



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal
de los estudiantes de una institución educativa pública de Lima,
2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Robles Paredes, Juan Carlos (orcid.org/0000-0002-9684-8123)

ASESOR:

Dr. Contreras Rivera, Robert Julio (orcid.org/0000-0003-3188-3662)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

La presente investigación es dedicada en primer lugar a Dios, a mi familia y a mis hijas por el apoyo brindado y los consejos dados durante la realización del presente trabajo.

Agradecimiento

A la Universidad Cesar Vallejo por permitirme dar un paso más en mi carrera, a los maestros por las enseñanzas brindadas y a todos aquellos que me acompañaron en este proceso.

Índice de Contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	37
VI. CONCLUSIONES	42
VII. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS	50

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Analisis de normalidad de las variables	19
Tabla 2 Correlación objetivo general	20
Tabla 3 Correlación objetivo específico 1	21
Tabla 4 Correlación objetivo específico 2	22
Tabla 5 Correlación objetivo específico 3	23
Tabla 6 Correlación objetivo específico 4	24
Tabla 7 Correlación objetivo específico 5	25
Tabla 8 Frecuencias de la variable insatisfacción corporal	26
Tabla 9 Dimensión Autopercepción de la propia figura	27
Tabla 10 Dimensión Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal	28
Tabla 11 Dimensión Preocupación por el peso y las dietas	29
Tabla 12 Dimensión Preocupación por la comparación social	30
Tabla 13 Frecuencias de la variable Inteligencia Emocional	31
Tabla 14 Dimensión Intrapersonal	32
Tabla 15 Dimensión Interpersonal	33
Tabla 16 Dimensión Adaptabilidad	34
Tabla 17 Dimensión Estado de ánimo	35
Tabla 18 Dimensión Manejo del estrés	36

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo general analizar el grado de relación existente entre la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022. Se empleó un diseño descriptivo correlacional no experimental de corte transversal, estando la muestra que participó de la investigación conformada por 148 estudiantes de secundaria, a quienes se les aplicó la Escala de Evaluación de Insatisfacción con la Imagen corporal en adolescentes (EEICA) y el Inventario de Inteligencia emocional de Bar-On en su versión abreviada, además se tuvieron en cuenta antes durante y después del estudio los principios éticos de la investigación, como el de beneficencia, no maleficencia y autonomía. Entre los principales resultados de la investigación se encontró que no existe relación entre la insatisfacción con la imagen corporal y la inteligencia emocional ($\rho = .064$) además el 81.1% de los estudiantes se ubicó en un nivel bajo en cuanto a la insatisfacción con la imagen corporal mientras que el 89.9% de los estudiantes tiene un nivel moderado de inteligencia emocional. Se concluyó que la insatisfacción con la imagen corporal no se relaciona con la inteligencia emocional.

Palabras clave: Insatisfacción corporal, Inteligencia emocional, Bar-On.

Abstract

The general objective of this study was to analyze the degree of relationship between emotional intelligence and dissatisfaction with body image in high school students from a public educational institution in Lima, 2022. A non-experimental cross-sectional correlational descriptive design was used. The sample that participated in the research was made up of 148 high school students, to whom the Scale for the Evaluation of Dissatisfaction with Body Image in Adolescents (EEICA) and the Bar-On Emotional Intelligence Inventory in its abbreviated version were applied. In addition, the ethical principles of the research, such as beneficence, non-maleficence and autonomy, were taken into account before, during and after the study. Among the main results of the research, it was found that there is no relationship between dissatisfaction with body image and emotional intelligence ($\rho = .064$), in addition, 81.1% of the students were located at a low level in terms of dissatisfaction with the body image while 89.9% of students have a moderate level of emotional intelligence. It was concluded that dissatisfaction with body image is not related to emotional intelligence.

Keywords: Body dissatisfaction, Emotional intelligence, Bar-On

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la inteligencia emocional ha alcanzado una jerarquía como herramienta propicia para poder beneficiar a los estudiantes en todo lo que conlleva el ámbito educativo, ya que si bien es cierto es el maestro el encargado de brindar los conocimientos y los medios que propicien un adecuado aprendizaje. Es importante que los estudiantes en su mayoría adolescentes, puedan tener control de sus emociones para poder manejarlas en relación a las situaciones que se les presenten como también poder identificarlas y así puedan facilitar el pensamiento para una mejor capacidad de solución de problemas, ya que es en esta etapa de vida donde los adolescentes presentan una mayor incidencia de conductas de riesgo (Torres-Torres et al., 2021).

Otro de los problemas que vienen presentando los y las adolescentes está relacionado con la malnutrición y la obesidad, en el mundo en el 2016 más de 1 de cada 6 adolescentes sufría de sobrepeso, siendo la región de las Américas la de mayor prevalencia. (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2021). Así, según la Organización Panamericana de la Salud (OPS,2019), a nivel de América Latina, la prevalencia de adolescentes de 10 a 19 años con sobrepeso fue de 31.7%, así como el porcentaje de adolescentes obesos fue de 12.8%, lo que he propiciado un incremento de la insatisfacción corporal en adolescentes.

Ante esta problemática, se ha propuesto a la inteligencia emocional como una herramienta que previene la insatisfacción corporal, según la investigación de Ordóñez et al. (2018) los adolescentes mexicanos presentan un 68% de inconformidad con su cuerpo o se sienten insatisfechos con su imagen. De igual forma, Villegas-Moreno et al. (2021) encontró en su investigación que el 38.2% de las adolescentes colombianas presentan insatisfacción corporal.

En el Perú, esta problemática ha llevado al aumento de casos de trastornos alimentarios en los adolescentes, según el Diario El Peruano (2021) en los hospitales del Seguro Social, antes de la pandemia, 2 de cada 10 adolescentes que acudían al servicio de psiquiatría eran diagnosticados con trastornos alimenticio, situación que ha cambiado durante la época de confinamiento social, siendo 5 de cada 10 adolescentes los que pasaron a ser diagnósticos con el mismo trastorno.

A nivel local, Enriquez et al. (2016) en su estudio sobre la autopercepción con la imagen corporal en adolescentes limeños y sus prácticas para corregirlo, encontró

que el 40.1% tenían una percepción no correcta sobre su peso. Es importante mencionar que esta problemática también se ve afectada por la insatisfacción con el cuerpo, según Duno y Acosta (2019) en la adolescencia la imagen es motivo de preocupaciones, por lo que el rechazo de la imagen corporal deriva en problemas tanto en hombres como en las mujeres.

En la misma línea, según afirman Agosto et al. (2017) los cánones de belleza o lo que los autores denominan la influencia del modelo estético que impera hace que la sociedad enaltezca el cuerpo delgado y esbelto y rechace el cuerpo robusto, lo que genera que muchas personas (incluidos los adolescentes) presenten una insatisfacción con su propio cuerpo.

Ante ello, diversas investigaciones, han resaltado el papel importante que juega la inteligencia emocional como factor protector ante diversas situaciones personales y sociales que afectan a los adolescentes. Así, por ejemplo, según Martínez (2021) para la prevención de enfermedades, encontró que las personas con una adecuada inteligencia emocional presentan poca actitud ante una alimentación desordenada. A su vez, según, Rodríguez (2019) en su tesis doctoral encontró que aquellos adolescentes con menor cociente emocional presentaron mayores niveles insatisfacción corporal como de actividad física.

Es por ello, en relación a los descritos líneas arriba, que nuestro Problema General del estudio fue: ¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional con la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022?

De igual manera nos planteamos los problemas de nivel específico: ¿Qué relación existe entre lo intrapersonal y la insatisfacción con la imagen corporal?, también, ¿Qué relación existe entre lo interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal?, como tercer problema específico ¿Qué relación existe entre la adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal?, también ¿Qué relación existe entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal?, Por último, ¿Qué relación existe entre manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal?

En cuanto a la justificación teórica, según Vara (2015) el desarrollo del presente estudio permitió llenar vacíos en el conocimiento, al igual que contribuyó a la

revisión de las teorías empleadas para su desarrollo, como también determino si existe relación o asociación entre las variables.

La justificación social del presente estudio según Guerrero-Barona et al. (2019) radicó en el aporte al conocimiento de como la inteligencia emocional puede prevenir el rechazo a la imagen corporal y otros problemas psicológicos asociados como la aparición de la ansiedad.

En cuanto a la justificación práctica, el desarrollo de la presente investigación permitió proponer un desarrollo adecuado de la inteligencia emocional y como está puede ayudar a la prevención de distintos problemas socioemocionales que puedan poner en peligro la integridad y el bienestar de los adolescentes (Caldera-Montes et al. 2019).

A su vez, la justificación metodológica, el desarrollo de la investigación, permitió contribuir a una revisión de los instrumentos que se emplearon en la medición de las variables (Hernández et al., 2014).

Habiendo determinado nuestros problemas generales, detallamos nuestro Objetivo General, el cual se formuló de la siguiente manera: Determinar la relación existente entre la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria.

Por lo que nuestros objetivos de nivel específico fueron: Establecer qué relación existe entre la dimensión intrapersonal y la insatisfacción con la imagen corporal, también, también, Establecer qué relación existe entre la dimensión interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal, como tercer objetivo específico, Establecer qué relación existe entre la adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal, Establecer qué relación existe entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal, por último Establecer qué relación existe entre manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal.

Por lo tanto, para poder cumplir dichos objetivos, planteamos las siguientes hipótesis general: Existe relación negativa entre, la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022. Por consiguiente, nuestras hipótesis específicas serán: Existe relación negativa entre la dimensión intrapersonal y la insatisfacción con la imagen corporal, también, Existe relación negativa entre la dimensión interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal, como tercer

hipótesis específica, Existe relación negativa entre la adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal, Existe relación negativa entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal, también Existe relación negativa entre manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se resumen los principales antecedentes de investigación, Jiménez (2020) buscó determinar la relación existente entre los estilos parentales, la autoestima y la satisfacción corporal en adolescentes. La metodología fue de diseño descriptivo correlacional, la muestra estuvo conformada por 134 estudiantes a quienes se les aplicó la Escala de Autoestima, la Escala de insatisfacción con la imagen corporal. Los resultados de la investigación evidenciaron que el 38% de los estudiantes obtuvieron un nivel alto de insatisfacción corporal. El estudio concluyó que existe una relación negativa entre la insatisfacción con la imagen corporal y el autoestima.

También en España, Estévez et al. (2018) buscaron determinar la relación existente entre la inteligencia emocional y los niveles de bullying. La metodología fue de diseño descriptivo correlacional, la participando 291 estudiantes. Los resultados evidenciaron que el 30% de los estudiantes se ubicaron en su mayoría en altos niveles de inteligencia emocional, en la dimensión intrapersonal se alcanzó una media de 97.4 estudiantes que se ubican en un nivel alto El estudio concluyó que existe relación entre la inteligencia emocional y el bullying.

En la misma línea, Parodi et al. (2017) realizaron una investigación cuyo objetivo fue poder establecer la relación entre la personalidad y los niveles de inteligencia emocional. El diseño fue descriptivo correlacional, la población que participó estuvo conformada por 670 adolescentes a quienes se les evaluó con el Inventario de inteligencia emocional y el Cuestionario de personalidad Big-Five. En cuanto a los resultados de la investigación se determinó que existía una relación significativa entre la inteligencia emocional y el modelo de personalidad de los cinco grandes.

En Colombia, Buitrago et al. (2019), compararon los niveles de inteligencia emocional entre niños y adolescentes colombianos. El diseño fue de tipo descriptivo comparativo, participando 1451 estudiantes a quienes se les aplicó el Inventario de Inteligencia emocional. Los resultados evidenciaron que en cuanto a la dimensión Intrapersonal el 56.1% se ubicó en un nivel medio, en la dimensión Interpersonal el 44.9% se ubicó en un nivel medio.

Por último, en cuanto a las investigaciones internacionales, Cobos-Sánchez (2017) buscaron analizar el papel de la inteligencia emocional en el contexto

escolar. La metodología fue descriptivo correlacional, la población estuvo conformada por 211 adolescentes siendo evaluados una prueba de inteligencia emocional. Referente a los resultados se halló que el 33.3% de los estudiantes se ubicaba en un nivel medio en cuanto a su inteligencia emocional, además determinaron que existía una correlación positiva entre el ajuste psicológico y todas las escalas.

Con respecto a las investigaciones nacionales, Cahua (2021), busco determinar la relación entre la inteligencia emocional y el bienestar psicológico. La metodología fue de tipo descriptivo correlacional, la población estuvo conformada por 146 estudiantes de secundaria. El instrumento de evaluación fue EQ-I BarOn Emotional Quotient Inventory y Escala de bienestar psicológico. En cuanto a los resultados, se muestra relación existente entre la inteligencia emocional y las estrategias de afrontamiento, además que el 54% de los estudiantes se ubicó en un nivel alto en cuanto a la inteligencia emocional.

Alegre (2019) analizó la relación existente entre la inteligencia emocional y la autoestima. La metodología fue de tipo descriptivo correlacional no experimental de corte transversal, la muestra estuvo conformada por 235 estudiantes de secundaria, a quienes se les evaluó con Inventario de inteligencia emocional y el Inventario de autoestima de Coopersmith. Los resultados de la investigación determinaron que el 9.09% de los estudiantes tiene un nivel bajo de inteligencia emocional, el 51.94% tiene un nivel medio.

En la misma línea Quijano (2018) en su estudio analizó la relación existente entre la inteligencia emocional y la depresión en adolescentes. La metodología fue de diseño descriptivo correlacional, la muestra estuvo conformada por 147 adolescentes a quienes se les evaluó con el Inventario Emocional de Bar-On y el Inventario de Auto reporte de depresión. Los resultados de la investigación evidenciaron que en cuanto a la dimensión Intrapersonal el 59.9% se ubicó en un nivel medio. El estudio concluyó que existe una relación inversa entre la inteligencia emocional y la depresión.

Sáez (2018), buscó determinar la relación entre personalidad, inteligencia emocional. La metodología fue básica de nivel descriptivo correlacional, la población estuvo conformada por 153 estudiantes. Los instrumentos aplicados fueron el Inventario de Inteligencia Emocional BarOn y la Escala de Bienestar

Psicológico. Como principales resultados, se identificó que la dimensión de neuroticismo se relacionaba de forma indirecta con la inteligencia emocional.

Por último, en cuanto a las investigaciones nacionales, Guerrero (2016), buscó analizar la relación entre inteligencia emocional y la agresividad. La metodología fue de diseño descriptivo correlacional, la población estuvo conformada por 567 adolescentes, a quienes se les evaluó con el Inventario de Inteligencia Emocional y el Cuestionario Modificado de Agresividad de Buss. Los resultados de la investigación evidenciaron la relación entre la inteligencia emocional y la agresividad, lográndose establecer una correlación inversa.

Habiendo mencionado los antecedentes de investigación, procederemos a describir las principales teorías en torno a la variable inteligencia emocional así, el Modelo de Salovey y Mayer define a la inteligencia emocional como: las habilidades de poder percibir las emociones con precisión, valorarlas y expresarlas, además de la habilidad de acceder a emociones o generarlas cuando estas facilitan el pensamiento, también es la habilidad de poder comprender y conocer las emociones ajenas, así como tener la habilidad de poder regular las emociones para poder tener un adecuado desarrollo en el aspecto emocional o intelectual. (Ozáez, 2015)

Cabe mencionar que Salovey y Mayer proponen 4 dimensiones que caracterizan a la inteligencia emocional: Percepción de emociones propias y de otras personas. Esta dimensión implica que el sujeto sea capaz de poder identificar emociones con el fin que pueda reconocer que le está pasando, además que también le permite reconocer las emociones de otras personas, lo que le facilita la interacción con los demás (Tavares et al., 2019)

La segunda dimensión propuesta es: Uso de las emociones para facilitar el pensamiento, para Salovey y Mayer es importante que las personas reconozcan sus propias emociones porque esto les permite facilitar el pensamiento y así pueden encontrar o tener una mayor capacidad de resolución de problemas. La tercera dimensión implica: Comprensión emocional, para los autores es necesario no solo reconocer las emociones propias o de los demás sino también poder comprenderlas, teniendo en cuenta que la comprensión de emociones es parte importante de la actitud empática.

Por último, la cuarta dimensión de la inteligencia emocional implica: Gestión emocional, así en esta última dimensión los autores sostienen que una de las características de las personas emocionalmente inteligente es poder gestionar emociones dejando u obviando las emociones negativas y poder potenciar las positivas.

Otra de las teorías o modelos de la Inteligencia emocional es el modelo propuesto por Goleman, también llamado el modelo de competencias, propone que la inteligencia o cociente emocional está estructurada por cinco competencias o dimensiones que en conjunto estructuran a la inteligencia emocional:

Consciencia emocional, para Goleman una característica fundamental y talvez con la que coincide que Salovey y Mayer, es que la inteligencia emocional parte de la comprensión de las emociones y del reconocimiento del yo (Méndez-Giménez et al., 2020)

Autocontrol: Para Goleman, una persona inteligente a nivel emocional es capaz de poder regular sus estados de ánimo y sus propios sentimientos, lo cual le va permitir poder adaptarse al medio, o formar lazos interpersonales más estables. (Gallego-Tavera et al., 2021).

