



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Influencia del programa “CONSCIOUSLY TALKING” en la
competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes
de cinco años, Lima, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Mariche Galvez, Yasmin Angie (orcid.org/0000-0003-0750-9101)

ASESOR:

Dr. Ledesma Pérez, Fernando Eli (orcid.org/0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico la presente investigación a toda la comunidad educativa de docentes, alumnos y padres de familia que tengan interés sobre el conocimiento e importancia que tiene el desarrollo de la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en la primera infancia.

Agradecimiento

Agradezco infinitamente el apoyo incondicional de mi madre en todo el proceso de esta investigación, así también el apoyo y palabras de aliento de mi familia, amigos y seres queridos en general. Finalmente, agradezco a mi asesor Fernando Eli Ledesma Pérez por todos los conocimientos brindados, la paciencia y la confianza hacia esta investigación que sin su apoyo esto no habría sido posible.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN.....	29
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS	43

Índice de tablas

Tabla 1	16
<i>Distribución de la población</i>	<i>16</i>
Tabla 2	17
<i>Distribución de la muestra.....</i>	<i>17</i>
Tabla 3	19
<i>Validez del instrumento</i>	<i>19</i>
Tabla 4:	19
<i>Fiabilidad del instrumento</i>	<i>19</i>
Tabla 5:	21
<i>Prueba de normalidad</i>	<i>21</i>
Tabla 6	22
<i>Pretest de la variable competencia de la comunicación oral del GC y GE</i>	<i>22</i>
Tabla 8:	23
<i>Postest de la variable competencia de la comunicación oral del GC y GE.....</i>	<i>23</i>
Tabla 9:	23
<i>Significancia del postest de la variable competencia de la comunicación oral del GC y GE.....</i>	<i>23</i>
Tabla 10	24
<i>Pretest de la dimensión comprensión oral del GC y GE.....</i>	<i>24</i>
Tabla 11	24
<i>Significancia del pretest de la dimensión comprensión oral del GC y GE</i>	<i>24</i>

Resumen

La competencia de la comunicación oral en el idioma inglés es el proceso de codificación y decodificación que realiza el ser humano para comunicarse a través del habla, procedimiento mediante el cual al realizarse de manera progresiva dentro de la primera infancia desarrolla múltiples beneficios en el infante en diferentes aspectos de su formación integral de acuerdo a los estímulos que reciba la persona. Se ha encontrado que puede favorecerse la adquisición de un segundo idioma mediante el desarrollo de diversas estrategias en conjunto en un ambiente cómodo para el niño. Esta investigación tiene por objetivo determinar la influencia del programa “CONSCIOUSLY TALKING” en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022, se empleó el método cuantitativo, investigación básica, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental, con una muestra de 46 estudiantes a quienes se les aplicó el programa en 30 sesiones y los efectos fueron medidos con una lista de cotejo de 26 items. Los resultados mostraron que el programa influyó en la variable y dimensiones, se concluyó el programa “CONSCIOUSLY TALKING” influyó en el desarrollo de la competencia de la comunicación oral (Sig = ,000), en infantes de cinco años Lima, 2022.

Palabras clave: Comunicación oral, comprensión oral, expresión oral, segunda lengua, primera infancia

Abstract

The competence of oral communication in the English language is the process of encoding and decoding that the human being performs to communicate through speech, a procedure through which, when performed progressively in early childhood, develops multiple benefits in the infant in different aspects of its integral formation according to the stimuli received by the person. It has been found that the acquisition of a second language can be favored through the development of different strategies in a comfortable environment for the child. This research aims to determine the influence of the "CONSCIOUSLY TALKING" program on oral communication competence in the English language in five-year-old infants, Lima, 2022, the quantitative method was used, basic research, explanatory level and quasi-experimental design, with a sample of 46 students to whom the program was applied in 30 sessions and the effects were measured with a 26-item checklist. The results showed that the program influenced the variable and dimensions, it was concluded that the "CONSCIOUSLY TALKING" program influenced the development of oral communication competence (Sig = ,000), in five-year-old infants Lima, 2022.

Keywords: Oral communication, listening comprehension, speaking skills, second language, early childhood

I. INTRODUCCIÓN

El idioma inglés es considerado como la lengua universal al hablarse por más de 1.130 millones de personas en el mundo (Fernández, 2021), incluso para muchas de ellas es considerado como un idioma científico por tener mayor cantidad de información (Hernández, 2021). Sin embargo, no se enseña desde la primera infancia y en algunos países europeos como España e Italia se brinda la enseñanza de idiomas, como el inglés, a los adolescentes de forma opcional. Se impide de esta forma potenciar su desarrollo cognitivo, se limita futuras conexiones neuronales, se perjudica su rendimiento académico posterior (UNIR, 2020), entre otros aspectos. Se piensa de forma errónea que el aprendizaje de una segunda lengua se debe realizar desde el nivel de educación primaria en adelante, y se subestima a la primera infancia. Caso contrario sucede en Finlandia, a diferencia de otros países europeos, ellos si llevan a cabo la enseñanza del idioma inglés en la primera infancia; ya que su lengua materna, el finés, es una de las menos hablada y más difíciles de aprender (Sierra, 2020) y el aprendizaje del inglés desde la primera infancia les ayuda en su nivel educativo y también de forma generalizada para comunicarse con todo tipo de personas mediante el idioma universal. De esta manera, afirma su éxito en la educación y resalta los beneficios de aprender una segunda lengua extranjera como el inglés en la primera infancia.

La adquisición de una segunda lengua es un proceso complejo en el que predomina la naturalidad dada en los primeros años de vida; de aquí la necesidad de implementar una segunda lengua en la etapa educativa para los niños de la primera infancia, que en el Perú se le conoce a nivel educativo como Educación Inicial. Según el Instituto Nacional de Estadística -INEI (2019) en sus encuestas dirigidas a los directivos de las instituciones educativas llevan un seguimiento de diversos aspectos; pero ninguno de ellos involucra el aprendizaje del idioma inglés. También, Ministerio de Educación - Minedu (2016) en su Programa Curricular de Educación Inicial vigente en el presente año 2022, no existe el área de inglés para los niños, que certifique que se aplica la enseñanza de esta lengua extranjera en las instituciones educativas del Perú. Si bien es cierto que la Unesco (2016) afirmó que se aplica la enseñanza del inglés como segunda lengua en las instituciones

educativas públicas, esta solo se aplica de forma obligatoria en el nivel de secundaria, pero no ocurre lo mismo en los niveles de primaria e inicial (Mourão et al., 2017), siendo esta última, la población más esencial en donde se debería brindar el conocimiento de una segunda lengua como el inglés. Se demuestra de esta forma que es necesario la incorporación del área de inglés como segunda lengua en la primera infancia en el Currículo Nacional de Educación.

Lima, la capital del Perú, cuenta con un 70 % de instituciones educativas privadas y un 30 % de instituciones educativas públicas (Perú Construye, 2020). Quienes matriculan a sus hijos en instituciones privadas, dentro de otros motivos, es porque allí se enseña inglés, de esta forma se pone en evidencia que la población peruana en la actualidad tiene conocimiento de la importancia del idioma inglés, ya que se considera que los colegios de gestión privada brindan un mejor nivel de educación a comparación de los colegios de gestión pública (Coles, 2021); y son estos mismos, los que brindan la educación del idioma inglés como segunda lengua de manera obligatoria en todos sus niveles desde la primera infancia en el nivel inicial hasta el nivel de secundaria (British Council, 2015 citado en British Council, 2017). De esta forma, se afirma la actual problemática existente con el sistema educativo del país, y como el Estado no brinda lo necesario a sus instituciones educativas públicas, con respecto a la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua dentro del nivel de educación inicial, lo cual impide la adquisición de la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés.

“Consciously Talking” es un programa basado en diferentes métodos de enseñanza que ayudará a mejorar la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés como lengua extranjera en infantes de cinco años, quienes se encuentran en una etapa en donde su aprendizaje es mucho más rápido y eficaz en comparación a los adultos. Sin embargo, son ellos, los que deberían recibir la enseñanza de una lengua extranjera, el sistema educativo no lo permite (Minedu, 2016), y son los adolescentes, jóvenes y adultos los que sí la reciben y en muchos casos poco lo aprovechan; retrasando de esta forma el desarrollo y la mejora de la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés.

Por ello, se formulan la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué influencia tiene el programa “Consciously Talking” en la competencia de la comunicación oral en el

idioma inglés en infantes de cinco años en Lima, 2022? Y como problemas específicos se consideraron: (1) ¿Qué influencia tiene el programa “Consciously Talking” en la comprensión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años en Lima, 2022?, y (2) ¿Qué influencia tiene el programa “Consciously Talking” en la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años en Lima, 2022?

El tema de la presente investigación lleva consigo un aporte teórico al conocimiento, ya que ayudará a conocer los efectos del programa puesto a prueba en la institución educativa seleccionada, junto con la relevancia del aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés y el desarrollo de la competencia de la comunicación oral de este idioma que conlleva muchos beneficios en la educación de forma general, especialmente si se lleva a cabo en la primera infancia. Las teorías y fuentes utilizadas sobre las variables del tema de investigación junto con sus dimensiones serán de gran ayuda para profundizar futuras investigaciones sobre el aprendizaje de idiomas en la primera infancia.

Los resultados serán útiles y de gran ayuda por la aplicación del experimento del programa sugerido que dará un aporte práctico, y de esta manera la comunidad educativa peruana tomará conciencia del mundo globalizado en el que se encuentra, por ende, se darán cuenta de la necesidad que se tiene de aprender idiomas como el inglés, teniendo como enfoque principal la primera infancia. Y a partir de allí centrarse en la innovación de estrategias con el fin de mejorar la competencia de la comunicación oral del idioma inglés.

Es así como se da a conocer el objetivo general: Determinar la influencia del programa “Consciously Talking” en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022. De la misma forma, se da a conocer los objetivos específicos: (1) Determinar la influencia del programa “Consciously Talking” en la comprensión oral del idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022; y (2) determinar la influencia del programa “Consciously Talking” en la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.

De la misma manera se plantean las hipótesis. El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022. Las hipótesis específicas son: (1) El

programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la comprensión oral del idioma inglés en infantes de cinco años, y (2) El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años.

II. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de esta investigación se consultaron investigaciones previas, dentro de ellas: Spencer et al. (2020) en su investigación que tuvo como objetivo investigar el efecto de la enseñanza entre dos idiomas en varios niveles sobre las habilidades lingüísticas orales de los niños, incluyendo el vocabulario, el recuento narrativo, el lenguaje receptivo y expresivo, y la comprensión auditiva; los participantes fueron 81 niños de tres a cinco años que estaban aprendiendo inglés y cuya lengua materna era el español; nivel de investigación cuantitativo-descriptivo; diseño experimental; se aplicaron encuestas y formularios, cuyos resultados fueron las diferencias entre los grupos después de las pruebas realizadas que fueron estadísticamente significativas, con tamaños entre moderados y grandes que favorecieron al grupo de tratamiento en todas las medidas proximales en inglés; concluyendo que hay ventajas del grupo de tratamiento en las medidas estandarizadas de lenguaje en español e inglés y en una medida distal de comprensión del lenguaje.

Torres y Gamboa (2019) plantearon como objetivo en su investigación, el establecimiento de la eficacia de la implementación para el aprendizaje de lenguas extranjeras e incrementar la escucha y el habla de los estudiantes; se aplicó el diseño cuantitativo experimental en una población de situación vulnerable; se realizó un análisis con los resultados de un test previo y un posttest de las habilidades de la escucha y el habla; los resultados obtenidos fueron las diferencias significativas para la variable habilidad de escucha entre el GC y GE, siendo mayor la del GE, por consecuencia se mostraron las diferencias significativas en la habilidad lingüística del hablar ($p = ,002$); se concluyó que las estrategias eficaces son esenciales para fomentar la interacción, la contextualización del contexto haciendo uso del lenguaje, el aprendizaje colaborativo, los recursos comprensibles, la reducción de la ansiedad en los alumnos, así como su participación activa y autodirigida.

Vergara-Pareja et al. (2021) determinaron como objetivo en su investigación, la identificación del impacto de innovar en la implementación y hacer uso de material educativo gamificado con el fin de desarrollar la habilidad del habla del idioma

inglés, en estudiantes de la primera infancia; esta investigación fue de enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, se realizó un pretest y un posttest, así se hizo posible la determinación del incremento de conocimientos en cincuenta estudiantes de entre cuatro y seis años; los resultados fueron favorables en el incremento de aprendizaje, con un factor de Hake de ,736, y se demostró la mejora de los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, teniendo en cuenta los criterios de: gramática, pronunciación, fluidez y vocabulario; de esta forma se concluyó que haciendo uso del material educativo gamificado es posible el fortalecimiento de la expresión oral del inglés, en la primera infancia, así mismo, a través del juego y de la interacción con el contexto, se adquiere conocimientos, habilidades y destrezas, no solo dentro de la lingüística sino también en el fortalecimiento de su desarrollo cognitivo.

Brouillette et al. (2021) planteo como objetivo en su investigación, la determinación la eficacia de las actividades de artes escénicas en el lenguaje oral en el idioma inglés, incluyendo el vocabulario con el movimiento y el gesto con la expresión durante la primera infancia; los participantes fueron 5 instituciones educativas elegidas aleatoriamente; tuvo un enfoque cuantitativo de diseño experimental; se aplicó la prueba CELDT estatal utilizada para la identificación y el seguimiento de los alumnos como también para medición del nivel de competencia de la comunicación oral en el idioma inglés; cuyos resultados fueron significativos en el impacto del TAP en las habilidades el habla de los estudiantes ($\beta = ,06$, $p = ,052$); concluyendo que los alumnos EL tenían habilidades lingüísticas de bases cercanas a la media de la muestra, se beneficiaron del TAP, pero no a grandes rasgos siendo ,07 de desviación estándar por encima de los alumnos del grupo de control.

Abou (2020) en su investigación se tuvo como objetivo la determinación de la eficacia del uso de canciones para la mejora de la capacidad de comprensión auditiva de los alumnos de ciclos primarios; los participantes fueron 80 jóvenes estudiantes de inglés como lengua extranjera (EFL); tuvo un enfoque cuantitativo de diseño experimental; se aplicaron tres instrumentos diferentes entre ellos el pretest y posttest para la evaluación de la comprensión auditiva; cuyos resultados fueron el incremento de pronunciación en el posttest de un 45 %, el habla en un 20 % y la escritura en un 20 %; concluyendo que el material auténtico auditivo motiva

de manera positiva en el aprendizaje de los infantes quienes lograron mejorar sus habilidades auditivas en el idioma inglés.

Masrai (2020) en su investigación tuvo como objetivo examinar el efecto del visionado extensivo de películas en inglés complementado con subtítulos en la primera lengua (L1) con el fin de mejorar la comprensión del input hablado a través del mapeo de sonido de la L2 y del significado de la L1; los participantes fueron 78 estudiantes árabes; tuvo enfoque cuantitativo de nivel descriptivo; se aplicó el test AuralLex para medir el vocabulario y se utilizó una subsección de una versión del International English Language Testing System (IELTS) para medir la comprensión auditiva de los alumnos; cuyos resultados demostrados que había una diferencia significativa en las puntuaciones del vocabulario auditivo en la preprueba ($M = 1584,62$, $SD = 449,29$) y en la posprueba ($M = 2173,08$, $SD = 673,45$), condiciones $t(77) = -13,43$, $p < ,001$ también indicaron que había una diferencia significativa en las puntuaciones de la comprensión oral en el pretest ($M = 14,21$, $SD = 3,43$) y posttest ($M = 19,08$, $SD = 4,56$); $t(77) = -12,36$, $p < ,001$; concluyendo que la adquisición del vocabulario y la mejora de la comprensión auditiva pueden producirse mediante el visionado extensivo de películas.

Fu et al. (2021) determinaron el objetivo de su investigación, emplear la aplicación Toontastic, una herramienta que cuenta con los principios del andamiaje para ayudar a los alumnos a producir DST (Digital Story Telling); los participantes fueron 100 estudiantes divididos en dos grupos de 50 formando el GC y el GE; tuvo un enfoque cuantitativo de diseño experimental; se aplicaron las pruebas previas y posteriores donde las rúbricas median los cambios en la fluidez y el uso de la lengua mediante una escala de Likert cerrada; cuyos resultados demostraron en los estudiantes un progreso significativo en la competencia oral, especialmente en el aspecto de fluidez y el uso de la lengua; sin embargo, no se observaron correlaciones significativas entre compromiso del alumno y la fluidez, así como entre el compromiso y el uso de la lengua; concluyendo que el uso de DST ayuda a los estudiantes a comunicarse con éxito.

