



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y
cultura en una institución educativa nivel secundaria,
Lima-2022**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTOR:

Rivas Galdos, Raúl (orcid.org/0000-0001-9612-4961)

ASESORA:

Dra. Palomino Tarazona, MaríaRosario (orcid.org/0000-0002-3833-7077)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la Reducción de Brechas y Carencias en la Educación en Todos sus
Niveles

LIMA-PERÚ

2022

Dedicatoria

Con mucho afecto para mi amada esposa
y para mis tesoros que son mis dos hijos:
William y Christian, quienes me han
apoyado durante este proceso de mi tesis.

Agradecimiento

Deseo agradecer a mi creador, a mi familia, a mis padres, hermanas, a la IE Javier Heraud SJM, a todos ellos quienes de alguna manera me han brindado su fortaleza, apoyo y orientaciones en mi formación y preparación para lograr llegar a la meta.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	4
III.METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo de diseño de investigación	13
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos	16
3.7. Aspectos Éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	35
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	39
ANEXOS	46

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Distribución de frecuencias por niveles de la variable habilidades Sociales	17
Tabla 2: Distribución de frecuencias por niveles de la variable logros de aprendizaje en arte y cultura	18
Tabla 3: Distribución de frecuencias por niveles de las variables habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura	19
Tabla 4: Correlación Rho de Spearman entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura	21
Tabla 5: Correlación Rho de Spearman entre habilidades básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura	22
Tabla 6: Correlación Rho de Spearman entre habilidades sociales avanzadas y logros de aprendizaje en arte y cultura	23
Tabla 7: Correlación Rho de Spearman entre habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y logros de aprendizaje en arte y cultura	25
Tabla 8: Correlación Rho de Spearman entre habilidades alternativas a la agresión y logros de aprendizaje en arte y cultura	26
Tabla 9: Correlación Rho de Spearman entre habilidades frente al estrés y logros de aprendizaje en arte y cultura	27
Tabla 10: Correlación Rho de Spearman entre habilidades de planificación y logros de aprendizaje en arte y cultura	28

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Distribución porcentual de la variable habilidades sociales por niveles	17
Figura 2: Distribución porcentual de la variable logros de aprendizaje por niveles	18
Figura 3 Distribución porcentual de la variable habilidades sociales y logros de aprendizaje por niveles	20

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general: determinar la relación entre las habilidades sociales y logros de aprendizaje en el área de arte y cultura en los estudiantes de educación secundaria de una institución educativa Lima-2022. El diseño de este estudio fue no experimental de tipo correlacional.

La población fue de 373 y la muestra de 100 estudiantes de 1ro de secundaria. Para el recojo de información se empleó el instrumento de habilidades sociales de Goldstein y el registro de calificaciones para la variable logros de aprendizaje. Los datos obtenidos se sometieron al programa estadístico SPSS. Los resultados muestran un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva muy alta ($Rho = 0.952$); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$). Llegando a la conclusión, las habilidades sociales se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

Palabras clave: *habilidades sociales, logros de aprendizaje, arte y cultura.*

Abstract

The present investigation had as general objective: to establish the relationship between social skills and learning achievements in the area of art and culture in secondary education students of an educational institution Lima-2022. The design of this study was a non-experimental correlational type.

The population was 373 and the sample was 100 1st year high school students. For the collection of information, the Goldstein social skills instrument and the record of qualifications for the learning achievement variable were used. The data obtained were submitted to the statistical program SPSS. The results show a very high positive Spearman Correlation Coefficient ($Rho = 0.952$); and being the value of $p = 0.000 < 0.05$) Reaching the conclusion, social skills are significantly related to learning achievements in art and culture in a secondary level educational institution, Lima - 2022.

Keywords: *social skills, learning achievements, art and culture.*

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente a nivel internacional las habilidades sociales se han visto afectadas en los adolescentes por el confinamiento social producto del Coronavirus, generando muchas consecuencias psicológicas en la población estudiantil, consecuencias que se evidencian en el bajo nivel de conocimiento en las diversas áreas académicas. La pandemia ocasionada por el coronavirus se vincula con el aumento de factores de riesgo en los aspectos psicológico y social, como son el retraimiento y la agresión intrafamiliar, la pobreza, acumulación de personas en un mismo lugar con ausencia de privacidad y el exceso de nuevas tecnologías (Del Castillo, 2020).

A esto se suma el avance de la tecnología, celulares, Tablet, juegos virtuales que lo aíslan cada vez más de la interacción social volviéndose dependientes virtuales. Volviéndose agresivos, con dificultades para el control de emociones. Originando conductas de riesgo como drogas, alcohol y delincuencia, etc. Las habilidades sociales son aquellas habilidades que nos permiten solucionar dificultades, problemas, dar una comunicación efectiva y la facilidad de expresar lo que sentimos, pensamos y accionar acertadamente, garantizando así relaciones estables y duraderas. (UNICEF, 2017) Según este concepto las habilidades sociales son de vital importancia porque permite a los adolescentes sentirse bien relacionándose consigo mismo y con el entorno.

Es por ello que vivir en sociedad implica manifestarse, interactuar con su entorno, ayudar a orientarse al bien en común, así como nos expresa en el informe de la UNESCO, la educación es un instrumento fundamental para que el hombre pueda prosperar. Torrez et al., (2020) manifiesta que en Ecuador el índice de rendimiento académico, repitencia y deserción escolar va en aumento, así como también las habilidades sociales de los estudiantes presentan relación a esta problemática.

Es por ello la significancia del desarrollo de este estudio, los resultados escolares se relacionan con el desarrollo de estas habilidades interactivas.

Por otra parte, el reporte de la evaluación censal 2019 tomadas a nivel nacional nos presentan los siguientes resultados en estudiantes de 2° de secundaria, en matemáticas el 32.01% de estudiantes se encuentran en nivel de inicio, un 17.3% en proceso y solo un 17.7% en nivel satisfactorio. En comunicación

un 42% en nivel de inicio, un 25.8% en proceso y un 14.5% alcanza un nivel destacado. En el campo de la ciencia y tecnología se encuentran en nivel inicial un 43.8%, en proceso un 36.3% y en satisfactorio sólo un 9.7%. (MINEDU 2020) estos resultados muestran un porcentaje mínimo en el nivel satisfactorio de logros de aprendizaje sobre todo lo correspondiente al campo de la ciencia y tecnología, resultados preocupantes, sumándose a ello los efectos psicosociales de la pandemia.

En una Institución Educativa de San Juan Miraflores en el nivel secundaria, se evidencia a escolares con un escaso grado de habilidades sociales. Esto se observa cuando manifiestan temor y vergüenza para expresar los diferentes lenguajes artísticos aprendidos frente a sus compañeros, dificultades para interactuar con sus pares, falta de control de emociones ante una situación adversa y con resultados en el logro de aprendizaje poco favorables.

Con esta investigación se pretende dar a conocer la incidencia de dos variables: logros de aprendizaje con habilidades sociales de arte y cultura a fin de brindar un aporte para ser utilizado por instituciones educativas y planificar actividades educativas que aminoren esta problemática.

El problema general es ¿Cuál es la relación entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022?

Desde justificación práctica en este trabajo de investigación es que representa una posibilidad valiosa para las instituciones educativas de abordar con precisión cuál es el estado actual de las habilidades sociales en nuestros escolares y cómo influye en el logro de aprendizajes a fin de promocionar el desarrollo de estrategias las cuales tengan como fin en las competencias emocionales. Hernández et al., (2018) señalan que toda investigación se realiza con un propósito establecido y de mucha significancia para fundamentar la realización del estudio.

En cuanto a la justificación metodológica tiene relevancia porque nos permite conocer las variables y como debe ser analizada y aplicada el instrumento de cuestionario para obtener la recolección y base de datos a la realidad de los estudiantes con respecto a las habilidades sociales para el logro de aprendizaje en escolares adolescentes. Estrategias que lleven al progreso de esta variable en los estudiantes de secundaria para lograr un mejor aprendizaje escolar. Así también

permitirá contar con una herramienta de consulta y que favorece como antecedente para las investigaciones de este tipo de estudio. Hernández et al., (2018) indican que en la justificación el autor menciona el porqué de la investigación argumentando las razones. Se debe evidenciar que la investigación es importante y necesaria.

Tiene justificación pedagógica, ya que su progreso teórico dará información a los docentes de los resultados hallados, el cual va a demostrar el estado actual de las habilidades socioemocionales de los estudiantes de secundaria y el logro de aprendizaje, con los cuales se podrán realizar nuevas propuestas de trabajo para mejorar esta problemática. Hernández et al., (2018) señala que en la justificación de la investigación es necesario explicar porque es conveniente la realización del estudio, que beneficios se obtendrán al término de esta.

Considerando que el papel que juega la comunidad educativa es importante en la formación de valores y de una convivencia sana para los estudiantes. En este estudio el objetivo general es determinar la relación entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima-2022. Como objetivos específicos: 1. Determinar la relación entre habilidades sociales básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022. 2. Determinar la relación entre habilidades básicas avanzadas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima-2022. 3. Determinar la relación entre habilidades relacionadas con los sentimientos y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022 4. Determinar la relación entre habilidades alternativas a la agresión y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022 5. Determinar la relación entre habilidades para hacer frente al estrés y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima-2022. 6. Determinar la relación entre habilidades de planificación y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022.

La Hipótesis General, existe relación entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022. Como hipótesis específica, 1. Existe relación entre habilidades sociales

básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022. 2. Existe relación entre habilidades avanzadas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022. 3. Existe relación entre habilidades relacionadas con los sentimientos y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022. 4. Existe relación entre habilidades alternativas a la agresión y logros de aprendizajes en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022. 5. Existe relación entre habilidades para hacer frente al stress y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022. 6. Existe relación entre habilidades de planificación y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022.

II. MARCO TEÓRICO

En relación con la realidad problemática, se trabajó con los antecedentes nacionales e internacionales, entre ellos tenemos a: Vásquez (2018). En su estudio, presento como conclusión mejorar de manera continua en las habilidades sociales que tienen un impacto significativo en aprovechamiento académico en el campo de la comunicación, reforzando el aprendizaje en la institución educativa.

Munive (2018). En su tesis presento como conclusión que las habilidades sociales que más ponen en práctica los escolares, es la comunicación. Obteniendo el mayor porcentaje entre las habilidades de autoestima, toma de decisiones y asertividad.

Román (2019), luego de su proceso estadístico, presento como conclusión que las habilidades sociales tienen una impresión significativa en el aprovechamiento académico en Matemática en una institución educativa de Miraflores.

Romero (2017), en su estudio presento como conclusión afirmando la relación entre las habilidades sociales y aprovechamiento académico de colegiales de 5to, nivel secundario en un centro educativo, las habilidades comunicativas son las habilidades más practicadas en los estudiantes.

Vílchez (2018), en su estudio presento como conclusión que el programa de habilidades Sociales influyó en el progreso de aprendizajes en personal social. El grupo experimental obtuvo mejoras en el aprendizaje que aquellos que no recibieron el programa.

Villamares (2017). En su estudio presento como conclusión que las habilidades sociales y el rendimiento académico de los estudiantes tienen un impacto significativo y notorio.

En cuanto a los antecedentes internacionales, se puede citar a: Torres et al., (2020), Ecuador. En su estudio alcanzó, que la conclusión que existe enlace entre ambas variables de investigación, como factores relacionados que se atribuyen entre sí. Ya que el grado de habilidades sociales alto se relaciona con rendimiento escolar alto, mientras que el grado bajo de esta variable se relaciona con grados bajos de rendimiento escolar.

Así también Bailón et al., (2022) Ecuador. En su investigación presento como conclusión que, aunque la variable dependencia a las redes sociales tenga un alto

valor no incide en la variable habilidades sociales, determinando que es inexistente la correlación entre ambas variables. es decir no hay correlación entre las habilidades sociales y la dependencia a las redes sociales.

Morales (2020), en su estudio presento como conclusión que los estilos de crianza tienen correlación significativa con las habilidades sociales en escolares de un centro de estudios en Ecuador.

A partir de este acápite se abordará el marco teórico empezando por Habilidades sociales. Goldstein (1987), señala que son un conjunto de conductas eficientes en la interacción con otras personas y la solución de dificultades de carácter socioemocional e interpersonal. Caballo (1991), concluyó que son todas las actitudes expresadas por un individuo en una situación interpersonal, expresando sus sentimientos, su conducta, sus deseos, puntos de vista de una manera que tiene contexto sobre la situación y que puede solucionar un problema (p.3).

González et al., (2022) es la capacidad para establecer relaciones de calidad con el entorno social. Según el autor desarrollamos esta habilidad en la medida que interactuemos de manera pertinente con nuestro entorno.

Estrada (2021) señala que el crecimiento de las habilidades sociales es básico para que una persona pueda desenvolverse. Ello incide en el aspecto familiar, académico, laboral, personal y social. Imán (2019). Las Habilidades sociales permiten que un individuo pueda manejar su comportamiento ante los demás sin considerar la ansiedad y agresividad para aminorar los problemas y buscar soluciones.

León (2020) indica que son destrezas necesarias para realizar de manera competente una actividad donde tenga que interactuar con otras personas. Agrega también que son comportamientos aprendidos y no características de la personalidad.

Torres (2020) señala que es un cúmulo de métodos que hacen posible que las personas puedan desenvolverse de manera pertinente en su contexto social, siendo ello fundamental en tiempos actuales donde es necesario que los

profesionales se sientan preparados para hacer frente a grandes retos en un mundo de ritmos acelerados.

Núñez (2019). Las habilidades sociales son de total consideración para el logro de los aprendizajes en adolescentes, permite la autovaloración del educando y ello facilitará que se sienta motivado para interactuar y cumplir sus metas. Cruz et al., (2019) señala que estas habilidades permitirán al adolescente solucionar problemas y reforzar la confianza en sí mismo. Prevenir dificultades en la salud mental como trastornos alimentarios, depresión, ansiedad, actitudes violentas, el autor también agrega que la carencia de estas habilidades puede traer como consecuencia que el aspecto cognitivo y afectivo se vea afectado.

