



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTA**

AUTOR:

Guerreros Bautista, Niels Yorman (orcid.org/0000-0002-4273-2707)

ASESOR:

Dr. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn (orcid.org/0000-0003-4130-6906)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

DEDICATORIA

A Dios por haberme guiado hasta este punto y haberme dado salud, fuerzas, paciencia y esperanzas para lograr mi objetivo.

A mis padres Sr. Justo Guerreros Cuadros y en especial a mi madre Sra. Vilma Bautista Cisneros por darme la dicha de ser parte de esta vida por guiar mis pasos desde mi nacimiento y estar en constante enseñanza para ser mejor persona cada día, apoyándome en mis tristezas y alegrías brindándome su apoyo moral e incondicional, su confianza en todo momento y los ánimos para poder ser siempre mejor.

A mis hermanos Karol y Paul por apoyarme en todo mi proceso Universitario, animándome a estar sobresaliendo y seguir esforzándome para poder llegar a ser siempre una mejor persona y un gran profesional.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Cesar Vallejo y muy especialmente a la Carrera Académica Profesional de Arquitectura, por haberme permitido formar parte de esta casa de estudios para poder lograr nuestro objetivo de ser arquitectos y aportar para con la sociedad. Agradecer a la asesora Dr. Arq. Karina Marilyn Contreras Velarde. que nos brindó el apoyo de guiarnos durante el proceso y formar parte de nuestro objetivo. Mi sincero agradecimiento a todos mis docentes, por sus enseñanzas a lo largo de mi formación profesional, contribuyeron al logro de este objetivo. A los Profesionales los cuales apoye en varios proyectos, que me enseñaron a seguir investigando e innovando en la arquitectura, contribuyeron el desarrollo profesional y personal. A todas las personas que, de una u otra manera contribuyeron primero en nuestra formación profesional y luego en la ejecución y conclusión del presente trabajo.

Índice de contenido

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vii
Índice de figura	viii
Índice de planos	xi
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
I.INTRODUCCIÓN	16
1.1. Planteamiento del Problema	16
1.1.1. Realidad Problemática:	16
1.1.2. Formulación del problema holopráxico	29
1.2. Justificación	30
1.3. Hipótesis proyectual	31
1.4. Objetivos del Proyecto	32
1.4.1. Objetivo General	32
1.4.2. Objetivo Específico	32
II.MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL	34
2.1. MARCO ANÁLOGO	39
2.1.1. Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos similares	39
2.1.1.1. Cuadro de síntesis de los casos estudiados	39
2.1.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos	56
2.2. MARCO NORMATIVO	58
2.2.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico.	58
2.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA	65
III.METODOLOGÍA	69
3.1. Tipo y diseño de investigación	69
3.2. Categorías y subcategorías condicionantes del diseño	70
1.2.1. Contexto urbano	73
3.2.1.1. Equipamiento	73
3.2.1.2. Uso de suelo	76
3.2.1.3. Morfología urbana	77

3.2.1.4. Sistema Viario.....	78
1.2.2. Contexto medio ambiental	80
3.2.2.1. Tipos de clima.....	80
3.2.2.2. Aspectos bioclimáticos.....	81
3.3. Escenario de la propuesta de estudio (Descripción del sitio)	87
3.3.1. Ubicación del terreno.....	87
3.3.2. Topografía del terreno	89
3.3.3. Morfología del terreno	90
3.3.4. Vialidad y Accesibilidad	91
3.3.5. Relación con el entorno.....	94
3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios	95
3.4. Participantes	96
3.4.1. Tipos de usuarios	97
3.4.2. Demanda.....	98
3.4.3. Necesidades urbano – arquitectónicas.....	99
3.4.4. Cuadro de áreas.....	101
3.4.1. Programa arquitectónico	107
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	108
3.6. Procedimientos	108
3.7. Rigo científico	110
3.8. Método de análisis de datos.....	111
3.9. Aspectos éticos.....	112
IV.RESULTADOS	115
4.1. Resultados síntesis	115
4.2. Presentación de la propuesta urbano – arquitectónico.....	144
4.2.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico.....	146
4.2.1.1. Ideograma conceptual	146
4.2.1.2. Idea rectora	148
4.2.1.3. Partido arquitectónico.....	150
4.2.1.4. Criterios de diseño	151
4.2.2. Zonificación	165
4.2.2.1. Organigramas funcionales.....	165
4.2.2.2. Esquema de relaciones funcionales	167
4.2.2.3. Flujogramas	169
4.2.2.4. Criterios de zonificación	170
4.2.2.5. Esquema de zonificación.....	173

4.3.	Planteamiento de la propuesta urbano arquitectónico.....	175
4.3.1.	Descripción del proyecto.	175
4.3.1.1.	Funcionamiento: Físico – espacial y volumétrico.....	176
4.3.2.	Comprobación de la hipótesis proyectual	178
4.3.3.	Planos arquitectónicos del proyecto	180
4.3.3.1.	Plano de ubicación y localización	180
4.3.3.2.	Plano perimétrico – topográfico	181
4.3.3.3.	Planos generales.....	182
4.3.3.4.	Planos por sectores y niveles (Distribución, elevaciones y cortes)	189
4.3.3.5.	Planos de detalles arquitectónicos	203
4.3.3.6.	Planos de detalles constructivos	214
4.3.3.7.	Planos de seguridad.....	234
4.3.3.8.	Planos de señalética	234
4.3.3.9.	Planos de evacuación	237
4.3.4.	Planos de especialidades del proyecto (Sector elegido). 240	
4.3.4.1.	Planos básicos de estructuras.....	240
4.3.4.1.1.	Plano de cimentación	240
4.3.4.1.2.	Planos de estructuras de losas y techos.....	241
4.3.4.2.	Planos básicos de instalaciones sanitarias.....	247
4.3.4.2.1.	Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....	247
4.3.4.2.2.	Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	252
4.3.4.3.	Planos básicos de instalaciones electo mecánicas.....	257
4.3.4.3.1.	Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).....	257
4.3.5.	Planos de información complementaria	263
4.3.5.1.	Plano de detalle de materialidad	263
4.3.5.2.	Plano de incidencia solar.....	264
4.3.5.3.	Plano de vientos.....	265
4.3.5.4.	Plano de eficiencia eléctrica	266
4.3.5.5.	Plano de recolección de lluvias y gestión de aguas	267
4.3.4.4	Expresión volumétrica de la propuesta	268
4.3.4.4.1.	Representación 3D de espacios exteriores.....	268
4.3.4.4.2.	Representación 3D de espacios interiores.....	282

V.DISCUSIÓN	292
5.1. Factibilidad del modelo propuesto	292
VI.CONCLUSIONES	300
VII.RECOMENDACIONES.....	303
REFERENCIAS	306
ANEXOS	316
Anexo A: Validación de profesionales	
Anexo B: Consentimiento informado	
Anexo C: Matriz de consistencia	
Anexo D: Instrumento de guía de entrevista	
Anexo E: Instrumento de ficha de observación	
Anexo F: Recorrido virtual de la propuesta urbano arquitectónica	

Índice de tablas

Tabla 1.	Contraste entre estrés laboral y desempeño del docente, en una institución Educativa Pública con jornada escolar completa – Cangallo – Perú - 2018.....	20
Tabla 2.	Encuesta enfermedades más frecuentes de los docentes.....	21
Tabla 3.	Encuesta de docentes que cuentan con computadora o laptop y con conexión a internet.....	23
Tabla 4.	Encuesta de docentes sobre cursos virtuales	24
Tabla 5.	Cuadro de Síntesis - MOVA Centro de Innovación del Maestro – Medellín, Colombia.....	39
Tabla 6.	Cuadro de Síntesis – TREC Centro de capacitación, recreación y educación – Princeton, New Jersey, Estados Unidos	48
Tabla 7.	Cuadro comparativo de casos analizados	56
Tabla 8.	Reglamento nacional de edificaciones	58
Tabla 9.	Normativas generales de diseño – Infraestructura educativa	61
Tabla 10.	Categorías de la investigación	70
Tabla 11.	Subcategorías de la investigación	70
Tabla 12.	Matriz de categorías.....	72
Tabla 13.	Colindancia del terreno	90
Tabla 14.	Parámetros Normativos edificatorios.....	96
Tabla 15.	Descripción de zonas con necesidades en relación al usuario ...	97
Tabla 16.	Matriz de categorías.....	99
Tabla 17.	Programación arquitectónica.....	101
Tabla 18.	Resumen de programa arquitectónico.....	107
Tabla 19.	Matriz de codificación.....	110

Índice de Figuras

Figura 1.	Resultados PISA 2018	17
Figura 2.	Resultados encuesta a docentes sobre el estímulo que prefieren para desarrollar innovación y una buena practica.	18
Figura 3.	Espacios de Capacitación para docentes – I.E. Señor de los Milagros, Ayacucho	18
Figura 4.	Docentes de instituciones públicas y privadas son capacitados en redacción digital	19
Figura 5.	Docentes en talleres presenciales de capacitación	20
Figura 6.	Talleres socioemocionales de docentes Ica y Ayacucho	22
Figura 7.	Factores que apoyarían a mejorar practicas pedagógicas	24
Figura 8.	Regiones geográficas para capacitaciones	25
Figura 9.	Talleres de capacitación PFC – Lima Perú.....	26
Figura 10.	Talleres de capacitación PFC – Lima Perú.....	26
Figura 11.	Capacitación de gestión escolar CESED	28
Figura 12.	VI Encuentro Docentes CESED	29
Figura 13.	Equipamientos aledaños al terreno	73
Figura 14.	Puestos de venta de plantas	74
Figura 15.	Tienda de ferreterías y acabados	74
Figura 16.	Ministerio de agricultura	75
Figura 17.	Ubicación de infraestructura según PDU AYACUCHO 2020 - 2030	76
Figura 18.	Uso de suelo plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2008 - 2018	77
Figura 19.	Delimitantes de la morfología del entorno del terreno	78
Figura 20.	Sistema viario del sector del terreno	79
Figura 21.	Estado de la vía Av. Cusco	79
Figura 22.	Tipos de clima en la ciudad de huamanga	80
Figura 23.	Horas de luz natural y crepúsculos en Huamanga	81
Figura 24.	Asolamiento del terreno	82
Figura 25.	Probabilidad de precipitaciones de la ciudad de Huamanga	83
Figura 26.	Categorías de nubosidad en Huamanga	84
Figura 27.	Temperatura máxima y mínima promedio de Huamanga	85
Figura 28.	Rosa de ventos de la ciudad de Huamanga	86
Figura 29.	Temperatura máxima y mínima promedio de Huamanga	86
Figura 30.	Localización: Perú, Ayacucho, Huamanga, San Juan Bautista...	87

Figura 31.	Ubicación del terreno vista satelital	88
Figura 32.	Topografía del terreno.....	89
Figura 33.	Cortes topográficos	89
Figura 34.	Plano perimetral	90
Figura 35.	Ubicación de accesos al terreno	91
Figura 36.	Clasificación vial cercano al terreno	92
Figura 37.	Vía principal Av. cusco	92
Figura 38.	Sección vial de Av. cusco.....	93
Figura 39.	Vía secundaria calle los viveros	93
Figura 40.	Sección vial de Av. cusco.....	94
Figura 41.	Conexión visual entre el terreno y el cielo ayacuchano	95
Figura 42.	Vegetación embellece el espacio cercano.....	95
Figura 43.	Ceprebanko (Centro de capacitación bancaria) Sede Ayacucho	117
Figura 44.	CICEI Centro de innovación, capacitación e investigación	118
Figura 45.	Centro de formación y capacitación CFOCAP	119
Figura 46.	Instituto de capacitación y gestión ICG	121
Figura 47.	Centro de educación tecnológico y desarrollo empresarial CETDE.....	122
Figura 48.	CETPRO INFOTEC ICEP	123
Figura 49.	ITAEP S.A.C.	124
Figura 50.	CETPRO Puericultorio Java	125
Figura 51.	VisionTrust PERÚ	127
Figura 52.	SENATI sede Ayacucho	128
Figura 53.	Conexión directa entre terreno y centro histórico.	145
Figura 54.	Propuesta de espacio público para suplir deficiencia.	146
Figura 55.	Indicadores que se asocian a las formas.	147
Figura 56.	Ideograma conceptual de la forma.	148
Figura 57.	Idea rectora – arquitectura colonial ayacuchana.	149
Figura 58.	Idea rectora – casa patio ayacuchana, casona castilla y Zamora.	150
Figura 59.	Partido arquitectónico.....	151
Figura 60.	Criterio de diseño – criterio funcional.	152
Figura 61.	Criterio de diseño – criterio espacial, comunicación de espacios.....	153
Figura 62.	Criterio de diseño – criterio formal, vista volumétrica	

	a nivel de persona.....	154
Figura 63.	Criterio de diseño – asolamiento del sol naciente.....	155
Figura 64.	Criterio de diseño – asolamiento del sol poniente.	156
Figura 65.	Asolamiento, inclinación solar en el mes de junio.....	157
Figura 66.	Asolamiento, inclinación solar en el mes de diciembre.....	158
Figura 67.	Sentido de los vientos de sur – oeste a nor – este.	159
Figura 68.	Pendiente de precipitaciones y recolección de aguas.	160
Figura 69.	Pasillo con parasoles, que generan una sensación agradable.	161
Figura 70.	Capas de techos verdes.....	163
Figura 71.	Ubicación de plazas verdes y terrazas verdes en el proyecto. .	163
Figura 72.	Criterios urbanos, con alamedas e ingreso triangular.....	164
Figura 73.	Organigrama funcional general.	166
Figura 74.	Esquemas de relaciones por zonas.....	167
Figura 75.	Esquema de relaciones funcionales general de zonas.	168
Figura 76.	Flujograma general.	169
Figura 77.	Ubicación de zonas – aspectos bioclimáticos.....	170
Figura 78.	Ubicación de zonas –aspecto funcional.	171
Figura 79.	Ubicación de zonas –aspecto accesibilidad.	172
Figura 80.	Esquema de zonificación primer nivel.	173
Figura 81.	Esquema de zonificación segundo nivel.....	174
Figura 82.	Esquema de zonificación tercer nivel.	174
Figura 83.	Esquema de zonificación cuarto nivel.	175
Figura 84.	Funcionamiento físico - espacial	177
Figura 85.	Funcionamiento volumétrico.....	178
Figura 86.	Vista general – vista área.....	268
Figura 87.	Ingreso principal – plaza canaan.....	271
Figura 88.	Ingreso principal.....	272
Figura 89.	Vistas laterales.....	274
Figura 90.	Vistas posteriores.....	276
Figura 91.	Plaza central	278
Figura 92.	Espacio de contemplación	279
Figura 93.	Exposición de escultura local	279
Figura 94.	Estacionamiento de bicicletas	280
Figura 95.	Rampa de acceso	280
Figura 96.	Auditorio.....	282
Figura 97.	Auditorio exterior	282

Figura 98.	Cafetería - primer nivel.....	283
Figura 99.	Terraza auditoria	283
Figura 100.	Laboratorio de cocina.....	285
Figura 101.	Laboratorio del cuerpo	285
Figura 102.	Laboratorio de silencio	286
Figura 103.	Pasillo talleres	286
Figura 104.	Escalera central	288
Figura 105.	Espacio de interacción	288
Figura 106.	Terraza visual	289
Figura 107.	Centro documentario – Lectura	290

Resumen

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de un país, según el Foro Económico mundial (2017) “Perú se ubica en el puesto 27 en calidad del sistema educativo”. Desarrollando la (MINEDU) una fórmula para tener un sistema de calidad educativo el cual se basa en una cadena de resultados, por lo cual se invierte en insumos, infraestructuras, mejora de materiales educativos y servicios básicos. No siendo invertido en el desarrollo pedagógico siendo el principal pilar los docentes, el cual no cuenta con espacios para una capacitación constante, talleres, conferencias, ni desarrollo integral; trabajando durante el día de manera constante y solo generando un estrés laboral, sin darle actividades ni espacios donde puedan desenvolverse en otras actividades.

Por lo cual en el presente proyecto de investigación se justifica en el enfoque cualitativo y diseño fenomenológico, basándose teóricamente en Nieva y Martínez (2016) la capacitación del docente debe ser una forma de educación permanente de forma dinámica a los problemas actuales a nivel social y tecnológico. Y de manera fenomenológica basándose el diseño en, MOVA (2015) que diseñó un centro para docentes en el cual desarrollan capacitaciones e innovación con espacios abiertos y de manera innovativa que fortalecen la pedagogía de los docentes apoyados por el estado; TREC (2016) diseñó una infraestructura motivada a proporcionar servicios de educación, capacitación y recreación para desarrollar capacidades de integración laboral. Se utilizó como participantes equipamientos y especialistas del tema, teniendo un tamaño de muestra por muestreo no probabilístico. La validez del instrumento fue por tres expertos, con una recolección de datos a través de la guía de entrevistas y ficha de observación entre 10 a 14 ítems, correspondiente por cada categoría.

Respondiendo a la carencia de espacios para capacitaciones y así poder mejorar la calidad educativa con espacios donde puedan desenvolverse, innovar, dialogar y generar una vocación para poder enseñar y así tener un país con mejores profesionales apasionados a la educación, teniendo también enseñanzas de vida para el día a día proponiendo un “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga - Ayacucho 2022”.

Palabras Clave: Centro de Capacitación, educación, docente, vocación.

Abstract

Education is a fundamental pillar for the development of a country, according to the World Economic Forum (2017) "Peru ranks 27th in quality of the educational system." Developing the (MINEDU) a formula to have an educational quality system which is based on a chain of results, for which it invests in supplies, infrastructure, improvement of educational materials and basic services. Not being invested in pedagogical development, being the main pillar of teachers, which does not have spaces for constant training, workshops, conferences, or comprehensive development; working during the day constantly and only causing work stress, without giving them activities or spaces where they can engage in other activities.

Therefore, in the present research project, the qualitative approach and phenomenological design are justified, urgently theoretically in Nieva and Martínez (2016), the training of the teacher must be a form of permanent education in a dynamic way to the current problems at a social level and technological. And in a phenomenological way, he found the design in, MOVA (2015) that designed a center for teachers in which he develops training and innovation with open spaces and in an innovative way that strengthens the pedagogy of teachers supported by the state; TREC (2016) designed an infrastructure motivated to provide education, training and recreation services to develop labor integration capabilities. Teams and specialists in the subject are used as participants, having a sample size for proven non-probabilistic. The validity of the instrument was by three experts, with data collection through the interview guide and observation sheet between 10 to 14 items, corresponding to each category.

Responding to the lack of spaces for training and thus being able to improve educational quality with spaces where they can develop, innovate, dialogue and generate a vocation to be able to teach and thus have a country with better professionals who are passionate about education, also having life lessons for the day to day proposing a "Training, recreation and innovation center for the pedagogical strengthening of the teacher, Huamanga - Ayacucho 2022".

Keywords: Training Center, education, teacher, vocation.

I INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

Según la MINEDU (2017) los programas de capacitaciones son una estrategia para el desarrollo profesional que promueve el fortalecimiento de las enseñanzas pedagógicas, que mejora el desempeño del docente y los aprendizajes.

Estas capacitaciones ayudan al docente a tener un mejor desenvolvimiento al momento de dictar sus clases, generan mejor confianza y otras metodologías de enseñanza, pero aun teniendo malos resultados a nivel de pruebas internacionales y nacionales, lo cual vemos que las capacitaciones no se están llevando de la mejor manera.

Las capacitaciones se dan de dos maneras la primera es por medio presencial, en espacios de aulas que son para alumnos y no son espacios ergonómicamente para docentes, no cuentan con espacios didácticos para poder desenvolverse y desarrollar una mejor capacitación; el segundo medio es virtual, ya que por este medio tenemos dificultades como el internet, la computadora y también los espacios no idóneos donde se puedan recibir las capacitaciones. Así podemos evidenciar un problema mayor, el cual afecta a la falta de espacios idóneos para poder desarrollar capacitaciones y otras actividades a fin y acorde para poder mejorar el desarrollo pedagógico.

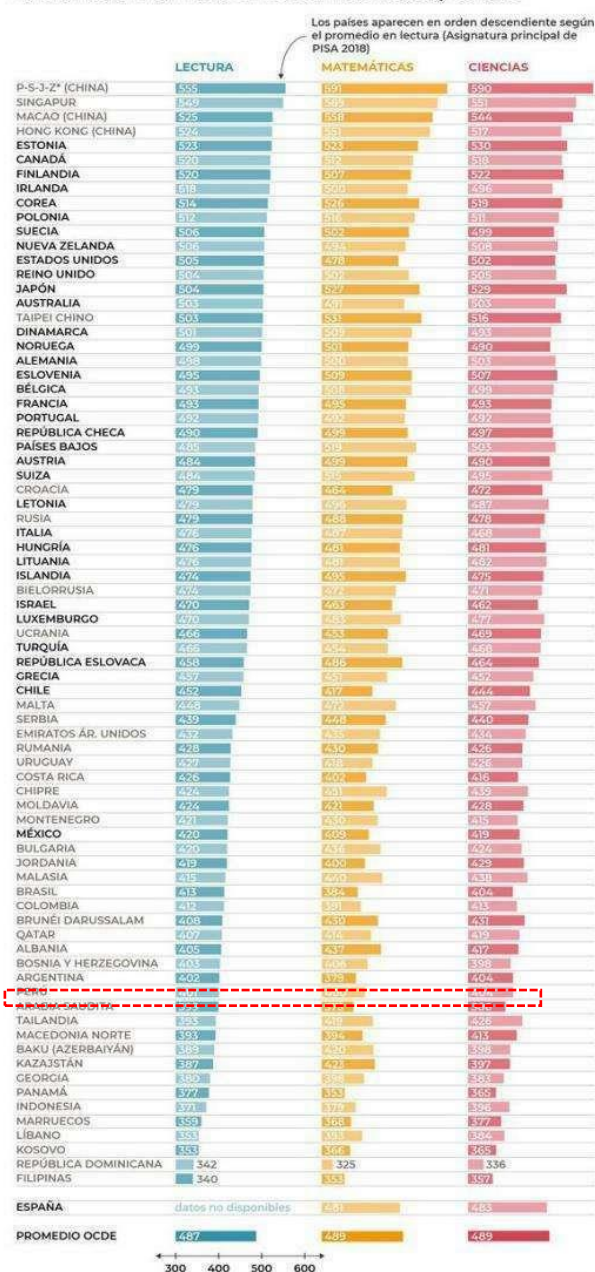
1.1.1. Realidad Problemática:

Perú está en los últimos puestos en calidad educativa, según la prueba PISA (2018) que evalúa a los escolares de cada país en los ámbitos de comprensión lectora, matemáticas y ciencias. Teniendo como factores de responsabilidad a los docentes y alumnos.

Figura 1. Resultados PISA 2018

Resultados PISA 2018

Panorama del rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias



Fuente: OCDE, Base de datos PISA 2018

a) Aspecto de capacitaciones

La MINEDU, cuenta con muchos programas de capacitaciones para el desarrollo profesional de los docentes, promoviendo el fortalecimiento de habilidades pedagógicas para una mejora de sus funciones como docentes.

También los docentes quieren un estímulo el cual puedan desarrollar una buena labor como docente y también innovar en los métodos de enseñanza.

Figura 2. Resultados encuesta a docentes sobre el estímulo que prefieren para desarrollar innovación y una buena practica



Fuente: Encuesta nacional a docentes de instituciones educativas públicas de educación básica regular (ENDO REMOTA 2020 - AYACUCHO).

Un buen punto de partida para la mejora académica son las capacitaciones, pero actualmente las capacitaciones se dan de manera deficiente en espacios adaptados para estudiantes y no docentes, con una gran falta de materiales didácticos.

Figura 3. Espacios de Capacitación para docentes – I.E. Señor de los Milagros, Ayacucho





Fuente: SUNASS, Capacitación de Docente para el ahorro de agua potable.

Las capacitaciones se dan en aulas de clases, con sillas ergonómicamente no favorables, también en espacios reducidos solo fomentando una charla de clase mas no actividades donde puedan desenvolverse, tampoco materiales para poder desarrollar talleres para el docente.

Figura 4. *Docentes de instituciones públicas y privadas son capacitados en redacción digital*



Fuente: Noticias UPC.

Figura 5. *Docentes en talleres presenciales de capacitación*



Fuente: MINEDU – Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

b) Aspecto Psicológico

La falta de espacios donde los docentes puedan relajarse, desestresar y realizar actividades complementarias a la pedagogía, está generando una rutina de los docentes con resultado en estrés laboral, depresión de docentes, y el mal funcionamiento de sus actividades educativas.

Según Instituto de Integración en el Perú (2018) el 56% manifestaron sufrir estrés laboral; este problema afecta de manera indispensable a los profesionales, sobre todo a los que se dedican al trabajo del sector público.

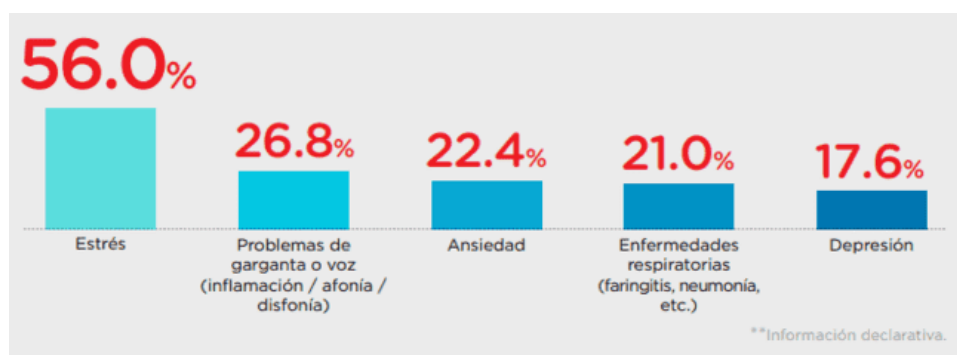
Tabla 1. *Contraste entre estrés laboral y desempeño del docente, en una institución Educativa Pública con jornada escolar completa – Cangallo – Perú - 2018*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	10,7%
Medio	12	42.9%
Alto	13	46.4%
Total	28	100,0%

Fuente: Tesis Estrés laboral y desempeño docente en la Institución Educativa Pública de Cangallo, Ayacucho, 2018 Ucv.

En la siguiente tesis se llega a conclusiones las cuales se ven demostradas en que casi el 46,4 % de docentes poseen un estrés alto y el 42,9 % un estrés medio, lo cual es causado por tener actividades rutinarias y exceso presión sobre el desarrollo de su capacidad laboral.

Tabla 2. Encuesta enfermedades más frecuentes de los docentes



Fuente: Encuesta nacional a docentes de instituciones educativas públicas de educación básica regular (ENDO REMOTA 2020 - AYACUCHO).

La falta de espacios especializados para las capacitaciones también genera un estrés laboral el cual se ve evidenciado en fatales situaciones como suicidios u problemas de desempeño, según DILO FUERTE AYACUCHO (2020) Docente se suicidó por el estrés laboral y la presión por medio de las clases virtuales, por la falta de una mejor capacitación y enseñanza de estos medios de trabajo en la actualidad.

A estos problemas psicológicos, la MINEDU tomó acciones como los talleres desarrollados para docentes en Ica y Ayacucho, con temas socioemocionales, más de 800 docentes participaron en estos talleres, con especialistas desarrollando técnicas y estrategias, pero esto más es una solución a nivel de gestión, ya que los espacios para estos talleres fueron espacios no idóneos y también tienen como resultados solucionar problemas psicológicos solo con charlas y talleres mas no con espacios u otras actividades que puedan desarrollar, tales como ejercitarse, relajarse

y comunicarse entre otros docentes el cual puedan compartir sus experiencias de vida y laborales.

Figura 6. Talleres socioemocionales de docentes Ica y Ayacucho



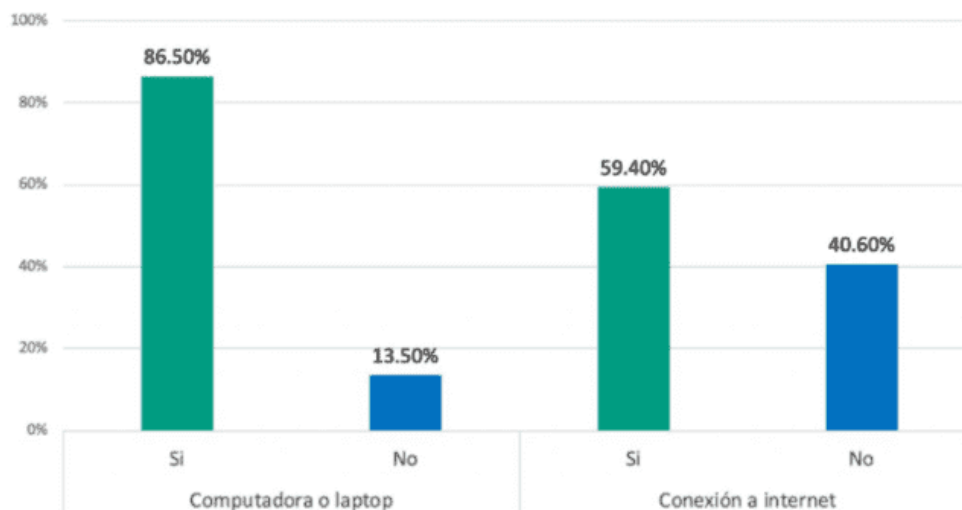
Fuente: La república

c) Aspecto Tecnológico

Con el pasar de los tiempos la tecnología va cambiando y también los nuevos métodos de enseñanza, en la actualidad la manera de enseñanza se da por medio virtual, también las capacitaciones se manejan de manera virtual. La realidad del problema se basa en que los docentes no tienen espacios donde puedan tener capacitaciones con referencia a TIC, no cuentan con espacios con equipos especializados para esta capacitación, tampoco con docentes que puedan apoyarlo de manera presencial, siendo un gran problema las enseñanzas virtuales.

Los docentes no cuentan con espacios donde puedan tener una buena capacitación por medio presencial para el uso adecuado de las tecnologías actuales, ya que en ciertas etapas la mejora enseñanza de estas tecnologías son de manera presencial y las de manera virtual a veces no son posibles tanto por la falta de internet, mala conexiones y también la falta de docentes con equipos técnicos.

Tabla 3. Encuesta de docentes que cuentan con computadora o laptop y con conexión a internet

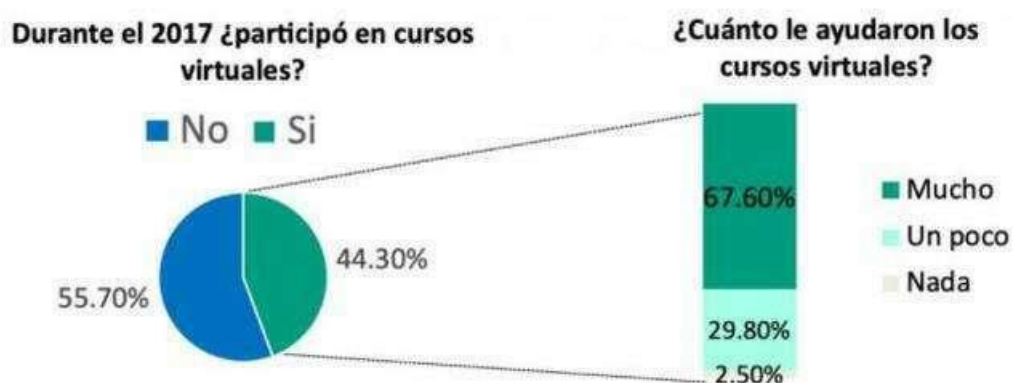


Fuente: Reporte 2020: el año de las maestras y maestros en el Perú (PUCP)

En esta encuesta podemos apreciar casi un 13.50 % no cuenta con computadora o laptop y casi la mitad de docentes no cuentan con conexión a internet, con esto podemos evidenciar la deficiencia a nivel de docentes con tecnologías de la actualidad esto nos lleva a veces a tener estas deficiencias que puedan recibir capacitación por medio virtual.

Según la ENDO 2018 se desarrolló una encuesta con referencia a los cursos virtuales realizados 2017 , sobre cuento apoyaron los cursos virtuales y capacitaciones en el uso de TIC, los resultados revelaron casi el 60 % de los docentes de educación básica no participación en los cursos, con un porcentaje aún mayor en zonas rurales, también se consideró que en promedio la tercera parte estos cursos fueron de poca ayuda, ya que estos cursos de manera virtual en su mayoría no resuelven dudas precisas que podrían solucionarse en aulas presenciales.

Tabla 4. Encuesta de docentes sobre cursos virtuales



Fuente: Reporte 2020: el año de las maestras y maestros en el Perú (PUCP)

En una encuesta según (ENDO REMOTA 2020 AYACUCHO) los docentes manifiestan que los factores que ayudarían a mejorar la práctica pedagógica, en su mayoría responde a acceso a la tecnología / Internet, teniendo una deficiencia con la poca información y también el poco desarrollo tecnológico de los mismos.

Figura 7. Factores que apoyarían a mejorar prácticas pedagógicas



Fuente: Encuesta nacional a docentes ENDO REMOTA AYACUCHO 2020

d) Aspecto Infraestructura

En concordancia con Castro (2019) las capacitaciones de los docentes es un proceso educativo que debería ser continuo a lo largo de la vida, por conclusión, las capacitaciones deben estar de forma constante en la educación como un proceso educacional, generando un fortalecimiento pedagógico hacia los problemas actuales, exigiendo que sea una demanda constante, sistemática, planificada y con espacios idóneos. Las capacitaciones actualmente son un punto fundamental para la educación en el Perú, los docentes con mayor capacitación tienen un mejor desempeño pedagógico, por lo cual la MINEDU cuenta con muchas capacitaciones a niveles regionales como podemos ver en el gráfico.

Figura 8. Regiones geográficas para capacitaciones



Fuente: Programa de Fortalecimiento de Capacidades (PFC) MINEDU

La entidad formadora para la región de Ayacucho es la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, el cual cuenta con la modalidad presencial que se da en ambientes de las instituciones y también se da en la misma universidad en ambientes adaptados para la capacitaciones tales cuales se presentan en medio de aulas académicas con deficiencias espaciales y la modalidad virtual que es necesario contar con una laptop o computador con acceso a internet o usar los espacios de la institución educativa al cual pertenece.

Figura 9. Talleres de capacitación PFC – Lima Perú



Figura 10. Talleres de capacitación PFC – Lima Perú





Fuente: Programa de Fortalecimiento de Capacidades (PFC) MINEDU

Aquí podemos evidenciar una deficiencia espacial el cual la misma MINEDU no cuenta con ambientes idóneos para un mejor aprendizaje con una arquitectura para el mejor desenvolvimiento de las capacitaciones. La falta de espacio para el desenvolvimiento dependiendo a la capacitación a mejorar, carpetas unipersonales para alumnos que están hacinadas, materiales didácticos como proyectores, laptops y folletos; mas no tienen materiales para el desarrollo de talleres y actividades propias de una capacitación didáctica.

También otras entidades comenzaron a desarrollar capacitaciones a nivel pedagógico, aquí tenemos a SOLARIS PERÚ, es una organización no gubernamental peruana, con la misión de acabar la pobreza por medio de modelos que buscan cambios en la mejora educativa, fortaleciendo la capacidad para la mejora práctica del docente por medio de talleres, grupos focales y entrevistas, también con pasantías a Lima, que permiten a los docentes intercambiar estrategias y enfoques educativos entre escuelas con similitudes-

Otra entidad es CESED formando parte de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, que su misión es promover y garantizar la formación pedagógica en diferentes niveles educativos a nivel nacional. Por medio de talleres, capacitaciones y cursos virtuales el cual tienen costos que

varían de s/. 15.00 a s/.300.00, no contando con un espacio adecuado para las capacitaciones, en la actualidad el centro alquila locales donde puedan desarrollar sus talleres masivos, estos espacios donde se desarrollan los talleres son auditorios de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, y también patios de colegios y aulas.

Los espacios mostrados son espacios como patios, a la intemperie con sillas pocos ergonómicas, también espacios como aulas adecuadas para la capacitación con un diseño poco eficiente como la ventilación natural, la iluminación, ubicación de proyectores en malas posiciones, adecuándose el espacio de un aula para el desarrollo de talleres. Y usando espacios que son destinados para otro uso como son para estudiantes de universidades y colegios.

Figura 11. *Capacitación de gestión escolar CESED*



Figura 12. VI Encuentro Docentes CESED



Fuente: Galería Fotográfica CESED

1.1.2. Formulación del problema holopráxico

a) Problema general:

¿Cómo mejorara la pedagogía de los docentes en la ciudad de Huamanga – Ayacucho con la construcción de una Infraestructura para el desarrollo de talleres, capacitaciones, fortalecimiento integral e innovación?

b) Problemas Específicos:

- ¿De qué manera mejorara los espacios para desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generar métodos de enseñanza, innovar y compartir experiencias laborales con otros docentes) para el fortalecimiento pedagógico de los docentes en la ciudad de Huamanga – Ayacucho?
- ¿De qué manera mejorara los espacios de relajación, desestresarían y desarrollarían actividades complementarias a la pedagógica (hacer clases, corregir notas, etc.), para poder disminuir el estrés laboral y la carga de responsabilidad académica en la ciudad de Huamanga - Ayacucho?
- ¿De qué manera mejorara los espacios para desarrollar capacidades tecnológicas y de innovación para el fortalecimiento pedagógico de los docentes en la ciudad de Huamanga - Ayacucho?

1.2. Justificación

Analizando la problemática académica actual de la ciudad de Ayacucho, encontramos factores que debilitan la educación, teniendo como principal factor la pedagogía; a este problema la MINEDU tomo acciones al desarrollo de talleres, capacitaciones y cursos. Por esta razón el actual estudio tiene las siguientes justificaciones:

- **Social**, este trabajo se justifica de manera social por el aporte que da a la demanda de la sociedad, basándose en tener mejores personas educadas por medio de los docentes, mejorando la calidad de la sociedad huamanguina.
- **Educativa**, este trabajo se justifica de manera educativa ya que aporta educación a docentes y mejores maneras de aprendizaje para poder desarrollar su trabajo, generando una vocación al desarrollo educativo, mostrando resultado en competencias futuras de comprensión lectora, matemática, etc.
- **Innovación**, este trabajo se justifica de manera de innovación ya que aporta una manera de desarrollo de las capacitaciones de manera innovativa, también cuenta con talleres y laboratorios innovadores que

puedan fortalecer el carácter formativo y también busca maneras por el cual puedan innovar en la enseñanza.

- **Pedagógico**, este trabajo se justifica de manera pedagógico ya que aporta una mejor manera de enseñar a los docentes, compartiendo experiencias y también metodologías que puedan fortalecer la pedagógica.
- **Espacial**, este trabajo se justifica de manera espacial ya que cuenta con espacios idóneos para el desarrollo de actividades de fortalecimiento pedagógico, también contara con una infraestructura con espacios requeridos para que los docentes puedan relajarse.
- **Ambiental**, este trabajo se justifica de manera ambiental ya que tendremos espacios verdes y públicos que puedan suplir la falta de demanda de área verde de la zona, con espacios del desarrollo ambiental que puedan generar un microclima y también una arquitectura con factores climatológicos favorables.

Al no llegar a construirse esta infraestructura, la situación actual del desarrollo de talleres, se desarrollarían en espacios adaptados tales como aulas o laboratorios académicos, la practica pedagógica seria la misma, no contarían con innovación tecnológica de los docentes perjudicando en el desarrollo académico del país.

1.3. Hipótesis proyectual

a) Hipótesis general:

La infraestructura de centro de capacitación, recreación e innovación fortalecerá la pedagogía, dando espacios idóneos para el desarrollo de actividades de talleres, espacios de relajación y apoyo al desarrollo complementario, y poder desarrollar una innovación tecnológica.

b) Hipótesis específicas:

- Los espacios de la infraestructura de centro de capacitación, recreación e innovación, mejorara las habilidades de los docentes generando espacios idóneos para desarrollar sus talleres, capacitaciones

y habilidades laborales, fortaleciendo y generando una vocación de docencia.

- Los espacios de infraestructura de centro de capacitación, recreación e innovación, fortalece las capacidades tecnológicas y desarrolla las capacidades de innovación de los docentes.
- Los espacios de la infraestructura de centro de capacitación, recreación e innovación, disminuye circunstancialmente el estrés de los docentes y también apoya en la responsabilidad académica con materiales y espacios relacionados a estas actividades.

1.4. Objetivos del Proyecto

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar un centro de capacitación, recreación e Innovación del docente con espacios para desarrollar talleres, capacitaciones y poder recrearse, para generar un fortalecimiento integral e innovativo a los docentes fomentando una eficiencia pedagógica con espacios de calidad, Huamanga – Ayacucho, 2022.

1.4.2. Objetivo Específico

OE1 Diseñar espacios para que los docentes puedan desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generando nuevos métodos de enseñanza, innovando y poder compartir experiencias laborales con otros docentes), así continuar fortaleciendo su formación profesional, con aulas de formación y aulas ABP.

OE2 Diseñar espacios para desarrollar capacidades tecnológicas, innovación tecnológica con espacios que puedan innovar como son laboratorio TIC y laboratorio de creación audiovisual (referido al laboratorio tecnológico dentro de la enseñanza en aulas)

OE3 Diseñar espacios para la relajación, desestrese y desarrollar actividades complementarias en espacios adecuados, tales como exteriores con áreas verdes, zonas de relajación, zonas de lectura, zonas

de desarrollo de clases y zonas con actividades de movimiento tales como ejercitarse hacer yoga.

II

MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL

II. MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL

Antecedentes a nivel internacional

El centro de capacitación para líderes campesinos/as y desarrollo comunitario en El Chal – Guatemala de Arquitectura sin fronteras (2010); tiene como objetivo apoyar y formar líderes en las comunidades por medio de capacitaciones directamente sobre las dificultades que tienen sus comunidades, tales como atención al parto, la salud reproductiva, la tenencia de la tierra, la defensa de los derechos humanos o la parificación de la mujer de la población juvenil; en el proyecto se aplicó la metodología cualitativa por medio de entrevistas, grupos focales y la observación participativa; teniendo como resultados la construcción del centro de capacitación para líderes, demarcando una arquitectura sin fronteras, con espacios amplios y con condiciones climáticas que brindan una adecuada capacitación y asambleas.

Centro de capacitación indígena Kapaclajui del archivo BAQ (2014), tiene como objetivo la interacción entre los locales, visitantes e impulsador para la construcción de proyectos comunales sustentables con armonía en el entorno, fortaleciendo los aspectos de comunicación entre otras comunidades por medio de construcciones como caminos, gruta y senderos, en la parte de albergue cuenta con espacios de capacitación y de refugio temporal; se aplicó una metodología cualitativa por medio de talleres de diseño participativo, promoviendo un sentimiento en la comunidad para visualizar y tomar decisiones, entendiendo y co-creando espacios coherentes para la necesidad; obteniendo resultados como un centro de capacitaciones con fortalecimiento indígena y también con espacios sensoriales el cual genera una identidad en la comunidad.

ELEInternacional del artículo Forbes (2018) se creó por la carencia de los docentes que se enfrentaron a sus clases y vieron que los conocimientos académicos previos no eran aplicados en su totalidad y en la realidad a la pedagogía actual, con el objetivo de realizar las formaciones de manera online así teniendo clases abiertas y en cualquier lugar siendo adecuadas para los

momentos claves que los docentes lo necesitan logrando metodologías innovadoras aplicadas en clase; la metodología es de manera cualitativa por medio de experiencias y también por medio de la investigación, acciones participativas y etnografía; teniendo los resultados como un centro en el cual puedan dictar clases de manera online de docentes para docentes, con la ideología de ser aplicada en cualquier momento de la pedagogía, de una formación flexible y así poder ser docentes de castellano para el mundo.

Centro de capacitación integral (CCI) – Panamá (2015) tiene como objetivo el desarrollo de capacitaciones de manera interactiva, dinámica, con autoevaluaciones parciales y también una evaluación fina, con una plataforma virtual por en medio el cual puedan desarrollar sus clases con el fin de capacitar al recurso humano en diferentes empresas o instituciones con sus docentes con métodos innovadores y para un mercado globalizado; su metodología es cualitativa por medio de investigaciones, entrevistas, grupos focales y la observación participativa; obteniendo resultados de un edificio tecnológico, con espacios idóneos y con materiales en el cual desarrollan las capacitaciones de manera virtual o presencial a recursos humanos en cualquier parte del mundo, teniendo un público objetivo que se basa en instituciones y empresas con el objetivo de tener competencia en las condiciones de globalización.

EDUCREA – Chile (2017) es una institución de capacitaciones dedicadas a la educación, orientado a diferentes agentes del proceso de educación, en el año 2020 respondiendo el interés de docentes en Chile y Latinoamérica, tiene como objetivo desarrollar actualizaciones, capacitaciones en línea dando programas de calidad y gran reconocimiento en Chile, aportando capacitaciones para la fomentación de competencias actuales a la necesidad de hoy en día; la metodología es cualitativa por medio de entrevistas, grupo focal y técnicas de tipo proyectivas; concluyendo que por este medio es importante para el desarrollo de capacidades de docentes, con una infraestructura adecuada para el dictado de clases de manera virtual, liderando la capacitación y perfeccionamiento en su calidad y compromiso con el desarrollo educación en Chile y Latinoamérica.

Antecedentes a nivel Nacional

El centro de capacitación empresarial es el área de la Cámara de comercio de Lima – CCL (2015) tiene como objetivo de desarrollar y elaborar talleres académicos de actividades empresariales capacitando profesionales que afronta los problemas del mundo actual por medio de diplomados y cursos presenciales y online; la metodología se da de forma cualitativa por medio de, grupos focales, investigativa y de observación participativa; teniendo como resultados una infraestructura dedicada a este tipo de talleres y actividades que generan habilidades empresariales, actitudes frente al cliente y la compañía, con un desarrollo personal y un desarrollo empresarial.

Centro de Capacitación – Asociación Automotriz del Perú (2018) tiene como objetivo ser líder en capacitaciones en el sector automotor que responda a necesidades actuales de las empresas asociadas y del sector, ejecutando programas académicos cubriendo la demanda del mercado especializando, actualizando y reforzando conocimientos y habilidades, también cuenta con alianzas estratégicas con instituciones nacionales y extranjeras con intercambios académicos y docentes especializados; su metodología es de manera cualitativa basándose en grupos focales, patrones de movimiento, análisis de redes sociales; concluyendo en que los espacios para las capacitaciones y grupos focales favorecen el desarrollo puntual para sus actividades con profesores de intercambio y también con alianzas que apoyan un desarrollo practico de las actividades dadas en la capacitación.

Instituto Peruano de capacitación - IPC (2015) Perú tiene como objetivo el liderazgo en la innovación y capacitación de las actividades de energía y minas, difundiendo conocimiento a nivel nacional e internacional con cursos presenciales, virtuales e in house, desarrollando talleres y capacitaciones en actividades que están aplicado a la minería y la energía con convenios con el colegio de ingenieros, ilustre colegio de abogados y colegio de enfermeros del

Perú en la región de Tacna; usando la metodología cualitativa que por medio de foros grupales, metodología visual de participación y la observación participativa; teniendo como resultado personal mejor capacitado en actividades que se dan en la competencia actual a nivel de seguridad, calidad ,medio ambiente, minería y gestión pública, con mejor formación y también con un diplomado que pueda apoyar de manera técnica.

Centro de capacitación, difusión y comercialización de la producción agropecuaria, del distrito de Florida Amazonas tesis de Mego Mirton (2018) teniendo como objetivo saber los requerimientos de los espacios del equipamiento para el desarrollo de producción agropecuaria de productos agrícolas y pecuarios, establecer los espacios para poder desarrollar capacitaciones, difundir poner a la venta los productos, teniendo una funcionalidad y forma del equipamiento que pueda captar e interactuar con el público del distrito de Florida – Amazonas; teniendo una metodología cualitativa no experimental y de corte transversal, que se dieron por medio de entrevistas, encuestas y fichas de observación ya que con la información recogida pueda describir los problemas que genera la falta de capacitación, difusión y comercialización de la producción agropecuaria; concluyendo que las actividades definidas de producción son pecuaria, agricultura e industrial focal, desarrollando espacios para capacitaciones de técnicas, prácticas y espacios para la comercialización y difusión con características de diseño de manera conjunto y formal que pueda aportar al desarrollo de actividades.

Centro de investigación, capacitación y producción de los derivados del ganado vacuno en el distrito de Cuñumbuque – San Martín tesis de Dávila (2018) teniendo como objetivo una infraestructura que analice, investigue, capacite y produzca derivados del ganado vacuno, estableciendo beneficios, definiendo importancias, describiendo las ventajas y aportes e incentivar y enseñar a los trabajadores a generar mayor ingreso con un avance del centro; teniendo el método de diseño no experimental el cual observara hechos del contexto natural, lego analizarlo y tener intervención, por medio de entrevistas y análisis de datos obtenidos en el sitio; concluyendo con la infraestructura se determina que tiene un alto nivel de aprobación por la necesidad de los

usuarios, priorizando los principales aspectos de la población ganadera, contando con una arquitectura para el desarrollo de actividades de capacitación constante, producción de los derivados generando conciencia y educación de la buena crianza satisfaciendo necesidades de la ciudad de Cuñumbuque –
San Martin.



2.1. MARCO ANÁLOGO

2.1.1. Estudio de Casos Urbano – Arquitectónicos similares

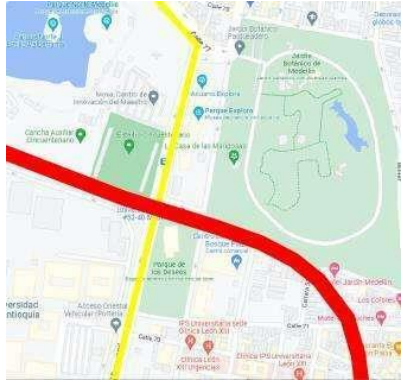
2.1.1.1. Cuadro de síntesis de los casos estudiados

Tabla 5. *Cuadro de Síntesis - MOVA Centro de Innovación del Maestro – Medellín, Colombia*

Caso N°: 01	Nombre del proyecto: MOVA Centro de Innovación del Maestro – Medellín, Colombia	
Datos Generales		
Ubicación: Cra.53 ## 73-115, Medellín, Antioquia, Colombia	Proyectista: OPUS Paisaje, arquitectura, territorio.	Año de Construcción: 2016
Resumen: Es una infraestructura pedagógica de docentes, para docentes. Es un espacio de revaloración a los docentes, directivos docentes y complementarios educativos que son el eje de la transformación, apostando a generar actividades con mira a la innovación del docente, generando mejoras educativas que van dirigido al mayor número de aulas académicas. Por medio de principios y espacios que complementan la enseñanza de los mismos.		
Análisis Contextual		
Emplazamiento	Morfología del terreno	Conclusiones

<p>Está emplazado en la el distrito de la innovación, según el plan de la alcaldía de Medellín.</p>		<p>La morfología del terreno es trapezoidal, con una topografía plana.</p>		<p>Este proyecto no tiene problemas para adaptarse en una topografía accidentada, con un terreno uniforme se puede generar una arquitectura de mejor funcionamiento. También la ubicación es estratégica ya que tiene un transporte público eficiente.</p>
<p>Análisis Vial</p>		<p>Relación con el entorno</p>		<p>Aportes</p>

La parte frontal del proyecto se encuentra ubicada en un anillo vial secundario de una avenida, cercano al eje principal vial del tren eléctrico.



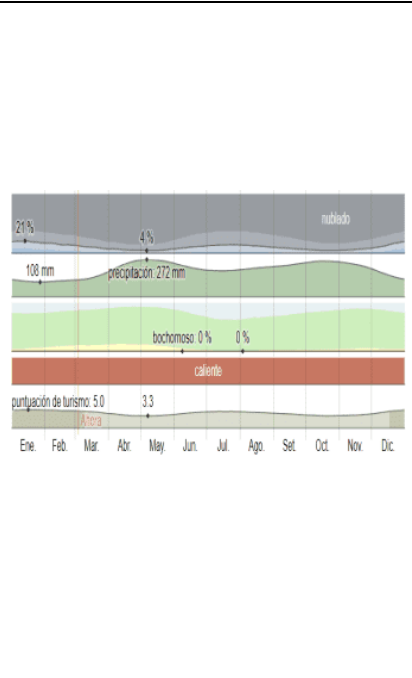
Existencia de equipamientos que contribuyen a la educación e innovación, ya que está ubicado en el distrito de la innovación, tales son el parque explora, Universidad de Antioquia, Parque Norte Medellín y Planetario.



La ubicación estratégica genera que los docentes estén más motivados a poder venir al edificio, con un transporte publico integrado y organizado, también con espacios aledaños agradables donde pueda desarrollar otras actividades.

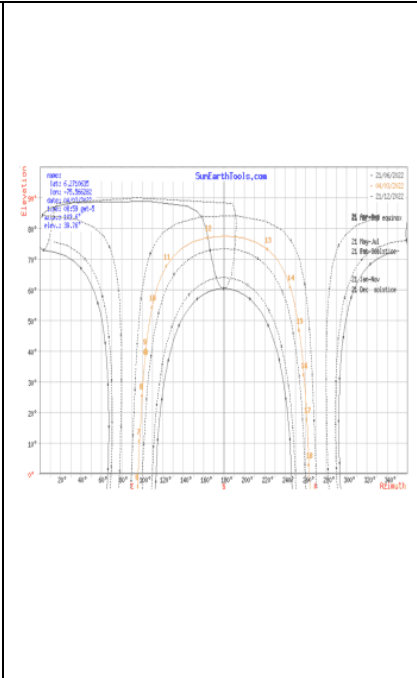
Análisis Bioclimático		
Clima	Asolamiento	Conclusiones

El clima de Medellín es subtropical húmedo de meseta caracterizado con frecuentes lluvias durante el año y temperaturas altas, con una temperatura media anual de 22.2°C. Con temperaturas máximas de 28.3°C y un mínimo de 16.8°C.



Vientos

La ubicación de los volúmenes de mayor distancia está ubicados a zonas con mayor captación solar, pero también la edificación cuenta con sol y sombras que limitan el paso de iluminación, y aun así sigue el proyecto iluminado.



Orientación

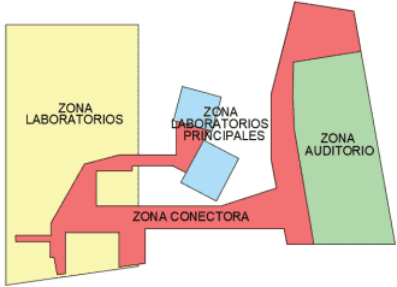
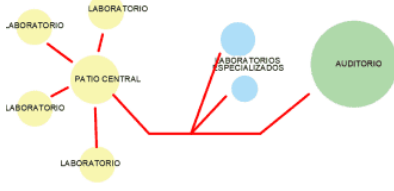
La ubicación estratégica y predominante de los bloques genera una ventilación cruzada y también las pocas ventanas hacia el exterior nos da una iluminación filtrada, con una arquitectura de iluminación cenital y no directa.

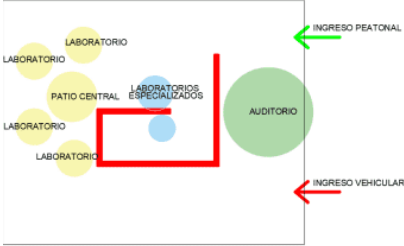
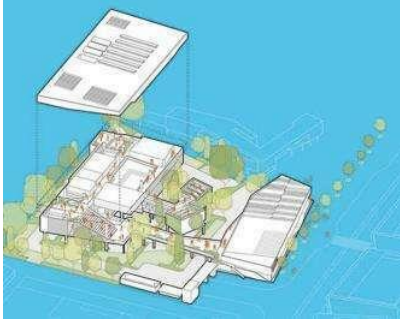
Aportes

<p>La predominancia de los vientos según la rosa de vientos Medellín nos indica que la predominancia de los vientos es de la parte Nor este, con un poco de inclinación de la parte Norte.</p>		<p>La edificación está orientada hacia el nor este para el aprovechamiento de los vientos, ya que el clima es predominante por estas épocas, pero el problema ya es de la radiación solar por eso el proyecto puso protectores de diseño como son las sol y sombras.</p>		<p>La buena orientación nos favorece en el proyecto ya que no es necesario sistemas de climatización y por eso se tiene un proyecto con una arquitectura sustentable con una buena ubicación y diseño arquitectónico acorde a la necesidad climática.</p>
Análisis Formal				
Ideograma conceptual	Principios Formales		Conclusiones	

<p>La conceptualización de la infraestructura se basa en una arquitectura de espacios abiertos para el encuentro, conversación y la reflexión académica en torno al quehacer de los docentes.</p>		<p>La imagen arquitectónica se basa en pilares y edificios flotantes, ya que en la parte inferior es usado como parqueadero, se tubo esa ideología de hacer volúmenes elevados por medio de pilones, y con un gran tejido conector.</p>		<p>El trabajo conjunto con los docentes generó una arquitectura agradable con espacios abiertos y verdes, el cual nos da espacios libres, y con una buena concepción ideológica que es la conexión volumétrica.</p>
<p>Características de la forma</p>	<p>Materialidad</p>	<p>Aportes</p>		

<p>Son bloques volumétricos que se van desplazando, uniéndose por medio de tejidos conectores. Creando patios interiores con presencia de vegetación reforzando la idea de conexión.</p>		<p>La innovación de materialidad genera un contraste del concreto, jugando con el piso adoquinado, los maceteros de concreto circular y también la volumetría que tiene bloques de concreto pigmentado y bruñido, diferenciando el proyecto.</p>		<p>La predominancia paisajista apoya al proyecto y también la innovación de materiales, tal cual genera una diferenciación con otros proyectos de la ciudad.</p>
<p>Análisis Funcional</p>				
<p>Zonificación</p>	<p>Organigramas</p>		<p>Conclusiones</p>	

<p>Se zonifican en tres espacios diferenciados, conectados por medio de un pasillo central el cual tiene un recorrido con actividades dentro de él.</p>		<p>El proyecto se organiza en tres zonas que vienen conectados entre el auditorio, los laboratorios y al medio tiene un ramal de laboratorios especializados. Organizado alrededor del tejido conector.</p>		<p>Los espacios brindados tienen una conexión por espacios exteriores agradables, que llegan a puntos de concentración, también el recorrido diario que se realiza para poder conectar con todos los espacios.</p>
<p>Flujogramas</p>	<p>Programas Arquitectónicos</p>	<p>Aportes</p>		

<p>Los flujogramas se basan en el recorrido peatonal el cual entra por el auditorio y así recorre hasta el módulo central donde se desarrollan las actividades, el otro flujo es de la parte vehicular que llega a estacionarse y sube al módulo principal.</p>		<p>Primer Nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z. Complementaria • Z. Mantenimiento • Z. almacenes <p>Segundo Nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z. Cafetería • Z. Talleres • Z. Auditorio • Z. Talleres especializados <p>Tercer Nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z. Terraza • Z. Lectura • Z. Administrativa • Z. Investigación 		<p>El proyecto genera recorridos agradables por medio de pasillos y áreas verdes, teniendo una conexión deseada a actividades diferentes. La ubicación de zonas diferenciada ayuda al proyecto.</p>
---	---	--	---	---

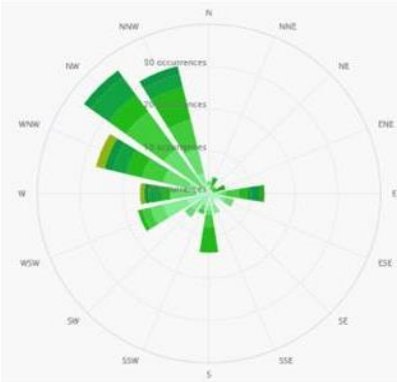

Fuente: Archdaily, Revistas Alcaldía de Medellín, Opus.

Tabla 6. Cuadro de Síntesis – TREC Centro de capacitación, recreación y educación – Princeton, New Jersey, Estados Unidos

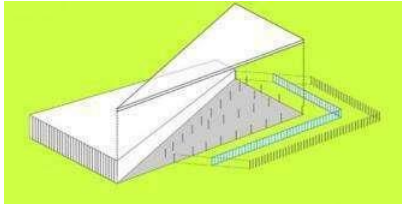
Caso N°: 02	Nombre del proyecto: TREC Centro de capacitación, recreación y educación – Princeton, New Jersey, Estados Unidos	
Datos Generales		
Ubicación: 55 Ludlow St, Newark, NJ 07114, Estados Unidos	Proyectista: ikon.5 architects	Año de Construcción: 2016
Resumen: Es una infraestructura motivada a proporcionar servicios de educación, recreación y capacitaciones a ciudadanos marginados de Newark, New Jersey. Es un espacio para albergar personas marginadas, en el cual puedan desarrollar actividades como reunirse, ejercitarse y recibir capacitaciones para poder desarrollar capacidades en el cual puedan conseguir un empleo en la sociedad. Es un centro comunitario que se encuentra entre una zona industrial y residencial.		
Análisis Contextual		
Emplazamiento	Morfología del terreno	Conclusiones

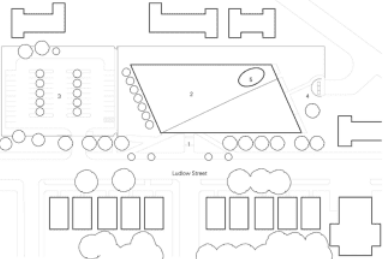

<p>Está emplazado en el un barrio típico norteamericano, que busca reactivarse. Entre una zona industrial y residencial.</p>		<p>La morfología del terreno es rectangular, la manzana es de forma triangular, generando una tensión territorial, no cuenta con curvas de nivel, es un terreno plano.</p>		<p>Este proyecto tiene una relación directa con espacios verdes el cual genera un atractivo visual y también con una calle cercana a la avenida principal donde pueden llegar el área usuaria.</p>
<p>Análisis Vial</p>		<p>Relación con el entorno</p>		<p>Aportes</p>
<p>El proyecto se ubica en una vía secundaria a la paralela de una vía principal que alimenta toda la ciudad. La sección vial es ancha, con un área de estacionamientos al proyecto.</p>		<p>Tiene una relación directa con un parque, y también con una zona residencial, el cual proyecta un vínculo espacial directo con el área usuaria de la zona.</p>		<p>El proyecto aporta un equipamiento de atracción de la zona, con ambientes paisajistas deseados.</p>

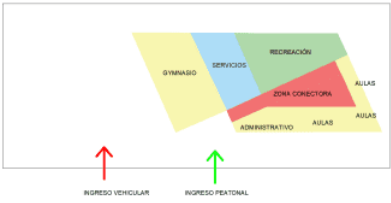

Análisis Bioclimático				
Clima		Asolamiento		Conclusiones
<p>El clima de Newark, cuenta con veranos calurosos, húmedos y mojados, con inviernos muy fríos y nevados, parcialmente nublado en el año. La temperatura varía de -11°C a 34°C, durante el año.</p>		<p>La ubicación volumétrica con relación al asolamiento busca una gran cantidad de incidencia solar dentro del volumen durante el invierno, para generar un clima agradable en fechas de friaje.</p>		<p>La ubicación estratégica y predominante de los bloques genera una ventilación cruzada y también las los grandes ventanales hacia la salida del sol generan un clima agradable en horarios diurnos.</p>
Vientos		Orientación		Aportes

<p>La predominancia de los vientos según la rosa de vientos Newark, se ubica en la zona Nor Oeste, el cual está ubicado una barrera Natural del parque.</p>		<p>La edificación está orientada hacia el Norte, para tener una mayor incidencia solar, el cual cuenta con ventanales grande para poder tener una mejor captación solar y también generando una ventilación cruzada en tiempos de verano. Se aprovecha la radiación solar mas no la predominancia de vientos.</p>		<p>La buena ubicación y orientación del proyecto tanto a nivel de vientos y asolamiento nos da una arquitectura sostenible en épocas de menor y mayor temperatura, ahorrando en sistemas de climatización.</p>
Análisis Formal				
Ideograma conceptual	Principios Formales		Conclusiones	

<p>La volumetría del ingreso nos da una bienvenida, resaltando las formas triangulares jugando con el dinamismo arquitectónico.</p>		<p>Los triángulos resaltan la cuadrícula urbana desplazada, inspirado en la transformación urbana, teniendo un expresión de dos formas diferenciadas, indicando solidez y transparencia generando una sensación de bienvenida y apertura.</p>		<p>La diferenciación volumétrica separa espacios diferenciados tanto en materiales y espacialidad. Generando una arquitectura sensible con el área usuaria.</p>
<p>Características de la forma</p>		<p>Materialidad</p>		<p>Aportes</p>

<p>Son dos bloques volumétricos en forma triangular, diferenciando zonas y también jerarquía arquitectónica.</p>		<p>Los procesos constructivos mixtos, contando con sistemas estructurales de acero y también sistemas estructurales de ventanas generan una firmeza y transparencia del proyecto.</p>		<p>La conceptualización de la sanación del alma por medio de la luz, genera un espacio agradable para tener actividades de capacitaciones, sin ventanas al exterior, generan un cambio emocional.</p>
Análisis Funcional				
Zonificación	Organigramas		Conclusiones	

<p>Se zonifican en tres espacios principales, los cuales son zonas de estacionamiento comunicado con el equipamiento, y en la parte posterior una zona de servicios. También cuenta con una zona de entrada que te da la bienvenida.</p>		<p>El proyecto se organiza en dos zonas diferenciadas que están conectadas con un corredor central que organiza los espacios, en el lado superior hay actividades de descanso, relajación y ejercicio; y en la otra zona se puede apreciar espacios de capacitaciones y desarrollo personal.</p>		<p>Los espacios de uso están conectados por un pasillo central el cual distribuye los espacios y los diferencia a nivel espacial nos da una sensación de diferenciación.</p>
<p>Flujogramas</p>	<p>Programas Arquitectónicos</p>	<p>Aportes</p>		

<p>Los flujos se organizan desde el ingreso principal, la parte peatonal se comunica por un corredor central el cual distribuye a los demás espacios, y el flujo vehicular va directo al ingreso peatonal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Plaza de Ingreso • Informes • Comedor • Preescolar • Salón de Clases • Cocina comunitaria • Jardín comunitario • Yoga y meditación • Vestuarios • Cancha de Basquetbol • Corredor central 		<p>La diferenciación funcional nos ayuda a comprender la separación de actividades el cual nos brinda un mayor dinamismo.</p>
--	---	---	---	---

Fuente: Archdaily, arquitectura+acero, ikon.5 architects.