Yaacob et al. (2021) en su investigación tuvo como objetivo investigar hasta qué punto el uso de YouTube y Video-Podcast mejora la comprensión auditiva de los

estudiantes de cuarto grado; los participantes fueron 40 niños entre 21 hombres y 19 mujeres de un grupo de excelencia en la región norte de Malasia; tuvo un enfoque mixto; se aplicaron pruebas de pretest y postest para los datos cuantitativos que se analizaron mediante una prueba t de muestras pareadas; cuyos resultados indicaron que YouTube y el Video-Podcast tuvieron un impacto positivo y significativo en las habilidades de comprensión auditiva de los alumnos de primaria demostrándose en el aumento estadísticamente significativo en las puntuaciones de comprensión auditiva, también se vio aumento en la participación y la comprensión de los alumnos, el desarrollo del espíritu de equipo y aumentó del interés y la motivación de los jóvenes estudiantes; concluyendo que el uso de YouTube y de Video-Podcast son herramientas de enseñanza eficaces para mejorar la comprensión auditiva de los alumnos más jóvenes con un dominio limitado del inglés pero la tecnología por sí sola no es suficiente, los profesores desempeñan un rol importante

El presente trabajo de investigación tiene como fundamento teórico la propuesta de Chomsky (1975) de la adquisición del lenguaje; en donde se plantea la capacidad innata que el ser humano posee en la comprensión y expresión de enunciados que le permiten el manejo de una comunicación continua y consciente. Se hace también la aclaración de la diferencia que existe entre la adquisición del lenguaje, que se realiza de forma natural e inconsciente, y el aprendizaje del lenguaje, que es un proceso en donde el ser humano es consciente del aprendizaje que desarrolló, por ello, la adquisición es un proceso que se da dentro de los primeros años de vida. Es así como, Lenneberg (1975) citado en Pérez (2018) explica la forma en que Chomsky (1975) plantea la comprensión oral y la expresión oral, que forman parte de una competencia lingüística o forma de comunicación en el que el ser humano tiene implantado un sistema para la adquisición del lenguaje en el contexto que se le sea expuesto, dando a lugar a la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), en donde el aprendizaje de un lenguaje se adquiere mediante una interacción social constante. Así también, Deprez (1994) dio un aporte y afirmó que el bilingüismo desde la etapa preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas como también afirma que la exposición del niño a otros idiomas hace que adquiera capacidades metalingüísticas lo que lo ayudará a desarrollar procesos de aprendizaje de otras

disciplinas educativas. Es así como mediante las teorías de Chomsky (1988); Lenneberg (1975); Vygotsky (1979); y Deprez (1994) se plantean las dimensiones del presente trabajo de investigación en donde se pondrá a prueba el programa “CONSCIOUSLY TALKING” para fomentar la adquisición del idioma inglés y desarrollar la competencia de la comunicación oral en este idioma como segunda lengua en infantes de cinco años.

El programa “CONSCIOUSLY TALKING” es un conjunto de actividades basadas en la constancia de la práctica del idioma inglés de forma progresiva que se irán implementando en la jornada educativa diaria; en donde se respetará el orden de las dimensiones de comprensión oral y expresión oral del idioma y de esta forma se logrará el desarrollo de la competencia de la comunicación oral del idioma inglés en los infantes de cinco años. Las actividades propuestas se llevarán a cabo a través de diversas estrategias como la previa escucha del idioma para la identificación de esta, luego se desarrollarán actividades basadas en el juego, la motricidad, la dramatización, el humor, la música, entre muchas otras, en donde se tiene como base principal para el mantenimiento de un ambiente de conocimiento natural para el niño y la adquisición de una segunda lengua que será el inglés.

La competencia de la comunicación oral es un proceso complejo en donde están involucradas varias disciplinas, el aspecto lingüístico es una de ellas en donde la capacidad que tiene el ser humano se demuestra con el establecimiento de una interacción tomando en cuenta un tema en particular, los interlocutores, el contexto, entre otros aspectos, de forma correcta y coherente dándose a entender, para que se transmitan nuestros pensamientos, llegar a un acuerdo o compartir significado. Así también es un modelo de relación social en donde se transmiten ideas claras y concisas (Briz, 2021; Cuenca et al., 2018; Marcos y Garrán, 2016).

Chomsky (1975) jamás habló del lenguaje como herramienta de comunicación, sino como manifestación de un impulso innato e incluso una reacción a una acción. Sin embargo, su propuesta de la comprensión oral y la expresión oral (input y output), dan a lugar al proceso de la comunicación y por añadidura al desarrollo de esta competencia. En esta competencia, el ser humano desarrolla su comprensión y expresión mediante un lenguaje de forma correcta y entendible hacia otras personas que manejen el mismo lenguaje o código de comunicación.

La competencia de la comunicación oral se caracteriza por el desarrollo de las personas en aspectos intelectuales y sociales de forma integral. Se tiene en cuenta la competitividad de la sociedad, es así que se hace indispensable el uso del lenguaje verbal en manifestaciones orales porque es una forma de aprender a pensar, hacer de la palabra un intercambio de conocimientos e incluso se hace ver la personalidad. Si bien es cierto que la comunicación oral consta en saber escuchar y comprender información para emitir una respuesta coherente, la competencia de este proceso es realizarlo de forma fluida en diferentes contextos ya sean cotidianos o formales (Holguín y Salcedo, 2018; Castellanos et al., 2000 citado en Gómez y Escalona, 2021)

Si se habla de la comunicación oral en infantes de primer y segundo ciclo, es necesario aclarar que su aprendizaje es totalmente social. Adquieren el lenguaje en el que están expuestos, lo escuchan e imitan para después utilizarlo en sus expresiones cotidianas de juegos o rutinas, en donde incluso el vocabulario de la familia es un factor que influye mucho. El proceso de comunicación oral se construye y aclara con la interacción constante (Sandoval, 2019)

La competencia de la comunicación oral empleada en una segunda lengua en la primera infancia, implica el conocimiento que debe tener el infante en torno a los componentes del lenguaje que se va a emplear, en este caso el inglés. De esta forma el infante desarrolla hábitos y habilidades para la escucha y el habla, haciendo uso del inglés como segunda lengua (Gómez y Escalona, 2021). A continuación, se darán a conocer los componentes lingüísticos dentro de dos aspectos fundamentales para el desarrollo de la escucha y el habla en el idioma inglés en infantes.

La comprensión oral (input) es la habilidad de la escucha (Chomsky, 1975) y la recepción que se adquiere en la primera infancia en donde procesamos información para captar el mensaje, interpretarlo y entenderlo para dar una respuesta o expresarnos mediante acciones. Es una función básica de comunicación lingüística a la que el ser humano se expone desde su nacimiento (Anagua y Pulido, 2017; Guevara y Rugerio, 2017; Marder y De Mier, 2018; Ramírez, 2021)

La comprensión oral se caracteriza por ser un acto de empatía social en donde se recibe información de hechos o sentimientos a través del lenguaje humano. La comprensión oral demanda tener en cuenta elementos verbales y paralingüísticos. En el caso del habla, es esencial tener en cuenta el tono de voz y la entonación (Romero et al., 2019)

La comprensión oral en el idioma inglés como segunda lengua es un proceso que implica la retención y el reconocimiento de fonemas distintos a la lengua materna. Implica un reconocimiento en la conciencia fonológica del inglés que se adquiere en los primeros años de vida de forma natural y progresiva en el que el factor sociolingüístico tiene gran influencia en este conocimiento de la comprensión oral de una segunda lengua. Mientras el infante esté en constante contacto con ambas lenguas, mayor será su aprendizaje de los componentes principales de este primer aspecto (Vivar et al., 2020)

El procesamiento de información es el criterio que toda persona posee para recepcionar información y razonar ante el mensaje teniendo en cuenta diferentes factores que están involucrados en esa transmisión del mensaje que se recepcione. Mientras más información se pueda captar, mejor será el desarrollo cognitivo para emitir una posible respuesta (Figueredo, 2019)

La interpretación del contexto es la habilidad de comprender lo que sucede alrededor mientras el mensaje está siendo dado y el receptor está procesando la información, elementos como la acción de señalar algún objeto o la tonalidad de la voz son importantes. En este aspecto es necesario la atención y percepción (Castellanos y Guataquira, 2020)

La comprensión de información es la capacidad de interpretar e interiorizar información conociendo a lo que se hace referencia en el mensaje para comprenderlo en su totalidad, es establecer de forma correcta el proceso de comunicación. (Herrera, 2021)

La expresión oral (output) es el lenguaje expresado en manifestaciones orales a través del habla (Chomsky, 1975). Es espontánea y tiene como objetivo obtener y expresar información mediante la voz, haciendo uso de la palabra, dando información por medio de un lenguaje y con un propósito; por ello, en la etapa

infantil es necesario estimular el desarrollo de esta capacidad del lenguaje en los niños de acuerdo a su edad, de forma lúdica, mediante estrategias como juegos verbales, cuentos, relatos y entre otros. (Nikleva y López-García, 2019; Rodríguez y Cruz, 2020; Álvarez-Muñoz y Hernández-Prado, 2021)

La expresión oral se caracteriza por la producción de sonidos a través del habla, pero más allá de ello es articular de forma correcta los sonidos en palabras y las palabras en frases siguiendo una estructura gramatical que hace de la comunicación un proceso coherente y fluido en el que el mensaje que se transmite llega de forma correcta al receptor. La expresión oral no se basa únicamente en el habla, sino que es realizarlo de forma correcta para hacerse entender y transmitir un mensaje ya sea una opinión, una orden, una pregunta, entre otras finalidades. (Flores, 2021; Villanueva, 2020)

La expresión oral en el idioma inglés como segunda lengua tiene como finalidad principal la comunicación entre culturas y está relacionada con la producción de un discurso haciendo uso de destrezas lingüísticas, e incluso los conocimientos pragmáticos son necesarios para emitir comentarios, gustos, desacuerdos o saber cuándo se debe o no hablar. Los estudiantes en primera instancia aprenden frases para comunicarse según su contexto como dentro del salón de clases, a través de la diferenciación entre cómo dirigirse hacia la maestra y cómo dirigirse hacia un compañero. (Muños et al., 2019; Flores, 2021)

El vocabulario o también conocido como léxico se puede definir como el conjunto de palabras de una lengua, en donde el proceso del aprendizaje de este se le considera complejo por ser muy amplio, tanto que algunos autores lo consideran infinito porque mientras se piensa que no hay más, siempre aparece algo más por aprender y descubrir en lo que de vocabulario consiste. El vocabulario es el conocimiento de un repertorio de palabras y el conocimiento de emplearlos en el contexto adecuado con su significado correcto. (Battaner, 2017; Guarín, 2018)

La gramática es un sistema de normas que permite identificar los elementos que se usan en enunciados, oraciones, párrafos y estructuras más complejas, con el fin de comprenderlos mejor y usarlos para ser comprendidos al momento de hablar o redactar, por ejemplo, el diferenciar el singular y plural de los pronombres,

sustantivos y adjetivos. La gramática también está compuesta por otros aspectos como la fonética, la fonología, la sintaxis y la semántica. (Gómez et al., 2005)

La pronunciación es la materialización de la lengua oral, consiste en la producción de sonidos con significado que involucran el habla. La pronunciación en el idioma inglés tiene una importancia extraordinaria ya que depende de ella el significado de las palabras a diferencia del español en donde el contexto en algunos casos influye, por ello, los aspectos de la pronunciación como acentuación y entonación de los sonidos producidos son importantes en la comunicación oral. (Texidor et al., 2016)

La fluidez en la expresión oral de un idioma extranjero es hablar en un tiempo determinado sin detenerse para pensar que decir o como se debe decir, mucho menos para tratar de traducir. Una persona con la habilidad de hablar con fluidez lo hará por reacciones intuitivas de forma continua y natural, más no de manera forzada o tensa. (Horche y Marco, 2008)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Paradigma

El presente trabajo de investigación tuvo como paradigma, el positivista que se caracteriza por la existencia de una realidad por conocer y ser investigada, también se tiene una realidad objetiva única ordenada por leyes y mecanismos que poseen regularidades que se pueden explicar y predecir a través de un instrumento que tiene que ser aplicado. (Hernández et al., 2014)

Enfoque

El presente trabajo de investigación fue de enfoque cuantitativo, este enfoque tiene un procedimiento deductivo, secuencial, probatorio y se realiza un análisis de la realidad objetiva. En este enfoque se desarrollan planteamientos acotados, se miden fenómenos, se utiliza estadística, prueba de hipótesis y teorías. (Hernández et al., 2014)

Tipo

El presente trabajo de investigación cumplió con el tipo de investigación aplicada. Esta depende de sus descubrimientos y aportes teóricos con la que busca confrontar la teoría con la realidad en circunstancias y características concretas, este tipo de investigación es de aplicación inmediata hacia una determinada población y no al desarrollo de teorías. (Tamayo y Tamayo, 2003)

Nivel

El presente trabajo de investigación tuvo un nivel explicativo porque fue más allá de la simple descripción de conceptos o fenómenos, su principal interés fue responder a posibles causas de acontecimientos y de esta manera se centró en explicar por qué ocurre un fenómeno y la manifestación de la relación que tiene este con dos o más variables. (Hernández et al., 2014)

Diseño

El presente trabajo de investigación tuvo un diseño experimental - cuasiexperimental, en donde fue experimental porque se manipuló una variable que no ha sido comprobada antes, este procedimiento se hace de forma controlada y tiene como fin describir de qué modo y por qué se producen los acontecimientos. El diseño experimental es una situación en la que por lo menos una variable es manipulada por el investigador (Tamayo y Tamayo, 2003).

Los sujetos participantes en esta investigación cuasiexperimental fueron aleatoriamente seleccionados en dos grupos en donde existe un grupo control y un grupo experimental. Ambos grupos fueron evaluados y medidos antes y después de la investigación aplicada (Bernal, 2006).

Corte

Esta investigación fue de corte longitudinal, porque se llevó a cabo en el rango de un mes. En ese lapso de tiempo la muestra fue evaluada en diferentes momentos, de esta manera se compararon los datos para notar los cambios (Bernal, 2006).

3.2. Variables y operacionalización

Definición conceptual

El programa “Consciously Talking” creado por el autor, fue la variable independiente. Consta en un conjunto de actividades basadas en la constancia de la práctica del idioma inglés de forma progresiva que se realizaron en la jornada educativa diaria; en donde se respetó el orden de las dimensiones de comprensión oral y expresión oral del idioma para que se logre el desarrollo de la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en los infantes de cinco años.

La competencia de la comunicación oral en el idioma inglés, es la variable dependiente. Fue un proceso complejo en donde estuvieron involucradas varias disciplinas, el aspecto lingüístico fue uno de ellos en donde la capacidad que tiene el ser humano se demuestra con el establecimiento de una interacción tomando en cuenta un tema en particular. Así también es un modelo de relación social en donde se transmiten ideas claras y concisas (Cuenca et al., 2018; Marcos y Garrán, 2016).

Definición operacional

La variable dependiente de competencia de la comunicación oral en el idioma inglés, es la que se sometió a medición para comprobar la eficiencia del programa “Consciously Talking”. Su medición se hizo a través de dos dimensiones: la comprensión oral y la expresión oral. La primera dimensión cuenta con tres indicadores: El procesamiento de información se medirá con cuatro ítems, la interpretación del contexto se medirá con cuatro ítems y la comprensión de la información se medirá con tres ítems. La segunda dimensión cuenta con cuatro indicadores: El vocabulario se medirá con cuatro ítems, la gramática se medirá con cuatro ítems, la pronunciación se medirá con cuatro ítems y la fluidez de igual manera se medirá con cuatro ítems; las alternativas de respuestas serán dicotómica.

Operacionalización de variables

La tabla de operacionalización de las variables se encuentra en anexos.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

La población de esta investigación fueron los niños de cinco años del departamento de Lima - Perú. La población es de 3,221,000 niños de entre tres a cinco años de edad (INEI, 2019). Lo que nos da un aproximado de un 1,073,667 niños de cinco años.

Tabla 1

Distribución de la población

Sexo	Cantidad	Porcentaje	Total
Hombres	429,467	40%	40%
Mujeres	644,200	60%	1,073,667 (100%)

Muestra

La muestra fue un conjunto pequeño de la población que en esta investigación será representada por 46 infantes de cinco años divididos en dos grupos de 23 infantes entre hombres y mujeres.

Tabla 2

Distribución de la muestra

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	GC	23	50,0	50,0	50,0
Válido	GE	23	50,0	50,0	100,0
	Total	46	100,0	100,0	

Criterios de inclusión

- Que el infante esté matriculado en el nivel de inicial de cinco años en el año 2022.
- Que el infante haya mantenido una asistencia regular y continua durante el año anterior.
- Que el infante cuente con los recursos físicos, económicos o tecnológicos para recibir sus clases programadas con naturalidad.
- Que el padre, madre o apoderado firme el consentimiento de que su mejor pueda participar en la investigación.

Criterios de exclusión

- El infante que no se encuentre matriculado en el nivel de inicial de cinco años en el 2022.
- El infante que no haya contado con una asistencia frecuente en el año escolar anterior.

- El infante que no cuente con los recursos físicos, económicos o tecnológicos para recibir sus clases programadas con naturalidad.
- El infante que no cuente con el consentimiento de participación en esta investigación firmada por el padre, madre o apoderado.
- El infante que no esté matriculado en la institución educativa que permita realizar esta investigación en sus instalaciones presenciales o virtuales.

Muestreo

La técnica de muestreo en esta investigación fue no probabilística intencional. Este tipo de muestras se hacen de acuerdo a los requerimientos y posibilidades que tenga el autor. El investigador selecciona a los individuos que representarán la muestra para obtener los datos que le permitirán tener una información acerca de la población que investiga. (Bernal, 2006)

Unidad de análisis

La unidad de análisis de esta investigación fue el infante de cinco años del grupo “Creativos B” de la Institución Educativa 326 María Montessori del distrito de Comas.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

La técnica que se usó en esta investigación fue la observación. Esta, se refiere básicamente a la visualización de hechos; se empleó para indicar todas las formas de respuesta que tuvo la población, registrando posibles respuestas favorables a la investigación. (Bernal, 2006)

Instrumento

La lista de cotejo fue el instrumentó que se utilizó en esta investigación. Este instrumento consistió en una lista de enunciados en donde se señalan acciones, mandatos o características específicas, junto con dos columnas en donde se marcó si el enunciado se cumple o no a través de un aspa. Este instrumento fue utilizado y rellenado por medio de la observación. (Pérez, 2018)

Validez

En esta investigación se empleó la técnica de validez de contenido, que fue la representación o adecuación de lo que se quiere medir plasmado en un instrumento. Esta forma de validar un instrumento se realizó sometiendo al análisis y evaluación de los ítems a profesionales con reconocida trayectoria investigativa en el área. (Kerlinger y Lee, 2002)

Tabla 3

Validez del instrumento

Nº	Apellidos y nombres	Grado	Decisión
1	Cabanillas Vizconde, Guilianna	Doctor	Aplicable
2	Cucho Leyva, María Patricia	Doctor	Aplicable
3	Orbegoso Dávila, Luis Alberto	Magister	Aplicable
4	Villena Guerrero, Mirella Patricia	Magister	Aplicable

Fiabilidad

En esta investigación se halló la fiabilidad con el coeficiente de fiabilidad Alpha de Cronbach. Este coeficiente de fiabilidad hace referencia a que, si un instrumento se aplica al mismo sujeto en diferentes momentos y es realizada por distintos evaluadores, la calificación debe ser la misma. (Kerlinger y Lee, 2002.)

