



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Inclusión Social en niños: Comunicación Visual en la Institución
Educativa Inicial Privada Estrellitas La Merced. Trujillo, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

AUTORES:

Carranza Barrera, Kiara Alejandra ([ORCID: 0000-0001-5148-6002](#))

Mora Abanto, Claudia Alejandra ([ORCID: 0000-0003-4952-6145](#))

ASESOR:

Mg. Ríos Incío, Felipe Anderson ([ORCID: 0000-0001-7049-8869](#))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Comunicación para el Desarrollo Humano

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Dedico el esfuerzo de este trabajo a mi familia, especialmente a papá, mamá y abuela por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano. A ti, pequeña Letizia, mi motivación para querer cambiar el mundo y hacerlo más inclusivo.

CLAUDIA MORA ABANTO

El presente trabajo está dedicado a mis padres y a mi hermano por todo su apoyo incondicional y motivación brindada en todas las etapas de mi vida y sobre todo en mi carrera universitaria.

KIARA CARRANZA BARRERA

AGRADECIMIENTO

Las autoras expresan sus agradecimientos primero a Dios quien es el autor y sustentador de nuestras vidas el cual nos acompañó con sus grandes bendiciones físicas y espirituales en todo este maravilloso proceso de formación. Además, a la directiva de la Institución Educativa Inicial Privada Estrellitas La Merced, al grupo de estudiantes, padres de familia y al docente titular quienes permitieron que se lleve a cabo este proyecto de investigación y nos permitieron los espacios académicos para cumplir con nuestro proyecto.

A todas y todos nuestros familiares y amigos, quienes con sus oraciones y apoyo permitieron que continuáramos hacia adelante con perseverancia y hoy podemos ver reflejado el fruto de nuestros esfuerzos.

A la Universidad César Vallejo por habernos permitido esta modalidad de estudio por medio del cual logramos avanzar cada semana en la formación académica hasta lograr nuestras metas.

Reconocemos la ardua labor de nuestro asesor, el trabajo incansable del Mg. Felipe Ríos Incio, quien con sus consejos sabios nos encaminó en la propuesta de presentación de proyecto de investigación y al Mg. Daniel Oblitas por su valioso consejo y motivación para convertir nuestro arte en una propuesta de cambio para la sociedad, asimismo a cada docente no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de nuestra carrera universitaria por habernos brindado el apoyo para desarrollarnos profesionalmente y seguir cultivando nuestros valores.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	
Dedicatoria _____	ii
Agradecimiento _____	iii
Índice de contenidos _____	iv
Índice de tablas _____	vi
Índice de gráficos o figuras _____	vii
Resumen _____	
viii Abstract _____	
ix I. INTRODUCCIÓN _____	1
II. MARCO TEÓRICO _____	3
III. METODOLOGÍA _____	13
3.1 Tipo y diseño de investigación _____	13
3.2 Categorías, subcategoría y matriz de categorización _____	14
3.3 Escenario de estudio _____	16
3.4 Participantes _____	17
3.5 Técnica e instrumentos de recolección de datos _____	17
3.6 Procedimiento _____	18
3.7 Rigor científico _____	19
3.8 Método de análisis de datos _____	20
3.9 Aspectos éticos _____	20
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN _____	20
V. CONCLUSIONES _____	40
VI. RECOMENDACIONES _____	41

REFERENCIAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis de comparación constante del indicador trato_____ 22

Tabla 2 Análisis de comparación constante del indicador trato _____31

ÍNDICE DE GRÁFICOS O FIGURAS

Figura 1: Actividades centrales de la IAP _____ 15

RESUMEN

La presente investigación titulada Inclusión Social en niños: Comunicación Visual en la Institución Educativa Inicial Privada Estrellitas La Merced. Trujillo, 2022, la cual ha sido realizada con estudiantes de 5 años de nivel inicial, docente y padres de familia. Asimismo, la investigación de tipo aplicada y con diseño IAP (Investigación Acción Participativa) ha tenido como objetivo determinar la influencia de la comunicación visual en la inclusión social de niños con discapacidad en la Institución Educativa Inicial Privada Estrellitas La Merced. Trujillo. 2022. En este proceso de investigación cualitativo para la recolección de datos se aplicó la técnica de entrevista estructurada y como instrumento el análisis por una guía de entrevista con su cuestionario correspondiente para obtener una mejor aproximación a la información de la situación-problema a resolver.

Los resultados reflejan que el cuento “Magia para el corazón” brindó un aporte a la sociedad contribuyendo a la inclusión. El diseño de estrategias de comunicación visual en la Institución Educativa Inicial Privada Estrellitas La Merced para la inclusión social se convirtió en herramienta innovadora, creativa y necesaria de intervención para generar el cambio social que se espera a partir de los objetivos propuestos, además se demostrará que, las capacidades comunicativas, la empatía, el amor y el respeto por el otro dentro de la institución ha aumentado tras la realización de este proyecto, aportando a la inclusión social en un ambiente de unión dentro de la institución y del cumplimiento de los derechos fundamentales.

Palabras clave: Inclusión social, comunicación visual, acción participativa.

ABSTRACT

The present research entitled Social Inclusion in Children: Visual Communication in the Private Pre-school Educational Institution Estrellitas La Merced. Trujillo, 2022, which has been conducted with students of 5 years of kindergarten, teachers and parents. Likewise, the research of applied type and with IAP design (Participatory Action Research) has had the objective of determining the influence of visual communication in the social inclusion of children with disabilities in the Private Initial Educational Institution Estrellitas La Merced. Trujillo. 2022. In this qualitative research process for data collection, the structured interview technique was applied and as an instrument the analysis by an interview guide with its corresponding questionnaire to obtain a better approximation to the information of the situation-problem to be solved.

The results show that the story "Magic for the heart" made a contribution to society by contributing to inclusion. The design of visual communication strategies in the Private Initial Educational Institution Estrellitas La Merced for social inclusion became an innovative, creative and necessary tool of intervention to generate the social change expected from the proposed objectives, in addition it will be demonstrated that, the communicative abilities, empathy, love and respect for the other within the institution has increased after the realization of this project, contributing to social inclusion in an environment of union within the institution and the fulfillment of fundamental rights.

Keywords: Social inclusion, visual communication, participatory action.