



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

El cuento infantil como herramienta para construir la identidad en niños de 5 años desde la perspectiva del docente de un aula de una escuela privada de Lima, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Orellana Reategui, Ligia Flora ([orcid.org/0000-0002-2575-3047](https://orcid.org/0000-0002-2575-3047))

Salazar Otarola, Alyson Carolina ([orcid.org/0000-0002-5095-473X](https://orcid.org/0000-0002-5095-473X))

**ASESORA:**

Dra. Huaita Acha, Delsi Mariela ([orcid.org/0000-0001-8131-624X](https://orcid.org/0000-0001-8131-624X))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ**

**2022**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a nuestras madres que han sido siempre nuestra inspiración y fortaleza para seguir avanzando con nuestros sueños y logrando nuestras metas sin desmerecer ningún esfuerzo, sus atenciones y cuidados que nos ayudaron a sentir este camino corto, enseñándonos así a disfrutar del proceso. Lo que hago siempre será para ti y por ti.

### **Agradecimiento**

A Dios por darnos las fuerzas para seguir luchando por nuestros sueños, a nuestras familias por apoyarnos en todo el proceso para obtener nuestra profesión. A nuestras madres por su apoyo incondicional, nuestras hermanas que estuvieron en las buenas y malas, y a nuestra docente Delsi por confiar en nosotras.

## Índice de contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Resumen .....	v
Abstract .....	vi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	8
III. METODOLOGÍA .....	21
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	21
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización .....	22
3.3 Escenario de Estudio .....	23
3.4 Participantes .....	23
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	24
3.6 Procedimientos .....	24
3.7 Rigor Científico .....	24
3.8 Método de análisis de datos .....	25
3.9 Aspectos éticos .....	25
IV. RESULTADOS .....	26
V. DISCUSIÓN .....	32
VI. CONCLUSIONES .....	35
VII. RECOMENDACIONES .....	37
REFERENCIAS .....	39
ANEXOS .....	45

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación titulado “El cuento infantil como herramienta para construir la identidad en niños de 5 años desde la perspectiva del docente de aula en una escuela privada de Lima, 2022” se planteó como objetivo central caracterizar de qué manera el cuento infantil contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años. Así mismo en la parte metodológica del presente estudio se realizó un trabajo de enfoque Cualitativo el cual tiene como tipo Fenomenológico también se trabajó con las docentes una guía de entrevista como instrumento de trabajo para poder adquirir las respuestas necesarias para lograr nuestro objetivo de investigación que se encuentra dirigida para las docentes del departamento de Lima. Se finaliza con la idea que el cuento es una herramienta principal para construir la identidad de los niños teniendo, así como objetivo poder mostrar los beneficios en los primeros años de vida y como va creciendo adaptándose con la sociedad.

**Palabras clave:** Cuento, Identidad, Docentes.

## **Abstract**

The present research work entitled "The children's story as a tool to build identity in 5-year-old children from the perspective of the teacher of a private school classroom in Lima, 2022" was raised as a central objective to characterize how the children's story contributes to identity development in 5-year-old children. Likewise, in the methodological part of this study, a qualitative approach work was carried out, which has as a phenomenological type, an interview guide was also worked with the teachers as a work instrument to be able to acquire the necessary answers to achieve our research objective that is It is directed to the teachers of the department of Lima. It ends with the idea that the story is a main tool to build the identity of children having, as well as the objective of being able the show the benefits in the first years of life and how it grows adapting with society.

**Keywords:** Stories, identity, teacher

## **I. INTRODUCCIÓN**

Al pasar los años vemos que el uso del cuento se ha estado deteriorando, dentro de algunas aulas las maestras ya no lo utilizan de la mejor manera solo lo hacen para entretener a los niños sin un fin específico afectando el desarrollo de su aprendizaje y de su identidad, dándole el incorrecto uso causando un gran incremento en la falta de comprensión lectora de los estudiantes sin ningún resultado positivo en su desenvolvimiento personal, pasando desapercibido la importancia que tiene el cuento para la construcción de su identidad.

A nivel internacional, según UNICEF (2015), afirma que los cuentos tienen la finalidad de poder incrementar el hábito de la lectura desde los más pequeños de la casa hasta los mayores donde fortalecerán la relación entre cada integrante de la familia, motivándolos a estar presentes a la hora de formar hábitos, esta herramienta sigue teniendo impacto en las historias que se lean sobre un tema en específico por eso es importante involucrar a nuestros niños desde pequeños siendo los adultos un ejemplo, a la hora de la formación en el mundo cultural.

Para Puerta, Gutiérrez y Ball (2017) los cuentos son fundamentales en la etapa de la infancia porque formarán un pensamiento crítico donde los pequeños podrán expresarse y tener una postura por lo que más le llame la atención, también desarrollaremos la parte de la imaginación e creatividad que fortalecerá en cada lectura. Es aquí en donde el infante empieza la aventura de explorar cuentos, lo cual lo ayuda a poder comprender cómo expresarse de manera libre y espontánea empezando así a desarrollar su identidad propia a través de sus emociones.

Tenemos un ejemplo claro que en Japón los cuentos son un recurso para poder prepararlos para la vida, usan mensajes profundos que hacen que los estudiantes reflexionen con metáforas desde los 5 años empiezan a explorar los cuentos, para el japonés Yoshi Hioki quien comentó que los cuentos suelen narrarse de forma más lenta para que el niño logre comprender cada palabra y su imaginación pueda ir más allá, donde no todos los cuentos deben tener enseñanza algunos solo son para crear historias según el diario (Vasco, 2007).

Bisquerra (2017) dice que las competencias emocionales también se integraron a las sociales cuando se desarrolle un mejor desenvolvimiento para su día a día. Este punto aporta de manera positiva al infante para una buena socialización, resolución de problemas y en su adaptación. También Bermúdez y Amáis (2017) indican que esta competencia es para que los infantes tengan conciencia de sus propias emociones y poder ser más comprensivos con las decisiones y emociones de los demás. Así mismo ellos analizan aspectos emocionales de los demás, desarrollando así su empatía y convivencias.

Es por ello que el cuento es una herramienta para los docentes, es el puente que tiene para poder ayudar a que el infante por sí solo pueda desarrollar su identidad según Morales (2012) por eso requerían ambientes donde se promueva el aprendizaje, donde todos participen libremente, dando herramientas útiles que necesiten y así poco a poco ellos puedan integrarse en su entorno, esta será una forma donde el niño se descubra y se reconozca así mismo como una persona única y especial. Esto lo ayudo a crecer de manera social y emocional, interactuando con los demás en lugares de aprendizaje donde se podrá conocer más. A su vez, permite según Figuera (2008) definir a la lectura como un medio para poder ayudar a la alfabetización emocional mediante los cuentos temáticos donde podrá involucrarse, este desarrollo es muy importante porque el niño mediante el cuento puede describir sus sentimientos interpretando un personaje y así lograr describir situaciones vividas en el hogar.

Reye (2003) narra sobre la familia en el cuento, ayuda al infante a retos emocionales que debe afrontar en la vida real. El cuento ayudo a que el niño pueda fortalecer sus vínculos y poder hablar de emociones. En este sentido Robles (2007) manifiesta que la narrativa de la docente es fundamental para el desarrollo de la imaginación del infante: Modulación; entonación; gestos faciales y una voz cálida. También es importante proyectar movimientos corporales a la hora de la narración, esto va ayudar a que el infante quiera involucrarse a la actividad y con la tonalidad de voz sentir la calidez de poder demostrar la emoción que él desee desarrollar.



Según la ONU (2021), encontramos en una crisis donde a los infantes les cuesta realizar lecturas y utilizar sus cuentos, porque con ayuda de ellos lograban su identificación y a su vez poder también agilizar su lectura, para la ONU volver a enrumbar a los niños tomara un tiempo de próximamente 10 años, ya que a nivel de Latinoamérica solo el 42 % de infantes pueden leer y comprender una lectura adecuada sin ninguna tipo de traba, logrando así, asociar la comprensión con su identidad y demostrando lo que desea notar o qué mensaje desea enviar. Todo lo que viene ocurriendo viene afectando a más de 30 países en el nivel educativo inicial, esto nos da una cifra de aproximadamente 165 millones de estudiantes.

UNESCO (2021), infiere que los infantes vivieron una realidad mundial con el hecho de estar encerrados, no hubo tiempo de brindar libertad, afectando psicológicamente su construcción de seguridad y amor propio, ya que los niños no socializaron. Se ha visualizado en las escuelas que no todos los niños participan y se comunican, esos son los niños más afectados en la actualidad. Por ello, indican que con la pandemia 100 millones de niños se sumaron a la baja comprensión de lectura, más allá de ser una cifra ciertamente sorprendente, nos embargó la preocupación del buen desarrollo social y seguridad del infante a través de este encierro y cierre de escuelas. Los cuentos desarrollan su seguridad, pero, también su comprensión, afectando esto a su habilidad lingüística y lectora.

Según la UNICEF (2020), indicaba que viendo la problemática que está suscitando en la actualidad debido a la pandemia, se decidió realizar cuentos didácticos que ayuden de esta manera tanto al padre como al niño a poder socializar e intercambiar ideas puntuales, así logren desarrollar y vivenciar a los personajes que se encuentran dentro de la historia, estos cuentos y diálogos en familia ayudan de muchas maneras a enfrentar lo que viene sucediendo, para así calmar los miedos y bajar la tensión, ver de alguna manera que las cosas malas que se suscitan en el momento pueden mejorar y traer finales felices, logrando así una descarga de presión del infante tranquilizando su equilibrio mental. Los infantes también viven en medio de un estrés, donde solo están tensionados a escuchar noticias malas y

tristes, por ello los padres deben compartir los momentos necesarios para poder tener un diálogo positivo.

Martínez (2018), refiere que en las instituciones educativas españolas se utilizaron productos innovadores, como los cuentos de manera presencial y física, donde pueden liberarse, concentrarse en ellos para identificarse, se habla de la identidad del niño, donde los infantes lo utilizan muchas veces para crear personajes y poder transmitir mensajes que no pueden expresarse, la preocupación es que debido a la pandemia millones de niños ahora utilizan herramientas tecnológicas físicas, como el celular, la Tablet, y se comprueba que el 87% de los infantes, si no hay un seguimiento de los padres los niños prefieren ingresar a un juego que estar en clases y dejan el dispositivo prendido pero sin la presencia del infante.

Los cuentos en España son una herramienta fundamental en el desarrollo de la identidad del niño donde permitió involucrarse más en la sociedad y tener un mejor desarrollo emocional ayudándolo así a poder solucionar algunas situaciones. García (2013) habló sobre porque debemos concientizar el cuento en las escuelas, para que exploren sus intereses, gustos o preferencias, y desde pequeños puedan identificar lo que más les agrada, no obstante Marín (2017) mencionó que los cuentos infantiles ayudan a la comprensión de conceptos matemáticos y a facilitar el pensamiento lógico, también lo utilizan como un material didáctico.

Meza et al. (2018), indicó que en Ecuador el infante desde la escuela aprende a tener una identidad distinta , y para la sociedad, su desarrollo psicológico no será igual desde casa que desde una escuela, hablamos de la salud si bien es cierto, en la actualidad es lo más importante, pero el regreso y retorno a clases fue más difícil de la que parece, los niños estarán habituados a ciertas formas de comportamiento y regresarlos al estudio habitual y presencial tomará su tiempo, y de esta manera traerá consigo consecuencias de socialización o de querer realizar una participación activa del infante.

Barranco et al. (2020) desde Brasil mostraron que los cuentos se basan en la realidad de cada uno, no todos somos iguales y cada uno lo expresa distinto, habló

del rol que supuestamente tienen que tener los hombres y mujeres, donde crearon su identidad acorde a su preferencia, sin embargo, González, Nossa y San Gregorio (2018) indicaron que el cuento ayudo a realizar actividades pedagógicas para el desarrollo de las artes por Piaget y Gardner.

Salabarría (2019), habló que una buena construcción de identidad de los infantes, en la actualidad no se maneja de manera correcta, pero con una capacitación hacia los padres se pudo lograr ayudar a los niños, a su vez, recordar la importancia de este desarrollo, cada infante debe tener claro a que cultura pertenece y sobre todo sentirse seguro, ya que no solo se debe pensar en el momento sino también a futuro, este infante socializo en otros países con otras personas, respetando así las diferentes culturas y aceptando las diferencias de otros, volviéndose así un joven apto para una socialización y crecimiento personal . Por ello no debemos dejar de emplear la lectura, donde crearemos ambientes seguros donde todos puedan expresarse y tener creencias y costumbres que se respetaran.

Araujo (2021), indicó que en el Perú hay problemas de construcción de identidad o de comprensión lectora, si bien es cierto es un problema habitual e importante , más aún cuando se tomó mucho tiempo tenerlo al 100%, pero no se preocupó por el lado de la Inteligencia Emocional, los cuento no solo ayudan a su comprensión sino también viene vinculado con otras áreas, entre ellas el área cognitiva , los docentes de manera presencial realizan más actividades lúdicas que ayudan a su buen desarrollo generando ganas de participar y jugar e interactuar, dejando de lado en muchos caso los problemas familiares en casa y dándoles pie a poder desplazarse, generando de tal manera un interés educativo y social al infante.

En el distrito de Ancón, León (2018) midió el nivel de calidad de los docentes dentro de las instituciones educativas, se trabajó con 102 docentes encuestados el 7,0% indicaron que la calidad educativa es mala, un 61,0% tiene un nivel intermedio mientras que el resto 32,0% considera que su nivel es alto, por eso se implementó el cuento como herramienta para que el docente pueda mejorar la calidad de la construcción en la identidad del infante. En el norte se encuentra el distrito de Ancón donde hemos podido observar un nivel de delincuencia y pobreza los niños no

tienen las herramientas necesarias para realizar clases virtuales, en los dos años de clases se realizó a través de WhatsApp en el cual no entraban todos, porque tenían solo un celular en el hogar, no contaban con otra plataforma educativa después de ese tiempo hemos visto que la problemática era que los niños no tienen una buena comprensión ni podían desarrollar su identidad.

De esta manera se fórmula el siguiente problema general: ¿De qué manera el cuento infantil contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años, en la escuela privada de Lima, 2022? De esta manera también se definen los problemas específicos: ¿De qué manera se puede valorar así mismo a través del cuento el niño de 5 años, en la escuela privada de Lima, 2022? ¿De qué manera autorregula sus emociones el niño de 5 años, en la escuela privada de Lima, 2022?

