



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE**

Programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes
de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Poquioma Rios, Araceli Sayuri (orcid.org/0000-0002-2010-4160)

ASESORA:

Dra. Flores Mejia, Gisella Socorro (orcid.org/0000-0002-1558-7022)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por permitir que siga de pie, luchando por mis objetivos.

La presente tesis la quiero dedicar principalmente a mi mamita, María Angela Mauri García, porque este triunfo también fue su sueño, por haber caminado conmigo hasta donde Dios lo permitió, deseo que este nuevo logro quede sellado con tu nombre, porque eres y siempre serás la mejor mamita del mundo, hoy quiero gritarte hasta el cielo, ¡lo logré! como te lo prometí.

Así mismo, quiero dedicar esta meta a mis padres por darme las fuerzas que necesito para seguir luchando por mis proyectos.

A mi abuelito, por estar aquí conmigo acompañándome con su preguntas y muestras de cariño.

A mi novio, por el acompañamiento constante, paciencia y amor infinito que me brinda día a día.

Agradecimiento

A la institución educativa, ya que permitieron que realice mi investigación con sus estudiantes.

A mi asesora de investigación, por la entrega y dedicación que nos brinda a cada uno de sus estudiantes.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	16
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	17
3.4. Técnicas e instrumentos de colección de datos.....	19
3.5. Procedimientos	21
3.6. Método de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN.....	37
VI. CONCLUSIONES.....	41
VII. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	53

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudiantes del tercer grado de primaria.....	18
Tabla 2. Muestra de estudiantes del tercer grado de primaria.....	18
Tabla 3. Confiabilidad de la variable memoria auditiva.....	20
Tabla 4. Porcentajes y frecuencias del nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria, pretest y post- test del grupo control.	23
Tabla 5. Porcentajes y frecuencias del nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria, pretest y post- test experimental.	24
Tabla 6. Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria lógica, pretest y post- test del grupo control.....	25
Tabla 7. Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria lógica, pretest y post- test del grupo experimental.....	26
Tabla 8. Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria numérica, pretest y post- test del grupo control.....	27
Tabla 9. Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria numérica, pretest y post- test del grupo experimental.....	28
Tabla 10. Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria asociativa en el pretest y post- test del grupo control.....	29
Tabla 11. Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria asociativa, pretest y post- test del grupo experimental.....	30
Tabla 12. Prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov.....	31
Tabla 13. Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva.	31

Tabla 14. Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney	32
Tabla 15. Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva lógica.....	33
Tabla 16. Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney	33
Tabla 17. Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva numérica.	34
Tabla 18. Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney.....	34
Tabla 19. Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva asociativa.....	35
Tabla 20. Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney.....	35

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de memoria auditiva pre test y post test del grupo control.....	23
Figura 2. Nivel de memoria auditiva pre test y post test del grupo experimental..	24
Figura 3. Niveles de la memoria auditiva lógica, pre test y post test del grupo control.....	25
Figura 4. Niveles de la memoria auditiva lógica, pre test y post test del grupo experimental.....	26
Figura 5. Niveles de la memoria auditiva numérica, pre test y post test del grupo control.....	27
Figura 6. Niveles de la memoria auditiva numérica, pre test y post test del grupo experimental.....	28
Figura 7. Niveles de la memoria auditiva asociativa, pre test y post test del grupo control.....	29
Figura 8. Niveles de la memoria auditiva asociativa, pre test y post test del grupo experimental.....	30

Resumen

En la presente investigación se estudió la dificultad de la memoria auditiva en los estudiantes, debido que, esta función ejecutiva del nivel cognitivo es parte fundamental para la adquisición del aprendizaje. Por ello, la pregunta de estudio fue ¿Cuál es el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022?

Fue una investigación con una tipología aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, para determinar el efecto del programa escuchando aprendo para mejorar la memoria auditiva en los estudiantes. Se trabajó con una población conformada por 54 estudiantes. Los resultados se procesaron a través del estadístico U de Man Whitney encontrando una significancia con un $p\text{-valor}=0,01<0,05$, demostrando la mejora de la memoria auditiva y sus niveles: memoria lógica, numérica y asociativa.

Finalmente se logró concluir que el programa escuchando aprendo demostró un nivel de significancia aceptable para mejorar la memoria auditiva en los estudiantes de SMP, 2022. Por otro lado, se recomendó utilizar la capacitación en los docentes para la aplicación del programa y adaptarlo a la realidad de cada grado, de esta misma forma replicarlo en diferentes contextos de enseñanza o instituciones educativas.

Palabras clave: Memoria auditiva, memoria lógica, memoria numérica, memoria asociativa.

Abstract

In the present investigation, the difficulty of auditory memory in students was studied, due to the fact that this executive function of the cognitive level is a fundamental part for the acquisition of learning. For this reason, the study question was: What is the effect of the listening program I learn on auditory memory in third grade students of an I.E., of SMP-2022?

It was an investigation with an applied typology, with a quantitative approach and a quasi-experimental design, to determine the effect of the listening program I learn to improve auditory memory in students. We worked with a population made up of 54 students. The results were processed through the Man Whitney U statistic, finding a significance with a $p\text{-value}=0.01<0.05$, demonstrating the improvement of auditory memory and its levels: logical, numerical and associative memory.

Finally, it was possible to conclude that the listening-I-learn program demonstrated an acceptable level of significance to improve auditory memory in SMP students, 2022. On the other hand, it was recommended to use teacher training for the application of the program and adapt it to reality. of each grade, in the same way to replicate it in different teaching contexts or educational institutions.

Keywords: Auditory memory, logical memory, numerical memory, associative memory.

I. INTRODUCCIÓN

En nuestra actualidad las organizaciones de educación, han considerado que existe una gran cantidad de niños que se encuentran por debajo de la categoría en las competencias del aprendizaje, la presente investigación aborda los principales factores de la variable memoria auditiva, en la cual se estudiará las causas actuales del porque lo estudiantes presentan dificultades en la adquisición de su aprendizaje cognitivo.

En el ámbito internacional, la Organización Panamericana de la Salud (OPS,2021) establece que, en el informe anual sobre la salud mental, donde midieron el nivel cognitivo, los estudiantes obtuvieron un resultado con índices desfavorables en el aprendizaje a nivel de memoria, ya que estos estudiantes no recuerdan con facilidad las clases que se dictan en aula, debido a ello se considera que la deficiencia de la memoria auditiva tuvo un incremento aproximadamente de 584 millones de estudiantes con dificultades en el aprendizaje, de este modo se obtuvo un 20% de la población a nivel mundial con dificultades en la memoria auditiva.

De esta misma forma, la Organización de las Naciones Unidas (ONU,2020) nos menciona que, considera una población aproximada a los 400 millones de personas, entre ellas 34 millones de niños, que presentan dificultades en la pérdida de audición, generando graves alteraciones en los estudiantes que se encuentran desde los 11 hasta los 7 años de edad. Por ello, se sostiene que la elaboración de proyectos y programas serian eficaces para mejorar al menos un 10% de los obstáculos en estudiantes.

En nuestro país, según el Ministerio de educación del Perú (MINEDU, 2016), según el informe que presentaron sobre la evaluación que realizan en la capacidad de la memoria auditiva, señala que un 13.5% de alumnos lograron una escucha activa para la producción de textos narrativos, mientras que un 21.9% presentan serias dificultades para la producción de textos coherentes, es por ello que, se plantea realizar estrategias para incrementar los niveles de aprendizaje, debido que el bajo estándar de la memoria auditiva, puede afectar a los estudiantes del nivel primaria.

A nivel local y principalmente en la Institución educativa del distrito de SMP, se originó una observación sobre los resultados de las habilidades que aquellos estudiantes poseen, los docentes detectaron diferentes factores que son obstáculo para un aprendizaje adecuado, uno de ellos es la ausencia de la escucha activa, no recuerdan con claridad los dictados o textos que se les narra, cuando se revisan los cuadernos, los docentes de aula pueden observar que no están las palabras que previamente se les dictó, generando una confusión en los estudiantes, ya que no presentan una escucha activa apropiada y se olvidan con facilidad las indicaciones que se les brindó.

Por este motivo, la institución educativa de SMP determinó que los estudiantes presentan dificultades para recordar los textos o palabras, dando énfasis a la habilidad de la memoria auditiva, como consecuencia de ello, varios alumnos preguntan de forma repetitiva lo que la docente ya explicó, e incluso se acercan al escritorio de la maestra insistentemente, ello es considerado como una conducta inadecuada en los alumnos que integran el tercer grado del nivel primaria. Por esa razón, se consideró que los estudiantes deberán ejercitar esta capacidad para disminuir los problemas en el aprendizaje cognitivo.

Por lo que se establece en la formulación del problema, ¿Cuál es el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022?, y contiene tres problemas específicos: ¿Cuál es el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria lógica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E.?, ¿Cuál es efecto del programa escuchando aprendo en la memoria numérica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E.?, ¿Cuál es el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria asociativa en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E.?

Como justificación teórica del presente estudio, se contribuyó un incremento de conocimiento teórico a través de la indagación científica en la cual nos apoyaremos en el autor A. Cordero Pando. Así mismo en la justificación práctica, la investigación permitirá establecer recomendaciones y mejoras a la institución

educativa, a su vez se establecerá resultados que se podrán ejecutar con eficacia en la oposición del desarrollo de la memoria auditiva, desde ese punto se requerirá implementar, programas de intervención, talleres y charlas. En la justificación metodológica, se utilizó un cuestionario de evaluación que se tomará un pre test y un post test, en la cual se empleó la metodología de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental. El instrumento de A. Cordero contiene una validez y confiabilidad. Como justificación social, el programa escuchando aprendo, se propone potenciar la habilidad de la memoria auditiva en niños del tercer grado de primaria, a su vez se podrá identificar a través del programa cuales son los estudiantes que aún están en proceso de mejorar su memoria auditiva, por esta razón, se considera un beneficio para los centros educativos.

Se establece como objetivo general: Determinar el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022, contiene tres objetivos específicos: Determinar el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria lógica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. Determinar el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria numérica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. Determinar el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria asociativa en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E.

Como hipótesis general: El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022, y contiene tres hipótesis específicas: El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria lógica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria numérica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria asociativa en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel nacional, en el estudio de la memoria auditiva, Espinoza, (2021) menciona que, su objetivo fue determinar el resultado del programa DMA-5 en la memoria auditiva en niños de un colegio privado. La muestra fue compuesta por 22 estudiantes de ambos géneros del quinto año de primaria. Emplearon la metodología de tipo aplicada y con un diseño cuasi experimental. Los resultados demostraron que los estudiantes en lo que refiere a la evaluación del post test, salieron con un análisis altamente significativo. Se concluyó, que el programa tuvo un alto impacto en la memoria auditiva, así mismo se evidenció que la memoria numérica es la que más desarrollan los estudiantes.

En efecto en la investigación de la variable memoria auditiva de Isidro (2019) en su artículo, consideró como parte de su objetivo, determinar la existencia de la percepción auditiva en alumnos. La metodología que emplearon fue cuantitativa, de tipo básica con un diseño cuasi experimental. El grupo estudiado estuvo compuesto por 120 alumnos de nivel primaria. Los resultados mostraron, que aquellos estudiantes tienen un nivel regular de percepción auditiva con un 48,5%, sin embargo, consideran que un 35.7 de estudiantes presenta nivel medio y un 14.5 un nivel bajo. Por esta razón, concluyeron que el efecto del programa “percepción auditiva” fue significativa en los estudiantes.

Seguidamente en el estudio de la variable memoria auditiva, según Camacho, (2018) estableció como parte de su objetivo al programa estimulación de la memoria auditiva, en estudiantes. Su metodología de investigación fue aplicada y con el diseño cuasiexperimental. Obtuvo una población de 144 alumnos del 3er grado de primaria. Se demostró, sobre el efecto del programa y la integración de la memoria auditiva, es decir estimula significativamente en alumnos del tercer año de primaria. Sin embargo, se concluyó, que el grupo control también obtiene un nivel medio de memoria auditiva, estableciendo diferencias significativas en la investigación.

En este estudio sobre comprensión auditiva del autor Coronado (2017) en su artículo, tuvo como objetivo determinar el programa saber y escuchar con la finalidad de lograr la comprensión auditiva adecuada en alumnos. El estudio metodológico es aplicativo y cuasi experimental. Estableció una muestra de 58 alumnos del género femenino y masculino. En los resultados mostraron que el programa al ser aplicado mejoró de forma significativa, en la comprensión auditiva de los alumnos. Por ello, se concluyó que los estudiantes si pueden lograr desarrollar la comprensión auditiva de forma adecuada después de un programa de intervención.

Además, en el estudio sobre la variable memoria auditiva del investigador Ventura, (2017) tuvo como objetivo determinar el programa tareas de escritura y memoria con el fin de desarrollar la memoria auditiva en alumnos del sexto grado. El estudio metodológico que aplicaron, fue de tipología aplicativo, de diseño cuasi experimental. Su muestra fue de 203 estudiantes del quinto de primaria. Sus resultados, evidenciaron la mejoría en el campo de la memoria auditiva. En conclusión, se evidenció que existen diferencias en el programa de la memoria auditiva, los estudiantes lograron una efectividad, se resaltó que la memoria auditiva y las tareas de escritura no tienen significancia.

A nivel internacional, en los trabajos previos de la variable memoria auditiva, se tiene a Bellido, M (2020) se propuso tener como objetivo, mejorar la expresión oral y el desarrollo de la memoria auditiva, por medio de una propuesta didáctica, en estudiantes. La metodología que se empleó fue aplicada y cuasi experimental. La población fue representada por 40 estudiantes. Los resultados demostraron que al desarrollar las competencias de interés en los estudiantes aumenta el nivel de comprensión auditiva y oral. Por lo tanto, se concluyó que uso de las TIC son influenciables para la mejora de la práctica auditiva en los estudiantes, ello permite acercarlos a una comunicación participativa.

De la misma forma, en Colombia Castro (2019) en su artículo de investigación, tuvo como principal objetivo mejorar la función ejecutiva de la memoria auditiva a través de la estimulación auditiva. El estudio fue aplicativo y cuasiexperimental. La muestra fue determinada por 30 escolares de edad entre 7 a 8 años. Los resultados evidenciaron que estos niños desempeñan la memoria

auditiva, memoria de trabajo y la atención visual. Se concluyó que, si existen diferencias significativas con el programa, ya que las niñas y niños de estas edades muestran mejoría a nivel cognitivo en las clases que se dictan en aula.

Por consiguiente, en la investigación sobre la variable discriminación auditiva de Botella (2018) su objetivo fue identificar el nivel de memoria auditiva a través de la estimulación. La metodología que utilizaron fue aplicada de diseño cuasi experimental y con enfoque cuantitativa. La población estuvo conformada por 95 estudiantes. Los resultados en este estudio, evidenciaron los bajos recursos en la estimulación auditiva que reciben los niños. Se concluyó, que los niños de Valencia, reciben escasa estimulación en la capacidad auditiva, por ello la variable aumenta su nivel cuando es reforzado mediante técnicas musicales y de estimulación.

Acerca del estudio sobre la variable memoria auditiva, tenemos a Gallardo (2017) en su artículo, tuvo como objetivo establecer propuestas didácticas para desarrollar las competencias de lectoescritura y discriminación auditiva en estudiantes. La metodología fue aplicada, con diseño cuasiexperimental. La muestra se representó por 55 estudiantes de primaria. Los resultados, demostraron evidencia de las dificultades en los alumnos sobre aprender a discriminar auditivamente el trabajo de la lectoescritura. Por lo tanto, concluyeron que se puede aportar de forma significativa en los niveles de competencias que se generan en el ámbito del aprendizaje.

En el estudio internacional sobre la memoria auditiva y atención, Motta (2016) en su artículo, estableció como objetivo determinar la memoria auditiva y atención en alumnos, que comprenden el tercer grado de primaria. Su metodología es de tipo aplicada, del enfoque cuantitativo y con el diseño cuasi experimental. La población que utilizó fue de 29 niños de ambos géneros, del tercer grado de primaria. En los resultados de su estudio recalcaron que los estudiantes relacionan la memoria auditiva con áreas específicas del aprendizaje como comunicación y matemáticas, sin embargo, obtuvieron un bajo rendimiento en el nivel de atención. Por esa razón concluyeron, que realizar programas aumenta el nivel de significancia en la memoria auditiva inmediata, así mismo presentaron disposición para mejorar el nivel de atención.

En relación a la base teórica de la variable dependiente, para entender con más amplitud a la memoria auditiva, es indispensable poder ejecutar el conocimiento científico de lo que significa memoria. En la definición de Cordero (1978) nos habla acerca de la memoria auditiva y la influencia que provoca aquellos estímulos, ya que se permite un registro de forma sensorial que se diferencian entre el registro visual y auditivo. Es decir, la memoria sensorial será participe de que se registre la información que está asociada con la percepción, estos estímulos son percibidos por el canal auditivo a lo que se llama memoria auditiva inmediata. Por esta razón, la memoria auditiva, es una forma de manifestar todo el aprendizaje adquirido a través de estímulos que comprenden los sonidos, como la música, etc. Por otro lado, cabe recalcar que la memoria auditiva presenta tres dimensiones:

De acuerdo con Cordero (1978) manifiesta que esta memoria auditiva, presenta un subtipo, en el cual servirá para almacenar información específica, la memoria lógica, es considerada como el registro de las ideas o pensamiento a través de una narración previamente escuchada, el sonido de palabras nuevas, hacer uso de palabras en sinónimo, así mismo como establecer estructuras de forma gramatical. Así es como evalúa la memoria lógica dentro de la memoria auditiva.

A continuación, presentamos al segundo subtipo de memoria auditiva, a lo que Cordero (1978) lo denomina como, la memoria numérica. Este tipo de almacenamiento es evocado al registro de estímulos en cuanto a los números, serie numérica, fechas o instrucciones que se puedan relacionar con este tipo de memoria. Por lo tanto, este registro de información se presenta debido a una experiencia previa.

Finalmente, Cordero (1978) nos menciona a un tercer subtipo en la memoria auditiva y nos habla acerca de la memoria asociativa, en la que está compuesta por la retención de información a través de palabras que tienen asociación a otras, estas se generan de acuerdo al aprendizaje previo, es decir si posteriormente se leyó solo una primera palabra, ahora se buscará la pareja de cada palabra escuchada. Esta adquisición de la memoria asociativa, busca conectar una palabra a otra con el fin de armar oraciones compuestas.

Por ello, Luria (1984) define a la memoria como un proceso en donde se reproduce y retiene información que el individuo desea recordar de la experiencia anterior. Así mismo, para Bernabéu (2017) la memoria es toda información que se obtiene debido a una experiencia anteriormente expuesta en la cual se conserva y almacena.

Siguiendo la perspectiva del autor Ruiz (2002), sostiene que la memoria tiene un rol importante que se asemeja en almacenar, codificar y retener la información, en la cual este proceso cognitivo, se ve vinculado con áreas fundamentales del desarrollo humano como, por ejemplo, el lenguaje, la percepción y el razonamiento. Con la finalidad de obtener un funcionamiento a nivel cognitivo adecuado, que parte desde la memoria.

