



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Programa “Habilidades Motoras” para el desarrollo de lectoescritura
en niños de nivel elemental del programa acompañamiento
pedagógico, Guayaquil - 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Vera Galarza, Roxana Janeth (orcid.org/0000-0001-8371-6394)

ASESORA:

Dra. Vargas Farias, Ana Melva (orcid.org/0000-0003-4402-7857)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

PIURA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Con profundo amor y respeto dedico este proyecto a mis queridos padres: Segundo Vera y María Galarza.

A mi esposo Jorge Peña y a mis queridos hijos: Luisana, Caleb y Sofía.

La autora

Agradecimiento

A mí amado señor Jesucristo por darme la fortaleza necesaria en los momentos en que más lo necesite y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado toda mi vida.

A mi familia, padres y hermanos

A mi esposo, amigo, amor aquel hombre que me impulsó a seguir mis estudios, ha creído y ha sabido apoyarme incondicionalmente, gracias Jorge Peña.

Agradezco a mi Asesora. Doctora. Ana Vargas, que en el transcurso de este proyecto ha sabido impartir su conocimiento y sabiduría para la ejecución de esta investigación.

La autora

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de Tablas	v
Índice de Figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. - INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	18
3.2. Operacionalización de las variables.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	20
3.5. Procedimiento	21
3.6. Método de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos.....	22
IV. RESULTADOS.....	23
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	39
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1	<i>Nivel de lectoescritura antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	23
Tabla 2	<i>Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	24
Tabla 3	<i>Nivel de lectoescritura y sus dimensiones después de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	25
Tabla 4	<i>Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	26
Tabla 5	<i>Estadística de las muestras emparejadas.....</i>	27
Tabla 6	<i>Prueba de muestras emparejadas.....</i>	28
Tabla 7	<i>Estadística de muestras emparejadas.....</i>	29
Tabla 8	<i>Prueba de muestras emparejadas.....</i>	29

Índice de Figuras

Figura 1	<i>Nivel de lectoescritura antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	23
Figura 2	<i>Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	24
Figura 3	<i>Nivel de lectoescritura y sus dimensiones después de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	25
Figura 4	<i>Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras.....</i>	26

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general Determinar el efecto del programa de Habilidades Motoras en el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022

El tipo de investigación fue experimental con diseño pre -experimental con un solo grupo con pre y post test. La población y la muestra la conformaron 30 niños. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue una Guía de observación para evaluar la lectoescritura dividido en sus dos dimensiones: leer y escribir textos

Como resultado se tuvo que el 53.3% de niños lograron incrementar el nivel lectoescritura de regular al nivel alto y de acuerdo a la T de student existe una diferencia de medias de 46.6, entre el pre y post test y por tener un p valor =0,00 la diferencia de medias es significativa, por tanto, se concluyó que el programa de habilidades motoras mejoró significativamente la lectoescritura en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil - 2022.

Palabras clave: Programa, lectoescritura, habilidades motoras

Abstract

The general objective of this research was to determine the effect of the Motor Skills program on the development of literacy in elementary-level children of the pedagogical accompaniment program, Guayaquil - 2022

The type of research was experimental with a pre-experimental design with a single group with pre and post test. The population and the sample were made up of 30 children. The technique used was observation and the data collection instrument was the checklist to assess literacy divided into its two dimensions: reading and writing texts.

As a result, 53.3% of children were able to increase the language level from regular to high level and according to Student's T there is a mean difference of 46.6, between the pre and post test and for having a p value = 0, 00, the difference in means is significant, therefore, it was concluded that the motor skills program significantly improved literacy in children at the elementary level of the pedagogical accompaniment program, Guayaquil - 2022.

Keywords: Program, literacy, motor skills

I. - INTRODUCCIÓN

Hoy en día los organismos internacionales interesados por cerrar las brechas que existen en educación es que se vienen preocupando por conocer los avances educativos en los países mediante las evaluaciones que se hacen nivel internacional sobre todo en matemática, lectura, escritura y comprensión de textos. Problemática que se ha hecho evidente en las evaluaciones porque la mayoría de estudiantes evaluados no alcanzan los niveles previstos tanto en lectura como en escritura. UNESCO a través de su instituto de Estadísticas ha publicado que más del 50% de estudiantes latinoamericanos y caribeños no logran los niveles de suficiencia en capacidad lectora al momento de culminar su educación secundaria (Bermúdez, 2017).

Según el informe del Estado de la Educación (2019) y los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 2019) en Costa Rica, han demostrado que los estudiantes evaluados entre los 15 años, solo el 1% de ellos puede establecer diferencias entre un hecho y una opinión (UNICEF, 2020). Problemática que se generaliza en la mayoría de los países latinoamericanos, aún más que se ha acentuado a raíz de la pandemia. Según último estudio realizado por UNESCO indica que más de cien millones de niños no alcanzan el promedio mínimo en cuanto a las competencias de lectura como parte de los efectos del cierre de escuelas por la pandemia de COVID-19 (UNICEF, 2021).

La situación en Ecuador es muy parecida. Eso lo demuestra un estudio realizado a casi 14 mil estudiantes de educación básica, el cual afirma que se obtuvo una calificación más baja que la media. Esta calificación, como parte de la crisis educativa ya se evidenciaba antes de la pandemia. Es así que la subdirectora de Educación de la UNESCO, piensa que, con las clases virtuales en los dos últimos años, la brecha educativa se ha ampliado aún más (Castillo, 2021). Ante esta situación, el gobierno ecuatoriano viene haciendo grandes esfuerzos por revertir esta situación y cerrar las brechas y a través de sus políticas públicas ha incluido los programas de psicomotricidad para estimular a los niños desde temprana edad a fin de contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes (Reyes, 2021). Asimismo, ha creado a través del MINEDUC el Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio a fin de desarrollar y fortalecer en los docentes y directivos sus capacidades pedagógicas, para

contribuir en mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y así de esa manera disminuir la incidencia de factores relacionados al atraso y deserción escolar (MINEDUC, 2018).

El Programa busca a través de diferentes estrategias contribuir con el logro de aprendizajes óptimos en los estudiantes, pero, que en la práctica se ha observado muchas deficiencias en el proceso de lectoescritura, donde los estudiantes presentan problemas al escribir porque sus grafías tienden a ser de varios tamaños, no respetan los renglones y márgenes de la carpeta en la que escriben, las letras que conforman las palabras no se articulan, no entienden lo que escriben y hasta problemas para coger el lápiz, presentan. Asimismo, se evidencia que la mayoría de niños por no haber tenido una estimulación temprana, tienen deficientes habilidades motoras lo cual está repercutiendo desfavorablemente en su proceso de adquisición de lectoescritura.

Si estos niños siguieran con estas deficiencias sería muy probable que tendrían serias dificultades en la adquisición de sus aprendizajes, lo que redundaría en su proceso de desarrollo también. En tal sentido, nace la necesidad de proponer un programa en base a habilidades motoras para contribuir a mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los niños. En tal sentido, se plantea la pregunta de investigación general: ¿Cuál es el efecto del programa de Habilidades Motoras en el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022?; como problemas específicos se tiene ¿Cuál es el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022, antes de aplicar el programa?; ¿Cuál es el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022, después de aplicar el programa? ¿Existirán diferencias en el nivel de desarrollo de la lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022 antes y después de aplicar el programa de Habilidades Motoras?

En este sentido, la investigación se justifica en forma teórica porque se hace imprescindible, ante la problemática presentada, otorgar información confiable y validada sobre el efecto del Programa de Habilidades Motoras para mejorar el proceso

de adquisición de la lectoescritura en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, en base a las teorías planteadas por Ferreiro y Teberosky para la variable lectoescritura y para el programa de habilidades motoras, a Piaget. y Batalla. Igualmente, constituye un primer referente con cimientos de una investigación experimental con un solo grupo en el contexto de los programas de acompañamiento pedagógico. Asimismo, servirá como antecedente para la realización de investigaciones en otras realidades o situaciones educativas. La investigación también se justifica de manera práctica porque se busca mejorar una problemática latente en el programa de acompañamiento pedagógico y así contribuir en la adquisición adecuada del proceso de lectoescritura y por ende en el logro de sus aprendizajes. Se justifica metodológicamente porque contribuirá al saber con el programa de Habilidades Motoras, el cual está constituido por actividades que buscan mejorar el proceso de lectoescritura en los niños las cuales serán validadas y podrán ser aplicadas en otras instituciones educativas que requieran contribuir para optimizar los aprendizajes de sus estudiantes.

La investigación tiene como objetivo general: Determinar el efecto del programa de Habilidades Motoras en el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022; como objetivos específicos: Identificar el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico antes de la aplicación del programa de habilidades motoras; Identificar el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico después la aplicación del programa de habilidades motoras, contrastar el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico antes y después de la aplicación del programa de Habilidades Motoras.

La investigación también diseñó la siguiente hipótesis general: la aplicación del programa de Habilidades Motoras mejora significativamente el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil. Existen diferencias significativas en el nivel de lectoescritura y sus

dimensiones antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil.

II. MARCO TEÓRICO

Para conocer acerca de las variables de estudio: Plan de habilidades motoras y lectoescritura, se detallarán a continuación los trabajos previos y las teorías en que se enmarca la presente investigación:

Entre los antecedentes más importantes destaca Tejada (2019) cuyo propósito fue conocer la influencia del programa en la lectoescritura, por lo que realizó una investigación que agrupó la muestra de tipo intencional por conveniencia de 38 estudiantes en los grupos control y estudio para llevar a cabo un cuasiexperimento. El instrumento aplicado fue una escala para evaluar la lectoescritura. Los resultados evidenciaron que antes de aplicar el programa, el 80% de niños se encontraban en un nivel inferior en lectoescritura y luego de aplicado el 67% de los niños pasaron a tener un nivel superior, evidenciándose que el programa favoreció al grupo estudio, obteniéndose mejoras en su lectoescritura después de haber sido aplicado, llegando a un nivel alto a comparación del otro grupo que se mantuvo en el nivel medio. En las dimensiones escritura, lectura y comprensión, también el programa influyó de forma positiva al obtenerse en los estudiantes niveles altos de lectoescritura.

Trinidad (2018) cuyo propósito fue conocer la mejora de la lectoescritura a través del modelo de psicomotricidad, por lo que realizó una investigación que agrupó la muestra de tipo intencional por conveniencia de 104 estudiantes en los grupos control y estudio para llevar a cabo un cuasiexperimento. El instrumento aplicado fue una ficha de observación para evaluar la lectoescritura. Los resultados evidenciaron que antes de aplicar el programa el 90% de los niños se encontraban en nivel inicio de lectoescritura y después de aplicado el 92% de los niños ya se encontraban en el nivel proceso. Por ello, se evidenció que el programa favoreció al grupo estudio, obteniéndose mejoras en su lectoescritura después de haber sido aplicado, llegando a obtener un ponderado de 19,5 con diferencia entre el antes y después de haber aplicado el programa. En las dimensiones comprensión de textos y producción de textos, también el programa influyó de forma positiva al obtenerse en diferencias positivas entre los grupos.

Sagñay (2019) cuyo propósito fue conocer la influencia del programa basado en la psicomotricidad fina en la escritura, por lo que realizó una investigación que agrupó

la muestra de tipo intencional por conveniencia de 30 estudiantes para llevar a cabo un cuasiexperimento midiendo el antes y después de aplicado el programa. El instrumento aplicado fue una escala Likert para evaluar la escritura. Los resultados evidenciaron que los niños antes de aplicado el programa se encontraban en un nivel deficiente (47%) en lectoescritura y luego después de aplicado los el 93% lograron el nivel eficiente. Ello, confirmó que el programa favoreció al grupo estudio, obteniéndose mejoras en su escritura después de haber sido aplicado, llegando a obtener una diferencia de 24.7 puntos entre el antes y después de aplicado el programa. En las dimensiones grafomotricidad, ortografía y apropiación de la escritura también el programa influyó de forma positiva al obtenerse diferencias positivas y significativas entre antes y después de aplicado el programa.

Guzmán (2019) cuyo propósito fue conocer la influencia del programa en la lectoescritura, por lo que realizó una investigación que agrupó la muestra de tipo intencional por conveniencia de 38 estudiantes en los grupos control y estudio para llevar a cabo un cuasiexperimento. El instrumento aplicado fue una escala para evaluar la lectoescritura. Los resultados evidenciaron que el 67% de los estudiantes presentaron un nivel inferior en lectoescritura antes de aplicado el programa y que luego de aplicado el nivel que alcanzaron fue el superior (67%). Ello evidenció que el programa favoreció al grupo estudio, obteniéndose mejoras en su lectoescritura después de haber sido aplicado, llegando a un nivel alto a comparación del otro grupo que se mantuvo en el nivel medio. En las dimensiones escritura, lectura y comprensión, también el programa influyó de forma positiva al obtenerse en los estudiantes niveles altos de lectoescritura.

Pazmiño (2019) en su artículo se propuso hacer una descripción de la relación entre las habilidades motoras y la lectoescritura. Para ello, realizó una investigación correlacional no experimental en 33 niños. Utilizó como instrumentos a prueba EVANM para evaluar las habilidades motoras y la prueba de Ricardo Olea para evaluar la lectoescritura. Como conclusiones se obtuvo la relación positiva entre las habilidades motoras y la lectoescritura. Asimismo, se pudo comprobar que los movimientos como arrastrarse, gatear, marchar, hacer carreras, tener equilibrio y el tono muscular de los niños están en proceso de desarrollo; mientras que las habilidades como leer números,

letras, palabras, deletrear, formar palabras, copiar frases, dictar números entre otras ya han sido adquiridas y el leer textos, dictar palabras y frases, comprender lecturas y escribir de forma espontánea aún se encuentran en proceso de adquisición.