Tabla 4:

Fiabilidad del instrumento

<i>Alfa de Cronbach</i>	<i>N de elementos</i>
,873	26

Se encontró una fiabilidad de ,873, considerada alta, por lo que se procedió a su aplicación sin modificaciones.

3.5. Procedimientos

Primer paso, se estableció contacto con la directora de la institución educativa mediante una entrevista para explicarle los alcances de la investigación y solicitar su aprobación para la aplicación del programa y el recojo de datos de sus estudiantes.

Segundo paso, se solicitó a la escuela de Educación Inicial de la universidad César Vallejo la carta de presentación para presentarla a la institución educativa y esta investigación sea en su totalidad un hecho formal.

Tercer paso, se organizó y planeó internamente con la directora, maestras y auxiliares como se llevará acabo la aplicación del programa de investigación para que todas estén informadas y al inicio de clases se lleven a cabo las actividades programadas sin ningún inconveniente.

3.6. Método de análisis de datos

El instrumento fue aplicado 30 veces al término de cada clase de ejecución del programa, a través de la plataforma de Google Forms. Después se descargaron los datos en el programa de Excel para ser analizado en un paquete estadístico y se procesó la información para la obtención de datos descriptivos.

3.7. Aspectos éticos

Se contó con la autorización de la institución educativa y de los padres de familia de los infantes, se respetó la identidad de los participantes menores de edad y permanecerán en reserva respetando su privacidad y bienestar; los autores citados fueron referenciados con el Manual APA y el código de ética de la universidad César Vallejo.

IV. RESULTADOS

Tabla 5:

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest_Variable	,153	46	,009
Pretest_ComprenciónOral	,153	46	,009
Pretest_ExpresiónOral	,537	46	,000
Postest_Variable	,331	46	,000
Postest_ComprenciónOral	,323	46	,000
Postest_ExpresiónOral	,331	46	,000

La prueba de normalidad se calculó con la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov – Smirnov, por tratarse de una muestra superior a 30 sujetos. La significancia en todos los casos es inferior a ,05, por lo que se decidió utilizar estadístico no paramétrico para muestras independientes, en este caso, U de Mann Whitney.

Regla de decisión:

Si Sig. > ,05 se acepta H0

Si Sig. ≤ ,05 se rechaza H0

Prueba de la hipótesis general

H0. El programa “Consciously Talking” no tiene influencia positiva en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Ht. El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Tabla 6

Pretest de la variable competencia de la comunicación oral del GC y GE

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest_Variable	GC	23	33,22	764,00
	GE	23	13,78	317,00
	Total	46		

En el pretest se obtuvo un rango promedio de 33,22 para el GC y 13,78 para el GE, teniendo ventaja el GC.

Tabla 7

Significancia del pretest de la variable competencia de la comunicación oral del GC y GE

	Pretest_Variable
U de Mann-Whitney	41,000
W de Wilcoxon	317,000
Z	-5,003
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Existen diferencias significativas en la competencia de la comunicación oral donde el grupo control tiene mayor dominio

Tabla 8:

Posttest de la variable competencia de la comunicación oral del GC y GE

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_Variable	GC	23	12,00	276,00
	GE	23	35,00	805,00
	Total	46		

En el posttest se encontró un rango promedio de 12 para el GC y 35 para el GE, siendo el que alcanzó mayor puntuación el GE.

Tabla 9:

Significancia del posttest de la variable competencia de la comunicación oral del GC y GE

	Post_Variable
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	276,000
Z	-6,129
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022, tal como se demuestra con una sig = ,000.

Prueba de la hipótesis específica 1

H0. El programa “Consciously Talking” no tiene influencia positiva en la comprensión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Ht. El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la comprensión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Tabla 10

Pretest de la dimensión comprensión oral del GC y GE

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest_ComprenciónOral	GC	23	33,22	764,00
	GE	23	13,78	317,00
	Total	46		

En el pretest se obtuvo un rango promedio de 33,22 para el GC y 13,78 para el GE, teniendo ventaja el GC.

Tabla 11

Significancia del pretest de la dimensión comprensión oral del GC y GE

	Pretest_ComprenciónOral
U de Mann-Whitney	41,000
W de Wilcoxon	317,000
Z	-5,003
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Existen diferencias significativas en la competencia de la comunicación oral donde el grupo control tiene mayor dominio

Tabla 12

Posttest de la dimensión comprensión oral del GC y GE

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest_ComprenciónOral	GC	23	12,00	276,00
	GE	23	35,00	805,00
	Total	46		

En el posttest se encontró un rango promedio de 12 para el GC y 35 para el GE, siendo el que alcanzó mayor puntuación el GE.

Tabla 13

Significancia del posttest de la dimensión comprensión oral del GC y GE

	Postest_ComprenciónOral
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	276,000
Z	-6,310
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la comprensión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022, tal como se demuestra con una sig = ,000.

Prueba de la hipótesis específica 2

H0. El programa “Consciously Talking” no tiene influencia positiva en la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Ht. El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Tabla 14

Pretest de la dimensión expresión oral del GC y GE

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest_ExpresiónOral	GC	23	23,00	529,00
	GE	23	24,00	552,00
	Total	46		

En el pretest se obtuvo un rango promedio de 23,00 para el GC y 24,00 para el GE, teniendo una ventaja mínima el GE

Tabla 15

Significancia del pretest de la dimensión expresión oral del GC y GE

	Pretest_ExpresiónOral
U de Mann-Whitney	253,000
W de Wilcoxon	529,000
Z	-1,000
Sig. asintótica(bilateral)	,317

a. Variable de agrupación: Grupos

No existen diferencias significativas en el pretest de expresión oral, siendo el grado de significancia ,317

Tabla 16

Posttest de la dimensión expresión oral del GC y GE

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Posttest_Expresión Oral	GC	23	12,00	276,00
	GE	23	35,00	805,00
	Total	46		

En el posttest se encontró un rango promedio de 12 para el GC y 35 para el GE, siendo el que alcanzó mayor puntuación el GE.

Tabla 17

Significancia del posttest de la dimensión expresión oral del GC y GE

	Posttest_ExpresiónOral
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	276,000
Z	-6,186
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022, tal como se demuestra con una sig = ,000

Tabla 18

Prueba de Willcoxon para muestras relacionadas

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest_Variable - Pretest_Variable	Rangos negativos	2 ^a	3,50	7,00
	Rangos positivos	43 ^b	23,91	1028,00
	Empates	1 ^c		
	Total	46		

a. Postest_Variable < Pretest_Variable

b. Postest_Variable > Pretest_Variable

c. Postest_Variable = Pretest_Variable

Se realizó la prueba de Willcoxon para las muestras relacionadas de pretest y postest que tuvieron como resultado dos negativos, un empate y 43 positivos de un total de 46.

Tabla 19

Significancia de la prueba de Willcoxon para muestras relacionadas

	Postest_Variable - Pretest_Variable
Z	-5,778 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El programa “Consciously Talking” tiene influencia positiva en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022, tal como se demuestra con una sig = ,000.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se determinó que existe influencia del programa “CONSCIOUSLY TALKING” en el desarrollo de la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés (Sig = ,000), en infantes de cinco años Lima, 2022. Los resultados de esta investigación en los que se encontró que el programa propuesto basado en la continua interacción y creación de un ambiente cómodo y dinámico ejerce influencia en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés, lo cual comparte resultados que son similares a los hallazgos de Spencer et al. (2020) quienes hicieron una investigación en la cual consideró que el dinamismo del aprendizaje de una segunda lengua en la primera infancia manifiesta beneficios en los infantes demostrando competencias en otras áreas curriculares, asimismo, consideró que se requiere altos niveles de concentración a las instrucciones del lenguaje oral porque mediante la incorporación de la L1 de los niños, se producen mejoras significativas en inglés, dando un beneficio adicional de ayudar a cultivar una sociedad bilingüe y bialfabetizada. El propósito realizado satisfactoriamente de este estudio de eficacia en fase inicial era examinar la medida en que la instrucción en dos idiomas con varios niveles mejoraba las habilidades lingüísticas de los niños en español e inglés en medidas proximales y distales de vocabulario, relatos narrativos, comprensión del lenguaje y habilidades lingüísticas generales.

En lo que concierne a la competencia de la comunicación oral del idioma inglés existe semejanza con los resultados encontrados por Torres y Gamboa (2019) quienes desarrollaron su investigación partiendo de la premisa que la diversidad de características en los infantes dentro de las aulas fuerza a la implementación de estrategias innovadoras para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que está relacionado a las experiencias favorables y significativas para el estudiante; por lo que esta investigación plantea la transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera desde la práctica de estrategias metacognitivas, cognitivas y socioemocionales para el desarrollo de la competencia de la comunicación oral; mediante la cual los resultados obtenidos fueron la correlación entre los canales de percepción con diferencias significativas de la variable escucha (Traza Pillai $p < ,05$) siendo mayor la del grupo experimental, también hubo diferencias significativas para la variable del habla ($p = ,002$) siendo el grupo experimental el beneficiado nuevamente; se concluyó que la

implementación y adaptación de estrategias eficaces son las que fomentan la interacción y por consecuencia la disposición al aprendizaje de una segunda lengua.

En ambas investigaciones precedentes, se hace evidente que la adquisición de una lengua extranjera en la primera infancia es importante y requiere la estimulación previa para su máximo desarrollo, esta puede hacerse desde un programa con diferentes estrategias empleadas o desde una sólida propuesta teórica.

En esta investigación se determinó que existe influencia del programa "CONSCIOUSLY TALKING" en el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés (Sig = ,000), en infantes de cinco años Lima, 2022. Los resultados de esta investigación tienen coherencia con los hallazgos de la investigación de Abou (2020) quien desarrolló una investigación para la determinación de la eficacia del uso de canciones para la mejora de la capacidad de comprensión auditiva de los alumnos con quienes se desarrolló y practicó a profundidad varios aspectos de las destrezas lingüísticas como escuchar, hablar, el vocabulario, la pronunciación y la gramática; así mismo, el autor consideró que el desarrollo de aspectos lingüísticos de una segunda lengua en niños de la primera infancia se puede desarrollar mediante la música que considera es una estrategia completa para la competencia de la comunicación oral siempre y cuando se mantenga el uso de materiales audiovisuales, durante el proceso se trabajó en las habilidades auditivas y practicaron ejercicios como tareas de rellenar huecos y descifrar frases para consolidar sus aprendizajes; los resultados obtenidos haciendo uso de canciones fue el incremento de pronunciación en el posttest de un 45 %, el habla en un 20 % y la escritura en un 20 % ; concluyendo que el material auténtico auditivo motiva de manera positiva en el aprendizaje de los infantes quienes lograron mejorar sus habilidades auditivas en el idioma inglés. Del mismo modo, los resultados de esta investigación son parecidos a los de Masrai (2020) quien desarrolló un amplio trabajo sobre el concepto de visionado extensivo que ha surgido recientemente en la literatura y se refiere a la idea de que los alumnos ven televisión, películas y vídeos con fines de aprendizaje de L2, por ello, su estudio se basa en el efecto del visionado extensivo de películas en inglés complementado con subtítulos en la primera lengua (L1) con el fin de mejorar la comprensión del input hablado a través

del mapeo de sonido de la L2 y del significado de la L1, el autor plantea una fuerte estrategia de input de L2 y de desarrollo de vocabulario porque proporciona a los alumnos un apoyo contextual a través de los ricos elementos visuales, es así como los resultados de su investigación fueron favorables y exitosos para los aspectos de vocabulario auditivo y comprensión oral de la segunda lengua, concluyendo que la adquisición de vocabulario y la mejora de la comprensión auditiva pueden producirse mediante el visionado extensivo de películas. Así también, los resultados de esta investigación son parecidos a los de Yaacob et al. (2021) quienes desarrollaron una investigación basada en el uso de YouTube y Video-Podcast como herramientas para la mejora de la comprensión auditiva en el idioma inglés, así también, mencionan la importancia de usar estrategias divertidas y cómodas para los niños quienes se deben sentir predispuestos al aprendizaje de una segunda lengua y de esta forma consolidar sus conocimientos, es así como su estudio tiene como base la teoría del constructivismo social de Vygotsky que hace hincapié en el aprendizaje colaborativo con los compañeros, dando como resultados la revelación que YouTube y el Video-Podcast tuvieron un impacto positivo y significativo en las habilidades de comprensión auditiva de los alumnos de primaria; concluyendo que el uso de YouTube y de Video-Podcast son herramientas de enseñanza eficaces para mejorar la comprensión auditiva de los alumnos más jóvenes con un dominio limitado del inglés pero la tecnología por sí sola no es suficiente, los profesores desempeñan un rol importante.

Como puede apreciarse, en las investigaciones precedentes, tanto con la música a través de canciones como con videos subtítulos y a través de YouTube y Video-Podcasts, se encontraron efectos favorables para el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés.

En esta investigación se determinó que existe influencia del programa "CONSCIOUSLY TALKING" en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés (Sig = ,000), en infantes de cinco años Lima, 2022. Los resultados de esta investigación tienen coherencia con los hallazgos de la investigación de Vergara et al. (2021) quienes trabajaron aspectos relevantes sobre el impacto de la implementación del material educativo gamificado para el fortalecimiento de la habilidad oral en el idioma inglés con estudiantes de primera infancia, estos autores

plantean el uso de material educativo gamificado para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, esta estrategia de materiales gamificados se lleva a cabo a través de juegos, actividades de movimiento y continua interacción, incluso durante esta investigación en muchas ocasiones se recurrieron al uso de recursos tecnológicos de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños buscando siempre la motivación, el interés y la comodidad del infante para aprender el idioma inglés como segunda lengua, así mismo, en su investigación se consolidó de forma eficiente y exitosa los aspectos orales del idioma inglés en lo que a expresión oral corresponde como gramática, pronunciación, fluidez y vocabulario que al finalizar el estudio haciendo uso del material gamificado se obtuvieron resultados favorables en la ganancia del aprendizaje al comparar el pretest y el posttest con un factor de Hake de ,736. De igual manera los resultados son similares a los encontrados por Brouillette et al. (2015) quienes realizaron una investigación cuantitativa para determinar la eficacia de las actividades de artes escénicas en el lenguaje oral en el idioma inglés, incluyendo el vocabulario con el movimiento y el gesto con la expresión durante la primera infancia; los autores aclaran la fuerte relación entre la comprensión oral y la expresión oral dentro de un idioma y por ende el desarrollo de ambas habilidades de forma paralela, así también, para la elección y el logro de objetivos de las actividades realizadas tomaron en cuenta la expresión corporal como herramienta principal tanto del cuerpo como del rostro haciendo de las actividades de artes escénicas más vivenciales y significativas en el aprendizaje, los resultados fueron significativos en las habilidades el habla de los estudiantes ($\beta = ,06$, $p = ,052$); concluyendo que los alumnos que tenían habilidades lingüísticas de bases cercanas a la media de la muestra se beneficiaron, pero no a grandes rasgos siendo ,07 de desviación estándar por encima de los alumnos del grupo de control. De igual manera, esta investigación tiene resultados similares a los de Fu et al. (2021) quienes realizaron un estudio para la visualización de la eficacia de la narración digital en la expresión oral, los autores tomaron como herramienta principal la aplicación Toontastic que se caracteriza por tener principios de andamiaje que ayudan a los estudiantes a producir su narrativa digital (Digital StoryTelling) así mismo, se da realce a la innovación de estrategias, el aprendizaje significativo y la combinación de intereses para lograr un aprendizaje como por ejemplo, en este caso el idioma inglés y la informática, en donde los resultados del

experimento demuestran un avance significativo en la expresión oral del idioma inglés en los alumnos, concluyendo que las oportunidades de aprendizaje auténticas y significativas que ofrece el DST fomenta eficazmente el desarrollo de los estudiantes para que se conviertan en hablantes de inglés competentes y pensadores creativos.

En estas tres investigaciones precedentes se encontraron que la generación de la expresión oral se incrementa cuando las actividades propuestas brindan las condiciones necesarias para el desarrollo de este tipo de habilidades como el uso de materiales didácticos, el movimiento corporal, el aprendizaje significativo, entre otros aspectos.

VI. CONCLUSIONES

Primera

En esta investigación se concluyó que existe influencia positiva del programa “CONSCIOUSLY TALKING” en el desarrollo de la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés (Sig = ,000), en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Segunda

En esta investigación se concluyó que existe influencia positiva del programa “CONSCIOUSLY TALKING” en el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés (Sig = ,000), en infantes de cinco años, Lima, 2022.

Tercera

En esta investigación se concluyó que existe influencia positiva del programa “CONSCIOUSLY TALKING” en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés (Sig = ,000), en infantes de cinco años, Lima, 2022.

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda a las futuras investigaciones trabajar la aplicación de programas originales realizando adaptaciones de estrategias para mejores resultados con una duración de entre dos o tres años lectivos para ver los efectos a largo plazo.

Segunda

Se recomienda que en futuras investigaciones de aplique diseños cualitativos y se incorporen a los padres de familia como muestra de estudios para ver cuál es el peso del apoyo que le dan a sus hijos en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés como segunda lengua.