2.1.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos

Tabla 7. *Cuadro comparativo de casos analizados*

Matriz comparativa de aporte de casos		
	Caso 01	Caso 02
Análisis Contextual	La infraestructura da respuesta del trabajo conjunto a los docentes. La ubicación potencia la mira de la alcaldía de Medellín que es el desarrollo educativo en su ciudad, con equipamientos aledaños que aportan a la innovación y educación de la ciudad generando una atracción para otro tipo de usuarios que son los docentes.	La ubicación apoya el desarrollo conceptual del proyecto que es la sanación y mejora de las personas por medio de capacitaciones, generando un impacto positivo a la zona residencial y un atractivo para desarrollar actividades de las personas marginadas por medio de capacitaciones y otros atractivos.
Análisis Bioclimático	La orientación estratégica de la edificación genera un espacio agradable sin sistemas de climatización y ahorro energético, con una ventilación cruzada natural para poder refrescar el clima de la zona, con pocas ventanas hacia el exterior y mayormente bloque que disminuyen la captación solar.	Aprovecha las condiciones climáticas con la ubicación de la volumetría a nivel de vientos se ubica en lugares donde la vegetación aledaña disminuye, y también se ubica grandes ventanales de iluminación y captación de radiación para los climas fríos y heladas en invierno. Disminuyendo el consumo de sistemas de climatización.
Análisis Formal	El edificio es el resultado de	La diferenciación volumétrica

	<p>un trabajo conjunto con el área usuaria el cual nos genera espacios de conexión entre dos grandes volúmenes, y nos genera un atractivo al recorrido en el centro, con los espacios verdes y también materiales de innovación. Brindando al usuario espacios de relajación.</p>	<p>genera un dinamismo en el proyecto, con espacios privados el cual se puedan desarrollar las capacidades tanto emocionales y profesionales, también nos da una gran bienvenida y una atracción visual el cual nos invita a ingresar al centro.</p>
<p>Análisis Funcional</p>	<p>La comunicación entre espacios exteriores e interiores donde se desarrollan actividades, brinda un agrado para el área usuaria, con recorridos el cual cuentan con un diseño paisajista, diferenciado la funcionalidad por medio de volúmenes y conectado por un pasillo común.</p>	<p>La funcionalidad espacial de la infraestructura es diferenciada, separando zonas como la educativa y la recreativa, conectadas por un pasillo común. Organizándonos mejor y siendo más entendible al momento del uso, generando una disociación de las personas y una inmersión a la mejora por medio de capacitaciones.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>Los casos mostrados aportan ideas como programas arquitectónicos, una organización espacial y la comunicación entre el exterior e interior del proyecto, generando espacios sensoriales para el desarrollo de capacitación y relajación.</p>	

2.2. MARCO NORMATIVO

2.2.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico.

Tabla 8. *Reglamento nacional de edificaciones*

RNE A.10	Condiciones de diseño general	<p>La actual normativa nos da parámetros de diseño y requisitos para un correcto diseño arquitectónico de manera general.</p> <ul style="list-style-type: none">• Retiro entre edificaciones y vía pública.• Altura de la infraestructura.• Cercos perimétricos.• Sobresaliente de edificaciones en la vía pública.• Escaleras.• Servicios sanitarios.• Cubiertas y azotea.• Relación de espacios y circulaciones.• Iluminación y ventilación de edificaciones• Espacios para ventilación, instalaciones y residuos sólidos.• Cantidad de usuarios de una edificación.• Estacionamientos.
RNE A.040	Normativa de Educación	<p>La actual normativa nos da parámetros para un correcto diseño de ambientes pedagógicos y educativos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Articulo 8 – Confort de los espacios arquitectónicos. •Articulo 9 – Altura de mínima de los espacios son de 2.50 m. •Articulo 10 – Seguridad al ingreso de los espacios, indicándonos que tiene que haber un retiro para ingresar a la infraestructura. •Articulo 11 – Estacionamiento para diferenciación usuarios, siguiente la normativa local o el de la MINEDU. •Articulo 13 – Calculo de usuarios dependiendo del ambiente. •Articulo 17 – Características de la circulación vertical, teniendo en cuenta que deben contar con espacios de retiro antes de entrar a la circulación horizontal. •Capitulo IV Capacidad de Servicios, considerando la capacidad de los servicios higiénicos dependiendo de la demanda del área usuario. Catalogada en otras formas de atención educativa el cual menciona: <ul style="list-style-type: none"> 1 inodoro cada 60 varones 1 inodoro cada 30 mujeres 1 lavatorio cada 30 varones 1 lavatorio cada 30 mujeres 1 urinario cada 60 varones
RNE	Normativa de	La actual normativa nos da

A.120	accesibilidad infraestructuras	a	<p>parámetros para un correcto diseño de accesos de los ambientes para el público en general</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rampas de ingreso y de circulación para todos los espacios. • Servicios Higiénicos para personas con limitada movilidad. • Estacionamiento para personas con limitada movilidad. • Señalización para personas con limitada movilidad.
RNE A.120	Normativa accesibilidad infraestructuras	de a	<p>La actual normativa nos da parámetros para un correcto diseño de accesos de los ambientes para el público en general</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rampas de ingreso y de circulación para todos los espacios. • Servicios Higiénicos para personas con limitada movilidad. • Estacionamiento para personas con limitada movilidad. <p>Señalización para personas con limitada movilidad.</p>
RNE A.130	Normativa requisitos seguridad	de de	<p>La actual normativa nos da parámetros de requisitos de seguridad y prevención con el resultado de salvaguardar las vidas de los usuarios.</p>

Tabla 9. *Normativas generales de diseño – Infraestructura educativa*

<p>Norma técnica “Criterios generales de diseño para infraestructura educativa”.</p>	<p>TITULO II. EL TERRENO Y LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA</p>	<p>La actual normativa nos da parámetros de diseño referido a la ubicación del terreno y entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitación del área de influencia. • Infraestructuras del entorno aledaño. • Análisis de desastres aledaños. • Servicios básicos. • Secciones viales. • Características del terreno.
	<p>TITULO III. CRITERIOS DE DISEÑO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo 12.4 – Accesibilidad del terreno. • Artículo 12.6. – Cantidad de niveles de la infraestructura. • Artículo 12.9 – Espacios libres. • Artículo 12.10 – áreas verdes. • Artículo 12.11 – Flujo de circulación. • Artículo 12.12 – Flujo vertical y Flujo horizontal. • Artículo 12.12.6 – Dimensionamiento y circulaciones de los ambientes.
	<p>TITULO IV.</p>	<p>Este título nos menciona los</p>

	AMBIENTES Y PROGRAMCIÓN ARQUITECTONICA	critérios mínimos a nivel de usuarios, características, análisis de mobiliarios y los ambientes básicos a considerar.
	TITULO V. CONDICIONES DE MANTENIMIENTO	Este título nos comenta sobre el mantenimiento, la limpieza, gestión y manejo de residuos sólidos.
Norma técnica “Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica”	TITULO II. EL TERRENO	Este título nos comenta sobre los límites del terreno, los equipamientos del entorno, y una buena selección de terreno.
	TITULO III. CRITERIOS DE DISEÑO	Nos comenta que, sobre los criterios de la infraestructura, con criterios que se respeta a similitud con los diseños de IESP y EESP, respetando la altura acorde a los gobiernos locales. En consideración de las circulaciones internas de los espacios, con anchos mínimos

		de circulación 0.60 a 0.70 cm
		8.1.4. Estacionamientos mencionando que la cantidad de estacionamientos se basa según la normativa local y la RNE.
	TITULO IV AMBIENTES	Son criterios para poder realizar y diseñar ambientes con medidas mínimas de circulación, también consideraciones de usuarios, características de cantidades de mobiliarios y equipamientos con medidas ergonómicas, considerando y diseñando ambientes como referencia de aulas magnas, psicomotricidad, centros de cómputo, ambientes de socializaciones, ambientes de gestión y administrativa, apoyo de bienestar.
Guía de Estrategias de Diseño Bioclimático para el Confort Térmico	TITULO II. DESARROLLO DE LA GUIA	La normativa nos condiciona por el clima del territorio peruano, teniendo como principales parámetros a llegar una conformidad técnica en el área usuaria. Nos indica las variables que afectan el factor térmico, tener una buena orientación los apoya con una ventilación

		<p>cruzada, también la ubicación del asolamiento mejora el confort térmico. Resumiendo, doto en principio de ubicación volumétrica de acuerdo a los vientos, asolamiento, precipitaciones.</p> <p>Indicándonos resúmenes de sistemas de ganancia solar pasiva y sus componentes, también la ventilación natural, para sistemas de refrigeración, utilización de materiales el cual pueda disminuir la radiación solar colocando una buena composición volumétrica.</p>
<p>Norma técnica de criterios generales de diseño para infraestructura educativa 239 - 2018 - MINEDU</p>		<p>Esta normativa nos indica parámetros de diseño general para poder plantear una infraestructura educativa, teniendo en cuenta ambientes para diseñar, funcionalidad y considerar medidas espaciales.</p>

2.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

Conexión de aprendizaje va referido a la conexión en el tema de aprendizaje que integra los intereses personales con relación a los compañeros y docentes, para poder desarrollar logros en áreas académicas, cívicas o de la actividad correspondiente, siendo un punto de vista que va referido a la juventud aprendiendo por medio de la abundancia de información y conexión social provocada por medios de comunicación digitales, con resultados individuales con una producción de manera colectiva favoreciendo la educación nacional.

Laboratorio enfocado son espacios adecuados para el desarrollo de actividades donde se puedan experimentar, analizar y crear hipótesis para poder tener conclusiones y generar resultados, cuenta con mobiliarios idóneos dependiendo al uso que se vaya a dar y también cuenta con equipos que apoyen a la formación.

Educación es la formación que va dirigida a la capacidad de aprender, intelectual, moral y emocional de las personas dependiendo de su cultura y sus normas de la sociedad al cual se encuentra, también es el traslado de enseñanzas y conocimientos de una persona que es el docente a un alumno, para que pueda adquirir habilidades y conocimiento para que pueda desarrollarse en la sociedad.

Capacitación es el conjunto de actividades funcionales, dirigidas a desarrollar conocimientos, habilidades y aptitudes de las personas que desarrollan una actividad en particular. Esta actividad es un proceso de educación a corto plazo, empleando técnicas especializadas y orientadas por medio del cual el capacitado tendrá conocimientos y habilidades necesarias para poder desarrollar su actividad con eficacia logrando objetivos deseados.

Innovación es el proceso por el cual se modifican ideas, conceptos o protocolos actuales, teniendo una mejora o creando nuevos que llegan a resolver problemas de manera más rápida, eficiente o de impacto que favorece en la sociedad. Siendo una acción que puede modificar actividades

de forma novedosa con cambios significativos en el producto, proceso u organización de un concepto actual.

Pedagogía es una materia científica que estudia y analiza el método y técnicas que se desarrollan en la enseñanza y la educación en los diferentes niveles educativos. Analiza actividades educativas con el fin de apoyar con soluciones de manera sistemática y de orientación a la educación en todos sus aspectos. Actualmente el significado es un término conocido por todas las generaciones y el desarrollo de la tecnología ha conducido a las personas seguir aprendiendo más y también seguir enseñando más.

Experiencia laboral es una capacidad profesional que es requerido por varias empresas u entidades en el cual puedas desarrollar tu profesión, siendo un conjunto de aptitudes y conocimientos adquiridos en un periodo específico de una persona o un grupo que está desarrollando una actividad en un puesto laboral.

Aulas de aprendizaje basado en problemas es un espacio donde se aplica una metodología en el cual se desarrollan actividades que motivan a las personas a solucionar problemas concisos y propuestos por el docente, desarrollando objetivos dirigidos que se conectan con el conocimiento y habilidades optadas por el alumnado, siendo una enseñanza el cual motiva a querer aprender a solucionar diferentes escalas del problema generando responsabilidad en la vida cotidiana,

Talleres de docentes describe un espacio donde se puedan desarrollar actividades con referencia a la fabricación o la búsqueda de actividades de bricolaje y hobby, disponiendo de un espacio para la necesidad plasmada desarrollando actividades con el equipo necesario para hacerlo de manera correcta y segura, proporcionando comodidad, iluminación y ventilación con un entorno de trabajo adecuado arquitectónicamente.

Formación es la acción de un proceso que tiene como efecto formar a una persona en actividades a fin de su carrera, asociada a la capacitación

a nivel profesional. La formación personal se basa en estudios de un curso o capacitación, para llegar a un nivel académico deseado, siendo obligatorio en muchos lugares del mundo comprendiendo conocimientos necesarios para desenvolverse en la vida, afrontado los problemas cotidianos y mantenerse en una constante mejora.

Vocación es la inclinación de una persona que siente para dedicarse o desarrollar un modo de vida cotidiana, relacionado a lo profesional como lo emocional, mostrando gusto e interés a la actividad que pueda desarrollarse, manifestándose en cualquier edad.

Recreación son actividades desarrollados en tiempos libres para el esparcimiento físico y mental, dándose en espacios idóneos que puedan fortalecer el alma.

III METODOLOGÍA

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

En este proyecto de tesis es una investigación básica, según J. Muntané (2010) la investigación básica es el proceso por el cual podemos obtener información veraz de manera teórica ya que se origina en el marco teórico, incrementando los conocimientos científicos sin llevarlo de manera práctica.

Se desarrolla una investigación con enfoque cualitativo, porque dará información recolectada con datos generales e información arquitectónica de manejar útil para crear soluciones ante los problemas planteados, contando con estos métodos de investigación:

- Método fenológico según Fuster (2019), el método fenológico nos referimos al enfoque que nos lleva a la descripción y conceptualización de la experiencia vivida, por medios rigurosos y coherentes de dimensiones éticas de la vida cotidiana. Este método se basa en la observación, registro e interpretación de eventos desarrollados en un medio por un individuo o grupo.
- Método etnográfico según Cotán (2019), el método etnográfico se basa en analizar, describir y comprender la esencia de las culturas y lo que ellas desarrollan en sociedad. Este método se basa en el estudio desarrollado en una sociedad para poder analizar espacialidad y culturas.
- Método teoría fundamentada según Cuñat (2015) es un método que tiene como objetivo identificar los procesos sociales, determinando aspectos del área de estudio; se basa en el desarrollo teórico a partir de los datos que se obtienen de los usuarios de la investigación, tales como las entrevistas, notas de la sociedad dadas por la observación, videos, periódicos, revistas, noticieros, etc.

- Método de estudio de casos se basa en la recolección de información con referencia a los casos análogos al proyecto, en estos temas son las capacitaciones, la innovación y recreación de los docentes huamanguinos.

3.2. Categorías y subcategorías condicionantes del diseño

El proyecto de investigación Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente en Huamanga - Ayacucho considera dos temas relacionados con la infraestructura, estas categorías nos ayudan a conceptualizar los temas que puedan explicar el proyecto con una validez teórica, según Nieva y Martínez (2016) la capacitación del docente debe ser una forma de educación permanente de forma dinámica a los problemas actuales a nivel social y tecnológico. Por lo expuesto se desarrollará en este capítulo las categorías que fundamentan el proyecto y también sus subcategorías.

Tabla 10. Categorías de la investigación

Categoría	Palabra clave con relación al proyecto
Categoría 01	Capacitación e innovación
Categoría 02	Fortalecimiento pedagógico

Tabla 11. Subcategorías de la investigación

Categoría	Subcategoría
Capacitación e innovación	Innovación educativa
	Contexto académico
	Integración profesional
Fortalecimiento pedagógico	Calidad de la formación docente
	Estrategias de un buen desarrollo de

	gestión administrativa
	Inserción Laboral

Tabla 12. Matriz de categorías

CATEGORÍA	DEFINICIÓN DE LA CATEGORIA	OBJETIVOS	SUB CATEGORIAS	INDICADORES	FUENTES	TECNICAS	INSTRUMENTOS	
Capacitación e innovación	Ollivier, Martínez y Santini (2012) Las capacitaciones al personal son un factor clave en el mejor desempeño de una organización, generando un proceso de innovación para poder seguir desarrollando sus labores.	1. Identificar los beneficios aplicados en el fortalecimiento pedagógico por el medio de espacios que tengan actividades de relajación, desestresar y donde puedan desarrollar actividades educativas complementarias, también con áreas para la motivación profesional.	Innovación educativa	Técnicas de enseñanza	Investigación a artículos de revistas, páginas web, material videográfico e investigación de tesis y libros.	Observación de casos no participativa.	Instrumentos de ficha de observación.	
				Perspectiva del docente				
			Contexto académico	Aprendizaje del docente				Investigación a artículos de revistas, artículos de periódicos e investigación de tesis y libros.
				Talleres de aprendizaje				
Fortalecimiento pedagógico	Gonzales (2018) El fortalecimiento de los docentes es importante ya que promueve la buena práctica profesional, que se ve proyectada en los resultados de mejora de aprendizajes.	2. Localizar la importancia de espacios para desarrollar capacidades tecnológicas, innovando en aulas y laboratorios.	Integración profesional	Inclusión laboral	Investigación a artículos de revistas e investigación de tesis y libros.	Indagación de documentos de manera activa y entrevista.	Tesis, revistas científicas y guía de entrevista semiestructurada.	
				Motivación educativa				
			Calidad de la formación docente	Estudios complementarios				
				Modelo formativo				
			Inserción Laboral	Bonificación Salarial				
				Requerimiento Institucional				
			Estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa	Accionar del estado				Investigación a periódicos y artículos de revistas.
				Desempeño laboral				

1.2.1. Contexto urbano

3.2.1.1. Equipamiento

La zona donde se propone la ubicación del terreno actualmente es un terreno que es de la jurisdicción del Puericultorio, con una prescripción adquisitiva exactamente ubicada en el distrito de San Juan Bautista.

Figura 13. Equipamientos aledaños al terreno



Los equipamientos aledaños tenemos principalmente comercio, de tipo mayor y menor al frente del terreno contamos con ferretería y también tienda de acabados, a la parte pequeña contamos con un edificio de oficinas y también con unos puestos de venta de plantas.

Figura 14. Puestos de venta de plantas



Figura 15. Tienda de ferreterías y acabados



En la parte posterior contamos con un colegio educativo, en la parte lateral derecha contamos con viviendas de densidad media máximo de pisos 4, también contamos con una entidad pública que es el ministerio de agricultura sede.

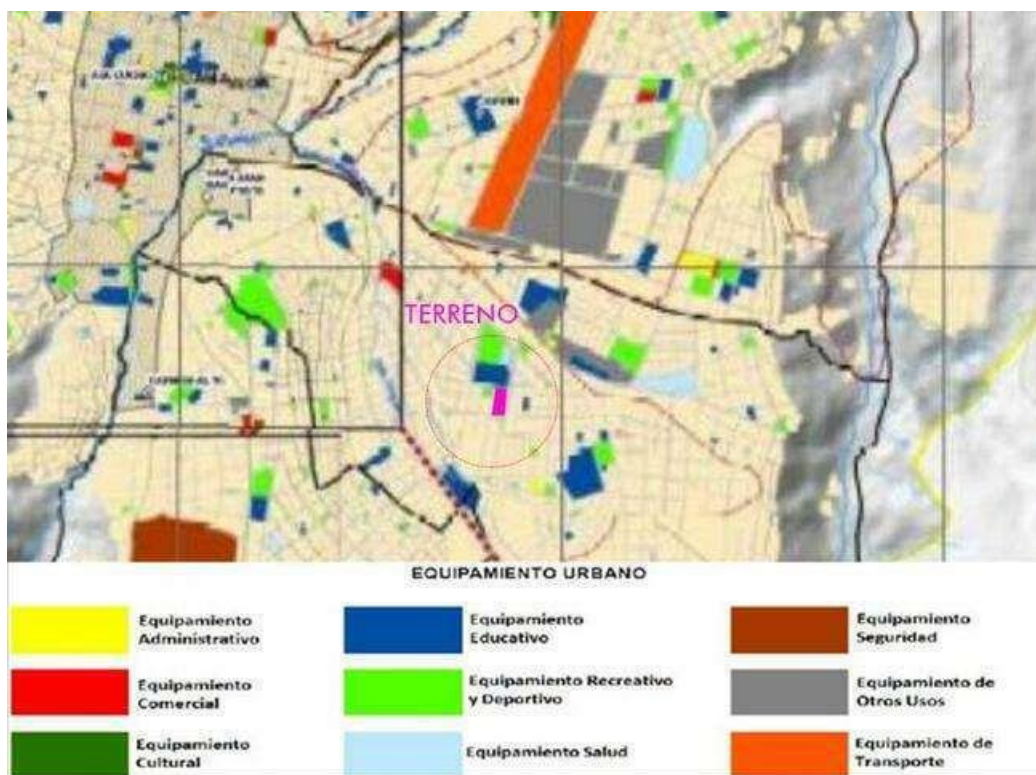
Figura 16. *Ministerio de agricultura*



3.2.1.2. Uso de suelo

La ciudad de Huamanga se rige con el plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020 – 2030, en donde manifiesta que el terreno propuesta se da para otros usos, aledaño de un centro educativo.

Figura 17. *Ubicación de infraestructura según PDU AYACUCHO 2020 - 2030*

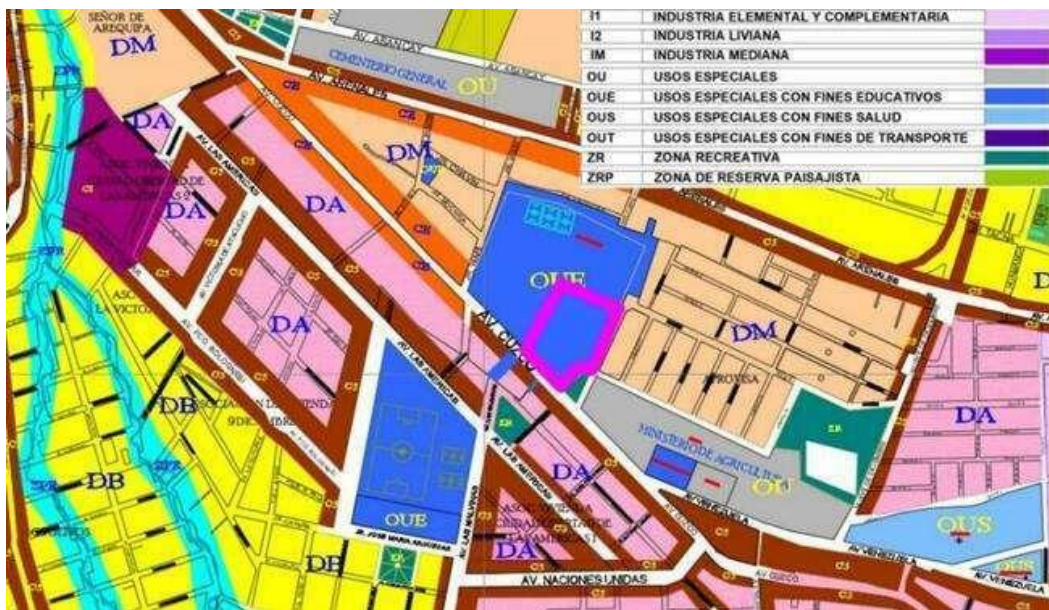


Fuente: Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020 – 2030

El plan del PDU AYACUCHO 2020 – 2030 se dio recientemente, pero tiene parámetros y lineamientos respetados del antiguo plan PDU AYACUCHO 2008 - 2018, en el cual nos dice que el terreno propuesta es de uso de OUE (Usos especiales con fines de educación).

Así podemos concluir que el terreno propuesta va acorde al uso de suelos ya planteados por planes de desarrollo en la ciudad de Ayacucho, siguiendo el mismo concepto de infraestructura propuesta.

Figura 18. *Uso de suelo plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2008 - 2018*



Fuente: Equipo de elaboración de PDU 2018

3.2.1.3. Morfología urbana

La morfología urbana de la ciudad de huamanga es el resultado del diseño de la una ciudad planificada en la época virreinal con un diseño de damero de Pizarro. Su diseño es rectangular y ortogonal con trazos rectos en las vías. De ahí fue expandiéndose de manera no planificada a los diferentes lugares creando zonas de la ciudad con morfología irregular y adecuada al equipamiento principal.

Según Onofre (2018) la planificación morfológica del terreno huamanguino no tiene planificado por el gobierno, pero si planificado por la población, siendo un factor condicionalmente de la expansión urbana y el diseño morfológico del sector de San juan bautista.

El terreno de la propuesta está rodeado por una morfología triangular condicionada por la ubicación del aeropuerto y también por la ubicación del cementerio general, los lotes urbanos generan una morfología triangular por la unión de dos crecimientos urbanos tantos del distrito de Andrés avelino Cáceres (Aeropuerto) y San juan bautista (Quebrada de Chaquihuaycco).

ingreso nacional donde transitan vehículos de transporte público, transporte privado y carga semipesado.

Figura 20. Sistema viario del sector del terreno

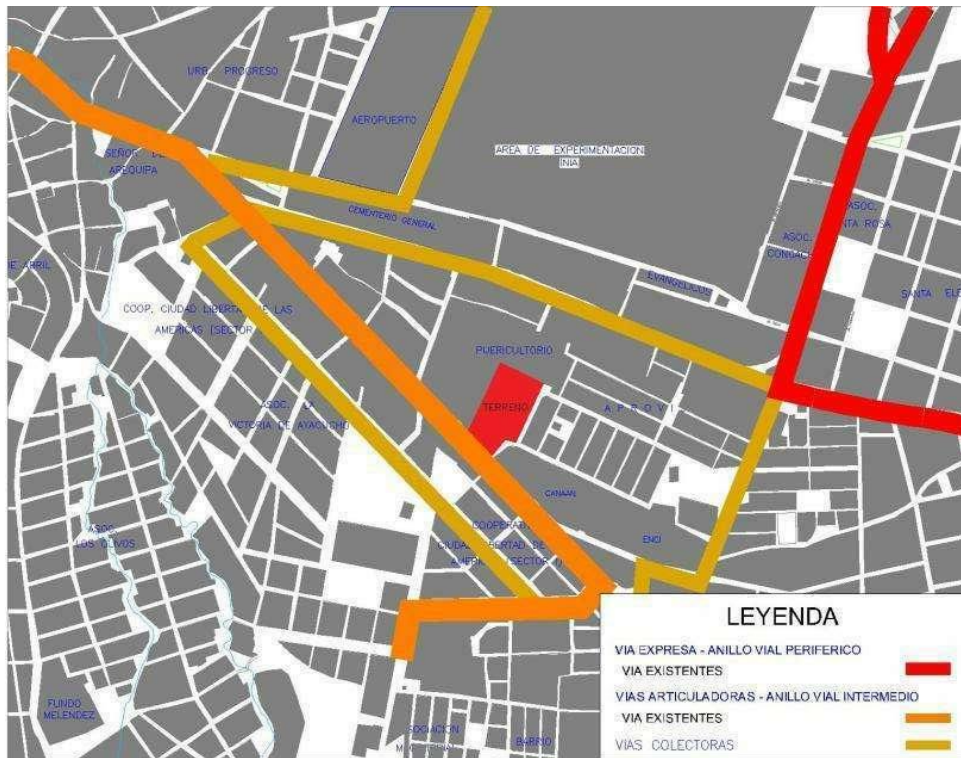


Figura 21. Estado de la vía Av. Cusco



1.2.2. Contexto medio ambiental

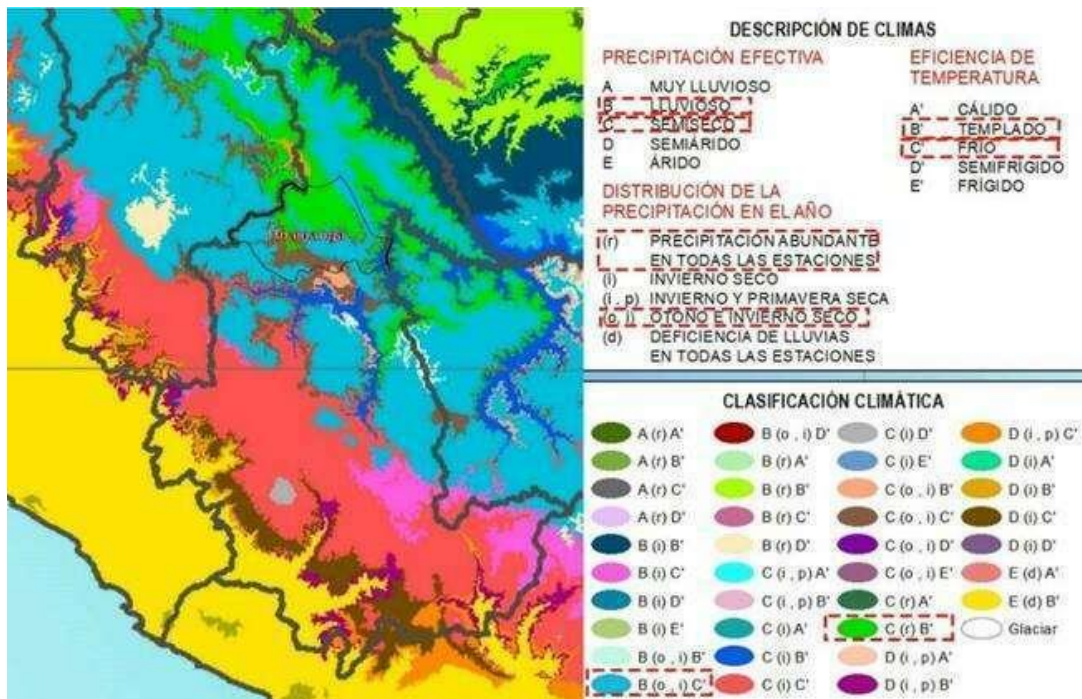
3.2.2.1. Tipos de clima

Según PDU (2020) el clima de la ciudad de Huamanga se caracteriza por ser un clima tipo estepa, debido a su ubicación geográfica las lluvias se manifiestan entre noviembre a marzo, con un clima caluroso con nubes en épocas de verano, también con climas fríos y de alta insolación con lluvias y heladas en invierno.

El tipo de clima de la ciudad de huamanga es el semiseco predominantemente es frio y lluvioso con épocas de invierno secos. Los tipos de climas dados en la ciudad son de tipo:

- Semiseco con precipitaciones abundantes en todas las estaciones templado.
- Lluvioso con otoños e inviernos secos con un clima frio.

Figura 22. Tipos de clima en la ciudad de huamanga



Fuente: SENAMHI

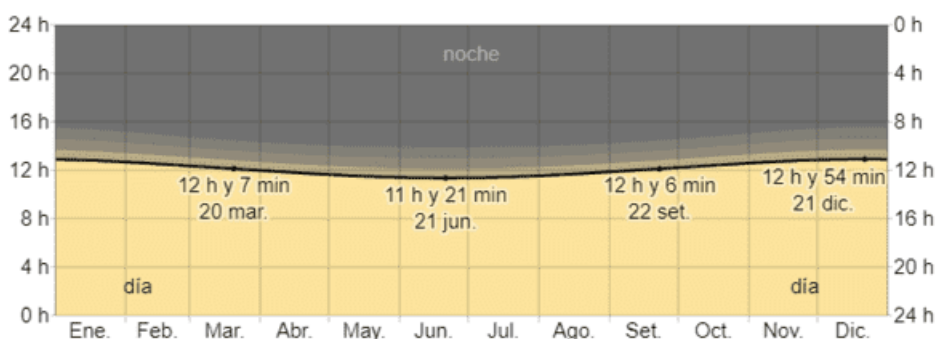
3.2.2.2. Aspectos bioclimáticos

Según PDU (2020) el clima de la ciudad de Huamanga tiene una temperatura promedio cada año de 15°C, presentado alta radiación solar en invierno y nubes en verano. Con los siguientes aspectos:

- **Asolamiento:**

En el análisis de asolamiento que se da de este a oeste la cantidad de sol varía durante el año, con un día más corto el día 21 de junio y el día más largo es el 21 de diciembre. Contando con un promedio de horas de luz natural de 11 horas 25 minutos, con una salida de sol a las 5 am y una puesta de sol a las 6:30 pm.

Figura 23. Horas de luz natural y crepúsculos en Huamanga



Fuente: Wather spark 2022

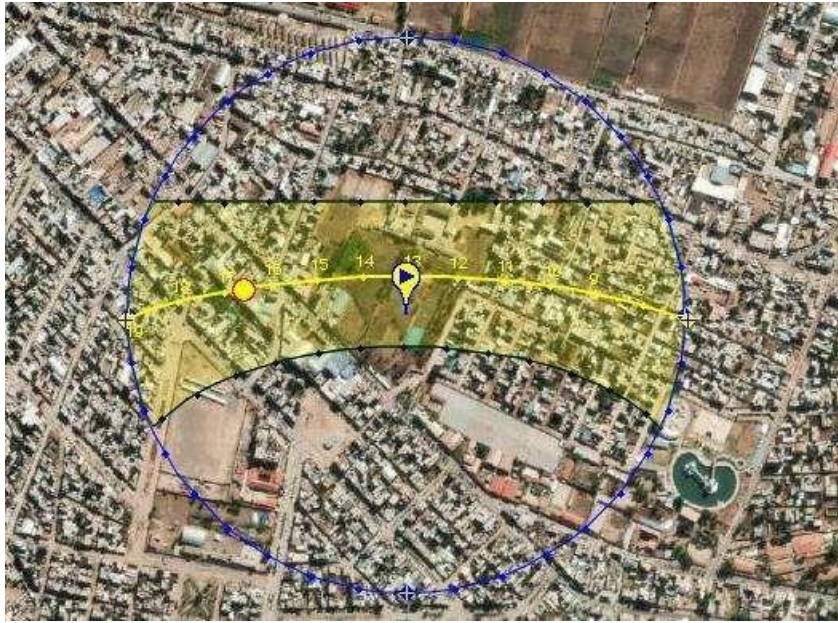


Figura 24. Asolamiento del terreno

Fuente: SunEarthTools

- **Precipitaciones y nubes:**

La precipitación pluvial de la ciudad de Huamanga inicia la temporada lluviosa que dura 4.1 meses que se inicia en noviembre hasta marzo, la temporada seca dura 7.9 meses que inicia en marzo hasta noviembre. En los días más mojados consideramos solo precipitaciones de lluvia con una máxima probabilidad del 41%

durante el mes de febrero. La precipitación promedio media durante el año es de 1mm de precipitación.

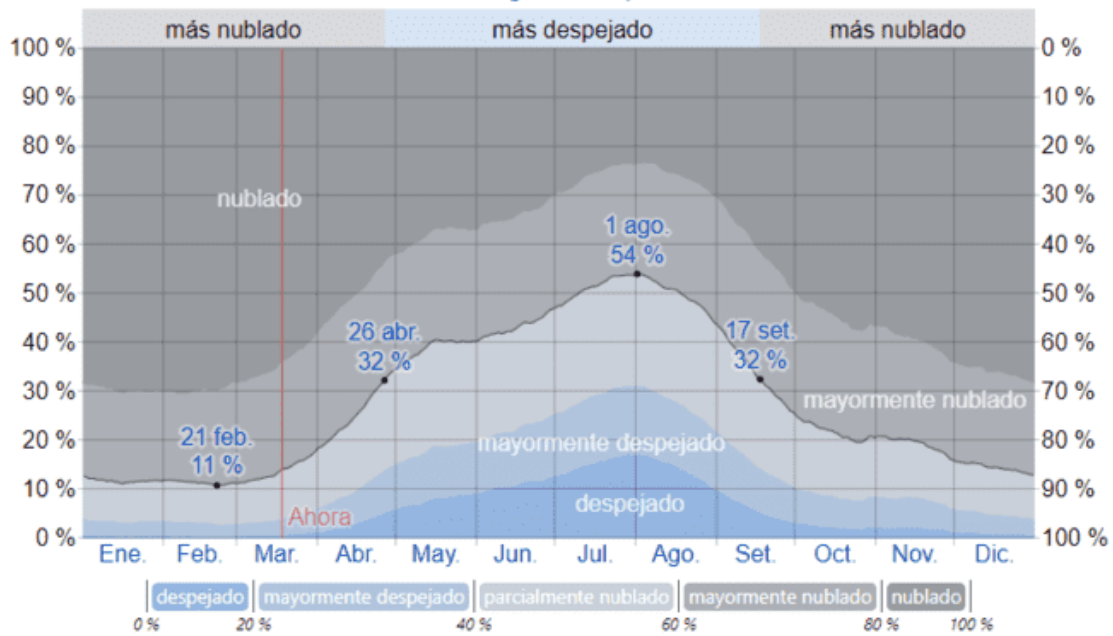


Figura 25. Probabilidad de precipitaciones de la ciudad de Huamanga

Fuente: Wather spark 2022

En la ciudad de Huamanga el porcentaje de cielo cubierto varia durante el año, con cielos despejados duradero de 4.7 meses desde abril hasta setiembre. El mes más despejado del año es en julio, con un 51% de tiempo. Los cielos más nublosos se dan promedio 7.3 meses entre la fecha de setiembre a abril con un porcentaje mayo de cielo nublado con un 89% en febrero.

Figura 26. Categorías de nubosidad en Huamanga



Fuente: Wather spark 2022

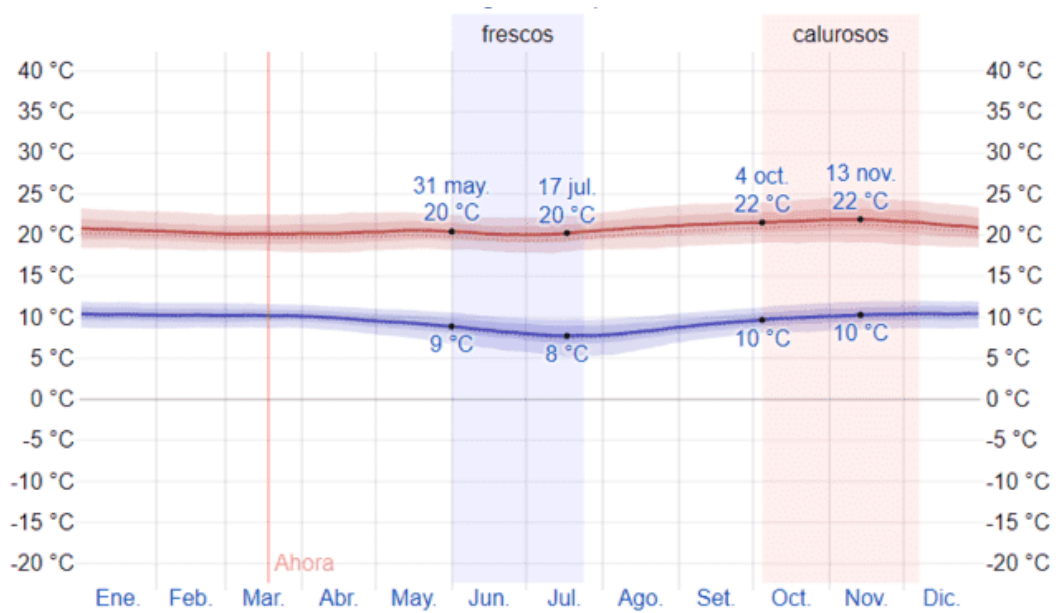
- **Humedad:**

La humedad percibida en la ciudad de Huamanga no varía durante el año, prácticamente es constante con un 0%, teniendo niveles de comodidad categorizado a ser una humedad seca.

- **Temperatura:**

La temperatura promedio durante el año en la ciudad de Huamanga es de 15° C. La temporada más cálida dura 2.1 meses que va desde el mes de octubre a diciembre con una temperatura promedio del 22°C y la temporada fresca dura 1.8 meses que va desde el mes de mayo a julio, con una temperatura promedio de 15°C.

Figura 27. Temperatura máxima y mínima promedio de Huamanga

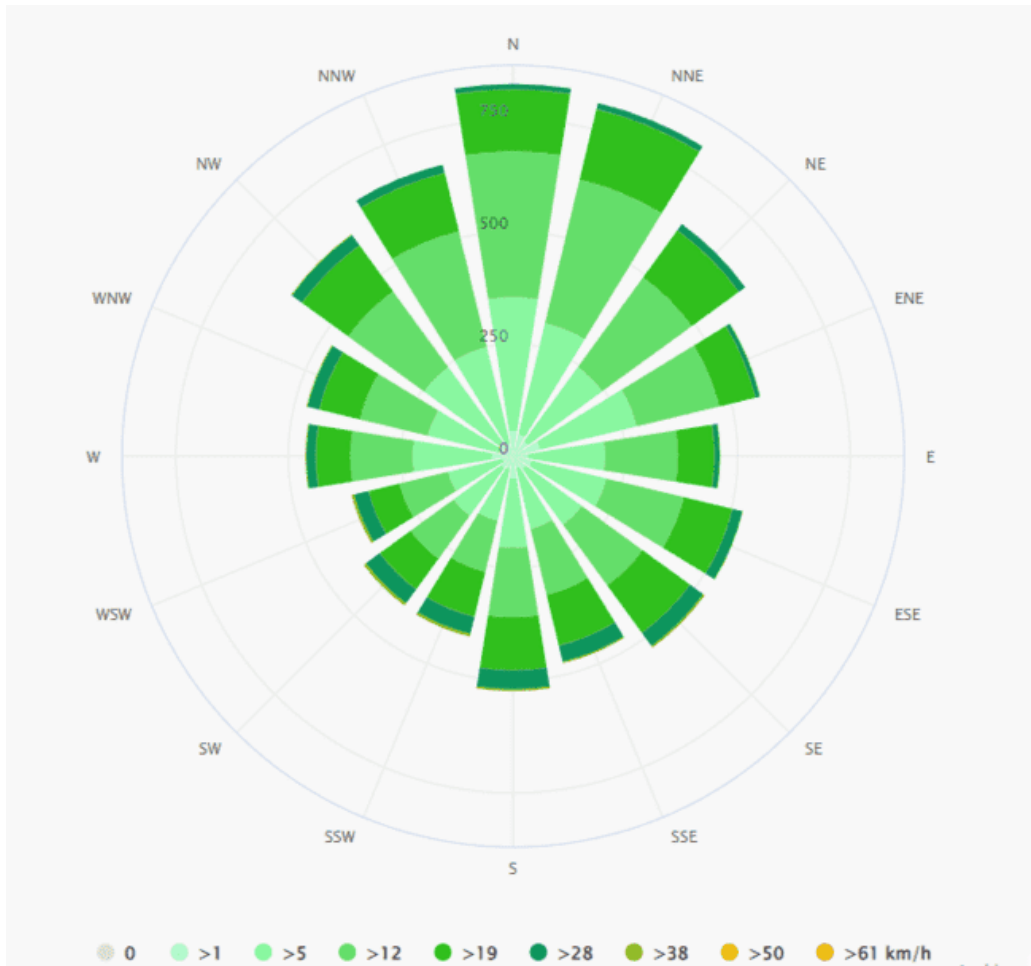


Fuente: Wather spark 2022

- **Temperatura:**

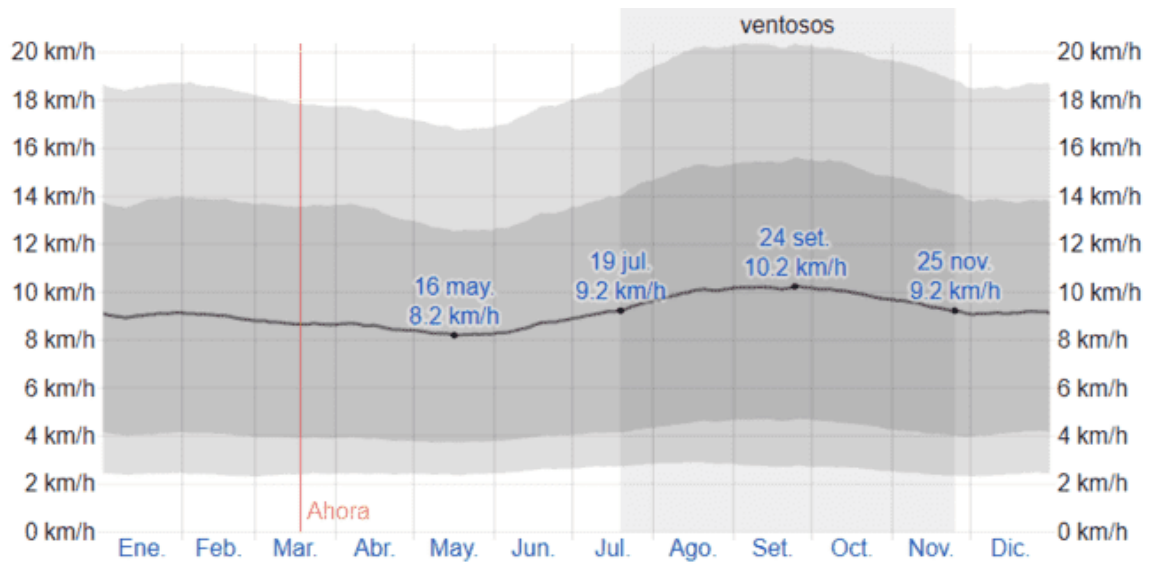
La predominancia de vientos en la ciudad de Huamanga se da de suroeste (SO) para noreste (NE) con una velocidad de viento variable durante las estaciones del año con un promedio de 10 metros sobre el suelo. Los meses más ventosos dura 4.2 meses que va desde julio a noviembre con una velocidad promedio de viento de 10.2 km/h y los meses más calmados dura 7.8 meses que va desde noviembre a julio con una velocidad de viento promedio de 8.3 km/h.

Figura 28. Rosa de vientos de la ciudad de Huamanga



Fuente: meteoblue

Figura 29. Temperatura máxima y mínima promedio de Huamanga



Fuente: Wather spark 2022

3.3. Escenario de la propuesta de estudio (Descripción del sitio)

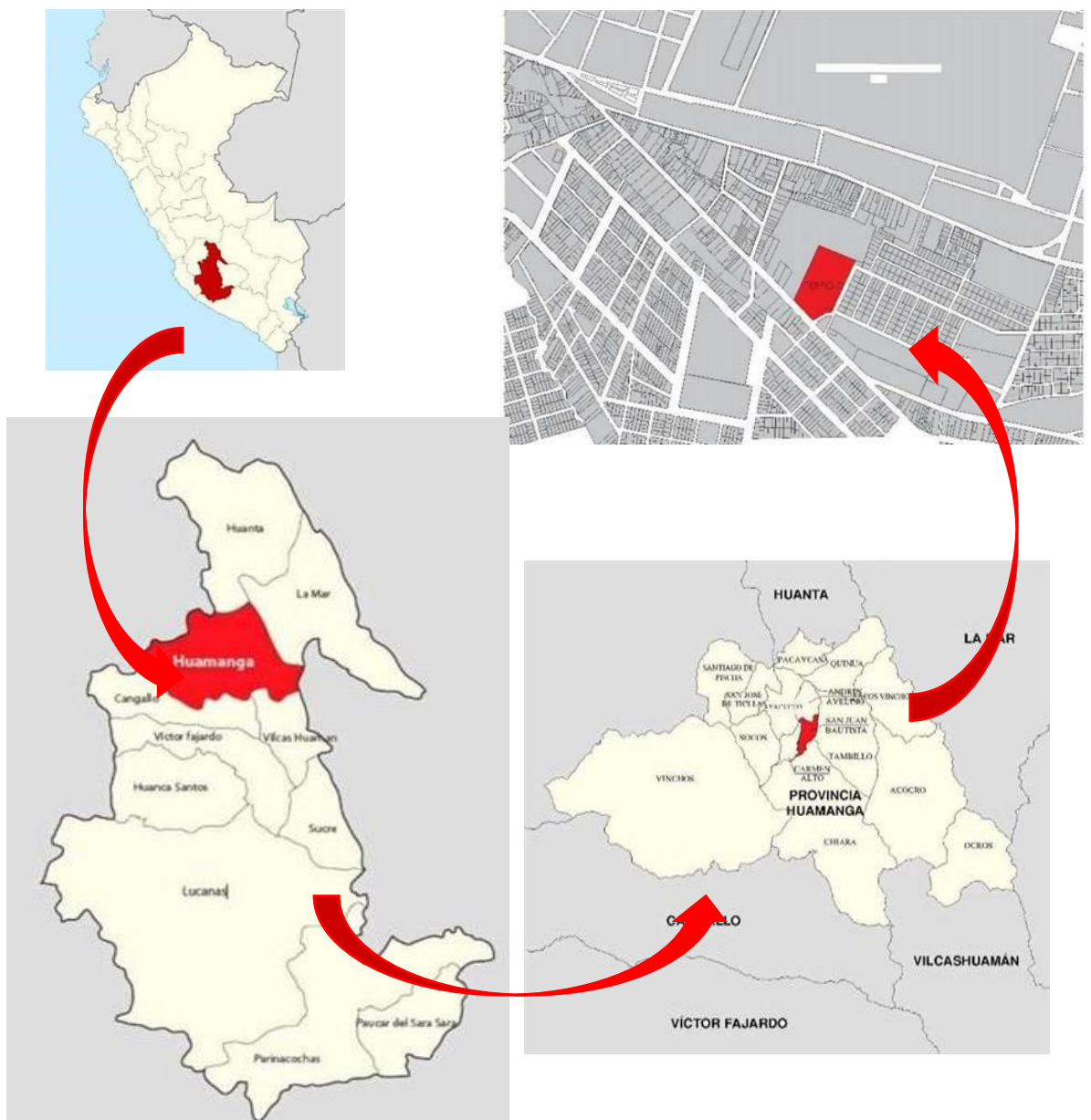
3.3.1. Ubicación del terreno

El terreno del proyecto se ubica en el distrito de San Juan Bautista, en la ciudad de Huamanga, que se encuentra ubicado en la provincia de Huamanga, en el departamento de Ayacucho, al sur central del país de Perú; siendo la capital del departamento de Ayacucho.

Ubicación geográfica:

- Latitud 13° 10' 18.6" sur
- Longitud 74° 12' 26.1" norte

Figura 30. **Localización: Perú, Ayacucho, Huamanga, San Juan Bautista**



La ciudad de Huamanga se encuentra a 2 761 m.s.n.m. ubicado entre montañas con una llanura accidentada perteneciente a la sierra andina. Teniendo los siguientes límites.

- Zona norte: Con el distrito de Pacaycasa.
- Zona este: Con el distrito de Tambillo.
- Zona Sur: Con el distrito de Chiara.
- Zona Oeste: con el distrito de Socos y San José de Ticllas.

El terreno para el diseño arquitectónico actualmente pertenece al puericultorio Juan A. Vivanco Amorín de la ciudad de Ayacucho según partida registral de prescripción adquisitiva 2011 – 18395; este situado en la Av. Cusco 509 (Carretera Ayacucho – Cusco), con un área promedio de 18 207.08 m².

Figura 31. Ubicación del terreno vista satelital



Fuente: Google Earth 2022

3.3.2. Topografía del terreno

En concordancia con el PDU (2020) la topografía de la ciudad de huamanga cuenta con montañas bajas alrededor de la ciudad, con una variación topográfica mínima, pero si con laderas aledañas a las cuencas que sectorizan la ciudad Huamanga.

La topografía del terreno propuesto es llano levemente accidentado con una variación del punto más alto con el punto más bajo de 5 metros, no siendo notorio a la dimensión del terreno. Teniendo un terreno plano con una leve inclinación a la zona norte colindante con el colegio, en el cual puede desarrollarse un proyecto sin complicaciones topográficas.

Figura 32. Topografía del terreno



Figura 33. Cortes topográficos



Fuente: Google Earth 2022

3.3.3. Morfología del terreno

La morfología del terreno escogido para el proyecto tiene una forma pentagonal, estando en una localización estratégica dando tres lados en vías, una vía articuladora y dos vías pequeñas; los otros lados cuentan con colindantes a terceros. Contando con un área de 18 207.08 m² y con un perímetro de 546.73 ml.

Tabla 13. Colindancia del terreno

Por el norte	Colinda con el terreno del colegio Juan Andrés Vivanco Amorín
Por el oeste	Colinda con la Av. Cusco
Por el sur	Colinda con calle los viveros
Por el este	Colinda con calle los viveros

Figura 34. Plano perimetral



3.3.4. Vialidad y Accesibilidad

El terreno tiene dos accesos hacia dos vías una principal y una secundaria, por la Av. Cusco se encuentra el ingreso principal y por la calle los viveros se encuentra el acceso secundario.

Figura 35. Ubicación de accesos al terreno



Al terreno aledaño cuenta con dos vías una principal que está ubicada en la Av. Cusco con la cual cuenta con un flujo vehicular mayor y peatonal medio, donde se puede apreciar el transcurso de vehículos de transporte público, privado y de carga pesada con una sección vial de 4 carriles, 2 de ida y 2 de vuelta, también tiene una berma central de área verde y 2 veredas aledañas; la vía secundaria está ubicada en la calle los viveros con el cual cuenta con un flujo vehicular mínimo y un flujo peatonal alto, donde se puede apreciar un transcurso vehicular privado con una sección vial de 2 carriles reducida con 2 veredas aledañas.

Figura 36. Clasificación vial cercano al terreno

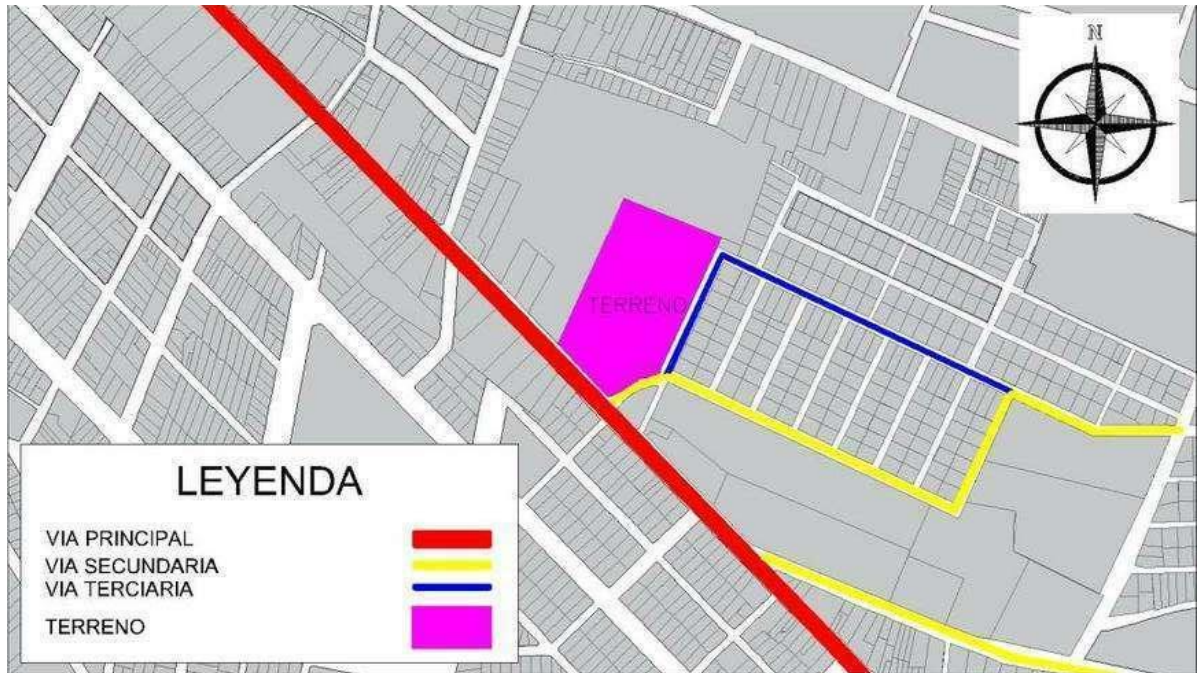


Figura 37. Vía principal Av. cusco



Figura 38. Sección vial de Av. cusco

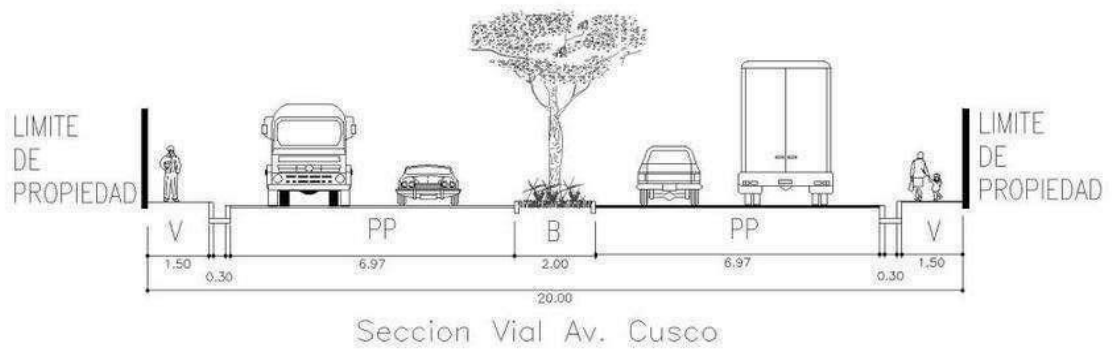


Figura 39. Vía secundaria calle los viveros



Figura 40. Sección vial de Av. cusco



3.3.5. Relación con el entorno

El área de estudio se encuentra en una avenida principal rodeado de equipamientos de comercio, tiene una relación directa sin previo espacio de contemplación del terreno, también cuenta con un parque aledaña y con una densidad media de viviendas. Cuenta con una relación directa con el habitante por una vía principal, también tiene una comunicación agradable con el paisaje, las edificaciones cercanas tienen como máximo 2 a 3 pisos y así se puede ver una conexión entre el suelo y el cielo ayacuchano, también cuenta con vegetación existente que embellece el espacio y crea una relajación visual.

Figura 41. *Conexión visual entre el terreno y el cielo ayacuchano*



Figura 42. *Vegetación embellece el espacio cercano*



3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios

En la ciudad de Huamanga las edificaciones respetan lineamientos planteados por el plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020 – 2030. El cual nos indica los criterios de propuesta arquitectónica, estos criterios nos indican la altura promedio planteado por el uso de suelos, también consideran los espacios libres con espacios previos de retiro y también espacios que nos puedan generar recuperar el área verde escasa.

Tabla 14. Parámetros Normativos edificatorios

	Parámetros Normativos	Infraestructura Propuesta
Zona	Uso de suelo – Educación	Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente
Altura de edificación	3 a 4 pisos	4 pisos
Uso recreativo y Turístico	RDA – RDM	RDA - RDM
Área libre	30 % mínimo	60 %

3.4. Participantes

En conformidad con Arias, Villasis y Miranda (2016) los usuarios estudiados son un conjunto de personas que cumplen con criterios predeterminados, contando con criterios de selección para el estudio a realizar donde se desarrolla conceptos de población estudiada, muestras de características de selección y técnicas de conteo.

En conformidad con Quecedo y Castaño (2002) en un proceso de investigación en la recolección de información se debe considerar a los implicados del proyecto, informarse de los participantes y aprender todas las características que desarrollan en un lugar de estudio.

Por lo cual en este proyecto de tesis se estudia los programas desarrollados por entidades que apoyan a la pedagógica tal como la MINEDU, el cual desarrolla capacitaciones en espacios alquilados o espacios no adecuados.

En conclusión, podemos obtener la información de fuentes como el ESCALE y también con la UGEL Huamanga con cantidades reales actuales, considerando como participantes a los docentes y capacitadores, ya que son los principales usuarios del proyecto.

3.4.1. Tipos de usuarios

En conformidad con Martin (2007) indica la importancia de los tipos de usuarios que juegan un papel principal para la disponibilidad del recojo de información sobre los mismos, separando los tipos de usuarios según la actividad a desarrollar de manera activa o pasiva, teniendo ventajas e inconvenientes para poder resolver sus necesidades próximas.

Usuarios principales:

- Docentes: Son las personas inscritas en el centro de capacitación los cuales puedan desarrollar las capacitaciones y uso de talleres.
- Capacitantes: Son docentes especializados con estudios para poder llegar a capacitar a los demás docentes, volviéndose los actores fundamentales del desarrollo de los docentes.
- Administrativos: Los administrativos son las personas que desarrollaran actividades para captar a más docentes y también gestionar los recursos del centro.
- Empleados: Son personas que se encargan de desarrollar los servicios generales para el funcionamiento y mantenimiento del centro.

Usuarios secundarios:

- Visitantes: estos usuarios podrán visitar el centro de manera que puedan ver las actividades que se realizan y también hacer el uso de espacios libres.

Tabla 15. *Descripción de zonas con necesidades en relación al usuario*

Zonas	Necesidad	Usuarios	Tipo de
-------	-----------	----------	---------

			Usuario
Zona Administrativa	Espacios para desarrollar actividades de gestión de la disposición del centro.	Personal Administrativos	Permanente
Zona de difusión cultural	Espacios donde puedan tener actividades con relación a la difusión de artes y cultura.	Docentes, visitantes	Temporal
Zona educativa	Espacios donde se puedan realizar las capacitaciones talleres de enseñanza.	Docentes y capacitadores	Permanente
Zona de investigación, tecnología e innovación	Espacios para desarrollar capacitaciones de estilo tecnológico, con actividades que no van acorde a la educativas y más de actividades de innovación	Docentes y capacitadores	Permanente
Zona documentaria	Espacios donde se desarrollen consulta de materiales de lectura, multimedia, revistas y donde puedan sacar información.	Docentes y capacitadores.	Permanente / Temporal
Zona servicios complementarios	Espacios donde puedan comer y degustar alimentos.	Docentes, capacitadores y visitantes.	Permanente
Zona recreacional y esparcimiento	Espacios donde puedan desarrollar actividades de relajación, contemplación y actividades físicas.	Docentes, capacitadores y visitantes.	Permanente
Zona de servicios generales	Espacios donde puedan gestionar la limpieza y mantenimiento de la infraestructura.	Empleados	Permanente

3.4.2. Demanda

Por lo cual la proyección demandada de las actividades del centro se encuentra basada por el total de docentes registrados en la UGEL Huamanga, en el año 2022. Planteando una proyección de la demanda

del centro con la cantidad de docentes de la ciudad de huamanga registrados y no registrados, los cuales se encuentran cuantificados por el ESCALE (2021), que en la actualidad tenemos 5783 docentes en la ciudad de Huamanga. Contando con mayor cantidad de docentes de parte de primaria y secundaria donde se idéntico la mayor concentración de actividades relacionadas con el desarrollo pedagógico.

Concluyendo que la demanda dirigida será para las escuelas Básica regular a nivel de inicial, primaria y secundaria de una gestión pública proyecta una cantidad de docentes de 3920 usuarios beneficiados directamente.

Tabla 16. Matriz de categorías

Etapa, modalidad y nivel educativo	Total	Gestión		Área		Pública		Privada	
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana	Rural
Total	5 783	4 349	1 434	4 385	1 398	2 957	1 392	1 428	6
Básica Regular	5 117	3 920	1 197	3 721	1 396	2 530	1 390	1 191	6
Inicial 1/	898	652	246	658	240	412	240	246	-
Primaria	2 054	1 575	479	1 470	584	991	584	479	-
Secundaria	2 165	1 693	472	1 593	572	1 127	566	466	6
Básica Alternativa	145	116	29	145	-	116	-	29	-
Básica Especial	21	21	-	21	-	21	-	-	-
Técnico-Productiva	119	99	20	117	2	97	2	20	-
Superior No Universitaria	381	193	188	381	-	193	-	188	-
Pedagógica	76	42	34	76	-	42	-	34	-
Tecnológica	231	77	154	231	-	77	-	154	-
Artística	74	74	-	74	-	74	-	-	-

Fuente: ESCALE 2021

3.4.3. Necesidades urbano – arquitectónicas

En el análisis presentado en los títulos pasados podemos notar problemas referidos al entorno urbano cercano, diferenciándolo por cada aspecto a tratar:

- **Necesidad de equipamiento y morfología arquitectónica:** En la zona propuesta no hay un equipamiento que genere un impacto visual y tampoco una atracción de movimiento de personas a la zona, ya que solo contamos con una arquitectura común aledaña, necesitando un equipamiento que pueda diferenciar la arquitectura.
- **Necesidad de uso de suelo:** Según el PDU AYACUCHO 2020, el planteamiento del uso de suelo es educativo, en consecuencia, solo vemos un terreno abandonado sin actividades. La necesidad de usar el espacio para poder cumplir la demanda de uso de suelos.
- **Necesidad sistema vial:** Es una calle concurrida con una gran afluencia de vehículos durante el día, pero no cuenta con equipamientos viales, teniendo la necesidad de poder generar un diseño vial que pueda mejorar la accesibilidad al espacio.
- **Necesidad ambiental paisajista:** Al terreno aledaño cuenta una gran demanda de viviendas y estas abastecidas por un parque con poca afluencia de personas, demandando la necesidad de una cantidad de área verde por pobladores de la zona según la OMS.

