



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Comportamiento Social y Escenarios Urbanos en la Avenida
Los Olivos, Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres,
2016 – 2021”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORES:

Dorich Gonzales, Brenda Geraldine (orcid.org/0000-0001-7296-1060)

Gonza Vizarraga, Yessenia Noemi (orcid.org/0000-0002-4224-7517)

ASESOR:

Arq. Mg. Espinola Vidal, Juan José (orcid.org/0000-0001-7733-7558)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Sostenible y Adaptación del Cambio Climático

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A nuestros padres,

Por su gran apoyo constante e incondicional, por la motivación día a día a lo largo de nuestra formación profesional.

A nuestros hermanos y familiares,

Por sus consejos vitales que nos impulsaron a seguir adelante.

Y a nosotras mismas,

Por nuestro gran esfuerzo, dedicación y perseverancia, por siempre alentarnos a no rendirnos y ser mejor cada día.

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primer lugar a Dios, por permitirnos llegar hasta aquí y seguir cumpliendo nuestras metas.

A nuestra familia, quienes nos brindaron su apoyo completo e incondicional, por sus valiosas sugerencias y críticas constructivas.

A la Universidad César Vallejo y nuestro asesor de tesis Arq. Juan José Espinola Vidal, por la orientación brindada y encaminarnos correctamente como arquitectas.

A todos ellos, nuestras sinceras e infinitas GRACIAS.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	8
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	8
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	9
3.3. Escenario de estudio.....	12
3.4. Participantes.....	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6. Procedimiento.....	20
3.7. Rigor científico.....	21
3.8. Método de análisis de datos.....	22
3.9. Aspectos éticos.....	23
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	23
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	39
ANEXOS.....	43

Índice de tablas

Tabla 1. Variable “comportamiento social” categorías y subcategorías	10
Tabla 2. Variable “escenarios urbanos” categorías y subcategorías	11
Tabla 3. Participantes de la investigación	15
Tabla 4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Escenario de estudio	13
Figura 2. Escenario urbano desarrollado por la mañana, de 6:00 am a 9:00 am	24
Figura 3. Escenario urbano desarrollado por la tarde, 11:00 am a 4:00 pm	26
Figura 4. Escenario urbano desarrollado por las noches, 7:00 pm a 12:00 am	27
Figura 5. Grado de consolidación en la urbanización Miguel Grau	29
Figura 6. Uso del espacio público en la urbanización Miguel Grau	32
Figura 7. Comercio informal, hora: 12:30 pm	33
Figura 8. Comercio y recreación informal, hora: 6:48 pm.	34
Figura 9. Seguridad, calles enrejadas, hora: 3:26 pm.	35
Figura 10. Interacción social, hora: 3:50 pm.	35

RESUMEN

El comportamiento social siempre se encuentra en un estado de constante cambio, el ser humano atraviesa distintas etapas en las cuáles su conducta varía, así mismo se observa que este proceder va de la mano con los escenarios en los que se desenvuelven, en el que es uno de los protagonistas. Por tanto, para entender mejor este fenómeno se tiene como objetivo general analizar de qué manera el comportamiento social influye en los escenarios urbanos. La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo y de corte longitudinal, ya que, los datos recolectados corresponden a sucesos de los últimos cinco años. Como resultado se precisó que la formación, evolución y características de los tres escenarios urbanos que se presentan en diferentes franjas horarias del día, está determinado por el comportamiento de las personas en el lugar, son los actores quiénes definen las actividades debido a la demanda que generan. De esta manera, demostramos que, debido a la influencia del comportamiento social en los escenarios urbanos, éste es un factor determinante para la composición de los mismos.

Palabras clave: Comportamiento social, escenarios urbanos, ser humano.

ABSTRACT

Social behavior is always in a state of constant change, the human being goes through different stages in which their behavior varies, likewise it is observed that this procedure goes hand in hand with the scenarios in which they operate, in which it is one of the protagonists. Therefore, to better understand this phenomenon, the general objective is to analyze how social behavior influences urban settings. The present investigation is developed under a qualitative and longitudinal approach, since the data collected correspond to events of the last five years. As a result, it was specified that the formation, evolution and characteristics of the three urban scenarios that are presented in different time slots of the day, is determined by the behavior of the people in the place, it is the actors who define the activities due to the demand that generate. In this way, we show that, due to the influence of social behavior in urban settings, this is a determining factor for their composition.

Keywords: Social behavior, urban settings, human being.

I. INTRODUCCIÓN

Desde el nacimiento de las ciudades, los espacios públicos han sido lugares fundamentales, porque otorgan identidad y facilitan el desarrollo social a partir de la convivencia e interacción de los seres humanos. Generalmente, hablamos de los espacios públicos más concurridos de una ciudad, distrito o barrio; los cuales son, las avenidas, calles, plazas, parques, etc. “En estos lugares, las personas realizan sus funciones y distintas prácticas sociales como el comercio, el entretenimiento, la protesta ciudadana, la religiosidad y las expresiones de los movimientos sociales” (Páramo, Burbano y Fernández, 2016). Así también, es dónde ponen en evidencia, muy claramente, sus conductas y comportamientos con mayor libertad.

Los escenarios urbanos están constituidos por dichos lugares y sobre él se definen distintas actividades humanas; en ese sentido la teoría de Meneses (2009) nos define que “el escenario urbano se conforma por los elementos de composición espacial, entre ellos se pueden mencionar: la arquitectura, el urbanismo, personas, objetos, etc., los cuáles, a través de sus propiedades físicas y de información, son capaces de organizar y caracterizar un determinado espacio de la ciudad”. Pues, si bien es cierto, el espacio físico y urbano es un factor muy importante en la formación de estos escenarios urbanos, no obstante, el comportamiento humano dentro de la sociedad es lo que define y establece sus funciones, le concede una caracterización bastante propia, dicho del lugar y su cultura.

De esta manera, a causa de los diferentes acontecimientos que presenta las ciudades en la actualidad, ya sean positivos o negativos, pudiendo ser económicos, sociales o políticos, los escenarios urbanos se configuran de acuerdo al interés y el uso que los actores sociales les denominen. Partiendo desde la característica del comportamiento humano en la sociedad. Es así, como observamos muchas veces escenarios urbanos caóticos, desordenados, dónde ocurren enfrentamientos, hasta escenarios urbanos sosegados, de cobijo, y, dónde se pone en práctica y evidencia la conexión social.

Por otro lado, en varios países europeos, suceden situaciones conflictivas a raíz de las “migraciones”, que se manifiestan tanto en áreas urbanas como rurales. Normalmente, esto conlleva a problemas de integración social, por las diferencias

de cultura y costumbre que tienen los migrantes. Por esta razón, surge un rechazo por parte de los ciudadanos natales de dichos lugares y, en consecuencia, aparece las actitudes y conductas violentas originando escenarios urbanos turbulentos, así como las protestas, dónde existe confrontación de este cierto grupo de personas, y de esta forma causan daños irreversibles, a la salud, a lo material, a lo urbano, etc., sin contar con el temor que estos actos negativos provocan en la población.

Asimismo, otros escenarios urbanos se exponen cuando la gran mayoría de migrantes se trasladan y concentran en un “barrio” específico, sea popular o central, el cual, presenta un mayor déficit en recursos y servicios, de modo que, la situación económica se vuelve bastante vulnerable. Además de, siendo estos lugares o áreas donde la gente no logra encontrar un empleo o trabajo estable, por lo tanto, recurren a buscar trabajo en las calles o trabajan en ellas de manera informal. Por tal motivo, los migrantes al situarse en dichos lugares originan la sobrepoblación y esto genera que la escasez aumente consigo, principalmente en el tema laboral. Es aquí, dónde nace la competencia y rivalidad entre estos pobladores, ya que, los migrantes para poder sobrevivir trabajan, de igual forma, como informales en las calles; y, muchas veces, por falta de espacio para realizar estas actividades laborales se apropian del espacio público, como plazas, parques, avenidas, calles, etc., que evidentemente, son espacios para usos recreativos y de tránsito exclusivo. Así, de esta manera, en estos escenarios urbanos se muestra, indudablemente, el comportamiento humano negativo; por un lado, los actos y acciones negativas que los trabajadores ejecutan contra otros, y, por otro lado, generar discusiones y enfrentamientos ante cualquier problema o malentendido que haya entre ellos.

Desde otra perspectiva, pero de manera similar, en el Perú se dan diferentes escenarios urbanos que son caracterizados por el comportamiento humano; dónde, muchos de ellos se integran a nuestras rutinas cotidianas. Tenemos, como ejemplo, las actividades laborales y comerciales, los eventos públicos, los desfiles, las ferias y conciertos, etc., los cuáles, con normalidad, se desarrollan en las calles, avenidas o plazas. Pues, de acuerdo a las conductas de las personas que asisten o realicen estas actividades es que se observa cada ambiente completamente distinto. Por un lado, la alta demanda permanente de generar ingresos impulsa a los ciudadanos a realizar distintas labores, que lo realizan acorde al horario más transcurrido del día.

Por otro lado, en los distritos más vulnerables por la gran densidad poblacional, las circunstancias son muy diferentes. En este caso, los habitantes que buscan incansablemente un espacio donde vivir, invaden ciertas partes de las vías públicas, convirtiéndolas en sus propios hogares, cerrando los accesos con mantas o colchas y delimitando sus “áreas” con piedras; incluso lo hacen, de esta manera, en los mismos paraderos de autobuses. Evidentemente, estos actos fomentan el desorden urbano, y nos exponen, unos escenarios urbanos muy engorrosos. Por consiguiente, los propios invasores se vuelven defensivos ante cualquier situación y algunos transeúntes de la zona, optan por evitar esos tramos, debido a la desconfianza que provocan dichas acciones.

Semejante hecho sucede con mucha frecuencia en varios distritos, pero en otras ocasiones se manifiesta dado que no existen lugares públicos de expresión dónde la población pueda efectuar diversas actividades para su crecimiento social y económico. Lo mencionado se refleja en el congestionamiento urbano que procede, mostrando un contexto bastante cargado por la gran concentración. Por otra parte, en los espacios que se encuentran totalmente deteriorados, a nivel urbano, se visualizan numerosos escenarios, los cuales, se prestan para cometer actos delictivos por parte de las personas de mal vivir.

El distrito de San Martín no es ajeno a esta gran problemática, es dónde se manifiesta un sinfín de escenarios urbanos, entre sus avenidas y calles principales. Habitualmente, algunos son designados por la misma autoridad municipal y otros son apropiados por los pobladores de la zona. Esto se observa, principalmente, en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, dónde podemos contemplar el comportamiento social en los diferentes tipos de escenarios. De hecho, unos se desarrollan por las mañanas, algunos por las tardes y otros por las noches, cabe recalcar que, influye mucho el horario del día, ya que los actores cambian de actividades y usos con ello.

Pues, por las mañanas se manifiesta de la siguiente manera: represento por la presencia de comerciantes informales, los cuales, tienen un pequeño espacio en la vía pública dónde venden diferentes alimentos, periódicos, flores, elementos de cuidado personal, etc. Por otro lado, en el mismo lugar, visualizamos otro tipo de actores sociales en el paradero, esperando el autobús o alguna movilidad urbana,

en este escenario se presenta algunas mamás con sus hijos, trabajadores de banco, trabajadores de obras civiles, jóvenes universitarios, amas de casa, etc.

Por la tarde, se aprecia unos escenarios más tranquilos, los cuales, están representados en su mayoría por los adultos mayores. Algunos de estos actores sociales, transitan por este lugar solos o acompañados con los familiares o amigos, y se detienen en los puestos de venta para adquirir algún producto o simplemente a leer periódicos. Por otra parte, los vendedores informales que se encuentran desde la mañana, terminando sus labores suelen reunirse para conversar, formando un círculo en una gran parte de la berma, invitando también a otros vecinos que frecuentan el lugar y, a la vez, son sus mismos clientes.

Y, por último, en la noche, vuelven con más fuerza los comerciantes informales pero esta vez con otros tipos de productos para vender. Aquí se presenta un ambiente más sociable, hay más actores sociales y predomina la presencia de los jóvenes y adolescentes, quienes se reúnen con varios amigos, otros esperan a sus parejas o sus familiares. Suelen conversar entre ellos y algunos consumen lo que ofrecen estos comerciantes.

De esta forma planteamos a cuestionarnos como problema general ¿De qué manera el comportamiento social influye en los escenarios urbanos de la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres, 2016 – 2021?

Así también, planteamos como problemas específicos, ¿De qué manera el entorno social influye en la imagen urbana de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres?, ¿De qué manera la conducta social impacta en el uso del espacio público de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres? Y finalmente, ¿De qué manera la interacción social influye en la identidad territorial de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres?

Asimismo, como objetivo general de la investigación planteamos, determinar el grado de influencia del comportamiento social en los escenarios urbanos de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres, así también, como objetivos específicos se plantea, determinar de qué manera el entorno social influye en la imagen urbana de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres, analizar de qué manera la conducta social impacta en el uso

del espacio público de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres, y, por último, determinar de qué manera la interacción social influye en la identidad territorial de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres.

La justificación de nuestra investigación es a nivel práctico, debido que, busca conocer más a fondo la influencia relevante que sucede en el contexto general, partiendo desde la característica del comportamiento humano en la sociedad, hacia la formación y función de los escenarios urbanos, permitiéndonos, de alguna forma, tener afirmaciones y precisar aquellos factores que modifican las formas y usos de estas actividades, dónde el propósito de la investigación es extender la influencia del comportamiento social hacia los escenarios urbanos a través de los años, con el fin de facilitar el desarrollo de futuras investigaciones que evalúen, desde el punto de vista social, el tema tratado y explicado.

