



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

La gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una institución privada de Lima, 2022.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Atahualpa Cirilo, Alondra Priscila (0000-0001-6487-6499)

Lezcano Pimentel, Judith (0000-0003-4098-6890)

ASESOR:

Dra. Huaita Acha, Mariela Delsi (0000-0001-8131-624X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE	ii
ÍNDICE DE TABLAS	iv
ÍNDICE DE ANEXOS	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	8
III. METODOLOGÍA	27
Enfoque cualitativo	27
Diseño de investigación	27
Tipo de investigación: Básica	28
Nivel: Descriptivo	28
Método: Fenomenológico	29
Técnica: Hermenéutica	29
Categorías, subcategorías y matriz de categorización	30
Escenario de estudio	35
Participantes	35
Rigor Científico	36
Aspectos éticos	37
Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
Procedimiento general de la información	38
Métodos de interpretación y/o Hermenéusis de las entrevistas	38
IV. RESULTADOS	39
V. DISCUSIÓN	51

VI. CONCLUSIONES	55
VII. RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS	59
ANEXOS	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de categorización Apriorística	31
Tabla 2 Lista de participantes	35

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Sistematización de las unidades temáticas	65
Anexo 2 Guías de entrevistas	66
Anexo 3 Categorización por participantes	79

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo principalmente a Dios al creador de todas las cosas, por permitirnos haber llegado hasta este momento tan importante para nosotras en la formación profesional, por protegernos en nuestro camino y darnos fuerzas para superar obstáculos a lo largo de nuestra vida.

De igual forma, dedicamos esta tesis a Eva, John, Amelia, Henry, Leonor Amelia que han sabido educarnos con buenos sentimientos, hábitos y valores, a mi hermano Ramses quien es mi ejemplo de sacrificio y superación y a nuestros novios Miguel y Jhonatan por su paciencia, el cual nos han ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles y brindándonos su apoyo incondicional y porque siempre han confiado en nosotras y nos animan a seguir adelante, ustedes siempre están ahí, en todo momento, a todas horas, gracias por su inmenso amor.

Agradecimiento

Nuestro más profundo agradecimiento a todos los especialistas, padres de familia y niños de la institución educativa “Don Bosco” por abrirnos las puertas y permitirnos realizar nuestro marco de investigación en su institución. De igual manera, nuestros agradecimientos a la Universidad César Vallejo, a toda la Facultad de Educación Inicial, a nuestros profesores, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que podamos crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente queremos expresar nuestro gran y sincero agradecimiento a la Dra. Delsi Huaita, principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Resumen

La investigación titulada “La gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una Institución Privada de Lima, 2022”, tuvo como objetivo conocer: la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional del infante de 5 años. En la actualidad no existen registros relacionados a la gimnasia virtual, es por ello, que esta investigación tuvo una propuesta novedosa, teniendo en cuenta que por la emergencia sanitaria del COVID 19 muchas investigaciones se enfocaron en la conducta del infante mas no en sus necesidades físicas y emocionales, su tipo de investigación fue descriptiva, con su diseño fenomenológico, la población muestral estuvo constituida por ocho participantes entre niñas y niños de la Institución Educativa “Don Bosco”, así como especialistas, docentes y padres de familia, se utilizó como instrumento la guía de entrevista y como técnica “la entrevista”. Los resultados coincidieron que para que un niño tenga un desarrollo integral influyó la actividad física, el apoyo de sus padres y el trabajo colaborativo con su maestra. Se concluyó que esta investigación cumplió con la propuesta inicial, que el niño pueda desarrollar su autonomía y habilidades sociales mediante la actividad física ya que con el aislamiento social se estuvo perdiendo.

Palabras clave: socioemocional, habilidades sociales, autonomía, actividad física, infancia.

Abstract

The research entitled "Virtual gymnastics and its socio-emotional influence on 5-year-old children from a Private Institution in Lima, 2022", aimed to know: the influence of virtual gymnastics on the socio-emotional development of the 5-year-old infant. Currently there are no records related to virtual gymnastics, which is why this research had a novel proposal, taking into account that due to the health emergency of COVID 19, many investigations focused on the behavior of the infant but not on their physical needs. and emotional, its type of research was descriptive, with its phenomenological design, the sample population consisted of eight participants between girls and boys from the "Don Bosco" Educational Institution, as well as specialists, teachers and parents, it was used as an instrument the interview guide and as a technique "the interview". The results agreed that for a child to have an integral development, physical activity, the support of their parents and collaborative work with their teacher influenced. It was concluded that this research complied with the initial proposal, that the child can develop their autonomy and social skills through physical activity since with social isolation it was being lost.

Keywords: socio-emocional, social skills, autonomy, physical activity, childhood

INTRODUCCIÓN

El Perú, al igual que todos los países del mundo, ha tenido que enfrentar la pandemia del COVID 19, a través de la adopción de un conjunto de medidas sanitarias para mitigar los efectos sobre la población, y en ese orden, atender el impacto sobre el proceso escolar. Una de las decisiones tomadas, tiene que ver con el compromiso asumido en restablecer el desarrollo de las clases en todas las instituciones educativas para salvaguardar la salud, tanto de docentes como de estudiantes. De manera alternativa, se planteó la necesidad de construir todo un sistema de educación remota, para lo cual, el Ministerio de Educación puso al alcance de la comunidad educativa un conjunto de herramientas digitales pedagógicas y didácticamente elaboradas.

El estado de confinamiento total en el primer año de la pandemia y el aislamiento de niños y adolescentes generó casos de conflictos emocionales en la medida que los niños de educación inicial son mayormente kinestésicos, lúdicos y sociables a pesar de su egocentrismo. Así lo reportó El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia al indicar que 1 de cada 7 niños confinados estuvieron expuestos a riesgos en su salud mental y bienestar (UNICEF, 2021).

En este contexto se desarrollaron actividades pedagógicas, en las cuales se utilizaron los recursos de la plataforma “Aprendo en Casa”, una planificación que estuvo al alcance de todos los docentes y de las familias con la finalidad de lograr los aprendizajes previstos durante la emergencia sanitaria. Sin embargo, la variedad y los recursos de la plataforma “Aprendo en Casa” no tuvieron una valoración en cantidad y calidad suficiente para las acciones orientadas al desarrollo de las destrezas y aprendizajes esperados, así como de emociones positivas, fundamentales para el aprendizaje motivador. De igual modo, las habilidades sociales no pudieron ser desarrolladas al 100% por la no presencialidad de los niños. A todo ello, se le añadió la situación de estrés de los niños y niñas por la situación de encierro y por la naturaleza social de los aprendizajes.

Ante esta situación se tuvieron que repensar los procesos pedagógicos y las mejores prácticas para desarrollarse en el escenario que se vivía, accediéndose a un conjunto de estrategias orientadas a fortalecer las emociones positivas tan necesarias para las conexiones neuronales en la zona del cerebro, donde se alojan los

aprendizajes. En esta dinámica, estuvo planificada la propuesta de actividades lúdicas y kinestésicas a través de la gimnasia virtual para niños de 5 años, cuya finalidad principal fue desarrollar las emociones positivas y las condiciones para favorecer las habilidades sociales, como la tolerancia, el respeto, el trabajo colaborativo, entre otras.

Es importante destacar que, en los primeros años de vida, la influencia ambiental posee un efecto en el desarrollo de procesos neuronales, estas aumentan en la medida que el niño crece y posee contacto con su mundo exterior. En este sentido, ellos logran desarrollar procesos y funciones cognitivas necesarias para lograr las habilidades futuras en su desarrollo escolar. El funcionamiento del esquema corporal y la coordinación espacial se alcanza y fortalece, en la medida que el niño va logrando un mayor nivel de madurez en su proceso evolutivo (Feldman, 2007).

Las estructuras neuronales permiten desarrollar de manera adecuada, las cualidades motrices y las habilidades cognitivas relacionadas con el pensamiento numérico, el desarrollo del lenguaje, las emociones, así como el desarrollo de las habilidades sociales y ambientales. En esta línea de análisis, el desarrollo motriz del infante está fuertemente relacionado con la madurez, las características del contexto socio familiar, y la interacción con el medio, desde donde se desprende un conjunto de estímulos y posibilidades (Feldman, 2007).

Esto permite entender que todo niño en sus primeros años no debe estar en inactividad, porque por naturaleza humana este debe desarrollar sus facultades físicas, movimientos porque son vitales para la maduración y proceso de desarrollo cognitivo. Sobre este punto, refiere el director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), (2020) Dr. Tedros Adhanom Ghebreyesus en una evaluación de los efectos de la pandemia, expone que, en las personas, cada movimiento y acción que se haga, es de suma importancia para la salud y por tal, para la preservación de la vida.

Es por ello, que ha conminado públicamente al desarrollo físico, a moverse cada día, pese a las circunstancias. Así mismo, recomendó como mínimo que los niños y adolescentes realicen 30 minutos de actividad física, contribuyendo así, al bienestar físico, psicológico; favoreciendo la postura, el equilibrio, la comunicación, el lenguaje, la socialización, la autonomía, la atención y el aprendizaje. En el caso de

los niños, entre las edades de cinco a seis años se les aconsejó realizar actividades a partir del juego y se promovió actividades como correr, girar, danzar, yoga para niños, entre otros. Tales planteamientos se hacen a partir de consensos ampliados en que, la pandemia no solo ha afectado la salud mental de la población, sino la salud física de personas sanas, es por ello que, la actividad física es necesaria para contrarrestar los efectos de la inactividad impuesta por la pandemia (OMS, 2020).

En este marco, en un trabajo publicado por Guerrero (2021) en la revista internacional “El Diálogo las Américas en coordinación con la Unicef” haciendo una medición del impacto de la Covid-19 en niños, hace referencia que, en términos clínicos, los niños quedan excluidos de la población en alto riesgo, no obstante, aquellos que han sido considerados un grupo de alto riesgo, son los que desde antes de la crisis, ya se encontraban en situación de vulnerabilidad por factores como la pobreza (Guerrero, 2021). Estos niños que carecen de algunos medios para estudiar y recrearse desde muy pequeños se ven obligados a salir a la calle a trabajar, dejando de lado, su función principal que es estudiar y jugar. Es por ello que, la prenombrada investigadora desarrolló encuestas para medir la cantidad de niños perjudicados por esta situación en América Latina.

En líneas generales, algunas reflexiones que aporta la investigadora se enfocan en destacar la necesidad de hacer una estructura de indicadores que ayuden a medir otros aspectos sobre el impacto de la pandemia en los niños, insiste en ello, puesto que, según lo encontrado, señala que se ha afectado el desarrollo motor cognitivo y el lenguaje de los niños sin duda por la ruptura del proceso, aunque las consecuencias se observaran a largo plazo (Guerrero, 2021).

En este mismo orden, se añaden otras encuestas sobre el impacto de COVID-19 en la Primera Infancia (SIPINNA - Banco Mundial) que fueron realizadas en México, las cuales tenían como fundamento añadir información a la agenda pública. Las encuestas se enfocaron en conocer el impacto de la crisis socioemocional en los niños menores de 6 años, se buscó tener información para poder encontrar estrategias que permitieron mejorar esta situación, y estas se dividieron en indicadores para medir información general del niño, de sus cuidadores, de los cuidados brindados en pandemia, del bienestar de los adultos cercanos, estrés, y bienestar emocional, salud y nutrición, nivel socioeconómico y acceso a la educación a través del mecanismo remoto. Fueron entrevistados 1600 padres y madres

(cuidadores) de menores de 6 años con acceso a teléfonos de línea o celular (Guerrero, 2021). Al igual que en el estudio anterior las necesidades de atención a la primera infancia son evidentes.

Por su parte, el Centro de Estudios de Desarrollo y Estimulación Psicosocial – CEDEP, Chile, mencionó sobre la situación de la primera infancia por crisis COVID-19 donde se dio a conocer las principales preocupaciones que tienen las madres, padres y cuidadores de niños y niñas de 0 a 6 años por los efectos que tiene la crisis por COVID-19 en el bienestar, desarrollo y aprendizaje de ellos; explícitamente se preguntó por la ocurrencia de experiencias positivas, en la mayoría de los casos eran solo negativas. (ONU, 2020; Banco Mundial, 2020). En Chile se ha perdido el uso del juego como herramienta pedagógica, causando problemas en las aulas y establecimientos educativos. Entre ellos, sobresalieron con más frecuencia diagnósticos de hiperactividad o, por el contrario, la pasividad motriz; también se manifestó por parte de niños y niñas un desinterés y falta de motivación por aprender la cual se originó en gran medida por la falta de oportunidades para la experimentación. (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), 2018).

Ante ello, se presentaron problemas socioemocionales en los niños y adolescentes donde los más frecuentes son la escolaridad virtual con 63 % y los que no tuvieron ningún problema con la nueva modalidad educativa con 18 % dicho estudio fue realizado por el Ministerio de Salud (MINSA) con el apoyo del Fondo de las Naciones Unidas para la infancia UNICEF, de esta manera mencionaron algunas recomendaciones para mejorar la adaptación socioemocional como organizar sus horarios de estudio, descanso y actividad física, actividades recreativas donde los mismos padres de familia y maestros pudieron incentivar diferentes ambientes que sirvieron de diversión y beneficiaron la socialización virtual de una forma segura y saludable (El Peruano, 2021).

Rusca-Jordán, Cortez-Vergara, Tirado-Hurtado, y Strobbe-Barbat, (2020) acerca de la salud mental de los niños, adolescentes y cuidadores en el contexto de la COVID-19 en el Perú, expone que, en el Perú, ha sido uno de los más afectados por la pandemia los niños y adolescentes peruanos pasaron confinados aproximadamente 1 año y 9 meses esto generó preocupación por las repercusiones sobre la salud física y mental. Las restricciones tomadas han llevado a un

confinamiento prolongado con potencial impacto psicosocial a corto y largo plazo en los niños, adolescentes y sus cuidadores. Se ha reportado mayor necesidad de aproximación hacia los padres, distrés, irritabilidad y miedo. Esto debido a un cambio drástico en su estilo de vida y situaciones de estrés inducidas por la pandemia.

Es necesario conocer estos efectos sobre la salud mental de los niños, adolescentes de sus padres y cuidadores considerando que sus sentimientos y reacciones repercutirán en los hijos bajo su cuidado. Participaron en la encuesta 546 personas. El 59,0% residía en Lima, 25,9% en Arequipa y 6,1% en La Libertad; el resto en departamentos como Junín, Callao e Ica. El 69,2% (371) de participantes reportaron cambios conductuales y emocionales en sus hijos en el actual contexto; los más frecuentes: irritabilidad, problemas en el sueño, mayor sensibilidad o tendencia al llanto e inquietud motora (Rusca-Jordán, Cortez-Vergara, Tirado-Hurtado, y Strobbe-Barbat, 2020).

La Municipalidad de Los Olivos, a través de su Programa de Gobierno Regional, presentó el conversatorio virtual “Beneficios de la actividad física en la familia”, en el que participaron tecnólogos médicos de la especialidad de terapia física y rehabilitación. Esta actividad llena de profesionales estuvo dirigida a toda la familia, pero sobre todo a cuidadores que están a cargo de los adultos mayores en casa, cuyo estilo de vida, cambió a raíz de la pandemia del COVID-19. Durante esta actividad, los profesionales del ámbito compartieron conocimientos y experiencias en torno a las actividades físicas que se pudieron realizar en casa (Programa de Gobierno Regional de Lima Metropolitana, 2022).

En atención a los diversos planteamientos sobre la importancia del desarrollo físico y sus bondades para la salud, y, del reconocimiento público hecho por la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre cómo contrarrestar los efectos causados por la pandemia en la población mundial, en especial de los niños en sus primeros años de escolaridad, se establecen medidas urgentes por los países, siendo la virtualidad el mecanismo más aplicado. En este sentido, los diagnósticos realizados por organismos como El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, el Banco Mundial e investigadores como Guerrero, (2021) registran una realidad preocupante, insisten en que, el desarrollo evolutivo de la primera infancia, sin duda ha sido afectado por las medidas como el confinamiento, es por ello que, recomiendan el desarrollo de propuestas que propendan a la mejora de estos procesos motrices en los niños,

utilizando la virtualidad como mecanismo por excelencia, que permite llegar hasta diversos lugares donde no ha sido posible atender a los niños menos favorecidos.

Bajo esta perspectiva, la presente investigación, respondió a la necesidad de encontrar posibles alternativas ante esta problemática presentada a raíz del confinamiento de los estudiantes de cinco años en el Distrito de los Olivos ante la emergencia sanitaria, y posterior a ella, estrategias que se recomendó a la comunidad educativa e incorporadas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de cinco años, y contribuir a su desarrollo integral en las circunstancias actuales que le ha tocado vivir a la humanidad.

Es por ello que, este hecho social conlleva a plantear la siguiente interrogante a modo de problema. ¿Cómo influye la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional de niños de 5 años de edad?

En la actualidad no existen registros relacionados con la gimnasia virtual, comprensible en la medida en que, por la emergencia sanitaria causada por la pandemia del COVID 19 surgió abruptamente, produciendo el quiebre de la normalidad. Solo se cuenta con información respecto a la gimnasia cerebral y su importancia en el desarrollo de habilidades motoras y las condiciones para desarrollar el pensamiento matemático y el pensamiento espacial. Constituyendo las bases que permitieron afianzar el desarrollo del presente estudio. En ese sentido, la presente investigación se justificó en la medida que la sociedad demanda propuestas alternativas para el tratamiento pedagógico de los efectos no deseados en las conductas y aprendizajes de los estudiantes.

Esta investigación se justificó de manera teórica, ya que permitió reforzar algunos argumentos y teorías sobre la influencia de la gimnasia virtual, relacionado con el aislamiento social. La indagación de las categorías mencionadas, facilitó en la contribución del desarrollo psicomotor del infante, debido a que se investigó distintos casos de niños de 5 años en el distrito de los Olivos que se encuentran en aislamiento social, en este sentido, la finalidad fue brindar conocimientos sobre este problema que tienen los niños causados por la pandemia mundial. En la justificación metodológica, esta investigación contó con una entrevista para los progenitores, profesional en psicología, educación física, y docente de aula, con el objetivo de identificar la influencia de la gimnasia virtual durante el aislamiento social en niños de

5 años en una institución educativa “Don Bosco”. Así mismo, se justificó de manera práctica, ya que los resultados de la indagación favorecieron al niño a desarrollar su autonomía y habilidades sociales mediante la actividad física puesto que, con el aislamiento social se estaba perdiendo.

El objetivo principal de la investigación fue conocer la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional del infante de 5 años, el cual se permitió alcanzar a través de los siguientes objetivos específicos: Desarrollar estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes. Fomentar la creatividad, la exploración y la motricidad fina, al momento de crear sus materiales reciclables para sus rutinas diarias. Proponer estrategias que estimulen el trabajo en equipo, compañerismo y empatía entre los infantes. Describir la importancia del acompañamiento de su entorno familiar que lo acompaña en su desarrollo integral.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro de los antecedentes internacionales encontramos a Galeas (2021) en su tesis, tuvo como objetivo investigar sobre las clases virtuales en el desarrollo psicomotriz de los infantes, donde fue importante recoger información de otras fuentes seguras, fue un estudio en base a una metodología mixta basado principalmente en una investigación documental, bibliográfica y descriptiva la población estudiada fueron 25 estudiantes los principales protagonistas son los docentes implicados para la nueva experiencia de aprendizajes. Para ello se recopiló información basada en dos instrumentos: una entrevista aplicada a los docentes y una ficha de observación hacia los estudiantes por medio del Zoom y Teams; por ende, los principales resultados fueron una ausencia del desarrollo causado por la falta de presencialidad en las clases; de esta manera la carencia de relaciones interpersonales con sus pares ha mostrado un bajo rendimiento en los ejercicios físicos. Por lo tanto, se concluyó que los niños muestran “dependencia” de sus padres ocasionando un leve retraso en el desarrollo psicomotor es así que han perdido autonomía en sus tareas cotidianas.

Paricio y Pando (2020) en su artículo, tuvo como objetivo revisar la literatura científica en el ámbito psicológico en tiempo de pandemia y del confinamiento en la población infantil, fue un estudio en base a una metodología cualitativa se empleó una revisión bibliográfica sobre los efectos psicológicos en la población infantil, por lo tanto los principales resultados fueron el efecto negativo sobre la salud mental y física de los niños a causa del cierre de las escuelas, impedimento de actividades físicas, pérdida de hábitos saludables, normas de convivencia, restricción con sus compañeros, falta de convivencia con sus pares. De esta manera se concluyó que es importante proteger los derechos de los niños y niñas, su salud mental y su desarrollo integral puesto que es un reto al que deben enfrentarse todas las comunidades y autoridades.

Lizondo, et al. (2021) en su artículo, tuvo como objetivo conocer las posibles dificultades en el desarrollo normal de los niños por el confinamiento. Fue un estudio cualitativo con una revisión bibliográfica de estudios nacionales e internacionales, teniendo como población a la comunidad chilena que indagaron sobre el impacto en la salud mental de las familias y preescolares chilenos. Por esta razón se llegó a encontrar tres variables estudiadas de forma negativa; mayor dependencia

emocional, inmadurez mental, incremento de obesidad infantil, mayor dependencia a equipos tecnológicos. Finalmente se concluyó que en el ámbito psicosocial los niños presentaron más supeditación emocional, inatención, irritabilidad, riesgo de accidentes, baja autoestima, problemas emocionales, cambios de humor, problemas de sueño, más riesgo de accidentes; donde los resultados aportaron mucho a la comunidad familiar para tiempos complejos.