Motivación: La persona encuentra la motivación en sus emociones, las reconoce, las controla y las orienta, para poder ser constante en sus metas diarias, lo que le ayuda al alcanzar sus objetivos (Gallego-Tavera et al., 2021).

Empatía, además, una de las capacidades que brinda la inteligencia emocional, es poder ser empático con las demás personas, poder ponernos en el lugar del otro o, es más, poder reconocer sus emociones y tener actitudes altruistas es características de la persona con una buena inteligencia emocional (Gallego-Tavera et al., 2021).

Habilidad social: es aquella capacidad de poder adaptarse a la sociedad, pudiendo comprender a los otros y lograr adaptarse al medio. (Gallego-Tavera et al., 2021).

Por último, si la inteligencia emocional, me permite reconocer, controlar mis emociones y mediante ellos puedo usarlas para poder motivarme y ser empático con quienes nos rodean, también nos permite tener una mejor adaptación al medio, en toda sociedad humana existe la interacción por lo que la inteligencia emocional nos facilita la interrelación con los demás (Rueda et al. 2020)

El Modelo Mixto de Reuven Bar-On, es una de las teorías más empleadas en el análisis de la inteligencia emocional en los adolescentes, para Bar-On, es aquel conjunto de destrezas, habilidades y conocimientos que pertenecen al nivel de las emociones y al nivel de lo social, por lo que para Bar-On la inteligencia emocional influye en como el sujeto se adapta a las demandas del medio. Además, en el modelo de Bar-On o también llamado teoría mixta se incluyen algunas habilidades que conforman la inteligencia emocional, descritas en la teoría de Goleman o en el modelo de habilidades de Salovey y Mayer, como las habilidades de autoconciencia, la expresión y el entendimiento de emociones (Sánchez-Teruel & Robles- Bello, 2018).

Según describe Gabel (2005, citado por Bueno, 2019) el modelo de Barón incluye aquellas competencias emocionales que el sujeto emplea o requiere para su relación con otras personas, planteando así cinco componentes:

Interpersonal: Para Bar-On esta dimensión permite mostrar un comportamiento empático hacia los demás, tener responsabilidad de nuestras actitudes con los demás, como mantener buenos niveles de comunicación (Soriano et al., 2019).

Intrapersonal: Esta segunda dimensión incluye una actitud asertiva, poder comprender las propias emociones, buen autoconcepto y autorrealización, así como la independencia (Soriano et al., 2019).

Manejo del Estrés: La rutina diaria de cada persona, así como las distintas tareas y deberes que tenemos a diario, como otras variables externas generan situaciones estresantes que debemos enfrentar por lo que tener tolerancia ante situaciones estresantes es de suma importancia, así como tener autocontrol ante conductas erradas (Soriano et al., 2019).

Estado de Ánimo en General: son capaces de mostrarse optimistas ante la vida, eso no incluye que nunca caigan en la tristeza, sino que su capacidad de poder manejar sus emociones les permite recuperar su felicidad y optimismo, por lo que esta dimensión involucra sentimientos optimistas ante la vida y niveles adecuado de felicidad (Soriano et al., 2019).

Adaptabilidad: en cuanto a las dimensiones que conforman la inteligencia emocional desde la perspectiva de Bar-On, incluye la denominada prueba de

realidad, en la cual se mide aquella destreza que tiene el sujeto para observar la con objetividad lo que el experimenta (Soriano et al., 2019).

Además es importante mencionar que, el primer componente guarda relación con aquellas habilidades que facilitan el autoconocimiento, permite al sujeto poder conocer su emociones, el segundo componente se relaciona con la habilidad de poder manejar emociones que sean propias del sujeto o como aquellas que son generadas en su interacción con los demás, el tercer componente involucra que el sujeto mantenga una actitud positiva ante una situación que signifique un problemas o le ejerza algún tipo de presión, el tercer y cuarto componente según Baron, guardan una estrecha relación debido a que son los componente necesarios para poder adaptarse a distintas situaciones o poder generar soluciones a problemas que se presenten a nivel personal o social (Soriano et al. 2019)

Otro de los modelos que explican las características de la inteligencia emocional es el Modelo de Bocardo, Sassia y Fontenlla, para García-Tudela y Marín-Sánchez (2019) este modelo se suele relacionar más con los modelos pedagógicos, ya que plantean o diferencia dos variantes de inteligencia, la inteligencia emocional y la inteligencia interpersonal. Así, la inteligencia de tipo emocional, involucra habilidades como el control emocional, el autoconocimiento y la automotivación. Mientras que la inteligencia de tipo interpersonal involucra habilidades que nos permiten relacionarnos con nosotros mismos.

Uno de los modelos más actuales sobre la inteligencia emocional que se vienen estudiando, es el Modelo de Rafael Bisquerra, el define a la inteligencia emocional o “conciencia emocional” como aquella capacidad que nos permite poder tomar ser conscientes de nuestra propias emociones como también de las emociones de los otros, y que además involucra la habilidad para poder captar el clima emocional de una situación determinada. (Oliveros, 2018)

Cabe mencionar que Bisquerra, propone “cinco competencias de la emocionalidad” en la cual cada una contiene micro-competencias que, contribuyen a un buen desarrollo de la conciencia emocional, estas competencias son:

- Conciencia emocional: La conciencia emocional como competencia, consta de poder reconocer, poder identificar y concientizar nuestra propias emociones y poder darles el nombre adecuado, y no tan solo decir que nos sentimos bien o mal.

- Regulación emocional: esta competencia implica poder regular nuestras emociones de forma adecuada y apropiada. Para Bisquerra la primera competencia involucra la toma de conciencia de la emoción, esta segunda competencia implica la concienciación entre las emociones, la cognición y los comportamientos del sujeto. Además, se compone de las micro-competencias: Regulación de las emociones, Autogeneración de emociones positivas, habilidades de afrontamiento y la expresión emocional apropiada.
- Autonomía emocional: Esta es la tercera competencia emocional, la cual implica aquel conjunto de recursos que facilitan la autogestión personal del sujeto. Tiene como micro-competencias, a la automotivación, la responsabilidad, la autoeficacia emocional, la actitud positiva, la resiliencia y el análisis crítico de las normas (Pena et al., 2020)
- Competencia social: Esta cuarta competencia según Bisquerra, hace referencia a la habilidad para establecer y mantener buenas relaciones sociales, lo cual implica que el sujeto posea habilidades sociales básicas, adecuada comunicación efectiva, actitudes prosociales, asertividad
- Competencias para la vida y el bienestar: implica tener la capacidad de adoptar comportamientos que sean apropiados y responsables para poder enfrentar los retos de la vida diaria de manera exitosa.

Habiendo descrito los principales modelos y teorías en torno a la inteligencia emocional, analizaremos los principales aportes en torno a la insatisfacción corporal. Es importante mencionar que para Rausch (2017) la apariencia física o la imagen corporal de las personas juega un papel importante en las sociedades modernas, la cual incluso llega a ser considerada como una herramienta con la cual se puede alcanzar el éxito social incluso laboral, para Rauch, la satisfacción con el propio cuerpo, determina la imagen y el concepto que el sujeto tiene sobre sí mismo, y además la forma en la que se suele relacionar con su entorno.

Habiendo mencionado la relevancia de la imagen corporal en el sujeto, revisaremos los principales aportes sobre esta variable. Según el Modelo de Raich, la imagen corporal viene a ser un constructo complejo que involucra varios aspectos, como la percepción del propio cuerpo y además de cada una de sus partes que lo conforman, involucra conocer también los movimientos que puede

hacer con este y cuáles son sus límites, además implica aquellas experiencias de tipo subjetivas como pensamientos, actitudes, valoraciones, sentimientos, que tenemos y sentimos en base a nuestra satisfacción corporal.

De igual manera según el modelo de Raich, existen variable que influyen en el cambio o alteración de la imagen corporal, tales como: los cambios físicos propios del sujeto, la reacción ante su entorno y el apoyo social percibido, el acceso a recursos, las valoraciones que hace en torno a su imagen corporal y las características de personalidad propias de cada persona (Rausch, 2017)

Según el Modelo de Slade (Prieto & Muñoz-Najar, 2015) la imagen corporal se puede definir como aquella representación de tipo mental que las personas realizan de su imagen corporal en cuanto a tu tamaño y su forma. Para Slade esta representación está relacionada por factores condicionantes de tipo personales, biológicos y socioculturales. Así, el factor de tipo personal involucra aspectos, propios del sujeto como, su autoestima, sus estilos de afrontamiento, entre otros. El aspecto biológico, involucra características como su peso, su contextura, color de piel, entre otro., aspectos que no depende de la voluntad del sujeto.

Por último, el aspecto sociocultural, involucra aquellos aspectos muchas veces impuestos por la cultura y la sociedad, como los estereotipos sobre la belleza, el cuerpo, el peso, la cultura hacia la imagen delgada y el rechazo a los cuerpos robustos, entre otros aspectos propios de la interrelación sujeto-sociedad.

Según los planteamientos del Modelo de Baile (Jiménez-Flores et al., 2017) la imagen corporal es un constructo complejo, debido a que involucra distintos aspectos que se relacionan entre sí, además para Baile, es la autopercepción del cuerpo la que crea una representación mental en el sujeto sobre su cuerpo, y la cual se compone de un esquema corporal producto de la percepción, emociones, pensamientos y las conductas que tiene el sujeto o dirige sobre su cuerpo. Es importante mencionar que es uno de los modelos que involucra no solo la percepción que tiene el sujeto, sino también las los esquemas corporales que cree que debe cumplir, las emociones que siente, sus pensamientos en torno a si acepta o rechaza, le agrada o desagrada su cuerpo, y las conductas que dirige hacia si desea cambiarlo.

Por último, el modelo planteado por de Cash y Pruzinsky, formulado como un modelo cognitivo, plantea que las personas a lo largo de su vida y de acuerdo a sus experiencias subjetivas, van construyendo su percepción sobre su imagen corporal, dicha percepción puede guardar relación con la realidad, como también estar distorsionada.

Imagen de tipo cognitiva: involucra las creencias personales y sociales en torno a como “debe ser” un cuerpo, y que se adquieren a través de mensajes, imágenes, reglas sociales,

Imagen de tipo emocional: implica la satisfacción que podamos sentir de nuestro propio cuerpo, así como son su imagen (Vázquez-Arevalo et al., 2019).

En cuanto a los fundamentos epistemológicos de la presente investigación, está al buscar la relación entre quien y que, o entre el sujeto y el objeto, siendo el investigador el sujeto y la población el objeto, se coloca bajo el criticismo Kantiano (Chaves-Montero, & Gadea, 2018). Para Kant, los límites del conocimiento se basan en la investigación sistemática, y además se innova y produce en el conocimiento cuando se predica algo que no era parte o no estaba contenido en un principio en el objeto de estudio.

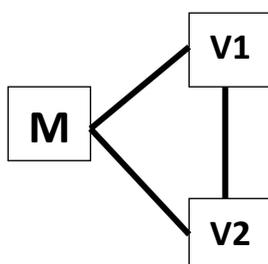
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, el cual según Hernández et al (2014), hace uso de la recolección de información mediante instrumentos, con los cuales se comprobaron hipótesis con el uso de estadígrafos tanto descriptivos como inferenciales, para poder probar teorías o establecer pautas de comportamiento. A su vez fue de nivel descriptivo, las investigaciones descriptivas buscan especificar las características de determinada población en base a métodos y técnicas estadísticas, y de tipo básica, ya que se buscó llenar vacíos en el conocimiento. Por último, se hizo uso del método hipotético-deductivo

El diseño fue descriptivo correlacional no experimental de corte transversal, según Gonzáles et al. (2017), las investigaciones descriptivas correlacionales buscan establecer la relación entre las variables con la finalidad de poder pronosticar su comportamiento futuro, así mismo fue no experimental de corte transversal, porque la recolección de los datos se llevó a cabo en un solo momento dado y no se manipularon (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018)

Por lo tanto, el diseño de la presente investigación fue el siguiente:



Donde:

M: Muestra que participó de la investigación.

V1: Inteligencia Emocional

V2: Insatisfacción con la imagen corporal

r: relación existente entre la variable 1 y la variable 2.

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: Inteligencia emocional

Definición conceptual:

Bar-On (2006) sostiene que la inteligencia emocional es aquella habilidad que le permite al sujeto poder reconocer sus emociones, reconocerlas y manejarlas a fin de que logre su adaptación al medio, como también es la habilidad de poder reconocer las emociones de los demás, lo que la facilita su interrelación con los otros, además le permite al sujeto poder adaptarse a los cambios, así como enfrentar los retos diarios de la vida.

Definición operacional:

La primera variable es medida a través del Inventario de inteligencia emocional de Bar-On en su versión abreviada, el cual consta de 30 ítems distribuidos en 4 dimensiones (Interpersonal, Intrapersonal, Adaptabilidad, Manejo del estrés e Estado de ánimo), cuya sumatoria da como resultado el cociente emocional total. (Sánchez-Teruel & Robles-Bello, 2018).

Variable 2: Insatisfacción con la imagen corporal

Definición conceptual:

Según Brown et al. (1990, citado por Laporta- Herrero et al., 2018) la insatisfacción con la imagen corporal, viene a ser la percepción de tipo subjetiva que tiene cada persona de su cuerpo físico, por lo que cuando esta insatisfacción es significativa, interfiere en el desarrollo de la vida de la persona.

Definición Operacional:

La segunda variable fue medida con la Escala de Evaluación de Insatisfacción Corporal, la cual consta de 32 ítems distribuidos en 4 dimensiones: a) Autopercepción de la propia figura, b) Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal, c) Preocupación por el peso y las dietas y d) Preocupación por la comparación social de la figura. (Laporta- Herrero et al., 2018)

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

Para Vara (2015) la población de una investigación está conformada por todos aquellos individuos que tienen características en común, los cuáles pueden ser personas, registros, empresas entre otros y que a su vez pueden ser medidos.

Por lo tanto, la población estuvo conformada por 240 alumnos del VII ciclo de educación básica regular, la cual comprende los grados de 3ro, 4to y 5to.

Muestra:

La muestra es una fracción de la población, que se toma cuando no se puede acceder a medir a la totalidad de las personas o individuos participantes. (Hernández et al.,2014)

La muestra estuvo conformada por 148 alumnos pertenecientes al 3ro, 4to, y 5to grado. La muestra se obtuvo a través del uso de una fórmula estadística para población finita. (Ver anexo 6)

Muestreo:

El muestreo empleado fue de tipo probabilístico por estratos, ya que la población está conformada por subgrupos. (Vara, 2015)

Criterios de Inclusión y Exclusión:

Inclusión:

Estudiantes que se encontraron cursando el 3ro, 4to y 5to de secundaria.

Estudiantes que firmaron el asentimiento informado.

Exclusión:

Estudiantes que no se encontraban cursando el 3ro, 4to y 5to de secundaria de una institución pública de Lima.

Estudiantes que no firmaron el consentimiento informado.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada para la recolección de los datos fue la encuesta, según Sánchez et al. (2018) esta técnica también llamada survey, permitió la recolección de datos de la muestra determinada mediante la aplicación de un cuestionario que estuvo conformado por reactivos que permiten conocer las actitudes, pensamientos, opiniones, entre otros., de las personas encuestada.

Ficha técnica del instrumento 1

Nombre: Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On

Autor: Reuven BarOn

Aplicación: Niños y adolescentes 7 -18 años.

Descripción: El inventario está conformado por 5 dimensiones cada una con ítems haciendo, un total de 60 ítems distribuidos en una escala de tipo Likert, donde las respuestas al inventario son: Muy rara vez (1), Rara vez (2), A menudo (3) y Muy a menudo (4).

Ficha técnica del instrumento 2

Nombre: Escala de Evaluación de Insatisfacción Corporal en adolescentes.

Autor: Baile, Guillen y Bellido en el 2003.

Aplicación: Adolescente de 11 años a 19 años

Descripción: Consta de 32 ítems distribuidos en 4 dimensiones, las cuales buscan medir el grado de insatisfacción que los adolescentes pueden presentar en relación a su imagen corporal.

Confiabilidad y Validez

En cuanto a los niveles de confiabilidad y validez, los instrumentos han sido analizados en una muestra piloto de 30 personas, antes de ser aplicados a la muestra del estudio, por lo que la validez fue medida mediante la técnica de "Juicio de expertos, y la confiabilidad se analizó mediante el coeficiente de alfa de Cronbach. (Anexo 4 y 5)

3.5. Procedimientos

Por ser una investigación de tipo cuantitativa como se ha descrito, se utilizaron como instrumentos el cuestionario, el cual fue aplicado de forma presencial a la muestra que participó de la investigación, se tuvieron en cuenta las medidas de prevención, como mantener el distanciamiento mínimo entre el evaluador y el participante, el uso de mascarilla y alcohol en gel. Además, antes de proceder con la recolección de los datos se entregó el respectivo consentimiento informado con el cual se dio a conocer los derechos del participante y la finalidad de la investigación.

3.6. Método de análisis de datos

Debido a la finalidad de la presente investigación que fue poder determinar si existía relación entre las variables de estudio, en un primer momento a nivel descriptivo, los datos recogidos fueron analizados con el uso del software computacional Windows Excel donde se obtuvo la sumatoria de los puntajes generales y de las dimensiones que conforman cada variable.