Tercera

Se recomienda a las futuras investigaciones, que se implemente un programa de inglés en donde toda la institución educativa sea participe con actividades conjuntas y diarias por un rango mínimo de seis meses en donde se pueda observar el aprovechamiento de los conocimientos de una segunda lengua en las diferentes edades dentro de la primera infancia (3, 4 y 5 años).

REFERENCIAS

- Abou, A. (2020). Using English Songs to Improve Young Learners` Listening Comprehension. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 5(4)
- Álvarez-Muñoz, J. y Hernández-Prado, M. (2021). Asambleas ABN. Una experiencia interdisciplinar en un entorno multicultural. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 20(43),379-399. ISSN: 0717-6945. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243168246021>
- Anagua, K. y Pulido, A. (2017). Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés. *Revista Mendive Científico Pedagógica.*, 15(1), 68-69. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962017000100006&lng=es&nrm=iso
- Battaner, P. (2017). *Enseñar léxico en el aula de español: el poder de las palabras*. Difusión. <https://www.difusion.com/tienda/ensenar-lexico-aula-espanol/>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Prince Prentice Hall. <https://1library.co/document/zw3pw8vy-metodologia-investigacion-cesar-augusto-bernal-ed.html>
- British Council (2017). *La enseñanza de la educación inicial: un trabajo de investigación en el Perú*. Norwich Institute for Language Education. https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/informe_nile_virtual_espanol_ok_fg.pdf
- Briz, E. (2021). *Concepto, relevancia y funciones de la competencia de comunicación oral desde la perspectiva de la formación para la empleabilidad*. Universidad de Zaragoza. <https://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/02/05.pdf>

- Brouillette, L., Mulker, C. y Farkas, G. (2015). *Effect of a performing arts program on the oral language skills of young English learners*. UC Irvine. <http://dx.doi.org/10.1002/rrq.90>
- Castellanos, M. y Guataquira, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*. Universidad Cooperativa de Colombia. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf
- Chomsky, N. (1998). Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje. Barcelona: *Revista de Filología número 14*. <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/view/10079>
- Chomsky, N. (1975). *Reflections on language*. Pantheon. https://books.google.com.pe/books/about/Reflections_on_Language.html?id=R78kAQAAMAAJ&redir_esc=y
- Coles (2021, 16 marzo). *Los Mejores Colegios de Lima*. Directorio de Colegios. (publicación de blog). <https://basesdedatoscolegios.com/los-mejores-colegios-de-lima/>
- Cuenca, M., Andino, A. y Padrón, T. (2018). La competencia comunicativa oral en la formación de abogados: resultados de un diagnóstico y acciones para su desarrollo. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 199-209. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Deprez, C. (1994). *Les enfants bilingües, langues et familles*. Universidad de León. https://catoute.unileon.es/discovery/fulldisplay?vid=34BUC_ULE:VU1&docid=alma991003868389705772&lang=es&context=L&adaptor=Local%20Search%20Engine
- Fernández, R. (2021, 17 mayo). *Los idiomas más hablados en el mundo en 2021*. Statista. (publicación de blog). <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>

- Figueredo, A. L, León, R. F. y Martínez, M. M. (2019). *Procedimiento para el procesamiento de información científica en la DPI de la carrera Ingeniería Forestal*. Universidad de Granma. <http://www.scielo.org.pe/pdf/biblios/n75/a05n75.pdf>
- Flores, N. (2021). *La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cinco años en la Institución Educativa Sagrada Familia de Juliaca - Puno, 2021*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23869>
- Fu, J., Yang, S. y Yeh, H. (2021). Exploring the impacts of digital storytelling on English as a foreign language learners' speaking competence, *Journal of Research on Technology in Education*. DOI: 10.1080/15391523.2021.1911008
- Gómez, M. Zalva, E., Arenas, N., Farina, M., Párraga, C. y Cantus, V. (2005). *Gramática para todos*. EDIUNC. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1402/gramatica.pdf
- Gómez, S. y Escalona, M. (2021). El desarrollo de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de licenciatura en educación informática. *Revista Didasc@lía: D&E. Publicación del CEPUT. Vol 7.2*. Las Tunas-Cuba.
- Guarín, D. (2018). Léxico: una aproximación conceptual. *Researchgate*. https://www.researchgate.net/publication/329427452_LEXICO_UNA_APROXIMACION_CONCEPTUAL
- Guevara, Y. y Rugerio, J. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista Mexicana de Inesiciación Educativa*, 22(74), 735.
- Hernández, J. (2021, 26 julio). La dictadura del inglés en la ciencia: el 95% de los artículos se publica en esa lengua y solo el 1% en español o portugués. *El País*. <https://elpais.com/ciencia/2021-07-27/la-dictadura-del-ingles-en-la-ciencia-el-95-de-los-articulos-se-publica-en-esa-lengua-y-solo-el-1-en-espanol-o-portugues.html>

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. McGrill Prentice.
- Herrera, L. (2021). *Liderazgo y dirección*. Universidad Nacional Autónoma de México.
<http://fcasua.contad.unam.mx/apuntes/interiores/docs/2005/administracion/optativas/2021.pdf>
- Holguín, M. y Salcedo, J. (2019). La Radio, una Estrategia para La Competencia Comunicativa Oral. *Educación y Ciencia*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982120>
- Horche, R. y Marco, M. (2008). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. Centro Cervantes.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf
- INEI (2019). *Encuesta Nacional a Instituciones Educativas 2019*. INEI.
<https://www.inei.gob.pe/estadisticas/encuestas/>
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. McGraw Hill. México.
- Lenneberg, E. (1975). Fundamentos biológicos del lenguaje. *ENTORNOS*, Vol. 30, No. 2. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-BiologiaLenguajeYEvolutionEricLennebergFundamentos-6394879.pdf>
- Marcos, S. y Garrán, M. L. (2016). *La comunicación oral. actividades para el desarrollo de la expresión oral*. Universidad de Valladolid.
<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402>
- Marder, S. E. y De Mier, M. V. (2018). Relaciones entre comprensión oral y funciones ejecutivas en niños de nivel pre-escolar. Impacto de un programa de desarrollo integral. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, Volumen 55, número 2. pp. 1-13.
<http://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/25129>

- Masrai, A. (2020). Can L2 Phonological Vocabulary Knowledge and Listening Comprehension be Developed Through Extensive Movie Viewing? the Case of Arab EFL Learners. *International Journal of Listening*, 34:1, 54-69. DOI: 10.1080/10904018.2019.1582346
- Minedu (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. www.minedu.gob.pe
- Mourão, S. (2017). *La enseñanza de inglés en educación inicial: un trabajo de investigación en el Perú*. Brithis Council. https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/informe_nile_virtual_espanol_ok_fg.pdf
- Muños, A., Loor, M., León, F. y Zambrano, J. (2019). Los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés. *Didáctica y Educación*, ISSN-e 2224-2643, Vol. 10, Nº. 1, págs. 25-36 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7241786>
- Níkleva, D. y López-García, M. (2019). El reto de la expresión oral en educación primaria: Características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32. <http://dx.doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Pérez, C. (2018). *Uso de la lista de cotejo como instrumento de observación. Guía para el profesor*. Universidad Tecnológica Metropolitana. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Perú Construye (2020. 4 marzo). *Análisis sobre la densidad de centros educativos públicos y privados en Lima*. Perú Construye. <https://peruconstruye.net/2020/03/04/analisis-sobre-la-densidad-de-centros-educativos-publicos-y-privados-en-lima/>
- Ramírez, V. (2021). *El lenguaje oral y su influencia en la comprensión y expresión en niños de educación inicial*. Universidad Técnica de Machala. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16859/1/E-12232_RAMIREZ%20GOMEZ%20VIVIANA%20MARICELA.pdf
- Rodríguez, J. y Cruz, P. (2020). De las competencias básicas a las competencias claves en educación infantil. Comparativa y actualización de las

competencias en el currículum. *Propósitos y Representaciones Volumen 8* núm. 1. 366.372

Romero, A., Cueva, M., Alajo, A., Gallardo, G. y Salguero, N. (2019). La motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la comunicación oral. *Didasc@lia: Didáctica y Educación. Vol. 10(2)*.

Sandoval, C. (2019). *Juego libre en sectores y comunicación oral en niños de 5 años, I.E.I. 053 "Santa Rosita". Lima – Perú*. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37186/Sandoval_BCT.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sierra, L. (2020). *El idioma más difícil del mundo*. SC Magazine. <https://www.sprachcaffe.com/espanol/magazine-articulos/el-idioma-mas-dificil-del-mundo-2020-02-15.htm>

Spencer, T., Morán, M., Thompson, M., Petersen, D. y Restrepo, M. (2020). Early Efficacy of Multitiered Dual- Language Instruction: Promoting Preschoolers' Spanish and English Oral Language. *AERA Open*. doi:10.1177/2332858419897886

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf

Texidor, R., Reyes, D. y Echevarría, M. (2016). La pronunciación y la enseñanza de inglés en las Ciencias Médicas. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(2),269-276. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180445640014>

Torres, J. y Gamboa, M. (2019). Estrategias pedagógico-didácticas que coadyuvan a potenciar la comprensión y producción oral del inglés. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 9(1), 29 - 49.

UNESCO (2016). *Institute for Statistics*. Unesco. <http://data.uis.unesco.org/>.

UNIR (2020). Las ventajas de aprender en inglés durante la infancia. *Unir Revista– Educación*. <https://www.unir.net/educacion/revista/ventajas-aprender-ingles-infancia/>

- Vergara-Pareja, C., Nielsen-Niño, J. y Niño-Vega, J. (2021). La gamificación y el fortalecimiento de la habilidad oral en inglés a niños de primera infancia. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 569–578. <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n3.2021.13355>
- Vygotsky, L. V. (1979). *El desarrollo de los procesos Psíquicos Superiores*. Barcelona: Crítica.
- Villanueva, Y. (2020). *La dramatización y la expresión oral en niños de tres años de la IEIP. Señor de los Milagros de las Viñas, Puente Piedra- Lima, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22273>
- Vivar, P., Arteada, E., Manzano, K. y Guenel, M. (2020). Producción del fonema /s/ en una muestra de niños hablantes del español de Chile: adquisición de los aspectos dialectales. *Lexis*, vol. XLIV (1) <https://doi.org/10.18800/lexis.202001.004>
- Yaacob, A., Amir, A., Asraf, R., Mohd, M. y Zain, F. (2021). Impact of Youtube and Video Podcast on Listening Comprehension Among Young Learners. *International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM)*, 15(20), pp. 4–19. <https://doi.org/10.3991/ijim.v15i20.23701>

ANEXOS

1. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	TÉCNICAS	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS
¿Qué influencia tiene el programa “Consciously Talking” en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en los niños de cinco años en Lima, 2022? ¿Qué influencia tiene el programa “Consciously Talking” en la expresión oral en el idioma inglés?	Objetivo General:		Variable dependiente: LA COMPETENCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS	APLICADA - EXPERIMENTAL	La población está conformada por 1,073,667 niños de cinco años de Lima	Observación	Tablas estadísticas
	Determinar la influencia del programa “Consciously Talking” en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.	El programa “Consciously Talking” influye de forma positiva en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.					
	Objetivos Específicos:		Variable Independiente: EL PROGRAMA “CONSCIOUSLY TALKING”	DISEÑO	MUESTRA	INSTRUMENTOS	
Determinar la influencia del programa “Consciously Talking” en la comprensión oral en el idioma inglés en los niños de cinco años en Lima, 2022? ¿Qué influencia tiene el programa “Consciously Talking” en la comprensión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.	El programa “Consciously Talking” influye de forma positiva en la mejora de la comprensión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.			CUASI EXPERIMENTAL	LA MUESTRA ESTÁ CONFORMADA POR 46 NIÑOS DE CINCO AÑOS, ORGANIZADOS EN DOS GRUPOS DE 23 NIÑOS DE LA I.E.I. 326 MARÍA MONTESSORI	Lista de Cotejo	
Determinar la influencia del programa “Consciously Talking” en la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.	El programa “Consciously Talking” influye de forma positiva en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022.						

2. Matriz de operacionalización de variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles
COMPETENCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS	COMPRENSIÓN ORAL	Procesamiento de información	1, 2, 3,4	Nominal 0 = No 1 = Si	Si $p >,05$ Se rechaza H_0 Si $p \leq,05$ Se acepta H_t
		Interpretación de contexto	5, 6, 7, 8		
		Comprensión de la información	9,10,11		
	EXPRESIÓN ORAL	Vocabulario	12, 13, 14, 15	Nominal 0 = No 1 = Si	
		Gramática	16, 17, 18, 19		
		Pronunciación	20, 21, 22, 23		
		Fluidez	24, 25, 26, 27		

3. Programa “CONSCIOUSLY TALKING”

MES	SEMANA	ACTIVIDAD	RESULTADOS
ABRIL	Lunes 25 al viernes 29	COMPRESIÓN ORAL: Las canciones usadas durante las clases serán en inglés con ayuda visual.	
ABRIL	Lunes 25 al viernes 29	Las rutinas como saludar, despedirse, por favor y gracias, serán formuladas en inglés.	
EVALUACIÓN	Los 5 días de la semana	INSTRUMENTO	5
MAYO	Lunes 2 al viernes 6	Total Physical Response: Simon says (ABC, numbers (1-10) and body parts)	
MAYO	Lunes 2 al viernes 6	Método Realia: shape, colors, principal adjectives	
EVALUACIÓN	Los 5 días de la semana	INSTRUMENTO	10
MAYO	Lunes 9 al viernes 13	Método Dalcroze: Fairytale with movement (family members, animal)	
MAYO	Lunes 9 al viernes 13	Total Physical Response: VERBS	
EVALUACIÓN	Los 5 días de la semana	INSTRUMENTO	15
MAYO	Lunes 23 al viernes 27	EXPRESIÓN ORAL: Dramatization: What is your name? How old are you?	
EVALUACIÓN	Los 5 días de la semana	INSTRUMENTO	20
JUNIO	Lunes 6 al viernes 10	Like and dislike	
EVALUACIÓN	Los 5 días de la semana	INSTRUMENTO	25
JUNIO	Lunes 13 al viernes 17	Daily routine	
EVALUACIÓN	Los 5 días de la semana	INSTRUMENTO	30

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	¿Quién nos enseñó a hablar y caminar?			
1.2 Título de la actividad	Mamá sigue mis pasitos			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Personal Social Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar	Habla de las situaciones que escuchó de su nacimiento siguiendo el orden de su crecimiento.	Línea de tiempo desde su nacimiento hasta la actualidad
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Permanentes: Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementa con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 Se completará la fecha con ayuda del calendario y se verá ¿cómo está el clima? Finalmente se mencionará el propósito de la clase: Reconocer nuestro cuerpo único y diferente junto con el proceso de crecimiento que se tuvo en compañía de mamá</p> <p>Motivación: Se cantará y bailará la canción de las partes del cuerpo. https://www.youtube.com/watch?v=WX8HmogNyCY Después se formulará las siguientes preguntas; ¿de qué trata la canción?, ¿qué hicimos? Habiendo reconocido nuestro cuerpo en la actualidad se verá un video de mamá embarazada en inglés para visualizar la interpretación y comprensión de los niños en el idioma inglés. https://www.youtube.com/watch?v=BejvKNdNep8</p> <p>Saberes previos: Después se formulará las siguientes preguntas; ¿Qué sucedía en el video? ¿nosotros habremos pasado por lo mismo?</p> <p>Problematización: ¿Seremos todos iguales? ¿Quién estuvo con nosotros cuando crecimos?</p> <p>Propósito: Se volverá a repetir el propósito asegurando la atención de todos: Reconocer nuestro cuerpo único y diferente junto con el proceso de crecimiento que se tuvo en compañía de mamá</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> VIVENCIACIÓN DE LA EXPERIENCIA: Se hará entrega de diversas fotografías (6) de su trayectoria desde el vientre de su mamá hasta la actualidad DIALOGA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA: Se compartirán breves anécdotas que se recuerde de acuerdo a las fotografías haciendo mención del acompañamiento de la mamá en todo momento TRANSFERENCIA A OTRA SITUACIÓN: Se establecerá un orden cronológico para las fotos y realizaremos una línea de tiempo haciendo uso de ellas 			
Cierre	<p>Evaluación: Cada participante de la clase comentará con sus compañeros ¿cómo se sintió observando sus fotografías al realizar la actividad? ¿Fue fácil ordenar tus fotos? ¿Qué significa tu mamá para ti?</p>			

IV. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	¿Quién nos enseñó a hablar y caminar?			
1.2 Título de la actividad	Un mural para mamá			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Explora diversos materiales desarrollando su creatividad e imaginación al elaborar diseños para el mural de mamá.	El mural para mamá con collage de flores
VI. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Permanentes: Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 Se continua con la fecha con ayuda del calendario y se verá ¿cómo está el clima?</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando de acuerdo a sus propuestas por la llegada del día de la madre y cantaremos una canción a mamá https://www.youtube.com/watch?v=j5OCyN05POI</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿de qué habla la canción? ¿Qué sentiste al cantar la canción? ¿Qué te gusta de mamá? Se mostrará una canción más para observar la interpretación y comprensión de los niños a través de material audiovisual https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng al termino de la canción se volverán a realizar las preguntas anteriores.</p> <p>Problematización: ¿Cómo le agradecemos a mamá por lo que hace por nosotros? ¿Cómo le demostramos a mamá lo mucho que la queremos?</p> <p>Propósito: Explorar y crear un mural para mamá con muchos materiales diferentes usando nuestra creatividad</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ASAMBLEA: Continuando en asamblea de les presentará una figura grande del rostro de una mamá sin cabello y se realizará la pregunta ¿Qué le hace falta a este dibujo de mamá? Al escuchar la respuesta se darán las indicaciones de realizar un collage de flores para su cabello y vestido del dibujo EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Ubicados en las mesas se entregará los diferentes materiales para la exploración y creación del collage. Se realizarán preguntas como ¿Cuál es tu material favorito? ¿Cómo vas a decorar tu flor? DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se guiará al niño como realizar un collage con diferentes materiales en sincronía. También se escribirá espontáneamente la palabra MAMÁ. Mientras los niños trabajan muy concentrados la maestra cantará naturalmente la canción a mamá en inglés https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng acompañando la canción con algunas mímicas. VERBALIZACIÓN: Al término de la actividad se dialogará como se sintieron al realizar el collage y mencionarán si les gusto realizarlo y cuál fue el material que más les gusto 			
Cierre	<p>Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Será importante tener un mural bonito para festejar a mamá? ¿Por qué?</p>			

