



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Materiales educativos para desarrollar nociones espaciales en  
niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472,  
Romero Circa 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Flores Palomino, Evelyn Catherine (orcid.org/000-0002-9717-9419)  
Lonsoy Ramírez, Yajaira Yasmith (orcid.org/0000-0003-0503-2282)

**ASESOR:**

Dr. Santamaria Muro, Jose del Carmen (orcid.org/0000-0001-8101-5826)

**CO- ASESOR:**

Dr. Vidaurre García, Wilmer Enrique (orcid.org/0000-0002-5002-572x)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos  
sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

*A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida.*

*A mis padres porque me han acompañado durante este arduo camino para convertirme en una profesional.*

*A mi esposo por su apoyo incondicional, paciencia y amor.*

*A mi hijo Lyam que me ha brindado su apoyo y comprensión, quien cedió su tiempo para que “Mamá estudie” y así lograr mi meta.*

## **EVELYN**

*A Dios por permitir convertirme en una profesional de vocación.*

*A mis padres, por el apoyo incondicional durante mi formación profesional.*

*A mis hermanos, por enseñarme que solo el cielo es el límite.*

*A mi enamorado que siempre estuvo alentándome a ser la mejor.*

*A ti papá Valerio que, aunque no estás aquí, sé que desde el cielo me has guiado para llegar hasta este momento.*

**YAJAIRA**

## **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar, deseamos expresar nuestro agradecimiento al asesor de esta tesis Dr. José del Carmen Santamaria Muro, por la dedicación y apoyo brindado durante la elaboración de este trabajo de investigación, así mismo, queremos agradecer a la directora de la Institución Educativa N°472, quien nos abrió las puertas para desarrollar nuestra investigación.*

**EVELYN Y YAJAIRA**

## Índice de contenidos

Cátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas .....	v
Resumen.....	vi
Abstract .....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
I. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	11
3.1 Tipo y diseño de la investigación .....	11
3.2 Operacionalización de variables .....	12
3.3 Población, muestra y muestreo.....	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad..	14
3.5 Procedimientos .....	17
3.6 Métodos de análisis de datos.....	18
3.7 Aspectos éticos .....	18
IV. RESULTADOS .....	20
V. DISCUSIÓN.....	39
VI. CONCLUSIONES .....	43
VII. RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de la población.....	13
Tabla 2: Distribución de la muestra .....	14
Tabla 3: Validación por expertas .....	16
Tabla 4: Resultado de la variable nociones espaciales.....	20
Tabla 5: Nivel Dimensión de la variable nociones espaciales .....	21
Tabla 6: Nivel de Direccionalidad de la variable nociones espaciales.....	22
Tabla 7: Nivel de Ubicación de la variable nociones espaciales. ....	23
Tabla 8: Nivel de Orientación de la variable nociones espaciales.....	24
Tabla 9: Resultado de la variable nociones espaciales.....	26
Tabla 10: Nivel Dimensión de la variable nociones espaciales .....	27
Tabla 11: Nivel de Direccionalidad de la variable nociones espaciales.....	28
Tabla 12: Nivel de Ubicación de la variable nociones espaciales. ....	29
Tabla 13: Nivel de Orientación de la variable nociones espaciales.....	30
Tabla 14: Comparación de dimensiones: Pre test y post test .....	31
Tabla 15: Nivel Dimensión de la variable nociones espaciales .....	32
Tabla 16: Nivel de Direccionalidad de la variable nociones espaciales.....	33
Tabla 17: Nivel de Ubicación de la variable nociones espaciales. ....	34
Tabla 18: Nivel de Orientación de la variable nociones espaciales.....	35

## Resumen

La presente investigación surgió de la necesidad de determinar la influencia del material didáctico en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022, para el cual se enunció el problema correspondiente. Luego de citar el marco teórico apropiado, se procedió metodológicamente asumiendo un tipo de investigación descriptiva – aplicada, con diseño pre experimental y enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 16 estudiantes, con un muestreo no probabilístico; se empleó la técnica de la observación y el instrumento lista de cotejo validado por cuatro expertas en el ámbito educativo, para recolectar datos sobre el desarrollo de las nociones espaciales; aplicando 21 ítems elaborados por las autoras, dando como resultado aceptable y aplicable en la prueba de confiabilidad de Kuder Richardson. Como resultados del pre test se obtuvo que un 56,3% se encontraron en un nivel de Inicio y un 45,8% en Proceso, luego de aplicar el material didáctico, los resultados arrojaron que el 100% de la muestra se ubicaron en el nivel de Logrado, constituyendo una óptima solución al problema observado; llegando a la conclusión que el material didáctico influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales.

**Palabras clave:** Material didáctico, nociones espaciales, direccionalidad, material bidimensional, material tridimensional.

## **Abstract**

The present investigation arose from the need to determine the influence of the didactic material in the development of spatial notions in preschool children of the Initial Educational Institution No. 472, Romero Circa 2022, for which the corresponding problem was stated. After citing the appropriate theoretical framework, we proceeded methodologically assuming a type of descriptive - applicative research, with a pre-experimental design and a quantitative approach. The population consisted of 16 students, with a non-probabilistic sampling; the observation technique and the checklist instrument validated by four experts in the educational field were used to collect data on the development of spatial notions; applying 21 items elaborated by the authors, giving as an acceptable and applicable result in the reliability test of Kuder Richardson. As results of the pre-test, it was obtained that 56.3% were found in a Start level and 45.8% in Process, after applying the didactic material, the results showed that 100% of the sample were located in the Achieved level, constituting an optimal solution to the observed problem; reaching the conclusion that the didactic material significantly influences the development of the spatial notions.

**Keywords:** Educational material, spatial notions, directionality, two-dimensional material, three-dimensional material.

## I. INTRODUCCIÓN

Según el Instituto Estadístico de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2017), 617 millones de estudiantes no alcanzan los niveles básicos con respecto a sus aprendizajes de las áreas de matemática y comunicación, es por ello que, los educadores buscan estrategias innovadoras para el desarrollo del aprendizaje, en la que los materiales didácticos han ganado gran valor debido a la influencia para contribuir al logro de mejores resultados en relación al razonamiento matemático.

Cabe resaltar que Taboada (2017), dio a conocer su punto de vista en relación del problema que se tiene en el sistema educativo, el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), ubica al Perú como uno de los países de Sudamérica con más bajo rendimiento académico. Esta realidad, da señales de la problemática por la que está pasando la educación peruana, sin embargo, esto puede solucionarse con los docentes, pero muchas veces la falta de tiempo, economía, capacitación y poca creatividad, no permite que se innove diseñando material educativo y en consecuencia no se logran aprendizajes significativos y eficaces en los niños de preescolar.

Ministerio de Educación (Minedu, 2017), expresó que el problema se da cuando enseñan la matemática de una manera que resulta aburrida para los estudiantes siendo así que lo que aprenden resulta poco significativo para su vida e insuficiente para el desarrollo de sus habilidades como la ubicación, noción y orientación, entre otras. Por tal motivo, se hace necesario que los maestros utilicen algún tipo de recurso, material o medio que motive a los niños y posibilite la construcción de sus aprendizajes matemáticos que les permita desarrollar las capacidades mencionadas.

Zapateiro et al. (2017) mencionó que, como influencia de la falta de desarrollo de las nociones espaciales, es común observar a personas con dificultades para ubicarse, buscar alguna dirección o localizar un lugar, necesitando la asesoría de otras personas ya que les resulta difícil llegar a su destino. El insuficiente desarrollo de las nociones espaciales es un problema que se observó en los educandos de la Institución Educativa Inicial N°472, esto se originó debido a que los maestros le restan importancia al material educativo y no lo utilizan como



un recurso ya que desconocen la importancia y los beneficios de estos, pues creen que es un factor distractivo al momento de adquirir conocimientos de sus estudiantes.

La aplicación del material didáctico es un valioso recurso para favorecer el aprendizaje de las nociones espaciales, porque es la base para la comprensión y resolución de problemas. Según Asencios (2021), es responsabilidad de los maestros fomentar y mejorar la educación de todos sus alumnos, interiorizando sus problemas que se encuentran dentro del aula y, sobre todo, buscando soluciones desde un compromiso vocacional y apropiándose del material educativo como recurso esencial, para enriquecer los conocimientos de todos los niños que se están en el rango etario menor a 6 años.

El presente trabajo de investigación se basó en esta realidad problemática para desarrollar las nociones espaciales en los pequeños y se consideró favorable que las docentes en Educación Inicial apliquen el material didáctico como recurso para mejorar las capacidades matemáticas en relación al desarrollo de las nociones espaciales. Según la teoría de Montessori (2007), el material didáctico no es un distractor del aprendizaje, ni mucho menos un pasatiempo, sino que posee relevancia, por ser un recurso que permite empoderar el conocimiento de los estudiantes. Está diseñado con el propósito de cautivar la atención de los niños y generar el deseo de seguir aprendiendo.

En ese sentido, se formuló el siguiente problema general de investigación; ¿De qué manera la aplicación de materiales educativos influye sobre el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022? Por lo que hace referencia a la vital importancia de utilizar material didáctico como un valioso recurso para captar la atención de niño, y a la vez favorecer el desarrollo de conceptos matemáticos de manera significativa.

Por ende, la investigación se justificó teóricamente por el aporte científico que significa y porque se acudió a recopilar información en libros electrónicos, artículos, revistas de educación y sitios web confiables y de gran impacto en la educación, los cuales fundamenten que los materiales didácticos son un recurso que ayuda a ser más afectivas las sesiones de aprendizaje del docente y que promueve la actividad de aprendizaje.

Así mismo, se justificó por implicancia práctica, porque la elaboración de material didáctico teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, aplicándose en sesiones de aprendizaje, lo cual influyó para potenciar su aprendizaje en relación a las nociones espaciales. A nivel social se justificó debido ya que benefició a 16 estudiantes, del II ciclo de educación básica regular, en quienes se desarrolló las nociones espaciales a través de material didáctico. Metodológicamente se justificó por la secuencia científica y la aplicación de un instrumento el cual fue aplicado como pre test y post test, además del empleo pertinente de los materiales didácticos ya que pueden ser utilizadas para futuros trabajos de investigación.

Por otro lado, se planteó el objetivo general: Determinar de qué manera la aplicación de materiales educativos influye sobre el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022 y sus objetivos específicos correspondientes fueron: Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E. mencionada, utilizando el pre test de desarrollo de nociones espaciales; Diseñar e implementar material didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la institución mencionada; Aplicar el material didáctico como recurso didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la institución mencionada; Comparar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales según las dimensiones del pre test y post test del material didáctico aplicado en los niños de preescolar de la institución mencionada; Contrastar los resultados del pre test y post test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la I.E.I. N°472; Validar el material didáctico como recurso para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la institución mencionada. Además, se formuló la siguiente hipótesis general, la aplicación de material didáctico influye en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022 y como hipótesis alternativa la aplicación de material didáctico no influye en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022.

## I. MARCO TEÓRICO

Los autores Cruces y Provoste (2022), en su trabajo de investigación respecto al uso de material didáctico en el aprendizaje de las matemáticas. Universidad de Concepción, Chile; tuvieron como objetivo analizar la gran variedad de materiales didácticos que ayudan durante la enseñanza del área de matemática con un enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, tratando una población de 10 profesores, los cuales estuvieron en contacto en los procesos de pasantías y prácticas realizadas durante los años 2017 – 2021. Concluyeron que el sistema educativo chileno tiene a disposición gran variedad de material didáctico, para el uso de los docentes del área de matemática, para esta investigación se clasificó en gráfico, audiovisual, digital.

Moreno (2017), en su investigación que trata de la influencia de los materiales manipulativos durante la enseñanza en las aulas de II ciclo. Universidad de Murcia, España, su objetivo fue dar a conocer la influencia que posee el material concreto en la construcción de los aprendizajes en escolares, por medio de una profunda indagación a diversas fuentes de alta confiabilidad. En esta tesis doctoral concluyó que los materiales en la educación inicial son de vital importancia debido a que permiten que el niño explore, manipule, contraste, experimente, estimule y desarrolle el área afectiva, intelectual y social.

Lesmes (2020), en su investigación respecto al material educativo digital para fortalecer las nociones espaciales. Universidad de La Sabana, Chía-Colombia, tuvo como objetivo analizar la validez del recurso denominado “Detectives Wow”, para el fortalecimiento de las nociones espaciales. La población fue de 110 niños de 5 años. Concluyó que el material educativo digital es valioso ya que logra el fortalecimiento de las matemáticas en relación a las nociones, en los infantes de ya mencionado rango etario.