Obtenidas las sumatorias, se procedió a analizar a nivel inferencial con el uso del software estadístico, para poder establecer la relación existente entre las variables, además para la contratación de las hipótesis de investigación, se utilizó el estadígrafo Rho de Spearman y un criterio de significancia o "p value" de 0.05.

3.7. Aspectos éticos

Durante el desarrollo del estudio así como durante la recolección de los datos y posterior análisis, se cumplió con el Código de Ética en Investigación de la Universidad Cesar Vallejo, documento en el cual se detalla aquellos lineamientos éticos y de comportamiento que deben seguir todos los investigadores, tales como, salvaguardar en todo momento el respeto por las personas participantes, reconociendo su dignidad y autonomía, buscar el bienestar de las personas que participen y disminuir los prejuicios, como también se deberá actuar con justicia, honestidad y rigor científico.

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Análisis de normalidad de las variables

	Kolmogorov-Smirnov ^a		Sig.
	Estadístico	gl	
Insatisfacción Corporal	,496	148	,000
Inteligencia Emocional	,454	148	,000

Nota. En la tabla 1, se realizó el análisis de normalidad, obteniendo que la significancia es menor que 0.05, por lo que no siguen una distribución normal, empleando la prueba no paramétrica Rho de Spearman.

Tabla 2*Correlación objetivo general*

				Inteligencia Emocional	
Rho	de	Insatisfacción	C. correlación	-,153	
Spearman		Corporal	Sig. (bilateral)	,064	
				N	148

Nota. En la tabla 2 se observa que la sig. es mayor a 0.05, por lo que se acepta la hipótesis nula.

Tabla 3

Correlación objetivo específico 1

				Insatisfacción Corporal
Rho de Spearman	Intrapersonal	C. correlación		-,025
		Sig. (bilateral)		,767
		N		148

Nota. En la tabla 3 se evidencia que la sig. (.767) es mayor que 0.05 por lo que se acepta la hipótesis nula.

Tabla 4*Correlación objetivo específico 2*

			Insatisfacción Corporal
Rho de	Interpersonal	C. correlación	-,014
Spearman		Sig. (bilateral)	,861
		N	148

Nota. En la tabla 4 se encontró que la sig. (.861) es mayor que 0.05 por lo que se rechaza la hipótesis de investigación, aceptando la hipótesis nula.

Tabla 5*Correlación objetivo específico 3*

				Insatisfacción Corporal
Rho	de	Adaptabilidad	C. correlación	-,032
Spearman			Sig. (bilateral)	,696
			N	148

Nota. En la tabla 5, se pudo evidenciar que la sig. (.696) es mayor que 0.05 por lo que se rechaza la hipótesis de la investigación.

Tabla 6

Correlación objetivo específico 4

					Insatisfacción Corporal
Rho	de	Estado	de	C. correlación	,018
Spearman		ánimo		Sig. (bilateral)	,824
				N	148

Nota. En la tabla 6, se evidencia que la sig. (.824) es mayor que 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis de investigación.

Tabla 7*Correlación objetivo específico 5*

			Insatisfacción Corporal	
Rho	de	Manejo del estrés	C. correlación	-,149
Spearman			Sig. (bilateral)	,071
			N	148

Nota. En la tabla 7 se puede apreciar que la sig. (.071) es mayor que el 0.05 por lo que se rechaza la hipótesis de investigación.

Análisis descriptivo

Tabla 8

Frecuencias de la variable insatisfacción corporal

		f	%
Válido	BAJO	120	81,1
	ALTO	28	18,9
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 8, se puede apreciar que el 81.1% de los estudiantes se ubica en un nivel bajo de insatisfacción con la imagen corporal.

Tabla 9*Dimensión Autopercepción de la propia figura*

		f	%
Válido	BAJO	124	83,8
	ALTO	24	16,2
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 9 se puede apreciar que el 83.8% de los estudiantes encuestados se ubican en un nivel bajo de autopercepción de la propia figura.

Tabla 10

Dimensión Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal

		f	%
Válido	BAJO	124	83,8
	ALTO	24	16,2
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 10, se aprecia que el 83.8% de los adolescentes se ubica en un nivel bajo de alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal.

Tabla 11

Dimensión Preocupación por el peso y las dietas

		f	%
Válido	BAJO	98	66,2
	ALTO	50	33,8
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 11, sobre los niveles de la dimensión preocupación por el peso y las dietas, el 66.2% de los estudiantes encuestados, se ubicó en un nivel bajo.

Tabla 12

Dimensión Preocupación por la comparación social

		f	%
Válido	BAJO	124	83,8
	ALTO	24	16,2
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 12, se puede apreciar que el 83.8% de los estudiantes se ubica en un nivel bajo en cuanto a su preocupación por la comparación social.

Tabla 13

Frecuencias de la variable Inteligencia Emocional

		f	%
Válido	BAJO	8	5,4
	MODERADO	133	89,9
	ALTO	7	4,7
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 13, se encontró que, en relación a la Inteligencia emocional, el 89.9% se ubicó en un nivel moderado.

Tabla 14*Dimensión Intrapersonal*

		f	%
Válido	BAJO	58	39,2
	MODERADO	84	56,8
	ALTO	6	4,1
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 14, en relación sobre los niveles alcanzados en la dimensión intrapersonal, se puede evidencia que el 56.8% de los estudiantes, se ubicó un nivel moderado.

Tabla 15*Dimensión Interpersonal*

		f	%
Válido	BAJO	2	1,4
	MODERADO	63	42,6
	ALTO	83	56,1
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 15, se puede apreciar que el 56.1% de los estudiantes de ubica en un nivel alto en la dimensión interpersonal.

Tabla 16*Dimensión Adaptabilidad*

		f	%
Válido	BAJO	19	12,8
	MODERADO	80	54,1
	ALTO	49	33,1
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 16, en relación a la dimensión adaptabilidad, se encontró que el 54.1% de los estudiantes se ubicó en un nivel moderado.

Tabla 17

Dimensión Estado de ánimo

		f	%
Válido	BAJO	53	35,8
	MODERADO	73	49,3
	ALTO	22	14,9
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 17, el 49.3% de los estudiantes se ubicó en un nivel moderado en cuanto a su estado de ánimo.

Tabla 18*Dimensión Manejo del estrés*

		f	%
Válido	BAJO	22	14,9
	MODERADO	115	77,7
	ALTO	11	7,4
	Total	148	100,0

Nota. En la tabla 18, en cuanto a los niveles de manejo del estrés, el 77.7% se ubicó en un nivel moderado.

V. DISCUSIÓN

En cuanto al objetivo general de investigación el cual fue establecer el grado de relación existente entre la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria, al hacer el análisis inferencial con el estadígrafo Rho de Spearman, pudimos encontrar que la significancia encontrada (.064) es mayor que el 0.05 por lo que en base a la regla de decisión se rechazó la hipótesis de investigación por lo tanto, no existe relación negativa entre la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en la población de estudio.

En cuanto al primer objetivo específico de la investigación el cual fue establecer la relación existente entre la dimensión intrapersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria, al realizar el análisis inferencial sobre la existencia de relación alguna entre las variables con el estadígrafo Rho de Spearman, encontramos un significancia (.767) mayor que 0.05 por lo que se decidió rechazar la hipótesis de investigación concluyendo que no existe relación negativa entre la dimensión intrapersonal de la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal.

Entendamos este resultado desde la teoría de Bar-On, según él, la dimensión intrapersonal como componente de la inteligencia emocional, permite al sujeto reconocer las propias emociones, como también le permite tener un buen autoconcepto (Soriano et al., 019), además considerando que a nivel descriptivo el 56.8% de los estudiantes de ubicó en un nivel moderado en la dimensión intrapersonal, podemos inferir que sus niveles adecuado en esta dimensión le permite tener un mejor autoconcepto y manejo de emociones ante la satisfacción con su cuerpo.

En cuanto al segundo objetivo de investigación el cual fue establecer la relación existente entre la dimensión interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria, encontramos un nivel de significancia de .861, mayor que 0.05, por lo que se decidió rechazar la hipótesis de investigación, concluyendo que no existe relación negativa entre la dimensión interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal. A su vez a nivel descriptivo, en cuanto a los

niveles alcanzados en la dimensión interpersonal, se encontró que el 56.1% de los estudiantes de secundaria, se ubicaron en un nivel alto, mientras que el 42.6% se ubicó en un nivel moderado.

Estos resultados guardan relación con lo encontrado por Buitrago et al. (2019), quienes como resultados de su estudio comparativo entre los niveles de inteligencia emocional entre niños y adolescente, encontraron que de los adolescentes el 44.9% se ubicó en un nivel medio, es importante mencionar que desde los aportes de Bar-On, el aspecto interpersonal como parte de la inteligencia emocional, permite al sujeto relacionarse mejor en el medio en el que se desenvuelve, además lo hace responsable y mejora su comunicación con los demás lo cual desde la teoría de Goleman, se considera como Habilidad social, la cual es la capacidad de adaptación a la sociedad, entendimiento con el otro y pertenencia a un grupo específico (Gallego-Tavera et al., 2021).

En cuanto al tercer objetivo específico, el cual fue establecer la relación existente entre la adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria. Al hacer el análisis de contrastación de hipótesis se encontró una significancia de .696, lo cual es mayor que 0.05, por lo que se rechazó la hipótesis de investigación, concluyendo que no existe relación negativa entre la dimensión adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal.

Por lo que según las contribuciones actuales de Rafael Bisquerra sobre la inteligencia emocional, una de las competencias que propone es la Competencia para la vida el bienestar, la cual le permite al sujeto poder adoptar comportamientos adecuados y apropiados, poder adaptarse al medio, como también poder buscar recursos o pedir ayuda cuando lo requiere, sin embargo en base a los resultados el sujeto puede tener buenos niveles de adaptabilidad y recursos ante la vida, pero aun así puede verse afectado a nivel de su percepción corporal (Oliveros, 2018).

En relación al cuarto objetivo específico, el cual fue establecer la relación existente entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria, al hacer el análisis de contrastación de hipótesis, se encontró una significancia de .824, la cual es mayor que el 0.05, por lo tanto en base a la regla de decisión se rechazó la hipótesis de investigación concluyendo

que no existe relación negativa entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal en los estudiantes.

Por lo que se puede inferir que el estado de ánimo puede o no proteger al adolescente de una inadecuada percepción de su imagen corporal. Sin embargo, teniendo en cuenta que según Rausch (2017), diversos estudios, han encontrado que en los adolescentes con mayores niveles de insatisfacción con la imagen corporal se han encontrado menores niveles de autoestima, y la presencia de trastornos como la ansiedad o la depresión, existe la probabilidad, que ante un estado de ánimo bajo o ante la presencia de ansiedad o depresión el adolescente pueda estar desarrollando una insatisfacción con su imagen corporal.

Por último, en cuanto al quinto objetivo específico el cual fue poder Identificar la relación existente entre manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria, se encontró una significancia de .071, la cual es mayor que 0.05, por lo que en base a la regla de decisión se rechazó la hipótesis de investigación, concluyendo que no existe relación negativa entre el manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal.

A nivel descriptivo se pudo encontrar que en cuanto a los niveles alcanzados en la variable insatisfacción con la imagen corporal el 81.1% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, por lo que se puede inferir que la mayoría de los estudiantes de secundaria evaluados no tienen problemas con la satisfacción de su imagen corporal.

En cuanto a la dimensión Autopercepción de la propia figura, el 83.8% de los estudiantes presenta una baja distorsión sobre como percibe su propio cuerpo, en la dimensión Alteraciones patológicas el 83.8% se ubica en un nivel bajo, en la tercera dimensión Preocupación por el peso y las dietas, el 66.2% se ubicó en un nivel bajo, mientras que en la última dimensión sobre la preocupación por la comparación social el 83.8% se ubicó en un nivel bajo, por lo tanto se puede inferir que los estudiantes de secundaria en su mayoría no presentan insatisfacción con la imagen corporal.

En cuanto a la variable Inteligencia emocional, el 89.9% de los estudiantes se ubicó en un nivel medio, estos resultados guardan relación con lo encontrado

por Alegre (2019) quien, en su investigación sobre la relación entre la inteligencia emocional y la autoestima en estudiantes, encontró que el 51.94% de los estudiantes se ubicó en un nivel medio o moderado en la inteligencia emocional.

En cuanto a las dimensiones, en la dimensión Intrapersonal el 39,2% se ubicó en un nivel bajo, al igual que Quijano (2018) como parte de su investigación sobre la inteligencia emocional y la depresión en adolescentes encontró que el 59.9% se ubicó en un nivel medio o moderado en la dimensión intrapersonal.

En la dimensión Interpersonal el 42,6% se ubicó en un nivel moderado mientras que el 56,1% se ubicó en un nivel alto, por lo que según la teoría de Bar-on, los estudiantes presentan buenos niveles de comunicación familiar, son capaces de formar relaciones sociales estables y duraderas. En la dimensión Adaptabilidad, el 54,1% se ubicó en un nivel moderado, estos resultados guardan relación con el estudio realizado por Buitrago et al. (2019) donde encontraron que el 50.0% de los estudiantes se ubicó en un nivel medio en la dimensión Adaptabilidad.

Desde la Teoría de Bar-On (Soriano et al., 2019) los adolescentes con buenos niveles de adaptabilidad son capaces de observar el mundo con objetividad, se adecuan al medio y emplean herramientas para adaptarse a los retos de la vida, por lo cual se puede entender el motivo por el cual la mayoría presenta bajos niveles de insatisfacción corporal, ya que según el Modelo de Slade (Prieto & Muñoz-Najar, 2015) la percepción de la propia figura corporal guarda relación con aspectos personales, biológicos y socioculturales.

Así este último factor a través de los estereotipos culturales sobre el cuerpo que predominan en la mayoría de las sociedad afecta a los adolescentes en la percepción sobre su imagen corporal, así que se puede suponer que aquellos con mejor adaptación y que ven la vida con más objetividad, no se ven afectados por estos aspectos de la cultura o el medio en el cual viven. En la dimensión Estado de ánimo, 35,8% de los estudiantes se ubicó en un nivel bajo. Por último, en la dimensión Manejo del estrés el 77,7% se ubicó en un nivel medio.

Cabe mencionar que durante el estudio se encontró como debilidad de la metodología, el acceso a la población para la recolección de los datos, si bien en la

actualidad los alumnos ya vienen llevando clases presenciales, hubo algunos inconvenientes para la recolección de información debido a que los tutores y profesores no brindaban el permiso respectivo para poder acceder a las aulas a pesar de haber pedido los permisos correspondientes, por lo que cumpliendo con los principios éticos de beneficencia y buscando no perjudicar a los alumnos en sus actividades académicas, además cumpliendo también con el principio de justicia que implica que se adecue o se ajuste el diseño de la investigación cuando las condiciones lo requieran, se aplicó la prueba durante los horarios de tutoría o de talleres psicológicos, por lo que se recomienda para futuras investigaciones emplear encuestas virtuales, para así poder hacer más eficiente la recolección.

Por último, la presente investigación toma relevancia en el contexto científico y social ya que buscó poder comprender la implicancia de la inteligencia emocional en los adolescentes y como esta podría influir en una insatisfacción con su cuerpo, ya que como se ha descrito al inicio son los adolescentes quienes se ven inmersos en diversos factores de riesgo producto de la etapa de vida que experimentan, por lo que conocer como manejan sus emociones es de vital importancia para prevenir diversas problemas de índole físico y psicológico.

VI. CONCLUSIONES

- Primero:** En cuanto al objetivo principal de la investigación no se encontró relación de tipo negativa entre la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en los estudiantes, debido a que la significancia .064 resultó mayor que el p valor 0.05.
- Segundo:** En cuanto al primer objetivo específico, no se encontró relación de tipo negativa entre lo intrapersonal con la insatisfacción con la imagen corporal, siendo la significancia encontrada .767 mayor que el p valor 0.05.
- Tercero:** En relación el segundo objetivo específico, no se encontró relación negativa entre lo interpersonal con la insatisfacción con la imagen corporal en los estudiantes de secundaria, siendo la significancia de Rho de Spearman .861 mayor que el p valor 0.05.
- Cuarto:** Al comprobar el tercer objetivo específico de investigación, no se encontró relación entre la adaptabilidad con la insatisfacción con la imagen corporal, siendo la significancia según Rho de Spearman .696 mayor que el p valor de 0.05.
- Quinto:** En cuanto al cuarto objetivo específico de investigación no se encontró relación de tipo negativa entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal, debido a que según el análisis con Rho de Spearman la significancia hallada fue de .824 siendo esta mayor que el p. valor de 0.05.
- Sexto:** En cuanto al último objetivo específico de investigación, no se encontró relación negativa entre el manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal, debido a que según el análisis con Rho de Spearman la significancia hallada fue de .071 siendo mayor que el p. valor 0.05.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** En base a los resultados encontrados se recomienda a los directores implementar programas psicoeducativos que busquen mejorar la inteligencia emocional en sus estudiantes de nivel secundario, debido a que, en base a las teorías usadas en el presente estudio, esta sirve como un factor protector ante las diversas situaciones que viven los adolescentes, dentro del ámbito educativo, social, como familiar.
- Segunda:** De igual manera, según los resultados hallados, se recomienda implementar talleres psicoeducativos que busquen reforzar aspectos como el autoestima, el autoconcepto, entre otros., que son variables que se ven relacionadas con la aceptación del propio cuerpo, y teniendo en cuenta que los adolescentes pasan por una etapa llena de cambios físicos, se prevendría la aparición de problemas relacionados con la insatisfacción corporal como los trastornos alimenticios, la ansiedad o la depresión.
- Tercera:** A nivel metodológico, se recomienda realiza más estudios descriptivos, causales o experimentales en torno a las variables del estudio, ya que existen muy pocos antecedentes de estudio, por lo que es necesario conocer cómo se comporta la variable en otras poblaciones, así como también se contribuirá a una revisión de los instrumentos empleados.