VII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	¿Quién nos enseñó a hablar y caminar?			
1.2 Título de la actividad	Mi álbum con mamá			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad.	Un álbum para mamá
IX. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8</p> <p>Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (español/inglés) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las últimas actividades que se estuvieron realizando de acuerdo a sus propuestas por la llegada del día de la madre y cantaremos una canción a mamá en inglés https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿de qué habla la canción? ¿Ya la conoces? ¿Qué sentiste al cantar la canción? ¿Qué te gusta de mamá?</p> <p>Problematicación: Recordamos las propuestas que dimos para celebrar el día de la madre la semana pasada, evaluando las actividades que ya realizamos y las que aún nos faltan.</p> <p>Propósito: Se mencionará el propósito una vez que los niños mencionen la actividad que se realizará. Crear y decorar un álbum para mamá con todas nuestras fotos manteniendo nuestros recuerdos más importantes intactos.</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: Continuando en asamblea se da las indicaciones del procedimiento para realizar el álbum para mamá, junto con las posibles soluciones si hubiera carencia de fotos. • EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Ubicados en las mesas se entregará los materiales junto con sus fotos para la exploración y creación del álbum. Se realizarán preguntas como ¿Cuál es tu foto favorita? ¿Quiénes están en esa foto? ¿Qué sucedía ahí? ¿Qué foto irá primero? ¿Cómo vas a decorar la portada del álbum? • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se guiará al niño como realizar un álbum de fotos con los materiales disponibles. También se añadirán grafismos para la decoración y se escribirá espontáneamente la frase TE AMO MAMÁ. <i>Se continuará cantando la canción de mamá en inglés de forma espontánea con la maestra haciendo uso de las mímicas, mientras se continúa trabajando en las mesas ordenadamente.</i> • VERBALIZACIÓN: Al término de la actividad se dialogará como se sintieron al realizar el álbum con sus fotos, mencionarán si les gusto realizarlo y cuál fue su foto favorita junto con la forma que eligieron para decorar esa foto. 			
Cierre	Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Habría sido útil realizarlo? ¿Qué aprendimos hoy?			

X. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	¿Quién nos enseñó a hablar y caminar?			
1.2 Título de la actividad	Mamá pasó un lindo día en familia			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información específica sobre la celebración del día de la madre junto con los gustos y preferencias de su mamá	Dibujo sobre los gustos y preferencias de mamá junto con las acciones que realizaron por el día de la madre.
XII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i></p> <p>Se continúa con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las últimas actividades que se estuvieron realizando de acuerdo a sus propuestas por la llegada del día de la madre. Recordaremos las actividades que cada uno realizó el día de ayer por la celebración del día de la madre en sus casas y cantaremos una canción a mamá "I LOVE MY MOMMY" con ayuda visual. https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿de qué habla la canción? (<i>mencionando algunas frases en inglés de la canción</i>) ¿Te gustó? ¿Qué le daban a mamá los niños en la canción?</p> <p>Problematización: ¿Qué realizaron ustedes el día de ayer por la celebración del día de la madre?</p> <p>Propósito: Recuperar y recordar toda la información dialogada para plasmarla en la silueta de mamá junto con sus gustos y preferencias</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Continuando en asamblea y se les presentará una figura grande de una silueta de una mamá. Y se realizarán las siguientes preguntas: ¿Quién es esta persona? ¿Mi mamá será igual a la de ustedes? ¿Le gustará lo mismo a mi mamá y a tú mamá? ¿Habremos celebrado todos de la misma forma? • DURANTE EL DISCURSO: Escuchamos atentamente a las diferentes respuestas de los niños dándonos cuenta que cada uno celebra de manera diferente según sus propios gustos. Seguidamente, ubicados en las mesas se hará entrega del material para trabajar. • DESPUES DEL DISCURSO: Se guiará al niño como recuperar y recordar toda la información dialogada para que continúe su dibujo mientras nos cuenta qué sucede en su trazo. 			
Cierre	<p>Evaluación: Al finalizar la actividad cada niño explicará como dibujo su celebración del día de la madre y realizaremos preguntas como: ¿Te gusto celebrar con mamá? ¿Mamá estuvo feliz? ¿Deberíamos celebrar y agradecer a mamá solo un día al año? ¿Por qué? Culminaremos cantando nuestra canción trabajada https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng</p>			

XIII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	¿Quién nos enseñó a hablar y caminar?			
1.2 Título de la actividad	Jugando con palabras			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Sonido inicial de las palabras	Participa en juegos de palabras, descubriendo sonidos iguales al inicio	Desarrollo auditivo – Cartel de figuras con sonido inicial
XV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea “How are you?”</i></p> <p>Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará energicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando. Recordaremos las actividades que cada uno realizó el día de ayer y cantaremos “PLEASE AND THANK YOU” https://www.youtube.com/watch?v=zXlxDoCrc84 Se contextualizará la canción a través de ejemplos para mayor comprensión y se enfatizará las dos palabras y la importancia de usarlas.</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿A quién le agradecemos en nuestra carta el día de la madre? (A mamá) ¿Cómo se escribirá? ¿Cuántos sonidos tiene?</p> <p>Problematización: ¿Conocemos otras palabras que empiecen con el sonido MA?</p> <p>Propósito: Participar en juego de palabras, descubriendo sus sonidos iguales al inicio</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Se darán las indicaciones para realizar una actividad en modo de juego con un dado y 6 palabras con sonido inicial MA. • DURANTE EL DISCURSO: Iniciamos el juego ordenadamente mencionando cada imagen del dado, escribiendo cada una de ellas en la pizarra, repitiendo los sonidos, contándolos y encerrando el sonido inicial MA. • DESPUES DEL DISCURSO: Realizaremos todos en conjunto un cartel de sonidos con las nuevas palabras que aprendimos y de igual forma encerraremos el sonido inicial. Al realizar el trabajo, se guiará al niño hacer uno de las palabras PLEASE AND THANK YOU según sus necesidades y contextualizando en todo momento a través de los ejemplos. 			
Cierre	<p>Evaluación: Al finalizar la actividad cada niño explicará los sonidos iguales de su cartel pronunciando cada uno y señalando los sonidos y se realizarán preguntas como: ¿Te gusto la actividad? ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Podremos reconocer más palabras con el mismo sonido inicial?</p>			

XVI. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	¿Quién nos enseñó a hablar y caminar?			
1.2 Título de la actividad	Un cuadro de la virgen			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XVII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad.	Un cuadro de la virgen
XVIII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i></p> <p>Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se hablará sobre el acontecimiento del día anterior (temblor) junto con las medidas correspondientes que se deben de tomar dentro de una institución educativa en caso de sismos. <i>Se seguirá trabajando las palabras de PLEASE AND THANK YOU.</i> Seguidamente se dará el tema del día con la siguiente canción. https://www.youtube.com/watch?v=YSl6AH3-Vaw</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿de qué habla la canción? ¿Ya la conoces? ¿Qué sentiste al cantar la canción? ¿Por qué la estamos cantando?</p> <p>Problematicación: Recordamos que se celebra el 13 de mayo y por qué. También se preguntará ¿qué podemos realizar para celebrar.</p> <p>Propósito: Se mencionará el propósito del día de acuerdo al tema principal de celebración. Realizar una oración de petición a la virgen y al entrar al aula crear y decorar un cuadro con la imagen de la virgen utilizando grafismos y figuras.</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ASAMBLEA: Continuando en asamblea se visualizará la historia de Virgen de Fátima https://www.youtube.com/watch?v=6H0Pt_kepM&t=2s Después se realizará preguntas como: ¿Cómo se presentó la virgen? ¿Qué le enseñó la virgen a los pastorcitos? Habiendo comprendido el cuento saldremos del aula para realizar la oración a la Virgen, luego volveremos al aula para dar las indicaciones correspondientes de la actividad artística EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Ubicados en las mesas se entregará los materiales junto con sus fotos e imágenes de la virgen para realizar nuestros cuadros. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se guiará al niño como realizar el cuadro con diferentes técnicas y grafismos. <i>Se continuará incentivando al uso de las palabras PLEASE AND THANK YOU con la continua contextualización para que se haga uso de ellas de forma voluntaria y natural.</i> VERBALIZACIÓN: Al término de la actividad se dialogará como se sintieron al realizar el cuadro, mencionarán si les gusto realizarlo y cuál fue el propósito de realizarlo. 			
Cierre	<p>Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Habría sido útil realizarlo? ¿Qué aprendimos hoy?</p>			

XIX. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Operación salvar la Tierra			
1.2 Título de la actividad	La ratona presumida			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Crea un proyecto artístico basado en sus gustos y preferencias dando sus motivos de su elección	Escultura de su personaje favorito del cuento dramatizado
XXI. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i></p> <p>Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las últimas actividades que se estuvieron realizando entorno a la semana de Educación inicial, y nos alegraremos con una canción https://www.youtube.com/watch?v=8Pbng7gEzaI</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿de qué habla la canción? ¿Qué estamos celebrando durante esta semana? ¿Cómo lo estamos celebrando?</p> <p>Problematicación: ¿Cómo creen que vamos a celebrar la semana de la educación inicial el día de hoy?</p> <p>Propósito: Explorar diversos materiales y crear una escultura de tu personaje favorito del cuento puesto en escena en el patio del colegio</p> <p>Antes de empezar con la clase nos divertiremos jugando con la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=2UcZWxvgMZE</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ASAMBLEA: Se dará inicio a la dramatización del cuento, realizando interacción constante con los niños. Al término y dentro de las aulas se realizarán preguntas para consolidar su comprensión y aprendizaje ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Qué sucedía con la ratona? ¿Qué aprendió la ratona? Seguidamente de las preguntas, se armará un cuadro de doble entrada con los personajes del cuento que se irán añadiendo con ayuda de los niños, quienes elegirán y responderá ¿Cuál fue su personaje favorito? Colocando su nombre debajo del personaje de su agrado. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Ubicados en las mesas y sabiendo que personaje va a realizar cada uno, se entregará los diferentes materiales para la exploración y creación de su escultura. Se guiará al niño en el proceso de selección. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se guiará al niño como realizar su escultura con los diferentes materiales previamente seleccionados a su criterio. Sutilmente se hará la reflexión del uso de materiales reciclables. También se escribirá el nombre del personaje elegido de manera espontánea con ayuda visual. De fondo mientras se trabaja, cantaremos la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=C9_Au8Vpo20 VERBALIZACIÓN: Al término de la actividad se dialogará como se sintieron al realizar la escultura de su personaje favorito y mencionarán si les gusto realizarlo y cuál fue el material que más les gusto, junto con sus razones por las que eligieron a ese personaje, reflexionando de esta manera la enseñanza del cuento. Sutilmente se mencionarán algunos materiales en inglés. 			
Cierre	Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué lo hicimos? ¿Será importante el cuento que aprendimos hoy? ¿Qué aprendimos del cuento?			

XXII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Operación salvar la Tierra			
1.2 Título de la actividad	FESTEJANDO EL DIA DE LOS JARDINES			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XXIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recupera información específica sobre el porqué y cómo se estuvo celebrando la semana de la educación inicial y como es que se va a culminar la celebración	Dibujo sobre su escena favorita del cuento presentado, seguidamente de su participación en la fiesta de cierre
XXIV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i></p> <p>Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando desde el inicio de semana hasta el día de ayer entorno a la semana de educación inicial ¿Cuál fue tu actividad favorita? Después de responder a la pregunta nos alegraremos bailando una canción alegre https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA seguidamente continuaremos con la siguiente canción en inglés https://www.youtube.com/watch?v=wqvQAcloTRQ</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿Qué haremos el día de hoy? ¿Por qué el aula esta diferente? ¿Qué festejamos? ¿Cómo terminaremos de celebrar la semana de educación inicial?</p> <p>Problematización: ¿Por qué celebramos la semana de la educación inicial? ¿Por qué es importante?</p> <p>Propósito: Identificar la importancia de los jardines y la educación inicial</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Se presentará un cuento en video titulado "NO QUIERO IR AL COLEGIO" https://www.youtube.com/watch?v=rvhkKTz-MgU en donde se verá porqué es importante y bueno ir al colegio. Seguidamente del cuento se realizarán las siguientes preguntas para iniciar el diálogo ¿Cuál fue el título del cuento? ¿Por qué llevaba ese nombre? ¿Ir al colegio da miedo? ¿Qué hacemos en el colegio? ¿Qué aprendemos? • DURANTE EL DISCURSO: Escuchamos atentamente a las diferentes respuestas de los niños reflexionando con cada uno para finalizar dando respuesta a la pregunta ¿Por qué es importante la educación inicial? Seguidamente, ubicados en las mesas se hará entrega del material para trabajar. Se darán las primeras indicaciones en inglés de las palabras SILENCE AND RAISE YOUR HAND • DESPUES DEL DISCURSO: Se guiará al niño como recuperar y recordar toda la información dialogada para que de esta forma realice un dibujo de lo que más le gustó del cuento o el dialogo 			
Cierre	<p>Evaluación: Al finalizar la actividad cada niño pegará su dibujo en el mural explicando a todos que fue lo que dibujo y por qué le gusto tanto. Después del dialogo con los niños se dará inicio a la fiesta de cierre celebrando la semana de la educación inicial.</p>			

XXV. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje		Operación salvar la Tierra		
1.2 Título de la actividad		¿Como reciclar?		
1.3 Edad		5 años		
1.4 Maestra		Yasmin Mariche		
XXVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Recupera información sobre sus experiencias vividas para identificar las acciones correctas e incorrectas entorno al reciclaje y cuidado del medio ambiente	Cuadro de doble entrada con las acciones correctas e incorrectas para reciclar y cuidar el planeta tierra
XXVII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i></p> <p>Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que realizaron durante el fin de semana. ¿A dónde fueron el fin de semana? ¿Cómo estaba el parque? Después de responder a las preguntas se verá un video con temática del RECICLAJE https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿De qué trata el video? ¿Qué es reciclar?</p> <p>Problematización: ¿Nuestro planeta estará en buen estado? ¿Qué podemos hacer para mejorar? ¿Cómo reciclamos?</p> <p>Propósito: Identificar las acciones correctas e incorrectas para reciclar y cuidar el medio ambiente</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ANTES DEL DISCURSO: Se visualizará un video https://www.youtube.com/watch?v=6jQ7y_qQYUA y se socializará junto con los niños. Seguidamente se realizará un juego en donde se mostrarán diferentes acciones correctas e incorrectas entorno al reciclaje y el cuidado del medio ambiente. Se reconocerá y ubicará en un cuadro de doble entrada dividiendo las acciones correctas de las incorrectas. ¿Qué acciones has observado en la calle? DURANTE EL DISCURSO: Escuchamos atentamente a las diferentes respuestas de los niños reflexionando con cada una de ellas, analizando las acciones que observan tanto en la calle como en sus casas ¿Qué podemos hacer para reciclar? DESPUES DEL DISCURSO: Se guiará al niño para realizar su propio cuadro de doble entrada con las acciones incorrectas que han observado en la calle o en sus casas y cuál es esa acción correcta que pueden hacer para mejorar. Se guiará al niño a hacer uso de las palabras PLEASE AND YOU 			
Cierre	<p>Evaluación: Al finalizar la actividad cada niño mostrará su dibujo explicando cada una de las acciones que eligieron para mejorar y tener en cuenta lo que debemos hacer y lo que no debemos hacer para el cuidado del medio ambiente. Finalmente, se cantará una canción alegre sobre el reciclaje https://www.youtube.com/watch?v=7ixrpM9kPUU</p>			

ESQUEMA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

XXVIII. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje	Operación salvar la tierra
1.2 Título de la actividad	¿Qué podemos hacer para cuidar el lugar donde vivimos?
1.3 Edad	5 años
1.4 Maestra	Yasmin Mariche

XXIX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Desarrolla una propuesta artística para comunicar la importancia de cuidar su entorno haciendo uso de diferentes materiales o lenguajes.	Actividad artística que promueva el cuidado del medio ambiente

XXX. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se empezará la clase con una canción interactiva https://www.youtube.com/watch?v=OkO8DaPIyXo&t=127s</p> <p>Saberes previos: Después se visualizará y cantará la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=XITKVKwUVaU seguidamente, se formulará las siguientes preguntas; ¿de qué trata la canción?, ¿qué es el cuidado del medio ambiente?</p> <p>Problematización: ¿Qué pasaría si no se cuida el medio ambiente?</p> <p>Propósito: ¿Qué podemos hacer nosotros para que todos sepan cómo cuidar el medio ambiente?</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOTIVACIÓN: Visualización de un video referente al tema https://www.youtube.com/watch?v=6fkTx4haAdY después aclararemos las acciones que podemos hacer dentro de casa para cuidar el medio ambiente, también tomaremos conciencia de cambiar algunos hábitos y contribuir cuidando el planeta. • EJECUCIÓN DRAMÁTICA: Se invitará a cada niño a presentar su propuesta artística para el cuidado del medio ambiente previamente trabajada en casa • RELAJACIÓN: Todos realizaremos ejercicios de respiración de pie, sentados y acostados. Seguidamente cantaremos y nos moveremos con la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=I5RUzkySseE
Cierre	<p>Evaluación: Cada participante de la clase dibujará como se sintió mostrando su propuesta artística a sus amigos y la explicará. También se podrá dibujar su propuesta favorita y se explicará por qué le gusto tanto</p>

XXXI. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Operación salvar la tierra			
1.2 Título de la actividad	¿Cómo reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa?			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XXXII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Matemáticas Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	Realiza acciones en casa orientadas al cuidado de su entorno y del ambiente, y establece acuerdos con su familia para llevarlas a cabo.	Disfraz reciclado
XXXIII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 Se preguntará de forma espontánea "How are you?" Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se presentará una canción interactiva para socializar y alegrarnos https://www.youtube.com/watch?v=9mmF8zOlh_g</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, después de cantar y bailar la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=7ixrpM9kPUU ¿de qué habla la canción? ¿Cómo cuidamos el medio ambiente? ¿Se debería de hacer siempre o solo un día?</p> <p>Problematización: ¿Nosotros reciclamos?, ¿debemos hacerlo todos los días?</p> <p>Propósito: Identificar y recolectar materiales reciclados para reutilizarlos en un disfraz de tu agrado</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA: Se presentarán imágenes de lo que daña el medio ambiente para evitar hacerlo y se comprenda su importancia • BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: ¿Reciclar es bueno? ¿De qué nos sirve? ¿Cómo lo haríamos? • REPRESENTACIÓN: Utilizando un cono de papel higiénico todos daremos propuestas de como volver a reutilizar ese material de forma creativa. Seguidamente se les presentarán imágenes de disfraces con diferentes tipos de materiales reciclados, ¿les gustaría hacer su propio disfraz? <p>a) VIVENCIAL: Jugaremos "Simón says" para realizar una previa a las agrupaciones</p> <p>b) MATERIAL CONCRETO: Se organizarán los materiales recolectados en casa que cada uno tiene para saber cuáles son esos materiales que cada uno necesita y pueda crear su disfraz. Se cantará espontáneamente la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=xNw1SSz18Gg</p> <p>c) PICTÓRICO: Se plasmará en una hoja grande el diseño de su disfraz que realizará el niño con ayuda de sus padres.</p>			
Cierre	Evaluación: ¿Cómo será tu disfraz? ¿Qué materiales utilizarás? ¿Cómo los agrupaste? ¿Qué aprendiste el día de hoy?			