Copo (2019) en su investigación, tuvo como objetivo favorecer el crecimiento en el ámbito psicológico y motor de los estudiantes, fue un estudio con un enfoque cualitativo no experimental aplicando el método inductivo- deductivo habiendo trabajado con 3 niños de la institución educativa. Se recopiló información mediante la observación directa, con el método deductivo con hechos científicos antecedentes investigativos. Dando como resultado que la psicomotricidad brindó los medios perfectos para actuar, expresar, comunicar y transformar el mundo exterior lo que a su vez le ayudará a potenciar su personalidad del infante. Finalmente se concluyó que el juego es una herramienta de aprendizaje que se encarga de abrir vías para consolidar la psicomotricidad con una mirada significativa en el desarrollo de los niños como la concentración, creatividad y el progreso de la personalidad.

De la Vega (2018) en su tesis, tuvo como objetivo exponer un programa de estrategias de gimnasia cerebral para evolucionar en la concentración su investigación tuvo un enfoque cualitativo y recogió las evidencias a través del trabajo de campo, describiendo el estado de los niños y niñas con relación a su concentración en clase a una población de 35 estudiantes de 5 a 6 años y 23 docentes se recopiló información a través de una encuesta dirigida a los docentes y una ficha de observación a los niños. Finalmente se concluyó que los maestros no utilizaron los ejercicios de gimnasia cerebral, por lo tanto, los niños manifestaron un comportamiento inadecuado, enfocándose en las categorías como habilidades de concentración, motivación por aprender, trabajo en el aula, respeto a la docente, tareas completas y convivencia armónica, todo ello cuando el cerebro logra relajarse y trabaja con los dos hemisferios.

Gómez (2021) tuvo como objetivo reforzar la parte motriz de los infantes a través de estrategias lúdicas. Su enfoque tuvo una mirada cualitativa, donde se aplicó un cuestionario para la entrevista y un cuaderno de campo para la observación directa. Se concluyó que los talleres lúdicos pedagógicos permitieron mejorar

considerablemente las habilidades motrices básicas de los niños lo cual se vio reflejado no sólo en el rendimiento académico, sino también en sus relaciones interpersonales. Además, se logró incentivar y exponer al padre de familia el avance de habilidades y actividades motrices como parte principal del crecimiento de destrezas y habilidades del infante. Del mismo modo se fortaleció la parte motivacional, los niños se sentían en una zona confortable y segura en el desarrollo de los talleres propuestos, estos evidenciaron en la forma de expresarse de manera cómoda y libre además de que al ser lúdico era divertido para ellos lo cual facilitó que se pueda cumplir con los objetivos propuestos.

Dentro de los antecedentes nacionales tenemos a Díaz (2019) en su tesis, tuvo como objetivo dar a conocer la importancia de los juegos y el desarrollo socioemocional, donde su metodología tuvo un enfoque cualitativo a través de una mirada etnográfica, teniendo una población de 421 niños de nivel inicial del distrito de Surcubamba, dando un resultado que la población educativa aceptó que los juegos tradicionales son mediadores de valores, rasgos sociales y aliados para lograr aprendizajes de calidad. Se concluyó que los juegos tradicionales, son importantes para fomentar el diálogo entre niños y niñas comprendiendo que, a través de ello, se generaron vínculos socio emocionales, mejorando el lenguaje; que le permitió conocer su entorno; satisfaciendo sus necesidades o emociones.

Briones (2020) en su investigación, tuvo como objetivo identificar la expresión corporal en niños de 3 años durante el confinamiento y también dar a conocer estrategias para brindar una educación de calidad a través de sus movimientos, su metodología tuvo un enfoque cualitativo – etnográfico y descriptivo su población fueron 27 niños de 3 años del nivel inicial, manifestando que las actividades que realizaron los infantes ligados al cuerpo con el movimiento, a través de actividades lúdicas como el dibujo, pintura y grafomotricidad. Por ello, se recopiló información a través de una técnica como la encuesta y una guía de entrevista dando como resultados: en la primera parte, sobre el estado del sistema educativo actual del país, y la segunda parte sobre la importancia que se le dio al cuerpo y al movimiento para el desarrollo del infante. Finalmente se concluyó que durante el aislamiento social la mayoría de los niños estuvieron encerrados en sus casas; ya que estos no tenían la libertad de poder realizar actividades físicas ni expresarse libremente.

Chero, et al. (2021) en su investigación, tuvo como objetivo explicar las limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante la pandemia COVID 19, su metodología tuvo un método descriptivo de revisión bibliográfica y la consulta de la literatura académica que facilitaron a los lectores conceptos de gran relevancia. La investigación se aplicó principalmente en los niños más pequeños del primer y segundo ciclo cuyas edades son entre 2 y 6 años. Se brindó como resultados coincidencias en dos temas: las dificultades psicológicas en los niños y de los padres para ayudarlos en el desarrollo de sus actividades psicomotrices. De esta manera se concluyó que manifestaron limitaciones para ejecutar la psicomotricidad en la etapa preescolar durante la pandemia, los docentes entendieron que la mejor forma de enseñar y lograr buenos aprendizajes es a través del juego por eso la actividad física puede brindar una buena salud física y mental.

Salazar (2020) en su tesis, tuvo como objetivo dar una solución al problema evidenciado en la ausencia de actividades físicas y lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal a través del juego con actividades lúdicas. Fue un estudio de investigación cualitativa con el método inductivo, deductivo, analítico y sintético como instrumento de recolección de datos se realizó una encuesta y la ficha de observación por ello los principales resultados encontrados fueron que el niño no tiene el control de sus movimientos, el desplazamiento de su esquema corporal y los movimientos de su cuerpo. Finalmente se concluyó con una propuesta didáctica de juegos, talleres y de actividades lúdicas para los infantes de 3, 4 y 5 años que abarcan actividades recomendadas y evaluaciones permitiendo un buen desplazamiento y progreso en el desarrollo de la expresión corporal.

De la Fuente (2021) en su investigación, tuvo como propósito comprender que los juegos son esenciales y efectivos, para contribuir a una mejora en el autocontrol de emociones en los infantes, la metodología que se utilizó para esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, se enfocaron en una exploración bibliográfica con una variedad de autores, teniendo como habitantes a 11 niños de 4 años. Por otro lado, el instrumento fue una lista de cotejo que funcionó para recoger información como conductas y comportamientos esenciales durante el desenvolvimiento de los juegos virtuales. Como resultados extraídos en el cuaderno de diario de campo se demostró que el juego debe ser mirado como un gran aliado y utilizado en todo momento de los ejercicios. Finalmente se concluyó que los docentes debían estar informados sobre el

uso e importancia del juego en las sesiones de aprendizaje y el impacto positivo que generó en el desarrollo integral del infante.

Dentro de las bases teóricas comentamos que la gimnasia es una disciplina deportiva en la que se ejecutan secuencias organizadas y estructuradas de ejercicios en las cuales se desarrollan distintas habilidades corporales, como la fuerza, motricidad, destreza o la elasticidad. Etimológicamente la palabra gimnasia tiene su significado en español como «aficionado a los deportes atléticos» (Federación Vasca de Gimnasia-Euskal, 2022).

Es la disciplina que fomenta el desarrollo armónico del cuerpo a través de secuencias organizadas de ejercicios. La gimnasia puede ser de carácter competitivo, así como de tipo recreativo, y lo central en el marco de la presente investigación, puede ser incorporada en los planes curriculares que se desarrollan en las escuelas a través del área de psicomotricidad. De igual manera se puede planificar y desarrollar como terapias que permitan superar un cuadro clínico de carácter físico y/o emocional.

La gimnasia tiene por finalidad el desarrollo de la fortaleza y la plasticidad del cuerpo humano. A ello se le agrega la cualidad de la destreza y dificultad, jugándose en una secuencia estructurada de movimientos en un espacio determinado o también incorporando objetos en la rutina. Estas condiciones son observadas incluso para él no deportista la manera de sentirse saludable en su vida cotidiana. De su práctica regular y sostenible depende el funcionamiento saludable de las estructuras móviles y articuladas del organismo, que es la manera más eficaz de combatir la atrofia y de conservar durante el mayor tiempo posible un buen estado físico y salud plena. “Para los deportistas, la plasticidad y la fortaleza, desarrolladas armónicamente y cuidadas, permiten un rendimiento físico de alta dificultad y una mejoría constante de las acciones complejas de que es capaz el ser humano Cemsac” (Elizaga et al, 2013, p.3).

Clasificando la gimnasia encontramos que, se puede desarrollar en grupos homogéneos o mixtos según el género de los participantes. Existen diversas clasificaciones de la gimnasia, se presentan a continuación las siguientes:

En el concepto de **gimnasia rítmica**, el representante Émile Jacques Dalcroze, docente de música en Ginebra, fue el que fabricó el término Rítmica; la combinación del movimiento y la música fue cimiento para desarrollar el sentido de la expresión y el ritmo, es así es que la euritmia específica la enseñanza musical y muscular donde más adelante fue conocida con el nombre de Gimnasia Rítmica en los años (1864-1950). Es decir, la gimnasia rítmica se considera una disciplina en la que solo se manifiestan el lado femenino, donde se realizan cinco rutinas con cinco aparatos diferentes como: aros, pelotas, cintas, mazas, y cuerdas puesto que los ejercicios se realizan sobre un tapiz, es decir en el momento de puntuar se hace sobre un máximo de veinte puntos donde se evalúa más la parte estética que la acrobacia (De la Cruz, S., 2009).

Sabemos que la **gimnasia artística**, involucra casi todas las partes del cuerpo, a través de movimientos de cabeza, brazos y piernas empleando un fondo musical además de contar con un acompañante. Esta modalidad incorpora la viga de equilibrio: incluye acrobacias, baile y giro sin detenerse, manteniendo orden y equilibrio de manera coordinada (Castillo y Buitrago, 2016).

En el concepto de la **gimnasia aeróbica**, nos dice que es una disciplina donde se emplea una gran variedad de movimientos estructurados, secuenciados y seguidos por ritmos musicales. Hoy en día es la opción más buscada por el ámbito de la educación física, donde las mujeres realizan este tipo de actividad para aliviar el sistema cardiovascular y a la vez mejorando la posición corporal; las investigaciones manifiestan que la gimnasia aeróbica es una buena elección para un mejor funcionamiento del cuerpo según las normas del Colegio Americano de Medicina del Deporte (Carrizo, M., Torres, A., y Cordero, P., 2004).

La **gimnasia de trampolín**, es una estructura metálica que sostiene una superficie elástica donde se ejecutan los ejercicios. Sus dimensiones son adecuadas para garantizar el desarrollo de las rutinas y cuidar la integridad física de los competidores. La superficie está fabricada en hilo, la plataforma metálica se apoya en el piso a los costados del trampolín, adecuada para mitigar el impacto ante la posibilidad de una caída (Muñoz, 2018).

Cuando hablamos de **gimnasia escolar**, mencionamos que, los estudiantes de educación inicial desarrollan actividades relacionadas con la psicomotricidad a

través de estrategias lúdicas, incorporando el juego en las tareas de aprendizaje. No se trata de una gimnasia propiamente dicha como disciplina integrada a la escuela, es más, en el plan de estudios de educación inicial no se considera a la educación física como área curricular como sí lo tiene el nivel primario.

Existen experiencias educativas de escuelas de preescolar donde se incorpora la gimnasia en su programación y ejecución curricular estas actividades buscan el desarrollo motriz grueso en el niño a efectos de lograr la autorregulación en el uso físico de su cuerpo. De igual manera se pretende desarrollar la autoconfianza y seguridad en sí mismo, el desarrollo físico, el desarrollo psicomotriz en el niño va a posibilitar sus futuros aprendizajes de cualquier naturaleza, ya sea de lectura, escritura, del pensamiento matemático, del desarrollo artístico, ambiental entre otros.

Entre las experiencias escolarizadas que incorporan el movimiento y la psicomotricidad en su propuesta educativa se puede mencionar la aplicación del método "Doman" en el Nido Sentirse Bien del distrito de San Luis en Lima donde afirma que los niños desarrollan el movimiento a través de los zancos, el trabajo en las telas, el columpio a balancín de cuerpo tendido, la cama saltarina y la rueda giratoria, en niños de 3, 4 y 5 años.

Caracterizar la gimnasia educativa remite obligadamente a aclarar su significado en primera instancia. La Gimnasia se conoce como una disciplina que se orienta hacia el desarrollo y fortalecimiento de la flexibilidad corporal, a través del empleo de rutinas, conformadas por ejercicios físicos, que se practican o bien como un deporte o por recreación (Castillo-Parra y Buitrago-Rosero, 2016). Esta es empleada en el ambiente educativo como parte de un programa complementario de formación con fines didácticos, pedagógicos y recreativos, funciona como una estrategia que concede al estudiante el desarrollo de facultades motrices, psico-emocionales, sociales, cognitivas, que le ayudan a un desarrollo integral, de allí su importancia en la educación.

De acuerdo con Bisquertt-Susarte (1948), la gimnasia educativa se considera una rama de la educación física, con especial importancia en la formación del niño y su desarrollo; como variante o modalidad de la gimnasia, permite ser implementada en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, a través de diversas técnicas

y destrezas, según las cuales, el alumno logra desarrollar a través de la aptitud física, la práctica de ejercicios, y la disciplina. La gimnasia posee sus propias características que la diferencian del juego, el deporte, y la danza, estas son: a) posee ejercicios específicos, graduados, sintéticos con fundamento en el desarrollo psíquico y somático del niño, b) Cada ejercicio posee una razón de ser específica relacionada con la condición anatomo-fisiológica del niño, c) posee una preparación lógica, previa al desarrollo de los ejercicios, d) posee un rol armonizador, compensador, en determinadas prácticas físicas, e) en la gimnasia educativa se prioriza el interés formativo, f) los ejercicios son graduados cuidadosamente en su ritmo, duración e intensidad.

Teorizando la gimnasia virtual encontramos la relevancia del rol de la gimnasia en el desarrollo neurológico del niño, mucho se ha escrito sobre teorías que fundamentan los procesos sobre cómo aprende el niño en su desarrollo evolutivo. Especialmente en sus primeros años de vida, al respecto, vale destacar, los aportes de grandes teóricos como Piaget, Vygotsky, Ausubel, entre otros, que han generado abultada información para entender los diferentes procesos que se desarrollan dentro de la estructura cognitiva del niño, mientras que este entra en contacto con los estímulos externos. Donde se pueden dar diferentes procesos como el de motricidad, diversas formas de asimilar información y de responder al mismo tiempo, ante circunstancias concretas, todo ello, estrechamente vinculado con el tiempo y proceso de maduración neuronal que posee cada ser humano.

Desde esta perspectiva, vale destacar, que, en el ámbito de la gimnasia, autores como Sánchez-García y Samada-Grasst, (2020) conceden especial importancia a la psicomotricidad como base para el desarrollo de la gimnasia, por considerar que el individuo a lo largo de su vida experimenta diversas etapas, en las cuales va adquiriendo de manera progresiva un desarrollo motriz que le servirá de base para su desarrollo físico posterior. Esta teoría inicial, se basa en las originales teorías planteadas por los ya referidos teóricos como Piaget. Donde se resalta la relación de la psicomotricidad con el desarrollo cognoscitivo, afectivo, intelectual como un compendio integral y necesario en el ser humano.

Esta concepción teórica también es compartida con autores como León-Castro, Mora-Mora, y Tovar-Vera (2021) quienes añaden que la psicomotricidad es una disciplina fundamental en el proceso de desarrollo humano, pero sobre todo de

las facultades espacio temporal, esquema corporal, organización rítmica, entre otras, que se encuentran inmersas en los diversos tipos de gimnasia, tanto, física como cerebral y más recientemente la gimnasia virtual.

La gimnasia posee grandes beneficios en el desarrollo integral de la persona. En la actualidad existe un consenso extendido en los beneficios que esta posee para este en el desarrollo múltiples facultades del saber, conocer, hacer, convivir, ser, compartir, socializar, entre otras. Atendiendo a los aportes de Muñoz-Rojas, (2018) la gimnasia en los prescolares posee los siguientes beneficios en los movimientos corporales y el desarrollo mental: a). Fomenta la capacidad física (fuerza, resistencia, flexibilidad) b). Contribuye en la capacidad de coordinación (combinación, orientación espacio-tiempo, acoplamiento, equilibrio, percepción, precisión) c). Capacidades psicológicas (la personalidad, seguridad, equilibrio, emociones. d). Capacidades volitivas (motivaciones, concentración y atención, autoconfianza) e). En el aspecto pedagógico (contribuye a resolver problemas, a fortalecer la interacción social, el trabajo dedicado, la dedicación, iniciativa, fomenta el arte, la concentración, la imaginación, creatividad, estimula el pensamiento).

Ambos conceptos sin duda son temas relevantes, la gimnasia posee estrecho vínculo con la psicomotricidad, toda vez que, las teorías psicológicas del aprendizaje que soportan el desarrollo motriz del niño, es uno de los cimientos que se consideran en el desarrollo de la Gimnasia como parte del proceso de formación del niño y sus facultades para su desenvolvimiento en la sociedad. Fuente-Cerviño y Ramos-Álvarez (2016) definen la psicomotricidad como movimiento que involucra el nivel socioafectivo y cognitivo, es decir, la unión de ambos en una armonía que conlleva al desarrollo de la expresión y de la creatividad, habilidades artísticas y movimientos.

La psicomotricidad sin lugar a duda, posee mucha importancia y beneficios en los primeros años de vida del niño, pues, esta favorece los saberes del niño, a partir de las experiencias que posee y la relación con el medio donde se desenvuelve y se estimula, lo cual, le permite que pueda alcanzar nuevos aprendizajes (Chapa-Blanco, 2019). Por ello, es tan necesario para el desarrollo inicial del niño que se estimule y se trabaje de manera coordinada la psicomotricidad, atendiendo al nivel de desarrollo y maduración que posee cada niño.

La psicomotricidad dentro de la gimnasia posee un vínculo estrecho, al ser esta la base teórico-científica que sustenta del desarrollo de la gimnasia dentro del proceso educativo del niño. Esto ha podido consolidarse gracias al avance que ha tenido las neurociencias en el funcionamiento cognitivo y su relación con la motricidad y movimientos del cuerpo humano, a partir de los estímulos externos. Siendo la Gimnasia una respuesta de orientación práctica y alternativa sencilla para lograr el equilibrio entre el aprender a pensar, y concentrarse en determinados movimientos que conducen a un grado de elevación de satisfacción y motivación por los resultados que se obtienen, en este último punto posee especial relación la gimnasia cerebral (Orellana, 2010).

Las aplicaciones psicomotrices que se aplican dentro de la gimnasia están asociadas a los movimientos, posiciones, equilibrios y otras prácticas de expresión corporal que se pueden realizar como parte de actividades que fomenten el desarrollo de habilidades creativas en el niño.

Por concepto, la gimnasia y su relación con la expresión corporal es muy estrecha, puesto que esta se realiza atendiendo a un conjunto de técnicas y posturas que dan soporte y equilibrio a dichos movimientos. En este sentido, afirma que la gimnasia en el desarrollo de la expresión corporal contribuye a definir patrones de movimientos como lateralidad, equilibrio, dominio del cuerpo, los reflejos (León-Castro, Mora-Mora, y Tovar-Vera, 2021). Es importante destacar, que la gimnasia dentro del sistema curricular de muchos países se encuentra normalizada, aunque sus fundamentos curriculares responden al logro de: a). Autoconocimiento y autonomía personal b). Conocimiento del medio exterior c). Lenguaje, comunicación y representación del mismo.

En atención a estos tres grandes bloques curriculares se orienta una formación del niño con fundamento en la motricidad como mecanismos que permite tanto la expresión corporal, como el desarrollo de habilidades sociales (Ministerio de Educación, s/f).

La gimnasia remota ha sido uno de los temas tratados ampliamente en los escenarios educativos en el mundo, el efecto de la pandemia en el desarrollo de integral de los niños, debido a los múltiples problemas que se han tenido que abordar

por los mismos efectos sobre la población, además de tener que replantearse en torno a medidas y estrategias como alternativas viables en la formación de los niños.

En torno a este punto Lizondo-Valencia, Silva, Arancibia, Cortés y Muñoz-Marín, (2021), sostienen que los efectos de la pandemia han impactado con el desarrollo biopsicosocial de los niños, el desarrollo psicomotriz, y otros efectos como el estrés postraumático debido a la evidencia de múltiples contagios, así como a las restricciones y medidas como el confinamiento. De allí, que la Gimnasia de manera remota ha constituido un mecanismo alternativo que ha servido para atenuar la situación que ha afectado de manera importante a los niños.