Referencias

- Agosto, J., Barja, B. y Santillán, A. (2017). Influencia del modelo estético e insatisfacción corporal en adolescentes mujeres de una institución educativa estatal de Lima este, 2016. *Revista Científica de Ciencias de la Salud*, 10(1), 9-15.
- Aguilar, F., Bolaños, R. y Villamar, J. (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento*. Abya Yala.
- Alegre, M. (2019). Inteligencia emocional y autoestima en adolescentes de una I.E. de Nuevo Chimbote, 2018 [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35874/Alegre_AMX.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bar-On, R. (2006). The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI). *Psicothema*, 18, 13-25. <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/8415/8279>
- Buitrago, R., Herrera, L. y Cárdenas, R. (2019). Emotional Quotient in children and adolescents from Boyacá, Colombia: a comparative study. *Praxis y Saber*, 10(24), 45-68. <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v10n24/2216-0159-prasa-10-24-45.pdf>
- Bueno, A. (2019). La inteligencia emocional: Exposición de los modelos fundantes. *Seres y Saberes*, 6, 57-62. <http://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1816/1418>
- Cahua, K. (2021). *Inteligencia emocional, bienestar psicológico y estrategias de afrontamiento en adolescentes de secundaria de Arequipa, 2021* [Tesis de maestría Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69053>
- Caldera-Montes, J., Reynoso-González, O., Nuño-Camarena, D., Caldera-Zamora, I., Pérez-Pulido, I. y Gómez-Álvarez, C. (2019). Dissatisfaction with body image and personality in high school students of the region Altos Sur de Jalisco, Mexico. *Duazary*, 16(1), 93-103.

[http://148.202.112.11:8080/jspui/bitstream/123456789/943/1/Insatisfacci%
c3%b3n%20con%20la%20imagen%20corporal%20y%20personalidad.pdf](http://148.202.112.11:8080/jspui/bitstream/123456789/943/1/Insatisfacci%c3%b3n%20con%20la%20imagen%20corporal%20y%20personalidad.pdf)

Chaves-Montero, A. y Gadea, W. (2018). The subject-object relationship in the Kantian conception of science. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 111-130. DOI: <https://doi.org/10.17163/soph.n25.2018.03>

Cobos-Sánchez, L., Fluja-Contreras, J. y Gómez-Becerra, I. (2017) The role of Emotional Intelligence in Psychological Adjustment among Adolescents. *Anales de Psicología*, 33(1), 66-73. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16749090009>

Duno, M. y Acosta, E. (2019). Percepción de la imagen corporal en adolescentes universitarios. *Rev Chil Nutr*, 46(4), 545-553. <https://www.scielo.cl/pdf/rchnut/v46n5/0717-7518-rchnut-46-05-0545.pdf>

Enriquez, E, R. y Quintana, M, R. (2016). Autopercepción de la imagen corporal y prácticas para corregirla en adolescentes de una institución educativa, Lima-Perú. *An Fac med*, 7(2), 117-122. <http://dx.doi.org/10.15381/anales.v77i2.11815>

El Peruano. (2021, 10 de agosto). EsSalud alerta sobre aumento de casos de trastornos alimentarios en adolescentes desde los 11 años. <https://elperuano.pe/noticia/126450-essalud-alerta-sobre-aumento-de-casos-de-trastornos-alimentarios-en-adolescentes-desde-los-11-anos>

Estévez, C. y Gómez-Medina, M. (2018). Inteligencia emocional y bullying en escolares de primaria. *Revista de psicología*, 1(1), 227-238. https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/10769/1/0214-9877_2018_1_1_227.pdf

Gallego-Tavera, S., Polo-Salcedo, A., Londoño, C. y Osorno-Montoya, J. (2020). Emotional Intelligence: Background Collection and Transition to a Concept of Emotional Skills. *Revista Innovación Digital y Desarrollo Sostenible*, 1(2), 115-122. <http://revistas.iudigital.edu.co/index.php/ids/article/view/35/33>

- García-Tudela, P. y Marín-Sánchez, P. (2019). Education in Emotional and Social Intelligence: Review and theoretical-didactic proposal. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*, 6(1), 68-83. <https://bit.ly/3wU7qu6>
- González, F., Escoto, M. y Chávez, J. (2017). *Estadística aplicada en Psicología y Ciencias de la Salud*. Manual Moderno
- Guerrero, V. (2016). *Inteligencia emocional y agresividad en escolares del nivel secundaria de instituciones educativas estatales de Trujillo* [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21044/Guerrero_CVR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerrero-Barona, E., Sánchez-Herrera, S., Moreno-Manso, J., Sosa-Baltasar, D. y Durán-Vinagre, M. (2019). El autoconcepto y su relación con la inteligencia emocional y la ansiedad. *Psicología Conductual*, 27(3), 455-476. <https://bit.ly/38T5kTp>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México: Mc-Graw Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Jiménez, B. (2020). *Influencia de los estilos parentales en la autoestima y la satisfacción corporal de los hijos* [Tesis de maestría, Universidad de Pontificia de Comillas]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/55080/TFM001449.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez-Flores, P., Jiménez-Cruz, A. y Bacardí-Gascón, M. (2017). Body-image dissatisfaction in children and adolescents: a systematic review. *Nutr Hosp*, 34(2), 479-489. <https://www.redalyc.org/pdf/3092/309250505034.pdf>
- Laporta-Herrero, I., Jáuregui-Lobera, I., Barajas-Iglesias, B. y Santed-Germán, M. (2018). Body dissatisfaction in adolescents with eating disorders. *Eat Weight Disord*, 23, 339-347. DOI 10.1007/s40519-016-0353-x

- Martínez, G. (2021). El Factor Inteligencia Emocional vista como tema de investigación para la Prevención de Enfermedades. Una Revisión Sistemática de la literatura. *Revista Venezolana de Salud Pública*, 9(2), 19-25. <https://revistas.uclave.org/index.php/rvsp/article/view/3464/2180>
- Méndez-Giménez, A., Cecchini, J. y García-Romero, C. (2020). Profiles of Emotional Intelligence and Their Relationship with Motivational and Well-being Factors in Physical Education. *Psicología Educativa* 26(1) 27-36. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/54563/Profiles%20of%20Emotional.pdf?sequence=1>
- Oliveros, V. (2018). Emotional intelligence from the perspective of Rafael Bisquerra. *Revista de Investigación*, 42(93). <https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/376157736006.pdf>
- Ordóñez-Azuara, Y., Vásquez-Azuara, N., Gutiérrez-Herrera, R., Mendoza-Rivera, R., Riquelme-Heras, H. y González-Contreras H. (2018). Factores Biopsicosociales correlacionados con la insatisfacción de la imagen corporal en adolescentes Mexicanos. *Rev Mex Med Fam*, 5, 75-82. doi:10.24875/RMF.18000077
- Organización Mundial de la Salud. (2021, 18 de enero). *Salud del adolescente y el joven adulto*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescents-health-risks-and-solutions>
- Organización Panamericana de la Salud. (2019). *Estrategia y plan de acción sobre la salud de los adolescentes y los jóvenes: Informe final* [Informes de políticas]. https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&view=download&alias=49739-cd57-inf-8-s-strategia-pda-adolescentes&category_slug=cd57-es&Itemid=270&lang=es
- Ozáez, M. (2015). Emotional intelligence in primary education. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(3), 51-60. <https://150.214.170.182/index.php/riai/article/view/4165/3390>

- Parodi, A., Belmonte, V., Ferrandíz, C. y Ruiz, M. (2017). La relación entre la inteligencia emocional y las personalidades en estudiantes de educación secundaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 137-143. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853220014.pdf>
- Pena, A., Beltrao, C., Cardoso, E., Landin, M. y De Oliveira, P. (2021). Inteligencia emocional como competência essencial para a formação em pedagogia. *Rev Eletr Ciên Huma* 4(1) 7-23. <https://www.revistaeletronicafunvic.org/index.php/c14ffd11/article/view/244/216>
- Prieto, A. y Muñoz-Najar, O. (2015). Bienestar subjetivo e imagen corporal en estudiantes universitarias de Arequipa. *Liberabit*, 21(2), 321-328. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v21n2/a14v21n2.pdf>
- Quijano, M. (2018). *Inteligencia emocional y depresión en estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Industrial Alfredo Vargas Guerra de Pucallpa-Ucayali, 2017* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3087/PPDV%2000005%20Q44.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rausch, M. (2017). Imagen corporal y sexualidad en cuidados paliativos. *Erasmus*, 19(2), 129-139. <https://www.icala.org.ar/erasmus/Archivo/2017/2017-2/Erasmus-19-2-2017-completo.pdf#page=129>
- Rodríguez, C. (2019). *Imagen Corporal y su relación con el nivel de Actividad Física y la Inteligencia Emocional en adolescentes femeninas de diferentes niveles socioeconómicos: estudio de una población argentina* [Tesis de doctorado, Universidad de Huelva]. Repositorio Institucional. http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/16996/Imagen_Corporal.pdf?sequence=2
- Rueda, P., Pérez-Romero, N., Cerezo, V. y Fernández-Berrocal, P. (2022). The Role of Emotional Intelligence in Adolescent Bullying: A Systematic Review.

- Sáez, R. (2018). *Personalidad, inteligencia emocional y bienestar psicológico en adolescentes de colegios públicos de lima norte*. [Tesis de Maestría Universidad San Martín de Porres]. Repositorio Institucional. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4468/saez_br.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística, Universidad Ricardo Palma.
- Sánchez-Teruel, D. y Robles-Bello, M. (2018). Assessment instruments in emotional intelligence: a quantitative systematic review. *Perspectiva Educativa. Formación de Profesores*, 57(2), 27-50. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/perseduc/v57n2/0718-9729-perseduc-57-02-00027.pdf>
- Soriano, J., Molero, M., Pérez, M., Barragán, A., Simón, M., Martínez, A., Oropesa, N., Sisto, M. y Gázquez, J. (2019). Análisis de modelos teóricos explicativos de la inteligencia emocional. Asunivep. <https://bit.ly/3uQ5JOy>
- Tavares A., Falcke, D. y Pereira, C. (2019). Sexting in adolescence: perceptions of parents. *Ciencias Psicológicas*, 13(1), 19-31. http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v13n1/en_1688-4221-cp-13-01-19.pdf
- Torres-Torres, K., Solis-Coaguila, S. y Herrera-Simón, V. (2021). Emotional intelligence in public school adolescents: A systematic review. *Polo del Conocimiento*, 6(7), 681-691. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2878/6185>
- Vara, H. (2015). *7 pasos para elaborar una tesis*. (1era ed.). Perú: Editorial Macro.
- Vázquez-Arevalo, R., Valdez, M., López, X. y Mancilla-Díaz, J. (2021). Instruments for the evaluation of sociocultural influences in the internalization of body ideals in the hispanic population. *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios*, 11(1), 76-89. DOI: <https://doi.org/10.22201/fesi.20071523e.2020.1.614>

Villegas-Moreno, M. J. y Londoño-Pérez, C. (2021). Modelo predictivo de insatisfacción con la imagen corporal. En Londoño-Pérez, C. & Peña-Sarmiento, M. (Eds.). (2021). *Perspectivas de investigación psicológica: aportes a la comprensión e intervención de problemas sociales*. (pp. 133-157). Bogotá: Editorial Universidad Católica de Colombia

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal de los estudiantes de una Institución Educativa Pública de Lima, 2022.							
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General:	Objetivo general:	Hipótesis general:	Variable 1 Inteligencia emocional				
¿Qué relación existe entre la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022?	Analizar el grado de relación existente entre la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.	Existe relación negativa entre, la inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Intrapersonal	Comprensión emocional	2, 6, 12, 14, 21, 26	Muy rara vez (1)	
				Asertividad			
				Autoconcepto			
				Autorrealización			
			Interpersonal	Empatía	1, 4, 18, 23, 28, 30	Rara vez (2)	Excelentemente desarrollada
				Relaciones interpersonales			
				Responsabilidad social			
Adaptabilidad	Solución de problemas	10, 16, 13, 19, 22, 24	A menudo (3)	Adecuada			
	Prueba de realidad						
	Flexibilidad						
Estado de ánimo	Optimismo	5, 8, 9, 17, 27, 29	Muy a menudo (4)	Deficiente			
Manejo del estrés	Tolerancia al estrés Control de impulsos	3, 7, 11, 15, 20, 25					
Problemas Específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable 2: Insatisfacción con la imagen corporal				
¿Qué relación existe entre la dimensión intrapersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución	Identificar la relación existente entre la dimensión intrapersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria	Existe relación negativa entre la dimensión intrapersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria	Dimensiones	Indicadores	Escala	Niveles	
			Autopercepción de la figura.	Percepción distorsionada de su cuerpo.	Ordinal Escala Likert		

<p>educativa pública de Lima, 2022? ¿Qué relación existe entre la dimensión interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022?</p> <p>¿Qué relación existe entre la adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022?</p> <p>¿Qué relación existe entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022?</p> <p>¿Qué relación existe entre manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución</p>	<p>de una institución educativa pública de Lima, 2022</p> <p>Identificar la relación existente entre la dimensión interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022</p>	<p>de una institución educativa pública de Lima, 2022. Existe relación negativa entre la dimensión interpersonal y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.</p> <p>Existe relación negativa entre la adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.</p>	<p>Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal.</p>	<p>Sensación de desagrado sobre su cuerpo.</p>	<p>(1) Muy rara vez</p> <p>(2) Rara vez</p> <p>(3) A menudo</p> <p>Muy a menudo</p>	
	<p>Identificar la relación existente entre la adaptabilidad y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.</p>	<p>Existe relación negativa entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.</p>	<p>Preocupación por la comparación social.</p>	<p>Tristeza por su imagen corporal.</p>		
	<p>Identificar la relación existente entre el estado de ánimo y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.</p>	<p>Existe relación negativa entre manejo del estrés y la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria</p>	<p>Preocupación por el peso y las dietas.</p>	<p>Sentimientos de culpa.</p>		

educativa pública de Lima, 2022?	con la imagen corporal en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Lima, 2022.	de una institución educativa pública de Lima, 2022.				
----------------------------------	---	---	--	--	--	--

Anexo 2: Matriz de operacionalización de la variable

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Inteligencia emocional	Para Bar-On (2006) la inteligencia emocional es aquella habilidad que le permite al sujeto poder reconocer sus emociones, reconocerlas y manejarlas a fin de que logre su adaptación al medio, como también es la habilidad de poder reconocer las emociones de los demás, lo que la facilita su interrelación con los otros, además le permite al sujeto poder adaptarse a los cambios, así como enfrentar los retos diarios de la vida.	La inteligencia emocional es medida a través del Inventario de inteligencia emocional de Bar-On, el cual consta de 60 ítems distribuidos en 5 dimensiones (Interpersonal, Intrapersonal, Adaptabilidad, Manejo del estrés y Estado de ánimo general), cuya sumatoria da como resultado el cociente emocional total (Sánchez-Teruel & Robles-Bello, 2018)	Intrapersonal	Comprensión de sus emociones	Ordinal Escala Likert 1 Muy rara vez 2 Rara vez 3 A menudo 4 Muy a menudo
				Asertivo	
				Autoconcepto	
				Autorealización	
			Interpersonal	Independencia	
				Actitud empática	
				Capacidad de formar relaciones interpersonales	
			Adaptabilidad	Responsabilidad social	
				Capacidad de resolver problemas	
				Se adapta a la realidad	
			Manejo del estrés	Flexible a los cambios	
				Tolera situaciones estresantes	
Estado de ánimo	Capacidad de control impulsos				
	Optimismo				
Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición

Insatisfacción con la imagen corporal	Según Brown et al. (1990, citado por Laporta- Herrero et al., 2018) la insatisfacción con la imagen corporal, viene a ser la percepción de tipo subjetiva que tiene cada persona de su cuerpo físico, por lo que cuando esta insatisfacción es significativa, interfiere en el desarrollo de la vida de la persona.	La segunda variable será medida con la Escala de Evaluación de Insatisfacción con la Imagen Corporal, la cual consta de 32 ítems distribuidos en 4 dimensiones: Autopercepción de la propia figura, Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal, Preocupación por el peso y las dietas y Preocupación por la comparación social de la figura. (Laporta- Herrero et al., 2018)	Autopercepción de la figura.	Percepción distorsionada de su cuerpo. Sensación de desagrado sobre su cuerpo.	Ordinal Tipo Likert 1: Nunca 2: Casi nunca 3: Algunas veces. 4. Bastantes veces. 5. Casi siempre 6. siempre
			Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal.	Tristeza por su imagen corporal. Sentimientos de culpa.	
			Preocupación por el peso y las dietas.	Dejar de ingerir alimentos. Realización de ejercicios extenuante.	
			Preocupación por la comparación social.	Querer imitar otros cuerpos ideales. Sentimiento de inferioridad por su cuerpo.	