XXXIV. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Operación salvar la Tierra			
1.2 Título de la actividad	Maracas recicladas			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XXXV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Crea un proyecto artístico basado en sus gustos y preferencias dando sus motivos de su elección	Maracas recicladas
XXXVI. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando entorno al cuidado del medio ambiente, después se cantará alegremente la siguiente canción de motivación https://www.youtube.com/watch?v=9mmF8zOlh_g</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, al término de cantar nuestra canción temática https://www.youtube.com/watch?v=7ixrpM9kPUU ¿recuerdas la canción? ¿de qué trata? También se recordará la fiesta de la semana de Educación Inicial que tuvieron hace una semana para que reconozcan los elementos que se pudieron reciclar ese día</p> <p>Problematización: ¿Qué es reciclar? ¿Cómo reciclamos? ¿Quieren saber qué es lo que reciclaremos hoy de la fiesta?</p> <p>Propósito: Reutilizar botellas de plástico para darle un nuevo uso y formar maracas recicladas junto con otros materiales reciclables</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: Se darán instrucciones específicas en imágenes colocándolas en la pizarra para que cada uno sepa el orden en cómo se trabajarán las maracas recicladas. Así mismo, se realizará un modelo mostrándole a todos cada uno de los materiales que utilizarán en el orden adecuado siguiendo las instrucciones. • EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Ubicados en las mesas se hará entrega de los materiales a cada uno de ellos • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se guiará al niño para el seguimiento de las instrucciones específicas que se encuentran en la pizarra y de esta forma se logre un bonito resultado. Se incentivará uso de las palabras PLEASE AND THANK YOU y se cantará espontáneamente la canción de los números, si es posible se contará con ellos de forma contextualizada. • VERBALIZACIÓN: Al término de la actividad se dialogará como se sintieron al realizar sus maracas, ¿Cómo hemos reciclado el día de hoy? ¿Qué utilizamos? 			
Cierre	Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué lo hicimos? ¿Será importante reciclar? ¿Qué aprendimos hoy?			

XXXVII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Mercados y ferias de mi comunidad			
1.2 Título de la actividad	Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas.			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XXXVIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Matemáticas Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	Representa, a través de un dibujo, el diseño de su tienda y la ubicación de los productos. Verbaliza el lugar y la posición de los productos que irán distribuidos en la tienda	Diseño de tienda junto con la recolección de datos en un cuadro de los productos que coincidieron en su diseño y los que le faltaron
XXXIX. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se empezará la clase con una canción para alegrarnos https://www.youtube.com/watch?v=M6LoRZsHMSs</p> <p>Saberes previos: https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo</p> <p>¿A dónde iban los animales de la canción? ¿Qué iban hacer en el supermercado? ¿Has ido alguna vez al mercado?</p> <p>Problematización: ¿Qué se necesita para ir al mercado? ¿Qué se necesita para tener una tienda?</p> <p>Propósito: ¿Qué les parece si diseñamos nuestra propia tienda para el mercado?</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA: Se presentarán imágenes de diferentes mercados para recordar lo que debemos de tener en nuestra tienda • BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: ¿Qué tipo de tienda quiero tener? ¿Qué productos debo elegir para mi tienda? • REPRESENTACIÓN: Con los ejemplos vistos diseñare mi tienda para el mercado en una hoja grande con todos los detalles posibles. El diseño será con toda el aula junta para seguidamente vivenciarlo y obtener diseños individuales. <p>d) VIVENCIAL: Se dará un paseo con los niños en el patio del colegio donde se acaba de crear un pequeño mercado, se observarán las diferentes tiendas y puestos que podemos encontrar</p> <p>e) MATERIAL CONCRETO: Al ingresar al aula, sacaremos productos del sector hogar y los ordenaremos de tal manera que cada uno seleccione una tienda en particular junto con los productos que le corresponden a esa tienda</p> <p>f) PICTORICO: Se realizará un dibujo del diseño de una tienda. También se realizará un cuadro de doble entrada en donde colocaremos el nombre de los productos que corresponden a cada tienda</p>			
Cierre	Evaluación: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos?			

XL. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje		Mercados y ferias de mi comunidad		
1.2 Título de la actividad		Recolectando lo necesario para nuestra tienda		
1.3 Edad		5 años		
1.4 Maestra		Yasmin Mariche		
XLI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica información en textos escritos de etiquetas, empaques de alimentos y listas de compras a partir de algunos indicios o palabras conocidas por ella/él.	Lectura de marcas y productos de una tienda.
XLII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina</i> y se complementará con la canción en inglés. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 Se preguntará de forma espontánea "How are you?" Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se presentará una canción interactiva https://www.youtube.com/watch?v=M6LoRZsHMSs</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas después de visualizar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=Y9Ai2V-Xczk, ¿de qué habla la canción? ¿Qué se necesita para hacer compras en el supermercado? ¿Compraré cualquier producto? ¿Qué compra mamá o papá para tu casa? ¿Qué marcas son?</p> <p>Problematización: ¿Será importante leer el nombre de cada producto?</p> <p>Propósito: Leeremos los productos que hemos recolectado para saber si son útiles para nuestra tienda</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: Revisaremos y tendremos a la mano todos los productos o sus etiquetas que recolectamos para nuestra tienda • DURANTE LA LECTURA: Elegiremos un producto y explicaremos en clase de que producto y marca se trata. Espontáneamente y contextualizando en todo comentario se dirán algunas palabras en inglés y se seguirá incentivando a utilizar las palabras PLEASE AND THANK YOU. • DESPUES DE LA LECTURA: ¿Serán útiles todos los productos y marcas que escogimos? De acuerdo a las respuestas de los niños realizaremos un collage con las etiquetas de los productos que usaremos en nuestra tienda teniendo en cuenta el diseño ya realizado 			
Cierre	<p>Evaluación: ¿Qué hicimos hoy? ¿Será importante? ¿Qué marcas escogiste para tu tienda? ¿Te guiaste de tu diseño?</p>			

XLIII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Mercados y ferias de mi comunidad			
1.2 Título de la actividad	¿Cuál es el precio?			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XLIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Matemáticas Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas.	Compara y agrupa los productos que colocará en la tienda de acuerdo con sus características perceptuales. Usa el conteo como estrategia para saber la cantidad de objetos que agrupó	Carteles de precios en productos
XLV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea “How are you?”</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se presentará una canción interactiva para socializar https://www.youtube.com/watch?v=fPMjnlTEZwU</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas después de haber visualizado imágenes de diferentes tipos de tiendas y supermercados, ¿Qué se necesita para hacer compras en el supermercado? ¿Compraré cualquier producto? ¿Qué compra mamá o papá en las tiendas? ¿Son caros o baratos?</p> <p>Problematización: ¿Será importante saber el precio de cada producto?</p> <p>Propósito: Organizaremos nuestros sectores en nuestra tienda y añadiremos precios</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA: Se presentarán dos imágenes de una tienda desordenada y otra bien clasificada y con precios establecidos. • BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: ¿Qué tipo de tienda quiero tener? ¿Qué me falta incluir en mi tienda? • REPRESENTACIÓN: Teniendo en cuenta el ejemplo de las tiendas, estableceremos un orden de productos y sus precios en carteles no mayores a nueve nuevos soles. Se presentarán imágenes de referencia. <p>g) VIVENCIAL: Se realizará una pequeña escenificación de como sería comprar en una tienda desordenada y sin precios en los productos.</p> <p>h) MATERIAL CONCRETO: De acuerdo a las imágenes de referencia de tiendas ordenadas, empezaremos agrupando los productos</p> <p>i) PICTÓRICO: Con ayuda de carteles de cartulina se colocarán el precio a cada producto que tengan en su tienda. Espontáneamente se repasarán los números en inglés.</p>			
Cierre	Evaluación: ¿Qué realizamos el día de hoy? ¿Será importante?			

XLVI. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Mercados y ferias de mi comunidad			
1.2 Título de la actividad	Contando y reconociendo monedas			
1.3 Edad	4 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
XLVII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Matemáticas Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Usa el conteo como estrategia para saber la cantidad de monedas que corresponde a cada producto para efectuar la compra	Compra y venta haciendo uso de monedas
XLVIII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se presentará una canción interactiva para divertirnos https://www.youtube.com/watch?v=fPMjnlTEZwU</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas después de cantar los primeros minutos de la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=p1zSyK_YaUw, ¿de qué habla la canción? ¿Será bueno ahorrar monedas? ¿Es necesario tener dinero para hacer compras? ¿Conoces las monedas de nuestro país?</p> <p>Problematización: ¿Será importante conocer las monedas?</p> <p>Propósito: Conoceremos diferentes monedas y aprenderemos a contarlas para hacer compras</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA: Se tiene la misión de realizar una ensalada de futas y para eso se presentarán una imagen de una ensalada de frutas. ¿Qué necesitaremos? • BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: ¿Qué debo llevar a la tienda para no olvidarme de los ingredientes? • REPRESENTACIÓN: Elaboraremos una lista de ingredientes. Después, se realizarán preguntas como: ¿Qué necesitaremos para comprarlos productos? ¿Sabemos el precio? ¿Tenemos las monedas/dinero? <p>j) VIVENCIAL: Ubicaremos a los vendedores en sus puestos y elegiremos donde realizar la compra de acuerdo a nuestra lista de ingredientes que necesitamos</p> <p>k) MATERIAL CONCRETO: Cada niño ejecutará la compra con ayuda de la maestra como guía haciendo uso de las monedas. Espontáneamente se repasarán los números en inglés de forma sutil, como también algo de vocabulario contextualizado. Una vez lista la compra de todos los ingredientes. Se pasará a degustar la ensalada de frutas que se encuentra lista en sus loncheras</p> <p>l) PICTÓRICO: Cada uno se dibujará lo que más le gusto de la clase</p>			
Cierre	<p>Evaluación: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Será importante? ¿Para qué nos servirá?</p>			

XLIX. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	Lalo y su amigo			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
L. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Narrar un cuento, a través de la recopilación de información por medio de la guía de imágenes y palabras conocidas	Narrar el cuento presentado a través de una secuencia de dibujos realizados por ellos mismos.
LI. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 Se preguntará de forma espontánea "How are you?" Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se cantará alegremente la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=zMdq9jSaNLg Seguidamente se harán algunas preguntas para la comprensión "What is your name?"</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas después de cantar la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=V5wjrYO85eg , ¿recuerdas la canción? ¿de qué trata? ¿Estamos alimentándonos de manera saludable? ¿Qué alimentos saludables comiste el día de ayer? Se cantará una nueva canción en inglés la cual se hará énfasis en el vocabulario https://www.youtube.com/watch?v=kQx_S5n3HEo</p> <p>Problematización: ¿De qué nos servirá comer alimentos saludables?</p> <p>Propósito: Descubrir que nos pasaría si no comemos alimentos saludables</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: Nos ubicaremos frente al televisor para recordarles la pregunta que debemos responder después de ver el cuento: ¿De qué nos servirá comer alimentos saludables? Habiendo mencionado la pregunta se podrá reproducir el video del cuento "Lalo y su amigo" https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk • DURANTE LA LECTURA: Seguidamente de ver el video del cuento, repasaremos las escenas importantes a través de láminas, concretando las ideas más relevantes sobre la alimentación saludable y respondiendo a la pregunta inicial ¿De qué nos servirá comer alimentos saludables? Y recordando el propósito de igual forma ¿Qué nos pasaría si no comemos alimentos saludables? • DESPUES DE LA LECTURA: Después de haber consolidado el mensaje del cuento, se graficará las escenas que más les gustaron o impactaron del cuento para seguidamente armar una secuencia del cuento y puedan relatarlo nuevamente con sus propias palabras 			
Cierre	Evaluación: Se invitará voluntariamente a los niños que gusten relatar el cuento con sus propias palabras haciendo uso de la secuencia de sus propias creaciones.			

LII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	Agrupando alimentos			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
LIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
MATEMÁTICAS Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar	Interiorizar nociones para crear categorías de agrupaciones	Realizar agrupaciones de su preferencia, plasmándolos en una hoja de papel a través de dibujos
LIV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se cantará alegremente la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=hW2DDGX7Tcc</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, después de cantar nuestra canción sobre la temática https://www.youtube.com/watch?v=kQx_S5n3HEo ¿recuerdas la canción? ¿de qué trata? También se recordarán los tipos de alimentos saludables que hemos aprendido como frutas y verduras. Incluso se puede clasificar entre tubérculos, cereales, menestras, hortalizas, etc.</p> <p>Problematicación: Hoy descubriremos ¿Qué es agrupar?</p> <p>Propósito: Por eso el propósito del día de hoy es realizar agrupaciones a través de juegos, materiales y gráficos</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESIÓN DEL PROBLEMA: Se invitará al frente a participar de responder a la pregunta con sus propias palabras ¿qué es agrupar? Y se complementará con la pregunta ¿Qué podemos agrupar? • BÚSQUEDA DE ESTRATEGIA: ¿Cómo podemos agrupar el objeto que acabas de mencionar? • REPRESENTACIÓN: Después de haber escuchado la opinión de cada uno de ellos se pasará a lo práctico <ol style="list-style-type: none"> 1. VIVENCIAL: Jugaremos a las agrupaciones. Mientras la música suene nos desplazaremos por el aula, pero cuando pare la música escucharemos la forma en que nos tenemos que agrupar. Se dará indicaciones como: Se agrupan los niños con zapatillas blancas, se agrupan los niños con mascarillas animadas, se agrupan los niños con uniforme, etc. 2. MATERIAL CONCRETO: Seguidamente realizaremos un concurso entre niños y niñas entrando más a la temática les presentaremos en dos canastas objetos de forma circular, rectangular y triangular de los colores amarillo, rojo y azul, de diversas cantidades. Los niños tendrán que agrupar los objetos de la canasta según su criterio principalmente para luego comentar con toda el aula, después se le darán indicaciones más específicas para que agrupen por forma o color, en donde ellos seleccionarán que forma y que color desean agrupar. 3. PICTORICO: Centrándonos en la temática de alimentos saludables, se le entregará un papelote a cada mesa con 4 círculos a cada mesa junto con diferentes alimentos de juguete para que agrupen en los 4 círculos según su criterio, seguidamente dibujarán en los círculos los alimentos que agruparon mientras mencionan y reflexionan el criterio de agrupación que seleccionaron. 			
Cierre	<p>Evaluación: Cada mesa elegirá un nombre para identificarse y saldrán a la pizarra a explicar a toda el aula su criterio de agrupación y como es que trabajaron en grupo respondiendo a las preguntas: ¿Cuál es el nombre de su grupo? ¿Quiénes conforman su grupo? ¿Qué agruparon en los círculos? ¿Cómo los agruparon? ¿existirá otra forma de agrupar los alimentos?</p>			

LV.DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	Rimando con los alimentos ricos			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
LVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participar y realizar diálogos de rimas	Realizar un compromiso de consumir alimentos saludables seleccionando cada uno de ellos a través de un dibujo
LVII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando entorno al consumo de alimentos saludables, después se jugará ritmo agogo con la temática de los alimentos (español/inglés)</p> <p>Saberes previos: Se realizará la siguiente pregunta, ¿Qué son las rimas?</p> <p>Problematización: ¿Para qué nos sirven las rimas?</p> <p>Propósito: Realizar una rima con melodía</p>			
Desarrollo	Gestión y acompañamiento: <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Se explicará la temática de la rima (buenos hábitos alimenticios) y se enfatizará su propósito que va con el fin de concientizar a los que nos escuchen a tener buenos hábitos alimenticios • DURANTE EL DISCURSO: Se presentará la rima melódica con pictogramas y se invitará al niño a realizarla todos juntos. Después de aprender el ritmo y la letra, pasará uno por uno al frente a guiar la rima. • DESPUES DEL DISCURSO: Seguidamente de la participación de todos los niños con la rima melódica se realizará un compromiso de los alimentos saludables que cada uno se compromete a comer. 			
Cierre	Evaluación: Al finalizar, se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué lo hicimos? ¿Será importante la rima que realizamos hoy? ¿Por qué es importante?			