Categorizando la gimnasia virtual, decimos que el juego se refiere a todas las interacciones que desde el nacimiento los niños experimentan movimientos, interacciones con el mundo exterior, lo cual incide en el desarrollo de la imaginación, curiosidad, la creatividad, la inteligencia y las emociones, por ello, es una de las actividades más importantes que desarrollan los niños, trayendo beneficio de importancia para su crecimiento integral (Duarte-Sánchez y Rodríguez-Sánchez, 2017). El juego es reconocido como un aspecto dinamizador del desarrollo del aprendizaje del educando, donde se conjugan conocimientos, beneficios, habilidades, comunicación, motivación, intereses, relaciones sociales, intereses en común, satisfacciones, afectos, trabajo en equipo entre otros aspectos que son de mucha importancia para el desarrollo social y emocional de la persona (Gómez-Imbachi, 2021).

La exploración al igual que el juego, es otro de los aspectos inherentes al desarrollo de los niños en su proceso de formación (Rivero-Pérez, 2013). Es una facultad que le ayuda al niño a un nuevo conocimiento, a tener iniciativa, al mismo tiempo que le desarrolla las posibilidades de resolver situaciones por sí mismo. Otra de las bondades de la exploración es el desarrollo del pensamiento crítico, y la investigación, otorgándole al niño la autonomía para identificar, verificar y organizar nueva información de interés para él. Al mismo tiempo que va descubriendo elementos del medio que le permitirán adquirir confianza en el proceso de aprendizaje.

El desarrollo socioemocional forma parte de la interacción del niño en los primeros años de vida es fundamental para su salud y bienestar socio-emocional teniendo como primer contexto a los progenitores. De acuerdo con la UNICEF (2012) declara que desde que el párvulo emerge a la vida tiene la facultad de relacionarse con el medio ambiente y con los agentes que lo rodean. Esta habilidad se da siempre y cuando esté presente un individuo o adulto significativo donde el infante pueda observar, interactuar y establecer un vínculo social.

Concretamente, se manifiesta que la parte psicomotriz hace referencia a todo relacionado con los movimientos, conjuntamente a la toma de conciencia y el autocontrol del cuerpo (Gil et al., 2008). Es importante ya que el cuerpo humano es una dimensión esencial en las personas y es mirado como parte fundamental del desarrollo (Amar et al., 2004). Es por ello que las demás dimensiones alimentan y envuelven la vida de los infantes, el ámbito psicomotor solo puede nacer si todas estas dimensiones se integran. Es por ello, que lo mencionado anteriormente implica que los niños y niñas pueden progresar en su desarrollo tanto en el ámbito social, intelectual y emocional que se da a través de su cuerpo y el movimiento porque del mismo modo, el desarrollo motor impacta e influye en estos ámbitos (Bolaños, 2006).

Es posible conocer la **importancia de las habilidades sociales**, comentando que, el ser competente es parte fundamental del desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta su importancia desde el manejo de situaciones cotidianas resaltando las habilidades sociales. Así nos manifiesta Hops (1976) que el hombre vive por naturaleza dentro de un proceso de cambios, siendo las habilidades sociales pieza fundamental para relacionarse positivamente con su entorno, generando oportunidades y ambientes que le permitan desarrollarse en el campo laboral y emocional.

Teóricamente mencionamos que la curiosidad, el impulso, el temperamento y las emociones son aspectos que se manifiestan en el proceso de la personalidad del infante según el autor Erick Erickson (1968) en su teoría, nos explica las ocho etapas del desarrollo de la identidad que están presentes desde el nacimiento y culminando con la ancianidad, el ser humano pasa por una serie de etapas donde se enfrenta a nuevos retos y conflictos que pueda resolverlas o como no; según las capacidades y habilidades que haya adquirido será capaz de volver a resolver los problemas o conflictos cotidianos.

Desde el punto de vista del teórico Goleman (2010) nos indica en su libro “La inteligencia emocional”, sobre la idea de ¿Para qué sirven las emociones? ¿Cómo se expresan las emociones? ¿Por qué es importante enseñar y manejar las emociones? es decir, la “alfabetización emocional” que narra sobre la enseñanza en la primera infancia sobre la práctica de valores, como el respeto a los demás y a la diversidad humana, teniendo en cuenta que se debe continuar inculcando en el ámbito educativo, brindando diferentes escenarios, experiencias y actividades desde lo más complejo hasta lo más sencillo. En efecto todo inicia desde la familia como punto de partida, luego con el tiempo cambia el escenario a un espacio más amplio que son el colegio y la comunidad, donde el docente tiene que saber llegar a los alumnos y enseñarles sobre los sentimientos de manera clara y adecuada.

Asimismo, nos menciona Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica, los progenitores son un ejemplo a imitar desde un comienzo, luego, se van añadiendo los hermanos, tíos, amigos o individuos que estén en su entorno, es por ello, que el niño aprende no solo con palabras sino a través de acciones que realice con la familia como arranque al desarrollo social y la interacción del mundo que lo rodea. En algunas ocasiones el niño no podrá entablar una conversación de manera adecuada, ya que a veces no sabrá cómo hacerlo, no entiende a los demás, siente que todo es su culpa o no comprende la situación del sujeto; este inconveniente suele suceder porque se presenta el miedo, la duda, la timidez al interactuar con los demás, en ese momento el aporte del adulto es clave para poder resolver y ayudarlos a reconocer y a expresar sus sentimientos dejando claro que nadie es perfecto, el aprender es algo natural de todo ser humano así se fortalecerá su seguridad y autoestima.

Por otro lado, algunos antecedentes de las habilidades se presentan con Gardner (1983) cuando menciona una gama de tipos de inteligencia que se relacionan con categorías hoy en día se le conoce como HSE habilidades socioemocionales a lo que Gardner (2001) titula inteligencia intrapersonal y lo delimito siendo una capacidad que nos permite conocernos emocionalmente haciendo un análisis discriminatorio y de reflexión sobre algunos pensamientos y actitudes frente a situaciones. Es el tipo de comunicación consigo mismo más avanzado porque le permite detectar y diferenciar situaciones complejas de sentimientos. Por consiguiente, Gardner (2001) da a conocer otro tipo de inteligencia que refiere a las habilidades socioemocionales a lo que delimitó interpersonal siendo una habilidad que permite conocer, analizar y

discriminar los sentimientos, temperamentos y emociones de otras personas, es decir, en una mirada más compleja el individuo puede interpretar y comprender los pensamientos y deseos de los demás.

Al referirse al **desarrollo de las habilidades sociales** Casel (2017) nos menciona que es la capacidad de comunicarnos de manera verbal o no verbal, manejando una serie de herramientas que ayudan a controlar las emociones, el de entender, sentir y comprender a los demás mostrando una buena actitud, relaciones positivas y poniéndose en el lugar del otro manifestando sus metas y objetivos.

En la primera etapa infantil el niño requiere de cuidados, afectos y orientaciones de un mediador que lo rodea. La función del adulto es brindarle al niño diferentes herramientas y estrategias, teniendo como el primer aliado el juego, como punto de partida para su desarrollo integral. De acuerdo con Huizinga (2007) quien menciona que el juego es actividad natural, espontánea, libre y desinteresada que está presente en la vida del infante, teniendo sus propias características, va acompañado de un espacio y tiempo donde el niño deja de lado la rutina dando toda su potencialidad y entregando todo su ser, el cual experimenta diversas situaciones, emociones y sentimientos. Es fundamental que el responsable o guía del niño tenga el conocimiento que el juego infantil es vital para el proceso del desarrollo integral, es por ello que debe brindar situaciones lúdicas tanto en el hogar como en la escuela, que faciliten el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas, motoras, emocionales y el lenguaje.

Por lo tanto, en la indagación de un instrumento que estimule a los niños es **la música** como una alternativa conveniente para **el desarrollo de habilidades sociales**, para ello, nos manifiesta Romero (2017) que la música aporta estímulos continuos sin ocasionar aburrimiento y cansancio en los infantes, cuando al escuchar música se conectan las áreas del cerebro como el sistema nervioso y el sistema límbico que son responsables de la imitación y la empatía capaz de despertar diferentes emociones como la tristeza, alegría, ira, cólera, odio. Teniendo en cuenta que el niño está dentro de un contexto social y musical donde puede percibir y entender los sentimientos de los demás, descubriendo los cambios de expresión facial y estados de ánimo poniéndose en lugar del otro y así desarrollar las habilidades blandas, generando un vínculo social y compromisos que asumen durante la actividad.

De esta manera la música y las habilidades sociales en los niños tienen un proceso evolutivo que permite lograr un desarrollo integral, de igual manera es importante resaltar el entorno social en esta fase, como nos mencionan Beauchamp y Anderson (2010) que la sociabilidad en los niños se da con mayor fuerza cuando el infante está más expuesto a situaciones de equipos y actividades donde él pueda interactuar de manera frontal, es por ello, que la música es una estrategia y mediador social básico en donde los niños crean su propia imagen personal, aprenden a desenvolverse y relacionarse con los demás, incrementando su autoestima y cubriendo sus necesidades básicas.

Las habilidades sociales se dividen en dos niveles, algunos autores como Caballo (1999) et al. nos manifiestan las clasificaciones más vistas de las habilidades sociales que se agrupan fundamentalmente en dos niveles: básico y avanzado. a) Las habilidades sociales básicas; toma como punto de partida la forma de ser del individuo, se manifiesta en acciones principales como el escuchar, observar, comenzar un diálogo, hacer preguntas, sostener una conversación, presentar a los integrantes de la familia, hacer halagos y manifestar buenos modales. b) Las habilidades sociales avanzadas; Caballo y Riso (1999) nos mencionan que son bases consolidadas que dan sentido a la personalidad y temperamento de la persona como el de participar, seguir patrones, afrontar su culpa, pedir disculpas, persuadir al resto.

Asimismo existen habilidades vinculados con los sentimientos como el conocerse a sí mismo, entender los sentimientos de los demás, afrontar el miedo, abogar por sus propios derechos, mantener la calma durante conflictos, manejar los problemas, presentar acuerdos, tener autocontrol, ser solidario, ser empático, estar al margen de las peleas, darse ánimos, demostrar afecto; y por último las habilidades de planificación donde el niño demuestra una iniciativa, discrimina la causa de un conflicto, plantea objetivos, toma decisiones y resuelve problemas teniendo en cuenta la magnitud.

Por otro lado, algunos teóricos como Goldstein et al. (1980) describen que las habilidades sociales no son innatas al contrario son aprendidas durante los primeros años de vida, favorecen a una relación idónea con los individuos, esquivan el estrés, la ansiedad logrando una comunicación asertiva y competente. Al mismo tiempo nos mencionan que se clasifican en habilidades sociales en básicas y otras más complejas vinculadas con los sentimientos sí bien es cierto, pedimos a un niño que

nos relate una experiencia podrá poner en evidencia sus habilidades socioemocionales.

1. Habilidades sociales básicas: a). Propiciar una conversación b). Escuchar c). Plantear preguntas d). Saludar e). Hacer un cumplido f). Decir las palabras mágicas g). Exponer su nombre
2. Habilidades sociales complejas: a). Solicitar ayuda b). Intervenir c). Dar pautas d). Pedir disculpas e). Persuadir a los demás.
3. Habilidades sociales vinculadas con los sentimientos: a). Conocerse a sí mismo b). Demostrar sus sentimientos c). Interpretar los sentimientos de los demás d). Ser colaborador e). Esquivar los problemas con los demás f). Contestar a las bromas.
4. Habilidades para enfrentar el estrés: a). Enfrenta conflictos de manera eficaz b). Manejar la vergüenza c). Formular una duda d). Plantear una molestia. d). Lidiar con el conflicto f). Enfrentarse al fracaso
5. Habilidades de organización: a). Discriminar la causa de un conflicto b). Manifiesta un objetivo c). Recolecta información d). Señalar sus propias habilidades e). Decidir de manera f). Eficaz.

Es importante recalcar que **las emociones** son las que dan color a nuestras vidas, por su parte Bisquerra (2000) manifiesta que dentro del margen de la educación emocional se da a través de procesos continuos, y fijos que aspira a un buen desarrollo emocional construyendo distintos ámbitos, cognitivo, emocional y social con fin de lograr una personalidad integral.

De acuerdo con el teórico Goleman (1995) en su obra "La inteligencia emocional" quien describe que las emociones son manifestaciones aprendidas durante el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que interpreta que el ser humano posee dos mentes; la primera "la mente racional" donde el niño actúa, razona, piensa y analiza siendo consecuente por otro lado está la mente emocional la cual procede más rápido, es impulsiva, disparatado y no reflexiva. Desde el punto de vista teórico evolucionista Darwin (1872) nos menciona como fundamento de las emociones, los movimientos corporales y expresiones faciales que logran transmitir una comunicación asertiva a sus pares, es decir, manifiesta su estado emocional logrando ser una persona capaz de expresar y defender su posición ante cualquier situación.

Los estudiantes que muestran comportamientos como la ansiedad, estrés, desgano o irritabilidad no captan los contenidos de manera valiosa ni los controla adecuadamente (Casas, 2003). De acuerdo con la UNESCO (1996) ha visto un desliz en la formación integral del niño, tomando como eje y punto de partida las habilidades sociales, donde reconoce las ventajas y garantiza un aprendizaje idóneo tomando como base los cuatro pilares de la educación. Por otro lado, Monjas y Gonzales (1998) consideran que las técnicas más adecuadas para emplear en estos casos son las técnicas conductuales como juego de roles, imitación o representación conectando la parte cognitiva reforzando la reestructuración intelectual, la relajación, dificultades interpersonales y por último el plan refuerza la interacción social entre los individuos.

En efecto el infante que es competente socialmente dialoga de manera correcta con adultos significativos y al interactuar va fortaleciendo su personalidad y sus habilidades comunicativas. Por su parte Epstein (2014) nos menciona que, para lograr una competencia social en el niño, se requiere de cuatro componentes: 1). Al manejar y controlar sus emociones el niño podrá entablar relaciones positivas logrando establecer un ambiente cálido y saludable 2). Entender los lineamientos, normas y costumbres 3). Desarrollar técnicas sociales, indicadas para interactuar positivamente con el mundo que lo rodea 4). La actitud que emerge de la vivencia durante su trayectoria y lo evidencia a través de su carácter o temperamento positivo o negativo en diferentes situaciones.

La niñez es una etapa muy valiosa del ser humano, donde aprenden a relacionarse con los demás y su entorno familiar puesto que, sus experiencias y vivencias con sus pares lo manifiestan durante la vida escolar poniendo en práctica todas sus conductas sociales, afectivas y valores teniendo como patrón a sus progenitores o adultos significativos. Como expresa Caballo (2005) estas técnicas se les llaman **habilidades sociales** y lo determina como un comportamiento que permite desenvolverse en su entorno y así comprender y entender a los demás, puesto que responde a través de emociones, actitudes, opiniones actuando de manera adecuada y pertinente ante cualquier situación. Es por ello que desde otra mirada socio-cognitiva Flavell (1993), Wellman (1990) tienen como base fundamental que un infante de alrededor de 3 años puede entender el pensamiento de los demás y diferenciarlo del contexto material. Por otro lado, Merrell (2002) manifiesta que las

habilidades sociales son comportamientos positivos que brindan un excelente desarrollo personal e interpersonal donde desarrolla distintas capacidades que ponen en marcha como la cooperación social, interacción y la independencia.

El **rol de los padres** de familia en el proceso de crianza de los infantes es fundamental en el desarrollo integral y como primera escuela que construye la personalidad del niño es la interacción con la familia, puesto que, presenta una gama de conductas y costumbres como escuchar, dialogar y sostener una conversación, esta serie de pasos va cambiando según el crecimiento del infante al relacionarse con su entorno, mediante el contacto visual, la interacción, la observación, y su relación directa hasta construir la habilidad intrapersonal e interpersonal Monjas (1997). Asimismo, Papalia y Wendoks (2003) nos mencionan que la edificación de las habilidades sociales se cambia en la escuela, pero no siempre el niño logra hacerse cargo de los roles o actitudes que le acceda a tener buena relación positiva con los demás. Teniendo en cuenta que se frena ciertas habilidades como la seguridad, la identidad y las emociones donde se ve reflejado en el juego de roles donde el niño presenta pequeñas dificultades al interactuar como la fobia social, la timidez y una identidad agresiva y pasiva.

Es importante brindarle al niño un ambiente adecuado, donde tenga la oportunidad de explorar su entorno de manera segura y autónoma. Como expresa Dan Gartrell (2004) en su libro *The Power of Guidance*, donde implanta que los padres deben proporcionar una serie de herramientas al niño sin fomentar la dependencia de algún objeto y así desenvolverse de manera competente frente a la sociedad. Así lo afirman Villarroel y Sánchez (2002) los antecesores son quienes ofrecen los instrumentos necesarios para desempeñar una tarea y resolver un problema cotidiano, demostrando una buena actitud sin hacer daño a sus pares y a su vez contribuirá positivamente en su vida personal y profesional.

El rol de los progenitores en la vida de los hijos, está basado en los valores éticos y morales para alcanzar metas, objetivos y propósitos relacionados al esfuerzo y constancia. Los padres de familia tienen la responsabilidad de participar en las actividades como talleres y escuela de padres donde se sientan involucrados, felices de ser partícipe del proceso de enseñanza y aprendizaje, del plan de estudios de la institución y avances de sus niños. A su vez, esto permitirá tener una buena

comunicación asertiva, conocer a su docente, asegurarse el rendimiento académico de su niño viendo la preocupación e interés de los antecesores (Roldan,2016).

Los progenitores son los principales responsables en formar el temperamento, comportamiento y valores en los hijos e hijas para que sean ciudadanos que aporten a la sociedad y contribuyan al país; donde la familia tiene una tarea muy tediosa de guiar y orientar a los hijos por un buen camino brindándoles un entorno sano, tranquilo, adecuado, respetuoso y apto para los infantes donde se puedan desarrollar y potenciar sus capacidades, destrezas y habilidades (Rojas, 2013).

Los padres de familia están sujetos a las siguientes responsabilidades en la formación de sus hijos: a). Intervenir en las actividades de la institución para mejorar su rendimiento académico y su conducta b). Comprometerse en el proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer la parte educativa del infante c). Brindar los diversos materiales para su crecimiento en las actividades del niño d). Saber dialogar y escuchar al niño en el momento que lo necesite.

e). Propiciar e incentivar al niño a que participe en las actividades académicas y mejore sus notas f). Acatar las normas de la institución, del hogar y los puntos de vista de los demás g). Estimar el sacrificio y esfuerzo del niño para conseguir mejores notas y logros académicos h). No descuidar la educación de sus hijos siendo de una manera dinámica y activa asegurando la asistencia permanente en todas las actividades del colegio; es decir el niño vea la participación, preocupación e interés por la educación de ellos mismos (Sánchez, 2012).

III. METODOLOGÍA

Enfoque cualitativo

El presente trabajo de investigación se basó en el enfoque cualitativo, debido a que el fin último de este trabajo era profundizar en un fenómeno poco estudiado. El cual partió de un caso particular como lo es conocer la forma en la que influye la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional de niños de 5 años de edad, y la inducción a esa realidad y los hallazgos permitieron descubrir una realidad nueva y más general. Benavides y Gómez-Restrepo (2005) señalan que este enfoque consiste en un conocimiento teniendo como base, la interacción del indagador y el investigado, dado que existen múltiples interpretaciones de la realidad. Esta idea admitió una interpretación, desde diferentes perspectivas sobre el mismo tema.

El enfoque cualitativo, como su mismo nombre indica busca interpretar cualidades, rasgos características del fenómeno de estudio, con un nivel mayor de profundidad, atendiendo a elementos del contexto o la relación del fenómeno con otros aspectos.

Diseño de investigación

El diseño responde a la estrategia que plantea el investigador para desarrollar el proceso de recopilación, interpretación y organización de toda la información que recaba en función de las categorías y objetivos preestablecidos. En este contexto, el diseño responde a un estudio de campo, el cual consiste en “la observación directa y en vivo, de cosas, comportamiento de personas, circunstancias en que ocurren ciertos hechos; etc.” (Chable, Méndez y Garnica, 2012, p. 62). Se considera esta una investigación de campo porque se llevó a cabo directamente en el campo (ambientes de aprendizaje), utilizando como medio unos dispositivos digitales, en los que se transmitieron videos sincrónicos para el desarrollo de las actividades de los niños y niñas. Lo que contempló, además, un proceso de observación dirigida a las sesiones de gimnasia en modalidad remota.

Tipo de investigación: Básica

La investigación o el alcance de esta se considera básica, ya que su límite está en conocer un fenómeno, aportar con información teórica para resolver un problema, a través de análisis e interpretaciones sobre su significado y relaciones. En este sentido, la investigación básica busca el entendimiento de la realidad o fenómenos de la naturaleza a fin de contribuir a la sociedad es conocida también como pura, teórica y fundamental. Asimismo, la investigación básica o pura menciona el estudio de un problema destinado a la búsqueda y respuesta del conocimiento, a la interpretación de este, así como para indagar y tener un apoyo de para el estudio de hechos o fenómenos. Es decir, la investigación es producida por la curiosidad, de esta manera se centra en la búsqueda de la verdad o el desarrollo de la teoría, debido a esta investigación tiene un carácter fundamental para los investigadores a través de sus conocimientos que diseñan estudios que ayuden a la conformación de teorías interpretativas sobre realidades que muchas veces son poco estudiadas, o que pueden guardar información que a simple vista no son posible de comprender, ameritando un grado de profundidad en el conocimiento y su relación.