Ponce (2021) Define esta variable como la capacidad de comunicarse de manera asertiva, usando un lenguaje adecuado para hacer que lo comprendan. El autor considera fundamental la comunicación mediante el cual la persona expresa sus sentimientos y puntos de vista que le servirán para exponer ante una situación de negociación su criterio y orientarlo a los términos del oyente.

Vásquez (2019) indica que las habilidades sociales se desarrollan mediante las experiencias vividas en las etapas de la vida. No se nace con determinadas habilidades. Es decir, no son innatas se van formando al relacionarse socialmente.

Rivera et al., (2019) Sostiene que las habilidades sociales están relacionadas estrechamente con la capacidad del ser humano de interactuar, socializar con grupos de familia, y social, teniendo en cuenta las características de comportamiento que se establecen en dicho grupo, ya sea académico, familiar o social.

En cuanto a la importancia de las habilidades sociales López (2022) señala que en la escuela es primordial el desarrollo del aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades sociales, aunque no esté en el currículo directamente, ya que estas habilidades facilitarían al estudiante a ser asertivo, tener autoestima, inteligencia emocional.

Peche (2019) indica que son de suma importancia en el campo laboral, en la cual los adolescentes estarán involucrados y es por esta razón que en las escuelas se debe poner énfasis en el desarrollo y fortalecimiento de esta habilidad

social. El autor también señala que las empresas están en la búsqueda de acrecentar su rentabilidad para ello necesita de profesionales que no solo dominen conocimientos sino también el manejo de sus emociones. Al respecto Rivera et al., (2019) sustenta, las habilidades sociales son fundamentales para el desarrollo de la persona ya que interactuar con otros genera bienestar, el autor agrega que si estas habilidades no se emplean con cautela puede ser causa de intranquilidad, ansiedad, frustración, emociones negativas que pueden llevar al individuo a sentirse no aceptado por los demás.

Gonzáles (2020) indica que la importancia de las habilidades sociales radica en que las personas que desarrollan estas competencias de comunicarse, comportamientos adaptativos de responsabilidad, capacidades académicas están preparadas para afrontar los desafíos que en la sociedad se les pueda presentar.

Muñoz (2018), manifiesta que la carencia de esta variable podría traer como consecuencia ansiedad, rabia, tristeza, sentimientos de culpa, estados de ánimo que en un futuro afectarían en sus proyectos de vida como encontrar y mantener un trabajo, conseguir una pareja o dificultades al realizar actividades rutinarias como salir a comprar, tomar el autobús. El autor recalca la importancia de trabajar este tema en la escuela, así mejoraría la convivencia escolar, por ello es necesario que el docente sea modelo en las diferentes actividades con respecto al tema.

Al respecto Núñez (2018), indica que desarrollar el tema de las habilidades sociales en los educandos es de suma importancia, permite relacionarlo con los logros académicos.

En cuanto a las dimensiones se tomará la clasificación de habilidades sociales según su tipología de Goldstein. Con respecto a la dimensión 1 las habilidades sociales básicas son aquellas que no dependen del análisis social como escuchar, iniciar y mantener una conversación. Preséntese, haga preguntas, felicite. Goldstein (1987). Narro (2021) refiere que son un conjunto de actitudes para desarrollarse pertinentemente ante circunstancias sociales y dificultades. El autor manifiesta también que dichas habilidades se desarrollan en la infancia, mucho tiene que ver la relación con las personas que están a su cuidado y continúan acompañándolo en su crecimiento y experiencias con sus iguales.

Así mismo la dimensión 2 nos dice que las habilidades sociales avanzadas son habilidades que requieren un alto grado de interacción con los demás, como pedir ayuda, seguir instrucciones, disculparse, persuadir a otros, unirse a grupos. Goldstein (1987). Contreras (2018) señala que las habilidades sociales avanzadas aparecen después de las primeras habilidades y permiten a la persona desarrollarse de manera adecuada en la sociedad, están formadas por habilidad para solicitar ayuda, disculparse, seguir instrucciones y participar.

También la dimensión 3 nos indica que las Habilidades relacionadas con los sentimientos, relacionadas a entender y sabiduría para expresar nuestro sentimiento, emplear y dominar el enojo es decir controlar de manera adecuada y comprender los sentimientos de otros. Poseer la capacidad de automotivarse. Goldstein (1987).

Con respecto a la dimensión 4, las habilidades alternativas a la agresión, se refiere al dominio de las emociones de sí mismo a través del proceso cognitivo para encontrar soluciones en momentos críticos, negociar, conocer cómo dar respuesta a una acusación. Goldstein (1987).

Así también la dimensión 5 las habilidades para afrontar al estrés, significa poseer inteligencia para tolerar el fracaso, hacer frente a las imposiciones e intimidación de grupo, responder a una acusación adecuadamente. Goldstein (1987).

También la dimensión 6, las habilidades de planificación, aptitud cognitiva en la cual se analiza una situación difícil, determinando metas con objetivos prácticos de solución. Goldstein (1987).

Para la variable Logros de Aprendizaje. Navarro (2018), manifestó que es el grado de conocimiento evidenciado en una determinada materia teniendo en cuenta la edad y el nivel académico, Así también Mendoza (2018), señala que el aprendizaje es el progreso del saber y de la actuación en el sentido externo y observable, entonces, el aprendizaje viene a ser un desarrollo eficaz y constructivo que relaciona los datos del entorno con los conocimientos que tenemos, se necesita una organización permanente de los conocimientos.

Según las Teorías del Aprendizaje Social de Bandura citado por Rodríguez (2020), señala que el aprendizaje es un proceso intelectual que está vinculado al contexto social. Indica que en todo desarrollo del aprendizaje actúan dos elementos: el factor cognitivo y el factor social. Así la personalidad, el aprendizaje y la conducta se ven impactados por el comportamiento de otras personas. Bandura con su experimento en niños del muñeco bobo, en el que les mostraba una película donde los adultos golpeaban a un muñeco y luego les presentaba al muñeco y se comportan agresivamente como habían visto en la película. Llegando a la conclusión de que los niños adquieren conductas mediante la observación de los adultos.

Según el Aprendizaje Vicario de Bandura, citado por Moctezuma (2022), sostiene que este aprendizaje llamado también modelo está conformado por cuatro fases de atención, ya que no solo el niño aprenderá observando, sino prestando atención. Bandura destaca el impacto de la televisión en el comportamiento de niños y adultos. Según Bandura el medio en que se desenvuelve una persona y se relaciona con otros es fundamental para su modelamiento. La segunda fase es la retención ya que no basta observar una conducta con atención si no se retiene, es necesario almacenarla en la memoria y ello se logrará mediante imágenes y símbolos. Una tercera fase es la reproducción motora donde indica que el niño debe tener aptitudes necesarias para poder imitar. El cuarto proceso es la motivación donde el niño escoge imitar una conducta que le ha causado interés. A partir de ello Bandura establece que la conducta humana es dada por tres elementos factores cognitivos, el ambiente y las conductas que se interrelacionan y donde cada una condiciona las otras dos.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978), sostiene que toda capacidad de una persona surge en su contexto socio histórico y cultural, habilidades que serán el cimiento para su desarrollo como individuo y aprendiz. Establece la relación entre el progreso del individuo y el entorno cultural en la que viven. Es decir, el aprendizaje es un proceso social. Vygotsky (1978) señala que todo niño antes de entrar a la etapa escolar ya ha tenido experiencias previas, el desarrollo del niño y los aprendizajes están relacionados desde los primeros años.

El autor hace referencia a niveles evolutivos, iniciando con el nivel real que tiene que ver con el progreso de las funciones mentales de un niño.

En esta categoría están actividades que los niños pueden realizar por sí solos de acuerdo a su capacidad mental, pero si se les muestra cómo resolver un problema y lo hace con ayuda, estaría pasando al nivel de desarrollo potencial que se refiere a las actividades que el niño puede realizar. Entre el nivel de desarrollo real establecido por la habilidad de poder dar solución solos a una dificultad y el nivel de desarrollo potencial establecido mediante la solución de una dificultad bajo la guía de una persona adulta o ayudado por un compañero con más habilidades.

Según la inteligencia social de Goleman (2006), señala que la inteligencia social está formada por dos componentes fundamentales: La conciencia social o interpersonal que permite experimentar cómo se siente interiormente otra persona hasta comprender sus pensamientos y sentimientos. Según el autor la conciencia social está formada por la empatía primordial que es percibir lo que sienten los demás, la sintonía que abarca la capacidad de escuchar atentamente a los demás, la exactitud empática mediante la cual podemos comprender los pensamientos, sentimientos de otros, la cognición social por la cual entendemos cómo funciona el mundo social.

El otro componente de la inteligencia social es la aptitud social, para el autor no es suficiente saber cómo piensa o siente la otra persona es necesario interactuar sencilla y eficazmente. La aptitud social está conformada por la sincronía es decir interrelacionarse fácilmente sin la comunicación verbal, la influencia donde se da forma pertinente a la interacción con los demás, el interés por los demás que es actuar cuando se tiene conocimiento de las necesidades del otro.

En cuanto al área curricular de arte y cultura, MINEDU (2016), señala que el área de arte y cultura forma integralmente a un ciudadano crítico, participativo, creativo, sensible a los problemas de su entorno. Las dos dimensiones (competencias) del área son las siguientes: Dimensión 1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales: esta competencia permitirá a los estudiantes desarrollar capacidades para percibir, dar una descripción y valorar las manifestaciones artísticas, para ello necesitará desarrollar las siguientes: 1. Percibe

manifestaciones artístico culturales, habilidad por la cual los estudiantes son capaces de observar, escuchar, analizar, percibir las propiedades visuales, táctiles, kinestésicas, tonantes de la variedad de manifestaciones artísticas culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico culturales, capacidad por la cual el estudiante se informa acerca de cómo nace una manifestación artística para comprender cómo su entorno social, su cultura e historia incide en su creación y la forma que da a conocer sus significados. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales, habilidad de interpretar el significado de las manifestaciones artístico culturales mediante el análisis donde se tiene en cuenta la información que se obtiene mediante la percepción, la comprensión del contexto y el análisis.

La dimensión 2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos: En esta competencia el educando hace uso de diversas manifestaciones artísticas como la música, danza, el teatro, las artes visuales y otros que le permitirán expresar pensamientos, sentimientos. Esta competencia moviliza capacidades como: 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos, consiste en el desarrollo de habilidades para utilizar herramientas recursos, materiales diversos, técnicas al explorar, improvisar y desarrollar los diferentes lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos, es la habilidad de aplicar los saberes adquiridos, investigar, dar ideas, tomar decisiones para la elaboración de un proyecto artístico ya sea grupal o individual. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos, es la habilidad de compartir sus producciones artísticas, sus creaciones para reflexionar sobre ideas y experiencias.

Según las orientaciones para la evaluación formativa MINEDU (2016), señala la evaluación tiene un enfoque formativo, se evalúan las competencias teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje ya que nos describe y detalla lo que esperamos desarrolle el estudiante en la educación básica al término de un ciclo y los criterios que nos permiten comunicar si ha logrado o está cerca o lejos de alcanzar el estándar. El propósito de la evaluación formal es asegurar que los estudiantes tengan autonomía en su propio aprendizaje al ser conscientes de sus fortalezas, lo que les falta y las dificultades que enfrentan cuando alcanzan su capacidad.

Así también el currículo nacional señala que la evaluación formativa permite al docente atender las necesidades de sus estudiantes dándole oportunidad de mejorar su rendimiento escolar. La evaluación formativa también permite la retroalimentación de los estudiantes sobre las necesidades actuales durante el desarrollo educativo. Esto implica cambiar las prácticas de enseñanza para que sean más eficaces en el uso de una variedad de estrategias y métodos para lograr habilidades en sus estudiantes.

En el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula los profesores primero deben conocer la competencia para evaluar su concepto, las capacidades que la forman, luego hacer un análisis del estándar de aprendizaje del ciclo para diseñar las situaciones significativas que deberán ser retadoras, posteriormente seleccionar criterios para construir un instrumento de evaluación. Es importante comunicar a los estudiantes los criterios de evaluación cuando van a ser evaluados y tener en cuenta a partir del análisis de evidencias el desempeño del estudiante. Finalmente, la retroalimentación para lograr que el estudiante alcance el nivel esperado.

El uso de la calificación con fines de promoción el currículo nacional señala descripciones para el nivel de aprendizaje en base a las evidencias recogidas. La escala de calificación en todos los niveles y modalidades es la siguiente: AD, logro destacado, cuando el estudiante alcanza un nivel más alto de lo esperado en las capacidades, evidenciando aprendizajes logrados. A, desempeño esperado, cuando representa adecuadamente el nivel esperado en la competencia. B, en progreso, cuando los estudiantes todavía están cerca de cumplir con las expectativas en la competencia, necesitarán apoyo para llegar allí. C, inicialmente, cuando hay indicios de mínimo avance en el desarrollo de una habilidad, presentan dificultades para desarrollar actividades, para adquirir la habilidad se requerirá intervención de los docentes, acompañamiento y retroalimentación de los docentes.