Según Capachero et al. (2022), en su tesis con relación a recursos didácticos amistosos con el medio ambiente para fortalecer las nociones matemáticas. Universidad Santo Tomas, Colombia, tuvo como objetivo analizar situaciones en las que se haga uso de material didáctico amable con la naturaleza, durante proceso de la noción lateralidad y orientación espacial. La metodología fue de enfoque cualitativo, la muestra fue de 20 niños. Llegando a la conclusión que, por

medio del material didáctico, se fortalecen las nociones de direccionalidad y lateralidad en los niños de manera notable, considerando sus necesidades e intereses.

De acuerdo a Romero (2020), en su investigación vinculada con el uso de materiales didácticos no estructurados para resolver de problemas matemáticos. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima – Perú. Tuvo como objetivo demostrar la influencia de este material para resolver dificultades matemáticas en una Institución Educativa del caserío San José – Ucayali. El enfoque usado fue cuantitativo de tipo explicativo, diseño experimental, la muestra con la que se contó fue de 23 estudiantes. Concluyó que los materiales didácticos no estructurales influyen en la resolución de problemas ya que ayuda a investigar y plantear ideas partiendo de sus saberes previos para adquirir nuevos conocimientos en relación a términos, procedimientos y nociones.

Según Pinedo (2020), en su trabajo de investigación sobre el material educativo y los beneficios en el área de matemática. Universidad Nacional De San Martín – Perú, el propósito fue determinar las consecuencias del uso de este recurso para desarrollar nociones espaciales. El enfoque usado fue cuantitativo, con diseño cuasi experimental, esta investigación tuvo una muestra de 40 estudiantes. Finalmente, concluyó que los materiales educativos permiten desarrollar el pensamiento matemático.

Wishu y Gamarra (2019), en su investigación sobre el uso de materiales educativos para la mejora del pensamiento matemático. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Yarinacocha – Perú, presenta como objetivo determinar la eficiencia de este recurso para el desarrollo lógico matemático. Dicha investigación cuenta con un diseño pre experimental, tipo explicativa, con una muestra de 24 escolares. Llegando a la conclusión que el emplear materiales educativos estructurados aporta significativamente en el desarrollo de la matemática, debido que permiten a los niños experimentar e ir construyendo sus aprendizajes.

Melquiades (2019), investigó sobre la utilidad del material didáctico en pequeños de cinco años. Universidad católica los ángeles de Chimbote, Perú, tuvo como propósito describir la aplicación del material educativo en estudiantes de ya mencionada edad. Así mismo, tuvo una metodología de estudio descriptivo, diseño

pre experimental. Tuvo una población y muestra de 20 estudiantes. En esta investigación se llegó a la conclusión que el uso de material educativo es un recurso que tiene como finalidad captar la atención del aprendiz y en consecuencia generar aprendizajes significativos.

Torres (2021), en su tesis sobre nociones espaciales en la educación virtual. Universidad César Vallejo, Lima-Perú. Tuvo como propósito dar a conocer el nivel de las nociones espaciales durante las clases virtuales. El trabajo se desarrolló en base al enfoque cuantitativo, diseño no experimental. Tuvo como muestra 80 estudiantes. Concluyó que las docentes deben incluir las nociones espaciales en las diversas actividades realizadas durante las clases virtuales.

Según Vargas (2019), en su investigación asociada a los materiales educativos para desarrollar las nociones matemáticas en niños de preescolar. Universidad César Vallejo, Chiclayo – Perú, el propósito fue comprobar la eficiencia del material educativo para fortalecer las nociones matemáticas en los niños de cinco años. El enfoque fue cuantitativo, con el tipo explicativo y, diseño pre experimental; cuya población la conformaron 20 niños. Concluyó que el uso de los materiales educativos durante las actividades de aprendizajes favorece de manera significativa el nivel del pensamiento matemático.

Blas (2019), en su estudio sobre el material no estructurado para mejorar las nociones matemáticas en niños de inicial. Universidad César Vallejo, Chiclayo – Perú, se propuso como objetivo detallar los beneficios de este recurso para la construcción del aprendizaje de las nociones básicas. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, diseño preexperimental, su población está conformada por 75 alumnos. Concluyendo que las consecuencias de emplear dicho material fortalecen del pensamiento matemático.

En relación a material didáctico, el Ministerio de Educación (Minedu, 2016), informó que los materiales didácticos son un medio de vital importancia ya que contribuyen significativamente a la construcción del aprendizaje del escolar, estos pueden ser denominados como herramientas o recursos pedagógicos cuya intención es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Pineda (2018), quien cita a Minedu (2018), afirmó que los materiales didácticos son recursos trascendentales que tienen como objetivo facilitar el proceso formativo de los aprendices, porque despiertan el interés por aprender; de igual manera Chancusig

et al. (2017), manifestaron que los materiales didácticos son un conjunto de elementos visuales, tridimensionales, bidimensionales y expresión gráfica, que permiten obtener aprendizajes significativos. Complementa Fabian (2019), quien cita al Minedu (2009), dio a conocer que los materiales didácticos son aquellos recursos o elementos que se emplean durante el proceso de enseñanza, con el objetivo de obtener los logros pedagógicos planteados por cada docente en beneficio de sus estudiantes.

Otros conceptos de material didáctico; según Vargas (2017), estos materiales pueden ser tanto estructurados como no estructurados, los cuales tienen la función de despertar el interés del estudiante para que sea el protagonista de su propio aprendizaje, siempre y cuando se adecuen a las características psíquicas y físicas de los alumnos.

En relación a Materiales, la Real Academia española (RAE, 2019), mencionó que son un conjunto de herramientas, necesarias para favorecer el desempeño de un determinado servicio o profesión.

Sobre Didáctica, Agreda (2017), refirió que es la rama muy importante de la pedagogía, ya que se encarga de estudiar diversas técnicas y recursos que tienen como propósito orientar el aprendizaje de los estudiantes, es la principal herramienta que los docentes usan para ejecutar sus sesiones de aprendizaje, con la finalidad de promover aprendizajes eficaces. También, este autor dio a conocer que la didáctica tiene 2 niveles: teórico y práctico. En relación a las teorías con respecto a los materiales didácticos, tenemos a Montessori (2007), describió el material didáctico de la siguiente manera: este no es solo un pasatiempo, ni un objeto que brinda información, es un medio didáctico para enseñar. diseñado con el propósito de captar la atención e interés del estudiante.

Piaget (1976), en su teoría del desarrollo transforma el paradigma niño, ya que la persona recibe información, esta es acumulada a base de estímulos, y puede ser reforzada con un nuevo conocimiento, gracias a la exploración de su entorno, a este proceso es denominado asimilación y acomodación.

Ausubel (1976), a través del enfoque constructivista, ha permitido que el sector educacional tome en cuenta lo que realmente significa contar con procesos de interacción, descubrimiento, relación y construcción. Si bien, aún no se trabaja de manera rigurosa con la inclusión del material concreto, este ensayo permite

entender el valor del mismo para que su incorporación se lleve a cabo y se adapte a cada realidad escolar.

Vygotsky (1931), explicó a través de su aporte sobre la zona de desarrollo próximo, que el aprendizaje se basa en la interacción entre pares. Es por ese motivo que los estudiantes requieren del material concreto para poder llevar a cabo dicha interacción. Es importante precisar que, el material concreto no es cualquier objeto tangible que se incorpora a una clase, sino aquel que el docente prepara tomando en cuenta las necesidades de sus estudiantes.

En relación a la importancia del material didáctico, Esteves et al. (2018), expuso que el material didáctico es de gran importancia, ya que permite aprender de una manera lúdica, logrando que los pequeños se involucren en la construcción de sus aprendizajes, por esta razón usar material didáctico cada vez es más inevitable.

Con respecto a las dimensiones de los materiales didácticos, Vargas (2017), presentó: la primera dimensión es materiales audiovisuales, este autor dice que posiblemente es el recurso más llamativo, dado que se consigue captar la imagen antes que cualquier texto. Por otra parte, menciona que los cambios de sonido utilizados de manera adecuada, puede alcanzar aprendizajes significativos en los pequeños, porque a través de los efectos y las voces logramos captar la atención e incrementar la imaginación de los estudiantes. La segunda dimensión, para Fernández et al. (2021), manifestaron que el material didáctico gráfico es el cual es diseñado con el fin pedagógico específico, este se diferencia del material estructurado porque tiene representaciones para los cuales se hacen uso de diferentes materiales tales como papelotes, colores, tijeras, plumones, etc. La tercera dimensión es materiales bidimensionales, para Fabian (2019), es material elaborado con el propósito de beneficiar al infante en su proceso de aprendizaje, la bidimensionalidad del material hace hincapié a las dos dimensiones de un objeto es decir ancho y alto, dentro de este tipo materiales encontramos juegos de asociación, murales, atención y memoria. La última y cuarta dimensión son materiales tridimensionales, según Navarrete (2018), Estos pueden ser manipulables ya que son simulaciones de la realidad.

En referencia a la variable Nociones Espaciales, Taipe (2018), aseguró que son estructuras que se construyen desde una base elemental como abajo, arriba,

atrás, delante, cerca de, lejos de grande, pequeño etc., para luego llegar a las más complejas como izquierda - derecha, estas nociones se aprenden partiendo desde su propia experiencia, es decir con actividades vivenciales que pongan al estudiante en una situación de conflicto que será solucionada por el mismo, para luego ser representados en el espacio haciendo uso de objetos y finalmente en lo gráfico. También menciona que el esquema espacial está orientado con el exterior, relacionado con el yo referencial y con otros objetos e individuos así estos se encuentren en movimiento o posición estática.

De acuerdo con Piaget (1925), citado por Grisales et al. (2020), afirmó que la noción de espacio se desarrolla progresivamente: Topológicas, Proyectivas y Euclidianas. El mismo autor, afirmó que las nociones espaciales son proyectadas desde el cuerpo hacia todas direcciones y es construida por los pequeños, desde que toman conciencia de su yo corporal en relación a las personas u objetos. Las nociones matemáticas son consideradas como la base del conocimiento matemático y este se desarrolla a partir de las diversas interacciones con el medio que lo rodea mediante un proceso reflexivo.

Espín (2021), este autor menciona que los niños desde su primer año de vida perciben el espacio desde su propia experiencia de su desplazamiento, a partir de los veinticuatro meses de edad observa desde su ubicación; las nociones como abajo, más abajo, arriba, más arriba, delante, detrás, encima. Una vez que logra construir su lenguaje, consigue interiorizar su medio como palabras y experiencias; de esta forma irá construyendo las representaciones mentales de la espacialidad.

Otros conceptos de Nociones Espaciales: Minedu (2020), expresó que cuando los niños comienzan a gatear es decir aproximadamente entre los seis a diez meses, empiezan a desplazarse descubriendo las posibilidades de su cuerpo y tomando control de su espacio. Después cuando estos inician a caminar por si solos, se da el ascenso más relevante de toda su vida vinculada con el conocimiento del espacio, porque pueden desplazarse libremente, explorarlo y obtener sus primeras habilidades espaciales. Gradualmente, irán obteniendo potenciándose con el reconocimiento natural de las diferentes formas de los objetos a través de su exploración y manipulación haciendo uso de todos los sentidos. De tal manera que se irá construyendo el conocimiento espacial de manera espontánea partiendo de la ubicación de los objetos en el espacio.



En Teorías sobre nociones espaciales, Piaget (1976), mencionó que el espacio topológico se da desde el nacimiento hasta aproximadamente los treinta y seis meses de edad, ya que primero se limita a su campo visual para que cuando descubra sus posibilidades motrices, estas, explorarán y se ampliará su conocimiento en relación al espacio. También dice que hay estas áreas dentro del desarrollo de las nociones matemáticas como: La estructuración espacial, organización espacial, plano de representación mental y el plan sensorio motriz. Howard Gardner (2019), en su teoría denominada inteligencias múltiples, describe a la inteligencia espacial como la capacidad que tienen las personas para generar un prototipo mental del mundo espacial.