II. MARCO TEÓRICO

Se tendrá en cuenta los siguientes antecedentes a nivel nacional e internacional, y teorías en relación al tema con el fin de explicar la influencia del comportamiento social en los escenarios de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres. Para empezar y como pilar de la investigación, siendo un antecedente internacional, tenemos a Meneses, C. (2009), quién es una profesora e investigadora de tiempo completo de la Unidad Académica de Cultura y Artes de la Universidad de Guanajuato, quién en su artículo y estudio nos menciona que, la composición de los escenarios urbanos se da por dos grandes componentes muy importantes, uno de ellos viene a ser el aspecto físico, y por otra parte, las personas y sus funciones, de tal manera que, los escenarios urbanos se comportan por un porcentaje medio de ambos factores, sin embargo, en su reflexión y análisis de estos escenarios, que se forman por los diferentes horarios del día, nos afirma que la organización de estos escenarios urbanos responde a la acción de la persona, ya que, el otro componente que es el espacio físico es permanente, quierres decir que es estático.

En seguida, la teoría de la motivación de McGregor, D. (1960) en su libro "The human side of enterprise", nos fundamenta en la idea de que las actitudes y los comportamientos son motivados por las necesidades de cada ser humano, las cuales van cambiando de acuerdo a la situación espacio-temporal que enfrenta el individuo. En este caso, las necesidades humanas son ordenadas ascendente de la siguiente forma: En el menor nivel se encuentran las vitales, las que son salud, alimentación, abrigo y sexo; a continuación, las necesidades de estabilidad como protección a las amenazas del entorno, búsqueda de estabilidad o el asegurar la satisfacción de las necesidades vitales cuando este incapacitado para trabajar; posterior a ello, están las necesidades sociales, las que son el reconocimiento, la aceptación, el amor, la amistad y el afecto que el ser humano encuentra en los distintos grupos a los cuales pertenece. La siguiente es la necesidad del ego que son las relacionadas consigo mismo, como auto confianza, autoconocimiento o autoestima y las relacionadas con la reputación social, como posición social o

respeto de los demás. Y, finalmente, en el mayor nivel de la jerarquía de necesidades encontramos las de autorrealización que involucra el deseo que tenemos cada uno de nosotros de ser cada vez más de lo que somos y el deseo de maximizar nuestro potencial intelectual y cultural.

De la misma manera, Hollingsworth, W. (1980) explica en su libro “The Social Life of small urban spaces”, en español “La vida social de los pequeños espacios urbanos”, la importancia del estudio del comportamiento humano en entornos urbanos; el cual, según un análisis detallado afirma que las personas son felices en las ciudades sí disponen de espacios saludables públicos donde puedan participar en actividades al aire libre y ello les reporta felicidad. A su vez, nos habla en su primer capítulo denominado “The life of plazas” (“La vida de las plazas”), lo que él llama “Self-congestion” (La auto-congestión) puesto que lo que atrae a la gente es más gente; pues, esta teoría está basada en la observación de los flujos de gente; se forman flujos en las cercanías de los edificios que se frecuenta, y en las esquinas, en estos dos puntos es donde más se aglutina la gente para conversar, por lo tanto, para Hollingsworth “los grandes espacios urbanos para realizar actividades son las esquinas”.

Seguidamente Angulo, M. & Fernández, O. (2011), en su artículo nos plantea, según su proceso investigativo durante un año, como cambia el comportamiento social en algunos escenarios en particular de la ciudad, y que es muy importante el saber en qué ambiente nos expresamos y con quienes queremos comunicarnos.

Por consiguiente, Torres, F. & Moncusí, Albert. (2015), nos menciona que por causa de los problemas sociales y de integración, se presentan diversos escenarios conflictivos en la ciudad, aquí las personas muestran conductas muy turbulentas y esto genera enfrentamientos entre los demás grupos sociales, provocando ambientes de tensión y desconfianza para los demás pobladores.

Del mismo modo, tenemos a Silva, A. (2016), dónde nos enseña que los escenarios urbanos se forman acorde a las prácticas sociales que se realicen ahí, esto quiere decir, que son representaciones que los actores sociales ponen en escena. Aquí también el autor nos hace un claro comparativo con las actuaciones teatrales, ya que en el espacio urbano se forma un ambiente similar.

Por otro lado, tenemos a Páramo, P. (2013), el cuál refiere y hace mucho énfasis, a unas guías o normas que influyen mucho en las conductas urbanas de las personas. Depende bastante el grado de importancia de aquellas reglas de convivencia, y según el tipo de edad, es que ellos las cumplen y valoran, desenvolviéndose correctamente dentro de los espacios públicos urbanos.

Del mismo modo, Altamirano, G. (2014), en su tesis de grado plantea mediante su investigación que los comportamientos que tienen las personas contradicen el objetivo y función principal de sus espacios, otorgándoles un uso completamente diferente a los escenarios urbanos que se imaginaban. Estas conductas están enfocadas principalmente a sus necesidades o urgencias y por su misma cultura.

Así mismo, Crossa (2018, p.17), en su libro "Luchando por un espacio en la ciudad de México. Comerciantes ambulantes y el espacio público urbano" ...se mistifica el espacio público como lugar de reproducción de lo diverso, escenario de la socialización colectiva y espacio de participación ciudadana, Crossa expone como las propias condiciones de inequidad estructural ubican a individuos y grupos sociales en posiciones de desigualdad material y simbólica, lo que lleva a considerar que la desigualdad en todas sus dimensiones son problemas sociales que se viven cotidianamente en las ciudades y entran en el orden de lo público. "Luchando por un espacio" brinda un gran número de elementos para pensar y debatir la actual experiencia mexicana y latinoamericana, ya que en estas latitudes el tema del espacio público se encuentra en una encrucijada debido a los constantes cambios políticos, económicos y culturales producidos a niveles estructurales que han impactado las dinámicas urbanas en las principales ciudades de América Latina.

Por otro lado, A. Ramos-Carranza (noviembre 2018) en su artículo "ARCHITECTURE EMERGES ON THE SCENE", en castellano; "La Arquitectura sale a escena" nos menciona que la reconversión de arquitecturas por obsolescencia de sus funciones provoca nuevos movimientos que modifican el sentido y uso del espacio urbano. La arquitectura es parte de un juego coral, imprescindible para que finalmente todo sea activado por las personas que lo habitan. En todos lados se construye una idea de lugar identificándose los valores

culturales, tradicionales, históricos y socioeconómicos a través de la arquitectura. Nuevas situaciones generadas por una sociedad independiente, diversa y, muy a menudo, multicultural.

Por otro lado, tenemos a Jirón, P. y Lange, C. (2017), quienes manifiestan que las practicas sociales pueden entenderse como los distintos modos de hacer las persona desarrollamos en nuestras vidas cotidianas, las cuales nos permiten establecer relaciones sociales y configurar el espacio habitado. También mencionan que las practicas sociales aluden a aquellas condiciones diarias de vida, es decir, los modos como vivimos, trabajamos, consumimos, nos relajamos, formamos nuestras identidades, etc.

Así mismo, como una de sus reflexiones finales, indican que las prácticas sociales son relevantes para producir nuevos conocimientos y saberes integrados entre habitantes y planificadores urbanos. La estrecha relación entre prácticas sociales y cotidianeidad permite visibilizar y problematizar diversos aspectos de la vida cotidiana de los habitantes urbanos que muchas veces son desconocidos, invisibilizados e ignorados por aquellos actores sociales que diseñan e implementan políticas y programas urbanos.

Como antecedente nacional tenemos a Cabrera, A. (2016), que plantea un gran sistema de escenarios urbanos de eventos culturales y artísticos, debido a que en la zona existe un gran interés y potencial acerca del tema por parte de los mismos pobladores, y que, a su vez, logre articular y revalorar el espacio público degradado, y, por consiguiente, vuelva a reactivar las zonas que están totalmente aisladas.

Conducta Social, Rodriguez Puerta, Alejandro. (15 de junio de 2020). La conducta social o el comportamiento social es el conjunto de acciones de un individuo que van dirigidas a la sociedad en su conjunto o hacia los miembros de su misma especie. El comportamiento social ha sido un tema de interés y relevancia desde prácticamente los comienzos de la civilización. Pensadores como Aristóteles creían que comprender y mejorar la conducta social era algo fundamental para poder convivir en armonía. Por ello, los primeros filósofos reflexionaban sobre aspectos como la ética y la política, que no eran más que disciplinas dedicadas a mejorar el comportamiento y la convivencia de las personas.

No existe una definición universal sobre lo que supone una conducta social. Sin embargo, en la mayoría de los casos se considera que cualquier comportamiento que afecte a otras personas o que se produzca debido a la influencia de la sociedad podría entrar dentro de esta categoría. Por otro lado, se considera que para estudiar las conductas sociales es necesario hacerlo en relación con las normas y los valores propios de la cultura en la que se dan. Así, los comportamientos sociales se consideran adecuados o inadecuados en función del contexto, no existiendo apenas leyes universales en este sentido.

Interacción Social, De este modo, Raffino (2020) menciona que la socialización es un proceso de adaptación que acompaña

todas las etapas del desarrollo del ser humano y se observa desde el periodo de la infancia, niñez, adolescencia y adultez ya que en estas etapas encuentran nuevas amistades sociales, de esta manera se relacionan entre si las personas y comparten sus valores y culturas (párr. 1-5). Este desarrollo se basa en difundir las culturas y valores entre las personas a través de actividades recreativas o sociales.

También tenemos a Valera (2017) el cual indicó que son un conjunto de mecanismos que estudia al individuo y la sociedad ya que estos procesos se dan de manera sucesiva, ya que es importante es esta estrategia para la participación de las personas para poder formar un conjunto de individuos y se logre una integración social. Sintetizando la idea del autor, es ser humano forma parte de la ciudad y la ciudad del ser humano es un vínculo que genera la participación ciudadana y el desarrollo social. En énfasis, son las relaciones que se dan dentro los grupos sociales en el cual desarrollan experiencias compitiendo sus identidades de forma armónica para Sepúlveda (2003) explico que la integración social es una acción que se realiza en conjunto de habitantes, ya sea en el aspecto social, político, económico y cultural en donde se socializan entre ellos mismo compartiendo su diversidad cultural en un entorno.

Identidad Territorial, Se trata de crearles una conciencia de identidad histórico-cultural, y al mismo tiempo incrementar las posibilidades de la integración social, y económica, es decir, es un esfuerzo por comunicar las expresiones de las culturas de diversas zonas, por la diversidad de culturas que existen entre los mismos pobladores, para Mora (2017), es de gran importancia para la sociedad ya

que es el conjunto de las acciones y participantes que ayudan a facilitar el desarrollo de las personas a través, de sus capacidades sociales y personales comparten sus identidades y diversidades sociales, la importancia de la integración de las personas ya que unifica y articula formando un conjunto donde pueden compartir diferentes actividades. En la siguiente figura se observa la importancia de la igualdad para incluirse en la sociedad.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo básica, como lo indica Concytec (2018) “se dirige a un conocimiento más completo a través de la comprensión de los aspectos fundamentales de los fenómenos, así como de los hechos observables o de las relaciones que determinan los entes”. Por lo común, el objetivo de tipo básica en la investigación es expandir los conocimientos científicos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico; por lo cual esto nos permitió averiguar, comprender y conocer el origen del fenómeno natural que ocurre en la Avenida Los Olivos para encontrar solución a los problemas que presenta y ofrecer aportes de ayuda a la sociedad.

Así también, esta investigación se ejecutó bajo el enfoque cualitativo, debido que, según señala Guerrero (2016) “se centra en entender y profundizar los hechos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente, y en relación con los aspectos que los rodean”. Normalmente, este enfoque, es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se les investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo, de esta forma, cómo subjetivamente perciben su realidad. Por esta razón, como el pensamiento de la sociedad fue fundamental para nuestra investigación, se recogió toda información valiosa focalizándonos en conceptos generales como sus propias emociones, vivencias, relaciones, valores, actitudes y creencias de los actores sociales que realizan sus actividades cotidianas en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau.

Cómo se pretende indagar e incrementar los conocimientos existentes a la realidad en nuestro escenario de estudio, por consiguiente, se explicó y demostró como el comportamiento social influye en los escenarios urbanos del mismo, por medio de la interpretación de las experiencias vividas por parte de las personas que viven en la urbanización. Por lo tanto, el diseño de investigación es fenomenológico, como manifiesta Herrera (2017) “busca conocer los significados que los individuos le dan a su experiencia y, lo importante, es aprender el proceso de la interpretación, por el que las personas definen su mundo y actúan en consecuencia...Esta radica en permitir y percibir lo que se muestra, tal como se muestra así mismo; este diseño apuesta por llegar a la “raíz”, vale decir, al campo dónde se concreta la experiencia”.

En esa misma línea, nuestra investigación fue de corte longitudinal, puesto que se necesitó entender, estudiar y analizar los procesos de cambio de los sujetos como de las reacciones y respuestas a los cambios en su entorno. Fue importante realizar un seguimiento a lo largo de estos últimos 6 años en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, para observar con cautela la evolución del desarrollo social, la adaptación de las personas a circunstancias cambiantes dentro del área y la transformación y consolidación del tema urbano.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Como manifiesta Deroncele (2022) “en función a las variantes de estudio que se van identificando, se va construyendo un proceso de categorización...El marco teórico influye y ayuda a la matriz, pues se enfoca en identificar de todo lo analizado, cuáles finalmente son los autores y conceptos de los que se guiará la investigación; y es aquí, donde empieza a concretarse la categorización, una búsqueda minuciosa del concepto clave del objeto y los conceptos asociados”.

La presente investigación está conformada principalmente por dos variables, “comportamiento social” y “escenarios urbanos”; las cuáles, tras un extenso estudio, análisis de los conceptos y teorías referidas al tema, y de las variables planteadas, se dividieron en categorías; y, posteriormente, bajo el mismo criterio de indagación, se dividieron en subcategorías, respectivamente.