Salazar (2018) cuyo propósito fue conocer la influencia del programa en la lectoescritura, por lo que realizó una investigación que agrupó la muestra de tipo intencional por conveniencia de 100 estudiantes en los grupos control y estudio para llevar a cabo un cuasiexperimento. El instrumento aplicado fue una prueba para evaluar la lectoescritura. Los resultados evidenciaron que antes de aplicado el programa, el 86% de los niños tenía en lectoescritura un nivel Inicio y que luego de aplicado el programa los niños se ubicaron en los niveles previsto y destacado (42% y 32%, respectivamente). Ello confirmó que el programa favoreció al grupo estudio, porque antes de aplicado las puntuaciones entre los grupos fueron similares, para luego obtenerse mejoras en el grupo estudio en cuanto a la lectoescritura después de haber sido aplicado el programa, llegándose a obtener niveles logrados a diferencia que en el grupo control se mantuvieron las puntuaciones. En las dimensiones identificación, escritura, lectura y comprensión, también el programa influyó de forma positiva al obtenerse en los estudiantes niveles logrados de lectoescritura, siendo la dimensión lectura la que alcanzó un mayor porcentaje de aprendizaje diferencial.

Imán (2020) cuyo propósito fue conocer si las habilidades motoras y el desarrollo de la autonomía estaban relacionadas, por lo que se realizó una investigación que describió y correlacionó las variables, en una muestra de 30 niños. Los instrumentos aplicados fueron dos listas de cotejo para evaluar las dos variables. Con los resultados obtenidos se pudo evidenciar que las habilidades motoras estaban relacionadas en forma positiva con el desarrollo de la autonomía. Asimismo, las habilidades motoras y las dimensiones de la autonomía, estaban relacionadas de forma positiva y significativa por tener valores positivos y un p valor menor a 0.05.

Khoury & Khateb (2020) en su estudio se propusieron explorar las conexiones entre la escritura y la lectura utilizando análisis de correlación y regresión realizados en datos recopilados de 60 niños de un jardín de infantes. Se midieron la escritura (escritura a mano y ortografía), la lectura (precisión de lectura y fluidez de lectura) y las habilidades motoras finas y ortográficas de los niños. Se encontró una gran

correlación entre las medidas de escritura y lectura. Los análisis de regresión paso a paso separados para escritura y lectura revelaron que las tareas de elección ortográfica y alfabética fueron predictores sobresalientes de ambas habilidades y explicaron el 46 % y el 57 % de la varianza en escritura y lectura, respectivamente. Sorprendentemente, el análisis indicó que las habilidades motoras finas no contribuyeron directamente a la escritura o la lectura.

Díaz (2018) cuyo propósito fue conocer si la psicomotricidad y la iniciación de lectoescritura estaban relacionadas, por lo que se realizó una investigación que describió y correlacionó las variables, en una muestra censal de 50 niños. Los instrumentos aplicados fueron los tests de ABC de Philo y TEPSI para medir para lectoescritura y la psicomotricidad, respectivamente. Con los resultados obtenidos se pudo evidenciar que la psicomotricidad estaba relacionada en forma positiva y muy alta con la lectoescritura. Asimismo, la motricidad estaba relacionada positiva y moderadamente con la lectoescritura.

Teóricamente, la variable programa de habilidades motoras es una acción conducida por un experto con el fin de modificar el accionar de otras personas. Por ello, se acude a la experticia del profesional para que adecue el contenido de aprendizaje según el grado de dificultad de cada persona a quien hay que modificar su conducta. El programa permite al individuo que aprenda y obtenga conocimientos procedimentales y actitudinales y contiene las competencias necesarias que hay que alcanzar, teniendo en cuenta las limitaciones tanto físicas como del entorno (Rigal, 2006). En tal sentido, el Programa de habilidades motoras está conformado por 12 sesiones que están organizadas en las fases inicio, proceso y cierre y cada fase contiene los procedimientos para lograr el objetivo que es el mejorar la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico de Guayaquil, 2022.

El programa tiene tres fases, la primera, orientada a la planificación, en la cual se define y se enuncia en forma clara los objetivos y metas, se determina y prevé los recursos y medios a emplear, se establece el tiempo en que durará su ejecución y evaluación y por último se elaboran las sesiones, talleres que van a ser ejecutadas para la obtención de los objetivos planificados. La segunda fase, la ejecución o

intervención, que consiste en realizar las acciones planificadas en la anterior fase, y para su mejor desarrollo de éstas, debe existir una coordinación con las personas involucradas en este proceso de ejecución. Por último, la tercera fase, la evaluación, que consiste en un proceso de control desde que se inicia el programa hasta que termina. En esta fase, se evalúan los procesos desarrollados durante el programa y también a las personas que participan en él, con la finalidad de ir tomando decisiones oportunas y necesarias para que el avance de éste sea de manera óptima y se logren los objetivos propuestos (Corvalán, 2012). Como programa, psicomotricidad o habilidades motoras, Berruezo (2005), lo enfoca como una intervención terapéutica, que busca el desarrollo motriz para tener la posibilidad de poner en práctica destrezas expresivas y creativas utilizando el cuerpo para estimular otras que conlleven al aprendizaje de otras habilidades.

Las habilidades motoras son concebidas como movimientos que involucran primordialmente la conducción del propio cuerpo, la manipulación de objetos y la capacidad para exponer sus sentimientos mediante el movimiento (Fernández, et al. 2007). En el mismo sentido Ruiz (2008) indica que el niño a partir de los dos años va a adquirir sus habilidades motoras básicas caracterizadas por la capacidad que tiene para hacer desplazamientos de manera estable, equilibrarse y moverse en el mismo lugar de manera distinta. También el manipular objetos con las manos y pies forman parte de estas habilidades. Este proceso se caracteriza por el cambio que suele darse en los niños hasta los 7 a 8 años suponiendo una evolución fundamental en la competencia motriz del infante.

Por otro lado, Batalla (2000) expresa que las habilidades motrices son una serie de movimientos realizados por el cuerpo al realizar tareas en el espacio, las cuales están relacionadas con una gama de nuevas destrezas más complejas que va obteniendo al pasar el tiempo de acuerdo a su desarrollo motor, siendo las más próximas las habilidades que se relacionan con la locomoción y el control de objetos.

Desde esta perspectiva, Deval (2006), indica que, en los primeros años de la educación infantil, es importante resaltar que el desarrollo motor debe ser adecuado para adquirir nuevas habilidades motrices, las cuales van a ir transformándose desde las más elementales hasta llegar a desarrollar habilidades deportivas. De ahí la

importancia de generar y aplicar en los niños un conjunto de estrategias encaminadas a desarrollar la motricidad en ellos.

El desarrollo motor que va adquiriendo el niño se sustenta en lo planteado por Piaget al indicar que para desarrollar la inteligencia es necesario un adecuado desarrollo motor, porque éste ayuda a que el niño vaya adquiriendo nuevos conocimientos. Cabe resaltar que la inteligencia va de la mano con el desarrollo motor ya que esta se construye gracias a la actividad motriz del niño en los primeros años. Por ello, en los primeros siete años de vida del niño se va adquiriendo el aspecto psicomotor, que conjuntamente se desarrollan las etapas sensorio motriz y preoperacional, que van de 0 a 2 y de 2 a 7, respectivamente y es precisamente en esta etapa donde la inteligencia se constituye como un equivalente práctico de los conceptos y de las relaciones (Sagñay, 2019). Asimismo, Piaget & Inhelder (2000), manifiestan que las actividad psíquica y motriz constituyen un todo funcional que es el trasfondo del desarrollo de la inteligencia; igualmente, señalaban que a través de la actividad corporal, los niños piensan, logran aprender, crear y enfrentar los problemas.

Tomando como referencia lo antes expuesto, los niños que conforman la muestra de estudio en la presente investigación forman parte de esta etapa y cerca a la etapa subsiguiente, como es la de las operaciones concretas, el cual es dividido en dos momentos: el de la preparación de las operaciones concretas o pensamiento operatorio y el de las operaciones concretas o pensamiento operatorio concreto. El primer momento, es la etapa en que se encuentran los niños de la muestra, la cual está caracterizada por el desarrollo de un pensamiento preconceptual donde la intuición y el egocentrismo influyen en la percepción del niño, centrándose en sí mismo y en su punto de vista.

Para dimensionar la variable programa de habilidades motoras se ha considerado lo planteado por Batalla (2000) quien enfatiza que estas habilidades están asociadas a la motricidad gruesa, que son imprescindibles para el desarrollo fino del niño. La primera dimensión, habilidad para desplazarse, caracterizada por los movimientos que el niño realiza al trasladarse de un lugar a otro. Esta habilidad se subdivide en dos etapas: la etapa de desplazamientos habituales, referida a los

desplazamientos que puede hacer con los pies en una superficie plana como caminar, correr y marchar; y, la segunda etapa, de los desplazamientos no habituales, referidos al desplazamiento utilizando el tronco y el cuerpo ya sea boca arriba o boca abajo, en una superficie plana, asimismo, haciendo movimientos reptando y actividades cuadrúpedas. Esta habilidad motriz ayudará al niño a desplazarse en distintas direcciones con seguridad y reconociendo el espacio donde se desenvuelve. Asimismo, explorará el lugar en el que se encuentra visualizando los objetos que hay a su alrededor y entrando en contacto con ellos.

La segunda dimensión, los giros, caracterizados por los movimientos corporales que involucra una rotación mediante los distintos los ejes, permitiendo a realizar movimientos verticales, transversales y sagitales. Hay tipos de giros como: el frontal, realizado al hacer una voltereta hacia adelante o atrás; el giro sagital, es el realizado en forma lateral maniobrando una rueda; y el giro vertical, aquel que se hace una rotación alrededor de una persona. Las habilidades básicas de los giros son actividades que se relacionan con girar, rodar, dar vueltas, hacer volteretas y hacer rotaciones sobre los distintos ejes permitiendo al niño utilizar el movimiento de su cuerpo, para realizar estas habilidades básicas (Batalla, 2000).

La tercera dimensión saltos; que son grupos de ejercicios donde los niños hacen una coordinación dinámica identificando una etapa de vuelo y otra de caída, alcanzado hacer saltos altos y largos. Este ejercicio, se va desarrollando de acuerdo a las etapas del desarrollo humano. Para realizar el salto, intervienen los pies, las piernas haciendo la semiflexión y la elevación del cuerpo hacia un mismo punto o hacia otro, siempre utilizando una superficie plana. Asimismo, el salto con las dos piernas ayuda a que los niños tengan equilibrio y con él, luego hacer otras actividades que demanden el movimiento de su cuerpo usando también las extremidades superiores e inferiores. Los saltos, en la etapa preescolar suelen medir un promedio de 30 cm, pero es importante resaltar que el niño debe estar preparado para la caída porque ésta se hace semiflexionando las piernas y llevando a cabo el equilibrio del cuerpo. Los saltos también se hacen utilizando algún muro, bloques, objetos para ayudar a que el desarrollo motor del niño tenga mejores resultados (Batalla, 2000).

Por último, la cuarta dimensión está referida a manejar y controlar los objetos a través de las manos, pies, cabeza, llevándolos de un punto a otro. El ejecutar estas acciones haciendo movimientos del cuerpo pueden utilizar el lugar en que se encuentren, ejerciendo dominio y equilibrio del cuerpo y reconociendo el espacio donde ejecutarán la actividad motora. En esta dimensión, el niño puede hacer acciones de agarrar o lanzar objetos a distintos lados (Batalla, 2000).

Teóricamente para explicar la variable lectoescritura, Alcívar (2013) la conceptualiza como un proceso en que se involucran actividades que forman parte de los sistemas de percepción, visual y motor, como también las habilidades simbólicas y lingüísticas. En tal sentido, Ruiz (2007) explica que es una capacidad de la persona para llevar a cabo procesos de la lectura y escritura de forma correcta.

También, Ferreiro y Toberoski (2010) expresa que la lectoescritura hace que los niños puedan construir significados para luego interpretar las palabras de manera activa. En tal sentido, es importante resaltar que un niño debe apropiarse de este proceso para tener a futuro un buen nivel de interpretación cuando lea y de acuerdo a ello, revelar por medio la escritura sus formas de pensar, sentir y desear.

Por su parte, Ferreiro y Toberoski (2005) indica que es la capacidad que tiene el individuo para la producción y comprensión de textos. Resaltando que leer no sólo es encontrar palabras sino también, comprender lo que significa lo escrito y lo escuchado, porque leer lleva a la construcción de una comprensión para interpretar el contenido recibido y poderle dar un significado. Así mismo, tomado en el enfoque constructivista de De Ulzur et al, (2009) refieren que la lectoescritura es un proceso interactivo que busca que los niños en forma activa reflexionen sobre lo que leen buscando el significado de las ideas y del pensamiento. Por ello, se resalta que el conocimiento previo que tienen los niños es esencial para que lleve un proceso de lectura y escritura constructivo. Para tal fin, resulta imprescindible que el docente otorgue los elementos y medios oportunos para que los niños puedan llegar a adquirir su propio aprendizaje. Entre estos, se enfatiza que se debe otorgar al niño actividades de lectoescritura que los lleven a interactuar y a trabajar en equipo, en duplas parejas y también tareas individuales, diagnosticar en ellos las dificultades más frecuentes en

este proceso para adecuar las actividades y poderlos acompañar de manera favorable, propiciando que los niños participen en la evaluación y para ello tener en cuenta el esfuerzo que cada niño y niña tienen al llevar a cabo este proceso.