Benavides y Gómez-Restrepo (2005) exponen sobre este tipo de investigación como aquella que consiste en buscar un conocimiento dentro de la investigación a partir de la interacción entre el investigador y los sujetos investigados, que da lugar a que existen diversas versiones de la realidad igualmente válidas tomando en cuenta de estas formas las diferentes perspectivas dentro de un mismo tema y a resolver un mismo propósito. De los resultados o diagnóstico de la realidad encontrada se desprendió la propuesta de la práctica pedagógica en situaciones de emergencia sanitaria.

Nivel: Descriptivo

El presente estudio asumió un nivel de descriptivo en el tratamiento de la información, definido por Vásquez (2005) como aquel en donde se establecen las características diversas del fenómeno que se estudia. Por ejemplo, aquellas demográficas, formas de conductas, actitudes y comportamientos. Esta investigación por ser de naturaleza cualitativa se enfoca de describir en un primer momento las categorías, rasgos cualidades del fenómeno estudiado, para una subsiguiente interpretación, propia de este tipo de estudio.

Método: Fenomenológico

En la investigación se desarrolla el diseño fenomenológico que se encarga de analizar temas específicos y la búsqueda de los significados. Aguirre y Jaramillo (2012), define que el diseño fenomenológico contribuye de modo excepcional al conocimiento de diferentes realidades escolares, también teniendo en cuenta las diferentes vivencias de los actores que contribuyen en el proceso formativo. Asimismo, el diseño mencionado su objeto de estudio es el grupo humano e instituciones sociales utilizando el método de la observación de su comportamiento y la entrevista profunda.

La bibliografía especializada en investigación sostiene que la base de la fenomenología es que existen diversas formas de interpretar la misma experiencia, y que el significado de la experiencia para cada participante es lo que constituye la realidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Técnica: Hermenéutica

La hermenéutica es considerada un método o una técnica, según sea el caso, en las investigaciones cualitativas, estas técnicas se asocian a estudios fenomenológicos para constituir un proceso de interpretación fenomenológica-hermenéutica, en donde se busca interpretar los textos o testimonios de las personas. Al respecto, Ayala (2008) sostiene que la fenomenología-hermenéutica es un procedimiento que lleva a la reflexión a los agentes educativos con respecto a su experiencia personal y labor profesional que llevan a cabo y de esta manera analizar los aspectos esenciales de esta experiencia, otorgándole sentido e importancia debida a estos fenómenos.

Aguirre y Jaramillo (2012) apuntaron que “la fenomenología favorece a la comprensión de las realidades escolares, haciendo hincapié, a las experiencias de los representantes del proceso formativo” (p.51). Para posibilitar el estudio se utilizaron dos técnicas. En primer lugar, se realiza la observación dirigida de los comportamientos de los niños en situaciones de aprendizaje, y en segundo lugar la recogida de información a través de entrevistas a las maestras de aula y a los padres de familia de los niños observados

Categorías, subcategorías y matriz de categorización

La psicomotricidad es parte fundamental del proceso del desarrollo integral del niño, sobre este punto, expresa Villalba (2010) que el ámbito psicomotor de una persona abarca la totalidad y a la vez, comprende varios aspectos como motor, cognitivo, social y afectivo, es decir, una persona que piensa, razona, interactúa y siente en su globalidad. Es por ello que, la psicomotricidad se da a través del movimiento y el cuerpo como recurso de expresión y así conocerse a sí mismo e interactuar con el mundo que lo rodea.

El proyecto de investigación tiene como título “La gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una Institución Privada de Lima, 2021”. En donde el ámbito temático es “La gimnasia virtual y su influencia socioemocional”. Dentro de este ámbito, la pregunta que indica la problemática general de la investigación es: ¿De qué manera contribuye la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional en el infante de 5 años de la Institución Privada Lima 2021? Dando la respuesta al objetivo general de la investigación es: “Conocer la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional del infante de 5 años”.

Así también, las preguntas indicaron que los problemas específicos son: ¿Cómo orientar la gimnasia virtual en los procesos de desarrollo del infante? ¿Cuál es la importancia de la gimnasia virtual y su influencia socioemocional? Estas preguntas dieron a conocer y resaltar los siguientes objetivos específicos: Desarrollar estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes. Fomentar la creatividad, la exploración y la motricidad fina, al momento de crear sus materiales reciclables para sus rutinas diarias. Proponer estrategias que estimulen el trabajo en equipo, compañerismo y empatía entre los infantes. Describir la importancia del acompañamiento de su entorno familiar que lo custodia en su desarrollo integral.

De este modo, en el presente proyecto de investigación se encuentran dos categorías que aportaron información valiosa: La gimnasia virtual y Socioemocional. Dentro de estas categorías se pueden encontrar las siguientes subcategorías previamente mencionadas: El juego, la exploración infantil, las habilidades sociales y el rol de los padres. Esta investigación aportó de una manera eficaz, estrategias

orientadas a fortalecer las emociones positivas fundamentales, tan necesarias para desarrollar las relaciones interpersonales e intrapersonales del infante.

Matriz de categorización Apriorística

Tabla 1

Matriz de categorización Apriorística

La gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una institución privada de Lima, 2022						
Unidad	Problema	Objetivo	Objetivos	Categorías	Subcategorías	Ítems
Temática	General	general	específicos			
Gimnasia Virtual	¿De qué manera contribuye la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional en el infante de 5 años de la Institución Privada Lima, 2022?	Conocer la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional del infante de 5 años.	Desarrollar estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes.	El juego	Dinámicas	¿Qué tipo de juegos aplicas con tu hijo en su día a día?
			Fomentar la creatividad, la exploración y la motricidad fina al momento de crear sus	Exploración infantil	Pensamiento lógico	¿Qué tipo de actividad física se propone para niños de 5 años? ¿Qué materiales que tengamos en casa, podemos reutilizar para crear un circuito motriz para su hijo?
					Orientación espacial	

Socioemocional

materiales
reciclables para
sus rutinas
diarias

Habilidades
sociales

Proponer
estrategias que
estimulen el
trabajo en
equipo,
compañerismo
y empatía entre
los infantes.

Dinámicas

Juego de roles

¿Qué materiales que
reciclas en tu aula
puedes utilizar para
crear un circuito
motriz?

¿Qué factores pueden
influir en el desarrollo
socioemocional de los
niños?

¿Qué estrategias
pueden adoptar los
padres de familia, para
fomentar el desarrollo
socioemocional de sus
hijos?

¿Cuál es la importancia
del juego en el
desarrollo
socioemocional de sus

Describir la importancia del acompañamiento de su entorno familiar que lo acompaña en su desarrollo integral.	Rol de los padres	Sensibilización a los padres de familia Talleres familiares	hijos? ¿Consideras que los juegos que realizas con tu hijo son significativos? ¿Acompañas a tu hijo en su desarrollo integral?
---	-------------------	--	--

Nota: En la presente tabla se determina la respectiva categorización por cada unidad temática de la investigación.

Escenario de estudio

Desde una perspectiva más específica un buen escenario se califica por ser asequible, es decir, que es factible negociar para poder obtener información por qué la base de datos reúne los requisitos que la investigación requiere, puesto que el entorno está conformado por una serie de circunstancias como el tiempo y el espacio físico que se posiciona en el escenario de la investigación (López, 1999).

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó todo un trabajo de campo, con las fuentes principales o directas, a través de videos sincrónicos en los ambientes de aprendizaje acondicionados por los padres de familia en sus hogares para las actividades de los niños y niñas. Del mismo modo se realizaron observaciones de las actividades de gimnasia en modalidad remota, para lo cual, el lugar de desarrollo fue el ambiente acondicionado de casa de los niños.

Participantes

Antes de iniciar una investigación se tiene la participación cualitativa que nos menciona Taylor y Bogdán (1984) que, en primer lugar, no se conoce ni el número ni el tipo de informantes, a medida que se va avanzando con la investigación, se agrega nueva información teniendo como la técnica de la bola de nieve donde se amplía la diversidad. Se contó con la participación de ocho niños y niñas de 5 años, así como de las docentes involucradas y los padres de familia.

Tabla 2*Lista de participantes*

Nombres y apellidos	Institución educativa	Dirección domiciliaria
Alondra del Rosario Quevedo Sotomayor	Don Bosco	Marcona, Ica
Daya Cabezas	Don Bosco	Lima, Perú
Mariana Gonzales	Don Bosco	Lima, Perú
Anny Quispe Lezcano	Don Bosco	Marcona, Ica
María Panduro Reategui	Don Bosco	Marcona, Ica
Fabrizio Melgarejo Malca	Don Bosco	Callao, Bellavista
Dominick Descalzi Chumbez	Don Bosco	Callao, Bellavista
Luciana Ríos Villanueva	Don Bosco	Callao, Bellavista

Nota: Presenta de manera formal cada uno de los participantes que componen la población del presente estudio.

Rigor Científico

El rigor científico va más allá del planteamiento de cuestiones factibles de resolución, necesita además de un comportamiento honesto y ético en todo el proceso de investigación, así mismo (Sánchez et al., 2018) menciona que está compuesto por cuatro técnicas que lo definen, tales como; la credibilidad, transferencia, dependencia y confirmación, donde se van a relacionar de acuerdo al tamaño que se valoren íntegramente. Es por ello que, para asegurar rigor científico, cada categoría y subcategoría serán el resultado de una decisión teórica y conforme de una triangulación de acuerdo al discurso analizado de cada participante es donde se van a elaborar conclusiones que demuestren una acreditada consistencia lógica, teórica

y práctica. Del mismo modo, el juicio de validez y fiabilidad van a tener fundamentos desde una autenticidad científica.

Aspectos éticos

El aspecto ético busca la autenticidad, honradez y conciencia para que los resultados concuerdan con las pruebas que se obtendrán en el proceso, sin alterar los acontecimientos hallados (Amador, 2010). Por lo tanto, se tomará en cuenta en la presente investigación:

La confidencialidad: Se solicitará previamente el consentimiento informado a los participantes para la aplicación del instrumento, así mismo se informará sobre cada detalle de acuerdo a las características y objetivos que presenta la investigación así mismo, los resultados obtenidos el día de la evaluación se mantendrán guardados discretamente de manera profesional guardando el respeto del derecho a la privacidad de los informantes como la manera de no exponerlos a terceras personas.

La objetividad: Se recogerá la información justa y verdadera con toda la responsabilidad ajustándose a fines estrictamente académicos con el propósito de mostrar la realidad de dicho estudio. En cuanto a la pertenencia de conocimientos se respetará la estructura académica de nuestra casa de estudios, teniendo en cuenta a los diferentes autores e investigaciones citándolos correctamente según las normas APA séptima edición, así mismo se colocará en las referencias bibliográficas los datos usados en el marco teórico.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el proceso de recolección de datos se empleó la técnica de observación participante a través de un registro estructurado de observación como instrumento. La observación participante según Taylor y Bogdán (1984) es la técnica que involucra la interacción social entre el investigador y los participantes en el escenario contexto de estos últimos y durante la cual, se recogen datos de modo sistemático.

Lo clave en la observación participante es crear un ambiente natural, habitual o cotidiano con la finalidad de evitar que los participantes, en este caso los niños y sus padres, perciban que se está realizando una investigación y esto podría acarrear

problemas de carácter subjetivo por sentirse parte de un proceso aparentemente forzado.

Constituyen procesos de una observación estructurada: a) Caracterizar las condiciones del contexto físico y social. b) Describir detalladamente las interacciones entre los actores. c) Identificar las estrategias de interacción social. d) Identificar los efectos de los múltiples comportamientos observados.

Los instrumentos de recolección de información serán la ficha de observación estructurada tomando en cuenta las categorías y subcategorías de la variable desarrollo socioemocional. Otro de los instrumentos para la obtención de información en la investigación será la entrevista individual estructurada dirigida a las docentes de los niños y otra de iguales características dirigida a los padres de familia.

Procedimiento general de la información

Métodos de interpretación y/o Hermenéusis de las entrevistas

El procedimiento de estudio de datos se basa en la concertación del método a las que el investigador se delega, destinados a obtener el fin del análisis (Sánchez et al., 2020). Es por ello que para obtener los resultados correspondientes se van a manipular y organizar el contenido recopilado presentado en dicho estudio desde lo general a lo particular para así interpretar, relacionar, sustraer sentido y sacar conclusiones.

Teniendo los datos de cada participante clave se irán analizando conforme a los temas más relevantes del presente estudio; de esta manera se usará la técnica de la interpretación para facilitar la descomposición y clasificación de acuerdo a los objetivos planteados de la investigación.

IV. RESULTADOS

Comprensión de la gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una institución privada de Lima, 2022.

Comprender cómo influye la gimnasia virtual en el aspecto socioemocional de los niños de 5 años de la institución privada de Lima, ameritó de la observación de este proceso remoto en los grupos de niños, paralelamente se entrevistaron a 4 docentes, 4 madres de familia, 4 especialistas en educación física y 4 psicólogas en total 16 personas, en lo cual se agruparon las respuestas por cada grupo.

1. Desarrollar estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes.

Las estrategias de estimulación de aspectos personales en el niño, son todas aquellas actividades que se pueden desarrollar desde el hogar, con el fin de estimular la confianza, la seguridad y sobre todo su autonomía. El desarrollo de estos procesos en los infantes constituye parte de los primeros aprendizajes considerados primordiales, que debe alcanzar el niño, para que pueda tener un mejor desenvolvimiento en la sociedad, y mientras más independencia alcance mejor será su desempeño, por ello son considerados procesos base.

Son procesos cotidianos, en los que se pueden incorporar una variedad de estrategias y diversos recursos o materiales que se encuentren a disposición, así lo indica el ESP1: cuando refiere que:

“En el caso de gimnasia virtual con algún material o juguete que esté disponible en la casa de cada uno de los estudiantes”

Es decir, que se pueden incorporar recursos con los que el niño pueda tener contacto a diario en el hogar, en el parque o cualquier otro ambiente donde socialice. Seguidamente, otros hallazgos permiten demostrar que, aspectos como la autonomía, seguridad y confianza en los infantes pueden llegar a afianzarse con actividades físicas como aquellas que se desarrollan al aire libre y se aplica la creatividad para que el niño se sienta más estimulado y participe activamente.

Para afianzar esta idea, agrega ESP3 que dentro de las estrategias de estimulación del niño:

“El cuento motor es estimulante y motivador para el niño en él vemos el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, el desarrollo de la imaginación, de la creatividad, de las emociones y sentimientos, del desarrollo cognitivo, afectivo-social, del desarrollo socializador, además del desarrollo de valores morales como puede ser el respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Por ello, trabajamos las emociones y la expresión corporal”.

Incorporar este tipo de estrategia permite en el niño demostrar rasgos personales que se asocian al desarrollo de la autonomía y la seguridad al ser partícipe de una historia en la que él debe incorporar procesos intrínsecos para poder relacionarse socialmente con su grupo.

En estas actividades, los niños pueden llegar a participar de manera, activa y con mucha motivación, porque se trata de acciones que ellos pueden realizar en la cotidianidad de su vida, como por ejemplo el juego. Sobre este punto, agrega RepreMEG sobre estrategias, que estas

*“puede ser cosas como bailar, correr, saltar utilizamos sillas pequeñas”
(RepreMEG, madre de familia).*

Mientras que RepreSEEL afirma que, suele incorporar otras estrategias como:

“juegos de mesa como monopolio, juegos con cartas, jenga y en el ámbito motriz serian juegos para pasar la pelota como pases de futbol esos juegos básicamente”. (RepreSEEL, madre de familia)

Los niños al experimentar actividades como el juego, pueden mostrar seguridad y autonomía cuando debe cumplir con ciertas reglas de los juegos, al mismo tiempo que deben tratar de lograr el objetivo que plantea el juego. Esto sin duda conduce a que el niño pueda sentirse estimulado a participar y cumplir con las asignaciones que se le hacen en su proceso de aprendizaje.

2. Fomentar la creatividad, la exploración y la motricidad fina, al momento de crear sus materiales reciclables para sus rutinas diarias.

El fomento de la creatividad, la motricidad fina y la exploración en los infantes se asocia con el desarrollo pedagógico incipiente que tiene el niño en sus primeros años de escolaridad. Puede llegar a ser una capacidad y habilidad innata del niño, siempre que este se encuentre en una situación de aprendizaje, y frente a diversos recursos de aprendizaje. La creatividad es uno de los aspectos con gran importancia en el desarrollo y formación integral del niño.

En cuanto a los aspectos como la exploración y la motricidad fina, existen muchos recursos y materiales que contribuyen a ella, y que se pueden encontrar en cualquier espacio. La motricidad fina se refiere a las funciones motrices como psíquicas que permiten los movimientos voluntarios del niño. La motricidad es una función cuerpo-mente que funciona de manera coordinada y armoniosa, y le permite al niño tener un mejor desempeño y desenvolvimiento en la sociedad, a nivel escolar y en el hogar.

Sobre los materiales que se pueden emplear para su desarrollo, afirma RepreSEEL que:

“Bueno yo en este caso uso las botellas de plástico, el palo de escoba, que pueden ser el reemplazo de conos, cinta maskintage como para poder hacer el equilibrio y cojines” (RepreMEG, madre de familia).

Mientras que, otra de las madres de familia agrega que en el hogar existen múltiples materiales que pueden ser aplicados para fomentar el desarrollo motriz del niño, su exploración y la creatividad, ella indica que:

Los materiales que tenemos en casa y que podemos reutilizar son palos de escoba, botellas plásticas y conos de papel. (RepreARQS, madre de familia)

Es importante destacar que tales materiales pueden contribuir a mejorar estas facultades, es por ello, que emplear estrategias como el reciclado, considerar elementos del entorno donde se desenvuelve es una alternativa viable y muy positiva, en virtud de que son materiales comunes y con los que el niño se encuentra familiarizado y en contacto a diario.

Otros informantes agregaron sobre este aspecto, que en sus jornadas diarias emplean diversos materiales para el desarrollo de la enseñanza del niño, y sobre todo para estimular en ellos, el desarrollo motriz y facultades como la exploración y la creatividad, por considerar que son claves en el progreso del niño en esta primera etapa escolar.

En concreto, refieren que:

Yo en mi aula tengo latas, botellas, dado bueno ganchitos buen material para realizar una actividad psicomotriz lo que debo hacer primero colocar mis materiales en un lugar amplio para poder realizar mi circuito como tengo botellas latas, dado puedo realizar tres pases primer pase es para que los niños salten por las latas uno por uno salto y caminar por la botella puedo hacer el juego del zig- zag cuando llego al dado puedo dar un salto de arriba- abajo; otra actividad podría hacer jugar con ganchos derecha izquierda caminando de un lado al otro.(DocSYAH, docente de aula)

Como es posible evidenciar, el fomento de la creatividad, la curiosidad y el desarrollo motriz fino en el niño, es una tarea que puede hacer el docente desde la escuela con la planificación didáctica de los circuitos, y la generación de las condiciones, los espacios y los recursos de los que dispone para ello, pero también puede ser trabajado por las madres de familia desde los hogares con materiales y recursos propios del hogar.

Ahora bien, con respecto a la exploración la especialista indico que:

En la exploración infantil se trabaja las actividades físicas recreativas, esas actividades físicas se pueden desarrollar en edades comprendidas de 5 años con juegos didácticos, juegos recreativos donde trabaje la motricidad en cada uno de ellos; donde se trabaje la pliometría, la saltabilidad, la coordinación, la agilidad, y la resistencia ejemplos: salto de escalera, con aros, movimiento de pelotas, rodando con la mano, lanzamientos, atrapadas, etc. (Esp.JG, especialista en deportes)

Estas actividades son propuestas para niños con edades entre 3 y 5 años, en cuyo caso puede emplearse la lúdica como juegos y algunos objetos didácticos que ayuden a estimular esta habilidad. La exploración puede ser considerada por los especialistas como una estrategia autorreguladora que puede ser usada

3. Proponer estrategias que estimulen el trabajo en equipo, compañerismo y empatía entre los infantes.

En el desarrollo de estrategias que contribuyan a estimular el trabajo en equipo el compañerismo y la empatía en los niños, se pudo encontrar dentro de los hallazgos que pueden existir factores que sumen a este proceso, específicamente al desarrollo socioemocional del niño, donde se destaca la comunicación, las relaciones de familia, las relaciones entre compañeros de clases, entre docente-alumno.