En cuanto a las Dimensiones de nociones espaciales, la primera se denomina dimensión, Alba (2019), resalta la importancia para el desarrollo de las primeras ideas matemáticas y su función es comparar, ordenar y cuantificar las cualidades longitudinales o de distancia. La segunda dimensión es la direccionalidad, Álvarez (2020) menciona que la direccionalidad involucra que los estudiantes tengan estructurado el espacio en relación a los objetos u personas y de su propio cuerpo, para determinar las diferencias entre abajo - arriba y así posicionarse en el espacio. Como tercera dimensión tenemos la ubicación, Zapateiro et al. (2017), mencionan que se produce a través de acuerdos a un patrón de movimiento el cual se asocia a los objetos que llamen la atención y a su propia posición al moverse. Siendo la última y cuarta dimensión, orientación; Zapateiro et al. (2017), es la capacidad que tiene el ser humano para ubicarse en un lugar en relación a otras personas y a objetos, por lo tanto, en esta dimensión se va a elaborar material didáctico para desarrollar las siguientes nociones espaciales: delante de – detrás de, arriba de – debajo de, hacia delante – hacia atrás.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de la investigación

##### Tipo de estudio

El presente informe fue de tipo descriptivo, aplicado. El autor Martínez (2018), precisó que una investigación descriptiva se limita a proporcionar información del tema a indagar, para que esta sea utilizada en nuevas investigaciones, para ello se utilizaron diferentes fuentes de con gran influencia en el ámbito educativo. Este tipo de investigación se basa en analizar para luego detallar información recopilada durante un estudio. Según Díaz et al (2020), La Investigación aplicada, se caracteriza por llevar al campo todos los conocimientos teóricos adquiridos, es aquella que aporta soluciones a los problemas cotidianos dentro de un grupo.

La presente investigación se basó en el enfoque cuantitativo, Sánchez (2019), mencionó que este enfoque permite trabajar con fenómenos que pueden ser medidos por medio del uso de técnicas estadísticas. El mismo autor también dio a conocer las características que debe poseer el investigador, las cuales son las siguientes: debe conocer el problema a investigar, examinar hechos y aplicar lo observado.

##### Diseño de estudio

Es preciso mencionar que este proyecto tuvo un diseño pre experimental, los autores Chávez et al. (2020), indicaron que en esta tipología de diseño se trabaja con un solo grupo y se hace uso de técnicas, mediante las cuales se recopila información en relación al problema observado para después realizar una intervención que permitirá eliminar o reducir el problema en la población o muestra seleccionada.

ESQUEMA



**GE= Grupo experimental**

**O = Niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472**

**O1 = Pre test aplicado al grupo experimental**

**O2 = Post test aplicado al grupo experimental**

**X = Material didáctico**

### **3.2 Operacionalización de variables**

Las variables de investigación fueron cuantitativas

**Variable independiente:** Material didáctico

**Definición conceptual:** Vargas (2017), afirma que, el material didáctico puede ser estructurado o no estructurado, este autor menciona que el material educativo es un recurso de apoyo en la tarea pedagógica y que su objetivo radica en captar la atención, curiosidad y el deseo del niño por seguir aprendiendo para que así se construyan aprendizajes realmente significativos. Asimismo, Esteves (2018), dijo que es por este motivo que los materiales educativos son necesarios para el nivel Inicial, porque son un excelente medio para ejercitar, consolidar los conocimientos que ya tenían y adquirir el nuevo conocimiento.

**Definición operacional:** La variable de material didáctico se mide en relación a sus diferentes dimensiones; las cuales se trabajaron de acuerdo a indicadores, para lo cual se aplicó un conjunto de actividades.

#### **Dimensiones e indicadores:**

Las dimensiones e indicadores fueron los siguientes:

- Materiales didácticos visuales: Participa observando vídeos, Manipula imágenes y Emplea libros (cuentos)
- Materiales didácticos de expresión gráfica: Realiza dibujos
- Materiales didácticos iconográficos bidimensionales: Comprende problemas presentados en textos iconográficos y Sigue indicaciones de textos iconográficos.
- La cuarta dimensión materiales didácticos tridimensionales: Manipula maquetas y Hace uso material el elaborado.

**Variable dependiente:** Nociones Espaciales

**Definición conceptual:** Para Quiñonez (2020), las nociones espaciales son aquellas que se adquieren a través de la experiencia con el entorno que lo rodea y el aprendizaje lingüístico.

**Definición operacional:** La variable puede ser medida según las dimensiones e indicadores siguientes:

- Dimensión: Calcula distancias longitudinales.
- Direccionalidad: Señala trayectos a recorrer.
- Ubicación: Búsqueda de ubicación.
- Orientación: Se mueve y se sitúa dentro del espacio.

**Escala de medición:** Se hizo uso de una escala nominal dicotómica

SÍ = 1                      NO = 0

### 3.3 Población, muestra y muestreo

**3.3.1 Población:** Ventura (2017), declaro que la población son todas las personas u objetos a las cuales se les pretende estudiar. Con la población de la I.E.I. N°472, ubicada en el caserío de Romero Circa, estuvo formada por 16 estudiantes en los cuales se evidencia la insuficiencia en el desarrollo de las nociones espaciales.

**Tabla 1**

Distribución de la población.

Varones	Mujeres	N° de estudiantes
4	2	6
4	1	5
2	3	5
10	6	16

Fuente: Nómina de matrícula I.E. N°472 Romero Circa – 2022

**Criterios de inclusión:** Todos los niños del II ciclo de la I.E.I. N°472, de sexo masculino y femenino, en los que se observó la insuficiencia en el desarrollo de las nociones espaciales.

**Criterios de exclusión:** No se consideró ninguno ya que no había necesidad.

**3.3.2 Muestra:** Según Ventura (2017), la muestra es un subconjunto que representa a la población. En esta investigación se creyó conveniente trabajar con toda la población es decir con los 16 niños del II ciclo, correspondientes a la I.E.I. N°472.

**Tabla 2**

Distribución de la muestra.

Varones	Mujeres	N° de estudiantes
4	2	6
4	1	5
2	3	5
10	6	16

Fuente: Nómina de matrícula I.E. N°472 Romero Circa – 2022

**3.3.3. Muestreo:** Se optó por lo que Otzen y Manterola (2017), expresaron que el muestreo es la selección de los individuos a estudiar para las cuales se tendrá en cuenta ciertas características, que el investigador considere. Así mismo, menciona que, en las muestras de tipo no probabilísticos, la selección no es dependiente de que todos tengan la probabilidad de ser elegidos, sino de la elección de un investigador o conjunto de individuos que realizan la recolección de los datos.

De la misma manera, se utilizó la técnica no probabilística por conveniencia del investigador, ya que se aplicó en el aula del II ciclo con 16 estudiantes, correspondientes al nivel inicial.

#### **3.3.4. Unidad de análisis**

Lo constituyen los niños del II ciclo de la I.E.I. N°472.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.**

### **Técnica:**

La técnica orienta primordialmente a obtener información de las habilidades destrezas, conocimientos y actitudes de una determinada investigación, el SINEACE (Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa, 2020), dio a conocer que la técnica responde a las siguientes interrogantes ¿Cómo se va a evaluar? o ¿Cómo se va a recoger la información?

Además, consideró que es un procedimiento estandarizado en el cual se hace uso de diferentes instrumentos para conseguir datos relevantes. En esta investigación se empleó la técnica de observación. Se asumirá la posición de Vargas (2019), es una técnica que permitirá recoger datos en forma precisa y objetiva en relación a las variables, dimensiones y a los indicadores que están planteados, ya que lo que se pretende es evaluar la variable dependiente.

### **Instrumentos:**

Para SINEACE (2020), los instrumentos son recursos que suelen ser más utilizados por el investigador con la intención de reunir datos, los cuales son necesarios y relevantes para la investigación. Los instrumentos dan contestación a la siguiente pregunta ¿con qué se va a recoger la información?, en función a las técnicas seleccionadas. En este sentido, los instrumentos son diseñados en tipos de formatos o medios, y su estructura tiene características que permiten recabar información relevante y necesaria.

Se empleó la lista de cotejo como el instrumento para la recopilación de datos. Minedu (2009), manifestó que la lista de cotejo es considerada un instrumento el cual es elaborado por medio de criterios y dimensiones que han sido establecidos previamente para guiar la observación. Tiene la finalidad de conseguir información de manera precisa sobre el nivel del logro de los estudiantes.

### **Validación**

La validación es un procedimiento que radica en someter a prueba un instrumento mediante consultas con expertos en la materia, los cuales tendrán la labor de calificar el instrumento a fin de verificar que mida lo que se quiere medir. Con relación a validez del instrumento de esta investigación el criterio fue sometido a verificación por 4 expertas en el ámbito educativo.

El instrumento se validó con el criterio de 4 expertas.

**Tabla 3**

Validación por expertas

VARIABLE	N°	Expertas	Especialidad del experto	Opinión
Nociones espaciales	1	Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina	Dra. En Gestión Educativa	El instrumento tiene validez y confiabilidad de constructo ya que sus ítems están en un nivel de congruencia con que se miden las variables. Es aplicable.
Nociones espaciales	2	Roxana Marina Diaz Salinas	Mg. En Educación Inicial	Seguir su proceso El instrumento es aplicable ya que se evidencia que sus ítems tienen mucha relación sus variables.
Nociones espaciales	3	Patricia Liliana Cruzado Silva	Dra. En Gestión Educativa	El instrumento es aplicable ya que los ítems tienen relación lógica con las dimensiones.
Nociones espaciales	4	Milagro del Pilar Cotrina Romero	Mg. En Educación Inicial	

El instrumento consistió en una lista de cotejo, la cual fue elaborada por el investigador, siendo sometida a juicio de cuatro expertos, siendo validado por especialistas en el ámbito educativo, quienes tuvieron la función de verificar la eficacia y factibilidad de la variable con sus indicadores correspondientes, reuniendo las condiciones metodológicas para que este pueda ser aplicado con los infantes de la I.E.I N°472 – Romero Circa, quienes participaron en este proyecto de investigación.

En este caso para evaluar la validez por juicio de las expertas, se utilizó el coeficiente V de Aiken, porque es de fácil cálculo y además garantiza resultados respaldados en técnicas estadísticas.

### **Confiabilidad**

Autores como Villasís et al. (2018), manifestaron que los resultados de un estudio se consideran confiables siempre y cuando tengan un elevado grado de validez, en otras palabras, cuando no se encuentren errores en el instrumento. Es en ese momento que los expertos le dan el visto bueno y se establece que es consistente y reproducible, entonces se concluye que es confiable.

Cabe recalcar que el instrumento utilizado cumplió la confiabilidad requerida ya que, se estableció escogiendo una muestra de 16 estudiantes. Las peculiaridades del instrumento utilizado son de carácter Dicotómico, haciendo uso de 2 opciones de posibles respuestas 1= Sí y 0 = No. La prueba para fijar su coeficiente de confiabilidad es el Test de Kuder Richardson-20 mediante la fórmula:

$$KR - 20 = \left( \frac{K}{K-1} \right) * \left( 1 - \frac{\Sigma p.q}{Vt} \right)$$

Donde:

KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder Richardson)

k = Número de ítems que contiene el instrumento.

Vt: Varianza total de la prueba.

$\Sigma p.q$  = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

p = TRC / N; Total respuesta correcta entre número de sujetos q = 1 – p

### **3.5 Procedimientos**

Se envió una carta de presentación a las expertas solicitando que se valide el instrumento, el cual permitirá recoger datos necesarios para ser utilizados en el trabajo de investigación.

Luego se realizó la validación del instrumento por 4 expertas, para ser aplicada a 16 menores del II ciclo.



Finalmente, fue necesario tener la debida aprobación de la directora responsable de la Institución por medio de un documento de consentimiento, para que el material didáctico pueda ser aplicado con los estudiantes para potenciar el desarrollo de las nociones espaciales.

### **3.6 Métodos de análisis de datos**

**A nivel descriptivo:** Montes (2018), señaló que se inspecciona la información de manera descriptiva con el propósito de examinar características importantes para que posteriormente estas sean presentadas, organizadas y esquematizadas, de igual forma se limita a brindar conclusiones partiendo de datos.

A fin de realizar el análisis estadístico de los datos adquiridos por medio de la población, para ello se realizó a nivel descriptivo e inferencial el software SPSS.

La escala se centralizó en las respuestas de los individuos de estudios, mencionando ítems, donde cada uno de ellos contó con 2 alternativas siendo una de ellas afirmativa y la otra negativa, “Sí” y “No”.

Se empleó la técnica descriptiva: Media, Varianza, Desviación Estándar, Frecuencias y Porcentajes. Los resultados fueron expuestos mediante de tablas que recopilan la información más significativa.