Dentro de la primera variable, tenemos “comportamiento social”, que lleva como definición conceptual: “El comportamiento social está referido al conjunto de acciones o la conducta personal de un individuo, la cual dentro de las etapas del desarrollo humano sufre variaciones por diversos factores culturales o influencias sociales, que está dirigida a una sociedad. Sin embargo, estos cambios facilitan el progreso hacia la madurez en las interacciones sociales y contribuye a la formación de un entorno social armonioso” (Pérez, Quijano y Góngora, 2017, p. 60); como primera categoría tenemos entorno social, el cual se divide en tres subcategorías, convivencia social, nivel socio-económico y violencia urbana. De igual forma, como segunda categoría tenemos conducta social, esta se divide en cinco subcategorías, actitudes, motivacional, conducta consciente, responsabilidad y empatía. Al final, como tercera categoría tenemos interacción social, se divide en dos subcategorías, organización y comunicación. **(Ver anexo N°1)**

Tabla 1

Variable “comportamiento social”, categorías y subcategorías

Variable	Definición Conceptual	Categorías	Subcategorías
COMPORTAMIENTO SOCIAL	"El comportamiento social está referido al conjunto de acciones o la conducta personal de un individuo, la cual dentro de las etapas del desarrollo humano sufre variaciones por diversos factores culturales o influencias sociales, que está dirigida a una sociedad. Sin embargo, estos cambios facilitan el progreso hacia la madurez en las interacciones sociales y contribuye a la formación de un entorno social armonioso" (Pérez, Quijano y Góngora, 2017, p. 60).	Entorno social	Convivencia social
			Nivel socio-económico
			Violencia urbana
		Conducta social	Actitudes
			Motivacional
			Conducta consciente
			Responsabilidad
			Empatía

		Interacción Social	Organización
			Comunicación

Fuente: Elaboración propia.

Dentro de la segunda variable, tenemos “escenarios urbanos”, que lleva como definición conceptual: “Son aquellas actividades diarias realizadas por los individuos, las cuales pueden ser apropiadas para diversos usos y se desarrollan dentro de un determinado espacio perdurable por su materialidad. Los escenarios urbanos se constituyen, también, como un importante punto de encuentro humano en el cual se desarrollan interesantes fenómenos sociales” (Meneses, 2018, p. 21); como primera categoría tenemos imagen urbana, y se divide en seis subcategorías, uso del espacio público, uso de suelos, estado de la construcción, grado de consolidación, evaluación del grado de consolidación y contaminación ambiental. Del mismo modo, como segunda categoría tenemos actividades humanas, la cual se divide en tres subcategorías, conflicto en actividades comerciales, impacto en actividades de recreación y conflicto en actividades de trabajo. Finalmente, como tercera categoría tenemos identidad territorial, y se divide en tres subcategorías, referentes urbanos, expresiones culturales y apropiación del espacio. **(Ver anexo N°1)**

Tabla 2

Variable “escenarios urbanos”, categorías y subcategorías

Variable	Definición conceptual	Categorías	Subcategorías
ESCENARIOS URBANOS	"Son aquellas actividades diarias realizadas por los individuos, las cuales pueden ser apropiadas para diversos usos y se desarrollan dentro de un determinado espacio perdurable por su materialidad. Los escenarios urbanos se constituyen,	Imagen urbana	Uso del espacio público
			Uso de suelos
			Estado de la construcción
			Grado de consolidación

	también, como un importante punto de encuentro humano en el cual se desarrollan interesantes fenómenos sociales" (Meneses, 2018, p. 21).		Evaluación del grado de consolidación
			Contaminación ambiental
		Actividades humanas	Conflicto en actividades comerciales
			Impacto en actividades de recreación
			Conflicto en actividades de trabajo
		Identidad territorial	Referentes urbanos
			Expresiones culturales
			Apropiación del espacio

Fuente: Elaboración propia.

3.3. Escenario de estudio

La presente investigación tuvo como escenario principal parte de la Avenida Los Olivos, dentro de la Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres; que actualmente es considerada una avenida principal, a pesar de que, no cumple con la reglamentación y normativa vial correspondiente. De hecho, en esta avenida transita una gran cantidad de buses, 'combis', motos, como también el alimentador del metropolitano; ya que encontramos un paradero informal que normalmente la gente usa para tomar estos transportes públicos. Cabe recalcar que, esta avenida no cuenta con ningún tipo de señalización, y sucede lo mismo con la vía peatonal.

Por otra parte, dicha zona se encuentra bastante consolidada, y es evidente el crecimiento poblacional que se ha manifestado en los últimos años, así como, la cantidad de migrantes que se han asentado en la misma. Debido a lo cual, es muy obvio los grupos sociales que se han conformado en este escenario; generalmente los extranjeros forman el grupo más estructurado y abundante del área, además de

los directivos de la urbanización, que siempre suelen reunirse y convocar a debatir sobre las operaciones y funcionamiento de los servicios de la comunidad; de igual manera, con los vecinos que viven en este lugar y se encuentran presente en todos los acontecimientos que sucedan; y no menos importante, el grupo de comerciantes que activan este espacio todos los días con sus respectivos negocios. De hecho, en estos grupos sociales la gran mayoría son jóvenes, muchos de ellos tienen hijos, por lo común los extranjeros, y ellos acostumbran a vestirse de manera exuberante, usualmente las mujeres; sin embargo, algunos vecinos y directivos son gente mayor y siempre están presente acompañados de sus hijos o nietos, quienes sí se observó que usan vestimenta más rescatada, de acuerdo a la ocasión y estación.

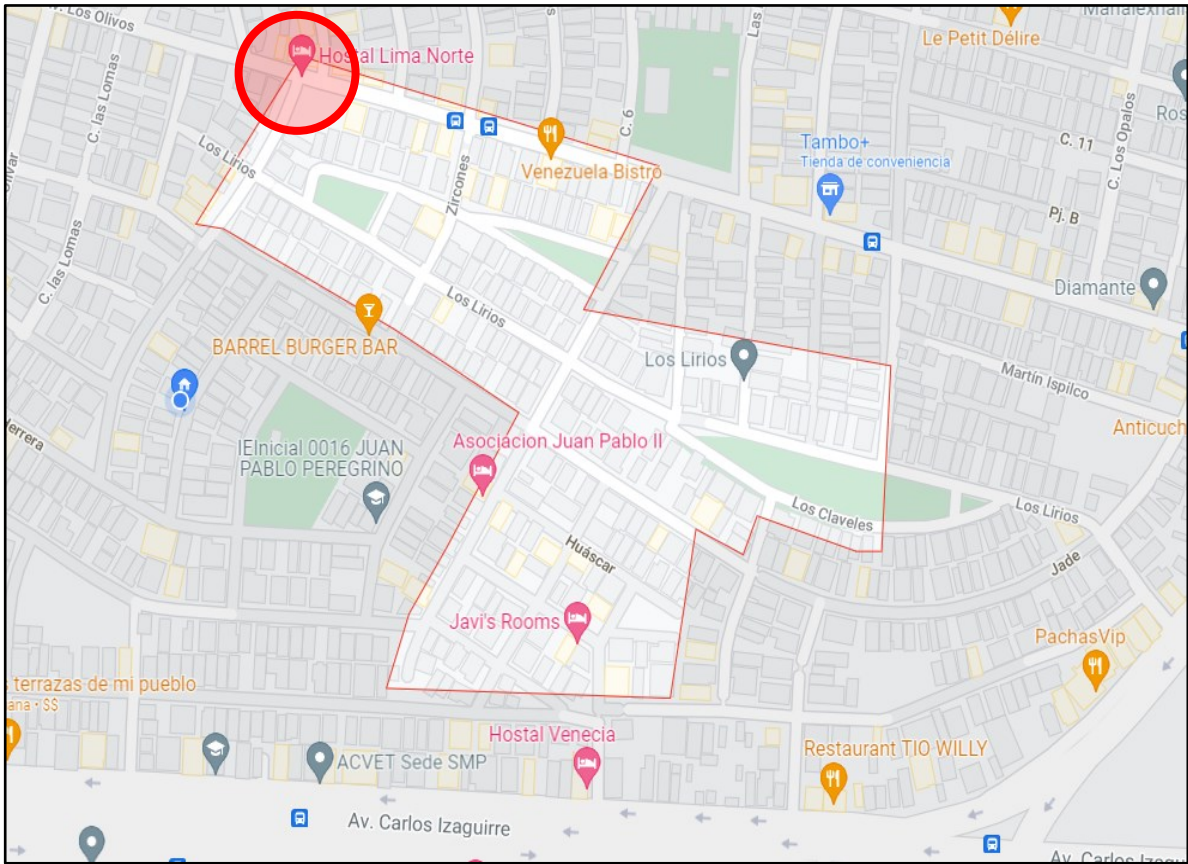
Además, el nivel socio económico de la población en esta zona es intermedio bajo, predomina la gente que no cuenta con acceso a un buen empleo, así también, se encuentran las personas que poseen el cargo de “empleado”, por un salario más bajo del mínimo; y de manera normal, esto ocurre con las familias numerosas.

En efecto, nuestro escenario de estudio es considerado muy importante por presentar diferentes actividades de todo tipo, más que todas las comerciales; dentro de ellas encontramos las formales e informales, en consecuencia, observamos una zona bastante activa, dónde circula, transita y suele reunirse mucha gente, aparte de los vecinos de la misma urbanización, durante largas horas del día.

Sin embargo, y debido a estos factores que hacen de la Avenida Los Olivos muy importante, se generan problemas sociales y urbanos, que desencadenan en un desorden territorial, contaminación ambiental y visual, conflictos en la vía pública y tráfico vehicular, entre otros; siendo así el caso, analizándolo, se tomó como una situación crítica para investigar más a fondo, cuestionándonos el por qué suceden estos hechos o qué factores lo determinan.

Figura 1

Escenario de estudio: Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau



Fuente: Google Maps.

3.4. Participantes

Para tener una mejor perspectiva y enfoques completamente distintos, se ha considerado para esta investigación la participación de un total de 24 personas. Los cuales estuvieron conformados por 2 propietarios de bodegas (1 mujer y 1 hombre), ambos dueños y comerciantes de su negocio, puesto que, estos usuarios tienen su bodega desde los últimos 10 años en nuestro escenario de estudio; así también, se consideró a 2 propietarios de restaurantes (1 mujer y 1 hombre), ambos igualmente dueños y jefes de su negocio, ya que, son los restaurantes más recomendados de la zona y dónde podemos observar la presencia de más gente. Por otra parte, para obtener una información más precisa, se incluyó a 2 comerciantes formales (1 mujer y 1 hombre) y 2 comerciantes informales (1 mujer y 1 hombre), los formales ambos dueños y comerciantes, tienen su puesto dentro del mercado y son los que cuentan con más clientes; mientras que, los informales solo son comerciantes y suelen tener su “sitio” apropiado en el espacio público. Del mismo modo, se integró a 2 jóvenes usuarios del transporte público (1 mujer y 1 hombre), la mujer es estudiante, y el

hombre es empleador; y también, 2 conductores de vehículos (1 mujer y 1 hombre), ambos empleadores, porque son estos usuarios, justamente, los espectadores con respecto a los problemas de vialidad, peatonalización y apropiación del espacio. Además, fue muy relevante incorporar la opinión de 2 vecinos de la urbanización (2 hombres), uno estudiante y el otro empleador, dado que, ambos vecinos están más comprometidos con la junta directiva en temas de seguridad y bienestar. Por otro lado, para obtener un mejor panorama del comportamiento de la sociedad, hemos incluido a 1 guardián (1 hombre), el cual es un directivo más, ya que, es el usuario que se encuentra bastante presente en la Avenida Los Olivos, durante todo el día; y 2 agentes de seguridad (2 hombres); ambos son empleadores, sin embargo, uno de ellos es también estudiante, puesto que, ambos usuarios siempre se encuentran cuidando y controlando el ingreso al mercado. Así mismo, incluimos la perspectiva de 2 propietarios de viviendas, que a la vez son adultos de la tercera edad, (1 mujer y 1 hombre), la mujer es aún profesora, y el hombre es adulto mayor; 2 serenazgos y/o PNP (1 mujer y 1 hombre), ambos agentes de seguridad, en vista de que, ellos siempre se encuentran custodiando cada esquina de la avenida. Para finalizar, el punto de vista no menos importante fue el del presidente de la Urbanización Miguel Grau (1 hombre), el cual es directivo, empleador y padre de familia, debido que, es la persona que más cambios, acciones, problemas y comportamientos puede notar dentro de su comunidad; y 2 madre/padre de familia (1 mujer y 1 hombre), ambos empleadores, puesto que, son los que más incomodidades presentan cuando salen con su hijos o familiares a realizar sus actividades de recreación en la urbanización.

Cabe recalcar que, para la selección de los entrevistados se tuvo en cuenta el género; y también, las edades, se consideró entre los 20 a 70 años como máximo.

Tabla 3

Participantes de la investigación

Fuentes de Información	Perfil	Género	Edad
Propietarios de bodegas	Dueña/Comerciante	Femenino	29
	Dueño/Comerciante	Masculino	52
Propietarios de restaurantes	Dueña/Jefa	Femenino	27

	Dueño/Jefe	Masculino	38
Comerciantes formales	Dueña/Comerciante	Femenino	31
	Dueño/Comerciante	Masculino	40
Comerciantes informales	Comerciante	Femenino	38
	Comerciante	Masculino	43
Jóvenes usuarios del transporte público	Estudiante	Femenino	26
	Empleador	Masculino	40
Conductores de vehículos	Empleador	Femenino	45
	Empleador	Masculino	42
Vecinos de la urbanización	Estudiante	Masculino	30
	Empleador	Masculino	31
Guardián	Directivo	Masculino	46
Agentes de seguridad	Empleador	Masculino	42
	Estudiante/Empleador	Masculino	28
Propietarios de viviendas/adultos mayores	Profesora	Femenino	59
	Adulto mayor	Masculino	67
Serenazgo y/o PNP	Agentes de seguridad	Femenino	34
	Agentes de seguridad	Masculino	41
Presidente de la urbanización	Directivo/Empleador/Padre de familia	Masculino	50
Madre/padre de familia	Empleador	Femenino	39
	Empleador	Masculino	46

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El desarrollo de esta investigación se ejecutó bajo garantía de confiabilidad, de manera que, se estableció el uso de diferentes técnicas e instrumentos para una recolección de datos certera; con el único propósito de, evidenciar y analizar toda

información fundamental obtenida por parte de la población intervenida, y, por tanto, establecer unos resultados precisos y transparentes.