De acuerdo con lo antes expuesto, Ruiz (2002) esclarece que el uso de la memoria genera una mejor respuesta en la estructura a nivel cognitivo, es decir obtener más información y precisión en el funcionamiento total de los procesos ejecutivos. Por esta razón, la toma de decisiones será importante para todo individuo ya que, lo realizará a través de las experiencias expuestas y almacenadas. La memoria está constituida por tipos, Escudero y Pineda (2003), nos define la memoria corto plazo en la que tiene un almacenamiento de información en cantidad limitada, es decir que se mantiene solo en periodos cortos y tienden a desaparecer si no existe un procesamiento rápido en la información.

Por consiguiente, Ruiz (2006) nos habla sobre la memoria a largo plazo, en la cual la define como un proceso que almacena información por un tiempo largo. Esto significa que, la información se almacenará debido a la codificación semántica, temporal, espacial y afectiva. Este tipo de memoria, desarrolla en los individuos una capacidad importante que es el conocimiento y la consolidación del aprendizaje, y se diferencian con los otros tipos de memoria que ejecutan funciones en los procesos cognitivos. Finalmente, el autor establece que los tipos de memoria, serán asociados gracias a la codificación de información.

Es así como, Ausubel (1983) nos ilustra que existen tipos de memoria, como la de corto y largo plazo, que son un desarrollo cognitivo que, benefician en el aprendizaje de la lectura, comprensión y en las rutinas de almacenar la información.

Es decir, la memoria largo plazo, establecerá un aprendizaje de forma significativa que se ve reflejado a través de la memoria del individuo. Por otro lado, en la memoria que contiene el corto plazo, tenemos como una forma de ejecutar el recuerdo a través de la reproducción de texto, secuenciación y linealidad, llamado asociación.

A partir de esto Solís (2015) hace referencia a la memoria auditiva como una habilidad que se utilizará para reproducir y recordar los estímulos que se generan de forma auditiva. Es decir, el uso de aquel proceso cognitivo es importante para el aprendizaje de las canciones, seguir instrucciones, ejecutar ordenes desde lo más sencillo hasta lo más complejo, así mismo la reproducción de las letras o ritmo musicales.

De acuerdo con Portellano (2005) manifiesta las funciones de la memoria auditiva que se inicia desde el registro de la corteza auditiva primaria, desde ahí inicia el almacenamiento de la memoria auditiva, en la cual se genera un extendimiento en las áreas del cerebro. Por esa razón, las áreas cerebrales, que son parte de este proceso, se encuentran ubicadas en la corteza pre frontal y se supervisa desde el control atencional.

Cabe señalar que, Manga y Ramos (1991) establecen una investigación donde proporcionan probabilidades de que la falta de estimulación en la memoria auditiva genera trastornos en el desarrollo del lenguaje, debido que estos niños tendrán dificultad para emitir los sonidos o palabras que son necesarias para la adquisición del lenguaje. Por lo tanto, el desarrollo del proceso cognitivo de la memoria será fundamental, ya que también está conectado con las funciones ejecutivas como el cálculo, la lectura y la atención. Por último, los niños que tienden a presentar dificultades en la memoria auditiva, tienen una tendencia a generar más conflictos al momento de recordar y prestar atención a la información que se les manifiesta de forma oral.

En cuanto a Vergara (2010) establece, a la memoria auditiva como sistema que constituye el almacenamiento de la información en la cual se obtiene mediante el sistema auditivo. Este proceso se encuentra conformado por tres componentes importantes: la memoria lógica, es aquella que reconoce significativamente las

características de una narración o la relación de sus partes, la memoria numérica, como una habilidad para recordar y memorizar el orden de una secuencia de los números, por último, la memoria asociativa, en la que su función se evoca en un conocimiento parcial.

Por esta razón, Pozo (2003) señala, para que el sistema de la memoria, pueda recaudar la información correctamente, se tiene que conectar a través de diferentes tipos de registros, como por ejemplo la memoria icónica, auditiva o el almacenamiento visual. Estos diferentes tipos de registro se sostiene como la capacidad ilimitada de aquellos registros auditivos, su principal función será recaudar la mayor parte de información y que esté preparado para el procesamiento de información posterior.

Por otro lado, Yaringaño (2009) mencionó que los estímulos que se presentan de forma sonora y que logran el registro en la memoria, pasan por un proceso de síntesis y análisis, en el cual se llaman segmentos organizados. Para lograr un almacenamiento con éxito se requiere de un adecuado registro verbal y almacenamiento auditivo, esto permitirá que los recuerdos sean agrupados y tengan una codificación. Todo este registro se verá compuesto por el área de lenguaje, así mismo la memoria auditiva cumple la función de agrupar subjetivamente las estructuras y el ritmo.

De este contexto se desprende las teorías abordadas en la memoria auditiva, según Ebbinghaus (1850), en su estudio sobre la teoría que implementó “repetición”, se inició a trabajar la retención de palabras que contengan sílabas, esta teoría generaba un mecanismo en la memoria, con la finalidad de que se conecten entre sí. De esta forma, establecieron las famosas actividades, como los juegos de memoria, repetición y retención, ya que se logra una mejora para el aprendizaje.

Como complemento en la base teórica tenemos a Chávez (2001) que nos señala la teoría que consideró Vygotsky, donde se caracteriza por generar conocimiento a través de la concepción social, es decir del contexto cultural, es aquí donde el aprendizaje depende de esta área social para un adecuado desarrollo. Por lo tanto, este aprendizaje será significativo en la que un individuo

adquirirá las habilidades o competencias oportunas para la búsqueda de soluciones. Finalmente, el autor de la teoría del aprendizaje, considera a los procesos psicológicos como una fuente importante para la adquisición del aprendizaje.

Según Escontria (1995) sostiene sobre la teoría de los esquemas, que se refiere a aquellos procesos de la mente, como una función que reconstruirá, los pensamientos de las personas a través del recuerdo. Esto significa que los pensamientos recordados o las imágenes retenidas en el sistema cerebral, son determinadas mediante la influencia social y cultural, por ello se dice que todos los individuos se adaptan y perciben a través de los esquemas que son internos.

Para López (2000) existe una teoría que también se considera como una pionera, la cual es denominada como memoria y la capacidad limitada, que hace referencia a los tipos de memoria y el almacenamiento que cada uno de estos tipos de memoria sostienen. Es aquí donde se determina que la memoria a corto plazo, tiene un promedio entre los cinco a nueve elementos recordados, por ello se dice que las personas tienen una capacidad limitada en este tipo de memoria y que solo se puede recordar desde cinco hasta siete elementos como máximo, estos se almacenan en la memoria.

Por otro lado, Montealegre (2003) sustenta que los estímulos auditivos, de la memoria lógica, generan en el individuo el análisis de ideas con la finalidad de proceder a un pensamiento lógico, lo que va a ayudar a entablar una conservación del aspecto intelectual. De acuerdo con el proceso lógico, lo que más genera relevancia es que la información que se almacena no solo son palabras, sino también la información discursiva, de forma oral u escrita. Finalmente, la memoria lógica, enfatiza el razonamiento de una persona, debido que estos estímulos externos auditivos, tiene la función de reproducir alguna información que sea de importancia para el sujeto.

De esta misma forma, Montealegre (2003) refiere a la memorización numérica como una codificación al establecer códigos que se generan de forma auditiva, para después expresarlas. Esta memoria numérica, generará la retención de información de esta categoría, con el fin de reconstruir jerarquías o entablar una

organización con los símbolos que se denominan “ideas”. Por lo tanto, la secuencia que genera este subtipo de memoria, también se considera como eje fundamental en el desarrollo de la memoria auditiva.

Por último, Montealegre (2003) menciona que, la memoria asociativa, tiene la capacidad para registrar aquellas diferencias y semejanzas. De esta misma forma, la memoria también puede ser clasificada por la memoria verbal y semántica. Este autor establece que la memoria verbal tiene como herramienta a la expresión verbal, por otro lado, cuando se refiere a la memoria semántica, la manifiesta como un almacenamiento de información de palabras que se asocian con diferentes objetos.

Por otra parte, Dioses (2003) menciona que la memoria auditiva está formada principalmente por tres etapas, la acumulación, la codificación y finalmente la recuperación de información. De este modo, también define a la memoria auditiva inmediata como un proceso de almacenamiento en la cual, el canal auditivo, utiliza la retención de información. Esto quiero decir que las tres dimensiones, memoria numérica, lógica y asociativa, tendrán la capacidad de generar información relevante para el individuo, cumpliendo cada una con las características de recoger información través de la experiencia auditiva o sonora.

Según Gutiérrez (2020) menciona que, el modelo de memoria de Baddeley es una base importante, ya que, estos componentes tienen como base a la memoria, estas se pueden realizar en tareas de repetición de forma inmediata. Además, Sullivan (2014) plantea que el rendimiento de la memoria auditiva, es en función a como desarrollar esta habilidad en los niños, es decir si utilizas en aula las estrategias de hacer recordar dígitos hacia adelante, hacia atrás, recordar las palabras que escuchas, asociar las palabras, etc.

Por otro lado, James (2020) establece que el aprendizaje de nuevas palabras, la codificación de nuevos sonidos, parte de los sistemas asociados a la memoria, como lo es la memoria auditiva, esta función ejecutiva está involucrada en el aprendizaje de nuevas palabras. Por ello, Agres (2018) menciona que el reconocimiento de los sonidos, identificación del tipo de tonos que escuchan y recuerdan, es en base a una experiencia previa, así mismo se puede decir que los

métodos conductuales y los estímulos auditivos ayudan a mejorar este componente.

Seguidamente en el estudio de Magimairaj (2018) nos dice que, el procesamiento auditivo se encuentra conectado con la ciencia cognitiva, con la audición y también con el lenguaje, ya que, gracias a la memoria auditiva, se puede aprender palabras nuevas, a su vez ser un eje importante para el aprendizaje. Por este motivo, Danahy (2014) nos dice que, la acción de repetir oración, repetir los números o dígitos, contribuye al desempeño de la memoria auditiva y sus dimensiones ya sea numérica, lógica o asociativa.

Del mismo modo Timothy (2015) estudio los componentes de la influencia de la memoria auditiva, donde nos dice que está asociada a las funciones cognitivas y también al comportamiento de niños y niñas. De forma semejante Escudero (2013) se refiere a la memoria auditiva como la fuente para la identificación de palabras y la capacidad ejecutar habilidades de control cognitivo complejas.

De igual manera Ross (2007) menciona que, la estimulación auditiva es fundamental, así como también la intervención terapéutica para los trastornos auditivos, cuando existe una estimulación adecuada en los niños, existe una probabilidad que desarrollen una mejora en las habilidades de memoria auditiva. Sin embargo, Sharma (2009) nos dice, que el procesamiento auditivo, está vinculado con el lenguaje, la lectura e incluso el proceso de atención, es por ello la importancia de mejorar la memoria auditiva, ya que es una función fundamental en el desarrollo de un niño.

De forma similar Ferguson (2005) menciona que, la memoria auditiva se estimula acorde a la edad, ya que esta habilidad mejora la velocidad de procesamiento del habla, incrementa la facilidad de reconocer más palabras, el vocabulario crece, como también las funciones fonológicas. Por ello, Wedell (1972) dice que realizar pruebas auditivas, nos permitirá identificar de forma temprana si el individuo presenta algo alteración auditiva, por esta razón se considera fundamental las pruebas de secuenciación de memoria auditiva como visual.

Igualmente, Owens (1976) definió la memoria auditiva, como la capacidad de un individuo para reproducir dígitos, letras, sonidos, palabras, comandos de series de forma inmediata y correcta teniendo en cuenta un orden secuencial después de haberlos escuchado una sola vez. De la misma forma, Gillet (1977) define a los procesos auditivos como la forma de lograr discriminar y percibir la funcionalidad de la memoria auditiva con la finalidad de mejorar las habilidades auditivas.

Finalmente, Eden (1972) establece que, el entrenamiento auditivo en los niños que comprendan el nivel primario tiene seis áreas fundamentales, recepción, discriminación, memoria auditiva, secuencia auditiva, cierres gramaticales y asociación auditiva. En la cual se encuentran diseñadas para que el niño tenga una percepción auditiva adecuada y que responda a los estímulos auditivos. Por ello, Vallet (1983) nos menciona que los procesos de la memoria auditiva utilizan patrones, asociación y expresiones de lenguaje en la cual está representado por el enfoque multisensorial.

Por último, Mclachlan (2010) propone un modelo que se basa en lo neurobiológico, ya que el reconocimiento de los sonidos, es debido al trabajo que estimula la plasticidad neuronal, este se involucra en el tono, el volumen y la integración de la información y recuerdo auditivo.

En la presente investigación se realizó un programa, por ello el autor Gonzales, (2008) nos dice que estos programas se establecen actividades cuyo fin son mejorar o brindar un funcionamiento cognitivo adecuado a través de las funciones ejecutivas como la atención, el lenguaje, el razonamiento y la memoria (auditiva). Por lo tanto, al iniciar cada sesión, estaremos gestionando la habilidad en cada proceso cognitivo, frente a las diferentes tareas para lograr un resultado efectivo.

Por otro lado, Martin (1995) menciona que la prevención, es un proceso que se ejecuta de forma activa, a su vez se utiliza la implementación de actividades que incentiven mejorar y modificar el estilo o particularidad de vida de los individuos, con la finalidad de fomentar una mejor integración cultural y social. Por lo tanto, estas estrategias que se empleen desde el enfoque preventivo, permitirán

reconocer anticipadamente la problemática, como también reducir los fenómenos ya expuestos.

Sin embargo, para Cañas (2004) manifiesta que uno de los factores por la cual se realiza un programa, se inicia desde la realidad científica que manifiestan los investigadores o las postulaciones teóricas, ya que a raíz de ello nacen las preguntas de investigación, la realidad a la que se asemeja el estudio en la población o lugar determinado para indagar. Por lo tanto, los programas también se consideran prácticos, debido que a través de la prevención podrá ayudar a la persona a desarrollar o descubrir las habilidades y capacidades que se pueden potenciar.

El presente programa está estructurado con el fin de mejorar la habilidad de la memoria auditiva a través de la metodología didáctica y musical, es decir dentro de las actividades realizadas se encontrarán estrategias a nivel auditivo, que fomentará el desarrollo adecuado de la memoria auditiva, en estudiantes de tercer grado de primaria, así mismo, se utilizó el canto, el movimiento corporal como, por ejemplo; recordar sonidos de nuevas palabras u objetos, recordar las serie de números que previamente se les dictó, a su vez asociar las palabras que contengan el significado similar y la reproducción de textos narrativos que parte desde el dictado, estas estrategias se establecieron con el fin de mejorar la memoria auditiva , como también sus dimensiones.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La tipología del presente estudio basado en programa será aplicada, Ñaupas (2013) manifiesta que se llama aplicada, debido que la investigación es de tipo básica en las ciencias fácticas como también formales, se logran formular problemáticas o hipótesis de investigación, ya que la finalidad es resolver conflictos y esto se desarrolla a través de la investigación científica y tecnológica.

Por ese motivo, Cortez y Alan (2017) nos aclara la definición sobre el enfoque cuantitativo, donde la interacción estadística y los informantes predominan a un valor igual. Es por ello, que la investigación se deberá orientar, verificar y comprobar, esto se realiza a través de la construcción de una hipótesis teniendo como base la variable que será sometida a la medición pertinente con la finalidad de confirmar o rechazar el estudio.

Como dice, Carrasco (2006) nos referimos a un diseño cuasi experimental ya que, los individuos que son conformados por grupo experimental y control, son asignados por eventualidad, estos grupos no son emparejados, es decir ya se encuentran relativamente formados.

La investigación tuvo un diseño cuasiexperimental en la cual se trabajó la variable independiente (programa escuchando aprendo) para identificar si existen cambios significativos en la variable dependiente (memoria auditiva).

Grupo	preprueba	Programa independiente	posprueba
Grupo experimental	01	X	02
Grupo control	01	---	02

3.2 Variables y operacionalización

Variable Dependiente: Memoria auditiva

Definición conceptual: En la definición de Cordero (1978) menciona que, la memoria auditiva es una influencia que provoca aquellos estímulos auditivos, ya que se permite un registro de forma sensorial que se diferencia entre el registro visual y auditivo. Es decir, la memoria sensorial será participe de que se registre la información que está asociada con la percepción, estos estímulos son percibidos

por el canal auditivo a lo que se llama memoria auditiva inmediata. Por esta razón, la memoria auditiva es una forma de manifestar todo el aprendizaje adquirido a través de estímulos que comprenden los sonidos, como el sonido de la música y la naturaleza.

Definición operacional: Se medirá con el inventario Memoria auditiva inmediata de A. Cordero Pando, el presente instrumento cuenta con tres dimensiones, memoria lógica, memoria numérica y memoria asociativa, el cuestionario contiene tres partes: presentación de párrafos, presentación de dígitos y de palabras asociadas.

Indicadores: La presente investigación tiene como indicadores, la memoria lógica, memoria numérica y memoria asociativa.

Escala de medición: Ordinal.

Variable Independiente: Programa escuchando aprendo

Definición conceptual: De acuerdo con Olivero (2015) menciona que, un programa de prevención desarrolla objetivos y las temáticas que se desarrollan en el plan, obteniendo como base un marco teórico. De esta misma forma, se inicia a recaudar aquellos recursos para la utilización de herramientas y las acciones propuestas, esto contribuirá en la variable que se desee trabajar y potenciar. Finalmente, un programa de prevención permitirá dar conocimiento científico sobre los avances del grupo que será estudiado.

3.3 Población, muestra, muestreo

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) se refieren a la población como un grupo total que coinciden con determinadas características, en la que será definido a través de un tiempo y espacio, es decir la población deberá de tomar posición a un tiempo, lugar y contenido.

En esta presente investigación, se utilizó una población de 84 estudiantes de una institución educativa del distrito de SMP, 2022.

Criterios de inclusión: Serán participantes los alumnos que se encuentren en el tercer grado de primaria, así mismo los que se encuentran registrados en la lista oficial de la institución educativa, como también lo que asisten a clases continuamente.

Criterios de exclusión: No serán participantes, los alumnos que no se encuentren registrados, como tampoco los que no se encuentren en el tercer grado de primaria, por último, tampoco se considerará a los estudiantes que faltan a clases.

Tabla 1.

Población de estudiantes del tercer grado de primaria

Grado	Sección	N.º de estudiantes
3ro de primaria	A	27
	B	27
	C	30
	Total	84

Fuente: Propia (2022)

Muestra

De acuerdo con Pineda (1994) es un sub grupo que forma parte del universo en la cual se llevará a ejecutar una investigación. Para determinar la muestra se necesita una formula especifica y lógica, donde esta muestra será representativa para el grupo de población.