**A nivel inferencial:** Fernández et al. (2022), explicó que la inferencia estadística proporciona instrumentos para evaluar las cuantificaciones y comparar la firmeza a partir de los datos obtenidos, Así mismo, permite dar hipótesis contrarias relativas a la muestra de donde se adquirieron los datos es decir por medio del pre test de hipótesis.

### **3.7 Aspectos éticos**

En esta investigación se consideraron las normas éticas y los principios éticos de respeto de autoría relacionados a las citas y las referencias bibliográficas de los autores de distintos libros electrónicos, artículos, tesis, revista científicos y sitios web confiables de gran impacto en la educación, por consiguiente, también se consideraron las normas señaladas de la Universidad César Vallejo, está

relacionada a la ética investigativa en la cual se consideraron las normas APA , en su séptima edición, para que sean correctos como un acto responsable. Igualmente, se requirió las autorizaciones necesarias y respectivas para la aplicación y desarrollo de la investigación, la cual se utilizó como aporte para los agentes educativos para el desarrollo de las nociones espaciales, complementándose con el principio de beneficencia porque la investigación tiene el propósito de favorecer a todos, especialmente a los participantes de sector educativo correspondiente.

#### IV. RESULTADOS

##### Primer objetivo específico

Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, utilizando el pre test de desarrollo de nociones espaciales.

**Tabla 4**

Resultado de la variable nociones espaciales.

		f	%	Porcentaje aceptable	Porcentaje acumulado
	Inicio	9	56,3	56,3	56,3
Válido	Proceso	7	43,8	43,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 4 los resultados obtenidos de la aplicación del pre test se muestra que el 43,8% de los menores se encuentran en proceso del desarrollo de las nociones espaciales y el 56,3% se encuentran en inicio, debido a que aún existen niños que no se expresan, se ubican o ubican objetos en el espacio.

## Análisis por dimensiones

**Dimensión:** Dimensión

**Tabla 5:** Nivel Dimensión de la variable nociones espaciales

	f	%	Porcentaje aceptable	Porcentaje acumulado
Inicio	12	75,0	75,0	75,0
Válido Proceso	4	25,0	25,0	100,0
Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 5, se observó que el 25% de estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 472, se encuentran en proceso, mientras que el 75% se encuentran en inicio en la primera dimensión, ya que los pequeños aún presentan deficiencia en el desarrollo en torno a ello, debiendo tomarse medidas de solución aplicando sesiones de aprendizaje en las que se harán uso de material didáctico.

**Dimensión:** Direccionalidad

**Tabla 6:** Nivel de Direccionalidad de la variable nociones espaciales.

		f	%	Porcentaje aceptable	Porcentaje acumulado
	Inicio	12	75,0	75,0	75,0
Válido	Proceso	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: Los resultados adquiridos de la tabla 6, se evidenció que el 75 % de niños se encuentran en inicio en la dimensión de direccionalidad mientras que el 25% de ellos se encuentran en proceso, debido al pre test aplicado se ha conseguido demostrar que los niños tienen carencia para estructurar el espacio en relación a su cuerpo, fue por este motivo que se realizaran sesiones de aprendizaje con material didáctico llamativo e innovador para lograr desarrollar la direccionalidad en los estudiantes del II ciclo de Romero Circa.

**Dimensión: Ubicación**

**Tabla 7:** Nivel de Ubicación de la variable nociones espaciales.

		f	%	Porcentaje aceptable	Porcentaje acumulado
	Inicio	15	93,8	93,8	93,8
Válido	Proceso	1	6,3	6,3	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 7, se evidenció que el 6,3% de estudiantes del II ciclo, se encuentran en proceso, mientras que el 93,8% se encuentran en inicio en la tercera dimensión, ya que los pequeños aún presentan deficiencia con respecto a su propia posición al moverse, por tal razón se utilizará el material didáctico como un recurso que ayude a mejorar dicho problema.

**Dimensión:** Orientación

**Tabla 8:** Nivel de Orientación de la variable nociones espaciales

		f	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Inicio	12	75,0	75,0	75,0
Válido	Proceso	4	25,0	25,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 8, se evidenció que el 25% de estudiantes de la Institución Educativa N° 472, se encuentran en proceso, mientras que el 75% se encuentran en inicio en la cuarta y última dimensión ya que los niños tienen dificultad para ubicarse en un lugar en relación a otras personas y a objetos.

## Segundo objetivo específico

Diseñar e implementar material didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472 del caserío de Romero Circa.

Se elaboró, estructurándose en 16 sesiones de aprendizaje dosificadas adecuadamente, proponiéndose la evaluación con la aplicación de un post test mediante una lista de cotejo, el cual permitió conocer si los estudiantes responden de manera positiva con la práctica de estas sesiones de aprendizaje. Seguidamente, se muestra el cronograma de las sesiones propuestas.

ACTIVIDAD N°	FECHA	DENOMINACIÓN
01	27/07/2022	Nos divertimos aprendiendo las longitudes de Largo – Corto.
02	29/07/2022	Nos convertimos en piratas para encontrar el tesoro.
03	01/08/2022	Me divierto haciendo malabares.
04	03/08/2022	Jugamos a ubicar objetos en el espacio
05	05/08/2022	Jugamos a desplazarnos en el espacio.
06	08/08/2022	Nos divertimos aprendiendo la Noción Espacial dentro- fuera.
07	10/08/2022	Jugamos a ubicarnos en el espacio.
08	12/08/2022	Juagamos a ser granjeros siguiendo indicaciones.
09	15/08/2022	Viajando en un tren identificamos las nociones “delante de”, “detrás de”.
10	17/08/2022	Jugamos a ubicarnos y a ubicar objetos al ritmo de la canción “Debajo de un botón”
11	19/08/2022	Jugamos a la peluquería e identificamos nociones de longitud.
12	22/08/2022	Jugando aprendemos las nociones “Arriba” “Abajo”
13	24/08/2022	Bailando identificamos las nociones de “Adelante” “Atrás”
14	26/08/2022	Ubicamos objetos utilizando nociones de “Adelante” “Atrás”
15	27/07/2022	Identificamos las nociones “Lejos - cerca” con el cuento “La liebre y la tortuga”
16	29/07/2022	Recordamos las nociones aprendidas con un cuento motor .



### **Tercer objetivo específico**

Aplicar el material didáctico como recurso didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472.

Al aplicar el post test se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 9**

Resultado de la variable nociones espaciales.

		f	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	16	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 9 de la aplicación del post test se obtuvo como resultado que el 100% de participantes han logrado el desarrollo de las nociones espaciales, debido a las sesiones de aprendizaje haciendo uso de material didáctico han sido eficaces.

## Análisis por dimensiones

**Dimensión:** Dimensión

**Tabla 10:** Nivel Dimensión de la variable nociones espaciales

		f	%	Porcentaje aceptable	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	6	37,5	37,5	37,5
	Logrado	10	62,5	62,5	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 10, se evidenció que el 37,5% de estudiantes del II ciclo de una Institución pública, se encuentran en proceso, mientras que el 65,5% de estudiantes han logrado desarrollar la primera dimensión, ya que han logrado comparar, ordenar y cuantificar longitudes.

**Dimensión:** Direccionalidad

**Tabla 11:** Nivel de Direccionalidad de la variable nociones espaciales.

		f	%	Porcentaje aceptable	Porcentaje acumulado
	Proceso	5	31,3	31,3	31,3
Válido	Logrado	11	68,8	68,8	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 11, se evidenció que el 31,3 % de niños se encuentran en proceso en la dimensión de direccionalidad mientras que el 68,8% de ellos han logrado desarrollar la mencionada dimensión, al aplicar el post test se logró observar que los estudiantes estructuran el espacio en relación a su cuerpo.

## Dimensión: Ubicación

**Tabla 12:** Nivel de Ubicación de la variable nociones espaciales.

	f	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	6,3	6,3
	Proceso	3	18,8	25,0
	Logrado	12	75,0	100,0
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: Lista de cotejo procesada en el programa estadístico SPSS

Nota: En la tabla 12, se evidenció que el 18,8% de estudiantes del II ciclo, se encuentran en proceso, mientras que el 75% han logrado desarrollar la tercera dimensión, ya que los pequeños han logrado ubicarse a partir de su propia posición al moverse.

**Dimensión:** Orientación

**Tabla 13:** Nivel de Orientación de la variable nociones espaciales

		f	%	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	3	18,8	18,8	18,8
	Logrado	13	81,3	81,3	100,0
	Total	16	100,0	100,0	

Fuente: Lista de cotejo procesada con el programa estadístico SPSS

**Nota:** En la tabla 13, se evidenció que el 18,8% de estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 472, se encuentran en proceso, mientras que el 81,3% han logrado desarrollar la cuarta y última dimensión, ya que los niños pueden ubicarse en el espacio en relación a otras personas y a objetos.

#### Cuarto objetivo específico

Comparar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales según las dimensiones del pre test y post test del material didáctico aplicado en los niños de preescolar de la I.E.I. N° 472 del caserío de Romero Circa

**Tabla 14**

Comparación de dimensiones: Pre test y post test

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
Inicio	9	56,2	0	0
Proceso	7	43,8	0	0
Logro	0	0	16	100,0
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Lista de cotejo procesada con el programa estadístico SPSS

Nota: En la ejecución del pre test se halló que el 56,3 % de infantes mostraron deficiencia en el desarrollo de las nociones espaciales. En comparación con el post test donde se utilizó el material didáctico como recurso para que el 100% de los participantes mejoren considerablemente en relación a las nociones espaciales.

## Análisis por dimensiones

Dimensión: Dimensión

**Tabla 15:** Nivel Dimensión de la variable nociones espaciales

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
Inicio	12	75,0	0	0
Proceso	4	25,0	6	37,5
Logro	0	0	10	62,5
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Lista de cotejo procesada con el programa estadístico SPSS

Nota: En los resultados obtenidos del pre test el 75,0% de los niños se encontraban en el un nivel de Inicio con respecto a la primera dimensión denominada dimensión, debido a que presentaban dificultades para ordenar, cuantificar y comparar las cualidades de distancia o longitud. En comparación con el post test se evidenció notablemente un progreso debido a que 37,5% de estudiantes se encuentran en proceso y el 62,5% alcanzaron desarrollar ya mencionada dimensión a partir de la aplicación de material didáctico llamativo e innovador.

**Dimensión:** Direccionalidad

**Tabla 16:** Nivel de Direccionalidad de la variable nociones espaciales.

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
Inicio	12	75,0	0	0
Proceso	4	25,0	5	31,2
Logro	0	0	11	68,8
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Lista de cotejo procesada con el programa estadístico SPSS

Nota: En el pre test los resultados encontrados fueron que el 75,0% de los participantes se hallan en inicio con respecto a la dimensión direccionalidad debido a que presentaban problemas para posicionarse en el espacio ya que no lo tenían estructurado en relación a las personas, objetos y su propio cuerpo. En comparación con el post test se obtuvo como consecuencia de la aplicación del material educativo que el 31,3% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 68,8% logro desarrollar su direccionalidad.



**Dimensión:** Ubicación

**Tabla 17:** Nivel de Ubicación de la variable nociones espaciales.

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
Inicio	15	93,8	1	6,2
Proceso	1	6,2	3	18,8
Logro	0	0	12	75,0
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Lista de cotejo procesada con el programa estadístico SPSS

Nota: Los resultados adquiridos en el pre test indicaron que el 93,8 % de los niños de la I.E.I. N°472 se hallaban en un nivel de inicio en la dimensión ubicación, al realizar la comparación con el post test se encontró que el 75,0% de los estudiantes consiguieron ubicar su cuerpo y objetos en el espacio.

**Dimensión:** Orientación

**Tabla 18:** Nivel de Orientación de la variable nociones espaciales

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	f	%	f	%
Inicio	12	75,0	0	0
Proceso	4	25,0	3	18,8
Logro	0	0	13	81,2
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Lista de cotejo procesada con el programa estadístico SPSS

Nota: En esta tabla se evidencia que el 75,0 % de los alumnos se encuentran en un nivel de inicio y el 25,0% en proceso con respecto a la dimensión orientación, realizando la comparación con el post test se demostró que los niños mejoraron notablemente ya que solo el 18,8% de los participantes se encuentran en proceso y el 81,3% lograron desarrollar dicha dimensión.