La investigación se justificó en tres puntos importantes : personal, educativo y social, por el lado social los cuentos educativos ayudaron al infante a desarrollar habilidades fundamentales para tener una mejor comunicación con el medio que lo rodeo es por ello que estos cuentos le refuerzan la seguridad y valores a los niños, por otro plano educativo queremos que las escuelas vayan de la mano de nuevas herramientas para darle al cuento una mejor utilidad dentro de las aulas , y que las docentes puedan utilizarlo como un método dinámico para desarrollar las habilidades sociales de los niños por consiguiente los cuentos educativos se han convertido en una herramienta muy importante para el desarrollo de cada persona porque los ayuda a fortalecer diferentes habilidades teniendo una mejor integración social.

Se estudió a nivel práctico en la reflexión de los resultados dando propuestas a la investigación que ayudaron a las docentes, para que puedan identificar nuevas técnicas y a los infantes para que puedan desarrollar sus habilidades sociales en una educación integral en las instituciones educativas.

El objetivo general el estudio fue Caracterizar de qué manera el cuento infantil contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años. A su vez los objetivos específicos fueron: Comprender de qué manera el niño de 5 años logra leer

diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Describir de qué manera el niño de 5 años se valora así mismo a partir del uso de cuentos infantiles. Analiza de qué manera el niño 5 años autorregula sus emociones a partir del uso de cuentos infantiles.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional encontramos Llapa (2021) plasmo las enseñanzas para la formación de la identidad del infante de 5 años; la metodología utilizada es aplicada ya que se trabaja a través de pasos ordenados, el enfoque es cualitativo, permite al autor investigar bajo a la observación y así poder describir ciertos comportamientos; la población se conformó por el aula de inicial "C" que tiene 11 niños, 10 niñas y 1 docente con un total de 22 personas, sin embargo, por la emergencia sanitaria solo asistieron 16 alumnos por lo cual se transformó a un total de población: 17 contabilizando a la docente siento así un subconjunto representativo, obtuvimos resultados positivos al utilizar el juego-trabajo y con los cuentos probamos la diversidad de grupos e ideologías desarrollando así sus habilidades y potenciarlo de manera integral completa; logramos tener un acercamiento a la conceptualización de la identidad, logrando una valoración cultural, étnica, social generando un proceso de construcción para el infante a través de las experiencias que reciben con el mundo que los rodea.

Ytarte et al. (2020) en esta investigación se vio la concepción de los cuentos, como estos influyeron a la identidad del infante colocándolo como una representación de las vivencias de ellos; la metodología utilizada es cualitativa basada en análisis críticos; en la población se trabajó con niñas de 4-5 años, desde lo investigado determinamos que el contenido de los cuentos dio un mensaje positivo para el infante sobre la igualdad, respeto y tolerancia dirigiéndose a poder determinar su identidad en cada relato; concluimos que los cuentos a través de los personajes aportaron una ayuda logrando realizar su construcción, teniendo en cuenta que los personajes siempre son distintos tratan de demostrar una igualdad para todos.

Álvarez (2019) los cuentos ayudaron al infante a un mejor desarrollo oral, estimulando los niveles de desarrollo formal y contenido; el enfoque de esta investigación es cualitativo describe causa y efecto de la problemática en estudio, aplica dos tipos de investigación: investigación de campo (manipulación de la variable) e investigación bibliográfica- documental (selección y recopilación de información); la población estaba constituida por 19 niños con edades de 4-5 de la

provincia Bolívar, la selección de muestra es probabilístico de tipo intencional, los resultados obtenidos dejaron en evidencia el retraso que tienen los niños a la lectura de manera general, la guía prepara la estimulación de lenguaje a través del cuento es fundamental para poder mostrar un avance positivo de los infantes; concluimos determinando que los cuentos infantiles si tienen gran influencia en el desarrollo del lenguaje en sus diferentes componentes como: contenido, uso y forma, por esto se aconseja poder aplicar este método en otras instituciones.

Cerón (2018) ayudó a potenciar los procesos de oralidad y escucha a los niños de 5 años con la literatura infantil con apoyo de la familia y docentes; el método de investigación es cualitativo, se trabaja a través de la observación y registro de conductas en los infantes, se realizó un proceso descriptivo para desarrollar sus habilidades comunicativas de oralidad con el apoyo de la escuela y familia; el diseño trabajado es una Investigación-Acción-Educativa (comprensión del docente que realiza el estudio); la población es de 24 alumnos entre niños y niñas de la localidad Usaquén Divino Maestro, después de tener nuevas experiencias como ir a la biblioteca, ver obras de títeres se le realizó una encuesta a los padres para ver los resultados del trabajo realizado en el cual determinamos que logramos tener un avance gracias a la concientización de los padres siendo ellos bastante jóvenes para ver la mejora de sus niños ahora comenzarán a poner más importancia a este punto, las actividades realizadas en esta investigación ayudaron al infante a lograr un aprendizaje lo realizaban a través de sus sentidos en donde su voz a través de la palabra expresa goce de la literatura y aportan al conocimiento y enseñanza; es importante mencionar que en el proceso encontramos falencias para el buen aprendizaje del infante como principal factor tenemos el ruido que se encontraba presente en el aula es así como el infante empieza a desconcentrarse y logramos lo propuesto.

Hernández (2018) fomentó a los niños que puedan resolver problemas por ellos solos, eso dependerá de lugar donde crezcan , y que herramientas utilizan para borrar las desigualdades que hay entre los géneros formando la construcción de su identidad; se realizó un método científico paso por paso siguiendo un orden, se usó

para la recolección de datos la observación y cuestionarios, la investigación fue basada en niños de inicial, el resultado fue que las familias tanto la mamá como el papá se preocupan por el bienestar de su hijo, cada uno a su forma dándole calidad de tiempo, su conclusión fue que la familia es importante para fortalecer los valores de cada uno, y que la sociedad también influirá en este proceso por eso se necesita que en la formación sean partícipes.

Donoso et al. (2018) explicó sobre cómo se relacionan las habilidades para poder construir la identidad de cada niño en espacios interactivos donde construirá su identidad; su metodología es cualitativa porque desea observar y describir todos los datos de su problemática, el tipo fue etnográfica porque analizó un grupo de personas, sus instrumentos son de observación; el estudio se llevó a cabo en el programa LUDOTEKA participaron 17 niños entre 4 y 12 años, la muestra fueron 8 estudiantes, el resultado fue que los temas que se tocaron tienen relación entre ellos y van de la mano para la construcción de la identidad de cada niño, todos se forman de manera distinta, la conclusión final de este trabajo fue que todos los niños necesitan herramientas para que cada uno construya su identidad, con experiencias que lo ayuden a tener una visión más grande de lo que quiere o lo que le gusta, por eso es importante incentivarlos desde pequeños para que se desenvuelven con mayor facilidad en la sociedad.

López et al. (2018) fomentamos la lectura en los niños, para que puedan desarrollar mejor sus habilidades, gustos y preferencias, tomándolo como iniciativa de él, enfoque fue cualitativa donde se analizó cada etapa de la investigación, se observó todos los detalles en la problemática, los instrumentos que utilizaron fueron recolección de datos y observación; el estudio se realizó en Andes, Colombia, en la institución educativa Centro Educativo Rural, son 38 estudiantes, el resultado es que necesitamos que la educación mejore, y con las investigaciones lograremos esto, también que ellos puedan lograr habilidades más allá de conocimiento, así lograremos una calidad educativa donde habrá cambios; la conclusión es que todos necesitan de la lectura porque es beneficioso para cada uno, donde creará su



criterio y pensamiento de acuerdo a esto, donde los estudiantes lograran definir su identidad.

Pérez (2018) reforzó la identidad del infante a través de herramientas pedagógicas, diseñando material apoyado en juego y cuentos; el enfoque que se realizó es cualitativo debido a que trabaja con hechos donde el punto principal es la construcción del conocimiento, se trabajó con la investigación etnográfica ya que reconstruimos escenarios y grupos culturales intactos; la población es de niños de la IEP Nuestra Señora de los Dolores de Manare del municipio de Villanueva, Casanare, Colombia, el resultado de esta investigación es positivo, se evidencio cómo se fortalece la identidad a través de los cuentos y juego didácticos; es importante indagar para saber reconocer el uso adecuado de la pedagogía y tecnología que ofrecen las instituciones como herramientas por qué parte de allí donde lograremos nuestro objetivo desarrollando su identidad.

Lagos y Ortiz (2017) identificamos cómo se desarrolla las habilidades del niño a través del cuento; su metodología fue enfoque cualitativo porque seleccionara información precisa para la investigación, tipo básica porque analizaremos los datos que tenemos, sus niveles fueron descriptivo analizando cada suceso y explicativo buscando diversas estrategias que utilizaran, la investigación fue no experimental porque no manipularemos ninguna variable y el diseño es transaccional porque solo se observó sin hacer ningún cambio, y el tipo es descriptivo recolectando información precisa para la investigación, la técnica de instrumentos fue entrevista, la población fue en la Ugel N°5 San Juan de Lurigancho, fueron 7 psicólogas, el resultado fue que todas las personas tenemos que tener estrategias a la hora de leer un cuento, porque de eso depende la creatividad, el estímulo de cada niño y puede cambiar su futuro, con valores que lo ayudaron a formarse, en conclusión, los cuentos ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades, formarse en valores, por eso es necesario que esta sea una herramienta fundamental en la primera etapa del niño, porque puede ayudar a ver el mundo diferente.

Becerra et al. (2021) identificamos los cuentos andinos tradicionales para generar una identidad en los niños; su enfoque fue método cualitativo porque estudiaron los

sucesos que se vienen dando, es tipo inductivo y sus instrumentos fueron de observación, lista de cotejo, imágenes, diario de campo, videos y otros; se desarrolló esta investigación en el colegio I.E” Trompeteros” N°2084, fueron 24 alumnos, el resultado general es que los estudiantes para poder seguir con sus culturas necesitan de sus padres quienes les enseñe , para que pasen de generación en generación , su conclusión es que el docente desarrolla un papel fundamental y el padre de familia también logrando transmitir la realidad de cada uno y de ahí conozcan su cultura con cuentos que pasan y hacer que cada estudiante se anime a poder revivir cada relato , no perdiendo el interés en su identidad cultural.

Tejada (2021) se analizó en esta investigación la percepción de los cuentos utilizados para el desarrollo de las emociones en los infantes; se trabajó en la investigación el enfoque cualitativo esto permitió realizar la recolección de datos e información, dando así la posibilidad de adquirir las percepciones y vivencias tales como entrevistas, encuestas; dentro de este enfoque la investigación es tipo descriptiva; la población está constituida por los niños de la Institución Pública Inicial de San Miguel, para concluir determinamos que las docentes cuentan con nociones básicas sobre las emociones y nivel de adaptación, motivaciones y socialización de las personas.

**Conceptualizando el cuento** encontramos Lagos y Ortiz (2017) lo definen una pequeña narración sobre un tema en específico que cuenta sobre las experiencias vividas o creadas con personajes que le ponen situaciones al niño, tiene una estructura definida pasando de generación en generación. Esto le permitió al infante poder elegir con facilidad de identificarse con el personaje que más se parezca a su identidad desarrollando su imaginación para que pueda describir sus sentimientos y emociones dándose cuenta así de las malas conductas que pueden tener dentro y fuera del hogar desarrollando una persona más comprensiva, reflexiva y siendo más empática con la sociedad.

Lo que intenta decir, es que debemos tener en cuenta la **importancia de la literatura** infantil, como esto aporto de manera positiva al infante, para ello se trabajó con los cuentos que ayudaron a estimular una seguridad en él, sin embargo

se hicieron preguntas , si los cuentos antiguos son elementos positivos que ayuden al infante, y la respuesta es que si, puesto que las obras antiguas traen mensajes positivos que se pueden juntar con los cuentos de ahora, estos ayudan a desarrollar una identidad de género, brindar seguridad y que el infante pueda expresar su personalidad, de cómo enfrentar situación y cómo poder responder. Los cuentos y personajes muchas veces son idolatrados por los infantes, dando noción de que quieren ser como ellos, despertando en ellos sus capacidades de poder tomar control y definir una personalidad, esto es importante, ya que antiguamente se desarrollaba una postura muy drástica donde no había libertad de expresión y no podían elegir, en la actualidad esto ya no es así, el infante tiene la opción de poder decidir sin tener ningún miedo (Ytarte et al., 2020).

Podemos indicar **la importancia de los cuentos** en los desarrollo de los infantes, ya que los niños desde muy pequeños escenifican escenas brindando una seguridad de su desarrollo de personalidad, muy aparte de ello, vemos que un buen cuento es lo que ellos deben leer, ya que el lenguaje que ellos será el vocabulario que utilizan para poder expresarse, este debe ser correcto, así gracias a estos lenguajes y posturas de actuaciones de papeles, tomarán y decidirán un personaje de cómo representarlo en su vida cotidiana. Cuando ellos estén dentro de la obra y den vida a ellos, se olvidarán que son niños de 4, 5 o 6 años o más, no importará si es bueno o malo, porque solo vivenciaron su papel dándole vida a lo realizado, donde desarrollo una seguridad de poder mostrarse ante la sociedad y poder llevar una conversación adecuada con otras personas de su entorno (Urrecheaga y Caldera, 2008).

En la actualidad se ha perdido el gesto de pasar tiempo con los niños y contarles un cuento , esto es una actividad que se daba mucho años atrás, incluso podemos ver qué los padres de familia o misma parte de ellas se encuentran ocupados y nos les da el tiempo de poder relatar un historia juntos, dejando a los niños con un computador o dispositivo con la finalidad que no los interrumpan, se olvida que los cuentos son parte fundamental de un crecimiento adecuado, ya que, los niños

desarrollan su identidad y se sienten identificados con las lecturas de una manera pueden poner en evidencia sus emociones.

**Revisando las teorías** encontramos que, tanto el cuento cómo el cuentista, son el dúo perfecto, por lo cual no deben separar, sus elementos realizan un complemento perfecto. Los cuentistas siempre siguen unas pautas para poder elaborar un cuento exitoso, por ello es que siempre están al tanto de lo que escuchan, para así crear líneas exitosas, todo esto hace que el cuentista pueda estar saturado por la carga que él tiene, depende del éxito de las líneas. Para el autor y creador de los cuentos no siempre se basarán en lo fantástico o imaginario, lo ideal es que se base en las teorías, y así se obtendrá más seguridad en las líneas (Alvarado, 2007).

Según Cortázar. indicó que el poema es un texto extenso e intenso donde pone en evidencias sentimientos, y por ello lo comparo con el cuento, asegura que la similitud es muy grande, ya que al momento de narrar el cuento la persona que recepción a la información se inspira y lo vive al máximo, muchas veces queriendo ser uno de los protagonistas. El cuento es la demostración de sentimientos y muchas veces cuando leemos líneas estamos vivenciando al artista, un mensaje que quizás quiera brindarnos, siempre vamos a identificar una escena como un momento único, transportarnos así al cuento, por el autor al momento de realizarlo debe ser consciente que no escribir una historia por escribir, él debe enviar un mensaje importante, para que los demás puedan aplicarlo en su día a día (Carlos, 1993).