Por esa razón, se realizó el programa de prevención con una muestra total de 54 estudiantes, 27 estudiantes del grupo control y 27 estudiantes para el grupo experimental de una institución educativa, del tercer grado de primaria.

Tabla 2.

Muestra de estudiantes del tercer grado de primaria

Grado	Sección	N.º de estudiantes
Grupo control	B	27
Grupo experimental	C	27
	Total	54

Fuente: Propia (2022)

Muestreo

Según Mata (1999) nos menciona que, el muestreo no probabilístico, es todo aquel que se pretende reclutar, es decir el número de individuos pertinentes para concretar el tamaño total de la población de estudio. Por esta razón el muestreo no probabilístico elige a la muestra que se encuentra a la disposición para ser investigados.

Unidad de análisis

Al respecto sobre la unidad de análisis, Barrera (2000) nos dice que, son aquellos contextos, entidad o poseedores de características que se pretende investigar, ello nos indica que la unidad que se establece como estudio puede estar relacionado por individuos, grupos u objetos. Por esa razón, la unidad de análisis que se estudiará son estudiantes del tercer grado del nivel primaria de una institución educativa del distrito de SMP.

3.4 Técnicas e instrumentos de colección de datos

De acuerdo con los autores Palella y Martens (2017) se refieren a la encuesta como una técnica, en la que su fin es obtener información en cuanto a los datos de las personas que son investigadas. Por ello, se usa como herramienta a las preguntas que se desarrollan de forma escrita, que son llenadas en total anonimato, la encuesta será una parte fundamental para el investigador.

De la misma forma, para Palella y Martens (2017) consideran a estos recursos como una fuente valiosa para el investigador, debido que se acercan a los fenómenos y de acuerdo con ello a la información. Así mismo estos instrumentos se logran diferencias en la forma y en el contenido.

Es por ello que Grasso (2006) considera al cuestionario como un instrumento válido para el procedimiento de investigación ya que esto permitirá una exploración en la subjetividad en la hipótesis de la investigación, de esta misma manera contribuye a obtener información, como por ejemplo la opinión pública que emite la sociedad, así mismo los temarios que dan una significancia a nivel científico y democrático.

Ficha técnica del instrumento

El instrumento a utilizado es un test de memoria auditiva, en la cual se encuentra adaptado a Lima, es un instrumento que se puede evaluar de forma individual o colectiva, está dirigido para niños desde los 7 años de edad. **(Anexo 2)**.

Validez y confiabilidad

De acuerdo con Dioses, Manrique y Segura, (2002) menciona que, la validez del instrumento, fue recibida y juzgada de forma coherente en su validez de contenido, en la que determinaron la reacción de aquellos ítems con referencia a la memoria auditiva inmediata en estudiantes del tercer grado de primaria. En efecto la validez se generó a través de juicio de expertos y evaluado por profesionales como psicólogos y profesores de educación primaria. Finalmente fue aceptado como favorable para la ejecución.

Por otro lado, con Barrera (2000) la confiabilidad del instrumento se define como al grado de aplicación repetida del instrumento, así mismo como el resultado igualitario de las unidades de estudio, vinculado a esto similares condiciones que producen resultados iguales. Por ello la confiabilidad del instrumento tiene varios métodos y suele ser evaluado a través del coeficiente de alfa de Cronbach que medirá la consistencia interna.

En la presente investigación se realizó la fiabilidad en la cual, el instrumento para la medición de la memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria.

Tabla 3.

Confiabilidad de la variable Memoria auditiva

Estadísticos de fiabilidad	
KR-20	N.º de preguntas
0.942	52

3.5 Procedimientos

La presente investigación, tuvo como fin indagar de acuerdo a la variable de estudio, en la que se relacionó con la población, con la finalidad de establecer el instrumento adecuado que se aplicó en la variable memoria auditiva, así mismo se estableció la creación del programa para su utilización. A partir de esto, se inició con la solicitud de permisos para los directivos de las Instituciones educativas, donde se hará la investigación. De este modo, se inició a la aplicación del instrumento en estudiantes del tercer grado de primaria, las edades correspondieron entre los 8 y 9 años, estudiantes del género femenino y masculino. Después de ello, se inició con el pre test y luego con un post test. La manera en que se ejecutó el programa es a través de las estrategias presenciales, con el fin de recolectar adecuadamente la información, para su posterior análisis de datos.

Vinculado a esto se elaboró el programa escuchando aprendo en el que se aplicó 12 sesiones, la aplicación fue de forma presencial, en las fechas establecidas en el cronograma, ajustado al contexto que vivimos.

3.6 Método de análisis de datos

En primer lugar, se recolectó la referencia de información obtenida en los cuestionarios del pre test, luego se procedió a llenar los datos en el programa Microsoft Excel para el cual previamente se armó una matriz con todos los datos de los estudiantes que fueron encuestados, de la misma forma se pasó los datos al sistema estadístico SPSS en su versión actual. Se utilizó el estadístico de Kolmogorov Smirnov para identificar si los datos eran de distribución normal o no normal, después se pasó a determinar el estadístico para obtener las hipótesis planteadas en la investigación, en este caso se utilizó U de Mann Whitney, finalmente se colocó los resultados descriptivos e inferenciales.

3.7 Aspectos éticos

Para este estudio, se coordinó primero con la institución educativa, directamente con el director, padres de familia y docentes que se encontraban a cargo del tercer grado de primaria, se les detalló los objetivos, beneficio y los horarios adecuados para realizar el pre test, post test y el programa escuchando

aprendo. En líneas generales se les explicó a los estudiantes que su intervención es estrictamente privada guardando su identidad en todo momento.

La información que se obtuvo fue manipulada responsablemente sin alterar los resultados, las fuentes citadas en el presente estudio de investigación son referenciadas, la cual garantiza una veracidad al estudio.

Se tendrá en cuenta a la declaración de Ruiz (2013) que considera la participación de los individuos como forma de involucrarse libremente y de forma real a las situaciones sociales que pueden ser de su incumbencia.

IV. RESULTADOS

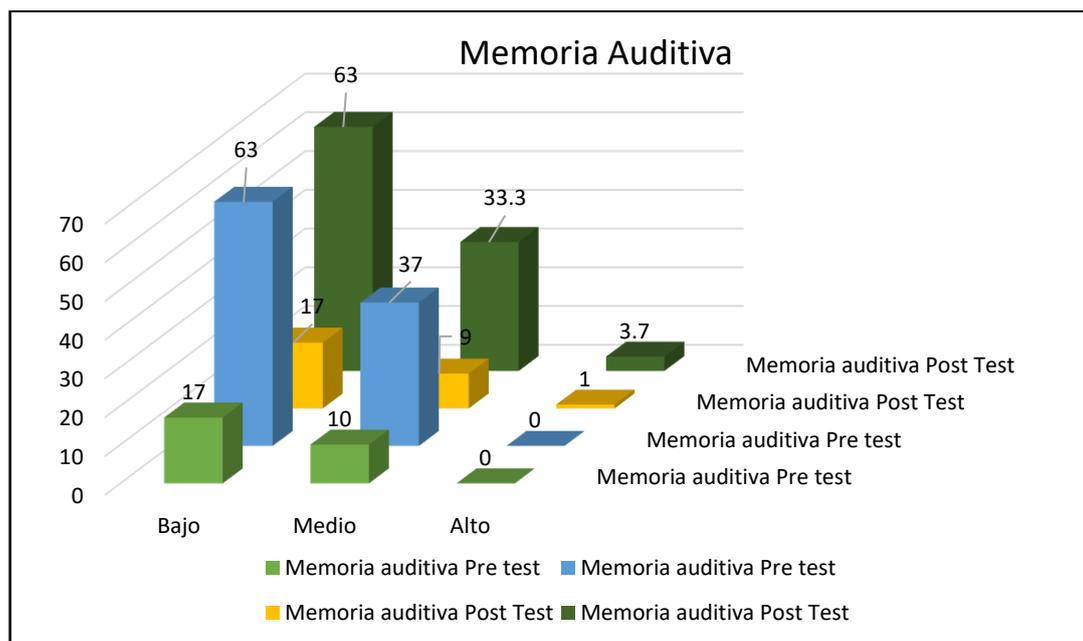
4.1. Resultados descriptivos

Tabla 4.

Porcentajes y frecuencias del nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria, pretest y post- test del grupo control.

Niveles	Memoria auditiva			
	Pre test		Post Test	
	f	%	f	%
Bajo	17	63.0	17	63.0
Medio	10	37.0	9	33.3
Alto	0	0.0	1	3.7
Total	27	100.0	27	100.0

Figura1. Nivel de memoria auditiva pre test y post test del grupo control.



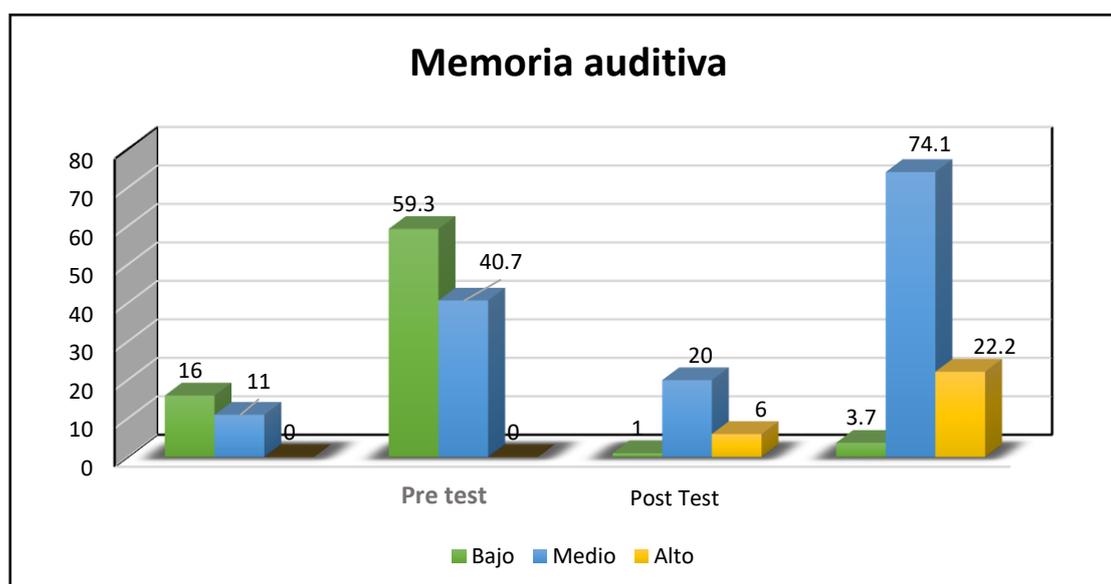
En los resultados de la tabla 4, podemos apreciar que el nivel de memoria auditiva de los estudiantes del grupo control están ubicados en la categoría bajo con 63% y con un nivel medio de 37%, no se logra evidenciar el nivel alto. Además, en el post test, sigue manteniendo el nivel bajo con un 63% y el nivel medio con 33.3% finalmente en el nivel alto con un 3.7%, es decir predomina el nivel bajo en la memoria auditiva con el mayor porcentaje.

Tabla 5.

Porcentajes y frecuencias del nivel de memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria, pretest y post- test experimental.

Niveles	Memoria auditiva			
	Pre test		Post Test	
	f	%	f	%
Bajo	16	59.3	1	3.7
Medio	11	40.7	20	74.1
Alto	0	0.0	6	22.2
Total	27	100.0	27	100.0

Figura 2. Nivel de memoria auditiva pre test y post test del grupo experimental.



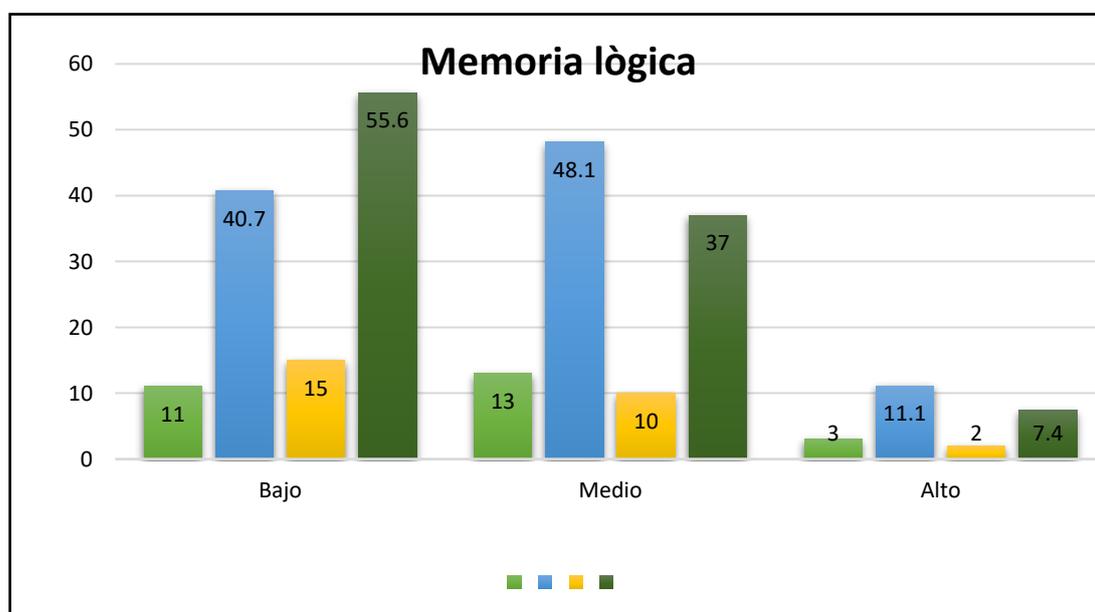
De acuerdo con los resultados de la tabla 5, se puede observar que en el estudio del pre test se encuentran ubicados en el nivel bajo con 59.3%, un nivel medio con 40.7%, no se observa porcentaje en el nivel alto. Por otro lado, en el post test, se encuentran un desplazamiento positivo alcanzando un nivel alto en la memoria auditiva con 74.1%, un nivel medio de 22.2% y un 3.7 en el nivel bajo.

Tabla 6.

Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria lógica, pretest y post- test del grupo control.

Niveles	Memoria lógica		Post Test	
	Pre test			
	f	%	f	%
Bajo	11	40.7	15	55.6
Medio	13	48.1	10	37.0
Alto	3	11.1	2	7.4
Total	27	100.0	27	100.0

Figura 3. Niveles de la memoria auditiva lógica, pre test y post test del grupo control.



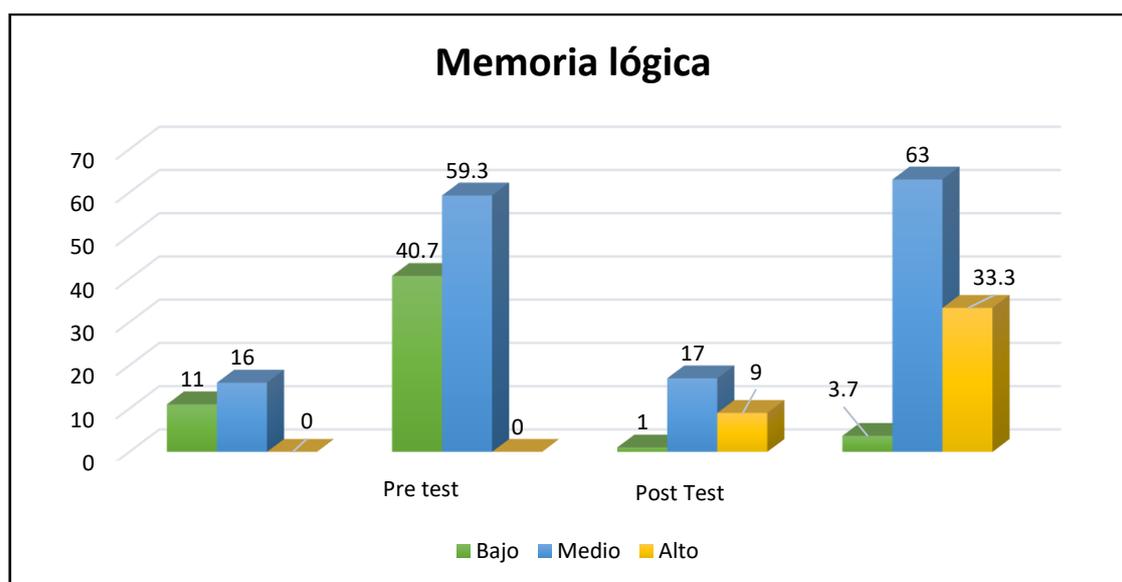
En la tabla 6, se puede observar que en el pre test, el nivel de memoria lógica está situado en el nivel bajo con un 40.7%, nivel medio con 48.1% y nivel alto con 11.1%. Por otra parte, cuando observamos el post test, podemos darnos cuenta que el nivel más resaltado es el nivel bajo con un 55.6%, el nivel medio con 37.0% y el nivel alto con 7.4%, lo que nos lleva a concluir, que no existe un incremento positivo en los resultados del grupo control.

Tabla 7.

Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria lógica, pretest y post- test del grupo experimental.

Niveles	Memoria lógica		Post Test	
	Pre test			
	f	%	f	%
Bajo	11	40.7	1	3.7
Medio	16	59.3	17	63.0
Alto	0	0.0	9	33.3
Total	27	100.0	27	100.0

Figura 4. Niveles de la memoria auditiva lógica, pre test y post test del grupo experimental.



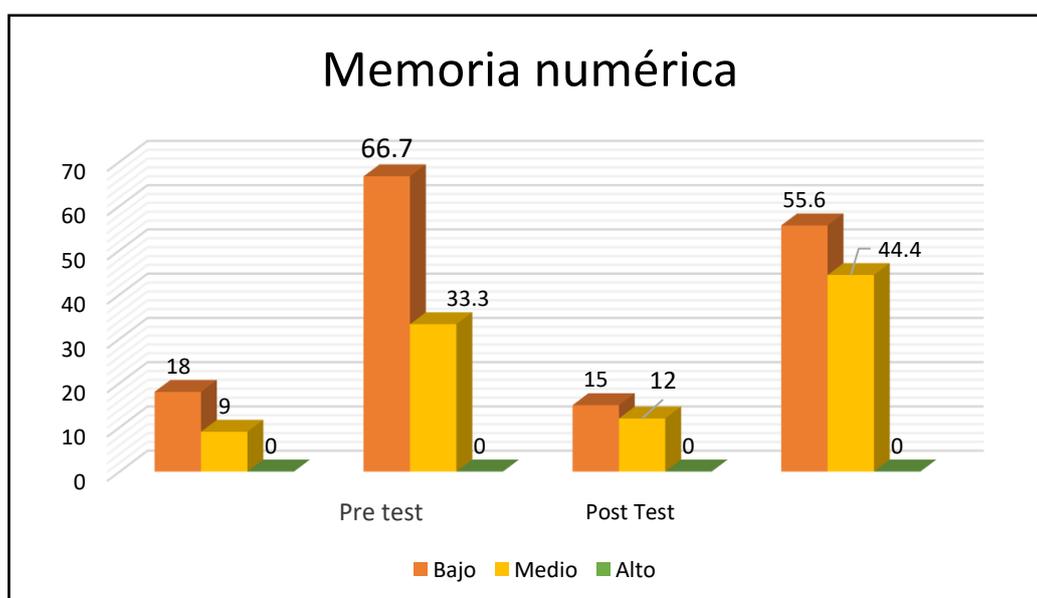
En la tabla 07, logramos observar en el pre test de la memoria lógica, que el nivel bajo tiene un 40.7%, un nivel medio con 59.3% y no se logra observar porcentaje en el nivel alto. Sin embargo, cuando verificamos en el post test, encontramos que el nivel bajo tiene un 3.7%, un nivel medio con 63% y un nivel alto con 33.3%, considerando un impacto positivo en el programa para mejorar la dimensión memoria auditiva lógica en los estudiantes del tercer grado de primaria.