En ese sentido, la lectura y la escritura no son acciones simples, sino que forman parte de los saberes más complejos que se inicia en los primeros años de la educación básica y en base a ellos se dan los posteriores aprendizajes (Alcívar, 2013). Estos procesos son muy necesarios para entrar al mundo de los saberes más complejos que forman parte de cada cultura.

Tomando en cuenta lo anteriormente señalado, se puede reconocer que la lectoescritura como proceso que, implica leer y escribir es trascendental para que todos los individuos ejerzan una comunicación activa con los demás. Por ello, se crea la necesidad de estimular la apropiación de la misma, mediante actividades que sean motivadoras a fin que el niño tenga interés en leer y escribir textos en relación a las experiencias de aprendizaje significativas propuestas.

Conforme a lo estipulado por el Ministerio de educación de Ecuador, que realiza el enfoque comunicativo, reconoce que la lectura y la escritura son dos acciones socioculturales que se desarrollan mediante situaciones significativas dependiendo de lo que se necesita comunicar. Por ello, propone a través del currículo que el niño desde su educación inicial, desarrolle la competencia lingüística que le permita realizar acciones de análisis, interpretaciones, reflexiones a fin de expresar y transmitir los conocimientos logrados mediante actividades motivadoras que el docente pueda ofrecerles (Ministerio de educación, 2016)

Bajo estos lineamientos de acuerdo a la política educativa de Ecuador, se redimensiona la variable lectoescritura mediante dos bloques curriculares:

El primer bloque, leer textos, Condemarin & Chadwich, (1991) lo conceptualizan como el reconocimiento de signos gráficos que luego los transforma en lenguaje oral. Ferreiro y Teberosky, (2005) indica que el leer textos está referido a la habilidad que desarrolla la persona para realizar una comprensión de lo que se escribe, descifrando códigos y comprendiendo lo que se quiere transmitir en el mensaje; leer textos involucra poner en práctica las capacidades cognitivas, en circunstancias de comunicación efectiva que se ofrezcan. Igualmente, Pinzas (2012) afirma que leer es

un proceso constructivo, porque va construyendo un texto modelo para luego darle una interpretación propia. Al respecto, Chaira y Gonzales (1993) indican que el leer es un proceso que es mucho más que descifrar signos, es un acto en que un lector y un escritor se encuentran ocurriendo un acto comunicativo propiciando cambios en los estados internos del que lee. Asimismo, en este proceso intervienen otros procesos que implican poner atención, memorizar, motivarse y adquirir un lenguaje (Carmargo, et al., 2016).

Por ello, es importante que los estudiantes tengan diferentes estrategias para comprender lo que leen. En tal sentido, Solé (1994) indica que para leer y comprender textos debe manejar estrategias que se ponen en práctica en distintos tiempos: antes, durante y después de la lectura.

Solé (1994), concibe que, para ejecutar una agradable lectura, la persona necesita estar motivado e interrogarse ¿Por qué leo?, la respuesta será en base a su decisión y necesidad e interés. Las preguntas planteadas que se hacen cuando lee, conducen al ser humano a establecer tareas, las mismas que deben estar conectadas con la variación de sus saberes anteriores, al intentar averiguar lo que dice el contenido o texto a leer, de su organización y estructura, llevándolo a plantear sus propias conjeturas y vaticinios sobre el texto (Solé,1994). Bajo este criterio, Gutiérrez y Salmerón (2012) expresa que para esta fase de la lectura es importante conocer el propósito de leer, impulsar los conocimientos priores, predecir el contenido y realizar preguntas al respecto.

Durante la lectura, es importante perfeccionar la asimilación de ésta, para ir comparando y descifrando la información que se va adquiriendo. En esta fase de la lectura se identifica las oraciones y frases y su correspondencia con las otras. También se identifica información sobre personajes, mensajes, acontecimientos, antecedentes interesantes y necesarios que conduce al que lee a soñar cómo se desenvuelven las circunstancias que está leyendo, despertando emociones conforme se va leyendo (Solé,1994). Según, Clavijo et al., (2011), en esta fase se da la comprensión de la lectura y para afianzar este proceso se deben realizar interrogantes del contenido, resumir, buscar el significado de las palabras nuevas, etc.

Posterior a la lectura, se pueden aplicar métodos o estrategias que permitan al lector verificar y valorar lo leído, aumentando su capacidad cognoscitiva. En esta etapa, la idea principal ya puede ser identificada, así como la organización del texto y lo que se ha logrado captar de él. Para fortalecer el conocimiento, se pueden realizar otras actividades como el resumen, esquemas, críticas, emitir opiniones, entre otras; todas estas con la información leída (Solé,1994).

De acuerdo a los planteamientos de Solé es importante rescatar lo indicado por Cassany (2006), quien enfatiza que el leer se da dentro de un contexto donde el autor y lector interactúan salicalmente y construyen significados conforme a sus propósitos o experiencias culturales. Por lo que importante que las lecturas sean motivadoras para el lector, siendo relevante para el autor conocer las características de cada comunidad.

La segunda dimensión es escribir textos, en aquella actividad que permite codificar lo que se comunica en un texto aplicando destrezas y habilidades a través de actividades que dirigen hacia un buen juicio ortográfico (Bautista, 2007). Asimismo, Pérez (1999) manifiesta que redactar un texto es un proceso en el cual se juegan las habilidades para crear o informar algo a otra persona de manera autónoma, ya sea de lo que se vive, piensa, desea, etc; por lo que un mensaje es codificado a través de signos, los que deben ser de fácil comprensión para los demás; esto implica una actividad cognitiva según las diferentes situaciones de comunicación (Solé,1994). Evarista (2016) refiere que el comunicarse por medio de un escrito favorece al niño a afinar con mayor disposición su forma de pensar.

Además, según el Ministerio de Educación (2016), las dimensiones de escribir son, la primera, la construcción de significados, que la persona de acuerdo a su edad, debe empezar organizando y estructurando las ideas que quiere comunicar haciendo uso de la coherencia según la experiencia significativa expuesta. Para esto es necesario tener en claro cuál será el posible público al que irá dirigido el texto a escribir, lo que se desea comunicar y el tipo de texto a emplear, para con eso, ordenar y estructurar las ideas. Asimismo, el maestro debe incentivar al alumno que, al momento de escribir en el papel su mensaje, debe variar las ideas, agruparlas y ordenarlas en párrafos, haciendo uso de los mecanismos de cohesión para entrelazar las ideas y

usar un vocabulario apropiado. La segunda dimensión es el uso de convenciones para el texto escrito, aquí se es puesta en práctica la direccionalidad y la linealidad al escribir, haciendo un uso oportuno de las reglas ortográficas, pues así el texto será claro y coherente.

El proceso de lectoescritura, está muy enlazada al desarrollo motriz la cognición de los niños. Por lo que, Papalia, Wendkos y Duskin (2004) exponen las leyes en que se basa: la primera la Céfalocaudal que se da cuando un niño ya es capaz de tener un control de su cabeza, para después poder controlar las partes cercanas a ella como el cuello, el tronco y después las extremidades, siendo las primeras las superiores y luego las inferiores con las que puede controlar hasta los dedos de los pies; la segunda, ley próxima distal: que es la que está relacionada con el control fino o motricidad fina, pero para ello, el niño primero logra controlar las partes más inmediatas a su eje corporal, el cual se presenta en dos partes simétricas y se empieza a tener control desde el hombro, para después controlar el codo, luego la muñeca y al final sus dedos; la tercera, de las actividades de lo general a lo específico, porque el niño primero utiliza los músculos grandes con una mayor facilidad y después logra utilizar los más pequeños y son con estos últimos en los que necesita una mayor precisión.

Asimismo, la lectoescritura se liga al desarrollo cognitivo del niño. Para ello, Toga et al, (2006) indica que precisamente, entre las edades de 6 y 13 años, el niño tiene un mejor manejo de sus funciones sensoriales y de ubicación espacial como parte del crecimiento y la conexión de los lóbulos temporal parietal. La cual origina el desarrollo de la lectoescritura porque el desarrollo de la materia blanca en esta región desciende en torno a la etapa crítica de la adquisición de la lectoescritura, haciendo que el cerebro realice su función de una manera más rápida y eficiente. Para el desarrollo y mejor manejo de la lectoescritura es necesario que se dé el aumento cortical en la parte temporal y frontal, esto ocurre entre los cinco a once años Y para el manejo del vocabulario es prioridad que la parte de atrás de la corteza frontal y parietal del hemisferio izquierdo se adelgace.

De acuerdo a estos dos planteamientos, los niños del nivel elemental que son parte de la investigación, ya tienen un desarrollo motriz caracterizado por el control corporal y de sus movimientos y en cuanto a su desarrollo cognitivo ya han adquirido una mayor comprensión de causa efecto, ya puede razonar inductivamente, realizar narraciones y ya han adquirido un mejor lectoescritura y vocabulario.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación por su naturaleza es cuantitativa porque utilizó métodos estadísticos para analizar y predecir las variables de estudio.

Es de tipo experimental. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) expresa que en esta investigación se maneja con una intención la variable independiente mediante algún tratamiento o intervención. En este caso la intervención fue el Programa de habilidades motoras.

Por su naturaleza es aplicada porque estuvo enfocada a adquirir nuevos conocimientos para solucionar problemas de forma práctica (Baena 2017). En la investigación el problema a solucionar fue la lectoescritura en los niños.

El diseño de la investigación es pre-experimental de pre y pos test con un solo grupo. Este diseño se utiliza en las investigaciones que a través de la aplicación de un tratamiento (Programa de habilidades motoras) a un grupo de personas, luego se mide en ellas las variables para conocer el nivel en que se encuentran (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

En la investigación se aplicó al grupo experimental una prueba antes de desarrollar el Programa de Habilidades motoras, después se aplicó la segunda prueba y se midió el efecto de éste en la lectoescritura.

El esquema a utilizar será el siguiente:

G OI ----- X ----- O2

Dónde:

G= Grupo experimental

X = Estímulo o tratamiento: Programa “Habilidades motoras”

O1 = pre test

O2 = pos test

3.2. Operacionalización de las variables

Conceptualmente el Programa de habilidades motoras estuvo definido como una intervención terapéutica, que busca el desarrollo motriz para tener la posibilidad de poner en práctica destrezas expresivas y creativas utilizando el cuerpo para estimular otras que conlleven al aprendizaje de otras habilidades (Berruezo, 2005)

Operacionalmente, el programa es un conjunto de 12 sesiones las que tuvieron una duración de 45 minutos las cuales estuvieron divididas en las siguientes habilidades: habilidad para desplazarse, los giros, saltos y manejo de objetos, el cual va a ser evaluado por expertos y tendrá tres fases: planificación, ejecución y evaluación.

Conceptualmente, la lectoescritura, es la capacidad que tiene el individuo para la producción y comprensión de textos. Resaltando que leer no sólo es encontrar palabras sino también, comprender lo que significa lo escrito y lo escuchado, porque leer lleva a la construcción de una comprensión para interpretar el contenido recibido y poderle dar un significado (Ferreiro y Teberosky, 2010).

Operacionalmente, la lectoescritura para esta investigación estuvo constituida por las dimensiones leer y escribir textos y se midió mediante una guía de observación en función de sus dimensiones: con la siguiente valoración Siempre (3), A veces (2) y nunca (1)

3.3. Población y muestra

Población es un grupo de elementos que tienen características comunes que son objetos de investigación (Monje, 2011).

Muestra es un grupo reducido y es la parte representativa de la población de estudio con características específicas a estudiar (Ramírez s/f).

La población y muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes del nivel elemental de una unidad educativa. Por ello fue una muestra tipo censo, donde todos los niños conforman a la vez la población y la muestra de estudio.

Muestra	
Niñas	18
Niños	12
Total	30

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

3.4.1. Técnicas

Son las diferentes formas de obtener la información (Arias, 1999). Para la investigación se usó:

La observación:

Esta técnica se caracterizó por ser un proceso en cual se recogió información acerca de conductas o comportamientos de forma sistemática y organizada (Bernal, 2010)

3.4.2. Instrumentos:

Guía de observación: instrumento que mide características desconocidas en una población con criterios e indicadores establecidos con anterioridad (Arias, et al., 2022)

que se usó para medir las dimensiones de la lectoescritura: leer textos y escribir textos. Está conformada por 32 ítems. La guía se valorará con la escala de Likert

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

3.4.3. Validez: La Guía de observación fue validada mediante un juicio de 3 expertos, mediante un instrumento bajo los indicadores: relación entre la variable y la dimensión, relación entre la variable y el indicador, relación entre el indicador y el ítem y, relación entre el ítem y la relación de respuesta.

3.5. Procedimiento

El tema que se investigó se seleccionó acorde al interés y contexto en la que labora la investigadora.

Para la elaboración de la realidad problemática y marco teórico se seleccionó antecedentes producto de una consulta de tesis, revistas y artículos científicos de acuerdo a las variables.

En el método, de acuerdo al tipo de investigación, se tomó en cuenta la estadística descriptiva e inferencial para conseguir los objetivos y comprobar las hipótesis determinadas.

Para recoger los datos se tuvo en cuenta la lista de cotejo que se aplicó al inicio y luego de ejecutado el programa.

Los instrumentos se validaron por un juicio de expertos.

3.6. Método de análisis de datos

Para analizar los datos recogidos de las dos variables se procedió a ordenarlos y trabajarlos mediante el programa SPSS. Para luego presentar los resultados en tablas y gráficos. Asimismo, se procedió a utilizar la estadística inferencial para determinar el efecto del programa de habilidades motoras en la lectoescritura.