Los **tipos del cuento** tenemos a:

- Dramatización: Márquez (2019) mencionaba que el cuento también puede ser narrado como una dramatización lo cual ayudó al docente a poder captar la atención del infante de esta manera ellos participaron interiorizando un personaje y que en la estrategia el niño aprendió en grupo desarrollando así la aceptación de diferentes ideas respetándose y realizando un trabajo más elaborado, también de manera didáctica formaremos su lenguaje que lo ayudo más a exponer sus ideas o necesidades desarrollando sus habilidades

cognitivas mediante la imaginación y creatividad con los personajes del cuento.

- Juegos vivenciales: La importancia de los cuentos en los lineamientos de la literatura, está nos pone en una posición de decisión, para que ellos logren elegir nuestro personaje de preferencia y así poder representarlo, se logra que aprendan a separar la realidad de la ficción y puedan indicar la importancia de su desarrollo tanto corporal como mental, el infante le gusta los cuentos porque los ayuda a vivenciarlos y poder ponerlo en práctica de tal manera llevarlo a la realidad, realizando movimientos y escenificación que ayudaban a una soltura del infante en el ámbito social, el interpretar papeles y memorizar apoya a su desarrollo cognitivo y mental, despertando así su imaginación y creatividad. Si en el infante tuviera algún déficit corporal, estos movimientos ayudan a mejorarlos y sirven como terapia física (Serrabona, 2008).
- Teatro en sombras: El teatro de sombras es una estrategia didáctica e interesante, ya que ayuda a desarrollar la expresión de los infantes, ver cómo desarrollaba sus habilidades motrices y corporales. Para poder desarrollar este recurso es muy fácil y básico, solo unos focos de luz y la ayuda de los movimientos de nuestros cuerpos vestidos de negros que serán las sombras que realizaremos al escenificar nuestra escena planteada, debemos en su mayoría estar cerca a la pared y con la ayuda de nuestras manos realizar movimientos y expresiones, con ello podemos realizar videos interactivos, sesiones de clases, diapositivas, o mensajes que deseamos sean escuchados, entre otros. En las instituciones esta es una estrategia importante y con mucha ventaja, ya que tiene la captación instantánea de los infantes y poder lograr transmitir los mensajes, generando un apoyo a las propuestas expuestas. Los alumnos usando esta estrategia ayudaron a desarrollar sus movimientos corporales y sobre todo resaltando su seguridad sin miedo (Martín y López, 2007).

- Títeres: Son las herramientas más utilizadas en la educación inicial aporta significativamente la enseñanza – aprendizaje, también siendo un recurso muy útil para la docente donde pudo hacer más didáctica cualquier clase siendo una motivación importante ya que ayudaron a los niños a poder desarrollar sus emociones si es tímido podrá expresarse mejor, esto lo ayudará a poder vocalizar mejor palabras y que pueda tener pensamientos, con este tipo de método también ayudamos al infante a que pueda desarrollar gran parte de su creatividad al manejar un títere crearan una historia de manera libre donde explorarán y verán cual personaje les gusta más usando su imaginación , mejorando su lenguaje y fortaleciendo su vocabulario (Padilla, 2017) .

#### Técnicas en la **didáctica en el cuento**:

- Estrategias lúdicas: Pineda y Vera (2018) Para una buena narración del cuento se utilizó también la técnica lúdica esto consiste en que el infante pueda conseguir un ambiente armónico y pueda desarrollarse de manera libre sin ninguna indicación desarrollando su creatividad, imaginación, y explorando con nuevas emociones para un adecuado desarrollo de habilidades, teniendo en cuenta como el niño se expone de manera diaria y el entorno de la escuela.
- TIC'S: Cella et al. (2017) El avance de la tecnología está aportando mucho a la educación en la actualidad lo cual al narrar un cuento se dé con formas más innovadoras ya que nos facilita los recursos necesarios para poder llegar a dar una buena comprensión del infante. Se llegó a utilizar en la pandemia esta técnica, la cual narramos el cuento mediante imágenes a través de herramientas digitales resaltando mucho nuestra tonalidad a la hora que se narra el cuento añadiendo recursos didácticos para poder llamar su atención

y pueda concentrarse solo en el cuento sin distracciones, se requiere llevar esta tecnología muy pronto a clases presenciales usando estos TIC'S.

**Conceptualizando lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna** el infante desde muy pequeño se le brinda diferentes tipos de cuentos y textos, comprendiendo las historias y así colocando una identidad a cada personaje, quiere decir si es malo bueno, indico que logro identificar a los personajes de las historias, sean personales, animales, sitios incluso colores que más le haya impactado, ya que los cuentos cuentan con distintos gráficos que hacen una lectura más emocionante y cautiva más al infante. El infante está tan comprometido con la lectura, o el mismo se identificará con algún personaje, que pone tanta emoción, que ya sabe que continuará, que pasara o porque ocurrió, esto se debe que el cuento lo ha impresionado y repite la historia, incluso pude decir que le pareció qué mensaje envía el cuento, narrando, dando mucha expresión de emoción en su momento (Minedu, 2016).

**Conceptualizando la identidad:** La identidad del ser humano es una esencia única, donde se nos puede identificar y saber quién es quién, no intentar imitar a otras personas, ya que nuestra identidad es personal y la decidimos mostrar. La identidad de cada persona es única y ayuda a establecer un recuerdo entre otras personas, quienes siempre nos recordará y jamás nos confundirá, es una huella que así se nos encuentre en un problema o caos grande, seguiremos siendo nosotros mismos. La identidad siempre prevalecerá en ser nosotros mismos, mostrarnos como somos, donde nosotros mismos construiremos nuestra verdad. Ellos se dan desde que nacemos, con nuestros actos vamos definiendo la calidad de ser humano que queremos mostrar haciendo un distintivo entre todos, quiere decir que tanto la familia y las personas que nos rodeen siempre reconocerán en base a nuestros actos y reacción (Reveté, 2002).

Se considera que la identidad es algo que el ser humano le fluye de manera natural, que podemos decir esta fluidez puede ir variando a través de sus vivencias y crecimiento personal, por ello va cambiando dependiendo las personas, él puede

optar por presentar una identidad y dejarla fluir de la manera que él quiera presentarse, y a la vez con otras personas puede tener un trato completamente distinto, por ello en las escuelas la identidad lo manejan a través de distintos teatros donde los infantes asumen personajes caracterizando identidades distintas y esto ayuda a que el infante pueda compenetrarse con alguna, ayudando así a su desarrollo de identidad. Por ello los cambios de humor dependerá de las personas que tenemos al frente, ya que el trato que brindamos será recíproco al que nos ofrezcan (Marcus, 2011).

Por lo cual la identidad siempre será el rasgo que identifique como personas o también como grupos. En muchos casos cuando consultamos sobre identidad a otras personas siempre confunden esta palabra con individualidad, ambas palabras son muy distintas, ya que si mencionas la palabra identidad viene a ser un grupo de características única que identifican nuestra personalidad y reacciones que mostremos, mientras la individualidad habla de las cosas que podemos realizar de manera unitaria, quiere decir nosotros mismos sin necesidad de ayuda de alguna persona, la individualidad no tiene las mismas características, esas características que nos marquen e identifiquen. La identidad tiene que ver con nuestro cerebro y emociones, tiene que ver con nuestras acciones que determinemos, ya que aquí se trabaja nuestra memoria, la reflexión de situaciones, la conciencia y el lenguaje que vamos a entablar (Salzmann, 2014).

Existen algunas teorías que sustentan la identidad en los niños, todas las personas tienen que valorar su identidad realizando la pregunta así mismo ¿quién soy? para poder reconocerse cómo se proyecta en su vida en el ámbito moral y familiar, así mismo identificando en qué está fallando para darle un punto de mejora. Tener una identidad es importante ya que nos ayudara a contar con ética y valores por eso es que desde niños debemos desarrollar el pensamiento crítico para que las opciones que tomen nos hagan ser una persona útil en la sociedad (Cincunegui, 2010).

Hay fases que son importante para el desarrollo de la identidad de la persona, primero se debe saber que todos tenemos un "YO" donde debemos pensar en



nosotros mismos, poder reconocer nuestras habilidades, poder conocernos para resolver situaciones problemáticas que debemos enfrentar, a esta fase se le incluye la dimensión social y psicosocial donde el niño debe rodearse de las personas de su entorno y reforzar lazos con su familia, aquí también cómo se involucra sabrá reconocer entre el bien y el mal , adaptara modelos a seguir de personas más allegadas adquiriendo comportamientos, costumbres o valores, así se observa cómo se forma su personalidad siendo otra fase , y para finalizar el tendrá la oportunidad de poder convivir , poder decir sus pensamientos e ideas , sin miedo y aportará a la sociedad (Bordignon, 2005).

**Metodología de la enseñanza sobre la identidad** usando las estrategias que se utilizaban en las escuelas, los docentes son encargados de poder marcar el gran potencial de cada uno de los infantes, puesto que ellos llegan siendo completamente desconocido, y es ahí donde entra el trabajo del docente que es sacar lo mejor de ellos para que ellos creen una identidad de seguridad, lo que no se debe aceptar es que construir una identidad en los niños sea por un tema de estricto estudio, la formación debe ser para sacar lo mejor de ellos y sean lo mejor en lo que ellos decidían desempeñarse, lograr humano de calidad que tengan la capacidad de poder socializarse con el resto, esto no se da de la noche a la mañana, tiene su tiempo y pautas, más aún cambian en cada grado y edad, por lo cual los docentes deben estar capacitado para que sigan el mismo ritmo en la institución en la que estudian u otras si se cambian de colegio. Los docentes muestran estrategias donde rompen las costumbres o un carácter ya uniforme, muchas veces los infantes son muy alineados a reglas que se les indica, que eso no está mal, pero es dar reglas y a la vez dejarlos sacar su propia identidad, motivando y acompañando a que este se de en su mejor desarrollo (Jiménez, 2007).

**Conceptualizando se valora a sí mismo** el infante trabaja el identificar a su familia y entorno adquiriendo características cualidades, valores que lo ayudaron a formarse y realizar acciones para socializarse y comprender más al mundo que lo

rodea logrando una mayor experiencia aprendiendo aceptar sus características físicas y repotenciando sus habilidades (MINEDU, 2016).

**Conceptualizando autorregula sus emociones** logrando que el niño pueda identificar todos los puntos importantes del cuento, esto quiere decir, que puede describir a los personajes, narra la situación que se vive y muestra preocupación por saber qué más podría pasar, incluso puede indicar una solución al problema que detecta en la lectura. Esto ayuda a que el infante refresque su imaginación y su habilidad cognitiva, teniendo así personajes de su preferencia que les gustaría interpretar. En mucho caso puede ser un cuento triste o un cuento demasiado alegre donde se necesita el apoyo de la familia para consolar o reírse junto a él, dándole así una seguridad que el necesite (MINEDU, 2016).

### III.METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación fue realizada con un **enfoque cualitativo** donde obtuvimos todos los datos importantes para realizar el análisis de nuestra investigación en el ambiente adecuado descubriendo cada propuesta, partimos desde experiencias reales en personas naturales donde entendemos cual es el problema y trabajamos en ello observando las reacciones de las personas realizando datos que pueden ser escritos y orales (Castaño y Quecedo, 2002).

Esta investigación es de **tipo básica**, apoyo al avance científico ayudando a descubrir nuevos aportes que estuvieron guiados en poder desarrollar conocimientos actuales sin dejar las leyes y principios. Esta investigación es llamada también pura o fundamental porque se trabaja de manera teórica en su desarrollo (Zorrilla 1993).

Nuestra investigación se basó en el **diseño fenomenológico** indica cómo se contribuye de manera óptima la investigación, ya que se trabajó desde las realidades y vivencias que existen hoy por hoy en las instituciones, para verificar así su manejo educativo y la metodología que aplican en las escuelas, todos estos aportes darán los resultados necesarios que necesitaremos evidenciar para nuestras afirmaciones (Aguirre y Jaramillo, 2012).

Realizamos un estudio **explicativo** porque analizamos las causas del porque trabajamos nuestro problema, analizando cada investigación ya realizada para tomar en cuenta descubrimientos importantes y poder informar en la actualidad sobre nuevas teorías del porque se van a trabajar para ver el efecto que estas causan (Cauas, 2015).

### **3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización**

El presente trabajo de investigación tiene como título del proyecto “El cuento infantil como herramienta para construir la identidad en niños de 5 años desde la perspectiva del docente de un aula escuela privada de Lima, 2022” Donde el ámbito temático es “Cuento Infantil”. Dentro de este ámbito la pregunta que indica la problemática general de la investigación es: ¿De qué manera el cuento infantil contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años, en la escuela privada de Lima, 2022? La cual le da respuesta el objetivo general de la investigación es: Caracterizar de qué manera el cuento infantil contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años.

Así mismo, también las preguntas indicando los problemas específicos son: ¿De qué manera se puede valorar así mismo a través del cuento el niño de 5 años, en la escuela privada de Lima, 2022?, ¿De qué manera se puede valorar así mismo a través del cuento el niño de 5 años, en la escuela privada de Lima, 2022? Estas preguntas dieron a conocer y resaltar los siguientes objetivos específicos: Comprenden de qué manera el niño de 5 años logra leer diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Describir de qué manera el niño de 5 años se valora así mismo a partir del uso de cuentos infantiles.

Así también, en el presente proyecto de investigación se encuentran dos categorías de gran importancia que aportarán información valiosa: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, se valora así mismo, Autorregula sus emociones. Dentro de estas categorías se encuentran las siguientes subcategorías: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos que se presentan en variados soportes., Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucho antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.); Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades a través de palabras o acciones., Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos

importantes de su historia familiar., Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación., Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. Esta información apporto en la investigación desde la percepción del docente en el cuento como herramienta para construir la identidad.

La matriz de categorización se encuentra en anexos.

### **3.3 Escenario de Estudio**

El escenario geográfico de estudio fue la provincia de Lima. Ahora las escuelas han adoptado otros medios de enseñanza y estrategias para llegar al infante y tengan un buen desarrollo en su educación estas plataformas son el zoom, meet y videos conferencia. Según Navarrete (2021) mencionó que el uso del zoom es un método de enseñanza colaborativo que se trabaja a distancia en una plataforma didáctica para poder interactuar con los infantes, su principal ventaja es llevar conocimientos a zonas alejadas donde no llegan los recursos, es uno de los medios más utilizados aparte de otras herramientas digitales para poder llegar al alumno.