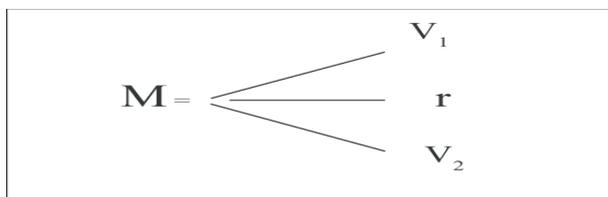
El fundamento epistemológico de esta investigación, se basa en querer producir conocimiento analítico a posteriori sobre lo que acontece en las aulas con adolescentes en una formación educativa. Para generar conocimiento a partir del análisis de los procesos de habilidades sociales y resultados de aprendizaje en el campo de las artes y la cultura en una institución educativa, en el nivel secundario, reflexionaremos con los docentes sobre estos procesos como el desarrollo de

habilidades sociales y resultados de aprendizaje en el campo. de arte y cultura.
Bunge (1980). La epistemología es un campo de la filosofía que se ocupa del estudio de los estudios científicos y del producto de nuevos conocimientos científicos. Es una parte importante de la filosofía.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Diseño de investigación. Según el tipo de investigación es básica, se demanda una nueva cognición metodológica para ampliar el conocimiento de una realidad concreta (Álvarez, 2020).

El diseño de este estudio es no experimental de tipo correlacional, conforme a Hernández et al., (2010), el objetivo de este tipo de estudio es conocer el grado de relación entre variables en un contexto dado (p. 81); En este caso, el objetivo del estudio fue establecer la relación entre las habilidades sociales y logros de aprendizaje en estudiantes de secundaria. El siguiente diagrama representativo es:



V₁ = Habilidades Sociales

V₂ = Logros de Aprendizaje

r = Relación entre Habilidades Sociales y Logros de Aprendizaje.

M = Población

3.2. Variables y Operacionalización. Este tratado se trabajó con ambas variables: Habilidades Sociales y Logros de Aprendizaje.

Variable 1: Habilidades sociales. Definición Conceptual; Goldstein (1987), señala que son un conjunto de conductas eficientes en la relación interpersonal y la solución de dificultades de carácter socioemocional e interpersonal.

Variable 2: Logros de aprendizaje. Definición conceptual; Navarro (2018), señala que es el grado de conocimiento evidenciado en una determinada área teniendo en cuenta la edad y el nivel académico.

3.3 Población, Muestra y Muestreo. La población comprende un total de 373 estudiantes de primer año de secundaria, del colegio de San Juan de Miraflores. Criterios de Inclusión, intervinieron escolares de primer año de educación secundaria que llevan el área de arte y cultura. Escolares que aceptaron asistir de forma voluntaria y presentando firmado el consentimiento de sus padres. Adolescentes de 12 o 13 años de edad. Criterios de Exclusión, No participaron docentes, ni personal administrativo. No participaron estudiantes de otros grados de educación secundaria. Escolares con habilidades diferentes, en cuanto a discapacidad cognitiva, debido a que los instrumentos utilizados en este estudio no están apropiados para dicha población.

Según Hernández et al., (2016). Una muestra es un subconjunto y conjunto del cual queremos recolectar información, y debe ser predefinido con precisión, debe ser característico de la población (p.173). En este tratado se ha tomado una muestra de 100 adolescentes del primer año de secundaria, del colegio de San Juan de Miraflores. Según el muestreo en esta investigación se seleccionó la muestra de manera aleatoria simple (ver anexo).

3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos. Se empleó la encuesta, al respecto Fernández (2006) señala que los estudios no empíricos utilizan encuestas a través de la recolección de datos por cuestionario. El instrumento que se utilizó en esta investigación, es la escala de habilidades sociales de Goldstein (1987). Cuyo objetivo es medir las actitudes manifiestas verbales y no verbales observables en las diferentes circunstancias de interacción que tiene una persona con otra. El instrumento está formado por 50 ítems tomando en cuenta seis dimensiones y se aplicó individualmente en un tiempo de 20 minutos. La escala considera desde los parámetros nunca (N) con puntaje 1, rara vez (RV) 2, a veces (AV) 3, a menudo (AM), 4 y siempre (S) 5.

Validez y Confiabilidad. En cuanto a la validez de la herramienta evaluada y presentada según el criterio de los evaluadores anunció que es aplicable según los criterios de coherencia, claridad, objetividad, pertinencia y exhaustividad. (ver anexos). Los instrumentos fueron declarados válidos por profesionales expertos.1.-

Dra. Telma Elena Suarez Solís. 2.-Dra. Débora Chávez Velásquez. 3.-Mg. Basilio Eduardo Ramos Valenzuela.

Mejía (2016) enfatiza que, en cualquier trabajo de investigación para asegurar la consistencia de los datos, las herramientas deben tener confiabilidad estadística para que sus medidas psicométricas cumplan con los objetivos y permitan al investigador presentar los resultados con claridad.

Para determinar su confiabilidad se realizó una prueba piloto con 20 estudiantes cuyos resultados se analizaron mediante la fórmula del coeficiente Alfa de Cronbach, arrojando un resultado de 0.913 (anexo).

3.5 Procedimientos. Se trabajo con una población de 373 escolares, del ciclo VI de educación secundaria en un colegio del municipio de San Juan Miraflores. Con una muestra de 100 estudiantes. Con el permiso del encargado y del padre o tutor, se aplicó la herramienta directamente a la muestra poblacional, con una duración de 20 minutos. Luego, se recopilan datos y se realizan pruebas estadísticas para establecer el nivel de habilidad social en sus seis dimensiones.

3.6 Método de análisis de datos. Para el tratado de análisis de datos se utilizó el software estadístico SPSS, se tabularon los resultados y se fijó la variable rango y frecuencia en la dimensión. Alfa de Cronbach, para determinar la correlación de Spearman.

3.7 Aspectos Éticos. En este tratado se estimaron aspectos éticos básicos considerando que para los estudiantes del primer año de secundaria se tramitó la licencia respectiva de la institución y de los apoderados, se ha mantenido el anonimato y el respeto a los escolares, resguardando los instrumentos en lo referente a las respuestas dadas por ellos de una manera minuciosa y sin juzgar. Este estudio se sujeta a los principios de libertad, equidad y respeto de pertenencia de pensador, establecidos en el código de ética de la Universidad César Vallejo (2020). Los educandos son independientes en disponer su colaboración con la encuesta realizada.

IV. RESULTADOS

Análisis descriptivo

V1 habilidades sociales

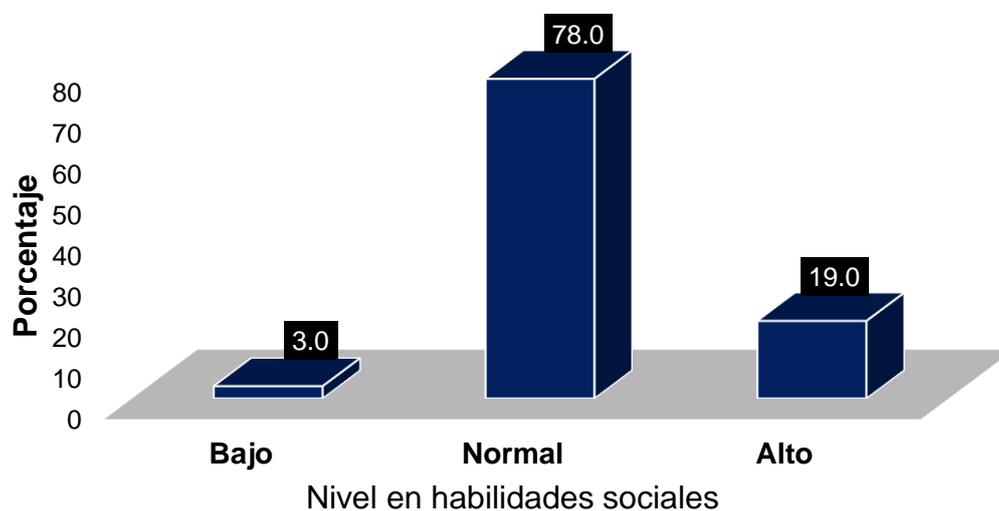
Tabla 1

Distribución de bandas por niveles de la variable habilidades sociales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	3.0
Normal	78	78.0
Alto	19	19.0
Total	100	100.0

Figura 1

Distribución porcentual de la variable habilidades sociales por niveles



En efecto se aprecia en la tabla y figura precedente, en relación a los niveles de las habilidades sociales en la Institución Educativa de Lima, se verifica que el 3.0 % de los estudiantes tienen un nivel bajo en habilidades sociales, el 78.0 % de los estudiantes alcanzan un nivel normal en habilidades sociales, en tanto que el

19.0 % de los colegiales alcanzan un nivel alto en habilidades sociales. Por tanto, podemos finalizar que el nivel predominante de la variable habilidades sociales es nivel normal.

Variable logros de aprendizaje en arte y cultura

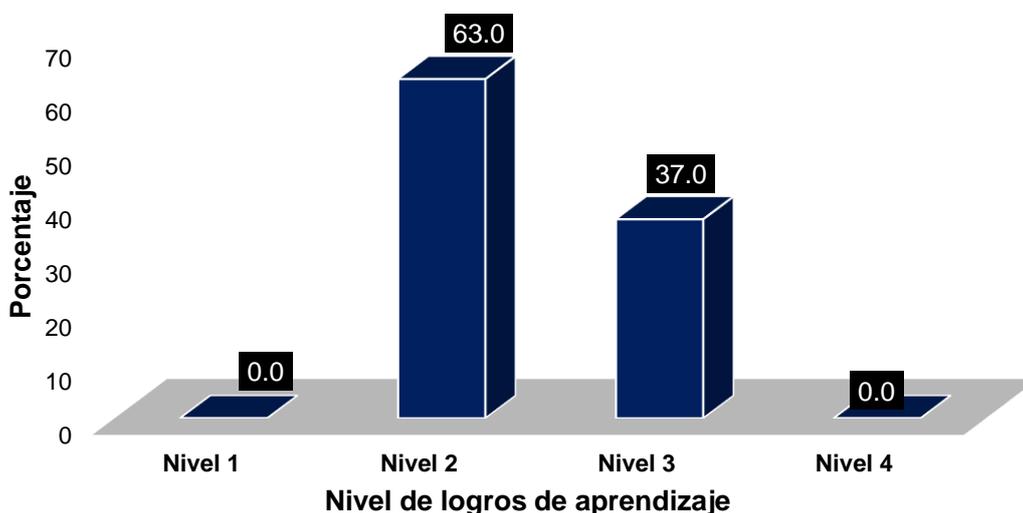
Tabla 2

Distribución de frecuencias por niveles de la variable logros de aprendizaje en arte y cultura.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel 1	0	0.0
Nivel 2	63	63.0
Nivel 3	37	37.0
Nivel 4	0	0.0
Total	100	100.0

Figura 2

Distribución porcentual de la variable logros de aprendizaje por niveles



En lo relacionado a la variable logros de aprendizaje en arte y cultura, tal como se evidencian en la tabla y figura precedente, predomina el nivel 2 que alcanza el 63.0 % de los estudiantes, en tanto el 37.0 % de los estudiantes alcanzan

el nivel 3. Por tanto, podemos concluir que el nivel predominante en la variable logros de aprendizaje es el nivel 2 seguido por el nivel 3.

Variables habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura

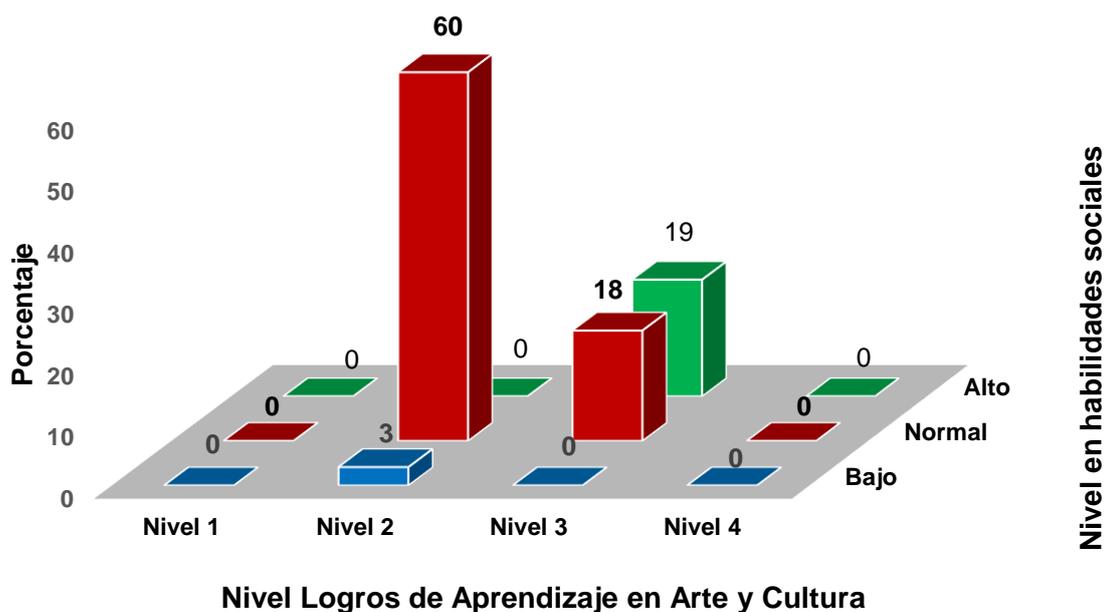
Tabla 3

Distribución de frecuencias por niveles de las variables habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura.

		Nivel Logros de Aprendizaje en arte y cultura		Total
		Nivel 2	Nivel 3	
Nivel habilidades sociales	Bajo	3	0	3
	Normal	60	18	78
	Alto	0	19	19
Total		63	37	100

Figura 3

Distribución porcentual de la variable habilidades sociales y logros de aprendizaje por niveles.



Los efectos mostrados la tabla y figura precedente, relacionado a los niveles de logros de aprendizaje en arte y cultura y los niveles de las habilidades sociales en la IEP de educación secundaria de Lima, se aprecia que el 60 % de colegiales alcanzan el Nivel 2 en logros de aprendizaje en arte y cultura y un nivel normal en habilidades sociales; el 19.0 % de los estudiantes logran el nivel 3 en logros de aprendizaje en arte y cultura y el nivel alto de habilidades sociales; el 18 % de los colegiales alcanzan el nivel 3 en logros de aprendizaje en arte y cultura y el nivel normal en habilidades sociales, mientras que el 3 % alcanzan el nivel 2 en logros de aprendizaje en arte y cultura y un nivel bajo en habilidades sociales.