### Quinto objetivo específico

Contrastar los resultados del pre test y post test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la I.E.I. N° 472 del caserío de Romero Circa

#### Pruebas de normalidad

**H<sub>0</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test presentan datos con distribución normal.

**H<sub>1</sub>:** La diferencia entre el pre test y post test no presentan datos con distribución normal.

#### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test - Post test	,176	16	,199	,930	16	,247

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según el análisis de la diferencia del pre test y post test, se percibe que son datos (16) menores o iguales que 50, según Shapiro-Wilk, el p valor. (0,247) es mayor que 0,05 por lo que la hipótesis alterna se rechaza. En consecuencia, se acepta que los datos provienen de una distribución normal, por tal razón para contrastar los resultados de la aplicación de los materiales educativos para desarrollar nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I N° 472, Romero Circa 2022, se aplicó la prueba T de Student.

## PRUEBA T de Student

### Hipótesis Nula:

**H<sub>0</sub>:** Si se utiliza material didáctico entonces se desarrollan las nociones espaciales en los niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

### Hipótesis Alternativa:

**H<sub>1</sub>:** Si se utiliza material didáctico entonces no se desarrollan las nociones espaciales en los niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre test - Post test	-13,312	3,240	,810	-15,039	-11,586	-16,437	15	,000

Fuente: Programa estadístico SPSS

Como el Sig. 0.000 es menor que el  $\alpha = 0.05$  rechazamos H<sub>1</sub> y aceptamos H<sub>0</sub>. Por lo tanto: Si se utiliza material didáctico entonces se desarrollan las nociones espaciales en los niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022, entonces los índices de deficiencia en el desarrollo de nociones espaciales se reducen notablemente.

### Sexto objetivo específico

Validar el material didáctico como recurso para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la I.E.I. N° 472 del caserío de Romero Circa.

La aplicación de la propuesta permitió obtener resultados favorables, que por sí misma genera su validación, sin embargo, para da mayor solidez a la investigación se optó por validar dicha propuesta con el criterio de expertas.

Propuesta	N°	Expertas	Especialidad	Opinión del experto
Material Didáctico	1	Elvia Antonieta Rojas Guerrero	Mg. en Educación Inicial	Es válido
	2	Ana Julca de Santa Cruz	Lic. en Educación Inicial	Es válido
	3	Roxana Marina Diaz Salinas	Mg. en Educación Inicial	Es válido

La propuesta consistió en aplicar material didáctico dentro de las sesiones de aprendizaje del área de matemática para el desarrollo de las nociones espaciales, con ayuda de la estrategia didáctica. Por otro lado, la propuesta fue sometida a juicio de expertas, cada una con especialidad en el ámbito educativo, quienes corroboraron la eficiencia del programa, lo que indica viabilidad, reuniendo los requisitos metodológicos. Cumpliendo con todo lo mencionado, el programa fue ejecutado con los niños que participaron en esta investigación.

## V. DISCUSIÓN

La presente investigación, tuvo como objetivo general determinar la influencia del material didáctico en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022. Además, para dicho estudio se propuso evaluar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales, haciendo uso de las dimensiones denominadas dimensión, direccionalidad, ubicación y orientación. Cabe recalcar que la importancia de este estudio radicó en demostrar la mejora de los estudiantes a través del uso del material didáctico, ya que se observó que los estudiantes del II ciclo de la mencionada institución presentaban deficiencia en el desarrollo de las nociones espaciales, debido a que al emplear material didáctico se capta la atención y concentración de los estudiantes desde el inicio hasta el término de las sesiones de aprendizaje, generando de esta manera aprendizajes duraderos en la vida de los infantes.

Luego de conocer el nivel del desarrollo de las nociones espaciales por medio del pre test, se evidenció que el 56,3% de los participantes se encontraban en un nivel de inicio y el 43,8% en proceso, por lo tanto, se hizo necesario diseñar y elaborar material didáctico para ser aplicado en 16 sesiones de aprendizaje del área de matemática. Después al aplicar el post test se logró resultados favorables donde se apreció que el 100% de estudiantes desarrollaron las nociones espaciales, tal como lo confirma Vargas (2019), que la aplicación de los materiales educativos durante las sesiones de aprendizajes ayuda a favorecer de una manera muy significativa el nivel del pensamiento matemático en los estudiantes de una I.E.I, a su vez Minedu (2009), dio a conocer que los materiales didácticos son aquellos recursos o elementos que se emplean durante el proceso de enseñanza, con el fin de alcanzar los logros pedagógicos planteados por cada docente en beneficio de sus estudiantes; todo ello permitió aceptar la siguiente hipótesis: la aplicación de material didáctico influye en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022.

De acuerdo al primer objetivo específico identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472 del caserío de Romero Circa, utilizando el pre test el desarrollo de nociones espaciales, el cual permitió confirmar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales, alcanzando

como resultado que el 56,3% de niños se encuentran en inicio y el 43,8% están en proceso. En colación con los resultados Zapateiro et al. (2017) quien mencionó que, como influencia de la falta de desarrollo de las nociones espacial, es común observar a muchas personas con dificultades para ubicarse, buscar alguna dirección o localizar un lugar, muchas veces estos individuos necesitan la asesoría de otras personas ya que les resulta difícil llegar su destino.

Respecto al segundo objetivo específico diseñar e implementar material didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472 del caserío de Romero Circa, se da a conocer que al elaborar material educativo llamativo e innovador se logrará desarrollar aprendizajes significativos en relación a las nociones espaciales, así como lo describió Montessori (2007), el material es diseñado con el propósito de captar la atención e interés del estudiante, generándole de esa manera el deseo por seguir aprendiendo.

Acerca del tercer objetivo aplicar el material didáctico como recurso didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472. se puede manifestar que al aplicar material didáctico permitió encontrar mejores resultados en el desarrollo de las nociones espaciales en los participantes, tal como lo afirma Pinedo (2020) quien manifiesta que los materiales educativos tienen una gran influencia en el desarrollo de pensamiento matemático, alcanzando desarrollar capacidades observación, imaginación, intuición y el razonamiento lógico. Así mismo también afirma el Ministerio de Educación (2016) los materiales didácticos son un medio de vital importancia ya que contribuye significativamente a la construcción del aprendizaje del escolar no solo en el nivel preescolar sino también en cualquier nivel, los materiales didácticos pueden ser denominados como herramientas o recursos pedagógicos cuya intención es facilitar el proceso de enseña-aprendizaje. Estos recursos si son bien utilizados ayudan a complementar y fortalecer la labor del docente y en consecuencia conseguir los aprendizajes esperados de los estudiantes.

En relación al cuarto objetivo específico comparar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales según las dimensiones del pre test y post test del material didáctico aplicado en los niños de preescolar de la I.E.I. N° 472 del caserío de

Romero Circa. Se pudo evidenciar una gran eficiencia al emplear el material didáctico en las sesiones de aprendizaje del área de matemática para desarrollar las nociones espaciales y esto también lo afirma Wishu y Gamarra (2019), en su estudio de la aplicación de materiales educativo para el mejorar el pensamiento matemático en de cinco años, donde da a conocer que al emplear materiales educativos aporta significativamente en el desarrollo de las nociones matemática debido que permiten a los niños experimentar e ir construyendo sus aprendizajes, lo cual permite confirmar la hipótesis inicial. Asimismo, Esteves (2018), dijo que es por este motivo que los materiales educativos son necesarios para el nivel Inicial porque son un excelente medio para ejercitar, consolidar los conocimientos que ya tenían y a adquirir el nuevo conocimiento.

Siguiendo con el quinto objetivo específico se contrastó los resultados del pre test y post test mediante la prueba de hipótesis, en la cual se observó que datos menores o iguales que 50, según Shapiro-Wilk, el p valor. (0,247) es mayor que 0,05 por lo que la hipótesis alterna se rechaza, por lo que se acepta que los datos provienen de una distribución normal; asimismo Piaget (1920), afirma que las nociones matemáticas son consideradas como la base del conocimiento matemático y este se desarrolla a partir de las diversas interacciones con el medio que lo rodea mediante un proceso reflexivo. Para que los estudiantes potencien sus nociones espaciales y todas sus dimensiones es importante hacer uso de materiales educativos teniendo en cuenta sus necesidades e inquietudes para de esa manera poder alcanzar las metas establecidas.

Respecto al sexto objetivo específico se concluyó que la aplicación del material didáctico permitió conseguir resultados favorables en los estudiantes del II ciclo, tal como lo manifiesta Vargas (2019), los materiales educativos son de suma importante porque al emplear este recurso se garantiza que los preescolares, adquieran aprendizajes duraderos, debido a que la función del material didáctico es facilitar la adquisición de los conocimientos en el área de matemática. También Esteves et al. (2018), expuso que el material didáctico es de gran importancia, ya que permite aprender de una manera creativa, logrando que los pequeños se involucren y se motiven a la hora de aprender; teniendo en cuenta que el nivel inicial es considerado como la base y etapa determinante para el resto de los niveles de educación. Estas experiencias del estudiante con diferentes estímulos facilitan el



fortalecimiento de sus capacidades, destrezas y habilidades por razón usar material didáctico cada vez es más inevitable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pinedo, Cruz y Provoste coinciden que el material didáctico es un recurso que permite el desarrollo de las nociones espaciales de una manera didáctica, ya que unas de sus características es que tiene que ser innovador, llamativo para que le despierte la curiosidad al niño por seguir aprendiendo, por este motivo se presenta para futuras investigaciones la propuesta de incluir el material didáctico en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de las nociones espaciales.

## **VI. CONCLUSIONES**

Los resultados alcanzados en la investigación permitieron establecer las siguientes conclusiones, de acuerdo a cada uno de los objetivos planteados:

1. El Material didáctico tiene gran influencia en el desarrollo de las nociones espaciales, puesto que al aplicar el pre test se observó la deficiencia de ellas ya que los estudiantes se encontraban en nivel de inicio, sin embargo, luego de utilizar el material didáctico como recurso dentro de las sesiones de aprendizaje se evidenció un avance significativo en las unidades de análisis, lo cual permite concluir reafirmando la hipótesis planteada al inicio de la investigación, que la aplicación de material didáctico influye en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de preescolar de la I.E.I N° 472 del caserío de Romero Circa.

2. Al aplicar el pre test se logró identificar que el 56,3% de los participantes se encuentran en nivel de inicio, por lo que se concluyó que existe deficiencia de las nociones espaciales en los estudiantes del II ciclo de la I.E.I N° 472 del caserío de Romero Circa.

3. Después de la aplicación de post test, se concluyó que el diseño e implementación del material didáctico estuvo acorde a las necesidades de los estudiantes, permitiendo alcanzar las metas trazadas en el presente estudio.

4. Observados los resultados del post test los cuales se ubicaron en nivel de Logrado, permitieron concluir que la aplicación del material didáctico en las sesiones de aprendizaje de matemáticas, es un excelente recurso para el desarrollo de las nociones espaciales en los estudiantes de la I.E.I N° 472 del caserío de Romero Circa.

5. Al comparar los resultados obtenidos entre el pre test y post test, se identificó que al principio el 56,3% de estudiantes se encontraban en nivel de inicio y el 43,8% en proceso y después de la aplicación del material didáctico el 100% de estudiantes lograron desarrollar las nociones espaciales. Por eso se concluye que, la aplicación de material didáctico permitió el desarrollo de las nociones de espaciales, toda vez que se observó un significativo avance por la ubicación en nivel de logro.

6. Se contrastó estadísticamente la hipótesis, corroborándose y aceptándose la hipótesis que el material didáctico es un recurso que permite el desarrollo de nociones espaciales en niños de la I.E.I N°472 Romero Circa.

7. Tras los resultados obtenidos se validó la propuesta de material didáctico por juicio de expertas en educación inicial, quienes garantizan que la propuesta de este recurso es eficiente, por lo que se concluye que este recurso puede ser puesto en práctica con los estudiantes y así desarrollar las nociones espaciales de manera innovadora.

## **VII. RECOMENDACIONES**

De acuerdo a la importancia de la presente investigación y de los resultados obtenidos se plantean algunas recomendaciones, dirigidas a directores, docentes y estudiantes, que pueden ser útiles para su labor educativa y futuras investigaciones:

A los directores y docentes de la I.E.I N° 472 del caserío Romero Circa, se les recomienda estar en constante capacitación buscando nuevas estrategias y metodologías de enseñanza con el fin aplicarlas en las aulas y brindar una educación de calidad. De igual forma, se sugiere desarrollar investigaciones con relación al uso del material didáctico.

Se recomienda a los maestros de la I.E.I N° 472, identificar el nivel del desarrollo de las nociones espaciales teniendo en cuenta el rango etario, haciendo uso de una evaluación diagnóstica de tal manera que generen proyectos de aprendizaje en relación al interés y necesidad del niño, donde se utilice material didáctico innovador.