Anexo 3: Instrumentos de recolección de dato

Escala de evaluación de insatisfacción corporal en Adolescentes – EEICA

Edad.....Grado y sección.....Sexo.....Distrito.....

Ítems	1 Nunca	2 Casi nunca	3 Algunas veces	4 Bastantes veces	5 Casi siempre	6 Siempre
1. ¿Con qué frecuencia crees que tus amigo/as, en general, tiene un cuerpo más bonito que el tuyo?						
2. ¿Con qué frecuencia piensas que te verías mejor si pudieras ponerte una talla menos de ropa?						
3. ¿Con qué frecuencia consideras que la cirugía estética es una opción para mejorar tu aspecto físico en el futuro?						
4. ¿Con qué frecuencia te has sentido rechazado/a y/o ridiculizado/a por los demás por culpa de tu apariencia?						
5. ¿Con qué frecuencia analizas la composición de calorías de los alimentos para controlar lo que engordan?						
6. ¿Con qué frecuencia piensas que la forma de tu cuerpo es la que ahora se considera atractiva?						
7. ¿Con qué frecuencia tu imagen corporal te ha hecho estar triste?						
8. ¿Con qué frecuencia el pesarte te genera ansiedad?						
9. ¿Con qué frecuencia llevas ropas que disimulan la forma de tu cuerpo?						
10. ¿Con qué frecuencia piensas que lo más importante para mejorar tu aspecto sería ganar peso?						
11. ¿Con qué frecuencia después de comer te sientes gorda?						
12. ¿Con qué frecuencia has considerado la posibilidad de tomar algún tipo de pastillas o medicamento que te ayude a perder peso?						
13. ¿Con qué frecuencia temes perder el control y convertirte en un/a gordo/a?						
14. ¿Con qué frecuencia inventas excusas para evitar comer delante de otras personas (familia, amigos, etc.) y así controlar lo que comes?						
15. ¿Con qué frecuencia piensas que te gustaría tener más fuerza de voluntad para controlar lo que comes?						
16. ¿Con qué frecuencia sientes rechazo hacia alguna parte de tu cuerpo que no te gusta (trasero, muslo, vientre, etc.)?						

17. ¿Con qué frecuencia dejas de hacer cosas porque te sientes gordo/a?						
18. ¿Con qué frecuencia piensas que los/ las hombres/mujeres de tu edad parecen estar más gordos/as que tú?						
19. ¿Con qué frecuencia dedicas tiempo en pensar cómo mejorar tu imagen?						
20. ¿Con qué frecuencia crees que si tu aspecto físico no mejora, tendrás problemas en el futuro para relacionarte?						
21. ¿Con qué frecuencia te sientes muy bien al probar te ropa antes de comprártela (sobre todo pantalones)?						
22. ¿Con qué frecuencia te pesas en tu casa?						
23. ¿Con qué frecuencia piensas que la ropa de hoy día no está hecha para gente con el cuerpo como el tuyo?						
24. ¿Con qué frecuencia has llegado a sentir envidia del cuerpo de modelos o artistas famosas?						
25. ¿Con qué frecuencia evitas salir en fotos en las que se vea todo el cuerpo?						
26. ¿Con qué frecuencia piensas que los demás ven tu cuerpo diferente de cómo tú lo ves?						
27. ¿Con qué frecuencia te sientes delgada?						
28. ¿Con qué frecuencia te has sentido mal porque los demás han visto tu cuerpo desnudo o en bañador(vestuarios, playa, piscina, etc.)?						
29. ¿Con qué frecuencia te sientes satisfecha con tu aspecto físico?						
30. ¿Con qué frecuencia te has sentido inferior a los demás por culpa de tu físico?						
31. ¿Con qué frecuencia cuando te ves todo el cuerpo en el espejo, no te gusta?						
32. ¿Con qué frecuencia sientes que te gustaría estar más gorda?						

Nombre : _____ Edad: _____ Sexo: _____
 Colegio : _____ Estatal () Particular ()
 Grado : _____ Fecha: _____

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - ABREVIADA

Adaptado por
 Nelly Ugarriza Chávez
 Liz Pajares Del Aguila



INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas **LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES**. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
8.	Peleo con la gente.	1	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	1	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11.	Nada me molesta.	1	2	3	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21.	Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25.	No tengo días malos.	1	2	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27.	Me disgusta fácilmente.	1	2	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30.	Sé cuando la gente está molesta aún cuando no dicen nada.	1	2	3	4

Gracias por completar el cuestionario.

Anexo 4: Constancia de Validez de contenido del Inventario de Inteligencia Emocional



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 INTRAPERSONAL							
1	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	X		X		X		
2	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	X		X		X		
3	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	X		X		X		
4	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	X		X		X		
5	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	X		X		X		
6	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 INTERPERSONAL	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me importa lo que les sucede a las personas.	X		X		X		
8	Soy capaz de respetar a los demás.	X		X		X		
9	Me agrada hacer cosas para los demás.	X		X		X		
10	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	X		X		X		
11	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	X		X		X		
12	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 ADAPTABILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Puedo comprender preguntas difíciles.	X		X		X		
14	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	X		X		X		
15	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	X		X		X		
16	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	X		X		X		
17	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	X		X		X		
18	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 MANEJO DE ESTRÉS	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	X		X		X		
20	Peleo con la gente.	X		X		X		
21	Tengo mal genio.	X		X		X		
22	Me molesto fácilmente.	X		X		X		
23	Me disgusta fácilmente.	X		X		X		
24	Cuando me molesto actúo sin pensar.	X		X		X		
	DIMENSIÓN IMPRESIÓN POSITIVA	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Me gustan todas las personas que conozco.	X		X		X		
26	Pienso bien de todas las personas.	X		X		X		
27	Nada me molesta.	X		X		X		
28	Debo decir siempre la verdad.	X		X		X		
29	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	X		X		X		
30	No tengo días malos.	x		x		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

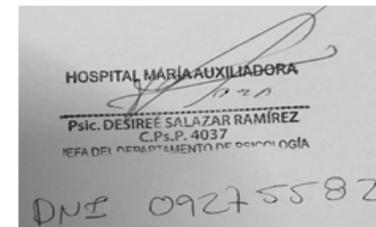
Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Salazar Ramirez, Desiree Avelina **DNI:** 09275582

Especialidad del validador: MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de mayo del 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTES

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 INTRAPERSONAL								
1	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	X		X		X		
2	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	X		X		X		
3	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	X		X		X		
4	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	X		X		X		
5	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	X		X		X		
6	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 INTERPERSONAL								
7	Me importa lo que les sucede a las personas.	X		X		X		
8	Soy capaz de respetar a los demás.	X		X		X		
9	Me agrada hacer cosas para los demás.	X		X		X		
10	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	X		X		X		
11	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se sientetriste.	X		X		X		
12	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 ADAPTABILIDAD								
13	Puedo comprender preguntas difíciles.	X		X		X		
14	Puedo tener muchas maneras de responder unapregunta difícil, cuando yo quiero.	X		X		X		
15	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	X		X		X		
16	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolverlos problemas.	X		X		X		
17	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensaren muchas soluciones.	X		X		X		
18	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	X		X		X		
DIMENSIÓN 4 MANEJO DE ESTRES								
19	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	X		X		X		
20	Peleo con la gente.	X		X		X		
21	Tengo mal genio.	X		X		X		
22	Me molesto fácilmente.	X		X		X		
23	Me disgusto fácilmente.	X		X		X		
24	Cuando me molesto actúo sin pensar.	X		X		X		
DIMENSIÓN IMPRESIÓN POSITIVA								
25	Me gustan todas las personas que conozco.	X		X		X		
26	Pienso bien de todas las personas.	X		X		X		
27	Nada me molesta.	X		X		X		
28	Debo decir siempre la verdad.	X		X		X		
29	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	X		X		X		
30	No tengo días malos.	x		x		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Huaman Rios, Luz Maria DNI: 08550340

Especialidad del validador: MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de mayo del 2022

MINISTERIO DE SALUD
HOSPITAL MARIA AUXILIADORA
Luz Huaman Rios
Psic. LUZ HUAMAN-RIOS
C.Ps.P. 2710
DNI 08550340

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 INTRAPERSONAL							
1	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	X		X		X		
2	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	X		X		X		
3	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	X		X		X		
4	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	X		X		X		
5	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	X		X		X		
6	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 INTERPERSONAL	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Me importa lo que les sucede a las personas.	X		X		X		
8	Soy capaz de respetar a los demás.	X		X		X		
9	Me agrada hacer cosas para los demás.	X		X		X		
10	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	X		X		X		
11	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se sientetriste.	X		X		X		
12	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 ADAPTABILIDAD	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Puedo comprender preguntas difíciles.	X		X		X		
14	Puedo tener muchas maneras de responder unapregunta difícil, cuando yo quiero.	X		X		X		
15	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	X		X		X		
16	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolverlos problemas.	X		X		X		
17	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensaren muchas soluciones.	X		X		X		
18	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4 MANEJO DE ESTRES	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	X		X		X		
20	Peleo con la gente.	X		X		X		
21	Tengo mal genio.	X		X		X		
22	Me molesto fácilmente.	X		X		X		
23	Me disgusto fácilmente.	X		X		X		
24	Cuando me molesto actúo sin pensar.	X		X		X		
	DIMENSIÓN IMPRESIÓN POSITIVA	Si	No	Si	No	Si	No	
25	Me gustan todas las personas que conozco.	X		X		X		
26	Pienso bien de todas las personas.	X		X		X		
27	Nada me molesta.	X		X		X		
28	Debo decir siempre la verdad.	X		X		X		
29	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	X		X		X		
30	No tengo días malos.	x		x		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Vallejos Rojas, Luz Aurora **DNI:** 09721888

Especialidad del validador: **Maestro en salud pública y comunitaria con mención en gerencia en salud**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de mayo del 2022



DNI 09721888

Mg. Luz Aurora Vallejos Rojas

Firma del Experto Informante.

Constancia de Validez de contenido de la Escala de Insatisfacción con la Imagen Corporal



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Insatisfacción con la Imagen Corporal

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Autopercepción de la propia figura								
1	¿Con qué frecuencia crees que tus amigo/as, en general, tiene un cuerpo más bonito que el tuyo?	X		X	No	X	No	
2	¿Con qué frecuencia piensas que te verías mejor si pudieras ponerte una talla menos de ropa?	X		X		X		
3	¿Con qué frecuencia piensas que la forma de tu cuerpo es la que ahora se considera atractiva?	X		X		X		
4	¿Con qué frecuencia piensas que lo más importante para mejorar tu aspecto sería ganar peso?	X		X		X		
5	¿Con qué frecuencia te sientes muy bien al probar te ropa antes de comprarla (sobre todo pantalones)?	X		X		X		
6	¿Con qué frecuencia piensas que la ropa de hoy día no está hecha para gente con el cuerpo como el tuyo?	X		X		X		
7	¿Con qué frecuencia te sientes delgada?	X		X		X		
8	¿Con qué frecuencia te sientes satisfecha con tu aspecto físico?	X		X		X		
9	¿Con qué frecuencia cuando te ves todo el cuerpo en el espejo, no te gusta?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal.								
		Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿Con qué frecuencia consideras que la cirugía estética es una opción para mejorar tu aspecto físico en el futuro?	X		X		X		
11	¿Con qué frecuencia tu imagen corporal te ha hecho estar triste?	X		X		X		
12	¿Con qué frecuencia el pesarte te genera ansiedad?	X		X		X		
13	¿Con qué frecuencia has considerado la posibilidad de tomar algún tipo de pastillas o medicamento que te ayude a perder peso?	X		X		X		
14	¿Con qué frecuencia temes perder el control y convertirte en un/a gordo/a?	X		X		X		
15	¿Con qué frecuencia dejas de hacer cosas porque te sientes gordo/a?	x		X		X		
DIMENSIÓN 3: Preocupación por el peso y las dietas.								
		Si	No	Si	No	Si	No	
16	¿Con qué frecuencia analizas la composición de calorías de los alimentos para controlar lo que engordan?	X		X		X		
17	¿Con qué frecuencia después de comer te sientes gorda?	X		X		X		
18	¿Con qué frecuencia piensas que te gustaría tener más fuerza de voluntad para controlar lo que comes?	X		X		X		
19	¿Con qué frecuencia sientes rechazo hacia alguna parte de tu cuerpo que no te gusta (trasero, muslo, vientre, etc.)?	X		X		X		
20	¿Con qué frecuencia dedicas tiempo en pensar cómo mejorar tu imagen?	X		X		X		
21	¿Con qué frecuencia has llegado a sentir envidia del cuerpo de modelos o artistas famosas?	x		X		X		
DIMENSIÓN 4: Preocupación por la comparación social.								
		Si	No	Si	No	Si	No	
22	¿Con qué frecuencia te has sentido rechazado/a y/o ridiculizado/a por los demás por culpa de tu apariencia?	X		X		X		
23	¿Con qué frecuencia crees que, si tu aspecto físico no mejora, tendrás problemas en el futuro para relacionarte?	X		X		X		
24	¿Con qué frecuencia evitas salir en fotos en las que se vea todo el cuerpo?	X		X		X		
25	¿Con qué frecuencia piensas que los demás ven tu cuerpo diferente de cómo tú lo ves?	X		X		X		
26	¿Con qué frecuencia te has sentido inferior a los demás por culpa de tu físico?	X		X		X		
27	¿Con qué frecuencia llevas ropas que disimulan la forma de tu cuerpo?	X		X		X		
28	¿Con qué frecuencia inventas excusas para evitar comer delante de otras personas (familia, amigos, etc.) y así controlar lo que comes?	X		X		X		
29	¿Con qué frecuencia piensas que los/ las hombres/mujeres de tu edad parecen estar más gordos/as que tú?	X		X		X		
30	¿Con qué frecuencia te pesas en tu casa?	X		X		X		
31	¿Con qué frecuencia te has sentido mal porque los demás han visto tu cuerpo desnudo o en bañador (vestuarios, playa, piscina, etc.)?	X		X		X		
32	¿Con qué frecuencia sientes que te gustaría estar más gorda?	x		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

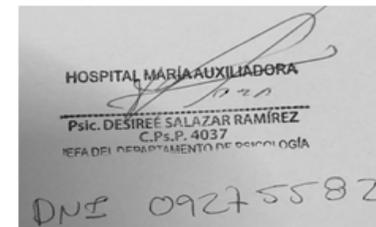
Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Salazar Ramirez, Desiree Avelina **DNI:** 09275582

Especialidad del validador: MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de mayo del 2022



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Insatisfacción con la Imagen Corporal

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Autopercepción de la propia figura							
1	¿Con qué frecuencia crees que tus amigo/as, en general, tiene un cuerpo más bonito que el tuyo?	X		X		X		
2	¿Con qué frecuencia piensas que te verías mejor si pudieras ponerte una talla menos de ropa?	X		X		X		
3	¿Con qué frecuencia piensas que la forma de tu cuerpo es la que ahora se considera atractiva?	X		X		X		
4	¿Con qué frecuencia piensas que lo más importante para mejorar tu aspecto sería ganar peso?	X		X		X		
5	¿Con qué frecuencia te sientes muy bien al probar te ropa antes de comprarla (sobre todo pantalones)?	X		X		X		
6	¿Con qué frecuencia piensas que la ropa de hoy día no está hecha para gente con el cuerpo como el tuyo?	X		X		X		
7	¿Con qué frecuencia te sientes delgada?	X		X		X		
8	¿Con qué frecuencia te sientes satisfecha con tu aspecto físico?	X		X		X		
9	¿Con qué frecuencia cuando te ves todo el cuerpo en el espejo, no te gusta?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal.	Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿Con qué frecuencia consideras que la cirugía estética es una opción para mejorar tu aspecto físico en el futuro?	X		X		X		
11	¿Con qué frecuencia tu imagen corporal te ha hecho estar triste?	X		X		X		
12	¿Con qué frecuencia el pesarte te genera ansiedad?	X		X		X		
13	¿Con qué frecuencia has considerado la posibilidad de tomar algún tipo de pastillas o medicamento que te ayude a perder peso?	X		X		X		
14	¿Con qué frecuencia temes perder el control y convertirte en un/a gordo/a?	X		X		X		
15	¿Con qué frecuencia dejas de hacer cosas porque te sientes gordo/a?	x		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Preocupación por el peso y las dietas.	Si	No	Si	No	Si	No	
16	¿Con qué frecuencia analizas la composición de calorías de los alimentos para controlar lo que engordan?	X		X		X		
17	¿Con qué frecuencia después de comer te sientes gorda?	X		X		X		
18	¿Con qué frecuencia piensas que te gustaría tener más fuerza de voluntad para controlar lo que comes?	X		X		X		
19	¿Con qué frecuencia sientes rechazo hacia alguna parte de tu cuerpo que no te gusta (trasero, muslo, vientre, etc.)?	X		X		X		
20	¿Con qué frecuencia dedicas tiempo en pensar cómo mejorar tu imagen?	X		X		X		
21	¿Con qué frecuencia has llegado a sentir envidia del cuerpo de modelos o artistas famosas?	x		X		X		
	DIMENSIÓN 4: Preocupación por la comparación social.	Si	No	Si	No	Si	No	
22	¿Con qué frecuencia te has sentido rechazado/a y/o ridiculizado/a por los demás por culpa de tu apariencia?	X		X		X		
23	¿Con qué frecuencia crees que, si tu aspecto físico no mejora, tendrás problemas en el futuro para relacionarte?	X		X		X		
24	¿Con qué frecuencia evitas salir en fotos en las que se vea todo el cuerpo?	X		X		X		
25	¿Con qué frecuencia piensas que los demás ven tu cuerpo diferente de cómo tú lo ves?	X		X		X		
26	¿Con qué frecuencia te has sentido inferior a los demás por culpa de tu físico?	X		X		X		
27	¿Con qué frecuencia llevas ropas que disimulan la forma de tu cuerpo?	X		X		X		
28	¿Con qué frecuencia inventas excusas para evitar comer delante de otras personas (familia, amigos, etc.) y así controlar lo que comes?	X		X		X		
29	¿Con qué frecuencia piensas que los/ las hombres/mujeres de tu edad parecen estar más gordos/as que tú?	X		X		X		
30	¿Con qué frecuencia te pesas en tu casa?	X		X		X		
31	¿Con qué frecuencia te has sentido mal porque los demás han visto tu cuerpo desnudo o en bañador (vestuarios, playa, piscina, etc.)?	X		X		X		
32	¿Con qué frecuencia sientes que te gustaría estar más gorda?	x		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Huaman Rios, Luz Maria DNI: 08550340