3.4.4. Cuadro de áreas

Tabla 17. Programación arquitectónica

ZONA	SUB-ZONA	N°	AMBIENTES GENERALES	AMBIENTES	USUARIOS			L	A	CANTIDAD DE AMBIENTES	ÁREA DEL ESPACIO	ÁREA PARCIAL	CIRCULACIÓN (25%)	MUROS (15%)
					FIJO	MOVIL	TOTAL							
ZONA ADMINISTRATIVA		1	DIRECCIÓN GENERAL	DIRECCIÓN CON SS.HH.	1	2	3	4.00	3.00	1	12.00	12.00	15.00	17.25
				SECRETARIA	1	2	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				SALA DE ESPERA	-	6	6	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
				ARCHIVO	1	1	2	3.00	2.50	1	7.50	7.50	9.38	10.78
		2	ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	OF. RECURSOS HUMANOS	1	2	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				OF. TESORERIA	1	2	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				OF. CONTABILIDAD	1	2	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				OF. MARKETING Y BRANDING	1	2	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				OF. ADMINISTRATIVA	1	2	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				SECRETARIA ADMINISTRATIVA	1	2	3	5.00	3.00	1	15.00	15.00	18.75	21.56
				SALA DE ESPERA	-	6	6	6.00	5.00	1	30.00	30.00	37.50	43.13
				ARCHIVO	1	1	2	3.00	2.50	1	7.50	7.50	9.38	10.78
		3	COMPLEMENTARIA	SALA DE REUNIONES	-	10	10	3.50	4.50	1	15.75	15.75	19.69	22.64
				KITCHENETTE	-	5	5	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
		4	SERVICIOS HIGIENICOS	SS.HH. DAMAS	-	3	3	3.00	4.00	1	12.00	12.00	15.00	17.25
				SS.HH. CABALLEROS	-	3	3	3.00	4.00	1	12.00	12.00	15.00	17.25
				SS.HH. DISCAPACITADOS DAMAS	-	1	1	3.00	2.00	1	6.00	6.00	7.50	8.63

				SS.HH. DISCAPACITADOS CABALLEROS	-	1	1	3.00	2.00	1	6.00	6.00	7.50	8.63	
				MAESTRANZA	-	1	1	2.50	2.50	1	6.25	6.25	7.81	8.98	
ÁREA TOTAL DE LA ZONA ADMINISTRATIVA: 306.19 m2															
ZONA DIFUSIÓN CULTURAL	5	AUDITORIO	FOYER	1	5	6	5.00	6.00	1	30.00	30.00	37.50	43.13		
			PLATEA	-	300	300	10.00	35.00	1	350.00	350.00	437.50	503.13		
			ESCENARIO EXTERIOR	-	80	80	10.00	8.00	1	80.00	80.00	100.00	115.00		
			ESCENARIO INTERIOR	-	10	10	10.00	5.00	1	50.00	50.00	62.50	71.88		
			VESTUARIO VARONES	-	5	5	5.00	5.00	1	25.00	25.00	31.25	35.94		
			VESTUARIO MUJERES	-	5	5	5.00	5.00	1	25.00	25.00	31.25	35.94		
			SS.HH. PRIVADO DAMAS	-	2	2	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75		
			SS.HH. PRIVADO CABALLEROS	-	2	2	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75		
	6	COMPLEMENTARIO	OFICINA	1	2	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94		
			ALMACEN	-	1	1	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94		
			CABINA PROYECCIÓN	1	-	1	2.00	2.50	1	5.00	5.00	6.25	7.19		
			CABINA SONIDO	1	-	1	2.00	2.50	1	5.00	5.00	6.25	7.19		
	7	SERVICIOS HIGIENICOS	SS.HH. DAMAS	-	4	4	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75		
			SS.HH. CABALLEROS	-	4	4	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75		
			SS.HH. DISCAPACITADOS DAMAS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75		
			SS.HH. DISCAPACITADOS CABALLEROS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75		
			MAESTRANZA	-	1	1	2.50	2.50	1	6.25	6.25	7.81	8.98		
	ÁREA TOTAL DE LA ZONA DE DIFUSIÓN CULTURAL: 934.73 m2														

ZONA EDUCATIVA	8	AULAS CAPACITADORAS	AULAS MULTIDISCIPLINARIAS DE APRENDIZAJE	-	20	20	8.00	6.00	4	48.00	192.00	240.00	276.00
			AULAS ABP	-	20	20	8.00	6.00	4	48.00	192.00	240.00	276.00
	9	SERVICIOS HIGIENICOS	SS.HH. DAMAS	-	4	4	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
			SS.HH. CABALLEROS	-	4	4	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
			SS.HH. DISCAPACITADOS DAMAS	-	4	4	5.00	6.00	1	30.00	30.00	37.50	43.13
			SS.HH. DISCAPACITADOS CABALLEROS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
MAESTRANZA	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75			
ÁREA TOTAL DE LA ZONA EDUCATIVA: 664.13 m2													
ZONA DE INVESTIGACIÓN, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	10	LABORATORIO DE CIENCIAS	ÁREA DE TALLER	-	18	18	8.00	6.00	1	48.00	48.00	60.00	69.00
			DEPOSITO	-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
			ÁREA DE TRABAJO	-	5	5	1.50	6.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
	11	LABORATORIO DE EXPERIENCIAS ARTISTICAS	ÁREA DE TALLER	-	18	18	8.00	6.00	1	48.00	48.00	60.00	69.00
			DEPOSITO	-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
			ÁREA DE TRABAJO	-	5	5	1.50	6.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
	12	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	ÁREA DE TALLER	-	18	18	8.00	6.00	1	48.00	48.00	60.00	69.00
			DEPOSITO	-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
			ÁREA DE TRABAJO	-	5	5	1.50	6.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
	13	TALLER DE BRICOLAJE	ÁREA DE TALLER	-	20	20	8.00	6.00	5	48.00	240.00	300.00	345.00
			DEPOSITO	-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
			ÁREA DE TRABAJO	-	5	5	1.50	6.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
			ÁREA DE REUNIONES	-	5	5	3.00	3.00	2	18.00	36.00	45.00	51.75
	14	LABORATORIO DE COCINA	ÁREA DE TALLER	-	18	18	8.00	6.00	1	48.00	48.00	60.00	69.00
DEPOSITO			-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94	

			ÁREA DE TRABAJO	-	5	5	1.50	6.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94		
		1 5	LABORATORIO DEL SILENCIO	ÁREA DE ESPARCIMIENTO	-	15	15	6.00	5.00	1	30.00	30.00	37.50	43.13	
		1 6	LABORATORIO DEL CUERPO	ÁREA DE TALLER	-	18	18	8.00	6.00	1	48.00	48.00	60.00	69.00	
	DEPOSITO			-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94		
		TECNOLOGIA	1 7	LABORATORIO DE COMPUTO	ÁREA DE COMPUTO	-	15	15	8.00	5.00	1	40.00	40.00	50.00	57.50
					DEPOSITO	-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
			1 8	LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL	ÁREA DE COMPUTO	-	15	15	8.00	5.00	1	40.00	40.00	50.00	57.50
					DEPOSITO	-	3	3	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
			1 9	SERVICIOS HIGIENICOS	SS.HH. DAMAS	-	4	4	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
					SS.HH. CABALLEROS	-	4	4	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
					SS.HH. DISCAPACITADOS DAMAS	-	1	1	5.00	6.00	1	30.00	30.00	37.50	43.13
					SS.HH. DISCAPACITADOS CABALLEROS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
					MAESTRANZA	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
	ÁREA TOTAL DE LA ZONA DE INVESTIGACIÓN, TECNOLOGIA Y AMBIENTE: 1'193.13 m2														
	ZONA DOCUMENTARIA	2 0	LECTURA	ÁREA DE LECTURA	-	20	20	8.00	6.00	1	48.00	48.00	60.00	69.00	
DEPOSITO DE LIBROS				-	2	2	5.00	6.00	1	30.00	30.00	37.50	43.13		
ATENCIÓN				1	2	3	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75		
TRABAJO GRUPAL				-	5	5	3.00	3.00	4	9.00	36.00	45.00	51.75		
TRABAJO TECNOLÓGICO				-	5	5	3.00	3.00	4	9.00	36.00	45.00	51.75		
KITCHENETTE				-	3	3	3.00	2.00	1	6.00	6.00	7.50			
2		SERVICIOS	SS.HH. DAMAS	-	3	3	4.00	3.00	1	12.00	12.00	15.00	17.25		

	1	HIGIENICOS	SS.HH. CABALLEROS	-	3	3	4.00	3.00	1	12.00	12.00	15.00	17.25	
			SS.HH. DISCAPACITADOS DAMAS	-	1	1	5.00	6.00	1	30.00	30.00	37.50	43.13	
			SS.HH. DISCAPACITADOS CABALLEROS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75	
			MAESTRANZA	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75	
ÁREA TOTAL DE LA ZONA DOCUMENTARIA: 333.50 m2														
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	2 2	EXHIBICIÓN Y COMERCIO	SOUVENIRS	2	5	7	4.00	4.00	8	16.00	128.00	160.00	184.00	
			ALMACEN	-	1	1	2.00	2.00	8	4.00	32.00	40.00	46.00	
	2 3	PÚBLICA	SERVICIOS HIGIENICOS	SS.HH. DAMAS	-	3	3	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
				SS.HH. CABALLEROS	-	3	3	5.00	4.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
				SS.HH. DISCAPACITADOS DAMAS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
				SS.HH. DISCAPACITADOS CABALLEROS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
				MAESTRANZA	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
				COMEDOR	-	35	35	8.00	6.00	1	48.00	48.00	60.00	69.00
	2 4	PRIVADA	CAFETERIA	COCINA	2	-	2	4.00	5.00	1	20.00	20.00	25.00	28.75
				ALACENA	-	1	1	3.00	2.00	1	6.00	6.00	7.50	8.63
				ATENCIÓN	2	-	2	3.00	5.00	1	15.00	15.00	18.75	21.56
				SS.HH. DAMAS	-	2	2	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				SS.HH. CABALLEROS	-	2	2	3.00	3.00	1	9.00	9.00	11.25	12.94
				SS.HH. DISCAPACITADOS DAMAS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
				SS.HH. DISCAPACITADOS CABALLEROS	-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
MAESTRANZA				-	1	1	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75	
ÁREA TOTAL DE LA ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS: 475.81 m2														

ZONA RECREATIVA	26	MIRADOR	MIRADOR	-	20	20	10.00	20.00	2	200.00	400.00	500.00	575.00
	27	TERRAZA	TERRAZA	-	20	20	10.00	10.00	3	100.00	300.00	375.00	431.25
	28	PLAZA Y ÁREA VERDE	PLAZA Y ÁREA VERDE	-	40	40	20.00	20.00	1	400.00	400.00	500.00	575.00
	29	ALAMEDA	ALAMEDA	-	30	30	20.00	20.00	1	400.00	400.00	500.00	575.00
ÁREA TOTAL DE LA ZONA RECREATIVA: 2'156.25 m2													
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	30	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO PRIVADO	-	20	20			1	250.00	250.00	312.50	359.38
			ESTACIONAMIENTO PÚBLICO	-	40	40			1	500.00	500.00	625.00	718.75
	31	CONTROL Y VIGILANCIA	OFICINA VIGILANCIA	1	2	3	3.50	2.50	1	8.75	8.75	10.94	12.58
			CASETA DE VIGILANCIA	-	1	1	3.50	2.50	1	8.75	8.75	10.94	12.58
			SS.HH.	-	1	1	1.20	2.50	1	3.00	3.00	3.75	4.31
	32	MANTENIMIENTO	OFICINA DE INSPECCIÓN	1	-	1	3.50	3.50	1	12.25	12.25	15.31	17.61
			PURIFICACIÓN DE AGUA	2	-	2	3.50	3.50	1	12.25	12.25	15.31	17.61
			TANQUE CISTERNA	2	-	2	3.50	3.50	1	12.25	12.25	15.31	17.61
			SUB ESTACIÓN	2	-	2	3.50	3.50	1	12.25	12.25	15.31	17.61
			TANQUE SEPTICO Y PERCOLADOR	2	-	2	3.50	3.50	1	12.25	12.25	15.31	17.61
			PATIO DE MANIOBRAS	-	2	2	5.00	5.00	2	25.00	50.00	62.50	71.88
	33	DESCANZO DE SERVICIOS	TELE COMUNICACIONES	2	-	2	3.50	3.50	1	12.25	12.25	15.31	17.61
			ASEO	-	2	2	2.00	2.00	1	4.00	4.00	5.00	5.75
			DESCANZO	-	6	6	4.00	4.00	1	16.00	16.00	20.00	23.00
			LOCKERS	-	5	5	3.00	2.00	1	6.00	6.00	7.50	8.63
ÁREA TOTAL DE LA ZONA DE SERVICIOS GENERALES: 1'322.50 m2													

3.4.1. Programa arquitectónico

Tabla 18. *Resumen de programa arquitectónico*

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICA	
ZONA	TOTAL, m2
ZONA ADMINISTRATIVA	306.19
ZONA DIFUSIÓN CULTURAL	934.73
ZONA EDUCATIVA	664.13
ZONA DE INVESTIGACIÓN, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN	1193.13
ZONA DOCUMENTARIA	333.5
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	475.81
ZONA RECREATIVA	2156.25
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	1322.5
ÁREA TOTAL DE LA PROGRAMACIÓN	7386.24

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Hernández y Duana (2020) al momento de realizar un proyecto de investigación es necesario tener algunos criterios como los métodos, técnicas e instrumentos siendo elementos que nos aseguran a tener una buena investigación de manera empírica, realizando una recolección de información, siendo una etapa primordial donde se transforma la información en conclusiones útiles para el proyecto.

En concordancia con Castro (2016) nos guía para poder usar técnicas que van referidas a la manera de como recolectar información y datos con instrumentos por lo cual se hace posible la obtención de documentos, archivos que favorecen el proyecto con la verificación de los problemas planteados con el apoyo de la técnica de observación, consultando bibliografías, revistas y documentos científicos, con apoyo de los instrumentos para poder conseguir la información necesaria. Por concluyentes es importante la recolección de información requerida y necesaria según los objetivos de la investigación.

La técnica aplicada en el proyecto de investigación se desarrolla la técnica análisis documental por medio de la revisión de documentos científicos, revistas científicas, trabajos de investigación, páginas web científicas, folletos y boletines; teniendo como instrumento registro de datos. También se aplica la técnica desarrollada es la observación no experimental donde se registró con fotos análisis de infraestructura, terrenos, vialidad, accesibilidad, etc; teniendo como instrumento la ficha de observación con registro por medio de fotos, anotaciones y mapas de sinterizaciones. Finalizando la otra técnica aplicada son las entrevistas donde se preguntó a expertos de la materia sobre las categorías del proyecto, teniendo como instrumento la guía de entrevista semiestructurada.

3.6. Procedimientos

El proyecto de tesis se desarrolló en un proceso de etapas consecutivas, de manera ordenada desde el momento de escoger el tema hasta poder llegar a las conclusiones y resultados deseados.

- **Etapa 1: Escoger el tema del proyecto**, el tema escogido se obtuvo gracias al interés y al desarrollo de proyectos de ámbito educativo y viendo los problemas que tiene la educación actual en la ciudad de Huamanga.
- **Etapa 2: Desarrollo del tema a la realidad actual**, se desarrolló un análisis intuitivo para ver los problemas que afectan a la educación en la ciudad de Ayacucho, teniendo acercamiento a los principales actores para el desarrollo de la educación, que no son valorados.
- **Etapa 3: Análisis de la problemática y planteamiento**, al momento de desarrollar la investigación de la actualidad educativa se llegó a evidenciar problemas en la capacitación de los docentes.
- **Etapa 4: Planteamiento de objetivos**, para dar soluciones objetivas y específicas a los problemas evidenciados se consideraron objetivos con la carencia de la infraestructura.
- **Etapa 5: Desarrollo del marco teórico- referencial**, se desarrolló una investigación y recolección de información para poder desarrollar los ítems que puedan apoyar a la idea del proyecto, a través de marcos análogos y citas de proyectos de investigación.
- **Etapa 6: Desarrollo del marco normativo**, se recolecto información con referencias a las normativas vigentes que puedan apoyar al proyecto, teniendo en consideración un resumen para poder aplicarlas.
- **Etapa 7: Desarrollo de la metodología**, se concluyó el tipo de investigación realizada que es de manera básica, con el diseño de investigación reforzándolo con categorías y subcategorías condicionadas por el diseño.
- **Etapa 8: Investigación del sitio y terreno**, se desarrolló una metodología de observación y recolección de datos del terreno, concluyendo información que fortalecerá los estudios previos tales como el uso de suelos, la ubicación del terreno, la viabilidad, la relación con el entorno y el clima.
- **Etapa 9: Investigación de los participantes**, se consiguió información con referencia a la cantidad de población docente en la

ciudad de huamanga concluyendo el tipo de usuarios y también las necesidades con relación a los usuarios.

- **Etapa 10: Validación de la información**, teniendo ya un desarrollo de metodología con las categorías y subcategorías definidas, se validó los datos conseguidos por las técnicas de investigación y también se resumió la información conseguida por medio de los instrumentos.
- **Etapa 11: Interpretación de datos**, con los datos conseguidos se llegó a interpretar y a sacar conclusiones para poder desarrollar temas referidos a la investigación.

3.7. Rigo científico

Según Arias y Giraldo (2011) el desarrollo de la investigación y el método usado es primordial poder contar con un rigor científico abarcando la calidad de investigación desarrollada.

Según Erazo (2010) El acercamiento al abordar el desarrollo de un trabajo de tesis debe ser la credibilidad de la misma con los datos conseguidos por medio de un estudio cualitativo, con una relación directa con la veracidad científica de los métodos aplicados, y también con el juicio dado hacia la investigación y la franqueza de los procesos.

Concluyendo que el rigor científico se cumple en este proyecto de tesis al momento de recolectar los datos e información de manera fiable, confiable, transparente y de calidad, con referencia al contexto de la investigación, llegando a si a un resumen de una matriz de codificación de las categorías.

Tabla 19. Matriz de codificación

CATEGORIA		SUB- CATEGORIA	
CODIGO	DENOMINACIÓN	CODIGO	DENOMINACIÓN
C1	Capacitación e innovación	C1.1	Innovación educativa.
		C1.1.1	Técnicas de enseñanza
		C1.1.2	Perspectiva del docente

		C1.2	Contexto académico.
		C1.2.1	Aprendizaje del docente
		C1.2.2	Talleres de aprendizaje
		C1.3	Integración profesional
		C1.3.1	Inclusión laboral
		C1.3.2	Motivación educativa
C2	Fortalecimiento pedagógico	C2.1	Calidad de la formación docente.
		C2.1.1	Estudios complementarios
		C2.1.2	Modelo formativo
		C2.2	Inserción laboral.
		C2.2.1	Bonificación salarial
		C2.2.2	Requerimiento institucional
		C2.3	Estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.
		C2.3.1	Accionar del estado
		C2.3.2	Desempeño Laboral

3.8. Método de análisis de datos

Según Bonilla y Rodríguez (2005) al momento de adquirir la información de la investigación cualitativa, se desarrolla el método de análisis de datos, complementado con los objetivos propuestos en el proyecto, y se desarrolla la clasificación de las categorías para dar respuesta a los problemas y a los objetivos propuestos de la investigación. En conclusión, el desarrollador de la investigación es responsable de comprar la información desarrollando procesos que faciliten la organización y visualización de los datos con la intención de tener una interpretación real de cada uno de los objetivos planteados. A continuación, se detallará los métodos aplicados para el análisis de la información recolectada.

- **Indagación de información para el marco teórico**, se desarrolló la síntesis como procedimiento para buscar la información y poder explicar los conceptos más importantes de la investigación.
- **Planteamiento y desarrollo de los objetivos**, se planteó objetivos con principio en los temas de las categorías planteadas, que tienen como rigor científico la investigación.
- **Elaboración de resúmenes de categorías, subcategorías e indicadores**, se manifestaron sobre los objetivos, y de los temas relacionados con la importancia en función al estudio.
- **Técnica**, por el enfoque cualitativo se desarrolla la técnica de análisis documental y observación no experimental, para recolectar información necesaria para el desarrollo.
- **Instrumento**, se desarrolló como instrumento revisión de documentos científicos, revistas científicas, trabajos de investigación, páginas webs científicas, folletos y boletines; también reforzado por el registro de fotografías, anotaciones y síntesis en mapas.
- **Uso de instrumentos**, los síntesis y anotaciones sobre el tema que se emplearon para resumir la información fueron aplicados en justificar temas y mostrar una veracidad sobre otros.

3.9. Aspectos éticos

En concordancia con Inguillay, Tercero y López (2020) da a saber sobre la ética en la investigación de tesis que es primordial al mantener actos morales en todos los estudios, proyectos, tesis, etc. La ética es una conducta humana, distinguiendo el bien del mal, es una doctrina que caracteriza al hombre y nos hace conscientes de unos principios morales, demostrando un comportamiento ético en todos los aspectos de la vida diario, aplicando la ética en el proyecto de tesis para mostrar que el trabajo no ha sido plagiado y que también fue desarrollado con nuestras propias frases e ideas.

Desarrollando en este proyecto con principios éticos profesionales, respetando los proyectos y datos obtenidos de los proyectos analizados, haciendo el uso adecuado de la información, respetando la información

conseguida y los derechos de autores de la información obtenida para el actual proyecto de investigación. Concluyendo a principales aspectos éticos de esta presente investigación:

- **Valor público o científico**, el proyecto de tesis debe generar un proyecto que aporte en la mejora de las condiciones de vida de la comunidad, o que atribuya conocimientos que genere progreso o aportes de soluciones a problemas.
- **Autenticidad científica**, constituir un propósito específico que genera conocimiento de manera confiable, una investigación coherente, un marco teórico lógico con recursos y un lenguaje racional para transmitir el estudio.
- **Selección justa entre los usuarios**, tener usuarios que estén unidos al problema, igualmente considerar a los usuarios que se beneficien con los resultados.
- **Relación riesgo- beneficio**, comprende amenazas y oportunidades, que conduce a minimizar los riesgos y maximizar los beneficios para los investigadores y participantes.
- **Estipulación del dialogo autentico**, siendo indispensable desarrollar este ítem porque el investigador proporciona un espacio neutro para que la comunicación sea de forma coherente.
- **Revisión independiente**, implica que la investigación sea revisada, corregida y hasta eliminada por el criterio de investigadores conocedores de los conceptos del tema, cumpliendo requisitos éticos que garanticen a los sujetos un trato ético.
- **Consentimiento informado**, procedimiento esencial y de comunicación entre los usuarios e investigador, antes de cualquier desarrollo y/o procedimiento, sugiriendo un momento adecuado.
- **Respetar las opiniones de expertos**, manteniendo el respeto a las opiniones o información de los expertos del tema que aportaron con teorías e ideas o que decidieron no tener un punto de vista sobre el tema del estudio.

IV RESULTADOS

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados síntesis

Categoría 1: Capacitación e innovación

Objetivo específico N°1: Detallar los nuevos métodos y espacios requeridos para que los docentes puedan desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generando nuevos metros de enseñanza, innovando y poder compartir experiencias laborales con otros docentes), así continuar fortaleciendo su formación profesional con aulas de formación y aulas ABP.

Teniendo una presentación de resultados mediante la aplicación del instrumento **ficha de observación**, donde se describen los edificios donde se desarrollan capacitaciones, escogidos por la proximidad al área de propuesta, con el fin de enfocarnos en el análisis y recolección de datos, aplicadas a 10 equipamientos: (a) Ceprebanko (centro de capacitación bancaria) Sede Ayacucho, (b) CICEI Centro de innovación, capacitación e investigación, (c) Centro de formación y capacitación CFOCAP, (d) Instituto de capacitación y gestión ICG, (e) Centro de educación tecnológico y desarrollo empresarial. CETDE, (f) CETPRO INFOTEC ICEP, (g) Instituto técnico de altos estudios profesionales ITAEP S.A.C., (h) CETPRO Puericultorio Java, (i) VisionTrust PERÚ, (j) SENATI sede Ayacucho, siendo el análisis de los inmuebles utilizados para el resultado, teniendo en cuenta los indicadores generados desde las subcategorías.

Primera Subcategoría: Innovación educativa

En esta subcategoría, se describe la manera de innovar educativamente, de manera donde puedan tener espacios para generar esta innovación. A continuación, se detallarán los indicadores que comprende la subcategoría.

Indicador 1: Técnicas de enseñanza

Refiriéndose a este indicador, se detalla los espacios donde puedan desarrollar capacitaciones y también técnicas de enseñanza de manera innovativa.

Indicador 2: Perspectiva del docente

Refiriéndose a este indicador, se desarrollan preguntas que puedan evidenciar la integración del docente al espacio arquitectónica por medio de espacios donde puedan tener actividades complementarias.

Segunda Subcategoría: Contexto académico

En esta subcategoría, se detalla cómo se considera el contexto académico dentro de la arquitectura y también como la arquitectura pueda apoyar a desarrollar actividades de manera eficaz.

Indicador 1: Aprendizaje del docente

Refiriéndose a este indicador, se detalla como la arquitectura pueda apoyar al aprendizaje del docente, el cual puedan desarrollar dentro del centro.

Indicador 2: Talleres de aprendizaje

Refiriéndose a este indicador, se desarrollan preguntas que puedan evidenciar si cuenta el centro con talleres de aprendizaje de manera adecuada, y también si cuenta con equipamiento adecuado.

Ceprebanko (Centro de capacitación bancaria) Sede Ayacucho

La edificación observada presenta elementos arquitectónicos que se ubiquen dentro del centro histórico por el medio del cual es necesario tales como balconera de manera y también puertas de madera, con colores tierra según la paleta de colores del reglamento del centro histórico de Ayacucho. El centro de capacitación está adaptado en una obra de 3 pisos, se tiene una arquitectura moderna con estilo colonial, en el cual cuenta con colores claros y acabados de madera en los balcones superiores.

Figura 43. Ceprebanko (Centro de capacitación bancaria) Sede Ayacucho



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación no cuenta con *innovación educativa*, la edificación adaptada no cuenta con espacios innovativos para la enseñanza, tampoco con espacios donde el docente pueda complementar su enseñanza, en cuanto al *contexto académico*, la arquitectura no apoya al aprendizaje de los docentes y tampoco cuenta con elementos que apoyen, la adecuación de la arquitectura no genera un espacio ergonómico y tampoco cuenta con espacios libres.

CICEI Centro de innovación, capacitación e investigación

La edificación observada presenta elementos arquitectónicos que se ubiquen dentro del centro histórico, los cuales resaltan la arquitectura tales como los balcones de madera y también la teja andina. El centro de capacitación cuenta con una propuesta de arquitectura moderna colonial de dos pisos, con parámetros urbanísticos del centro histórico de Ayacucho, cuenta con dos accesos y balcones plomo de manera y con una cubierta de teja andina.

Figura 44. CICEI Centro de innovación, capacitación e investigación



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación cuenta regularmente con *innovación educativa*, la edificación es una arquitectura propuesta moderna el cual desarrolla los espacios requeridos para sus capacitaciones de manera parcial, teniendo espacios de talleres y capacitaciones mas no son de manera innovativa, pero si contando con equipos adecuados, y espacios de relajaciones y descanso para los usuarios, en cuanto al *contexto académico*, la arquitectura no apoya al aprendizaje de los docentes y tampoco cuenta con elementos que

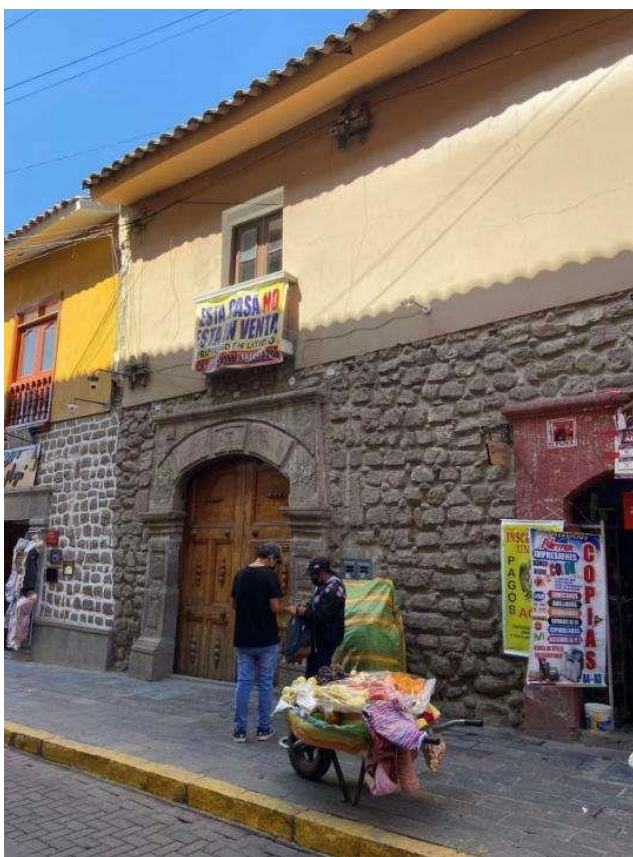
apoyen, la construcción de una edificación nueva apoya al aprendizaje de los docentes y también están contruidos de manera ergonómica para los capacitados.

Centro de formación y capacitación CFOCAP

La edificación observada presenta elementos arquitectónicos que se ubiquen dentro del centro histórico, los cuales resaltan la arquitectura como el zaguán de acceso y también un basamento de piedra natural restaurada.

La arquitectura es de dos pisos que es de manera adecuada al uso, se tiene un acceso por medio de un zaguán para llegar a un patio interior el cual distribuye hacia las aulas de capacitaciones, teniendo una fachada es una adecuación de la propuesta tiene una base de piedra y un ingreso estilo zaguán para poder llegar a un patio que distribuye hacia las aulas.

Figura 45. Centro de formación y capacitación CFOCAP



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación cuenta

regularmente con *innovación educativa*, la adecuación es una arquitectura restaurada de una edificación por el cual se usa la parte inferior para las capacitaciones el cual se debe ingresar por medio de un zagua, y de ahí poder entrar a las aulas el cual no cuenta con espacios para talleres innovativos, tampoco equipos propios y adecuados para la enseñanza, lo rescatable es que cuenta con un espacio abierto que es usado para relajación de los capacitados. En cuanto al *contexto académico*, la arquitectura no apoya al aprendizaje del capacitado, tampoco cuenta con elementos que ayuden a los talleres, lo que si cuenta es con espacios libres que apoyen al ocio.

Instituto de capacitación y gestión ICG

La edificación observada presenta elementos arquitectónicos resaltantes como un espacio de muro cortina que puede ganar espacio y también mucha iluminación, siendo una edificación en estado de obra nueva para tener capacitaciones en espacios adecuados, la fachada es una propuesta arquitectónica moderna como un estilo de propuesta de edificio de oficinas.

Figura 46. *Instituto de capacitación y gestión ICG*



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación cuenta en su gran mayoría con *innovación educativa*, ya que cuenta con espacios de talleres donde se desarrollan capacitaciones, lo cual no son de manera innovativa. También evidencia espacios de relación que son reducidos, pero cumplen de manera parcial con todas las necesidades. En cuanto al *contexto académico*, la arquitectura apoya para el aprendizaje del capacitado con espacios que puedan desenvolverse y también con espacios de manera ergonómica que sean cómodos y agradables, en espacios libres si cuenta de manera reducida, pero si son indispensables.

Centro de educación tecnológico y desarrollo empresarial. CETDE

La edificación observada es una arquitectura adecuada a un espacio que no es el adecuado, no cuenta con elementos resaltantes ya que es una vivienda, la fachada de la adaptación es un espacio de viviendas con ventanas pequeñas y el primer piso se desarrolla actividades del centro.

Figura 47. Centro de educación tecnológico y desarrollo empresarial CETDE



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación no cuenta con *innovación educativa*, no cuenta con espacios innovativos para la enseñanza y tampoco espacios para el descanso y relajación, sin cumplir todas las necesidades de los capacitados. En cuanto al *contexto académico*, la arquitectura no apoya al aprendizaje académico, pero si evidencia elementos que ayuden al aprendizaje y también cuenta con talleres de aprendizaje, los espacios no son de manera ergonómica y tampoco no cuenta con espacios libres.

CETPRO INFOTEC ICEP

La edificación observada es una arquitectura adecuada a un espacio que fue propuesta a otro uso encontrándose en un estado regular los espacios de capacitaciones, los elementos resaltantes son los balcones de madera y el basamento de piedra natural. La fachada es una propuesta de restauración en el cual se cuenta con un basamento de piedra y los niveles superiores con acabados modernos junto a balcones de madera.

Figura 48. CETPRO INFOTEC ICEP



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación no cuenta en su gran mayoría con *innovación educativa*, lo más resaltantes es que si cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones, mas no espacios de innovación y tampoco espacios de necesidades de los capacitados. En cuanto al *contexto académico*, la arquitectura no apoya al aprendizaje del capacitado tampoco presenta talleres de aprendizaje, teniendo espacios de manera ergonómica pero lo que falta es que no cuentan con espacios libres que puedan apoyar al aprendizaje.

Instituto técnico de altos estudios profesionales ITAEP S.A.C.

La edificación observada es una arquitectura nueva que va referida hacia el instituto contando con un estado bueno, no cuenta con muchos elementos resaltantes, son escasos, siendo una arquitectura más funcional que formal. La fachada es una propuesta clásica el cual pareciera una adaptación del espacio como una cochera, que cuenta con una recepción frontal y acabado blanco con un letrero grande.

Figura 49. ITAEP S.A.C.



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación no cuenta en su gran mayoría con *innovación educativa*, cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones, pero no posee espacios innovativos para la enseñanza y tampoco los equipos adecuados, si cuenta con una relación e interacción con sus usuarios capacitados, pero no cumplen con todas las necesidades requeridas. En cuanto al *contexto académico*, la arquitectura no apoya al aprendizaje del capacitado, sin elementos que ayuden a desarrollar estas actividades, tampoco cuentan

con espacios de construidos de manera ergonómica ni espacios libres para otros usos.

CETPRO Puericultorio Java

La edificación observada es una arquitectura antigua que es utilizada para el CETPRO, estando en estado regular ya que son aulas antiguas de épocas pasadas, la arquitectura educativa te lleva a recorridos por pasillos el cual resalta en esta obra. La fachada es una arquitectura educativa moderna, el cual cuenta con espacios de pasillo y también espacios de ventanas altas con una cubierta en pendiente de teja andina.

Figura 50. CETPRO Puericultorio Java



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación si cuenta en su gran mayoría con *innovación educativa*, cuenta con espacios de talleres para las capacitaciones, pero no de manera innovativa, también posee equipos adecuados para las capacitaciones, como también adecuado espacio para capacitaciones masivas y también espacios de relajación y descanso para usuarios. En cuanto al *contexto académico*, La arquitectura apoya al aprendizaje ya que cuenta con espacios para el

aprendizaje, también los talleres y espacios construidos de manera ergonómica apoyando al aprendizaje con espacios libres.

VisionTrust PERÚ

La edificación observada es una arquitectura nueva que es utilizada para el centro, estando en estado regular ya que es una obra nueva pero no con acabados finalizados aun, no resaltando, dando solo un acceso al recinto grande. La fachada es una arquitectura moderna el cual no cuenta con un concepto, solo se adecuo en la propuesta de arcos en el primer nivel y los siguientes niveles ya son balcones circulares. La fachada es una arquitectura moderna el cual no cuenta con un concepto, solo se adecuo en la propuesta de arcos en el primer nivel y los siguientes niveles ya son balcones circulares.

Figura 51. *VisionTrust PERÚ*



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación cuenta con *innovación educativa*, contando con espacios para desarrollar capacitaciones, pero no de manera innovativa, también espacios de capacitaciones masivas faltan si espacios de relación entre usuarios, espacios libres y la falta de espacios que no cumplen las necesidades. En cuanto al *contexto académico*, no se cumple de ninguna manera, los espacios son adecuados a un primer piso y como una propuesta de zoom flexible mas no de espacios de talleres, ni apoyados para el aprendizaje.

SENATI sede Ayacucho

La edificación observada es una arquitectura nueva que es utilizada para SENATI, estando en buen estado con muchas mejoras constantes y con elementos que puedan resaltar es el cerco perimétrico y la arquitectura educativa. La fachada es un cerco perimétrico el cual resulta sus colores principales, y los módulos posteriores tiene módulos educativos adecuados y con pasillos de corredores.

Figura 52. SENATI sede Ayacucho



Detallando el inmueble y en concordancia con las subcategorías detalladas por la que se basó el instrumento, la edificación cuenta con *innovación educativa*, contando con talleres de capacitaciones que son de manera innovativa y con equipos adecuados, también cuenta con espacios de capacitaciones masiva, y espacios de relajación teniendo una relación con sus usuarios capacitados. En cuanto al *contexto académicos* cumple en su totalidad ya que la arquitectura académica ayuda al aprendizaje, evidenciando estos elementos que ayuda, apoyados con la ergonométrica de los espacios y también los espacios libres.

Categoría 1: Capacitación e innovación

Objetivo específico N°1: Detallar los nuevos métodos y espacios requeridos para que los docentes puedan desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generando nuevos métodos de enseñanza, innovando y poder compartir experiencias laborales con otros docentes), así continuar fortaleciendo su formación profesional con aulas de formación y aulas ABP.

Teniendo una presentación de resultados de la integración laboral mediante la aplicación del instrumento de **guía de entrevista** dirigida hacia 10 arquitectos y/o expertos sobre los temas tratados en el presente proyecto. Continuando con el desarrollo se presentará los resultados obtenidos de cada indicadores de las subcategorías.

Primera Subcategoría: Integración profesional

En esta subcategoría, se detalla la integración profesional de manera que puedan ser insertados a los puestos de trabajo y también estén motivados para poder seguir desarrollando sus actividades y así fortalecer el carácter pedagógico. Detallando los indicadores que comprende esta subcategoría.

Indicador 1: Inclusión laboral

Refiriéndose a este indicador, se detalla la manera de como los docentes son incluidos en sus puestos de trabajo y puedan llegar a desenvolverse en ese campo.

Indicador 2: Motivación educativa

Refiriéndose a este indicador, se detalla preguntas que van referidas a la motivación de los docentes en las aulas de clases y también la motivación de seguir aprendiendo y fortalecer su carácter como educador.

Guía de entrevista aplicada

La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo,

¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?

Desde mi punto de vista la integración laboral aportará a tener una educación más inclusiva, lo cual contribuirá a la mejora de la educación. Además, considero que ello se debe tomar en cuenta para de esta manera construir un mejor modelo pedagógico. (Arq. M.C.C.C.)

Si, un maestro tuvo diferentes capacitaciones para mejorar diferentes tipos o métodos de enseñanzas se va a insertar rápido al lugar o aula de trabajo por qué va a saber cómo empezar o cómo manejar los diferentes momentos dentro del aula por lo tanto la enseñanza que brindará será mejor por qué hizo diferentes capacitaciones para fortalecer la inclusión laboral. (Arq. C.A.S.)

La inserción laboral es un ámbito de desarrollo interpersonal que facilita el manejo e incorporación de las redes para desarrollar una mejor conexión, y un aporte de conexión colectiva con la sociedad y el alumnado. (Arq. E.K.N.P.)

Yo pienso que sí, el proceso de enseñanza no solamente es estructurada, también es un elemento que es dinámico, teniendo que ir desarrollado poco a poco el proceso de mejoramiento, desarrollando el proceso de enseñanza que son insertados en los puestos de trabajo. (Arq. R.A.J.V.)

Claro, es indispensable que la inserción laboral genere el desarrollo pedagógico de los docentes, sobre todo en las aulas donde se desempeñen de manera adecuada, estando inmerso en un centro laboral estable, dándole seguridad a su desempeño laboral estable, evolucionando poco a poco. (Arq. E.A.A.)

A mayor inserción laboral, mayor desarrollo pedagógico de los docentes en cada aula de enseñanza. (Arq. R.C.O.T.)

La inserción laboral ayuda a tener una variedad de elección de profesionales de la educación esto ayuda a la mejor preparación y diversidad de estos profesionales. (Arq. J.J.A.C.)

Es en el ámbito laboral donde se hará la práctica de toda la teoría aprendida sobre las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes. (Arq. D.F.M.A)

Posiblemente. La inserción laboral ayuda bastante al desarrollo de la pedagogía, por medio de enseñanzas y también métodos que puedan apoyar a los docentes a integrarse a un espacio de trabajo, generando así un mejor desenvolvimiento el cual se vea reflejado en los concursos académicos y también en el ranking de méritos. (Arq. G.P.)

Por supuesto, genera una mayor confianza en el docente para poder desempeñar su laboral profesional dentro de la pedagogía. (Arq. L.P.P.)

La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?

La motivación académica aporta a una buena interacción entre el estudiante y docente. Para ello se requiere espacios de trabajo que contribuyan a una correcta y adecuada enseñanza. De esta manera los alumnos desarrollan actitudes y conductas necesarias para lograr un correcto aprendizaje. (Arq. M.C.C.C.)

Siempre una motivación es complemento necesario para mejorar y poder realizar una dedicación exclusiva a algo, y si se tendría muchos resultados positivos en el desarrollo académico. (Arq. C.A.S.)

Si, está comprobado que, si hay un mejor seguimiento a los alumnos a través de su enseñanza, tendrán mejores resultados, como el alumno y el docente. (Arq. E.K.N.P.)

Por supuesto, la tendencia es que se desarrollen competencias a la educación, también sería importante la incorporación de métodos que puedan generar motivación y también para que la enseñanza pueda ser de manera más dinámica. (Arq. R.A.J.V.)

Es esencial la motivación en todo espacio laboral, ya que ayuda a dinamizar la enseñanza, fomentar el aprendizaje y hay mayor dedicación a los docentes. En todas las áreas es esencial estar pendiente de los estados anímicos para tener un mejor resultado. (Arq. E.A.A.)

Los resultados en el desarrollo pedagógico, podrían darse de manera positiva siempre y cuando el docente este en constante investigación y llevando talleres. (Arq. R.C.O.T.)

La motivación en el trabajo de cada profesional ayuda a realizar un mejor trabajo es por ella que es importante que dicho trabajo se realice en espacios adecuados y en condiciones adecuadas para una mejor productividad. (Arq. J.J.A.C.)

Es importante que el estudio de la docencia sea por propia motivación personal eso implicará la dedicación y desempeño en el trabajo con los estudiantes. Es decir, vocación de servicio. (Arq. D.F.M.A.)

Claro, toda motivación ayuda a superar obstáculos. La idea es como mantener una motivación constante, para poder fortalecer el desarrollo académico, estar motivados los docentes y también los alumnos, ayuda a tener un ambiente laboral impulsado para un mejor desarrollo. (Arq. G.P.)

Claro que sí, toda motivación repercute en la persona de manera positiva ya que te da un incentivo a seguir esforzándote a desarrollar mejor tu labor como docente. (Arq. L.P.P.)

Categoría 2: Fortalecimiento pedagógico

Objetivo específico N°2: Detallar los espacios para desarrollar capacidades tecnológicas, innovación tecnológica con espacios que puedan innovar como son laboratorios TIC y laboratorios de la exposición (referido al laboratorio tecnológico dentro de la enseñanza en aulas)

Teniendo una presentación de resultados de la integración laboral mediante la aplicación del instrumento de **guía de entrevista** dirigida hacia 10 arquitectos y/o expertos sobre los temas tratados en el presente

proyecto. Continuando con el desarrollo se presentará los resultados obtenidos de cada indicadores de las subcategorías.

Primera Subcategoría: Calidad de la formación docente

En esta subcategoría, se detalla la calidad del docente al momento de enseñanza, también el fortalecimiento y las capacidades adquiridas gracias a las capacitaciones donde puedan desarrollar sus actividades siendo el modelo formativo para el desarrollo académico. Detallando los indicadores que comprende esta subcategoría.

Indicador 1: Estudios complementarios

Refiriéndose a este indicador, los estudios complementarios son indispensables para el docente, este indicador pueda llegar a describir la importancia de los estudios complementarios que fortalecen la pedagogía en la actualidad.

Indicador 2: Modelo formativo

Refiriéndose a este indicador, se desarrolla preguntas que puedan apoyar a como tendría que ser indispensable también considerar el modelo formativo en los docentes y no tan solo en los alumnos y así fortalecer la capacidad de pedagogía.

Segunda Subcategoría: Inserción laboral

En esta subcategoría, se desarrolla la bonificación salarial que es indispensable para la formación de los docentes y también puedan ser insertados y recompensados con una mejor bonificación salarial, también se considera que sea indispensable las capacitaciones para poder fortalecer la pedagogía. Detallando los indicadores que comprende esta subcategoría.

Indicador 1: Bonificación Salarial

Refiriéndose a este indicador, la bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes.

Indicador 2: Requerimiento institucional

Refiriéndose a este indicador, una capacitación o curso es indispensable para que un docente pueda tener un mejor desenvolvimiento, pero para poder cumplir con este requerimiento, la entidad académica debería fomentar que sea un requerimiento dentro de la institución.

Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?

Considero que los estudios complementarios son importantes para cada profesional, los tiempos cambian y cada día se obtienen nuevos conocimientos, por ello los estudios complementarios aportan un valor agregado a los profesionales ya que fortalecen sus conocimientos y los capacitan para tener un mejor desempeño. (Arq. M.C.C.C.)

A medida que pasa el tiempo se va actualizando y creando nuevas formas de trabajo para una mejor enseñanza, lo cual es necesario ponerse al tanto de nuevos sistemas tecnológicos para fortalecer una mejor enseñanza. (Arq. C.A.S.)

Los estudios complementarios ayudan a los docentes a tener una mejor pedagogía con metodologías y nuevos conocimientos. (Arq. E.K.N.P.)

Todo lo que es complementario y que tiene que ver con la carrera pedagogía es importante, ya que te da una aproximación hacia una nueva metodología, siendo una herramienta que pueda ser desarrollado en las clases y también los programas ya son supervisados y evaluados constantemente. (Arq. R.A.J.V.)

Es esencial que cada docente vaya capacitándose para fortalecer ciertas habilidades, y sobre todo con los estudios complementarios. Como docente seguir capacitándose, mi experiencia propia hizo que ser docente y estar capacitándose pueda desenvolverse de mejor manera dentro del aula. (Arq. E.A.A.)

Los estudios complementarios si fortalecen en la pedagogía del docente, ya que a mayor investigación mejores facilidades y metodologías en la enseñanza a los alumnos. (Arq. R.C.O.T.)

Los estudios complementarios afianzan los conocimientos básicos y principales de un profesional ayudando a una mejor capacitación y desempeño de los conocimientos. (Arq. J.J.A.C.)

Es necesario realizar otros tipos de estudios afines a la pedagogía ya que estamos en un mundo en constante cambio científico y tecnológico lo cual es aplicado en las diversas estrategias de enseñanza y mejorar así el aprendizaje de los estudiantes. Un estudio complementario va a surgir por iniciativa dada la constante competitividad laboral. (Arq. D.F.M.A.)

Talvez ayuden en cierto grado, pero se debería especificar cuáles son esos estudios complementarios que el docente obtiene. No todo estudio garantiza el fortalecimiento como tal. Algunos se realizan por temas de cumplimiento de metas o bajo un sistema que debe regirse del estado. Actualmente hay innumerables capacitaciones y los resultados no son tan alentadores. (Arq. G.P.)

El docente tiene que estar capacitado para poder responder todas las dudas que tengan los alumnos y si realmente no está preparado no podrá hacerlo, la mejor forma seria siempre capacitándose, estudiando de lo contrario no podrá aportar al conocimiento y aprendizaje del alumno de una manera eficaz. (Arq. L.P.P.)

El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el

modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?

Considero que el modelo formativo debe ser aplicado tanto para el docente como el alumno, ya que ambos individuos son parte de este proceso. (Arq. M.C.C.C.)

De todas formas, siempre un modelo formativo es base primordial para un mejor desarrollo debido que siempre hay resultados positivos para una mejor capacidad. (Arq. C.A.S.)

Si sería mejor aplicarlo para todo el plantel de docentes. Siendo así que los docentes sean también parte fundamental para el desarrollo académico y así poder preocuparnos también por el usuario que enseña. (Arq. E.K.N.P.)

El modelo formativo esta desarrollado por docentes, el cual debería existir un proceso desde los docentes, poder entender las capacidades de los docentes y también de los estudiantes, siendo indispensable que los docentes estén de manera preparad, con diferentes estudios complementarios, así también el docente sería el modelo formativo del desarrollo pedagógico. (Arq. R.A.J.U.)

Es necesario centrarse en los dos factores que puedan fortalecerse, es indispensable que el docente también sea la directriz para el resultado de la enseñanza de los alumnos. Direccionado también a que ellos puedan transmitir el conocimiento de manera adecuada, también pensando en los docentes ver las problemáticas, dificultades, etc. (Arq. E.A.A.)

De todas maneras, ya que son los docentes quienes se encargan de transmitir los conocimientos a los alumnos. (Arq. R.C.O.T.)

El modelo formativo debería ser dual ya que ambos participan de una acción para un fin. (Arq. J.J.A.C.)

El modelo formativo es importante en todos los ámbitos ya que nos da ciertos parámetros y así mejorar el desempeño. (Arq. D.F.M.A.)

Pienso que cada actor del proceso educativo tiene diferentes escenarios y objetivos. Plantear aplicar el mismo modelo a actores que cumplen diferentes funciones no es recomendable. (Arq. G.P.)

Debería ser, pero con mayor enfoque ya que hablamos de distinto tipo de aprendizajes, como base a seguir podría aplicarse. (Arq. L.P.P.)

La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?

La bonificación salarial motiva al empleado a alcanzar más metas o resultados y eso aporta a un mejor desempeño laboral. (Arq. M.C.C.C.)

La docencia es una pasión, uno acepta ser maestro para poder enseñar y querer lograr un mejor aprendizaje, pero siempre es necesario compensar a un docente que entrega todo mientras enseñar eso ayudara a mejorar y capacitarse aún más. (Arq. C.A.S.)

Se tendría que analizar y respaldar con capacitaciones de los docentes. Y poder evaluar como serian la bonificación salarial, debería depender de muchos factores para poder ver cómo podrían aumentar el sueldo a los docentes, dentro de las cuales serían consideradas las capacitaciones y también el desenvolvimiento de los docentes. (Arq. E.K.N.P.)

Definitivamente, lo que sucede es que hay una mejor remuneración cuando tienes preparación, y lo que procede es a estudiar maestrías que son requisitos para poder ser remunerados, yo pienso que la remuneración debería ir acorde a una preparación de mayor capacitación y mas no de una preparación por medio de cartones. (Arq. R.A.J.U.)

Es necesario para cada profesional debe ser bien remunerado, eso hace que el profesional se dedique a su manera ya que, al no estar conforme con la bonificación salarial, los docentes se orientan a realizar otro tipo de

trabajo, así la pedagogía no tiene una atención mayor. Ya que en otros países los docentes son remunerados de manera mayor a diferentes profesionales. (Arq. E.A.A.)

Contar con una bonificación podría aprovecharse para llevar talleres, de esa manera incentivar al docente y este pueda desempeñarse en sus labores. (Arq. R.C.O.T.)

La motivación salarial genera más exigencia en las labores de un empleado esto ayuda a una mayor motivación. (Arq. J.J.A.C.)

Hoy en día según las disposiciones de la Reforma Magisterial menciona que los salarios irán incrementando en función a la preparación y desempeño al docente lo que conlleva a que los docentes de por sí estén en constante actualización pedagógica lo que anteriormente no se hacía quizá por el conformismo u otros problemas. (Arq. D.F.M.A.)

Talvez, podemos ver últimamente que el pago hacia los docentes aumento significativamente pero aún no vemos un gran desarrollo en los alumnos, siendo opinando que la bonificación salarial debe ir acorde a las capacitaciones que tiene un docente y también al resultado de los alumnos, así teniendo un mejor desempeño de los docentes. (Arq. G.P.)

Si es un incentivo que favorece al desempeño del docente, genera competitividad por ganar un logro más, considerando que las bonificaciones en el ámbito educativo no están bien remuneradas. (Arq. L.P.P.)

Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?

Claro que estoy de acuerdo que un docente deba capacitarse de manera constante, pero también considero que es importante tomar en cuenta el estrés y la recarga laboral del docente. (Arq. M.C.C.C.)

Siempre es necesario tener una actualización y una capacitación constante para realizar mejor un modelo de enseñanza actualizada. (Arq. C.A.S.)

Sí, porque el desarrollo intelectual está en constante cambio no nos podemos estancar con lo que aprendimos en pregrado o posgrado. (Arq. E.K.N.P.)

Si definitivamente, que pasa cuando los docentes salen de su carrera universitaria, salen de la universidad con una estructura formativa, lo cual provoca una ideología que es transportada al aula e inducida al alumno, ahí tenemos la necesidad saber si están o no preparados para laborar como docente, pero con el pasar del tiempo y la actualidad vemos que es necesario y fundamental actualizarse y también estar en constantes capacitaciones para poder afrontar los nuevos requerimientos académicos. (Arq. R.A.J.U.)

Estar capacitándose constantemente es muy importante, ya que cualquier profesional debe estar capacitándose constantemente para estar en vanguardia con la globalización, y también ir aprendiendo nuevas técnicas de enseñanzas e inclusivamente debemos estar renovando la pedagogía. (Arq. E.A.A.)

Para poder brindar un buen servicio en la educación se requiere que los docentes se capaciten de manera constante. (Arq. R.C.O.T.)

Tener una mayor capacitación para una mejor enseñanza no está demás. (Arq. J.J.A.C.)

Es necesario la actualización pedagógica en forma anual como parte de la inserción laboral ya que todo aprendizaje es cambiante. (Arq. D.F.M.A.)

La intención de capacitar es válida. Generando así que los docentes estén en una constante capacitación para que puedan sobresalir en sus campos de trabajo y también puedan seguir fortaleciendo lo aprendido en las aulas académicas. (Arq. G.P.)

Si, definitivamente debería ser de forma obligatoria ya que el docente siempre tiene que ir capacitándose constantemente para ganar mayores conocimientos. (Arq. L.P.P.)

Objetivo específico N°3: Detallar los espacios para la relajación, desestresen y actividades complementarias en espacios adecuados, tales como exteriores con áreas verdes, zonas de relajación, zonas de lectura, zonas de desarrollo de clases y zonas de actividades de movimiento tales como ejercitarse.

Tercera Subcategoría: Estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa

En esta subcategoría, se detalla preguntas que vayan acorde al accionar del estado para la entidad propia y también preguntas que puedan ver el mejoramiento del desempeño laboral para los docentes con un espacio donde pueda comprender las capacitaciones y otras actividades. Detallando los indicadores que comprende esta subcategoría.

Indicador 1: Accionar del estado

Refiriéndose a este indicador, el accionar del estado podría apoyar a los docentes que puedan contar con un espacio para ellos propiamente dichos y mas no creando infraestructura académica y no ver un desarrollo en los alumnos, que va acorde a la contribución de los docentes.

Indicador 2: Desempeño laboral

Refiriéndose a este indicador, el desempeño laboral sería una mejora fundamental para el desarrollo pedagógico por eso la construcción de una infraestructura diseñada exclusivamente para docentes puede generar un mejor desempeño laboral.

Guía de entrevista aplicada

¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?

Pienso que el estado debe tomar en cuenta al docente y generar espacios que aporten al desarrollo de capacitaciones, talleres y a su recreación. Es importante tomar en cuenta las diversas actividades que desarrollan los docentes para lograr un equipamiento que realmente aporte a todo ello. (Arq. M.C.C.C.)

El estado debe impulsar con talleres y capacitaciones gratuitas que sean obligatorios para todos los maestros y así ellos puedan entrar en competitividad constante. (Arq. C.A.S.)

Actualmente el estado ha invertido mucho dinero en el desarrollo académico, lo cual se ve reflejado de manera fundamental en la construcción de infraestructura educativa, pero no se tiene un desarrollo logístico o un espacio donde puedan contar los docentes con capacitaciones constantes, con estas premisas yo pienso que el estado debería derivar sus fondos a actividades de fortalecimiento académico. (Arq. E.K.N.P.)

Es muy importante ya que el estado es un ente fundamental para el desarrollo de actividades académicas, lo cual el gobierno apoyaría esta acción ya que cuentan con los recursos de apoyo mas no cuentan con un espacio donde puedan enviarlo, ya que el estado tiene la fundamentación del desarrollo de los alumnos mas no de los docentes. (Arq. R.A.J.U.)

El estado ya cuenta con capacitaciones y también lineamiento de la misma MINEDU el cual desarrolla capacitaciones para los docentes, lo cual fortalece que los docentes estén en capacitación desarrollando de manera virtual. Ya hay un apoyo actual lo cual solo faltaría que puedan direccionar el apoyo. (Arq. E.A.A.)

Que deberían de priorizarse las construcciones de infraestructuras en educación así los docentes puedan hacer uso de los ambientes de manera adecuada y cómoda, desarrollando así las actividades y brindando calidad de servicio a los estudiantes. (Arq. R.C.O.T.)

Generando espacios multiusos que sirvan para diversidad de capacitación relacionadas con la educación. (Arq. J.J.A.C.)

El estado ha tomado la iniciativa de realizar diversas capacitaciones en forma virtual desde sus páginas oficiales, sin embargo, durante estos últimos años no se ha visto mayor motivación en realizarlo. Tienen sus ventajas y desventajas. Se requiere espacios y trabajo en redes educativas para talleres presenciales y de interacción del docente. Así mismo la recreación es un tema necesario en estos tiempos ya que los docentes han estado en demasiada presión y estrés laboral. Apoyar en la buena salud emocional y mental. (Arq. D.F.M.A.)

Dando a conocer el impacto positivo de tener un espacio óptimo para actividades necesarias de los docentes y esto a su vez en como favorece a su desempeño laboral. Teniendo una meta colectiva al cual poder llegar siendo esto apoyado por el estado en su gran mayoría. (Arq. G.P.)

Si el estado fomentara con espacios para capacitaciones y talleres constantes tendríamos mayor cantidad de docentes interesados en capacitarse. (Arq. L.P.P.)

¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?

Claro que sí, puesto que esta infraestructura sería propia de los docentes, la cual brindara un confort adecuado a cada uno de ellos, permitiendo de esta manera aportar a un mejor proceso educativo.

De todas formas, un espacio exclusivo para talleres y capacitación de docencia sería un buen inicio para lograr el impulso y mejoras en adquisición de conocimientos para mejor enseñanza y así lograr mejores maestros.

Es importante tener una mejor infraestructura para un mejor desarrollo intelectual, espacios de estudio e integración (talleres, aulas, biblioteca, auditorio y etc.)

Definitivamente, que es lo que pasaría cuando encuentras un lugar que sea accesible, que haya posibilidad de escoger alternativas de

capacitaciones, con el tal que vayas a un espacio que puedas hacer desarrollo investigativo, hasta el mismo hecho que estés en un espacio abierto a leer que no hay en la ciudad el objetivo sería completo, yo sí creo que esto ayude al desarrollo académico porque la manifestación es inmediata ya que el docente con las capacitaciones lo aplica directamente en el aula. Las intenciones están llenas en el país, ya que las universidades dictan cursos por un medio virtual, desprendiendo la posibilidad que tiene la evaluación presencial dentro de un aula, pero teniendo un espacio donde manejes capacitaciones constantes, tengas espacios idóneos y también evaluaciones para docentes de manera presencial mejora el desarrollo académico del país.

La construcción de una infraestructura para desarrollar actividades ya dadas por la MINEDU, fortalecería las capacitaciones de docentes y también generaría un punto para el desarrollo de otras actividades dadas en el centro de capacitaciones, generando un mejor desempeño académico.

El construir una infraestructura y contar con ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades, innovación y recreación influirá en el desempeño laboral de los docentes.

Un espacio agradable que brinde facilidades en el desarrollo de una actividad en específica siempre brinda un mejor desempeño de la actividad.

Sin duda. Un espacio arquitectónico, bajo la norma educativa, para el desarrollo de capacitación, talleres, y recreación sería motivador e interesante para el buen desempeño laboral y sobre todo una buena salud mental y convivencia institucional.

Claro que ayuda a contribuir en un mejor desempeño. Con un espacio adecuado y también muy bien implementado puede ayudar a que los docentes tengan un lugar donde puedan fortalecer sus capacidades y también puedan ser aplicadas en las aulas pedagógicas teniendo resultados óptimos para los alumnos.

Un espacio enfocado considerando las características y necesidades del usuario siempre aportaran al mejor desarrollo de la actividad que se quiera dar en ella siempre y cuando no se enfoque netamente en un solo tema como dar capacitaciones y talleres sino también generar un valor agregado a estos espacios que puede ser como se menciona espacios de recreación y /u otro que aporte un valor agregado más y motive y realce a estas dos cosas que está destinada la infraestructura.

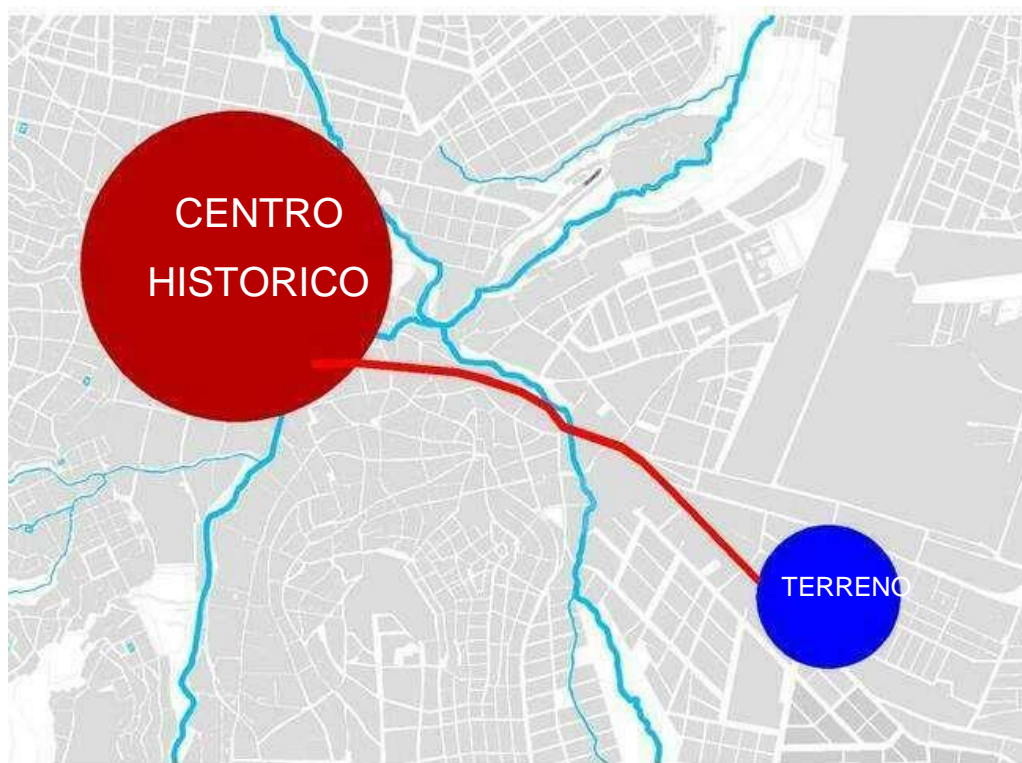
Objetivo general: Desarrollar un Centro de Capacitación e Innovación del docente con espacios para desarrollar talleres, capacitaciones y generar un fortalecimiento integral e innovativo a los docentes fomentando una eficiencia pedagógica con espacios de calidad, Huamanga – Ayacucho, 2022.

Para llegar a determinar los aspectos se utilizaron instrumentos como la **ficha de observación y la guía de entrevista** a arquitectos y/o expertos, ya que con estos instrumentos aplicados se recogió información relevante para el desarrollo de capacitaciones, en el ámbito de innovación y también del fortalecimiento pedagógico.

4.2. Presentación de la propuesta urbano – arquitectónico

Según PDU 2020 Ayacucho el desarrollo del proyecto se dará en un espacio que está destinado para el **uso educativo**, ubicado a afueras del centro histórico ya que tenemos una gran concentración de equipamientos en el centro (centralidad actual). Teniendo una conexión directa con el centro histórico por medio de la vía principal (Av. Cuzco), contando con un equipamiento que genere una mayor atracción de este sector de la población para el uso de espacios públicos.

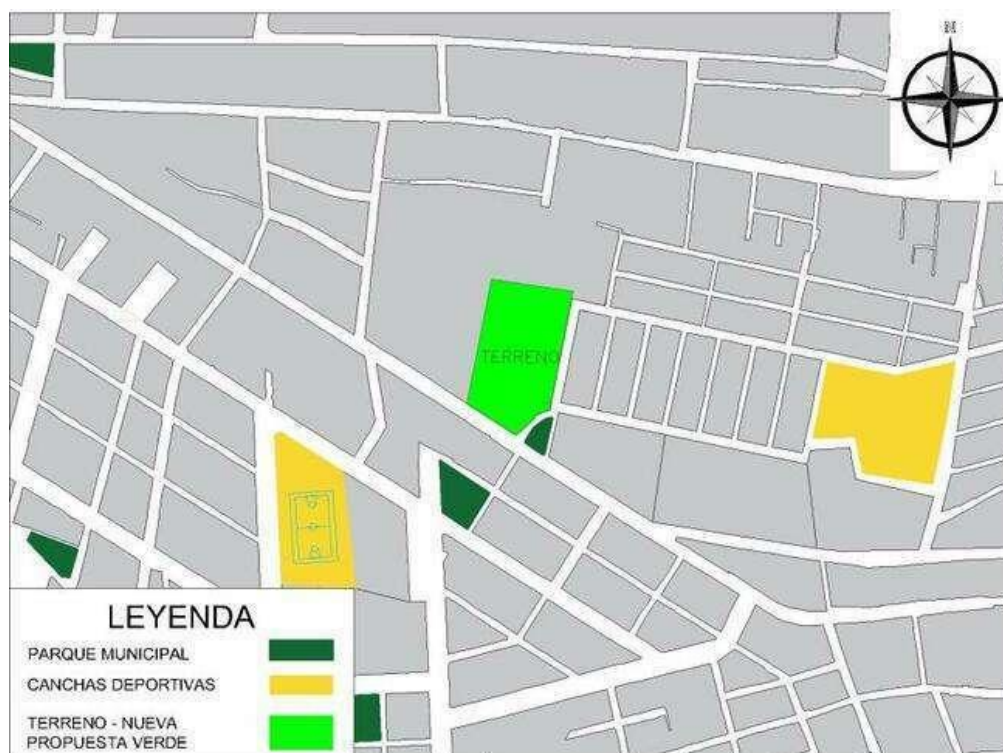
Figura 53. Conexión directa entre terreno y centro histórico.



En este grafico se puede apreciar la conexión que se ve desde el centro histórico de la ciudad a la propuesta del terreno por una vía principal (Av. Cuzco), teniendo un equipamiento en este sector que pueda atraer usuarios de distritos aledaños.

También la propuesta a nivel urbano contara con un espacio público y verde para poder apoyar la deficiencia de espacios abiertos en la ciudad de huamanga, parte del terreno contara con espacio público y también contara con techos verdes que puedan suplir la falta de área verde.

Figura 54. Propuesta de espacio público para suplir deficiencia.



En este gráfico se puede apreciar los parques municipales aledaños y también los espacios deportivos en el cual no cuentan con un espacio de mayor envergadura, por lo cual la propuesta también se tendrá en consideración una parte como espacio público y aumentar el área verde del sector.

4.2.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

4.2.1.1. Ideograma conceptual

La educación tuvo un mayor apogeo o auge en la época colonial, el cual se desarrollaban capacitaciones y enseñanza por medio de valores, generando una integración humana influyendo a la sociedad. Ubicando este proyecto en la sociedad ayacuchana que se basa en sus tradiciones y en sus construcciones coloniales con particularidades que se pueden reinterpretar hoy en día para tener espacios y arquitectura antigua con una mira al futuro.

ARQUITECTURA COLONIAL (AYACUCHO)

“La comunicación entre docentes genera una integración por medio de capacitaciones en el cual intercambian ideas y

experiencias para el fortalecimiento y desarrollo pedagógico por el bien de la sociedad ayacuchana.”