Entre las técnicas que utilizamos tenemos las entrevistas semiestructuradas, que según nos indica Folgueiras (2016) “en esta tipología de entrevista se decide de antemano qué tipo de información se requiere, y en base a ello, se establece un guion de preguntas. No obstante, las cuestiones se elaboran de manera abierta, lo que permite recoger información más rica y con más matices que en la entrevista estructurada”. Dicha técnica se utilizó para recopilar todos los datos e información fiable sobre experiencias, opiniones y perspectivas por parte de los participantes, y tuvieron como instrumento la guía de entrevista.

De igual manera, otra técnica relevante que utilizamos, fue la observación, tal cómo nos señala Sánchez et al. (2021) “todos los fenómenos y sucesos que ocurren en un lugar o escenario son objeto de observación. Precisamente, observar es un proceso que requiere atención voluntaria, selectiva e inteligente, el cual está orientado hacia un proceso terminal u organizador...En ese sentido, consideramos que esta técnica es la piedra angular de los métodos de investigación cualitativa, debido que observar no consiste simplemente en mirar, sino en buscar”. Para ello, como instrumento tuvimos la ficha de observación, la cual nos ayudó a describir de manera más exacta y concisa cada parte de nuestro escenario de estudio.

Por último, aplicamos la técnica del análisis fotográfico, puesto que está muy relacionada con los registros de hechos, como según señala Sánchez et al. (2021) “es una técnica bastante usada en diferentes tipos de investigación, sobre todo las cualitativas. Tiene la característica particular de captar la realidad de manera fija”, teniendo como instrumento las fotografías; y de manera similar, usamos la técnica del análisis de documentos, que tal y como nos indica Medina (2021) “consiste en realizar una investigación y recopilación de información a través de la revisión de distintas fuentes...Mencionada técnica de recolección de datos requiere de una investigación muy profunda, por lo que puede tomar mucho tiempo”, teniendo como instrumento los documentos que se requerían para su elaboración.

Tabla 4

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Fuentes de información	Género	N° de entrevistados	Instrumento	Técnica
Propietarios de bodegas	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Propietarios de restaurantes	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Comerciantes formales	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Comerciantes informales	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Jóvenes usuarios del transporte público	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Conductores de vehículos	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Vecinos de la urbanización	Masculino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Guardián	Masculino	1	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
Agentes de seguridad	Masculino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Propietarios de viviendas/adultos mayores	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Serenazgo y/o PNP	Femenino	2	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
	Masculino			
Presidente de la urbanización	Masculino	1	Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
Madre/padre de familia	Femenino	2		

	Masculino		Guía de entrevista	Entrevista semiestructurada
		Imagen Urbana	Guía de observación de campo/ Fotografías	Ficha de observación/ Análisis fotográfico
		Actividades Humanas	Guía de observación de campo/ Fotografías	Ficha de observación/ Análisis fotográfico
		Identidad Territorial	Guía de observación de campo/ Fotografías	Ficha de observación/ Análisis fotográfico
TOTAL			24	

Fuente: Elaboración propia.

3.6. Procedimiento

La presente investigación tuvo diferentes etapas de planteamiento, en efecto cada una de ellas estuvo sostenida con la búsqueda y análisis de toda información orientada a los temas que se requería. Según afirma Maya (2014) “el procedimiento puede llevarse a cabo de diversas formas, de acuerdo con los distintos ámbitos del proyecto del investigador”, por lo que, a continuación, explicaremos detalladamente el proceso que realizamos en cada fase de nuestra investigación.

En primer lugar, se inició con la aprobación del proyecto, luego, se procedió a evaluar las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos; para nuestra investigación se seleccionó, rigurosamente, conforme al enfoque e información que necesitábamos, la entrevista semiestructurada, la ficha de observación, el análisis fotográfico y el análisis documental; cabe recalcar que, cada técnica e instrumento escogido se llevó a cabo de formas distintas.

En continuidad, se procedió a efectuar las entrevistas semiestructuradas; en este caso, tuvimos que seleccionar, minuciosamente, a los participantes que acaten con el perfil que solicitábamos para cumplir con la información requerida. De hecho,

hicimos una evaluación previa sobre los usuarios que nos brindarían su tiempo para esta entrevista, así cómo, los que llevaban mucho tiempo ubicados en el escenario de estudio. Principalmente, antes de todo, buscamos a los participantes para comentarles sobre nuestra investigación y lo que queríamos realizar, muchos de ellos no aceptaron y esa fue nuestra primera gran dificultad; sin embargo, y, por el contrario, a otros participantes sí les pareció muy beneficiosa la idea y decidieron apoyarnos, pues con ellos, se conversó para pactar una fecha y hora en la que se realizaría la entrevista. Llegando la fecha acordada, procedimos a buscar nuevamente a los colaboradores para entrevistarlos, no obstante, tuvimos otra grande dificultad con algunos participantes de perfil comerciante, ya que, no se lograban desocupar a la hora establecida y nos pedían que los esperemos o que volviéramos al día siguiente. Comprendimos la situación de algunos usuarios y nos acoplamos a su disponibilidad, continuamos con las entrevistas y grabamos bajo el consentimiento de los mismos participantes. Finalmente, pudimos tener una buena experiencia en las conversaciones, fueron bastante elocuentes y muy provechosas.

Por otro lado, con respecto al proceso de las fichas de observación y análisis fotográfico, establecimos un determinado tiempo para visitar nuestro escenario de estudio, en realidad, fueron varios días, a diferentes horas, ya que, se consideró de suma importancia los horarios en el cual se realizaban estas actividades, y por tanto se presenció más movimiento social; de esta forma, pudimos sacar provecho en la toma de registros fotográficos, y observamos más de cerca, los problemas de cada concepto planteado en las fichas, consiguiendo describirlos tal cual se presentan.

Una vez que, se realizó el levantamiento de toda información en campo, se procedió, a continuación, a ordenar, anexar y analizar los datos e información total, obtenidos de nuestras diversas fuentes, para la elaboración de los resultados de la investigación. En esta etapa de desarrollo, iniciamos con el traspaso de información en primer lugar, de las entrevistas semiestructuradas; se redactó en texto todas las entrevistas, en una matriz de análisis de posiciones discursivas, de este modo, más adelante, analizamos las palabras claves de cada participante y las decodificamos, para una mayor interpretación de la información. De inmediato, pasamos a redactar, de manera cuidadosa, los resultados de la presente investigación, resolviendo así los problemas y objetivos generales, y específicos formulados al principio. Teniendo en cuenta los resultados, contrastamos y planteamos las discusiones, tomando de

referencia los autores y teorías, más relevantes, con los que se sustenta el marco teórico de nuestra investigación.

Finalmente, con todos los datos e información obtenida de nuestras diversas fuentes, se llevó a cabo a realizar un análisis para llegar a elaborar los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, y con ello, desarrollar con mayor precisión nuestro trabajo de investigación.

3.7. Rigor científico

La presente investigación de enfoque cualitativo se ejecutó bajo determinado criterio del rigor científico, que permite, evaluar y otorgar validez y calidad científica a nuestro estudio; de esta manera, como expresa Rada (2007) “estos criterios que aseguran el rigor y la calidad científica en los estudios cualitativos, son, en general, la credibilidad, la confirmabilidad y la transferibilidad o aplicabilidad...Seguir dichos criterios permitirá que la investigación sea rigurosa, creíble y confiable, para poder transferir derivaciones del estudio”.

La **credibilidad**, de acuerdo con Noreña et al. (2012) “denominado también como “autenticidad”; **en nuestra investigación**, se dio, principalmente, en las entrevistas con los usuarios, se mantuvo unas conversaciones bastante prolongadas de ambas partes, debido que necesitábamos recolectar todos los datos e información certera, incluso, los hechos y sucesos que ocurrían en nuestro escenario de estudio, y, para esto, algunos participantes nos explicaron de modo muy didáctico sus experiencias vividas; por lo tanto, mientras escuchábamos, pudimos obtener hallazgos bastante importantes, y, para poder corroborar dicha información, se les explicó y transmitió con conceptos claves y entendibles, lo que nos estaban narrando, con la finalidad, que de cierta manera puedan reconocer una aproximación de lo que piensan y a la vez, sienten. Así mismo, en diversas ocasiones para confirmar los hallazgos y datos obtenidos, o revisar algunos en particular, volvimos a buscar a los participantes por segunda vez. De hecho, involucramos, también a los usuarios, en la revisión de sus afirmaciones y la interpretación que les dimos en los resultados de la investigación, para poder tener una mejor certeza que son resultados creíbles y precisos.

3.8. Método de análisis de datos

Esta investigación, presentó como método de análisis de datos, al uso del análisis de discurso, o como también se le llama, análisis de texto, el cual mediante la grabación de las entrevistas, se procedió a analizar las respuestas de los entrevistados, de acuerdo a las categorías y subcategorías de esta investigación; por consiguiente, se tomó en cuenta las fuentes de recopilación, teniendo como finalidad, analizar cada respuesta obtenida para poder sacar las conclusiones más relevantes para poder resolver el objetivo principal mediante la técnica de procesamiento de información.

3.9. Aspectos éticos

Para nuestra investigación se tuvo presente aspectos éticos se consideró el artículo 22 de la ley 30220, establecida por la SUNEDU, el cual está basado en el código de ética de investigación de la Universidad César Vallejo, en el cual declaró que la originalidad del proyecto de investigación es de nuestra autoría, para el cual se rigió un sustento de confidencialidad. De esta manera, toda la información desarrollada en esta investigación, se desarrolló con fuentes verídicas, ya que, se empleó citas bibliográficas correspondientes y se hace el uso de diversas fuentes con previa mención con la finalidad de salvaguardar todas las teorías y el conocimiento de los autores, los cuales, se encuentran previamente citados según las normas establecidas por la American Psychological Association (APA), y se hace notar en todo este proceso. Así mismo, los documentos elaborados para la entrevista estuvieron con previa autorización de la persona entrevistada en su momento, en donde se autorizó sus conocimientos de la investigación y pudieron participar para la entrevista, bajo su conformidad y aceptación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo con los datos obtenidos en el recojo de información, resultamos en el problema general que, el comportamiento social influye en gran magnitud en los escenarios urbanos, de hecho, se confirmó que éste es un factor determinante para su interpretación; debido a que, en primer lugar, según lo observado, dichos escenarios urbanos se dan de acuerdo a las actividades y usos que cada persona haga o necesite a una hora determinada, esto se hace efecto desde las conductas

de los diferentes usuarios; en el caso de las actividades comerciales, generalmente, existen dos tipos de comportamientos influyentes, el de los comerciantes y el de los clientes; por las mañanas, entre las 6:00 am y las 9:00 am, salen los comerciantes a vender lo que más demanda en este horario, normalmente los desayunos, ya que se presenta mucha movilización de gente en este lugar, la gran mayoría sale a sus centros de labores y otras a estudiar, de manera muy rápida y con prisa hacia el paradero a tomar el transporte, por lo cual, muchos de ellos, no tienen tiempo para tomar desayuno en casa y se detienen en estos puestos, muy breve, para comprar algún alimento e ir comiendo en el camino; pues esto hace que, se desarrolle un escenario urbano bastante presuroso, muy amplio por la cantidad de clientes que solicitan y esperan sus productos, por otro lado, y, por esta razón, se desata mucho descuido y abandono con los residuos que dejan ambos usuarios; en efecto, esto genera que la característica principal de este escenario urbano, desde el punto de vista del comportamiento humano, sea la rapidez, por la forma fluida en que ambos actores sociales realizan sus actividades, de modo que, el comportamiento social determina, a estas horas de la mañana, que mencionada área sea un lugar de paso.

Figura 2

Escenario urbano desarrollado por la mañana, de 6:00 am a 9:00 am



Fotografía propia. *Jueves 12 de mayo del 2022, 8:30 am.*

De manera similar, sucede por las tardes, entre las 11:00 am y las 4:00 pm, pero esta vez son escenarios urbanos completamente diferentes; en este horario la falta de limpieza es bastante evidente, los comerciantes de la mañana culminan sus actividades y suelen dejar toda esta área demasiado sucia, por lo cual, los nuevos comerciantes que llegan a esta hora se encuentran con toda esta suciedad y tienen que recoger y limpiar estos residuos; en este escenario urbano, se desarrolla otro tipo de actividades, por un lado, nuevamente las actividades comerciales, pero con la venta de distintos productos y alimentos, lo más común, frutas, verduras, carnes, pollo, etc., y por otro lado, las actividades de recreación, que con normalidad, estas son interrumpidas por las actividades comerciales y su apropiación del espacio; en este horario de la tarde, los comerciantes tienen sus productos en carretillas y a un costado, sus demás implementos de trabajo, por lo que, se ven en la necesidad de ocupar un área más amplia e invaden el espacio de tránsito peatonal, inicialmente, y luego el vehicular. Tal como, lo manifiesta la propietaria de restaurante del área de estudio (R., López, comunicación propia, 4 de mayo del 2022) “definitivamente los comerciantes tienden a instalarse en cualquier lado, alameda, parques, pistas, veredas, eso dificulta que el ciudadano quiera salir a realizar sus actividades y no

pueda ni caminar porque los espacios están invadidos de los ambulantes”; además, se logró confirmar por parte de la población entrevistada que, en efecto, sí ocurre este actuar en los ambulantes, se sitúan en un lugar apropiándose de la circulación libre y directa, interrumpen el paseo peatonal, incluso, el pase vehicular, debido a que, muchos de ellos se colocan en las calzadas porque las veredas y bermas se encuentran llenas. No obstante, en este horario, también, se manifiesta abundante gente, pero en su gran mayoría son madres de familia, amas de casa, abuelas al cuidado de sus nietos, adultos mayores que salen a recrearse, etc., que mantienen como una característica principal en sus comportamientos la serenidad, siendo de este modo, ellos llegan en este horario a realizar sus actividades de manera más calmada, pues, el comportamiento humano que se exhibe es bastante apacible y perezoso, las personas exponen sus conductas más amables; por el simple hecho que, cuentan con disponibilidad de tiempo, la gente se vuelve muy sociable y más comunicativa; esto genera que el comportamiento social que se manifiesta a estas horas determine que el escenario urbano sea, en primer lugar, una extensión de un mercado, porque funciona como un intercambio de productos para las personas que habita en la urbanización, y, por otro lado, que el escenario urbano funcione como un área de sociabilización, por la postura con la que se desenvuelve la gente.