Prueba de normalidad y correlaciones SPSS 26

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades básicas	,112	100	,004
Habilidades sociales avanzadas	,099	100	,017
Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	,073	100	,200*
Habilidades alternativas a la agresión	,089	100	,049
Habilidades frente al estrés	,071	100	,200*
Habilidades de planificación	,055	100	,200*
Habilidades Sociales	,058	100	,200*
Logros de aprendizaje en arte y cultura	,267	100	,000

Análisis inferencial

Hipótesis general

H₀. Las habilidades sociales no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

H₁. Las habilidades sociales se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

Tabla 4

Correlación Rho de Spearman entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura.

		Habilidades Sociales	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades Sociales	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	0.952
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	100

La tabla anterior señala un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva muy alta ($Rho = 0.952$); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$); se toma la resolución de denegar la hipótesis nula y confirmar la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Las habilidades sociales se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

Hipótesis específica 1

H₀. Las habilidades básicas no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

H₁. Las habilidades básicas se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

Tabla 5

Correlación Rho de Spearman entre habilidades básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura.

			Habilidades básicas	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades básicas	Coeficiente de correlación	1.000	,748
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,748	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	100	100

La tabla anterior señala un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva alta (Rho = 0.748); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$; se toma la resolución de denegar la hipótesis nula y confirmar la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Las habilidades básicas se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

Hipótesis específica 2

H₀. Las habilidades sociales avanzadas no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

H₁. Las habilidades sociales avanzadas se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

Tabla 6

Correlación Rho de Spearman entre habilidades sociales avanzadas y logros de aprendizaje en arte y cultura.

			Habilidades sociales avanzadas	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades sociales avanzadas	Coeficiente de correlación	1.000	,730
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,730	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	100	100

La tabla anterior señala un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva alta (Rho = 0.730); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$; se toma la resolución de denegar la hipótesis nula y confirmar la hipótesis alterna en el siguiente sentido: Las habilidades sociales avanzadas se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

Hipótesis específica 3

H₀. Las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

H₁. Las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

Tabla 7

Correlación Rho de Spearman entre habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y logros de aprendizaje en arte y cultura.

		Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,670
		N	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coefficiente de correlación	,670
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	100

La tabla anterior señala un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva alta (Rho = 0.670); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$; se toma la resolución de denegar la hipótesis nula y confirmar la hipótesis alterna en el sentido siguiente: Las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

Hipótesis específica 4

H₀. Las habilidades alternativas a la agresión no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

H₁. Las habilidades alternativas a la agresión se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

Tabla 8

Correlación Rho de Spearman entre habilidades alternativas a la agresión y logros de aprendizaje en arte y cultura.

			Habilidades alternativas a la agresión	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades alternativas a la agresión	Coeficiente de correlación	1.000	,769
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,769	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	100	100

La tabla anterior señala un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva alta (Rho = 0.769); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$); se toma la resolución de denegar la hipótesis nula y confirmar la hipótesis alterna en el siguiente sentido: Las habilidades alternativas a la agresión se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

Hipótesis específica 5

H₀. Las habilidades frente al estrés no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

H₁. Las habilidades frente al estrés se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

Tabla 9

Correlación Rho de Spearman entre habilidades frente al estrés y logros de aprendizaje en arte y cultura.

			Habilidades frente al estrés	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades frente al estrés	Coeficiente de correlación	1.000	,845
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,845	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	100	100

La tabla anterior señala un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva muy alta ($Rho = 0.845$); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$); se toma la resolución de denegar la hipótesis nula y confirmar la hipótesis alterna en el siguiente sentido: Las habilidades frente al estrés se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima 2022.

Hipótesis específica 6

H₀. Las habilidades de planificación sociales no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima - 2022

H₁. Las habilidades de planificación se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

Tabla 10

Correlación Rho de Spearman entre habilidades de planificación y logros de aprendizaje en arte y cultura.

			Habilidades de planificación	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades de planificación	Coeficiente de correlación	1.000	,724
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,724	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	100	100

La tabla anterior señala un Coeficiente de Correlación de Spearman positiva alta ($Rho = 0.724$); y siendo el valor de $p = 0.000 < 0.05$); se toma la resolución de denegar la hipótesis nula y confirmar la hipótesis alterna en el siguiente sentido: Las habilidades de planificación se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundario, Lima – 2022.

V. DISCUSIÓN

En la presente investigación, el objetivo general fue determinar la relación entre las habilidades sociales y el logro de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa del nivel secundario, Lima-2022. El objetivo se logró mediante la aplicación del instrumento escala de habilidades sociales de Goldstein (1987), que pretende medir actitudes verbales y no verbales abiertamente observables en diferentes situaciones con las que una persona interactúa con otra. El instrumento consta de 50 ítems, considerando seis dimensiones y se aplicaron individualmente en 20 minutos. La escala se considera a partir de los parámetros nunca (N) con una puntuación de 1, rara vez (RV) 2, a veces (AV) 3, muchas veces (AM), y siempre (S) 5. Dicho instrumento se aplicó a una población de 373 estudiantes, del ciclo VI de educación secundaria de una institución educativa de San Juan Miraflores, la muestra de 100 estudiantes, con las autorizaciones respectivas, se aplicó directamente el instrumento y dentro del tiempo especificado; luego se procedió a la recolección de datos y se sometió a pruebas estadísticas para establecer el nivel de habilidad social en sus seis dimensiones.

Con respecto al objetivo general, se pudo concluir que existe una relación directa muy alta entre las habilidades sociales y los logros de aprendizaje en Arte y Cultura, puesto que se evidenció un índice de correlación del orden del 95.2 %, con una certeza probabilística del 95 %. La relación confirmó que a mayor nivel en habilidades sociales mayor nivel en logros de aprendizaje en arte y cultura en la institución educativa de nivel secundaria de Lima, 2022. Data que concuerda con el estudio de Vásquez (2018), cuyo objetivo de investigación fue el definir la incidencia de las habilidades sociales en la mejora de los aprendizajes; como parte del estudio se obtuvo como resultado que estadísticamente un rho de Spearman igual a 0,653 y un p-valor igual a 0,000, lo cual demostró una correspondencia notable entre ambas variables entre los estudiantes; se concluyó que ambas variables se relacionan notablemente con el logro de aprendizaje de los estudiantes. Con respecto del aporte del autor en mención, esta sirve de evidencia, que a partir de sus resultados sirvan y se sigan haciendo estudios de investigación a fin de lograr mejores aprendizajes en las diferentes asignaturas académicas, así como en esta investigación se realizó en el área Arte y Cultura. Así también,

Villamares (2017), en su estudio tuvo como finalidad establecer la correspondencia entre las habilidades sociales y logros de aprendizaje, el método de su investigación es hipotético deductivo, de enfoque cuantitativo, en plena concordancia con esta investigación. En cuanto a la población estuvo conformada por 1189 estudiantes pertenecientes a tres instituciones educativas de Pucusana, cuya muestra estuvo conformada por 154 estudiantes a quienes se les aplicó una encuesta de evaluación de habilidades sociales. Para la otra variable el autor se basó en el registro de calificaciones. Los resultados de los cálculos estadísticos demuestran coeficiente de correlación de Spearman de 0.637. El autor llegó a la conclusión que tiene incidencia notable entre las variables en estudio.

Para el primer objetivo específico 1, se concluyó que existe una relación directa muy positiva entre las habilidades básicas y los resultados de logros de aprendizaje en arte y cultura, debido a que se mostró un índice de correlación de 74.8 %, con certeza probabilística del orden del 95 %. En cuanto a las habilidades básicas sociales básicas, Narro (2021) refiere que son un conjunto de actitudes para desarrollarse pertinentemente ante circunstancias sociales y dificultades, este investigador manifiesta también que dichas habilidades se desarrollan en la infancia, mucho tiene que ver la relación con las personas que están a su cuidado y continúan acompañándolo en su crecimiento y experiencias con sus iguales. En cuanto a la relación, se confirmó que, a mayor nivel de competencias básicas, mayor nivel de aprendizajes artísticos y culturales se alcanza en el colegio de Lima, 2022. La información relacionada concuerda con la investigación de Romero (2017), quien se propuso determinar que hay un impacto entre las habilidades y los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Para ello, consideró una muestra de 100 escolares de secundaria a quienes se les aplicaron el instrumento de medición de habilidades sociales y para logros en los aprendizajes, se tuvo en cuenta las actas de notas. En mencionada investigación, se obtuvo como resultado que el 85% posee habilidades sociales competentes y en cuanto a logros de aprendizaje obtiene un 55% bien logrado. El autor concluyó afirmando la incidencia entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en los educandos.

Para el segundo objetivo específico 2 se concluyó la existencia de una relación altamente positiva entre la mejora de las habilidades sociales y el logro de

aprendizaje en arte y cultura, como se ha señalado un índice de correlación de 73.0 %, con certeza probabilística del orden del 95 %. Las habilidades sociales avanzadas, son aquellas que necesitan un mayor grado de interacción con los demás como para pedir ayuda, seguir indicaciones, disculparse, persuadir a los demás, participar en grupo (Goldstein, 1987). Asimismo, Contreras (2018) señala que las habilidades sociales avanzadas aparecen después de las primeras habilidades y permiten a la persona desarrollarse de manera adecuada en la sociedad, están formadas por habilidad para solicitar ayuda, disculparse, seguir instrucciones y participar. La relación ratificó que a mayor nivel de habilidades sociales avanzadas existe un mayor nivel de logros de aprendizaje en arte y cultura en la institución educativa de nivel secundaria de Lima, 2022. Conclusión que se relaciona directamente con los mismos de la investigación de Román (2019), cuya finalidad de estudio fue el establecer la incidencia entre habilidades sociales y logros de aprendizajes. Se trabajó una muestra de 35 escolares, a quienes aplico el instrumento de obtención de habilidades sociales de Goldstein, instrumento en el que concordamos para esta investigación. Los resultados presentaron el coeficiente de r 0.59 demostrando una correlación moderada y significativa entre ambas variables. Datos que el autor concluye que existe una correlación positiva entre las habilidades sociales y el logro de aprendizaje. De igual forma, se estableció concordancia con el estudio de Torres, et al., (2020), el objetivo fue estudiar la relación entre las habilidades sociales y el rendimiento académico de los alumnos de un colegio de La Rioja. Las herramientas para medir las variables son la prueba Escala de Habilidades Sociales de EHS y el perfil de evaluación de cada estudiante. Por tanto, el resultado que encontramos es que niveles altos de habilidades sociales se asocian con el logro de aprendizaje en la secundaria, mientras que niveles bajos de esta variable se asocian con niveles bajos de aprovechamiento escolar. El autor concluye que existe una relación entre las variables en estudio, como que factores relacionados se atribuyen entre sí.

En cuanto al tercer objetivo específico 3, se concluye que existe una relación altamente positiva entre las habilidades sociales relacionadas con las emociones y logro de aprendizaje en Arte y cultura, con un índice de correlación del 67,0%, con una probabilidad del 95%. La relación establecida confirmó que, a mayores niveles

de habilidades sociales relacionadas emocionalmente, habrá mayor logro de aprendizaje en arte y cultura en el colegio de Lima 2022. Esto se evidencia y vincula con la investigación de Información relevante que es concordante con la investigación de Munive (2018), quien en su tesis tuvo como finalidad establecer las habilidades sociales que ponen en práctica los educandos; como objetivos específicos Identificar la habilidad social de asertividad, la habilidad social de autoestima, de toma de decisiones, de comunicación en colegiales. Como resultado de la investigación obtuvo que la habilidad social de la comunicación es la que tiene mayor porcentaje con el 28,18%, siendo la más realizada, por los estudiantes. Se arribó a la conclusión de que las habilidades sociales que más ponen en práctica los escolares es la comunicación. Cabe resaltar que las habilidades relacionadas con los sentimientos, alude a aquellas relacionadas a conocer y saber manifestar nuestro sentir, o sea a manejar y controlar la cólera es decir controlar adecuadamente y comprender los sentimientos de otros. Tener la habilidad de automotivarse (Goldstein, 1987). El autor agrega que esta dimensión trata también de la habilidad para resolver situaciones de miedo y por la cual podemos manifestar el afecto.

Con respecto al cuarto objetivo específico 4, el cual refiere a las habilidades alternativas a la agresión, comprende el control emocional de uno mismo para ello utiliza el proceso cognitivo para buscar soluciones en situaciones críticas, negociar, saber cómo responder a una queja (Goldstein, 1987). Por último, Vásquez (2018), sostiene que las dificultades forman parte de nuestra vida diaria a la cual necesariamente tenemos que enfrentar, por ello se hace necesario el manejo de habilidades conductuales que nos permitan solucionar asertivamente dichos conflictos. En este estudio se arribó que existe una relación positiva alta entre las habilidades alternativas a la agresión y los logros de aprendizaje en Arte y Cultura, puesto que se ratificó un índice de correlación de 76.9 %, con certeza probabilística del orden del 95 %. La relación confirmó que a mayor nivel en habilidades alternativas a la agresión existe un mayor nivel de logros de aprendizaje en Arte y Cultura en la institución educativa de nivel secundaria de Lima, 2022. Este cumplimiento del objetivo específico, en mención, se compara positivamente con Bailón et al., (2022), quien en su estudio, tuvo como objetivo el establecer la relación

de las habilidades sociales y la adicción a las redes sociales; en cuanto a la metodología, su estudio tuvo un enfoque cuantitativo de tipo no experimental correlacional; se utilizó una muestra de 46 colegiales a quienes se les aplicó el instrumento de habilidades sociales de Goldstein y un cuestionario para medir la adicción a las redes sociales. Como resultado, el autor señaló que encontró una correlación de 0.09 indicando que, aunque la variable adicción a las redes sociales tenga un alto valor no incide en la variable habilidades sociales, llegando a la conclusión que no existe correlación entre ambas variables. Se establece el vínculo de adicción a las redes sociales como parte de las habilidades alternativas a la agresión, ya que comprende el control emocional de uno mismo para ello utiliza el proceso cognitivo para buscar soluciones en situaciones críticas, negociar, saber cómo responder a una queja. Asimismo, por último, en concordancia con Vásquez (2018), sostiene que las dificultades forman parte de nuestra vida diaria a la cual necesariamente tenemos que enfrentar, por ello se hace necesario el manejo de habilidades conductuales que nos permitan solucionar asertivamente dichos conflictos.