Empezando de esta frase se puede extraer indicadores por el cual lo podemos asociar en formas:

Figura 55. *Indicadores que se asocian a las formas.*

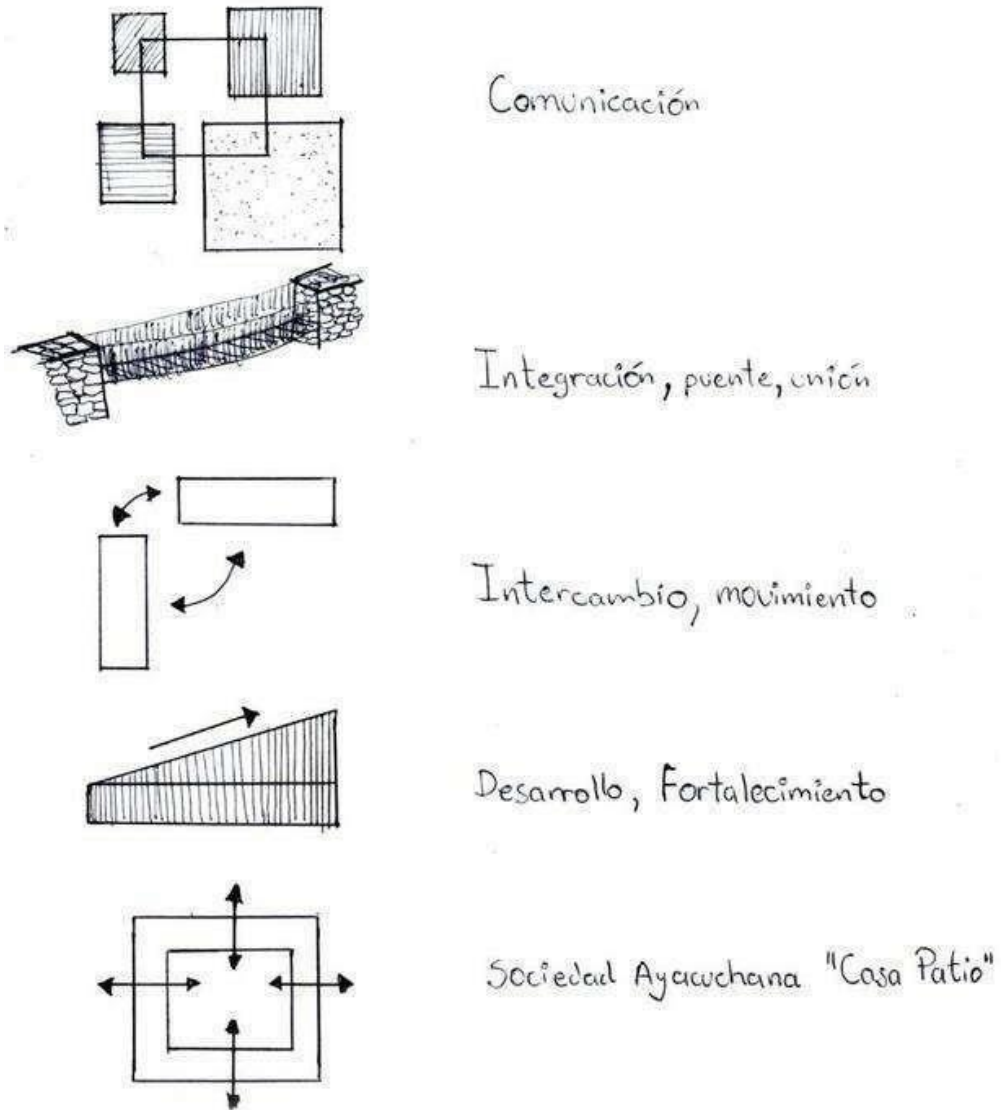
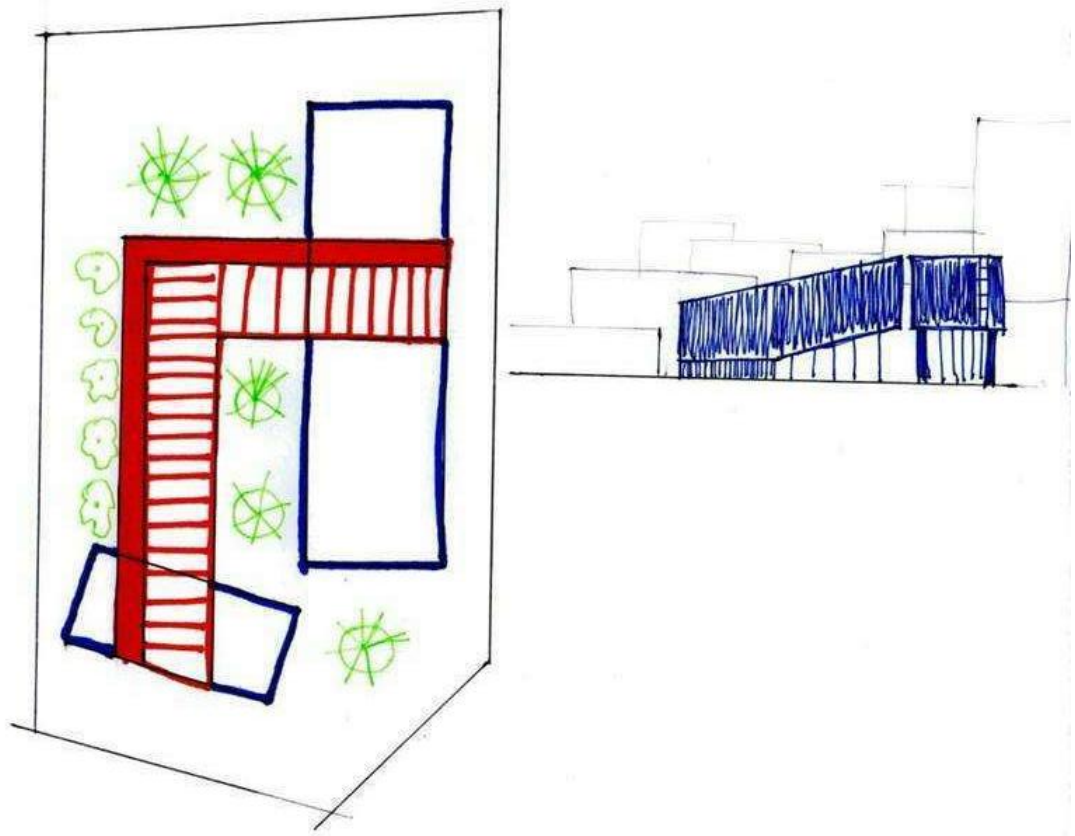


Figura 56. *Ideograma conceptual de la forma.*



En este grafico se puede integrar todos los indicadores el cual se representa en la comunicación de volúmenes, integrados por medio de uniones o puente, el intercambio se ve reflejado en el dinamismo del volumen de ingreso, el desarrollo se puede apreciar en el crecimiento del volumen, y por último el concepto de la sociedad ayacuchana que se puede abstraer con la conceptualización de las casas patio, generando así un espacio de circulación interna como un patio y también en la parte posterior – lateral como un semi patio delimitado con el terreno.

4.2.1.2. **Idea rectora**

El centro de capacitación, recreación e innovación con una orientación para el fortalecimiento pedagógico de los docentes de la ciudad de Ayacucho, generando un hito urbano de la innovación, desarrollo pedagógico con un enfoque a la cultura ayacuchana, revalorando la arquitectura colonial ayacuchana y las figuras trapezoidales wari-incaica.

Figura 57. *Idea rectora – arquitectura colonial ayacuchana.*

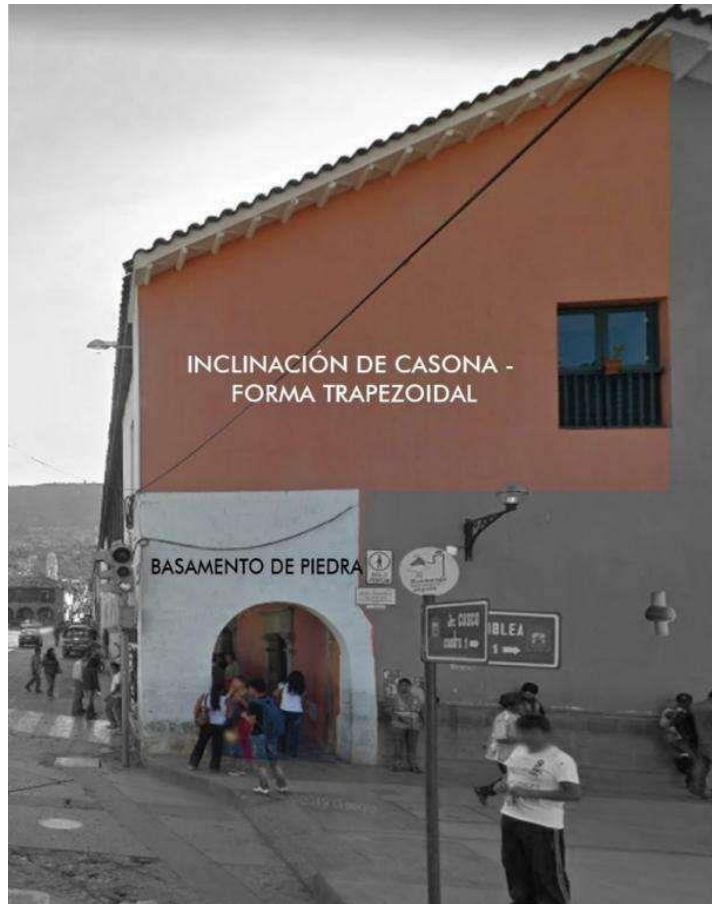
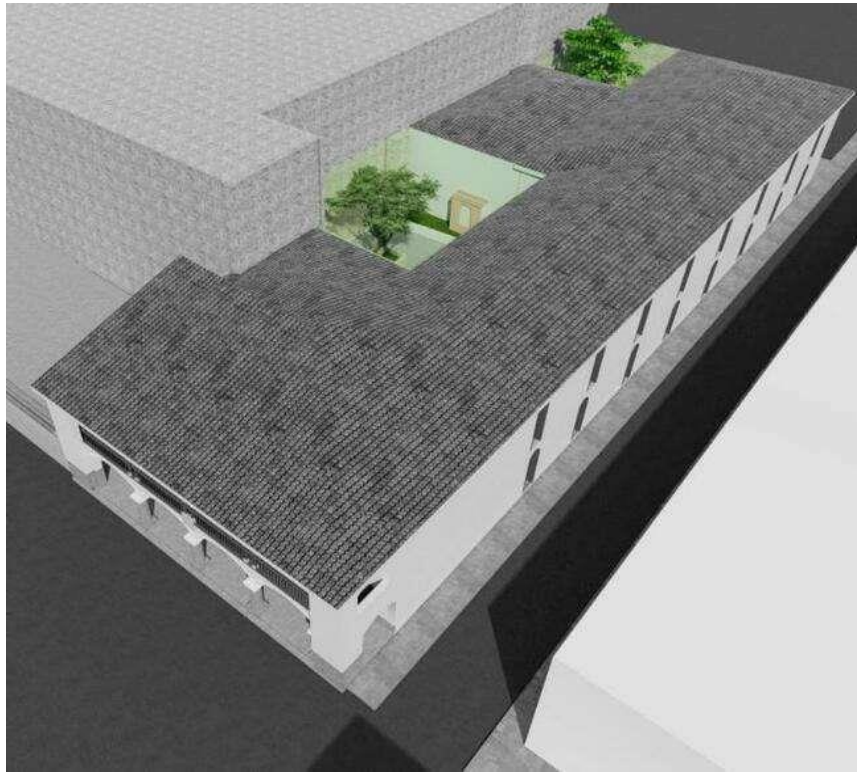


Figura 58. *Idea rectora – casa patio ayacuchana, casona castilla y Zamora.*



4.2.1.3. Partido arquitectónico

El desarrollo del partido arquitectónico se realiza por diferentes criterios de diseño, considerando el entorno, vientos y asolamiento; considerado en instancias, en primera instancia se considera el terreno que es una forma pentagonal irregular, con la idea rectora que son las casa patio se hace una propuesta de espacio cerrado, en segunda instancia se considera los retiros de ambos lados para poder tener un espacio de antesala al proyecto, espacios de alameda y también un espacio para llegar a iluminar y ventilar los volúmenes, en tercera instancia se considera lo que es la composición a razón del ideograma conceptual de la forma y también consideraciones de la ubicación de zonas, teniendo dos bloques principales intersecado por un bloque en L, en cuarta instancia se considera la idea rectora de los volúmenes, agregando ya espacios verdes en el cual se puedan integrar con el espacio y volumetría, teniendo dos patios uno principal y otro secundario, en quinta instancia se puede considerar la propuesta de elevar el volumen de unión, generando un puente flotante, el cual pueda tener una comunicación directa entre los dos patios e inclinando

los volúmenes principales para poder seguir desarrollando la idea en la inclinación de las casonas , generando una forma trapezoidal según la idea rectora, y por última instancia se puede considerar la propuesta arquitectónica con todos los partidos arquitectónicas generando como resultado de un ingreso jerarquizado con una circulación a un patio central y una integración volumétrica para poder romper con el entorno urbano cuadrangular.

Figura 59. *Partido arquitectónico.*



4.2.1.4. Criterios de diseño

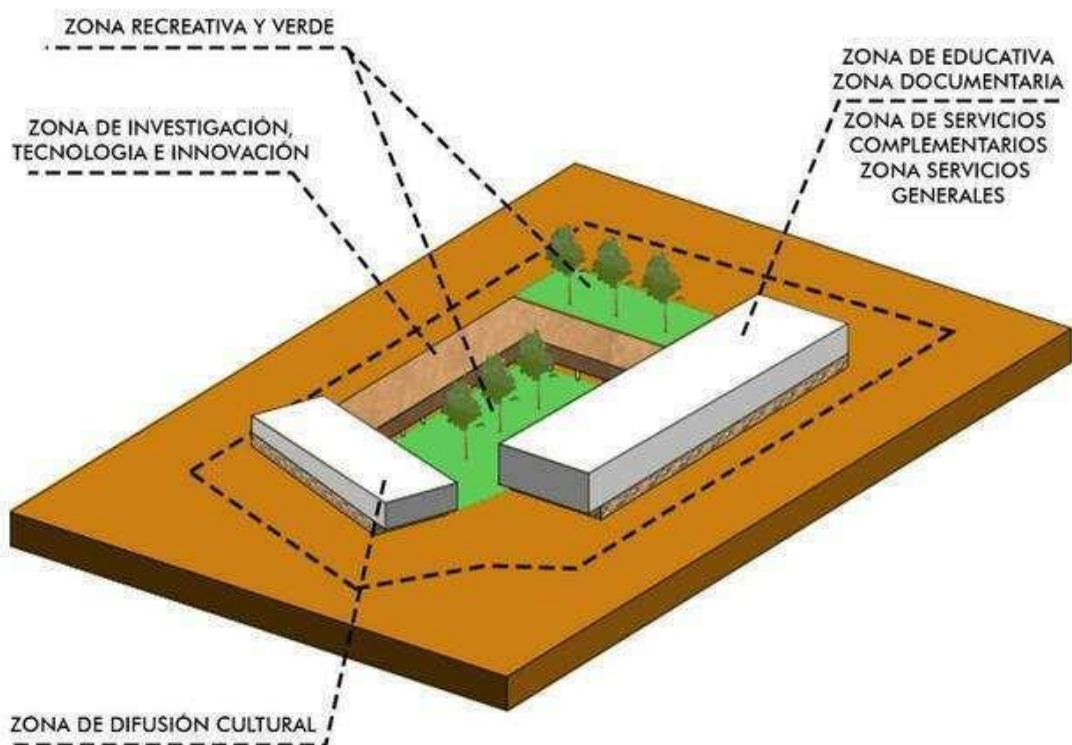
Criterio funcional

En el proyecto se plantea en una zona sin equipamientos que puedan atraer la movilización a este sector, planteando un proyecto arquitectónico que sea un hito urbano que pueda tener una atracción de usuarios y se una conexión entre dos distritos.

Generando una arquitectura funcional que pueda diferenciar espacios por funciones, los cuales están integradas por medio de un puente y también por medio de dos patios interiores que tienen comunicación directa entre los volúmenes principales.

- Zona de difusión cultural
- Zona educativa, zona documentaria, zona servicios complementarios, zona servicios generales.
- Zona recreativa.
- Zona de investigación, tecnología e innovación.

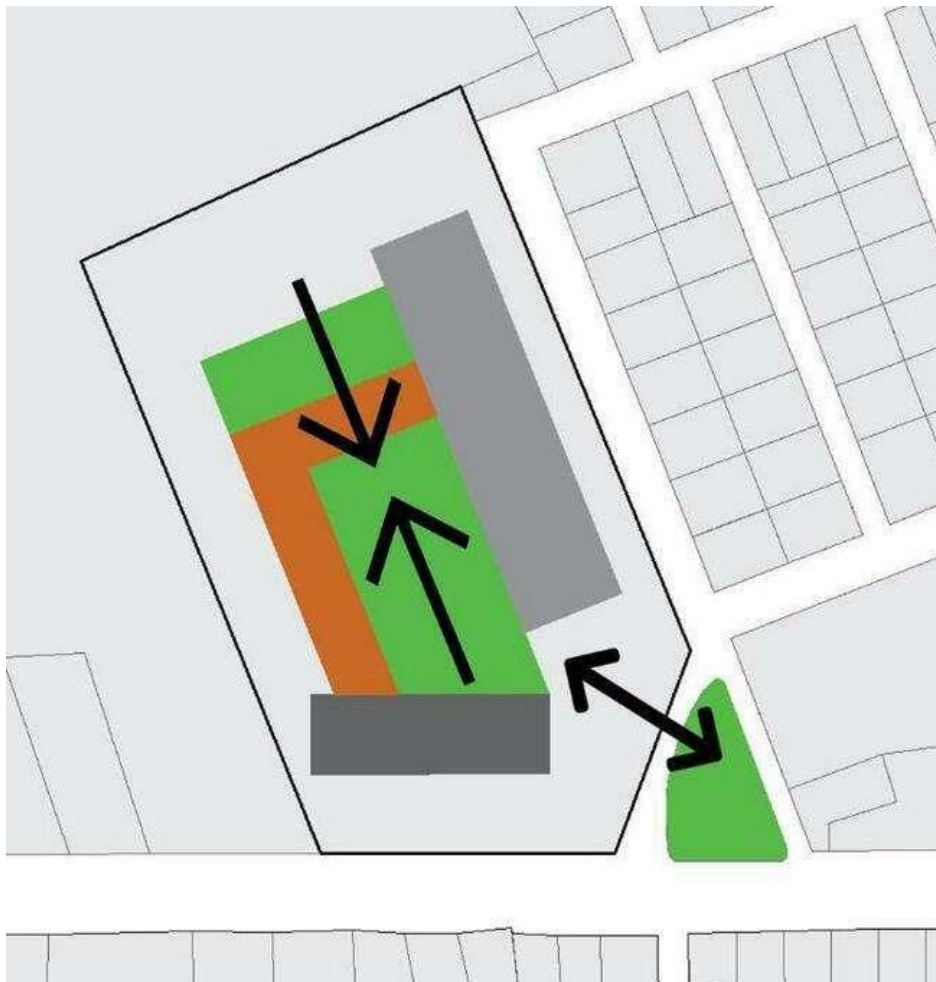
Figura 60. Criterio de diseño – criterio funcional.



Criterio espacial

La distribución de volúmenes genera un trato agradable con el entorno, teniendo retiros que puedan generar un ingreso y también una alameda lateral, contando con un ingreso jerarquizado principal que se comunica de manera directa con un parque ubicado al frente, generando una transición espacial de un parque hacia patios interiores del proyecto por medio de circulaciones del recorrido por espacios públicos, contenido con volúmenes.

Figura 61. Criterio de diseño – criterio espacial, comunicación de espacios.

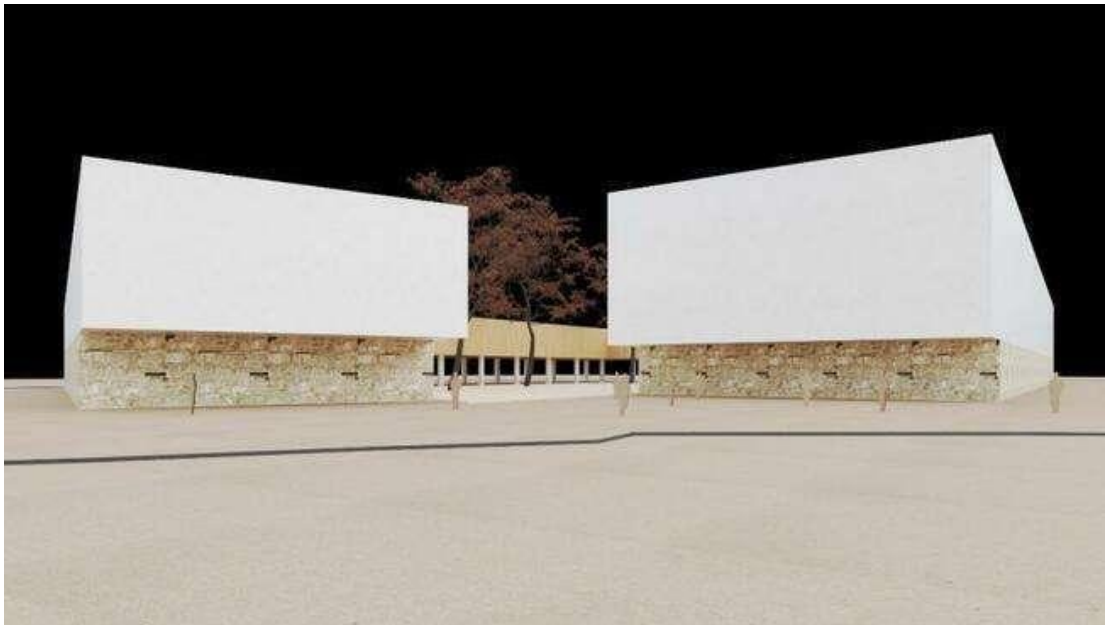


Criterio formal

La organización del proyecto de manera formal se desarrolla a través de la volumetría inclinada, generando unas formas trapezoidales con un basamento de piedra, organizados en dos bloques que generan una tensión visual, por el cual se tiene el ingreso principal al proyecto

contando con una jerarquía de ingreso llegando a un patio central comunicado a otro patio por medio de un volumen flotante.

Figura 62. *Criterio de diseño – criterio formal, vista volumétrica a nivel de persona.*



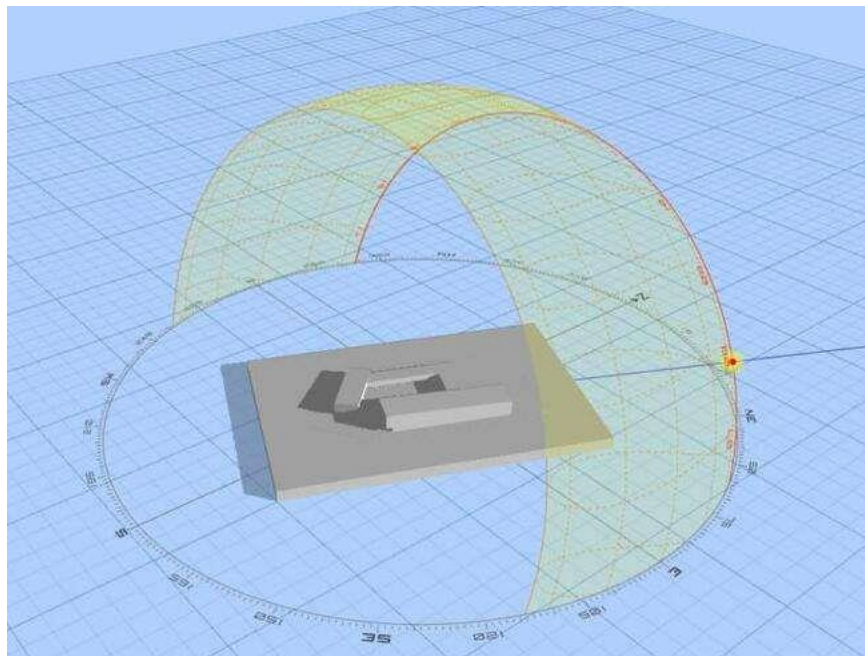
Criterio ambiental

Se tienen en cuenta los factores climáticos de la ciudad que puedan condicionar la propuesta arquitectónica apoyando de manera positiva, tomando en cuenta la ubicación de los volúmenes con referencia a las condicionantes:

Asolamiento

La ubicación de volúmenes se orienta al nor – oeste, teniendo así la parte de la fachada más larga ubicada al sur – oeste donde llegará en un 80% del sol naciente, esto se dará en horas de la mañana desde las 6 a 9 am, teniendo una captación mayor de calor así generando un confort ambiental en las mañanas ya que en Ayacucho contamos con los amaneceres más fríos.

Figura 63. Criterio de diseño – asolamiento del sol naciente.

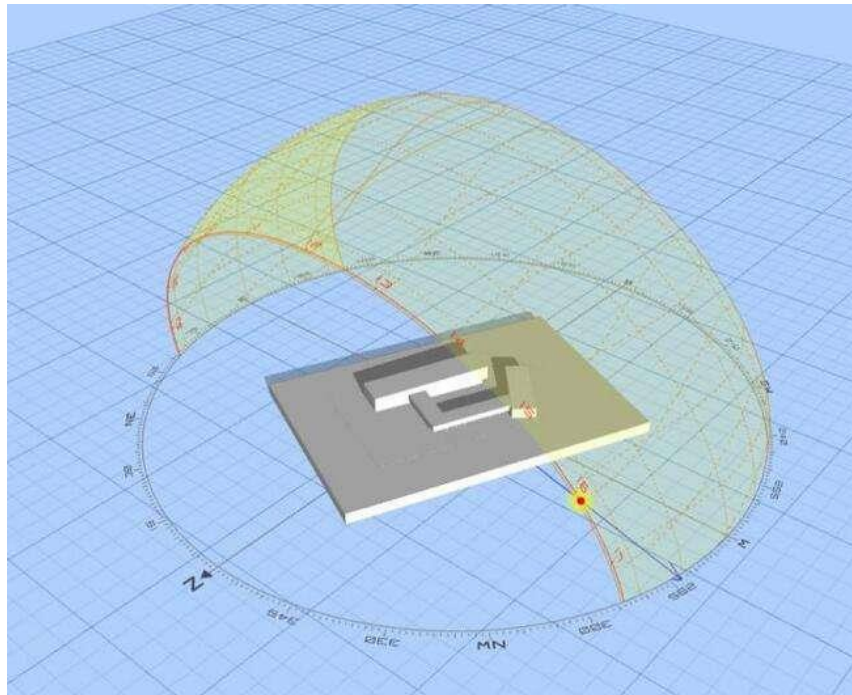


Fuente: 3d Sun - Path

El sol se poniente se ubica al volumen de interconexión que dará una cantidad de calor desde las 14 horas a 17 horas, por el cual se hará

una propuesta de celosilla y también se ubicará el pasillo de conexión, mas no los ambientes de investigación.

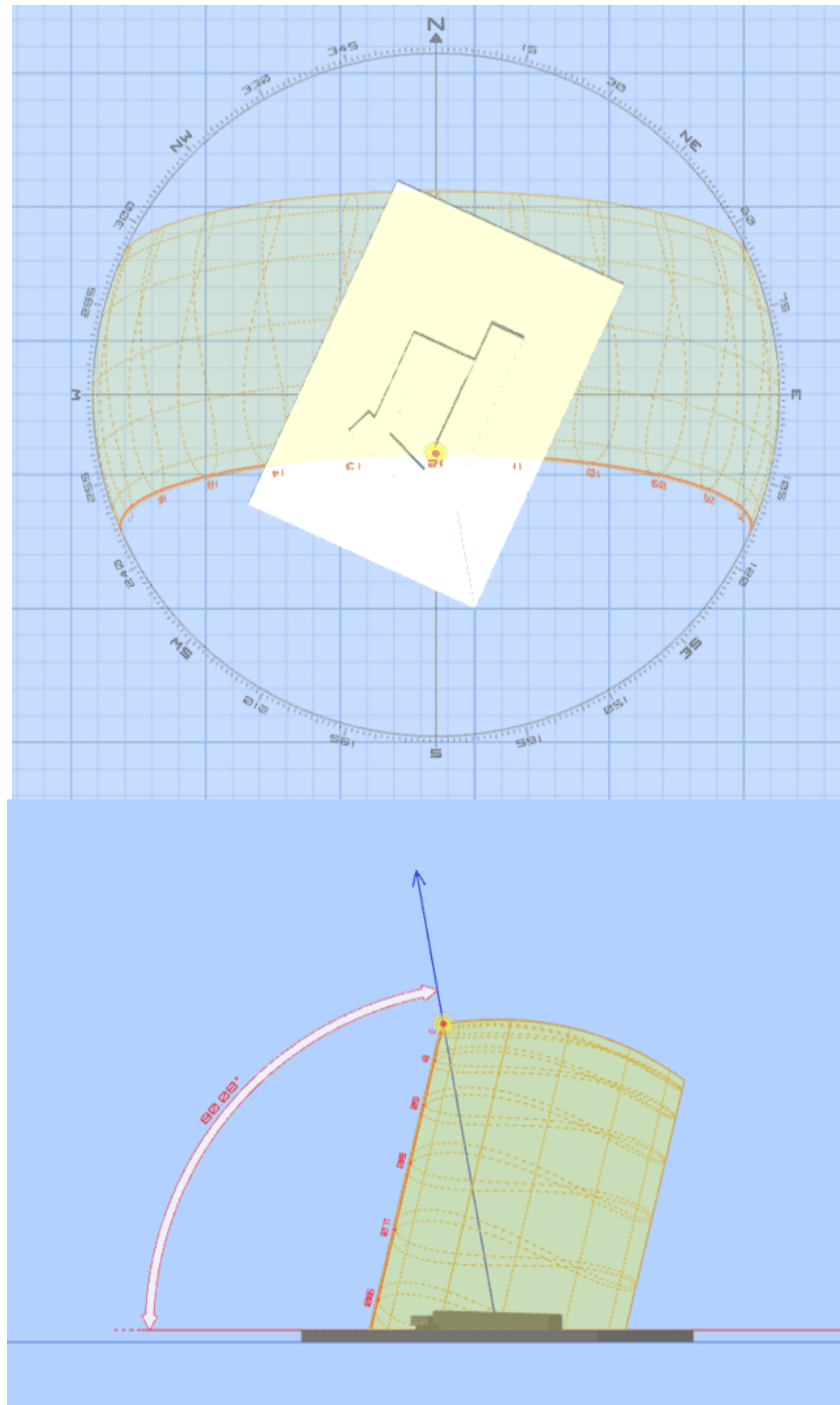
Figura 64. Criterio de diseño – asolamiento del sol poniente.



Fuente: 3d Sun - Path

En el mes de junio, el sol se inclina más al norte con 53° , teniendo el amanecer más tarde a las 6:19 horas y el sol se oculta es a las 17:40 horas. Teniendo una incidencia solar con la volumetría de 3.04 metros al lado derecho, y una incidencia solar con la volumetría de 3.00 metros al lado derecho.

Figura 66. **Asolamiento, inclinación solar en el mes de diciembre.**

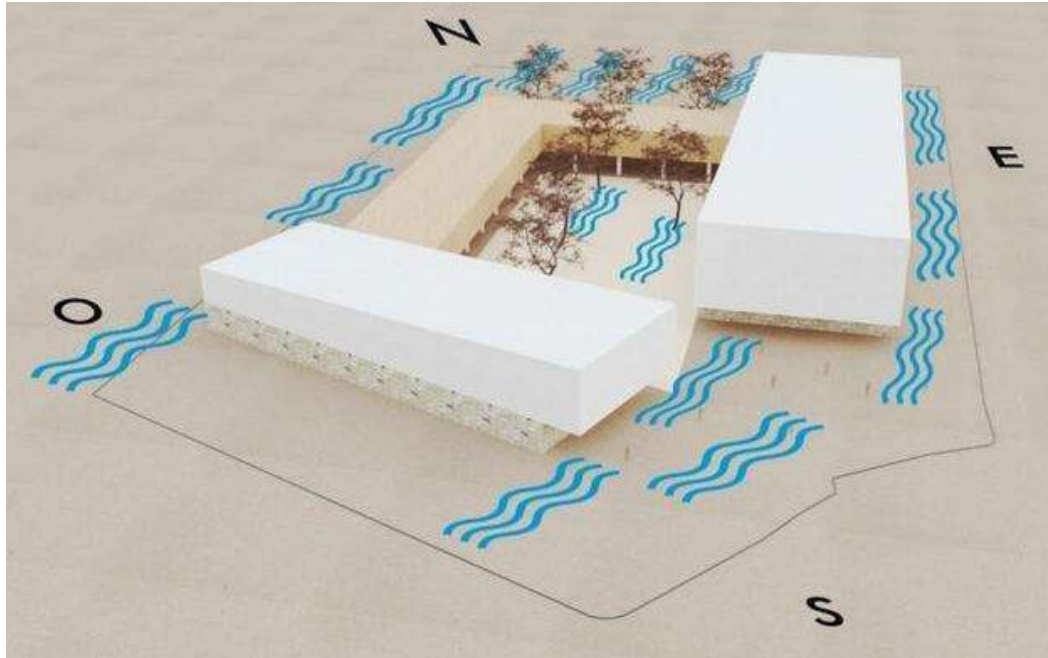


Fuente: 3d Sun - Path

Dirección de vientos

En la propuesta del proyecto se aprovecha el sentido de los vientos de sur – oeste a nor – este para generar ambientes frescos y confortables, también generando una ventilación cruzada apoyado por la vegetación que genera un espacio fresco y acústico.

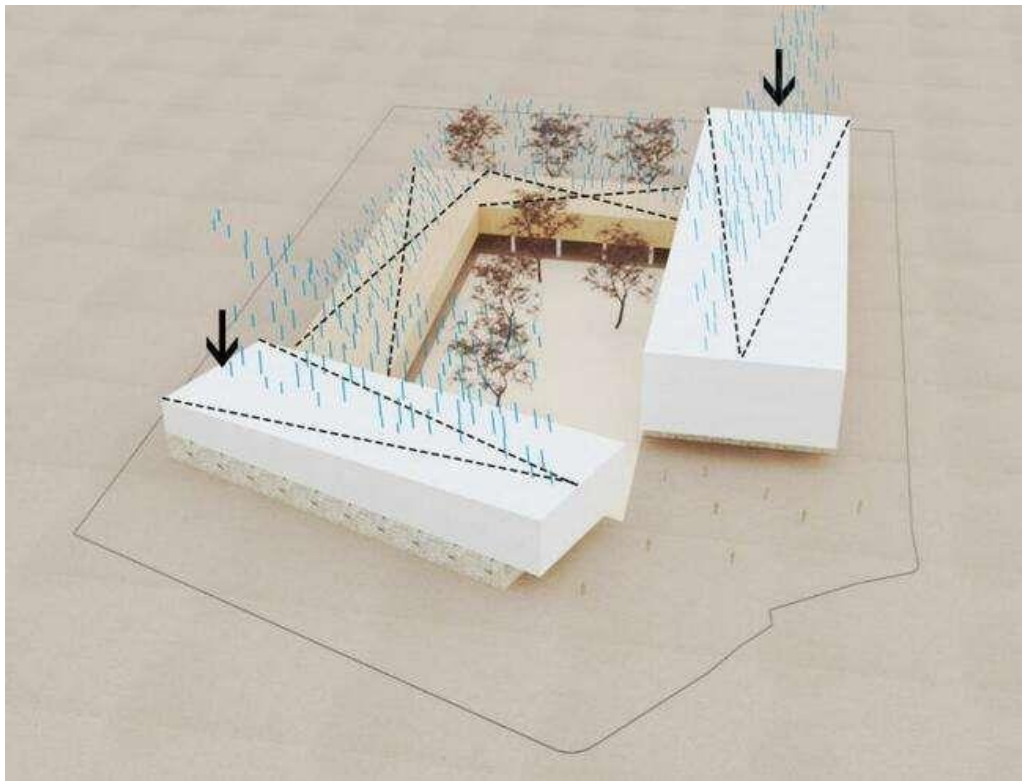
Figura 67. *Sentido de los vientos de sur – oeste a nor – este.*



Precipitaciones

En la propuesta del proyecto se aprovecha las precipitaciones de lluvia y también la volumetría tiene pendientes que puedan aprovechar el agua de lluvias y ser reutilizados para riego. Aplicando una pendiente que se registra para zonas con lluvias moderados con 20% a 30%.

Figura 68. *Pendiente de precipitaciones y recolección de aguas.*



Criterio tecnológico

La energía eco amigable será un punto clave para el proyecto, apoyados con la parte climática, implementando tecnología que pueda apoyar al proyecto tales como:

La utilización de aguas de lluvia, instalando un sistema de evacuación de agua de lluvia y almacenamiento para el reutilizó de riego de plantas.

El desarrollo de tratamientos acústicos que son importantes para algunos ambientes, se instalara paneles que absorben el sonido reduciendo el ruido no deseado.

Se utilizará materiales de la zona que puedan apoyar e identificar el proyecto más integro con el concepto, el uso de piedra chejo y también colores tierra que puedan adaptar el color tierra.

Para la zona del puente en el pasillo se planteará parasoles o sol y sombras por el cual limitara el ingreso de la radiación solar del sol poniente que es más intenso, limitando el ingreso de la luz naturales a

los espacios, teniendo un espacio fresco que pueda tener circulación de aire, dando ahí un ahorro energético.

Figura 69. *Pasillo con parasoles, que generan una sensación agradable.*



Fuente: Casa pedro - Archdaily

Criterio estructural y constructivo

La ubicación del proyecto está en la zona 2 sísmica, el cual tiene poca actividad sísmica por el cual se propone trabajar con el sistema mixto, diseñando columnas de concreto armado en todos los pisos, vigas de concreto armado y también por medio de placas con una distribución de acero en ambos sentidos para compensación antes un movimiento sísmico, la cimentación diseñada será de losa de cimentación,

garantizando la estructura del proyecto. Se considerará el sistema aporticado con losa encasetonada y también sistema aporticado con losa aligerada, considerando una planta libre de la circulación de bloque central, generando una comunicación entre los dos patios con una interacción y dinamismo de espacios para que puedan ser usados.

Criterio ecológico

El proyecto se propondrá un diseño paisajista, implementando espacios diseñados abiertos, plazas y áreas de descanso para tener esa sensación de patios abiertos y verdes, usado para la zona de recreación y relajación, acompañado de vegetaciones con plantaciones de plantas autóctonas de la ciudad de Ayacucho en áreas verdes que implementen frescura y que reduzcan la radiación solar.

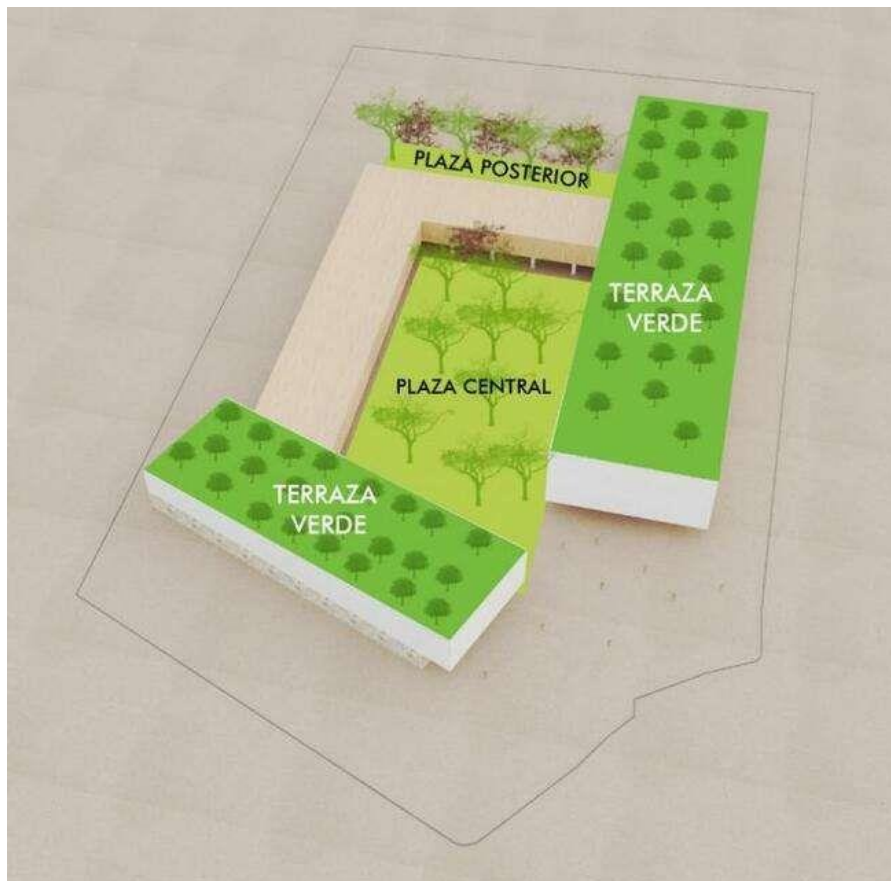
- **Parques**, el proyecto contará con dos plazas comunicadas por un espacio de planta libre y con actividades que puedan generar atracción recreativa, dando espacios ecológicos y agradables.
- **Terrazas verdes**, las terrazas se diseñarán espacios con techos verdes donde puedan desarrollar actividades al aire libre y de relajación, permitirán al usuario un espacio privado donde pueda tener comunicaciones.

Figura 70. Capas de techos verdes.



Fuente: Google imágenes.

Figura 71. Ubicación de plazas verdes y terrazas verdes en el proyecto.

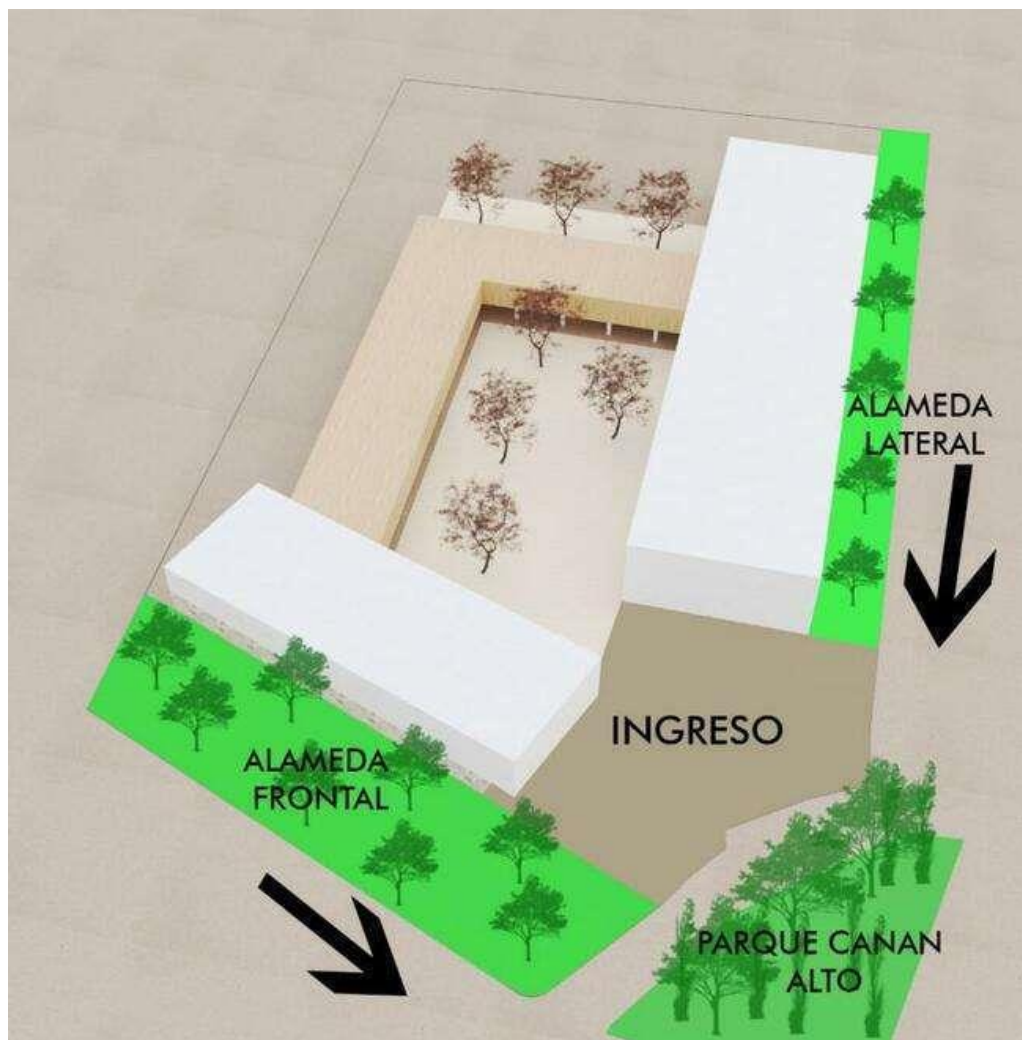


Criterio Urbanos

Se implementará un ingreso triangular diferenciado al frente del parque ecológico canan alto, acompañado de dos retiros, el lado frontal tiene un retiro de 20 ml y del lado derecho tiene un retiro de 10 ml.

Teniendo un tratamiento de diseño de pisos con acabados naturales acompañado de arborizaciones y áreas verdes con tratamientos, generando una tensión de ambos retiros que serían alamedas para poder llegar a la parte central.

Figura 72. Criterios urbanos, con alamedas e ingreso triangular.

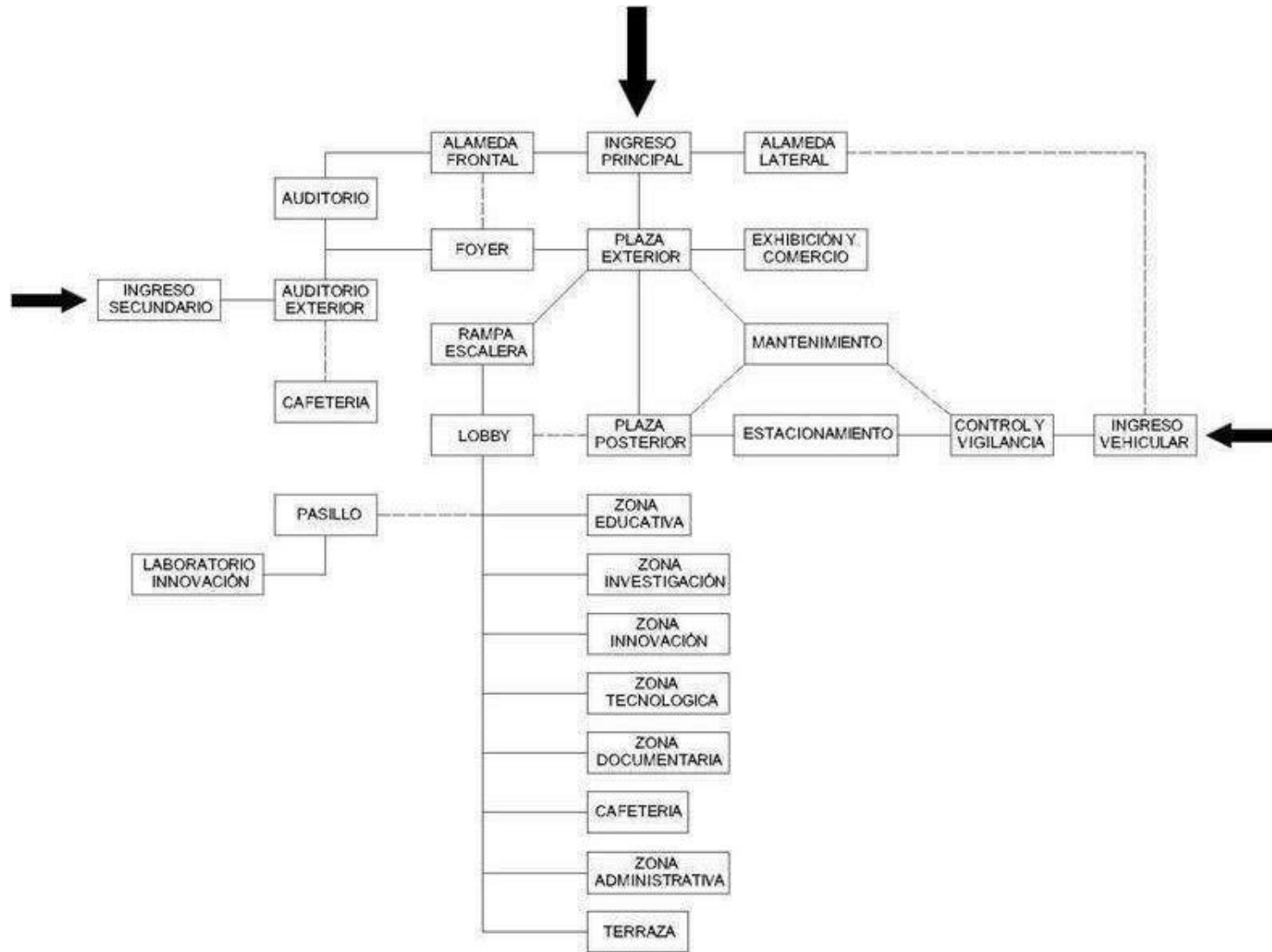


4.2.2. Zonificación

4.2.2.1. Organigramas funcionales

La organización del proyecto cuenta con tres ingresos, el primer ingreso principal llamativo e imponente llega a una plaza central el cual organiza los diferentes ambientes, comunicando directamente hacia el auditorio y una rampa que llegue a un lobby central por el cual se distribuye los diferentes zonas y espacios dentro del proyecto. El segundo acceso comunica con el auditorio exterior el cual tiene colindancia con la plaza central. Y el tercer ingreso va hacia el estacionamiento el cual se comunica con la plaza posterior y también tiene un vínculo con los espacios organizados.

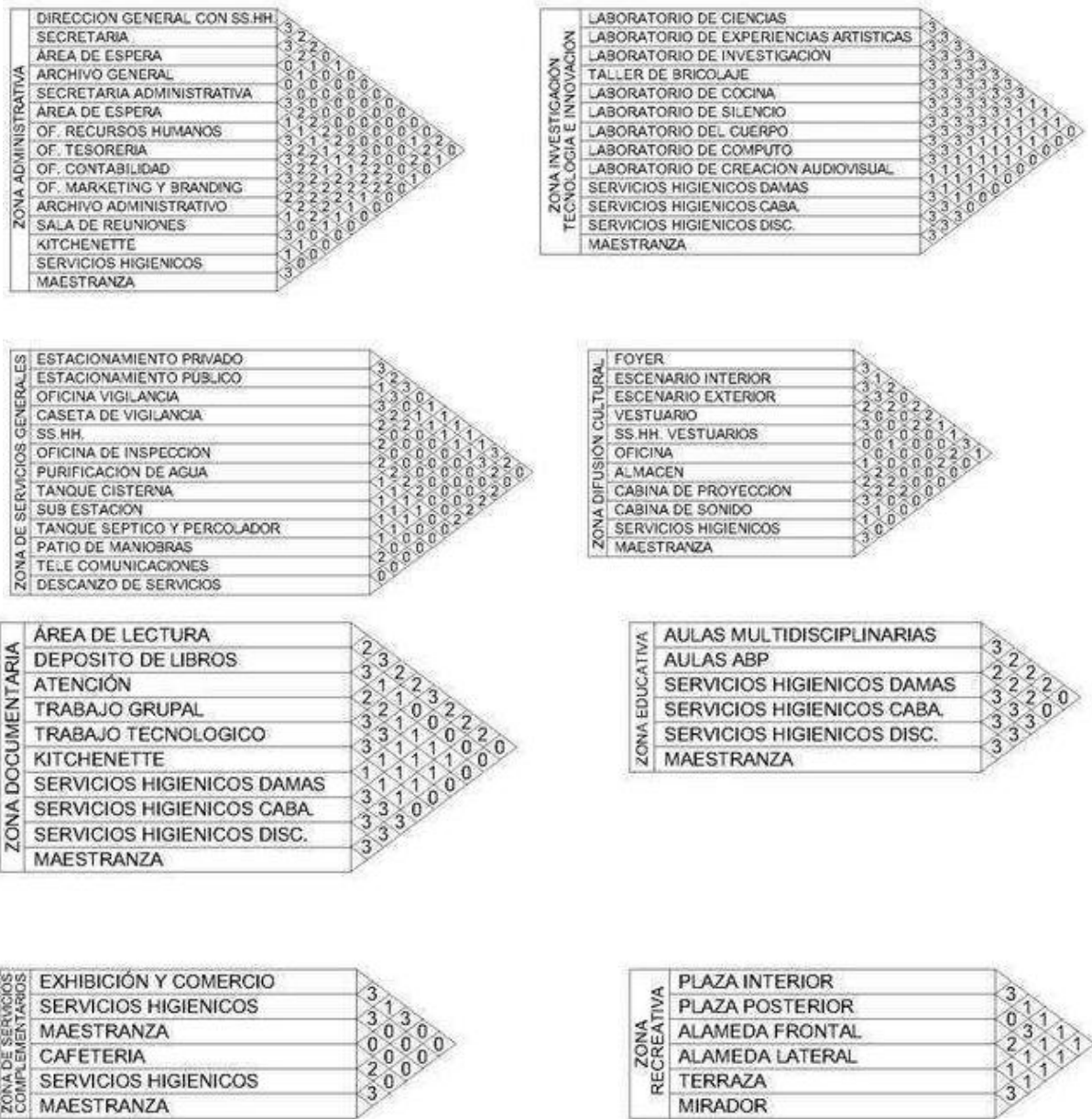
Figura 73. Organigrama funcional general.



4.2.2.2. Esquema de relaciones funcionales

Los esquemas de relaciones funcionales se desarrollarán en dos gráficos, el primer gráfico se organizará en la relación que cuenta los espacios de las zonas, el segundo gráfico se basará en la relación de estas zonas.

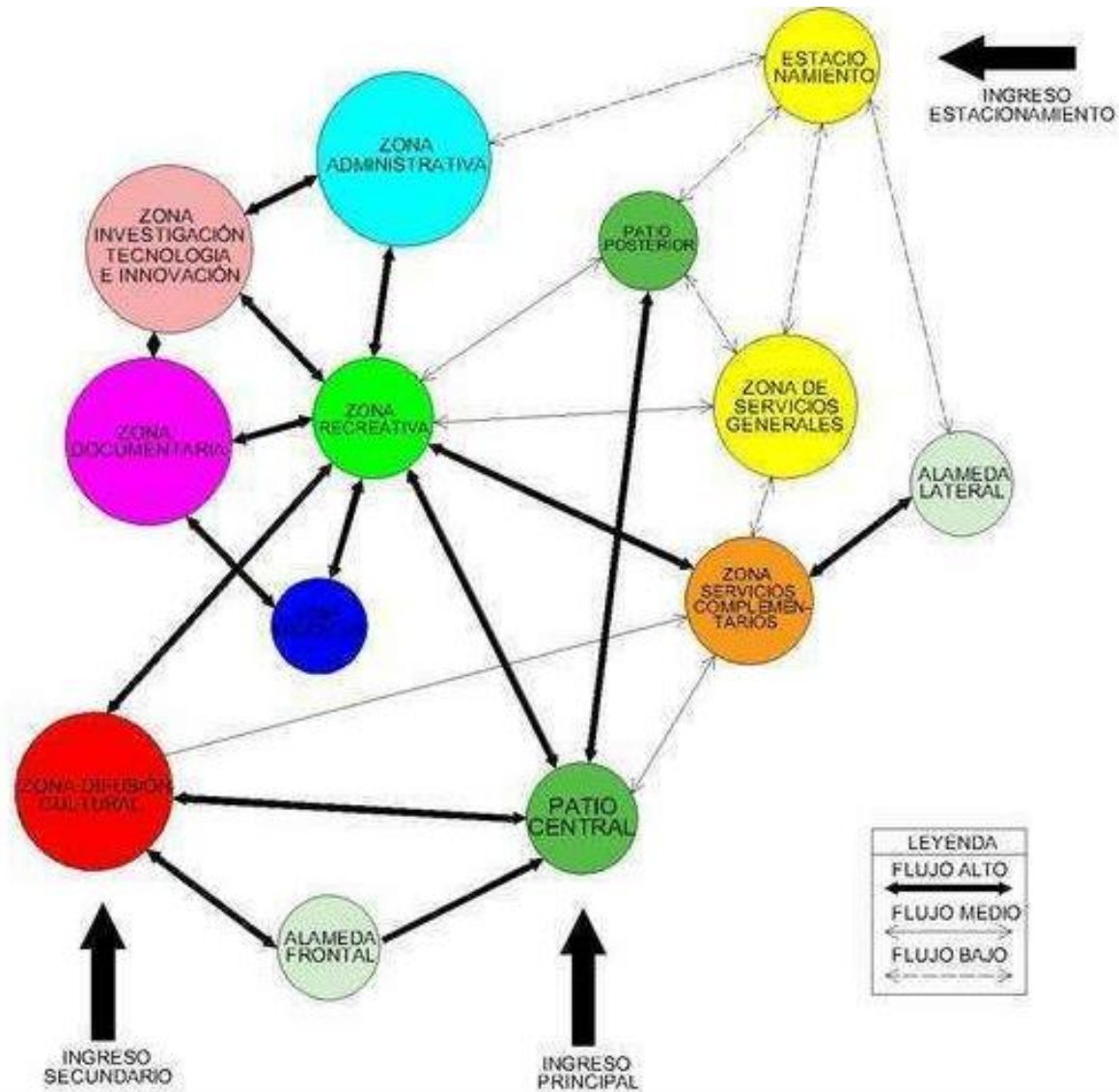
Figura 74. Esquemas de relaciones por zonas.



El segundo gráfico se organiza como núcleo principal el patio central y posterior el cual están comunicados, los cuales se conectan con las demás zonas, con una relación directa.

4.2.2.3. Flujogramas

Figura 76. Flujograma general.



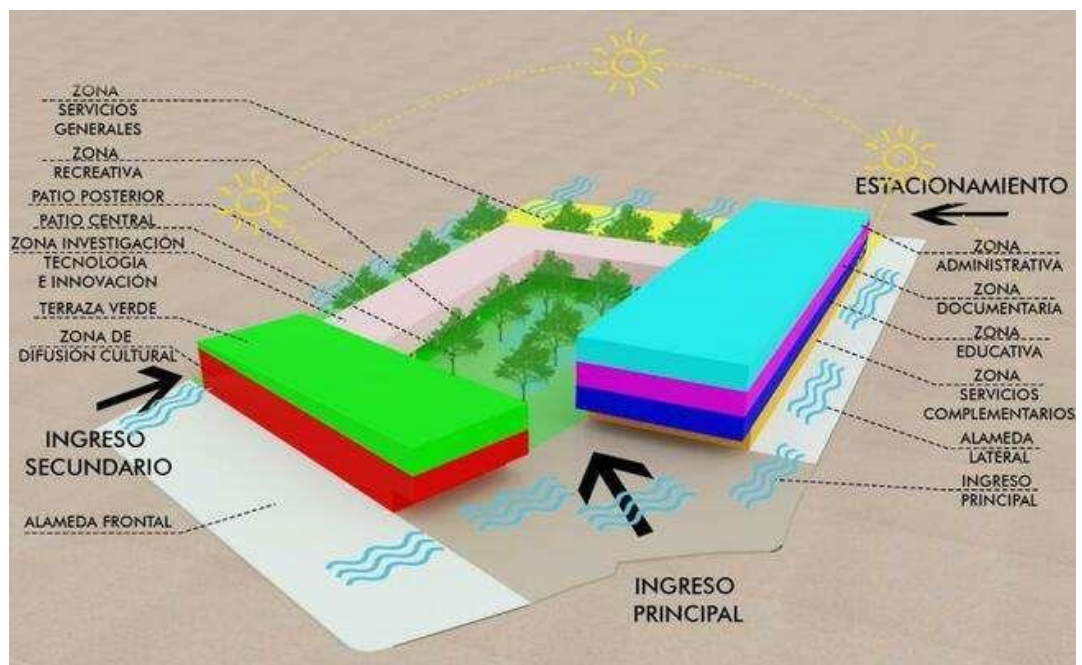
4.2.2.4. Criterios de zonificación

Para los criterios de zonificación se consideraron diferentes aspectos en tener en cuenta.

Aspecto bioclimático

Para la ubicación de zonas se consideró espacios libres para que pueda generar una ventilación cruzada y tener espacios con vegetación para poder disminuir la radiación solar emitida durante el día, dando un confort a los espacios propuestos. También se considera el asolamiento para poder captar la radiación solar con el sol naciente en días fríos ayacuchanos en zonas de uso diurno. La radiación solar con el sol poniente está ubicado en un pasillo que conecta con espacios de uso en la tarde que son la zona de talleres, y la ubicación de zonas que no reciben mucha captación solar durante el día es la zona de difusión cultural.

Figura 77. *Ubicación de zonas – aspectos bioclimáticos.*

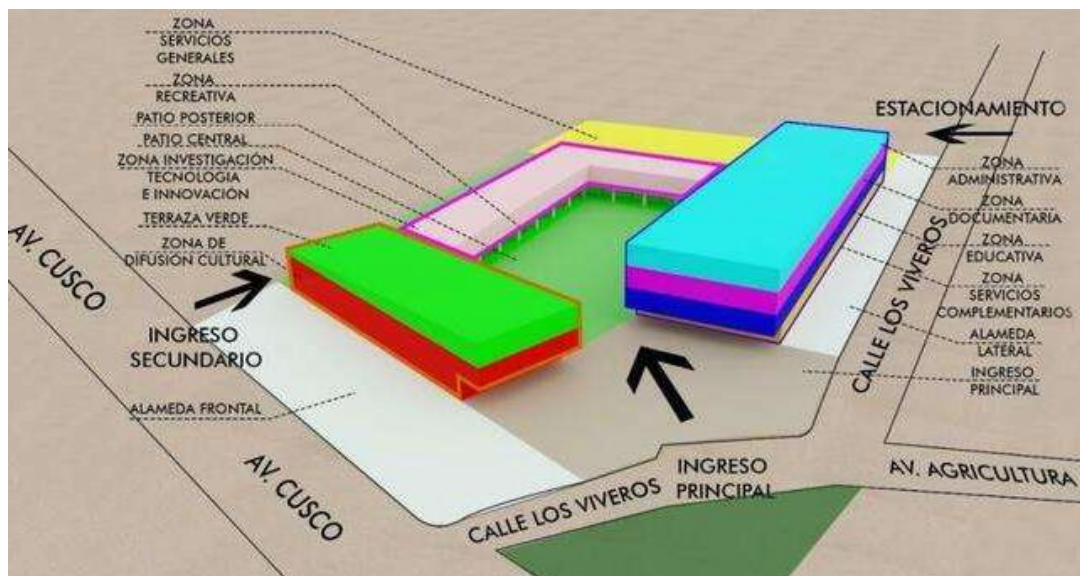


Aspecto funcional

De manera funcional se ubicó en los tres volúmenes las zonas por las actividades desarrolladas dentro del centro y también por la funcionalidad según el requerimiento de privacidad y ubicaciones a

lugares con mayor contaminación sonora y considerar herramientas para poder mitigarlas, es así que se ubicó la zona de difusión cultural en la parque que da a la vía ya que es la mayor contaminación sonora y esta zona tendrá una arquitectura muy acústica, en la parte derecha del ingreso se consideró la zona de servicios complementarios que tendrá una mayor comunicación con el espacio brindado hacia el público ya que aquí se reubicara el actual vivero, en los pisos superiores se considerara la zona educativa, zona documentaria y zona administrativa por niveles que va de menor a mayor afluencia de personas, en el medio del proyecto ira ubicado la zona de investigación, tecnología e innovación en el segundo nivel, y en el primer nivel ira la zona recreativa siendo un espacio abierto comunicado entre los dos patios.

Figura 78. Ubicación de zonas –aspecto funcional.

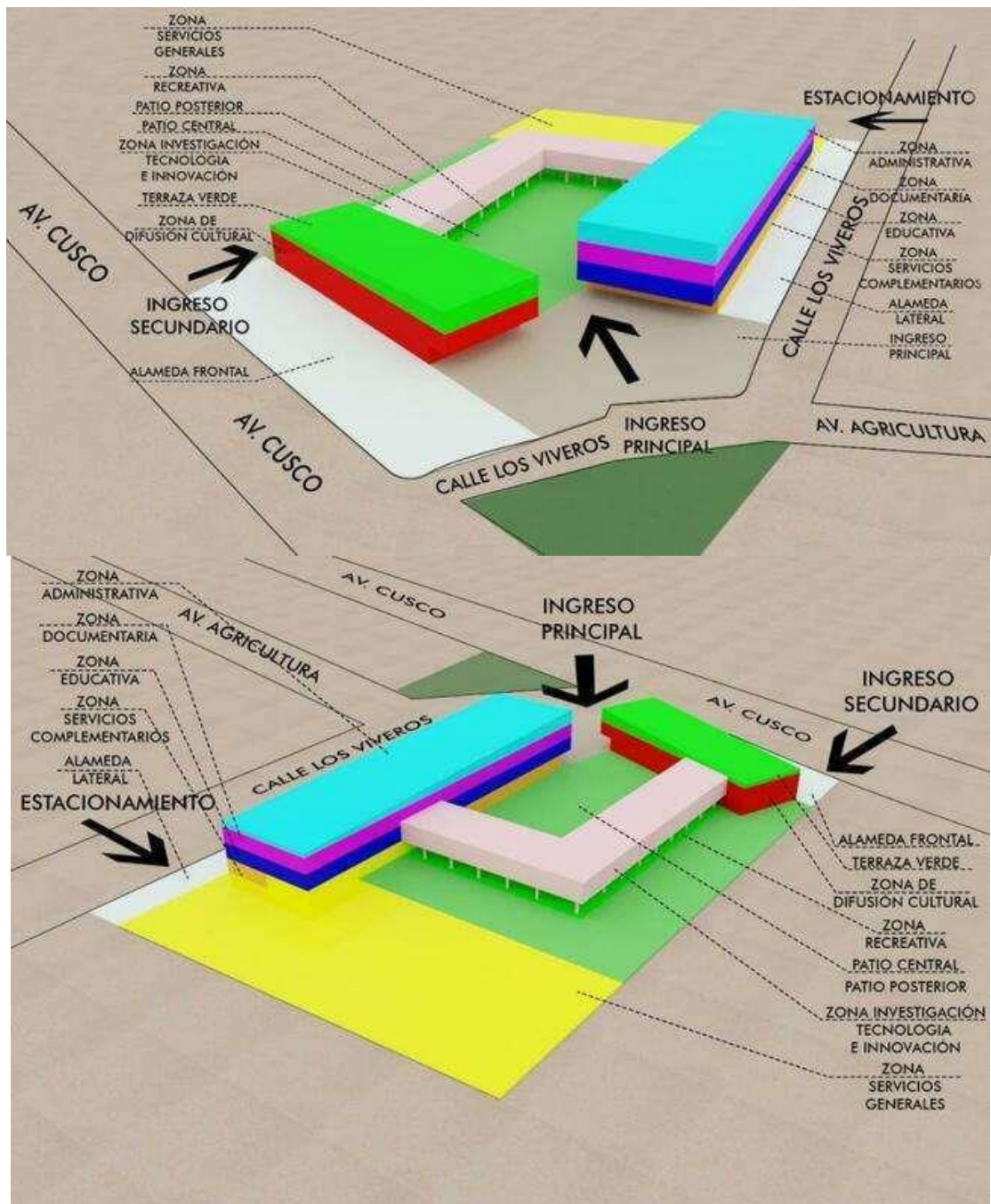


Aspecto accesibilidad

La ubicación de zonas se basa a los ingresos que cuenta, los dos accesos peatonales se da por medio de la avenida principal, ya que la mayor afluencia de personas se dará por estos ingresos y también se consideró la ubicación de la zona de difusión cultural ya que tendrá la mayor afluencia de personas, el acceso vehicular se dará para los docentes y capacitadores que cuenten con vehículos y el cual estará

comunicada de manera inmediata con la circulación vertical y se pueda llegar a las zonas principales del proyecto.

Figura 79. Ubicación de zonas –aspecto accesibilidad.



4.2.2.5. Esquema de zonificación

La zonificación se da por pisos y por los criterios ya expuestos.

Figura 80. *Esquema de zonificación primer nivel.*



Figura 81. Esquema de zonificación segundo nivel.