Por estrategias de estimulación a las relaciones sociales y emocionales se le conocen como aquellas medidas, actividades y acciones que se centran en las activaciones de las emociones del niño, empleando componentes del medio en el cual se desenvuelve. Ya que, factores como el trabajo en equipo, empatía y compañerismo se pueden desarrollar por medio del contacto social, la comunicación, el afianzamiento de las relaciones sociales y de la creación de vínculos entre las personas, pueden influir directamente en el desarrollo socioemocional de los niños, tal como lo indica uno de los psicólogos entrevistados:

Influye: la comunicación de los padres, el colegio, los amigos, la televisión, el internet, la familia llámese no solo padres, el abuelo, los tíos que se pueden volver referentes en los niños. (PscCFP, psicólogo)

Esta idea, la afianza otro de los entrevistados, quien expone que:

(...) el factor más importante pues siempre va a ser la familia la interacción dentro de la familia dado que obviamente el niño; es el primer entorno donde socializa desde que nace e interactúa con la madre donde reconoce facciones es importante el entorno el estilo de crianza el apego seguro que pueda tener a su progenitores el factor principal siempre va a ser la familia hablando de una crianza positiva adecuada, la confianza, comprensión pues obviamente el niño va a tener un adecuado desarrollo y va a poder sobre todo identificar sus emociones gestionar sus emociones y de la misma interactuar con los demás, va a poder convivir de una manera sana en base al respeto, al buen trato porque obviamente identifica las emociones del resto eso es importante... (PscKR, psicóloga)

Como es viable interpretar de estos hallazgos, las especialistas en psicología de la conducta humana poseen un consenso en el planteamiento que las estrategias

orientadas hacia la activación de empatía, compañerismo y trabajo en equipo se basan en la activación de las relaciones socioemocionales, puesto que un niño que logra relacionarse de manera positiva con el entorno y los grupos sociales, podrá desarrollar estas habilidades. Y se agrega como elemento de importancia, el hecho de que este pueda ir experimentando una sana relación familiar desde el hogar, y pueda proyectar esto en el medio social, escolar, etc.

Por otra parte, con respecto a las estrategias que se pueden aplicar, uno de los informantes coincide con las ideas planteadas en líneas anteriores, este se refiere al apoyo socioemocional de los padres y representantes, añadiendo que:

Hay diversas estrategias que puedan usar por ejemplo es bueno que los padres asistan en escuelas de padres en las que se puedan enseñar algunas pautas de crianza que resulten favorables, para los hijos es bueno que los padres inscriban a los niños en talleres de habilidades socioemocionales en la que los niños puedan interactuar con otros niños de su edad y que ahí mismo estén los padres estén presentes y vean como el niño se va desarrollando es importante que se refuerce algunas conductas que sean favorables en los niños tanto en el colegio como en casa (LicSB, Licenciada/especialista en orientación)

De estas estrategias se puede destacar, en primer lugar, la participación de los padres y madres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, y seguidamente, se resalta la importancia de preparar al niño a través de talleres que le ayuden a reformar las habilidades socioemocionales y su seguridad en diferentes entornos.

4. Describir la importancia del acompañamiento del entorno familiar en el desarrollo integral del niño.

En el trabajo de descripción de la importancia que posee el acompañamiento familiar en el desarrollo integral del niño se pudo conocer que naturalmente es determinante en el proceso de formación incipiente del niño. La familia posee una función reguladora en las emociones socioafectivos, socio morales que vienen a incidir en el comportamiento del niño. Y esto es posible debido a los patrones, valores, cultura de crianza.

La importancia radica en que ayuda a fortalecer y estimular las bases que favorecen la conducta del niño, sus patrones de comportamientos se deben a los valores y la enseñanza del hogar. Es por ello, que la familia como sistema o núcleo en el que se estructuran las bases del comportamiento del niño, debe servir de soporte al desarrollo emocional de los mismos, esta idea es compartida con la psicóloga entrevistada, quien alude al hecho de que:

Es importante en la etapa de desarrollo de los menores el dar el soporte emocional, es decir, a través de la comunicación y el ejemplo, los padres podemos formar y reforzar herramientas como la tolerancia y empatía, valores fundamentales en el crecimiento de los niños. Estos valores se pueden realizar a través de juegos en casa, deporte, responsabilidades etc. (PscCFP, psicóloga)

Estas ideas ponen de manifiesto que la familia es crucial en el desarrollo socioemocional y afectivo del niño, pues, si este logra contar con esta estructura sólida, podrá tener garantizada las bases que le ayudarán a ser un adulto feliz y probablemente exitoso. En este sentido, las familias en el desarrollo de la primera infancia deben ser incorporadas en todas las actividades pedagógicas que se realicen, puesto que el niño va a sentir mayor seguridad al momento de integrarse a las clases.

El proceso familiar es considerado uno de los factores más influyentes en el desarrollo socioemocional de los niños, por su incidencia en capacidades intelectuales, así lo refiere la psicóloga entrevistada:

Hay diversos factores que van influir por un lado el ámbito familiar el nivel de estimulación temprana que haya tenido a temprana edad que tanto los padres

de familia y el entorno estimulo en ese niño el logro de algunas capacidades, cognitivas intelectuales, sociales y emocionales en el niño también influye los estilos de crianza que se han aplicado en casa. (LicSB, Licenciada/especialista en orientación)

Sin duda, considerando los testimonios es posible evidenciar la importancia que le atribuyen las profesionales y especialistas a la participación de la familia en el desarrollo integral del niño, posición que no dista de las bases teóricas que aportan otros autores en la literatura revisada.

V. DISCUSIÓN

Confrontación de la información con las teorías

En las siguientes líneas se contrastan los hallazgos e interpretaciones con la teoría o literatura revisada de fundamento, esto con el propósito de identificar puntos de consensos, o desacuerdos, pero también la relación entre el fenómeno investigado con los procesos que se han llevado a cabo en otros contextos de estudio.

Desarrollar estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes.

El resultado sobre el desarrollo de estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes, muchos son los autores que refieren actividades para favorecerla, siempre que se disponga de las condiciones y la disposición para hacerlo. Las principales estrategias son aquellas lúdicas que se encuentran integradas en la escuela, sin embargo, que esto no represente una limitación para que no se pueda desarrollar desde el hogar, puesto que, en la pasada pandemia, se ha podido demostrar algunos procesos didácticos desarrollados desde el hogar en donde se evidenciaron resultados significativos.

Tal es el caso de Briones (2020) quien, en su estudio realizado con niños de 3 años del nivel inicial, logró desarrollar actividades con los infantes, implementó un proceso de motricidad, con movimientos del cuerpo, a través de actividades lúdicas como el dibujo, pintura y grafomotricidad.

El juego hace referencia a las actividades que implican interacción desde el nacimiento donde los niños ponen en práctica movimientos e intercambio con el mundo exterior, el desarrollo de la creatividad, imaginación, emociones, y cuyos resultados aportan al crecimiento integral como a su formación (Duarte-Sánchez y Rodríguez-Sánchez, 2017). El juego es uno de los elementos primordiales que deben ser considerados intra como extracurricular cuando se trata de la atención y educación de la primera infancia, y especialmente de su desarrollo socioemocional.

Fomentar la creatividad, la exploración y la motricidad fina, al momento de crear sus materiales reciclables para sus rutinas diarias.

Indica Muñoz-Rojas, (2018) que dentro de los múltiples beneficios de la gimnasia, el desarrollo de la creatividad es uno de ellos, es por ello, que esta se encuentra relacionada con el desarrollo de la motricidad, pues, indica la autora que ese vínculo se basa en el sustento teórico científico que se ha ido consolidando con los aportes de las neurociencias, y su explicación sobre el desarrollo cognitivo del niño, a partir de su contacto con el mundo exterior y el desempeño libre de sus facultades físicas.

En cuanto a la exploración, se puede indicar que, con base en los resultados, permitieron verificar que los docentes asignan gran importancia al desarrollo de esta habilidad en el niño, que es uno de los primeros procesos que este aplica para lograr la satisfacción de necesidades, es por ello, que partiendo de la exploración se pueden aplicar muchas estrategias que conlleven a un mejor desarrollo físico, social, cognitivo y emocional.

Vale indicar que, sobre la exploración, refiere el autor Rivero-Pérez, (2013) que se trata de una facultad que le ayuda al niño a adquirir un nuevo conocimiento, a tener iniciativa, al mismo tiempo desarrolla las posibilidades de resolver situaciones por sí mismo. Coincidiendo con el entrevistado, puesto que son facultades que suelen ser inherentes a muchos niños.

El mismo autor refiere que otra de las bondades de la exploración es el desarrollo del pensamiento crítico, y la investigación, otorgándole al niño la autonomía para identificar, verificar y organizar nueva información de interés para él. Al mismo tiempo que va descubriendo elementos del medio que le permitirán adquirir confianza en el proceso de aprendizaje.

Sobre la motricidad fina, autores como Vayer (como se citó en Gómez-Imbachi, 2021), sostiene que la motricidad fina constituye la base o núcleo del desarrollo educativo, que se percibe a través de actividades como la expresión, la exploración, la creatividad, los movimientos en general que realiza el niño en su intercambio con el medio (Gómez-Imbachi, 2021).

Proponer estrategias que estimulen el trabajo en equipo, compañerismo y empatía entre los infantes.

El trabajo en equipo, compañerismo y empatía son valores esenciales que deben desarrollarse desde los primeros años de vida en el niño, estos se establecen en sanas relaciones de convivencia en el hogar y otros medios en los que se desenvuelva este, así como también, en las pautas de crianza recibidas desde que nace. De igual manera, son valores que se pueden desarrollar a través de experiencias en habilidades sociales, que son definidas por Caballo (2005) como aquellas técnicas de comportamiento que permite desenvolverse en su entorno y así comprender y entender a los demás, puesto que responde a través de emociones, actitudes, opiniones actuando de manera adecuada y pertinente ante cualquier situación.

Sobre el compañerismo y la empatía entre los niños, se encontró en los resultados la comunicación, las relaciones de familia, las relaciones entre compañeros de clases, entre docente-alumno. Aunque todas estas, de acuerdo con los resultados reside en el fortalecimiento del desarrollo socioemocional del niño, puesto que un niño con un débil estado socioemocional difícilmente puede alcanzar estos valores como parte de la vida, y aun menos reproducirlo en el medio donde se desenvuelve.

Las estrategias que se indicaron como resultado del estudio se basan en:

- La participación de la familia en el proceso de aprendizaje del niño
- La preparación del niño a través de cursos y talleres que fomenten y refuercen sus habilidades sociales como el deporte, la recreación, la música, el arte, la lectura, la gimnasia y sus variantes, entre otras.

Sobre el empleo de estrategias de integración subraya el autor Goleman (1995) que se deben reforzar las emociones desde los primeros años, a eso se le llama inteligencia emocional, ya que el ser humano posee dos tipos de mentes, la racional, y la emocional, y poder manejarlas y equilibrarlas es un proceso que se aprende desde los primeros años de escolaridad y en un entorno familiar, cultural, social sano. Las habilidades socioemocionales y su seguridad en diferentes entornos pueden ser

transmitidas desde el hogar por la familia, bajo un proceso de comunicación asertiva y en un entorno emocional seguro.

Describir la importancia del acompañamiento del entorno familiar en el desarrollo integral del niño.

La familia es considerada uno de los factores que pesan sobre el desarrollo socioemocional de los niños. En torno a esto, sostiene Monjas (1997) que el rol de la familia es esencial en el desarrollo integral del niño, ya que va a permitir delinear la personalidad y moldear las conductas, así como a relacionarse con el medio. De acuerdo con los resultados, se pudo encontrar que los especialistas entrevistados le dan mucha importancia a la familia en la crianza y formación de los niños. Y, por tanto, su participación en el proceso pedagógico puede resultar clave para obtener buenos progresos en el niño.

Las ideas anteriores, poseen puntos de consenso con algunos autores revisados, como Feldman, (2007) quien sostiene que las características del contexto socio familiar, y la interacción con el medio constituyen los estímulos especiales para dar mejores y mayores posibilidades de desarrollo sano de un niño. Otros autores como Lizondo et al. (2021) concluyó en su estudio que factores asociados al ámbito psicosocial los niños presentes en sus vidas como supeditación emocional, inatención, irritabilidad, riesgo de accidentes, baja autoestima, problemas emocionales, cambios de humor, problemas de sueño, más riesgo de accidentes; todos estos residen en la familia como base, si la familia funciona de manera sana, los niños podrán tener un desempeño sano y feliz, en caso contrario, representaría una barrera para el proceso de formación y desarrollo integral.

VI. CONCLUSIONES

Dentro de los grandes retos que poseen los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en sus primeros de escolaridad se encuentra, poder alcanzar una armonía en los procesos socioemocionales que estos confrontan cada día en su intercambio cotidiano y que, de algún modo suman a los significados de las construcciones que los niños realizan.

En el presente trabajo se planteó como objetivo principal conocer la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional de un grupo de niños de 5 años en una institución privada de Lima, año 2022. Para lo cual se consideró la narrativa fenomenológica y hermenéutica de un grupo de informantes que se encuentran vinculados con el proceso de formación integral de los mencionados niños, en un contexto post pandemia.

Bajo esta premisa, se ha podido constatar dentro de la estructura del discurso de los profesionales entrevistados se encontró que la influencia viene dada por diversos factores y procesos, en principio el juego influye de forma positiva en el desarrollo socioemocional de los niños, algunos de estos, al aire libre, y otros bajo normalización como los juegos de mesa. El juego es concebido por los informantes como un conjunto de actividades y procesos que se dan en los niños desde su nacimiento y a lo largo de la vida, y que incide en la imaginación, la exploración, la creatividad, especialmente aquellos que se dan al aire libre como correr, saltar, jugar, y al mismo tiempo, son los mismos que le proveen beneficios al desarrollo motriz y cognitivo del niño.

- Desarrollar estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes.

En relación con el desarrollo de estrategias que estimulen los valores como la seguridad y la confianza, la autonomía, se encontró que puede aplicarse el cuento motor, por ser estimulante y motivador para el niño, ya que puede poner en práctica la imaginación, y otras habilidades y destrezas asociadas a la creatividad y el desarrollo socioemocional.

Estos valores se estimulan a través de estrategias que giren en torno a las actividades lúdicas y el juego, por ser este primordial en su desarrollo socioemocional. Especialmente el empleo de juegos que se relacionen con la vida cotidiana del niño.

- Fomentar la creatividad, la exploración y la motricidad fina, al momento de crear sus materiales reciclables para sus rutinas diarias

Sobre la motricidad fina la exploración y la creatividad se pudo conocer de la existencia de muchos recursos y materiales que contribuyen al desarrollo de estas funciones. Aquellos materiales que son creados dentro de una actividad de reciclaje representan una de las más importantes, porque añade valor a lo que elabora el niño, al mismo tiempo que va reforzando la motricidad. Esta es una de las estrategias más usadas por los docentes en la educación inicial del niño, porque les da la posibilidad de explorar, de construir, de aplicar la creatividad, al mismo tiempo que aprende y se divierte de una forma amena.

La motricidad es una de las funciones más importantes del niño en su proceso de formación, por ello es que estimularla es de vital importancia para su desarrollo. Es una facultad del cuerpo y la mente, que funciona de manera sincrónica, siempre que se estimule constantemente.

- Proponer estrategias que estimulen el trabajo en equipo, compañerismo y empatía entre los infantes.

Las estrategias de estimulación son todas aquellas actividades planificadas que tienen como propósito despertar la motivación y el interés en el niño en participar, crear, producir, aprendizajes. Existen muchas estrategias que fueron consideradas y halladas en el estudio, no obstante, poseen mayor fuerza en el discurso, aquellas que se hacen en función de las condiciones del aula, del medio, de los recursos y materiales con los que se encuentre, haciendo énfasis en el reciclado.

Otras estrategias que fomentan los valores de la empatía, compañerismo etc., es la comunicación, y practicarla en el aula, produce buenos y sanos resultados para el grupo, la creación de vínculos entre el grupo puede resultar una estrategia clave.

- Describir la importancia del acompañamiento de su entorno familiar que lo acompaña en su desarrollo integral.

El acompañamiento de la familia y su entorno en el desarrollo integral del niño, no solo es importante, sino que constituye una necesidad manifiesta y que ha sido suficientemente fundamentada. Las razones a las cuales obedece este planteamiento, es el vínculo familiar que posee el niño que determina su comportamiento en otros entornos. En este aspecto, se mencionan las pautas o patrones de enseñanza, que vienen a servir de base para el desempeño futuro.

Finalmente, los niños de esta edad necesitan la actividad física para aumentar su fuerza, su coordinación y su confianza en sí mismos, así como para sentar las bases de un estilo de vida saludable. También están ganando un mayor control sobre cómo les gusta estar activos, “Las personas que realizan regularmente ejercicio físico se perciben más saludables, con menor estrés y presentan mejor estado de ánimo” (Jiménez, 2007). Es por eso que Según (Garrido, 2013), la práctica de actividad física o expresión corporal puede mejorar de manera significativa el estado de ánimo de las personas.

A nivel psicológico, el deporte aporta grandes beneficios: en el desarrollo y la estabilidad personal y en las habilidades sociales. Está demostrado que cuando los niños practican deporte regularmente, su capacidad de concentración aumenta y su coordinación visual y motora son más eficientes, por lo que, en consecuencia, su rendimiento académico es mejor. Aquí se tiene que añadir que también duermen mejor, un aspecto clave para mantener el buen rendimiento académico y la estabilidad emocional. El deporte ofrece a los niños la posibilidad de adquirir valores, habilidades y capacidades personales que mejoran su competencia social y su adaptación, al mismo tiempo que favorecen su bienestar emocional, se finaliza recalcando que la práctica regular de actividad física influye de manera positiva en los niños.

VII. RECOMENDACIONES

Una vez culminado con el desarrollo de esta investigación se recomienda:

Al docente:

1. Articular el trabajo con los padres de familia para reforzar los valores que fueron sembrados en el hogar.
2. La familia desempeña un papel esencial en la formación integral del niño, es por eso que se sugiere Incorporar la participación activa de la familia en el desarrollo de las actividades pedagógicas, dentro y fuera de la institución educativa.
3. Practicar la empatía con los niños a fin de generar en ellos un aprendizaje empático.
4. Permitir que los niños expresen sus sentimientos, sus emociones para ello se debe emplear estrategias de autoconocimiento del potencial propio y reforzar lo positivo.
5. Emplear mecanismos de comunicación asertiva

REFERENCIAS

- Bisquertt-Susarte, L. (18 de Octubre de 1948). El valor de la gimnasia educativa. *Revista Chilena de pediatría*, vol. 19(1-12), 680-712. Recuperado el 18 de Octubre de 2021, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fscielo.conicyt.cl%2Fpdf%2Frcp%2Fv19n1-12%2Fart44.pdf&clen=987550&chunk=true
- Castillo-Parra, L. C., y Buitrago-Rosero, C. A. (2016). *La Gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años*. Chiquinquirá, Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Chapa-Blanco, P. (2019). Programa psicomotriz específico para estimular el área personal social de alumnos de preescolar. *Aletheia revista IEU universidad*, Vol 3(Num 6), 1-31. Recuperado el 18 de Octubre de 2021
- Duarte-Sánchez, J. A., y Rodríguez-Sánchez, L. C. (2017). *Concepciones, intenciones y prácticas docentes que usan el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial*. Rosario, Colombia: Universidad del Rosario.
- Feldman, R. S. (2007). *Desarrollo Psicológico a través de la vida*. Cuarta edición. MéxicoDF: Pearson Educación.
- Fuente-Cerviño, a. d., y Ramos-Álvarez, O. (2016). *Desarrollo de la inteligencia musical a través de la psicomotricidad*. Cantabria: Universidad de Cantabria.
- Gómez-Imbachi, S. L. (2021). *Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de las estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín del preescolar Gimnasio infantil del norte, de la ciudad de Popayán*. Popayán: Universidad Autónoma del Cauca.
- Guerrero, G. (Enero de 2021). *Midiendo el Impacto de la Covid-19 en los niños y niñas menores de seis años en América Latina. Mapeo de encuestas en curso y sistematización de lecciones aprendidas*. Obtenido de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2021/01/Midiendo-el-impacto-de-la-Covid-19-en-los-ninos-y-ninas-menores-de-seis-anos-en-America-Latina-2.pdf>
- León-Castro, A. M., Mora-Mora, A. L., y Tovar-Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la motricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-13.
- Lizondo-Valencia, R., Silva, D., Arancibia, D., Cortés, F., y Muñoz-Marín, D. (2021). Pandemia y niñez: efectos en el desarrollo de niños y niñas por la pandemia Covid-19. *Veritas y Research*, Vol. 3(Num 1), 16-25. Recuperado el 18 de Octubre de 2021, de rlizondov@ucentral.cl

- Ministerio de Educación, C. y. (s/f). *Actividad Física y Salud de 3 a 6 años. Guía para docentes de Educación Infantil*. Madrid: Ministerio de Sanidad, servicios sociales e igualdad.
- Muñoz-Rojas, D. (2018). *Fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos de los deportes acrobáticos*. Bogotá: Ediciones USTA. Recuperado el 18 de Octubre de 2021
- OMS. (25 de Noviembre de 2020). *Cada movimiento cuenta para mejorar la salud – dice la OMS*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news/item/25-11-2020-every-move-counts-towards-better-health-says-who>
- OMS. (11 de Marzo de 2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>
- Orellana, D. (2010). *Estudio de la Gimnasia cerebral en niños de preescolar*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Programa de Gobierno Regional de Lima Metropolitana. (22 de Mayo de 2022). *Programa de Gobierno Regional de Lima Metropolitana*. Obtenido de <http://pgrlm.gob.pe/desarrollo-social/presentan-conversatorio-virtual-sobre-beneficios-de-la-actividad-fisica-para-reducir-el-estres-y-mejorar-la-movilidad-en-los-adultos-mayores/>
- Rivero-Pérez, R. (2013). *La exploración, el juego y desarrollo de niños y niñas. Módulo Auto-Instructivo*. Lima, Perú: Gobierno del Perú. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.dreapurimac.gob.pe%2Finicio%2Fimages%2FARCHIVOS2017%2Fa-educa-inicial%2FModulo-2-Juego-y-exploracion.pdf&clen=1333987&chunk=true>
- Rusca-Jordán, F., Cortez-Vergara, C., Tirado-Hurtado, B. C., y Strobbe-Barbat, M. (2020). Una aproximación a la salud mental de los niños, adolescentes y cuidadores en el contexto de la COVID-19 en el Perú. *Acta Médica Peruana*, Vol. 37(Núm. 4), 556-558. doi:<http://dx.doi.org/10.35663/amp.2020.374.1851>
- Sánchez-García, A., y Samada-Grasst, Y. (Enero-Abril de 2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, Vol. VI(Num 1), 121-138. Recuperado el 18 de Octubre de 2021
- UNICEF. (03 de Marzo de 2021). *Por lo menos 1 de cada 7 niños y jóvenes ha vivido confinado en el hogar durante gran parte del año, lo que supone un riesgo para su salud mental y su bienestar*. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/1-cada-7-ninos-jovenes-ha-vivido-confinado-hogar-durante-gran-parte-ano>