Con respecto al quinto objetivo específico 5, se concluyó que existe una relación positiva muy alta entre las habilidades frente al estrés y los logros de aprendizaje en Arte y Cultura, dado que muestra un índice de correlación de 84.5 %, con certeza probabilístico del orden del 95 %. La relación confirma que, a mayor nivel de habilidades frente al estrés, existe un mayor nivel de logros de aprendizaje en Arte y Cultura en la institución educativa de nivel secundaria de Lima, 2022. Todo lo mencionado en relación directa con el estudio Goldstein (1987) y el de Pedraza et al., (2014) sostuvieron que es la habilidad para actuar ante el fracaso, tomar una actitud positiva si se siente excluido del grupo de amigos, el manejo de manera adecuada ante situaciones de sentimientos de vergüenza, el estar frente a las presiones de grupo, el actuar con prudencia. Ante una acusación hecha saber autocontrolarse y defender su posición de manera adecuada. Esta investigación ratificó este grado de interrelación con los aspectos teóricos en mención. Los mismos autores que definieron a las habilidades para hacer frente al estrés como aquellas que comprenden capacidades para la tolerancia a la frustración, dar

respuesta a exigencias y presión de grupo, responde a una acusación adecuadamente (Goldstein, 1987).

Con respecto al sexto objetivo específico 6, se trabajó sobre la base de las habilidades de planificación definida por Goldstein (1987) como la habilidad cognitiva donde se analiza un problema, establecer objetivos con fines prácticos de solución. En el estudio, se concluyó que existe una relación positiva alta entre las habilidades de planificación y los logros de aprendizaje en Arte y Cultura, puesto que mostró un índice de correlación de 72.4 %, con certeza probabilística de rango del 95 %. La relación confirmó que a nivel mayor de habilidades de planificación existe un mayor nivel de logros de aprendizaje en arte y cultura en la institución educativa de nivel secundaria de Lima, 2022. Datos que compatibilizan con el estudio de Torres, et al., (2020), cuyo propósito fue el estudio de la relación de las habilidades sociales en aprovechamiento académico de educandos en un colegio en Rioja. La metodología empleada fue una investigación de tipo descriptiva. La muestra conformada por 91 escolares de segundo grado. Los instrumentos que se usaron para medir las variables fueron el test EHS Escala de Habilidades Sociales, entre ellas las habilidades de planificación y el registro de evaluación de cada uno de los estudiantes. Los resultados encontrados fueron que el grado de habilidades sociales alto se relaciona con rendimiento escolar alto, mientras que el grado bajo de esta variable se relaciona con grados bajos de rendimiento escolar. El investigador concluyó que hay relación entre las variables en estudio, como factores relacionados que se atribuyen entre sí.

VI. CONCLUSIONES

Primera

En cuanto al objetivo general, se llegó a la conclusión de hallarse una relación directa muy alta entre las habilidades sociales y el rendimiento académico en las artes y la cultura, con un índice de correlación ordinal del 95,2%, con un 95% de probabilidad segura. Esta relación confirma mayores niveles de habilidades sociales, mayores niveles de logros de aprendizaje en arte y cultura en el colegio de Lima, 2022.

Segunda

Para el primer objetivo específico, concluyendo de hallarse una relación directa altamente positiva entre las habilidades básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura, pues muestra un índice de correlación del 74,8%, con una certeza ordinal del 95%. La relación confirma que, a un nivel de habilidad básica más alto, el logro de aprendizaje de la escuela secundaria de Lima en arte y cultura, 2022, será más alto.

Tercera

Para el segundo objetivo específico, se concluyó de hallarse una relación altamente positiva entre el mejoramiento de las habilidades sociales y el logro de aprendizaje en arte y cultura, mostrando un índice de correlación del 73,0%, con una certeza ordinal del 95%. La relación confirma que, a mayores niveles de habilidades sociales avanzadas, el logro de aprendizaje en arte y cultura en la escuela secundaria de Lima, 2022 será mayor.

Cuarta

Para el tercer objetivo específico, se concluye de hallarse una relación altamente positiva entre las habilidades sociales emocionalmente relacionadas y el logro de aprendizaje en las artes y la cultura, pues muestra un índice de correlación del 67,0%, con una certeza de probabilidad en el rango del 95%. La relación confirma que, a niveles más altos de habilidades sociales relacionadas con las emociones, el rendimiento artístico y cultural de la escuela secundaria Lima 2022 será más alto.

Quinta

En cuanto al cuarto objetivo específico, se concluyó de hallarse una relación altamente positiva entre las habilidades de sustitución y la agresividad y el logro de

aprendizaje en las artes y la cultura, ya que muestra una correlación entre el índice es del 76,9%, con una probabilidad del 95% de certeza. La relación confirma que, a mayores niveles de habilidades sustitutivas de la agresión, el logro de aprendizaje de la escuela secundaria de Lima en 2022 será mayor.

Sexta

Para el quinto objetivo específico, se concluyó de hallarse una relación positiva muy alta entre las habilidades de resistencia al estrés y el logro de aprendizaje en arte y cultura, pues muestra un índice de correlación del 84,5%, con un 95% de certeza. La relación confirma que, a mayor nivel de habilidad frente al estrés, mayor logro de aprendizaje en arte y cultura en el colegio de Lima, 2022.

Séptima

En cuanto al sexto objetivo específico, se concluyó de hallarse una relación altamente positiva entre las habilidades de planificación y el logro de aprendizaje en arte y cultura, pues muestra un índice de correlación del 72,4 %, con una certeza ordinal del 95 %. La correlación reafirma que, a nivel mayor de habilidades de planificación, mayor logro de aprendizaje en arte y cultura en el colegio de Lima, 2022.

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Para los directores, elaborar una propuesta para la institución, a través del proyecto educativo de la institución (PEI), tomando en cuenta los hallazgos de la encuesta y las recomendaciones propuestas.

Segunda

Para los docentes es recomendable fortalecer primero las habilidades sociales, mediante dinámicas de integración, juegos y animaciones, tertulias, talleres, charlas educativas.

Tercera

Los directivos deben idear programas que permitan el fortalecimiento de habilidades sociales, que estén transversalmente en las experiencias de aprendizaje, en los diversos campos curriculares, para la mejora del rendimiento académico,

Cuarta

A los investigadores emprender estudios similares. Asimismo, se recomienda la intervención de otros expertos, para atender circunstancias en que los escolares tengan habilidades sociales en niveles bajos.

Quinta

Al departamento de Tutoría realizar un diagnóstico de la variable en mención a la comunidad educativa, para que a través de los resultados se puedan tomar decisiones al respecto para mejorar la convivencia y el aprendizaje en la escuela.

Sexta

Se debe diseñar e implementar un programa de apoyo y asistencia técnica a los maestros en este tema para fortalecer el aprendizaje de los escolares en arte y cultura.

Séptima

A la UGEL, brindar talleres, capacitaciones a directivos, docentes, coordinadores de TOE acerca de habilidades sociales.

REFERENCIAS

- Ayala, D. (2018). Relación entre habilidades sociales, las dificultades en las relaciones interpersonales y la empatía en un grupo de adolescentes de grado 9,10 y 11 de la Institución Educativa liceo Caucasia. España.
- Bailón, M. (2022). *Tesis*. Recuperado a partir de [handle/redug/60339](https://handle.redug/60339).
- Bellido, L. (2018). Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Carlos Ch. Hiraoka, Huanta.
- Benavides, L. (2017). Habilidades sociales y rendimiento académico en los alumnos del 6to. grado de instituciones educativas del nivel primario red 09, UGEL 06-2015.
- Betina, A. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos.
- Caballo, V. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid: Siglo veintiuno. (1ª edición, 5ª reimpresión).
- Cajas, V. (2020). Habilidades sociales en Engagement y desempeño académico en estudiantes universitarios. *Comuni@cción*, 11(1), 77-88.
- Carrillo, R. (2019). Relación entre las habilidades sociales y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Sofía”–Ignacio Escudero-Sullana, año 2018.
- Caso, J. (2007). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. México.
- Chávez, L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación* [en línea]. 2001, 25(2), 59-65[fecha de Consulta 22 de junio de 2022]. ISSN: 0379-7082.Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>.

- Contreras, A. (2018). Desarrollo de habilidades sociales avanzadas en estudiantes de periodismo de una universidad peruana. *Espacios*, 25-35. <http://www.revistaespacios.com/a18v39n52/a18v39n52p25.pdf>
- Cruz, L. (2019). Habilidades sociales en estudiantes adolescentes de un centro preuniversitario de Lima Norte. *Health Care & Global Health*, 3(1), 39-43.
- Delors, J. (1996). La Educación Encierra un Tesoro. *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Laurus*, 14(26), 136-167.
- Díaz, P. (2020). Aplicación del programa “Aprendo en el CAR” para desarrollar habilidades sociales en adolescentes residentes-Inabif-2020.
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2),0. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2022]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2),0. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2022]. ISSN. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- Espinosa, E. (2022). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2 universidad politécnica salesiana ecuador <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22044>
- Estrada, G. (2020). Estrategias psicoeducativas para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de educación secundaria. *Revista San Gregorio*, (39), 116-129.
- Feitosa, F. (2012). Habilidades sociales y rendimiento académico: la función mediadora de la competencia cognitiva. *Temas en Psicología*, 20 (1), 61–70.
- Fermín, I. (1997). *Clima Organizacional y Rendimiento Estudiantil*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

- Garaigordobil, M. (2014). Intervención en las habilidades sociales: efectos en la inteligencia emocional y la conducta social. *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, 22 (3).
- Garaigordobil, M. (2014). Intervención en las habilidades sociales: efectos en la inteligencia emocional y la conducta social. *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, 22(3).
- Goldstein, A. (1989). Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza. Barcelona, España: Martínez Roca.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. New York: Batam Books.
- Goleman, D. (2004). ¿Qué hace a un líder? *Harvard Business Review*, 82(1), 82-91.
- Gonzales, H. (2020) Funcionamiento familiar y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa - Cayaltí. Universidad Cesar Vallejo.
- Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. (5ta. ed.) México: Mc. Graw Hill.
- Hernández, R. (2019). Metodología de la investigación. Mc.
- Hidalgo, C. (2000). Comunicación Interpersonal. Programa de entrenamiento en habilidades sociales. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60339><http://repositorio.ug.edu.ec/>
- Huidobro, M. (2000). A estudiar se aprende. Chile: Editorial Universidad Católica de Chile Irurtia.
- Imán, M. (2019). Habilidades sociales en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del Callao.

- Iza, S. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020. [Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en Educación Inicial]. UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Lantoja, V. (2000). Desarrollo de habilidades sociales. Primera Edición. Valencia España: Editorial Promolibro.
- León, A. (2020). Habilidades sociales y comunicación asertiva de los estudiantes de Secretariado Ejecutivo del Instituto Superior SISE de Comas.
- López, A. (2022). Premisas y reflexiones teóricas para fundamentar un Programa de Entrenamiento en habilidades sociales en adolescentes. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores.
- López, M. (2009). *Efectos del aprendizaje cooperativo en las habilidades sociales, la educación intercultural y la violencia escolar: un estudio bibliométrico de 1997 a 2007*. Universidad de Alicante.
- Meza, M. (2008). Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la Institución Educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- MINEDU (2005). Manual de habilidades sociales en adolescentes escolares / Ministerio de Salud. Dirección General de Promoción de la Salud. Dirección Ejecutiva de Educación para la Salud; Instituto Especializado de Salud Mental “Honorio Delgado/Hideyo Noguchi”. Catalogación hecha por el Centro de Documentación OPS/OMS en el Perú-Lima.
- Moctezuma, S. (2017). Una aproximación a las sociedades rurales de México desde el concepto de aprendizaje vicario. *LiminaR*, 15(2), 169-178. <https://doi.org/10.2536/liminar.v15i2.538>.
- Monjas, I. (1998). Las habilidades sociales en el currículo. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de. <http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblinter>.

- Montes, S. (2020) Habilidades sociales y estilos de aprendizajes en adolescentes de una Institución Educativa estatal, Huancayo Formato Documento Electrónico (APA).
- Munive, L. (2018). Habilidades Sociales que practican los estudiantes de la IE “Gran Mariscal Ramón Castilla”-Oroya. Repositorio de la universidad de Huancavelica.
- Muñoz, C. (2011). Habilidades sociales. Madrid, España: Ediciones Paraninfo, SA.
- Narro, L. (2021) Propuesta didáctica juego de roles y habilidades sociales básicas en estudiantes de primaria. Repositorio Universidad Nacional de Trujillo. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/18083/Narro%20Cu>
- Núñez, C. (2018). Las habilidades sociales en el rendimiento académico en adolescentes. *Revista de la SEECI*, (47), 37-49.
- Paula, I. (2000). Habilidades Sociales: Educar hacia la autorregulación. Barcelona: Ice-Horsori.
- Peche, A. (2019). Habilidades sociales y gestión de proyectos de emprendimiento en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Santa Rosa, Chorrillos, 2019.
- Peña, M. (2022). La inteligencia emocional y las habilidades sociales en la convivencia de estudiantes preescolares de una institución educativa de Lima, 2021.
- Peñafiel, E. (2010). Habilidades sociales. Madrid, España: Editorial Editex.
- Ponce, K. (2021). Programa de habilidades sociales en estudiantes del nivel básica superior de la Escuela de Educación Básica Fiscal Isabel Herrería. Repositorio de la Universidad Cesar vallejo.