Tabla 8.

Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria numérica, pretest y post- test del grupo control.

Niveles	Memoria numérica			
	Pre test		Post Test	
	f	%	f	%
Bajo	18	66.7	15	55.6
Medio	9	33.3	12	44.4
Alto	0	0.0	0	0.0
Total	27	100.0	27	100.0

Figura 5. Niveles de la memoria auditiva numérica, pre test y post test del grupo control.



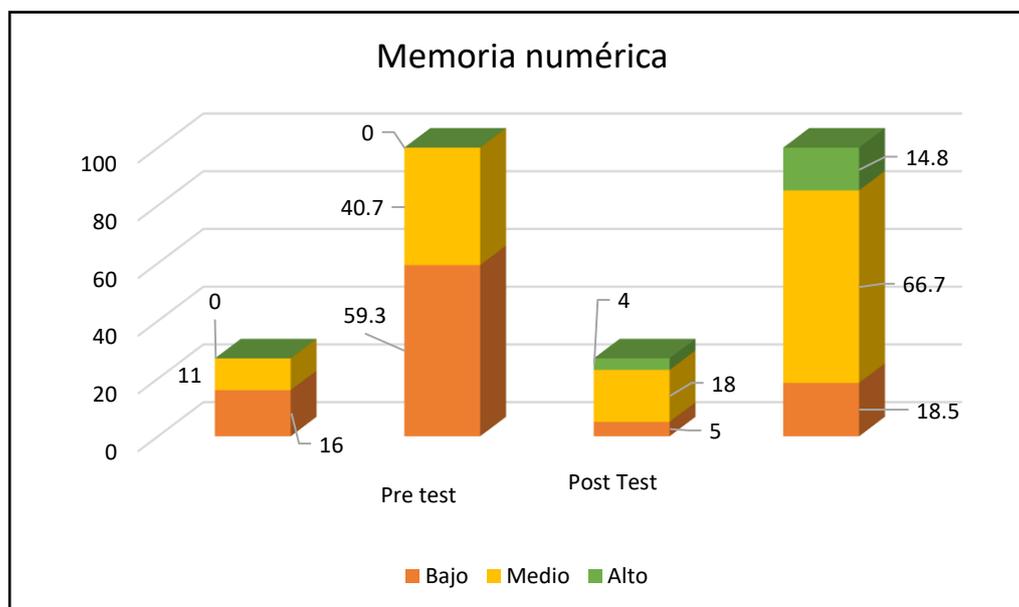
En la tabla 8, sobre frecuencias y porcentajes de la dimensión memoria numérica, se logra observar que se ubica en el nivel bajo con 66.7% un nivel medio con 33.3%, sin embargo, no se evidencia niveles altos. En el post test se observa el desplazamiento del nivel medio, obteniendo un 44.4% y un nivel bajo con 55.6%, siendo un resultado donde no existe diferencias significativas con los niveles.

Tabla 9.

Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria numérica, pretest y post- test del grupo experimental.

Niveles	Memoria numérica		Post Test	
	Pre test			
	f	%	f	%
Bajo	16	59.3	5	18.5
Medio	11	40.7	18	66.7
Alto	0	0.0	4	14.8
Total	27	100.0	27	100.0

Figura 6. Niveles de la memoria auditiva numérica, pre test y post test del grupo experimental.



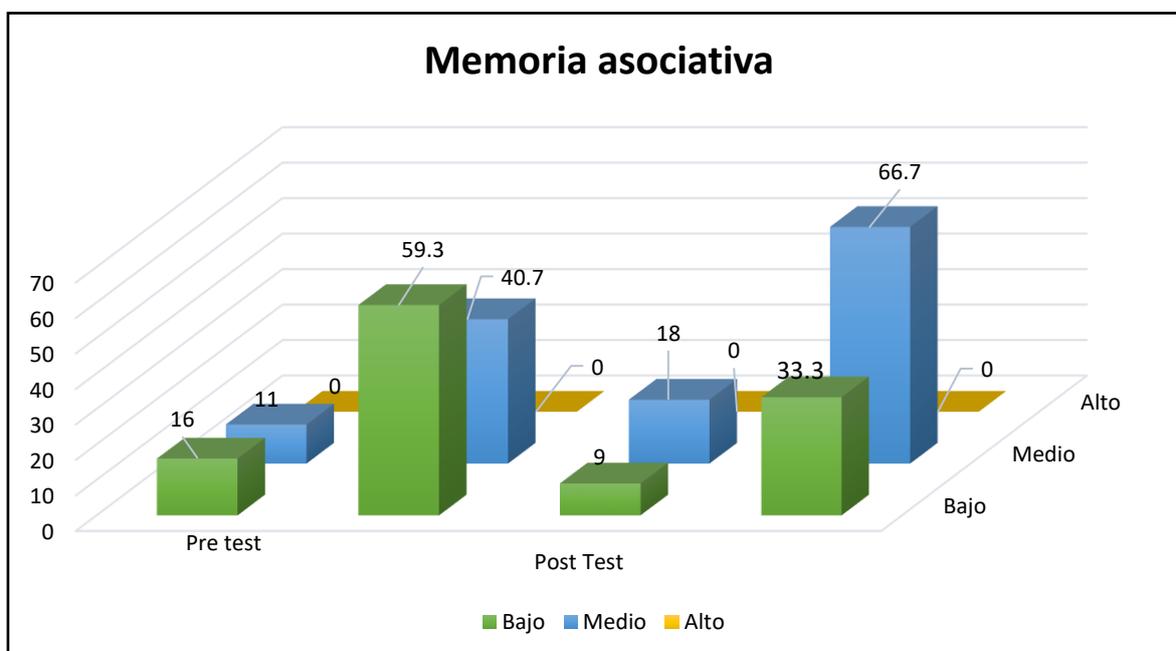
Según los datos de la tabla 9, en la dimensión memoria auditiva numérica, podemos observar en el pre test que se ubica en el nivel bajo con 59.3%, un nivel medio con 40.7% y ninguno en el nivel alto. En el post test, se presenta un desplazamiento positivo en el nivel medio con 66.7%, un nivel alto con 14.8% y un nivel bajo con 18.5%, logrando tener resultados significativos, debido a la realización del programa.

Tabla 10.

Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria asociativa en pretest y post- test del grupo control.

Niveles	Memoria asociativa		Post Test	
	Pre test			
	f	%	f	%
Bajo	16	59.3	9	33.3
Medio	11	40.7	18	66.7
Alto	0	0.0	0	0.0
Total	27	100.0	27	100.0

Figura 7. Niveles de la memoria auditiva asociativa, pre test y post test del grupo control.



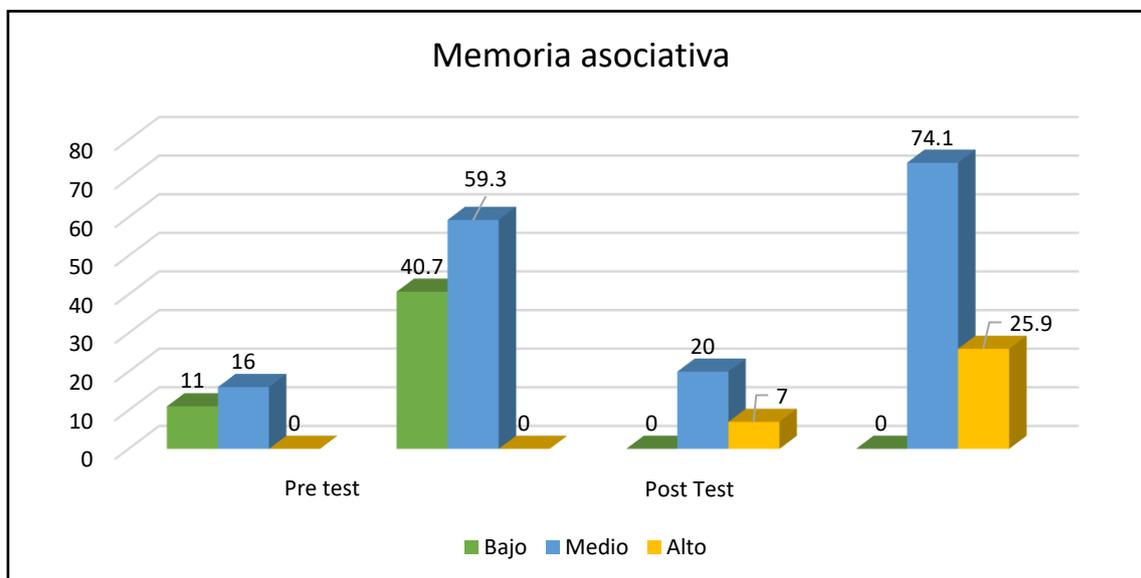
En la tabla 10, en los resultados de la dimensión memoria asociativa según pre test, se ubica en el nivel bajo con 59.3%, un nivel medio con 40.7% y ninguno en el nivel alto. Por otro lado, podemos observar que en el post test, se ubica en el nivel bajo con 33.3% y un nivel medio con 66.7%, ninguno logro obtener nivel alto.

Tabla 11.

Porcentajes y frecuencias en la dimensión memoria asociativa, pretest y post- test del grupo experimental.

Niveles	Memoria asociativa		Post Test	
	Pre test			
	f	%	f	%
Bajo	11	40.7	0	0.0
Medio	16	59.3	20	74.1
Alto	0	0.00	7	25.9
Total	27	100.0	27	100.0

Figura 8. Niveles de la memoria auditiva asociativa, pre test y post test del grupo experimental.



En la tabla 11, en sus resultados de pre test de la dimensión memoria asociativa, podemos observar que se encuentra ubicado en el nivel bajo con 40.7%, un nivel medio en 59.3% y ninguno en el nivel alto. Por otro lado, vemos el desplazamiento positivo que obtuvo la dimensión, ya que se encuentra ubicado en el nivel medio con un 74.1% y un nivel alto con 25.9% y ninguno en el nivel bajo, lo que nos puede señalar que, el impacto ha sido beneficioso para los estudiantes del tercer grado de primaria.

4.2. Resultados inferenciales

Tabla 12.

Prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov

Grupo de estudio		Kolmogorov-Smirnov		
		Estadístico	gl	Sig.
Pretest	Grupo control	.238	27	<.001
	Grupo experimental	.391	27	<.000
Post test	Grupo control	.217	27	< .001
	Grupo experimental	.237	27	< .001

En la tabla 12, se observa que la prueba de normalidad es de distribución no normal, esto quiere decir que la distribución de los datos no es paramétrica.

Hipótesis General

Hi El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

H^o El programa escuchando aprendo no produce efectos en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

Tabla 13.

Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva.

Grupo de estudio		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	Grupo control	27	26.33	711.00
	Grupo experimental	27	28.67	774.00
	Total	54		
Post test	Grupo control	27	17.39	469.50
	Grupo experimental	27	37.61	1015.50
	Total	54		

Tabla 14.*Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney*

	Estadísticos de prueba	
	Pretest	Post test
U de Mann-Whitney	333.000	91.500
W de Wilcoxon	711.000	469.500
Z	-.545	-4.726
Sig. asin. (bilateral)	.585	<.001

a. Variable de agrupación: Grupo de estudio

Con respecto a los resultados de la prueba de U de Man Whitney, se observa que en la tabla 13, el grupo de estudio control y experimental en el pre test y post test para la hipótesis general, vemos que el grupo experimental, tiene rango promedio más alto a diferencia del grupo control, además en la tabla 14, se puede observar que p-valor (sig. bilateral), en el post test es menor que 0,05 (p : valor = 0,01 < 0,05), por lo que establece que, existen diferencias significativas entre ambos grupos de estudios. Como también observamos que el valor de Z negativo ($Z = -4.726$) entonces decimos que, existen resultados inversos, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y llegamos a la conclusión, que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria.

Hipótesis específica 1.

Hi El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva lógica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

H^o El programa escuchando aprendo no produce efectos en la memoria auditiva lógica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

Tabla 15.

Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva lógica.

Rangos				
	Grupo de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Memoria Lógica	Grupo control	27	29.33	792.00
	Grupo experimental	27	25.67	693.00
	Total	54		
Post test Memoria Lógica	Grupo control	27	17.57	474.50
	Grupo experimental	27	37.43	1010.50
	Total	54		

Tabla 16.

Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney

	Estadísticos de prueba	
	Pretest Memoria Lógica	Post test Memoria Lógica
U de Mann-Whitney	315.000	96.500
W de Wilcoxon	693.000	474.500
Z	-.859	-4.644
Sig. asin. (bilateral)	.391	<.001

a. Variable de agrupación: Grupo de estudio

Por otro lado, en los resultados de la prueba de U de Man Whitney, se observa que en la tabla 15, del grupo experimental y control en el pre test y post test para la dimensión memoria lógica, observamos que el grupo experimental en el post test tiene el rango más alto. Por otro lado, en la tabla 16, se puede observar que p-valor (sig. bilateral) en el post test es menor que 0,05 (p : valor = 0,01 < 0,05) refiere que, existen diferencias significativas entre (grupo control, experimental). Así mismo, observamos que el valor de Z negativo ($Z = -4.644$) es decir, existen resultados inversos, por lo cual se rechaza la hipótesis nula, se concluye que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva lógica en estudiantes del tercer grado de primaria.

Hipótesis específica 2.

Hi El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva numérica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

H⁰ El programa escuchando aprendo no produce efectos en la memoria auditiva numérica en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

Tabla 17.

Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva numérica.

Rangos				
	Grupo de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Memoria numérica	Grupo control	27	25.94	700.50
	Grupo experimental	27	29.06	784.50
	Total	54		
Post test Memoria numérica	Grupo control	27	19.24	519.50
	Grupo experimental	27	35.76	965.50
	Total	54		

Tabla 18.

Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney

	Estadísticos de prueba	
	Pretest Memoria numérica	Post test Memoria numérica
U de Mann-Whitney	322.500	141.500
W de Wilcoxon	700.500	519.500
Z	-.730	-3.869
Sig. asin. (bilateral)	.465	<.001

a. Variable de agrupación: Grupo de estudio

Seguidamente en los resultados de la prueba de U de Man Whitney, se puede verificar que en la tabla 17, del grupo experimental y control en el pre test y post test para la dimensión memoria numérica, se establece que el rango promedio

mayor es del grupo experimental. De acuerdo con la tabla 18, se puede evidenciar que p-valor (sig. bilateral) en el post test es menor que 0,05 (p: valor = 0,01 < 0,05) refiere que, existen diferencias significativas entre (grupo control, experimental). Así mismo, observamos que el valor de Z negativo (Z= -3.869) por lo tanto, existen resultados opuestos, por lo cual se rechaza la hipótesis nula, se concluye que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva numérica en estudiantes del tercer grado de primaria.

Hipótesis específica 3.

Hi El programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva asociativa en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

H⁰ El programa escuchando aprendo no produce efectos en la memoria auditiva asociativa en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

Tabla 19.

Prueba de rangos con signo de U de Man Whitney pre y post test de la memoria auditiva asociativa.

Rangos				
	Grupo de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Memoria asociativa	Grupo control	27	24.43	659.50
	Grupo experimental	27	30.57	825.50
	Total	54		
Post test Memoria asociativa	Grupo control	27	20.37	550.00
	Grupo experimental	27	34.63	935.00
	Total	54		

Tabla 20.

Estadísticos de prueba de rangos con signo de U de Man Whitney

	Pretest Memoria asociativa	Post test Memoria asociativa
U de Mann-Whitney	281.500	172.000
W de Wilcoxon	659.500	550.000
Z	-1.442	-3.341
Sig. asin. (bilateral)	.149	<.001

Por último, en los resultados de la prueba de U de Man Whitney, según la tabla 19, del grupo experimental y control en el pre test y post test para la dimensión memoria asociativa, observamos que el grupo experimental en el post test tiene el rango más alto. Sin embargo, en la tabla 20, se puede verificar que p-valor (sig. bilateral) en el post test es menor que 0,05 (p : valor = 0,01 < 0,05) ello nos manifiesta que, existen diferencias significativas entre (grupo control, experimental). Así mismo, observamos que el valor de Z negativo ($Z = -3.341$) por ello decimos que, existen resultados contrarios, por lo cual se rechaza la hipótesis nula, se concluye que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva asociativa en estudiantes del tercer grado de primaria.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados de la hipótesis general que evalúa el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en los estudiantes del tercer grado de primaria, se estableció que en la comparación del pre test y post test del grupo control y experimental, se puede apreciar un p- valor (sig. Bilateral) es menor que 0,05(p: valor = 0,01 < 0,05) Por ello decimos que, se acepta la hipótesis general de investigación y se concluye que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva en estudiantes del tercer grado de primaria.

Por otro lado, comparamos el estudio realizado por Camacho, (2018), programa de estimulación de la memoria auditiva, en alumnos de tercer grado, donde propone diferentes actividades para trabajar los componentes de la memoria auditiva, concluye que el programa de estimulación auditiva influye significativamente. además, menciona que los programas que utilicen estrategias en el componente auditivo podrán mejorar el nivel de memoria auditiva a través de la estimulación. Así mismo, en cuanto a la comparación del estudio de Isidro (2019), en su programa percepción auditiva. Tuvo como resultado, que aquellos estudiantes tienen un nivel regular de percepción auditiva con un 48,5%. Por esta razón, concluyeron que el efecto del programa “percepción auditiva” fue significativa. Al observar la comparación de resultados con el programa escuchando aprendo, podemos decir que el estudio es considerado relevante, debido que otros autores también presentes resultados favorables.

Finalmente nos apoyamos en las teorías que nos brindan mayor aporte a la investigación, por ello Ventura (2017) nos menciona que, en la última década la memoria auditiva ha sido definida como la unidad de procesamiento de información, como también de recuperación de estos datos recepcionados, estos son procesados a través de los canales auditivos y existen probabilidades que los niños mejoren a nivel cognitivo, memoria, atención, etc. Sin embargo, Cordero (1978) nos habla acerca de la memoria auditiva y la influencia que provoca aquellos estímulos, permite un registro de forma sensorial que se diferencian entre el registro visual y auditivo. Por esta razón, el programa fue diseñado con las estrategias adecuadas y según las sugerencias de nuestros autores.

