



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Estrategia didáctica basada en creatividad escolar para  
desarrollar comprensión lectora en estudiantes de primaria de  
una institución educativa rural, Cusco-2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Quispe Tarco, Olimpia Giovanna (orcid.org/0000-0002-1185-1981)

**ASESOR:**

Dr. Deroncele Acosta, Angel (orcid.org/0000-0002-0413-014X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA — PERÚ**

**2022**

### **Dedicatoria**

De primera intención a Dios, a mi progenitores y familia, por su paciencia, comprensión y empatía incondicional.

A mi fuente inagotable de inspiración mi hija Milagros y mis estudiantes que vengo acompañando desde muy pequeños.

### **Agradecimiento**

Mi grato agradecimiento a las personas que corroboraron en la concreción y culminación exitosa de éste estudio, en especial, al Dr. Ángel Deroncele Acosta; por su constante asesoría, apoyo y perseverancia incondicional. A la casa de estudios por la oportunidad de seguir aprendiendo, comunidad educativa que participaron activamente durante la ejecución de este trabajo de investigación.

## Índice de Contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>6</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Tipo y diseño de investigación</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Categorías y categorización</b>	<b>28</b>
<b>3.3 Población, muestra y muestreo</b>	<b>30</b>
<b>3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>31</b>
<b>3.5 Procedimientos</b>	<b>33</b>
<b>3.6 Método de análisis de datos</b>	<b>34</b>
<b>3.7 Aspectos éticos y rigor científico</b>	<b>34</b>
<b>IV. RESULTADOS</b>	<b>36</b>
<b>V. DISCUSIÓN</b>	<b>57</b>
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	<b>64</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	<b>65</b>
<b>VIII. PROPUESTA</b>	<b>66</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Índice de tablas

	Pág.
<b>Tabla 1</b> Entrevista a docentes.	44
<b>Tabla 2</b> ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?	44
<b>Tabla 3</b> Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?	45
<b>Tabla 4</b> ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?	45
<b>Tabla 5</b> ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?	48
<b>Tabla 6</b> ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?	49
<b>Tabla 7</b> ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?	50
<b>Tabla 8</b> ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?	51
<b>Tabla 9</b> ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?	52
<b>Tabla 10</b> ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	53

## Índice de figuras

	Pág.
<b>Figura 1</b>	Respuestas del 5to A 36
<b>Figura 2</b>	Nivel de comprensión lectora del 5to A 37
<b>Figura 3</b>	Respuestas del 5to B 38
<b>Figura 4</b>	Nivel de comprensión lectora del 5to B 39
<b>Figura 5</b>	Respuestas del 6to A 40
<b>Figura 6</b>	Nivel de comprensión lectora del 6to A 41
<b>Figura 7</b>	Respuestas del 6to B 42
<b>Figura 8</b>	Nivel de comprensión lectora del 6to B 43
<b>Figura 9</b>	¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes? 45
<b>Figura 10</b>	Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora? 46
<b>Figura 11</b>	¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje? 47
<b>Figura 12</b>	¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora? 48
<b>Figura 13</b>	¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera? 49
<b>Figura 14</b>	¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes? 51
<b>Figura 15</b>	¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje? 52
<b>Figura 16</b>	¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes? 53
<b>Figura 17</b>	¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes? 54

## Resumen

La indagación realizada está dirigida a mejorar de la comprensión lectora con creatividad escolar, tiene por **objetivo** diseñar una estrategia didáctica basada en la creatividad escolar para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa rural, Cusco- 2022, se consideró el **enfoque** mixto, de diseño concurrente **el método** utilizado es el inductivo–deductivo. La **muestra** estuvo compuesta por sesenta y ocho estudiantes del V ciclo de primaria, un directivo y veintiséis docentes. Las **técnicas** e instrumentos aplicado con estudiantes fue una prueba objetiva para medir la comprensión lectora, una entrevista a docentes relacionado a comprensión de lectura y focus group para averiguar las actividades creativas utilizadas. Como **resultados** para el primer objetivo específico: se diagnosticó estudiantes que se ubican inicio en comprensión lectora y responden a preguntas literales, para el segundo objetivo, los participantes valoran a los estudiantes en el nivel básico, poca práctica de lectura, las estrategias didácticas son poco motivadoras y creativas, lecturas de textos continuos y para el tercer objetivo señalan que las actividades creativas deben ser innovadoras, retadoras, con textos de su elección, a diario o semanal. Se **concluyó** que la lectura de textos desde una mirada de reto, motivación y participación mejora la comprensión de lectura, la realización de estrategias creativas permite la mayor participación e interacción de estudiantes y el placer por la lectura ayudando a activar las etapas de la creatividad.

Palabras clave: lectura, comprensión lectora, creatividad escolar

## **Abstract**

The investigation carried out is aimed at improving reading comprehension with school creativity, its objective is to design a didactic strategy based on school creativity to develop reading comprehension in primary school students of a rural educational institution, Cusco-2022, the approach was considered mixed, concurrent design the method used is the inductive-deductive. The sample consisted of sixty-eight students from the fifth cycle of primary school, one manager and twenty-six teachers. The techniques and instruments applied with students were an objective test to measure reading comprehension, an interview with teachers related to reading comprehension and a focus group to find out the creative activities used. As results for the first specific objective: students who start reading comprehension and respond to literal questions were diagnosed, for the second objective, the participants value students at the basic level, little reading practice, didactic strategies are little. motivating and creative, continuous text readings and for the third objective they point out that creative activities must be innovative, challenging, with texts of their choice, daily or weekly. It was concluded that reading texts from a challenge, motivation and participation perspective improves reading comprehension, the realization of creative strategies allows greater participation and interaction of students and the pleasure of reading, helping to activate the stages of creativity.

*Keywords:* reading, reading comprehension, school creativity





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, DERONCELE ACOSTA ANGEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Estrategia didáctica basada en creatividad escolar para desarrollar comprensión lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa rural, Cusco-2022", cuyo autor es QUISPE TARCO OLIMPIA GIOVANNA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
DERONCELE ACOSTA ANGEL <b>DNI:</b> 84060427945 <b>ORCID</b> 0000-0002-0413-014X	Firmado digitalmente por: ADERONCELE el 05-08- 2022 16:24:14

Código documento Trilce: TRI - 0392747