



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Método de danza educativa para el desarrollo del pensamiento  
crítico en estudiantes del nivel primaria de Cusco, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Zuta Conde, Lucy (orcid.org/0000-0002-3442-2039)

**ASESOR:**

Dr. Deroncele Acosta, Angel (orcid.org/0000-0002-0413-014X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2022

### **Dedicatoria**

La presente investigación dedicó con todo mi amor y afecto a mi esposo Freddy, mis hijas Ch'aska y Qorianka a mis padres, hermana, quienes me han apoyado para lograr alcanzar los proyectos que me propongo y en especial a mi querido Padre Celestial que siempre está conmigo en todo momento.

## **Agradecimiento**

Estoy infinitamente agradecido a Dios Padre, a la Universidad Cesar Vallejo por todas las oportunidades que nos brinda en la mejora de nuestra profesión, haciendo de nosotros personas de bien, al Doctor Ángel por el soporte brindado, a mis familiares y amigos por su apoyo aportaron con la obtención de la presente tesis.

## Índice de Contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1 Tipo y diseño de investigación	15
3.2 Categorías y categorización	16
3.3 Población, muestra y muestreo	17
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5 Procedimientos	19
3.6 Método de análisis de datos	20
3.7 Aspectos éticos y rigor científico	20
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN	51
VI. CONCLUSIONES	58
VIII. PROPUESTA	61
PROPUESTA DE MEJORA	61
REFERENCIAS	72
ANEXOS	81

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Variable pensamiento crítico GE y GC de pre y post test	Pág.23
Tabla 2 Dimensión 1: Propósito. GE y control.	Pág.25
Tabla 3 Dimensión 2: Preguntas. GE y control.	Pág.27
Tabla 4 Dimensión 3: Información. GE y control.	Pág.29
Tabla 5 Dimensión 4: Inferencias. GE y control.	Pág.31
Tabla 6 Dimensión 5: Suposiciones. GE y control.	Pág.33
Tabla 7 Dimensión 6: Conceptos. GE y control.	Pág.35
Tabla 8 Dimensión 7: Implicancias. GE y control.	Pág.37
Tabla 9 Dimensión 8: Punto de vista. GE y control.	Pág.39
Tabla 10 Prueba de normalidad	Pág.41
Tabla 11 Rango de hipótesis general	Pág.42
Tabla 12 Estadísticos de hipótesis general	Pág.42
Tabla 13 Rango de propósitos	Pág.43
Tabla 14 Estadísticos de propósitos	Pág.43
Tabla 15 Rango de preguntas	Pág.44
Tabla 16 Estadísticos de preguntas	Pág.44
Tabla 17 Rango de información	Pág.45
Tabla 18 Estadísticos de información	Pág.45
Tabla 19 Rango de inferencias	Pág.46
Tabla 20 Estadísticos de inferencias	Pág.46
Tabla 21 Rango de suposiciones	Pág.47
Tabla 22 Estadísticos de suposiciones	Pág.47
Tabla 23 Rango de conceptos	Pág.48

Tabla 24 Estadísticos de conceptos	Pág.48
Tabla 25 Rango de implicancias	Pág.49
Tabla 26 Estadísticos de implicancias	Pág.49
Tabla 27 Rango de puntos de vista	Pág.50
Tabla 28 Estadísticos de puntos de vista	Pág.50

## Índice de gráficos

	Pág.
Gráfico 1 Variable pensamiento crítico GE y GC de pre y post test	Pág.23
Gráfico 2 Variable pensamiento crítico GE y GC de pre y post test	Pág.25
Gráfico 3 <i>Dimensión 2: Preguntas. GE y control.</i>	Pág.27
Gráfico 4 <i>Dimensión 3: Información. GE y control.</i>	Pág.29
Gráfico 5 <i>Dimensión 4: Inferencias. GE y control.</i>	Pág.31
Gráfico 6 <i>Dimensión 5: Suposiciones. GE y control.</i>	Pág.33
Gráfico 7 <i>Dimensión 6: Conceptos. GE y control.</i>	Pág.35
Gráfico 8 <i>Dimensión 7: Implicancias. GE y control.</i>	Pág.37
Gráfico 9 <i>Dimensión 8: Punto de vista. GE y control.</i>	Pág.39

## Resumen

Diseñar y aplicar una estrategia pedagógica de danza para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel primaria de una IE pública del Cusco – 2022, es el objetivo principal del estudio. Siendo los objetivos específicos: a) evaluar las potencialidades de la danza educativa para desarrollar el pensamiento crítico en los escolares, b) evaluar el pensamiento crítico en escolares de 6° grado de primaria en sus 8 dimensiones y, c) Comprobar si el método de danza educativa desarrolla significativamente las diferentes dimensiones de PC. La investigación es de tipo aplicada, de diseño cuasi experimental, de enfoque mixto, se utilizó el método heurístico, se tuvo dos grupos de aplicación, uno de control y otro de aplicación de la estrategia, los resultados permitieron identificar la comparación de los resultados del instrumento inicial y final en los dos grupos, asimismo se realizó la entrevista a expertos para promover y diseñar la metodología. Los resultados del recojo de información nos muestra que al inicio ambos grupos tenía dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico, posterior a la aplicación de la metodología y según la prueba de Rangos de Wilcoxon, nos evidencia que la metodología de la danza educativa si desarrolla significativamente el pensamiento crítico.

*Palabras clave:* Danza educativa, pensamiento crítico, estudiantes



## **Abstract**

Designing and applying a pedagogical dance strategy to develop critical thinking in primary school students of a public IE in Cusco - 2022, is the main objective of the study. The specific objectives being: a) to evaluate the potentialities of educational dance to develop critical thinking in schoolchildren, b) to evaluate critical thinking in 6th grade primary schoolchildren in its 8 dimensions and, c) to check if the method of educational dance significantly develops the different dimensions of PC. The research is of an applied type, with a quasi-experimental design, with a mixed approach, the heuristic method was used, there were two application groups, one for control and the other for the application of the strategy, the results allowed identifying the comparison of the results of the initial and final instrument in the two groups, likewise the interview with experts was carried out to promote and design the methodology. The results of the information collection show us that at the beginning both groups had difficulties in the development of critical thinking, after the application of the methodology and according to the Wilcoxon Ranks test, it shows us that the educational dance methodology does significantly develop critical thinking.

Keywords: Educational dance, critical thinking, students.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, DERONCELE ACOSTA ANGEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Método de danza educativa para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del nivel primaria de Cusco, 2022", cuyo autor es ZUTA CONDE LUCY, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
DERONCELE ACOSTA ANGEL <b>DNI:</b> 84060427945 <b>ORCID</b> 0000-0002-0413-014X	Firmado digitalmente por: ADERONCELE el 05-08- 2022 16:36:04

Código documento Trilce: TRI - 0392772