3.7. Aspectos éticos

Para responder a la calidad y ética del estudio, se procedió aplicar los siguientes principios éticos:

La protección de los sujetos que participaron en la investigación, para ello se resguardó y protegió a los sujetos investigados, como son los niños del programa de acompañamiento pedagógico del nivel elemental, conservando la privacidad y la discreción de la información que brindaron al ser aplicado el programa.

El principio de justicia, porque los niños que conformaron la muestra de estudio no han pasado por un proceso de selección, ni se han sometido a procesos de discriminación racial y/o sexo.

El principio de beneficencia, porque se buscó que los estudiantes obtengan el beneficio de mejorar su lectoescritura mediante la aplicación del programa de Habilidades motoras.

IV. RESULTADOS

De acuerdo a los objetivos propuestos, los resultados se han dividido en dos fases: la estadística descriptiva, con la cual se determinó los niveles de las variables y dimensiones y la estadística inferencial con la que se comprobaron las hipótesis.

Tabla 1

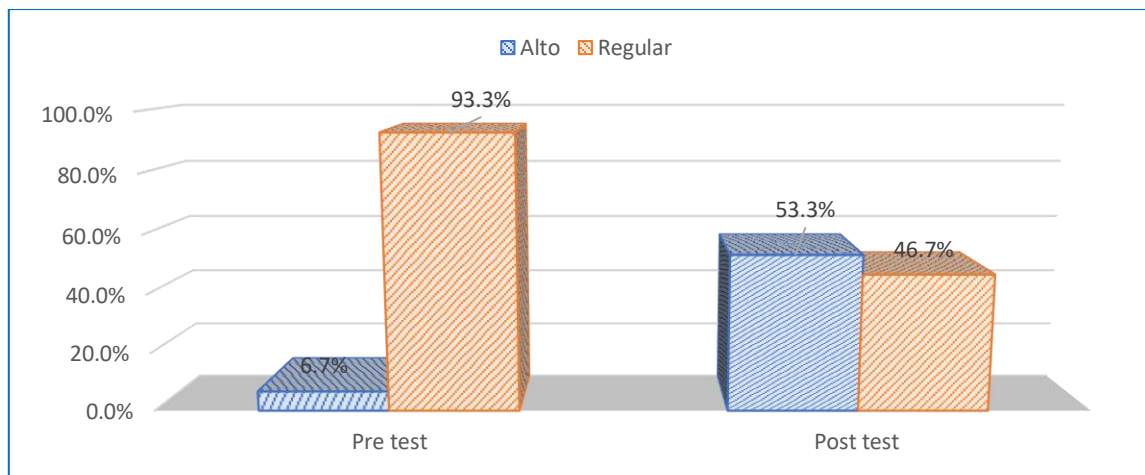
Nivel de lectoescritura antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras

Niveles	Pre test		Pos Test	
	fi	%	fi	%
Alto	2	6.7	16	53.3
Regular	28	93.3	14	46.7
Bajo	0	0	0	0
Total	30	100%	30	100%

Fuente: Guía de observación

Figura 1

Nivel de escritura antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras



En la tabla y figura 1 se aprecia que antes de la aplicación del Programa de habilidades motoras existe un 93.3% de niños que tienen un nivel regular de lectoescritura, notándose luego que, después de la aplicación del programa este nivel disminuye al 46.7% porque incrementa más del 30% el nivel alto, haciendo que este porcentaje de

niños pasen del nivel regular al nivel alto. Con ello se puede afirmar que el Programa aplicado de habilidades motoras mejora en un porcentaje significativo la lectoescritura de los niños.

Tabla 2

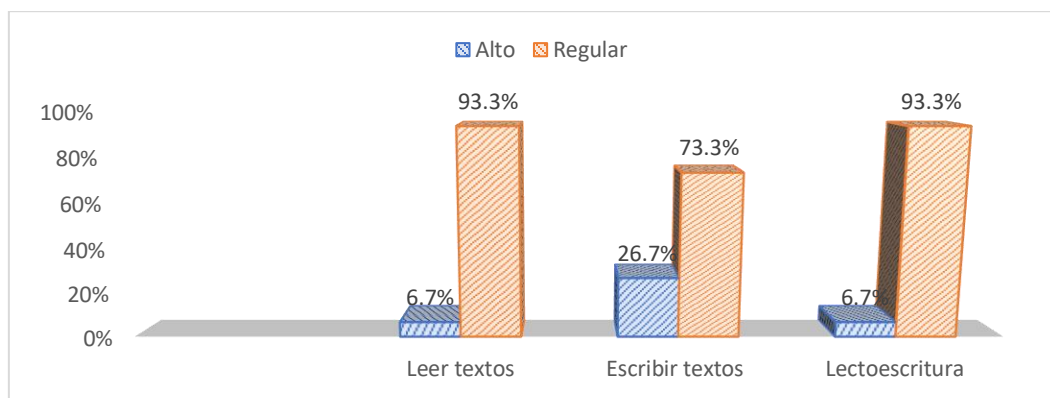
Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes de la aplicación del Programa de habilidades motoras

Lectoescritura y sus dimensiones	Alto		Regular		Bajo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Leer textos	2	6.7%	28	93.3%	0	0%	30	100%
Escribir textos	8	26.7%	22	73.3%	0	0%	30	100%
Lectoescritura	2	6.7%	28	93.3%	30	100%	30	100%

Fuente: Guía de observación

Figura 2

Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes de la aplicación del Programa de habilidades motoras



En la tabla y figura 2 se aprecia que antes de la aplicación del Programa de habilidades motoras existe un 93.3% de niños con nivel regular en lectoescritura.

También se observa, que la mayoría de niños se encuentran en el nivel regular en cuanto a las dimensiones de la lectoescritura:

En Leer textos, el 93.3% presenta un nivel regular y el 6.7% se encuentra en un nivel Alto.

En Escribir textos, el 73.3% presenta un nivel regular y el 26.7% de niños, un nivel alto.

Tabla 3

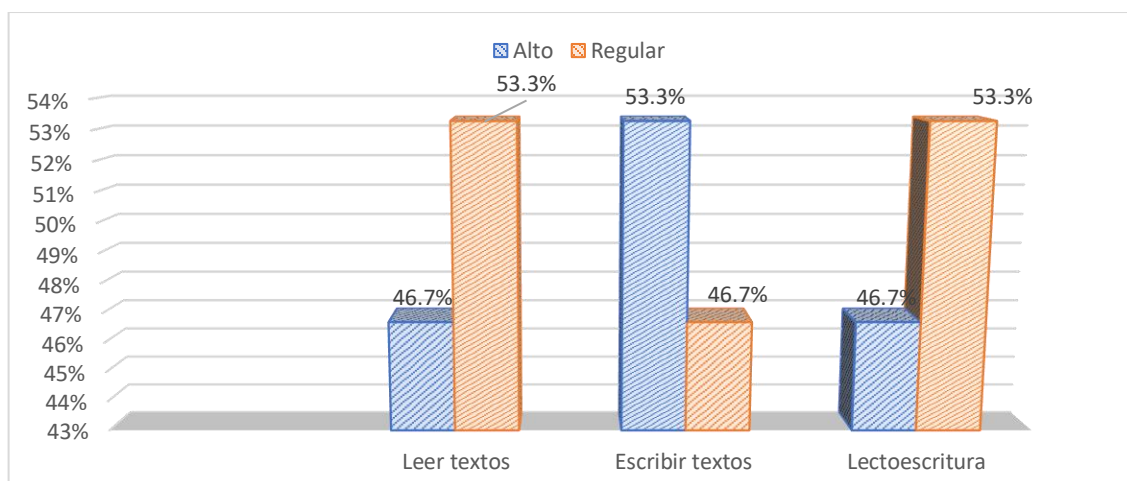
Nivel de lectoescritura y sus dimensiones después de la aplicación del Programa de habilidades motoras

Lectoescritura y sus dimensiones	Alto		Regular		Bajo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Leer textos	14	46.7%	16	53.3%	0	0%	30	100%
Escribir textos	16	53.3%	14	46.7%	0	0%	30	100%
Lectoescritura	14	46.7%	16	53.3%	0	0%	30	100%

Fuente: Guía de observación

Figura 3

Nivel de lectoescritura y sus dimensiones después de la aplicación del Programa de habilidades motoras



Respecto a las dimensiones de la lectoescritura, se tiene que, después de aplicar el Programa de habilidades motoras, en la dimensión leer textos, el 46.7% se encuentran en un nivel alto y el 53.3% en un nivel regular; en la dimensión escribir textos el 53.3% tiene un nivel alto y el 46.7% un nivel regular. La variable lectoescritura presenta que el 53.3% de los niños se ha mantenido en el nivel regular y el 46.7% ha adquirido un nivel alto en lectoescritura.

Tabla 4

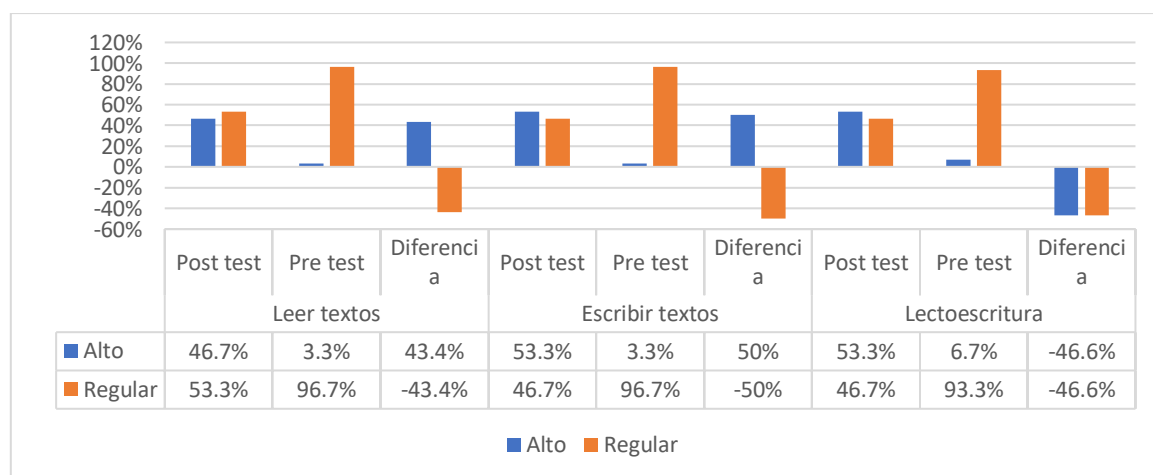
Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras

Dimensiones	Alto			Regular		
	Post Test %	Pre Test %	Diferencia %	Post Test %	Pre Test %	Diferencia %
Leer textos	46.7%	3.3%	43.4	53.3%	96.7%	-43.4
Escribir textos	53.3%	3.3%	50	46.7%	96.7%	-50
Lectoescritura	53.3%	6.7%	46.6	46.7%	93.3%	46.6

Fuente: Guía de observación

Figura 4

Nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras



Al contrastar los resultados del pre y pos test, se tiene que:

-La dimensión Leer textos, muestra que el nivel regular se ve disminuido en - 43.3% y el nivel Alto ha aumentado en 43.4%, lo que traduce que existe una migración del 43.3% de niños que estuvieron en el nivel regular y pasaron al obtener un alto nivel de lectoescritura.

- La dimensión, Escribir textos, muestra que el 96.7% de niños que se encontraban en el nivel regular en el pre test, han pasado al nivel Alto un 50% de los niños, en el post test.

-Referente a la variable lectoescritura, se muestra que existen diferencias significativas, debido a que los niños han pasado del nivel más bajo (Regular) al nivel más alto (Alto): siendo la diferencia de un -46.6%, porque el 80% de niños alcanzaron el máximo nivel de lectoescritura en el pos test, observándose el nivel muy incrementado con respecto al pre test.

Contrastación de hipótesis:

Hipótesis General:

La aplicación del programa de Habilidades Motoras mejora significativamente el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil.

Tabla 5

Estadística de las muestras emparejadas

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Post test	66,2000	30	13,80505	2,52045
Pre test	53,6000	30	5,66051	1,03346

Fuente: Guía de observación

Tabla 6*Prueba de muestras emparejadas*

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		gl	t	Sig. bilateral
				Inferior	Superior			
PRE TEST	12,60000	13,18725	2,40765	7,67580	17,52420	29	5,233	,000
POS TEST								

Se puede observar que existe una diferenciación de las medias entre las puntuaciones del pre test y pos test, aumentando de 53.6 a 66.2 después de aplicado el Programa de habilidades motoras, asimismo, se observa que la $t = 5,233$ y la significancia bilateral es igual a 0.00, lo cual significa que las diferencias existentes entre las medias del pre y pos test son significativas (Media del pre y post test = 12,6), corroborando que el Programa tuvo efectos positivos en la lectoescritura por lo que aumentó significativamente los promedios alcanzados en los niños.

Con ello se acepta la hipótesis de investigación: La aplicación del programa de Habilidades Motoras mejora significativamente el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil
 HE: Existen diferencias significativas en el nivel de lectoescritura y sus dimensiones antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil.