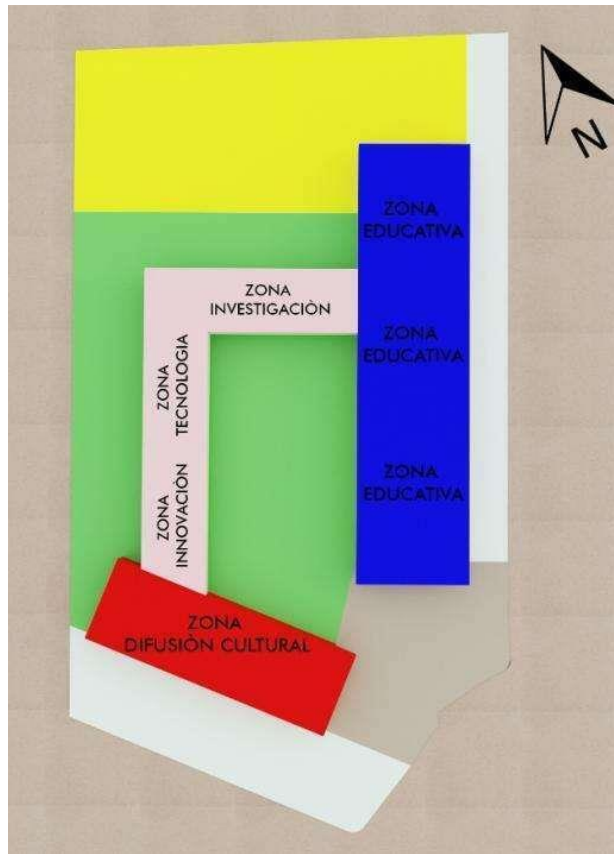


Figura 82. Esquema de zonificación tercer nivel.

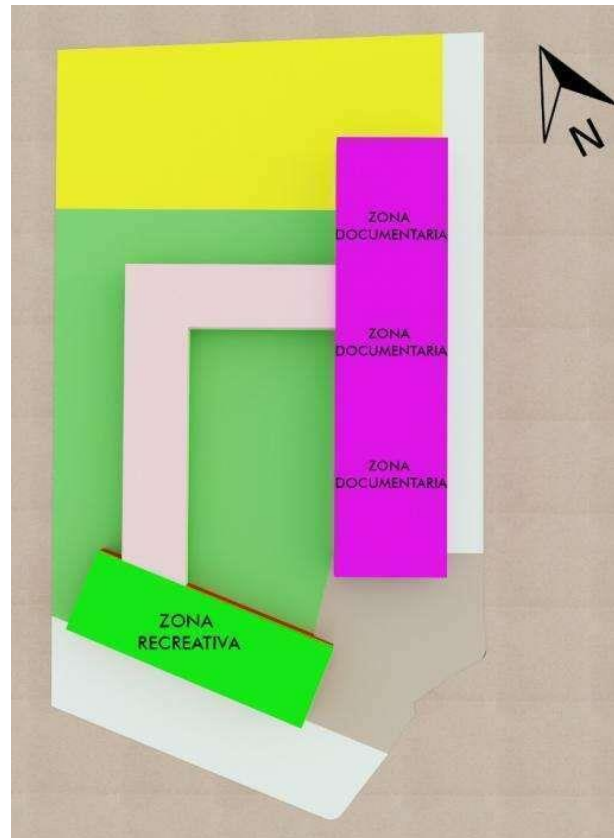
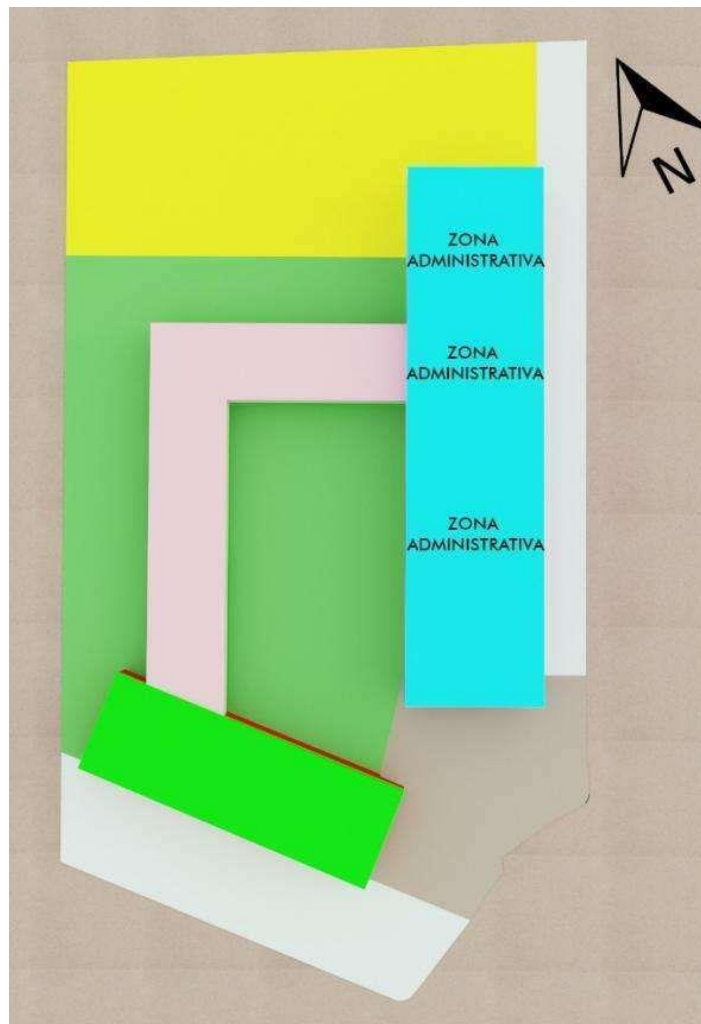


Figura 83. Esquema de zonificación cuarto nivel.



4.3. Planteamiento de la propuesta urbano arquitectónico

4.3.1. Descripción del proyecto.

El centro de capacitación para el docente enfocado hacia el fortalecimiento pedagógico está ubicado en el distrito San Juan Bautista de la ciudad de Huamanga – Ayacucho contando con un terreno destinado según el PDU 2020 Ayacucho para el **uso educativo**, el cual se encuentra ubicado en un distrito fuera del centro histórico, en una vía principal que cuenta con comunicación directa hacia el centro histórico de la ciudad, también tiene una vía secundaria que da hacia una zona de viviendas de densidad media. Este proyecto beneficiará a la zona por el cual se ganará espacio público y también se desarrollarán las capacitaciones hacia el pilar fundamental de la educación en espacios idóneos.

El proyecto se basa en una forma trapezoidal de manera volumétrica que pueda romper el entorno y perfil urbano el cual cuenta con figuras rectangulares, generando una imponentia urbana apoyados por las alamedas que resaltan el ingreso principal generando una conexión con el parque canan bajo. También se considerará en el primer piso del proyecto la reubicación las tiendas de los floristas el cual no cuentan con un espacio adecuado. Generando así un espacio urbano agradable por el cual se pueda tener mayor afluencia de usuarios.

La conceptualización del diseño cuenta con una ideología antigua en un entorno moderno es por ello que se consideró una construcción con patios interiores el cual puedan desarrollar actividades de recreación y puedan estar comunicadas hacia las demás zonas, zona de difusión cultural se ubica en la parte frontal del proyecto ya que el cual tendrá mayor afluencia de personas en actividades. Por medio del patio central se puede comunicar de manera vertical con los demás espacios del módulo derecho y el que comunica los espacios de integración tanto la zona de difusión y la zona de actividades de capacitación es la zona de talleres de investigación, innovación y tecnología el cual llega hacia el techo de la zona de difusión cultural donde se pondrá miradores para poder apreciar y también espacios verdes donde los docentes puedan des estresarse.

4.3.1.1. Funcionamiento: Físico – espacial y volumétrico.

El proyecto se encuentra ubicado en un terreno designado para el uso de suelo propuesto y cuenta con dos vías, una principal y otra secundaria para tener un acceso hacia el terreno, por el cual se tiene la propuesta de las alamedas que den un atrio antes del acceso hacia la edificación, generando una tensión que lleva a tener un acceso imponente y jerarquizado que es al frente del parque canan alto.

De manera espacial el proyecto se organiza por el acceso principal el cual llega hacia un patio central por el cual sus alrededores tienen una vista introspectiva y funcional.

La volumetría propuesta en el proyecto es de forma trapezoidal de cuatros niveles el cual respeta la normativa, rompiendo la monotonía del entorno que se basa en rectángulos, también se puede apreciar por medio del atrio generado antes del acceso, llevándote a la vista hacia un acceso principal, entrando al patio central se puede apreciar la intersección volumetría de los volúmenes principales por medio de una planta libre el cual te da una comunicación directa con el patio posterior, recordándote el pasado pero también con la mira del futuro.

En el siguiente grafico se puede apreciar la ubicación del terreno con su entorno inmediato por el cual podemos ver que está a una vía principal de manera frontal y de manera lateral del terreno se encuentran vías secundarias. También se puede apreciar el parque canan alto que está en comunicación directa con el acceso principal del proyecto generando una conexión directa.

Figura 84. *Funcionamiento físico - espacial*



Figura 85. *Funcionamiento volumétrico*



A nivel volumétrico según el grafico se puede apreciar como rompe la volumetría trapezoidal con el entorno inmediato el cual solo cuenta con una volumetría rectangular de manera vertical, teniendo una comunicación directa entre suelo, volumetría y cielo ayacuchano.

4.3.2. Comprobación de la hipótesis proyectual

Se tiene en consideración diferentes factores que apoyen al proyecto de manera de hipótesis proyectual.

Factor funcional, se generará una arquitectura agradable y de fácil circulación por el centro, se considerará un espacio fundamental el cual distribuye de manera horizontal y que lleva a un lugar que pueda generar una circulación de manera vertical, con espacios de recorrido agradable al usuario.

Factor espacial, se generará una comunicación directa del exterior con el interior por medio de un intercambio de flujo entre el parque canan alto y el ingreso principal hacia un espacio central agradable con vegetación y actividades para que se puedan recrearse, eso genera una contención con un remate visual al patio posterior por una volumetría de planta libre.

Factor formal, se generará una ruptura al perfil urbano que se cuenta con edificaciones de manera rectangular y con la propuesta se tendrá una

arquitectura trapezoidal volumétrica el cual será un atractivo del área usuaria y se diferenciará en el entorno.

Factor constructivo, se generará una arquitectura novedosa y llamativa para la zona el cual se utilizará sistemas constructivos innovadores y también se usará materiales que puedan recordar el pasado pero utilizados de manera moderna, también se considera espacios y celosillas acorde al diseño.

Factor estructural, se desarrollará un sistema constructivo mixto en el cual se considerará una estructura a porticada y una estructura por medio de losas nervadas el cual pueda sostener luces de mayor dimensión, también el bloque central del proyecto está flotando y se podrá apreciar la planta libre estructural.

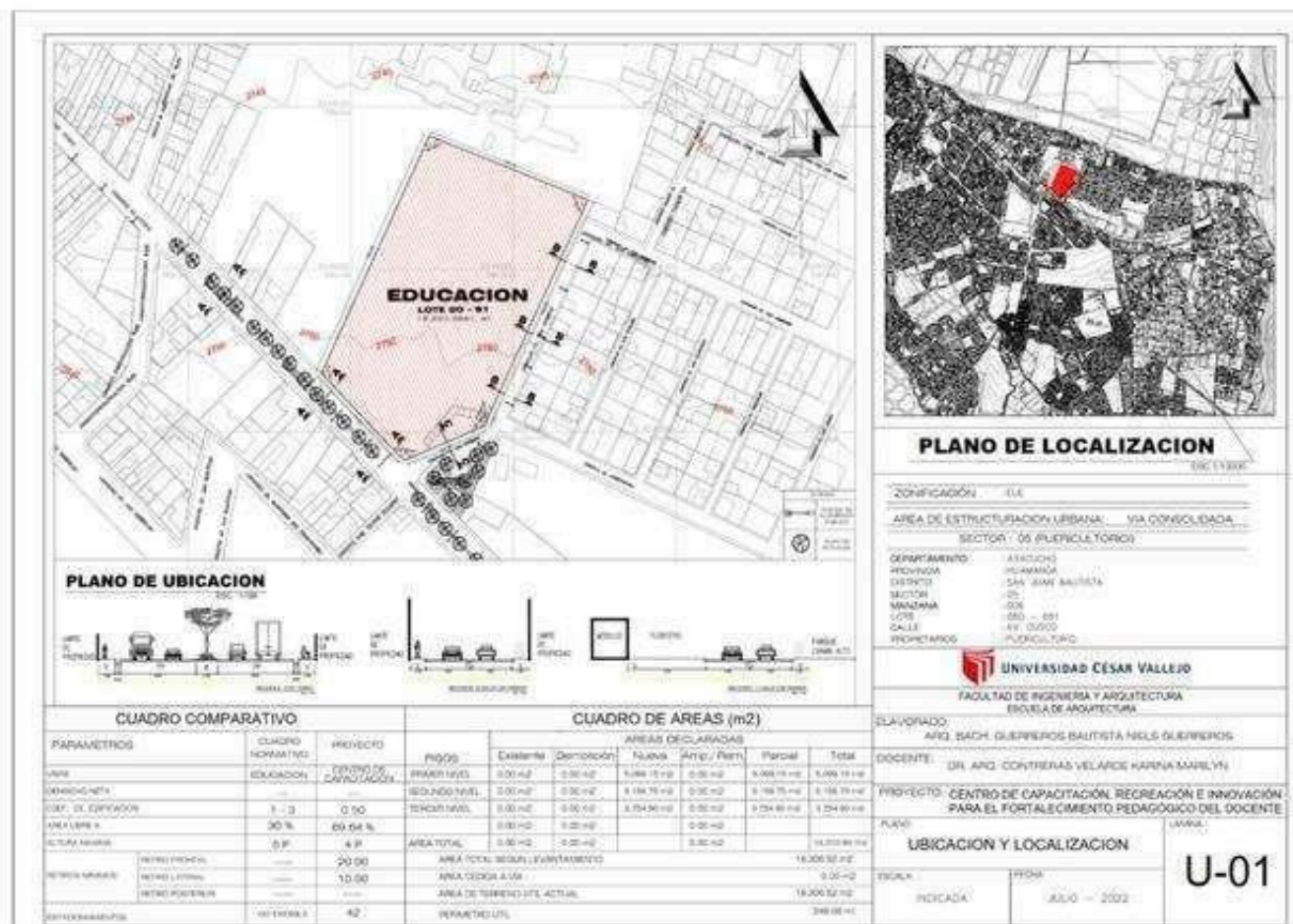
Factor ambiental y paisajista, el centro se desarrollará una arquitectura sostenible por el medio del cual se reutilizará la energía solar por medio de paneles, se ahorrará en la ventilación mecánica por medio de una ventilación cruzada y también espacios frescos y confortables, se aprovechará el agua de lluvias para poder hacer un mantenimiento de las plantas propuestas. A nivel paisajista se considerará plantas de la zona por el cual pueda realzar el valor ecológico y paisajista en los docentes, considerando los espacios centrales con vegetaciones de la zona y también se considerará techos verdes donde los docentes puedan desarrollar actividades que puedan apreciar el paisaje.

Factor social y cultural, el centro será un proyecto por el cual se pueda fortalecer la pedagogía por medio de capacitaciones en espacios adecuados y también de capacitaciones de manera innovativa que puedan desarrollar facultades a los docentes para que puedan ser aplicados en los alumnos, generando así un desarrollo y fortalecimiento en los valores sociales y culturales de los alumnos el cual sean aplicados en la sociedad ayacuchana y de manera cultural podrá fortalecer el aprecio hacia la cultura ayacuchana revalorando su arquitectura por medio del centro y su arquitectura.

4.3.3. Planos arquitectónicos del proyecto

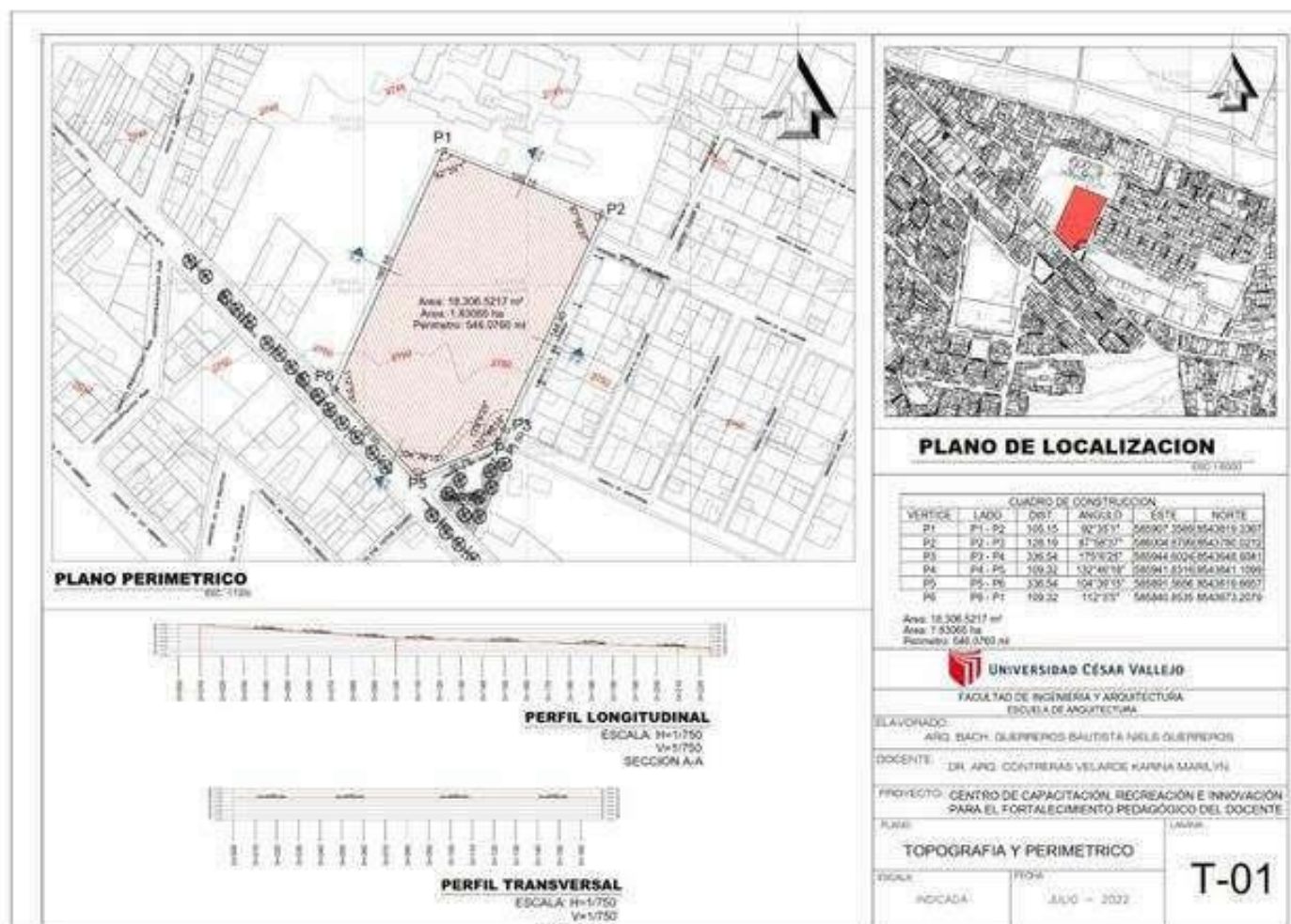
4.3.3.1. Plano de ubicación y localización

Plano N° 01. Ubicación y Localización

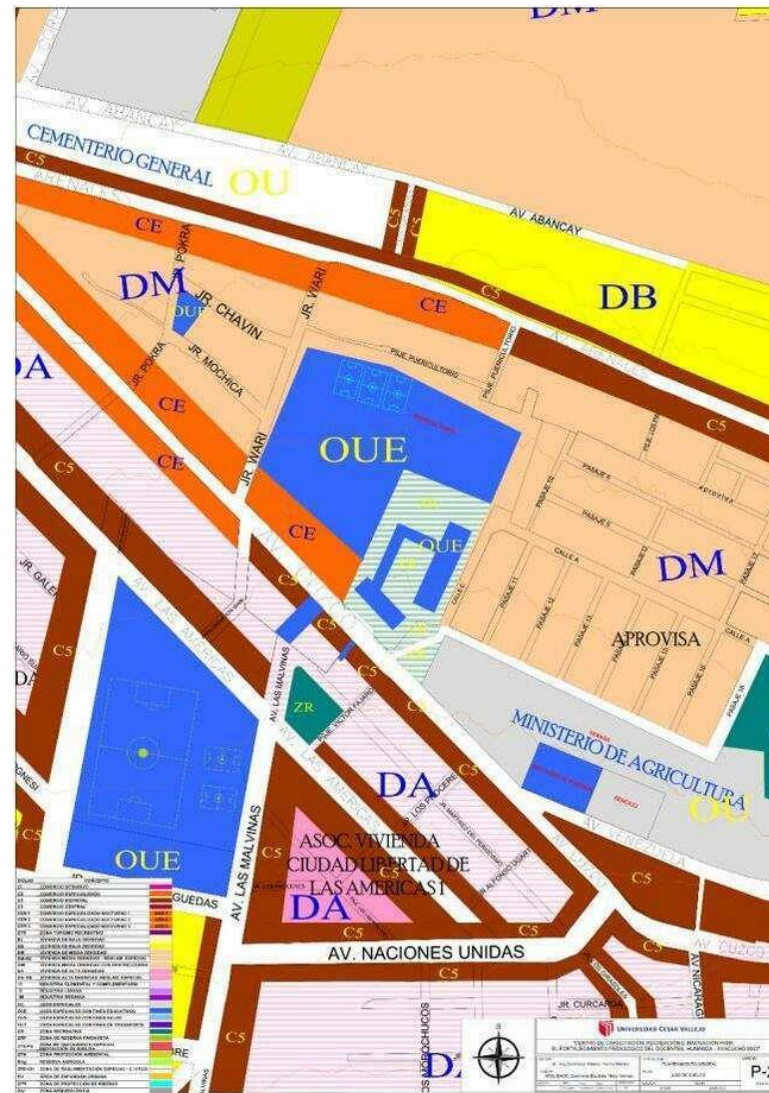


4.3.3.2. Plano perimétrico – topográfico

Plano N° 02. *Plano perimétrico - topográfico*



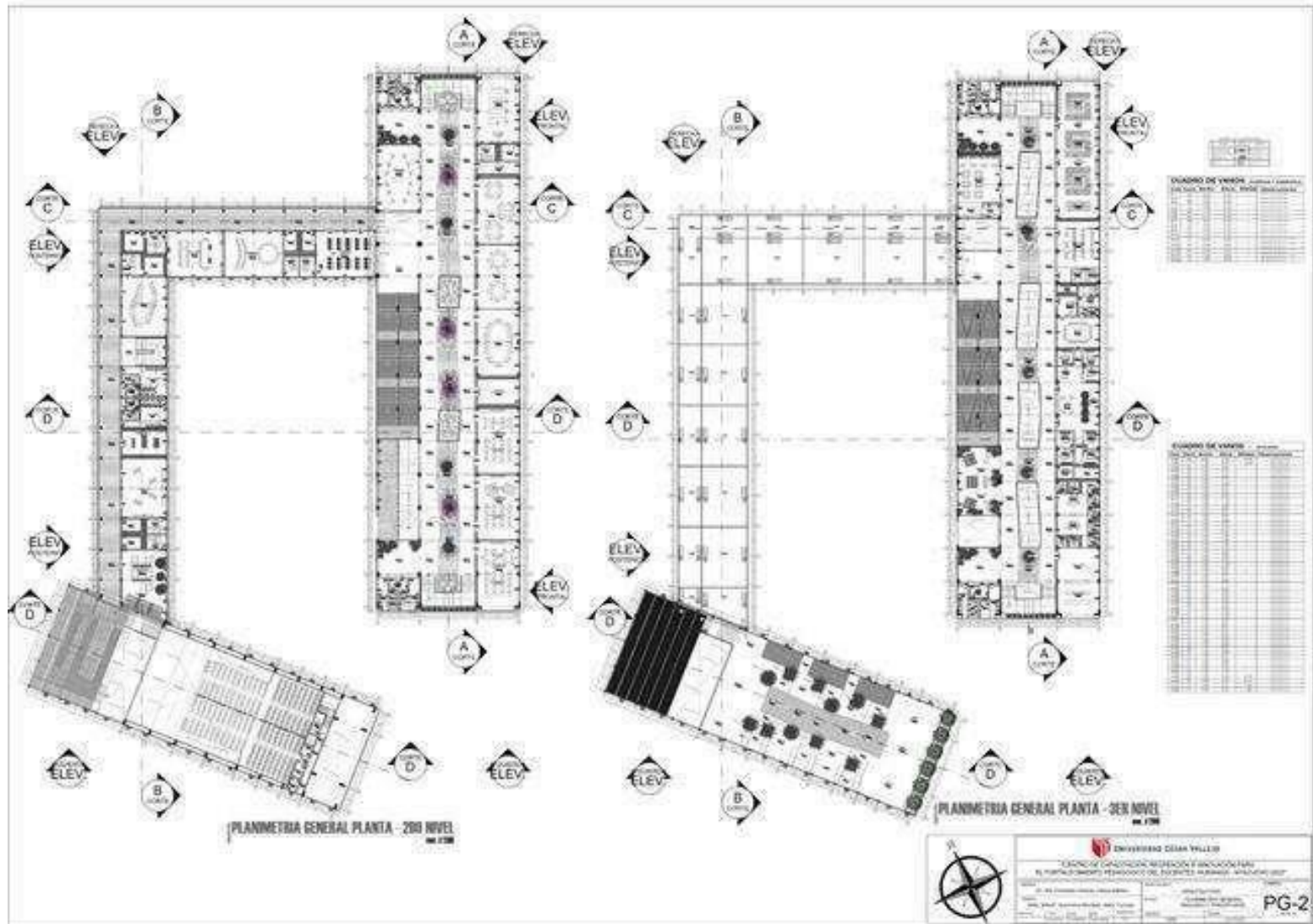
Plano N° 04. Plano de uso de suelos 1/500



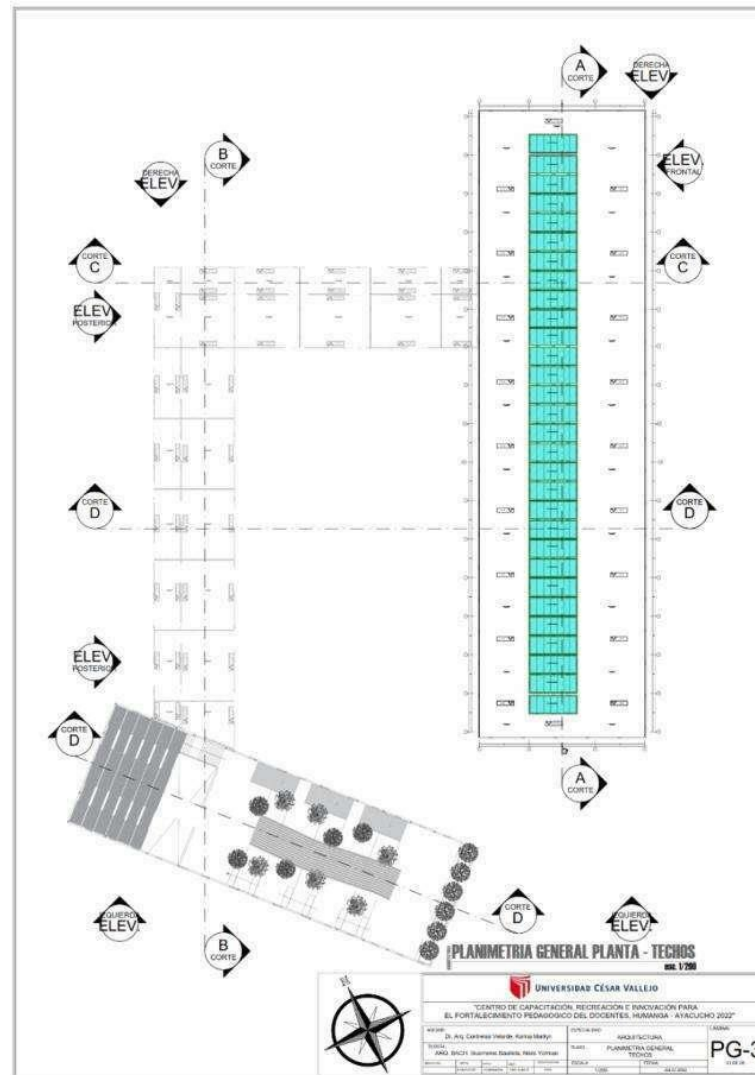
Plano N° 05. *Plano general primer nivel 1/200*



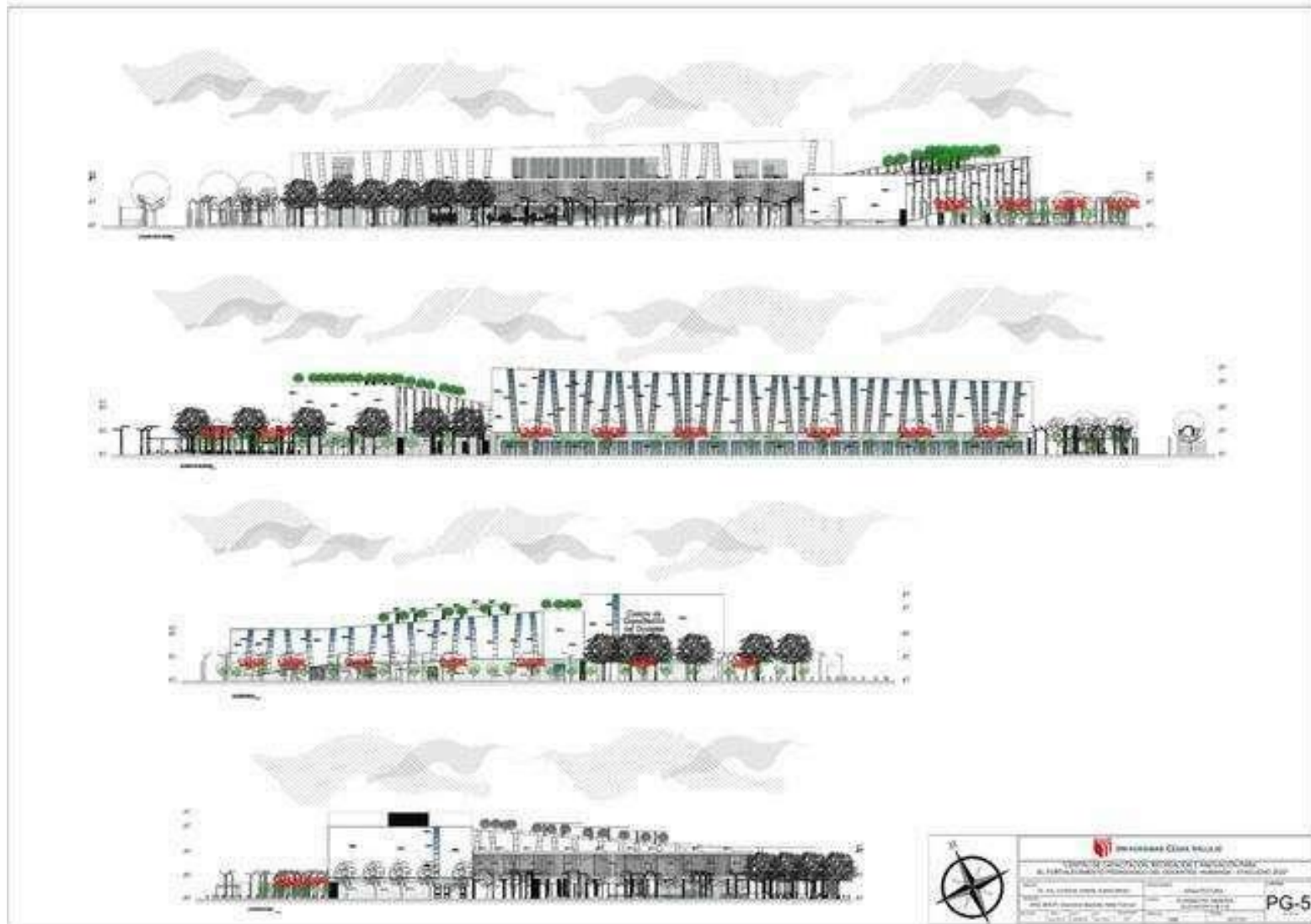
Plano N° 06. *Plano general segundo nivel y tercer nivel 1/200*



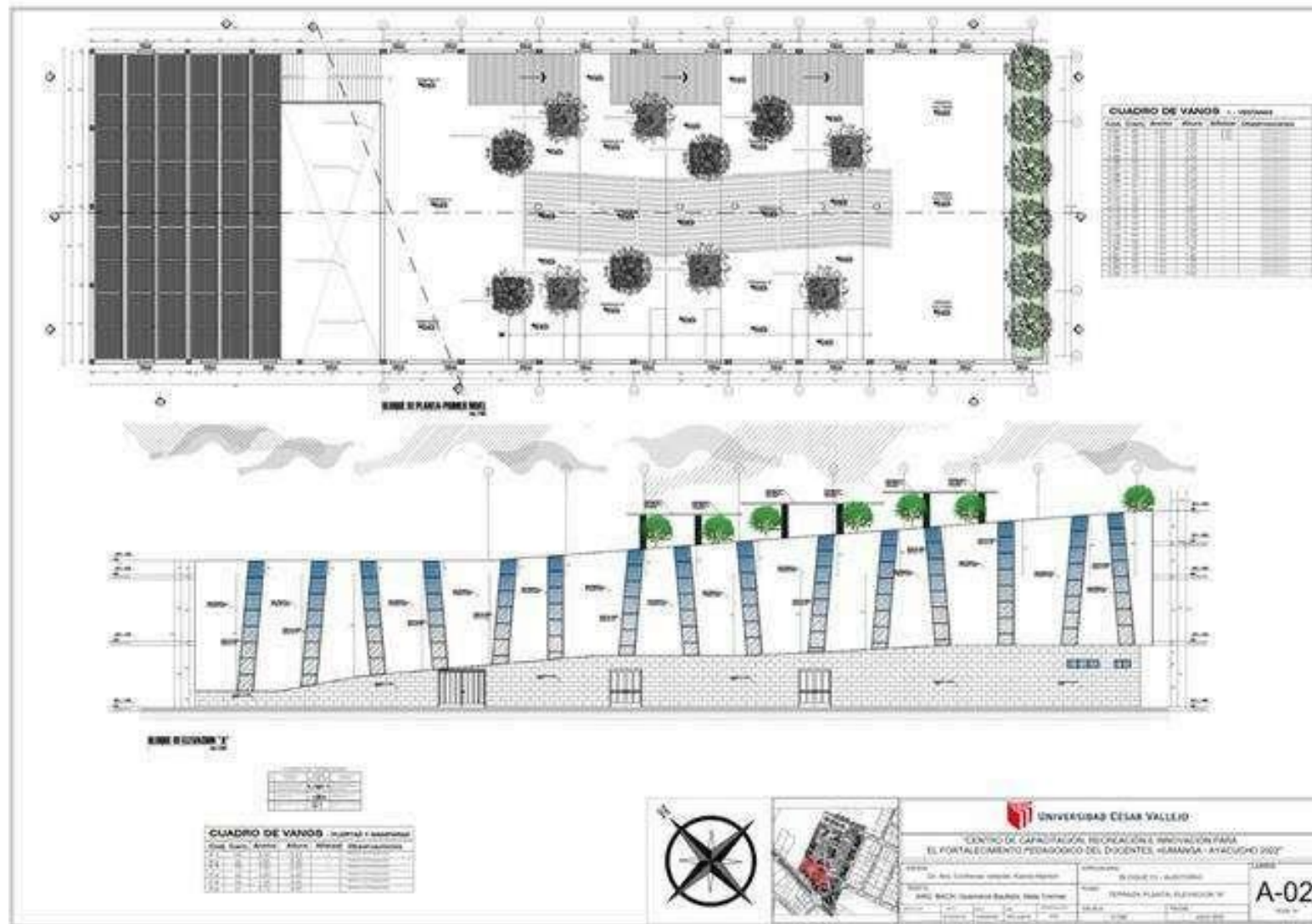
Plano N° 07. Plano general tercer nivel 1/200



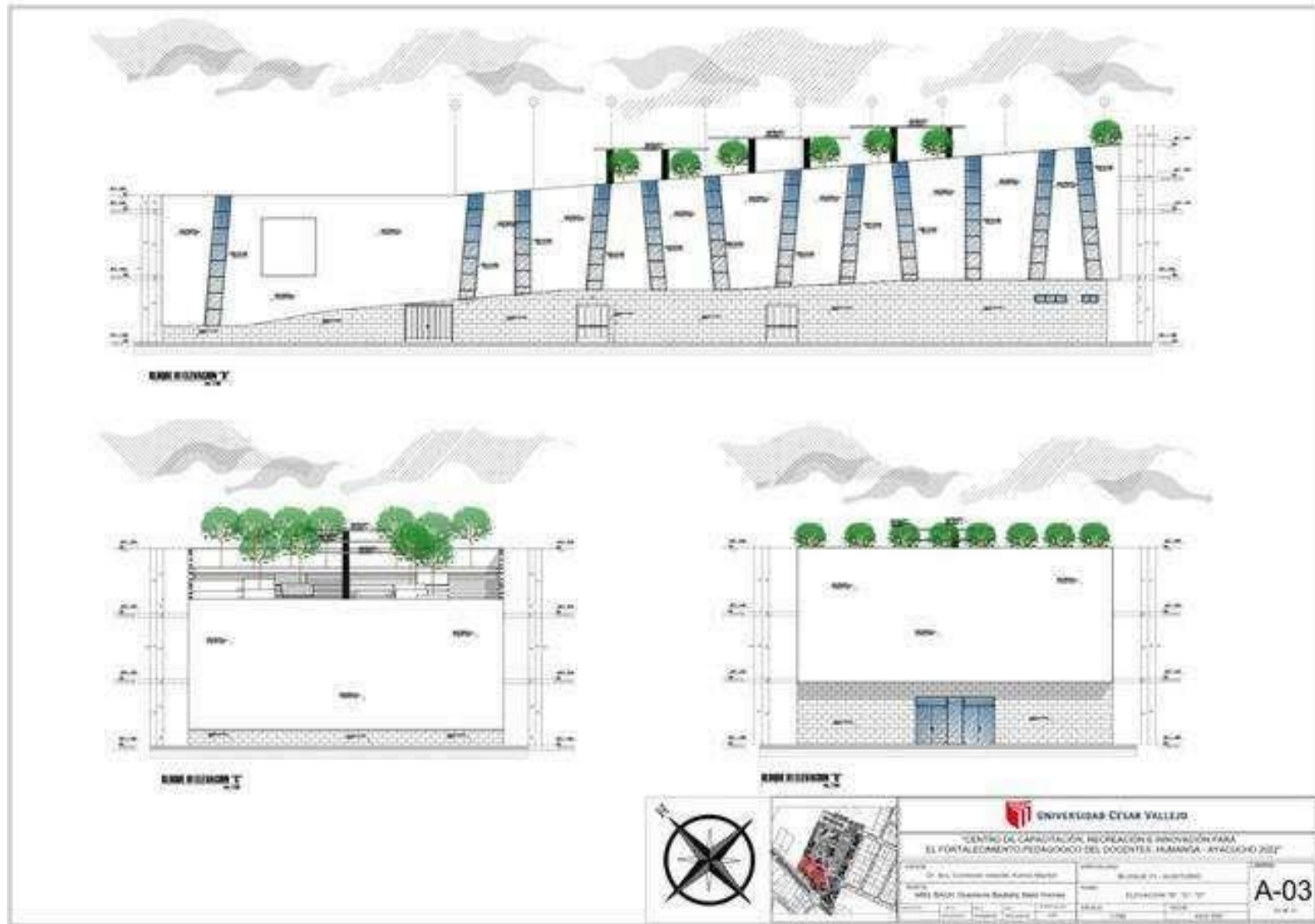
Plano N° 09. *Plano de elevaciones generales 1/200*



Plano N° 11. Plano de sector 02 (Bloque 01 – Auditorio – Planta de terraza; elevación “A”) 1/100



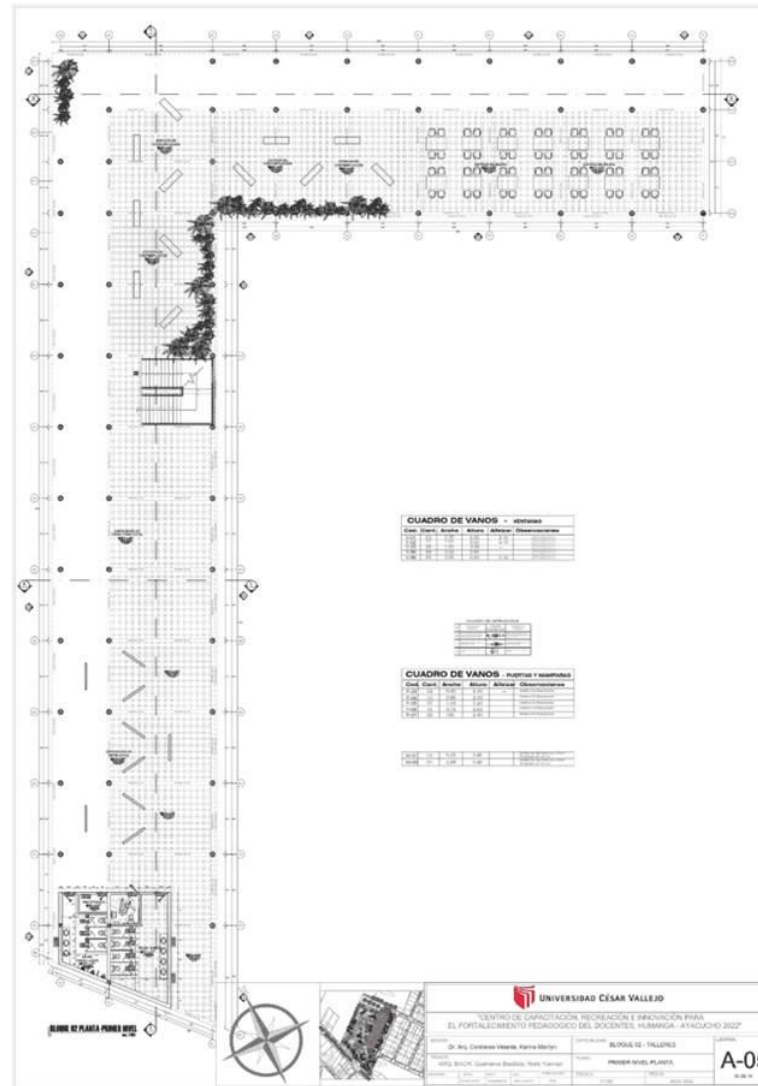
Plano N° 12. Plano de sector 03 (Bloque 01 – Auditorio – elevación “B”, “C”, “D”) 1/100



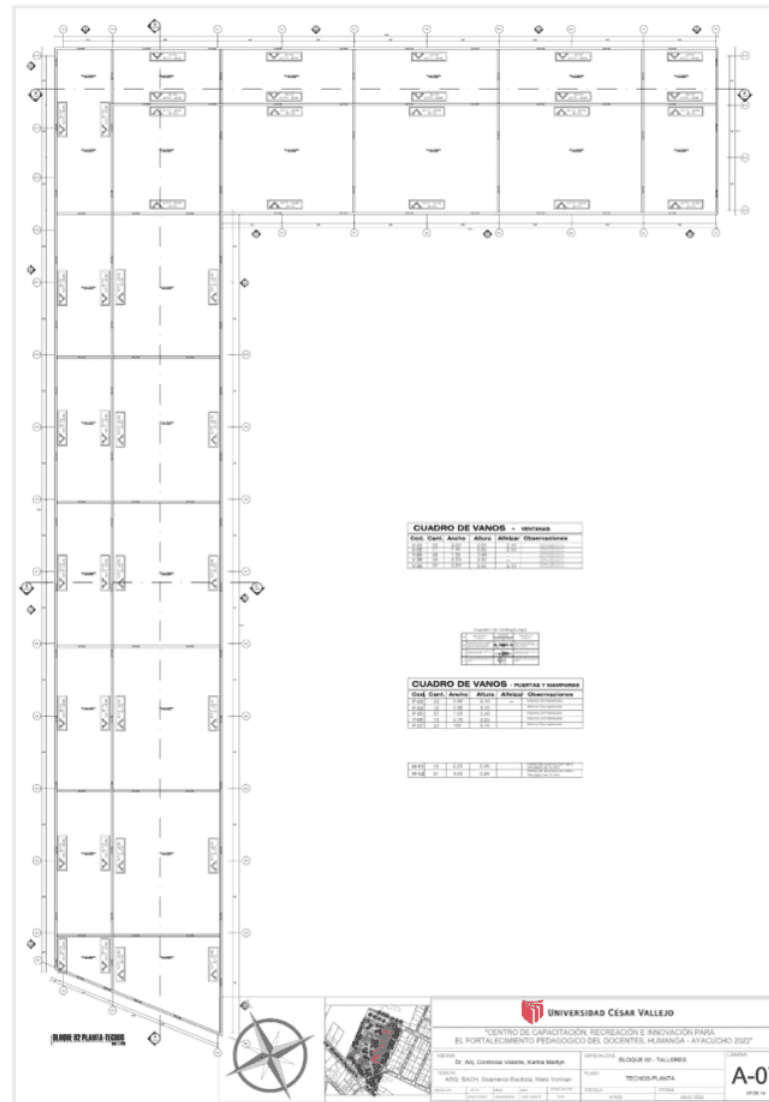
Plano N° 13. Plano de sector 04 (Bloque 01 – Auditorio – corte A-A; corte B-B) 1/100



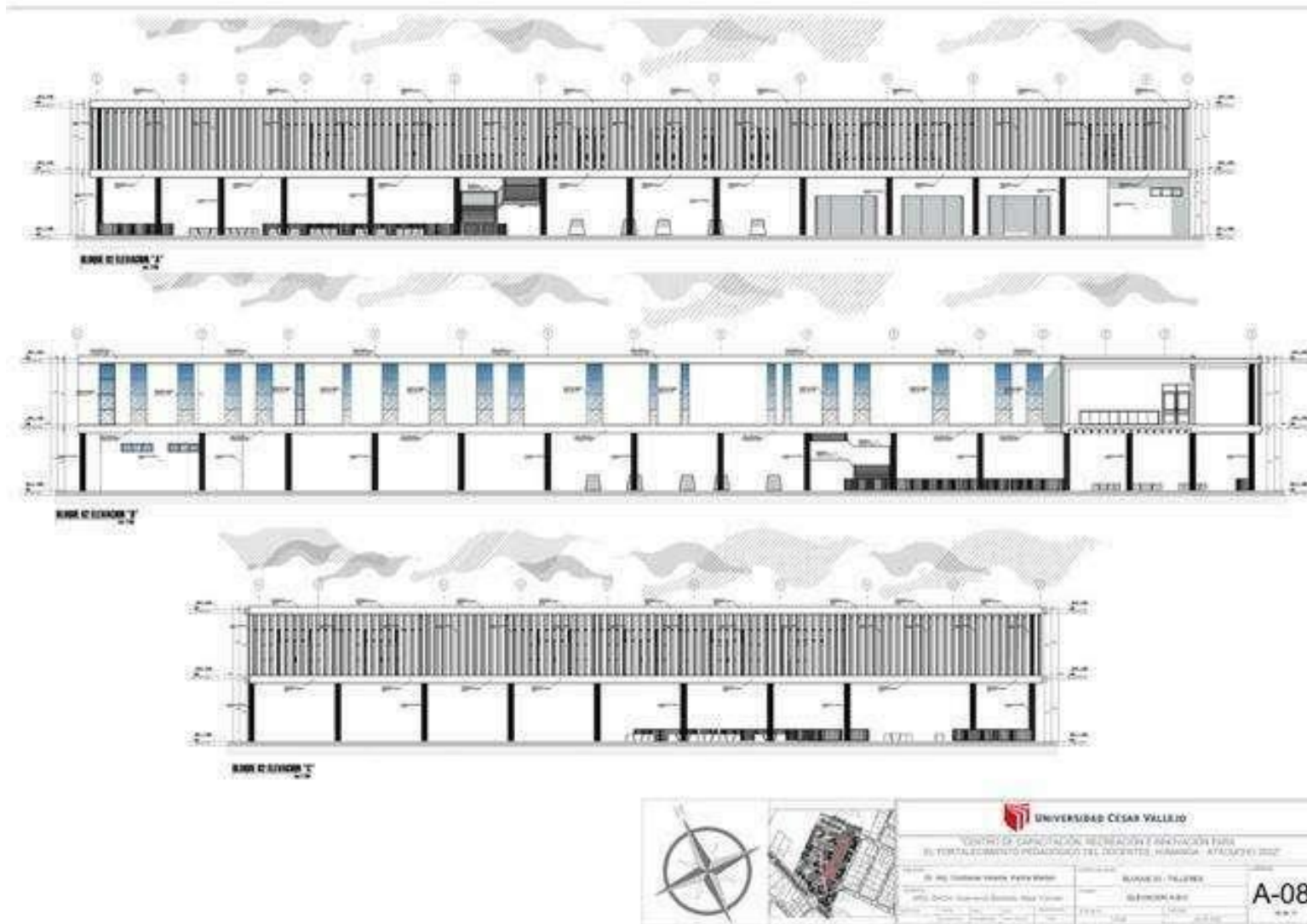
Plano N° 14. Plano de sector 05 (Bloque 02 – Talleres – Planta primer nivel) 1/100



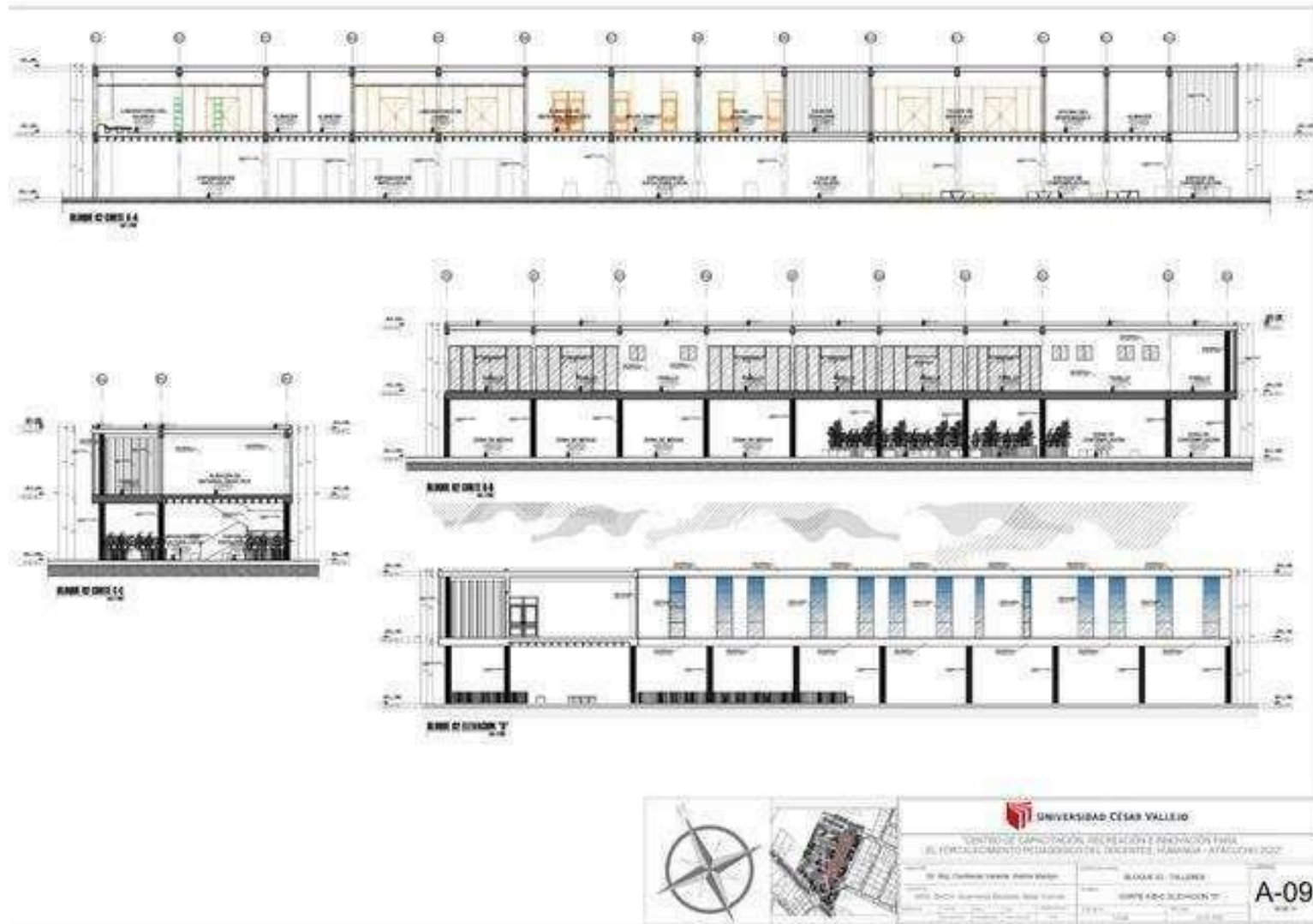
Plano N° 16. Plano de sector 07 (Bloque 02 – Talleres – Planta de techos) 1/100



Plano N° 17. Plano de sector 08 (Bloque 02 – Talleres – Elevación “A”, “B”, “C”) 1/100



Plano N° 18. Plano de sector 09 (Bloque 02 – Talleres – Corte A-A; elevación “D”) 1/100



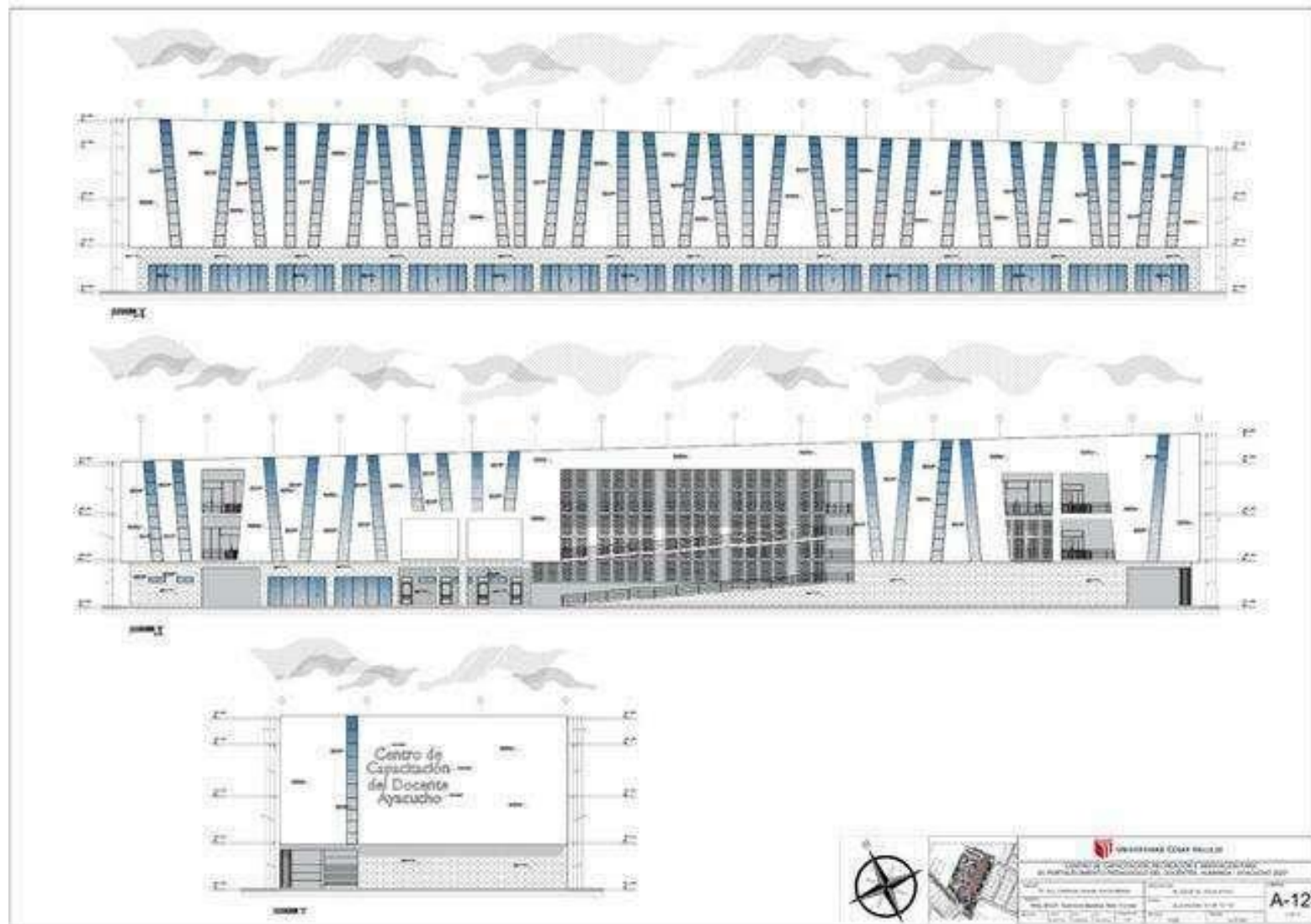
Plano N° 19. Plano de sector 10 (Bloque 03 – Educativo – Planta primer y segundo nivel) 1/100



Plano N° 20. Plano de sector 11 (Bloque 03 – Educativo – Planta tercer nivel y techos) 1/100



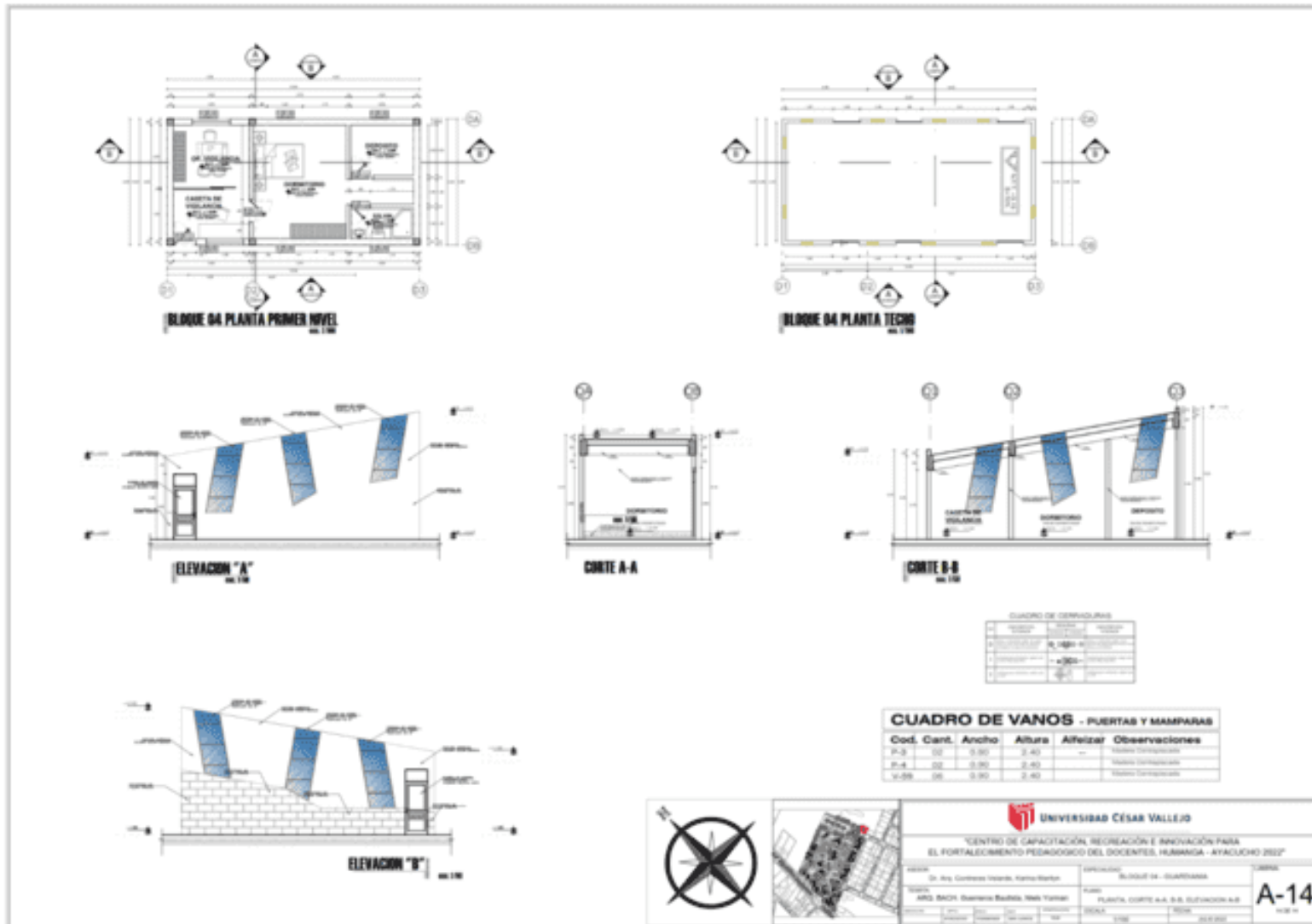
Plano N° 21. Plano de sector 12 (Bloque 03 – Educativo – Elevación "A", "B", "C", "D") 1/100



Plano N° 22. Plano de sector 13 (Bloque 03 – Educativo – Corte A-A, corte B-B, corte C-C; elevación "D") 1/100

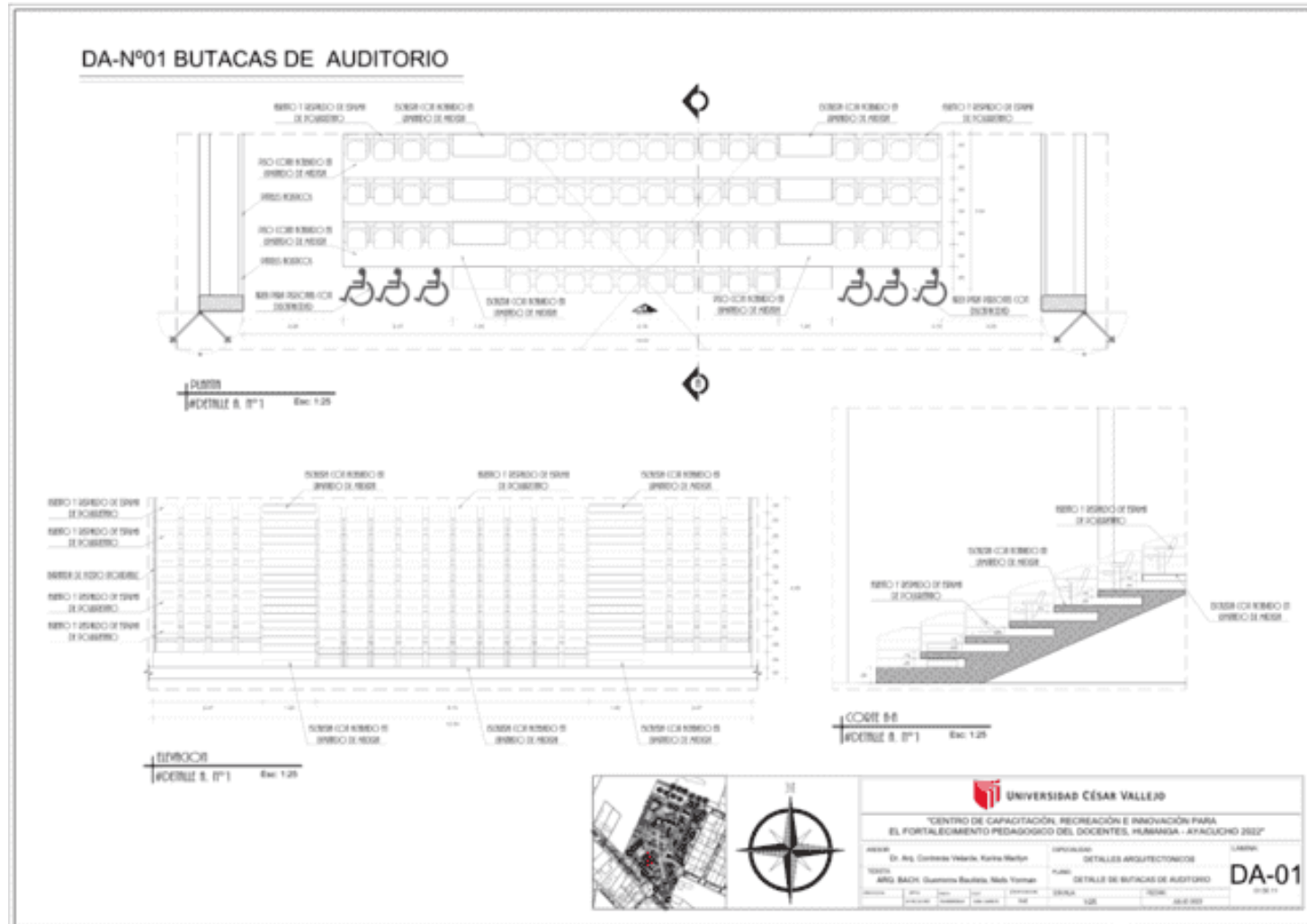


Plano N° 23. Plano de sector 14 (Bloque 04 – Guardianía –Planta, corte A-A corte B-B; elevación “A” y “B”) 1/100