- Prieto, M. (2015). Propuesta de tesis “Las habilidades sociales como estrategia para mejorar la convivencia escolar de un grupo de estudiantes de ciclo 3 y 4 del Colegio Usminia de la ciudad de Bogotá”.
- Quinteros, P. (2010). Entrenamiento de habilidades sociales en adolescentes institucionalizados. Mendoza: Universidad de Aconcagua. Tesina para optar el Título de Licenciatura en Minoridad y Familia.
- Quispe, R. (2019). Relación de la motivación para el logro y las habilidades sociales en adolescentes escolarizados de la academia pre universitaria Única provincia de Huamanga, distrito de Ayacucho.
- Rivera, J. (2019). Programa de entrenamiento para desarrollar habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Revista espacios*.
- Rodríguez, R. (2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje.
- Romero, M. (2015-12). Abuso de alcohol e intervención mediante habilidades sociales en estudiantes del colegio “Ezequiel Cárdenas Espinoza” Azogues-Ecuador. Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/25145>.
- Rosentreter, J. (1996). Habilidades sociales y salud mental. Un enfoque comunitario. *Última década*, 4(4), 100-122.
- Torres, J. (2021). Habilidades sociales en estudiantes del VI y VIII ciclo de la Carrera Profesional de Psicología de la Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua 2020.
- Torres, S. (2020). Habilidades sociales y rendimiento académico en adolescentes de secundaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la educación*.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000300009&lng=es&tlng=es
- Tumi, Y. (2021). bienestar psicológico y habilidades sociales en estudiantes de la Institución educativa secundaria san francisco de Borja, Juliaca 2021.

- Usó, G. (2017). Relación entre las habilidades sociales, los logros del aprendizaje y las inteligencias múltiples de los Estudiantes de la Institución Educativa Privada “América”–La Victoria–Lima.
- Valles, C. (2004). Las habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular. España.
- Vásquez, E. (2019). Aplicación del programa de Relaciones Interpersonales y el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Educación, Universidad Nacional de Trujillo-2017. Federico Villarreal del distrito de Miraflores.
- Vásquez, L. (2018). Habilidades sociales y el logro de competencias del área comunicación en estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa
- Villar, B. (2017). Rendimiento del alumnado de educación secundaria obligatoria: influencia de las habilidades sociales y la inteligencia emocional. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 2(1), 57-66.
- Villar, B. (2017). Rendimiento del alumnado de educación secundaria obligatoria: influencia de las habilidades sociales y la inteligencia emocional. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 2(1), 57-66.

ANEXOS

Matriz de operacionalización de las Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Habilidades sociales.	Goldstein (1987), señala que son un conjunto de conductas eficientes en la relación interpersonal y la solución de dificultades de carácter socioemocional e interpersonal.	En esta investigación se trabajará con el instrumento de Goldstein que considera 6 dimensiones en esta variable: habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades sociales relacionadas con los sentimientos, para hacer frente al estrés, alternativas a la agresión, habilidades de planificación. Toma en cuenta	<p>Primeras habilidades sociales.</p> <p>Habilidades Sociales Avanzadas.</p> <p>Habilidades relacionadas con los sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. una • Iniciar conversación una • Formular pregunta. una • Dar las gracias. • Pedir ayuda. • Participar. • Dar y seguir instrucciones. • Disculparse. • Convencer a los demás. • Conocer los propios sentimientos. • Expresar sentimientos. • Conocer los sentimientos ajenos. • Pedir permiso. • Compartir algo. • Ayudar a los demás. 	<p>1,2,3,4,5,6,7,8</p> <p>9,10,11,12,13,14</p> <p>15,16,17,18,19,20,21</p>	<p>Ordinal.</p> <p>Escalas:</p> <p>Bajo:50-117</p> <p>Normal:118-185</p> <p>Alto:185-250</p>

<p>Logros de Aprendizaje</p>	<p>Navarro (2018), señala que es el grado de conocimiento evidenciado en una determinada área teniendo en cuenta la edad y el nivel académico.</p>	<p>24 indicadores. La escala de medición será ordinal.</p> <p>En esta investigación se consideran como dimensiones las competencias del área de arte y cultura, Considerando como instrumentos, los registros de evaluación. Se contempló los niveles en inicio, proceso, logro previsto y logro destacado. La progresión de medición será ordinal.</p>	<p>Habilidades alternativas a la agresión.</p> <p>Habilidades para hacer frente al estrés.</p> <p>Habilidades de Planificación.</p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Crea proyectos desde los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular una queja. • Responder una queja. • Defender a un amigo. • Tomar decisiones. • Establecer un objetivo. • Concentrarse en una tarea. • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente. • Explora y 	<p>22,23,24,25,26,27,28,29,30</p> <p>31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42</p> <p>43,44,45,46,47,48,49,50</p> <p>C B A AD</p> <p>C</p>	<p>Nominal</p> <p>ESCALAS: Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado</p>
------------------------------	--	---	--	---	--	--

		El logro de aprendizaje del Área de Arte y Cultura se mide y obtiene el registro de calificaciones del Profesor de aula y actas.	lenguajes artísticos.	experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyecto.	B A AD	
--	--	--	-----------------------	---	--------------	--

Matriz de consistencia enfoque cuantitativo

Título: Habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
General ¿Cuál es la relación entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022?	General determinar la relación entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022	General Existe relación entre habilidades sociales y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022	Habilidades sociales.			Enfoque: Cuantitativo Tipo: explicativa Nivel: Básico aplicativa.
ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS				
PE₁ . ¿Cuál es la relación entre las habilidades sociales básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022?	OE₁ . determinar la relación entre las primeras habilidades básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022	HE₁ Existe relación entre las habilidades sociales básicas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022		1. Primeras habilidades básicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar. ● Iniciar una conversación ● Formular una pregunta. ● Dar las gracias. (1 al 8)	Diseño Técnica: Lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein. Instrumento: Cuestionario de habilidades sociales.
PE₂ . ¿Cuál es la	OE₂ .	HE₂ . Existe				

relación entre la habilidades sociales avanzadas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022?	determinar la relación entre las habilidades básicas avanzadas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022	relación entre las habilidades básicas avanzadas y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022		2.Habilidades básicas Avanzadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Participar. • Dar y seguir instrucciones. • Disculparse. • Convencer a los demás. (9 al 14) 	Población: 373 estudiantes de primero de secundaria de una Institución Educativa, de San Juan Miraflores.
PE3. ¿Cuál es la relación entre las habilidades relacionadas con los sentimientos y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022?	OE3. determinar la relación entre las habilidades relacionadas con los sentimientos y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022	HE3. Existe relación entre las habilidades relacionadas con los sentimientos y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022		3.Habilidades relacionadas con los sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los propios sentimientos. • Expresar sentimientos. • Conocer los sentimientos ajenos. (15 al 21) 	Muestra: 100 estudiantes, del primer grado del nivel de secundaria. De San Juan Miraflores.
PE4. ¿Cuál es la relación entre las habilidades alternativas a la agresión y	OE4. determinar la relación entre las habilidades alternativas a la agresión y	HE4. Existe relación entre las habilidades alternativas a la agresión y		4.Habilidades alternativas a la agresión.	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir permiso. • Compartir algo. • Ayudar a los demás. 	Tipo de muestreo: Probabilístico.

logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria Lima-2022?	logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022	logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022			(22 al 30)	
PE₅ . ¿Cuál es la relación entre las habilidades para hacer frente al estrés y logros de aprendizaje en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022?	OE₅ . determinar la relación entre las habilidades para hacer frente al estrés y logros de aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022	HE₅ . Existe relación entre las habilidades para hacer frente al estrés y logros de aprendizaje en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022		5.Habilidades para hacer frente al estrés. 6.Habilidades de planificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Formular una queja. • Responder una queja. • Defender a un amigo. (31 al 42)	
PE₆ . ¿Cuál es la relación entre las habilidades de planificación y logros de	OE₆ .determinar la relación entre las habilidades de planificación y logros de	HE₆ . Existe relación entre las habilidades de planificación y logros de aprendizaje en	Logros de aprendizaje	1.Aprecia de manera crítica manifestaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones. • Establecer un objetivo. 	Técnica de procesamiento:

aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022?	aprendizaje en arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima- 2022	arte y cultura en una institución educativa nivel secundaria, Lima-2022		artístico culturales. 2.Crea desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrar se en una tarea. (43 al 50).	Estadística SPSS
--	---	---	--	---	---	------------------

LISTA DE CHEQUEO DE HABILIDADES SOCIALES

INSTRUCCIONES: A continuación, encontrarás una lista de habilidades que los estudiantes usan normalmente en su interacción social. Debes determinar cómo usas cada una de esas habilidades, marcando con un aspa (X) en la columna de la derecha de cada pregunta, según el siguiente patrón:

N: Si tú NUNCA usas esta habilidad RV: Si tú RARA VEZ usas esta habilidad
 AV: Si tú A VECES usas esta habilidad AM: Si tú A MENUDO usas esta habilidad
 S: Si tú SIEMPRE usas esta habilidad.

PREGUNTAS	N	RV	AV	AM
Habilidades básicas				
1. ¿Prestas atención y comprendes a la persona que te está hablando?				
2. ¿Iniciar conversaciones con otras personas y luego las mantienes por un momento?				
3. ¿Hablas con otras personas sobre temas que les interesan a ambos?				
4. ¿Eres capaz de saber qué información necesitas y la pides a la persona adecuada?				
5. ¿Cuándo te hacen un favor agradeces?				
6. ¿Te presentas a las personas por sí solo?				
7. ¿Ayudas a que los demás se conozcan entre sí?				
8. ¿Das halagos a los demás?				
Habilidades sociales avanzadas				
9. ¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad?				
10. ¿Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad?				
11. ¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?				
12. ¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones, cumples con las instrucciones correctamente?				
13. ¿Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal?				
14. ¿Intentas convencer a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona?				
Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos				
15. ¿Conoces las emociones que sientes?				
16. ¿Demuestras tus sentimientos a los demás?				
17. ¿Intentas comprender lo que sienten los demás?				
18. ¿Intentas comprender el enojo de la otra persona?				
19. ¿Permites que otras personas expresen lo que sienten?				
20. ¿Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo?				
21. ¿Cuándo haces cosas agradables mereces un Premio?				
Habilidades alternativas a la agresión				
22. ¿Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada?				
23. ¿Te ofreces compartir algo que es apreciado por los demás?				

24. ¿Ayudas a quien lo necesita?				
25. ¿Das soluciones que a todos les gusta?				
26. ¿Controlas tu carácter de modo que no se te «escapen las cosas de la mano»?				
27. ¿Defiende tus opiniones frente a los demás?				
28. ¿Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas?				
29. ¿Te mantienes fuera de situaciones que te pueden ocasionar problemas?				
30. ¿Encuentran otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearse?				
Habilidades frente al stress				
31. ¿Les dices a los demás cuándo han sido ellos los responsables de originar un determinado problema e intenta encontrar una solución?				
32. ¿Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien?				
33. ¿Expresas un halago sincero a los demás por la forma en que han jugado?				
34. ¿Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza?				
35. ¿Si te dejan de lado haces algo para sentirte mejor frente a esta situación?				
36. ¿Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo?				
37. ¿Las personas de tu alrededor influyen sobre ti?				
38. ¿Comprendes la razón por la cual has fallado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro?				
39. ¿Reconocer y resolver la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen o hacen otras que se contradicen?				
40. ¿Comprendes lo que significa la acusación y porque se la ha hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación?				
41. ¿Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática?				
42. ¿Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta?				
Habilidades de planificación				
43. ¿Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante?				
44. ¿Reconoces que has tenido responsabilidad por alguna situación?				
45. ¿Tomas decisiones acertadas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea?				
46. ¿Eres realista cuando debes hacer determinada tarea?				
47. ¿Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información?				
48. ¿Determinar de forma realista cuál de tus problemas es el más importante y el que debería ser solucionado primero?				
49. ¿Consideras las alternativas y eliges la que te hará sentir mejor?				
50. ¿Eres capaz de ignorar distracciones y sólo prestar atención a lo que quieres hacer?				

Ficha Técnica

- Nombre: Escala de habilidades sociales
- Autor : Arnold Goldstein
- Administración: Individual
- Tiempo de aplicación: 20 minutos
- Número de ítems: 50

Descripción de la escala:

- Nunca (N)
- A veces (AV)
- Siempre (S)
- Rara vez (RV)
- A menudo (AM)

Descripción del instrumento

Esta escala fue diseñada por Goldstein (1987) y su equipo de colaboradores, especialistas en ciencias de la conducta. El instrumento presenta 50 ítems. A su vez comprende seis tipos de habilidades sociales: Habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades de planificación. Es una prueba que puede ser aplicado tanto en forma individual como grupal.

+ Fiabilidad

[ConjuntoDatos0]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válid	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,913	50

Muestreo

En esta investigación se seleccionó la muestra de manera aleatoria simple

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 23 de junio de 2022
Carta P. 0456-2022-UCV-VA-EPG-F01/0

MAGISTER
LINO GUZMAN SALCEDO
DIRECTOR
IE JAVIER HERAUD SIMILIMA

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a RIVAS GALDOS, RAUL; identificado con DNI N° 09804123 y con código de matrícula N° 7002188093; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

"Habilidades Sociales y Logros de Aprendizaje en Arte y Cultura en una Institución Educativa Nivel Secundaria, Lima-2022".