Tabla 7*Estadística de muestras emparejadas*

		Media	N	Desviación estándar	Error de la desviación estándar
Leer textos	Pre	35.23	30	3.739	,683
	Post	39.53	30	8.076	1,474
Escribir textos	Pre	18.37	30	3.146	0.574
	Post	26.67	30	5.874	1.072
Lectoescritura	Pre	53.60	30	13,805	2,520
	Post	66.20	30	5,660	1,033

Fuente: Guía de observación**Tabla 8***Prueba de muestras emparejadas*

Pre- Post	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		gl	t	Sig. bilateral
				Inferior	Superior			
Leer textos	-4.300	8.192	1.496	-7.359	-1.241	29	2.875	,000
Escribir textos	-8.300	5.688	1.039	-10.424	-6.176	29	7.992	.000
Lectoescritura	12.600	13.187	2.407	7.675	17.524	29	0.233	.000

Fuente: Guía de observación

Los estadísticos confirman la existencia de diferencias entre el primer y segundo test aplicados para medir la lectoescritura en los niños, siendo las medias de la lectoescritura (12.600) y sus dimensiones Leer textos (4.300) y Escribir textos (8.300); y, con respecto a la significancia bilateral, ésta obtuvo un valor de .000, lo cual corrobora que las diferencias existentes son significativas. Por ello, es que se acepta la hipótesis de investigación: Existen diferencias significativas en el nivel de

lectoescritura y sus dimensiones antes y después de la aplicación del Programa de habilidades motoras en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados encontrados en la investigación se tiene con respecto al objetivo general: Determinar el efecto del programa de Habilidades Motoras en el desarrollo de la lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil – 2022; se pudo evidenciar que el programa si tuvo efectos positivos en la lectoescritura de los niños porque en el pre test que se tomó antes de aplicar el programa, la mayoría de niños (28) que corresponde al 93.3% se encontraban en el nivel regular de lectoescritura y luego de aplicado el programa la mitad de estos niños (14) correspondiente al 46.7% pasaron del nivel regular al nivel alto en lectoescritura, y la diferencia porcentual de este efecto positivo es del 46.6%.

Estos resultados tienen coincidencia con la investigación realizada por Tejada (2019) quien encontró que el programa aplicado favoreció al grupo estudio, obteniéndose mejoras en su lectoescritura después de haber sido aplicado, llegando a un nivel alto. Asimismo, también se tiene relación con el estudio hecho por Trinidad (2018) quien aplicó un programa basado en psicomotricidad y éste favoreció al grupo estudio, obteniendo mejoras en su lectoescritura llegando a obtener un ponderado de 19,5. De la misma manera, se coincidió con los resultados de Guzmán (2019) porque el programa aplicado favoreció al grupo estudio obteniéndose mejoras en su lectoescritura por haber subido a un nivel alto. Por último, también se tiene coincidencias con el estudio realizado Salazar (2018) porque también el programa aplicado en su muestra influyó de forma positiva al obtenerse en los estudiantes niveles logrados de lectoescritura.

Estos resultados, demuestran la conexión existente entre la lectoescritura y las habilidades motoras, porque son procesos que dependen del desarrollo mismo del individuo en los aspectos motriz y cognitivo. Por ello, la influencia positiva que ejercen los programas basados en actividades motoras en el desarrollo de la lectoescritura. Esta conexión también encuentra relación con los planteamientos por Papalia, Wendkos y Duskin (2004) quienes detallan que el niño en primer lugar desarrolla su motricidad, la cual se inicia con el control que el niño tiene de las diferentes partes de su cuerpo hasta tener el dominio de los movimientos finos, esenciales para desarrollar

la lectoescritura. Este desarrollo se da a través de las tres leyes denominadas Céfalo caudal, próxima distal y el control de las actividades desde lo general a lo específico. Asimismo, el planteamiento del desarrollo cognitivo también está relacionado con la lectoescritura porque según Toga et al, (2006) indica que, entre las edades de 6 y 13 años, el niño tiene un mejor manejo de sus funciones sensoriales y de ubicación espacial como parte del crecimiento y la conexión de los lóbulos temporal parietal. La cual origina el desarrollo de la lectoescritura porque el desarrollo de la materia blanca en esta región desciende en torno a la etapa crítica de la adquisición de la lectoescritura, haciendo que el cerebro realice su función de una manera más rápida y eficiente. Para el desarrollo y mejor manejo de la lectoescritura es necesario que se dé el aumento cortical en la parte temporal y frontal y para el manejo del vocabulario es prioridad que la parte de atrás de la corteza frontal y parietal del hemisferio izquierdo se adelgace.

Estos dos planteamientos son necesarios para que el niño desarrolle la lectoescritura, porque el niño necesita tener un control de sus habilidades motoras para poder hacer los procesos de lectura y escritura, pero también, necesita que comprenda lo que lee y para ello es necesario su desarrollo cognitivo: y, a través de las actividades aplicadas con el Programa se ha logrado contribuir con el desarrollo motor y cognitivo, necesarios para la adquisición y progreso del proceso de lectoescritura.

Contrariamente, estos resultados difieren con Khoury & Khateb (2020) quien en su análisis indicó que las habilidades motoras finas no contribuyeron directamente a la escritura o la lectura.

Respecto al primer objetivo específico: Identificar el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico antes de la aplicación del programa de habilidades motoras; los resultados no fueron muy alentadores, porque los niños en lectoescritura, escritura y lectura tenían niveles regulares (93.3%; 73.3% y 93.3%, respectivamente).

Resultados que han encontrado coincidencia con el estudio de Tejada (2019), quien en sus resultados confirmó que antes de aplicar su programa, el 80% de niños

se encontraban en un nivel inferior. Asimismo, se concuerda con el estudio de Trinidad (2018) quien evidenció que antes de aplicar su programa el 90% de los niños se encontraban en nivel inicio de lectoescritura. De la misma forma, Sagnay (2019) tuvo resultados muy parecidos a los encontrados en esta investigación, donde sus niños en el pre test se encontraban en un nivel deficiente (47%) en lectoescritura. Igualmente, los resultados concuerdan con los estudios de Guzmán (2019), Pazmiño (2019) y Salazar (2018), quienes en sus hallazgos evidenciaron bajos niveles en lectoescritura antes de aplicar el programa de habilidades motoras.

Estos resultados evidencian la necesidad de estimular en los niños el proceso de lectoescritura que involucran las dimensiones leer y escribir textos y como lo señala el Ministerio de educación de Ecuador, los niños desde su educación inicial deben desarrollar la competencia lingüística que le permita realizar acciones de análisis, interpretaciones, reflexiones a fin de expresar y transmitir los conocimientos logrados mediante actividades motivadoras que el docente pueda ofrecerles. (Ministerio de educación, 2016), es así que los resultados propiciaron la aplicación de un programa basado en habilidades motoras para revertir la situación encontrada en los niños del programade acompañamiento pedagógico.

Referente al segundo objetivo específico: Identificar el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico después la aplicación del programa de habilidades motoras, se obtuvo que después de aplicado el programa el 53.3% de los niños se ha mantenido en el nivel regular y el 46.7% ha adquirido un nivel alto en lectoescritura. Asimismo, en las dimensiones leer textos el 47% de los niños pasaron a un alto nivel y en escribir textos el 47% alcanzaron un nivel alto. Resultados que coinciden con los estudios de Tejada (2019), quien en sus resultados confirmó que el programa aplicado favoreció la adquisición de la lectoescritura porque después de aplicado su programa, el 67% de niños pasó a un nivel superior. Asimismo, se concuerda con el estudio de Trinidad (2018) quien evidenció que después de aplicado su programa el 92% de los niños había pasado del nivel inicio de lectoescritura a proceso. De la misma forma, Sagnay (2019) tuvo resultados muy parecidos a los encontrados en esta investigación, donde

sus niños en el post test habían alcanzado un nivel eficiente (93%) en lectoescritura. Igualmente, los resultados concuerdan con los estudios de Guzmán (2019) porque el mismo porcentaje que estaba en nivel inicio pasaron al nivel superior (67%) y Salazar (2018), que después de aplicado su programa el 74% de los niños se ubicaron en los niveles previsto y destacado. Los hallazgos de todos estos autores evidenciaron mejores niveles en lectoescritura después de aplicar el programa de habilidades motoras. Ello, ha demostrado que los estudiantes al momento de leer textos podían identificar su propósito comunicativo, podía formular predicciones, hipótesis, reconocer la estructura del texto, hacer deducciones, realizar elementos de causa-efecto, anticipar acontecimientos, contrastar hipótesis, opinar, responder interrogantes acerca del texto, entre otras; y con respecto a escribir textos, ordenar las ideas en forma lógica, escribir textos considerando el propósito y a quien está dirigido, utilizar conectores, un vocabulario acorde a su edad, recursos ortográficos entre otros. Asimismo, tomando como referencia lo expuesto por Ferreiro y Teberosky (2010) indica que el haber desarrollado la lectoescritura, el niño tendrá la capacidad para producir y comprender textos, resaltando que leer no sólo es encontrar palabras sino también, comprender lo que significa lo escrito y lo escuchado, porque leer lleva a la construcción de una comprensión para interpretar el contenido recibido y poderle dar un significado. Ello, enfatiza lo propuesto por De Ulzurrun, et al., (2009) quienes expresan que la lectoescritura requiere de un proceso constructivo que demanda que los niños tengan una interacción con lo que leen y escriben de forma grupal e individual y para que este proceso se dé se les debe acompañar de acuerdo a sus características y necesidades de aprendizaje.

Con respecto al tercer objetivo específico: contrastar el nivel de lectoescritura y sus dimensiones en los niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico antes y después de la aplicación del programa de Habilidades Motoras, se obtuvo que el programa logró marcar la diferencia entre los niveles en que se encontraron los niños antes y después de desarrollar el programa, por lo que los niños que se encontraban en el nivel regular de lectoescritura pasaron a un alto nivel, siendo

la diferencia porcentual de 46.6%. en el nivel alto de lectoescritura. Asimismo, en leer textos la diferencia porcentual fue del 43.4% y la escribir textos el 50%.

Estos resultados tienen coincidencia con los hallazgos de Trinidad (2018) quien también encontró una diferencia porcentual positiva de 19.5; asimismo, Sagnay (2019) encontró una diferencia de 24.7. Igualmente, los estudios de Guzman, Pazmiño y Salazar tuvieron diferencias significativas entre el antes y después de aplicado el programa. Ello corrobora la influencia que ejerce el programa sobre la lectoescritura. En tal sentido, Rigal (2006) indica que el programa permite al individuo que aprenda y obtenga conocimientos procedimentales y actitudinales y contiene las competencias necesarias que hay que alcanzar, teniendo en cuenta las limitaciones tanto físicas como del entorno.

Bajo esta perspectiva, lo indicado también se apoya en lo planteado por Piaget que para desarrollar la inteligencia es necesario un adecuado desarrollo motor, porque éste ayuda a que el niño vaya adquiriendo nuevos conocimientos. En este caso, los niños van aprendiendo lectoescritura a medida que su desarrollo motor vaya madurando y tenga un control de las diferentes partes del cuerpo necesarias para poder hacer los procesos de lectura y escritura. Un ejemplo de ello, es que el niño para leer necesita tener un control de su cabeza, de su cuello, de sus extremidades superiores y para escribir necesita tener una postura corporal, tener control de las extremidades superiores hasta de los dedos de la mano. Por ello, el haber ejecutado sesiones en base a habilidades motoras, ha favorecido el desarrollo de la lectoescritura en los niños. Ello aún más se corrobora con la relación existente entre estas dos variables como lo indican los estudios de Pazmiño (2019) quien pudo comprobar que los movimientos como arrastrarse, gatear, marchar, hacer carreras, tener equilibrio y el tono muscular de los niños tienen relación con las habilidades como leer números, letras, palabras, deletrear, formar palabras, copiar frases, dictar números entre otras.

VI. CONCLUSIONES

En base a los objetivos y resultados, se llegaron a las siguientes conclusiones:

1. De acuerdo a la prueba t de Student se encontró una diferencia de medias de 12,6 una "t" calculada de 5233, el cual es mayor a la "t" tabla, de acuerdo al grado de libertad que es 29, obteniendo un Sig. 0.000, donde p-valor <0.01, lo que indica que la diferencia entre el pre y el pos test es significativa, demostrándose que el Programa de Habilidades motoras mejora de manera significativa la lectoescritura en los niños.
2. De acuerdo a la prueba t de Student en el pre test, los niños en un 93.3% estaban en un nivel regular en lectoescritura por la existencia de una media de 53.6, es decir, antes de aplicar el programa de Habilidades motoras, todos los niños se encontraban en el nivel regular de lectoescritura. En las dimensiones leer textos y escribir textos de la lectoescritura, los niños antes de aplicado el programa se encontraban en el nivel regular, teniendo unas medias de 35.23 y 18.37, respectivamente.
3. De acuerdo a la prueba t de Student en el post test se aprecia que en la dimensión leer textos, el 46.7% de los niños alcanzaron un alto nivel por tener una media de 39.53; en la dimensión escribir textos el 26.67%% de los niños obtuvieron un alto nivel con una media de 26.67, logrando que un 46.7%, de niños de forma general, alcance un nivel alto de lectoescritura, lo que hace confirmar que después de desarrollar el programa de Habilidades motoras en niños, estos alcanzan un nivel alto de lectoescritura.
4. De acuerdo a la prueba t de Student al contrastar los resultados del pre y pos test, se tiene que el nivel regular se ve disminuido en -46.6%, mientras que el nivel alto de lectoescritura se ve incrementado en un 46.6%, permitiendo deducir que al contrastar el nivel de lectoescritura antes y después de aplicar el programa de

Habilidades motoras, se encuentran diferencias significativas a favor del pos test donde el nivel alto, se ve significativamente aumentado.

La dimensión leer textos, también en su nivel regular se ve disminuido en un 43.4% y el nivel alto se ve aumentado en un 43.4%.

La dimensión, escribir textos su nivel regular se ve disminuido en un 50%, y el alto se ve incrementado en un 50%.

Lo que ratifica que el Programa ha mejorado la lectoescritura y sus dimensiones después de aplicado.