Figura 3

Escenario urbano desarrollado por la tarde, 11:00 am a 4:00 pm



Fotografía propia. *Martes 24 de mayo del 2022, 11:17 am.*

Así mismo, se desarrolla el último escenario urbano por las noches, entre las 7:00 pm y las 12:00 am, en este horario, también es evidente, incluso más atrevido, la apropiación del espacio por parte de los comerciantes, y, generando más actos negativos de su parte, de hecho, aquí la informalidad es dueña de la calle; en este escenario se observó, del mismo modo, la venta de productos de comida, que están denominados como comida rápida o “fast food”, como las pizzas, las hamburguesas los broaster, etc.; este horario está determinado por que la gente llega a su hogar, después de cumplir con sus jornadas laborales o estudiantiles, y, el comportamiento humano que más resalta es el cansancio y el agotamiento físico, por esta razón, el escenario urbano se vuelve un área de recepción para estas personas, debido que, llegan, se cruzan con la venta de estos productos, consumen algún tipo de alimento y, luego, se retiran de una manera más sosegada a sus casas; por consiguiente, esto genera que el comportamiento social determine que la característica física de este escenario urbano que se presente sea bastante relajado.

Figura 4

Escenario urbano desarrollado por las noches, 7:00 pm a 12:00 am



Fotografía propia. *Jueves 26 de mayo del 2022, 8:42 pm.*

Al mismo tiempo que se observó estos escenarios, y, en segundo lugar, esta información se contrastó con la opinión y experiencia propia de los entrevistados, se resultó y concluyó al problema general que, en efecto, la formación, evolución y características físicas de estos tres escenarios urbanos que se presentan a distintas horas del día, está determinado por el comportamiento de las personas en el lugar; además, se evidenció un dato muy relevante para nuestra investigación, que estas conductas y comportamiento de las personas están definidas por sus rutinas diarias o actividades cotidianas, son estas actividades que suelen realizar durante el día, así como, por la educación y formación que han tenido a lo largo de sus vidas; de este modo, contrastamos este resultado con la teoría de la autora Meneses (2009) dónde menciona que las conductas y comportamientos de los individuos, se dan, por una parte, por el significado que han adquirido durante toda su vida, esto quiere decir, en la formación de su experiencia individual y colectiva, y por otro lado, es el resultado de sus nociones e ideas que constituyen el mundo en el que viven a diario. En este caso, validamos lo mencionado por la autora, y, de la misma forma, recalamos la importancia de entender cómo se define el comportamiento humano,

y la influencia que tiene en determinar los tipos de escenarios urbanos. Así pues, lo contrastamos, también, con la teoría de los autores Páramo y Cuervo (2006) en la cual mencionan que el comportamiento que observamos de las personas en sus interacciones con el ambiente físico y las que establecen los individuos entre sí, son formas de actuación que contribuyen a darle carácter al tipo de lugar en el que se dan tales transacciones entre individuos.

De la misma manera, resultamos en la primera pregunta específica que, de acuerdo con la opinión de los entrevistados; por la gran mayoría de vecinos, existe una evidente desorganización y desorden en la sociedad de esta urbanización, por tal razón, repercute de forma negativa en cómo se desarrolla la imagen urbana de la Avenida Los Olivos; esto sucede de tal forma, porque los vecinos, comerciantes, hasta los mismos directivos, etc., no tienen ni el mínimo de interés por los diferentes problemas urbanos que se presentan a diario, y, que ellos mismos provocan; y, por otro lado, un grupo pequeño de vecinos que viven en una cuadra de la urbanización, cuentan con una adecuada organización social, se suelen reunir, constantemente, para conversar temas sobre limpieza y cuidado del espacio que comparten, así como, establecen unas correctas reglas de convivencia social, por lo tanto, estos actos positivos de cada vecino contribuyen a una mejoría en cuanto a la percepción de la imagen urbana en la urbanización.

Si bien es cierto, cómo se mencionó con anterioridad, se percibió claramente algunos vecinos de una cuadra de la urbanización bastante comprometidos con la adecuada imagen que pueda transmitir esta zona, de hecho, ellos como sociedad se preocupan y tienen interés e intenciones en querer mejorar, por lo que, todos los días realizan acciones positivas que benefician al aspecto de las calles, el espacio público, incluso a sus mismas propiedades, como la limpieza de todas las mañanas a sus jardines, a las veredas, las bermas, recogen la basura y la colocan en un solo lugar para simplificar el trabajo de los usuarios que pasan por ella, usan el espacio público de manera correcta y actúan con mucha responsabilidad; por lo tanto, esto genera que, las acciones y toma de decisiones en conjunto, es decir, en sociedad, partiendo desde el cuidado y respeto que las personas tienen hacia el lugar dónde viven, y ejerciendo reglas sociales y de convivencia en un espacio público, teniendo mucha organización y siempre apuntando al mismo objetivo positivo; como lo son

en este pequeño entorno social, conformado por este grupo de vecinos; determine, de manera positiva, la imagen y apariencia física que le brindan a una zona urbana. Por otra parte, lo cual, contribuye a una mejoría en la percepción visual de la imagen urbana, es el estado en el que se encuentran las viviendas, de hecho, muchos de los propietarios en la urbanización, están construyendo, actualmente, sus casas; la gran mayoría de estas viviendas que antes tenían 1 o 2 pisos, ahora tienen 3, 4, 5, hasta 6 pisos, y, por lo general, lo están haciendo para el alquiler, por la abundante población que está acogiendo la zona. Así también, los propietarios están dándole un mantenimiento seguido y acondicionando sus fachadas, las están pintando otra vez, les han colocado cerámicos, así como, han cambiado completamente el estilo de sus puertas y ventanas, etc.; pues, esta toma de decisiones y acciones, por parte de los vecinos y propietarios de estas viviendas, lo realizaron en conjunto, mediante una previa conversación y organización social.

Figura 5

Grado de consolidación en la urbanización Miguel Grau



Fotografía propia. *Jueves 26 de mayo del 2022, 5:02 pm.*

Sin embargo, y, desde otra perspectiva, los problemas de desorganización y desorden empiezan por los directivos a cargo de la urbanización, según la opinión de los entrevistados, ellos no son conscientes de los cargos que asumen ni lo toman con la responsabilidad debida, y, por otro lado, no existe democracia en la toma de decisiones, por lo cual, la gente tampoco tiene interés en presentar propuestas o iniciativas de mejoría; así pues, este motivo genera que, no se desarrolle una buena convivencia social y que no exista una adecuada coordinación y comunicación entre vecinos. Esto ocurre en el caso de los comerciantes y ambulantes, aquí es bastante evidente que, este grupo, en cuanto entorno social, es bastante descuidado; cómo ven que no hay un control, un orden, una organización, por parte de los que están “a cargo” y que deberían de incentivar estas acciones; pues, ellos al ejecutar sus “actividades laborales” generan grandes problemas que deterioran constantemente la imagen urbana, como tirar y dejar la basura en plena vía pública, ocasionando la contaminación ambiental y visual, por otro lado, por los conflictos y discusiones que conlleva el apropiarse del espacio para transitar, impidiendo el desarrollo de las actividades humanas de recreación, causando la contaminación auditiva, así como, los implementos pesados que llevan a este espacio, incluso, en las descargas de mercadería, que, normalmente, lo realizan en las veredas y las bermas, provocando daños y deterioro de la infraestructura urbana; siendo así, en este caso, la falta de ordenamiento, cuidado y respeto por el espacio dónde se encuentran, organización y comunicación entre vecinos, hace que, no se desarrolle una correcta convivencia social, como antes mencionamos; por el hecho que, estas personas no mantienen una buena forma de relacionarse, ni cuentan con normas de convivencia o reglas sociales que contribuyan a desarrollarse de manera adecuada en un determinado espacio urbano; debido a esto, la imagen urbana que muestra la Avenida Los Olivos se encuentra en evidente deterioro, el abuso de la informalidad y el desorden que presenta, provoca un caos visual, pues, desvirtúa el carácter del lugar.

Por lo tanto, contrastando lo observado y las opiniones de los entrevistados, se resultó y concluyó, al primer problema específico que; en efecto, el entorno social de la Avenida Los Olivos, Urbanización Miguel Grau, está determinado por la gran mayoría de vecinos que no son responsables con sus decisiones, ni acciones, no se saben relacionarse socialmente de la forma adecuada, no tienen la capacidad de organizarse, ni mucho menos, la capacidad de dialogar asertivamente sobre los

temas en relación al cuidado y preservación del espacio que comparten; esto ocurre por lo mismo que, no cuentan con la iniciativa o propuesta de mejoría de los mismos directivos, tampoco tienen normas o reglas de convivencia social, por ello, no existe respeto, ni cuidado al espacio que comparten; por esta razón, se determina un mal aspecto urbano, una imagen descuidada y deteriorada, a causa de los problemas de contaminación y desorden informal; de tal manera, contrastamos este resultado con la teoría de la autora Milena (2009) donde menciona que es importante tener unas reglas sociales dentro de una sociedad, ya que, estas se ajustan a las conductas, tareas y actividades de las personas en un espacio determinado.

De acuerdo a los datos obtenidos en el recojo de información se pudo determinar que la conducta social impacta de manera directa y negativa al uso del espacio público, esto se debe al patrón que se repite en los diferentes escenarios urbanos que se presentan en la Avenida Los Olivos en San Martín de Porres. Según lo manifestado por los mismos usuarios como los propietarios de vivienda, propietarios de negocios formales, vendedores informales y transeúntes, además de haber observado que generalmente las actividades cambian en el transcurso del día, puesto que existen escenarios en los que el comportamiento varía de vendedores, productos y consumidores, siendo esta la manera en la que la conducta social impacta al uso del espacio público, ya que los negociantes informales se apropian del espacio público para poder vender sus productos, productos que varían de acuerdo a los escenarios que se presentan durante el día, por la mañana (6:00 am. y las 9:00 am.) el mayor consumo es de alimentos naturales, propios del desayuno, además de la venta de periódicos y revistas y por ahora por el motivo de la pandemia también se ve la venta de productos como mascarillas.

Figura 6

Uso del espacio público



Fotografía propia: Comercio informal 8:12 am.

En el siguiente escenario (11:00 am. y las 4:00 pm.), los productos cambian a productos perecibles y no perecibles, además de productos propios del uso y consumo de casa, como abarrotes, frutas, verduras, carnes, etc...

Figura 7

Uso del espacio público



Fotografía propia: Comercio informal 12:30 pm.

finalmente, el escenario de la noche (7:00 pm. y las 12:00 am.), los productos son de consumo de alimentos listos para consumir, como comida rápida, además de ofrecer una alternativa de distracción para los niños ya que en distintas ocasiones instalan una especie de mini feria que es accesible económicamente para los usuarios.

Figura 8

Uso del espacio público



Fotografía propia: Comercio y Recreación informal 6:48 pm

Según todo lo descrito en lo observado y en lo manifestado en las entrevistas por los propios actores, nos lleva a concluir que la conducta social es la que genera la necesidad de consumo ofrecido en los diferentes escenarios, como nos menciona Silva, A. (2016), Los escenarios urbanos se forman acorde a las prácticas sociales que se realicen ahí, esto quiere decir, que son representaciones que los actores sociales ponen en escena. Lo cual confirma nuestro resultado, la consulta social impacta de manera negativa al uso del espacio público, puesto que ellos mismos generan que los espacios se vean invadidos por un uso que no es el que corresponde, pero que satisface sus necesidades.

Por otro lado, acuerdo a los datos de información recaudada sobre la influencia de la interacción social y la identidad territorial, pudimos determinar que la forma en que los usuarios se relacionan no es frecuente, puesto que los propietarios y usuarios se enfocan en sus quehaceres o funciones diarias, ellos nos manifiestan que antes no era así, antes convivían más por las actividades que realizaban en días festivos, pero eso ya se ha perdido. Sin embargo, rescatan que se han organizado para poder combatir la inseguridad que se está presentando en la urbanización, por lo que tienen un grupo de WhatsApp en las que coordinan las rondas diarias, si observan algo malo lo comunican por ese medio, además de haberse organizado en instalar cámaras de seguridad para poder ayudarse en su gestión, puesto que manifiestan que la municipalidad no hace nada al respecto, ese sentimiento de abandono es el que se replica en cada poblador. Además, se observan pocas rondas de los agentes de seguridad, por lo que confirmamos el sentimiento de abandono por parte del municipio.

Figura 9

Seguridad



Fotografía propia, Calles enrejadas, hora: 3:23 pm

Figura 10

Interacción Social



Fotografía propia, interacción social, hora: 3:50 pm.

Según lo descrito en lo observado y manifestado por los actores de la urbanización, se concluyó que la interacción social influye de manera directa y a favor del desarrollo y mejora de la urbanización, puesto el promover la identidad territorial es muy importante, el apego al lugar, sentirlo como “propio”, que “les pertenece”, este pensamiento y sentimiento es crucial ya que influye significativamente en la formación de valores cívicos, especialmente la

participación en la toma de decisiones ciudadanas, tal y como nos menciona Valera (2017), quien nos menciona que el ser humano forma parte de la ciudad y la ciudad del ser humano, es un vínculo que genera la participación ciudadana y el desarrollo social, esto quiere decir que integración e identidad es una acción que se va formando en conjunto con los habitantes por el espacio social que comparten entre ellos mismos.