- Amador, M. (2010). Ética de la investigación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-2. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/166>
- Betina Lacunza, A., y Contini de González, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 159-182. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Betina, A., y Contini, N. (2009). *Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza*. Argentina: Universidad Nacional de Tucumán. Obtenido de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000100006
- Bisquertt-Susarte, L. (1948). El valor de la gimnasia educativa. *Revista Chilena de Pediatría*, 680-712. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S037041061948000100044
- Castillo, L. (2016). *La Gimnasia Básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años*. Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Chiquinquirá-Boyacá. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1939/1/TGT-464.pdf>
- Castillo-Parra, L., y Buitrago-Rosero, C. A. (2016). *La Gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años*. Chiquinquirá, Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1939/1/TGT-464.pdf>
- Chapa-Blanco, P. (2019). Programa psicomotriz específico para estimular el área personal social de alumnos de preescolar. *Aletheia revista IEU universidad*, 1-31. Obtenido de <https://docplayer.es/14067941-Programa-psicomotriz->

[especifico-para-estimular-el-area-personal-social-de-alumnos-en-preescolar.html](#)

Duarte, J., Rodríguez, L., y Castro, J. A. (2017). Cuerpo y movimiento en la educación inicial: concepciones, intenciones y prácticas. *Infancias Imágenes*, 204-215. Obtenido de

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/12267>

Eceiza, M., Arrieta, M., y Goñi, A. (2008). Habilidades sociales y contextos de la conducta social. *Revista de Psicodidáctica*, 11-26. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17513102.pdf>

Flores, E., García, M., Calsina, W., y Yapuchura, A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. *Comunicación*. Obtenido de

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000200001

Fuente-Cerviño, y Ramos-Álvarez, O. (2016). *Desarrollo de la inteligencia musical a través de la psicomotricidad*. Cantabria: Universidad de Cantabria. Obtenido de

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8625/FuenteCervi%C3%B1oAliciadela.pdf?sequence=1>

Galeas, Y. (2021). *“Las claves virtuales en el desarrollo psicomotriz de los niños del nivel inicial de la unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán.”* Universidad Técnica de Ambato. Ecuador. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35027>

- Gallego, O. (2008). Descripción de las habilidades sociales en estudiantes de psicología de una institución de educación superior. *Revista Iberoamericana de psicología: ciencia y tecnología*, 61-71. Obtenido de <https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/rip.1106/116>
- García Terán, M., Cabanillas, G., Morán, V., y Olaz, F. O. (2014). Diferencias de género en habilidades sociales en estudiantes universitarios de Argentina. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 114-135. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5115/511555580006.pdf>
- García, B. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria*. Obtenido de <https://www.revista.unam.mx/2018v19n6/habilidades-socioemocionales-no-cognitivas-o-blandas-aproximaciones-a-su-evaluacion/>
- Goldstein, A. e. (2002). Escala de evaluación de habilidades sociales, biblioteca de psicometría. *Accelerating the world 's research*. Obtenido de https://www.academia.edu/37172809/ESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDADES_SOCIALES_BIBLIOTECA_DE_PSIOMETRIA
- Gómez-Imbachi, S. (2021). *Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de las estrategias lúdicas pedagógicas en prejardín y jardín del preescolar Gimnasio infantil del norte, de la ciudad de Popayán*. Popayán: Universidad Autónoma del Cauca. Obtenido de <https://repositorio.uniautonoma.edu.co/handle/123456789/583>
- Horna-Clavo, E., Arhuis-Inca, W., y Bazalar-Palacios, J. (2020). Relación de habilidades sociales y tipos de familia en preescolares: estudio de caso. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 224-232. Obtenido de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1208/1584>
- León-Castro, A., Mora-Mora, A., y Tovar-Vera, L. (2021). fomento del desarrollo integral a través de la motricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-13. Obtenido de

<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2861>

Lizondo-Valencia, R., Silva, D., Arancibia, D., Cortés, F., y Muñoz-Marín, D. (2021). Pandemia y niñez: efectos en el desarrollo de niños y niñas por la pandemia Covid-19. *Veritas y Research*, 16-25. Obtenido de <http://revistas.pucesa.edu.ec/ojs/index.php?journal=VR&page=article&op=view&path%5B%5D=75>

López, A., Agrinsoni, M., Figueroa, W., Ortiz, R., y Corujo, G. (2016). *Socioemocional Centro de Investigaciones Educativas*. Puerto Rico: Facultad de Educación Universidad de Puerto Rico. Obtenido de https://alcanza.uprrp.edu/wp-content/uploads/2016/10/modulo_11.pdf

López, M. (2008). La integración de las habilidades en la escuela como estrategia para la salud emocional. Colegio Profesional de psicólogos. *Revista electrónica de intervención psicosocial y psicológica comunitaria*, 17. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2547022>

Ministerio de Educación. (s.f). *Actividad Física y Salud de 3 a 6 años. Guía para docentes de Educación Infantil*. Madrid: Ministerio de Sanidad, servicios sociales e igualdad. Obtenido de https://www.msbs.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/Estrategia/docs/GuiaAF_3_6anos_docentes.pdf

Muñoz-Rojas, D. (2018). *Fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos de los deportes acrobáticos*. Bogotá: Ediciones USTA. Obtenido de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10593/Mo%CC%81dulo%20Deportes%20acropa%CC%81ticos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orellana, D. (2010). *Estudio de la Gimnasia cerebral en niños de preescolar*.

Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2183>

Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44051357008/44051357008.pdf>

Rivero-Pérez, R. (2013). *La exploración, el juego y desarrollo de niños y niñas*. Perú: Gobierno del Perú. Obtenido de

<https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacion-inicial/Modulo-2-Juego-y-exploracion.pdf>

Rodriguez, Y. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Revista vinculada con la psicología- psicoterapia- emociones- enseñanza y aprendizaje. Obtenido de <https://vinculando.org/wp-content/uploads/kalins-pdf/singles/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.pdf>

Rojas, G. (2019). *Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la escuela de educación básica general Antonio Farfán del Cantón Cuenca, 2018-2019*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17892/1/UPS-CT008469.pdf>

Sánchez-García, A., y Samada-Grasst, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 121-138. Obtenido de <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838>

Ticona, W. (2017). *Factores que influyen en la enseñanza- aprendizaje de la gimnasia deportiva en las instituciones educativas primarias de la ciudad de puno- 2015*. Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4207/Ticona Lopez Wilfredo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4207/Ticona_Lopez_Wilfredo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Anexo 1 Sistematización de las unidades temáticas

La gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una Institución Privada de Lima, 2022						
Unidad temática	Problema general	Objetivo general	Objetivos Específicos	categorias	subcategorias	ítems
Gimnasia Virtual	¿De qué manera contribuye la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional en el infante de 5 años de la Institución Privada Lima, 2022?	Conocer la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional del infante de 5 años.	Desarrollar estrategias que estimulen la autonomía, seguridad y confianza en los infantes.	El juego	Dinámicas	1. ¿Qué tipo de juegos aplicas con tu hijo en su día a día? 2. ¿Qué tipo de actividad física se propone para niños de 5 años?
			Fomentar la creatividad, la exploración y la motricidad fina al momento de crear sus materiales reciclables para sus rutinas diarias.	Exploración infantil	Pensamiento lógico Orientación espacial	3. ¿Qué materiales que tengamos en casa, podemos reutilizar para crear un circuito motriz para su hijo? 4. ¿Qué materiales que reciclas en tu aula puedes utilizar para crear un circuito motriz?
Socioemocional			Proponer estrategias que estimulen el trabajo en equipo, compañerismo y empatía entre los infantes.	Habilidades sociales	Dinámicas Juego de roles	5. ¿Qué factores pueden influir en el desarrollo socioemocional de los niños? 6. ¿Qué estrategias pueden adoptar los padres de familia, para fomentar el desarrollo socioemocional de sus hijos? 7. ¿Cuál es la importancia del juego en el desarrollo socioemocional de sus hijos?
			Describir la importancia del acompañamiento de su entorno familiar que lo acompaña en su desarrollo integral.	Rol de los padres	Sensibilización a los padres de familia Talleres familiares	8. ¿Consideras que los juegos que realizas con tu hijo son significativos? 9. ¿Acompañas a tu hijo en su desarrollo integral?

Anexo 2 Guías de entrevistas

<u>GUIA DE ENTREVISTA DOCENTES DEL NIVEL INICIAL</u>		
<u>DOCENTES PARTICIPANTES:</u>		
1.	Eva Maura Cirilo Ocaña	DNI 09521797
2.	Soledad Yuli Acuña Huamaliano	DNI 74764736
3.	Erika Galarza Rojo	DNI 755987756
4.	Gloria Marín Quispe	DNI 41493124

1. ¿Qué materiales que tengas en tu aula reciclas para realizar un circuito motriz?

P1. Los materiales que puedo utilizar en mi aula son botellas descartables de frugos, botellas de yogurt, tapitas de yogurt también las cajitas que traen de los frugos esos materiales se pueden utilizar para hacer circuito psicomotriz en el aula.

P2. Yo en mi aula tengo latas, botellas, dado bueno ganchos buen material para realizar una actividad psicomotriz lo que debo hacer primero colocar mis materiales en un lugar amplio para poder realizar mi circuito como tengo botellas latas, dado puedo realizar tres pases primer pase es para que los niños salten por las latas uno por uno salto-salto y caminar por la botella puedo hacer el juego del zig- zag cuando llegó al dado puedo dar un salto de arriba- abajo; otra actividad podría hacer jugar con ganchos derecha izquierda caminando de un lado al otro.

P3. Para realizar materiales yo utilizo como son las latas de leche, los pomos de gaseosa, cuerdas en desuso, cajas de cartón estos materiales utilizo en mi aula.

P4. Bueno hay tengo los conos de papel toalla, papel higiénico, eso es lo que reciclo y las botellas de yogurt que traen los chicos.

2. ¿Qué estrategia utilizas para mantener una buena relación entre tus alumnos?

P1. Se puede ayudar para que los alumnos tengan una buena relación entre sí es fomentar mucho el trabajo en equipo, dinámicas grupales en los juegos fomentar el respeto a su turno todo ello ayudará a una buena convivencia y también una buena relación en los niños es decir entonces las estrategias a utilizar serian dinámicas juegos recreativos y trabajos en equipo.

P2. Primero tener un aula con un ambiente armónico con mucha alegría con mucha paz para que los niños tengan relación entre ellos ya que a veces traen los problemas de casa como separación, divorcios, violencia etc. nosotras en el aula hay que darle otro tipo de clima como el amor, la amistad, el cariño todo lo que se pueda trabajar en ese momento con los niños

P3. La estrategia que yo utilizó con mis niños para tener una buena relación es tener un buen vínculo entre docente y el niño; estar siempre para ellos y también ponernos a la altura de ellos cuando necesitan algo.

P4. Lo primero es la confianza y el buen trato para que ellos entren en confianza y de esa manera estoy brindando un clima agradable

GUIA DE ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

PARTICIPANTES:

- | | | | |
|-----------|---|---------------------|----------------------|
| 1. | Mónica Esqueche García | DNI 43063040 | Cel 993190159 |
| 2. | Sandra Emilia Estrada Lombardo | DNI 44732650 | Cel 959353869 |
| 3. | Milagros Vereau De los Santos Milagros | DNI 41612206 | |
| 4. | Alondra del Rosario Quevedo Sotomayor | DNI 78954523 | |

1. ¿Consideras que los juegos que realizas con tus niños son significativos?

P1. Claro que, si así les enseña a ser más independientes, más decididos, coordinación y seguros en realidad todo lo que tenga que ver con la motricidad.

P2. Si considero que los juegos son significativos porque les ayuda a desarrollar sus áreas emocional, psicomotriz, cognitiva y también en su medio ambiente.

P3. Si lo considero ya que ayudan a desarrollar su motricidad gruesa a interactuar y hacer más activos.

P4. Exacto son muy significativos porque cada momento que paso con mi hijo es primordial ya que favorecerá en su desarrollo personal y así logrará muchas habilidades y potencialidades que le será útil en un futuro.

2. ¿Qué materiales que tengamos en casa podemos reutilizar para crear un circuito motriz con tus niños?

P1. Bueno yo en este caso uso las botellas de plástico, el palo de escoba, que pueden ser el reemplazo de conos, cinta maskintape como para poder hacer el equilibrio y cojines.

P2. Para realizar un circuito motriz con niños se puede utilizar botellas vacías de 1 litro botellas de yogurt, tapas, ganchos de ropa, papel reciclado para hacer círculos en el piso también cajas, baldes, salta sogas.

P3. En este caso se podría utilizar materiales como por ejemplo latas de leche, tapas de botellas, botellas plásticas y también rollo de papel higiénico.

P4. Los materiales que tenemos en casa y podemos reutilizar son palos de escoba, botellas plásticas y conos de papel.

3. ¿Qué tipo de juegos realizas con tu hijo en su día a día?

P1. Bueno más que eso... puede ser cosas como bailar, correr, saltar, utilizamos sillas pequeñas y bueno el parque que siempre vamos para jugar con mi hija.

P2. En el día a día los juegos que realizo con mi hijo pequeño son juegos de mesa como monopolio, juegos con cartas, jenga y en el ámbito motriz serían juegos para pasar la pelota como pases de fútbol esos juegos básicamente.

P3. Yo con mi niño usualmente realizamos los juegos al aire libre, como ir al parque en familia usamos pelotas para jugar vóley, fútbol, básquet y finalmente mata gente.

P4. Los tipos de juegos que realizamos con nuestra hija es jugar a las escondidas, a la pelota, a la chapada y al ludo.

4. ¿Acompañas a tu niño en su desarrollo integral?

P1. Sí, la acompañamos siempre tratamos de darnos un espacio con el papá de la niña, para poder apoyar y motivar en todo momento.

P2. Sí, acompañó a mi niño en su desarrollo integral en lo que el tiempo me permite y después de sus horas de colegio y también le ayudó en sus horas de fútbol que tiene por la tarde.

P3. Sí, lo acompañó cuando tengo momentos libres como vacaciones o fines de semana le dedico mi tiempo para realizar sus actividades.

P4. Sí, claro nos organizamos con mi esposo ya que ambos trabajamos es por ello que siempre tenemos un cronograma actividades para poder cumplir con las responsabilidades de nuestro hijo y así contribuir en sus tareas, salir a pasear, llevarlo al médico, conversar con él en todo momento sobre todo cuando regresa del colegio porque sabemos que es muy importante conocer las actividades y momentos de nuestros hijos durante el día en el colegio es por ello, que debemos como padres ir de la manos siempre con los docentes y así estar al tanto de nuestros hijos.

GUIÓN DE ENTREVISTA- PSICÓLOGA**P1. Lic. Sabina Bossi****P2. Psicólogo Christian Figueroa Prado CPsP 24026****P3. Tatiana Juscamayta DNI: 1079877****P4. Karla Rodríguez -(Psicóloga)****1. ¿Qué factores pueden influir en el desarrollo socioemocional de los niños?**

P1. Hay diversos factores que van a influir por un lado el ámbito familiar el nivel de estimulación temprana que haya tenido a temprana edad que tanto los padres de familia y el entorno estimulo en ese niño el logro de algunas capacidades, cognitivas intelectuales, sociales y emocionales en el niño también influye los estilos de crianza que se han aplicado en casa la relación que en este caso las figuras parentales o apoderados si es que el niño de repente no vive con papa también influye como el niño observa que es la interacción en casa entre los miembros de la familia el niño va aprendiendo a través de un aprendizaje vicario entonces es importante que valla observando cómo es la relación que se da entre los miembros de familia porque en base a ello él va a imitar cuando se relacione con sus pares va a influir también el contexto educativo el colegio o la institución en la que el niño está estudiando un colegio por ejemplo muchas veces imparten talleres socioemocionales o a veces no se imparten o a veces también depende el nivel de manejo que tengan los docentes o nivel que ellos tengan de conocimientos de las habilidades que tengan y se les enseñe a los niños y que tanto se les fomente a los niños y así desarrollen estas habilidades.

P2. Influye: la comunicación de los padres, el colegio, los amigos, la televisión, el internet, la familia llámese no solo padres, el abuelo, los tíos que se pueden volver referentes en los niños.

P3. Influyen muchos factores pienso que uno de los más fuertes e importantes es la cultura hace que introducimos en los hijos o sobrinos determinados roles y determinadas reglas por lo cual ellos tienen que llevar mediante su vida

estos factores que se van llevando que se conocen como imaginarios sociales que generan las personas se van amoldando con el tiempo a estos factores se le acompaña la parte emocional recordemos que dentro de la psicología no solamente se te toca la parte cognitiva como el intelecto, la memoria sino también la parte emocional las propias emociones también afecta la parte social van de la mano no lo podemos dividir entonces ante determinados factores que influyen como la cultura que te habla de los roles de los niños no pueden hacer esto... están muy delimitados a determinadas cosas es decir no puedes explorar eso genera que el niño este contenido de expresar determinadas emociones por ejemplo un niño sin querer le da un beso a una niña pero para él es normal pero para los demás es mal .. ese simplemente un grito o gesto que tenemos hace que el niño este delimitado en vez de hacer eso tendríamos que nosotras empezar a explicar porque si y porque son determinadas conductas no desde el lenguaje propio del adulto sino el propio lenguaje del niño y poco a poco el creciendo con esas normas y por lo contrario enseñamos muchas cosas que son muy adecuadas para la edad del niño como baile que son para niños mayores y les vamos enseñando eso. Entonces estos factores culturales que van de la mano con la parte cognitiva, social y emocional se juntan y los padres, los educadores, la televisión los modelos el futbol que viene siendo un modelo en la actualidad todo ello va a generar en el niño aprendizajes.

P4. Pueden haber muchos factores en realidad desde los genes, desde si obviamente hay registro una enfermedad desde el ambiente, el entorno en donde se desarrolla el niño el tema social el tema cultural, el tema económico son muchos factores tal vez un niño que está aquí en lima y que tiene un estilo específico de vivir de crianza no necesariamente será el mismo estilo de vida, las condiciones, el clima pero en realidad si nos situamos en el factor más importante pues siempre va a ser la familia la interacción dentro de la familia dado que obviamente el niño; es el primer entorno donde socializa desde que nace e interactúa con la madre donde reconoce facciones es importante el entorno el estilo de crianza el apego seguro que pueda tener a su progenitores el factor principal siempre va a ser la familia hablando de una crianza positiva

adecuada, la confianza, comprensión pues ovinamente el niño va a tener un adecuado desarrollo y va a poder sobre todo identificar sus emociones gestionar sus emociones y de la misma interactuar con los demás, va a poder convivir de una manera sana en base al respeto, al buen trato porque obviamente identifica las emociones del resto eso es importante y si no existe nada va ser todo lo contrario no va a saber lo que quiere se va a frustrar.

2. ¿Qué estrategias pueden adoptar los padres de familia, para fomentar el desarrollo socioemocional de sus hijos?

P1. Hay diversas estrategias que puedan usar por ejemplo es bueno que los padres asistan en escuelas de padres en las que se puedan enseñar algunas pautas de crianza que resulten favorables para los hijos es bueno que los padres inscriban a los niños en talleres de habilidades socioemocionales en la que los niños puedan interactuar con otros niños de su edad y que ahí mismo estén los padres estén presentes y vean como el niño se va desarrollando es importante que se refuerce algunas conductas que sean favorables en los niños tanto en el colegio como en casa el hecho de que el niño comparta con otras personas del que pida perdón de que salude a los demás de que siga las normas escolares y que cada vez que cumpla esto se le refuerce de alguna manera también importante enseñar con el ejemplo y que en casa pueda realizar en clase dinámicas que fomenten que el niño pueda conocer sus propias emociones hay varias actividades una de ellas utilizar tarjetas de emociones en las que se pongan las 5 emociones básicas y que se les enseñe a los hijos como pueden demostrar dicha emoción como se demuestra que uno está triste llorando como se demuestra que alguien esta alegre pues se ríe y de esta manera ellos van aprendiendo como

expresar cada emoción es importante que en casas la misma familia puedan dialogar sobre determinadas situaciones constante este conversando por que es importante también que el niño sienta que el hogar es un ambiente en el que pueda expresarse sin ningún tipo de represión entonces él va sentir confianza de poder expresar lo que realmente está sintiendo en un espacio seguro sin sentirse juzgado.