### **3.4 Participantes**

Según Sáenz et al. (2021), mencionaba que los participantes independientemente a que enfoque trabajan son importantes porque te ayudan a dar respuesta a tu investigación ya que se utilizó minuciosamente, en cuanto la respuesta que se obtiene al plantear los métodos en nuestra investigación se trabajó con un total de 3 docentes de nivel inicial en una Escuela privada. Con las docentes entrevistadas se recogió información sobre el tema a investigar teniendo un enfoque cualitativo por lo cual ellas serán las elegidas de brindarnos la información más relevante para la investigación y así se trabajó para obtener un resultado claro y preciso.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La entrevista fue una técnica de investigación donde se pudo realizar preguntas específicas al sujeto en investigación. Según Sampieri (2006) mencionó que las preguntas tienen que ser realizadas a una persona calificada sobre el tema a investigar realizando preguntas abiertas a los sujetos de apoyo. El desempeño del entrevistador es principal para el óptimo desarrollo de la investigación.

La Guía de entrevista es un instrumento el cual sirve para poder lograr colocar una lista de preguntas para el sujeto en investigación. Según Bogdan y Taylor (2000), que el dicho instrumento fue utilizado para poder definir una de evaluación a cada una de las respuestas, conforme al argumento que pueda presentar para obtener información precisa del entrevistado dándole más profundidad y claridad al tema a investigar.

### **3.6 Procedimientos**

Para trabajar nuestra investigación se utilizaron los siguientes procesos:

Como primer punto se eligió que instrumento se trabajara para darle respuestas a nuestra problemática, el cual constara de 6 preguntas abiertas que seguidamente se les dará a las docentes una vez aplicada la teoría en los niños ellas brindaran sus ideas y se resaltarán las más relevantes dichas se realizaron a 3 docentes dando así información variada que ayudará a enriquecer nuestra investigación.

Estas respuestas serán analizadas y estudiadas para que obtener un resultado y una conclusión confiable.

### **3.7 Rigor científico**

La presente investigación analizó el pensamiento de forma crítica lo cual cumplió con los principios de investigación cualitativa como la naturaleza de la realidad, la naturaleza de la relación con el objeto de indagación o participante, la naturaleza de las declaraciones de verdad, las asunciones sobre relaciones causales, y los valores (Arias, et al. 2011).

### **3.8 Método de análisis de datos**

En la investigación realizada se evaluó el análisis de datos obtenidos en cada una de las entrevistas, utilizando el método fenomenológico Hermenéutico, por ello Fuster (2019) indicó que este método se trabaja con experiencias vividas de personas, detallando la percepción de cada una de ellas. Con estos aportes nuestra investigación logro obtener mayor información de las entrevistas realizadas recopilando información relevante definiendo nuestros objetivos.

### **3.9 Aspectos éticos**

Nuestro trabajo de investigación se basó y realizó según las normas de APA, donde obtuvimos información de diferentes autores de acuerdo a nuestro tema. Las citas tomadas de diferentes libros o artículos han sido estudiadas y representadas sin realizar ningún cambio a la idea principal del autor, también se ha trabajado recolectando datos y técnicas para llegar a encontrar información exacta de la investigación. Al finaliza se pasó la investigación por TURNITIN logrando así el objetivo.

#### IV. RESULTADOS

##### **Caracterizar de qué manera el cuento infantil contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años.**

Lo cuentos forman parte del crecimiento del infante, los motiva y acompaña gracias a las historias e imágenes que ellos pueden visualizar, por ello existen distintos tipos de cuentos, algunos largos otros cortos en la lectura, pero el infante oyendo se va memorizado la historia y en muchas ocasiones ellos ya saben lo que va a ocurrir y se ayudan a través de las imágenes. El cuento ayuda a tener un momento familiar en casa donde podamos compartir la lectura, lograr que el niño pueda captar el mensaje que se quiere dar, que logre reflexionar sobre el cuento y poder interpretar los distintos personajes que se encuentran en la historia, ya que los infantes asocian de muchas maneras al personaje con su vida real, a través de los sucesos que se narran, ellos lo asemejan a situaciones cotidianas que han ocurrido, o incluso a las emociones que interpretan, por ello, muchos de los infantes se sienten identificados con los personajes y tienden a pensar como ellos, por eso la familia puede ayudar indicando lo que está bien o está mal, para que los infantes tomen decisiones correctos y sigan los buenos ejemplos.

*E-1 Los cuentos son importantes para el niño porque responden a las necesidades, puede ser de magia, de superhéroes, familia, animales, también son momentos de diversión para los niños, también son explicados por la maestra que es la más cercana y a veces los niños memorizan el cuento ya que son cortos y no complejos y también favorece la imaginación, también son relatos que contienen cantos y poemas. Todos los cuentos te preparan para la vida y el aprendizaje entonces el niño ahí va a ver que cuentos les gusta que valores les da y eso ayuda a trabajar su identidad.*

Finalmente, Ortiz y Lago (2017) comentan que el cuento es una pequeña narración sobre un tema en específico que hablara sobre las experiencias vividas o creadas con personajes que le ponen situaciones al niño, tiene una estructura definida pasando de generación en generación. Esto le permitió al infante poder contar con



la facilidad de identificarse con el personaje que más se parezca a su identidad desarrollando su imaginación para que pueda describir sus sentimientos y emociones dándose cuenta así de las malas conductas que pueden tener dentro y fuera del hogar desarrollando una persona más comprensiva, reflexiva y siendo más empática con la sociedad.

El cuento dará la oportunidad de hacer que los niños primero se identifiquen con algún personaje que les llama la atención que tenga una relación con ellos, esto hará que el niño logre imaginar, logre despertar su sentido de criterio a la hora que escuche el cuento y poco a poco podrá ir formando su identidad mediante la historia que será una herramienta útil que lo acompañara en el descubrimiento del personaje, también en la percepción del mensaje, por cada cuento que el niño se sienta identificado será un avance a la hora de resolver problemas, a la hora de tener actitudes, de formar valores, al descubrimiento de lo que realmente le gusta, todo esto será de gran apoyo a la hora de desarrollar su identidad.

### **Comprenden de qué manera el niño de 5 años logra leer diversos tipos de textos escritos en lengua materna.**

Para que le infante pueda lograr leer e interpretar distintos textos es importante que tanto los docentes como en casa sepamos tener la atención necesaria del infante, quiere decir, buscar distintas estrategias que logré captar el interés necesario, una de ellos es través del momento en que se narra el cuento, pues es importante saber narrarlo, poner énfasis, como encargados de captar la atención cada párrafo que se va dando lectura vamos colocando emoción en ellos, como por ejemplo hacer muecas, mímicas, levantar la voz en ciertas partes de suspenso, cambiar el tono de voz para distintos personajes, esto logrará que la lectura no sea aburrida y común, se logrará tener la atención del infante y pueda tener la comprensión necesaria y pueda interpretar distintos personajes y conocer el mensaje o reflexión que se nos quiere brindar, de esta manera el infante ya conociendo dicha lectura por el gusto que tuvo podrá leerla al mismo e interpretarlo y poder comentarlos con sus demás compañeros y familia.

*E-1 Cuando la maestra narra el cuento tiene que hacerlo con una voz dependiendo de que se trate cuando se te tenga que hacer OH! entonces el gesto, el tono cambian todo cambia para así poder tenerla atención del niño y que ellos puedan entender el cuento y así los niños van a lograr expresarse, después de haber hecho los gestos y todo desde ahí comienza la comprensión del cuento y desde allí la maestra empieza hacer las preguntas y el niño va a poder expresarse y contar lo que más le gusto del cuento o qué final le darían al cuento y así logramos que el niño se exprese, de repente volver a mostrarle diversas imágenes para ver que paso primero que paso después o que cuente su parte favorita de su cuento o de repente la parte que no le gusto.*

Por consiguiente, MINEDU (2016) indicó que el infante desde muy pequeño se le brinda diferentes tipos de cuentos y textos, comprendiendo las historias y así colocando una identidad a cada personaje, quiere decir si es malo bueno, indico que logro identificar a los personajes de las historias, sean personales, animales, sitios incluso colores que más le haya impactado, ya que los cuentos cuentan con distintos gráficos que hacen una lectura más emocionante y cautiva más al infante. El infante está tan comprometido con la lectura, o el mismo se identificará con algún personaje, que pone tanta emoción, que ya sabe que continuará, que pasara o porque ocurrió, esto se debe que el cuento lo ha impresionado y repite la historia, incluso pude decir que le pareció qué mensaje envía el cuento, narrando, dando mucha expresión de emoción en su momento

Sabemos que el cuento cumple con una gran funcionalidad dentro del aula porque da una herramienta que será de gran apoyo a la hora del aprendizaje de los niños, el leer un cuento no es algo fácil debemos hacer que el niño logre tener toda su atención, como docentes debemos desarrollar de manera didáctica dándole emoción al cuento, con el uso de una buena entonación movimientos corporales, etc., todo esto hará que el niño logre comprender el cuento tanto que se interesará por él y lo leerá una y otra vez hasta que sepa cada palabra dando pie a que empiece leyendo imágenes para luego seguir con palabras hasta frases.

**Describir de qué manera el niño de 5 años se valora así mismo a partir del uso de cuentos infantiles.**

Los cuentos son herramientas estratégicas que ayudan a un buen desarrollo del infante, ya que ellos se contagian de la magia que nos resalta cada uno de los personajes, es prácticamente de dónde sale el interés por lo cuentos, lo que los invita a tener una comprensión adecuada, los cuentos ayudan a brindar seguridad y poder consolidar su esencia, personalidad, ya que, muchos de los infantes son inseguros, tienen temores y no logran saber expresarse y poder valorarse, los cuentos brindan seguridad, ya que los infantes logran identificarse con los personajes, y los ayuda a establecer su seguridad al momento de tomar decisiones, y qué sus debilidades se vuelvan fortalezas logrando ser capaz de afrontar distintas situaciones.

*E-1 Los niños tienen diversos gustos por los cuentos, aunque en la actualidad he visto que hay bastantes cuentos que narran de todo más que todo a los niños le gustan los superhéroes, las cosas de magia, los dibujos animados entonces de ahí él busca algún personaje de interés ellos indican que les gusta del personaje que son fantasiosos y es allí que ellos van demostrando interés.*

Según Erick Erikson que trabajo con la teoría Freud menciona que hay fases dentro de ella que son importante para el desarrollo de la identidad de la persona, primero se debe saber que todos tenemos un "YO" donde debemos pensar en nosotros mismos, poder reconocer nuestras habilidades, poder conocernos para resolver situaciones problemáticas que debemos enfrentar, a esta fase se le incluye la dimensión social y psicosocial donde el niño debe rodearse de las personas de su entorno y reforzar lazos con su familia, aquí también cómo se involucra sabrá reconocer entre el bien y el mal, adaptara modelos a seguir de personas más allegadas adquiriendo comportamientos, costumbres o valores, así se observa cómo se forma su personalidad siendo otra fase, y para finalizar él tendrá la

oportunidad de poder convivir , poder decir sus pensamientos e ideas , sin miedo y aportará a la sociedad (Bordignon, 2005).

Desde pequeños debemos desarrollar una identidad en los niños, a través de los personajes de los cuentos ellos se identificaran con alguno que más se asocie a su realidad o que más les gusta, y vera aspectos positivos o negativos que pueda tener, y al terminar de leerlo reflexionara sobre lo que debe cambiar, o que debe hacer si el pasa por la misma situación, si los valores son buenos o como puede hacer para agregar más, haremos que el niño logre tener una integridad respetuosa, todo esto también ayudara a su personalidad a que sea más seguro, sin miedo, más independiente a que se sienta libre y pueda encontrar su lugar en la sociedad.

### **Analiza de qué manera el niño 5 años autorregula sus emociones a partir del uso de cuentos infantiles.**

Debemos ser conscientes que si bien es cierto, los cuentos llaman la atención por sus personajes, pero también se debe tener en cuenta la importancia del mensaje y reflexión que deja el cuento, lo que representa y a su vez hacer que podamos estimular estos mensajes a los infantes para crear conciencia de los buenos actos y las consecuencias que pueden tener, como por ejemplo, los infantes tienden a tener un carácter, algunos dóciles y otros fuertes, los mensajes que dejen los cuentos ayudan a qué el infante pueda regular sus emociones, ver las consecuencias de una mala reacción y que poder hacer en distintas ocasiones, por ello es importante que la docente o la familia una vez terminada la lectura logremos identificar el mensaje y hacerlos reflexionar dando ejemplos e indicar lo que está bien o está mal.

*E-1 Podemos decir que la lectura es básica en los niños no solo porque aportan información si no también crean buenos hábitos, también hace que los niños reflexionen, favorece a la concentración, pero sobre todo hacen que disfruten de la lectura y lo escuchan.*

Según Cortázar. indicó que el poema es un texto extenso e intenso donde pone en evidencias sentimientos, y por ello lo comparo con el cuento, asegura que la

similitud es muy grande, ya que al momento de narrar el cuento la persona que recepción a la información se inspira y lo vive al máximo, muchas veces queriendo ser uno de los protagonistas. El cuento es la demostración de sentimientos y muchas veces cuando leemos líneas estamos vivenciando al artista, un mensaje que quizás quiera brindarnos, siempre vamos a identificar una escena como un momento único, transportarnos así al cuento, por el autor al momento de realizarlo debe ser consciente que no escribir una historia por escribir, él debe enviar un mensaje importante, un mensaje que sea para que los demás puedan aplicarlo en su día a día (Carlos, 1993).

El cuento puede aportar más que solo la parte cognitiva sobre algún tema, pueda ayudar a los niños a poder manejar sus emociones a poner normas, a saber, respetar, a escuchar, a formar valores o actitudes que lo ayuden en su vida plena, con los mensajes de los cuentos podremos hacer que el niño reflexione, a que pueda verse a través de los personajes e identificarse y podrá mejorar tanto en lo educativo como en lo personal haciéndolo desarrollarse con una identidad.

## V. DISCUSIÓN

Con respecto al objetivo general se concluyó que el cuento dará la oportunidad de hacer que los niños primero se identifiquen con algún personaje que les llama la atención que tenga una relación con ellos, esto hará que el niño logre imaginar, logre despertar su sentido de criterio a la hora que escuche el cuento y poco a poco podrá ir formando su identidad mediante la historia que será una herramienta útil que lo acompañara en el descubrimiento del personaje, también en la percepción del mensaje, por cada cuento que el niño se sienta identificado será un avance a la hora de resolver problemas, a la hora de tener actitudes, de formar valores, al descubrimiento de lo que realmente le gusta, todo esto será de gran apoyo a la hora de desarrollar su identidad. Estos resultados coinciden con los hallazgos encontrados por Álvarez (2019) quien concluyó que los cuentos infantiles si tienen gran influencia en el desarrollo del lenguaje en sus diferentes componentes como: contenido, uso y forma, por esto se aconseja poder aplicar este método en otras instituciones. Por ello el cuento es una herramienta que hará que el niño pueda desarrollar su comunicación adecuada y saber expresarse según el aporte teórico de Charles Taylor habló que todas las personas tienen que valorar su identidad realizando la pregunta así mismo ¿quién soy? para poder reconocerse cómo se proyecta en su vida en el ámbito moral y familiar, así mismo identificando en qué está fallando para darle un punto de mejora. Tener una identidad es importante ya que ayudara a contar con ética y valores por eso es que desde niños debemos desarrollar el pensamiento crítico para que las opciones que tomen hagan ser una persona útil en la sociedad (Cincunegui, 2010).