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestro estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador RIVAS GALDOS, RAUL asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Renzo Richard Huamani P. padre, madre o apoderado
identificado con DNI 43721758 Y domiciliado
en S.S.M. Mz. F4/L6 A.H. Villa Solidaridad

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: Luzna Brilany Huamani De Paz

DNI: 61741849



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo DILHEA SALAS ANDRADO padre, madre o apoderado
identificado con DNI 41695675 Y domiciliado
en DN. EL PARADISO MZ F 1731 SJM.

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: SALAS GONZALEZ RAISA D.
DNI: 73412136



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Edith Contreras Casa padre, madre o apoderado
identificado con DNI 10485400 Y domiciliado
en Mz H. Jt 13 Rep. Democ. Alameda - S. J. M.

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: Huayhuameza Contreras Fabian David
DNI: 61877594



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo STEFANIA KATHERINA TORRES PACHECO padre, madre o apoderado
identificado con DNI 43618442 Y domiciliado
en ASOCIACION SANTA ROSA 17734 LT134 ZONA "A" - SAN JUAN DE MIRAFLORES.

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente
"Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la
institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta
la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar
cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e
imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para
Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022



Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: HADAMON TORRES, FARIDA VALERIA
DNI: 61879605



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Maria Vidal Ace. padre, (madre) o apoderado
identificado con DNI 42391166 Y domiciliado
en Asoc. de Vivienda Universo MZE LT14 S.J.M.

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: Almonacid Vidal Joshua Aaron
DNI: 61742155



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Israel Quijano Coana padre, madre o apoderado
identificado con DNI 41787747 Y domiciliado
en M207 01 16 1º Mayo - San Juan de Miraflores

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante:

DNI: 73550644

Dawson Yael Quijano Haza



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Edith Morales Díaz padre, madre o apoderado
identificado con DNI 40463694 Y domiciliado
en Psje 2 MzJLT6 - Mártires de San Juan, SJM.

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante:

DNI: 61647856

Castro Morales Franco Adrián



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Maria Mercedes Joo Romana padre, madre o apoderado
identificado con DNI 08352505 Y · domiciliado
en Calle Enrique Oppenheimer 100

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022

Maria Mercedes Joo R

Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante:

DNI: 73412070

Mis Valentina Martinez Curo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Eva Noa Chile padre, madre o apoderado
identificado con DNI 09717818 Y domiciliado
en Av. Jose de San Martin #625 U.M.T

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022



Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: Aparicio Noa Krystal Andrea Celi
DNI: 73296347



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Marilú López Jimenez padre, madre o apoderado
identificado con DNI 10649515 Y domiciliado
en Los Laureles Mz. 76A Lt. 17 S.S.M

Certifico que he leído y comprendido sobre el proyecto de investigación docente "Habilidades Sociales y logros de Aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores. 2022". que ejecuta la universidad Cesar Vallejo Escuela de Post grado.

Autorizo la participación de mi menor hijo en la referida investigación. A divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para Mejorar los aprendizajes y las habilidades sociales de los estudiantes.

San Juan de Miraflores, 16 de junio del 2022



Firma del padre o apoderado

Apellidos y nombres del estudiante: Ortiz López Gael S.
DNI: 61900549

74	3	2	2	4	5	4	4	3	27	3	2	4	3	5	3	20	4	4	1	3	2	4	4	22	2	5	3	4	2	2	2	1	5	26	4	2	5	4	4	4	5	1	4	2	2	4	41	3	3	4	5	5	4	3	1	28	164
75	3	4	3	3	5	5	5	4	32	5	3	5	3	5	3	24	5	5	3	5	4	5	3	30	5	3	5	3	3	5	5	5	3	37	5	3	3	5	5	3	4	5	3	5	5	5	51	3	5	4	5	3	3	3	5	31	205
76	3	3	3	3	1	3	3	1	20	3	3	1	3	3	3	16	3	3	1	3	3	3	5	21	1	5	3	3	3	3	2	2	1	23	2	3	3	3	3	1	3	2	2	1	2	2	27	1	2	3	4	2	2	1	3	18	125
77	3	2	2	3	3	2	2	2	19	3	2	3	1	2	3	14	3	3	2	2	3	3	3	19	2	2	2	3	3	2	2	3	21	2	3	4	2	3	3	4	3	4	4	3	3	38	4	4	2	4	4	4	4	4	30	141	
78	3	5	4	3	5	3	3	3	29	3	3	5	3	3	2	19	5	3	3	3	4	3	1	22	3	5	5	3	1	3	3	4	3	30	2	3	2	4	5	3	4	3	3	2	3	3	37	3	2	2	5	3	2	3	3	23	160
79	2	2	3	2	4	2	2	2	19	4	3	2	3	4	1	17	4	3	4	4	4	4	1	24	4	2	4	3	4	4	3	2	4	30	2	4	3	2	2	2	3	4	2	2	3	2	31	4	4	3	3	4	4	3	3	28	149
80	3	3	5	5	5	3	4	3	31	4	5	5	3	2	4	23	5	2	5	5	5	4	2	28	5	3	3	4	4	2	5	3	3	32	5	3	1	5	3	4	3	5	3	3	5	1	41	3	4	3	3	3	4	5	5	30	185
81	3	4	5	3	4	2	4	3	28	2	3	3	3	4	4	19	5	4	5	4	3	3	5	29	2	5	4	4	3	4	3	3	2	30	2	3	3	3	4	5	3	4	3	3	1	2	36	3	3	2	5	3	2	3	3	24	166
82	3	3	4	3	3	3	2	2	23	5	5	3	3	3	5	24	2	3	3	3	4	3	1	19	3	3	3	2	5	3	5	5	4	33	3	3	5	3	2	3	3	5	3	3	5	3	41	3	5	3	1	3	5	2	2	24	164
83	3	3	2	2	3	2	3	2	20	3	3	2	2	3	1	14	3	1	3	2	2	3	3	17	3	3	2	5	3	5	3	3	3	30	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	1	3	29	3	2	3	2	3	3	2	2	20	130
84	3	3	2	2	5	3	3	2	23	4	3	2	3	4	3	19	5	4	3	3	3	4	2	24	5	2	3	2	4	5	3	4	3	31	4	3	2	4	2	4	4	4	3	2	2	2	36	4	3	3	4	3	4	4	2	27	160
85	4	3	4	3	3	2	4	3	26	2	3	3	3	4	2	17	2	2	3	4	2	3	3	19	3	4	3	3	3	4	2	3	3	28	2	4	3	4	5	4	3	3	4	2	3	4	41	3	4	3	2	3	4	3	2	24	155
86	3	2	4	1	5	2	1	2	20	2	5	2	3	3	2	17	3	2	4	2	1	1	1	14	3	2	4	2	3	2	3	3	2	24	1	3	1	3	4	3	2	3	1	3	2	2	28	2	3	3	3	2	4	2	2	21	124
87	3	3	2	4	5	3	4	3	27	2	2	3	3	5	2	17	4	3	2	3	2	2	3	19	3	2	4	4	5	3	5	3	4	33	3	2	5	3	5	4	2	3	2	3	3	5	40	3	5	2	3	5	3	2	2	25	161
88	4	2	4	3	5	1	4	1	24	4	2	1	4	3	4	18	2	2	2	3	5	5	4	23	4	2	3	4	3	4	5	5	3	33	4	4	4	2	4	2	4	3	3	2	3	3	38	3	4	4	3	4	3	4	2	27	163
89	4	4	2	3	2	1	1	2	19	1	1	2	4	5	1	14	3	2	4	5	5	1	1	21	3	4	2	2	4	1	2	4	5	27	2	5	4	1	4	4	3	4	3	2	3	4	39	4	3	4	3	4	2	3	1	24	144
90	3	4	2	5	2	3	4	5	28	3	4	2	2	4	3	18	5	4	3	3	4	2	2	23	4	2	3	1	1	4	2	4	5	26	4	2	3	1	3	3	1	3	4	2	2	1	29	2	4	3	1	3	3	2	2	20	144
91	4	3	2	2	4	2	1	2	20	2	3	2	2	5	3	17	1	1	2	3	1	1	3	12	3	3	4	2	1	2	3	1	3	22	4	2	3	4	1	1	1	2	4	3	2	2	29	1	1	1	1	2	3	2	4	15	115
92	5	3	4	2	4	1	3	2	24	5	4	3	4	5	4	25	3	2	1	3	5	1	3	18	4	1	3	3	4	5	4	5	2	31	3	3	2	1	4	2	3	2	3	4	3	5	35	2	4	3	5	4	3	5	2	28	161
93	5	2	5	3	5	3	3	4	30	4	4	3	5	4	2	22	3	5	4	3	5	3	1	24	3	4	5	3	2	4	3	5	3	32	5	3	3	5	2	4	4	2	5	1	3	3	40	5	3	5	4	3	4	3	2	29	177
94	3	3	2	1	3	1	1	1	15	3	1	1	3	5	1	14	5	1	3	3	1	1	5	19	1	3	1	3	5	1	3	3	5	25	1	1	3	3	4	1	1	5	3	3	1	3	29	3	5	3	3	2	1	3	3	23	125
95	3	3	4	5	5	3	4	1	28	3	3	2	5	5	2	20	5	3	5	4	3	4	4	28	3	5	5	4	3	2	4	4	5	35	2	4	3	4	4	3	3	5	3	2	3	1	37	4	5	3	2	5	4	3	2	28	176
96	4	3	3	2	5	2	1	3	23	5	3	3	3	5	2	21	2	1	3	3	2	1	3	15	3	1	3	3	2	5	3	2	2	24	3	1	3	5	5	3	2	1	3	2	3	1	32	3	5	3	3	3	1	5	2	25	140
97	3	3	4	5	5	3	4	1	28	3	3	4	5	5	2	22	5	4	4	3	3	2	3	24	2	3	5	4	2	2	4	5	4	31	3	2	4	3	3	4	3	2	2	3	2	2	33	5	4	4	3	3	4	3	4	30	168
98	2	3	4	2	3	1	1	1	17	3	1	1	4	1	2	12	1	5	1	1	5	5	1	19	1	3	2	1	5	1	3	5	1	22	2	4	1	2	1	5	2	4	2	1	3	2	29	5	1	2	5	4	3	2	1	23	122
99	2	3	5	2	3	2	3	4	24	4	4	2	4	3	2	19	4	2	3	4	2	4	2	21	5	2	4	2	4	3	2	3	3	28	4	1	1	3	5	3	2	5	4	3	2	2	35	4	3	2	5	3	4	1	2	24	151
100	3	2	3	3	5	2	2	3	23	3	2	3	3	5	1	17	5	3	4	3	5	4	3	27	3	4	5	3	3	5	3	2	3	31	3	4	3	4	5	3	2	4	3	2	3	4	40	4	3	2	3	2	4	3	2	23	161

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL AREA DE ARTE Y CULTURA

	B	C	D	E
1	APRECIA DE MANERA CRITICA MANIFESTACIONES ARTISTICO- CULTURALES	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISITICOS	LOGROS DE APRENDIZAJE DE ARTE Y CULTURA	NIVEL
2				
3	15	14	15	3
4	13	13	13	2
5	13	11	12	2
6	13	11	12	2
7	17	15	16	3
8	12	11	12	2
9	15	17	16	3
10	16	14	15	3
11	13	13	13	2
12	12	12	12	2
13	13	11	12	2
14	14	16	15	3
15	13	11	12	2
16	13	11	12	2
17	12	11	12	2
18	13	11	12	2
19	15	17	16	3
20	12	13	13	2
21	12	11	12	2
22	12	11	12	2
23	15	17	16	3
24	12	11	12	2
25	12	13	13	2
26	15	16	16	3

NIVEL	
1	00 AL 10
2	11 AL 13
3	14-17
4	18 AL 20

	B	C	D	E
27	12	11	12	2
28	15	17	16	3
29	17	14	16	3
30	12	11	12	2
31	12	13	13	2
32	12	11	12	2
33	15	17	16	3
34	13	12	13	2
35	13	11	12	2
36	15	17	16	3
37	15	14	15	3
38	14	17	16	3
39	17	16	17	3
40	17	15	16	3
41	13	12	13	2
42	15	17	16	3
43	16	17	17	3
44	17	16	17	3
45	15	17	16	3
46	15	17	16	3
47	16	14	15	3
48	17	15	16	3
49	11	12	12	2
50	15	17	16	3
51	15	17	16	3
52	15	17	16	3
53	15	17	16	3

	B	C	D	E
54	13	12	13	2
55	15	17	17	3
56	15	17	16	3
57	13	11	12	2
58	13	11	12	2
59	13	13	13	2
60	13	11	12	2
61	14	16	15	3
62	16	14	15	3
63	11	12	12	2
64	13	13	13	2
65	12	12	12	2
66	11	13	12	2
67	12	13	13	2
68	12	11	12	2
69	15	17	16	3
70	13	11	12	2
71	15	14	15	3
72	13	11	12	2
73	13	11	12	2
74	11	11	11	2
75	12	11	12	2
76	13	12	13	2
77	17	15	16	3
78	13	11	12	2
79	11	12	12	2
80	12	13	13	2

80	12	13	13	2
81	13	11	12	2
82	15	17	16	3
83	13	12	13	2
84	12	13	13	2
85	12	12	12	2
86	12	13	13	2
87	13	11	12	2
88	13	11	12	2
89	13	13	13	2
90	13	13	13	2
91	12	11	12	2
92	13	11	12	2
93	13	11	12	2
94	12	13	13	2
95	15	17	16	3
96	11	12	12	2
97	16	14	15	3
98	13	11	12	2
99	12	13	13	2
100	11	13	12	2
101	13	11	12	2
102	12	13	13	2