V. CONCLUSIONES

Después de haber discutido los resultados con los antecedentes y teorías, se pasó a elaborar las siguientes conclusiones en relación a los objetivos planteados:

- De forma relevante, se determinó la influencia del comportamiento social en los escenarios urbanos, mediante el estudio, análisis y entendimiento del comportamiento de las personas que vivían en este lugar, porque, finalmente, resultó ser un factor decisivo, fundamental y determinante en la composición de los escenarios urbanos, si bien es cierto, el espacio físico influye también de algún modo, ya que funciona como un patrón de retorno hacia el comportamiento humano, existe una integración de ambos factores para la representación del escenario urbano; sin embargo, lo que termina siendo concluyente son las conductas que cada persona adopta durante las actividades que realiza en el día, de esta manera, se evidencia que los escenarios urbanos se convierten en lugares de paso, sociabilización o un área de relajo.

-Se determinó la manera en que el entorno social influye en la imagen urbana de la Avenida Los Olivos, concluyendo que, depende mucho de la gente cómo ve y siente su territorio, en este caso, las personas no tienen cuidado, ni interés por querer mejorar como urbanización, y todo parte de las reglas y educación que han tenido cada uno, la gran mayoría de personas no guarda una buena convivencia dentro del espacio público en el que se desarrollan; por otro lado, muchos vecinos no están tan cómodos con las decisiones de los directivos de la cooperativa y ahí podemos observar que empieza una descoordinación total, dónde poco a poco se va deteriorando la responsabilidad y el interés en el espacio donde habitan.

Se determinó que el mal uso del espacio público se genera por el comportamiento o conducta social del entorno, puesto que generan una necesidad, que en este caso es la del consumo de diversos tipos de alimentos y accesorios por lo que el comerciante capta esta necesidad y lo ve como una fuente de ingreso económico completamente a favor de ellos mismos, puesto que no pagan ninguna clase de impuestos, renta de locales y pago de trabajadores, por ocupar parte del espacio público designado para el libre tránsito de las personas. Esta reacción se ve reflejado en los diferentes escenarios urbanos que se presentan en la Av. Los Olivos en San Martín de Porres, sin embargo, ello no significa que los mismos actores se sientan del todo conformes con lo que ocurre, puesto que el comercio informal trae desorden y contaminación. Por lo que concluimos que la conducta social impacta de manera negativa al uso del espacio público, puesto que ellos mismos generan que los espacios se vean invadidos por un uso que no es el que corresponde, pero que finalmente satisface sus necesidades.

Por otro lado, se concluye también que la interacción social influye de manera directa y a favor del desarrollo y mejora de la urbanización, puesto que el promover la identidad territorial es muy importante para los actores de la sociedad, el generar apego al lugar, sentirlo como suyo genera el querer que todos convivan y compartan espacios adecuados, armoniosos, limpios y con cultura, con el fin de promover valores y civismo entre los mismos ciudadanos. Sin embargo, en la urbanización Miguel Grau, en San Martín de Porres obtuvimos como resultado que esta interacción se ha perdido con el pasar de los años, ellos manifiestan que se enfocan solo en sus cosas personales, pero a pesar de ello, han logrado organizarse por la seguridad de la urbanización, promoviendo la instalación de rejas y cámaras de seguridad. Quizás si tuvieran reuniones más continuas en la asociación, en la que ellos mismos manifiesten sus puntos de vista para la mejora de todo el entorno la interacción social podría mejor favorablemente y con ello se empezaría a fomentar la identidad territorial.

VI. RECOMENDACIONES

- Como investigadoras, se recomienda para una futura investigación, enfocarse en la influencia que tiene el comportamiento humano en la

- ejecución de los escenarios urbanos, esto permitirá, que de alguna u otra manera, se desarrollen las actividades necesarias teniendo una mejor empatía y pensando en mejorar la calidad de vida de los mismos usuarios, así como, esto también ayudará a mejorar el crecimiento económico de la zona; por otro lado también, aportará para desarrollar proyectos arquitectónicos que tomen en cuenta la necesidad de los mismos usuarios.
- Así también, se recomienda para una futura investigación, elegir una zona que tenga la misma variable determinante, que es el comportamiento social, pero dónde veamos que se desarrolle otros tipos de actividades, para de esta manera, evaluar cómo cambia la concepción de estos escenarios urbanos en un ambiente distinto, tomando en cuenta también, desde un punto de vista muy importante, el espacio físico dónde se lleven a cabo.

 - En base al objetivo específico 3, se recomienda buscar una manera de reubicar a los comerciantes informales de una manera estratégica para que dejen de utilizar espacios que no son adecuados para la comercialización de sus productos, puesto que ello genera desorden en la urbanización, esta recomendación es con el fin de buscar la armonía para todos, tanto los actores como los mismos escenarios que van en constante cambio, está enfocado además en salvaguardar la integridad de cada persona.

 - En base al objetivo específico 4, se recomienda la difusión y práctica en la identidad territorial, con la implementación de este conocimiento en los pensamientos de los ciudadanos la visión y misión de la urbanización podría verse encaminada hacia una mejor dirección, en la que tendrían orden y seguridad equitativa, con el fin de poder convivir en armonía, cuidando y protegiendo lo que les pertenece.

REFERENCIAS

Altamirano, G. (2014). Apropiación del espacio público: “Conducta y comportamiento de las personas en la ciudad de la Paz”.

<http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/10920>

Angulo, M. y Fernández, O. (2011). Rutinas ciudadanas: Escenarios urbanos hechos de urbanismos ciudadanos desde la familia, las parejas y los jóvenes. *Encuentros*, 9(2), 23-36.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4049885>

Cabrera, A. (2016). Revitalización urbana, mediante un sistema de un sistema de escenarios urbanos de cultura viva para evitar la degradación de espacios públicos y déficit de equipamiento cultural en el distrito de Chiclayo.

<http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/858>

Cobo, C. (2003). El comportamiento humano. 19(29), 113-130.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5006394>

Diario Oficial El Peruano. (2018, 6 de diciembre). *Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica - Reglamento Renacyt.*

https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf

Folgueiras, P. (2016). Técnica de recogida de información: La entrevista. *Universidad de Barcelona*, 1-11.

<http://hdl.handle.net/2445/99003>

García, J. (2020). Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61951>

Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa. *UDGVirtual*, 1-29.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1167>

Hollingsworth, W. (1980). *The Social Life of small urban spaces*. Project for Public Spaces.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55908872/thesociallifeofsmallurbanspacesmohddanish-150407042346-conversion-gate01-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658713202&Signature=SuBm9HyfJYUcYZZIR4OFvVhn5dHe81OqoF9-oyxPU6IBRLBIVH5sa42xD3mPvtveqR7iqZmY8~ByVvslwJZZ1JtROmbvVM e8lQL21UzKggJJwNbWmExkusmwrHqSnGAKghlmls020840JkWSF0vQc hvupik4uDFXFzUbinVN6yneQuxOXvLWdWmC0s9qP8Awb4Wvkpsxog5it6 MljZsDFfDV3RZgHt8iuJG1g-IFWgixYH-biKsBYslyxJYD4sKfpXGCibPXIEn9-gFO4eivQIKG59le0Xlxvi6291tieKVarAY3B09S~4bBQp5-2-XS~TNblclyDtGESyRvkaTtQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Howard, R. (2018). "Integración Social y Económica de la Comunidad".

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6780046.pdf>

Jacobs, J. (1961), Pág. 22, 23, Teorías sociológicas variadas "uso de espacio"

<https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-LasGrandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>

Levine, J. y Moreland, R. (1987). "PROGRESS IN SMALL GROUP RESEARCH".

<https://pdfs.semanticscholar.org/9a28/43cbd655730d83d34735d0a873d17076fa02.pdf>

Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación* (1era ed.). Coordinación Editorial. <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/2418>

McGregor, D. (1960). *The human side of enterprise*. McGraw-Hill: New York.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sZKFZs2SalcC&oi=fnd&pg=PA246&dq=McGregor,+D.+M.,+1960,+%C2%ABThe+Human+Side+of+Enterprise%C2%BB,+en+Management+Review,+American+Management+Association.+&ots=ChXm3xw2OG&sig=MQToX3O8mWzNQ2e8VXrpE4zn_Z4#v=onepage&q&f=false

Medina, F. (2021, agosto). *Técnicas de recolección de datos: Descubre un mundo más allá de la encuesta*. Crehana. <https://www.crehana.com/blog/desarrollo-web/tecnicas-recoleccion-de-datos/>

Meneses, C. (2009). Escenarios urbanos en la Plaza del Músico, Guanajuato. *Revista Legado*, 4(6), 19-28.

<https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/13890/10655>

Milena, A. (2009). La convivencia ciudadana: su análisis a partir del “aprendizaje por reglas”. *Revista Colombiana de Educación*, (57), 28-45.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635251003>

Mora, M. (2017). “Revitalización ambiental, diseño de borde Laguna Terrerros”.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15855/1/PROYECTO%20ODE%20GRADO...pdf>

Noreña, A., Alcaraz, N., Rojas, J. y Rebolledo, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74124948006>

Páramo, P., Burbano, A. y Fernández, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 18(2), 6-26.

<https://doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>

Páramo, P. y Cuervo, M. (2006). *Historia social situada en el espacio público de Bogotá, desde su fundación hasta el siglo XIX*. Universidad Pedagógica Nacional.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/7831>

Páramo, P. (2013). Comportamiento urbano responsable: las reglas de convivencia en el espacio público. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v45n3/v45n3a12.pdf>

Rada, D. (2007). El Rigor en la Investigación Cualitativa: Técnicas de Análisis, Credibilidad, Transferibilidad y Confirmabilidad. *Sinopsis Educativa*, 7(1), 17-26.

https://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/3539/0

Raffino, M. (2020). "Socialización". <https://concepto.de/socializacion/>

Silva Téllez, A. (2016). Los escenarios urbanos.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/28172>

Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. Revista Científica UISRAEL, 8(1), 107-121.

<https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Torres, F. y Moncusí, A. (2015). Los escenarios urbanos. Unas condiciones más difíciles.

[https://www.researchgate.net/publication/350064516 Los escenarios urbanos Unas condiciones mas dificiles](https://www.researchgate.net/publication/350064516_Los_escenarios_urbanos_Unas_condiciones_mas_dificiles)

ANEXOS

ANEXO N°1

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN											
TEMA DE INVESTIGACION	TITULO DE INVESTIGACIÓN	PROBLEMA GENERAL	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FUENTES	TÉCNICAS
IMAGEN URBANA	COMPORTAMIENTO SOCIAL Y ESCENARIOS URBANOS EN LA AVENIDA LOS OLIVOS - URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, SAN MARTÍN DE PORRES, 2016 - 2022.	¿De qué manera el COMPORTAMIENTO SOCIAL influye en los ESCENARIOS URBANOS de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres, 2016 - 2022?	¿De qué manera el entorno social influye en la imagen urbana de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres?	Determinar el grado de influencia del COMPORTAMIENTO SOCIAL en los ESCENARIOS URBANOS de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres	Determinar de qué manera el entorno social influye en la imagen urbana de la Avenida Los Olivos - Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres	<u>COMPORTAMIENTO SOCIAL</u>	"El comportamiento social está referido al conjunto de acciones o la conducta personal de un individuo, la cual dentro de las etapas del desarrollo humano sufre variaciones por diversos factores culturales o influencias sociales, que está dirigida a una sociedad. Sin embargo, estos cambios facilitan el progreso hacia la madurez en las interacciones sociales y contribuyen a la formación de un entorno social armonioso" (Pérez, Quijano y Góngora, 2017, p. 60).	Entorno social	Convivencia social	2 propietarios de bodegas, 2 propietarios de restaurantes, 2 comerciantes formales, 2 comerciantes informales, 2 jóvenes usuarios del transporte público, 2 conductores de vehículos (privado o público), 2 vecinos de la urbanización, 1 guardián, 2 agentes de seguridad, 2 propietarios de viviendas/2 adultos mayores.	Entrevista Semiestructurada
									Nivel socio - económico	Visita de campo/Revisión documental en INEI	Ficha de observación/Análisis documental
									Violencia urbana	1 guardián, 2 agentes de seguridad, 2 serenazgo y/o PNP.	Entrevista Semiestructurada
								Conducta social	Actitudes	2 propietarios de bodegas, 2 propietarios de restaurantes, 2 comerciantes formales, 2 comerciantes informales, 2 jóvenes usuarios del transporte público, 2 conductores de vehículos (privado o público), 2 vecinos de la urbanización, 1 guardián, 2 agentes de seguridad, 2 propietarios de viviendas/2 adultos mayores.	Entrevista Semiestructurada



ANEXO N°2

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS PROPIETARIOS
DE BODEGAS Y RESTAURANTES DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA
IV, SAN MARTÍN DE PORRES**

Nombres y Apellidos:	
Cargo:	Edad:
Sexo: F - M	Fecha:

PREGUNTAS:

CONVIVENCIA SOCIAL

1. ¿Considera que las actividades que se realizan en el entorno son adecuadas? ¿Se siente cómodo con ellas?

ACTITUDES

2. ¿Cómo considera el desarrollo de su rol en la urbanización?

RESPONSABILIDAD

3. ¿De qué forma se involucra en el proceso de propuestas para la mejora de la urbanización?

EMPATÍA

4. ¿Considera que el escenario urbano es amigable con las personas de habilidades distintas y los adultos mayores?

GRADO DE CONSOLIDACIÓN

5. ¿De qué manera percibe que el crecimiento y expansión urbana se ha dado en estos últimos años, entre el 2016 al 2022?

EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSOLIDACIÓN

6. Según su observación diaria, ¿Qué factores influyen en el desarrollo urbano de esta urbanización?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES COMERCIALES

7. Desde su percepción y observación diaria ¿Cuáles son las acciones o actos negativos que se presentan en este tipo de actividades? y ¿Generalmente qué o quién lo ocasiona?

IMPACTO EN ACTIVIDADES DE RECREACIÓN

8. ¿Cómo afecta el uso o actividades de comercio informal del espacio público en el desarrollo de las actividades de recreación?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES DE TRABAJO

9. Desde su percepción y observación diaria ¿Qué tipo de rivalidades o disputas se generan por o a raíz de las actividades formales e informales?

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

10. Finalmente, podría comentarnos según su percepción diaria, ¿Por qué motivos la sociedad, vecinos o comerciantes de la urbanización se identifican tanto con este espacio?