Con respecto al primer objetivo específico se llegó a la conclusión que el cuento cumple con una gran funcionalidad dentro del aula porque da una herramienta que será de gran apoyo a la hora del aprendizaje de los niños, el leer un cuento no es algo fácil debemos hacer que el niño logre tener toda su atención, como docentes debemos desarrollar de manera didáctica dándole emoción al cuento, con el uso de una buena entonación movimientos corporales, etc., todo esto hará que el niño logre comprender el cuento tanto que se interesará por él y lo leerá una y otra vez hasta que sepa cada palabra dando pie a que empiece leyendo imágenes para luego

seguir con palabras hasta frases. Estos resultados coinciden con los hallazgos encontrados por Cerón (2018) ayudaron al infante a lograr un aprendizaje lo realizaban a través de sus sentidos en donde su voz a través de la palabra expresa goce de la literatura y aportan al conocimiento y enseñanza. Por ello el infante logra poder expresarse gracias a su comunicación hará que se involucre en el mundo de la lectura y así el infante podrá sentir una satisfacción de seguridad y goce al momento de poder según el aporte teórico de Urrecheaga y Caldera ,2008 los niños desde muy pequeños escenifican escenas brindando una seguridad de su desarrollo de personalidad, muy aparte de ello, vemos que un buen cuento es lo que ellos deben leer, una buena obra, ya que el lenguaje que ellos vean en estos cuentos u obras que realicen, será el vocabulario que utilizan para poder expresarse, este debe ser correcto, así gracias a estos lenguajes y posturas de actuaciones de papeles, tomarán y decidirán un personaje de cómo representarlo en su vida cotidiana. Cuando ellos estén dentro de la obra y den vida a ellos, se olvidarán que son niños de 4, 5 o 6 años o más, no importará si es bueno o malo, porque solo vivenciaron su papel dándole vida a lo realizado, donde desarrollo así entre una seguridad de poder mostrarse ante la sociedad y poder llevar una conversación adecuada con otras personas de su entorno.

Con respecto al segundo objetivo se llegó a la conclusión que desde pequeños debemos desarrollar una identidad en los niños, a través de los personajes de los cuentos ellos se identificaran con alguno que más se asocie a su realidad o que más les gusta, y vera aspectos positivos o negativos que pueda tener, y al terminar de leerlo reflexionara sobre lo que debe cambiar, o que debe hacer si el pasa por la misma situación, si los valores son buenos o como puede hacer para agregar más, haremos que el niño logre tener una integridad respetuosa, todo esto también ayudara a su personalidad a que sea más seguro, sin miedo, más independiente a que se sienta libre y pueda encontrar su lugar en la sociedad. Estos resultados coinciden con los hallazgos encontrados por Ytarte et al. (2020) concluyo que los cuentos a través de los personajes aportaron una ayuda logrando realizar su construcción, teniendo en cuenta que los personajes siempre son distintos tratan de demostrar una igualdad para todos. a su vez los personajes de los cuentos ayudan

a que el infante pueda tener una identificación que lo represente, colocándolo así con más posibles oportunidades ante cualquier problemática que pueda surgir en el infante según el aporte teórico de MINEDU (2016) el infante trabaja el identificar a su familia y entorno adquiriendo características cualidades, valores que lo ayudaron a formarse y realizar acciones para socializarse y comprender más al mundo que lo rodea logrando una mayor experiencia aprendiendo aceptar sus características físicas y repotenciando sus habilidades.

Con respecto al tercer objetivo se llegó a la conclusión que el cuento puede aportar más que solo la parte cognitiva sobre algún tema, pueda ayudar a los niños a poder manejar sus emociones a poner normas, a saber respetar, a escuchar, a formar valores o actitudes que lo ayuden en su vida plena, con los mensajes de los cuentos podremos hacer que el niño reflexione, a que pueda verse a través de los personajes e identificarse y podrá mejorar tanto en lo educativo como en lo personal haciéndolo desarrollarse con una identidad. Estos resultados coinciden con los hallazgos encontrados por Llapa (2021) quien logro tener un acercamiento a la conceptualización de la identidad, logrando una valoración cultural, étnica, social generando un proceso de construcción para el infante a través de las experiencias que reciben con el mundo que los rodea. Por ello los personajes ayudan al infante a tener una comprensión más óptima a su vez poder identificarse y poder tener una seguridad de su identidad cultural, social y tener claro lo que desea realizar, quiere decir sus intereses según el aporte teórico de MINEDU (2016) el infante logra identificar todos los puntos importantes del cuento, esto quiere decir, que puede describir a los personajes, narra la situación que se vive y muestra preocupación por saber qué más podría pasar, incluso puede indicar una solución al problema que detecta en la lectura. Esto ayuda a que el infante refresque su imaginación y su habilidad cognitiva, teniendo así personajes de su preferencia que les gustaría interpretar. En mucho caso puede ser un cuento triste o un cuento demasiado alegre donde se necesita el apoyo de la familia para consolar o reírse junto a él, dándole así una seguridad que el necesite.



## **VI. CONCLUSIONES**

Podemos concluir del objetivo general que los cuentos dentro del aula apoyaran al aprendizaje del niño estimulándolo a poder formar su identidad con los valores, creencias, costumbres que tenga él o su familia siendo una herramienta que fortalecerá lazos dentro del hogar. Lograremos también que el niño pueda ser más creativo, que logre tener una imaginación, que tenga más comprensión de textos, más criterio a la hora que lea un cuento todo esto fortalecerá su identidad desarrollando que él sea más sociable a la hora de compartir momentos o expresarse, por eso los cuentos deben integrarse dentro de las escuelas y de las sesiones de clase donde motivaremos a los niños a la lectura mediante imágenes que acompañen una historia que lo atrape y se pueda involucrar para que luego reflexione sobre el tema.

### **PRIMERO:**

Concluyendo el primer objetivo específico, el niño lograra leer distintos textos e poder interpretarlos a su realidad como docentes debemos primero lograr captar el interés en el cuento para que el niño lo pueda vivenciar y reflexionar, esto será un proceso largo donde todos los días se debe repetir para formarlo como un hábito, la lectura para los niños debe ser entretenida que no sea aburrida sino con estrategias donde logremos que se involucren y se interesen para que tengan una buena comprensión, así mismo que ellos puedan interpretar el mensaje del cuento.

### **SEGUNDO:**

Concluyendo el segundo objetivo específico, los cuentos mediante la interpretación harán que el niño logre formar su identidad que se pueda valorar así mismo, un elemento importante dentro del cuento son los personajes que ayudaran al niño a que se pueda interesar y le tomara más importancia al cuento, porque se sentirá identificado si no es con un personaje con la historia, una imagen, una frase, etc. A partir de la comprensión del cuento los niños recién podrán reflexionar dándole más seguridad y confianza a la hora de desenvolverse.

### TERCERO:

Concluyendo el tercer objetivo específico, queremos lograr en los niños que a partir del uso de los cuentos puedan identificar sus emociones y autorregularlas para un mejor desarrollo personal esto ayudara a puedan sociabilizar de una mejor manera desde el uso correcto de los cuentos donde puedan reflexionar sobre un personaje en específico o que más le llamo la atención, usando esto como una ventaja para hacer que el niño logre identificarse y de ahí lo relacione con el personaje creando un intereses para que luego ellos puedan lograr una conciencia donde verán cuales son los buenos ejemplos que deben seguir y como debemos manejarnos en cualquier situación.

## **VII. RECOMENDACIONES**

En vista de lo investigado se puede informar lo importante que es la aplicación del cuento en la primera edad de los niños, esto debería ser utilizado como una herramienta constructiva para formar la identidad del infante, teniendo en cuenta que hay diferentes tipos de cuentos para captar la atención y participación, poder encontrar cuentos que tengan mucho desarrollo de tal forma que el infante podrá tener determinados finales que demuestren imaginación y creatividad, también es indispensable que en cada escuela puedan comprometerse a integrar el cuento de manera entretenida y divertida con estrategias que ayuden a estimular la lectura.

Primero:

Se recomienda a las docentes que utilicen formas estratégicas para llegar al niño, desde pequeño motivarlo a tener un interés por el cuento formándolo con hábitos, donde el niño desde su realidad pueda interpretar lo que dice el cuento para que de esta manera pueda reflexionar sobre sus experiencias, la variedad de cuento puede depender de la edad que tenga, pero es importante al menos leer una página al día para que se pueda acostumbrar logrando tener un vocabulario apto.

Segundo:

Se recomienda a las escuelas poder integrar de manera participativa el cuento en diferentes áreas para que el niño pueda identificarse con una escena, o un personaje que más le llamo la atención así poder relacionarlo con un tema de intereses donde el niño pueda sacar lo más relevante de la historia y poder vivenciarlo en su realidad logrando desenvolverse mejor en cualquiera lugar.

Tercero:

Se recomienda a toda la comunidad educativa la participación activa en el uso de los cuentos dentro de las aulas, fomentando un desarrollo de la imaginación y la creatividad logrando que los niños puedan reflexionar acerca de una vivencia usándolo como una perspectiva para autorregularse creando conciencia en cada niño para seguir siendo teniendo valores, desde aquí podemos generar una

reflexión, un pensamiento crítico y una comprensión a cualquier texto leído, por otro lado fomentamos que los niños puedan desarrollar su identidad a través de una manera didáctica.

## REFERENCIA

- Aguirre García, J. y Jaramillo Echeverri, L. (2012). Aportes del Método Fenomenológico a la Investigación Educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 8, núm. 2, julio-diciembre, 2012, pp. [file:///C:/Users/FAMILIA2022/Downloads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion\\_220519\\_161951.pdf](file:///C:/Users/FAMILIA2022/Downloads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion_220519_161951.pdf)
- Aliaga y Araujo. (2021). *Inteligencia emocional en infantes de 5 años de las instituciones educativas estatales del Distrito de San Pedro de Saño* [Tesis de Grado]. [http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6680/T010\\_70243333\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6680/T010_70243333_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alvarado. (2017). *El relato perfecto: teoría del cuento en Horacio Quiroga*. [Tesis grado]. <https://www.redalyc.org/pdf/4678/467846087008.pdf>
- Álvarez, J. (2019). *Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral, en los niños de educación inicial de la unidad educativa intercultural bilingüe surucucú, provincia Bolívar, período 2018-2019* [Tesis de maestría]. <https://www.dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2926/1/PATY%20tesis%20empastada.pdf>
- Hernández, S. (28 de septiembre de 2019). *La entrevista. Hernández Sampieri. Apunte para la escuela secundaria*. <https://es.scribd.com/document/427839315/La-entrevista-Hernandez-Sampieri>
- Arias. (2012). *Diseño de estrategias de Geomarketing para la empresa seguros Caracas de liberty mutual en la zona norte de la ciudad de la Maracaibo (p.p. 83-92)*. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092660/cap03.pdf>

- Becerra, T. et al. (2021). *Los cuentos andinos tradicionales y su influencia en la identidad cultural* [Tesis de grado]. [https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/582/Becerra\\_T\\_Jara\\_RM\\_Niquen\\_DM\\_tesis\\_educacion\\_primaria\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/582/Becerra_T_Jara_RM_Niquen_DM_tesis_educacion_primaria_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bordignon, N. (julio-diciembre, 2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de investigación* (2). <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Castro, S. et al. (2012) *Metodología para la aplicación de tecnologías de servidores virtualizados para entornos productivos* [Tesis de grado]. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- Chávez y Sambrano. (2021). *La literatura infantil como proceso creativo para el abordaje de la identidad cultural manabita*. [Tesis de grado]. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n46/2528-7907-rsan-1-46-00185.pdf>
- Correa, M. (Marzo del 2019). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131649102009000100011](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102009000100011)
- Donoso, et al. (2018). *Construcción narrativa de la identidad en niños y niñas que asisten al contexto de apoyo social cultivado, en la ciudad de Bogotá, D.C.* [Tesis de Grado]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12623/2018vickydonoso.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escalante de Urrecheaga, Dilia, y Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131649102008000400002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102008000400002&lng=es&tlng=es).

- Fuster, D. (9 de diciembre de 2018). Método fenomenológico hermenéutico. *Universidad San Marco*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Gimón, S. (2002). *La identidad de niños y adolescentes en el ordenamiento jurídico venezolano*. Universidad Católica Andrés Bello. [Tesis de Post Grado]. <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ2095.pdf>
- Hipatia, et al. (2018). *Construcción de la identidad y autonomía en niños de educación inicial* [Tesis de Grado]. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1555/1716>
- Lagos, L. y Ortiz, F. (2017). *Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de educación inicial a través de los cuentos infantiles como herramienta psicológica en la UGEL N°05. San Juan de Lurigancho.2016*. [Tesis de grado]. <https://repositorio.utelesup.edu.pe/bitstream/UTELESUP/591/1/LAGOS%20ROBLES%20LUCIAORTIZ%20ROMERO%20FLOR%20ELENA.pdf>
- Larrea, M. y Vásquez, N. (2018). *La literatura infantil como medio de construcción para la identidad de los niños Colorín Colorado, Esta Historia Ha Cambiado* [Tesis de grado]. <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/8006/1/141285.pdf>
- Llapa, D. y Naula, M. (2021). *Estrategias didácticas para la formación de la identidad en niños de 3 a 4 años de edad jornada matutina del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca, Ecuador* [Tesis de grado]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1740/1/TIC7EI-Educaci%C3%B3nInicial-Llapa-Naula.pdf>
- Lopez, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil* [Tesis de Grado]. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8843/LopezCeronCarmenLeonor2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Marante, M. (2018). *Estereotipos de género que influyen en la construcción de la identidad del niño* [Tesis de Maestría]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/7142/ESTEREOTIPOS%20DE%20GENERO%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20CONSTRUCCION%20DE%20LA%20IDENTIDAD%20DEL%20NINO..pdf?sequence=1>
- Martínez, P. (2020). *El uso de las tecnologías en la primera infancia* [Tesis de Grado]. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/109301/1/TFG%20Patricia%20Martinez%20Alcolea.pdf>
- Dirección General de Educación Básica Regular (2020). *Conciencia y Regulación emocional*. Dirección de Educación Inicial, Edición MINEDU, <https://repositorio.perueduca.pe/docentes/orientaciones/planificacion/inicial/05.%20CARTILLA%20PARA%20PROMOVER%20LA%20AUTORREGULACION%20DE%20EMOCIONES.pdf>
- Morales, S. (2011) Variables Socioculturales y Cognitivas en el Desarrollo de la Comprensión de Lectura en Lima, Perú. *Revista peruana de investigación educativa* 2011, n°.3, pp.96-129. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1158/712.%20Variables%20Socioculturales%20y%20Cognitivas%20en%20el%20Desarrollo%20de%20la%20Comprension%20de%20Lectura%20en%20Lima.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Navarrete, B y Miranda, P.(2021) "El uso de la plataforma zoom en el aprendizaje de Ciencias naturales, en los estudiantes del octavo Grado de educación general básica, paralelo "a", de La unidad educativa "la inmaculada" de la ciudad De Ambato, en el primer quimestre del año lectivo2020-2021.[Tesis de titulación]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32274/1/Proyecto%20final%20Navarrete%20Alex%2029%20enero%202021-signed.pdf>
- Pacheco, P. (1993). *Del cuento y sus alrededores*. <https://ia801600.us.archive.org/14/items/DelCuentoYSusAlrededores.Apro>



ximacionesAUnaTeoraDelCuento.CarlosPacheroYLuisBarreraLinares./Del  
%20cuento%20y%20sus%20alrededores.%20Aproximaciones%20a%20u  
na%20teor%C3%ADa%20del%20cuento.%20Carlos%20Pachero%20y%2  
0Luis%20Barrera%20Linares..pdf

Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de observación una guía para el profesor*. [Tesis de maestría]. [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)

Pérez, E. (2018). *Los cuentos infantiles en la educación inicial* [Tesis de maestría]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/906/PEREZ%20RABANAL%2c%20MAR%c3%8dA%20ELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pineda, A. (2018). *Comprensiones sobre la práctica Pedagógica del profesor: la lúdica en la Hora del Cuento* [Tesis de grado]. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1171/117157485002/117157485002.pdf>

Pulido, M. (2018). *El uso de material didáctico multimedia para el fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana en los niños del grado preescolar de la institución educativa Nuestra Señora de los Dolores de Manare del municipio de Villanueva, Casanare, Colombia*. [Tesis de Maestría]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/19239/1013588446.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo et al. (2018). *Leer y escribir para construir identidad y resignificar la Escuela*. [Tesis de Grado]. [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19904/1/RestrepoJuan\\_2018\\_LeerEscribirConstruir.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19904/1/RestrepoJuan_2018_LeerEscribirConstruir.pdf)

Sáenz, M. et al. (2021). *Selección de participantes en la investigación: ejemplificación para un contexto intergeneracional*. <https://octaedro.com/libro/guia-para-la-elaboracion-de-trabajos-fin-de-master-de-investigacion-educativa-2-16260-06/>

- Salzamann, T. (septiembre, 2017). El desarrollo de la identidad en niños y las interrelaciones con lenguaje y comunicación. *Cultura y representaciones sociales*. (23). <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v12n23/2007-8110-crs-12-23-00101.pdf>
- Serrabona, J. (2008) *Los cuentos vivenciados: imaginación y movimiento*. [Tesis de grado]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707396>
- Tejada, N. (2021). *Percepciones docentes respecto a los cuentos utilizados en la educación a distancia para favorecer la autorregulación de emociones en niños de tres años en una Institución Educativa Pública inicial del distrito de San Miguel* [Tesis de grado]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18925/TEJADA\\_CCAYAHUILLCA\\_NATHALY\\_ZARELA\\_Lic..pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18925/TEJADA_CCAYAHUILLCA_NATHALY_ZARELA_Lic..pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tellez, A. (1992). La Identidad Cultural en la adolescencia. *Universidad Miguel Hernández*. [http://www.dipalicante.es/hipokrates/hipokrates\\_l/pdf/ESP/414e.pdf](http://www.dipalicante.es/hipokrates/hipokrates_l/pdf/ESP/414e.pdf)
- UNICEF. (19 de mayo de 2020). Cuentos infantiles para hablar de COVID-19 con los niños. *UNICEF*. <https://www.unicef.org/ecuador/historias/cuentos-infantiles-para-hablar-de-covid-19-con-los-ni%C3%B1os>
- Valencia, M. y Giraldo, C. (Octubre-Diciembre 2011). El rigor científico en la investigación cualitativa. *Investigación y Educación en Enfermería*. <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105222406020.pdf>
- Ytarte, et al. (2020). *La construcción de la identidad a través de los cuentos infantiles: Un estudio de caso*. *Revista Diversidade*. <https://periodicos.furg.br/divedu/article/view/9715/7254>

## ANEXOS

### 1. Matriz de categorización

UNIDAD TEMÁTICA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	ÍTEM S	PREGUNTAS
CUENTO INFANTIL	¿De qué manera el cuento infantil contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años,	Caracterizar de qué manera el cuento infantil	Comprende n de qué manera el niño de 5 años logra leer diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	LEE DIVER SOS TIPOS DE TEXT OS ESCRI TOS EN LENG UA MATE RNA.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucho antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.)	1	¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?
			Describir de qué manera el niño de 5 años se valora así a partir del uso	SE VALORA A SÍ MISMO	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades a través de palabras o acciones.	1	¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses?
					Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos	1	¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño?

---

Lima,  
2022?

contribuye en el desarrollo de la identidad en niños de 5 años.  
cuentos infantiles.  
Analiza de qué manera el niño 5 años autorregula sus emociones a partir del uso de cuentos infantiles.

AU  
TORR  
EGUL  
A SUS  
EMOCI  
ONES

importantes de su historia familiar.

Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.

Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.

1

1

¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento?

¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse?

---

## 2. Matriz Teórica

CATEGORÍA	PARTICIPANTE	RELATOS	SUBCATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
Lee diversos textos en lengua materna	1	<p>1. ¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?</p> <p>E-1 Los niños tienen diversos gustos por los cuentos, aunque en la actualidad he visto que hay bastantes cuentos que narran de todo más que todo a los niños se gustan los superhéroes, las cosas de magia, los dibujos animados entonces de ahí el busca algún personaje de interés ellos indican que les gusta del personaje que son fantasiosos y es allí que ellos van demostrando interés.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o características a partir de lo que observa.</p>	<p>Los cuentos son elementos de atención para el infante, ya que, ellos se contagian de la magia de los personajes, es la manera donde se obtiene mayor interés y se puede llegar a un objetivo a través de ellos, se considera que los infantes son fantasiosos, por lo cual mientras más magia y cosas más llamativas vean, la captación de atención será mucho más fuerte.</p> <p>Ytarte, et al. (2020). Se infiere que los cuentos ayudan al infante a recrear su imaginación y desarrollar su creatividad, a su vez los personajes de los cuentos ayudan a que el infante pueda tener una identificación que lo represente, colocándolo así con más posibles oportunidades ante cualquier</p>

				problemática que pueda surgir en el infante.
		<p>2. ¿Porque crees que el niño logra identificarse?</p> <p>E-1 El niño se sus intereses por que le gusta se ve reflejado en el personaje del cuento, de repente algo que ha vivido o algo que quiere hacer por eso ellos escogen su personaje.</p>	<p>Dice de qué tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucho antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.)</p>	<p>Los personajes del cuento, juegan un rol importante ya que más allá de la magia de cada personaje es lo que representa en el infante, muchas veces son personajes que ellos quisieran ser o los representa a ellos mismo por sus emociones y vivencias que han pasado, todo es parte de las emociones y de cómo los hace sentir, y pueden reflejar sentimientos que no han podido expresar y a través de ello pueden salir a relucir sus emociones.</p> <p>Lagos y Ortiz (2017). Mediante la clasificación de cada cuento se puede encontrar cada tipo de emociones terror, miedo, alegre, fantasía, etc., lo cual ayuda al infante a desempeñar sus emociones y reflejar sus sentimientos en cada personaje y a su vez</p>

				poder demostrar sus habilidades y seguridad que no podía demostrar por timidez o miedo.
Se valora a si mismo		<p>3. ¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses?</p> <p>E-1 Podemos decir que la lectura es básica en los niños no solo porque aportan información si no también crean buenos hábitos, también hace que los niños reflexionen, favorece a la concentración, pero sobre todo hacen que disfruten de la lectura y lo escuchan.</p>	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades a través de palabras o acciones.	<p>Los cuentos son una herramienta importante, no solo por los personajes, sino también por el tipo de mensaje que dejan, las reflexiones que representan y hacen crear conciencia en los infantes y crear nuevos hábitos, reflexionan incluso de sus propios comportamientos y comprende que hay formas distintas de poder entender y manejar situaciones, por ello, los cuentos sirven para dar mensajes y crear nueva información positiva en los infantes.</p> <p>Al respecto Llapa (2021). Nos infiere que los personajes ayudan al infante a tener una comprensión más óptima a su vez poder identificarse y poder tener una seguridad de su identidad cultural, social y</p>

				tener claro lo que desea realizar, sus intereses, porque el infante a través de sus emociones y situaciones despierta en él una conducta positiva y esto se da a través del desarrollo del cuento.
		<p>4. ¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño?</p> <p>E-1 Los cuentos son importantes para el niño porque responden a las necesidades, puede ser de magia, de superhéroes, familia, animales, también son momentos de diversión para los niños, también son explicados por la muestra que es la más cercana y a veces los niños memorizan el cuento ya que son corto y no complejos y también favorece la imaginación, también son relatos que contienen cantos y poemas. Todos los cuentos te preparan para la vida y el aprendizaje</p>	<p>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p>	<p>Los cuentos forman parte del desarrollo del infante, se debe comprender que hay cuentos largos y cortos, dónde muchas veces un infante se memoriza el cuento y sigue las lecturas a través de las imágenes, un cuento también es un momento para poder pasarlo en familia y el entorno, ya que la familia será muchas veces quien diga que quiere decir el cuento que tipo de mensaje y reflexión se quiera dar, por ello, todos los cuentos siempre nos dejarán un mensaje, una reflexión que ayudará al desarrollo emocional del infante, brindándole seguridad en sus conductas, ya que ellos asociarán el mensaje del</p>



		entonces el niño ahí va a ver que cuentos les gusta que valores les da y eso ayuda a trabajar su identidad.		<p>cuento con su realidad, de lo que está bien o mal, entre otros.</p> <p>Álvarez (2019). Nos infiere que el infante va construyendo su identidad a base de seguridad, esto se da cuando el infante puede tener una comunicación adecuada y saber expresarse, dejando de lado los miedos, para ellos es importante tener un lenguaje fluido y los cuentos son una herramienta de integración en las familias como un método educativo, la familia ayuda a ver los cuentos infantiles de manera distinta ya que cada miembro de la familia cuenta con una conclusión diferente ante ello esto ayuda a que el infante determine al fin su propia idea.</p>
AUTORREGULA SUS EMOCIONES		5. ¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento?	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e	Nos indica que los cuentos son importante para un correcto desarrollo, los personajes juegan un rol importante ya que cada

		<p>E- 1 El cuento es un elemento importante en la educación de los niños porque aparte de enseñar valores también desarrolla la fantasía y al ponerse en las situaciones de los personajes q le agradan puede resolver problemas y desarrollar su personalidad.</p>	<p>identifica las causas que la originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	<p>infante interioriza a los personajes, y crea emociones dónde pueden distinguir si está bien o mal, crean fantasías dónde ellos quieren cambiar la realidad del cuento, es decir decirle : no hagas eso, eso está mal, eso está bien, yo iría por otro lado, entre otras respuestas, ya que sus emociones resaltan, llega tanto a gustarle el personaje que los traen a la vida real, convirtiéndose muchas veces en un súper héroe, entre otros.</p> <p>Nos cuenta López, et al. (2018) que los cuentos ayudarán a desarrollar y estimular sus habilidades, a su vez pone en práctica sus valores, gustos y así tener una personalidad clara, donde creará un pensamiento lógico y podrá reflejar su seguridad. El niño podrá identificarse con algún personaje por alguna característica o experiencia que tengan en común.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>6. ¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse?</p> <p>E-1 Cuando la maestra cuenta el cuento al niño tiene que hacerlo con una voz dependiendo del cuento cuando se te tenga que hacer OH! entonces el gesto, el tono cambian todo cambia para así poder tenerla atención del niño y que ellos puedan entender el cuento y así los niños van a lograr expresarse, después de haber hecho los gestos y todo desde ahí comienza la comprensión del cuento y des de allí la maestra empieza hacer las preguntas y el niño va a poder expresarse y contar lo que más le gusto del cuento o qué final le darían al cuento y así logramos que el niño se exprese, de repente volver a mostrarle</p>	<p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>	<p>Para realizar una buena comprensión del cuento, es importante tener en cuenta que lo primero es tener la atención del infante, esto se da de la manera en que la miss narra el cuento, la emoción que le pone en cada parte de la lectura, ponerle un tono respectivo en cada párrafo, de esta manera el infante va a querer saber que seguirá en el cuento y mostrará emoción y atención, de esta manera se realizara un excelente comprensión y se llegará a la parte más importante, que es saber el mensaje que da el cuento y como eso lo pueden aplicar en su vida diaria.</p> <p>Por consiguiente, Cerón (2018). Por consiguiente el infante logra poder expresarse gracias a su comunicación y para que esto se pueda dar es importante contar con el apoyo tanto del docente y la familia, ambos</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		diversas imágenes para ver que paso primero que paso después o que cuente su parte favorita de su cuento o de repente la parte que no le gusto.		realizan un trabajo esencial ya que introduce al infante en el mundo de la lectura y así el infante mismo podrá sentir una satisfacción de seguridad y goce al momento de poder expresarse.
Lee diversos textos en lengua materna	2	<p>1. ¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?</p> <p>E-2 Los niños se identifican con las experiencias vividas eso lo comparan con los relatos de la historia.</p>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o características a partir de lo que observa.	<p>Cada cuento tiene un relato distinto, en muchas ocasiones los niños se sorprenden y les gusta la realidad que se vive en los cuentos, pero en otras ocasiones los infantes ven el cuento cómo realidad suya, de una experiencia que han pasado o de algo que les gustaría que les pase, los relatos interpretados en el cuento son momentos que ellos asocian, por ello muchas veces los infantes asumen un personaje, y a través de ellos expresan emociones.</p> <p>Nos menciona Donoso, et.al (2018), que el cuento se crea desde la perspectiva del autor</p>