Especialidad del validador: MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de mayo del 2022

MINISTERIO DE SALUD
HOSPITAL MARIA AUXILIADORA

Psic. LUZ HUAMAN RIOS
C. Ps. P. 2710
DNI 08550340

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Insatisfacción con la Imagen Corporal

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Auto percepción de la propia figura								
1	¿Con qué frecuencia crees que tus amigo/as, en general, tiene un cuerpo más bonito que el tuyo?	X		X		X		
2	¿Con qué frecuencia piensas que te verías mejor si pudieras ponerte una talla menos de ropa?	X		X		X		
3	¿Con qué frecuencia piensas que la forma de tu cuerpo es la que ahora se considera atractiva?	X		X		X		
4	¿Con qué frecuencia piensas que lo más importante para mejorar tu aspecto sería ganar peso?	X		X		X		
5	¿Con qué frecuencia te sientes muy bien al probar te ropa antes de comprártela (sobre todo pantalones)?	X		X		X		
6	¿Con qué frecuencia piensas que la ropa de hoy día no está hecha para gente con el cuerpo como el tuyo?	X		X		X		
7	¿Con qué frecuencia te sientes delgada?	X		X		X		
8	¿Con qué frecuencia te sientes satisfecha con tu aspecto físico?	X		X		X		
9	¿Con qué frecuencia cuando te ves todo el cuerpo en el espejo, no te gusta?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Alteraciones patológicas asociadas a la imagen corporal.								
10	¿Con qué frecuencia consideras que la cirugía estética es una opción para mejorar tu aspecto físico en el futuro?	X		X		X		
11	¿Con qué frecuencia tu imagen corporal te ha hecho estar triste?	X		X		X		
12	¿Con qué frecuencia el pesarte te genera ansiedad?	X		X		X		
13	¿Con qué frecuencia has considerado la posibilidad de tomar algún tipo de pastillas o medicamento que te ayude a perder peso?	X		X		X		
14	¿Con qué frecuencia temes perder el control y convertirte en un/a gordo/a?	X		X		X		
15	¿Con qué frecuencia dejas de hacer cosas porque te sientes gordo/a?	x		X		X		
DIMENSIÓN 3: Preocupación por el peso y las dietas.								
16	¿Con qué frecuencia analizas la composición de calorías de los alimentos para controlar lo que engordan?	X		X		X		
17	¿Con qué frecuencia después de comer te sientes gorda?	X		X		X		
18	¿Con qué frecuencia piensas que te gustaría tener más fuerza de voluntad para controlar lo que comes?	X		X		X		
19	¿Con qué frecuencia sientes rechazo hacia alguna parte de tu cuerpo que no te gusta (trasero, muslo, vientre, etc.)?	X		X		X		
20	¿Con qué frecuencia dedicas tiempo en pensar cómo mejorar tu imagen?	X		X		X		
21	¿Con qué frecuencia has llegado a sentir envidia del cuerpo de modelos o artistas famosas?	x		X		X		
DIMENSIÓN 4: Preocupación por la comparación social.								
22	¿Con qué frecuencia te has sentido rechazado/a y/o ridiculizado/a por los demás por culpa de tu apariencia?	X		X		X		
23	¿Con qué frecuencia crees que, si tu aspecto físico no mejora, tendrás problemas en el futuro para relacionarte?	X		X		X		
24	¿Con qué frecuencia evitas salir en fotos en las que se vea todo el cuerpo?	X		X		X		
25	¿Con qué frecuencia piensas que los demás ven tu cuerpo diferente de cómo tú lo ves?	X		X		X		
26	¿Con qué frecuencia te has sentido inferior a los demás por culpa de tu físico?	X		X		X		
27	¿Con qué frecuencia llevas ropas que disimulan la forma de tu cuerpo?	X		X		X		
28	¿Con qué frecuencia inventas excusas para evitar comer delante de otras personas (familia, amigos, etc.) y así controlar lo que comes?	X		X		X		
29	¿Con qué frecuencia piensas que los/ las hombres/mujeres de tu edad parecen estar más gordos/as que tú?	X		X		X		
30	¿Con qué frecuencia te pesas en tu casa?	X		X		X		
31	¿Con qué frecuencia te has sentido mal porque los demás han visto tu cuerpo desnudo o en bañador (vestuarios, playa, piscina, etc.)?	X		X		X		
32	¿Con qué frecuencia sientes que te gustaría estar más gorda?	x		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es suficiente.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

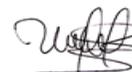
Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Vallejos Rojas, Luz Aurora **DNI:** 09721888

Especialidad del validador: **Maestro en salud pública y comunitaria con mención en gerencia en salud**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

10 de mayo del 2022



DNI 09721888

Mg. Luz Aurora Vallejos Rojas

Firma del Experto Informante.

Anexo 5: Confiabilidad de los Instrumentos de recolección de datos

Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On (versión reducida)

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	95,2
	Excluido ^a	1	4,8
	Total	21	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,859	,869	30

Escala de Insatisfacción con la imagen corporal

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	29	90,6
	Excluido ^a	3	9,4
	Total	32	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,958	,952	32

Anexo 6: Formula para el cálculo de la muestra

$$n = \frac{z^2 * (p * q) * N}{e^2 * (N - 1) + p * q * z^2}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

z = Coeficiente de corrección del error=1.96

p = Probabilidad de éxito = 0.5

q = Probabilidad de Fracaso= 0.5

e = Error máximo admisible = 5%

N = Tamaño de la población: 240

$$n = \frac{1.96^2 * (0.5 * 0.5) * 240}{0.05^2 * (240 - 1) + 0.5 * 0.5 * 1.96^2}$$

$$n = \frac{3.84 * 0.25 * 240}{0.0025 * 239 + 0.25 * 3.84}$$

$$n = \frac{230.4}{0.5975 + 0.96}$$

$$n = \frac{230.4}{1.5575}$$

$$n = 148$$

Anexo 7: Base de datos Inteligencia emocional

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM			
1	Partici	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30		TOTAL	T. INTRA	T. INTER	T. ADAPT	T. EST.ÁNIMO	T. M. ESTRÉS				
2	1	3	2	4	4	3	1	2	1	1	3	2	2	3	4	4	3	3	2	3	2	2	3	2	3	1	2	3	3	3	2		76	13	16	18		14	15			
3	2	3	1	1	4	2	1	4	1	1	2	2	1	2	1	3	2	2	4	2	1	1	2	4	1	2	1	2	3	2	3		61	6	21	11		10	13			
4	3	4	1	1	4	2	2	3	2	3	4	1	2	4	2	4	4	4	4	4	2	1	4	4	3	3	2	4	3	4	4		89	10	23	23		19	14			
5	4	4	1	2	4	4	1	2	1	1	2	3	1	4	1	3	1	2	3	2	1	3	1	2	2	4	2	4	1	4	3		69	9	17	12		16	15			
6	5	4	4	3	4	2	4	3	2	2	3	3	2	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3		86	19	19	19		13	16			
7	6	4	4	1	4	1	4	4	1	1	4	4	3	4	3	4	4	1	4	4	3	3	4	4	4	2	1	1	4	1	4		90	18	24	24		6	18			
8	7	3	2	1	4	3	2	3	1	2	3	2	1	3	1	3	2	2	2	3	3	1	2	4	3	3	3	1	4	2	4		73	10	21	16		11	15			
9	8	4	2	1	4	3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	2	3	2	3	1	3	1	3	1	1	3	4	2	1	3	4		64	10	17	14		12	11			
10	9	4	3	3	4	3	3	4	1	2	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	2	1	4	3	3	1	2	4	3	3	2		86	15	20	19		16	16	
11	10	2	1	4	4	1	2	3	1	3	4	4	2	4	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	4	2	3	2		77	12	14	17		15	19			
12	11	2	1	2	4	4	1	2	3	4	2	1	2	2	2	2	3	4	2	2	4	1	2	1	1	2	1	3	1	4	2		67	8	12	12		22	13			
13	12	1	1	2	3	3	1	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	4	3	2	1	1	3	3	1	2	2	3	1	3	2		61	9	13	12		17	10			
14	13	4	1	1	4	1	1	4	2	1	3	4	4	3	2	4	2	1	3	2	1	1	3	4	2	1	4	2	3	2	3		73	13	21	15		9	15			
15	14	1	2	3	4	3	3	4	1	1	3	2	1	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4	3	2	3	3	3	1	1	4	1		80	15	13	20		12	20		
16	15	2	3	3	4	2	2	4	2	2	3	2	4	3	2	4	3	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		78	15	15	18		13	17			
17	16	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3		75	14	17	16		15	13		
18	17	3	4	3	4	3	2	1	1	4	3	2	3	1	2	2	2	1	3	3	1	3	4	3	4	3	2	3	3	2	3		78	16	19	17		14	12			
19	18	4	3	3	4	2	2	3	1	1	3	1	1	3	2	3	3	1	3	3	2	2	4	3	3	2	4	3	1	3	4		77	14	19	19		11	14			
20	19	4	2	1	2	4	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	3	1	2	2	4	2	3	4	4	4	1	1	4		67	13	16	11		15	12			
21	20	3	2	1	4	3	2	4	1	2	2	3	4	2	2	3	4	3	4	2	1	1	4	2	3	2	4	1	3	2	2		78	15	20	17		12	14			
22	21	4	3	2	4	4	3	3	2	4	2	4	4	2	2	2	3	3	4	3	4	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4		92	18	22	14		21	17			
23	22	3	1	3	3	3	1	3	1	2	3	1	4	2	1	3	3	3	2	3	1	1	1	2	1	1	3	3	4	3	4		69	11	18	13		15	12			
24	23	3	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	1	1	2	3	2	3	2	2		63	11	14	12		13	13			
25	24	4	1	1	3	4	1	2	1	4	3	1	2	1	3	1	4	3	2	1	1	2	3	2	1	1	4	4	3	4	3	3		72	13	18	13		18	10		
26	25	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2		72	15	15	14		13	15		
27	26	3	1	2	4	2	1	2	1	2	2	3	4	2	2	3	2	2	3	2	1	1	3	3	2	2	4	2	2	3	3		69	13	18	13		12	13			
28	27	3	3	4	4	1	3	3	1	1	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	2	4		85	15	20	22		9	19		
29	28	3	1	2	4	4	1	3	1	2	3	1	4	3	1	2	3	4	3	3	2	1	3	2	3	1	4	4	3	4	3		78	12	18	18		19	11			
30	29	3	1	2	4	3	1	3	1	4	2	3	1	1	2	3	1	3	2	3	1	1	2	2	2	2	1	3	3	3	3		66	7	17	11		17	14			
31	30	3	2	1	3	1	3	3	1	2	3	4	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4		67	14	17	14		9	13		
32	31	1	2	2	4	3	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	3	3	2		55	7	14	11		13	10			
33	32	3	2	2	4	3	1	3	1	3	2	1	2	2	3	4	3	2	3	2	1	4	2	1	3	4	3	4	3	2	1		74	15	15	14		15	15			
34	33	1	1	1	4	1	1	3	2	3	3	2	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	2	1	2	1	4	4	1	4	1		58	9	9	12		17	11			
35	34	3	1	1	4	3	1	4	1	2	3	2	4	3	2	3	3	3	1	2	4	1	3	4	3	1	4	2	3	3	2		76	13	17	17		14	15			
36	35	3	2	2	4	2	2	3	1	1	2	1	2	2	3	2	1	3	3	1	2	3	3	2	2	2	2	1	3	2	3		65	11	19	14		8	13			
37	36	3	1	3	4	2	1	3	1	1	3	3	4	3	1	3	3	1	4	3	1	1	3	3	2	3	3	2	4	2	3		74	11	21	17		9	16			
38	37	4	3	1	4	2	4	2	1	2	3	4	2	4	3	4	3	2	3	4	1	3	4	3	4	4	2	1	4	2	3		86	17	21	22		10	16			

▲	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	
40	39	4	2	1	4	1	1	4	1	1	3	2	1	3	1	4	2	1	2	3	1	1	4	4	3	1	1	2	4	2	3		67	7	21	18	8	13	
41	40	4	1	1	4	2	2	4	1	1	3	3	1	4	2	3	3	1	3	3	1	2	4	2	3	2	2	2	4	1	4		73	10	21	20	8	14	
42	41	3	2	2	3	4	2	2	1	3	1	1	4	1	2	2	2	4	2	2	1	1	2	1	2	3	1	4	3	4	3		68	12	15	10	20	11	
43	42	4	2	4	4	3	1	3	1	2	3	2	4	3	1	3	3	2	4	3	1	1	4	3	2	3	3	2	3	2	4		80	12	22	18	12	16	
44	43	4	1	1	4	2	1	4	1	1	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	3	1	3		61	7	18	14	8	14	
45	44	3	1	2	4	1	1	3	1	2	2	4	1	2	2	3	2	1	2	1	1	4	3	3	1	2	4	1	3	2	2		64	13	17	11	8	15	
46	45	2	1	2	4	3	1	2	2	4	3	1	1	4	1	2	2	3	2	2	2	1	2	1	3	4	1	1	2	4	4		67	6	15	16	17	13	
47	46	4	1	1	3	1	3	1	3	3	1	1	2	1	3	3	3	4	3	1	2	4	4	2	1	4	1	4	1	4	4		73	14	17	11	19	12	
48	47	1	1	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	4	2	3	1	1	2	2	3	1	3	3	3	4	2		64	9	12	14	18	11	
49	48	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2		76	12	19	14	16	15	
50	49	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	3	4	4	4	3	2	4	2	3		84	15	23	18	12	16	
51	50	4	2	3	4	2	1	3	1	3	4	3	3	3	2	4	4	2	2	3	2	2	3	4	3	2	3	3	4	1	4		84	13	22	20	12	17	
52	51	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2		76	13	15	18	14	16	
53	52	4	2	1	4	3	2	4	1	1	4	3	4	4	1	3	3	1	3	4	2	1	4	4	2	4	4	2	4	2	4		85	14	23	23	10	15	
54	53	4	1	1	4	1	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	4	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	4		71	10	21	18	8	14	
55	54	1	1	2	3	4	1	2	1	4	2	1	4	1	1	2	2	4	1	1	1	1	1	2	2	3	1	1	2	1	4		57	9	13	11	15	9	
56	55	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	4	1	3	4	2	2	4	3	1	4	2	3	4	1	2	3	2	4		71	6	15	22	12	16	
57	56	4	3	1	4	2	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3		79	18	20	18	10	13	
58	57	4	1	2	4	1	1	2	1	1	2	2	4	2	2	3	3	1	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	3	2	3		63	10	19	13	8	13	
59	58	3	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	2	2	3	3	3	2	2	3	3	4		75	11	18	14	15	17	
60	59	3	2	3	3	3	1	4	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2		75	13	16	14	16	16	
61	60	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3		71	15	17	13	15	11
62	61	2	1	2	2	1	1	1	2	2	4	2	4	4	1	1	4	1	2	4	4	2	1	1	4	4	3	1	2	4	4		71	12	13	21	11	14	
63	62	3	2	2	4	1	4	3	1	2	3	2	1	1	2	4	3	1	4	4	2	3	4	4	2	3	2	1	4	1	1		74	14	20	17	7	16	
64	63	2	3	1	4	1	1	3	1	1	2	2	2	2	3	3	2	1	3	2	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2		63	14	16	12	8	13	
65	64	3	2	2	4	3	1	4	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2		70	10	18	13	15	14	
66	65	3	2	4	3	4	1	2	4	4	1	2	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	2	1	4	2	3	4	4	4		91	13	18	21	24	15	
67	66	4	2	4	4	4	1	4	3	3	4	1	4	1	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4		91	16	22	17	20	16	
68	67	3	2	4	4	2	2	3	1	2	3	2	3	3	1	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	2	4	2	4	2	4		85	14	21	20	12	18	
69	68	4	1	2	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	1	3	3	4	4	2	2	1	3	3	2	1	4	3	3	4	4		82	12	21	16	20	13	
70	69	2	1	2	4	4	1	3	3	4	1	1	1	1	1	2	2	4	3	2	1	1	4	3	1	1	1	3	4	4	4		69	6	20	11	22	10	
71	70	1	1	2	3	3	1	2	1	2	2	1	4	3	1	4	3	4	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	3	2	2		65	11	14	14	14	12	
72	71	3	2	3	4	2	3	1	1	1	3	1	3	3	1	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	4	1	3		64	13	20	12	9	10	
73	72	1	1	1	4	3	2	3	2	3	4	2	2	4	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	1	1	3	4	3		74	10	15	20	16	13	
74	73	4	1	3	4	1	1	4	2	1	3	2	4	4	1	4	4	1	3	4	1	1	4	4	4	3	4	1	4	2	3		82	12	22	23	8	17	
75	74	4	1	3	4	2	1	4	1	3	2	3	4	2	4	1	3	2	4	2	2	1	2	4	2	2	1	2	2	1	4		73	12	22	13	11	15	
76	75	3	3	2	1	1	3	2	2	2	4	2	1	2	3	3	2	3	4	2	1	2	4	2	2	2	2	3	3	2	2		70	14	15	16	13	12	
77	76	3	1	2	4	2	1	3	1	2	3	3	1	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	4	3	2	4	2	4	2	4		74	9	22	17	11	15	
78	77	4	1	2	3	2	1	3	1	4	3	3	1	3	1	2	3	1	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		67	8	17	16	11	15	