VII. RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados y conclusiones, se recomienda.

1. A los directivos del programa acompañamiento pedagógico seguir implementado proyectos o programas en base a habilidades motoras para que aumente el nivel de lectoescritura en los niños.
2. A los directivos y acompañantes, aplicar test a los niños a fin de conocer el grado de habilidades motoras en los niños y de lectoescritura para tomar decisiones pertinentes y ayudar a los que necesiten de reforzamiento en sus habilidades motoras.
3. A los directivos, acompañantes y padres de familia seguir ejecutando actividades de habilidades motoras en los niños ya sea en el programa o en casa, a fin de obtener mejores resultados en cuanto a la lectoescritura de los niños.
4. A los acompañantes diseñar más estrategias de habilidades motoras con otras dimensiones a fin de buscar mejoras en la lectoescritura e incentivar en realizar investigaciones experimentales con grupos control y experimental para encontrar las diferencias entre los dos grupos y ayudar a fortalecer sus habilidades motoras y por ende la lectoescritura en los niños.

REFERENCIAS

- Alcívar D. (2013) La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha [tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato, Quito – Ecuador].
- Arias, F- (1999). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración. Episteme.
- Arias, J., Holgado, J., Tafur, T. & Vásquez, M. (2022) Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C.
- Baena, G. (2017). Metodología de la investigación: Grupo editorial Patria.
- Bautista J. (2007) La lectura como herramienta indispensable. Segunda Edición. Guatemala.
- Batalla, A. (2000). Las habilidades motrices. Barcelona: Inde.
- Bermúdez, (2017, 26 de setiembre). Van a la escuela, pero no aprenden: por qué más de la mitad de los adolescentes latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. BBB. *News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-41422087>
- Bernal, C. Metodología de la investigación, (3° edición), Pearson Educación.
- Berruezo, A. (2005). El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad. Cepe.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S. & Magzul, J. (2016). Aprendizaje de la lectoescritura. MINEDUC.

- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de estudios del discurso*, 6(2), 97-103
- Castillo, L. (2021, 17 de diciembre). Ecuador, con bajo desempeño en lectura. El Comercio. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Charria M & Gonzales, A. (1993). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Colección La escuela y formación de lectores autónomos. Procultura CERLALC.
- Clavijo, J., Maldonado, A. & Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Escenarios*, 9(2), 26-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495483>
- Condemarín, M. & Chadwich, M. (1991). *La escritura creativa y formal*. Andrés Bello.
- Corvalán, J. L. M. (2012). *Proceso de Planificación para la elaboración de Programas. Contribuciones a las ciencias sociales*. <https://ideas.repec.org/a/erv/coccss/y2012i2012-0714.html>
- Deval, J. (2006). *El desarrollo humano*. (7ma. Edición). Siglo XXI Editores.
- Díaz Coello, L.V. (2018). La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018 [tesis de maestría, Universidad César vallejo, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/33950>
- De Ulzurrun, A., Pinyol, N. F., Ràfols, R. F., Cardete, M., Rovira, D., Pujol, S., Cubells, P., Sellares, P., Argilaga, D., Amabat, T., & Olivella, F. C. (2009). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I: Actividades para hacer en el aula: textos funcionales y cuentos (Vol. 142).

Grao.https://books.google.com.pe/books?id=hOL6Q4FpKrcC&printsec=frontcover&dq=la+lectoescritura&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20lectoescritura&f=false

Evarista, M. (2016). *Taller COMOFI para mejorar la iniciación de la escritura de los estudiantes de primer grado de La I.E.P. Abelardo Gamarra, de Trujillo* [tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego].

Fernández, E., Gardoqui, M. & Sánchez, F. (2007). Evaluación de las habilidades motrices básicas. Determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles. INDE. https://books.google.com.pe/books?id=xAkPmlG7xdQC&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Ferreiro, E. & A. Teberosky. (2010). Los sistemas de lectoescritura en el desarrollo del niño. México: Siglo veintiuno.https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Los+systemas+de+escritura+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o.+M%C3%A9xico:+Siglo+veintiuno.&ots=XjDdy3AnZN&sig=Vpa_79qbbAZfejCHYsbV2X9fs-k#v=onepage&q=Los%20systemas%20de%20escritura%20en%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o.%20M%C3%A9xico%3A%20Siglo+veintiuno.&f=false

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.

Gutiérrez, C., Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 6(1), 183-202. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Guzmán Zavaleta, M. M. & Guzmán Zavaleta, S. (2016). *Programa de Psicomotricidad para mejorar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1579 "Corazón del niño Jesús" del Distrito el*

Porvenir, Provincia de Trujillo - 2016 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35022>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mcgraw Hill.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw Hill.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Imán Cruz, I. (2020). *Habilidades motoras y desarrollo de la autonomía en niños de inicial de 3 años, Distrito Catacaos – Piura, 2020* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/53662>

Khoury-Metanis, A., & Khateb, A. (2022). Exploring the writing-reading connection among Arabic-speaking kindergarten children: the role of fine motor skills and orthographic knowledge. *Reading and Writing*, 1-23..

MINEDUC (2018). ACUERDO Nro.00073-A -2018: Crear e institucionalizar el programa de educación- MINEDUC. https://www.google.com/search?q=acompa%C3%B1amiento+pedagogico+en+ecuador&rlz=1C1CHBD_esPE997PE997&oq=acompa%C3%B1amiento+pedagogico+en+ecuador&aqs=chrome..69i57j0i22i30l2.8371j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Ministerio de educación, (2016). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Lengua y Literatura*. República del Ecuador.

Ministerio de educación (2018). *Comprensión escrita y oral. Cuaderno de trabajo*. Santillana- MINEDUC.

- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía Didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Papalia, D., Wendkos, Sally y Duskin, O. (2004). *Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia*: McGraw-Hill
- Pazmiño-Zambrano, M. Y. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 5(3), 271-292. <https://doi.org/10.23857/pocaip>
- Pérez, A. (1999). *Aprender es divertido*. Venezuela 1999. https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/c171493/300%20-%20Ciencias%20sociales/370%20-%20Educacion/Aprender-Es-Divertido_APerezEsclarin_1999.pdf
- Piaget, J. & Inhelder, B. (2000). *Psicología del niño*. (17ma.Edición). Morata.
- Pinzas. J. (2012). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo editorial de la PUCP. https://books.google.com.pe/books?id=t6HNDwAAQBAJ&dq=condemar%C3%A9Dn+1991&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Ramírez, A. (s/f). *Metodología de la investigación científica*: Pontificia Universidad Javeriana. [/www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/1.pdf](http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/1.pdf)
- Reyes, D. M. (2021). *Políticas públicas para la infancia, un paradigma de esperanza en Ecuador. Una mirada inclusiva en educación inicial*. UTMACH Ediciones. <http://doi.org/10.48190/9789942241498>

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar primaria. Barcelona España: INDE publicaciones

Ruiz, A. (2006). Diagnóstico de situaciones y problemas locales. Costa Rica

Sagñay Illapa, B. A. (2019). Programa “Psicomotricidad Fina” para mejorar la escritura en estudiantes de la Unidad Educativa Jaime Roldos - Guayaquil-2019 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45751>

Salazar Calderón, R. N. (2018). Programa “Lúdiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza- 2017 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22690>

Solé I. (1994) Estrategias de lectura. Barcelona, Graó/ICE.

Tejada Rojas, L. (2019). Programa Lúdico Musical en la lectoescritura de los niños de Segundo Grado de Primaria de una Institución Educativa de Lonya Grande- Amazonas [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37987>

Toga, A. W., Thompson, P. M., & Sowell, E. R. (2006). Mapping brain maturation. Trends in Neurosciences, 29(3), 148-159.

Trinidad Vizurraga, A. A. (2018). Propuesta “Modelo de psicomotricidad” para mejorar desarrollo lectoescritura nivel inicial RED 17 UGEL 04 [tesis de maestría, Universidad César vallejo, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/25365>

UNICEF (2020, 22 de julio). ¿Cómo corregir desde la niñez el grave riesgo de leer sin comprender? <https://www.unicef.org/costarica/historias/como-corregir-desde-la-ninez-el-grave-riesgo-de-leer-sin-comprender>

UNICEF (2021, 26 de marzo). COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas. Naciones Unidas. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>

ANEXOS

ANEXO1: INSTRUMENTO GUÌA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTOESCRITURA

		ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
			3	2	1
LECTURA DE TEXTOS					
1.	ANTES DE LA LECTURA	Reconoce el propósito comunicativo del texto a partir de la lectura del título.			
2.		Elabora predicciones sobre el contenido del texto a partir de las imágenes o título.			
3.		Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de las imágenes.			
4.		Anticipa el tema a partir del título			
5.		Reconoce la estructura del texto que lee			
6.	DURANTE LA LECTURA	Demuestra interés durante la lectura del texto			
7.		Hace deducciones del significado de palabras según el contenido			
8.		Relaciona elementos de causa efecto			
9.		Usa estrategias como subrayado			
10.		Puede anticipar acontecimientos de los siguientes párrafos cuando lee.			
11.		Establece relaciones lógicas de causa efecto			
12.		A partir de la lectura del texto anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente			
13.	D E S	Contrasta hipótesis que han sido planteadas antes de la lectura			

14		Da sus opiniones acerca del contenido del texto			
15		Contrasta hipótesis que han sido planteadas antes de la lectura			
16		Da sus opiniones acerca del contenido del texto			
17		Contesta interrogantes planteadas en forma clara y coherente			
18		Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.			
19		Identifica los valores implícitos en un texto leído.			
20		Opina acerca del contenido del texto			
21		Responde a preguntas planteadas con claridad y coherencia			
ESCRIBE TEXTOS					
22	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS	Escribe diversos tipos de textos.			
23		Considera el propósito y el destinatario para escribir textos.			
24		Ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema			
25		Expresa sus opiniones sobre hechos y conductas			
26		Utiliza conectores para escribir			
27		Utiliza un vocabulario acorde a su edad.			

28		Considera el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa			
29		Expresa y fundamenta en forma breve, a partir de su experiencia personal, su acuerdo o desacuerdo, gusto o disgusto sobre hechos y conductas			
30		Emplea vocabulario de uso frecuente			
31	USO DE CONVENCIÓNES	Separa en forma adecuada las palabras			
32		Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.			

ANEXO 2: PROGRAMA DE HABILIDADES MOTORAS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución: Programa de acompañamiento pedagógico
- 1.2. Denominación: Programa “Habilidades motoras”
- 1.3. Población: 30 estudiantes de educación elemental
- 1.4. Responsable: Br.
- 1.5. Duración: 12 sesiones

II. PRESENTACIÓN:

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA:

Mediante la implementación del Programa de Habilidades motoras se aprovecharán estrategias pedagógicas apoyadas en la psicomotricidad para que ayuden a los niños a desarrollar y potenciar las áreas motoras, afectiva e intelectual para que pueda elaborar su propia imagen, comprenda el mundo que le rodea, establezca una comunicación y se interrelacione con los demás los demás a fin de mejorar su lectoescritura. Para ello, se diseñarán 12 sesiones con una duración de 45 minutos de lunes a viernes en entre los meses de mayo y junio del año 2022. El programa está dirigido a los niños de una unidad educativa de Guayaquil.

FUNDAMENTACIÓN:

Hoy las habilidades motoras son imprescindibles para el desarrollo no sólo motor del individuo, sino también el desarrollo intelectual. El que pueda manejar adecuadamente su motricidad también va ayudar a establecer comunicación e interrelación con los demás aparte de expresión correcta a través de la comunicación oral y escrita.

Concretamente el desarrollar las habilidades motoras en los niños fortifica sus habilidades de interrelación, experimentación y aprendizaje de su realidad y es muy

importante para el desarrollo de la inteligencia y la comunicación con los demás en el entorno donde vive e interactúa con los demás.

En tal sentido, el programa denominado “Habilidades Motoras”, desarrollará las dimensiones como habilidad para desplazarse, realizar giros, realizar saltos y el tener manejo y control de objetos a través de las manos, pies, cabeza, en los niños del nivel elemental con el objeto de optimizar su lectoescritura; los cuales formarán parte de la elaboración de las actividades de aprendizajes.

El programa estará orientado por las teorías de algunos autores reconocidos entre ellos, Piaget, quien enfatiza que para el desarrollo de la inteligencia es necesario que el niño tenga un buen desarrollo motor, porque éste le va a permitir que vaya adquiriendo nuevos conocimientos, en este caso aprender la lectoescritura. Batalla (2000), quien aporta las dimensiones de las habilidades motoras con las cuales se van planificar las sesiones que forman parte del programa. Ellos con sus aportes han otorgado fundamento al programa para optimizar la lectoescritura en los niños. Asimismo, el programa se basa en los encontrados por muchos investigadores como Tejada (2019), Sagñay (2019), Guzmán (2019), Salazar (2018) entre otros, quienes demostraron que los programas basados en habilidades motoras mejoraron el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

Adicionalmente el programa se fundamenta pedagógicamente, porque lo que se quiere lograr en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en el ámbito educativo, primordialmente en el proceso de lectoescritura. Este programa se basa en las teorías planteadas por los autores Piaget y Vygotsky quienes encuentran una relación entre el desarrollo de las habilidades motoras y el desarrollo del aprendizaje de los niños.