				<p>mediante sus vivencias, sus hechos reales y sueños lo cual ayuda al reconocimiento de las capacidades simbólicas también a la comunicación, un buen dialogo y al lenguaje, teniendo presente que debe contar con espacios adecuados e interactivos, ayudando así a que los infantes sepan de la realidad que tienen día a día y desarrollando su creatividad, fantaseando ideas diferentes.</p>
		<p>2. ¿Porque crees que el niño logra identificarse?</p> <p>E-2 Logra identificarse porque en algún momento de su vida o de sus experiencias hace comparaciones similitudes con la historia.</p>	<p>Dice de qué tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucho antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a</p>	<p>Las historias narradas en el cuento hacen referencias de experiencias vividas, momentos que ellos han pasado o muchas veces muy parecido algún acontecimiento, por ello, al momento de narrar los cuentos podemos ir visualizando sus actitudes o como se sorprenden de lo escuchado.</p> <p>Lagos y Ortiz (2017). Los cuentos hacen referencia a</p>

			través de un adulto.)	las necesidades de la imaginación que los infantes tienen obstaculizados en su día a día, esto hace referencia a un instante divertido que siempre es acompañado con la dramatización haciendo así un desarrollo activo en la clase, los cuentos pueden ser muchas veces cortos pero completos en cada personaje y con características definidas para resolver un problema ,por eso es aplicado en la escuela para prepararlo para la vida y tener una perspectiva distinta, todo esto se logra gracias a las estrategias que se utilizan y el infante puede demostrar sus habilidades.
Se valora a si mismo		3. ¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses? E-2 El niño desarrolla sus intereses de acuerdo a lo que más le gusta de su historia, logra de repente identificar y tomar en cuenta tal vivencia.	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades a través de palabras o acciones.	El cuento ayuda a que el infante pueda desarrollar sus emociones, intereses, y mostrar atención a la parte que más le gusta de lo escuchado, ya que lo identificará y asociara con alguna vivencia ocurrida, de tal manera, los infantes viven

				<p>a los personajes y la historia escuchada, mostrando el interés necesario y aplicando buena conducta gracias al mensaje que dejara el cuento.</p> <p>Hernández (2018). El infante al desarrollar sus intereses aprende a diferenciar sus conductas tanto positivas y negativas, esto lo verán en las acciones de roles en el cuento, sin embargo, se pueden dar situaciones donde no logran definirse con cada personaje ni interpretarlo ante ello se pide el apoyo de la familia para poder brindar un tiempo de calidad para poder fortalecer sus valores que tendrán una gran influencia en las decisiones que pueden tomar a futuro.</p>
		<p>4. ¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño? E-2 Mediante los buenos ejemplos, metas, superaciones que está contando un relato un cuento.</p>	<p>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos</p>	<p>Los cuentos que se usan, tienen la misión de brindar un mensaje positivo para que los infantes lo apliquen en su vida cotidiana y así ellos pueden ver lo que está bien o mal, y</p>

			importantes de su historia familiar.	<p>como se debe actuar, por ello, los cuentos nos dejan reflexiones y acciones positivas, e incluso actitudes que nosotros debemos tener ante diversas situaciones.</p> <p>Álvarez (2019). Los cuentos en la actualidad forman gran parte de nuestros aprendizajes de valores ya que nos brindan mensajes positivos, nos ayudan a las construcciones de nuestra personalidad definiendo el bien y mal, a su vez esto ayuda a tener una comunicación y el uso del lenguaje, desarrollando su expresión oral y formando su seguridad.</p>
AUTORREGULA SUS EMOCIONES		<p>5. ¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento?</p> <p>E-2 El infante interpreta sus experiencias a través de su entorno y personas que conviven</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la</p>	<p>El cuento los ayuda a poner en claro situaciones, se refiere, que relata historias que los infantes asocian a los personajes del cuento con los miembros de su familia y situaciones que han suscitado</p>



		<p>y lo asemeja o hace similitudes con las historias.</p>	<p>originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	<p>en su realidad del día a día, las reacciones de los personajes serán muchas veces las actitudes que ellos tomen como referencia.</p> <p>López, et al. (2018). Es importante indicar el agente que forma parte la familia ya que es prioridad para formar los valores, habilidades, criterios y principios del infante y esto lo ayuda a su integración correcta con valores morales.</p>
		<p>6. ¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse? E-2 Mediante las frases que él se identifica, aquellos pequeños relatos que lo vincula de manera familiar.</p>	<p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>	<p>En el cuento siempre se encontrarán episodios que serán grabados por el que las escucha, ya que habrá frases que más llamen la atención y lo vinculan con sucesos diarios, gracias a ello, podrán utilizar nuevas palabras encontradas y frases grabadas para poder expresarse.</p> <p>Nos infiere Tejada (2021) que el infante cuenta con</p>

				emociones que están desarrollando y descubriendo y para ellos es importante que el docente tenga noción alguna, de tal manera ellos podrán ir formando su seguridad y podrán expresarse de manera adecuada, recordando que el infante tiene como modelo a los personajes de los cuentos, con el cual se asociaran e identificarán.
Lee diversos textos en lengua materna	3	<p>1. ¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?</p> <p>E-3 El niño puede identificarse a través del personaje al reconocer algunas características, algunos momentos de la historia o de los pasajes que va narrando que puede identificar algunas de sus propias características al expresar con sus movimientos y gestos donde él va a poder expresarse voluntariamente.</p>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o características a partir de lo que observa.	Los cuentos al momento de ser narrados van dando a conocer ciertos momentos y respuestas que el infante puede asociar con su realidad, quiere decir que se sentirá identificado, y se reflejará en sus expresiones al momento de ir escuchando y también realizará acotaciones dónde indiqué quizás "algo así me pasó a mí, yo también lo pasé, me hace recordar aquello..." entre otras respuestas, y expresará sus emociones.

				<p>Pérez (2018). Los infantes tienen mucho interés por los cuentos vivenciales ya que estos son una herramienta que ayudan a desarrollar su identidad y poder reflejar su personalidad o sentir como se puede actuar y recordar alguna vivencia, porque relatan historias de hechos y experiencias personales que ellos pueden asociarla con su vida diaria llevándolo así a desarrollar una respuesta crítica ante un acontecimiento.</p>
		<p>2. ¿Porque crees que el niño logra identificarse?</p> <p>E-3 Logra identificarse porque puede sentirse relacionado con algunas características del personaje y cuando va narrando el cuento puede vivir algunas experiencias que el de repente ha pasado son semejantes a sus vivencias y siente que puede identificarse con algún personaje</p>	<p>Dice de qué tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucho antes y durante la</p>	<p>Los personajes de los cuentos en muchas ocasiones serán un escape para ellos, dónde logran conectarse e identificarse, asociar su realidad con la que se ve en el cuento, pues el infante recordara episodios de su vida, y en su mayoría optara por tener el mismo comportamiento que del</p>

		e incluso las acciones que hace el personaje lo pueden ayudar a él también al poder reconocerlo a diario de su vida.	lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.)	personaje, por ello los cuentos nos hacen reflexionar sobre nuestra conducta.  Lagos y Ortiz (2017). Al momento de poder dar lectura al cuento es importante saber cómo contarlo y colocar cierto énfasis que nos ayuden a crear emoción y así el personaje de cada cuento desenlaza siempre la trama sea esta positiva o negativa ante el cuento en el cual el infante desarrolla el interés a asociar su realidad, de esta manera recordar alguna vivencia y tendrá una reflexión y conclusión de cada trama.
Se valora a si mismo		3. ¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses? E-3 A medida que el cuento se va desarrollando y se desenlaza, el niño ha logrado identificarse de repente con algún personaje por sus gustos y va a poder ver que decisiones ha tomado esa persona y también me pude	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades a través de palabras o acciones.	Cuando se está narrando el cuento y se van sumando los personajes no significa que el infante ya tenga una preferencia por algún personaje de manera inmediata, esto se va a ir dando conforme avance la lectura, ya que el infante logrará comprender cada

		<p>identificar que él también puede tomar quizás decisiones en su vida diaria y que unas de esas decisiones pueden ayudar en algún momento de su vida a poder solucionar sus problemas de esa manera es que a través del cuento puede desarrollar algunos de sus intereses.</p>		<p>personaje y el rol que desempeña, de esta manera ahí él se irá identificando y tener cierta conexión, dónde imitara las actitudes y comprenderá el mensaje que se brinda.</p> <p>Becerra, et al. (2021). El cuento es utilizado también como un instrumento pedagógico y desarrollo de identidad para afinar sus intereses, por ello es importante que el infante tenga claro su cultura para poder desarrollar una identidad segura, este mismo dará la selección de un personaje a través de la narración, generando la imitación de este tanto actitud como emociones, formando así, seguridad en lo que el infante decida a futuro.</p>
		<p>4. ¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño?</p>	<p>Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E.</p>	<p>El cuento ayudará a construir desde la identidad formando</p>

		<p>E-3 La ayuda a construir su identidad del niño a través de las características que muestra el personaje con la cual él se identificado, así como al ver que acciones a realizado durante el cuento este personaje como actuado ante alguna problemática esto le va a permitir al niño de repente identificarse y ver cómo él también podría actuar.</p>	<p>Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p>	<p>niños que puedan tomar decisiones por si solos, logrando que puedan elegir cual es donde hay una similitud, se identificara por características, experiencias, acciones que los dos tengan fomentando la imaginación y creatividad y que ellos busquen soluciones a un problema.</p> <p>Álvarez (2019). Se definió que los cuentos ayudan a formar una expresión oral adecuada, creando una comunicación y reforzando su seguridad al momento de socializar, cuando se da la lectura del cuento ellos logran identificarse con algún personaje que se asemejen a sus vivencias dándoles así alternativas de diferentes finales y generando ideas para la toma de decisiones a futuro.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</p>		<p>5. ¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento? E-3 El niño logra asociar sus vivencias a través del cuento identificándose con algún personaje reconociendo algunas historias que él le puede resultar muy familiares le va a permitir de esa manera expresar sus vivencias de como él se siente en la creación del cuento, la interpretación del cuento que ha leído puede ver más allá porque va a ir desarrollando su imaginación entonces a través de ellos puede asociar a como él vive y como el personaje va mostrando la historia.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	<p>El niño asocia el cuento mediante experiencias que tenga en su vida, a partir de ahí el mismo podrá relacionar o compararse con los personajes, siempre buscara un parecido donde tenga similitudes para poder relacionarse, sintiéndose más seguro a la hora de expresarse o de crear nuevos personajes esto motivara a que pueda ser más creativo e imaginativo con su personaje o el cuento.</p> <p>López, et al. (2018). Los cuentos ayudan a los niños a poder desarrollar su creatividad e imaginación, potenciando sus habilidades, esto lo ayuda al crecimiento del lenguaje y pensamiento, viendo hacia un futuro y dando la facilidad de analizar el pasado. Cada cuento narra una enseñanza moral por la trama que puedan interpretar y así el infante pueda lograr identificarse con algún</p>
------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				personaje que se asocie con alguna realidad vivida.
		<p>6. ¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse?</p> <p>E-3 El infante logra expresarse a través de movimientos, gestos, acciones, palabras al poder reconocer un personaje y poder expresarlo quizás también porque lo ha relacionado con algunas de sus vivencias y se ha logrado identificar.</p>	<p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>	<p>El docente busca herramientas adecuadas para poder llegar al niño a través del cuento, con formas innovadoras que capten toda la atención donde podrán hacer que el niño se logre identificar mediante experiencias que el niño pueda tener.</p> <p>Nos infiere Tejada (2021). Las docentes ingresan la lectura a través del cuento de una manera bastante significativa teniendo en cuenta sus emociones y estado en que se encuentran, buscando la herramienta del juego para que esto se vuelva más dinámico, realizando así ellos mismo la interpretación del personaje que más le gusto.</p>



### 3. Matriz de Análisis de Informantes

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TEXTO			COMENTARIO REFLEXIVO	CONCLUSIONES
		Participante 1	Participante 2	Participante 3		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA. SE VALORA A SÍ MISMO	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos que se presentan en variados soportes.	Los niños tienen diversos gustos por los cuentos, aunque en la actualidad he visto que hay bastantes cuentos que narran de todo más que todo a los niños se gustan los superhéroes, las cosas de magia, los dibujos animados entonces de ahí el busca algún personaje de interés ellos indican que les gusta del personaje que son	El niño se sus intereses por que le gusta se ve reflejado en el personaje del cuento, de repente algo que ha vivido o algo que quiere hacer por eso ellos escogen su personaje.	El niño puede identificarse a través del personaje al reconocer algunas características, algunos momentos de la historia o de los pasajes que va narrando que puede identificar algunas de sus propias características al expresar con sus movimientos y gestos donde él va a poder expresarse voluntariamente.	Se debe considerar la importancia y el papel que influyen los personajes en la vida de los infantes, ellos muchas veces son llamados por el personaje que realicen más acción pero no dejan de poder identificarse con ellos y poder reflejar algunas acciones, idealizan el cuento con la realidad y ellos asumen un identidad para poder saber cómo deben reaccionar ante distintas situaciones que se les presente.	Se concluye que los cuentos asumen distintas realidades, que los infantes se identifican con los personajes, en su mayoría con uno que tenga mucha interacción , con magia y a la vez que se adecue con la realidad que ellos pueden estar pasando en ese momento, por lo que es importante que se muestre calidad al momento del cuento, por el mensaje que dejan y por qué el infante optará las soluciones y el comportamiento que se visualice

		fantasiosos y es allí que ellos van demostrando interés.				en el desenlace, recordemos que ellos asocian su realidad con el cuento y adoptan ciertas características dónde el infante se ve reflejado.
	Dice de qué tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucho antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.)	El niño se sus intereses por que le gusta se ven reflejado en el personaje del cuento, de repente algo que ha vivido o algo que quiere hacer por eso ellos escogen su personaje.	Logra identificarse porque en algún momento de su vida o de sus experiencias hace comparaciones similitudes con la historia.	Logra identificarse porque puede sentirse relacionado con algunas características del personaje y cuando va narrando el cuento puede vivir algunas experiencias que el de repente ha pasado son semejantes a sus vivencias y siente que puede identificarse con algún personaje e incluso las acciones que hace el	A través del cuento el niño logra visualizar sus vivencias que tiene en el hogar es por ello que mediante los personajes de dicho cuento él logra proyectarse y expresarse como en realidad se siente hacia los demás, y esto ayuda al docente a poder entender más al infante.	

				personaje lo pueden ayudar a él también al poder reconocerlo a diario de su vida.		
SE VALORA A SÍ MISMO	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y a través de palabras o acciones.	Podemos decir que la lectura es básica en los niños no solo porque aportan información si no también crean buenos hábitos, también hace que los niños reflexionen, favorece a la concentración, pero sobre todo hacen que disfruten de la lectura y lo escuchan.	El niño desarrolla sus intereses de acuerdo a lo que más le gusta de su historia, logra de repente identificar y tomar en tal vivencia.	A medida que el cuento se va desarrollando y se desenlaza, el niño ha logrado identificarse de repente con algún personaje por sus gustos y va a poder ver que decisiones ha tomado esa persona y también me pude identificar que él también puede tomar quizás decisiones en su vida diaria y que unas de esas decisiones pueden ayudar en algún momento de su vida a poder	Lo cuentos influyen en los comportamientos de los infantes, conforme el cuento va siendo relatado el infante está tomando la atención necesaria, asociando el cuento con su realidad, viendo las actitudes que toman los personajes y como ellos también podrían comportarse en su realidad, los cuentos dejan distintos mensajes y hacen que los infantes adopten nuevos modales, nuevas palabras y	Los cuentos se tienen que vincular al niño desde muy pequeños para crear una herramienta importante en ellos como es la comprensión lectora, porque el niño lograra tener un vínculo haciendo que se interese por cada historia, cuando escuche o lea reaccionara a un personaje, acción, frases, esto ayuda a que los niños puedan tener una mejor concentración, podrán tomar decisiones por si

				solucionar sus problemas de esa manera es que a través del cuento puede desarrollar algunos de sus intereses.	acciones que lo ayuden en su día a día, sabiendo cómo reaccionar y que está mal y que está bien.	solos, desarrollaran la autonomía.
	Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.	Los cuentos son importantes para el niño porque responden a las necesidades, puede ser de magia, de superhéroes, familia, animales, también son momentos de diversión para los niños, también son explicados por la muestra que es la más cercana y a veces los	Mediante los buenos ejemplos, metas, superaciones que está contando un relato un cuento.	La ayuda a construir su identidad del niño a través de las características que muestra el personaje con la cual él se identificado, así como al ver que acciones a realizado durante el cuento este personaje como actuado ante alguna problemática esto le va a permitir al niño de repente identificarse y ver cómo él también podría actuar.	El cuento es importante en la edad inicial ya que permite que los niños puedan desarrollar su identidad porque los ayudara a relatar sobre sus vivencias, actuarlos, he identificar los problemas que puedan tener mediante las características de los personajes ahí podrán desarrollarse.	