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: HABILIDADES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS								
1	¿Prestas atención y comprendes a la persona que te está hablando?	✓		✓		✓		
2	¿Inicias conversaciones con otras personas y luego las mantienes por un momento?	✓		✓		✓		
3	¿Hablas con otras personas sobre temas que interesan a ambos?	✓		✓		✓		
4	¿Eres capaz de saber qué información necesitas y la pides a la persona adecuada?	✓		✓		✓		
5	¿Cuándo te hacen un favor agradeces?	✓		✓		✓		
6	¿Te presentas a las personas por sí solo?	✓		✓		✓		
7	¿Ayudas a que los demás se conozcan entre sí?	✓		✓		✓		
8	¿Das halagos a los demás?	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS								
9	¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad?	✓		✓		✓		
10	¿Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad?	✓		✓		✓		
11	¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?	✓		✓		✓		
12	¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones, cumples con las instrucciones correctamente?	✓		✓		✓		
13	¿Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal?	✓		✓		✓		
14	¿Intentas convencer a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona?	✓		✓		✓		
DIMENSION 3: HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS								
15	¿Conoces las emociones que sientes?	✓		✓		✓		
16	¿Demuestras tus sentimientos a los demás?	✓		✓		✓		
17	¿Intentas comprender lo que sienten los demás?	✓		✓		✓		
18	¿Intentas comprender el enojo de la otra persona?	✓		✓		✓		
19	¿Permites que otras personas expresen lo que sienten?	✓		✓		✓		
20	¿Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo?	✓		✓		✓		
21	¿Cuándo haces cosas agradables mereces un Premio?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESION								
22	¿Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada?	✓		✓		✓		
23	¿Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás?	✓		✓		✓		
24	¿Ayudas a quien lo necesita?	✓		✓		✓		
25	¿Das soluciones que a todos les gusta?	✓		✓		✓		
26	¿Controlas tu carácter de modo que no se te «escapan las cosas de la mano»?	✓		✓		✓		

27	¿Defiende tus opiniones frente a los demás?	✓		✓		✓	
28	¿Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas?	✓		✓		✓	
29	¿Te mantienes fuera de situaciones que te pueden ocasionar problemas?	✓		✓		✓	
30	¿Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte?	✓		✓		✓	
DIMENSIONES 5: HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRES		Pertinencia¹		Relevancia²		Claridad³	Sugerenci
31	¿Les dices a los demás cuándo han sido ellos los responsables de originar un determinado problema e intenta encontrar una solución?	✓		✓		✓	
32	¿Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien?	✓		✓		✓	
33	¿Expresas un halago sincero a los demás por la forma en que han jugado?	✓		✓		✓	
34	¿Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza?	✓		✓		✓	
35	¿Si te dejan de lado haces algo para sentirte mejor frente a esta situación?	✓		✓		✓	
36	¿Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo?	✓		✓		✓	
37	¿Las personas de tu alrededor influyen sobre ti?	✓		✓		✓	
38	¿Comprendes la razón por la cual has fallado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro?	✓		✓		✓	
39	¿Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen o hacen otras que se contradicen?	✓		✓		✓	
40	¿Comprendes lo que significa la acusación y porque se la ha hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación?	✓		✓		✓	
41	¿Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática?	✓		✓		✓	
42	¿Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta?	✓		✓		✓	
DIMENSIONES 6: HABILIDADES DE PLANIFICACION							
43	¿Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante?	✓		✓		✓	
44	¿Reconoces que has tenido responsabilidad por alguna situación?	✓		✓		✓	
45	¿Tomas decisiones acertadas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea?	✓		✓		✓	
46	¿Eres realista cuando debes hacer determinada tarea?	✓		✓		✓	
47	¿Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información?	✓		✓		✓	
48	¿Determinas de forma realista cuál de tus problemas es el más importante y el que debería ser solucionado primero?	✓		✓		✓	
49	¿Consideras las alternativas y eliges la que te hará sentir mejor?	✓		✓		✓	
50	¿Eres capaz de ignorar distracciones y sólo prestar atención a lo que quieres hacer?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable.

✓ Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: SUAREZ SOLIS TELMA ELENA

DNI: 09120886

Especialidad del validador: Estadístico DOCTORA EN EDUCACION

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Edurne
Dra. Telma Suárez Solís
SUB DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN

Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: HABILIDADES SOCIALES

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS								
1	¿Prestas atención y comprendes a la persona que te está hablando?	✓		✓		✓		
2	¿Inicias conversaciones con otras personas y luego las mantienes por un momento?	✓		✓		✓		
3	¿Hablas con otras personas sobre temas que interesan a ambos?	✓		✓		✓		
4	¿Eres capaz de saber qué información necesitas y la pides a la persona adecuada?	✓		✓		✓		
5	¿Cuándo te hacen un favor agradeces?	✓		✓		✓		
6	¿Te presentas a las personas por sí solo?	✓		✓		✓		
7	¿Ayudas a que los demás se conozcan entre sí?	✓		✓		✓		
8	¿Das halagos a los demás?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS								
9	¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad?	✓		✓		✓		
10	¿Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad?	✓		✓		✓		
11	¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?	✓		✓		✓		
12	¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones, cumples con las instrucciones correctamente?	✓		✓		✓		
13	¿Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal?	✓		✓		✓		
14	¿Intentas convencer a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS								
15	¿Conoces las emociones que sientes?	✓		✓		✓		
16	¿Demuestras tus sentimientos a los demás?	✓		✓		✓		
17	¿Intentas comprender lo que sienten los demás?	✓		✓		✓		
18	¿Intentas comprender el enojo de la otra persona?	✓		✓		✓		
19	¿Permites que otras personas expresen lo que sienten?	✓		✓		✓		
20	¿Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo?	✓		✓		✓		
21	¿Cuándo haces cosas agradables mereces un Premio?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN								
22	¿Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada?	✓		✓		✓		
23	¿Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás?	✓		✓		✓		
24	¿Ayudas a quien lo necesita?	✓		✓		✓		
25	¿Das soluciones que a todos les gusta?	✓		✓		✓		
26	¿Controlas tu carácter de modo que no se te «escapan las cosas de la mano»?	✓		✓		✓		

27	¿Defiende tus opiniones frente a los demás?	✓		✓		✓	
28	¿Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas?	✓		✓		✓	
29	¿Te mantienes fuera de situaciones que te pueden ocasionar problemas?	✓		✓		✓	
30	¿Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearse?	✓		✓		✓	
DIMENSIONES 5: HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS		Pertinencia¹		Relevancia²		Claridad³	Sugerencias
31	¿Les dices a los demás cuándo han sido ellos los responsables de originar un determinado problema e intenta encontrar una solución?	✓		✓		✓	
32	¿Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien?	✓		✓		✓	
33	¿Expresas un halago sincero a los demás por la forma en que han jugado?	✓		✓		✓	
34	¿Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza?	✓		✓		✓	
35	¿Si te dejan de lado haces algo para sentirte mejor frente a esta situación?	✓		✓		✓	
36	¿Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo?	✓		✓		✓	
37	¿Las personas de tu alrededor influyen sobre ti?	✓		✓		✓	
38	¿Comprendes la razón por la cual has fallado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro?	✓		✓		✓	
39	¿Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen o hacen otras que se contradicen?	✓		✓		✓	
40	¿Comprendes lo que significa la acusación y porque se la ha hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación?	✓		✓		✓	
41	¿Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática?	✓		✓		✓	
42	¿Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta?	✓		✓		✓	
DIMENSIONES 6: HABILIDADES DE PLANIFICACION							
43	¿Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante?	✓		✓		✓	
44	¿Reconoces que has tenido responsabilidad por alguna situación?	✓		✓		✓	
45	¿Tomas decisiones acertadas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea?	✓		✓		✓	
46	¿Eres realista cuando debes hacer determinada tarea?	✓		✓		✓	
47	¿Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información?	✓		✓		✓	
48	¿Determinas de forma realista cuál de tus problemas es el más importante y el que debería ser solucionado primero?	✓		✓		✓	
49	¿Consideras las alternativas y eliges la que te hará sentir mejor?	✓		✓		✓	
50	¿Eres capaz de ignorar distracciones y sólo prestar atención a lo que quieres hacer?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable.

✓ Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: CHAVEZ VELASQUEZ DEBORA DNI: 25671436

Especialidad del validador: Estadístico DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Debora Chavez
Dra. Debora Chavez Velasquez
SUB-DIRECTORA DE E.P.T.

Firma del Experto Informante.

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: HABILIDADES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	SI	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: HABILIDADES SOCIALES BASICAS							
1	¿Prestas atención y comprendes a la persona que te está hablando?	✓		✓		✓		
2	¿Inicias conversaciones con otras personas y luego las mantienes por un momento?	✓		✓		✓		
3	¿Hablas con otras personas sobre temas que interesan a ambos?	✓		✓		✓		
4	¿Eres capaz de saber qué información necesitas y la pides a la persona adecuada?	✓		✓		✓		
5	¿Cuándo te hacen un favor agradeces?	✓		✓		✓		
6	¿Te presentas a las personas por sí solo?	✓		✓		✓		
7	¿Ayudas a que los demás se conozcan entre sí?	✓		✓		✓		
8	¿Das halagos a los demás?	✓		✓		✓		
	DIMENSION 2: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS							
9	¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad?	✓		✓		✓		
10	¿Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad?	✓		✓		✓		
11	¿Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica?	✓		✓		✓		
12	¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones, cumples con las instrucciones correctamente?	✓		✓		✓		
13	¿Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal?	✓		✓		✓		
14	¿Intentas convencer a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona?	✓		✓		✓		
	DIMENSION 3: HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS							
15	¿Conoces las emociones que sientes?	✓		✓		✓		
16	¿Demuestras tus sentimientos a los demás?	✓		✓		✓		
17	¿Intentas comprender lo que sienten los demás?	✓		✓		✓		
18	¿Intentas comprender el enojo de la otra persona?	✓		✓		✓		
19	¿Permites que otras personas expresen lo que sienten?	✓		✓		✓		
20	¿Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo?	✓		✓		✓		
21	¿Cuándo haces cosas agradables mereces un Premio?	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 4: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESION							
22	¿Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada?	✓		✓		✓		
23	¿Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás?	✓		✓		✓		
24	¿Ayudas a quien lo necesita?	✓		✓		✓		
25	¿Das soluciones que a todos les gusta?	✓		✓		✓		
26	¿Controlas tu carácter de modo que no se te «escapan las cosas de la mano»?	✓		✓		✓		

28	¿Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas?	✓		✓		✓	
29	¿Te mantienes fuera de situaciones que te pueden ocasionar problemas?	✓		✓		✓	
30	¿Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte?	✓		✓		✓	
DIMENSIONES 5: HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRES		Pertinencia¹	Relevancia²	Claridad³	Sugerencias		
31	¿Les dices a los demás cuándo han sido ellos los responsables de originar un determinado problema e intenta encontrar una solución?	✓	✓	✓			
32	¿Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien?	✓	✓	✓			
33	¿Expresas un halago sincero a los demás por la forma en que han jugado?	✓	✓	✓			
34	¿Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza?	✓	✓	✓			
35	¿Si te dejan de lado haces algo para sentirte mejor frente a esta situación?	✓	✓	✓			
36	¿Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo?	✓	✓	✓			
37	¿Las personas de tu alrededor influyen sobre ti?	✓	✓	✓			
38	¿Comprendes la razón por la cual has fallado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro?	✓	✓	✓			
39	¿Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen o hacen otras que se contradicen?	✓	✓	✓			
40	¿Comprendes lo que significa la acusación y porque se la ha hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación?	✓	✓	✓			
41	¿Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática?	✓	✓	✓			
42	¿Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta?	✓	✓	✓			
DIMENSIONES 6: HABILIDADES DE PLANIFICACION							
43	¿Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante?	✓	✓	✓			
44	¿Reconoces que has tenido responsabilidad por alguna situación?	✓	✓	✓			
45	¿Tomas decisiones acertadas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea?	✓	✓	✓			
46	¿Eres realista cuando debes hacer determinada tarea?	✓	✓	✓			
47	¿Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información?	✓	✓	✓			
48	¿Determinas de forma realista cuál de tus problemas es el más importante y el que debería ser solucionado primero?	✓	✓	✓			
49	¿Consideras las alternativas y eliges la que te hará sentir mejor?	✓	✓	✓			
50	¿Eres capaz de ignorar distracciones y sólo prestar atención a lo que quieres hacer?	✓	✓	✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable

✓ **Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador: RAMOS VALENZUELA BASILIO EDUARDO

DNI: 09584977

Especialidad del validador: Estadístico **MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



RAMOS VALENZUELA BASILIO E.
MAGISTER EN EDUCACION
Reg. 003047-P-GRSE

Firma del Experto Informante.

Especialidad

Prueba de normalidad y correlaciones SPSS 26

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades básicas	,112	100	,004
Habilidades sociales avanzadas	,099	100	,017
Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	,073	100	,200*
Habilidades alternativas a la agresión	,089	100	,049
Habilidades frente al estrés	,071	100	,200*
Habilidades de planificación	,055	100	,200*
Habilidades Sociales	,058	100	,200*
Logros de aprendizaje en arte y cultura	,267	100	,000

Correlaciones no paramétricas

		Correlaciones	
		Habilidades Sociales	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades Sociales	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	N	100
		Coefficiente de correlación	,952
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

Correlaciones

		Habilidades básicas	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades básicas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coefficiente de correlación	,748
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

Correlaciones

		Habilidades sociales avanzadas	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades sociales avanzadas	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coefficiente de correlación	,730
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

Correlaciones

		Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coefficiente de correlación	,670
		Sig. (bilateral)	,000
		N	100

Correlaciones

			Habilidades alternativas a la agresión	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades alternativas a la agresión	Coeficiente de correlación	1,000	,769
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,769	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

Correlaciones

			Habilidades frente al estrés	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades frente al estrés	Coeficiente de correlación	1,000	,845
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,845	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100

Correlaciones

			Habilidades de planificación	Logros de aprendizaje en arte y cultura
Rho de Spearman	Habilidades de planificación	Coeficiente de correlación	1,000	,724
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	100	100
	Logros de aprendizaje en arte y cultura	Coeficiente de correlación	,724	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	100	100