P2. Es importante en la etapa de desarrollo de los menores el dar el soporte emocional, es decir, a través de la comunicación y el ejemplo, los padres podemos formar y reforzar herramientas como la tolerancia y empatía, valores fundamentales en el crecimiento de los niños. Estos valores se pueden realizar a través de juegos en casa, deporte, responsabilidades etc.

P3. Buenos las estrategias son muchas pero mucho más allá de tener una estrategias pero hay que tener cosas que deberían tener los padres tiempo y voluntad esas dos cosas porque conocimiento lo vas ganando en la experiencia propia y a través de tus padres que te enseñaron determinadas cosas , tus profesores hoy en día muchas redes sociales que van a prendiendo pero si no hay tiempo ni voluntad va a ser difícil que el niño no va desarrollar su área socioemocional sin embargo al tener estos dos componentes de tiempo y voluntad se pueden generar muchas estrategias hoy en día el uso de la virtualidad de las herramientas tecnológicas ha librado a los padres de cierta responsabilidad por ejemplo le das la Tablet a tu niño y se acabó el problema deja de llorar y cuando le quitas empieza a llorar y con muchas profundidad entonces es complicado las estrategias son el desarrollo de las propias habilidades de los padres, el padre debe de recordar que cuando era niño hacia uso de algunas actividades que siendo adulto ya no las hace como jugar, conversar con sus compañeros de lo que en el momento surja sin mayor preocupación entonces este tipo de estrategias los padres lo pueden usar son estrategias de comunicación adecuarlas a la edad del niño , al momento y al cultura del niño.

La comunicación es una de las estrategias básicas no tiene que ser una netamente comunicación verbal puede ser también una comunicación llena

de movimientos de gestos eso va ayudar a que el niño pueda desarrollar esta parte de él no solo mediante lo hablado sino también sobre lo actuado en el momento la acción que toma una cara fingida, una sonrisa algo que le permita al niño demostrar las emociones y que estas emociones no sean para parametradas el qué dirán o por nuestra cultura ese tipo de cosas hace que el niño no sienta esa señalización con el dedo esto es incorrecto esa es una de las estrategias obviamente la comunicación mediante el juego ,mediante el dibujo, baile la comunicación siempre va a estar completando todos estas vías que nosotros necesitamos para que el niño explore su parte emocional. Otra de las estrategias aparte de la comunicación es como ya lo dije es el mismo juego yo quiero que él aprenda determinados valores es como ya lo dije el juego por ejemplo el niño ayuda a alguien en la calle es recompensado no con algo materiales sino con palabras, también con una felicitación actualmente con una foto que a la gente le gusta mucho.

Otras estas estrategias es jugar con los pares no necesariamente entre padres e hijos, sino que el padre se sume a jugar padre e hijos padre o hermanos o entre el amigo como por ejemplo los famosos campamentos o pijamadas que son parte de la convivencia eso le ayudará a desarrollar distintas habilidades,

Y otro de los juegos a mi parecer que debe ser incluido debe ser el deporte porque tiene ciertas reglas que él debe seguir donde no puedes agredir, pelear, gritar dónde te tienes que comportar que son acorde a las reglas eso también te ayuda a que el niño aprenderá estos estilos de vida que son acorde a una buena convivencia, por ejemplo, lo invitas a jugar un deporte a tu manera al final a tu amigo le termina peleando donde le llevas a un partido donde termina gritando al otro equipo y eso aprenderá tu niño entonces estas son algunas estrategias que el niño debe ir aprendiendo a lo largo de su vida.

P4. Pues la aceptación es la clave nosotros debemos de aceptarlos como son y entendiendo y saber en qué etapa se encuentran muchas veces juzgamos muchas veces las acciones o tenemos ciertos estereotipos o de cómo deberían ser o cual es lo ideal y estamos en constante comparación que así

es la prima , el compañero y no damos un espacio en realidad para entenderlos que son únicos, luego lo que sigue es la comunicación de tener esos diálogos de escucha activa y asertiva la única manera que podemos identificar las necesidades que ellos tienen de poder brindarle el acompañamiento, no cayendo nuevamente en juzgar muchas veces ellos se sienten bastante delimitado en vez de sentir un apoyo eso limita a que ellos no puedan expresarse, referente también al estableciendo basado en el amor eso no quiere decir que todo sea hermoso, sino que como padres forjar y dejar en claro cuáles son los límites basándonos en el amor como por ejemplo: yo quiero lo mejor para ti y se hace esta manera.

3. ¿Cuál es la importancia del juego en el desarrollo socioemocional de los niños?

P1. El juego va a permitir que el niño pueda interactuar con sus pares ó sea con los niños de edad que pueda desarrollar algunas habilidades motrices tanto de motricidad fina como de motricidad gruesa que luego le van a permitirle a él mismo conducirse en su propio ambiente va a contribuir a que el niño desarrolle esa autoestima y su autoeficacia por que va sentir que es bueno en algo y eso va a reforzar su idea de autoestima el juego es un espacio en el que puedan desenvolverse los niños sin tener cierta estructura es un espacio en el que ellos puedan ser ellos mismos y sentir que lo que están haciendo pues les ayuda a despejar su mente a relajarse a sentirse bien consigo mismos es importante también en paralelo al juego se les pueda reforzar cuando ellos de repente están teniendo ciertas conductas o verbalizar mientras el niño está jugando tener algún tipo de verbalización que bien lo haces que bien te sale esto mira que bien lo está haciendo! eso también le sirve para forjar su propia identidad.

P2. El juego desarrolla empatía, tolerancia, trabajo en equipo, comunicación asertiva, canalización de la ansiedad, estrés entre muchas bondades y fortalezas de esta actividad.

P3. El juego vendría hacer una herramienta para el desarrollo de los niños en el aspectos emocional, cognitivo y social tiene algunos elementos que permiten que el niño genere una práctica libre que este motivado que tenga una voluntad para hacerlo con diversos grupos pueden ser niños de su misma edad puede ser con los padres con los tíos, podrían ser los juegos en si mismos ellos solos jugando generando algunas actividades de la vida cotidiana o de la imaginación el juego termina siendo una herramienta que los ayuda a convivir con su medio les ayuda a establecerse en su espacio y tiempo diferente a la actual probablemente crear que estas en el espacio crear en la antigüedad crear oscuro entonces el juego sea en la primera infancia sea en las diversas etapas de la vida generan esta herramienta para desarrollar el juego te genera esta realidad que no es sencilla que es una realidad compleja que no tiene reglas estereotipas sino más bien que tiene sus propias reglas si bien el niño muchas veces coge determinadas reglas que son como dije estereotipadas que son propias de la cultura como los supuestos roles de género como las profesiones pero luego llega adecuarlo a su realidad y se permite cambiar mediante ello es dice encontramos niños que al papa a la mama con roles exactos que ven en casa pero luego con la intervención de la escuela y de otros niños ellos van acomodando estas ideas a la realidad y siempre con el apoyo de los educadores estas ideas terminan siendo ya no cerradas sino ideas muy amplias entonces el juego acompaña al niño y a la persona mejor dicho durante su vida dejamos de jugar con la adultez pero siempre entramos en diferentes juegos que nos permite generar otras cosas como la alegría nos permite integrarnos manejar el tema dl tiempo libre termina siendo una actividad que mejora en los aspectos sociales, emocionales aflora muchas cosa que el niño no las dice nos ayuda a mejorar el aspecto cognitivo que para que el niño realice un juego de 1 minutos o 2 minutos el niño tiene que generar muchas habilidades con la ayuda del propio juego es decir por ejemplo si quiere hacer un carrito o si quiere hacer cocina

utiliza el cartón usa algo que él encuentre en ese momento por eso el mundo de la imaginación está muy abierto entonces tenemos muchas habilidades que el niño explota con el juego obviamente las habilidades motrices como otra la creatividad, la imaginación etc. que se ven puestas en el mismo juego.

P4. Pues sabemos que es un actividad primordial y fundamental para los niños, sabemos que incluyen ciertos aspectos corporales que poco a poco en la dinámica del propio juego se van introduciendo otros elementos donde le va a permitir a los niños desarrollar su imaginación, su creatividad, explorar con su medio que lo rodea y también a expresar sus emociones les invita a desarrollar habilidades con los demás ya que en el juego hay muchas personas o participantes de una manera que el juego va contribuir en el desarrollo cognitivo, motriz y también físico y obviamente emocional y eso le va permitir a través de sus pares generar otros vínculos que sean sanos y de apoyo.

GUIA DE ENTREVISTA ESPECIALISTA

E1. Luis Antonio Camacho Flores DNI 46170151.

E2. Gino Ruesta DNI: 72648185

E3. Hugo Peixoto

E4. José Guevia DNI: 138938457

1. ¿Qué tipo de actividad física se propone para niños de 5 años?

P1. En el caso de gimnasia virtual con algún material o juguete que esté disponible en la casa de cada uno de los estudiantes, hacer el tema de lateralidad por ejemplo con una pelota de un color por ejemplo rojo en la mano derecha y la otra pelota azul en la mano izquierda y e ir haciendo diferentes discriminaciones de lateralidad entre lado derecho y lado izquierdo e ir alternando y luego ya va a criterio del docente que este dirigiendo la actividad.

P2. Todo lo relacionado a la sensibilidad podría ser reconocimiento de su cabeza, sus manos y articulaciones, por ejemplo: si tienes la pared todos toquen la pared con sus

manos, con su espalda, con sus pies, toquen sus pies también pueden usar materiales como pelotas, hula- hula, salta sogas, latas, aros, colchonetas; saltar con un pie, utilizar una pierna si hay colchonetas colocar las manos en la colchoneta, colocar el cuerpo en la colchoneta.

P3. Una de las actividades que realizo con mis niños es a través del cuento motor, si tienes creatividad para contar una historia como describiendo que es lo que pueden hacer los niños, por ejemplo: van caminando en un puente se tienen que agarrar la cabeza para no caerse luego pasa un viento muy fuerte y eso hace que el puente se desestabilice y se tienen que parar en un pie, pero no pueden colocar los dos pies etc. El cuento motor es estimulante y motivador para el niño en él vemos el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, el desarrollo de la imaginación, de la creatividad, de las emociones y sentimientos, del desarrollo cognitivo, afectivo-social, del desarrollo socializador, además del desarrollo de valores morales como puede ser el respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Por ello, trabajamos las emociones y la expresión corporal. También los niños y niñas pueden dramatizar las diferentes emociones y luego, pedirles que les expliquen a ustedes los adultos cómo se sienten con la situación que tienen actualmente.

P4. En la exploración infantil se trabaja las actividades físicas recreativas, esas actividades físicas se pueden desarrollar en edades comprendidas de 5 años con juegos didácticos, juegos recreativos donde trabaje la motricidad en cada uno de ellos; donde se trabaje la pliometría, la saltabilidad, la coordinación, la agilidad, y la resistencia ejemplos: salto de escalera, con aros, movimiento de pelotas, rodando con la mano, lanzamientos, atrapadas, etc.

Anexo 3 Categorización por participantes

La gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una institución privada de lima, 2022						
Categorías	Subcategorías	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Interpretación
El juego	<p>Dinámicas</p> <p>En su opinión</p> <p>¿Qué tipo de juegos aplicas con tu hijo en su día a día?</p>	<p>Bueno más que eso... puede ser cosas como bailar, correr, saltar, utilizamos sillas pequeñas y bueno el parque que siempre vamos para jugar con mi hija.</p>	<p>En el día a día los juegos que realizo con mi hijo pequeño son juegos de mesa como monopoly, juegos con cartas, jenga y en el ámbito motriz serían juegos para pasar la pelota como pases de fútbol esos juegos básicamente.</p>	<p>Yo con mi niño usualmente realizamos los juegos al aire libre, como ir al parque en familia usamos pelotas para jugar vóley, fútbol, básquet y finalmente mata gente</p>	<p>Los tipos de juegos que realizamos con nuestra hija es jugar a las escondidas, a la pelota, a la chapada y al ludo.</p>	<p>Algunos padres que fueron entrevistados, coinciden que los juegos que realizan con sus hijos, son juegos tradicionales como correr, saltar, jugar al aire libre, y también juegos de mesa que permiten el desarrollo cognitivo de los niños.</p> <p>Es por ello que Emile Jacques nos menciona en su "método Dalcroze" que los juegos con materiales son significativos para los niños ya que les permite que tengan mejor interacción.</p>
	c	En su opinión	En el caso de gimnasia virtual con	Todo lo relacionado a la sensibilidad	En la exploración infantil se trabaja las	Una de las actividades que realizo con

	<p>¿Qué tipo de actividad física se propone para niños de 5 años?</p>	<p>algún material o juguete que esté disponible en la casa de cada uno de los estudiantes, hacer el tema de lateralidad por ejemplo con una pelota de un color por ejemplo rojo en la mano derecha y la otra pelota azul en la mano izquierda e ir haciendo diferentes discriminaciones de lateralidad entre lado derecho y lado izquierdo e ir alternando y luego ya va a criterio del docente que esté dirigiendo la actividad.</p>	<p>podría ser reconocimiento de su cabeza, sus manos y articulaciones, por ejemplo: si tienes la pared todos toquen la pared con sus manos, con su espalda, con sus pies, toquen sus pies también pueden usar materiales como pelotas, hula-hula, salta soga, latas, aros, colchonetas; saltar con un pie, utilizar una pierna si hay colchonetas colocar las manos en la colchoneta, colocar el cuerpo en la colchoneta.</p>	<p>actividades físicas recreativas, esas actividades físicas se pueden desarrollar en edades comprendidas de 5 años con juegos didácticos, juegos recreativos donde trabaje la motricidad en cada uno de ellos; donde se trabaje la pliometría, la saltabilidad, la coordinación, la agilidad, y la resistencia ejemplos: salto de escalera, con aros, movimiento de pelotas, rodando con la mano, lanzamientos.</p>	<p>mis estudiantes es a través del cuento motor, si tienes creatividad para contar una historia como describiendo qué es lo que pueden hacer los niños, por ejemplo: van caminando en un puente se tienen que agarrar la cabeza para no caerse luego pasa un viento muy fuerte y eso hace que el puente se desestabilice y se tienen que parar en un pie, pero no pueden colocar los dos pies etc. El cuento motor es estimulante y motivador</p>	<p>niños de 5 años vayan desarrollando su psicomotricidad deben empezar con actividades básicas que les permitan ir reconociendo sus lateralidades (derecha e izquierda), hay una opinión compartida donde se menciona que la sensibilidad es una de las formas más didácticas en donde ellos puedan ir reconociendo las partes de su cuerpo, se ha comprobado que mediante el cuento motor los niños irán desarrollando su creatividad, imaginación y pondrán en evidencia sus emociones, qué es lo que hoy en día se busca que mediante la actividad física el niño pueda expresar lo</p>
--	---	---	---	--	---	---

					<p>para el niño en él vemos el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, el desarrollo de la imaginación, de la creatividad, de las emociones y sentimientos, del desarrollo cognitivo, afectivo-social, del desarrollo socializado, además del desarrollo de valores morales como puede ser el respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Por ello, trabajamos las emociones y la expresión corporal. También los niños y niñas pueden dramatizar</p>	<p>que siente teniendo en cuenta que la actividad física y el juego dirigido le ayuda en su desarrollo integral.</p> <p>Asimismo, nos menciona Bronfenbrenner (1979) en su teoría ecológica, los progenitores son un ejemplo a imitar desde un comienzo, luego, se van añadiendo los hermanos, tíos, amigos o individuos que estén en su entorno, es por ello, que el niño aprende no solo con palabras sino a través de acciones que realice con la</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>las diferentes emociones y luego, pedirles que les expliquen a ustedes los adultos cómo se sienten con la situación que actualmente vivimos, cómo se sienten en diferentes situaciones o cómo se sienten en ese momento.</p>	<p>familia como arranque al desarrollo social y la interacción del mundo que lo rodea.</p>
<p>EXPLORACIÓN INFANTIL</p>	<p>PENSAMIENTO LÓGICO</p> <p>En su opinión</p> <p>¿Qué materiales que tengamos en casa, podemos reutilizar para crear un circuito motriz</p>	<p>Bueno yo en este caso uso las botellas de plástico, el palo de escoba, que pueden ser el reemplazo de conos, cinta maskintape como para poder hacer el equilibrio y cojines</p>	<p>Para realizar un circuito motriz con niños se puede utilizar botellas vacías de 1 litro botellas de yogurt, tapas, ganchos de ropa, papel reciclado para hacer círculos en el piso también cajas, baldes, salta sogas.</p>	<p>En este caso se podría utilizar materiales como por ejemplo latas de leche, tapas de botellas, botellas plásticas. y también rollo de papel higiénico</p>	<p>Los materiales que tenemos en casa y podemos reutilizar son palos de escoba, botellas plásticas y conos de papel.</p>	<p>En esta entrevista los padres coinciden en el uso de materiales reciclables que tengan en casa para hacer juegos didácticos con sus niños, esto hace que genere un apego entre el niño y el padre ya que ambos comparten la misma actividad para lograr un mismo fin,</p>

	para su hijo?					<p>que es el desarrollo integral de los niños.</p> <p>Es por ello que (Gómez-Imbachi, 2021) menciona que el juego es reconocido como un aspecto dinamizador del desarrollo del aprendizaje del educando, donde se conjugan conocimientos , beneficios, habilidades, comunicación, motivación, intereses, relaciones sociales, intereses en común, satisfacciones , afectos, trabajo en</p>
--	---------------	--	--	--	--	--

						equipo entre otros aspectos que son de mucha importancia para el desarrollo social y emocional de la persona.
	<p>ORIENTACIÓN ESPACIAL</p> <p>En su opinión</p> <p>¿Qué material es que reciclas en tu aula puedes utilizar para crear un circuito motriz?</p>	<p>Los materiales que puedo utilizar en mi aula son botellas descartables de frugos, botellas de yogurt, tapitas de yogurt también las cajitas que traen de los frugos esos materiales se pueden utilizar para hacer circuito psicomotriz en el aula.</p>	<p>Yo en mi aula tengo latas, botellas, dado bueno ganchos buen material para realizar una actividad psicomotriz lo que debo hacer primero colocar mis materiales en un lugar amplio para poder realizar mi circuito como tengo botellas latas, dado puedo realizar tres pases primer pase es para que los niños salten por las latas</p>	<p>Para realizar materiales yo utilizo como son las latas de leche, los pomos de gaseosa, cuerdas en desuso, cajas de cartón estos materiales utilizo en mi aula.</p>	<p>Bueno hay tengo los conos de papel toalla, papel higiénico, eso es lo que reciclo y las botellas de yogurt que traen los chicos.</p>	<p>En la entrevista con las docentes de aula se ve que hay una coincidencia en todas, donde reutilizan materiales que ya han trabajado en clase para poder crear su circuito motriz con sus niños, ellas nos comentan que en la clase de agrupaciones es donde más utilizan estos materiales, y se ve un trabajo asertivo con los niños ya que están aprendiendo el cuidado del medio ambiente y reutilizando</p>

			<p>uno por uno salto, salto y caminar por la botella puedo hacer el juego del zig- zag cuando llegó al dado puedo dar un salto de arriba-abajo; otra actividad podría hacer jugar con ganchos derecha izquierda caminando de un lado al otro.</p>		<p>los materiales para fines educativos.</p> <p>Es por ello que el teórico Goleman (2010) nos indica en su libro “La inteligencia emocional”, sobre la idea de ¿Para qué sirven las emociones? ¿Cómo se expresan las emociones? ¿Por qué es importante enseñar y manejar las emociones? es decir, la “alfabetización emocional” que narra sobre la enseñanza en la primera infancia sobre la práctica de valores, como el respeto a los demás y a la diversidad humana, teniendo en cuenta que se debe continuar inculcando en el ámbito educativo, brindando diferentes escenarios, experiencias y</p>
--	--	--	---	--	---

						actividades desde lo más complejo hasta lo más sencillo.
HABILIDADES SOCIALES	DINÁMICAS En su opinión ¿Qué factores pueden influir en el desarrollo socioemocional de los niños?	Hay diversos factores que van a influir por un lado el ámbito familiar el nivel de estimulación temprana que haya tenido a temprana edad que tanto los padres de familia y el entorno estímulo en ese niño el logro de algunas capacidades, cognitivas intelectuales, sociales y emocionales en el niño también influye los estilos de crianza que se han aplicado en casa la relación que en este caso las figuras	Influye: la comunicación de los padres, el colegio, los amigos, la televisión, el internet, la familia llámese no solo padres, el abuelo, los tíos que se pueden volver referentes en los niños.	Influyen muchos factores pienso que uno de los más fuertes e importantes es la cultura hace que introduzcamos en los hijos o sobrinos determinados roles y determinadas reglas por lo cual ellos tienen que llevar su vida estos factores que se van	Pueden haber muchos factores en la realidad desde los genes, desde sí obviamente hay registro una enfermedad desde el ambiente, el entorno en donde se desarrolla el niño el tema social el tema cultural, el tema económico	Algunos psicólogos que fueron entrevistados han mencionado que hay diversos factores que pueden influir en el desarrollo emocional del niño como por un lado el ámbito familiar, la estimulación temprana, estilos de crianza, el colegio, los amigos, los medios de comunicación, la interacción con los miembros de la familia, la

