la motricidad fina.

colaborativas en el aula, siendo estas: compartir responsabilidades en el aula, trabajar en rotaciones, trabajar por sectores y equipos y respetar turnos, juegos que involucre el baile, la lectura de rimas, conversaciones para llegar a acuerdos, resolución de conflictos y se expresen sus opiniones, el día de “very important friend” el cual tiene responsabilidades especiales. Con estas estrategias logran seguridad en los niños para poder expresar sus pensamientos y sentimientos y aprender de mejor manera cuando trabajan en conjunto. Por otro lado, dos de los entrevistados, trabajan por cortos tiempos en cada aula, por lo que carecen de tiempo para hacer uso de dichas estrategias.

---

Subcategoría B2: Estrategias basadas en el juego motor

De los diez entrevistados, ocho de ellos aplican o hacen uso de estrategias de enseñanza basadas en el juego motor en el aula, siendo estas: sectores para juegos de motricidad fina, juegos motores que se practican en Educación Física, juego libre durante el recreo, juegos en parejas, seguir patrones con el cuerpo, juegos de construcción y juegos de ritmos. Estas actividades brindan seguridad y más en confianza para desarrollar con mejor capacidad cualquier habilidad. Por otro lado, dos de los entrevistados, trabajan por cortos tiempos en cada aula, por lo que carecen de tiempo para hacer uso de dichas estrategias.

---

Subcategoría B3: Estrategias basadas en la autorregulación de emociones

De los diez entrevistados, ocho de ellos aplican o hacen uso de estrategias de enseñanza basadas en la

---

---

autorregulación de emociones en el aula, siendo estas: “Anchor charts” las cuales son imágenes con situaciones problemáticas y se conversa de cómo resolverlas, “Títere de Kelso” el cual conversa con los niños y les ayuda a hablar de sus emociones, “Programa Ruler” para identificar emociones y autorregularlas, “Mood Meter” para identificar y etiquetar emociones, “Para, respira y piensa” para detenerse a meditar sobre nuestro comportamiento, también, se realizan ejercicios de respiración, actividades con música, lectura para calmarse, conversar sobre las emociones, acuerdos sobre comportamientos, juego de roles, esfera para abrirla y cerrarla para calmarse. Estas actividades ayudan a ser responsables del comportamiento, y ser conscientes que pueden cambiar su reacción, sin ayuda de los adultos, esto se da de manera gradual, pero, el adulto siempre estará allí para guiar. Así mismo, los docentes son capacitados para poder acompañar, reconocer, nombrar y aceptar las emociones que sienten los niños. Este proceso permite entenderlos y acompañarlos durante una emoción fuerte que no se puede manejar con facilidad, y a la vez, darles herramientas para pasar de una emoción no placentera a una más neutral o calmada. Por otro lado, dos de los entrevistados, trabajan por cortos tiempos en cada aula, por lo que carecen de tiempo para hacer uso de dichas estrategias.

---

|   |  |
|---|--|
| <p>Subcategoría B4: Estrategias basadas en actividades artísticas</p>   | <p>De los diez entrevistados, ocho de ellos aplican o hacen uso de estrategias de enseñanza basadas en actividades artísticas, siendo estas: “Art center” son provocaciones en clase relacionadas a actividades artísticas, las cuales pueden ser guiadas o libres, construcción con bloques, palos, actividades libres de pintura, estrategias de observación para crear usando el modelado, clases de música donde se trabaja el pulso, el ritmo, clases de arte con expresiones gráficas, uso de plastilina, colores, el Programa de Escritura, a través, de dibujos expresan su historia y le dan sentido de cuento. Estas actividades generan mayor sensibilidad a su entorno y los ayuda a expresarse. Así mismo, fomentan la creatividad, mejora el autoestima, concentración y relajación. Por otro lado, dos de los entrevistados, trabajan por cortos tiempos en cada aula, por lo que carecen de tiempo para hacer uso de dichas estrategias.</p> |
| <p>Categoría C: Significado que los docentes le dan a la neuroeducación y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina.</p> <p>Subcategoría C1: Estrategias pedagógicas innovadoras</p> | <p>De los diez entrevistados, nueve docentes consideran que manejan estrategias pedagógicas innovadoras que estén relacionadas con la neuroeducación. Por lo tanto, se busca impartir una enseñanza basada en una metodología actualizada y no tradicional. Muchas de las estrategias innovadoras están basadas en investigaciones, que nos ayuda a planear las actividades siguiendo cierto formato que promueve un mejor aprendizaje. En la misma línea, en la institución educativa donde se desarrolló la investigación, se</p>  |

---

incentiva a reconocer lo que los niños pueden hacer, sus habilidades y cómo se sienten para fomentar sus habilidades de manera adecuada para cada niño. Por lo tanto, debemos mantenernos actualizados en nuestra calidad de educadores y poder alcanzarle a los niños una calidad de educación siempre actualizada y dispuesta al cambio.

pero solo un poco, debido a que falta más capacitación acerca del tema.

---

Subcategoría C2: Aprendizajes efectivos

Los diez entrevistados coincidieron que la neuroeducación es una disciplina que genera aprendizajes efectivos o significativos en los estudiantes, por ejemplo, en el aprendizaje de la motricidad fina, ya que el cerebro requiere tener madurez para lograr movimientos finos y gruesos, para realizar movimientos como cortar, movimientos del brazo, extremidades gruesas primero, luego extremidades finas. Así mismo, se debe entender el desarrollo individual de cada niño y saber en qué etapa están para poder trabajar con ellos, pues la motricidad fina tiene un proceso y es necesario tener claro qué áreas trabajar debidamente.

---