▲	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL
79	78	3	4	4	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	2	4	4	1	4	4	1	1	4	4	4	4	4	3	4	1	4	86	13	23	24	8	18	
80	79	2	1	2	3	2	1	3	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	3	3	55	7	14	9	13	12
81	80	3	2	2	3	2	3	3	1	1	3	1	2	3	2	4	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	75	14	17	18	10	16	
82	81	4	1	1	4	4	4	4	1	4	1	4	1	3	1	4	2	4	4	1	4	1	4	4	3	1	4	1	4	2	4	84	12	24	14	16	18	
83	82	2	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	3	2	2	1	2	3	1	3	3	1	3	2	3	2	72	12	12	17	16	15	
84	83	4	3	2	4	2	1	3	1	2	3	3	1	3	2	4	2	1	4	2	2	1	1	3	2	3	3	2	4	3	2	73	11	21	13	11	17	
85	84	4	3	3	4	2	2	3	1	1	3	1	1	3	2	3	3	1	3	3	2	2	4	3	3	2	4	3	1	3	4	77	14	19	19	11	14	
86	85	4	2	1	2	4	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	3	1	2	2	4	2	3	4	4	4	1	1	4	67	13	16	11	15	12	
87	86	3	2	1	4	3	2	4	1	2	2	3	4	2	2	3	4	3	4	2	1	1	4	2	3	2	4	1	3	2	4	78	15	20	17	12	14	
88	87	4	3	2	4	4	3	3	2	4	2	4	4	2	2	2	3	3	4	3	4	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	92	18	22	14	21	17	
89	88	3	1	3	3	3	1	3	1	2	3	1	4	2	1	3	3	3	2	3	1	1	1	1	2	1	1	3	3	4	3	4	69	11	18	13	15	12
90	89	3	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	1	1	2	3	2	3	2	2	63	11	14	12	13	13	
91	90	4	1	1	3	4	1	2	1	4	3	1	2	1	3	1	4	3	2	1	1	2	3	2	1	4	4	3	2	3	3	72	13	18	13	18	10	
92	91	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	72	15	15	14	13	15	
93	92	3	1	2	4	2	1	2	1	2	2	3	4	2	2	3	2	2	3	2	1	1	3	3	2	2	4	2	2	3	3	69	13	18	13	12	13	
94	93	3	3	4	4	1	3	3	1	1	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	3	2	3	4	3	4	3	2	2	3	2	4	85	15	20	22	9	19
95	94	3	1	2	4	4	1	3	1	2	3	1	4	3	1	2	3	4	3	3	2	1	3	3	2	1	4	4	3	4	3	78	12	18	18	19	11	
96	95	3	1	2	4	3	1	3	1	4	2	3	1	1	2	3	1	3	2	3	1	1	2	2	2	2	1	3	3	3	3	66	7	17	11	17	14	
97	96	3	2	1	3	1	3	3	1	2	3	4	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	67	14	17	14	9	13	
98	97	1	2	2	4	3	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	55	7	14	11	13	10
99	98	3	2	2	4	3	1	3	1	3	2	1	2	2	3	4	3	2	3	2	1	4	2	1	3	4	3	4	3	2	1	74	15	15	14	15	15	
100	99	1	1	1	4	1	1	3	2	3	3	2	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	2	1	4	4	1	4	1	58	9	9	12	17	11
101	100	3	1	1	4	3	1	4	1	2	3	2	4	3	2	3	3	3	1	2	4	1	3	4	3	1	4	2	3	3	2	76	13	17	17	14	15	
102	101	3	2	2	4	2	2	3	1	1	2	2	1	2	2	3	2	1	3	3	1	2	3	3	2	2	2	1	3	2	3	65	11	19	14	8	13	
103	102	3	1	3	4	2	1	3	1	1	3	3	4	3	1	3	3	1	4	3	1	1	3	3	2	3	3	2	4	2	3	74	11	21	17	9	16	
104	103	4	3	1	4	2	4	2	1	2	3	4	2	4	3	4	3	2	3	4	1	3	4	3	4	4	2	1	4	2	3	86	17	21	22	10	16	
105	104	3	1	2	4	2	1	2	2	3	3	2	1	3	1	3	2	2	2	1	2	2	3	1	3	4	1	3	4	2	4	69	7	18	15	14	15	
106	105	4	2	1	4	1	1	4	1	1	3	2	1	3	1	4	2	1	2	3	1	1	4	4	3	1	1	2	4	2	3	67	7	21	18	8	13	
107	106	4	1	1	4	2	2	4	1	1	3	3	1	4	2	3	3	1	3	3	1	2	4	2	3	2	2	2	4	1	4	73	10	21	20	8	14	
108	107	3	2	2	3	4	2	2	1	3	1	1	4	1	2	2	2	4	2	2	1	1	2	1	2	3	1	4	3	4	3	68	12	15	10	20	11	
109	108	4	2	4	4	3	1	3	1	2	3	2	4	3	1	3	3	2	4	3	1	1	4	3	2	3	3	2	3	2	4	80	12	22	18	12	16	
110	109	4	1	1	4	2	1	4	1	1	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	3	1	3	61	7	18	14	8	14	
111	110	3	1	2	4	1	1	3	1	2	2	4	1	2	2	3	2	1	2	1	1	4	3	3	1	2	4	1	3	2	2	64	13	17	11	8	15	
112	111	2	1	2	4	3	1	2	2	4	3	1	1	4	1	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1	3	4	1	1	2	4	67	6	15	16	17	13	
113	112	4	1	1	3	1	3	1	3	3	1	1	2	1	3	3	4	3	1	2	4	4	2	1	4	1	4	1	4	4	73	14	17	11	19	12		
114	113	1	1	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	4	2	3	1	1	2	2	3	1	3	3	3	4	2	64	9	12	14	18	11	
115	114	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	4	3	2	76	12	19	14	16	15	
116	115	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	3	4	4	4	3	2	4	2	3	84	15	23	18	12	16	
117	116	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	3	4	4	4	3	2	4	2	3	84	15	23	18	12	16	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM
115	114	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	4	3	2	76	12	19	14	16	15	
116	115	4	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	3	4	4	4	3	2	4	2	3	84	15	23	18	12	16		
117	116	4	2	3	4	2	1	3	1	3	4	3	3	3	2	4	4	2	2	3	2	2	3	4	3	2	3	3	4	1	4	84	13	22	20	12	17		
118	117	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	76	13	15	18	14	16		
119	118	4	2	1	4	3	2	4	1	1	4	3	4	4	1	3	3	1	3	4	2	1	4	4	4	2	4	2	4	2	4	85	14	23	23	10	15		
120	119	4	1	1	4	1	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	4	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	4	71	10	21	18	8	14		
121	120	1	1	2	3	4	1	2	1	4	2	1	4	1	1	2	2	4	1	1	1	2	2	4	1	1	1	1	2	1	4	57	9	13	11	15	9		
122	121	2	1	2	3	2	1	2	2	2	3	2	1	4	1	3	4	2	2	4	3	1	4	2	3	4	1	2	3	2	3	71	6	15	22	12	16		
123	122	4	3	1	4	2	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	79	18	20	18	10	13		
124	123	4	1	2	4	1	1	2	1	1	2	2	4	2	2	3	3	1	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	3	2	3	63	10	19	13	8	13		
125	124	3	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	2	2	3	3	3	2	2	3	3	4	75	11	18	14	15	17		
126	125	3	2	3	3	3	1	4	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	75	13	16	14	16	16		
127	126	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	3	71	15	17	13	15	11	
128	127	2	1	2	2	1	1	1	2	2	4	2	4	4	1	1	4	1	2	4	4	2	1	1	4	4	3	1	2	4	4	71	12	13	21	11	14		
129	128	3	2	2	4	1	4	3	1	2	3	2	1	1	2	4	3	1	4	4	2	3	4	4	2	3	2	1	4	1	1	74	14	20	17	7	16		
130	129	2	3	1	4	1	1	3	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	63	14	16	12	8	13		
131	130	3	2	2	4	3	1	4	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	70	10	18	13	15	14		
132	131	3	2	4	3	4	1	2	4	4	1	2	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	2	1	4	2	3	4	4	4	91	13	18	21	24	15		
133	132	4	2	4	4	4	1	4	3	3	4	1	4	1	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	91	16	22	17	20	16		
134	133	3	2	4	4	2	2	3	1	2	3	2	3	3	1	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	2	4	2	4	2	4	85	14	21	20	12	18		
135	134	4	1	2	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	1	3	3	4	4	2	2	1	3	3	2	1	4	3	3	4	4	82	12	21	16	20	13		
136	135	2	1	2	4	4	1	3	3	4	1	1	1	1	1	2	2	4	3	2	1	1	4	3	1	1	1	1	3	4	4	69	6	20	11	22	10		
137	136	1	1	2	3	3	1	2	1	2	2	1	4	3	1	4	3	4	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	3	2	2	65	11	14	14	14	12		
138	137	3	2	3	4	2	3	1	1	1	3	1	3	3	1	3	1	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	3	4	1	3	64	13	20	12	9	10		
139	138	1	1	1	4	3	2	3	2	3	4	2	2	4	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	1	3	4	3	74	10	15	20	16	13	
140	139	4	1	3	4	1	1	4	2	1	3	2	4	4	1	4	4	1	3	4	1	1	4	4	4	3	4	1	4	2	3	82	12	22	23	8	17		
141	140	4	1	3	4	2	1	4	1	3	2	3	4	2	4	1	3	2	4	2	2	1	2	4	2	2	2	2	2	1	4	73	12	22	13	11	15		
142	141	3	3	2	1	1	3	2	2	2	4	2	1	2	3	3	2	3	4	2	1	2	4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	70	14	15	16	13	12	
143	142	3	1	2	4	2	1	3	1	2	3	3	1	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	4	3	2	4	2	4	2	4	74	9	22	17	11	15		
144	143	4	1	3	3	3	1	3	1	1	4	3	1	2	1	2	3	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	67	8	17	16	11	15		
145	144	3	4	4	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	2	4	4	1	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	86	13	23	24	8	18	
146	145	2	1	2	3	2	1	3	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	3	3	55	7	14	9	13	12		
147	146	3	2	2	3	2	3	3	1	1	3	1	2	3	2	4	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	75	14	17	18	10	16		
148	147	4	1	1	4	4	4	4	1	4	1	4	1	3	1	4	2	4	4	1	4	1	4	4	3	1	4	1	4	2	4	84	12	24	14	16	18		
149	148	2	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	3	2	2	1	2	3	1	3	3	1	3	2	3	2	72	12	12	17	16	15		

Anexo 8: Base de datos Insatisfacción con la imagen corporal

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN
1	SUJET	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	TOTAL	EIC	O1	O2	O3	O4	
2	1	2	2	2	2	3	5	4	2	4	3	3	2	4	4	3	3	1	2	5	3	4	2	3	4	3	2	3	3	3	2	3	1	92	28	15	21	28		
3	2	6	1	5	6	1	1	6	1	6	6	5	5	6	6	6	6	5	2	6	6	3	2	4	6	6	3	2	5	2	5	6	1	137	31	28	30	48		
4	3	6	1	5	6	1	1	6	1	2	6	5	5	6	3	6	4	3	2	6	6	3	2	3	2	3	2	2	2	2	4	6	1	113	30	26	24	33		
5	4	3	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	1	3	2	5	3	2	2	3	2	2	1	73	20	13	13	27		
6	5	3	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	3	1	2	2	4	2	3	2	2	3	1	1	3	2	2	2	2	2	1	68	19	13	10	26		
7	6	3	1	3	1	1	4	1	2	6	3	2	1	1	1	2	1	1	3	2	3	1	6	2	1	1	3	2	2	5	1	2	1	69	23	9	9	28		
8	7	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	1	1	1	1	2	1	6	1	1	1	1	45	11	6	6	22		
9	8	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	6	3	1	1	1	3	1	4	1	1	1	51	20	6	9	16			
10	9	3	3	1	3	1	2	2	3	5	1	1	1	5	2	1	3	2	3	3	4	2	1	2	2	3	4	2	5	1	1	1	76	23	14	11	28			
11	10	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	6	1	6	1	1	1	50	23	6	8	13			
12	11	5	2	6	1	1	5	3	1	6	3	2	3	2	1	4	3	2	2	4	3	3	1	2	2	6	6	3	3	4	1	5	2	97	32	17	16	32		
13	12	5	2	6	3	2	3	4	5	2	6	6	2	2	1	1	2	6	2	5	5	5	3	1	6	4	5	6	6	3	2	2	6	119	33	25	22	39		
14	13	4	2	3	2	1	2	3	2	3	1	4	1	2	1	1	4	5	1	3	2	3	1	1	3	2	3	1	3	2	1	3	1	71	19	16	16	20		
15	14	5	2	1	5	3	2	3	2	3	4	5	5	5	4	5	4	1	5	5	3	2	1	3	3	5	3	4	3	4	5	1	111	28	20	25	38			
16	15	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	1	2	1	4	2	3	4	3	4	3	2	4	5	3	1	3	4	1	6	1	4	87	21	12	19	35			
17	16	2	1	2	1	1	3	2	1	2	3	4	1	2	1	1	2	1	1	5	2	4	2	1	2	1	2	5	5	5	2	3	2	72	27	9	15	21		
18	17	2	1	1	1	2	4	3	1	3	6	1	1	2	2	3	2	3	2	3	4	3	3	4	5	1	1	2	3	1	5	1	1	77	30	11	13	23		
19	18	4	3	3	3	2	4	2	1	2	2	1	1	2	3	3	2	1	4	3	3	4	2	3	2	2	2	6	3	3	3	1	1	81	30	10	13	28		
20	19	3	3	3	3	3	2	5	3	4	3	1	4	4	3	4	3	4	4	3	4	1	3	4	3	4	3	4	6	6	6	6	6	118	32	23	17	46		
21	20	1	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	2	3	1	1	2	1	3	2	3	4	4	6	1	1	1	61	19	7	16	19		
22	21	4	4	5	4	5	1	3	2	3	3	1	3	2	3	4	3	3	2	3	3	4	2	3	3	4	4	3	1	3	2	3	1	94	28	18	19	29		
23	22	5	3	2	1	1	3	3	2	4	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	4	5	2	3	2	4	3	3	80	24	11	11	34		
24	23	3	3	1	3	2	2	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	85	22	15	17	31		
25	24	6	6	2	5	5	1	6	6	6	6	6	5	5	6	6	6	6	3	5	5	1	3	6	6	6	3	1	6	1	6	6	1	148	34	30	34	50		
26	25	4	3	3	4	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	1	2	4	4	4	108	29	21	21	37			
27	26	2	3	1	1	1	3	2	2	5	1	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	4	2	2	3	3	3	1	1	78	21	12	16	29		
28	27	5	3	6	4	4	3	6	6	4	6	4	6	6	6	2	4	6	3	4	4	6	5	6	2	6	2	3	5	1	2	3	2	135	36	36	20	43		
29	28	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	2	1	1	5	3	5	2	1	2	1	55	18	8	6	23			
30	29	2	1	4	1	1	5	3	3	2	2	2	1	3	1	1	1	1	2	2	2	3	1	1	3	1	2	3	2	4	2	1	1	65	22	16	10	17		
31	30	5	6	1	2	3	4	4	5	1	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3	5	2	2	3	6	2	3	6	3	2	3	1	1	102	33	19	21	29		
32	31	6	6	6	5	3	4	1	4	2	6	5	2	1	3	6	5	1	6	6	5	1	3	6	6	6	3	1	5	6	3	1	1	125	37	15	31	42		
33	32	3	2	1	4	2	1	3	3	5	6	3	1	4	3	6	3	2	6	5	6	3	4	2	3	4	2	3	5	1	1	2	3	6	106	30	15	25	36	
34	33	6	6	6	5	6	1	5	6	6	1	6	3	1	6	6	6	6	1	6	6	3	1	3	6	6	6	2	1	1	6	6	1	137	29	27	36	45		
35	34	4	4	1	4	3	3	2	4	3	4	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	66	24	10	11	21		
36	35	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	87	27	13	15	32		
37	36	3	2	5	2	2	3	3	1	3	1	2	1	1	4	2	3	1	1	3	2	3	1	1	3	5	4	1	3	3	3	1	74	23	12	13	26			
38	37	6	3	4	5	4	1	4	5	2	3	4	3	2	5	4	5	2	3	4	3	2	4	3	2	4	3	2	1	4	3	2	1	100	27	20	24	29		
39	38	4	4	6	3	1	3	4	5	2	3	2	1	3	1	1	4	2	3	1	1	2	2	1	5	6	3	1	3	3	1	6	88	24	21	9	34			
40	39	2	1	1	1	1	5	2	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	1	1	2	2	1	4	1	5	1	3	1	61	26	7	13	15		
41	40	6	1	2	4	1	3	3	2	6	1	1	1	1	3	6	4	1	1	4	3	2	1	4	2	1	6	6	3	3	2	4	6	94	30	10	18	36		
42	41	5	2	3	4	5	1	5	3	6	4	5	4	3	4	5	1	5	3	2	4	4	2	1	4	5	3	4	3	5	2	3	4	114	29	23	22	40		
43	42	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	79	24	13	17	25		
44	43	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	4	2	1	1	1	43	14	7	7	15		
45	44	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	5	2	2	3	2	2	1	1	56	17	8	12	19		
46	45	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	56	16	9	11	20		
47	46	3	4	4	1	4	1	3	4	3	1	5	1	3	4	6	4	3	4	6	3	2	1	2	2	4	1	2	2	3	5	1	95	23	18	27	27			
48	47	3	3	4	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	6	1	2	2	4	4	1	4	2	3	1	1	67	21	11	9	26		
49	48	6	1	5	3	5	2	5	5	6	1	4	3	6	1	5	5	3	2	6	5	3	1	2	6	5	6	1	1	3	5	2	1	115						