Se recomienda a los maestros de la I.E.I N° 472 del caserío Romero Circa, diseñar e implementar material didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de desarrollar las nociones espaciales de los estudiantes, tomando como referencia la presente investigación la cual brinda los diseños para todos aquellos que deseen elaborarlos y aplicarlos en sus aulas.

A todos los estudiantes, se les recomienda llevar al campo la propuesta realizada en esta investigación, ya que ofrece situaciones donde el niño, puede, explorar, manipular, comparar, interactuar y generar aprendizajes realmente significativos en relación al desarrollo de las nociones espaciales.

## REFERENCIAS

- Agreda, N. (2017). Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. n° 80966 El Bado 2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5740/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICAS\\_EXPRESION\\_ORAL\\_AGREDA\\_SANDOVAL\\_NER\\_Y\\_NATHALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5740/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_EXPRESION_ORAL_AGREDA_SANDOVAL_NER_Y_NATHALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Asencios, Y. (2021). Uso de materiales didácticos en el área de Matemática en la I.E.I. N° 411 de Conín, Pontó [Tesis de posgrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio de la Universidad Católica Sedes Sapientiae. [https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/900/Trabajo\\_%20Acad%C3%A9mico%20%20Asencios%20Robles%2C%20Yolanda%20Violeta\\_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/900/Trabajo_%20Acad%C3%A9mico%20%20Asencios%20Robles%2C%20Yolanda%20Violeta_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bernardete, M., Porta, M. y Difabio, H. (2015). Body movement in early childhood education and the acquisition of knowledge. *Educere*, 19 (64), 777-790. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Blas, T. (2019). El material no estructurado en el desarrollo de nociones matemáticas básicas en niños de inicial [tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35603/Blas\\_MTE.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35603/Blas_MTE.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Caamaño, R., Cuenca, D., Romero., A. y Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(2), 318-329. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n2/2218-3620-rus-13-02-318.pdf>
- Capachero, D., Blanquicet, L. y Murillo, A. (2020). Estrategia recursos didácticos amigables con el ambiente, para mejorar las nociones espaciales (lateralidad) en el grado preescolar del centro educativo la antillana del municipio de Tierralta – Córdoba [Tesis pregrado, Universidad Santo

Tomás]. Repositorio de la Universidad Santo Tomás.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27753/2020anamurillo.pdf?sequence=9&isAllowed=y>

Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O. y Izurieta, E. (2017). Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las tic's en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática. Boletín Redipe, 6(4), 112-134.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119349>

Chávez, S., Esparza, O. y Riosvelasco, L. (2020). Diseños preexperimentales y cuasiexperimentales aplicados a las ciencias sociales y la educación. Revista Enseñanza e Investigación en Psicología, 2(2), 167-178.  
<https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/download/104/80/>

Chuquihuanca, N., Fernández, M., Campoverde, G., Nieves, C. y Reyes, L. (2021). Material educativo gráfico: una estrategia para desarrollar capacidades en el área de matemáticas. Editorial Grupo Compás.  
[http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/626/1/LIBRO\\_COMPA\\_S.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/626/1/LIBRO_COMPA_S.pdf)

Cruces, A. y Provoste, V. (2022). El uso del material y/o recursos didácticos proporcionados por el ministerio de educación en la enseñanza de las matemáticas en primer ciclo de enseñanza básica [tesis de pregrado, Universidad de Concepción Los Ángeles]. Repositorio de la Universidad de Concepción Los Ángeles. <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/9543>

Díaz, V. (2019). Metodología de la investigación científica y bioestadística para profesionales y estudiantes de ciencias de la salud. San Salvador.  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>

Espín, E. (2021). Las nociones matemáticas en preescolares: exigencias y posibilidades de aporte desde el hogar. Revista imaginarios social, 5(1), 1-21.  
<https://revista-imaginariosocial.com>

- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V. y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *Revista INNOVA Research Journal*, 3 (6), 168-176. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Fabian, M. (2019). Elaboración y empleo de materiales didácticos bidimensionales y tridimensionales en el área de matemática para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la I.E. N°88319 "Tambo Real Nuevo", 2019 [Tesis pregrado, Universidad Nacional Del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3495/49958.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gamarra, R. y Wishu, Y. (2019). Aplicación de materiales didácticos para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 209 Huampami, El Cenepa, Amazonas 2019 [tesis de pregrado, Universidad de Concepción Los Ángeles]. Repositorio de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia. <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/224>
- García, M., Villegas, M. y González, F. (2015) La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles. *Revista Paradigma*, XXXV, 225- 245. <http://ve.scielo.org/pdf/pdg/v36n2/art11.pdf>
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista científica mundo de la investigación y el conocimiento*, 4(3), 163-173. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Huarcaya, N. (2017). Evaluación de las rutas de aprendizaje en el rendimiento académico del área de Matemática de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución Educativa N° 6019 "Mariano Melgar", Villa María del Triunfo, Lima, Perú. *Revista IGOBERNANZA*, 1(3), 39-88. <http://igob.edu.pe/ojs/index.php/IGOB/article/view/16?articlesBySameAuthorPage=3>

- Instituto Estadístico de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017) Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo, UIS Information Paper, 46, 1-26.  
<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Jeimmy, C., Zapateiro, S., Soor, K., Poloche, A., y Uribe, L. (2017). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. Revista Tecné Episteme y didaxis, 43, 119-136.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n43/0121-3814-ted-43-119.pdf>
- Lesmes, K. (2020). Material Didáctico Digital para el Fortalecimiento de las Nociones Espaciales [Tesis pregrado, Universidad de La Sabana]. Repositorio de la Universidad de La Sabana.  
<http://hdl.handle.net/10818/48219>
- Melquiades, A. (2019). Uso de material didáctico en los niños de 5 años de la I.E. N° 2245 Cerro Campana Huamachuco 2019 [tesis de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20355/AP\\_RENDIZAJE\\_MATERIAL\\_MELQUIADES\\_GOMERO\\_ALIXANDRA\\_JANIN\\_A\\_SUSSY.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20355/AP_RENDIZAJE_MATERIAL_MELQUIADES_GOMERO_ALIXANDRA_JANIN_A_SUSSY.pdf?sequence=1)
- Ministerio de Educación (2016). Rutas de aprendizaje.  
<http://www.minedu.gob.pe/p/politicas-aprendizajes-conqueprenden.html>
- Ministerio de Educación (2020). La matemática en el nivel Inicial. Guía de orientaciones <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montessori, M. (2007). La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Revista La importancia de María Montessori, 1(1), 1-2.  
[http://educomunicacion.es/figurapedagogia/0\\_montessori.htm](http://educomunicacion.es/figurapedagogia/0_montessori.htm)
- Moreno, F. (2017). La Influencia de los Materiales Manipulativos durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil [Tesis



- doctoral, Universidad de Murcia]. Repositorio de la Universidad de Murcia. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/405577>
- Navarrete, J. (2018). Los materiales didácticos tridimensionales y el desarrollo de las nociones básicas espaciales en los niños y niñas [tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27132>
- Piaget, J. (1920). Psicología del niño. Ediciones motoras. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- Pineda, A. (2018). Uso de material educativo en las sesiones de aprendizaje de la Institución Educativa N° 70019 de Chillora Distrito de Capachica [Tesis pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9e1c2a33-e934-4cd2-87e8-b49d4f99caea/content>
- Pinedo, P. (2020). Material didáctico y su influencia en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 5 años de la I.E. N° 193 - Alianza, provincia de Lamas, región San Martín, 2018 [Tesis de Especialidad, Universidad Nacional de San Martín- Tarapoto]. Repositorio de la Universidad Nacional de San Martín. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3861>
- Real Academia Española (2001). Diccionario. <https://www.rae.es/drae2001/distancia>
- Real Academia Española (2019). Diccionario. <https://www.rae.es/>
- Reyes, P. (2017). The development of mathematical logical skills in education, 2(4), 119-209. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/259/pdf>
- Romero, F. (2020). Uso de materiales educativos no estructurados en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 64168 del caserío San José - Sector Tahuanía, Ucayali, 2019 [Tesis postgrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae].

Repositorio de la Universidad Católica Sedes Sapientiae.  
<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/884/Tesis%20%20Romero%20Gopia%2c%20Felipa%20Jes%c3%bas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruesta, R. y Gejaño, C. (2021). Importancia del material concreto en el aprendizaje. Revista Franz Tamayo, 4(9), 94 – 108.  
<https://revistafranztamayo.org/index.php/franztamayo/article/download/796/2058>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos, 13(1), 102-122.  
<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (2020). Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos.  
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1395978/Gu%C3%ADa%20de%20T%C3%A9cnicas%20e%20Instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20para%20Evaluadores%20Externos.pdf.pdf>

Taboada, M. (2019). Resultados de la prueba PISA en el Perú: análisis de la problemática y elaboración de una propuesta innovadora [Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de Economista, universidad de Piura]. Repositorio Institucional de la Universidad de Piura.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP\\_ECO\\_017.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP_ECO_017.pdf)

Taípe, L. (2018). Nivel de nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 414 'Pedro Ruiz Gallo' - Llochegua – Huanta – Ayacucho [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica].  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2190>

Torres, L. (2021). Noción espacial en educación a distancia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°168 Sucre, 2021 [tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72348/Torres\\_CLSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72348/Torres_CLSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Revista Cuadernos, 58(1), 68-74, [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1\\_a11.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf)

Vargas, N. (2019). Materiales didácticos y desarrollo de nociones matemáticas en niños del nivel inicial en una institución educativa pública de la provincia de Luya [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43026/Vargas\\_VNC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43026/Vargas_VNC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. Revista Cubana de Salud Pública, 43(3), 648- 649. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v43n4/spu14417.pdf>

Villalobos, F. (2009). Guía de evaluación para la educación técnico productivo. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/06-bibliografia-para-etp/4-gevetp.pdf>

Villasís, M., Márquez, H., Zurita, J., Miranda, G. y Escamilla, A. (2018) El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. Revista Alergia México, 65(4), 414-421. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ram/v65n4/2448-9190-ram-65-04-414.pdf>

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje, teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto. <https://abacoenred.com/wpcontent/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

**ANEXOS**

ANEXO N° 01: Cuadro de operacionalización de variables

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ACTIVIDAD
VARIABLE INDEPENDIENTE	MATERIAL DIDÁCTICO	Según Condori (2019) los materiales educativos son medios de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo integral del niño	La variable independiente considera a sus dimensiones; los cuales se van a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de la aplicación del recurso didáctica.	VISUALES	Participa observando videos	“Bailando identificamos las nociones de “Adelante” “Atrás”
					Manipula imágenes	“Jugamos a la peluquería e identificamos nociones de longitud”
					Emplea Libros (cuentos)	Identificamos las nociones “Lejos - cerca” con el cuento “La liebre y la tortuga”
				EXPRESIÓN GRÁFICA	Realiza Dibujos	“Me divierto haciendo malabares”
				ICONOGRÁFICO BIDIMENSIONALES	Comprende problemas presentados en textos iconográficos	“Jugamos con las nociones “Arriba” “Abajo”
					Sigue indicaciones de textos iconográficos	“Jugamos a ubicar objetos en el espacio” “Ubicamos objetos utilizando nociones de “Adelante” “Atrás”
				TRIDIMENSIONALES	Manipula Maquetas	“Nos convertimos en piratas para encontrar el tesoro” “Juagamos a ser granjeros siguiendo indicaciones” “Viajando en un tren identificamos las nociones “delante de”, “detrás de”.” Jugamos a ubicarnos y a ubicar objetos al ritmo de la canción “Debajo de un botón”
					Hace uso material el elaborado	“Nos divertimos aprendiendo las longitudes de Largo – Corto” “Recordamos las nociones aprendidas con un cuento motor”

TIPO DE VARIABLE	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM	OPCIONES DE RESPUESTA	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>NOCIONES ESPACIALES</b>	Es un proceso complejo y los caminos de su formación y desarrollo no están completamente estudiados, por lo que muchos maestros no le dan un tratamiento adecuado, al no concebir a partir de un trabajo intencionado un sistema de trabajo que propicie su formación y desarrollo de acuerdo a las	La variable expresión oral será medida en función a sus dimensiones; los cuales se va a trabajar en base a indicadores, que posteriormente se va a evaluar a través de una lista de cotejo, que contendrá ítems, con alternativas de respuesta.  SI = 1 NO = 0.	<b>DIMENSIÓN</b>	Calcula distancias longitudinales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza utilizando distancias como: "Largo", "corto".</li> <li>• Utiliza expresiones como: "Largo", "corto".</li> <li>• Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: Lejos", "cerca".</li> <li>• Utiliza expresiones como: Lejos", "cerca".</li> </ul>	Sí - NO	NOMINAL
				<b>DIRECCIONALIDAD</b>	Señala trayectos a recorrer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza sus movimientos siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"</li> <li>• Utiliza expresiones como: "Arriba" "Abajo"</li> <li>• Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"</li> <li>• Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"</li> <li>• Utiliza expresiones como: "Adelante" "Atrás"</li> <li>• Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"</li> </ul>		
				<b>UBICACIÓN</b>	Búsqueda de ubicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"</li> <li>• Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"</li> <li>• Utiliza expresiones como: "Dentro", "fuera"</li> </ul>		

		condiciones existentes en el medio histórico social donde se desarrolla el escolar. (López, 2008)		<b>ORIENTACIÓN</b>	Se mueve y se sitúa dentro del espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza utilizando distancias como: “hacia adelante” y “hacia atrás”.</li> <li>• Utiliza expresiones como: “hacia adelante” y “hacia atrás”.</li> <li>• Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: “delante de”, “detrás de”.</li> <li>• Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: “delante de”, “detrás de”.</li> <li>• Utiliza expresiones como: “delante de”, “detrás de”.</li> <li>• Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: “arriba de” “debajo de”.</li> <li>• Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: “arriba de” “debajo de”.</li> <li>• Utiliza expresiones como: arriba de” “debajo de”.</li> </ul>		
--	--	---	--	--------------------	---	---	--	--

ANEXO N° 02

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título:** Materiales educativos para desarrollar nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472, Romero Circa 2022.