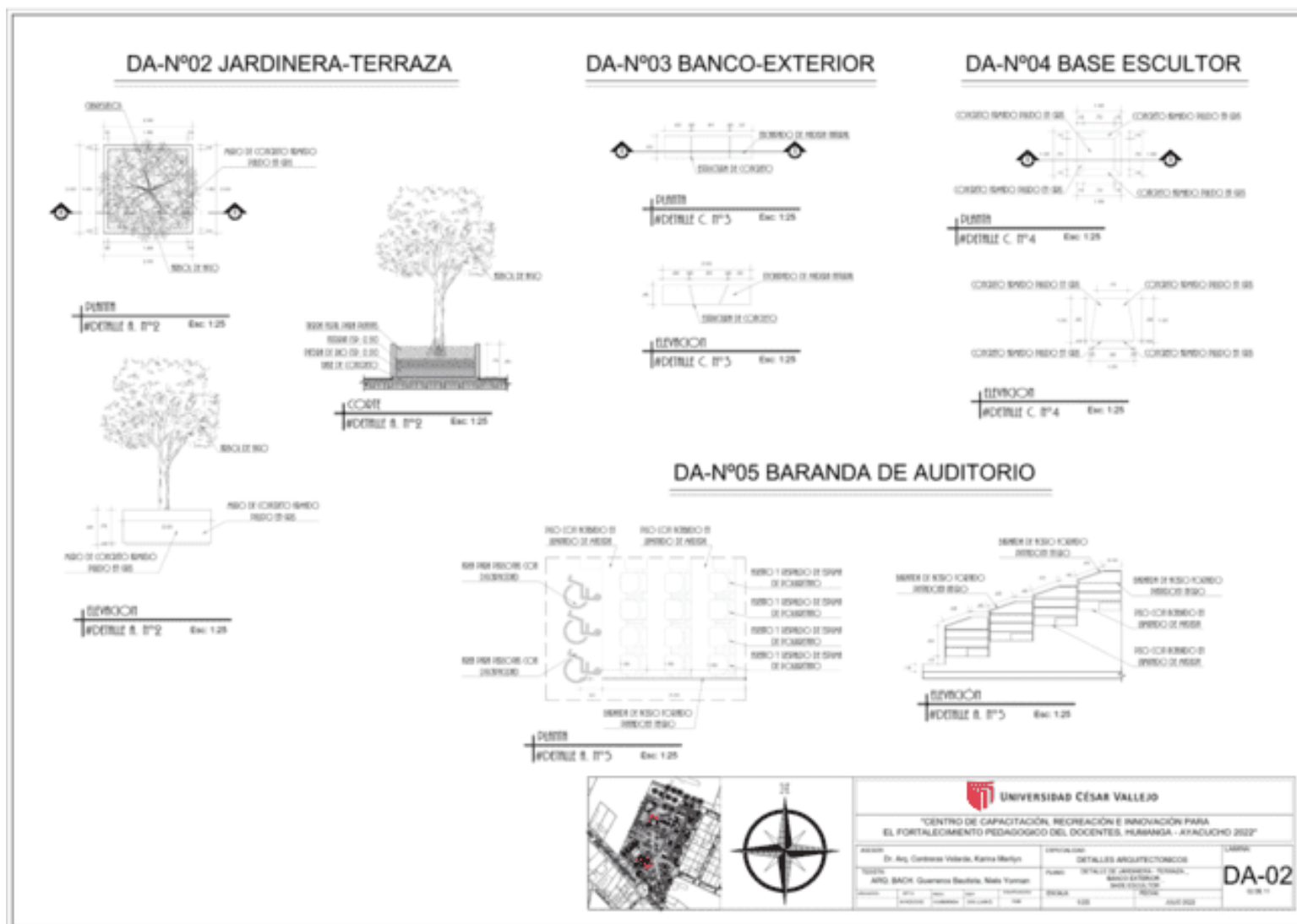


4.3.3.5. Planos de detalles arquitectónicos

Plano N° 24. *Plano de detalles arquitectónicos 01 (Butacas) 1/25*

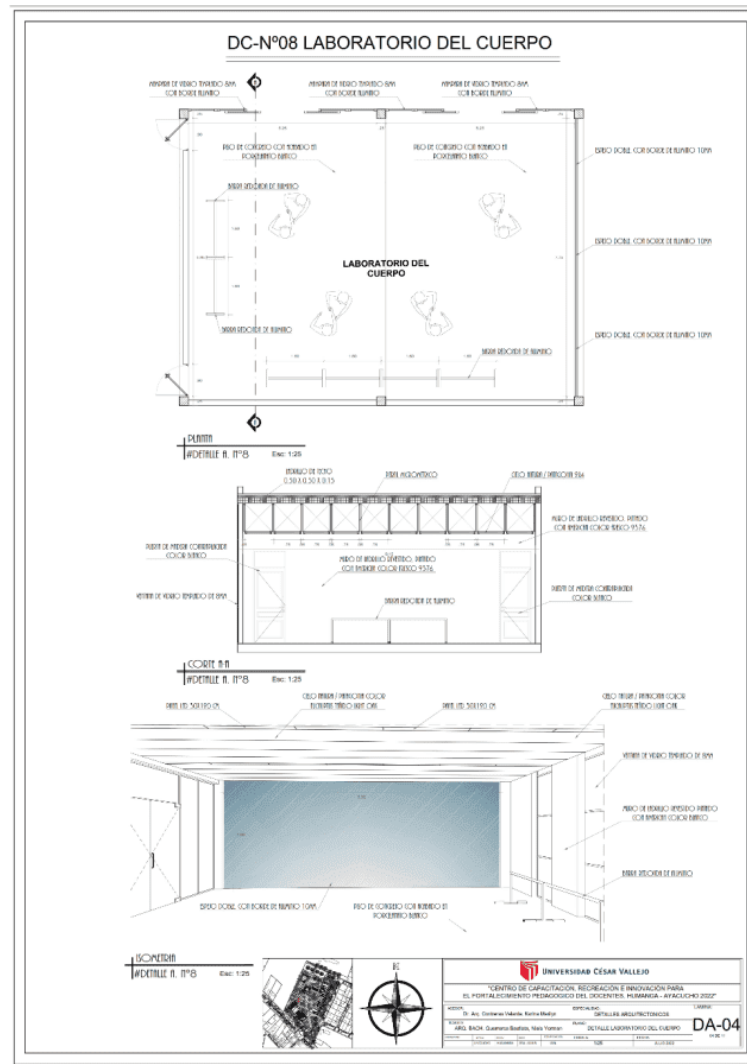


Plano N° 25. Plano de detalles arquitectónicos 02 (Jardinería – terraza, banco exterior, base escultor y baranda auditorio) 1/25

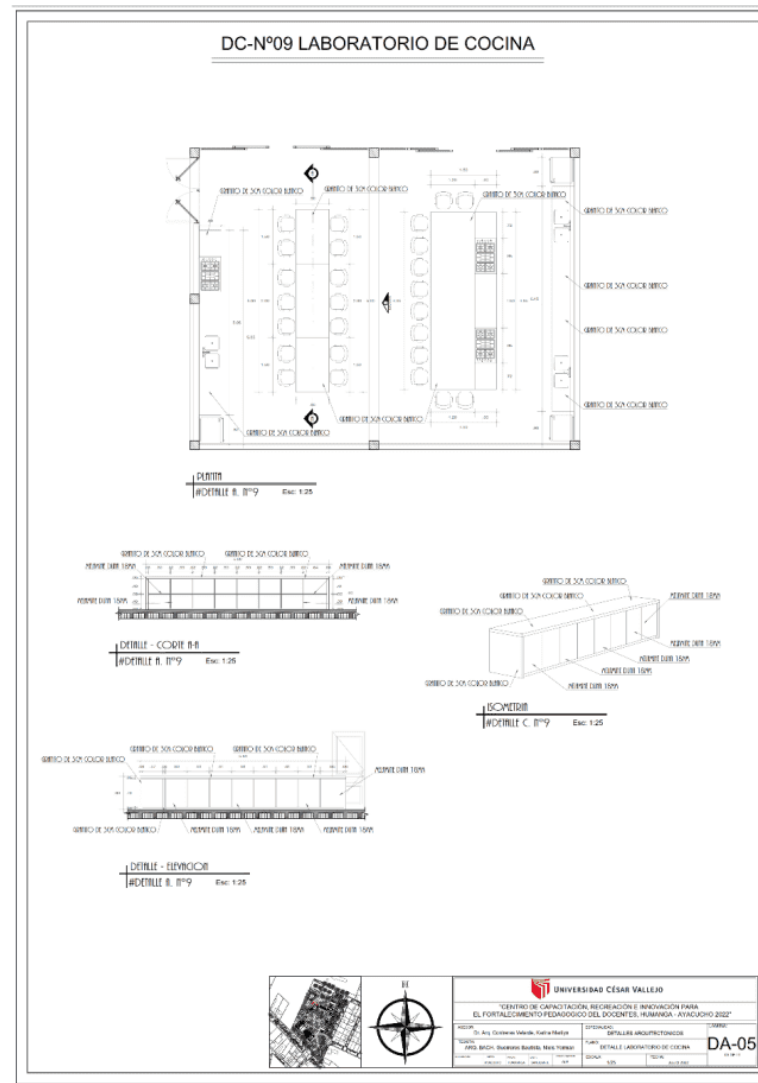


		UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
		CENTRO DE CAPACITACIÓN, RECREACIÓN E INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO DEL DOCENTES, HUMANIDAD - AYACUCHO 2022	
AUTOR: Dr. Arq. Gabriela Valdez, Karla Marlyn	ESPECIALIDAD: DETALLES ARQUITECTÓNICOS	LUGAR:	DA-02
TÍTULO: BANCOS, GUARDEROS, BARRAS, BARRAS EXTERIORES, BARRAS ESCULTOR	PLAN: DETALLE DE JARDINERA, BANCO, BANCO EXTERIOR, BASE ESCULTOR	FECHA:	
ESCALA: 1:25	HOJA: 1/25	FECHA:	10/05/11

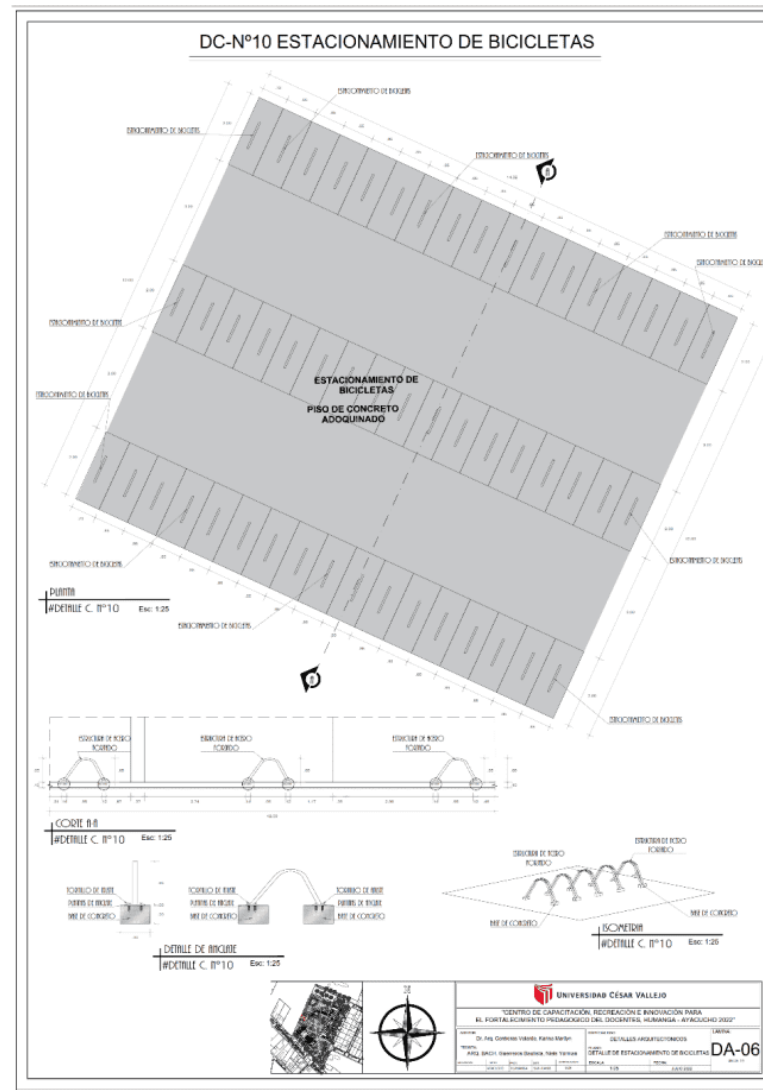
Plano N° 27. Plano de detalles arquitectónicos 04 (Laboratorio del cuerpo) 1/25



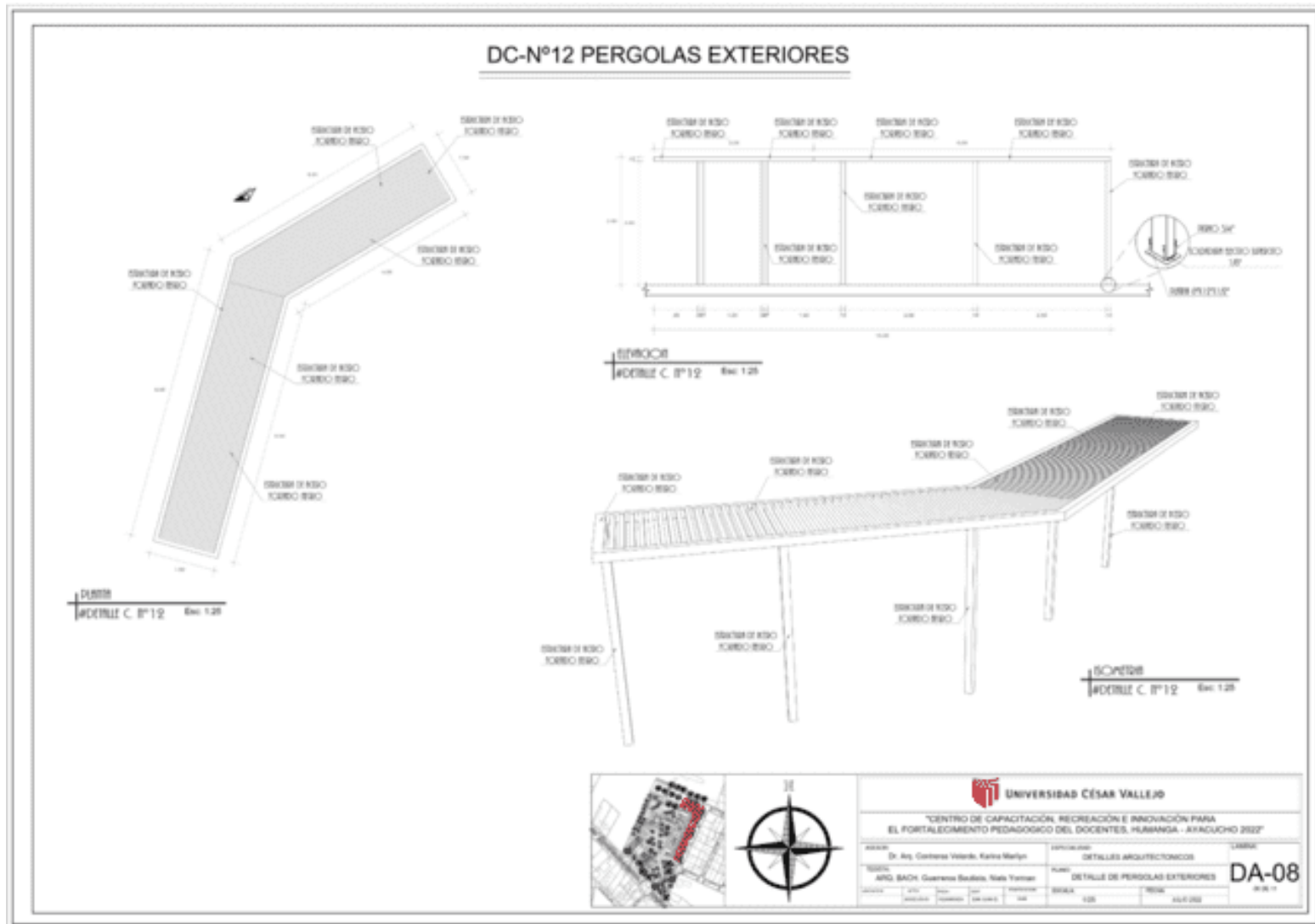
Plano N° 28. Plano de detalles arquitectónicos 05 (Laboratorio de cocina) 1/25



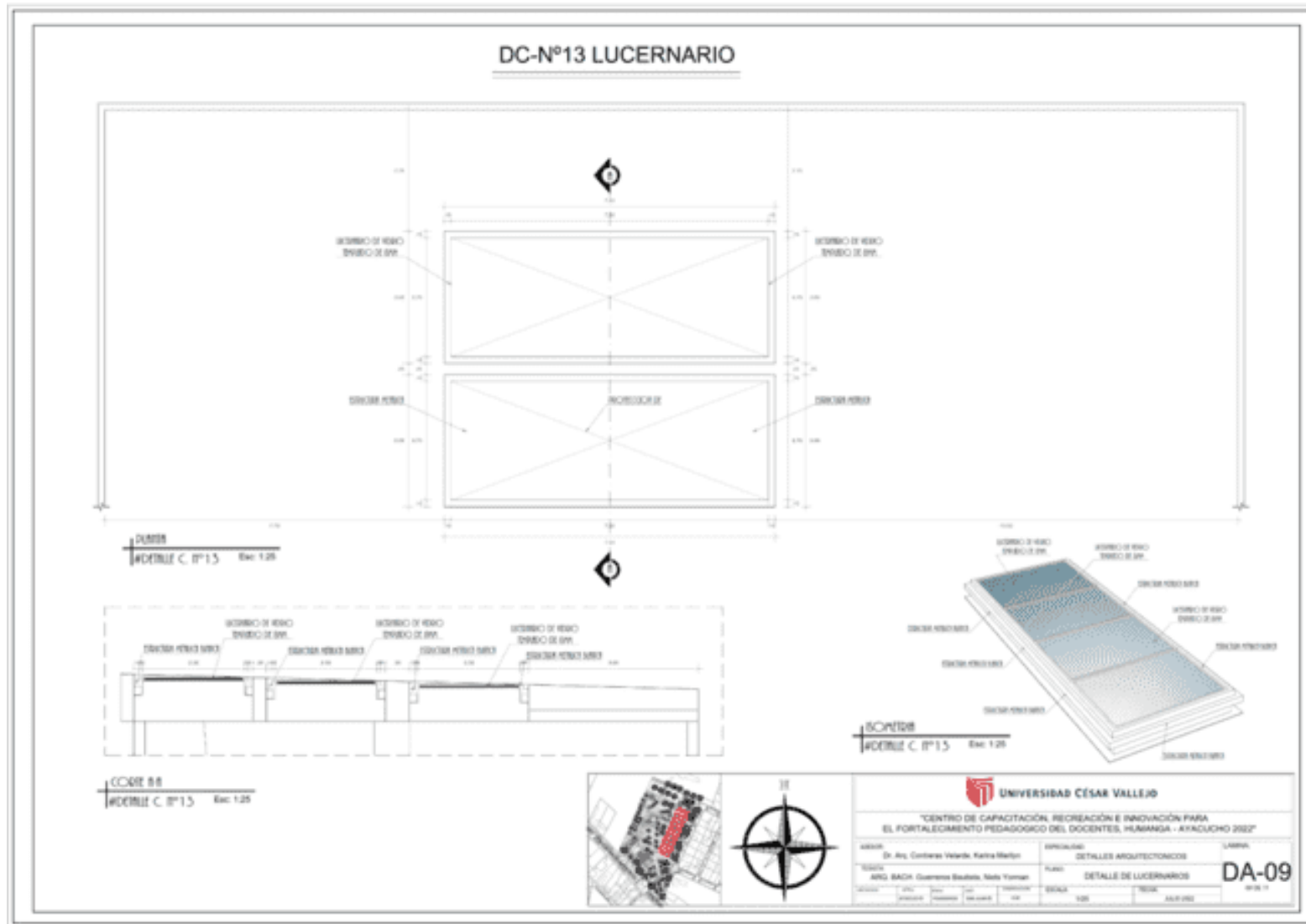
Plano N° 29. Plano de detalles arquitectónicos 06 (Estacionamiento de bicicletas) 1/25



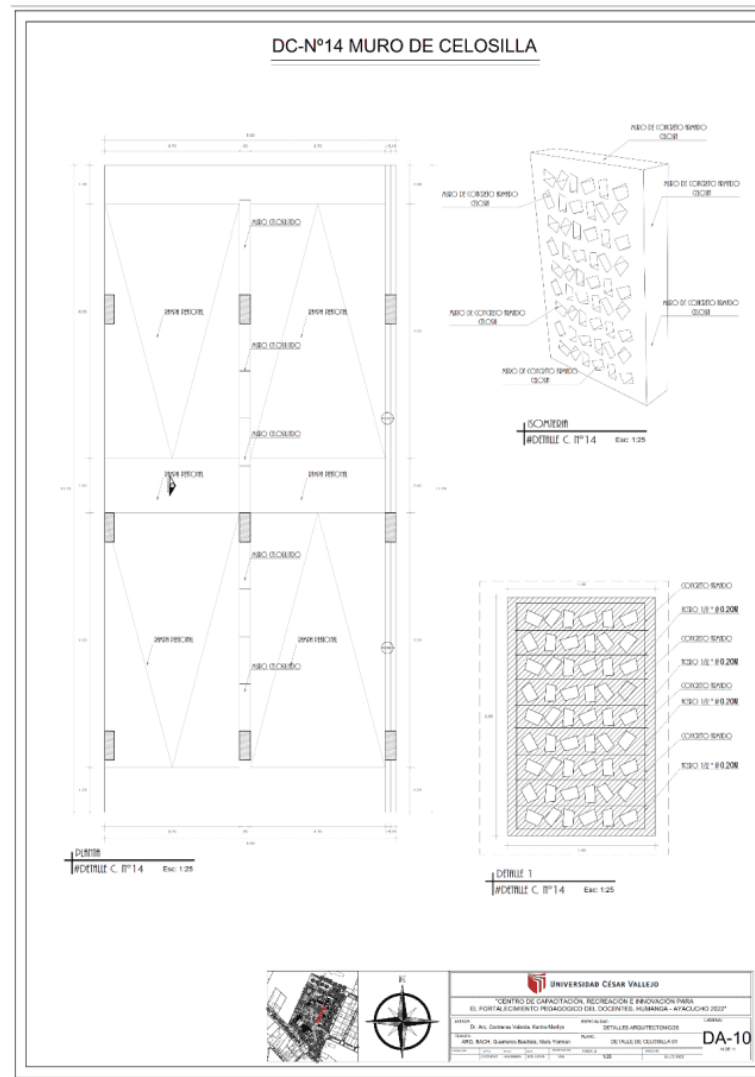
Plano N° 31. Plano de detalles arquitectónicos 08 (Pérgolas exteriores) 1/25



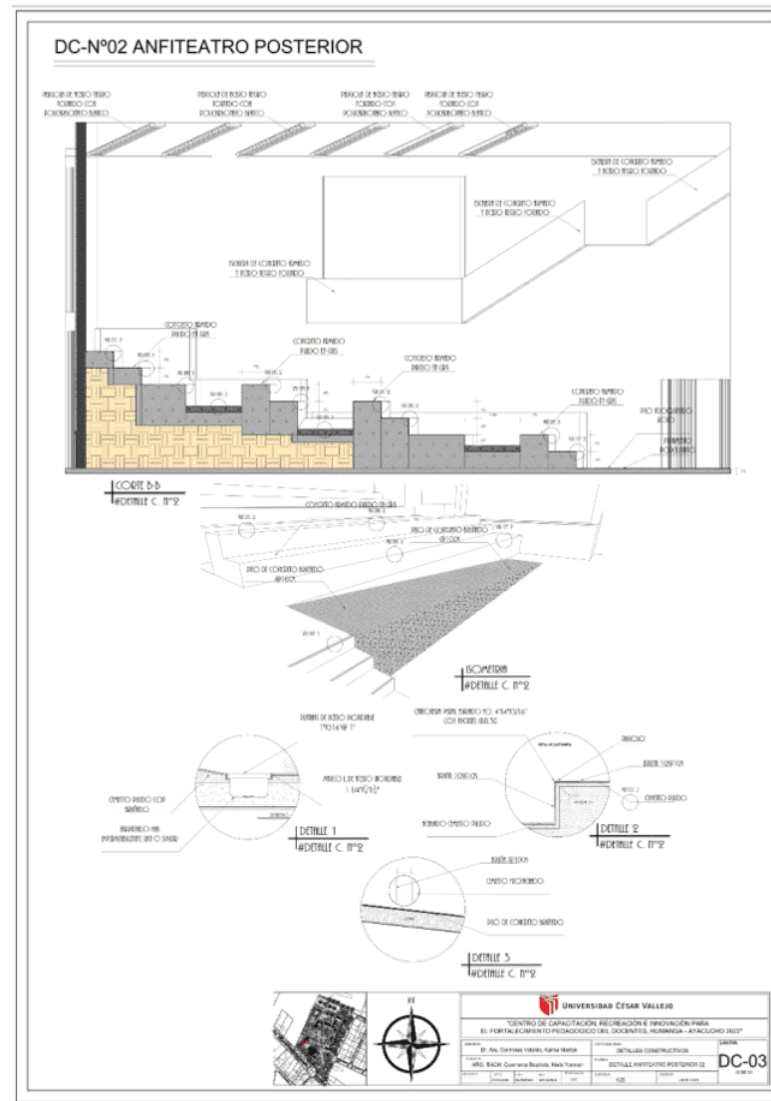
Plano N° 32. Plano de detalles arquitectónicos 09 (Lucernarios) 1/25



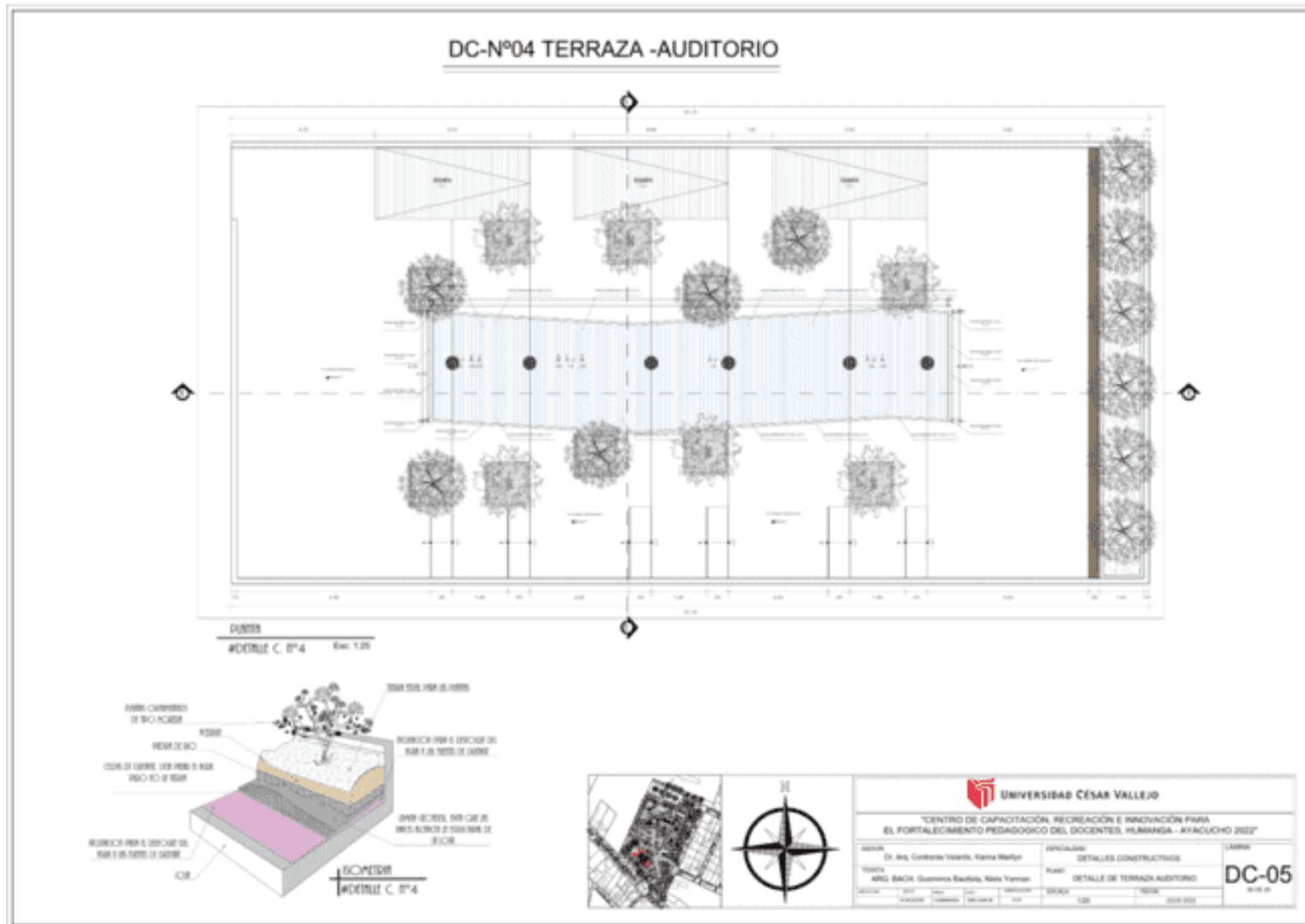
Plano N° 33. *Plano de detalles arquitectónicos 10 (Muro de celosilla) 1/25*



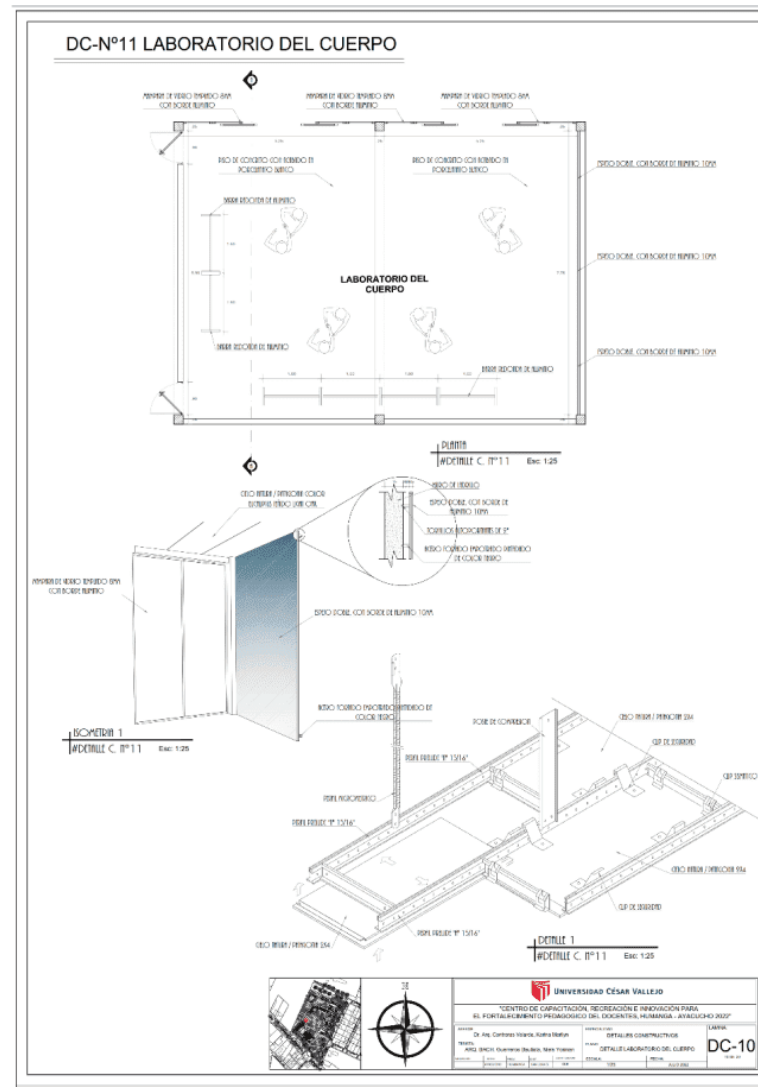
Plano N° 37. Plano de Constructivo 03 (Anfiteatro posterior 02) 1/25



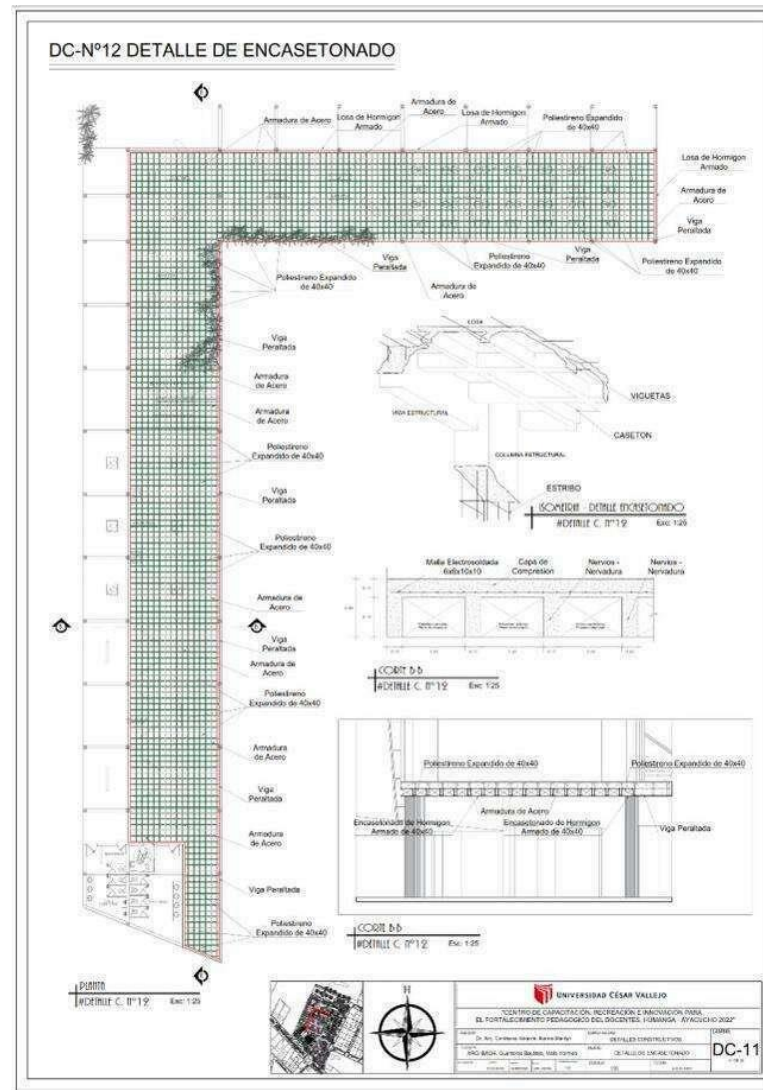
Plano N° 39. *Plano de Constructivo 05 (Terraza auditorio) 1/25*



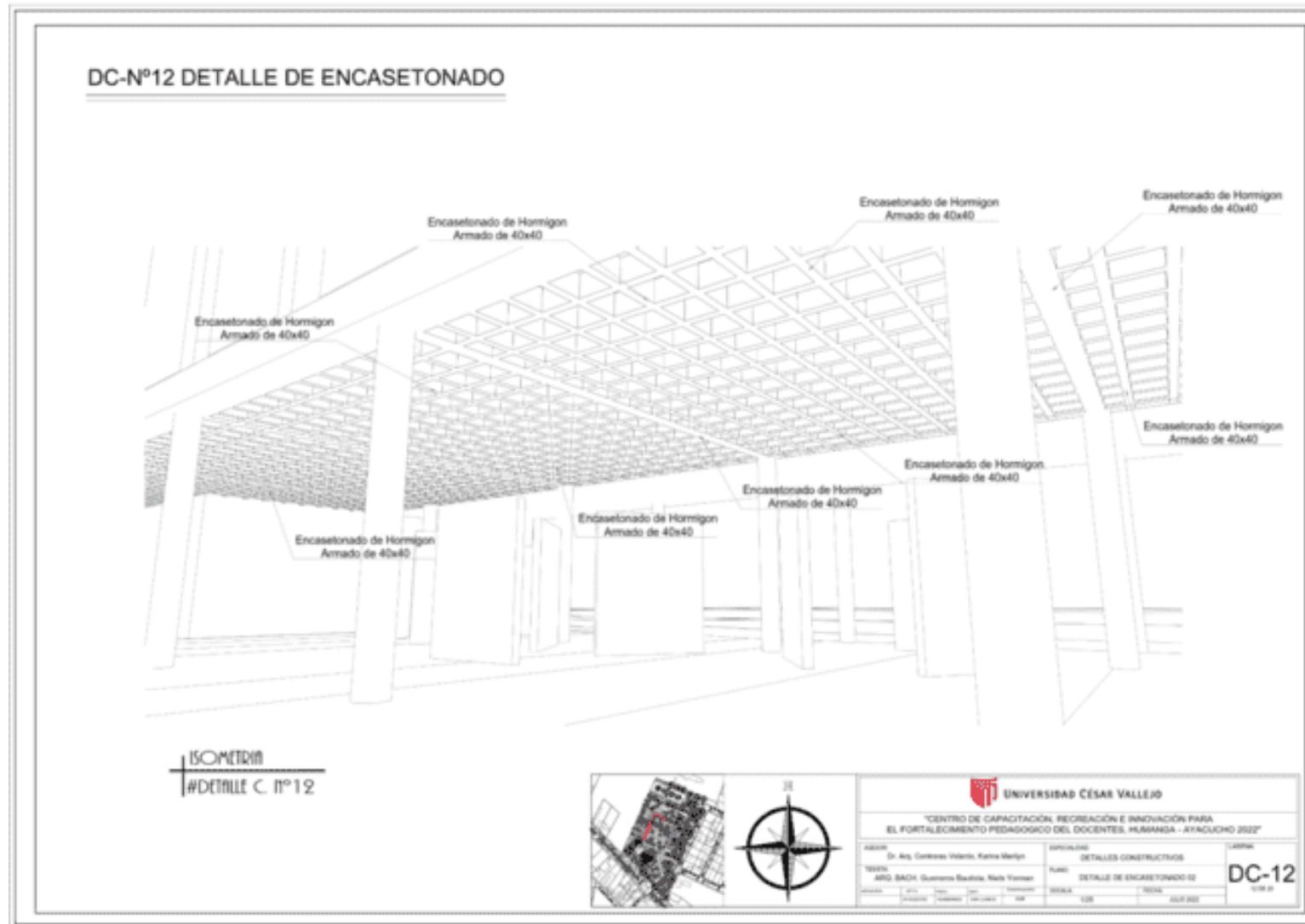
Plano N° 44. *Plano de Constructivo 10 (Laboratorio del cuerpo) 1/25*



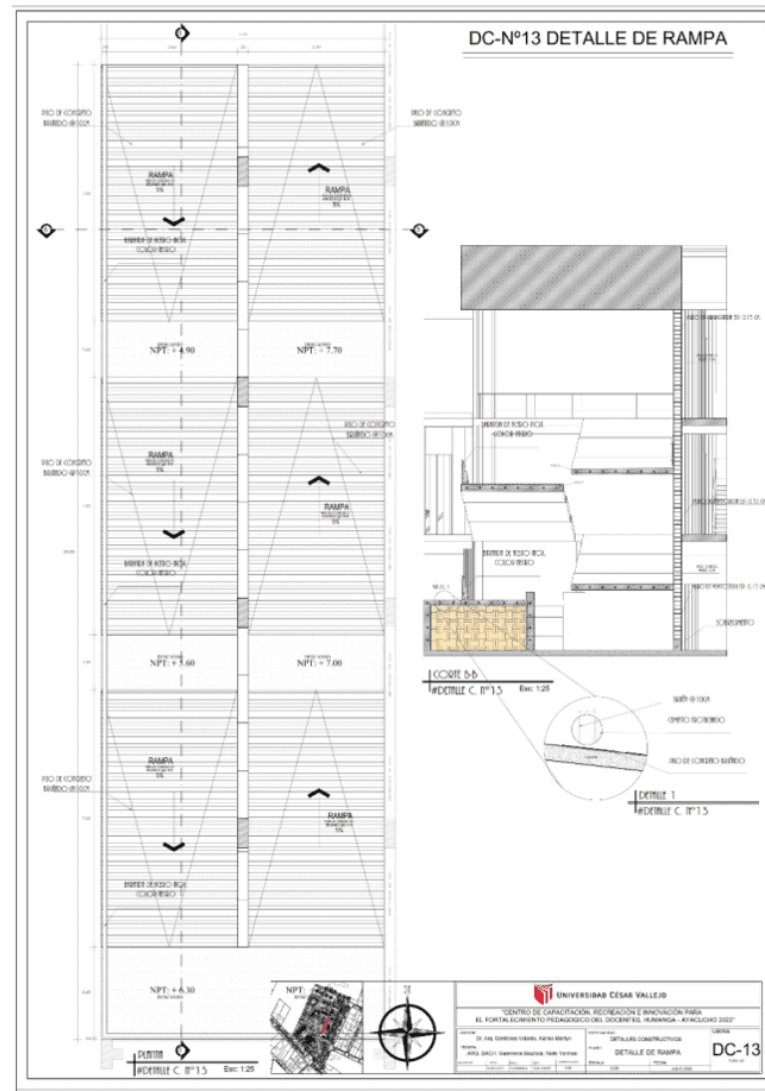
Plano N° 45. *Plano de Constructivo 11 (Detalle de encasetonado) 1/25*



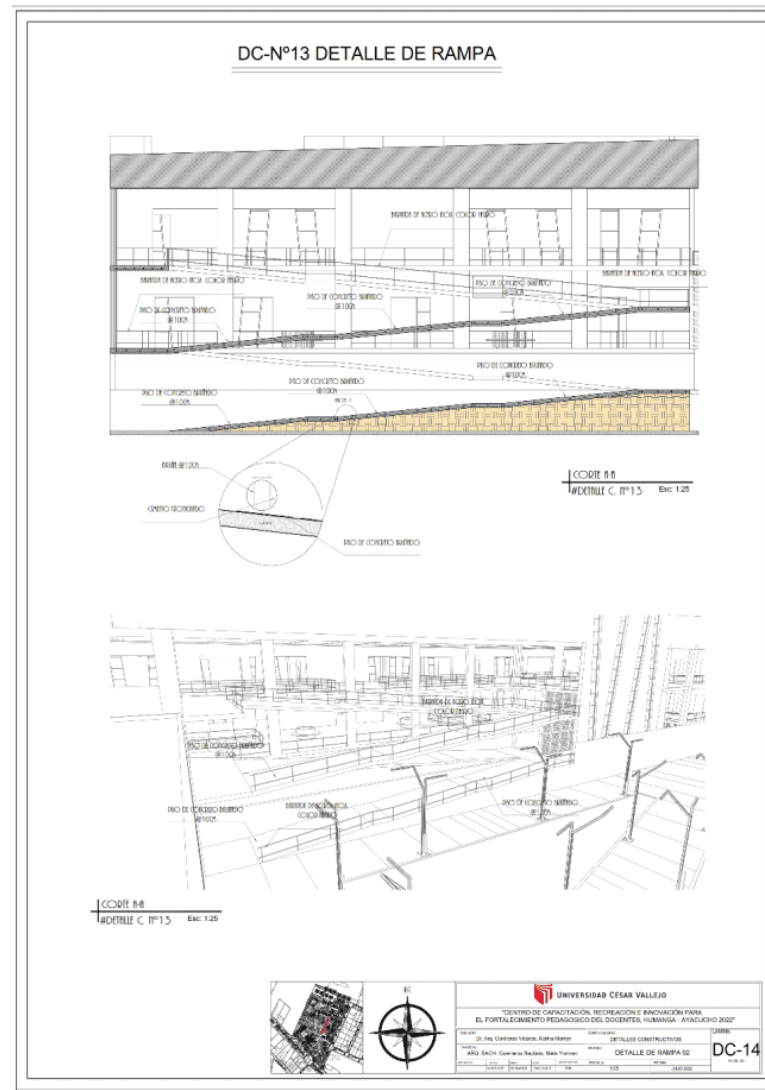
Plano N° 46. *Plano de Constructivo 12 (Detalle de encasetonado 02) 1/25*



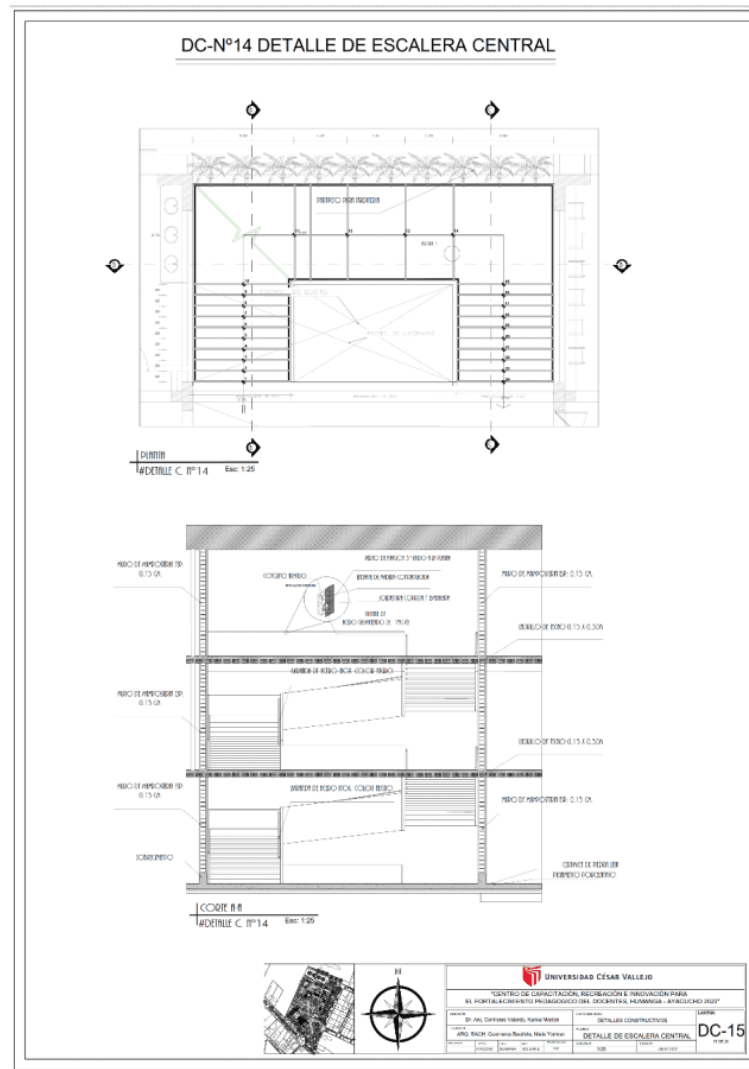
Plano N° 47. *Plano de Constructivo 13 (Detalle de rampa) 1/25*



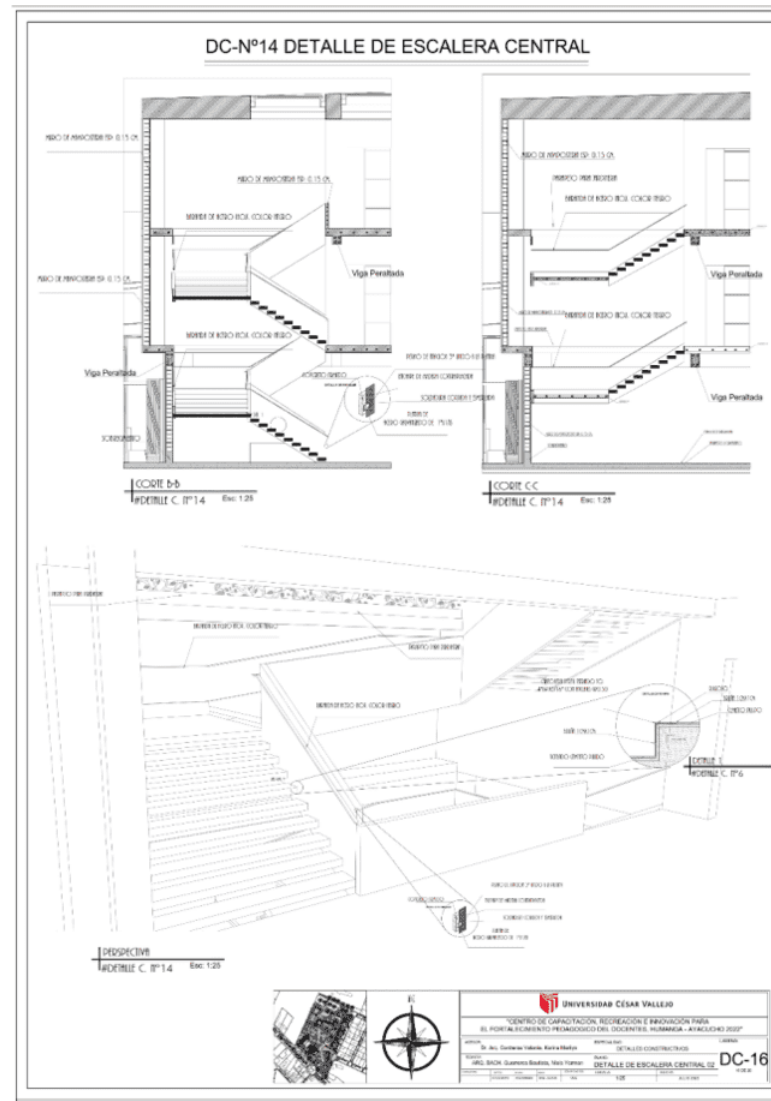
Plano N° 48. *Plano de Constructivo 14 (Detalle de rampa 02) 1/25*



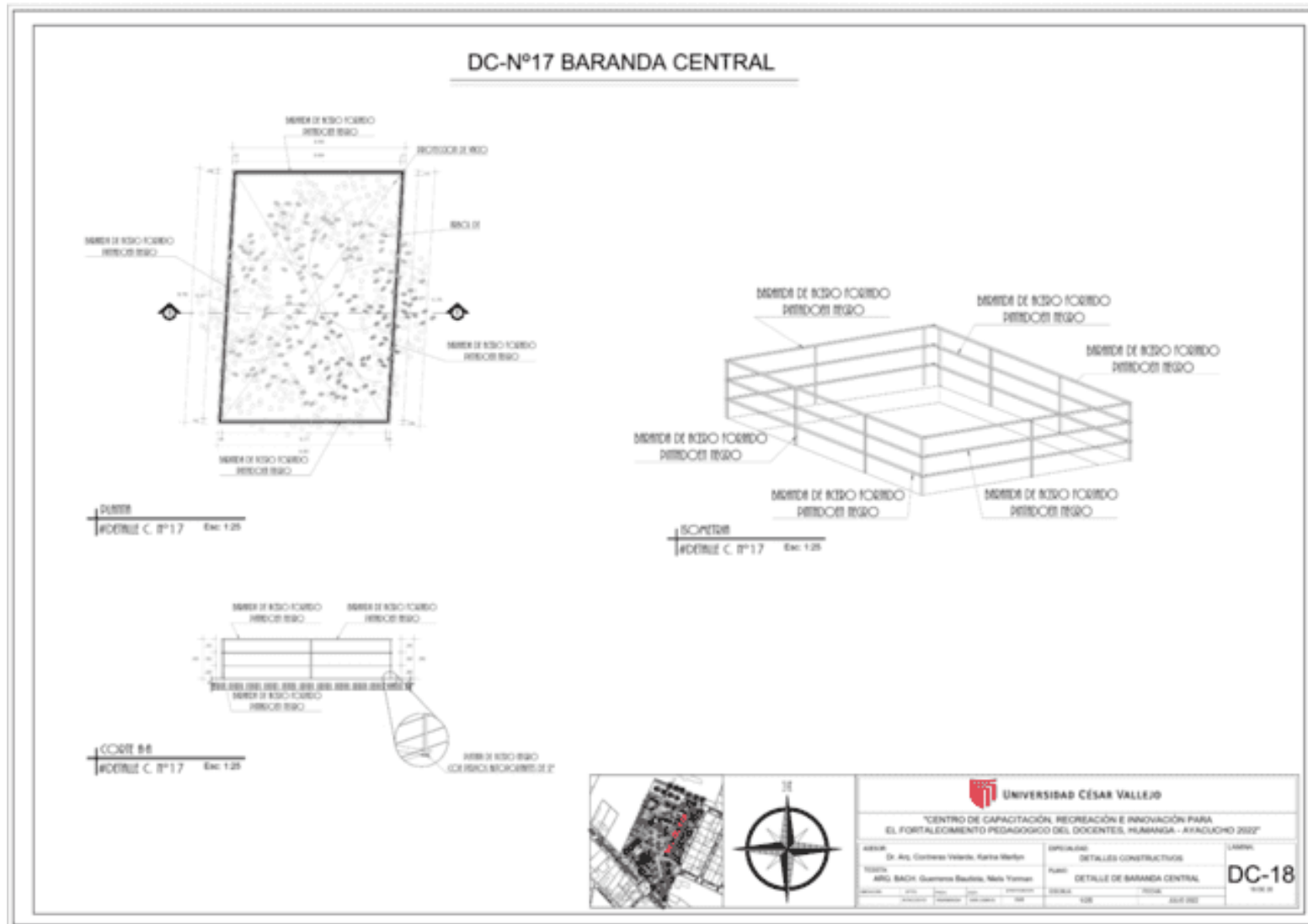
Plano N° 49. *Plano de Constructivo 15 (Detalle de escalera central) 1/25*



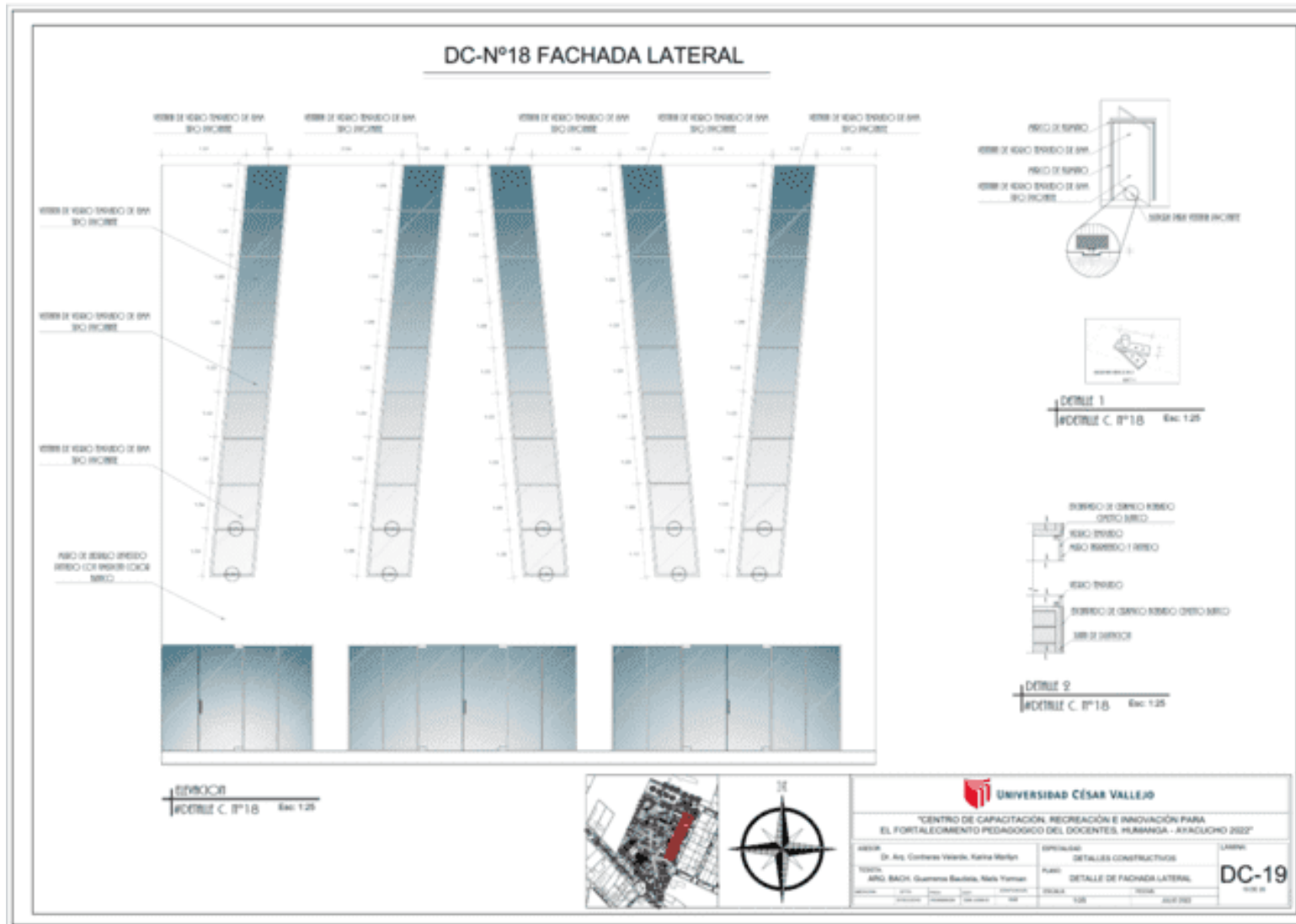
Plano N° 50. *Plano de Constructivo 16 (Detalle de escalera central 02) 1/25*



Plano N° 52. Plano de Constructivo 18 (Detalle de baranda central) 1/25



Plano N° 53. Plano de Constructivo 19 (Detalle de fachada lateral) 1/25



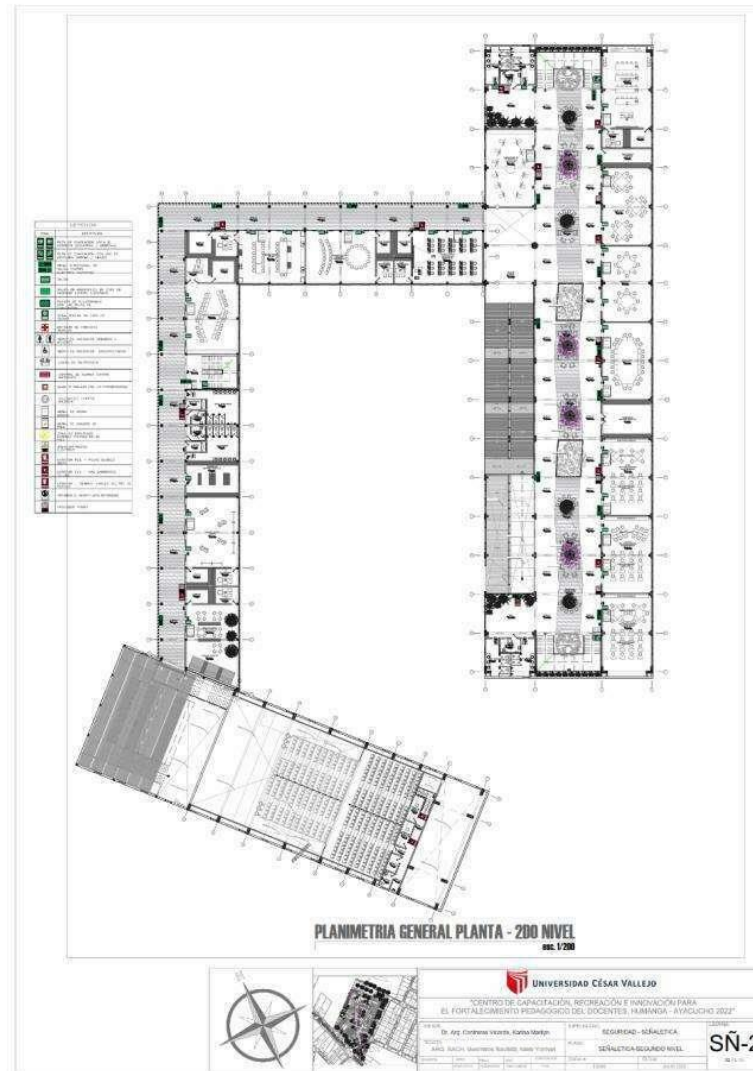
4.3.3.7. Planos de seguridad

4.3.3.8. Planos de señalética

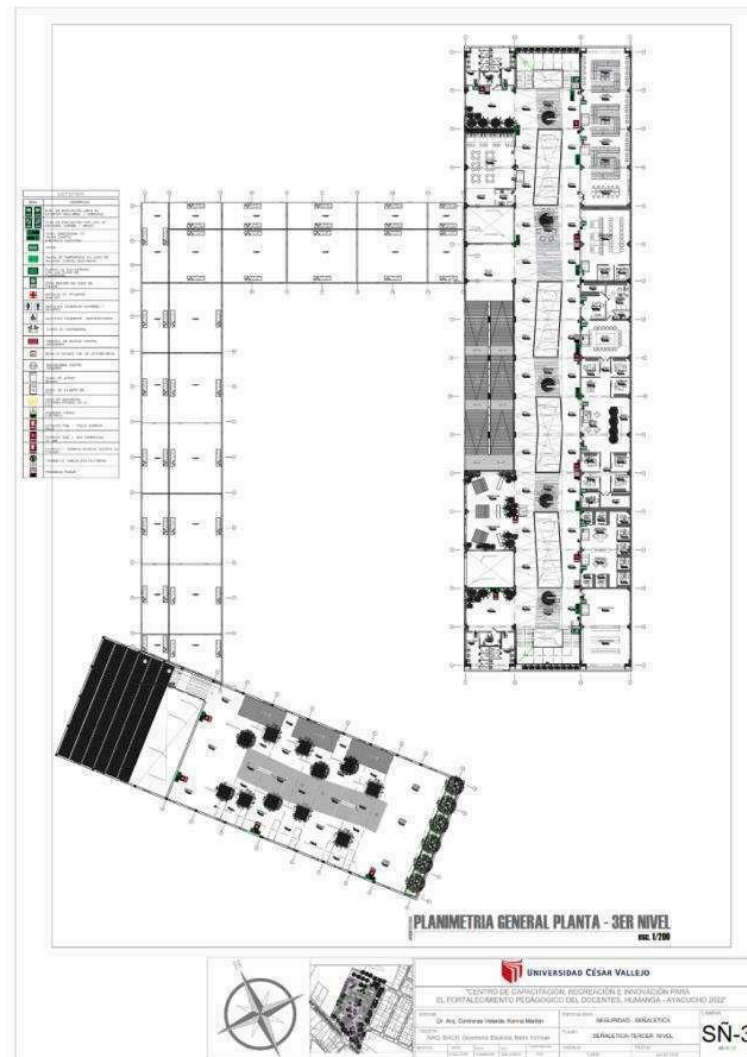
Plano N° 55. *Plano de señalización 01 (Señalización – primer nivel) 1/200*



Plano N° 56. Plano de señalización 02 (Señalización – Segundo nivel) 1/200



Plano N° 57. Plano de señalización 03 (Señalización – Tercer nivel) 1/200



4.3.3.9. Planos de evacuación

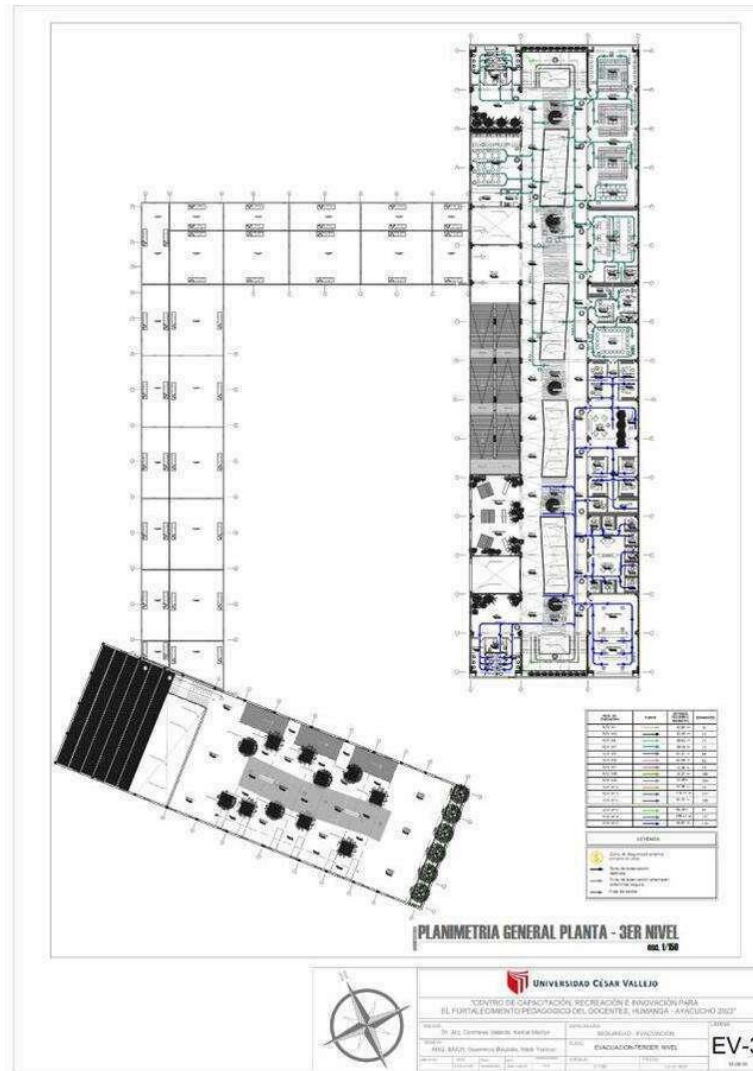
Plano N° 58. *Plano de evacuación 01 (Evacuación – primer nivel) 1/200*