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	¿Cómo protegemos nuestra salud?			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.</p> <p>Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Los niños conocen como proteger su salud y se comprometen a cuidar de ella.</p>	<p>Conocen las acciones que deben realizar para cuidar su salud.</p>	<p>Dibujo de una acción saludable, junto con un compromiso de realizarla todos los días.</p>
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea “How are you?”</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará alegremente a los niños y se cantará la siguiente canción para motivarnos https://www.youtube.com/watch?v=I5RUzkySseE</p> <p>Saberes previos: Se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué acciones realizaste antes de venir al colegio? ¿Son acciones saludables? Después visualizará el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM ¿Realizaste algunas de esas acciones que vimos? ¿Cuáles?</p> <p>Problematización: ¿Qué es una acción saludable?</p> <p>Propósito: Descubrir las acciones saludables que podemos hacer todos los días para cuidar nuestra salud</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIACIÓN DE LA EXPERIENCIA: Se visualizará dos casos de acciones saludables y no saludables dramatizadas por la maestra y la auxiliar para los niños (algunas de las frases utilizadas serán en inglés. Ej. “brush my teeth”) • DIALOGA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA: Rápidamente los personajes volverán a la normalidad para dialogar lo observado en asamblea, se realizarán preguntas como ¿Que han observado hace unos instantes? ¿Qué ocurrió? ¿Por qué la niña estaba enferma? ¿Que habrá hecho para que se enferme? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de la niña? • TRANSFERENCIA A OTRA SITUACION: Se mostrarán diversas imágenes de acciones saludables para dialogar y descubrir ¿Qué pasaría con nuestra salud si no las realizamos? De esta forma, se reflexionará y se realizará un compromiso. Se elegirá una acción saludable para dibujar y escribir espontáneamente de forma libre el compromiso que se quiera cumplir. 			
Cierre	<p>Evaluación: ¿Les gusto la actividad que hicimos hoy? ¿Qué fue lo que aprendimos? ¿Para qué es bueno tener hábitos saludables? ¿Qué sucede si tengo malos hábitos?</p>			

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	Nos cuidamos de las enfermedades			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
<p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.</p> <p>Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Los niños reconocen algunas enfermedades y cómo prevenirlas.</p>	<p>Identifican las acciones que deben realizar para cuidarse de las enfermedades</p>	<p>Dibujo de la acción que enseñará a su familia para evitar enfermedades</p>
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea “How are you?”</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se cantará la siguiente canción para motivarnos a empezar con la clase https://www.youtube.com/watch?v=I5RUzkySseE</p> <p>Saberes previos: Seguidamente visualizaremos una canción para poder responder las siguientes preguntas, https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII ¿Qué es lo que ocasionan las enfermedades en nuestro cuerpo? ¿Qué enfermedades conoces?</p> <p>Problematización: ¿Cómo te sientes cuando estas enfermo? ¿Qué sientes? ¿Te gusta eso? ¿Cómo podemos dejar de enfermarnos?</p> <p>Propósito: Reconocer las enfermedades y como prevenirlas</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <p>VIVENCIACIÓN DE LA EXPERIENCIA: Se visualizará el cuento de “La jirafa resfriada” https://www.youtube.com/watch?v=xBduECt63_w seguidamente se realizarán algunas preguntas para consolidar el aprendizaje. ¿Qué le paso a nuestra amiga la jirafa? ¿Por qué se enfermó? ¿De qué se enfermó? ¿Qué tomo para que sane? ¿Alguna vez ustedes de han enfermado como nuestra amiga la jirafa? ¿Por qué se enfermaron? ¿Cómo se sanaron? Después del diálogo se le pedirán a todos los niños que busquen bajo su silla, ¿qué encontraron?</p> <ul style="list-style-type: none"> DIALOGA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA: Al visualizar las imágenes de bacterias y virus que algunos encontraron, las pegaremos en la pizarra y preguntaremos ¿Conocen a estos amigos? ¿Quiénes son? ¿De donde vienen? ¿Nos hacen daño? ¿Cómo? TRANSFERENCIA A OTRA SITUACION: Se mostrarán diversas enfermedades a través de imágenes para que se comprenda que pasa cuando estos amigos entran en nuestro cuerpo. Después se preguntará: ¿Dónde se encontrarán estos virus? ¿Qué debemos hacer para no enfermarnos? De esta forma, realizaremos un dibujo de la acción que harás en tu casa con los miembros de tu familia para que nadie se enferme 			
Cierre	Evaluación: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para que nos sirve? ¿Habrá sido importante?			

LVIII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	Mi amigo el campesino			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
LIX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participar de diálogos sobre el evento presentado en celebración al campesino.	Presentación de un teatro sobre la importancia de nuestros amigos los campesinos
LX. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando entorno a los hábitos de alimentación, después se cantará alegremente la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=WHQ1MMqXTw4</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿qué comieron el día de ayer? ¿fueron alimentos saludables?</p> <p>Problematicación: ¿De donde vienen los alimentos saludables que consumimos? ¿Quién se encarga de sembrarlos y cosecharlos?</p> <p>Propósito: Reconocer a nuestro amigo campesino como una persona importante para la sociedad</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Se empezará el dialogo con el anuncio del día del campesino y el evento que se realizará en su honor. Se anunciará que unos compañeros tienen una sorpresa para nosotros en el evento y se saldrá ordenadamente (PLEASE AND THANK YOU) • DURANTE EL DISCURSO: Se presentará el cuento del campesino a todos los niños de la institución. Al comer la lonchera se contextualizarán los alimentos del campesino y de forma natural se mencionarán en inglés. • DESPUES DEL DISCURSO: En el aula, se dialogará sobre el cuento presentado, ¿qué hace el campesino? ¿para que sirve su labor? Se enfatizará nuestra lengua origen del quechua 			
Cierre	Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué lo hicimos? ¿Será importante? ¿Qué aprendimos hoy?			

LXI. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	Un mensaje para mi familia			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
LXII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Crea un proyecto artístico basado en concientizar el cambio de hábitos alimenticios	Cartel con mensaje para enfatizar la ingesta de alimentos saludables
LXIII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando entorno a la buena alimentación. Se jugará "ritmo agogo" con las nuevas palabras que estamos aprendiendo, ej: vegetales</p> <p>Saberes previos: Se presentarán a los niños por medio del televisor diversas fotos de ellos mismos en las diferentes actividades entorno a la buena alimentación y se realizará las siguientes preguntas, ¿Qué hicimos en estas fotos? ¿Qué estamos aprendiendo con estas actividades?</p> <p>Problematización: ¿Qué podemos hacer en casa con nuestra familia que no sabe sobre la buena alimentación?</p> <p>Propósito: Realizar carteles con mensajes para nuestra familia en donde les digamos lo importante que es alimentarnos con comida saludable</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: Se darán instrucciones específicas para la realización del cartel, dibujo más mensaje. • EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Ubicados en las mesas se hará entrega de los materiales a cada uno de ellos • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se guiará al niño para el seguimiento de las instrucciones en donde deberá realizar un dibujo representativo junto con la escritura libre del mensaje que quiera dar a conocer a su familia (PLEASE AND THANK YOU) • VERBALIZACIÓN: Al término de la actividad se dialogará sobre qué fue lo que los inspiró a realizar su dibujo y hacia qué miembro de su familia va dirigido su mensaje. 			
Cierre	Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué lo hicimos? ¿Será importante enseñar a nuestra familia lo que hemos aprendido? ¿Qué aprendimos hoy?			

LXIV. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	Movimientos y alimentos sabrosos que me ayudan a crecer fuerte y sano			
1.2 Título de la actividad	Resumen de actividades de proyecto			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
LXV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recuperar información sobre las actividades trabajadas y comenta lo que se aprendió	Dibujo sobre su actividad favorita
LXVI. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se cantará alegremente la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=V5wjrYO85eg&t=22s se complementará con nuestra canción en inglés https://www.youtube.com/watch?v=RE5tvaveVak</p> <p>Saberes previos: Se recordará a los niños el fin del proyecto de actividades y se realizará las siguientes preguntas, ¿Cuál ha sido el tema principal del producto? ¿Cuáles fueron las actividades que realizamos? ¿Qué aprendimos?</p> <p>Problematización: De acuerdo a la planificación, ¿se habrán cumplido todas las actividades que propusimos?</p> <p>Propósito: Comprobar el cumplimiento de las actividades que planificamos todos juntos</p>			
Desarrollo	Gestión y acompañamiento: <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Se presentará un cuadro de doble entrada con un semáforo para comprobar la realización de cada una de ellas a través de los colores. Seguidamente se explicará la dinámica • DURANTE EL DISCURSO: Se socializará cada una de las actividades según la lista del cuadro de doble entrada, empezando así el diálogo entre toda el aula. Se complementará con preguntas ¿Se realizó la actividad? ¿Cómo la realizamos? ¿Puedes demostrarme que aprendimos? Al comprobar la realización de las actividades se invitará a uno de los niños que complete el cuadro con el color correspondiente. De forma espontánea de contextualizará la pregunta "Do you like it" para próximamente hacer uno de ella y de sus respuestas "Yes, I do or No, I don't" • DESPUES DEL DISCURSO: Al finalizar la dinámica, se invitará a todos los niños realizar un dibujo de la actividad que más disfruto y escribir de manera libre por qué fue su actividad favorita (PLEASE AND THNAK YOU) 			
Cierre	Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué lo hicimos? ¿Será importante haber recordado todas las actividades que realizamos? ¿Qué dibujaste hoy?			

LXVII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	El Perú de todos nosotros			
1.2 Título de la actividad	Mi mantita linda			
1.4 Edad	5 años			
1.5 Practicante	Yasmin Mariche			
LXVIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Crea un proyecto artístico basado en los textiles de la sierra siguiendo los diseños vistos en el cuento	Una mantita diseñada con grafismos de colores en papel craft
LXIX. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se cantará alegremente la siguiente canción de las tres regiones de nuestro país https://www.youtube.com/watch?v=zsvm4EtyRvQ</p> <p>Saberes previos: Se realizarán preguntas como ¿Cuántas regiones tiene nuestro país? ¿Cuáles son esas regiones?</p> <p>Problematización: Jugaremos ritmo agogo con lo que más les guste del país Perú</p> <p>Propósito: Escuchar atentamente un lindo cuento para realizar un proyecto artístico de el</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: Se presentará el cuento titulado "Mi mantita linda", al termino se realizarán preguntas para consolidar el aprendizaje ¿Cuál fue el título del cuento? ¿Cómo utilizaban las mantitas? ¿Cómo las fabricaban? ¿Quiénes enseñaban su fabricación? ¿de dónde venían los colores de la mantita? • EXPLORACIÓN DEL MATERIAL: Ubicados en las mesas se hará entrega de los materiales a cada uno de ellos. Así también se les mostrará una manta incaica para su manipulación, así tendrán un diseño de donde guiarse • DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se guiará al niño para la realización de mantitas con grafismos de colores ya sean verticales u horizontales. Se continuará utilizando las palabras PLEASE AND THANK YOU, como también vocabulario pertinente de acuerdo al contexto (numbers, colors, shapes, etc.) • VERBALIZACIÓN: Al término de la actividad se dialogará sobre sus diseños de mantitas y recordaremos las preguntas iniciales según el cuento ¿De qué región son las mantitas? ¿te gusto realizarla? 			
Cierre	<p>Evaluación: Se realizará preguntas como ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué lo hicimos? ¿Será importante conocer lo que utilizan los peruanos en otras regiones? ¿Qué aprendimos hoy?</p>			

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje		El Perú de todos nosotros		
1.2 Título de la actividad		Conocemos la música y danza de nuestras regiones		
1.3 Edad		5 años		
1.4 Maestra		Yasmin Mariche		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ÁREA / COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	PRODUCTO
PERSONAL SOCIAL “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	Conoce las costumbres musicales de las 3 regiones del Perú	Danza de las diferentes regiones de nuestro Perú
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea “How are you?”</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se cantará alegremente la siguiente canción de las tres regiones de nuestro país https://www.youtube.com/watch?v=zsvm4EtyRvQ</p> <p>Saberes previos: Se realizarán preguntas como ¿Cuántas regiones tiene nuestro país? ¿Cuáles son esas regiones? ¿Conocen las danzas típicas de las regiones de nuestro Perú?</p> <p>Problematización: ¿Qué tipo de música escucharán en la costa, sierra y selva? ¿Qué danzas conoces? ¿De qué región es?</p> <p>Propósito: Identificar las diferentes danzas de nuestro Perú y practicarlas</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROBLEMATIZACIÓN: Se indicará a los niños que cierren sus ojos y se colocará 3 melodías diferentes de las tres regiones para que los niños identifiquen el orden correcto. • BUSQUEDA DE LA INFORMACIÓN: A través de imágenes y con ayuda de todos los amigos se colocará en la pizarra el orden correcto que se reprodujeron las melodías. ¿Cuál fue tu melodía favorita? ¿Te gustaría escuchar una canción completa? • ACUERDO, TOMA DE DECISIONES: ¿Les gustaría bailar la canción? Se invitará a bailar a los niños según sus preferencias la canción que más les gusta, pero de igual manera se bailará las canciones de las tres regiones. Finalmente, se dibujará la danza que más les gusto bailar. Se continuará utilizando las palabras PLEASE AND THANK YOU, como también vocabulario pertinente de acuerdo al contexto (numbers, colors, shapes, etc.) 			
Cierre	<p>Evaluación: ¿Que aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo podemos usar lo que aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Les gusto conocer y bailar las danzas de nuestras regiones del Perú?</p>			

LXX. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	El Perú de todos nosotros			
1.2 Título de la actividad	Zampoña Siku			
1.3 Edad	5 años			
1.4 Maestra	Yasmin Mariche			
LXXI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Crear de forma imaginaria un nuevo final al cuento escuchado	Dibujo en donde se explicará mediante su escritura libre, el final del cuento que inventó
LXXII. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea "How are you?"</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se les mostrará la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=zsvm4EtyRvQ</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿recuerdas la canción? ¿de qué trata? Así recordaremos un poco sobre las tres regiones de nuestro Perú</p> <p>Problematización: Se leerá el título del cuento y se preguntará ¿De qué región del Perú será el cuento?</p> <p>Propósito: Crear un nuevo final al cuento por medio de un dibujo y escribiendo lo que sucede en el</p>			
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> PLANIFICACIÓN: Nos ubicaremos frente al televisor para observar de que cuento se trata, se volverá a mencionar el nombre del cuento "Zampoña Siku" y se dará inicio. Al término del cuento se realizarán preguntas como ¿Qué es Siku? ¿Qué sucedió con el Siku de Guillermo? ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras sido Guillermo? ¿Encontró su Siku al final? ¿Quién lo encontró? Mediante esta última pregunta se profundizará un poco más, ¿En el cuento dice que lo encontró? ¿Lo inventaste? TEXTUALIZACIÓN: Se explicará que el cuento termina sin saber quién encontró el Siku pero nosotros realizaremos un final diferente cada uno, en donde diremos quien encontró el Siku. Se dibujará y se escribirá de forma libre explicando el nuevo final. Se continuará utilizando las palabras PLEASE AND THANK YOU, como también vocabulario pertinente de acuerdo al contexto (numbers, colors, shapes, etc.) REVISIÓN: Al termino de los dibujos, se preguntará al niño qué es lo que sucede en su dibujo y se le guiará a que escriba con sus letras favoritas lo que acaba de mencionar. Al termino se escribirá por la maestra en la parte de abajo del dibujo lo que el niño mencionó 			
Cierre	<p>Evaluación: Se invitará voluntariamente a los niños que gusten relatar el final que creo del cuento con sus propias palabras haciendo uso de la secuencia de sus propias creaciones.</p>			

I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje		El Perú de todos nosotros		
1.2 Título de la actividad		Una leyenda de mi Perú: la leyenda de la Quinua		
1.3 Edad		5 años		
1.4 Maestra		Yasmin Mariche		
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	PRODUCTO
COMUNICACIÓN “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Mencionan los personajes y hechos que sucedieron en la leyenda	Dibujo representativo de la leyenda de la quinua
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
INICIO	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8 Se preguntará de forma espontánea “How are you?” Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará enérgicamente a los niños y se cantará alegremente la siguiente canción de las tres regiones de nuestro país https://www.youtube.com/watch?v=zsvm4EtyRvQ</p> <p>Saberes previos: Se enseña una imagen tapada de la Quinua para luego entonar la canción “Qué será “, de esa manera descubrir la imagen y hacer las siguientes preguntas: ¿Conocen este alimento? ¿Cómo se llama? ¿Lo han comido? ¿Les gusta?</p> <p>Problematicación: ¿Niños ustedes saben que es una leyenda? ¿Han escuchado alguna? ¿Desean escuchar y ver una hoy?</p> <p>Propósito: Escuchar atentamente la leyenda de la quinua</p>			
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: La maestra explica en que consiste la leyenda:” Una leyenda es un relato que cuenta hechos humanos o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación de manera oral o escrita dentro de una familia, Las leyendas relatan hechos y sucesos relacionados con la patria, héroes populares, costumbres o criaturas imaginarias” Luego se mostrará el mapa del Perú y se indicará que esta leyenda es de nuestra patria peruana. • DURANTE EL DISCURSO: Con ayuda de nuestro amigo Elmo, invitamos a los niños a ver la leyenda de la Quinua. Seguidamente socializaremos con los niños sobre la leyenda y el mensaje del alimento peruano “La quinua”. Se continuará utilizando las palabras PLEASE AND THANK YOU, como también vocabulario pertinente de acuerdo al contexto (numbers, colors, shapes, etc.) • DESPUÉS DEL DISCURSO: Habiendo aprendido un poco más de este rico alimento, sus propiedades y de qué región proviene. Los niños dibujarán su parte favorita y la explicarán. 			
CIERRE	Evaluación: ¿Que aprendimos hoy? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo podemos usar lo que aprendimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Les gusto conocer esta leyenda del Perú?			