ANEXO N°3

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS COMERCIANTES
FORMALES E INFORMALES DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV,
SAN MARTÍN DE PORRES**

Nombres y Apellidos:	
Cargo:	Edad:
Sexo: F - M	Fecha:

PREGUNTAS:

CONVIVENCIA SOCIAL

1. ¿Considera que las actividades que se realizan en el entorno son adecuadas? ¿Se siente cómodo con ellas?

ACTITUDES

2. ¿Cómo considera el desarrollo de su rol en la urbanización?

RESPONSABILIDAD

3. ¿De qué forma se involucra en el proceso de propuestas para la mejora de la urbanización?

EMPATÍA

4. ¿Considera que el escenario urbano es amigable con las personas de habilidades distintas y los adultos mayores?

USO DEL ESPACIO PÚBLICO

5. Según su percepción y observación diaria, ¿Por qué este espacio público es el más importante para la urbanización?

GRADO DE CONSOLIDACIÓN

6. ¿De qué manera percibe que el crecimiento y expansión urbana se ha dado en estos últimos años, entre el 2016 al 2022?

EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSOLIDACIÓN

7. Según su observación diaria, ¿Qué factores influyen en el desarrollo urbano de esta urbanización?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES COMERCIALES

8. Desde su percepción y observación diaria ¿Cuáles son las acciones o actos negativos que se presentan en este tipo de actividades? y ¿Generalmente qué o quién lo ocasiona?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES DE TRABAJO

9. Desde su percepción y observación diaria ¿Qué tipo de rivalidades o disputas se generan por o a raíz de las actividades formales e informales?

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

10. Finalmente, podría comentarnos según su percepción diaria, ¿Por qué motivos la sociedad, vecinos o comerciantes de la urbanización se identifican tanto con este espacio?

ANEXO N°4

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS JÓVENES
USUARIOS DEL TRANSPORTE PÚBLICO Y CONDUCTORES DE VEHÍCULOS DE
LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES**

Nombres y Apellidos:

Cargo:

Edad:

Sexo: F - M

Fecha:

PREGUNTAS:

CONVIVENCIA SOCIAL

1. ¿Considera que las actividades que se realizan en el entorno son adecuadas? ¿Se siente cómodo con ellas?

ACTITUDES

2. ¿Cómo considera el desarrollo de su rol en la urbanización?

RESPONSABILIDAD

3. ¿De qué forma se involucra en el proceso de propuestas para la mejora de la urbanización?

EMPATÍA

4. ¿Considera que el escenario urbano es amigable con las personas de habilidades distintas y los adultos mayores?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES DE TRABAJO

5. Desde su percepción y observación diaria ¿Qué tipo de rivalidades o disputas se generan por o a raíz de las actividades formales e informales?



ANEXO N°5

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS VECINOS DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES

Nombres y Apellidos:

Cargo:

Edad:

Sexo: F - M

Fecha:

PREGUNTAS:

CONVIVENCIA SOCIAL

1. ¿Considera que las actividades que se realizan en el entorno son adecuadas? ¿Se siente cómodo con ellas?

ACTITUDES

2. ¿Cómo considera el desarrollo de su rol en la urbanización?

RESPONSABILIDAD

3. ¿De qué forma se involucra en el proceso de propuestas para la mejora de la urbanización?

EMPATÍA

4. ¿Considera que el escenario urbano es amigable con las personas de habilidades distintas y los adultos mayores?

ORGANIZACIÓN

5. ¿Cómo se llevan los procesos de planificación y toma de decisiones para la mejora de la urbanización? ¿Consideran la asignación del uso de suelos?

COMUNICACIÓN

6. ¿Cuáles son las estrategias que les proponen a los miembros de la urbanización para que participen en la mejoría del espacio público?

USO DEL ESPACIO PÚBLICO

7. Según su percepción y observación diaria, ¿Por qué este espacio público es el más importante para la urbanización?

GRADO DE CONSOLIDACIÓN

8. ¿De qué manera percibe que el crecimiento y expansión urbana se ha dado en estos últimos años, entre el 2016 al 2022?

EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSOLIDACIÓN

9. Según su observación diaria, ¿Qué factores influyen en el desarrollo urbano de esta urbanización?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES COMERCIALES

10. Desde su percepción y observación diaria ¿Cuáles son las acciones o actos negativos que se presentan en este tipo de actividades? y ¿Generalmente qué o quién lo ocasiona?

IMPACTO EN ACTIVIDADES DE RECREACIÓN

11. ¿Cómo afecta el uso o actividades de comercio informal del espacio público en el desarrollo de las actividades de recreación?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES DE TRABAJO

12. Desde su percepción y observación diaria ¿Qué tipo de rivalidades o disputas se generan por o a raíz de las actividades formales e informales?

EXPRESIONES CULTURALES

13. ¿De qué forma suelen manifestarse las expresiones culturales por parte de la sociedad en la urbanización?

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

14. Finalmente, podría comentarnos según su percepción diaria, ¿Por qué motivos la sociedad, vecinos o comerciantes de la urbanización se identifican tanto con este espacio?



ANEXO N°6

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA AL GUARDIÁN Y LOS AGENTES DE SEGURIDAD DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES

Nombres y Apellidos:	
Cargo:	Edad:
Sexo: F - M	Fecha:

PREGUNTAS:

CONVIVENCIA SOCIAL

1. ¿Considera que las actividades que se realizan en el entorno son adecuadas? ¿Se siente cómodo con ellas?

VIOLENCIA URBANA

2. ¿Considera usted que el municipio y/o urbanización les brinda las herramientas adecuadas para poder desempeñar su rol correctamente?

ACTITUDES

3. ¿Cómo considera el desarrollo de su rol en la urbanización?

RESPONSABILIDAD

4. ¿De qué forma se involucra en el proceso de propuestas para la mejora de la urbanización?

EMPATÍA

5. ¿Considera que el escenario urbano es amigable con las personas de habilidades distintas y los adultos mayores?

USO DEL ESPACIO PÚBLICO

6. Según su percepción y observación diaria, ¿Por qué este espacio público es el más importante para la urbanización?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES COMERCIALES

7. Desde su percepción y observación diaria ¿Cuáles son las acciones o actos negativos que se presentan en este tipo de actividades? y ¿Generalmente qué o quién lo ocasiona?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES DE TRABAJO

8. Desde su percepción y observación diaria ¿Qué tipo de rivalidades o disputas se generan por o a raíz de las actividades formales e informales?

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

9. Finalmente, podría comentarnos según su percepción diaria, ¿Por qué motivos la sociedad, vecinos o comerciantes de la urbanización se identifican tanto con este espacio?



ANEXO N°7

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA AL SERENAZGO Y/O
PNP DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES**

Nombres y Apellidos:	
Cargo:	Edad:
Sexo: F - M	Fecha:

PREGUNTAS:

VIOLENCIA URBANA

1. ¿Considera usted que el municipio y/o urbanización les brinda las herramientas adecuadas para poder desempeñar su rol correctamente?

MOTIVACIONAL

2. ¿De qué forma se detectan los problemas sociales y urbanos? Y ¿Cómo los abordan?

CONDUCTA CONSCIENTE

3. ¿Considera usted que los propietarios, vecinos o usuarios impulsan al desarrollo y mejora de la urbanización?



ANEXO N°8

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA AL PRESIDENTE DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES

Nombres y Apellidos:	
Cargo:	Edad:
Sexo: F - M	Fecha:

PREGUNTAS:

MOTIVACIONAL

1. ¿De qué forma se detectan los problemas sociales y urbanos? Y ¿Cómo los abordan?

CONDUCTA CONSCIENTE

2. ¿Considera usted que los propietarios, vecinos o usuarios impulsan al desarrollo y mejora de la urbanización?

ORGANIZACIÓN

3. ¿Cómo se llevan los procesos de planificación y toma de decisiones para la mejora de la urbanización? ¿Consideran la asignación del uso de suelos?

COMUNICACIÓN

4. ¿Cuáles son las estrategias que les proponen a los miembros de la urbanización para que participen en la mejoría del espacio público?

GRADO DE CONSOLIDACIÓN

5. ¿De qué manera percibe que el crecimiento y expansión urbana se ha dado en estos últimos años, entre el 2016 al 2022?

EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSOLIDACIÓN

6. Según su observación diaria, ¿Qué factores influyen en el desarrollo urbano de esta urbanización?

IMPACTO EN ACTIVIDADES DE RECREACIÓN

7. ¿Cómo afecta el uso o actividades de comercio informal del espacio público en el desarrollo de las actividades de recreación?

EXPRESIONES CULTURALES

8. ¿De qué forma suelen manifestarse las expresiones culturales por parte de la sociedad en la urbanización?

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

9. Finalmente, podría comentarnos según su percepción diaria, ¿Por qué motivos la sociedad, vecinos o comerciantes de la urbanización se identifican tanto con este espacio?



ANEXO N°9

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS PROPIETARIOS
DE VIVIENDAS/ADULTOS MAYORES DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU,
ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES**

Nombres y Apellidos:

Cargo:

Edad:

Sexo: F - M

Fecha:

PREGUNTAS:

CONVIVENCIA SOCIAL

1. ¿Considera que las actividades que se realizan en el entorno son adecuadas? ¿Se siente cómodo con ellas?

ACTITUDES

2. ¿Cómo considera el desarrollo de su rol en la urbanización?

MOTIVACIONAL

3. ¿De qué forma se detectan los problemas sociales y urbanos? Y ¿Cómo los abordan?

CONDUCTA CONSCIENTE

4. ¿Considera usted que los propietarios, vecinos o usuarios impulsan al desarrollo y mejora de la urbanización?

EMPATÍA

5. ¿Considera que el escenario urbano es amigable con las personas de habilidades distintas y los adultos mayores?

ORGANIZACIÓN

6. ¿Cómo se llevan los procesos de planificación y toma de decisiones para la mejora de la urbanización? ¿Consideran la asignación del uso de suelos?

COMUNICACIÓN

7. ¿Cuáles son las estrategias que les proponen a los miembros de la urbanización para que participen en la mejoría del espacio público?

GRADO DE CONSOLIDACIÓN

8. ¿De qué manera percibe que el crecimiento y expansión urbana se ha dado en estos últimos años, entre el 2016 al 2022?

EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSOLIDACIÓN

9. Según su observación diaria, ¿Qué factores influyen en el desarrollo urbano de esta urbanización?

IMPACTO EN ACTIVIDADES DE RECREACIÓN

10. ¿Cómo afecta el uso o actividades de comercio informal del espacio público en el desarrollo de las actividades de recreación?

EXPRESIONES CULTURALES

11. ¿De qué forma suelen manifestarse las expresiones culturales por parte de la sociedad en la urbanización?



ANEXO N°10

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS
PADRES/MADRES DE FAMILIA DE LA URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV,
SAN MARTÍN DE PORRES**

Nombres y Apellidos:	
Cargo:	Edad:
Sexo: F - M	Fecha:

PREGUNTAS:

CONFLICTO EN ACTIVIDADES COMERCIALES

1. Desde su percepción y observación diaria ¿Cuáles son las acciones o actos negativos que se presentan en este tipo de actividades? y ¿Generalmente qué o quién lo ocasiona?

IMPACTO EN ACTIVIDADES DE RECREACIÓN

2. ¿Cómo afecta el uso o actividades de comercio informal del espacio público en el desarrollo de las actividades de recreación?

CONFLICTO EN ACTIVIDADES DE TRABAJO

3. Desde su percepción y observación diaria ¿Qué tipo de rivalidades o disputas se generan por o a raíz de las actividades formales e informales?

¡Gracias por su valioso tiempo brindado!

FICHA DE OBSERVACIÓN

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

UBICACIÓN	
AVENIDA LOS OLIVOS – URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES.	

CATEGORÍA

ENTORNO SOCIAL

SUB - CATEGORÍA	El nivel socio-económico es la medición del nivel de bienestar de un hogar, es decir el nivel en el cual están satisfechas las necesidades de un hogar.
Nivel Socio-económico	

	<p>En la urbanización podemos observar que existen niveles socio económicos de tipo B.C y D, por lo observado son viviendas que en el caso del NSE B son hogares con mayor tendencia a un auto y cuentan con mejores acabados en sus viviendas. Por otro lado, el NSE C, suelen ser viviendas en las que encontramos a familias numerosas conviviendo, desde abuelos, hijos, nietos, sobrinos y mascotas, en este caso el acabado en sus viviendas no son del todo estéticos. Finalmente, en el NSE D podemos observar que tienen un índice más alto de jefe de hogar femenino, tienen mayor número de menores de edad en la vivienda, además de no contar con una vivienda propia, sino alquilada.</p>
--	---

FICHA DE OBSERVACIÓN

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

UBICACIÓN

AVENIDA LOS OLIVOS – URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES.



CATEGORÍA

IMAGEN URBANA

SUB - CATEGORÍA

Uso del Espacio Público



Las personas hacen de este espacio público bastante importante por las actividades cotidianas que realizan aquí, más que todo, se puede apreciar las actividades comerciales, vemos que los ambulantes por la necesidad ocupan la gran mayoría de este espacio para desarrollar sus actividades de trabajo, hay varios puestos informales que cada día se posicionan en este lugar y ya forma parte de su rutina cotidiana; por otro lado, muchos vecinos ya se acostumbraron a esto y pasan por aquí para hacer las compras de algún producto o alimento, otros vecinos lo usan como un paradero y se ponen a tomar buses o mototaxis en el medio de la pista; así también las personas adultas mayores vienen a pasear un rato, dan una vuelta y se quedan leyendo el periódico en la esquina, igual con las mamás e hijos.