		<p>parentales o apoderados si es que el niño de repente no vive con papá también influye como el niño observa que es la interacción en casa entre los miembros de la familia el niño va aprendiendo o través de un aprendizaje vicario entonces es importante que vaya observando cómo es la relación que se da entre los miembros de familia porque en base a ello él va a imitar cuando se relacione con sus pares va a influir también el contexto educativo</p>		<p>llevando que se conocen como imaginarios sociales que generan las personas se van amoldando con el tiempo a estos factores se le acompaña la parte emocional recordemos que dentro de la psicología no solamente se toca la parte cognitiva como el intelecto, la memoria</p>	<p>o son muchos factores tal vez un niño que está aquí en lima y que tiene un estilo específico de vivir de crianza no necesaria mente será el mismo estilo de vida, las condiciones, el clima pero en realidad si nos situamos en el factor más importante e pues siempre va a ser la familia la</p>	<p>comunicación entre sus pares, el ambiente en que se relaciona donde el infante va a adquiriendo nuevos conocimientos a través de un aprendizaje vicario. Es por ello que Rojas (2013), menciona que los progenitores son los principales responsables en formar la personalidad, el temperamento, comportamiento y valores en los hijos e hijas para que</p>
--	--	---	--	--	---	---

		<p>el colegio o la institución en la que el niño está estudiando un colegio por ejemplo muchas veces imparten talleres socioemocionales o a veces no se imparten o a veces también depende el nivel de manejo que tengan los docentes o nivel que ellos tengan de conocimientos de las habilidades que tengan y se les enseñe a los niños y que tanto se les fomenta a los niños y así desarrollen estas habilidades</p>		<p>sino también la parte emocional las propias emociones también afecta la parte social van de la mano no lo podemos dividir entonces ante determina dos factores que influyen como la cultura que te habla de los roles de los niños no pueden hacer esto..... están muy delimitados a</p>	<p>interacción dentro de la familia dado que obviamente el primer entorno donde socializa desde que nace e interactúa es con la madre donde reconoce facciones importantes el entorno el estilo de crianza el apego seguro que pueda tener a su progenitor es el</p>	<p>sean ciudadanos que aporten a la sociedad y contribuyan al país; donde la familia tiene una tarea muy tediosa de guiar y orientar a los hijos por un buen camino brindándoles un entorno sano, tranquilo, adecuado, respetuoso y apto para los infantes donde se puedan desarrollar y potenciar sus capacidades, destrezas y habilidades.</p>
--	--	--	--	---	--	--

				<p>determina das cosas es decir no puedes explorar eso genera que el niño este contenido de expresar determina das emociones por ejemplo un niño sin querer le da un beso a una niña pero para el es normal pero para los demás es mal .. ese simplemen te un grito o gesto que tenemos</p>	<p>factor principal siempre va a ser la familia hablando de una crianza positiva adecuada , la confianza, comprens ión pues obviamen te el niño va a tener un adecuado desarrollo y va a poder sobre todo identificar sus emocione s gestionar sus emocione s y de la misma</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>hace que el niño este delimitado en vez de hacer eso tendríamos que nosotras empezar a explicar porque si y porque son determinadas conductas no desde el lenguaje propio del adulto sino el propio lenguaje del niño y poco a poco el creciendo con esas normas y por lo contrario enseñamos muchas</p>	<p>interactuar con los demás, va a poder convivir de una manera sana en base al respeto, al buen trato porque obviamente identifica las emociones del resto eso es importante y si no existe nada va ser todo lo contrario no va a saber lo que quiere se va a frustrar.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>cosas que son muy adecuadas para la edad del niño como baile que son para niños mayores y les vamos enseñando eso. Entonces estos factores culturales que van de la mano con la parte cognitiva, social y emocional se juntan y los padres, los educadores, la televisión los modelos el futbol que</p>	
--	--	--	--	--	--

				viene siendo un modelo en la actualidad todo ello va a generar en el niño aprendizajes.		
	<p>JUEGO DE ROLES</p> <p>En su opinión</p> <p>¿Qué estrategias pueden adoptar los padres de familia, para fomentar el desarrollo socioemocional de sus hijos?</p>	<p>Hay diversas estrategias que puedan usar por ejemplo es bueno que los padres asistan en escuelas de padres en las que se puedan enseñar algunas pautas de crianza que resulten favorables para los hijos es bueno que los padres inscriban a los niños en talleres de habilidades socioemoci</p>	<p>Es importante en la etapa del desarrollo de los menores el dar el soporte emocional, es decir, a través de la comunicación y el ejemplo, los padres podemos formar y reforzar herramientas</p>	<p>Buenas estrategias son muchas pero mucho más allá de tener una estrategia pero hay que tener cosas que deberían tener los padres tiempo y voluntad esas cosas</p>	<p>Pues la aceptación es la clave nosotros como padres debemos de aceptarlo como son y entendiendo y saber en qué etapa se encuentran los hijos muchas veces</p>	<p>Algunos psicólogos que fueron entrevistados han manifestado que se pueden asistir a talleres, escuela de padres donde recibirán pautas de crianzas que resulten favorables para el niño, así mismo la comunicación activa, asertiva, el</p>

		<p>onales en la que los niños puedan interactuar con otros niños de su edad y que ahí mismo los padres estén presentes y vean cómo el niño se va desarrollando es importante que se refuerce algunas conductas que sean favorables en los niños tanto en el colegio como en casa el hecho de que el niño comparta con otras personas, el que pida perdón, de que salude a los demás de que siga las normas escolares y que cada vez que cumpla esto se le refuerce de</p>	<p>as como la tolerancia y empatía, valores fundamentales en el crecimiento de los niños. Estos valores se pueden realizar a través de juegos en casa, deporte, responsabilidades etc.</p>	<p>porque conocimient no lo vas ganando en la experiencia propia y a través de tus padres que te enseñaron determinan cosas , tus profesores hoy en día muchas redes sociales que van aprendiendo pero si no hay voluntad va a ser difícil que el niño no va desarrollar su socioemocional sin</p>	<p>juzgamos las acciones o tenemos ciertos estereotipos o de cómo deberían ser o cuales es lo ideal y estamos en constante comparación que así es la prima , el compañero y no damos un espacio en realidad para entenderlos que son únicos, luego lo que sigue es la</p>	<p>ejemplo de los padres, la aceptación de los hijos basándose principalmente en el amor y el respeto. Es por ello que Dan Gartrell (2014) teorizó que es importante brindarle al niño un ambiente adecuado, donde tenga la oportunidad de explorar su entorno de manera segura y autónoma. Como expresa en su libro "The Power of Guidance" donde implanta que los padres</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>alguna manera también importante enseñar con el ejemplo y que en casa pueda realizar una clase dinámica que fomente que el niño pueda conocer sus propias emociones hay varias actividades una de ellas utilizar tarjetas de emociones en las que se pongan las 5 emociones básicas y que se les enseñe a los hijos cómo pueden demostrar dicha emoción como se demuestra que uno está triste, llorando como se demuestra que alguien</p>		<p>embargo al tener estos dos componentes de tiempo y voluntad se pueden generar muchas estrategias hoy en día el uso de la virtualidad de las herramientas tecnológicas ha librado a los padres de cierta responsabilidad por ejemplo le das la Tablet a tu niño y se acabó el problema de llorar y</p>	<p>comunicación de tener esos diálogos de escucha activa y asertiva la única manera que podemos identificar las necesidades que ellos tienen de poder brindarle el acompañamiento, no cayendo nuevamente en juzgar muchas veces ellos se sienten</p>	<p>deben brindar valores morales y una serie de herramientas al niño sin fomentar la dependencia de algún objeto y así desenvolverse de manera competente frente a la sociedad.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>está alegre pues se ríe y de esta manera ellos van aprendiendo o cómo expresar cada emoción es importante que en casa la misma familia puedan dialogar sobre determinadas situaciones constante este conversando porque es importante también que el niño sienta que el hogar es un ambiente en el que pueda expresarse sin ningún tipo de represión entonces él va sentir confianza de poder expresar lo que realmente está sintiendo en un</p>		<p>cuando le quitas empieza a llorar y con muchas profundida d entonces es complicad o las estrategias son el desarrollo de las propias habilidade s de los padres, el padre debe de recordar que cuando era niño hacia uso de algunas actividade s que siendo adulto ya no las hace como jugar,</p>	<p>bastante delimitado en vez de sentir un apoyo eso limita a que ellos no puedan expresars e, referente también basándon os en el amor eso no quiere decir que todo sea hermoso, sino que como padres forjar y dejar en claro cuáles son los límites basándon os en el afecto, cariño y</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		espacio seguro sin sentirse juzgado.		<p>conversar con sus compañeros de lo que en el momento surga sin mayor preocupación entonces este tipo de estrategias los padres lo pueden usar son estrategias de comunicación adecuarla a la edad del niño , al momento y al cultura del niño.</p> <p>La comunicación es una de las</p>	<p>respeto a los demás como por ejemplo: yo quiero lo mejor para ti y se hace esta manera.</p>	
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

				<p>estrategias básicas no tiene que ser una netamente comunicac ión verbal puede ser también una comunicac ión llena de movimient os de gestos eso va ayudar a que el niño pueda desarrollar esta parte de el no solo mediante lo hablado sino también sobre lo actuado en el momento la acción que toma</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>una cara fingida, una sonrisa algo que le permita al niño demostrar las emociones y que estas emociones no sean para parametradas el qué dirán o por nuestra cultura ese tipo de cosas hace que el niño no sienta esa señalización con el dedo esto es incorrecto esa es una de las estrategias</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>obviamente la comunicac ión mediante el juego ,mediante el dibujo, baile la comunicac ión siempre va a estar completan do todos estas vías que nosotros necesitamos os para que el niño explote y explore su parte emocional. Otra de las estrategias aparte de la comunicac ión es como ya lo dije es el</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>mismo juego yo quiero que el aprenda determina dos valores es como ya lo dije el juego por ejemplo el niño ayuda a alguien en la calle es recompen sado no con algo materiales sino con palabras, también con una felicitación actualment e con una foto que a la gente le gusta mucho.</p> <p>Otras estas</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>estrategias es jugar con los pares no necesaria mente entre padres e hijos, sino que el padre se sume a jugar padre e hijos padre o hermanos o entre el amigo como por ejemplo los famosos campame ntos o pijamadas que son parte de la convivenci a eso le ayudara a desarrollar distintas</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>habilidad s, Y otro de los juegos a mi parecer que debe ser incluido debe ser el deporte porque tiene ciertas reglas que él debe seguir donde no puedes agredir, pelear, gritar donde te tienes que comportar que son acorde a las reglas eso también te ayuda a que el niño</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>aprenderá estos estilos de vida que son acorde a una buena convivenci a, por ejemplo, lo invitas a jugar un deporte a tu manera al final a tu amigo le termina peleando donde le llevas a un partido donde termina gritando al otro equipo y eso aprenderá tu niño entonces estas son algunas estrategias</p>	
--	--	--	--	--	--

				que el niño debe ir aprendiendo a lo largo de su vida.		
	En su opinión ¿Cuál es la importa	El juego va a permitir que el niño pueda interactuar con sus pares ósea con los	El juego desarrolla empatía, tolerancia,	El juego vendría hacer una herramienta para el desarrollo de los niños en el	Pues sabemos que es un actividad	Algunos psicólogos han manifestado que el juego es un actividad primordial y fundamental que va a

<p>ncia del juego en el desarrollo socioemocional de sus hijos?</p>	<p>niños de su edad para que pueda desarrollar algunas habilidades motrices tanto de motricidad fina como de motricidad gruesa que luego le van a permitir a él mismo conducirse en su propio ambiente va a contribuir a que el niño desarrolle esa autoestima y su autoeficacia por que va sentir que es bueno en algo y eso va a reforzar su idea de autoestima el juego es un espacio en el que puedan desenvolverse los niños sin tener cierta estructura es un espacio en</p>	<p>trabajo en equipo, comunicación asertiva, canalización de la ansiedad, estrés entre muchas bondades y fortalezas de esta actividad.</p>	<p>aspectos emocional, cognitivo y social tiene algunos elementos que permiten que el niño genere una práctica libre que este motivado que tenga una voluntad para hacerlo con diversos grupos pueden ser niños de su misma edad puede ser con los padres con los tíos, podrían ser los juegos en si mismos ellos solos jugando generando algunas actividades de la vida cotidiana o de la imaginación el juego termina siendo una herramienta que los ayuda a convivir con su medio</p>	<p>primordial y fundamental para los niños, sabemos que incluyen ciertos aspectos corporales que poco a poco en la dinámica del propio juego se van introduciendo otros elementos donde le va a permitir a los niños desarrollar su imaginación, su creatividad, explorar con su</p>	<p>permitir desarrollar habilidades motrices como gruesa y fina, áreas cognitivas, emocionales como: la aceptación, la autoestima, la amabilidad, la confianza, el autocuidado y la autonomía en el ámbito social como la empatía, la tolerancia, el trabajo en equipo la comunicación asertiva, el estrés. Así mismo la creatividad, la imaginación y la exploración que se da con su entorno.</p> <p>Es por ello que Gómez (2021) menciona que el juego es reconocido como un aspecto dinamizador del desarrollo del aprendizaje del educando, donde se conjugan conocimientos, beneficios, habilidades, comunicación, motivación, intereses, relaciones sociales, intereses en común,</p>
---	--	--	--	--	--

		<p>el que ellos puedan ser ellos mismos y sentir que lo que están haciendo pues les ayuda a despejar su mente a relajarse a sentirse bien consigo mismo es importante también en paralelo al juego se les pueda reforzar cuando ellos de repente están teniendo ciertas conductas o verbalizar mientras el niño está jugando tener algún tipo de verbalización que bien lo haces que bien te sale esto mira que bien lo está haciendo! eso también le sirve para</p>		<p>les ayuda a establecerse en su espacio y tiempo diferente a la actual probablemente crear que estas en el espacio crear en la antigüedad crear oscuro entonces el juego sea en la primera infancia sea en las diversas etapas de la vida generan esta herramienta para desarrollar el juego te genera esta realidad que no es sencilla que es una realidad compleja que no tiene reglas estereotipadas sino más bien que tiene sus propias reglas si bien el niño muchas veces coge</p>	<p>medio que lo rodea y también a expresar sus emociones les invita a desarrollar r habilidades con los demás ya que en el juego hay muchas personas o participan de una manera que el juego va contribuir en el desarrollo cognitivo, motor y también físico y obviamente</p>	<p>satisfacciones, afectos, trabajo en equipo entre otros aspectos que son de mucha importancia para el desarrollo social y emocional de la persona.</p>
--	--	--	--	--	--	--

		forjar su propia identidad.		determinadas reglas que son como dije estereotipadas que son propias de la cultura como los supuestos roles de género como las profesiones pero luego llega adecuarlo a su realidad y se permite cambiar mediante ello es dice encontramos niños que al papa a la mama con roles exactos que ven en casa pero luego con la intervención de la escuela y de otros niños ellos van acomodando estas ideas a la realidad y siempre con el apoyo de los educadores	emocional y eso le va permitir a través de sus pares generar otros vínculos que sean sanos y de apoyo.	
--	--	-----------------------------	--	--	---	--

				<p>estas ideas terminan siendo ya no cerradas sino ideas muy amplias entonces el juego acompaña al niño y a la persona mejor dicho durante su vida dejamos de jugar con la adultez pero siempre entramos en diferentes juegos que nos permite generar otras cosas como la alegría nos permite integrarnos manejar el tema del tiempo libre termina siendo una actividad que mejora en los aspectos sociales, emocionales aflora muchas cosas que el niño no las dice nos ayuda a mejorar el</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>aspecto cognitivo que para que el niño realice un juego de 1 minutos o 2 minutos el niño tiene que generar muchas habilidades con la ayuda del propio juego es decir por ejemplo si quiere hacer un carrito o si quiere hacer cocina utiliza el cartón usa algo que el encuentre en ese momento por eso el mundo de la imaginación está muy abierto entonces tenemos muchas habilidades que el niño explota con el juego obviamente las habilidades motrices como otra</p>	
--	--	--	--	---	--

				la creatividad, la imaginación etc. ue se ven puestas en el mismo juego.		
ROL DE PADRES	SENSIBILIZACIÓN A LOS PADRES DE FAMILIA En su opinión ¿Consideras que los juegos que realizas con tu hijo son significativos?	Claro que, si así les enseña a ser más independientes, más decididos, coordinación y seguros en realidad todo lo que tenga que ver con la motricidad.	Si considero que los juegos son significativos porque les ayuda a desarrollar su área emocional, psicomotriz, cognitiva y también en su medio ambiente.	Si lo considero ya que ayudan a desarrollar su motricidad gruesa a interactuar y hacer más activos.	Exacto son muy significativos porque cada momento que paso con mi hijo es primordial ya que favorecerá en su desarrollo personal y así logrará muchas habilidades y potencialidades que le será útil en un futuro.	Algunos padres que fueron entrevistados consideran importante los juegos porque ayudan a desarrollar su motricidad gruesa, su área emocional, ser más independiente y ser más activo; es decir, desenvolviéndose con destreza y habilidades que le ayudará a resolver problemas en un futuro. Huizinga (2007) quien menciona que el juego es actividad natural, espontánea, libre, vital para el proceso del desarrollo integral, es por ello que debe brindar situaciones lúdicas tanto en el hogar como en la escuela, que faciliten el desarrollo de habilidades sociales,

						cognitivas, motoras, emocionales y el lenguaje.
						<p>Los padres de familia que fueron entrevistados mencionan que acompañan a sus hijos en su desarrollo integral tratando de darse un espacio, un tiempo, se organizan y realizan cronogramas de actividades para cumplir con sus responsabilidades, momentos libres como fines de semana y vacaciones para poder motivar a sus niños a realizar las actividades diarias, forjando un lazo muy fuerte donde se pueda tener una relación más armoniosa y abierta.</p> <p>Es por ello que Roldan (2016) cita que el rol de los progenitores está basado en inculcar valores para alcanzar metas,</p>

						<p>objetivos y propósitos relacionados al esfuerzo y constancia. Los padres de familia tienen la responsabilidad de participar en las actividades como talleres y escuela de padres donde se sientan involucrados, felices de ser partícipe del proceso de enseñanza y aprendizaje. A su vez esto permitirá tener una buena comunicación asertiva, conocer a su docente, asegurarse el rendimiento académico de su niño viendo la preocupación e interés de los padres.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Anexo 4

Consentimiento informado para participantes de la investigación.



TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL.

La gimnasia virtual y su influencia socioemocional en niños de 5 años de una Institución Privada de Lima, 2022.

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con esta clara explicación de la naturaleza de la misma, así como su rol en ella como participantes.

La presente investigación fue elaborada por Atahualpa Cirilo Alondra- Lezcano Pimentel Judith de la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo principal de este estudio es: **Conocer la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional del infante de 5 años en una escuela privada, 2022.**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas de una entrevista. Esto tomara aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Donde lo conversado durante esta sesión será utilizado como referencia para la obtención de resultados y parte de la investigación para ser publicado con fines académicos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.

La información obtenida se mantendrá en confidencialidad y no será usada para otros propósitos fuera del trabajo académico. su respuesta será codificada usando su identidad, y figurará como parte del desarrollo investigativo.

Si tiene alguna duda de sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incomoda, tiene usted derecho de hacerlo saber al investigar o de no responderlas.

Desde antemano le agradecemos su investigación.

LEZCANO PIMENTEL JUDITH

ATAHUALPA CIRILO ALONDRA PRISCILA

DNI: 47736825

DNI: 73500731

Anexo 5

APROBACION DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE REALIZÒ LA INVESTIGACION.

“CARTA DE PERMISO”

Lima, 20 de abril del 2022

Buenas tardes estimada directora **GIOVANNA DEL ROSARIO BENITES MOLINA DE NORIA** nos es grato dirigirnos a usted y en representación de la Universidad Cesar Vallejo las estudiantes con nombres completos **LEZCANO PIMENTEL JUDITH-ATAHUALPA CIRILO ALONDRA PRISCILA** pertenecientes al **10mo ciclo** solicitan el permiso para poder realizar la entrevista virtuales que serán enviados a los docentes de la institución educativa Institución Educativa Privada “**Don Bosco**” – **Ugel 02 – San Martin de Porres.**

Las docentes responderán 2 preguntas estas interrogantes estarán relacionadas a conocer la influencia de la gimnasia virtual en el desarrollo socioemocional del infante de 5 años en una escuela privada, 2022.

Por lo tanto, este formulario ayudara tanto a los docentes y padres de familia de la institución educativa “Don BOSCO”, pues mencionaremos algunas recomendaciones que favorecerán la autoestima en los infantes. Ellos podrán expresar sus opiniones con más fluides y desarrollarán un aprendizaje integral.

GIOVANNA DEL ROSARIO BENITES MOLINA DE NORIA

Directora de la I.E.P “Don Bosco”



Judith Lezcano Pimentel

D.N.I 47736825

Alondra Priscila Atahualpa Cirilo

D.N.I. 73500731