LXXIII. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje	El Perú de todos nosotros			
1.2 Título de la actividad	Descubriendo sonidos iniciales con PE			
1.4 Edad	5 años			
1.5 Practicante	Yasmin Mariche			
LXXIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:				
Área/ Competencia	Capacidades	Desempeño	Criterio	Producto
Comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Sonido inicial de las palabras	Participa en juegos de palabras, descubriendo sonidos iguales al inicio	Desarrollo auditivo – Cartel de figuras con sonido inicial para encerrar
LXXV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Se realiza la oración y seguidamente el saludo a los niños por medio de la canción de <i>rutina y se complementará con la canción en inglés</i>. https://www.youtube.com/watch?v=tVlckp3bWH8 <i>Se preguntará de forma espontánea “How are you?”</i> Se continua con la fecha con ayuda del calendario mencionando los números en español e inglés y se verá ¿cómo está el clima?, se continuará con la asistencia (<i>español/inglés</i>) y los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se saludará energicamente a los niños y se recordará las ultimas actividades que se estuvieron realizando entorno a la experiencia de aprendizaje “El Perú de todos nosotros”. Recordaremos las actividades que cada uno realizó el día de ayer y cantaremos “LAS TRES REGIONES” https://www.youtube.com/watch?v=zsvm4EtyRvQ</p> <p>Saberes previos: Se realizará las siguientes preguntas, ¿Cómo se llama la canción? ¿De dónde son las tres regiones? ¿Con qué sonido empieza el nombre de nuestro país PERÚ?</p> <p>Problematización: ¿Conocemos otras palabras que empiecen con PE? Se jugará ritmo agogo</p> <p>Propósito: Participar en diálogos de juego de palabras, descubriendo sus sonidos iguales al inicio</p>			
Desarrollo	Gestión y acompañamiento: <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DISCURSO: Se darán las indicaciones para realizar una actividad en modo de juego con un dado y 6 palabras con sonido inicial PE. • DURANTE EL DISCURSO: Iniciamos el juego ordenadamente mencionando cada imagen del dado, escribiendo cada una de ellas en la pizarra, repitiendo los sonidos y encerrando el sonido inicial PE. Se acompañará el conteo silábico con palmadas. Se continuará utilizando las palabras PLEASE AND THANK YOU, como también vocabulario pertinente de acuerdo al contexto (numbers, colors, shapes, etc.) • DESPUES DEL DISCURSO: Realizaremos todos en conjunto un cartel de sonidos con las nuevas palabras que aprendimos y de igual forma encerraremos el sonido inicial. 			
Cierre	<p>Evaluación: Al finalizar la actividad cada niño explicará los sonidos iguales de su cartel pronunciando cada uno y señalando. Realizaremos preguntas como: ¿Te gusto la actividad? ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Podremos reconocer más palabras con el mismo sonido inicial?</p>			

4. Instrumento

n.º	Items	Escala	
Dimensión 1: COMPRENSIÓN ORAL		No	Si
Indicador: Procesamiento de información			
1	El infante recibe información en 2L de su instructora		
2	El infante razona sobre el mensaje recibido		
3	El Infante capta el mensaje central de la información		
4	El infante emite una respuesta congruente a la información recibida		
Indicador: Interpretación del contexto			
5	El infante comprende el contexto en el que da el mensaje su instructora		
6	El infante entiende de forma contextualizada el mensaje		
7	El infante reconoce los elementos paraverbales		
8	El infante activa sus niveles de atención focalizada al mensaje		
Indicador: Comprensión de la información			
11	El infante interpreta la información del mensaje de su instructora		
9	El infante identifica el núcleo del mensaje de su instructora		
10	El infante comprende la intencionalidad de mensaje		

Dimensión 2: EXPRESIÓN ORAL		No	Si
Indicador: Vocabulario			
12	El infante conoce la palabra en inglés		
13	El infante se expresa usando palabras en inglés		
14	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona con su significado		
15	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona en el contexto adecuado		
Indicador: Gramática			
16	El infante se expresa con frases propiamente dichas en el idioma inglés		
17	El infante respeta el orden de SVC en sus expresiones		
18	El infante diferencia singular y plural en pronombres		
19	El infante diferencia singular y plural en sustantivos		
Indicador: Pronunciación			
20	El infante produce los sonidos correctos de los fonemas en inglés		
21	El infante produce correctamente los fonemas en inglés articulados en palabras		
22	El infante produce correctamente la acentuación de las palabras en inglés		
23	El infante produce correctamente la entonación de frases en inglés		
Indicador: Fluidez			
24	El infante participa en diálogos de forma continua		
25	El infante habla en inglés de manera cómoda		
26	El infante elabora respuestas coherentes y rápidas		

5. Validación de instrumento por juicio de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La competencia de la comunicación oral en el idioma inglés

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1: Comprensión oral							
1	El infante recepciona información en 2L de su instructora	x		x		x		
2	El infante razona sobre el mensaje recibido	x		x		x		
3	El infante capta el mensaje central de la información	x		x		x		
4	El infante emite una respuesta congruente a la información recibida	x		x		x		
5	El infante comprende el contexto en el que da el mensaje su instructora	x		x		x		
6	El infante entiende de forma contextualizada el mensaje	x		x		x		
7	El infante reconoce los elementos paraverbales	x		x		x		
8	El infante activa sus niveles de atención focalizada al mensaje	x		x		x		
9	El infante interpreta la información del mensaje de su instructora	x		x		x		
10	El infante identifica el núcleo del mensaje de su instructora	x		x		x		
11	El infante comprende la intencionalidad de mensaje	x		x		x		
	DIMENSION 2: Expresión oral	Si	No	Si	No	Si	No	
12	El infante conoce las palabras en inglés	x		x		x		
13	El infante se expresa usando palabras en inglés	x		x		x		
14	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona con su significado	x		x		x		
15	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona en el contexto adecuado	x		x		x		
16	El infante se expresa con frases propiamente dichas en el idioma inglés	x		x		x		
17	El infante respeta el orden de SVC en sus expresiones	x		x		x		
18	El infante diferencia singular y plural en pronombres	x		x		x		
19	El infante diferencia singular y plural en sustantivos	x		x		x		
20	El infante produce los sonidos correctos de los fonemas en inglés	x		x		x		
21	El infante produce correctamente los fonemas en inglés articulados en palabras	x		x		x		
22	El infante produce correctamente la acentuación de las palabras en inglés	x		x		x		
23	El infante produce correctamente la entonación de frases en inglés	x		x		x		
24	El infante participa en diálogos de forma continua	x		x		x		
25	El infante habla en inglés de manera cómoda	x		x		x		
26	El infante elabora respuestas coherentes y rápidas	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Guilianna Cabanillas Vizconde

Especialidad del validador: Doctora en Educación

[

2

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Guilianna Cabanillas Vizconde

DNI: 41800237

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
CABANILLAS VIZCONDE, GUILIANNA DNI 41800237	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 27/04/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO <i>PERU</i>
CABANILLAS VIZCONDE, GUILIANNA DNI 41800237	MAGISTER EN EDUCACION MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 23/12/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CABANILLAS VIZCONDE, GUILIANNA DNI 41800237	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 23/08/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: 31/12/2015	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CABANILLAS VIZCONDE, GUILIANNA DNI 41800237	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Fecha de diploma: 23/03/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO <i>PERU</i>

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La competencia de la comunicación oral en el idioma inglés

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1: Comprensión oral							
1	El infante recepciona información en 2L de su instructora	x		x		x		
2	El infante razona sobre el mensaje recibido	x		x		x		
3	El infante capta el mensaje central de la información	x		x		x		
4	El infante emite una respuesta congruente a la información recibida	x		x		x		
5	El infante comprende el contexto en el que da el mensaje su instructora	x		x		x		
6	El infante entiende de forma contextualizada el mensaje	x		x		x		
7	El infante reconoce los elementos paraverbales	x		x		x		
8	El infante activa sus niveles de atención focalizada al mensaje	x		x		x		
9	El infante interpreta la información del mensaje de su instructora	x		x		x		
10	El infante identifica el núcleo del mensaje de su instructora	x		x		x		
11	El infante comprende la intencionalidad de mensaje	x		x		x		
	DIMENSION 2: Expresión oral	Si	No	Si	No	Si	No	
12	El infante conoce las palabras en inglés	x		x		x		
13	El infante se expresa usando palabras en inglés	x		x		x		
14	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona con su significado	x		x		x		
15	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona en el contexto adecuado	x		x		x		
16	El infante se expresa con frases propiamente dichas en el idioma inglés	x		x		x		
17	El infante respeta el orden de SVC en sus expresiones	x		x		x		
18	El infante diferencia singular y plural en pronombres	x		x		x		
19	El infante diferencia singular y plural en sustantivos	x		x		x		
20	El infante produce los sonidos correctos de los fonemas en inglés	x		x		x		
21	El infante produce correctamente los fonemas en inglés articulados en palabras	x		x		x		
22	El infante produce correctamente la acentuación de las palabras en inglés	x		x		x		
23	El infante produce correctamente la entonación de frases en inglés	x		x		x		
24	El infante participa en diálogos de forma continua	x		x		x		
25	El infante habla en inglés de manera cómoda	x		x		x		
26	El infante elabora respuestas coherentes y rápidas	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: María Patricia Cucho Leyva

DNI: 43560138

Especialidad del validador: Doctora en Educación



Dr. María Patricia Cucho Leyva

DNI: 43560138

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
CUCHO LEYVA, MARIA PATRICIA DNI 43560138	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 05/11/2010 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CUCHO LEYVA, MARIA PATRICIA DNI 43560138	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 21/03/2011 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CUCHO LEYVA, MARIA PATRICIA DNI 43560138	MAGISTER EN EDUCACION MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 26/11/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
CUCHO LEYVA, MARIA PATRICIA DNI 43560138	DOCTORA EN EDUCACIÓN Fecha de diploma: 20/09/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 04/01/2018 Fecha egreso: 17/01/2021	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

(***) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La competencia de la comunicación oral en el idioma inglés

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1: Comprensión oral							
1	El infante recepciona información en 2L de su instructora	x		x		x		
2	El infante razona sobre el mensaje recibido	x		x		x		
3	El infante capta el mensaje central de la información	x		x		x		
4	El infante emite una respuesta congruente a la información recibida	x		x		x		
5	El infante comprende el contexto en el que da el mensaje su instructora	x		x		x		
6	El infante entiende de forma contextualizada el mensaje	x		x		x		
7	El infante reconoce los elementos paraverbales	x		x		x		
8	El infante activa sus niveles de atención focalizada al mensaje	x		x		x		
9	El infante interpreta la información del mensaje de su instructora	x		x		x		
10	El infante identifica el núcleo del mensaje de su instructora	x		x		x		
11	El infante comprende la intencionalidad de mensaje	x		x		x		
	DIMENSION 2: Expresión oral	Si	No	Si	No	Si	No	
12	El infante conoce las palabras en inglés	x		x		x		
13	El infante se expresa usando palabras en inglés	x		x		x		
14	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona con su significado	x		x		x		
15	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona en el contexto adecuado	x		x		x		
16	El infante se expresa con frases propiamente dichas en el idioma inglés	x		x		x		
17	El infante respeta el orden de SVC en sus expresiones	x		x		x		
18	El infante diferencia singular y plural en pronombres	x		x		x		
19	El infante diferencia singular y plural en sustantivos	x		x		x		
20	El infante produce los sonidos correctos de los fonemas en inglés	x		x		x		
21	El infante produce correctamente los fonemas en inglés articulados en palabras	x		x		x		
22	El infante produce correctamente la acentuación de las palabras en inglés	x		x		x		
23	El infante produce correctamente la entonación de frases en inglés	x		x		x		
24	El infante participa en diálogos de forma continua	x		x		x		
25	El infante habla en inglés de manera cómoda	x		x		x		
26	El infante elabora respuestas coherentes y rápidas	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Luis Alberto Orbegoso Dávila

DNI: 18105659

Especialidad del validador: Licenciado en educación secundaria, mención: Filosofía y Ciencias Sociales. Maestro en Educación, mención Pedagogía Universitaria.



Mg. Luis Alberto Orbegoso Dávila
DNI: 18105659

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
ORBEGOSO DAVILA, LUIS ALBERTO DNI 18105659	LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD HISTORIA GEOGRAFIA FILOSOFIA Y CIENCIAS SOCIALES Fecha de diploma: 02/04/1996 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO <i>PERU</i>
ORBEGOSO DAVILA, LUIS ALBERTO DNI 18105659	LICENCIADO EN EDUCACION HISTORIA, GEOGRAFIA, FILOSOFIA Y CIENCIAS SOCIALES Fecha de diploma: Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO <i>PERU</i>
ORBEGOSO DAVILA, LUIS ALBERTO DNI 18105659	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 22/12/1995 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO <i>PERU</i>
ORBEGOSO DAVILA, LUIS ALBERTO DNI 18105659	MAESTRO EN EDUCACION MENCION: PEDADOGIA UNIVERSITARIA Fecha de diploma: 22/12/2000 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO <i>PERU</i>

(***) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: La competencia de la comunicación oral en el idioma inglés

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1: Comprensión oral							
1	El infante recepciona información en 2L de su instructora	x		x		x		
2	El infante razona sobre el mensaje recibido	x		x		x		
3	El infante capta el mensaje central de la información	x		x		x		
4	El infante emite una respuesta congruente a la información recibida	x		x		x		
5	El infante comprende el contexto en el que da el mensaje su instructora	x		x		x		
6	El infante entiende de forma contextualizada el mensaje	x		x		x		
7	El infante reconoce los elementos paraverbales	x		x		x		
8	El infante activa sus niveles de atención focalizada al mensaje	x		x		x		
9	El infante interpreta la información del mensaje de su instructora	x		x		x		
10	El infante identifica el núcleo del mensaje de su instructora	x		x		x		
11	El infante comprende la intencionalidad de mensaje	x		x		x		
	DIMENSION 2: Expresión oral	Si	No	Si	No	Si	No	
12	El infante conoce las palabras en inglés	x		x		x		
13	El infante se expresa usando palabras en inglés	x		x		x		
14	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona con su significado	x		x		x		
15	El infante usa correctamente palabras en L2 y lo relaciona en el contexto adecuado	x		x		x		
16	El infante se expresa con frases propiamente dichas en el idioma inglés	x		x		x		
17	El infante respeta el orden de SVC en sus expresiones	x		x		x		
18	El infante diferencia singular y plural en pronombres	x		x		x		
19	El infante diferencia singular y plural en sustantivos	x		x		x		
20	El infante produce los sonidos correctos de los fonemas en inglés	x		x		x		
21	El infante produce correctamente los fonemas en inglés articulados en palabras	x		x		x		
22	El infante produce correctamente la acentuación de las palabras en inglés	x		x		x		
23	El infante produce correctamente la entonación de frases en inglés	x		x		x		
24	El infante participa en diálogos de forma continua	x		x		x		
25	El infante habla en inglés de manera cómoda	x		x		x		
26	El infante elabora respuestas coherentes y rápidas	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Mirella Patricia Villena Guerrero

DNI: 10676038

Especialidad del validador: Magister en Educación con mención en docencia y gestión educativa



**Mg. Mirella Patricia Villena
Guerrero**

DNI: 10676038

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
VILLENA GUERRERO, MIRELLA PATRICIA DNI 10676038	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 11/05/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
VILLENA GUERRERO, MIRELLA PATRICIA DNI 10676038	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA Fecha de diploma: 30/11/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
VILLENA GUERRERO, MIRELLA PATRICIA DNI 10676038	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 06/05/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

6. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Oficina de investigación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Ana Magreiros Matta

Identificado con DNI: 09028796 domiciliado en

Calle Euzepango # 130 Coop El Parral Comas
Apoderado del menor: Guadalupe Rosario Toledo Magreiros

Certifico que he comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación experimental "Influencia del programa "CONSCIOUSLY TALKING" en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Oficina de Educación – Lima.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación, así mismo, autorizo a la autora de la investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para mejorar los procesos de la educación en el país.

La investigadora me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo me ha permitido realizar todas las observaciones y me han aclarado todas las dudas que les he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 9 de abril de 2022


Firma

Teléfono: 912200170
Correo: _____

7. Permiso de la I.E.I



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Oficina de investigación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: ROSA MARIA CABRERA GRADOS

Identificado con DNI 06953778, domiciliado en calle 8 lote 9 MZ H.

urb. CARABAYLLO - COMAS.

Certifico con mi cargo de directora que he comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación experimental "Influencia del programa "CONSCIOUSLY TALKING" en la competencia de la comunicación oral en el idioma inglés en infantes de cinco años, Lima, 2022", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Oficina de Educación – Lima.

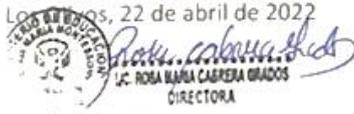
Autorizo la participación de los niños de la Institución Educativa N°326 María Montessori en la referida investigación, así mismo, autorizo a la autora de la investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para mejorar los procesos de la educación en el país.

La investigadora me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo me ha permitido realizar todas las observaciones y me han aclarado todas las dudas que les he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, Perù, 22 de abril de 2022


LIC. ROSA MARÍA CABRERA GRADOS
DIRECTORA

Firma

Teléfono: 987233666

Correo: Rosamaria1709@hotmail.com