Plano N° 59. Plano de evacuación 02 (Evacuación – segundo nivel) 1/150



Plano N° 60. Plano de evacuación 03 (Evacuación – tercer nivel) 1/150

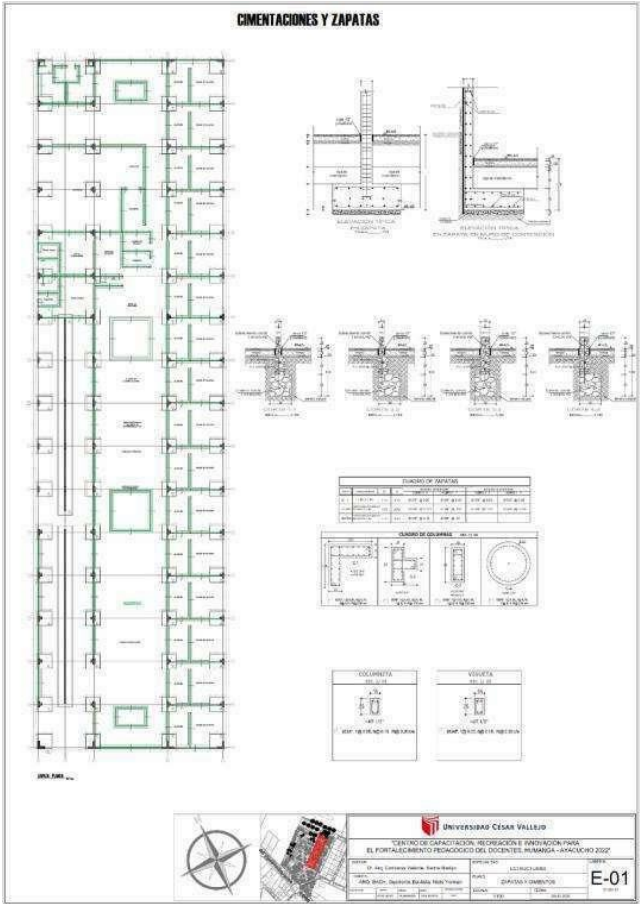


4.3.4. Planos de especialidades del proyecto (Sector elegido)

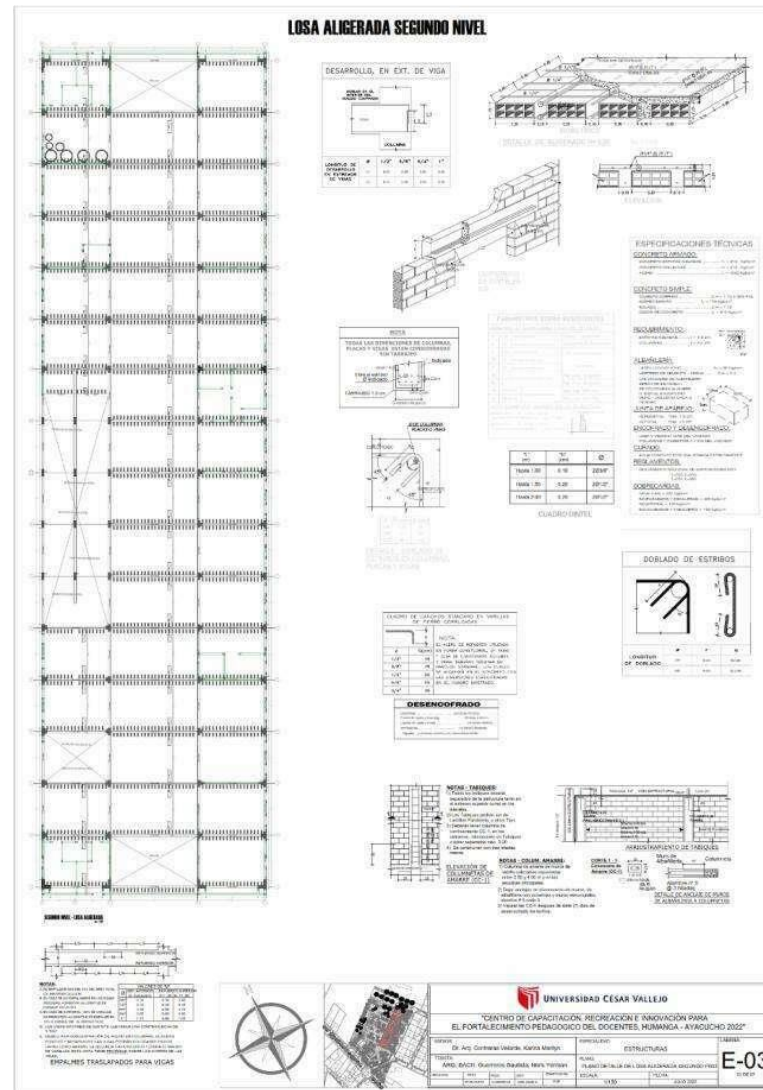
4.3.4.1. Planos básicos de estructuras

4.3.4.1.1. Plano de cimentación

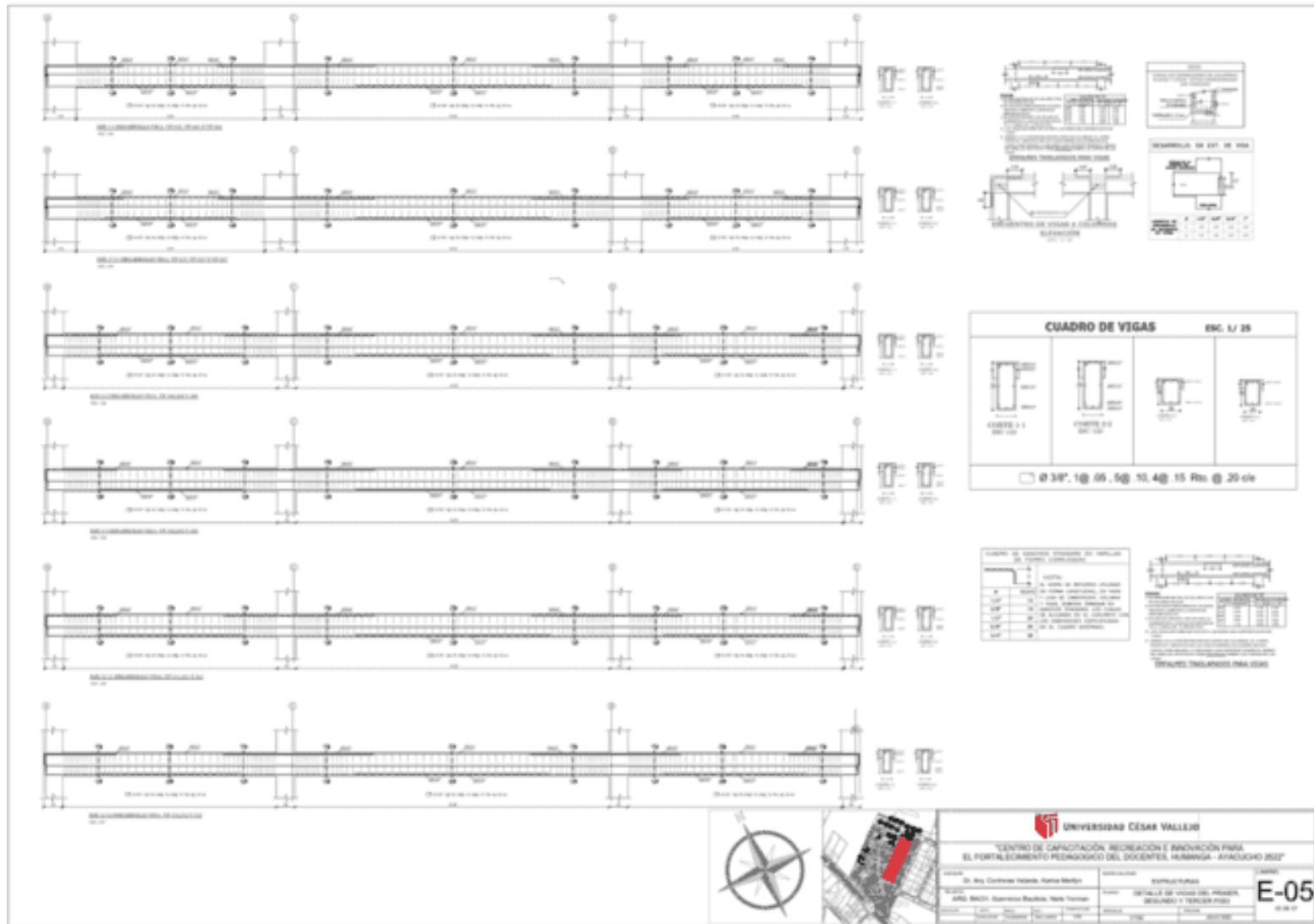
Plano N° 61. Plano estructural 01 (Cimientos y zapatas) 1/150



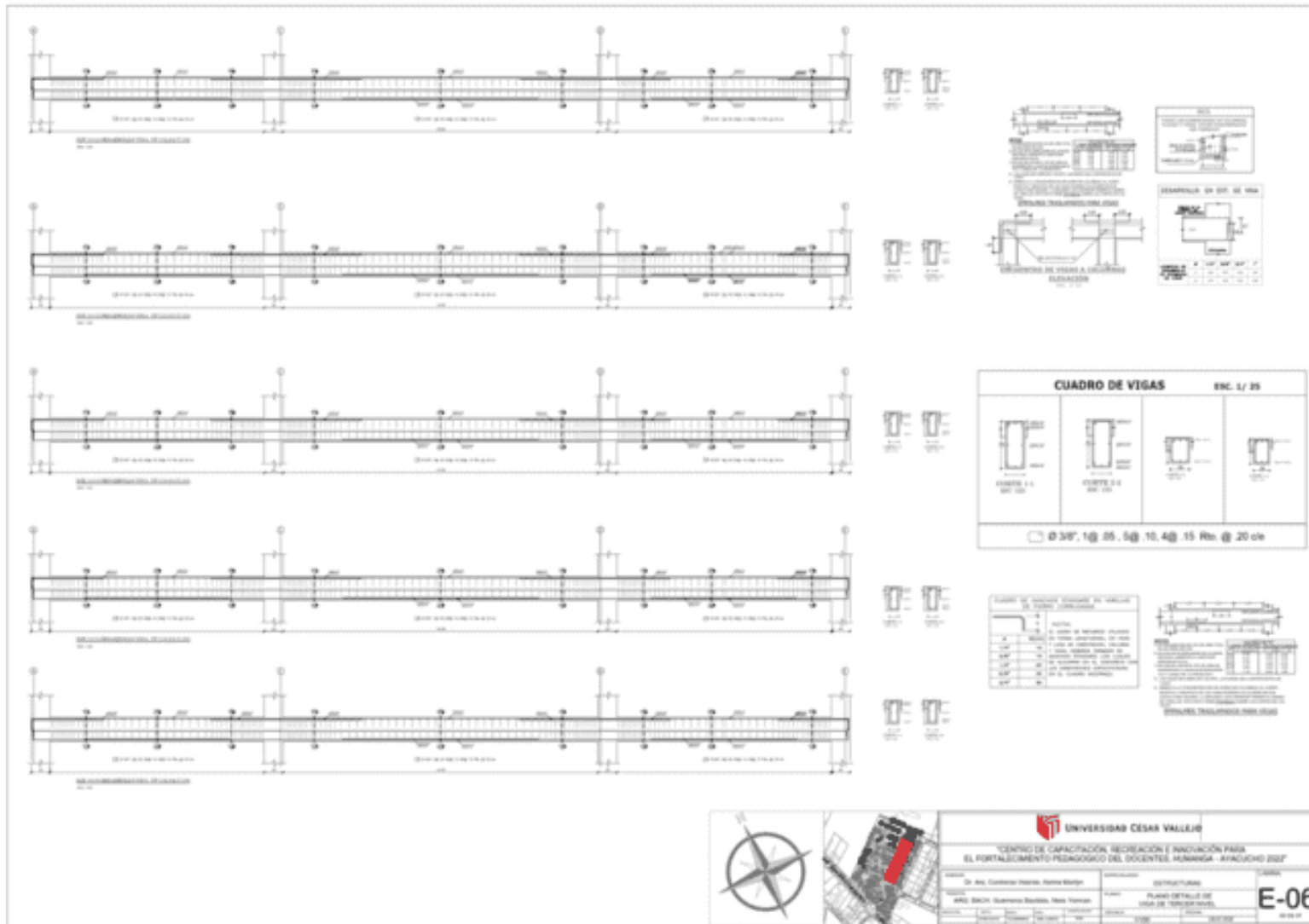
Plano N° 63. *Plano estructural 03 (Losa aligerada segundo piso) 1/150*



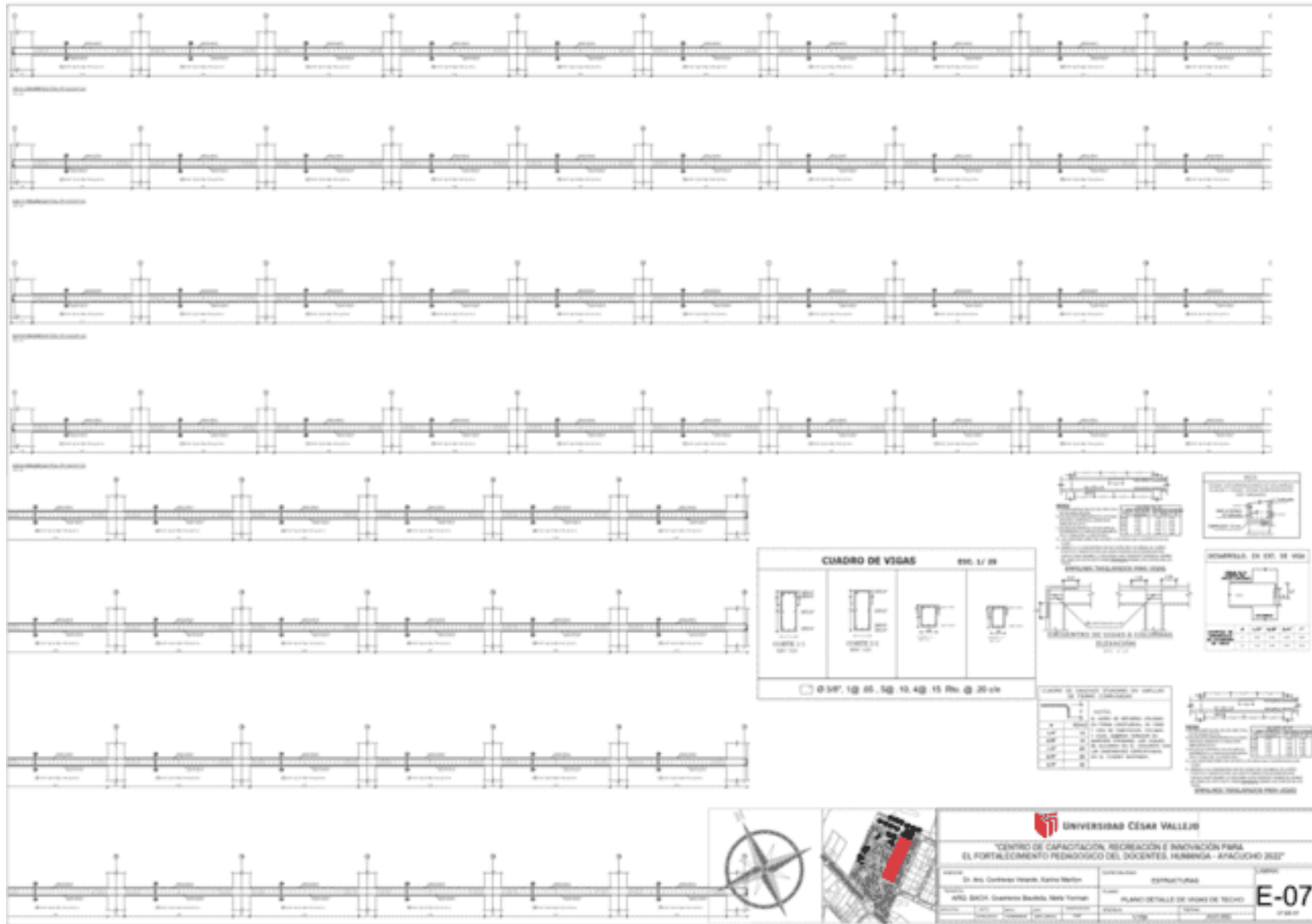
Plano N° 65. Plano estructural 05 (Detalle de vigas del primer, segundo y tercer piso) 1/150



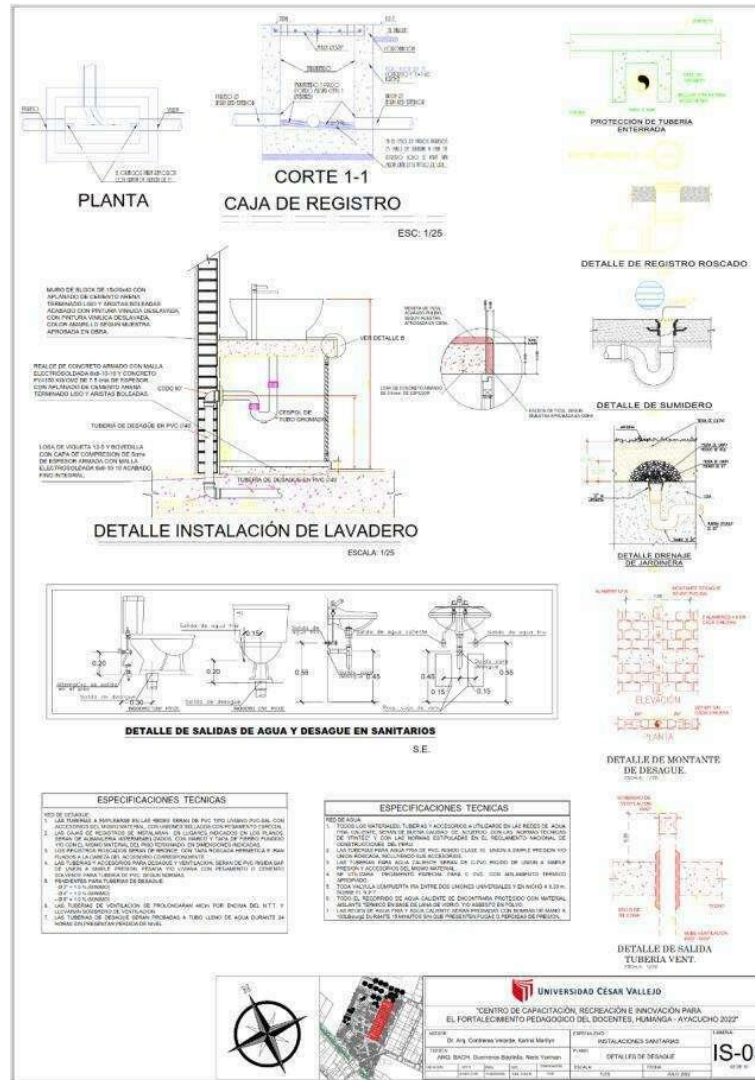
Plano N° 66. Plano estructural 06 (Detalle de viga de tercer nivel 02) 1/150



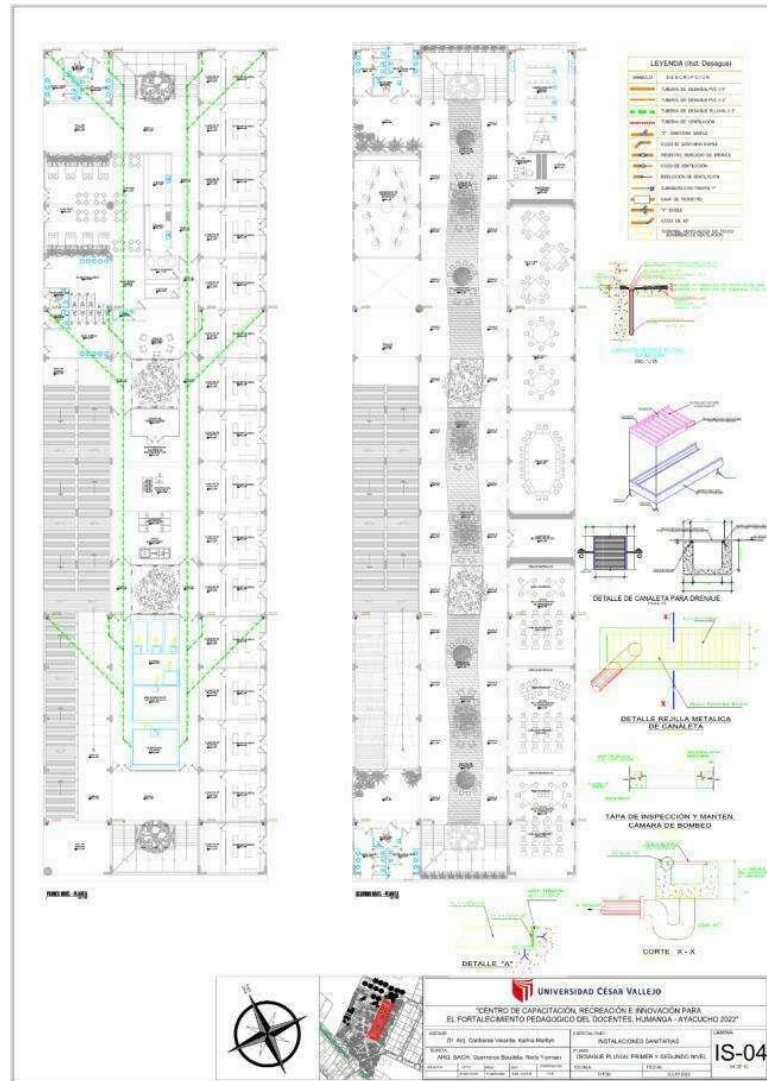
Plano N° 67. Plano estructural 07 (Detalle de losa aligerada techo) 1/150



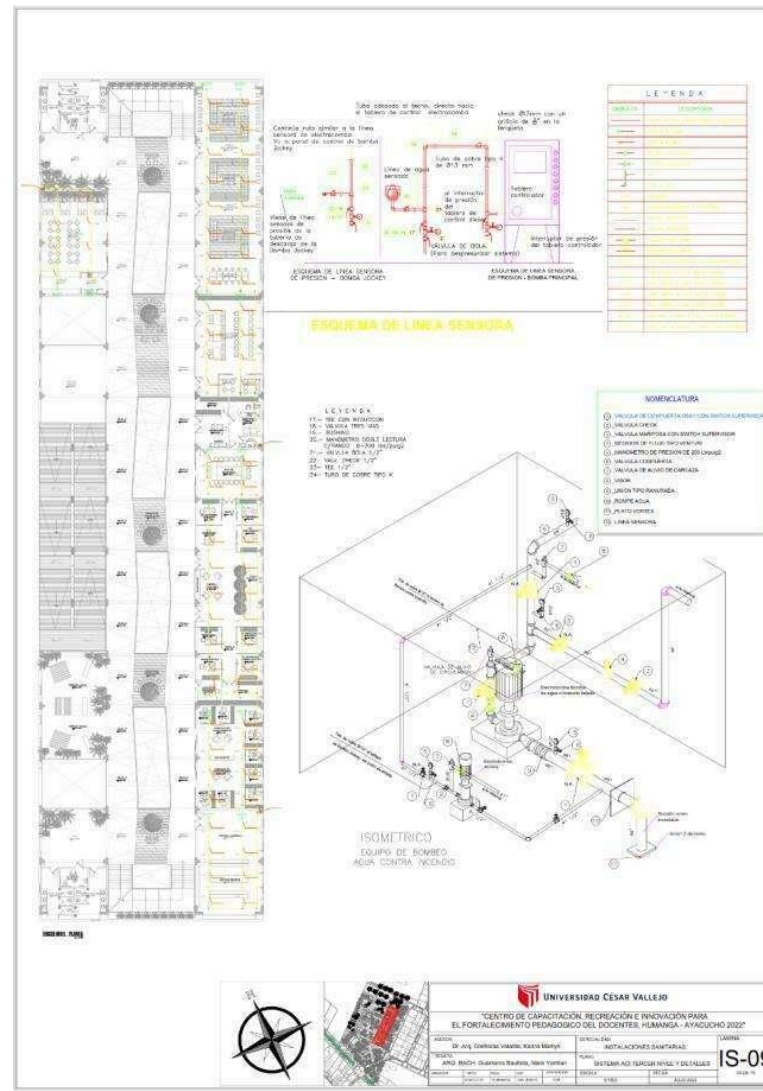
Plano N° 70. *Plano Instalaciones sanitarias 03 (Detalles de desagüe) 1/150*



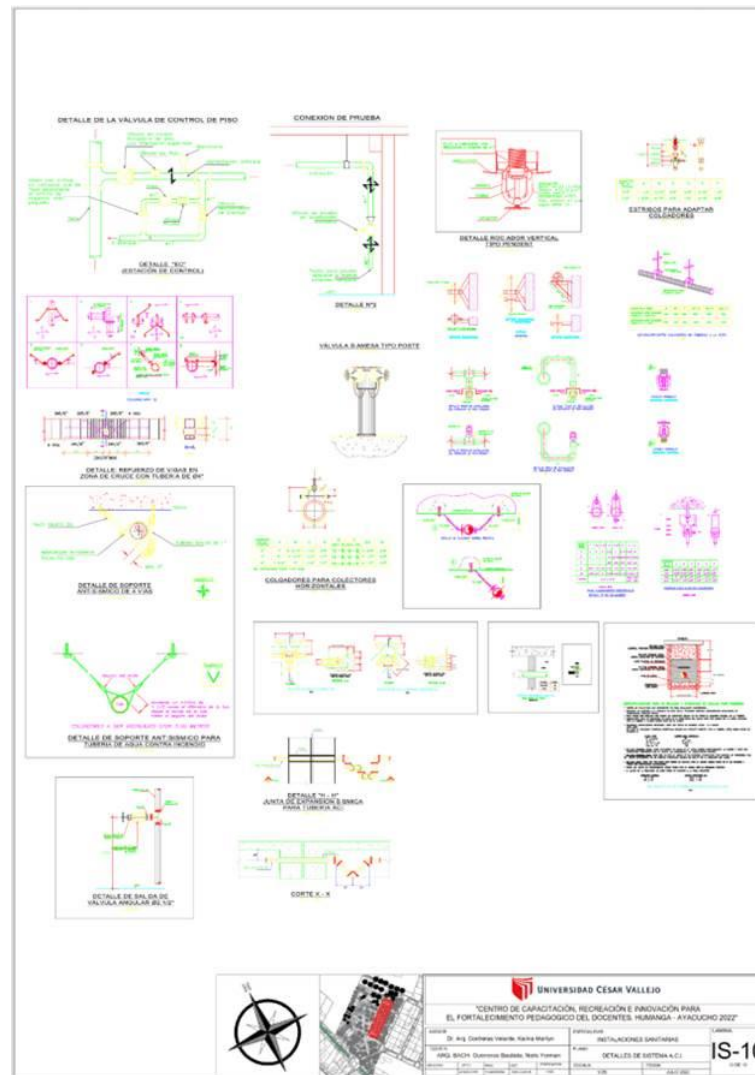
Plano N° 71. *Plano Instalaciones sanitarias 04 (Desagüe pluvial primer y segundo nivel) 1/150*



Plano N° 76. Plano Instalaciones sanitarias 09 (Sistema ACI primer y segundo nivel) 1/150



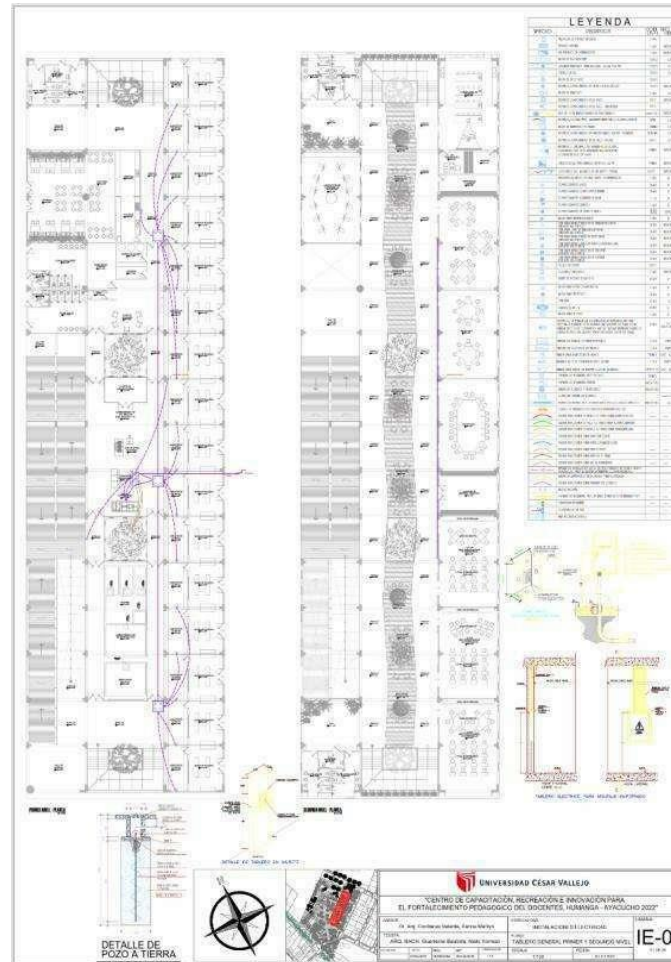
Plano N° 77. *Plano Instalaciones sanitarias 10 (Detalles de sistema A.C.I.) 1/150*



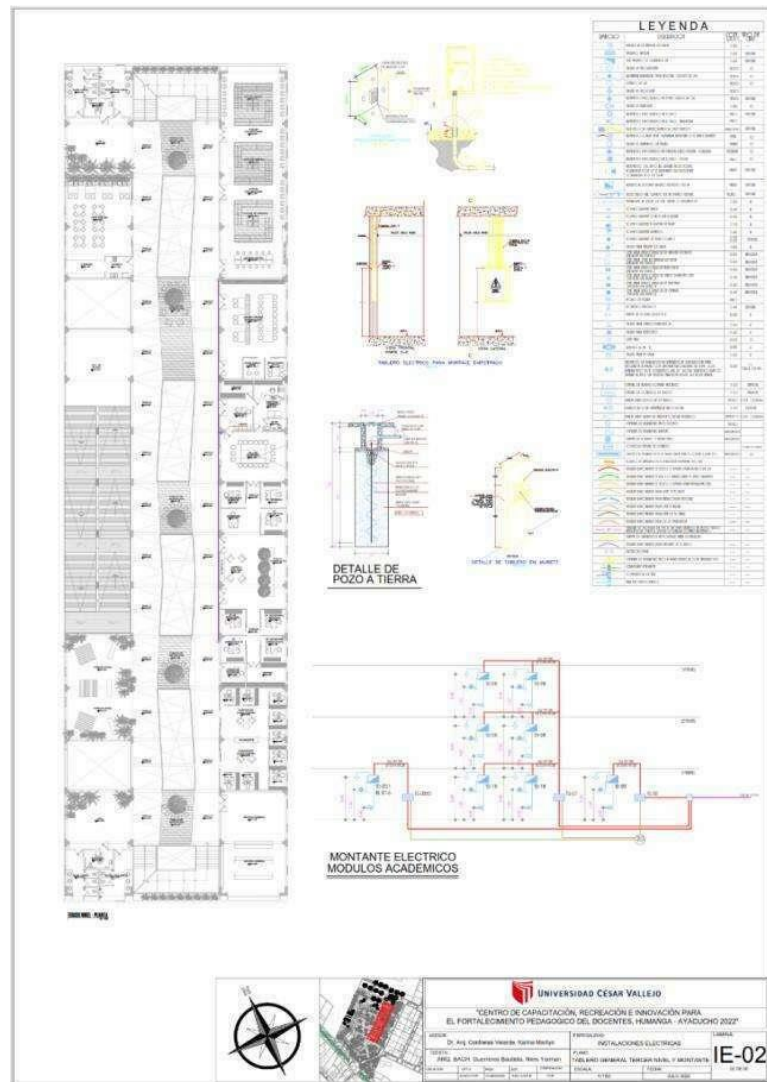
4.3.4.3. Planos básicos de instalaciones electro mecánicas

4.3.4.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)

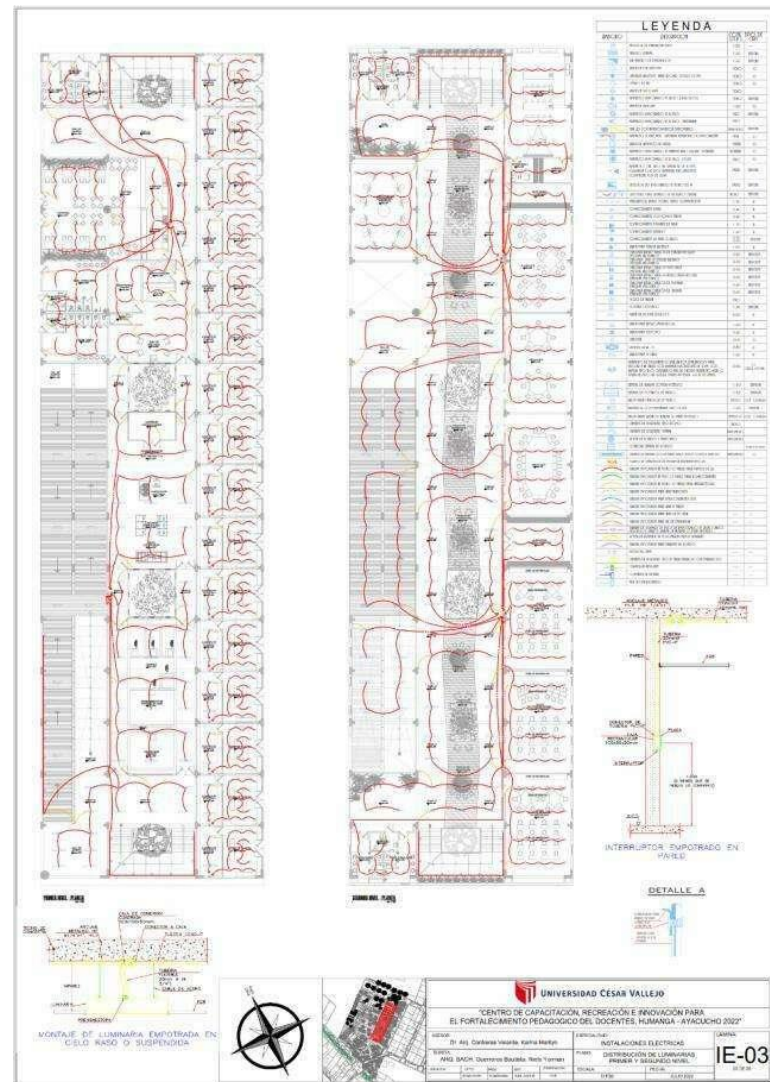
Plano N° 78. *Plano Instalaciones eléctricas 01 (Tablero general primer y segundo nivel) 1/150*



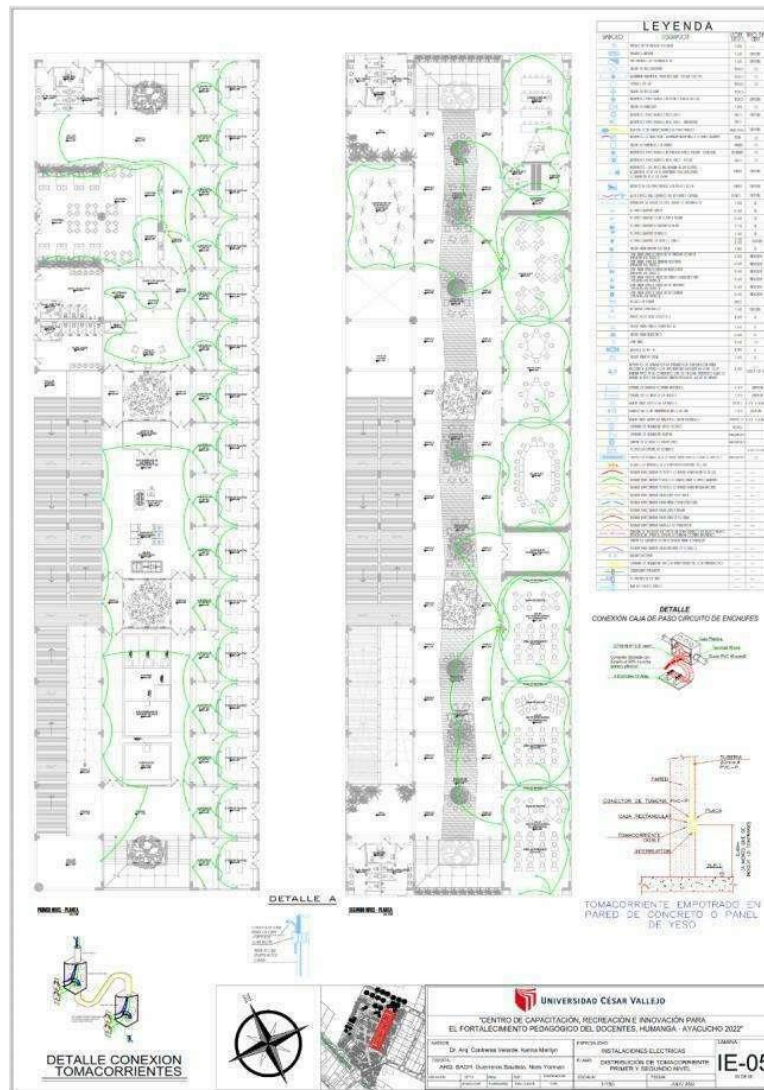
Plano N° 79. Plano Instalaciones eléctricas 02 (Tablero general tercer nivel y montante) 1/150



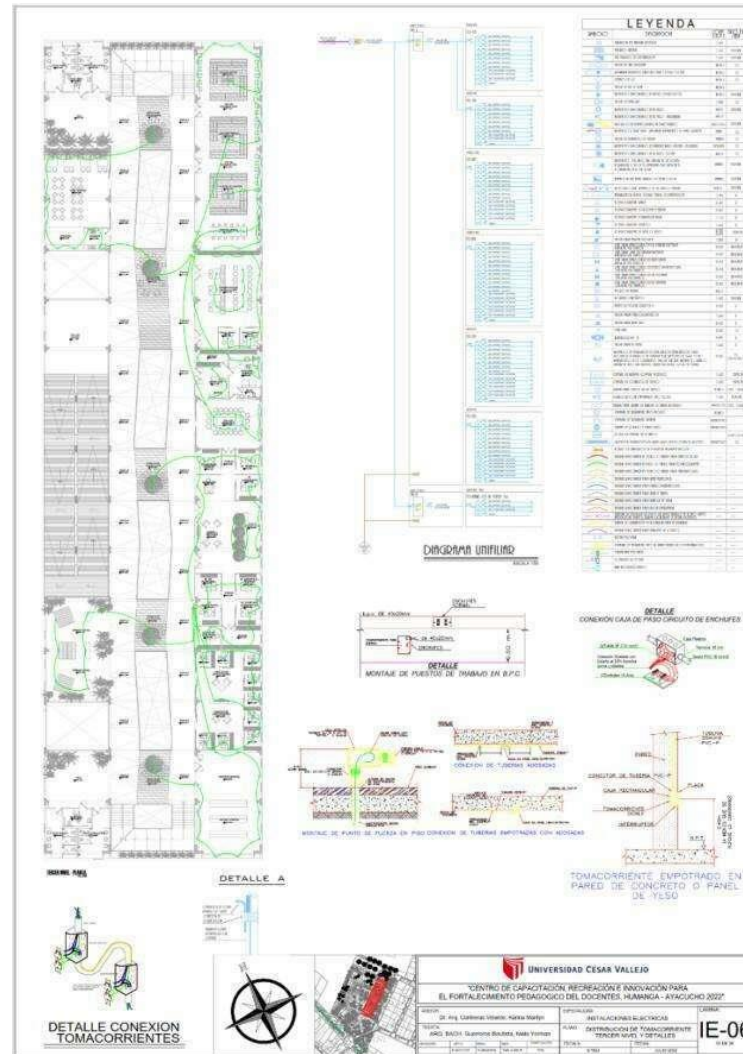
Plano N° 80. Plano Instalaciones eléctricas 03 (Distribución de luminarias primer y segundo nivel) 1/150



Plano N° 82. *Plano Instalaciones eléctricas 05 (Distribución de tomacorrientes primer y segundo nivel) 1/150*



Plano N° 83. *Plano Instalaciones eléctricas 06 (Distribución de tomacorrientes tercer nivel) 1/150*



4.3.5. Planos de información complementaria

4.3.5.1. Plano de detalle de materialidad

MATERIALIDAD

MURO - BLANCO TARRAJEADO DE YESO CON TEXTURA DE PELLEJO



- Es un tipo de tarrajeo de pared muy particular, en el que la capa de mezcla solo es para lograr la superficie con un aspecto rugoso.

BASE AYACUCHANA



PIEDRA CHECCO



- La piedra checco es un tipo de alabastro extraída de canchales ubicados en los distritos de Píñabambá, Chaccha, Canchacancha y Chausi, en la provincia de Cuzco, Perú.

CELOSIA - MADERA CEDRO DEL LIBANO - IMPERMEABILIZADO



- Las celosías son estructuras, generalmente de madera, aunque pueden ser fabricadas en otros materiales como: metal, PVC e incluso aluminio, que sirven para delimitar espacios interiores o exteriores, siendo estos últimos en donde se instalan con mayor frecuencia.

PISO PIGMENTADO BRUÑADO @1.00M



CONCRETO GRIS



BASICO CLARO

- El concreto pigmentado aumenta la resistencia a abrasión, da color y acabado a los pisos; el concreto nuevo.

PISO PIGMENTADO BRUÑADO @1.00M



CONCRETO GRIS



BASICO OSCURO

- Los pigmentos usados en los aditivos de color son químicamente estables y no cambiarán significativamente su tono bajo exposiciones normativas ambientales.

PISO ADOQUINADO ROJO APAREJO ESPINA DE PESCADO



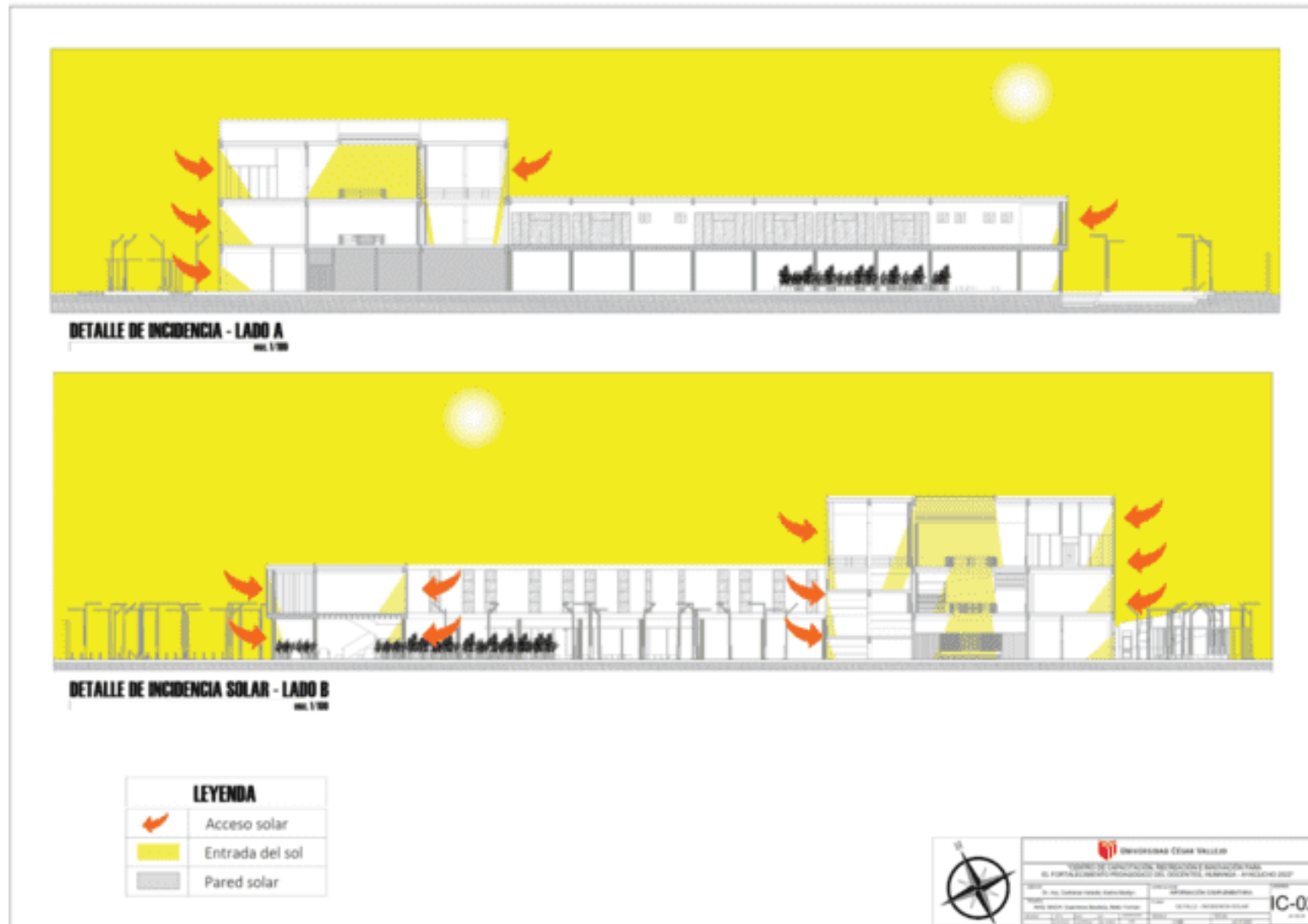
- Los adoquines son piezas prefabricadas de hormigón en masa, conformada en bicapa, que pueden tener distintos de tamaños y formatos.



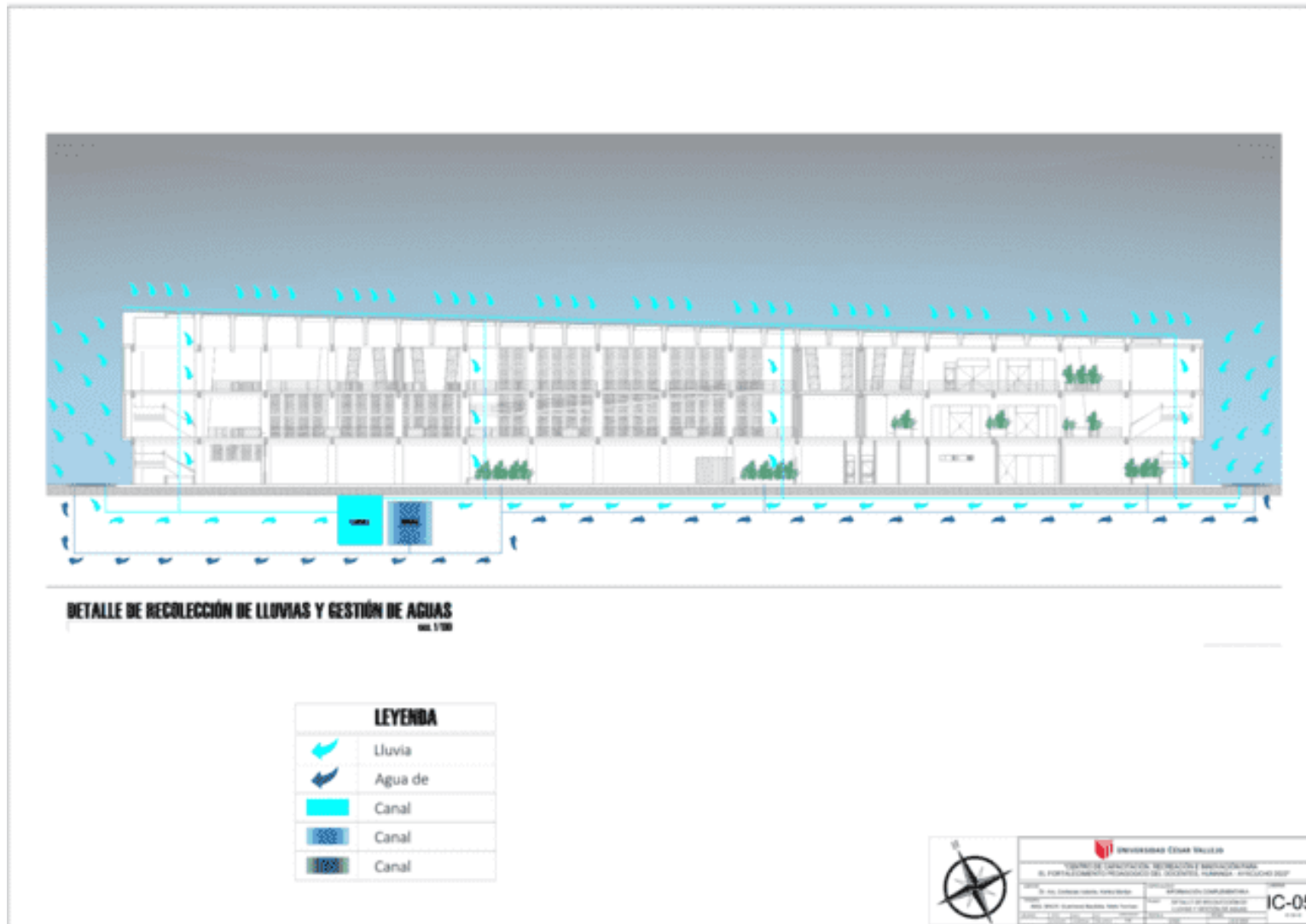


UNIVERSIDAD DE SAN AGUSTÍN	
FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS EXACTAS	
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL - 2020	
TÍTULO: PLAN DE DETALLE DE MATERIALIDAD AUTORA: [Nombre]	FECHA: [Fecha] ESCALA: [Escala]
IC-01	

4.3.5.2. Plano de incidencia solar



4.3.5.5. Plano de recolección de lluvias y gestión de aguas



4.3.4.4 Expresión volumétrica de la propuesta

4.3.4.4.1. Representación 3D de espacios exteriores

Figura 86. *Vista general – vista área*







Figura 87. *Ingreso principal – plaza canaan*



Figura 88. Ingreso principal





Figura 89. Vistas laterales





Figura 90. *Vistas posteriores*





Figura 91. *Plaza central*



Figura 92. *Espacio de contemplación*



Figura 93. *Exposición de escultura local*

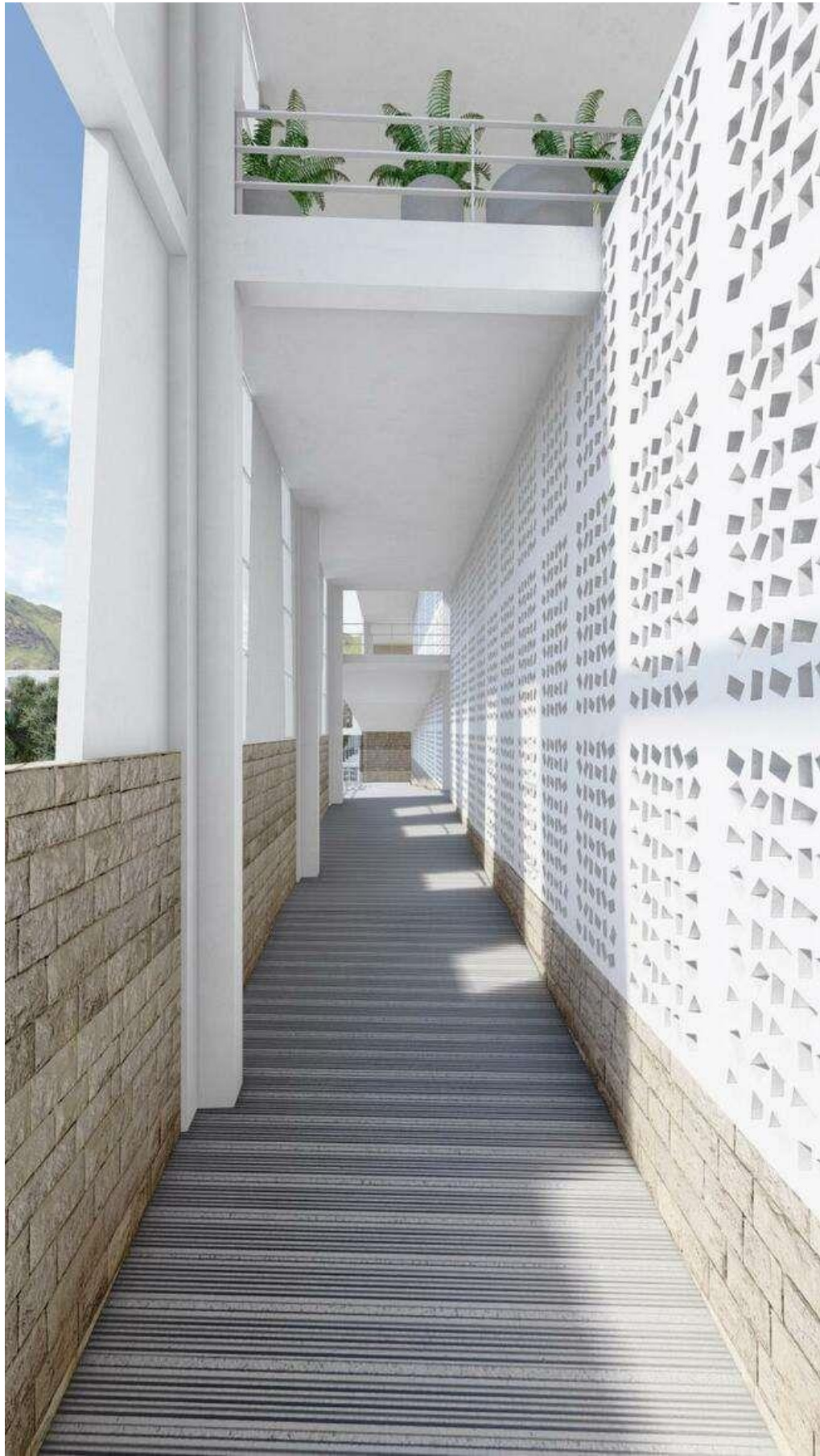


Figura 94. Estacionamiento de bicicletas



Figura 95. Rampa de acceso





4.3.4.4.2. Representación 3D de espacios interiores

Figura 96. *Auditorio*

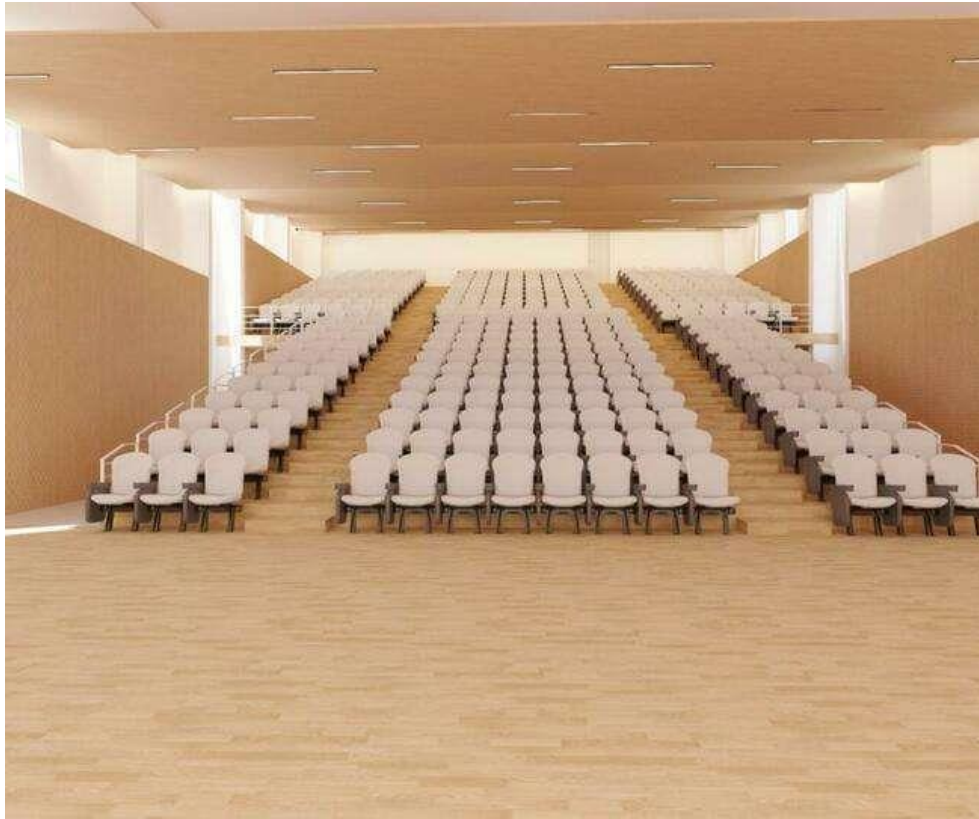


Figura 97. *Auditorio exterior*



Figura 98. Cafetería - primer nivel



Figura 99. Terraza auditoria





Figura 100. Laboratorio de cocina



Figura 101. Laboratorio del cuerpo



Figura 102. Laboratorio de silencio



Figura 103. Pasillo talleres





Figura 104. Escalera central

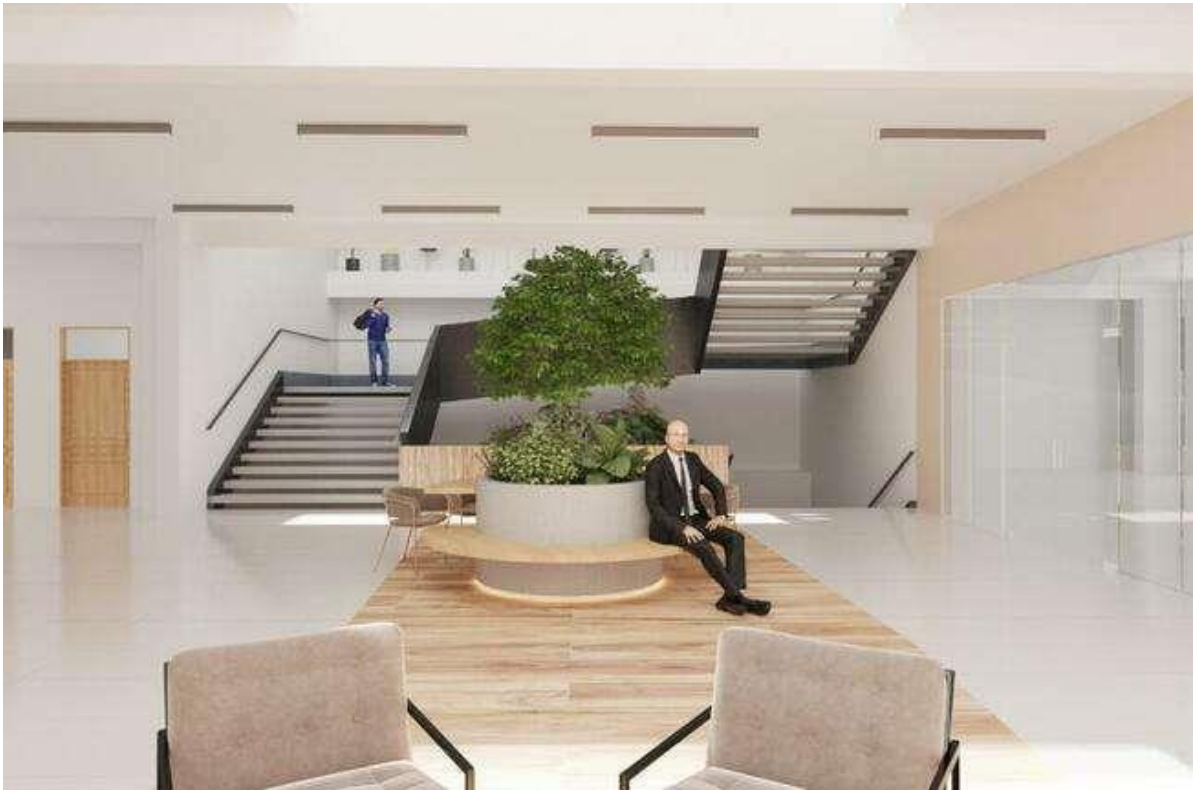


Figura 105. Espacio de interacción





Figura 106. *Terraza visual*



Figura 107. Centro documentario – Lectura



V DISCUSIÓN

V. DISCUSIÓN

En este capítulo, luego de analizar y detallar los distintos resultados conseguidos con la aplicación de los instrumentos, se procede con la discusión que consiste en comparar y contrastar los resultados de cada objetivo con los trabajos realizados previamente, para tener conocimiento si existe coincidencia o contradicción con los resultados de ambos trabajos de estudio, de esta manera contribuirá para lograr ampliar nuevos y mejores conocimientos, consolidar lo obtenido de la investigación, e incluso aclarar la contribución del proyecto de tesis para nuevas y futuras investigaciones.

5.1. Factibilidad del modelo propuesto

Objetivo específico N°1: Diseñar espacios para que los docentes puedan desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generando nuevos métodos de enseñanza, innovando y poder compartir experiencias laborales con otros docentes), así continuar fortaleciendo su formación profesional con aulas de formación y aulas ABP.

Se logro observar en los edificios analizados, que la gran mayoría son adaptados y ubicados en el centro histórico de la ciudad, ya que la ciudad de Ayacucho es monocentralizada, no siendo diseñadas especialmente para el uso de capacitaciones, salvo algunas edificaciones pero también no cuentan con todos los espacios mínimos requeridos para poder desenvolverse en su labor de manera innovativa, las fachadas de su gran mayoría cuentan con balcones abiertos o cerrados que son necesariamente usados para iluminar y poder ganar espacios adecuado en la zona interior, los ingresos si son llamativos que puedan tener una atracción para poder llegar hacia un patio o sino a una recepción marcada, la fachada es resaltante en dos categorías la primera es que son de centro histórico por el cual resalta bastante el uso de piedra natural como basamento, también usado la madera en halconería y también en puertas principales, usando colores según la paleta de colores del centro histórico y la otra categoría se basa a una propuesta moderna con muros cortinas grandes y también con espacio de uso más

funcional, tener accesos marcados y espacios libres dentro de la edificación, siendo utilizados colores claros y blancos que van acompañados de letreros grandes que puedan generar una mejor manera de poder ser llamativos antes el entorno urbano. Siguiendo las subcategorías analizadas en las fichas de observación se puede apreciar que en su gran mayoría no cuenta con *innovación educativa* que pueda sobresalir o diferenciar el centro, se basan en la manera más practica de desarrollar capacitaciones de la manera tradicional y común, y en cuanto al contexto académico en su gran mayoría de los edificios analizados la arquitectura no apoya al aprendizaje de los capacitados y tampoco a la inspiración de poder capacitar de manera normal, sin contar con espacios idóneos y espacios que puedan tener esa identidad del contexto urbano.

Centro de capacitación para líderes campesinos/as y desarrollo comunitario en El Chal – Guatemala (2010), las capacitaciones se basan en la innovación educativa que cuenta con capacitaciones que resuelvan necesidades del contexto académico de la zona, contando con espacios amplios y condiciones climáticas adecuadas para la propuesta; igualmente MOVA – Medellín (2015), el cual cuenta con capacitaciones que se basan en la innovación educativa, contando con espacios idóneos para el fortalecimiento de enseñanza, cuenta con laboratorios que sobresalen en diferentes medios ya que no son convencionales, en el contexto académico cuenta con espacios libres y adecuados que puedan fortalecer el carácter de tener conversaciones en todos los espacios propuestos; también Centro de capacitación integral (CCI) – Panamá (2015), tiene como objetivo desarrollar capacitaciones de manera interactiva, dinámica, e innovativa que se adecuen de acuerdo al contexto académico propuesto, con nuevos métodos innovadores y también métodos para el mercado globalizado, Instituto Peruano de capacitación – IPC (2015) tiene como objetivo el liderazgo en innovación, con talleres innovativos de manera presencial y virtual, para el desarrollo de energía, ingenieros, abogados, enfermeros; Mirton (2018) desarrolla una propuesta en su tesis de un centro de capacitación para la producción agropecuaria con espacios de enseñanza aplicados en la innovación de capacitaciones

que se adecuen al contexto académico de enseñanza que es lo agropecuario; pasando lo mismo en Davila (2018) desarrolla una propuesta en su tesis un centro de investigación, capacitación y producción de derivados vacunos en la región de San Martín, contado con una propuesta innovativa que pueda ir dirigido de manera directa hacia el desarrollo de capacitaciones para la venta y también para la investigación de productos derivados vacunos. Por todo lo expuesto, la innovación educativa es indispensable para el desarrollo de actividades referidas a diferentes aspectos dentro de la sociedad, en este proyecto de tesis podemos ver que la innovación en capacitar a los docentes nos puede generar nuevas perspectivas del mismo y también que puedan diseñar nuevas técnicas de enseñanza para el desarrollo académico, en el aspecto del contexto académico es indispensable ya que podemos saber cómo podemos abordar el aprendizaje del docente en diferentes puntos de vista y propuesta con talleres de aprendizaje que sean desarrollados acorde a la necesidad de los mismos.

También se obtuvo la perspectiva de los arquitectos y/o especialistas que conjuntamente la integración profesional es indispensable para poder desarrollar a docentes mejor preparados en sus espacios de trabajo, también facilitaría el desarrollo intrapersonal para un mejor desarrollo de enseñanza dentro de las aulas, teniendo una gran variedad de elección de profesionales de la educación ayudando a tener una mejor preparación donde puedan aplicar muchos métodos de enseñanzas y estrategias propias en un ámbito de integración con una gran confianza para desempeñar su labor como profesional, siendo fundamental la motivación educativa ya que está comprobado que habrá un mejor desenvolvimiento de los docentes al momento de desarrollar sus actividades y que sigan pudiéndose capacitar a diario, superando obstáculos tanto de los docentes como el de los alumnos. EIE Internacional artículo Forbes (2018) menciona necesitan lograr metodologías innovadoras claves para que los docentes se sientan motivados y puedan tener una mayor integración profesional, también es mencionado por Centro de capacitación integral (CCI) – Panamá (2015) menciona que el desarrollo de capacitaciones va

a un público objetivo que se basa en instituciones y empresas con el objetivo de tener una integración profesional con las nuevas condiciones de globalización. Con toda esta información podemos decir que la integración profesional es indispensable para el desarrollo de las instituciones ya que es fundamental que el docente se sienta integrado y motivado en su área de trabajo para poder desarrollar a los alumnos con nuevas metodologías de trabajo y nuevos métodos de enseñanza.

Objetivo específico N°2: Detallar y diseñar espacios para desarrollar capacidades tecnológicas, innovación tecnológica con espacios que puedan innovar como son laboratorios TIC y laboratorios de creación audiovisual referido al laboratorio tecnológico dentro de la enseñanza de aulas)

Se obtuvo la perspectiva de los arquitectos y/o especialistas que conjuntamente mencionan que la calidad de la formación del docente son apoyados por los estudios complementarios a sus estudios básicos universitarios, siendo estos las capacitaciones que tienen que ser de manera indispensable para poder estar actualizados, y poder enfrentar los retos actuales tales como las clases de manera online y clases presenciales, todo debe ir por temas necesarios y complementarios para poder surgir una iniciativa para una constante competitividad laboral, respondiendo todas las dudas de los alumnos en las aulas de trabajo, fortaleciendo la pedagogía del docente. También tener en cuenta el modelo formativo, siendo indispensable también considerar a los docentes y no solo a los alumnos, siendo la base primordial para un mejor desarrollo debido a los resultados positivos, centrandose en el factor principal que apoya a la pedagogía que es el docente, basandose en diferentes enfoques que esten dirigidos a alumnos y docentes, teniendo así un mejor desarrollo pedagógico.

También con la perspectiva de los arquitectos mencionan que la inserción laboral es fundamental para tener docentes mayormente integrados y capacitados, como primer punto considerando la bonificación salarial es importante y fundamental ya que motiva al docente a seguir capacitándose o a seguir desarrollando nuevas habilidades, contando con

una mejor bonificación salarial podría aprovecharse para llevar talleres, de esa manera incentivar a la docencia, logrando una mayor competitividad para ganar un logro más, el segundo punto es el requerimiento institucional, estando de acuerdo en la gran mayoría que es indispensable que las capacitaciones y el desarrollo de nuevos curso sea un requerimiento para que los docentes puedan están actualizados y preparados para poder afrontar los nuevos requerimiento académicos, siendo esto de manera obligatorio y fundamental para ser contratados dentro de una institución de trabajo. Con estos puntos de vista podemos reforzar con los siguientes teóricos, EIEInternacional articulo Forbes (2018) el objetivo de poder generar una formación de manera que pueda generar una mejor calidad de la formación del docente que puedan ser afrontados en el mundo actual y con clases abiertas logrando nuevas metodologías para estar acorde al mundo globalizado, así generando una mejor inserción laboral con una mayor bonificación salarial; por otro lado según el Centro de capacitación integral (CCI) – Panamá (2015), las nuevas metodologías de enseñanza generan un edificio tecnológico, con espacios idóneos y con materiales para desarrollar capacitaciones virtuales, para poder generar una mayor calidad de formación para los docentes que puedan tener el objetivo de tener competencias en las condiciones de globalización. De igual manera EDUCREA – Chile (2017), menciona que los objetivos propuestos es tener una mejor calidad en la enseñanza y los métodos de enseñanza para poder aportar un desarrollo fundamental en los docentes de su país, teniendo una mejor calidad de la formación del docente y también puedan tener una inserción laboral como objetivo y así poder desarrollar actualizaciones, capacitaciones en línea fomentando las competencias actuales a la necesidad de hoy en día, con un compromiso en Chile y Latinoamérica. Finalizando según TREC (2016) siendo una infraestructura motivada a proporcionar una educación, recreación y capacitaciones a ciudadanos marginados que puedan tener una mejor calidad de enseñanza y dirigido especialmente a las personas marginadas, lo cual cuenta con actividades que se desarrollan en el centro para poder generarles una inserción laboral al mundo actual y

poder conseguir un empleo digno dentro de la sociedad, se basa más que nada en unas capacitaciones de manera comunitaria.

Con la información conseguida y explicada podemos decir que los componentes fundamentales para una mejor enseñanza se basan en la calidad de la formación del docente y también en la manera de métodos y enseñanzas que puedan generar una mayor inserción laboral dentro de la educación actual y así que los docentes puedan tener una mejor bonificación salarial y también en las instituciones sea indispensable que los docentes estén capacitados acorde a la actualidad, desarrollando espacios tecnológicos, innovativos que puedan fortalecer el carácter de los docentes en la actualidad, como los laboratorios TIC y también los laboratorios de la exposición.