Con respecto a los resultados de la hipótesis específica uno, que mide el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria lógica en los estudiantes del tercer grado de primaria, se evidencio que en la comparación de los grupos control y experimental en el pre test y post test, obtuvieron un p-valor (sig. bilateral) menor que 0,05 (p : valor = 0,01 < 0,05). Por ello, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva lógica en estudiantes del tercer grado de primaria.

En la comparación del estudio de Castro (2019) sobre estrategias para mejorar la función ejecutiva de la memoria auditiva a través de la estimulación, se concluyó que, si existen diferencias significativas con el programa, ya que las niñas y niños de estas edades muestran mejoría a nivel cognitivo en las clases que se dictan en aula y cuando evaluamos, en los resultados podemos notar que existe una coherencia con estudios anteriormente expuestos. Por otro lado, en la comparación con Ventura, (2017) en el programa escritura y memoria para mejorar la memoria auditiva. Tuvo como resultados, la mejora en el campo de la memoria auditiva después de la ejecución del programa en los estudiantes. En conclusión, se evidenció que existen diferencias en el programa de la memoria auditiva, los estudiantes lograron una efectividad. Por ello, podemos decir que encontramos semejanzas en la investigación con la efectividad del programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en su dimensión lógica.

Finalmente, Tuomainem (2009) menciona que la memoria auditiva lógica, es un sub tipo de procesamiento de información que ayudará en la discriminación de los sonidos o conceptos según la lógica que utilicen para relacionar un nuevo aprendizaje. Por otro lado, Cordero (1978) manifiesta que esta memoria auditiva, servirá para almacenar información específica, la memoria lógica, es considerada como el registro de las ideas o pensamiento a través de una narración previamente escuchada, el sonido de palabras nuevas, hacer uso de palabras en sinónimo, así mismo como establecer estructuras de forma gramatical. Así es como evalúa la memoria lógica dentro de la memoria auditiva. Por esa razón, se abordó actividades enfocadas en la memoria lógica, con la finalidad de fortalecer e incrementar el nivel de memoria auditiva, así mismo logramos comparar que las estrategias de dichos autores son funcionales en los programas.

En cuanto a los resultados de la hipótesis específica dos que mide el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria numérica en los estudiantes del tercer grado de primaria en la comparación del grupo control y experimental en el pre test y post test, se puede observar que p-valor (sig. bilateral) en el post test es menor que 0,05 (p: valor = 0,01 < 0,05) es decir, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva numérica en estudiantes del tercer grado de primaria.

En la comparación con la investigación de Espinoza (2021) sobre un programa DMA-5 en la memoria auditiva y sus componentes en estudiantes del nivel primario. En la cual concluyeron que el programa tuvo un alto impacto en la memoria auditiva, así mismo se evidenció que la memoria numérica es la que más desarrollan los estudiantes. Seguidamente en el estudio de Motta (2016) en el programa memoria auditiva y la atención, tuvo como resultado que los estudiantes relacionan la memoria auditiva con áreas específicas del aprendizaje como comunicación y matemáticas, sin embargo. Por esa razón concluyeron, que realizar programas aumenta el nivel de significancia en la memoria auditiva. De acuerdo con la semejanza en los estudios podemos identificar que el programa si produce efectividad en la memoria numérica.

Según Mayalen (2013) establece que tanto los niños como los adultos presentan características propias de como adquirir nuevos conocimientos partiendo de la memoria aditiva numérica, además mencionan que este tipo de memoria auditiva, logra un desempeño de mejora al nivel cognoscitivo, así mismo en el incremento de la percepción y habilidades para los números. Por ello, Cordero (1978) lo denomina como, memoria numérica al tipo de almacenamiento que es evocado al registro de estímulos en cuanto a los números, serie numérica, fechas o instrucciones que se puedan relacionar con este tipo de memoria. Por lo tanto, este registro de información se presenta debido a una experiencia previa. Por lo tanto, esta teoría nos ayuda demostrar que la semejanza de nuestros resultados, no solo se debe a las investigaciones previas, sino también de los aportes científicos que nos permiten brindar más valor práctico al programa escuchando aprendo.

Finalmente en los resultados de la hipótesis específica tres, en la cual mide el efecto del programa escuchando aprendo en la memoria asociativa en los estudiantes del tercer grado de primaria, en la comparación de los grupos de control y experimental en el pre test y post test, se demostró que el p-valor (sig. bilateral) es menor que 0,05 (p : valor = 0,01 < 0,05) es decir hay cambios significativos con la realización del programa de intervención, por ese motivo, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa escuchando aprendo produce efectos en la memoria auditiva asociativa en estudiantes del tercer grado de primaria.

Por último, en la comparación con la investigación de Coronado (2017) en su programa “saber y escuchar” concluyeron que los estudiantes si pueden desarrollar una mejor comprensión auditiva de forma adecuada después de un programa de intervención, por lo cual coincide con nuestra investigación debido que, los resultados son significativos en los alumnos del tercer grado de primaria. Además, en la investigación de Bellido, M (2020) sobre mejorar la expresión oral y el desarrollo de la memoria auditiva, por medio de una propuesta didáctica, en estudiantes. Los resultados demostraron que el desarrollar las competencias de interés en los estudiantes aumenta el nivel de comprensión auditiva y oral. Por lo tanto, se concluyó que el programa la mejora de la práctica comunicativa y auditiva en los estudiantes, ello permite acercarlos a una comunicación participativa. En el cual coincide con el presente estudio, debido que, a raíz de las actividades, los estudiantes buscaban participar continuamente.

Por lo tanto, en la teoría de Montealegre (2003) menciona que esta memoria asociativa, tiene la capacidad para registrar aquellas diferencias y semejanzas. De esta misma forma, la memoria también puede ser clasificada por la memoria verbal y semántica. De la misma forma, Cordero (1978) menciona que la memoria asociativa, está compuesta por la retención de información a través de palabras que se asocian a otras, estas se generan de acuerdo a la experiencia previa, es decir si posteriormente se leyó solo una primera palabra, ahora se buscará la pareja de cada palabra escuchada. Esta adquisición de la memoria asociativa, busca conectar una palabra a otra con el fin de armar oraciones compuestas.

VI. CONCLUSIONES

Primero:

Al finalizar con la presente investigación, podemos afirmar que se determinó los efectos que produce el programa escuchando aprendo en la memoria auditiva de los estudiantes del tercer grado de primaria de una I.E. de SMP, 2022; debido a los resultados demostrados por el grupo control y experimental en el pre test y post test, el valor de significación p-valor (sig. Bilateral) es menor que 0,05($p\text{-valor}=0,01 < 0,05$) en el cual podemos afirmar que existen diferencias y que se acepta la hipótesis general de la investigación, podemos concluir que el programa escuchando aprendo logra efectos significativos en el desarrollo de la memoria auditiva de los estudiantes. Por lo tanto, el programa escuchando aprendo, se relaciona en la mejora de la memoria auditiva conforme a la frecuencia y práctica de las estrategias.

Segundo:

Se demostró que la aplicación del programa escuchando aprendo mejora de forma significativa en la dimensión memoria lógica de la memoria auditiva; en los resultados, se evidencia que el grupo control, no tiene resultados positivos, sin embargo, en el grupo experimental se logra obtener mejor puntuación en el post test, ello quiero decir que el valor de significancia p-valor (sig. Bilateral es menor que 0,05($p\text{-valor}=0,01 < 0,05$), lo que afirma que se acepta la hipótesis uno, en el cual podemos concluir que la aplicación del programa escuchando aprendo, en la dimensión memoria lógica, tiene efectos significativos en el desarrollo de la memoria auditiva de los estudiantes del tercer grado de primaria, en su lógica de nuevas ideas y pensamientos.

Tercero:

Se logró concluir, que la aplicación del programa escuchando aprendo mejora de forma significativa en la dimensión memoria numérica de la memoria auditiva; en los resultados se evidencia que el grupo control, no presentó efectos debido que no se realizó ninguna actividad, sin embargo, en el grupo experimental se logra obtener mejor puntuación en el post test, ello quiero decir que el valor de significancia p-valor (sig. Bilateral) es menor que 0,05($p\text{-valor}=0,01 < 0,05$), lo que afirma que se acepta la hipótesis dos, en el cual podemos concluir que la aplicación del programa

escuchando aprendo, en la dimensión memoria numérica, tiene efectos significativos en el desarrollo de la memoria auditiva de los estudiantes del tercer grado de primaria, es decir obtendrán mejor capacidad para relacionarse con los números.

Cuarto:

Por último se demostró, que la aplicación del programa escuchando aprendo mejora de forma significativa en la dimensión memoria asociativa de la memoria auditiva; en los resultados se evidencia que el grupo control, persiste en el nivel bajo, mientras que el grupo experimental, logra obtener mejor puntuación en el post test, por lo tanto se puede decir que el valor de significancia p- valor (sig. Bilateral) es menor que 0,05($p\text{-valor}=0,01 < 0,05$) es decir, se acepta la hipótesis tres, en el cual podemos afianzar que la aplicación del programa escuchando aprendo, en la dimensión memoria asociativa, tiene efectos significativos en el desarrollo de la memoria auditiva de los estudiantes del tercer grado de primaria para relacionar las palabras en sinónimo y semejanzas a través de la estimulación auditiva.

VII. RECOMENDACIONES

Primero:

De acuerdo con los resultados expuestos, se le recomienda a los directores de la I.E de SMP, establecer propuestas de capacitación para los docentes del nivel primaria, con el fin de mejorar la memoria auditiva en los estudiantes ya que, a través de este componente también los estudiantes pueden lograr una mejor adquisición en su aprendizaje, así mismo para los psicólogos educativos, capacitarlos para que puedan ejecutar el test de memoria auditiva, con el objetivo de obtener un resultado y a partir de ello plantear diferentes métodos de enseñanza.

Segundo:

De la misma forma, se recomienda que en la I.E de SMP, puedan incluir la motivación desde los asistentes administrativos, directores, profesores y alumnos, ya que el factor determinante para un mejor aprendizaje es tener profesionales con la capacidad de brindar motivación a sus estudiantes y una mejor integración entre (maestros- alumnos) y así puedan desarrollar con más amplitud la comprensión auditiva, de esta forma mejorar la forma de almacenar opiniones, pensamientos e ideas.

Tercero:

Por otro lado, también se recomienda a los docentes de la I.E de SMP, establecer cada semana una serie de actividades en cuanto a la memoria auditiva, como, por ejemplo, utilizar los sonidos de nuevas palabras, escribir el orden correcto de las palabras que se dictó previamente en un dictado, verificar si la producción de textos es correcta o todavía existen falencias, todo ello con el apoyo del tutor (a).

Cuarto:

Finalmente, es indispensable establecer orientaciones a los padres de familia, con el fin de buscar una concientización en ellos para que puedan involucrarse en el reforzamiento de esta habilidad (memoria auditiva) en sus hijos desde casa, a través de juegos de memoria auditiva y a la vez integrando los componentes que son la memoria numérica, lógica y asociativa, gracias a ello los estudiantes podrán desarrollar esta función ejecutiva adecuadamente.

REFERENCIAS

- Agres Kat, A. P. (2018) *Information-theoretic properties of auditory sequences dynamically influence expectation and memory*. Cognitive science. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=3&id=EJ1167215>
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf>
- Barrera Hurtado, J (2000) *Metodología de la investigación holística*. Instituto universitario de tecnología Caripito.
- Bellido Yucra, M. L. (2020) *El uso del tic en aula: Propuesta didáctica para desarrollar la comprensión auditiva y la expresión oral en los estudiantes*. Centro Universitario Internacional de Barcelona. España, Barcelona. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2445/177535>
- Bernabéu Brotons, E. (2017). *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje*. Aplicaciones para el entorno escolar. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>
- Botella Nicolas, M. A. (2018) *Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil*. Universitat de valencia. España, Valencia. Recuperado de: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/21773>
- Camacho Adrianzen, M. G. (2018). *Programa de mejoramiento en niños de tercer grado de primaria con déficit de memoria auditiva inmediata de una institución educativa de Collique – Comas, 2016*”. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16355/Camacho_AMG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cañas Jerman, L (2004). *Psicoterapia y rehumanización*. Universidad de Madrid.
- Carrasco Días, S (2006) *Metodología de la investigación científica: aplicaciones en educación y otras ciencias sociales*. Universidad Mayor de San Marcos.

- Castro Castiblanco, M. Y. (2019) *Evaluación de atención memoria y flexibilidad cognitiva en niños bilingües*. Universidad de Manizales, Colombia. Recuperado de : <https://www.redalyc.org/journal/834/83460732001/>
- Cerdán Lavilla, L. (2011). *La memoria en el proceso de enseñanza y aprendizaje*- Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629232>
- Chávez Salas, A. L. (2001) *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigostsky*. Universidad de Costa rica. Revista educación. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Cordero Pando, A. (1978) *Memoria auditiva inmediata*. Universidad Central de Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11586/1/T-UCE-0010-1877.pdf>
- Coronado Romero, V. R. (2017) *Efecto del programa saber escuchar para comprender mejor en la comprensión auditiva de los estudiantes*. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23728/Coronado_RRV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cortez Suarez, L y Alan Neill, D. (2017). *Procesos y fundamento de la investigación científica*. Universidad técnica de machala.
- Danahy Kerry, E (2014) *Role of auditory non-verbal working memory in sentence repetition for bilingual children with primary language impairment*. International journal of language & communication disorders. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=5&id=EJ1039539>
- Dioses Chocano, A. S. (2003) *Relación entre memoria auditiva inmediata y dificultades en el aprendizaje de la ortografía en niños que cursan el quinto y sexto grado de educación primaria en colegios públicos y privados*. Lima, Peru. Recuperado de : https://www.researchgate.net/publication/319475853_Relacion_entre_memoria_auditiva_inmediata_y_dificultades_en_el_aprendizaje_de_la_ortografi

a_en_ninos_que_cursan_el_quinto_y_sexto_grado_de_educacion_primaria
_en_colegios_publicos_y_privados_de_Lima_Me

Ebbinghaus, H (1850) *Teoría de la memoria de repetición*. Universidad de Berlin.
Recuperado de : <https://xn--iesguadalpea-khb.es/sites/default/files/HERMAN%20EBBINGHAUS.pdf>

Eden Others, K. A (1972) *Auditory training; a guide for teachers of the handicapped*.
Auditory perception.
<https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=9&id=ED066850>

Escontria Contijoch, M. C. (1995). *Esquemas en la resolución de problemas*.
Universidad de Cambridge. Recuperado de :
<https://ru.enallt.unam.mx/jspui/bitstream/123456789/640/4/640.pdf>

Escudero Carbacas, M.J, y Pineda Alhucema, W.P. (2003) *Memoria de trabajo modelo multicomponente de baddeley*. Universidad Simón Bolívar.
Recuperado de:
https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/1120/Cap_1_Memoria_Trabajo.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Escudero Ellen, K. (2013) *The differential contributions of auditory-verbal and visuospatial working memory on decoding skills in children who are poor decoders*.
Utah state university.
<https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=5&id=ED558240>

Espinoza Jimenez, L. I. (2021) *Efectividad del programa DMA-5 para la memoria auditiva inmediata en alumnos de 5º grado de primaria de una institución educativa particular*. Pontifica Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
Recuperado de:
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20724/ESPINOZA_JIMENEZ_LAURA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ferguson Bowey, A. N. (2005) *Global processing speed as a mediator of developmental changes in children's auditory memory span*. Journal of Experimental child psychology.
<https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=7&id=EJ697734>

- Gallardo Gonzales, F. A. (2017) *Una propuesta didáctica en el uso de softwares para el desarrollo de competencias de lectoescritura musical y discriminación auditiva*. Universidad de Chile. Santiago, Chile. Recuperado de: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/144532/gallardo-felipe-tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gillet, P (1977) *Auditory processes: what they are and how to remediate them*. Auditory training. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=9&id=EJ179286>
- Gonzales Perez, J. C. (2008) *Propuesta para la evaluación de programas de educación socioemocional*. Madrid. Recuperado de : http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_246.pdf
- Grasso, L (2006) *Encuestas elementos para su diseño y análisis*. Encuentro grupo editor.
- Gutierrez Ramos, J. A. (2020) *Auditory sequential memory and verbal memory in students with intellectual disability*. Complutense University of Madrid. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/3041/3699>
- Hernandez Sampieri, R; Fernandez Collado, C y Baptista Lucio, M. (2014) *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill educación.
- Isidro Lorenzo, V. H. (2019) *Percepción auditiva en niños de cinco años de una Institución educativa*. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44676/Isidro_LVH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- James McQueen, M. E. (2020) *Specialized memory systems for learning spoken words*. Journal of experimental psychology: learning, memory, and cognition. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=3&id=EJ1237342>
- La organización Panamericana de la Salud (2021) *Informe Mundial sobre la Audición*. Recuperado de: <https://iris.paho.org/handle/10665.2/55067>
- López, M (2000) *Memoria de trabajo y aprendizaje aportes a la neuropsicología*. Chile. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4396/439642487003.pdf>

- Luria Romanovich, A. (1984) memoria y atención. Universidad Nacional de Argentina. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18401002.pdf>
- Magimarairaj Beula, M.N. (2018) *Working memory and auditory processing in school-age children. language, speech, and hearing services in schools.* <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=4&id=EJ1184221>
- Manga D. & Ramos F. (1991). *Neuropsicología de la edad escolar.* Madrid, España: Aprendizaje Visor.
- Martin Salazar. A (1995). *Lineamientos para operar programas preventivos.* Ministerio de salud y protección social y oficina de las naciones unidas.
- Mata Mondragón, S (1999) *Metodología para la integración de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las matemáticas en el nivel superior.* Universidad de autonomía de nuevo león. Mexico. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/7480/1/1020129236.PDF>
- Mayalen, E. P (2013) *Perception et mémoire auditives.* university bordeaux segalen. Recuperado de: <http://www.theses.fr/2013BOR22117/document>
- Mclachlan Neil, W. S. (2010) *The central role of recognition in auditory perception: a neurobiological model.* Psychological Review. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=9&id=EJ871465>
- Ministerio de Educación del Perú (2016) *Organización de los espacios educativos.* Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Informe de evaluación de Escritura en sexto grado - 2013 ¿Qué logros de aprendizaje en Escritura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?* Lima: Ministerio de Educación
- Montealegre, R. (2003) *La memoria: operaciones y método nemotécnicos.* Revista Colombiana de Psicología. Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/804/80401209.pdf>

- Motta Lizcano, M. C. (2016) *Memoria auditiva y atención en el rendimiento académico en niños de tercer a cuarto grado de primar*. Universidad Internacional de la Rioja. España. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4874/MOTTA%20LIZCANO%2C%20MARIA%20CAMILA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ñaupas Paitán, H. (2014) *Metodología de la investigación: Cuantitativa- cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Núñez Solis, G. M. (2015) *La utilización de la memoria auditiva inmediata y su incidencia en la generación de ideas centrales de un texto en los niños de segundo grado*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/14649>
- Olivero Sánchez, F (2015) *Reflexiones sobre la calidad educativa universitaria*. Revista Ciencia unemi. 8(14),75-82. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582663828010>
- ONU (2020). *La población mundial y sus niveles en la educación*. Recuperado de: <https://www.un.org/development/desa/es/news/population/world-population-prospects-2019.html>
- Owens Kell, E (1976) *An investigation of auditory memory and its relationship to reading achievement of elementary pupils*. International journal of behavioral development. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=8&id=ED136192>
- Palella Stracuzzi, S y Martins, F. (2006) *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas; Venezuela.
- Pineda Beatriz, E. (1994) *Metodología de la investigación*. Organización panamericana de la salud.
- Portellano, J. (2005). *Cómo desarrollar la Inteligencia Entrenamiento neuropsicológico de la atención y las funciones ejecutivas*. Universidad de Madrid.