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN			
50	49	5	2	5	2	2	3	5	1	2	2	2	1	1	2	5	1	2	5	4	5	1	2	3	2	5	5	2	5	2	2	3	5	3	92	31	14	19	28				
51	50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	6	1	3	1	6	1	1	1	45	17	6	6	16					
52	51	2	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	3	1	1	2	2	3	3	3	1	5	2	3	3	2	2	3	1	63	20	10	11	22					
53	52	6	1	3	4	3	1	4	3	1	5	3	1	6	6	5	5	2	3	6	6	1	2	1	2	6	5	6	5	5	6	5	4	122	31	19	24	48					
54	53	3	1	1	3	4	3	4	2	1	3	2	5	4	3	2	3	2	1	5	3	4	2	3	3	4	5	3	5	4	4	4	2	98	28	18	19	33					
55	54	4	5	3	4	1	3	3	2	5	5	4	2	3	1	2	3	2	2	3	3	5	1	2	3	3	5	3	5	3	3	1	97	33	15	16	33						
56	55	1	1	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	6	4	6	3	1	3	1	1	6	1	6	1	5	1	75	32	9	15	19
57	56	5	6	1	2	3	4	4	5	1	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3	5	2	2	3	6	2	3	6	3	2	3	1	1	102	33	19	21	29					
58	57	6	6	6	5	3	4	1	4	2	6	5	2	1	3	6	5	1	6	6	5	1	3	6	6	6	3	1	5	6	3	1	1	125	37	15	31	42					
59	58	3	2	1	4	2	1	3	3	5	6	3	1	4	3	4	6	3	2	6	5	6	3	3	4	2	3	5	1	1	2	3	6	106	30	15	25	36					
60	59	6	6	6	5	6	1	5	6	6	1	6	3	1	6	6	6	6	1	6	6	3	1	3	6	6	6	2	1	1	6	6	1	137	29	27	36	45					
61	60	4	4	1	4	3	3	2	4	3	4	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	66	24	10	11	21					
62	61	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	1	2	3	3	4	4	3	3	4	3	87	27	13	15	32					
63	62	3	2	5	2	2	3	3	1	3	1	2	1	1	4	2	3	1	1	3	2	3	1	1	1	3	5	4	1	3	3	3	1	74	23	12	13	26					
64	63	6	3	4	5	4	1	4	5	2	3	4	3	2	5	4	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	1	1	4	3	2	1	100	27	20	24	29					
65	64	4	4	6	3	1	3	4	5	2	3	2	1	3	1	1	4	3	1	1	4	3	1	2	2	4	2	1	5	6	3	1	3	1	6	88	24	21	9	34			
66	65	2	1	1	1	1	5	2	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	1	1	2	2	1	4	1	5	1	3	1	61	26	7	13	15					
67	66	6	1	2	4	1	3	3	2	6	1	1	1	1	3	6	4	1	1	4	3	2	1	4	2	1	6	6	3	3	2	4	6	94	30	10	18	36					
68	67	5	2	3	4	5	1	5	3	6	4	5	4	3	4	5	1	5	3	2	4	4	2	1	4	5	3	4	3	5	2	3	4	114	29	23	22	40					
69	68	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	4	2	1	1	43	14	7	7	15					
70	69	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	5	2	2	2	3	2	2	1	1	56	17	8	12	19				
71	70	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	56	16	9	11	20					
72	71	3	4	4	1	4	1	3	4	3	1	5	1	3	4	6	4	3	4	6	3	2	1	2	2	4	1	2	2	3	5	1	95	23	18	27	27						
73	72	3	3	4	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	6	1	2	2	4	4	1	4	2	3	1	1	67	21	11	9	26					
74	73	6	1	5	3	5	2	5	5	6	1	4	3	6	1	5	5	3	2	6	5	3	1	2	6	5	6	1	1	3	5	2	1	115	21	27	31	36					
75	74	5	2	5	2	2	3	5	1	2	2	2	1	1	2	2	5	1	2	5	4	5	1	2	3	2	5	5	2	2	3	5	3	92	31	14	19	28					
76	75	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	6	1	1	45	17	6	6	16					
77	76	2	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	3	1	1	2	2	3	3	3	1	5	2	3	3	2	2	3	1	63	20	10	11	22					
78	77	6	1	3	4	3	1	4	3	1	5	3	1	6	6	5	5	2	3	6	6	1	2	1	2	6	5	6	5	5	6	5	4	122	31	19	24	48					
79	78	3	1	1	3	4	3	4	2	1	3	2	5	4	3	2	3	2	1	5	3	4	2	3	3	4	5	3	5	4	4	4	2	98	28	18	19	33					
80	79	4	5	3	4	1	3	3	2	5	5	4	2	3	1	2	3	2	2	3	3	5	1	2	3	3	5	3	5	3	3	3	1	97	33	15	16	33					
81	80	1	1	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	6	4	6	3	1	3	1	1	6	1	6	1	5	1	75	32	9	15	19					
82	81	5	6	1	2	3	4	4	5	1	4	3	3	4	1	4	3	3	2	3	3	5	2	2	3	6	2	3	6	3	2	3	1	1	102	33	19	21	29				
83	82	6	6	6	5	3	4	1	4	2	6	5	2	1	3	6	5	1	6	6	5	1	3	6	6	6	3	1	5	6	3	1	1	125	37	15	31	42					
84	83	3	2	1	4	2	1	3	3	5	6	3	1	4	3	4	6	3	2	6	5	6	3	3	4	2	3	5	1	1	2	3	6	106	30	15	25	36					
85	84	6	6	6	5	6	1	5	6	6	1	6	3	1	6	6	6	6	1	6	6	3	1	3	6	6	6	2	1	1	6	6	1	137	29	27	36	45					
86	85	4	4	1	4	3	3	2	4	3	4	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	66	24	10	11	21					
87	86	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	3	4	3	87	27	13	15	32						
88	87	3	2	5	2	2	3	3	1	3	1	2	1	1	4	2	3	1	1	3	2	3	1	1	1	3	5	4	1	3	3	1	74	23	12	13	26						
89	88	6	3	4	5	4	1	4	5	2	3	4	3	2	5	4	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	1	1	4	3	2	1	100	27	20	24	29					
90	89	5	2	5	2	2	3	5	1	2	2	2	1	1	2	2	5	1	2	5	4	5	1	2	3	2	5	5	2	2	3	5	3	92	31	14	19	28					
91	90	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45	17	6	6	16					
92	91	2	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	3	1	1	2	2	3	3	3	1	5	2	3	3	2	2	3	1	63	20	10	11	22					
93	92	6	1	3	4	3	1	4	3	1	5	3	1	6	6	5	5	2	3	6	6	1	2	1	2	6	5	6	5	5	6	5	4	122	31	19	24	48					
94	93	3	1	1	3	4	3	4	2	1	3	2	5	4	3	2	3	2	1	5	3	4	2	3	3	4	5	3	5	4	4	4	2	98	28	18	19	33					
95	94	4	5	3	4	1	3	3	2	5	5	4	2	3	1	2	3	2	2	3	3	5	1	2	3	3	5	3	5	3	3	3	1	97	33	15	16	33					
96	95	1	1	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	6	4	6	3	1	3	1	1	6	1	6	1	5	1	75	32	9	15	19					
97	96	5	6	1	2	3	4	4	5	1	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3	5	2	2	3	6	2	3	6	3	2	3	1	1	102	33	19	21	29					
98	97	6	6	6	5	3	4	1	4	2	6	5	2	1	3	6	5	1	6	6	5	1	3	6	6	6	3	1	5	6	3	1	1	125	37	15	31	42					
99	98																																										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO		
100	99	6	6	6	5	6	1	5	6	6	1	6	3	1	6	6	6	6	1	6	6	3	1	3	6	6	6	2	1	1	6	6	1		137	29	27	36	45				
101	100	4	4	1	4	3	3	2	4	3	4	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	66	24	10	11	21				
102	101	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	87	27	13	15	32					
103	102	3	2	5	2	2	3	3	1	3	1	2	1	1	4	2	3	1	1	3	2	3	1	1	1	3	5	4	1	3	3	3	1	74	23	12	13	26					
104	103	6	3	4	5	4	1	4	5	2	3	4	3	2	5	4	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	1	1	4	3	2	1	100	27	20	24	29					
105	104	4	4	6	3	1	3	4	5	2	3	2	1	1	3	1	1	4	2	3	1	1	2	2	1	2	2	1	5	6	3	1	3	3	1	6	88	24	21	9	34		
106	105	2	1	1	1	1	5	2	1	3	1	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	1	1	2	2	1	4	1	5	1	3	1	61	26	7	13	15				
107	106	6	1	2	4	1	3	3	2	6	1	1	1	1	1	3	6	4	1	1	4	3	2	1	4	2	1	6	6	3	3	2	4	6	94	30	10	18	36				
108	107	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	4	2	1	1	1	43	14	7	7	15				
109	108	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	5	2	2	2	3	2	2	1	1	56	17	8	12	19			
110	109	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	56	16	9	11	20					
111	110	3	4	4	1	4	1	3	4	3	1	5	1	3	4	6	4	3	4	6	3	2	1	2	2	4	1	2	2	3	5	1	95	23	18	27	27						
112	111	3	3	4	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	6	1	2	2	4	4	1	4	2	3	1	1	67	21	11	9	26				
113	112	6	1	5	3	5	2	5	5	6	1	4	3	6	1	5	5	3	2	6	5	3	1	2	6	5	6	1	1	3	5	2	1	115	21	27	31	36					
114	113	5	2	5	2	2	3	5	1	2	2	2	1	1	2	2	5	1	2	5	4	5	1	2	3	2	6	5	5	2	2	3	5	3	92	31	14	19	28				
115	114	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	3	1	6	1	1	1	45	17	6	6	16				
116	115	2	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	3	1	1	2	2	3	3	1	5	2	3	3	2	2	3	1	63	20	10	11	22						
117	116	6	1	3	4	3	1	4	3	1	5	3	1	6	6	5	5	2	3	6	6	1	2	1	2	6	5	6	5	5	6	5	4	122	31	19	24	48					
118	117	3	1	1	3	4	3	4	2	1	3	2	5	4	3	2	3	2	1	5	3	4	2	3	3	4	5	3	5	4	4	4	2	98	28	18	19	33					
119	118	4	5	3	4	1	3	3	2	5	5	4	2	3	1	2	3	2	2	3	3	5	1	2	3	3	5	3	5	3	3	3	1	97	33	15	16	33					
120	119	1	1	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	6	4	6	3	1	3	1	1	6	1	6	1	5	1	75	32	9	15	19					
121	120	5	6	1	2	3	4	4	5	1	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3	5	2	2	3	6	2	3	6	3	2	3	1	1	102	33	19	21	29					
122	121	6	6	6	5	3	4	1	4	2	6	5	2	1	3	6	5	1	6	6	5	1	3	6	6	6	3	1	5	6	3	1	1	125	37	15	31	42					
123	122	3	2	1	4	2	1	3	3	5	6	3	1	4	3	4	6	3	2	6	5	6	3	3	4	2	3	5	1	1	2	3	6	106	30	15	25	36					
124	123	6	6	6	5	6	1	5	6	6	1	6	3	1	6	6	6	6	1	6	6	3	1	3	6	6	6	2	1	1	6	6	1	137	29	27	36	45					
125	124	4	4	1	4	3	3	2	4	3	4	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	66	24	10	11	21				
126	125	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	87	27	13	15	32					
127	126	3	2	5	2	2	3	3	1	3	1	2	1	1	4	2	3	1	1	3	2	3	1	1	1	3	5	4	1	3	3	3	1	74	23	12	13	26					
128	127	6	3	4	5	4	1	4	5	2	3	4	3	2	5	4	5	2	3	4	3	2	4	3	2	4	3	2	1	1	4	3	2	1	100	27	20	24	29				
129	128	4	4	6	3	1	3	4	5	2	3	2	1	1	3	1	1	4	2	3	1	1	2	2	1	5	6	3	1	3	3	1	6	88	24	21	9	34					
130	129	2	1	1	1	1	5	2	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	1	1	2	2	1	4	1	5	1	3	1	61	26	7	13	15					
131	130	6	1	2	4	1	3	3	2	6	1	1	1	1	3	6	4	1	1	4	3	2	1	4	3	2	1	6	6	3	3	2	4	6	94	30	10	18	36				
132	131	5	2	3	4	5	1	5	3	6	4	5	4	3	4	5	1	5	3	2	4	4	2	1	4	5	3	4	3	5	2	3	4	114	29	23	22	40					
133	132	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	4	2	1	1	1	43	14	7	7	15					
134	133	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	5	2	2	3	2	2	1	1	56	17	8	12	19				
135	134	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	56	16	9	11	20					
136	135	3	4	4	1	4	1	3	4	3	1	5	1	3	4	6	4	3	4	6	3	2	1	2	2	4	1	2	2	3	3	5	1	95	23	18	27	27					
137	136	3	3	4	3	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	6	1	2	2	4	4	1	4	2	3	1	1	67	21	11	9	26				
138	137	6	6	6	5	3	4	1	4	2	6	5	2	1	3	6	5	1	6	6	5	1	3	6	6	6	6	3	1	5	6	3	1	1	125	37	15	31	42				
139	138	3	2	1	4	2	1	3	3	5	6	3	1	4	3	4	6	3	2	6	5	6	3	3	4	2	3	5	1	1	2	3	6	106	30	15	25	36					
140	139	6	6	6	5	6	1	5	6	6	1	6	3	1	6	6	6	6	1	6	6	3	1	3	6	6	6	2	1	1	6	6	1	137	29	27	36	45					
141	140	4	4	1	4	3	3	2	4	3	4	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	66	24	10	11	21					
142	141	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	87	27	13	15	32					
143	142	3	2	5	2	2	3	3	1	3	1	2	1	1	4	2	3	1	1	3	2	3	1	1	1	3	5	4	1	3	3	3	1	74	23	12	13	26					
144	143	6	3	4	5	4	1	4	5	2	3	4	3	2	5	4	5	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	1	1	4	3	2	1	100	27	20	24	29					
145	144	4	4	6	3	1	3	4	5	2	3	2	1	1	3	1	1	4	2	3	1	1	2	1	5	6	3	1	3	3	1	6	88	24	21	9	34						
146	145	2	1	1	1	1	5	2	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	1	4	1	1	2	2	1	4	1	5	1	3	1	61	26	7	13						



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CONTRERAS RIVERA ROBERT JULIO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Inteligencia emocional y la insatisfacción con la imagen corporal de los estudiantes de una institución educativa pública de Lima, 2022", cuyo autor es ROBLES PAREDES JUAN CARLOS, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 06 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CONTRERAS RIVERA ROBERT JULIO DNI: 09961475 ORCID 0000-0003-3188-3662	Firmado digitalmente por: RJCONTRERASR el 17- 08-2022 22:21:21

Código documento Trilce: TRI - 0395439