**Autoras:** Evelyn Catherine Flores Palomino - Yajaira Yasmyth Lonsoy Ramirez

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	TÉCNICA E INSTRUMENTO	ENFOQUE, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES Y DIMENSIONES
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera la aplicación de materiales educativos influye sobre el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar de qué manera la aplicación de materiales educativos influye sobre el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial 472, Romero Circa 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472.</p> <p>Diseñar e implementar material didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472.</p> <p>Aplicar el material didáctico como recurso didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472.</p> <p>Comparar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales según las dimensiones del pre test y post test del material didáctico aplicado en los niños de preescolar de la I.E.I. N° 472.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación de materiales educativos influye sobre el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial 472, Romero Circa 2022</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Existe bajo nivel de desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472. El diseño e implementación de material didáctico desarrollará las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472. La aplicación de material didáctico</p>	<p><b>Técnica</b> Observación.</p> <p><b>Instrumentos</b> Lista de cotejo.</p>	<p><b>Enfoque de investigación:</b> cuantitativa</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental-pretest-post test</p> <p><b>Esquema:</b> GE= Grupo experimental. O = Niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472. O1 = Pre test aplicado al grupo experimental. O2 = Post test aplicado al grupo experimental. X = Material didáctico.</p>	<p><b>Población</b> Ventura (2017), total de personas u objetos el cual se pretende estudiar, Para los fines de la presente, la población de la I.E.I. N°472, fue formada por 16 estudiantes.</p> <p><b>Muestra</b> Ventura (2017), subconjunto que representa a la población. En esta investigación fue toda la población es decir con los 16 estudiantes del II ciclo.</p> <p><b>Criterios de inclusión</b> - Niños II Ciclo de ambos sexos. - Niños con dificultades en el desarrollo en las nociones espaciales.</p> <p><b>Criterios de exclusión</b> - Niños que no pertenezcan a la institución en donde se desarrolló el proyecto.</p>	<p><b>V.I.:</b> Materiales educativos. <b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales didácticos visuales.</li> <li>• Materiales didácticos de expresión gráfica.</li> <li>• Materiales didácticos iconográficos bidimensionales.</li> <li>• Materiales didácticos tridimensionales.</li> </ul> <p><b>V.D.:</b> Nociones espaciales. <b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensión.</li> <li>• Direccionalidad.</li> <li>• Ubicación.</li> <li>• Orientación.</li> </ul>



	<p>Contrastar los resultados del pre test y post test mediante la prueba de hipótesis para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la I.E.I. N° 472.</p> <p>Validar el material didáctico como recurso para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472.</p>	<p>desarrolla las nociones espaciales en niños de preescolar de la I.E.I. N° 472.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

ANEXO N° 03 Validación por experto

Experto 1 Mg. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina.

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título nombre de mi trabajo de investigación es: "Materiales educativos para el desarrollo de nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

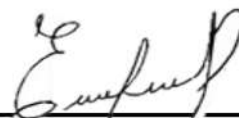
Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Lonsoy Ramirez Yajaira Yasmith  
DNI: 75763074



---

Flores Palomino Evelyn Catherine  
DNI: 72787292

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Dimensión</b>														
1	Se desplaza utilizando distancias como: "Largo", "corto".				X				X				X	
2	Utiliza expresiones como: "Largo", "corto".				X				X				X	
3	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: Lejos", "cerca".				X				X				X	
4	Utiliza expresiones como: Lejos", "cerca".				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 2: Direccionalidad</b>														
5	Organiza sus movimientos siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
6	Utiliza expresiones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
7	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
8	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
9	Utiliza expresiones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
10	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 3: Ubicación</b>														
11	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
12	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
13	Utiliza expresiones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 4: Orientación</b>														
14	Se desplaza utilizando distancias como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X				X	
15	Utiliza expresiones como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X				X	
16	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
17	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
18	Utiliza expresiones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
19	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X				X	
20	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X				X	
21	Utiliza expresiones como: arriba de" "debajo de".				X				X				X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El instrumento tiene validez y confiabilidad de constructo ya que sus ítems están en un nivel de congruencia con que se miden las variables. Es aplicable.

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ x ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina.            **DNI:**16683498

**Especialidad del validador:** Licenciada en Educación Inicial

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
| \_\_\_\_\_  
**Dra. Mayra Russel del Carmen Nazario Urbina**

**Firma del Experto Informante.**

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo

Experto 2 Mg. Roxana Marina Diaz Salinas

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Roxana Marina Diaz Salinas.

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título nombre de mi trabajo de investigación es: "Materiales educativos para el desarrollo de nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

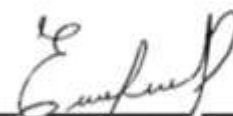
Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Lonsoy Ramirez Yajaira Yasmith  
DNI: 75763074



---

Flores Palomino Evelyn Catherine  
DNI: 72787292

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Dimensión</b>														
1	Se desplaza utilizando distancias como: "Largo", "corto".				X				X				X	
2	Utiliza expresiones como: "Largo", "corto".				X				X				X	
3	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: Lejos", "cerca".				X				X				X	
4	Utiliza expresiones como: Lejos", "cerca".				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 2: Direccionalidad</b>														
5	Organiza sus movimientos siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
6	Utiliza expresiones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
7	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
8	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
9	Utiliza expresiones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
10	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 3: Ubicación</b>														
11	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
12	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
13	Utiliza expresiones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 4: Orientación</b>														
14	Se desplaza utilizando distancias como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X				X	
15	Utiliza expresiones como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X				X	
16	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
17	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
18	Utiliza expresiones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
19	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X				X	
20	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X				X	
21	Utiliza expresiones como: arriba de" "debajo de".				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Seguir su proceso

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ x]           Aplicable después de corregir [  ]           No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Roxana Díaz Salinas           DNI: 18087738

Especialidad del validador: Educación Inicial

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



Firma del Experto Informante.

Experto 3 Doc. Patricia Liliana Cruzado Silva

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): Dr. Patricia Liliana Cruzado Silva

Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título nombre de mi trabajo de investigación es: "Materiales educativos para el desarrollo de nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Lonsoy Ramirez Yajaira Yasmith  
DNI: 75763074



---

Flores Palomino Evelyn Catherine  
DNI: 72787292



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Dimensión</b>														
1	Se desplaza utilizando distancias como: "Largo", "corto".				X				X				X	
2	Utiliza expresiones como: "Largo", "corto".				X				X				X	
3	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: Lejos", "cerca".				X				X				X	
4	Utiliza expresiones como: Lejos", "cerca".				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 2: Direccionalidad</b>														
5	Organiza sus movimientos siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
6	Utiliza expresiones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
7	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X				X	
8	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
9	Utiliza expresiones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
10	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 3: Ubicación</b>														
11	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
12	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
13	Utiliza expresiones como: "Dentro", "fuera"				X				X				X	
<b>DIMENSIÓN 4: Orientación</b>														
14	Se desplaza utilizando distancias como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X				X	
15	Utiliza expresiones como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X				X	
16	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
17	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
18	Utiliza expresiones como: "delante de", "detrás de".				X				X				X	
19	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X				X	
20	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X				X	
21	Utiliza expresiones como: arriba de" "debajo de".				X				X				X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El instrumento es aplicable ya que se evidencia que sus ítems tienen mucha relación sus variables.

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable []       Aplicable después de corregir [  ]       No aplicable [  ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** ~~Dr.~~ Patricia Liliana Cruzado Silva.       DNI:16683688

**Especialidad del validador:** Doctora en Educación Inicial

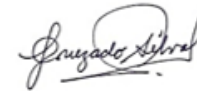
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



-----**Dra. Patricia Liliana Cruzado Silva**-----

**Firma del Experto Informante.**

Experto 3 Mg. Milagro del Pilar Cotrina Romero

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado (a): MG. Milagro del Pilar Cotrina Romero  
Presente

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que somos estudiantes de la Universidad César Vallejo, en la sede Chiclayo, del IX ciclo, de la Escuela Profesional de Educación Inicial y requerimos validar el instrumento por el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título nombre de mi trabajo de investigación es: "Materiales educativos para el desarrollo de nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestro sentimiento de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Lonsoy Ramirez Yajaira Yasmith  
DNI: 75763074



---

Flores Palomino Evelyn Catherine  
DNI: 72787292

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
<b>DIMENSIÓN 1: Dimensión</b>														
1	Se desplaza utilizando distancias como: "Largo", "corto".				X				X					X
2	Utiliza expresiones como: "Largo", "corto".				X				X					X
3	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: Lejos", "cerca".				X				X					X
4	Utiliza expresiones como: Lejos", "cerca".				X				X					X
<b>DIMENSIÓN 2: Direccionalidad</b>														
5	Organiza sus movimientos siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X					X
6	Utiliza expresiones como: "Arriba" "Abajo"				X				X					X
7	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Arriba" "Abajo"				X				X					X
8	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X					X
9	Utiliza expresiones como: "Adelante" "Atrás"				X				X					X
10	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Adelante" "Atrás"				X				X					X
<b>DIMENSIÓN 3: Ubicación</b>														
11	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X					X
12	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "Dentro", "fuera"				X				X					X
13	Utiliza expresiones como: "Dentro", "fuera"				X				X					X
<b>DIMENSIÓN 4: Orientación</b>														
14	Se desplaza utilizando distancias como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X					X
15	Utiliza expresiones como: "hacia adelante" y "hacia atrás".				X				X					X
16	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X					X
17	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "delante de", "detrás de".				X				X					X
18	Utiliza expresiones como: "delante de", "detrás de".				X				X					X
19	Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X					X
20	Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: "arriba de" "debajo de".				X				X					X
21	Utiliza expresiones como: arriba de" "debajo de".				X				X					X

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** El instrumento es aplicable ya que los ítems tienen relación lógica con las dimensiones.