- Pozo Ignacio, J. (2003) *Psicología cognitiva a la psicología del conocimiento*. Universidad autónoma de Madrid. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/download/61633/88506>
- Ramírez Correa, J. J. (2015). *Programa de brain gym para mejorar los niveles de la memoria auditiva inmediata y reducir los niveles de ansiedad en los alumnos de 5to. grado de primaria de la I.E Nuestra Señora de Lourdes de Talara*. Universidad Privada Antenor Orrego. Lima, Piura. Recuperado de: https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/2293/1/REP_MAEST.EDU_JESSICA.RAMIREZ_PROGRAMA.BRAIN.GYM.MEJORAR.NIVELES.MEMORIA.AUDITIVA.INMEDIATA.REDUCIR.NIVELES.ANSIEDAD.ALUMNOS.5.GRADO.PRIMARIA.I.E.NUESTRA.SE%c3%91ORA.LOURDES.TALARA.PIURA.2013.pdf
- Rivas Navarro, M. (2008) *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Organización Educativa de la comunidad de Madrid. Recuperado de : <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4809/Procesos%20cognitivos%20y%20aprendizaje%20significativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ross Swain, D (2007) *The effects of auditory stimulation on auditory processing disorder: a summary of the findings*. International Journal of Listening. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=6&id=EJ877746>
- Ruiz Sánchez, L. J. (2006) *Aspectos teóricos de la memoria a largo plazo*. Universidad de Murcia. Madrid. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/167/16722214.pdf>
- Ruiz Vargas, J.M. (2002) *Memoria y olvido: perspectiva evolucionista, cognitiva y neurocognitiva*. Madrid. Recuperado de : https://books.google.com.pe/books/about/Memoria_y_olvido.html?id=xRLLPQAACAAJ&redir_esc=y
- Ruiz, G (2013) *La teoría de la experiencia de jon Dewey: el debate teórico*. Revista foro de educación. <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540006.pdf>

- Sharma Mridula, P.S. (2009) *Comorbidity of auditory processing, language, and reading disorders*. Journal of Speech, Language, and Hearing Research. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=6&id=EJ848547>
- Solis Nuñez, G.M. (2015) *La utilización de la memoria auditiva inmediata y su incidencia en la generación de ideas centrales de un texto en los niños de segundo a décimo grado de la Unidad Educativa Particular Alianza*. Universidad técnica de Ambato. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/14649>
- Sullivan Homira, J. R. (2014) *Children's auditory working memory performance in degraded listening conditions*. Journal of Speech, Language, and Hearing Research. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&id=EJ1040613>
- Timothy Keith, J.L. (2015) *The Influence of Auditory Short-Term Memory on Behavior Problem Development*. International Journal of Behavioral Development. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=5&id=EJ1050878>
- Tuomainen, O.T(2009) *Auditory and speech processing in specific language impairment (sli) and dyslexia*. University College London <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/19058/1/19058.pdf>
- Valett Robert, E. (1983) *Developing linguistic auditory memory patterns*. Journal of learning disabilities. <https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=9&id=EJ291583>
- Ventura Leon, J. L(2017) *Writing Tasks and Immediate Auditory Memory in Peruvian Schoolchildren*. Universidad Privada del Norte. Perú Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1139350.pdf>
- Ventura León, J. L. (2017) *Tareas de escritura y memoria auditiva inmediata en escolares peruanos*. Universidad privada del Norte. Lima, Peru. Recuperado de: <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/144/257>
- Vergara León, M. M. (2010) *Memoria auditiva inmediata y procesos de lectura en estudiantes de quinto grado de una institución pública de playa Rímac*. Lima, Peru. Recuperado de :

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27324283-8bb0-4b90-9974-20eaf64e4d96/content>

Wedel Dia, K.B. (1972) *Visual and auditory memory in spelling: an exploratory study.* *British journal of educational psychology.*
<https://eric.ed.gov/?q=+auditory+memory&pg=8&id=EJ054801>

Yaringaño Juan, L. (2009) *Psicología cognoscitiva.* México, Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/46062285_Relacion_entre_la_memoria_auditiva_inmediata_y_la_comprension_lectora_en_alumnos_de quinto_y_sexto_de_primaria_de_Lima_y_Huarochiri

ANEXOS

ANEXO 1: Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Memoria auditiva inmediata	Cordero (1978) nos habla acerca de la memoria auditiva y la influencia que provoca aquellos estímulos, ya que se permite un registro de forma sensorial que se diferencian entre el registro visual, auditivo, etc. Es decir, la memoria sensorial será participe de que se registre la información que esa asociada con la percepción, estos estímulos son percibidos por el canal auditivo a lo que se llama memoria auditiva inmediata	Se medirá con el del inventario Memoria auditiva inmediata de A. Cordero Pando, el presente instrumento cuenta con tres dimensiones, memoria lógica, memoria numérica, y memoria asociativa, el cuestionario contiene tres partes: presentación de párrafos, presentación de dígitos y de palabras asociadas.	Memoria lógica	Reproducción literal de párrafos	PARTE I	Ordinal
			Memoria numérica	Serie de numero directos Serie de numero invertidos	PARTE II	
			Memoria asociativa	Emparejando palabras	PARTE III	

ANEXO 2: Instrumento “Memoria auditiva Inmediata”

**MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA
(MAI)**

HOJA DE RESPUESTAS

	I p.	II p.	III p.	TOTAL
PD				
PC				

Apellidos : Nombres : Sexo :.....

Edad : Grado : Colegio :

Repitió 5° o 6° grado: SI NO Distrito de residencia :.....

Ocupación del padre :..... Ocupación de la madre :.....

¿ Tienes diccionario en casa? SI NO GRANDE PEQUEÑO

Fecha :.....

PARTE I

PÁRRAFO 1° (A)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

P (A) =

PÁRRAFO 1° (A)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

P (B) =

P (I p.) = P (A) + P (B)
P (I p.) =

PARTE II

NÚMEROS DIRECTOS (C)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

P (C) =

NÚMEROS INVERTIDOS (D)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

P (D) =

P (II p.) = P (C) + P (D)
P (II p.) =

PARTE III

1° PRESENTACIÓN (E)

2° PRESENTACIÓN (F)

3° PRESENTACIÓN (G)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

P (E) =

P (F) =

P (G) =

P(III p.) = P(E)+P (F)+P (G)
P (III p.) =

Ficha técnica del instrumento

Ficha técnica del instrumento	
Nombre del instrumento :	Test de Memória auditiva imediata
Autor :	Agustín Cordero Pando
Año :	2009
Adaptado por :	Dioses, Manrique y Segura, (2002)
Ámbitos de aplicación :	Niños a partir de los 7 años de edad del nivel primaria
Dimensiones :	Memoria lógica, numérica, asociativa
Validez :	Por criterios de jueces y expertos conformado por: psicólogos y profesores.
Confiabilidad :	Coeficiente Kuder Richardson (KR =.795)

ANEXO 3: Carta de autorización del instrumento

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Por la presente carta, el suscrito, Alejandro Segundo Dioses Chocano, con número de DNI 06711778, autoriza a: Araceli Sayuri Poquioma Rios, identificada con DNI 72474038 (en adelante: LA GRADUANDA), alumna de la Maestría en Psicología en Problemas de aprendizaje de la Universidad César Vallejo, a que utilicen el Test **Memoria Auditiva Inmediata** de Agustín Cordero Pando, cuya adaptación se realizó en el año 2002 para Lima Metropolitana por el suscrito.

Se establece que este instrumento servirá, exclusivamente, para que la GRADUANDA implemente su proyecto de tesis titulado: "Programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en los estudiantes del tercer grado de primaria, I.E. de Comas-2022", siendo supervisada/asesorada por la Dra. Gisella Socorro Flores Mejía.

La presente carta de autorización se expide en los siguientes términos:

DERECHOS DE LA GRADUANDA

- Usar gratuitamente el TEST MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA ADAPTACIÓN LIMA en las etapas de administración, calificación e interpretación de la tesis.
- Publicar los datos obtenidos con el instrumento en mención en su tesis y/o artículo de investigación.
- De ser necesario, efectuar modificaciones al contenido de los ítems y/o al formato.

OBLIGACIONES DE LAS GRADUANDAS

- Usar el TEST MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA, ADAPTACIÓN LIMA exclusivamente para la investigación mencionada.
- Consignar en la tesis y/o artículo, la ficha técnica del instrumento con clara precisión del nombre de los autores originales y la mención de la adaptación efectuada por el suscrito.
- Informar al suscrito de cualquier modificación que se realice a la prueba, ya sea en el contenido o el formato.
- Autorizar al suscrito, el acceso al repositorio en el cual se deposite la tesis, una vez que haya sido sustentada, para consultas posteriores.
- No distribuir ni comercializar el TEST MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA, ADAPTACIÓN LIMA por ningún medio físico, analógico o digital.

Firmado en Lima, 13 de junio de 2022.



Alejandro S. Dioses Chocano
Doctor en Psicología
Especialista en Audición, Lenguaje y Problemas de Aprendizaje

ANEXO 4: Resultado del estudio piloto

Matriz de validez de contenido por el coeficiente KR-20

	MEMORIA AUDITIVA LOGICA		MEMORIA AUDITIVA NUMERICA																				item23	
	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	item19	item20	item21	item22		
A1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
A2	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A3	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
A4	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
A5	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1
A6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1
A7	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
A8	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0
A9	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
A10	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
A11	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
A12	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1
A13	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
A14	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1
A15	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
A16	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1
A17	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
A18	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1
A19	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0
A20	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
	14	13	12	12	11	14	12	13	13	13	14	13	11	13	15	14	12	9	10	11	13	13	15	15
p	0.7	0.65	0.6	0.6	0.55	0.7	0.6	0.65	0.65	0.65	0.7	0.65	0.55	0.65	0.75	0.7	0.6	0.45	0.5	0.55	0.65	0.65	0.75	0.75
q	0	0.35	0.4	0.4	0.45	0.3	0.4	0.35	0.35	0.35	0.3	0.35	0.45	0.35	0.25	0.3	0.4	0.55	0.5	0.45	0.35	0.35	0.25	0.25
p* <i>q</i>	0.21	0.2275	0.24	0.24	0.2475	0.21	0.24	0.2275	0.2275	0.2275	0.21	0.2275	0.2475	0.2275	0.1875	0.21	0.24	0.2475	0.25	0.2475	0.2275	0.2275	0.1875	0.1875

Análisis de la confiabilidad según el método KR-20

Tabla 4: Confiabilidad de la variable Memoria auditiva

Estadísticos de fiabilidad	
KR-20	N.º de preguntas
0.942	52

En la tabla 3. El criterio que se utilizó para analizar la confiabilidad de es el estadístico KR-20, el cual se puede observar que los 52 ítems, presenta un coeficiente alto con un 0.942, mostrando ser un instrumento aceptable.

Anexo 5: Base de datos

Post test Grupo control

	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	
1																																
2	MEMORIA AUDITIVA ASOCIATIVA																															
3	item23	item24	item25	item26	item27	item28	item29	item30	item31	item32	item33	item34	item35	item36	item37	item38	item39	item40	item41	item42	item43	item44	item45	item46	item47	item48	item49	item50	item51	item52	PD	
4	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	34	
5	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	
6	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	32	
7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	28	
8	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	51	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	36	
10	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	43	
11	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	32	
12	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	62	
13	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	30	
14	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	44	
15	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	46	
16	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	43	
17	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	58	
18	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	40	
19	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	55	
20	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	42	
21	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	58	
22	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	51	
23	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	45	
24	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	22	
25	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	34	
26	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	20	
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	16	
28	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	25	
29	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	32	
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	23	
31																																
32																																
33																																
34																																
35																																
36																																
37																																
38																																
39																																

Grupo Control pre

Grupo control post

Grupo experimental pre

Grupo experimental post

Gr ...



Pretest grupo experimental

	MEMORIA AUDITIVA LOGICA			MEMORIA AUDITIVA NUMERICA															
	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	
5	E1	12	8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0
6	E2	15	9	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
7	E3	10	12	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0
8	E4	12	4	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0
9	E5	13	8	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0
10	E6	11	9	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0
11	E7	13	7	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
12	E8	9	8	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1
13	E9	15	12	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0
14	E10	13	14	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1
15	E11	17	15	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0
16	E12	13	15	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1
17	E13	16	14	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1
18	E14	16	8	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
19	E15	13	8	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0
20	E16	12	6	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1
21	E17	5	10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0
22	E18	4	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0
23	E19	7	8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
24	E20	3	15	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
25	E21	6	4	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
26	E22	7	3	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0
27	E23	4	8	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0

Post test grupo experimental

	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB						
	MEMORIA AUDITIVA ASOCIATIVA																						
	item31	item32	item33	item34	item35	item36	item37	item38	item39	item40	item41	item42	item43	item44	item45	item46	item47	item48	item49	item50	item51	item52	PD
1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	31
2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	36
3	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	37
4	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	23
5	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	29
6	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	41
7	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	39
8	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	39
9	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	55
10	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	39
11	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	41
12	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	24
13	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	39
14	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	38
15	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	35
16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	46
17	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	45
18	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	50
19	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	46
20	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43
21	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	21
22	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	33
23	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	26
24	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	24
25	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	24
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	22
27	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	19
28																							
29																							
30																							
31																							

Anexo 6: Autorización de la institución educativa



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 30 de junio de 2022
Carta P. 0660-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Mgr.
LILIANA BRAVO CONTRERAS
DIRECTORA
I.E. 2079 ANTONIO RAIMONDI

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a POQUIOMA RIOS, ARACELI SAYURI; identificada con DNI N° 72474038 y con código de matrícula N° 6700271276; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E. de SMP-2022.

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador POQUIOMA RIOS, ARACELI SAYURI asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos




Mg. Liliانا Bravo Contreras
DIRECTORA

AUTORIZADO

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Anexo 7: Carta de consentimiento



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Señor (a):

Padre de familia:

.....
Con el debido respeto me presento a usted, mi nombre es **Araceli Sayuri Poquioma Ríos**, estudiante de la escuela de **POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE** de la Universidad César Vallejo – Lima Norte. Actualmente me encuentro realizando una investigación sobre **“Programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E de SMP – 2022”** y para ello quisiera contar con el permiso para que su menor hijo (a) participe en el programa de intervención. El proceso consiste en la aplicación de una prueba psicológica: **“Memoria auditiva inmediata”**. Además, se le enseñará a través de sesiones actividades para mejorar su memoria auditiva.

De aceptar a la participación en la investigación, afirmo haber sido informado de todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda, se le explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Yo Doysi Pacheco Abanto.....
con número de DNI: 40385726..... acepto que mi menor hijo (a) participe en la investigación sobre sobre **“Programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E de SMP – 2022”**.

Día: 27.06.2022

Firma



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Señor (a):

Padre de familia:

.....

Con el debido respeto me presento a usted, mi nombre es **Araceli Sayuri Poquioma Ríos**, estudiante de la escuela de **POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE** de la Universidad César Vallejo – Lima Norte. Actualmente me encuentro realizando una investigación sobre **“Programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E de SMP – 2022”** y para ello quisiera contar con el permiso para que su menor hijo (a) participe en el programa de intervención. El proceso consiste en la aplicación de una prueba psicológica: **“Memoria auditiva inmediata”**. Además, se le enseñará a través de sesiones actividades para mejorar su memoria auditiva.

De aceptar a la participación en la investigación, afirmo haber sido informado de todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda, se le explicará cada una de ellas.

Gracias por su colaboración.

ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Yo José Alfredo TERNOS MEGO
.....
con número de DNI: 19336460..... acepto que mi menor hijo (a) participe en la investigación sobre sobre **“Programa escuchando aprendo en la memoria auditiva en estudiantes de tercer grado de primaria de una I.E de SMP – 2022”**.