OBJETIVOS

GENERAL:

Aplicar el programa de habilidades motoras para mejorar la lectoescritura en niños del programa acompañamiento pedagógico del nivel elemental

ESPECÍFICOS:

Elaborar y aplicar el Programa “Habilidades motoras” para mejorar la lectoescritura en niños del programa acompañamiento pedagógico del nivel elemental

Evaluar la eficacia del Programa “Habilidades motoras” para mejorar la lectoescritura en niños del programa acompañamiento pedagógico del nivel elemental

Proponer acciones para el Programa “Habilidades motoras” para mejorar la lectoescritura en niños del programa acompañamiento pedagógico del nivel elemental

POBLACIÓN DESTINATARIA: El programa de Habilidades motoras beneficiará directamente a 30 niños del nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico y a la Tutora.

AGENTES RESPONSABLES: Investigadora

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA:

Estructura: Para desarrollar el programa y hacer efectivo las 12 sesiones se programarán durante el mes de mayo y junio.

N° ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	1	2	3	4
1.	Bailamos al ritmo de la canción :”Con las manos plas plas plas” https://www.youtube.com/watch?v=VKpN5tWovNs	x			
2.	Realizamos desplazamientos habituales: Marchamos				
3.	Hacemos carreras de postas	x			

4.	Nos desplazamos imitando los desplazamientos de animales: cuadrupedias y trepas	x			
5.	Nos desplazamos imitando los desplazamientos de animales: reptaciones y transportaciones				
6.	Nos desplazamos imitando los desplazamientos de animales: deslizamientos y arrastres				
7.	Hacemos diferentes tipos de giros		x		
8.	Realizamos voltaretas		x		
9.	Saltamos como los animalitos			x	
10.	Hacemos saltos con dificultad			x	
11.	Lanzamos objetos de distinto tamaño				x
12.	Controlamos y manejamos objetos con diferentes partes de nuestro cuerpo				x

Metodología: Las doce actividades de aprendizaje que constituyen el programa se desarrollarán en base a las cuatro dimensiones de las habilidades motoras (habilidad para desplazarse, giros, saltos y control de objetos)

Las sesiones tendrán una duración de 45 minutos y se realizarán en tres etapas: Inicio, desarrollo y cierre.

Estrategias: Las actividades se desarrollarán a través de estrategias activas que serán diseñadas de acuerdo a los procesos pedagógicos de una sesión de aprendizaje.

Evaluación: Cada actividad será valorada a través de una lista de cotejo acorde a las dimensiones de las habilidades motoras.

SESIÓN N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Bailamos al ritmo de la canción	Nuestra primera sesión de aprendizaje basada en la coordinación motora gruesa mediante el movimiento de las distintas partes del cuerpo; como son las manos, pies, cabeza y la cintura tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les da la bienvenida Se les pregunta: ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano? ¿Hacia dónde es la derecha – izquierda, adelante – atrás, arriba – abajo? Para formular el conflicto cognitivo se hace la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante conocer las partes de nuestro cuerpo? Los niños harán sus participaciones y la docente mostrará el título de la sesión.</p> <p style="text-align: center;">Bailamos al ritmo de la canción</p>	<p>Parlante Título de la sesión</p>
DESARROLLO	<p>Se pega el título de la clase y mediante una imagen de un niño se indicarán mediante carteles las partes del cuerpo (cabeza, manos, pies y cintura), además se enseñará hacia donde es el lado derecho, izquierdo, adelante, atrás, arriba y abajo. Se pedirá a los niños que bailen al ritmo de la canción: “Con las manos plas plas plas”.</p>	<p>Imagen de niño Carteles Canción: “Con las manos plas plas plas”</p>

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	---	-----------------------

SESIÓN N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa :: Programa de acompañamiento pedagógico
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Desplazamientos habituales: Marchamos	Nuestra sesión de aprendizaje diseñada para mantener uniformidad en el paso y el ritmo, logrando un balanceo en los brazos de manera rítmica y coordinación en los pies, tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les da la bienvenida. Se pregunta a los niños ¿Han marchado alguna vez? ¿Les gusta marchar? Se les hace escuchar la canción: “La marcha de las hormigas”. Los niños harán sus participaciones y la docente dirá el título de la sesión. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #ADD8E6;">Desplazamientos habituales: Marchamos</div>	Parlante Canción: “La marcha de las hormigas”
DESARROLLO	Se dará las pautas a los niños la manera de marchar: tronco recto, pero no rígido, brazos en balanceo libre en un plano sagital, los brazos se balancean en oposición a las piernas, movimiento rítmico en las pisadas; siguiendo una línea recta (la cual será trazada en el piso, previamente por la docente) y mantiene una mirada fija al frente.	Tiza Canción de la Marcha

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué les pareció? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	--	-----------------------

Link de la canción marcha de las hormigas:
<https://www.youtube.com/watch?v=AzXgPWSaLfs>

SESIÓN N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico
 1.2. Edad : 7 años
 1.3. Fecha :
 1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Hacemos carreras de postas	Nuestra sesión de aprendizaje que desarrolla la habilidad de correr, y poder participar en actividades tanto lúdicas como deportivas tiene como la finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as). Se explica que en todo juego o deporte hay reglas que cumplir, las cuales nos servirán para mantener un mayor orden y evitar accidentes. Calentamos al ritmo de la canción: "Lento muy lento" <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Hacemos carreras de postas</div>	Normas o reglas Canción: "Lento muy lento"

DESARROLLO	<p>Se agrupa a los niños de tres en tres, y se les separa cierta distancia en la que podrán correr; al primero se le dará una cinta y al sonar el silbato saldrá corriendo a entregarle la cinta al segundo niño. El segundo niño al recibir la cinta correrá a entregarle al último niño.</p> <p>El grupo de niños que termine primero será el ganador.</p>	Silbato Cintas
CIERRE	<p>Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Cómo se sintieron? ¿Le gustaría volver a hacer carreras?</p> <p>Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.</p>	Rúbrica de evaluación

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=VK3aXHqc>

SESIÓN N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : : Programa de acompañamiento pedagógico
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Nos desplazamos imitando a los animales: Cuadrupedia y trepar	Nuestra sesión de aprendizaje que desarrolla habilidades para moverse de distintas formas imitando los movimientos característicos de los diferentes animales que caminan de cuatro patas y trepan, con lo cual se logra una conexión neuronal tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as). Se les pregunta: ¿Qué animales caminan en cuatro patas? ¿Cuáles son los animales que trepan? La docente explicara a los niños a través de imágenes que los animales cuadrúpedos, son aquellos que caminan en cuatro patas y los que trepan también hacen uso de sus extremidades.</p> <p>Los niños harán sus participaciones y la docente nombrará la sesión:</p> <p style="text-align: center;">Nos desplazamos imitando a los animales</p>	Imágenes de animales.

DESARROLLO	<p>Los niños formaran una fila, trataran de imitarlos haciendo uso simultáneo de sus extremidades inferiores y superiores. Se imitará al: oso, perro, mono y gato.</p> <p>Para ello será necesario usar un objeto como límite (palo), para que el niño realice el ejercicio hasta allí y luego regrese corriendo a darle turno al siguiente niño. Así todos los niños participaran.</p>	<p>Imágenes de animales cuadrúpedos y que trepan</p> <p>Palo</p>
CIERRE	<p>Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Les gusto la actividad que hemos desarrollado? ¿Qué partes de su cuerpo usaron en esta actividad?</p> <p>Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.</p>	<p>Rúbrica de evaluación</p>

<https://www.youtube.com/watch?v=zeXITFN1m8k>

SESIÓN N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : : Programa de acompañamiento pedagógico
1.2. Edad : : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Nos desplazamos imitando a los animales: Reptaciones y transportaciones	Nuestra sesión de aprendizaje que desarrolla acciones para moverse de distintas formas imitando los movimientos característicos de los diferentes animales que reptan y transportan, con lo cual se logra una conexión neuronal tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as). Se les pregunta: ¿Qué animales reptan o se arrastran para trasladarse? La docente explicara a los niños a través de imágenes que los animales reptan, son aquellos que se arrastran para trasladarse de un lugar a otro haciendo uso de todo su cuerpo sobre la tierra. Los niños harán sus participaciones y la docente nombrará la sesión:	Imágenes de animales
DESARROLLO	Los niños formaran una fila, trataran de imitarlos haciendo uso simultáneo de sus extremidades inferiores y superiores. La docente dará inicio con el calentamiento: mano derecha y rodilla izquierda arriba, luego intercambian mano izquierda y rodilla derecha, repitiendo cinco veces. Se colocarán seis objetos (tres a cada lado) haciendo un camino. El primer niño correrá entre los objetos y luego se tira al piso y empieza la actividad de arrastre usando principalmente sus pies para impulsarse.	Indicaciones Seis objetos (conos, pelotas, otros)

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Les gusto la actividad que hemos desarrollado? ¿Qué partes de su cuerpo usaron en esta actividad? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	--	-----------------------

<https://www.youtube.com/watch?v=3LKNDkODZ-A>

SESIÓN N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico:
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Nos desplazamos imitando a los animales: Deslizamientos y arrastres	Nuestra sesión de aprendizaje que desarrolla acciones para moverse de distintas formas imitando los movimientos característicos de los diferentes animales que se deslizan y se arrastran, con lo cual se logra una conexión neuronal tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les recuerda las normas de convivencia del aula. Se les pregunta: ¿Cómo se relacionan los animales entre sí? La docente explicara que tanto los animales como las personas necesitan desplazarse para relacionarse con otros. Los niños harán sus participaciones y la docente nombrará la sesión:	Normas de convivencia del aula
DESARROLLO	Los niños formaran una fila, se inicia con un desplazamiento de lado a lado para ello será necesario seis objetos que sirvan de conos, otro ejercicio es caminar de manera lineal talón-punta para ello se trazara una línea recta en el suelo la cual los niños pisaran y el último será como el cangrejo de lado a lado dar varios pasos, tocar el suelo con la mano y luego regresar. Estos ejercicios se desarrollarán de manera ordenada con la participación de todos los niños.	6 conos u objetos Línea recta

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Les gusto la actividad que hemos desarrollado? ¿Qué partes de su cuerpo usaron en esta actividad? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	--	-----------------------

https://www.youtube.com/watch?v=48Qj_05bJlc

SESIÓN N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico:
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Vamos a girar	Esta sesión de aprendizaje se desarrolla con la finalidad que los alumnos del nivel elemental mejoren su capacidad de atención y comunicación para la lectoescritura mediante el movimiento que adecuan la coordinación y equilibrio del cuerpo.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les recuerda las normas de convivencia del aula.</p> <p>Comenta que los giros son movimientos de rotación que podemos realizar con nuestro cuerpo. Se preguntará ¿De qué maneras podemos girar? Los niños harán sus participaciones y la docente nombra el título de la sesión.</p> <p style="text-align: center;">Vamos a girar</p>	Normas de convivencia
DESARROLLO	<p>Se dispersa a los niños de manera que no se puedan golpear entre ellos mismos. Se hará ejercicios de calentamiento, se dará inicio con los ejercicios: Girar en el mismo sitio primero hacia la derecha, luego hacia la izquierda, después con los ojos cerrados.</p> <p>El columpio para lo cual se usará una colchoneta, se pondrá de espalda en el suelo, se agarra las rodillas y se balancea hacia delante – atrás.</p> <p>Estirar y poner los dedos sobre el suelo y sin levantar el brazo dar vueltas, usando el brazo como eje.</p>	Silbato Colchoneta

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy? ¿Te gustaría repetir la actividad? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	--	-----------------------

<https://www.youtube.com/watch?v=Zo4BFQavttQ>

SESIÓN N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Realizamos volteretas	Esta sesión de aprendizaje que desarrolla la dimensión espacial, equilibrio lo cual implica en el desarrollo neurológico y motor del niño con la finalidad de mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les recuerda las normas de convivencia del aula.</p> <p>Comenta que los giros son movimientos de rotación que podemos realizar con nuestro cuerpo. Se preguntará ¿De qué maneras podemos girar? Los niños harán sus participaciones y la docente nombra el título de la sesión.</p> <p style="text-align: center;">Realizamos volteretas</p>	Normas de convivencia

DESARROLLO	<p>Se dispersa a los niños de manera que no se puedan golpear entre ellos mismos. Se hará ejercicios de estiramiento sobre todo en el cuello, espalda, hombros.</p> <p>Sobre una colchoneta se acercará poco a poco, se inclina estirando los brazos hacia delante y flexionando las rodillas. Una vez las manos sobre la colchoneta se impulsa las piernas para girar y llegar al otro extremo de la colchoneta. Este paso se repetirá varias veces hasta lograr la mejor voltereta.</p>	Colchonetas
CIERRE	<p>Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy?</p> <p>Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.</p>	Rúbrica de evaluación

<https://www.youtube.com/watch?v=0PrAICYF6Qo>

SESIÓN N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico:
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Saltamos como los animalitos	Esta sesión de aprendizaje que desarrolla la resistencia cardiovascular, agilidad, equilibrio; ejercitando la motricidad gruesa y la coordinación de ojo-manos y ojo-pies tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les recuerda las normas de convivencia del aula.</p> <p>Se explica a los niños que deben saltar para ser mas resistentes y flexibles, como parte de liberar su adrenalina y estar mas tranquilos en las horas de clases. El título de la sesión es:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Saltamos como los animalitos</div> <p>Para ello escucharan la canción: “Salta, salta, salta”</p>	Normas de convivencia Canción: “Salta, salta, salta”
DESARROLLO	<p>Se explica a los niños que cada ejercicio tendrá que repetirse una diez veces.</p> <p>Salto hacia delante de los obstáculos, cada vez más rápido.</p> <p>Saltar entre los obstáculos.</p> <p>Saltar pies juntos de un lado a otro.</p> <p>Saltar hacia delante y una sentadilla.</p> <p>Saltar avanzando con un pie, luego con el otro.</p>	Cuatro obstáculos