SUB - CATEGORÍA

Uso de Suelos



Se puede observar que toda la Avenida Los Olivos es solo de uso comercial, el comercio que más abunda en esta zona son las farmacias, restaurantes, bodegas, licorerías, jugueterías, peluquerías, entre otros, etc., se encuentra prácticamente todo al alcance de lo que las personas puedan usar o necesitar. Es bastante notorio las actividades comerciales que se dan en esta zona, incluso las informales; por otro lado, según el plano de zonificación del distrito toda esta avenida es comercio vecinal y, efectivamente, se está dando un correcto uso de suelos. Vemos también que el comercio sólo se desarrolla en los primeros pisos, y en los siguientes son puras viviendas. Al rededor de la avenida también hay viviendas, sólo unos que otros colegios, una capilla y un puesto de salud.

FICHA DE OBSERVACIÓN

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

UBICACIÓN

AVENIDA LOS OLIVOS – URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES.



CATEGORÍA

IMAGEN URBANA

SUB - CATEGORÍA

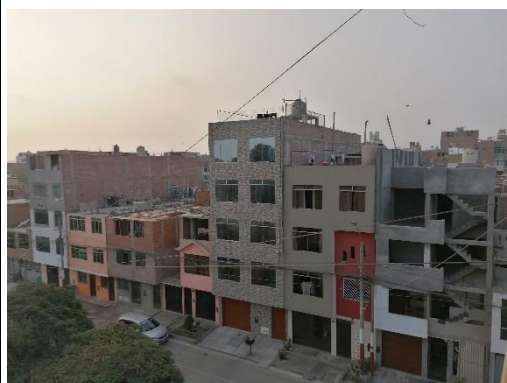
Estado de la Construcción



Las construcciones de esta urbanización son de material noble, vemos que lo más predominante es el ladrillo y el cemento, sólo algunas viviendas que se están haciendo recién son de concreto. Las construcciones se encuentran en muy buen estado, inclusive por lo que pudimos observar, algunos propietarios han vuelto a remodelar sus fachadas, pintándolas o colocándoles cerámicos, y hay otras que, solo las han dejado en ladrillo y cemento, o solo están con tarrajeo. Por otra parte, observamos que las casas están totalmente sanas, no cuentan con grietas ni subsanaciones, eso que la gran mayoría tiene más de 30 años, lo que quiere decir, que el proceso y los materiales que han usado son los correctos, incluso, eso pudimos apreciar en las nuevas construcciones que se están realizando actualmente en la zona.

SUB - CATEGORÍA

Grado de Consolidación



La gran mayoría de viviendas se está construyendo en la actualidad, se observó que, las casas que antes tenían sólo 1 o 2 pisos, ahora tienen entre 3, 4, hasta 6 pisos a más; y esto se ha iniciado desde el año pasado, podríamos decir después del año pandémico, incluso, los lotes que estaban vacíos ya han sido comprados y se encuentran en proceso de construcción. Hay un notable crecimiento urbano en la zona, y se habla también del mejoramiento de los espacios públicos, los parques están mejor implementados, hay más área verde y los equipamientos zonales han aumentado. Esto se debe a que la población en la urbanización y los alrededores también ha crecido y en gran cantidad, por ello, las casas que se están construyendo ahora se están haciendo como departamentos por cada piso para el alquiler.

FICHA DE OBSERVACIÓN

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

UBICACIÓN

AVENIDA LOS OLIVOS – URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES.



CATEGORÍA

IMAGEN URBANA

SUB - CATEGORÍA

Contaminación Ambiental



La contaminación en la zona se ve seguido, a pesar que, el camión de basura de la municipalidad suele pasar casi todos los días por estas calles, pero, por lo general, las personas que realizan sus actividades de cualquier tipo en esta esquina si suelen dejar sus desperdicios en plena vía pública, muchas veces lo dejan en bolsas negras como podemos observar cada cierto metro, pero esto lo hacen cuando ya el camión de basura pasó, y luego de unas horas, vemos toda la basura esparcida por causa de los perros y gatos callejeros que siempre destruyen las bolsas en busca de algún alimento. Esto pasa al medio día, por las tardes noches 6:00 pm, y en la noche partir de las 11:00 pm, cuando vemos que otras actividades empezarán a realizarse en el mismo espacio, hasta que también se arma un montón de basura.

FICHA DE OBSERVACIÓN

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

UBICACIÓN

AVENIDA LOS OLIVOS – URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES.



CATEGORÍA

ACTIVIDADES HUMANAS

SUB - CATEGORÍA

Conflicto en Actividades Comerciales



Los conflictos en estas actividades son más que nada por los comerciantes informales, estas personas para realizar sus actividades se colocan en el espacio que le pertenece al comerciante formal, digamos que le “pertenece” visualmente porque ellos tienen un puesto dentro del mercado o se encuentran dentro de los primeros pisos de las viviendas que están alrededor; sin embargo, estos ambulantes se ponen con sus carretillas, asientos, sombrillas, y de una u otra manera, tapan los puestos formales. Entonces, en este momento es dónde empiezan las peleas o “llamadas de atención” que a veces los informales no lo toman de bien y muchos de ellos suelen reaccionar mal cuando sólo se les está pidiendo amablemente que se retiren, en todo caso que se muevan un poco al costado, o en otro lado.

SUB - CATEGORÍA

Impacto en Actividades de Recreación



El desarrollo de las actividades comerciales en esta zona genera interrupción en las recreativas, debido que, éstas se realizan en el mismo espacio público que la gente usa para recrearse. De hecho, en esta zona muchos vecinos salen con sus mascotas a hacer compras, o ya sea con sus familiares que están en silla de ruedas, y ellos normalmente transitan por las veredas o bermas, pero no tienen una circulación directa hasta llegar a su destino, porque se cruzan con los sacos de alimentos que algunos comerciantes formales suelen colocar afuera de sus negocios. Así que, cuando deciden moverse a un costado para seguir su camino, vuelven a ser interrumpidos, pero esta vez por los ambulantes, que se colocan con sus implementos de trabajo en plena vía peatonal, no dejando transitar a ninguna persona.

FICHA DE OBSERVACIÓN

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

UBICACIÓN

AVENIDA LOS OLIVOS – URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU, ZONA IV, SAN MARTÍN DE PORRES.



CATEGORÍA

IDENTIDAD TERRITORIAL

SUB - CATEGORÍA

Referentes Urbanos



La avenida Los Olivos es un gran referente urbano en la zona, aún más lo es el paradero 5, es el más conocido, y dónde vemos más gente que circula durante todo el día, esto se debe a que en este lugar se encuentra el mercado más grande de la avenida, y el que más implementado está. De hecho, los buses, motos y taxis, suelen usar como referencia esta avenida y el mercado para saber qué número de paradero es cada esquina. El mercado en este lugar tiene “nombre”, quiere decir que, es muy importante para las personas de la zona, tanto que lo usan como guía para llegar a las urbanizaciones cerca o para las actividades comerciales también, porque gracias a que el mercado está presente, es que los informales vienen y se quedan aquí porque ven a esta esquina más económica, por la gente.

SUB - CATEGORÍA

Apropiación del Espacio



La apropiación del espacio sí es un problema bastante severo en este lugar, vemos que los ambulantes invaden todo tipo de vías, vehiculares, estacionamientos, bermas, veredas, y esto genera los problemas urbanos como el tráfico, el congestionamiento en horas puntas, etc. Por las mañanas estos carretilleros no dejan pasar a los vehículos privados, pese a que le tocan el claxon reiteradas veces, pero no se logran mover, o si lo hacen es peleándose con los conductores de los vehículos. Que los ambulantes se ubiquen invadiendo parte de las pistas también hace que los clientes se amontonen en ese sitio y hagan completamente lo mismo, sin algún respeto por el libre tránsito vehicular o peatonal. Ellos se desentienden totalmente y no son conscientes de los grandes problemas que generan.

LIBRETA DE CAMPO

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

SUB - CATEGORÍA

USO DEL ESPACIO PÚBLICO

Lunes 02-05-22

1. Es evidente el uso que alberga este espacio público, prácticamente los ambulantes son los dueños del lugar.
2. Con respecto a las condiciones de tránsito vial y peatonal, se pudo observar que efectivamente es una calle que se encuentra en muy buenas condiciones, las vías vehiculares están muy bien asfaltadas, las veredas por su parte también lo están, sin embargo, las bermas se encuentran un poco deterioradas, superficialmente; y se debe al uso que le están dando los comerciantes informales, y todo lo que llevan para ejercer su actividad laboral.
3. Alrededor de este espacio público vemos viviendas de 2, 3 a 4 pisos, dónde siempre el primer nivel es sólo comercio; los pisos siguientes son viviendas, y normalmente son los mismos comerciantes que viven ahí.
4. Los implementos urbanos son muy escasos en este lugar, si bien es cierto hay buen alumbrado público, pero hace falta, por lo menos, tachos de basuras, por el mismo uso que le dan los pobladores a este espacio. Mucha falta de compromiso en el cuidado y limpieza.
5. No hay mucha limpieza en esta zona, se pudo observar las bermas con algunos papeles o bolsas de basura.

Sábado 07-05-22

6. Encontramos carros estacionados en plena vía vehicular, ocasionando que el tránsito se congestione más.
7. Este espacio también es utilizado para las reuniones religiosas, en este caso, algunos fines de semana los diversos cultos se colocan en las esquinas de esta calle con sus carritos de revistas, y de esta manera, cada vez que pasa alguna persona se paran en su camino para hablarles sobre sus creencias, o las personas religiosas suelen acercarse voluntariamente.
8. Cuando se acerca un día festivo, los ambulantes cambian sus ventas por algún producto relacionado a ese día especial y hay otros nuevos ambulantes que vienen con los mismos productos; se pudo observar que, llega mucha más gente, incluso de otras urbanizaciones para adquirir algún producto. El espacio se suele llenar de personas en las mañanas, hay clientes amontonándose en los puestos informales.
9. Los vecinos, y también la gran mayoría de ambulantes, adornan este espacio de acuerdo a la festividad que se va a festejar, adornan sus puestos de venta, adornan los postes y, hasta, las bermas. Vemos este espacio público mucho más colorido y con más vida.

Miércoles 11-05-22

10. Por las mañanas, entre las 7 y las 8:30 am, vemos congestión vehicular en la Avenida Los Olivos, porque gran variedad de autos se estaciona en los distintos puestos de desayuno para realizar su pedido.
11. Hay regular gente en el paradero, algunos esperando el transporte público y otro haciendo una larga cola para tomar el alimentador del metropolitano.

FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

SUB - CATEGORÍA

USO DEL ESPACIO PÚBLICO

FOTOGRAFÍA ANALIZADA



Fuente: Fotografía propia.

DESCRIPCIÓN

-Las personas que residen cerca o algunos vecinos de la urbanización, realizan sus actividades laborales todos los días, junto a sus implementos de trabajo, que ocupa la gran mayoría de la pista.

-Este espacio es utilizado también como área de carga y descarga, los distribuidores dejan la mercadería justo en la esquina del ingreso del mercado. (pista y berma)

ASPECTOS RELEVANTES

El espacio público es bastante amplio, sin embargo, no está apto para tanto comercio informal, estos tipos de actividades genera que no se logre realizar otras, como las de recreación, relajación, etc.; le hace falta algunos implementos urbanos de acuerdo al uso que le dan.

SUB - CATEGORÍA

ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN

FOTOGRAFÍA ANALIZADA



Fuente: Fotografía propia.

DESCRIPCIÓN

-Todas las viviendas de esta urbanización están hechas a base de material noble, lo común, ladrillo y cemento.

-Se encuentran en muy buen estado, único detalle, la humedad en las paredes de los primeros pisos, casi el 90% presenta la pintura descascarada.

-El 80% de las viviendas construidas, se encuentran en ladrillo y tarrajeo.

ASPECTOS RELEVANTES

La conservación de las casas y edificios antiguos es muy buena, muchos de ellos llevan más de 30 años y se ven completamente muy bien conservados, se realizan sus mantenimientos cada cierto tiempo y temporada del año, sucede lo mismo con las vías urbanas.

FICHA DE ANÁLISIS FOTOGRÁFICO

“El comportamiento social y los escenarios urbanos en la Avenida Los Olivos – Urbanización Miguel Grau, zona IV, San Martín de Porres, 2016 – 2022”

SUB - CATEGORÍA

CONFLICTO EN ACTIVIDADES COMERCIALES

FOTOGRAFÍA ANALIZADA



Fuente: Fotografía propia.

DESCRIPCIÓN

-Los conflictos lo causan los comerciantes informales, por colocarse frente al puesto formal, obstruyendo la visión completa; por otro lado, generan el tumulto de gente en un espacio muy pequeño.

-Algunos puestos formales colocan sus mostradores de atención al público justo hacia las veredas y eso origina que los clientes usen las veredas para hacer sus colas.

ASPECTOS RELEVANTES

Casi siempre se da el congestionamiento de personas en un mismo lugar o puesto, sea formal o informal; esto se debe, muchas veces, por el tema del precio, el informal vende a un precio menor, pero el formal saca ofertas diarias para llamar a más clientela.

SUB - CATEGORÍA

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

FOTOGRAFÍA ANALIZADA



Fuente: Fotografía propia.

DESCRIPCIÓN

-Con normalidad los comerciantes informales se sitúan en las vías vehiculares, algunos de ellos se ponen en las bermas, ocupando el estacionamiento de los vehículos, por lo que usan las pistas para poder estacionarse.

-Los ambulantes ocupan e invaden gran espacio que no les pertenece, y esto de una manera, genera que sus clientes inconscientemente también lo hagan.

ASPECTOS RELEVANTES

Mayormente por este tema es que surge los problemas urbanos en esta zona, las personas que hacen este tipo de actividades no asimilan los conflictos consecuentes; y los vecinos de esta calle, suelen quejarse y botar a los ambulantes por su propia cuenta.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Comportamiento Social y Escenarios Urbanos en la Avenida Los Olivos, Urbanización Miguel Grau, San Martín de Porres, 2016 – 2021", cuyos autores son GONZA VIZARRAGA YESSENIA NOEMI, DORICH GONZALES BRENDA GERALDINE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 25 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE DNI: 08518979 ORCID: 0000-0001-7733-7558	Firmado electrónicamente por: JESPINOLAV el 25- 07-2022 11:35:03

Código documento Trilce: TRI - 0367232