Día: 24 / 06 / 2022

Firma

Anexo 8: Evidencias de trabajo estadístico

BASE DE DATOS FINAL.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 17 de 17 variables

	Pretest	Postest	Grupo	Pretestlogica	Postestlogica	PretestNumerica	Postestnumerica	Pretestasociativa	Postestasociativa	Pretestagrupada	Postestagrupado	Pretestlogicaagrupado
1	13	20	Grupo cont...	15	15	8	10	11	15	BAJO	BAJO	MED
2	31	17	Grupo cont...	18	17	3	7	7	12	MEDIO	BAJO	MED
3	21	20	Grupo cont...	6	3	11	10	15	15	BAJO	BAJO	BA
4	14	22	Grupo cont...	11	8	7	9	11	11	BAJO	BAJO	BA
5	13	17	Grupo cont...	12	25	10	17	12	12	BAJO	BAJO	MED
6	13	19	Grupo cont...	7	7	12	10	13	17	BAJO	BAJO	BA
7	12	20	Grupo cont...	21	18	3	10	12	12	BAJO	BAJO	MED
8	32	31	Grupo cont...	5	3	11	14	13	15	MEDIO	MEDIO	BA
9	10	14	Grupo cont...	11	11	11	12	11	20	BAJO	BAJO	BA
10	30	13	Grupo cont...	7	9	7	13	16	16	MEDIO	BAJO	BA
11	14	11	Grupo cont...	10	10	14	11	9	20	BAJO	BAJO	BA
12	46	45	Grupo cont...	23	3	11	16	7	13	MEDIO	MEDIO	AL
13	49	24	Grupo cont...	22	10	11	11	16	16	MEDIO	BAJO	MED
14	44	11	Grupo cont...	13	10	7	8	8	18	MEDIO	BAJO	MED
15	12	13	Grupo cont...	11	12	13	15	16	16	BAJO	BAJO	BA
16	19	17	Grupo cont...	20	4	13	13	22	22	BAJO	BAJO	MED
17	12	14	Grupo cont...	16	15	13	13	13	14	BAJO	BAJO	MED
18	11	54	Grupo cont...	11	11	13	13	11	19	BAJO	ALTO	BA
19	51	52	Grupo cont...	24	5	16	16	11	11	MEDIO	MEDIO	AL
20	45	48	Grupo cont...	19	4	13	13	13	15	MEDIO	MEDIO	MED
21	22	27	Grupo cont...	14	12	2	3	6	6	BAJO	MEDIO	MED
22	34	37	Grupo cont...	20	17	8	9	6	6	MEDIO	MEDIO	MED

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ACTIVADO Clásico



Resultado

- Frecuencias
 - Título
 - Notas
 - Grupo de estudio
 - Título
 - Postest Mem
 - Título
 - Estadísti
 - Postest I
 - Gráfico d
 - Postest Mem
 - Título
 - Estadísti
 - Postest I
 - Gráfico d
 - Grupo de estudio
 - Título
 - Postest Mem
 - Título
 - Estadísti
 - Postest I
 - Gráfico d
 - Postest Mem
 - Título
 - Estadísti
 - Postest I
 - Gráfico d

Frecuencias

Grupo de estudio = Grupo control

Postest Memoria Logica (categorizado)

Estadísticos^a

Postest Memoria Logica (categorizado)

N	Válido	27
	Perdidos	0

a. Grupo de estudio = Grupo control

Postest Memoria Logica (categorizado)^a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	15	55.6	55.6	55.6
	MEDIO	10	37.0	37.0	92.6
	ALTO	2	7.4	7.4	100.0
Total		27	100.0	100.0	

a. Grupo de estudio = Grupo control

Postest Memoria Logica (categorizado)

Grupo de estudio: Grupo control





Resultado

- Frecuencias
 - Título
 - Notas
- Grupo de estudio
 - Título
 - Pretest Memc
 - Título
 - Estadísti
 - Pretest M
 - Gráfico d
 - Pretest Memc
 - Título
 - Estadísti
 - Pretest M
 - Gráfico d
- Grupo de estudio
 - Título
 - Pretest Memc
 - Título
 - Estadísti
 - Pretest M
 - Gráfico d
 - Pretest Memc
 - Título
 - Estadísti
 - Pretest M
 - Gráfico d

Pretest Memoria Logica

Grupo de estudio = Grupo experimental

Pretest Memoria Logica (categorizado)

Estadísticos^a

Pretest Memoria Logica (categorizado)

N	Válido	27
	Perdidos	0

a. Grupo de estudio =
Grupo experimental

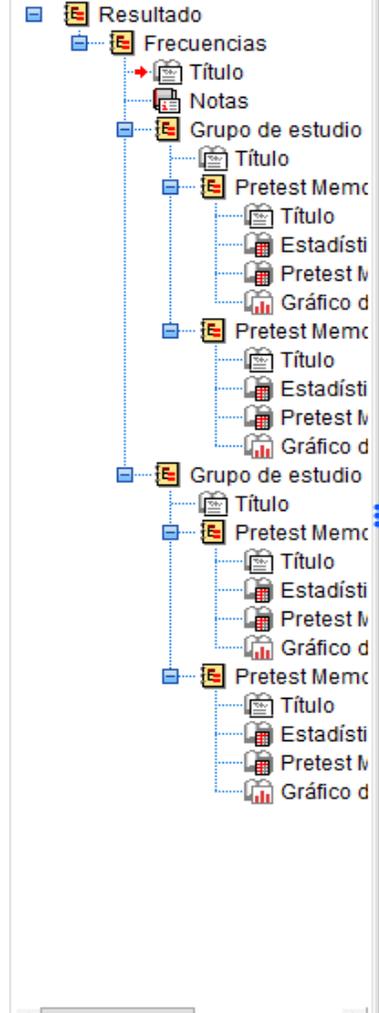
Pretest Memoria Logica (categorizado)^a

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	11	40.7	40.7	40.7
	MEDIO	16	59.3	59.3	100.0
Total		27	100.0	100.0	

a. Grupo de estudio = Grupo experimental

Pretest Memoria Logica (categorizado)

Grupo de estudio: Grupo experimental



Frecuencias

Grupo de estudio = Grupo control

Pretest Memoria numerica (categorizado)

Estadísticos^a

Pretest Memoria numerica (categorizado)

N	Válido	27
	Perdidos	0

a. Grupo de estudio = Grupo control

Pretest Memoria numerica (categorizado)^a

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido BAJO	18	66.7	66.7	66.7
MEDIO	9	33.3	33.3	100.0
Total	27	100.0	100.0	

a. Grupo de estudio = Grupo control

Pretest Memoria numerica (categorizado)

Grupo de estudio: Grupo control

20



PROGRAMA

**“ESCUCHANDO
APRENDO”**



PROGRAMA “ESCUCHANDO APRENDO EN LA MEMORIA AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”.

I. DATOS DEL PROGRAMA

- Dirigido a : Alumnos del tercer grado de primaria
- Reforzadores : Actividades de memoria auditiva
- Duración : Desde Junio hasta Julio
- Responsable : Araceli Sayuri Poquioma Ríos

II. OBJETIVOS

- Determinar los efectos del programa escuchando aprendo con la finalidad de mejorar la habilidad de memoria auditiva.
- Desarrollar actividades que puedan mejorar los componentes de la memoria auditiva, como la memoria lógica, numérica y asociativa.
- Incrementar el nivel de memoria auditiva a través de las estrategias auditivas y musicales.

III. PROCESO

- ❖ Informar a los padres de familia que se llevará a cabo la ejecución del programa escuchando aprendo en la memoria auditiva incentivando la motivación y mejoras en sus hijos(a).
- ❖ Se llevará a cabo el pre test antes de iniciar el programa y un post test después de haber culminado las 12 sesiones propuestas en el programa.
- ❖ Cada sesión tiene un objetivo en específico, en la cual se brindará materiales de trabajo, donde se podrá ejecutar las actividades de las dimensiones: memoria lógica, numérica y asociativa.
- ❖ De la misma forma, se utilizará reforzadores motivacionales para la participación de los estudiantes en aula.
- ❖ Por último, se organizará una sesión interactiva con la finalidad de despedirnos y agradecer por el tiempo brindado los estudiantes del tercer grado del nivel primaria.

IV. METODOLOGÍA

El presente programa está realizado con la finalidad de mejorar la habilidad de la memoria auditiva a través de la metodología didáctica y musical, es decir dentro de las actividades realizadas se encontrarán estrategias a nivel auditivo, que fomentará el desarrollo adecuado de la memoria auditiva, en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria, así mismo, se utilizó el canto, el movimiento corporal como, por ejemplo; recordar sonidos de nuevas palabras u objetos, recordar las serie de números que previamente se les dicto, a su vez asociar las palabras que contengan el significado similar y la reproducción de textos narrativos que parte desde el dictado, estas estrategias se establecieron con la finalidad de mejorar la memoria auditiva y en sus campos de memoria lógica, numérica y asociativa.

V. FUNDAMENTACIÓN

Trabajar el desarrollo de la memoria auditiva es fundamental para la evolución del aprendizaje cognitivo en nuestros estudiantes, por esta razón se considera fundamental poder estimular esta área desde edades tempranas. Por ello, para entender con más amplitud a la memoria auditiva, es indispensable poder ejecutar el conocimiento científico de lo que significa memoria. En la definición de Cordero (1978) nos habla acerca de la memoria auditiva y la influencia que provoca aquellos estímulos, ya que se permite un registro de forma sensorial que se diferencian entre el registro visual, auditivo, etc. Es decir, la memoria sensorial será participe de que se registre la información que está asociada con la percepción, estos estímulos son percibidos por el canal auditivo a lo que se llama memoria auditiva inmediata. Por esta razón, la memoria auditiva, es una forma de manifestar todo el aprendizaje adquirido a través de estímulos que comprenden los sonidos, como la música, etc. Por otro lado, cabe recalcar que la memoria auditiva presenta tres dimensiones: memoria lógica, numérica y asociativa.

VI. RECURSOS

Los recursos que se utilizaron fueron brindados por el investigador y entregados los días correspondientes, así mismo se trabajó con material lúdico. Materiales:

- Hojas de colores
- Fichas aplicativas

- Lapiza, colores
- Goma
- Papelógrafos
- Movimiento corporal
- Pelota

Humanos:

- Alumnos
- Psicóloga
- Profesora

VII. CRONOGRAMA

El presente cronograma fue ejecutado a través de la previa coordinación con la tutora de aula, implementando asertividad, empatía y respeto con los horarios establecidos en clase.

SESIÓN	TEMA	FECHA	DÍA
1	Memoria lógica	24/06/2022	VIERNES
2	Memoria lógica	27/06/2022	LUNES
3	Memoria numérica	29/07/2022	MIERCOLES
4	Memoria numérica	01/07/2022	VIERNES
5	Memoria asociativa	4/07/2022	LUNES
6	Memoria asociativa	08/07/2022	VIERNES
7	Memoria lógica	11/07/2022	LUNES
8	Memoria lógica	13/07/2022	MIERCOLES
9	Memoria numérica	15/07/2022	VIERNES
10	Memoria numérica	18/07/2022	LUNES
11	Memoria asociativa	20/07/2022	MIERCOLES
12	Memoria asociativa	22/07/2022	VIERNES

VIII. APLICACIÓN DEL PROGRAMA

El programa se aplicó en 12 sesión desde el mes de junio hasta Julio.

SESION 1: MEMORIA LÓGICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Estimular la interacción social	Lanzar el hilo de telaraña.	Cada estudiante se presente	Participantes	5 min	El facilitador pedirá a los estudiantes que formen un círculo, luego se le brindará un ovillo de hilo, cada estudiante lanzará a cualquier compañero (a) para que puedan presentarse.
DESARROLLO Memoria	Recuerda y evoca en el mismo orden narraciones simples.	Secuencia de una narración,	Recuerda las secuencias de la narración.	Hoja de trabajo	15 min	El facilitador lee la narración y pide a los estudiantes que ordenen la secuencia de la oración simple.
DESARROLLO Auditivo	Escucha y recuerda las letras de las canciones	Secuencia de sonido musical	Recuerda los sonidos musicales.	Parlante pequeño Música Hojas de colores.	15 minutos	El facilitador reproducirá una canción pequeña, los estudiantes escucharán atentamente e intentarán recordar y cantar la canción que se les mostró al inicio.
FINAL Dinámica	Estimular la discriminación visual en imágenes	Buscador de objetos	Marca las imágenes indicadas	Hoja de trabajo	5 min	El facilitador pide al niño que observe las imágenes, esconda las imágenes y luego marque las imágenes observadas.

SESION 2: MEMORIA LÓGICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar habilidades comunicativas	La pelota preguntona	Cada estudiante se presente	Pelota de plástico pequeña	5 minutos	Los estudiantes formarán un círculo para expresar como se sientes, antes de iniciar nuestras actividades del programa.
DESARROLLO Memoria lógica	Identificar la posición de palabras cambiadas.	Identificando las palabras correctas.	Identificación de las palabras combinadas	Hoja de trabajo Lápiz o colores	15 minutos	El facilitador presentará una cartilla con serie de palabras incorrectas, los estudiantes escucharán una narración, después de escuchar irán cambiando la posición de palabras incorrectas.
DESARROLLO Memoria lógica	Identificar la posición de palabras cambiadas.	Marcar las palabras correctas que van en el orden	Identificación de las palabras combinadas	Hoja de trabajo Lápiz o colores	15 minutos	El facilitador presentará una cartilla con serie de palabras "cosas que se compran en el mercado". Se dictará una serie de oraciones, los estudiantes tendrán que marcar por orden las palabras que se utilizaron al escuchar la oración.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	El baile de la ensalada	Motivación en los estudiantes	Música	5 minutos	El facilitador pide a los estudiantes que se pongan en círculo y repitan la canción y los pasos que el facilitador realiza.

SESION 3: MEMORIA NUMÉRICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo	Encontremos a la pareja	Cada estudiante trabaje en equipo.	Palabras	5 minutos	El facilitador brindará una serie de palabras a cada estudiante, los alumnos tendrán que buscar a las personas que tengan la misma palabra que les toco y agruparse.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica	Ordenando los números	Colocar la serie de números correctamente	Tarjeta de Números	15 minutos	El facilitador, brindará a cada grupo una serie de números, el grupo deberá escuchar los números que se dicten y lo puedan ordenarlos de forma inmediata y correctamente.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica inversa.	Ordenando los números inversos	Colocar la serie de numero inversos de forma correcta.	Tarjeta de Números	15 minutos	El facilitador, brindará a cada grupo una serie de números, el grupo deberá escuchar los números que se dicten y lo puedan ordenarlos, esta vez los números serán dictados de forma inversa.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	Juego del gusano	Motivación en los estudiantes	Globos	5 minutos	El facilitador pedirá que formen una fila, se le brindara globos, en el cual se le colocara uno tras de otro, irán caminando como el gusanito, sin votar el globo.

SESION 4: MEMORIA NUMÉRICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo	Encontremos a la pareja	Cada estudiante trabaje en equipo.	Palabras	5 minutos	El facilitador brindará una serie de palabras a cada estudiante, los alumnos tendrán que buscar a las personas que tengan la misma palabra que les toco y agruparse.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica	Ordenando los números	Colocar la serie de números correctamente	Tarjeta de Números	15 minutos	El facilitador, brindará a cada grupo una serie de números, el grupo deberá escuchar los números que se dicten y lo puedan ordenarlos de forma inmediata y correctamente.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica inversa.	Ordenando los números inversos	Colocar la serie de numero inversos de forma correcta.	Tarjeta de Números	15 minutos	El facilitador, brindará a cada grupo una serie de números, el grupo deberá escuchar los números que se dicten y lo puedan ordenarlos, esta vez los números serán dictados de forma inversa.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	Juego del gusano	Motivación en los estudiantes	Globos	5 minutos	El facilitador pedirá que formen una fila, se le brindara globos, en el cual se le colocara uno tras de otro, irán caminando como el gusanito, sin votar el globo.

SESION 5: MEMORIA NUMÉRICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de conocerse	Yo me conozco	La identificación de cada estudiante.	Mi autorretrato	5 minutos	El facilitador brindará una hoja boon a cada estudiante, los alumnos deberán dibujarse y presentarse.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica	Ordenando los números	Colocar la serie de números correctamente	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador, brindará una hoja de trabajo, luego los estudiantes deberán escuchar la serie de número que se dictarán y colocarlo de forma inmediata y correctamente.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica inversa.	Ordenando los números inversos	Colocar la serie de numero inversos de forma correcta.	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador, brindará una hoja de trabajo, luego los estudiantes deberán escuchar la serie de números inversos que se dictarán y colocarlo de forma inmediata y correctamente.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	Yo tengo equilibrio	Motivación en los estudiantes	Vasos de colores	5 minutos	El facilitador pedirá que formen un círculo, cada grupo de estudiantes tendrá un representante que caminara sin derrumbar los vasos de colores en el suelo.

SESION 6: MEMORIA ASOCIATIVA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de mencionar sus cualidades	“Yo soy un super héroe”	Identificación de valores	Imágenes de super héroes	5 minutos	El facilitador mostrara imágenes de diferentes superhéroes, con la finalidad de cada estudiante observe con que super héroe lograr identificarse.
DESARROLLO Memoria asociativa	Potenciar la memoria asociativa	“Yo digo Si, tú dices No”	Asociar las palabras a través del significado inverso.	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador brindará una hoja aplicativa, donde encontrarán palabras escritas, los estudiantes tendrán que poner lo opuesto, por ejemplo: “Flaco- gordo”.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	A moler café	Motivación en los estudiantes	Música Movimiento corporal	5 minutos	El facilitador hará un canto y los estudiantes tendrá que repetir la canción y los movimientos que se ejecuten.

SESION 7: MEMORIA ASOCIATIVA



Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de expresar emociones.	El dado	Conocimiento de sus emociones	Dado de emociones	5 minutos	El facilitador brindará un dado, cada estudiante lanzará el dado y expresará una experiencia. De acuerdo a la emoción que le salga.
DESARROLLO Memoria asociativa	Desarrollar la memoria asociativa	Asociando palabras	Identificar de palabras a través de las funciones de cada objeto.	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador, brindará una ficha de trabajo, en donde encontrarán nombres de objetos, los estudiantes tendrán que asociar las palabras con la función que realiza cada objeto.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	El ula – ula	Motivación en los estudiantes	Ula - ula	5 minutos	El facilitador brindara a cada equipo una ula - ula, em el cual deberán pasarlo por todo el cuerpo sin caer al suelo, el grupo que gane tendrá un reconocimiento.

SESION 8: MEMORIA LÓGICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar atención en los estudiantes	El dado travieso	La atención focalizada en los estudiantes.	Dado de números	5 minutos	El facilitador, comenzara dando las indicaciones para la nueva sesión, después girará el dado de números, al estudiante que le toque, responderá lo que se aprendió la sesión pasada y se hará una pequeña retroalimentación.
DESARROLLO Memoria lógica	Desarrollar la memoria lógica	“Identificando nuevas palabras”	Identificar las nuevas palabras que se dictan	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador, brindará una hoja de trabajo, se les indicara a los estudiantes que tendrán que escuchar atentamente las nuevas palabras y marcar las que cambian de posición.
DESARROLLO Memoria lógica	Identificar la memoria lógica	Menciona que paso en el futbol	Identificar las palabras escuchadas.	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador brindará una narración sobre un equipo de futbol, en el cual resaltara algunas palabras, los estudiantes tendrán que marcar todas las palabras que escucharon.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	Moviendo mi cuerda	Motivar mediante el estímulo musical	Cuerdas de colores	5 minutos	El facilitador brindará cuerdas a los estudiantes que estén formados en grupo se pondrá una música y nos moveremos al ritmo de la canción.

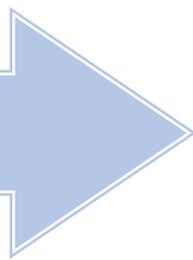
SESION 9: MEMORIA LÓGICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Integrarse con todos los compañeros	El detective	Recordar lo que les gusta a los compañeros	Hojas de colores Lápiz	5 minutos	El facilitador brindará hojas de colores, solicitara que todos escriban el mes que nacieron y que le gusta comer.
DESARROLLO Memoria lógica	Desarrollar la memoria lógica	Mi teléfono malogrado	Identificar las palabras erróneas en las oraciones	Hoja de trabajo Lápiz Borrador	15 minutos	El facilitador, brindará una ficha de trabajo con oraciones, algunas de estas palabras estarán escritas de forma errónea, los estudiantes deberán identificar aquellas palabras.
DESARROLLO Memoria lógica	Identificar la memoria lógica	“El vecino chismoso”	Escuchar y mencionar la oración correcta.	Voz	15 minutos	El facilitador formara grupo de 4 a 5 estudiantes, ellos elegirán un representante, el facilitador le dirá un pequeño “chisme”, el grupo que mejor mencione el pequeño chisme, será el ganador.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	“Clap Clap song”	Estimular la motivación a través de la música.	Hojas de colores, Música	5 minutos	El facilitador brindará hojas de colores a todos los estudiantes, solicitara que se formen en un círculo y se trabajara con la música.