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	---	-----------------------

Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=atZdLhLrhdM>

<https://www.youtube.com/watch?v=HaSUb99iRHs>

SESIÓN N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico:
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Hacemos saltos con dificultad	Esta sesión de aprendizaje que desarrolla la resistencia cardiovascular, agilidad, equilibrio; ejercitando la motricidad gruesa y la coordinación de ojo-manos y ojo-pies, tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les recuerda las normas de convivencia del aula. Se explica a los niños que deben saltar para ser más resistentes y flexibles, como parte de liberar su adrenalina y estar más tranquilos en las horas de clases. El título de la sesión es: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #ADD8E6;">Hacemos saltos con dificultad</div>	Normas de convivencia
DESARROLLO	Se explica a los niños que cada ejercicio tendrá que repetirse una diez veces. Saltos hacia delante con altura, haciendo uso de dos palos y objetos que sirvan para darles altura. El paso anterior, pero al regresar se hace de espalda, con los pies juntos. Pararse en medio y dar dos saltos hacia los lados. El mismo paso, pero esta vez con un solo pie.	Obstáculos Palos

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	---	-----------------------

<https://www.youtube.com/watch?v=HaSUb99iRHs>

SESIÓN N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa :
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Lanzamos objetos de diferentes tamaños	Nuestra sesión de aprendizaje que desarrolla acciones para planear y ejecutar movimientos en secuencia y de manera coordinada de ojo-mano; ya que ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental.	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les recuerda las normas de convivencia del aula. Se explica a los niños que al lanzar objetos se debe agarrar y luego soltar el objeto teniendo en cuenta el lugar hacia dónde queremos que llegue este. El título de la sesión es: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #00a0c0; color: white; margin: 5px 0;">Lanzamiento de obietos</div>	Normas de convivencia
DESARROLLO	Se marcan cuatro líneas en el piso y en cada una de ellas tres objetos de diferentes tamaños. El niño se colocará en la primera línea, mas cercana al recipiente y lanzará los objetos. Así sucesivamente en cada línea realizará lo mismo. Luego lo harán con un cartón en las manos Después lo harán con los pies.	Cuatro recipientes Objetos de diferentes tamaños Líneas sobre el suelo
CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación

https://www.youtube.com/watch?v=Ybg4n_Qef5o

SESIÓN N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : Programa de acompañamiento pedagógico:
1.2. Edad : 7 años
1.3. Fecha :
1.4. Docente responsable : Br.

II. PARTE DIDÁCTICA

Denominación	Justificación	Duración
Controlamos objetos con nuestro cuerpo	Nuestra primera sesión de aprendizaje que desarrolla movimientos coordinados desarrollando la motricidad básica, fina y gruesa, favoreciendo el dominio de diferentes habilidades tiene como finalidad mejorar la lectoescritura en los niños del nivel elemental..	45 minutos

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Se empieza la sesión saludando a todos los niños(as) y se les recuerda las normas de convivencia del aula. Se pregunta ¿De qué manera controlamos los objetos? ¿Podemos controlar dos objetos a la vez? Los niños harán sus participaciones y la docente nombra el título de la sesión. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #ADD8E6;">Controlamos obietos con nuestro cuerpo</div>	Normas de convivencia
DESARROLLO	Se colocan tres sillas y sobre ellas una pelota, luego se tratarán de colocar calcetines a las patas de las sillas sin dejar caer la pelota. Se coloca una silla y sobre ella tres pelotas, luego se tratarán de colocar calcetines a las patas de la silla sin dejar caer las pelotas. Así sucesivamente, se trata de ponerle zapatos, polos a las sillas; sin dejar caer los objetos que hay sobre ellas.	Sillas Pelotas Calcetines Zapatos Polo

CIERRE	Se pide a los niños comentar cómo se sintieron durante la actividad y se preguntará, ¿Qué es lo hemos aprendido el día de hoy? Se evalúa el proceso de aprendizaje utilizando una rúbrica de evaluación.	Rúbrica de evaluación
---------------	---	-----------------------

<https://www.youtube.com/watch?v=MhjRxColwVw>

ANEXO 3: VALIDACIONES INSTRUMENTO

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Programa "Habilidades Motoras" para el desarrollo de lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil - 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	GRUPO DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBTENIDA		
				Siempre	A veces	Nunca		Evaluación antes de realizar la actividad y el indicador		Evaluación antes de realizar la actividad y el indicador			Evaluación antes de realizar la actividad y el indicador	
								SI	NO	SI	NO		SI	NO
LECTOESCRITURA Es la capacidad que tiene el individuo para la producción y comprensión de textos. Resumiendo que leer no sólo es entender palabras sino también comprender lo que significa lo escrito y lo escuchado, porque leer lleva a la construcción de una comprensión	LECTURA DE TEXTOS Referida a la habilidad que desarrolla la persona para comprender de lo que se escribe, descifrando códigos y comprendiendo o que se quiere transmitir en el mensaje; leer textos involucra poner en práctica las capacidades cognitivas, en circunstancias de	ANTES DE LA LECTURA	1. Reconoce el propósito comunicativo del texto a partir de la lectura del título.					X		X		X		
			2. Elabora predicciones sobre el contenido del texto a partir de las imágenes del título.					X		X		X		
			3. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de las imágenes.					X		X		X		
			4. Anticipa el tema a partir del título.					X		X		X		
			5. Reconoce la estructura del texto que lee.					X		X		X		
	DURANTE LA LECTURA	6. Demuestra interés durante la lectura del texto.					X		X		X			
		7. Hace deducciones del significado de palabras según el contenido.					X		X		X			
		8. Relaciona elementos de causa efecto.					X		X		X			
		9. Usa estrategias como subrayado.					X		X		X			
		10. Puede anticipar acontecimientos de los siguientes párrafos cuando lee.					X		X		X			
		11. Establece relaciones lógicas de causa efecto.					X		X		X			

para interpretar el contenido recibido y poder dar un significado (Ferrero y Tobarovski, 2010)	COMUNICACIÓN EFECTIVA que se ofrece (Ferrero y Tobarovski, 2005).	DESPUÉS DE LA LECTURA	12. A partir de la lectura del texto anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente.					X		X		X	
			13. Contrasta hipótesis que han sido planteadas antes de la lectura.					X		X		X	
			14. Da sus opiniones acerca del contenido del texto.					X		X		X	
			15. Contesta interrogantes planteadas en forma clara y coherente.					X		X		X	
			16. Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.					X		X		X	
			17. Identifica los valores implícitos en un texto leído.					X		X		X	
			18. Opina acerca del contenido del texto.					X		X		X	
			19. Responde a preguntas planteadas con claridad y coherencia.					X		X		X	
			20. Menciona los valores implícitos en un texto leído.					X		X		X	
			21. Elabora un resumen u organizador gráfico sobre el contenido del texto.					X		X		X	
			ESCRIBE TEXTOS Actividad que permite codificar lo que se comunica en un texto aplicando destrezas y habilidades a través de actividades que exigen un buen juicio ortográfico	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS	22. Escribe diversos tipos de textos.					X		X	
	23. Considera el propósito y el destinatario para escribir textos.							X		X		X	
	24. Ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.							X		X		X	
	25. Expresa sus opiniones sobre hechos y conductas.							X		X		X	
	26. Utiliza conectores para escribir.							X		X		X	
	27. Utiliza un vocabulario acorde a su edad.							X		X		X	
	28. Considera el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.							X		X		X	
	29. Expresa y fundamenta en forma breve, a partir de su experiencia personal, su acuerdo o desacuerdo, gusto o disgusto sobre hechos y conductas.							X		X		X	

	(Bouatta, 2007)	USO DE CONVENCIONES	30. Emplea vocabulario de uso frecuente.					X		X		X	
			31. Separa en forma adecuada las palabras.					X		X		X	
			32. Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.					X		X		X	



Stella A. Suarez Ortoste
Ene. en Educación

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL JUEZ VALIDADOR**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LECTOESCRITURA****OBJETIVO: MEDIR EL NIVEL DE LECTOESCRITURA****DIRIGIDO A: NIÑOS DEL NIVEL ELEMENTAL****APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: GUERRERO ONTANEDA GLADIS AZUCENA****GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR EN EDUCACIÓN****VALORACIÓN:**

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
	X		



Gladis A. Guerrero Ontaneda
Dra. en Educación

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN
TÍTULO DE LA TESIS: Programa "Habilidades Motoras" para el desarrollo de lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, Guayaquil - 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la variable y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la relación de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO
LECTOESCRITURA Es la capacidad que tiene el individuo para la producción y comprensión de textos. Resaltando que leer no sólo es encontrar palabras sino también, comprender lo que significa lo escrito y lo escuchado, porque leer lleva a la construcción de una comprensión	LECTURA DE TEXTOS	ANTES DE LA LECTURA	1. Reconoce el propósito comunicativo del texto a partir de la lectura del título.				X		X		X		X		
			2. Elabora predicciones sobre el contenido del texto a partir de las imágenes o título.				X		X		X		X		
			3. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de las imágenes.				X		X		X		X		
			4. Anticipa el tema a partir del título.				X		X		X		X		
			5. Reconoce la estructura del texto que lee.				X		X		X		X		
	DURANTE LA LECTURA	6. Demuestra interés durante la lectura del texto.				X		X		X		X			
		7. Hace deducciones del significado de palabras según el contenido.				X		X		X		X			
		8. Relaciona elementos de causa efecto.				X		X		X		X			
		9. Usa estrategias como subrayado.				X		X		X		X			
		10. Puede anticipar acontecimientos de los siguientes párrafos cuando lee.				X		X		X		X			
		11. Establece relaciones lógicas de causa efecto.				X		X		X		X			

para interpretar el contenido recibido y poderle dar un significado (Ferreiro y Toberoski, 2010)	comunicación efectiva que se ofrecen. (Ferreiro y Toberoski, 2005).	DESPUÉS DE LA LECTURA	12. A partir de la lectura del texto anticipa los acontecimientos del párrafo siguiente.				X		X		X		X		
			13. Contrasta hipótesis que han sido planteadas antes de la lectura.				X		X		X		X		
			14. Da sus opiniones acerca del contenido del texto.				X		X		X		X		
			15. Contesta interrogantes planteadas en forma clara y coherente.				X		X		X		X		
			16. Explica con sus propias palabras el contenido del texto leído.				X		X		X		X		
			17. Identifica los valores implícitos en un texto leído.				X		X		X		X		
			18. Opina acerca del contenido del texto.				X		X		X		X		
			19. Responde a preguntas planteadas con claridad y coherencia.				X		X		X		X		
			20. Menciona los valores implícitos en un texto leído.				X		X		X		X		
			21. Elabora un resumen u organizador gráfico sobre el contenido del texto.				X		X		X		X		
			ESCRIBE TEXTOS Actividad que permite codificar lo que se comunica en un texto aplicando destrezas y habilidades a través de actividades que dirigen hacia un buen juicio ortográfico	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS	22. Escribe diversos tipos de textos.				X		X		X		X
	23. Considera el propósito y el destinatario para escribir textos.						X		X		X		X		
	24. Ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.						X		X		X		X		
	25. Expresa sus opiniones sobre hechos y conductas.						X		X		X		X		
	26. Utiliza conectores para escribir.						X		X		X		X		
	27. Utiliza un vocabulario acorde a su edad.						X		X		X		X		
	28. Considera el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa.						X		X		X		X		
	29. Expresa y fundamenta en forma breve, a partir de su experiencia personal, su acuerdo o desacuerdo, gusto o disgusto sobre hechos y conductas.						X		X		X		X		

	(Bautista, 2007).	USO DE CONVENCIONES	30. Emplea vocabulario de uso frecuente.				X		X		X		X		
			31. Separa en forma adecuada las palabras.				X		X		X		X		
			32. Utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto.				X		X		X		X		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL JUEZ VALIDADOR

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LECTOESCRITURA

OBJETIVO: MEDIR EL NIVEL DE LECTOESCRITURA

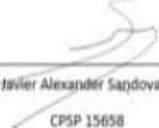
DIRIGIDO A: NIÑOS DEL NIVEL ELEMENTAL

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: JAVIER ALEXANDER SANDOVAL CARBAJAL

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN:

Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
	X		


Mg. Javier Alexander Sandoval Carbajal
CPSP 15658

FIRMA DEL EVALUADOR

ANEXO 5: CUADRO .DE OPERACIONALIZACIÓN .DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Programa de Habilidades motoras	Son acciones orientadas por un profesional con el fin de cambiar el accionar de otro individuo basadas en actividades de habilidades motoras. (Rigal, 2006)	El programa es un conjunto de 12 sesiones que tendrán una duración de 45 minutos las cuales están divididas en las siguientes habilidades: habilidad para desplazarse, los giros, saltos y manejo de objetos, el cual va a ser evaluado por expertos.	Planificación	Objetivos Metas Recursos Tiempo	
			Ejecución	Desarrollo de sesiones Coordinación con los participantes	
			Evaluación	Procesos Individuos	
Lectoescritura	Es la capacidad que tiene el individuo para la producción y comprensión de textos. Resaltando que leer no sólo es encontrar palabras sino también, comprender lo que significa lo escrito y lo escuchado, porque leer lleva a la construcción de una comprensión para interpretar el contenido recibido y poderle dar un significado (Ferreiro y Toberoski, 2010)	La lectoescritura para esta investigación se operacionalizará con las dimensiones leer y escribir textos se medirá mediante una guía de observación en función de sus dimensiones: con la siguiente valoración Siempre (3), A veces (2) y nunca (1)	Leer textos	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura	Ordinal
			Escribir textos	Construcción de significados Uso de convenciones	