		<p>niños memorizan el cuento ya que son corto y no complejos y también favorece la imaginación, también son relatos que contienen cantos y poemas.</p> <p>Todos los cuentos te preparan para la vida y el aprendizaje entonces el niño ahí va a ver que cuentos les gusta que valores les da y eso ayuda a trabajar su identidad.</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>AUTORREGULA SUS EMOCIONES</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que la originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</p>	<p>El cuento es un elemento importante en la educación de los niños porque aparte de enseñar valores también desarrolla la fantasía y al ponerse en las situaciones de los personajes q le agradan puede resolver problemas y desarrollar su personalidad.</p>	<p>El infante interpreta sus experiencias a través de su entorno y personas que conviven y lo asemeja o hace similitudes con las historias.</p>	<p>El niño logra asociar sus vivencias a través del cuento identificándose con algún personaje reconociendo algunas historias que él le puede resultar muy familiares le va a permitir de esa manera expresar sus vivencias de como él se siente en la creación del cuento, la interpretación del cuento que ha leído puede ver más allá porque va a ir desarrollando su imaginas entonces a través de ellos</p>	<p>Los cuentos ayudan a que el infante puedan dar a notar su emociones a través de las distintas historias, pues el cuento va narrando partes y el infante asocia esas partes con su realidad, y el mismo al momento de actuar va a querer participar va a dar a notar sus emociones en la parte que más le llamo la atención , haciendo notar alguna incomodidad, tristeza, alegría o alguna otra emoción, lo cuentos ayudan a saber la estabilidad emocional del infante porque inconscientemente ellos hacen relucir su sentir con la</p>	<p>El cuento es una herramienta que facilita al infante a desarrollar sus emociones a través de las historias narradas con ayuda de los personajes que lo interpretan, es importante en este proceso de aprendizaje la participación de la docente en el momento que se narra el cuento porque son ellas la que logran captar la atención y ayudan a la participación del infante.</p>
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				puede asociar a como él vive y como el personaje va mostrando la historia.	parte que más se sintieron identificados.
Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	Cuando la maestra cuenta el cuento al niño tiene que hacerlo con una voz dependiendo del cuento cuando se te tenga que hacer OH! entonces el gesto, el tono cambian todo cambia para así poder tenerla atención del niño y que ellos puedan entender el cuento y así	Mediante las frases que él se identifica, aquellos pequeños relatos que lo vincula de manera familiar.	El infante logra expresarse a través de movimientos, gestos, acciones, palabras al poder reconocer un personaje y poder expresarlo quizás también porque lo ha relacionado con algunas de sus vivencias y se ha logrado identificar.	El niño lograra expresarse cuando se logre identificar con el cuento según experiencias, frases, un personaje que le guste esto ayudara a que pueda integrarse con más facilidad y poner más atención, logrando una mejor creatividad e imaginación, pero también tiene que ver como la docente relate el cuento para que logre ser más dinámico y capte por completo la atención del niño.	

		los niños van a lograr expresarse, después de haber hecho los gestos y todo desde ahí comienza la comprensión del cuento y des de allí la maestra empieza hacer las preguntas y el niño va a poder expresarse y contar lo que más le gusto del cuento o qué final le darían al cuento y así logramos que el niño se exprese, de repente volver a mostrarle diversas imágenes				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



		para ver que paso primero que paso después o que cuenta su parte favorita de su cuento o de repente la parte que no le gusto.				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

#### 4. Guía de entrevista 1

### GUÍA DE ENTREVISTA

Colegio:

Fecha:

#### Preguntas:

1. ¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?

---

2. ¿Porque crees que el niño logra identificarse?

---

3. ¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses?

---

4. ¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño?

---

5. ¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento?

---

6. ¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse?

---

## **GUÍA DE LA ENTREVISTA**

### **Entrevista 1**

#### **1. ¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?**

Los niños tienen diversos gustos por los cuentos, aunque en la actualidad he visto que hay bastantes cuentos que narran de todo más que todo a los niños se gustan los superhéroes, las cosas de magia, los dibujos animados entonces de ahí el busca algún personaje de interés ellos indican que les gusta del personaje que son fantasiosos y es allí que ellos van demostrando interés.

#### **2. ¿Porque crees que el niño logra identificarse?**

El niño se sus intereses por que le gusta se ve reflejado en el personaje del cuento, de repente algo que ha vivido o algo que quiere hacer por eso ellos escogen su personaje.

#### **3. ¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses?**

Podemos decir que la lectura es básica en los niños no solo porque aportan información si no también crean buenos hábitos, también hace que los niños reflexionen, favorece a la concentración, pero sobre todo hacen que disfruten de la lectura y lo escuchan.

#### **4. ¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño?**

Los cuentos son importantes para el niño porque responden a las necesidades, puede ser de magia, de superhéroes, familia, animales, también son momentos de diversión para los niños, también son explicados por la muestra que es la más cercana y a veces los niños memorizan el cuento ya que son corto y no complejos y también favorece la imaginación, también son relatos que contienen cantos y poemas. Todos los cuentos te preparan para la vida y el aprendizaje entonces el

niño ahí va a ver que cuentos les gusta que valores les da y eso ayuda a trabajar su identidad.

#### **5. ¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento?**

El cuento es un elemento importante en la educación de los niños porque aparte de enseñar valores también desarrolla la fantasía y al ponerse en las situaciones de los personajes q le agradan puede resolver problemas y desarrollar su personalidad.

#### **6. ¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse?**

Cuando la maestra cuenta el cuento al niño tiene que hacerlo con una voz dependiendo del cuento cuando se te tenga que hacer OH! entonces el gesto, el tono cambian todo cambia para así poder tenerla atención del niño y que ellos puedan entender el cuento y así los niños van a lograr expresarse, después de haber hecho los gestos y todo desde ahí comienza la comprensión del cuento y des de allí la maestra empieza hacer las preguntas y el niño va a poder expresarse y contar lo que más le gusto del cuento o qué final le darían al cuento y así logramos que el niño se exprese, de repente volver a mostrarle diversas imágenes para ver que paso primero que paso después o que cuente su parte favorita de su cuento o de repente la parte que no le gusto.

### **Entrevista 2**

#### **1. ¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?**

Los niños se identifican con las experiencias vividas eso lo comparan con los relatos de la historia.

#### **2. ¿Porque crees que el niño logra identificarse?**

Logra identificarse porque en algún momento de su vida o de sus experiencias hace comparaciones similitudes con la historia.

**3. ¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses?**

El niño desarrolla sus intereses de acuerdo a lo que más le gusta de su historia, logra de repente identificar y tomar en cuenta tal vivencia.

**4. ¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño?**

Mediante los buenos ejemplos, metas, superaciones que está contando un relato un cuento.

**5. ¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento?**

El infante interpreta sus experiencias a través de su entorno y personas que conviven y lo asemeja o hace similitudes con las historias.

**6. ¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse?**

Mediante las frases que él se identifica, aquellos pequeños relatos que lo vincula de manera familiar.

**Entrevista 3**

**1. ¿Cómo el niño puede identificarse a través de un personaje?**

El niño puede identificarse a través del personaje al reconocer algunas características, algunos momentos de la historia o de los pasajes que va narrando que puede identificar algunas de sus propias características al expresar con sus movimientos y gestos donde él va a poder expresarse voluntariamente.

**2. ¿Porque crees que el niño logra identificarse?**

Logra identificarse porque puede sentirse relacionado con algunas características del personaje y cuando va narrando el cuento puede vivir algunas experiencias que el de repente ha pasado son semejantes a sus vivencias y siente que puede identificarse con algún personaje e incluso las acciones que hace el personaje lo pueden ayudar a él también al poder reconocerlo a diario de su vida.

### **3. ¿De qué manera a través del cuento el infante desarrolla sus intereses?**

A medida que el cuento se va desarrollando y se desenlaza, el niño ha logrado identificarse de repente con algún personaje por sus gustos y va a poder ver que decisiones ha tomado esa persona y también me pude identificar que él también puede tomar quizás decisiones en su vida diaria y que unas de esas decisiones pueden ayudar en algún momento de su vida a poder solucionar sus problemas de esa manera es que a través del cuento puede desarrollar algunos de sus intereses.

### **4. ¿De qué forma el cuento ayuda a construir la identidad del niño?**

La ayuda a construir su identidad del niño a través de las características que muestra el personaje con la cual él se identificado, así como al ver que acciones a realizado durante el cuento este personaje como actuado ante alguna problemática esto le va a permitir al niño de repente identificarse y ver cómo él también podría actuar.

### **5. ¿Cómo crees que el infante asocia sus vivencias a través del cuento?**

El niño logra asociar sus vivencias a través del cuento identificándose con algún personaje reconociendo algunas historias que él le puede resultar muy familiares le va a permitir de esa manera expresar sus vivencias de como él se siente en la creación del cuento, la interpretación del cuento que ha leído puede ver más allá porque va a ir desarrollando su imaginas entonces a través de ellos puede asociar a como él vive y como el personaje va mostrando la historia.

### **6. ¿Cómo crees que el infante a través de la interpretación del cuento logra expresarse?**

El infante logra expresarse a través de movimientos, gestos, acciones, palabras al poder reconocer un personaje y poder expresarlo quizás también porque lo ha relacionado con algunas de sus vivencias y se ha logrado identificar.

## 5. Carta de permiso

### CARTA DE PERMISO

Muy buenas tardes estimada directora María Elena Quispe San Miguel, nos es grato dirigirnos a usted y en representación de la Universidad Cesar Vallejo las estudiantes con nombre completos: Orellana Reátegui Ligia y Salazar Otárola Alyson pertenecientes del 10mo ciclo solicita el permiso para poder realizar entrevistas virtuales que será enviado a las docentes de I.E Parroquial “Santo Tomas de Valencia”.

Las docentes responderán 6 preguntas estas interrogantes estarán relacionadas al El cuento infantil como Herramienta para Construir la Identidad.

Por lo tanto, este formulario ayudará tanto a las docentes y padres de familia de la Institución Educativa Parroquial “Santo Tomas de Valencia”, pues mencionaremos algunas recomendaciones que favorecerán la confianza en los infantes. Ellos podrán expresar sus opiniones con más fluidez y desarrollarán un aprendizaje integral.



María Elena Quispe San Miguel  
Directora

---

María Elena Quispe San Miguel

Directora de la I.E Parroquial “Santo Tomas de Valencia”

Escuela Profesional de Educación Inicial

## 6. Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Instituciones : Universidad “César Vallejo”

Investigadores: Orellana Reátegui Ligia

Salazar Otárola Alyson

Título : “El Cuento Infantil como Herramienta para Construir la Identidad en Niños de 5 años desde la Perspectiva del Docente de un Aula de una Escuela Privada de Lima, 2022”

---

**Propósito del Estudio:** Estamos invitando a usted a participar en un estudio llamado: “El Cuento Infantil como Herramienta para Construir la Identidad en Niños de 5 años desde la Perspectiva del Docente de un Aula de una Escuela Privada de Lima, 2022”. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad “César Vallejo”. El propósito de este estudio es poder utilizar el cuento como una herramienta. Su ejecución ayudará/permitirá a construir su identidad.

#### **Procedimientos:**

Si Usted decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

- Responderá 6 preguntas sobre el tema de investigación.

La entrevista/encuesta puede demorar unos 45 minutos, los resultados de las preguntas se le entregaran a Usted en forma individual o almacenaran respetando la confidencialidad y el anonimato.

#### **Riesgos:**

Su participación en el estudio ayudara a evaluar a los niños dentro de las aulas como es que se desenvuelven a la hora de poder leer un cuento y dramatizarlo, como esto los ayudara en la formación de su identidad, su participación será de forma anónima ayudando a la investigación.

#### **Beneficios:**

Usted se beneficiará con los datos obtenidos y con las respuestas de su entrevista ayudando a su retroalimentación donde podrá ver cómo funciona el cuento en su aula.



### **Costos e incentivos:**

Usted no deberá pagar nada por la participación. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni medicamentos a cambio de su participación.

### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de Usted. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio.

### **Derechos del entrevistado:**

Si usted se siente incómodo durante la entrevista, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin perjuicio alguno. Si tiene alguna inquietud y/o molestia, no dude en preguntar al personal del estudio. Puede comunicarse con la investigadora Salazar Otárola Alyson cual número es 955806187 o con la investigadora Orellana Reátegui Ligia 975024850.

### **CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo que cosas pueden pasar si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar, aunque yo haya aceptado y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. Recibiré una copia firmada de este consentimiento.



---

**Investigadora**

**Nombres: Ligia Orellana**

**DNI: 71307671**



---

**Investigadora**

**Nombres: Alyson Salazar**

**DNI: 72647799**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, HUAITA ACHA DELSI MARIELA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "El Cuento Infantil como Herramienta para Construir la Identidad en Niños de 5 años desde la Perspectiva del Docente de un Aula de una Escuela Privada de Lima, 2022", cuyos autores son ORELLANA REATEGUI LIGIA FLORA, SALAZAR OTAROLA ALYSON CAROLINA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
HUAITA ACHA DELSI MARIELA <b>DNI:</b> 08876743 <b>ORCID</b> 0000-0001-8131-624X	Firmado digitalmente por: DHUAITAA el 16-07-2022 22:02:51

Código documento Trilce: TRI - 0317508