SESION 10: MEMORIA NUMÉRICA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Animación	Estimular la comunicación en el grupo.	Yo tengo un tic	Lograr la integración.	Música Voz	5 minutos	La facilitadora, solicitará al grupo que formen un círculo para realizar movimiento con el cuerpo y activar la atención de los estudiantes.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica	Los números ocultos	Colocar la serie de números ocultos	Hoja de trabajo Lápices de colores	15 minutos	La facilitadora, brindará a una hoja de trabajo con una serie de números, algunos de ellos estarán ocultos, cuando el facilitador mencione los números que tienen que marcar, los estudiantes irán observando y seleccionando los números correctos.
FINAL Motivación	Incrementar la motivación en los estudiantes.	Los colores	Trabajar en equipo	Hoja de colores	15 minutos	Los estudiantes deberán agruparse con el color que les toco, con la finalidad de desarrollar la integración en ellos, luego practicaremos la memoria acordándose los colores que tiene cada grupo.

SESION 11: MEMORIA NUMÉRICA



Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de memoria.	El plumón móvil	Mencionar lo que aprendió	Plumón	5 minutos	El facilitador brindará un plumón móvil, en el cual deberán pasar de estudiante a estudiante, cuando el facilitador diga ¡ALTO! El alumno que se queda con el plumón, mencionará lo aprendido la sesión pasada.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica	“Llamando a emergencias”	Colocar la serie de números correctamente	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador, mencionara una lista de números de emergencia, los estudiantes deberán colocar en orden los números que se dictaron de forma correcta.
DESARROLLO Memoria numérica	Desarrollar la memoria numérica inversa.	“Ahora dile al revés”	Colocar la serie de numero inversos de forma correcta.	Hoja de trabajo Música	15 minutos	El facilitador, a través del canto brindara una serie de número, en el cual los estudiantes deberán colocar en su hoja aplicativa los números a la inversa.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	Tap tap- plash plash	Motivación en los estudiantes	Movimiento de manos	5 minutos	El facilitador pedirá que los estudiantes se sienten en un círculo, y empezaremos a mover las manos al ritmo de la música.

SESION 11: MEMORIA ASOCIATIVA

Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de mencionar sus cualidades	“Mi memoria feliz”	Identificación de valores	Memoria	5 minutos	La facilitadora brindara un espacio para preguntar a los estudiantes que recuerden un momento donde se sentían felices.
DESARROLLO Memoria asociativa	Desarrollar la memoria asociativa	Asociando palabras con animales de la granja	Identificar de palabras a través de las funciones de los animales	Hoja de trabajo	15 minutos	La facilitadora, brindará una ficha de trabajo, en donde encontrarán nombres de animales, los estudiantes tendrán que asociar las palabras con la función que realiza cada animal.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	Buscando a Nemo	Motivación en los estudiantes	Música Movimiento corporal	5 minutos	Los estudiantes harán un circulo y comenzaran a buscar quien es el impostor que se hace pasar por Nemo, tocaran a todos sus compañeros en la cabeza y el que grité el será “Nemo escondido”.

SESION 12: MEMORIA ASOCIATIVA

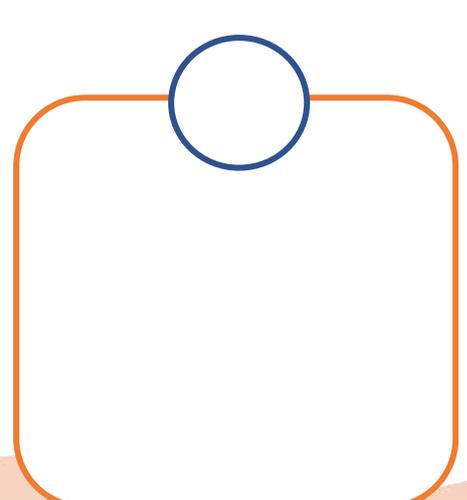
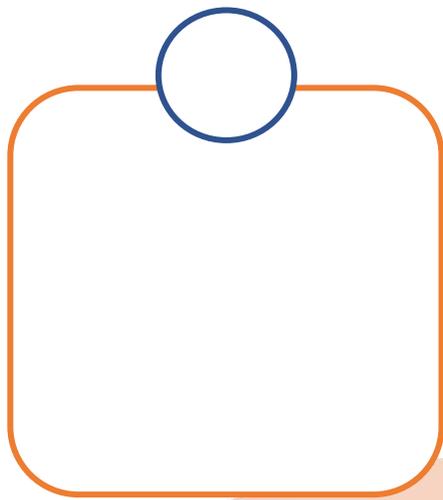
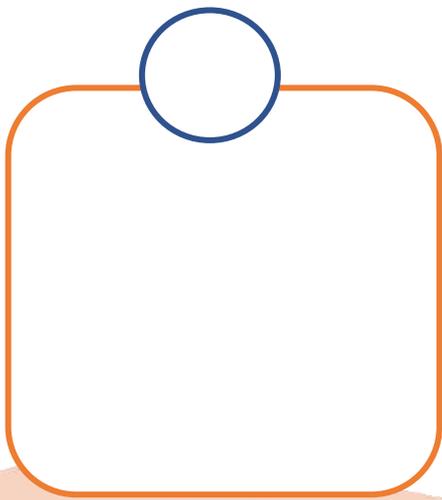
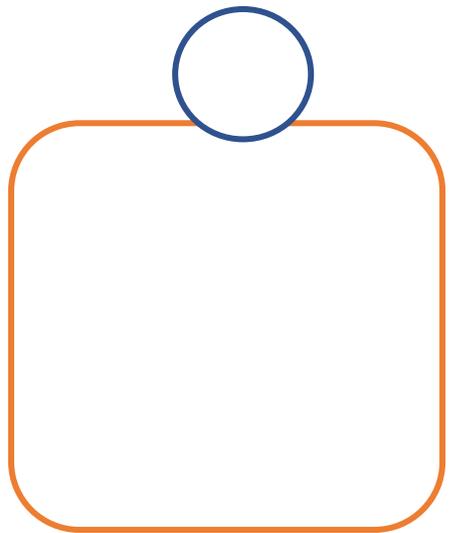
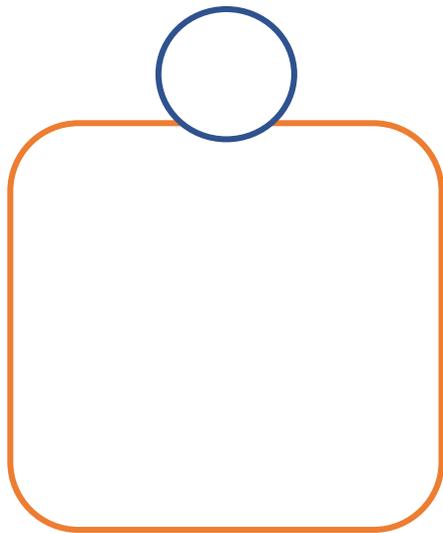
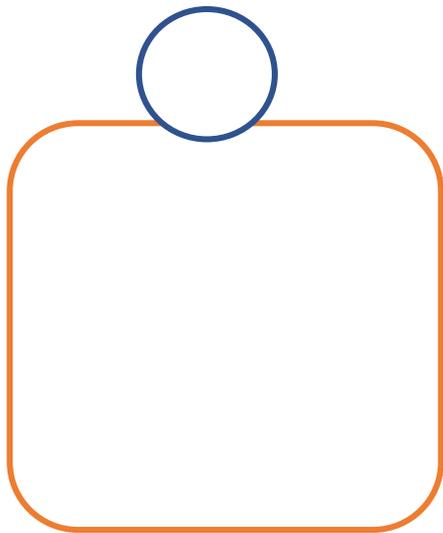
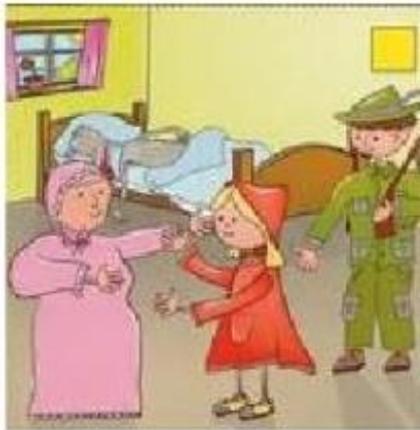
Proceso	Capacidad a desarrollar del menor	Actividades	Indicadores de logro	Materiales	Tiempo	Procedimiento
INICIO Presentación	Desarrollar la capacidad de expresar emociones.	Soy una estrella	Conocimiento de sus cualidades	Ficha aplicativa	5 minutos	La facilitadora brindara una ficha aplicativa, donde todos los estudiantes tendrán que escribir sus cualidades y reconocer sus fortalezas.
DESARROLLO Memoria asociativa	Desarrollar la memoria asociativa	Asociando palabras	Identificar de palabras a través de las funciones de cada objeto.	Hoja de trabajo	15 minutos	El facilitador, brindará una ficha de trabajo, en donde encontrarán nombres de objetos, los estudiantes tendrán que asociar las palabras con la función que realiza cada objeto.
FINAL Motivación	Motivar a los estudiantes.	Escuchando y creando	Estimular el nivel auditivo	Música, hoja de colores Plumones	5 minutos	A través de la música, se realizará movimiento de los dedos con un seguimiento musical, por cada sonido se hará un movimiento, los estudiantes tienen que seguir el ritmo y escuchar atentamente para saber que movimiento seguir.



MATERIALES DEL
PROGRAMA

“ESCUCHANDO
APRENDO”





- Escribe la palabra en el orden correcto que escuchas.

Papa	Pimienta	Huevo	Sal	Melocotón	Pollo
Arroz	Trigo	Mayonesa	Ensalada	Lechuga	Alcachofa
Manzana	Limonas	Azúcar blanca	Azúcar rubia	Agua	Agua hervida

Escucha atentamente y escribe la palabra que recuerdas

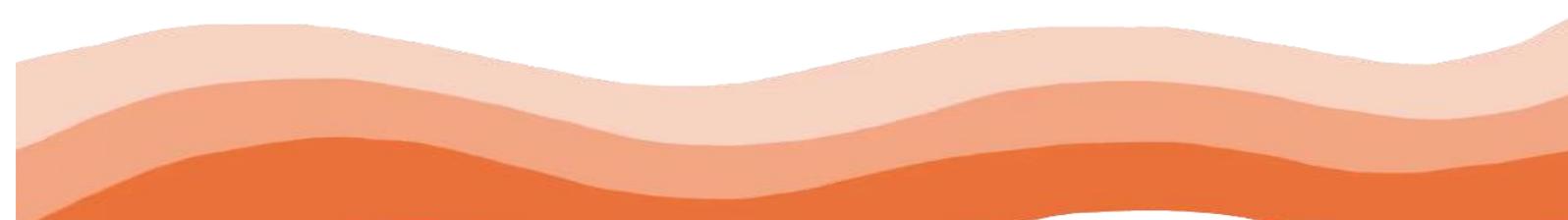
Pijama
Melocotón
Amarillo
Cesta
Manta

Perro
Avión
Naranja
Árbol
Taza

Nombre y apellidos: _____



5

3

7

10

8

9

2

1

7

2

4

3

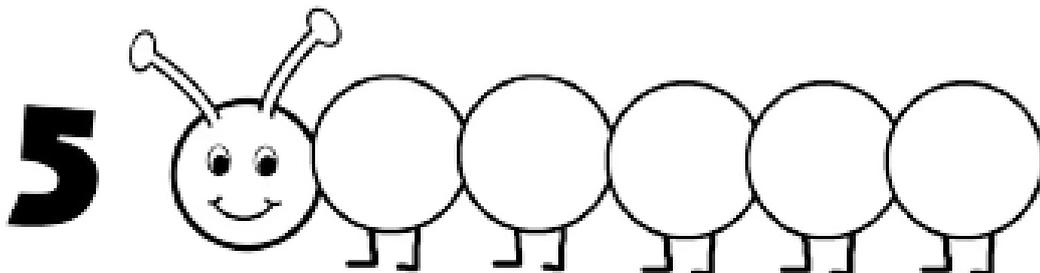
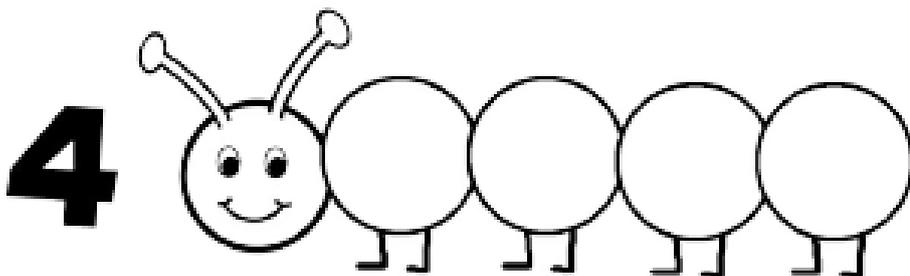
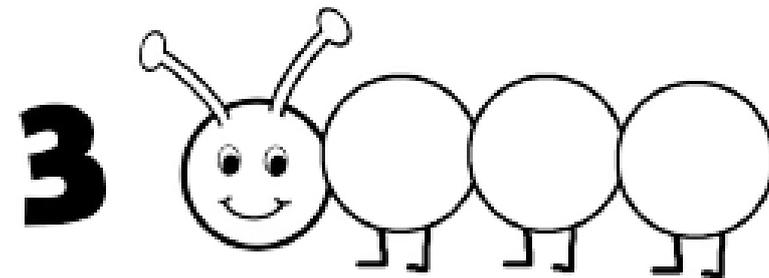
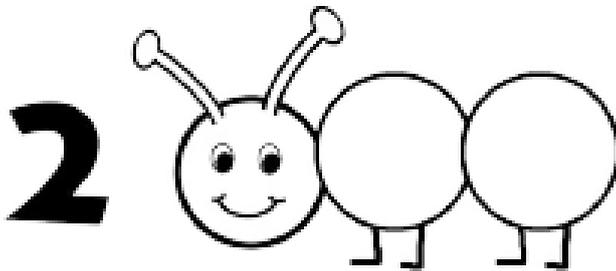
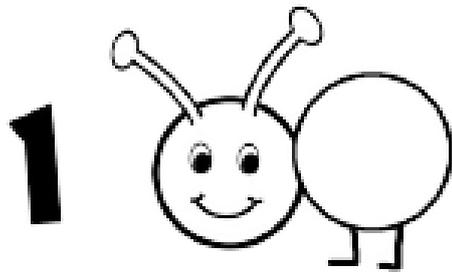
1

8

6

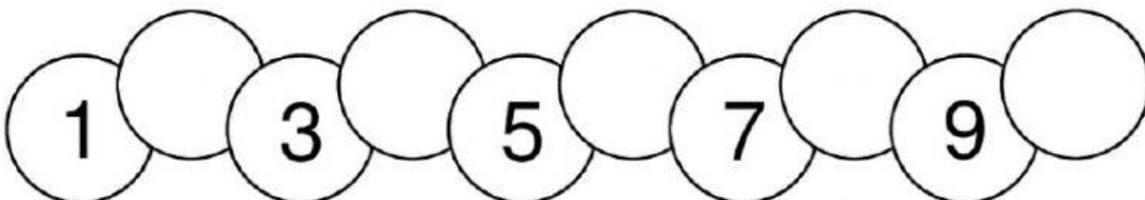
4

**ESCUCHA ATENTAMENTE Y
COMPLETA LA SERIE DE NUMEROS
INVERSOS.**

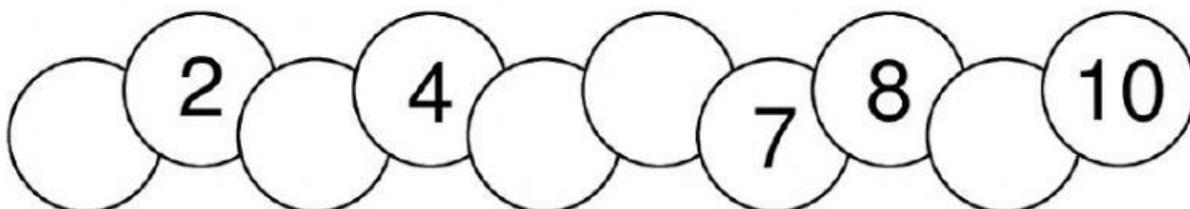


ESCUCHA ATENTAMENTE Y COMPLETA LA SERIE DE NUMEROS.

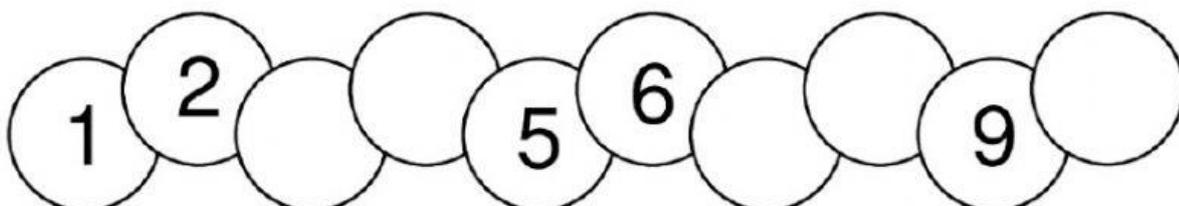
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



YO DIGO SI, TU
DICES NO

Subir

Restar

Peinar

Alto

Pobre

Vender

Grande

Debajo

Sumar

Bajo

Encima

Bajar

Pequeño

Despeinar

Rico

Comprar

ASOCIA CADA ANIMAL CON LA FUNCION QUE REALIZA.

VACA

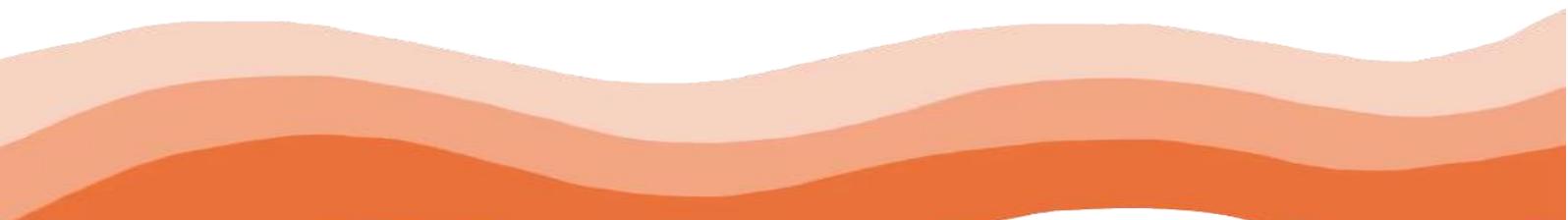
PERRO

CABALLO

OVEJA

PESCADO

GALLINA



EVIDENCIAS
FOTOGRAFICAS









UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FLORES MEJIA GISELLA SOCORRO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA ESCUCHANDO APRENDO EN LA MEMORIA AUDITIVA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE UNA I.E. DE SMP-2022.", cuyo autor es POQUIOMA RIOS ARACELI SAYURI, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 08 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
FLORES MEJIA GISELLA SOCORRO DNI: 06093118 ORCID 0000-0002-1558-7022	Firmado digitalmente por: GFLORESME el 13-08- 2022 16:23:15

Código documento Trilce: TRI - 0403959