Objetivo específico N°3: Detallar y diseñar espacios para la relajación, desestrese y actividades complementarias en espacios adecuados, tales como exteriores con áreas verdes, zonas de relajación, zonas de lectura, zonas de desarrollo de clases y zonas de actividades de movimiento tales como ejercitarse.

Se obtuvo la perspectiva de los arquitectos y/o especialistas que conjuntamente mencionan que las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa para tener una construcción de espacios como un centro que pueda tener todos los espacios mencionados previamente, mencionan que el estado debería tomar en cuenta al docente para generar espacios que aporten al desarrollo de capacitaciones, talleres y recreación. Impulsado por medio de talleres y cursos de capacitaciones de manera gratuita, ya que vemos reflejados que la inversión del estado actualmente es al desarrollo de construcciones educativas mas no para el fortalecimiento de potencialidades de los docentes, y también sabemos que los docentes ya están apoyados por el estado con capacitaciones que son dadas en espacios no adecuados tales como espacios alquilados, teniendo un impacto positivo mas no productivo ya que los espacios no son los idóneos, dándonos como resultado poder contar con una infraestructura para mejorar el desarrollo intelectual, académico e integración de los docentes, que sea agradable y que brinde facilidades

en el desarrollo de actividades específicas, considerando las características y también las necesidades del usuario siempre aportando al mejor desarrollo de actividades para fortalecer la pedagogía. Asimismo, según el centro de capacitación indígena Kapaclaiui del archivo BAQ (2014), menciona que es indispensable impulsar capacitaciones para construcciones de proyectos comunales sustentables, con armonía en el entorno, fortaleciendo los aspectos de comunicación por medio de construcción de caminos, grutas y senderos, con estas capacitaciones generan mejores estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa. Según Centro de capacitación empresarial CCL – Lima (2015) desarrolla talleres y capacitaciones a empresarios con la mira de tener mejores estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa, generando un mejor desempeño laboral de los empresarios, dándoles una habilidad empresarial y apoyados por el estado. En concordancia con Centro de capacitación – Asociación Automotriz del Perú (2018) responde a las necesidades actuales en el sector automotor para tener un mejor desempeño de empresas asociadas al mercado especializado y actualizado, con estrategias de manera de intercambios apoyados por el estado de manera nacional e internacional; Según Instituto Peruano de capacitación – IPC (2015) teniendo como objetivo el liderazgo en la innovación y capacitación de energías, por medio de programas apoyados por la gestión pública para poder tener un mejor desenvolvimiento en esta rama y generar una mayor competitividad a nivel de seguridad, calidad, medio ambiente y minería. Y por finalizar MOVA (2015) esta infraestructura está apoyada por los docentes y el estado, ya que la municipalidad de Antioquia tiene como fundamento principal la educación por ello apoyo en la construcción de un centro especializado para docentes que puedan tener un mejor desenvolvimiento en el campo laboral y que la educación a nivel nacional siga creciendo. Para finalizar, el accionar del estado es indispensable para los docentes, tener un apoyo no solo en capacitaciones sino en un espacio donde puedan desenvolverse en diferentes actividades que puedan darle un carácter más fuerte al momento de enseñar y también para poder seguir

capacitándose de manera constante en este mundo cambiante y así tener docentes con un mejor desempeño laboral.

VI CONCLUSIONES

VI. CONCLUSIONES

Exponiendo todos los resultados descritos en este proyecto se detallan ordenadamente de acuerdo a cada uno de los objetivos que fueron propuestos en esta investigación, se concluye que:

1. En concordancia con el objetivo específico N°1: **Diseñar espacios para que los docentes puedan desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generando nuevos métodos de enseñanza, innovando y poder compartir experiencias laborales con otros docentes), así continuar fortalecimiento profesional, con aulas de formación y aulas ABP;** con este proyecto se logrará mejorar las habilidades de los docentes al momento de enseñar, mediante espacios que puedan tener talleres, laboratorios y espacios de capacitación con diferentes puntos de vista según el diseño, diseñados de acuerdo a la normativa actual que cumplirá el objetivo de fortalecer la pedagogía por medio de la innovación educativa con un contexto académico que vaya acorde a las necesidades actuales de los docentes y también de la sociedad Ayacuchana.
2. En concordancia con el objetivo específico N°2: **Diseñar espacios para desarrollar capacidades tecnológicas, innovación tecnología con espacios que puedan innovar como laboratorio TIC y laboratorio de la exposición (referido al laboratorio tecnológico dentro de la enseñanza en aulas);** con este proyecto se logrará mejorar las capacidades de los docentes para ser aplicadas en la vanguardia de las nuevas tecnológicas, que es necesario saber de tecnología para poder llevar y desarrollar sus clases, con ambientes

interactivos y tecnológicos, implementando equipamientos y ambientes indispensables para el desarrollo integral tecnológico de los docentes.

3. En concordancia con el objetivo específico N°3: **Diseñar espacios para la relajación, desestrese y desarrollar actividades complementarias en espacios adecuados, tales como exteriores con áreas verdes, zonas de relajación, zonas de lectura, zonas de desarrollo de clases y zonas con actividades de movimiento tales como ejercitarse, hacer yoga;** con el diseño de este proyecto se logrará disminuir el estrés de los docentes en la actualidad con la carga de trabajos y también la carga académica, fortaleciendo la capacidad de desarrollo intrapersonal con actividades que no vayan acorde a la enseñanza de manera directa, sino de manera indirecta para poder desarrollar actividades de relajación, lectura en espacios abiertos, desarrollo de clases en bibliotecas especiales, poder conversar e intercambiar experiencias con otros docentes y también actividades físicas por medio de talleres donde podrán desarrollar baile, yoga y otras actividades.
4. En concordancia con el objetivo general: **Diseñar un centro de capacitación, recreación e innovación del docente con espacios para desarrollar talleres, capacitaciones y poder recrearse, para generar un fortalecimiento integral e innovativo a los docentes fomentando una eficiencia pedagógica con espacios de calidad, Huamanga – Ayacucho, 2022;** con la construcción de esta infraestructura se lograra incrementar el desarrollo socio cultural del sector ubicado, mediante plazas cívicas, espacios abiertos para integrar a la población con la infraestructura, así tener un fácil acceso para el usuario donde se desarrollan exposiciones y espacios de relajación, ubicado estratégicamente cerca de la frontera de dos distritos potencialmente en crecimiento, dinamizando la economía

aledaña de la zona, principalmente para las capacitaciones de los docentes que podrá fortalecer la pedagogía y obtener mejores resultados académicos.

VII

RECOMENDACIONES

VII. RECOMENDACIONES

La culminación de este proyecto de investigación, dio a resaltar la deficiencia de espacios para el desarrollo de capacitaciones, actividades de relajación y complementarias para los docentes, puesto que la MINEDU cuenta con capacitaciones y cursos de manera constante aplicadas en espacios alquilados o de manera virtual, siendo un fracaso en los resultados académicos a nivel mundial, siendo sumamente importante y necesario contar con un espacio de capacitaciones, recreación e innovación para los docentes puedan fortalecer la pedagogía de manera más controlada. Por ellos, se llegó a las siguientes recomendaciones:

1. En concordancia con el objetivo específico N°1: **Al diseñar espacios para que los docentes puedan desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generando nuevos métodos de enseñanza, innovando y poder compartir experiencias laborales con otros docentes), así continuar fortalecimiento profesional, con aulas de formación y aulas ABP;** se recomienda desarrollar actividades para poder entender las necesidades de los docentes y también saber dónde fortalecer con los talleres propuestos y también se recomienda que sea un requisito indispensable e institucional el poder llevar talleres de manera presencial en este centro y ser apoyados por el estado para que el costo sea el mínimo posible, siendo indispensable contar con alguna normativa referido al equipamiento educativo para educadores.

2. En concordancia con el objetivo específico N°2: **Al diseñar espacios para desarrollar capacidades tecnológicas, innovación tecnológica con espacios que puedan innovar como laboratorio TIC y laboratorio de la exposición (referido al laboratorio tecnológico dentro de la enseñanza en aulas)**; se recomienda realizar una investigación para ver las dificultades de los docentes al momento del uso de la tecnología y así desarrollar talleres que puedan fortalecer de manera progresiva el uso de la tecnología, también considerar capacitaciones dirigidas a este uso de medio, siendo indispensable el desarrollo de un curso especializado que vaya dirigido a los docentes y también que vaya detallado para una mejor enseñanza.
3. En concordancia con el objetivo específico N°3: **Al diseñar espacios para la relajación, desestrese y desarrollar actividades complementarias en espacios adecuados, tales como exteriores con áreas verdes, zonas de relajación, zonas de lectura, zonas de desarrollo de clases y zonas con actividades de movimiento tales como ejercitarse, hacer yoga**; se recomienda considerar los espacios de relajación estén bien equipados con buena iluminación y también con el buen mantenimiento de los mismos, emplear un tratamiento paisajista de especies nativas, generando un espacio para cultivo y así poder fortalecer la valoración de las plantas de los usuarios, aplicar sistemas de reciclaje en el centro y también potenciar a los usuarios del centro, respetar y seguir aplicando las energías renovables propuestas aprovechando las condiciones climáticas del centro.
4. En concordancia con el objetivo general: **Al diseñar un centro de capacitación, recreación e innovación del docente con espacios para desarrollar talleres, capacitaciones y poder recrearse, para generar un fortalecimiento integral e innovativo a los docentes fomentando una eficiencia pedagógica con espacios de calidad, Huamanga – Ayacucho, 2022**; se recomienda considerar una proyección del proyecto dentro del Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020 – 2030 – Propuestas específicas, también se

recomiendo detallar el reglamento de uso de suelos para poder tener un espacio educativo y de esparcimiento, de igual manera se recomienda considerar un espacio adecuado donde los docentes puedan fortalecer su pedagogía de una manera formal y lúdica en un espacio adecuado para el uso de diferentes actividades que son indispensables para un educador, vivir las experiencias para poder transmitir las.

REFERENCIAS

REFERENCIAS

Alberca y Frisancho (2011). Percepción de la reflexión docente en un grupo de maestros de una escuela pública de Ayacucho. Conseguído de

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2601>

Aragón y Cruz (2020). Reporte temático, 2020: el año de las maestras y maestros en el Perú.

<https://gobierno.pucp.edu.pe/reporte/2020-el-ano-de-las-maestras-y-maestros-en-el-peru/>

Archdaily (2015). Avanza construcción de MOVA en Medellín, un espacio para innovar en la formación de docentes. Conseguído de

https://www.archdaily.pe/pe/778187/avanza-construccion-de-mova-en-medellin-un-espacio-para-innovar-en-la-formacion-de-docentes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Archdaily (2016). Centro de capacitación, recreación y educación de Newark/ikon.5 architects. Conseguído de

<https://www.archdaily.pe/pe/931585/centro-de-capacitacion-recreacion-y-educacion-de-newark-iko-architects>

Architectural designschool (2016). TREC Newark housing authority/ ikon.5 architects. Conseguido de

<https://spa.architecturaldesignschool.com/trec-newark-housing-authority-82932>

Arias y Giraldo (2011). Indicadores de cantidad de docentes en la actualidad. Conseguido de

<https://www.redalyc.org/pdf/1052/105222406020.pdf>

Arias, Villasis y Miranda (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Conseguido de

<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Arquitectura+acero, libertad & diseño (2016). TREC – Centro educativo de recreación. Conseguido de

<http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/edificios-para-la-educacion/trec-centro-educativo-de-recreacion>

Arquitectura sin fronteras (2010). Construcción de un centro de capacitación para líderes campesinos/as y desarrollo comunitario. Conseguido de

<https://asfes.org/project/construccion-de-un-centro-de-capacitacion-para-lideres-campesinos-y-desarrollo-comunitario/>

BAQ (2014). Centro de capacitación indígena KAPACLAJUI

<https://arquitecturapanamericana.com/centro-de-capacitacion-indigena-kapaclajui/>

Bautista, García (2018). Estrés laboral y desempeño docente en una institución educativa pública de cangallo – Ayacucho - 2018. Conseguido de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28485/bautista_al.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bonilla y Rodríguez (2005). Más allá del dilema de los métodos. Conseguido de Colombia: Editorial Nomos S.A.

Bruno (2021). Características de la capacitación y formación en servicio de docentes del nivel primario de instituciones educativas del departamento de Ayacucho según encuesta ENDO 2018. Conseguído de

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10011/Caracteristicas_BrunoSotomayor_Ana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castro (2019). La formación continua como fuente de desarrollo de las competencias y habilidades socio-emocionales de acuerdo a los requerimientos del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2017. Una aproximación teórica sobre este tema. Conseguído de

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1768/2010>

Centro administrativo municipal - CAM (2017). Mova, centro de innovación del maestro secretaria de educación – Alcaldía de Medellín. Conseguído de

[Revista de la alcaldía de Medellín – Centro administrativo municipal](#)

Centro de capacitación – Asociación automotriz del Perú (2018). Información del centro de capacitación y actividades realizadas. Conseguído de

<https://aap.org.pe/capacitacion/>

Centro de capacitación empresarial CCL (2015). Centro de capacitación empresarial es el área de la Cámara de comercio de Lima. Conseguído de

<https://www.capacitacionccl.edu.pe/>

Centro de capacitación integral CCO – Panamá (2015). Centro de capacitación integral información empresarial. Conseguído de

<https://capacitacionintegral.com/informacion-empresarial/>

CESED (2020). Diplomado en gestión escolar y segunda especialidad en gestión y liderazgo pedagógico. Conseguído de

<https://cesed.ucss.edu.pe/eventos/fotos/diplomado-en-gestion-escolar-y-segunda-especialidad-en-gestion-y-liderazgo-pedagogico>

Cotán (2019) El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. Conseguido de

<https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/7241/7058>

Cuñat (2015). La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica. Conseguido de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762015000200001

Dávila (2018). Tesis análisis de un centro de investigación, capacitación y producción de los derivados del ganado vacuno para una propuesta de diseño arquitectónico en el distrito de cuñumbuque – San Martín.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30408?show=full>

DILO fuerte Ayacucho (2020). Docentes tomo fatal decisión tras problemas psicológicos y presión por clases virtuales.

https://www.facebook.com/PeriodismoDigitalDFA/photos/docente-tom%C3%B3-fatal-decisi%C3%B3n-tras-problemas-psicol%C3%B3gicos-y-presi%C3%B3n-por-clases-vir/1776008325879580/?_rdr

EDUCREA - Chile (2017). Educrea - nosotros. Conseguido de

<https://educrea.cl/nosotros/>

ENDO (2020). Encuesta nacional a docentes de instituciones educativas públicas de educación básica regular ENDO REMOTA 2020. Conseguido de

<http://www.minedu.gob.pe/politicas/docencia/pdf/reportes/6-endo2020-ayacucho.pdf>

Erazo (2010). Rigor científico en las prácticas de investigación cualitativa. Conseguido de

<https://www.redalyc.org/pdf/145/14518444004.pdf>

ESCALE (2016). Ayacucho: ¿Cómo vamos en educación? Conseguido de

http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=e7fdd8f7-1eb3-4ad9-84ff-37c326ae8ed8&groupId=10156

ESCALE (2017). Decisiones basadas en evidencias. Conseguído de

Presentación del proceso censal 2017 – AYACUCHO resultados del censo educativo 2017: Matriculas, docentes, recurso y local educativo. Resultados del censo de DRE y UGEL 2017

ESCALE (2021). Indicadores de cantidad de docentes en la actualidad. Conseguído de

<http://escale.minedu.gob.pe/indicadores>

Figueroa (2020). El efecto de la capacitación docente sobre las practicas pedagógicas y los aprendizajes. Conseguído de

https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/2644/FigueroaGina_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1

Forbes (2018). Ser profesor de castellano en el extranjero, una nueva oportunidad de negocio - ELEInternacional.

<https://forbes.es/empresas/47501/ser-profesor-de-castellano-en-el-extranjero-una-nueva-oportunidad-de-negocio/>

Fuster (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Conseguído de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000100010&script=sci_abstract

Gonzales (2018). Taller de fortalecimiento docente para mejorar la competencia actúa responsablemente en el ambiente en la Institución Educativa Inicial N° 1573. Conseguído de

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2801618>

Hernández y Duana (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Conseguído de

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>

INEI (2018). Principales resultados de la encuesta nacional a instituciones educativas de nivel inicial, primaria y secundaria 2018. Conseguido de

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf

Inguillay, Tercero y López (2020). Ética en la investigación científica. Conseguido de:

<http://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/10/html>

Instituto Peruano de capacitación - IPC (2015). Centro de capacitaciones objetivos de las capacitaciones e información del centro. Conseguido de

<http://www.institutoipcperu.com/ipc/>

Martin (2007). Metodología de investigación en estudios de usuarios. Conseguido de:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/10253-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10334-1-10-20110601.PDF>

J. Muntané (2010) Introducción a la investigación básica. Conseguido de

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/RAPD%20Online%202010%20V33%20N3%2003.pdf>

MINEDU (2017). Docentes de lima metropolitana participan en talleres de profundización en el marco de la evaluación de desempeño. Conseguido de

<https://www.dreim.gob.pe/dreim/noticias/docentes-de-lima-metropolitana-participan-en-talleres-de-profundizacion-en-el-marco-de-la-evaluacion-de-desempeno-2/>

MINEDU (2016). Marco de buen desempeño docente. Conseguido de:

<http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

MINEDU (2019). MINEDU inicia programa para docentes de educación superior pedagógica. Conseguido de:

<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/minedu-inicia-pfc/>

MINEDU – norma técnica (2021). “Criterios generales de diseño para infraestructura educativa” Titulo III, Titulo IV, Titulo V. Conseguído de:

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1965917/Norma%20T%C3%A9cnica%20E2%80%9CCriterios%20Generales%20de%20Dise%C3%B1o%20para%20Infraestructura%20Educativa%20E2%80%9D.pdf>

MINEDU – norma técnica (2020). “Criterios de diseño para institutos y escuelas de educación superior pedagógica” Titulo II, Titulo III, Titulo IV. Conseguído de:

https://www.nuevohorizonte.edu.pe/wp-content/uploads/2021/03/RVM_N_100-2020-MINEDU.pdf

MINEDU – norma técnica (2021). Guía de estrategias de diseño bioclimático para el confort térmico- Titulo II. Conseguído de:

<https://limacap.org/normatividad-2019/normas-para-edificaciones-educativas-2020/guia-de-diseno-bioclimatico.pdf>

MINEDU (2017). Programa de Capacitación para docentes contratados (PCD). Conseguído de:

<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/programa-de-capacitacion/>

MINEDU (2017). Programa Educación para el Empleo (EPE). Conseguído de:

<http://www.minedu.gob.pe/politicas/docencia/formacion-capacitacion.php>

Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2021). Reporte regional de indicadores sociales del departamento de Ayacucho. Conseguído de

Dirección General de Seguimiento y Evaluación – DGSE-MIDIS (última modificación del Reporte 26 de Julio del 2021)

Mirto (2018). Tesis requerimientos espaciales para un equipamiento de capacitación, difusión y comercialización de la producción agropecuaria, del distrito de Florida- Amazonas.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_2d445e196c936edada0feb70dbf402/Details

Mova – Centro de innovación del maestro (2015). Ciudad escuela nuestra nueva Medellín. Conseguido de:

Revista alcaldía de Medellín – Mova.

Municipalidad Provincial de Huamanga (2019). Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020 – 2030 – Diagnostico Urbano. Conseguido de:

Municipalidad provincial de Huamanga – Ministerio de vivienda y construcción y saneamiento- Plan de desarrollo urbano.

Municipalidad Provincial de Huamanga (2019). Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020 – 2030 – Propuestas específicas. Conseguido de:

Municipalidad provincial de Huamanga – Ministerio de vivienda y construcción y saneamiento- Plan de desarrollo urbano.

Municipalidad Provincial de Huamanga (2019). Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ayacucho 2020 – 2030 – Propuestas generales. Conseguido de

Municipalidad provincial de Huamanga – Ministerio de vivienda y construcción y saneamiento- Plan de desarrollo urbano.

Nieva y Martínez (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. Conseguido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002

Ollivier, Martínez y Santini (2012) Dependencia de la innovación de los cursos de capacitación al personal en empresas. Conseguido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5063710>

PISA (2018). Evaluación PISA 2018. Conseguido de

<https://es.calameo.com/read/006286625977c1ced4d6c?view=slide&page=2>

Quecedo y Castaño (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Conseguído de

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Quintana, Córdoba y Escobar (2015). El diseño de “Mova, centro de innovación del maestro”: Un ejercicio colectivo desde los saberes de los maestros, las maestras y otros agentes educativos. Conseguído de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704949>

La República (2018). Minedu: docentes de Ica y Ayacucho reciben talleres socioemocionales. Conseguído de

<https://larepublica.pe/sociedad/1337274-minedu-docentes-ica-ayacucho-reciben-talleres-socioemocionales/>

RNE (2020). Reglamento nacional de edificaciones. Tomo III – A.010 -A.040-A.120-A.130. Conseguído de:

<https://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>

Rodríguez (2010). El programa nacional de formación de capacitaciones permanente (PRONAFCAP).

Educación Vol- XIX, N°37, setiembre 2010, pp. 87-103 /ISSN 1019-9403

RRP (2018). Cinco retos que enfrenta la educación en el Perú. Conseguído de:

<https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/5-retos-que-enfrenta-la-educacion-en-el-peru-noticia-1156259>

SOLARIS Perú (2009). Fortaleciendo capacidades para la mejora de la práctica docente. Conseguído de:

http://bvs.minsa.gob.pe/local/GOB/1008_ONG250.pdf

SUNASS (2014). Capacitaciones docentes – I.E. Señor de los milagros, Ayacucho. Conseguído de:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10152450591099177.1073742122.218090174176&type=3>

UGEL (2021). Indicadores de cantidad de docentes registrados en la ciudad de Ayacucho. Conseguído de:

<https://ugelhuamanga.gob.pe/>

VICIMINISTERIO DE GOBERNANZA TERRITORIAL (2020). Información departamental. Conseguído de:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1870473/Ayacucho_Informacion%CC%81n%20Territorial%20Completo.pdf.pdf

ANEXOS

ANEXOS

Anexo A: Validación de profesionales

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022"

Entrevistador (E) : Nels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado :

Lugar de la entrevista :

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORÍA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.	
1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo. ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?	
2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?	

SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	
SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p> <p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	
SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	

<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	

Observaciones:

Ninguna

Opción de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

no aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador:

Dr./Arq.: *Arg. Cesán Ayala Sulca*

DNI: *45022997*

Especialidad del validador: *Especialista en la minería*

23 de *Mayo* del 2022

Arg. Cesán Ayala Sulca

 ARQUITECTO
 CAP 21572

Firma del experto informante

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS
PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES**

Título de la Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022"

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación :

Fecha de observación :

Hora de observación :

DATOS GENERALES			
Nombre del equipamiento		Propietario actual	
		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva			
Adaptación			
Restauración			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos	
Subcategoría 1: Innovación educativa		Si	No
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones			
		Observaciones	

2. Posee innovativos para el la enseñanza			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje			
10. Están presente talleres de aprendizaje			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje			

Observaciones:

Ninguna

Opción de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir ()

no aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador

Arq. /Dr.: *Arq. César Ayala Suleu*

DNI: *45023997*

Especialidad del validador: *Especialista en la mineduc*

23 de Mayo del 2022



César Francisco Ayala Suleu
ARQUITECTO
CAP 21572

Firma del experto informante

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE
CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO DEL
DOCENTE AYACUCHO 2022**

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado :

Lugar de la entrevista :

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	

SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	
SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	
SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	

<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	

Observaciones:

Ninguna

Opción de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

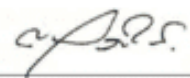
no aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador

Dr /:Dr. Arq. Contreras Velarde Karina..... DNI: ...10646573.....

Especialidad del validador:Dr. Gestión pública y gobernabilidad.....

23 de mayo del 2022



.....
Firma del experto informante

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS
PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES**

Título de la Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022"

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación :

Fecha de observación :

Hora de observación :

DATOS GENERALES			
Nombre del equipamiento		Propietario actual	
		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva			
Adaptación			
Restauración			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos	
Subcategoría 1: Innovación educativa	Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones			

2. Posee innovativos para el la enseñanza			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje			
10. Están presente talleres de aprendizaje			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje			

Observaciones:

Ninguna

Opción de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

no aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador

Dr /:Dr. Arq. Contreras Velarde Karina.... DNI: ...10646573.....

Especialidad del validador:Dr. Gestión pública y gobernabilidad.....

23 de mayo del 2022


Firma del experto informante

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE
CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL
DOCENTE AYACUCHO 2022**

Título de la Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022"

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado :

Fecha :

Tiempo estimado :

Lugar de la entrevista :

Objetivos de la entrevista:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRICIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagogía, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	

SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	
SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	
SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p>	

7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?	
8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?	

Observaciones: NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez verificador

Arq. / Dr. / Mg: JUAN JOSE ALBERTO CARHUALLANQUI DNI: 76772780

Especialidad del verificador:

ARQUITECTO ESPECIALISTA MINEDU

.23... de mayo del 2022



 Firma del experto-informante

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS
PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES**

Título de la Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022"

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación :

Fecha de observación :

Hora de observación :

DATOS GENERALES			
Nombre del equipamiento		Propietario actual	
		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva			
Adaptación			
Restauración			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos	
Subcategoría 1: Innovación educativa		Si	No
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones			
2. Posee innovativos para el la enseñanza			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones			

4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje			
10. Están presente talleres de aprendizaje			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje			

Observaciones: NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez verificador

Arq. / Dr. / Mg: JUAN JOSE ALBERTO CARHUALLANQUI DNI: 76772760

Especialidad del verificador:

ARQUITECTO ESPECIALISTA EN MINEDU

.....²³ de mayo del 2022



 Firma del experto informante

Anexo B: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/ hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, MAYUMI CELESTE CUADROS CCORAHUA, desempeñado EN GESTION URBANA como ARQUITECTA accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 11 de JUNIO del 2022.



Firma del entrevistador



MAYUMI CELESTE CUADROS CCORAHUA
ARQUITECTA
CAP. 25379

Firma del entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, César Ayala Sulca, desempeñado Arquitecto como Proyectista en la MINEA accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 8 de Junio del 2022.


Firma del entrevistador


César Francisco Ayala Sulca
ARQUITECTO
CAP 21572

Firma del entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Elisabeth Kellin....., desempeñado Proyectista en Arquitectura como En especialista en Diseño..... accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 8 de Junio..... del 2022.


Firma del entrevistador


Firma del entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Rubén A. Jeri Vega, desempeñado Arquitecto como Jefe de Unidad Formulación accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 03 de Junio del 2022.


Firma del entrevistador


Rubén Antonio Jeri Vega
ARQUITECTO
C.A.P. 10101
Firma del entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Elder Aguirre Andrade, desempeñado Arquitecto como Indepexrelionde accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 26 de Mayo del 2022.


Firma del entrevistador



Firma del entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Nels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntará las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Rocio del Carmen Ochante Tineo, desempeñado Diseñadora de Interiores, como Arquitecta, accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 27... de Mayo... del 2022

Firma del entrevistador

Firma del entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, JUAN JOSE ALBERTO CARHULLANQUI, desempeñado ESPECIALISTA EN GESTION PUBLICA como ARQUITECTO accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, ..23.. de ..MAYO..... del 2022.


Firma del entrevistador



Firma del entrevistado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, DANELLY FIORELLA MARIÑO ARIAS, desempeñado EN LA EMPRESA CÁLIDA como ARQUITECTA, accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 14 de JUNIO del 2022.


Firma del entrevistador


Firma del entrevistado

CAP: 25520



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, ...Gianina Paucar....., desempeñado ...Arquitecta..... como ...Proyectista de la municipalidad de Huamanga..... accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, ... 11.... deJunio..... del 2022.


Firma del entrevistador


Firma del entrevistado



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA
ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Título del proyecto de Investigación: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022".

Investigador: Niels Yorman Guerreros Bautista

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

Condiciones y términos de la entrevista

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a) para participar en esta entrevista, bajo las condiciones de ser un sujeto con conocimientos profesionales, especiales y objetos sobre el tema; y cuya, disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Su identidad será reservada, asumiendo solo sus iniciales del primer nombre y apellidos en mayúscula.
- Esta entrevista será archivada por escrito, se adjuntaras las respuestas como anexos dentro del proyecto de investigación, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho a retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u/y hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo, Lisbeth Padilla Perlacios, desempeñado Evaluador/Proyectista como Arquitecta G.R.A...... accedo en participar Voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Ayacucho, 16 de Junio..... del 2022.


Firma del entrevistador



Firma del entrevistado

Anexo C: Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	MÉTODO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cómo mejorara la pedagogía de los docentes en la ciudad de Huamanga – Ayacucho con la construcción de una Infraestructura para el desarrollo de talleres, capacitaciones, fortalecimiento integral e innovación?	Desarrollar un Centro de Capacitación e Innovación del docente con espacios para desarrollar talleres, capacitaciones y generar un fortalecimiento integral e innovativo a los docentes fomentando una eficiencia pedagógica con espacios de calidad, Huamanga – Ayacucho, 2022.	Capacitación e innovación	Innovación educativa	Técnicas de enseñanza	Enfoque: Cualitativo Tipo: Aplicado Alcance: Descriptivo Diseño: Fenomenológico (no hay corte) Método: Inductivo	Técnica: Observación no participativa Instrumento: Ficha de observación.
				Perspectiva del docente		
OBJETIVOS GENERALES		Capacitación e innovación	Contexto académico	Aprendizaje del docente	Muestra: 10 equipamientos 10 expertos y/o especialistas Muestreo: No probabilístico	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada
				Talleres de aprendizaje		
OE1 Diseñar espacios para que los docentes puedan desarrollar talleres, capacitaciones y habilidades laborales (generando nuevos métodos de enseñanza, innovando y poder compartir experiencias laborales con otros docentes), así continuar fortaleciendo su formación profesional, con aulas de formación y aulas ABP.		Integración profesional	Inclusión laboral	Muestra: 10 equipamientos 10 expertos y/o especialistas Muestreo: No probabilístico	Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada	
			Motivación educativa			
OE2 Diseñar espacios para desarrollar capacidades tecnológicas, innovación tecnológica con espacios que puedan innovar como son laboratorio TIC y laboratorio de la exposición (referido al laboratorio tecnológico dentro de la enseñanza en aulas)		Fortalecimiento pedagógico	Calidad de la formación docente	Estudios complementarios	Validación Juicio de expertos <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn. • Arq. Alberto Carhuallanqui, Juan José • Arq. Ayala Sulca, CesarFrancisco 	
				Modelo formativo		
OE3 Diseñar espacios para la relajación, desestrese y desarrollar actividades complementarias en espacios adecuados, tales como exteriores con áreas verdes, zonas de relajación, zonas de lectura, zonas de desarrollo de clases y zonas con actividades de movimiento tales como ejercitarse hacer yoga.		Fortalecimiento pedagógico	Inserción Laboral	Bonificación Salarial	Validación Juicio de expertos <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn. • Arq. Alberto Carhuallanqui, Juan José • Arq. Ayala Sulca, CesarFrancisco 	
				Requerimiento Institucional		
		Fortalecimiento pedagógico	Estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa	Accionar del estado	Validación Juicio de expertos <ul style="list-style-type: none"> • Dr. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn. • Arq. Alberto Carhuallanqui, Juan José • Arq. Ayala Sulca, CesarFrancisco 	
				Desempeño laboral		

Anexo D: Instrumento de guía de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista
Entrevistado (P) : Arq. Mayumi celeste cuadros ccorahua
Ocupación del entrevistado : Arquitecta – Diseñadora de interiores
Fecha : 07 de junio del 2022
Tiempo estimado : 15 min.
Lugar de la entrevista : Oficina propia

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías. 1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?	Desde mi punto de vista la integración laboral aportará a tener una educación más inclusiva, lo cual contribuirá a la mejora de la educación. Además, considero que ello se debe tomar en cuenta para de esta manera construir un mejor modelo pedagógico.

<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>La motivación académica aporta a una buena interacción entre el estudiante y docente. Para ello se requiere espacios de trabajo que contribuyan a una correcta y adecuada enseñanza. De esta manera los alumnos desarrollan actitudes y conductas necesarias para lograr un correcto aprendizaje.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías. 3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>Considero que los estudios complementarios son importantes para cada profesional, los tiempos cambian y cada día se obtienen nuevos conocimientos, por ello los estudios complementarios aportan un valor agregado a los profesionales ya que fortalecen sus conocimientos y los capacitan para tener un mejor desempeño.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	<p>Considero que el modelo formativo debe ser aplicado tanto para el docente como el alumno, ya que ambos individuos son parte de este proceso.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías: 5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>La bonificación salarial motiva al empleado a alcanzar más metas o resultados y eso aporta a un mejor desempeño laboral.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción</p>	<p>Claro que estoy de acuerdo que un</p>

laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?	docente deba capacitarse de manera constante, pero también considero que es importante tomar en cuenta el estrés y la recarga laboral del docente.
SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	
E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa. 7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?	Pienso que el estado debe tomar en cuenta al docente y generar espacios que aporten al desarrollo de capacitaciones, talleres y a su recreación. Es importante tomar en cuenta las diversas actividades que desarrollan los docentes para lograr un equipamiento que realmente aporte a todo ello.
8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?	Claro que sí, puesto que esta infraestructura sería propia de los docentes, la cual brindara un confort adecuado a cada uno de ellos, permitiendo de esta manera aportar a un mejor proceso educativo.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E)

: Niels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) : Arq. Cesar Ayala Sulca

Ocupación del entrevistado : Arquitecto especialista en diseño de universidades

Fecha : 24 de mayo del 2022

Tiempo estimado : 20 min.

Lugar de la entrevista : Oficina BAU arquitectos

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>Si, un maestro tuvo diferentes capacitaciones para mejorar diferentes tipos o métodos de enseñanzas se va a insertar rápido al lugar o aula de trabajo por qué va a saber cómo empezar o cómo manejar los diferentes momentos dentro del aula por lo tanto la enseñanza que brindará será mejor por qué hizo diferentes capacitaciones para fortalecer la inclusión laboral.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Siempre una motivación es complemento necesario para mejorar y poder realizar una dedicación exclusiva a algo, y si se tendría muchos resultados positivos en el desarrollo académico.</p>
SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los</p>	<p>A medida que pasa el tiempo se va actualizando y creando nuevas formas</p>

<p>futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>de trabajo para una mejor enseñanza, lo cual es necesario ponerse al tanto de nuevos sistemas tecnológicos para fortalecer una mejor enseñanza.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	<p>De todas formas, siempre un modelo formativo es base primordial para un mejor desarrollo debido que siempre hay resultados positivos para una mejor capacidad.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>La docencia es una pasión, uno acepta ser maestro para poder enseñar y querer lograr un mejor aprendizaje, pero siempre es necesario compensar a un docente que entrega todo mientras enseñar eso ayudara a mejorar y capacitarse aún más.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Siempre es necesario tener una actualización y una capacitación constante para realizar mejor un modelo de enseñanza actualizada.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado</p>	<p>El estado debe impulsar con talleres y capacitaciones gratuitas que sean obligatorios para todos los maestros y así ellos puedan entrar en competitividad constante.</p>

para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?	
8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?	De todas formas, un espacio exclusivo para talleres y capacitación de docencia sería un buen inicio para lograr el impulso y mejoras en adquisición de conocimientos para mejor enseñanza y así lograr mejores maestros.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista
 Entrevistado (P) : Arq. Elisabeth Kellin Najarro Prado
 Ocupación del entrevistado : Arquitecta especialista diseño arquitectónico.
 Fecha : 27 de mayo del 2022
 Tiempo estimado : 15 min.
 Lugar de la entrevista : Oficina Particular

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	

<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagogía, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>La inserción laboral es un ámbito de desarrollo interpersonal que facilita el manejo e incorporación de las redes para desarrollar una mejor conexión, y un aporte de conexión colectiva con la sociedad y el alumnado.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Si, está comprobado que, si hay un mejor seguimiento a los alumnos a través de su enseñanza, tendrán mejores resultados, como el alumno y el docente</p>
<p>SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>Los estudios complementarios ayudan a los docentes a tener una mejor pedagogía con metodologías y nuevos conocimientos</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el</p>	<p>Si sería mejor aplicarlo para todo el plantel de docentes. Siendo así que los docentes sean también parte fundamental para el desarrollo académico y así poder preocuparnos también por el usuario que enseña.</p>

<p>modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	
<p>SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>Se tendría que analizar y respaldar con capacitaciones de los docentes. Y poder evaluar como serian la bonificación salarial, debería depender de muchos factores para poder ver cómo podrían aumentar el sueldo a los docentes, dentro de las cuales serían consideradas las capacitaciones y también el desenvolvimiento de los docentes.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Sí, porque el desarrollo intelectual está en constante cambio no nos podemos estancar con lo que aprendimos en pregrado o posgrado.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	<p>Actualmente el estado ha invertido mucho dinero en el desarrollo académico, lo cual se ve reflejado de manera fundamental en la construcción de infraestructura educativa, pero no se tiene un desarrollo logístico o un espacio donde puedan contar los docentes con capacitaciones constantes, con estas premisas yo pienso que el estado debería derivar sus fondos a actividades de fortalecimiento académico.</p>
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	<p>Es importante tener una mejor infraestructura para un mejor desarrollo intelectual, espacios de estudio e integración (talleres, aulas, biblioteca, auditorio y etc.)</p>

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) : Arq. Rubén Antonio Jeri Vega

Ocupación del entrevistado : Jefe de unidad formulado UNSCH

Fecha : 03 de junio del 2022

Tiempo estimado : 15 min.

Lugar de la entrevista : Oficina de unidad formuladora UNSCH

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>Yo pienso que sí, el proceso de enseñanza no solamente es estructurada, también es un elemento que es dinámico, teniendo que ir desarrollado poco a poco el proceso de mejoramiento, desarrollando el proceso de enseñanza que son insertados en los puestos de trabajo.</p>

<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Por supuesto, la tendencia es que se desarrollen competencias a la educación, también sería importante la incorporación de métodos que puedan generar motivación y también para que la enseñanza pueda ser de manera más dinámica.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>Todo lo que es complementario y que tiene que ver con la carrera pedagogía es importante, ya que te da una aproximación hacia una nueva metodología, siendo una herramienta que pueda ser desarrollado en las clases y también los programas ya son supervisados y evaluados constantemente.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	<p>El modelo formativo esta desarrollado por docentes, el cual debería existir un proceso desde los docentes, poder entender las capacidades de los docentes y también de los estudiantes, siendo indispensable que los docentes estén de manera preparad, con diferentes estudios complementarios, así también el docente sería el modelo formativo del desarrollo pedagógico.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial</p>	<p>Definitivamente, lo que sucede es que hay una mejor remuneración cuando tienes preparación, y lo que procede es a estudiar maestrías que son requisitos para poder ser remunerados, yo pienso que la remuneración debería ir acorde a una preparación de mayor capacitación y mas no de una preparación por medio de cartones.</p>

<p>genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Si definitivamente, que pasa cuando los docentes salen de su carrera universitaria, salen de la universidad con una estructura formativa, lo cual provoca una ideología que es transportada al aula e inducida al alumno, ahí tenemos la necesidad saber si están o no preparados para laborar como docente, pero con el pasar del tiempo y la actualidad vemos que es necesario y fundamental actualizarse y también estar en constantes capacitaciones para poder afrontar los nuevos requerimientos académicos.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	<p>Es muy importante ya que el estado es un ente fundamental para el desarrollo de actividades académicas, lo cual el gobierno apoyaría esta acción ya que cuentan con los recursos de apoyo mas no cuentan con un espacio donde puedan enviarlo, ya que el estado tiene la fundamentación del desarrollo de los alumnos mas no de los docentes.</p>
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	<p>Definitivamente, que es lo que pasaría cuando encuentras un lugar que sea accesible, que haya posibilidad de escoger alternativas de capacitaciones, con el tal que vayas a un espacio que puedas hacer desarrollo investigativo, hasta el mismo hecho que estés en un espacio abierto a leer que no hay en la ciudad el objetivo sería completo, yo sí creo que esto ayude al desarrollo académico porque la manifestación es inmediata ya que el docente con las capacitaciones lo aplica directamente en el aula. Las intenciones están llenas en el país, ya que las universidades dictan cursos por un medio virtual, desprendiendo la posibilidad que tiene la evaluación presencial dentro de un aula,</p>

	<p>pero teniendo un espacio donde manejes capacitaciones constantes, tengas espacios idóneos y también evaluaciones para docentes de manera presencial mejora el desarrollo académico del país.</p>
--	---

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE
CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL
DOCENTE AYACUCHO 2022**

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) : Arq. Elder Aguirre Andrade

Ocupación del entrevistado : Arquitecto docente universitario UAP

Fecha : 26 de mayo del 2022

Tiempo estimado : 20 min.

Lugar de la entrevista : Instalaciones UAP

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagogía, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>Claro, es indispensable que la inserción laboral genere el desarrollo pedagógico de los docentes, sobre todo en las aulas donde se desempeñen de manera adecuada, estando inmerso en un centro laboral estable, dándole seguridad a su desempeño laboral estable, evolucionando poco a poco.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Es esencial la motivación en todo espacio laboral, ya que ayuda a dinamizar la enseñanza, fomentar el aprendizaje y hay mayor dedicación a los docentes. En todas las áreas es esencial estar pendiente de los estados anímicos para tener un mejor resultado.</p>
SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la</p>	<p>Es esencial que cada docente vaya capacitándose para fortalecer ciertas habilidades, y sobre todo con los estudios complementarios. Como docente seguir capacitándose, mi experiencia propia hizo que ser docente y estar capacitándose pueda desenvolverme de mejor manera dentro del aula.</p>

pedagogía en la actualidad?	
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	<p>Es necesario centrarse en los dos factores que puedan fortalecerse, es indispensable que el docente también sea la directriz para el resultado de la enseñanza de los alumnos. Direccionado también a que ellos puedan transmitir el conocimiento de manera adecuada, también pensando en los docentes ver las problemáticas, dificultades, etc.</p>
SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>Es necesario para cada profesional debe ser bien remunerado, eso hace que el profesional se dedique a su manera ya que, al no estar conforme con la bonificación salarial, los docentes se orientan a realizar otro tipo de trabajo, así la pedagogía no tiene una atención mayor. Ya que en otros países los docentes son remunerados de manera mayor a diferentes profesionales.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Estar capacitándose constantemente es muy importante, ya que cualquier profesional debe estar capacitándose constantemente para estar en vanguardia con la globalización, y también ir aprendiendo nuevas técnicas de enseñanzas e inclusivamente debemos estar renovando la pedagogía.</p>
SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	<p>El estado ya cuenta con capacitaciones y también lineamiento de la misma MINEDU el cual desarrolla capacitaciones para los docentes, lo cual fortalece que los docentes estén en capacitación desarrollando de manera virtual. Ya hay un apoyo actual lo cual solo faltaría que puedan direccionar el apoyo.</p>

<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	<p>La construcción de una infraestructura para desarrollar actividades ya dadas por la MINEDU, fortalecería las capacitaciones de docentes y también generaría un punto para el desarrollo de otras actividades dadas en el centro de capacitaciones, generando un mejor desempeño académico.</p>
---	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista
 Entrevistado (P) : Arq. Rocio del Carmen Ochante Tineo
 Ocupación del entrevistado : Arquitecta – Diseñadora de interiores
 Fecha : 27 de mayo del 2022
 Tiempo estimado : 15 min.
 Lugar de la entrevista : Oficina propia - lima

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	

<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>A mayor inserción laboral, mayor desarrollo pedagógico de los docentes en cada aula de enseñanza.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Los resultados en el desarrollo pedagógico, podrían darse de manera positiva siempre y cuando el docente este en constante investigación y llevando talleres.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>Los estudios complementarios si fortalecen en la pedagogía del docente, ya que a mayor investigación mejores facilidades y metodologías en la enseñanza a los alumnos.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el</p>	<p>De todas maneras, ya que son los docentes quienes se encargan de transmitir los conocimientos a los alumnos.</p>

<p>modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	
<p>SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>Contar con una bonificación podría aprovecharse para llevar talleres, de esa manera incentivar al docente y este pueda desempeñarse en sus labores.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Para poder brindar un buen servicio en la ecuación se requiere que los docentes se capaciten de manera constante.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	<p>Que deberían de priorizarse las construcciones de infraestructuras en educación así los docentes puedan hacer uso de los ambientes de manera adecuada y cómoda, desarrollando así las actividades y brindando calidad de servicio a los estudiantes.</p>
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	<p>El construir una infraestructura y contar con ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades, innovación y recreación influirá en el desempeño laboral de los docentes.</p>

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista
 Entrevistado (P) : Juan José Alberto Carhuallanqui
 Ocupación del entrevistado : Arquitecto especialista en la MINEDU
 Fecha : 23 de mayo 2022
 Tiempo estimado : 15 min.
 Lugar de la entrevista : Oficina de la MINEDU

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>La inserción laboral ayuda a tener una variedad de elección de profesionales de la educación esto ayuda a la mejor preparación y diversidad de estos profesionales.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas</p>	<p>La motivación en el trabajo de cada</p>

<p>propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>profesional ayuda a realizar un mejor trabajo es por ella que es importante que dicho trabajo se realice en espacios adecuados y en condiciones adecuadas para una mejor productividad.</p>
<p align="center">SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>Los estudios complementarios afianzan los conocimientos básicos y principales de un profesional ayudando a una mejor capacitación y desempeño de los conocimientos.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	<p>El modelo formativo debería ser dual ya que ambos participan de una acción para un fin.</p>
<p align="center">SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>La motivación salarial genera más exigencia en las labores de un empleado esto ayuda a una mayor motivación.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que</p>	

<p>sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Tener una mayor capacitación para unamejor enseñanza no está demás.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	<p>Generando espacios multiusos que sirvan para diversidad de capacitación relacionadas con la educación.</p>
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	<p>Un espacio agradable que brinde facilidades en el desarrollo de una actividad en especifica siempre brinda un mejor desempeño de la actividad.</p>

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) : Danelly fiorella Mariño Arias

Ocupación del entrevistado : Arquitecta proyectista de edificaciones educativas

Fecha : 14 de junio 2022

Tiempo estimado : 20 min.

Lugar de la entrevista : Oficina de la empresa Cálida

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	
<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>Es en el ámbito laboral donde se hará la práctica de toda la teoría aprendida sobre las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Es importante que el estudio de la docencia sea por propia motivación personal eso implicará la dedicación y desempeño en el trabajo con los estudiantes. Es decir, vocación de servicio.</p>
SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a</p>	<p>Es necesario realizar otros tipos de estudios afines a la pedagogía ya que estamos en un mundo en constante cambio científico y tecnológico lo cual es aplicado en las diversas estrategias de enseñanza y mejorar así el aprendizaje</p>

<p>los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>de los estudiantes. Un estudio complementario va a surgir por iniciativa dada la constante competitividad laboral.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	<p>El modelo formativo es importante en todos los ámbitos ya que nos da ciertos parámetros y así mejorar el desempeño.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>Hoy en día según las disposiciones de la Reforma Magisterial menciona que los salarios irán incrementando en función a la preparación y desempeño al docente lo que conlleva a que los docentes de por sí estén en constante actualización pedagógica lo que anteriormente no se hacía quizá por el conformismo u otros problemas.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Es necesario la actualización pedagógica en forma anual como parte de la inserción laboral ya que todo aprendizaje es cambiante.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y</p>	<p>El estado ha tomado la iniciativa de realizar diversas capacitaciones en forma virtual desde sus páginas oficiales, sin embargo, durante estos últimos años no se ha visto mayor motivación en realizarlo. Tienen sus ventajas y desventajas. Se requiere espacios y trabajo en redes educativas para talleres presenciales y de interacción del</p>

recreación?	docente. Así mismo la recreación es un tema necesario en estos tiempos ya que los docentes han estado en demasiada presión y estrés laboral. Apoyar en la buena salud emocional y mental.
8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?	Sin duda. Un espacio arquitectónico, bajo la norma educativa, para el desarrollo de capacitación, talleres, y recreación sería motivador e interesante para el buen desempeño laboral y sobre todo una buena salud mental y convivencia institucional.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista

Entrevistado (P) : Gianina Paucar

Ocupación del entrevistado : Arquitecta proyectista de la municipalidad

Fecha : 11 de junio 2022

Tiempo estimado : 25 min.

Lugar de la entrevista : Oficina de la Municipalidad de Huamanga

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	

<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagogía, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>Posiblemente. La inserción laboral ayuda bastante al desarrollo de la pedagogía, por medio de enseñanzas y también métodos que puedan apoyar a los docentes a integrarse a un espacio de trabajo, generando así un mejor desenvolvimiento el cual se vea reflejado en los concursos académicos y también en el ranking de méritos.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Claro, toda motivación ayuda a superar obstáculos. La idea es como mantener una motivación constante, para poder fortalecer el desarrollo académico, estar motivados los docentes y también los alumnos, ayuda a tener un ambiente laboral impulsado para un mejor desarrollo.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>Talvez ayuden en cierto grado, pero se debería especificar cuáles son esos estudios complementarios que el docente obtiene. No todo estudio garantiza el fortalecimiento como tal. Algunos se realizan por temas de cumplimiento de metas o bajo un sistema que debe regirse del estado. Actualmente hay innumerables capacitaciones y los resultados no son tan alentadores.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el</p>	<p>Pienso que cada actor del proceso educativo tiene diferentes escenarios y objetivos. Plantear aplicar el mismo modelo a actores que cumplen diferentes funciones no es recomendable.</p>

<p>modelo formativo también debería ser aplicados a los docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?</p>	
<p>SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL</p>	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>Quizás, podemos ver últimamente que el pago hacia los docentes aumento significativamente pero aún no vemos un gran desarrollo en los alumnos, siendo opinando que la bonificación salarial debe ir acorde a las capacitaciones que tiene un docente y también al resultado de los alumnos, así teniendo un mejor desempeño de los docentes.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>La intención de capacitar es válida. Generando así que los docentes estén en una constante capacitación para que puedan sobresalir en sus campos de trabajo y también puedan seguir fortaleciendo lo aprendido en las aulas académicas.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	<p>Dando a conocer el impacto positivo de tener un espacio óptimo para actividades necesarias de los docentes y esto a su vez en como favorece a su desempeño laboral. Teniendo una meta colectiva al cual poder llegar siendo esto apoyado por el estado en su gran mayoría.</p>
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas</p>	<p>Claro que ayuda a contribuir en un mejor desempeño. Con un espacio adecuado y también muy bien implementado puede ayudar a que los docentes tengan un lugar donde puedan fortalecer sus capacidades y también puedan ser aplicadas en las aulas pedagógicas</p>

pedagógicas?	teniendo resultados óptimos para los alumnos.
--------------	---

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO PEDAGOGICO DEL DOCENTE AYACUCHO 2022

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Entrevistador (E) : Niels Yorman Guerreros Bautista
 Entrevistado (P) : Arq. Lizbeth Padilla Perlacios
 Ocupación del entrevistado : Arquitecto especialista en diseño de infraestructuras GRA
 Fecha : 16 de mayo del 2022
 Tiempo estimado : 20 min.
 Lugar de la entrevista : Oficina Gobierno Regional Ayacucho

OBJETIVOS DE LA ENTREVISTA:

- Conocer los principales referentes teóricos que han influido en el desarrollo de los trabajos investigativos.

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
SUB-CATEGORIA 1: INTEGRACIÓN PROFESIONAL	

<p>E: La integración profesional de los docentes a los nuevos puestos de trabajo es fundamental para el desarrollo de una buena pedagógica, abarcando categorías.</p> <p>1. E: La inclusión laboral es un desarrollo interpersonal que facilita la incorporación, de los trabajadores hacia un espacio de trabajo, ¿usted piensa que la inserción laboral genera un desarrollo pedagógico de los docentes en las aulas de enseñanza?</p>	<p>Por supuesto, genera una mayor confianza en el docente para poder desempeñar su laboral profesional dentro de la pedagogía.</p>
<p>2. E: La motivación académica impulsa a realizar tareas propuestas por nuestros docentes, ¿Cree que la motivación de los docentes para desarrollar una mejor pedagogía tendría resultados en el desarrollo académico?</p>	<p>Claro que sí, toda motivación repercute en la persona de manera positiva ya que te da un incentivo a seguir esforzándote a desarrollar mejor tu labor como docente.</p>
<p>SUB-CATEGORIA 2: CALIDAD DE FORMACIÓN DEL DOCENTE</p>	
<p>E: En la actualidad, la calidad del docente fortalece la formación de los futuros profesionales, teniendo en cuenta las siguientes categorías.</p> <p>3. E: Los estudios complementarios aportan una mayor capacidad a los docentes de poder tener una buena enseñanza, ¿Cómo cree usted que los estudios complementarios fortalecen la pedagogía en la actualidad?</p>	<p>El docente tiene que estar capacitado para poder responder todas las dudas que tengan los alumnos y si realmente no está preparado no podrá hacerlo, la mejor forma seria siempre capacitándose, estudiando de lo contrario no podrá aportar al conocimiento y aprendizaje del alumno de una manera eficaz.</p>
<p>4. E: El modelo formativo considera a los estudiantes como centro del proceso de formación para desarrollar sus capacidades de transformar conocimientos y habilidades, ¿usted piensa que el modelo formativo también debería ser aplicados a los</p>	<p>Debería ser, pero con mayor enfoque ya que hablamos de distinto tipo de aprendizajes, como base a seguir podría aplicarse.</p>

docentes para fortalecer la capacidad pedagógica?	
SUB-CATEGORIA 3: INSERCIÓN LABORAL	
<p>E: Las actividades y acciones que son llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar a un trabajo, es conocida como la inserción laboral, los cuales tienes las siguientes categorías:</p> <p>5. E: La bonificación salarial es la manera de fomentar un trabajo competitivo, que va acorde a la contribución de los docentes, ¿usted piensa que la bonificación salarial genere un mejor desempeño de los docentes?</p>	<p>Si es un incentivo que favorece al desempeño del docente, genera competitividad por ganar un logro más, considerando que las bonificaciones en el ámbito educativo no están bien remuneradas.</p>
<p>6. E: Para enfatizar la inserción laboral, ¿está de acuerdo que sea un requerimiento institucional que los docentes tengan que llevar talleres y capacitaciones de manera constante?</p>	<p>Si, definitivamente debería ser de forma obligatoria ya que el docente siempre tiene que ir capacitándose constantemente para ganar mayores conocimientos.</p>
SUB-CATEGORIA 4: ESTRATEGIAS DE UN BUEN DESARROLLO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	
<p>E: En la última subcategoría sobre las estrategias de un buen desarrollo de gestión administrativa.</p> <p>7. E: ¿Cómo cree usted que podría apoyar el accionar del estado para que los docentes puedan contar con un espacio donde puedan desarrollar sus capacitaciones, talleres y recreación?</p>	<p>Si el estado fomentara con espacios para capacitaciones y talleres constantes tendríamos mayor cantidad de docentes interesados en capacitarse.</p>
<p>8. E: Para finalizar, ¿la construcción de una infraestructura donde se desarrollen las actividades de capacitaciones, innovación y recreación puedan generar un buen desempeño laboral de los docentes en las aulas pedagógicas?</p>	<p>Un espacio enfocado considerando las características y necesidades del usuario siempre aportaran al mejor desarrollo de la actividad que se quiera dar en ella siempre y cuando no se enfoque netamente en un solo tema como dar capacitaciones y talleres sino también generar un valor agregado a estos espacios que puede ser como se menciona espacios de recreación y /u</p>

	otro que aporte un valor agregado más y motive y realce a estas dos cosas que está destinada la infraestructura.
--	--

Anexo E: Instrumento de ficha de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista
 Tipo de edificación : Adecuación para centro de capacitación
 Fecha de observación : 27/05/2022
 Hora de observación : 10:00 am

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual	
Ceprebanko (Centro de capacitación bancaria) Sede Ayacucho		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Jr. Libertad 697, Ayacucho, Ayacucho		Ceprebanko	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva		Arquitectura adaptada en regular estado.	
Adaptación			
Restauración			

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
Descripción de la fachada	Elementos Arquitectónicos		
El centro de capacitación está adaptado en una obra de 3 pisos, se tiene una arquitectura moderna con estilo colonial, en el cual cuenta con colores claros y acabados de madera en los balcones superiores.	Los elementos a resaltar se pueden apreciar como la balconera y también el acceso de madera.		
Subcategoría 1: Innovación educativa	Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.			Los talleres son reducidos en espacios pequeños, estilo aula para 10 personas máximas.
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			
10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			La adecuación de la arquitectura genera un espacio nada ergonómico.
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			No cuenta con espacios libres en ningún lado.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Obra nueva para centro de capacitación

Fecha de observación : 28/05/2022

Hora de observación : 11:00 am

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual		
CICEI Centro de innovación, capacitación e investigación.		Persona Natural		
		Persona Jurídica		
Dirección		Empresa		
Jr. Pizarro 229, Ayacucho, Ayacucho		CICEI		
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura		
Obra nueva		Arquitectura nueva para tener capacitaciones mínimas.		
Adaptación				
Restauración				
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE				
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos		
La fachada es una propuesta de arquitectura moderna colonial, con parámetros urbanísticos del centro histórico de Ayacucho, cuenta con dos accesos y balcones plomo de manera y con una cubierta de teja andina.		Los elementos resaltantes son los balcones de manera y también la teja andina.		
Subcategoría 1: Innovación educativa		Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.				Tiene un espacio por nivel, ya que el proyecto es pequeño.
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.				
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.				
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.				
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.				Este espacio se cuenta en la azotea.
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.				
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.				
Subcategoría 2: Contexto académico		Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.				
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.				

10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			El espacio libre es la azotea, que puede apoyar para poder relajarse.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador

: Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Adaptación para centro de aprendizaje
 Fecha de observación : 30/05/2022
 Hora de observación : 9:00 am

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual	
Centro de formación y capacitación CFOCAP		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Jr. Arequipa 192, Ayacucho, Ayacucho		CFOCAP	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva		Es una arquitectura adaptada el	

Adaptación		cual tiene un acceso de zaguán en estado de conservación mala.		
Restauración				
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE				
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos		
La fachada es una adecuación de la propuesta tiene una base de piedra y un ingreso estilo zaguán para poder llegar a un patio que distribuye hacia las aulas.		Los elementos arquitectónicos relevantes tenemos el zaguán y también un basamento de piedra natural.		
Subcategoría 1: Innovación educativa		Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.				
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.				
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.				
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.				
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.				El espacio de jardín genera una relajación
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.				
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.				
Subcategoría 2: Contexto académico		Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.				
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.				
10. Están presente talleres de aprendizaje.				
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.				
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.				La propuesta de casa patio adaptada genera un espacio de área libre para el ocio.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA
EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES**

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Obra nueva para instituto.

Fecha de observación : 02/06/2022

Hora de observación : 10:00 am

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual	
Instituto de capacitación y gestión ICG		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Jr. Los lirios N°481, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho		ICG	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva		Arquitectura nueva para tener capacitaciones en espacios estilo aulas académicas.	
Adaptación			
Restauración			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos	

La fachada es una propuesta arquitectónica moderna como un estilo de propuesta de edificio de oficinas.	Los elementos resaltantes es un espacio de muro de cortina que puede ganar espacio y también mucha iluminación.		
Subcategoría 1: Innovación educativa	Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.			Toda la edificación tiene espacios para diferentes tipos de capacitaciones.
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			Son espacios reducidos, pero cumplen la función principal.
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			
10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			En poca parte ya que normalmente lo que se usa son sus pasillos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Adaptación de obra para CETDE.

Fecha de observación : 05/06/2022

Hora de observación : 10:00 am

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual	
Centro de educación tecnológico y desarrollo empresarial. CETDE		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Jr. Callao 4ta cuadra (432) Psaje. César Vallejo Lote A-7		Propietario tercero	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva		La arquitectura es adaptada y está en mal estado.	
Adaptación			
Restauración			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos	

La fachada de la adaptación es un espacio de viviendas con ventanas pequeñas y el primer piso se desarrolla actividades del centro.	No cuenta con elementos resaltantes. Es una vivienda adaptada.		
Subcategoría 1: Innovación educativa	Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.			
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			
10. Están presente talleres de aprendizaje.			Los talleres son espacios adecuados y mínimos.
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			Es un espacio alquilado el cual solo se usa dos niveles de los cuales no tienen espacios libres.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Adecuación para CETPRO

Fecha de observación : 05/06/2022

Hora de observación : 10:00 am

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual	
CETPRO INFOTEC ICEP		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Jr. San Martín 537, Ayacucho, Ayacucho		Propietario tercero	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva		Se encuentra en estado regular los espacios de capacitaciones que se ubican en el segundo nivel.	
Adaptación			
Restauración			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			

Descripción de la fachada	Elementos Arquitectónicos		
La fachada es una propuesta de restauración en el cual se cuenta con un basamento de piedra y los niveles superiores con acabados modernos junto a balcones de madera.	Los elementos resaltantes son los balcones de manera y el basamento de piedra natural.		
Subcategoría 1: Innovación educativa	Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.			En el tercer nivel tiene aulas donde se desarrollan talleres.
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			
10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			Las aulas de enseñanza están acorde a las medidas necesarias.
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA
EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES**

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Obra nueva para ITAEP

Fecha de observación : 05/06/2022

Hora de observación : 12:00 m

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual	
Instituto técnico de altos estudios profesionales ITAEP S.A.C.		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Urb. Luis carranza Mz. "C" Lote "17", Ayacucho, Ayacucho		ITAEP S.A.C.	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva		Arquitectura nueva para	desarrollar capacitaciones y
Adaptación		enseñanza secundaria	de
Restauración			

		formación técnica.	
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			
Descripción de la fachada	Elementos Arquitectónicos		
La fachada es una propuesta clásica el cual pareciera una adaptación del espacio como una cochera, que cuenta con una recepción frontal y acabado blanco con un letrero grande.	No cuenta con muchos elementos resaltantes, son escasos, siendo una arquitectura más funcional que formal.		
Subcategoría 1: Innovación educativa	Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.			Es un espacio pequeño de reacción, pero cuenta con dos espacios para capacitarse.
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			Los espacios son para matriculas de manera virtual.
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			
10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Obra antigua CETPRO Puericultorio Java

Fecha de observación : 07/06/2022

Hora de observación : 10:00 m

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual		
CETPRO Puericultorio Java		Persona Natural		
		Persona Jurídica		
Dirección		Empresa		
Av. Arenales N°600, Andrés avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho		Puericultorio		
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura		
Obra nueva		La arquitectura está en regular estado ya que son aulas antiguas de épocas pasadas.		
Adaptación				
Restauración				
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE				
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos		
La fachada es una arquitectura educativa moderna, el cual cuenta con espacios de pasillo y también espacios de ventanas altas con una cubierta en pendiente de teja andina.		La arquitectura educativa te lleva a recorridos por pasillos el cual resalta en esta obra.		
Subcategoría 1: Innovación educativa		Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.				
2. Posee espacios innovativos para el la				

enseñanza.			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			Los equipos son antiguos, pero igual lo poseen.
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			
10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			Las áreas verdes del puericultorio apoyan a tener espacios libres.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Obra nueva para VisionTrust Perú

Fecha de observación : 09/06/2022

Hora de observación : 10:00 m

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual	
VisionTrust PERÚ		Persona Natural	
		Persona Jurídica	
Dirección		Empresa	
Jr. Pacifico Mz "E" Lt "5", Carmen Alto, Ayacucho		Iglesia Santa Ana -Carmen alto	
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura	
Obra nueva		Falta terminar la arquitectura a nivel de tartajeos y también de acabados de manera general.	
Adaptación			
Restauración			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE			

Descripción de la fachada	Elementos Arquitectónicos		
La fachada es una arquitectura moderna el cual no cuenta con un concepto, solo se adecuo en la propuesta de arcos en el primer nivel y los siguientes niveles ya son balcones circulares.	La arquitectura no resalta, lo que podría llamar la atención es el ingreso en forma de arco.		
Subcategoría 1: Innovación educativa	Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.			
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.			
3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			Es un sum abierto el cual permite capacitaciones masivas.
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			
10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			Los espacios son adecuados a un primer piso que es un zoom flexible.
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			No cuenta con espacios libres.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA VERIFICAR LOS ESPACIOS IDONEOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIONES

Título de la Investigación: “Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022”

Observador : Niels Yorman Guerreros Bautista

Tipo de edificación : Obra nueva para instituto Senati

Fecha de observación : 13/06/2022

Hora de observación : 10:00 m

DATOS GENERALES



Nombre del equipamiento		Propietario actual		
SENATI sede Ayacucho		Persona Natural		
		Persona Jurídica		
Dirección		Empresa		
Jr. Wari 2012, Ayacucho, Ayacucho		SENATI		
Tipo de arquitectura		Estado de la arquitectura		
Obra nueva		La arquitectura está en buen estado ya que tiene muchas mejoras constantemente.		
Adaptación				
Restauración				
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE				
Descripción de la fachada		Elementos Arquitectónicos		
La fachada es un cerco perimétrico el cual resulta sus colores principales, y los módulos posteriores tiene módulos educativos adecuados y con pasillos de corredores.		El elemento que pueda resultar es el centro perimétrico y la arquitectura educativa.		
Subcategoría 1: Innovación educativa		Si	No	Observaciones
1. Cuenta con espacios de talleres para desarrollar capacitaciones.				
2. Posee espacios innovativos para el la enseñanza.				

3. Posee equipos adecuados para las capacitaciones.			
4. Cuenta con un espacio adecuado para capacitaciones masivas.			Espacio grande en el cual cuenta con SUM's.
5. Evidencia espacios de relajación y descanso para usuarios capacitados.			
6. Tiene una relación e interacción con sus usuarios capacitados.			La relación entre el usuario y espacio es adecuada porque tiene recorridos agradables.
7. Los espacios cumplen con todas las necesidades de los capacitados.			
Subcategoría 2: Contexto académico	Si	No	Observaciones
8. La arquitectura apoya al aprendizaje del capacitado.			
9. Evidencia elementos que ayuden a desarrollar actividades de aprendizaje.			Los elementos son los equipos y también los mobiliarios que apoyan la enseñanza.
10. Están presente talleres de aprendizaje.			
11. Los espacios son construidos de manera ergonómica para los capacitados.			
12. Los espacios libres contribuyen al aprendizaje.			

Anexo F: Recorrido virtual de la propuesta urbano arquitectónica

Este proyecto de investigación y diseño arquitectónico cuenta con un recorrido virtual que esta subido en la pagina web YouTube con el siguiente link:

https://youtu.be/_Xun_BU3IkU



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CONTRERAS VELARDE KARINA MARILYN, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Centro de capacitación, recreación e innovación para el fortalecimiento pedagógico del docente, Huamanga – Ayacucho 2022.", cuyo autor es GUERREROS BAUTISTA NIELS YORMAN, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 22 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CONTRERAS VELARDE KARINA MARILYN DNI: 10646573 ORCID 0000-0003-4130-6906	Firmado digitalmente por: KCONTRERASVE el 22- 07-2022 12:52:48

Código documento Trilce: TRI - 0360760