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Mg: Milagro Del Pilar Cotrina Romero        **DNI:** 28104764

**Especialidad del validador:** Magíster en educación Inicial

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MD	Muy en desacuerdo
D	En desacuerdo
A	De acuerdo
MA	Muy de acuerdo



DIRECCIÓN  
Mg. Milagro Del Pilar Cotrina Romero  
DIRECTORA

**Firma del Experto Informante.**

## APLICACIÓN DE V DE AIKEN

REGLA:

Si es mayor a 0.70 es considerado VÁLIDO, si es menor a 0.70 será tomado como NO VÁLIDO

<b>Max</b>	4
<b>Min</b>	1
<b>K</b>	3

$V = V$  de Aiken

$X$  = Promedio de calificación de jueces

$k$  = Rango de calificaciones (Max-Min)

$l$  = calificación más baja posible

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Con valores de V Aiken como  $V = 0.70$  o más son adecuados (Charter, 2003).**

		<i>J1</i>	<i>J2</i>	<i>J3</i>	<i>Media</i>	<i>V Aiken</i>	<i>Nota de la V</i>
ITEM 1	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 2	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 3	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido

	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 4	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 5	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 6	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 7	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 8	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 9	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 10	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 11	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 12	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 13	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4	4	4	1.00	Valido
ITEM 14	<i>Relevancia</i>	4	4	4	4	1.00	Valido





<b>MANCHAY REQUEJO, Nicky Boblee Emilio</b>	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>11</b>
<b>REQUEJO ALARCON, Mirari Thaiz</b>	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>SANCHEZ SOTO, Andy Elar</b>	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>5</b>
<b>YARANGO IZQUIERDO, Fiorela Danixa</b>	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>5</b>
<b>MENDOZA LEON, Briana Cristel</b>	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	<b>13</b>
<b>MONDRAGON GUERRERO, Jose Dobson</b>	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	<b>14</b>
<b>PAICO MONDRAGON, Elmer Raul</b>	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>11</b>
<b>SANCHEZ CELADA, Sheler Yadiel</b>	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>YZQUIERDO MENDOZA, Eduar Smith</b>	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>5</b>
<b>CALDERON GONZALES, Alexis Jhosue</b>	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>5</b>
<b>IZQUIERDO FLORES, Morfi Alexis</b>	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	<b>14</b>
<b>LEON IZQUIERDO, Havy Chritell</b>	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	<b>13</b>

<b>REYES HERNADEZ, Akeli Loana</b>	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>3</b>
<b>SANCHEZ FLORES, Maily Yajahira</b>	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>11</b>

	<b>k/(k-1)</b>	k número de ítems	21
<b>1-(Σpxq/varianza)</b>	<b>5.44</b>	en el cuestionario	
<b>3.74</b>	<b>22.06</b>		
<b>Coefficiente de Kuder-Richardson</b>			

Total	0	10	10	7	8	7	7	7	3	6	5	4	5	3	4	3	2	2	5	2	4	<b>22.06</b>	<b>varianza de los aciertos</b>
p	0.75	0.50	0.50	0.35	0.40	0.35	0.35	0.35	0.15	0.30	0.25	0.20	0.25	0.15	0.20	0.15	0.10	0.10	0.25	0.10	0.20		
q	0.25	0.50	0.50	0.65	0.60	0.65	0.65	0.65	0.85	0.70	0.75	0.80	0.75	0.85	0.80	0.85	0.90	0.90	0.75	0.90	0.80		
pxq	0.19	0.25	0.25	0.23	0.24	0.23	0.23	0.23	0.13	0.21	0.19	0.16	0.19	0.13	0.16	0.13	0.09	0.09	0.19	0.09	0.16	<b>3.74</b>	<b>Sumatoria pxq</b>

<b>SI</b>	<b>1</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>

$$K_r = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum p^* q}{St^2} \right]$$

COEFICIENTE DE KUDER – RICHARDSON (KR20)

## **Lista de cotejo que mide el nivel de desarrollo de nociones espaciales**

INDICADORES	SI	NO
<b>Dimensión</b>		
Se desplaza utilizando distancias como: “es más largo”, “es más corto”.		
Utiliza expresiones como: “es más largo”, “es más corto”.		
Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: Lejos”, “cerca”.		
Utiliza expresiones como: Lejos”, “cerca”.		
<b>Direccionalidad</b>		
Organiza sus movimientos siguiendo indicaciones como: “Arriba” “Abajo”		
Utiliza expresiones como: “Arriba” “Abajo”		
Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: “Arriba” “Abajo”		
Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: “Adelante” “Atrás”		
Utiliza expresiones como: “Adelante” “Atrás”		
Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: “Adelante” “Atrás”		
<b>Ubicación</b>		
Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: “Dentro”, “fuera”		
Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: “Dentro”, “fuera”		
Utiliza expresiones como: “Dentro”, “fuera”		

<b>Orientación</b>		
Se desplaza utilizando distancias como: “hacia adelante” y “hacia atrás”.		
Utiliza expresiones como: “hacia adelante” y “hacia atrás”.		
Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: “delante de”, “detrás de”.		
Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: “delante de”, “detrás de”.		
Utiliza expresiones como: “delante de”, “detrás de”.		
Se ubica en el espacio siguiendo indicaciones como: “arriba de” “debajo de”.		
Ubica objetos el espacio siguiendo indicaciones como: “arriba de” “debajo de”.		
Utiliza expresiones como: arriba de” “debajo de”.		

Tabla 5

Baremo niveles de atención.

Niveles	Baremos
Inicio	0 - 6
Proceso	7 - 13
Logrado	14 – 21

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO N° 05 Ubicación de la I. E

**Mapa de Escuelas**

Actualizado: 28-05-2022

Nombre: 472  
 Código: 0758730  
 Nivel: Inicial - Jardín  
 Docentes: 2  
 Alumnos: 19

SAUCAPAMPA  
 06 408  
 472

1 resultado encontrado

✓	Cod. Modular	Nombre de SS.EE.	Ubigeo	Departamento	Provincia	Distrito	Cod. Cen. Pob.	Centro Poblado	Cod. Local	Nivel	Gestión / Dep.	Altitud	Latitud	Longitud	Fuente de coordenadas	Detalle
✓	0758730	472	061308	CAJAMARCA	SANTA CRUZ	SAUCEPAMPA	544407	ROMERO CIRCA	138998	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	2521	-6.69281637	-78.88984705	MED_GPS (LOCAL)	

Fuente: ESCALE estadística de calidad educativa

ANEXO N° 06 Fotografía de la Institución Educativa



Figura 1. Frontis de la Institución Educativa Inicial N° 472 – Romero Circa



Figura 2. Personal directivo y estudiantes de la I.E.I N° 472 – Romero Circa.

ANEXO N° 7 Permiso del desarrollo de Investigación

**CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLAR TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN**

Licenciada: Consuelo Francisca Bravo Vera.

Asunto: Solicitamos autorización para desarrollar proyecto de investigación.

Por medio de la presente para expresarle nuestro más cordial saludo y hacerle de su conocimiento que estamos elaborando nuestra investigación titulada "Materiales educativos para el desarrollo de nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022", con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Para ello estamos desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación del siguiente instrumento denominado "Lista de cotejo para el Desarrollo de nociones espaciales" y la ejecución del "Actividades con material didáctico para el desarrollo de las nociones espaciales, la cual estamos solicitando de su autorización correspondiente, para poder ejecutar dicha investigación en la institución la cual usted dirige.

Esperamos tener a acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar nuestro aprecio y especial consideración.



Lonsoy Ramirez Yajaira Yasmith  
DNI: 75763074



Flores Palomino Evelyn Catherine  
DNI: 72787292



  
Consuelo Francisca Bravo Vera  
DIRECTORA

Directora  
DNI: 20102288

<b>I. TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>
<b>Nos divertimos aprendiendo las longitudes de Largo - Corto</b>

<b>II. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>DISEÑO DE EVALUACIÓN</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.	Lista de cotejo

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>MOMENTOS LÓGICOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presentará una caja sorpresa la cual contendrá pañuelos (Celeste – largo) (Rojo – corto)</li> <li>- Al ritmo de la canción “Muevo mi pañuelo” la docente ira bailando con los niños moviendo los pañuelos.</li> <li>- Preguntaremos: ¿Ambos los pañuelos serán iguales? ¿Que los diferencia? ¿Qué pañuelo es el más largo? ¿Cuál crees que es el pañuelo más corto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja sorpresa</li> <li>- Pañuelos</li> <li>- Música</li> </ul>



	Saberes Previos	- Luego se les preguntará a los niños; ¿Quién tiene el cabello más largo, las niñas o los niños?, ¿Quién tendrá el cabello más corto?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Cómo podemos identificar cual es más largo y cual es más corto?	
	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “El día de hoy vamos a comparar longitudes (Largo – corto)”.	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se le presenta el problema al estudiante mostrándole un texto iconográfico.</p> <div data-bbox="882 552 1621 1066" data-label="Image"> <p>Juanita es una niña de 5 años, a la cual su mamá le compro una hermosa falda , pero cuando se la puso se dio cuenta que le quedaba muy larga , y se sintió triste . ¿Qué podemos hacer para ayudar a Juanita a solucionar su problema?</p> </div> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el problema de Juanita?</li> <li>• ¿Qué tiene que hacer?</li> </ul> <p><b>Representación:</b> <b>VIVENCIAL</b></p> <p>Invitamos a los estudiantes a jugar al tren para ello se les solicitara hacer dos filas: Las niñas con Miss Yajaira y los niños con Miss Evelyn; posteriormente bailaremos al ritmo de la canción “Tren de la alegría”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema iconográfico</li> <li>- Muñeca con falda larga</li> <li>- Títeres de palo(muñecas)</li> </ul>

Luego preguntamos: ¿Cuál fue el tren más largo? ¿Cuál fue el tren más corto?

### **CONCRETO**

Posteriormente se reproducirá una canción de suspenso y durante este momento se les mencionará que tenemos una invitada especial y se llama “Juanita”, indicaremos que todos debemos decir la siguiente frase para que aparezca Juanita: “Ven Juanita, te estamos esperando”

Luego les comentaremos que Juanita quiere decirles algo, e invitamos a Juanita a presentarse.

Juanita los saluda y les comenta que tiene un problema “Que su falda le queda muy larga y cuando camina la pisa y muchas veces tropieza” ¿niños pueden ayudarme a solucionar mi problema?

En un palote se anotarán todas sus propuestas para ayudar a Juanita.

En seguida procederemos a cortar la falda de Juanita.

Después con ayuda de una caja sorpresa y al ritmo de la canción “Nadie sabe, no se imagina” sacaremos diferentes muñequitas que tienen el mismo problema que Juanita y les invitaremos a recortar las faldas proporcionándoles tijera.

Preguntamos: ¿Cómo estaba la falda antes? Era larga o corta ¿cómo está la falda ahora? ¿estará larga o estará corta?

### **GRAFICO**

Se solicita a los niños que a través de dibujos represente como estaba la falda antes y como se encuentra ahora, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.

### **Formalización:**

¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de Juanita? ¿Cómo era la falda de Juanita? ¿Qué paso con la falda después que la cortamos?

**Reflexión:** Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de la niña Juanita.

		<b>Transferencia:</b> Comparamos longitudes con otros objetos que tengan en el aula.	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

**Nos convertimos en piratas para encontrar el tesoro**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les solicitara a los estudiantes sentarse en semicírculo y se les comunica que se les ha traído una caja misteriosa la cual contiene un mapa, parche de pirata, gorro de pirata.</li> <li>- Se realizarán las siguientes preguntas al niño ¿Qué observan? ¿Ustedes han visto estos materiales? ¿dónde? ¿para que los utilizan?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja Misteriosa</li> <li>- Gorro de Pirata</li> <li>- Parche de pirata.</li> <li>- Mapa del tesoro.</li> </ul>
	Saberes Previos	- Luego se les preguntará a los niños; ¿Alguna vez han visto un pirata?, ¿Cómo son?, ¿Qué hacen los piratas?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué podremos hacer con este disfraz de pirata?	

	Comunicación y Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy nos desplazaremos jugando a buscar un tesoro escondido”.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le presenta el problema al estudiante mostrándole un títere.</li> </ul> <div data-bbox="757 379 1729 625" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>A Pepito el pirata le han entregado un mapa, el cual tiene dos caminos, un camino largo y un camino corto, el que tiene que recorrer para encontrar el tesoro. Pero surge un problema, no sabe cuál es el camino correcto que lo llevara a encontrar el tesoro. ¿Qué podemos ayudar el pirata para solucionar el problema?</p> </div> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el problema del pirata?</li> <li>• ¿Qué tiene que hacer?</li> </ul> <p>En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b></p> <p><b>VIVENCIAL</b></p> <div data-bbox="766 954 1729 1152" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>ANTES DE COMENZAR LA ACTIVIDAD VIVENCIAL:</b> La docente con anticipación, elaborará dos caminos (un camino largo y un camino corto) los cuales los niños tienen que recorrer para llegar al tesoro.</p> </div> <p>Sentados en asamblea se les hará entrega de los elementos antes mostrados (parche de pirata, gorro de pirata) y se les comentará que día de hoy nos convertiremos en unos valientes piratas. Se les comunicará a los estudiantes que saldremos al patio y que para ello es necesario mantenernos juntos y ordenados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema</li> <li>- Títere de Pirata.</li> <li>- Camino para recorrer.</li> <li>- Bloques imantados.</li> <li>- Piratas de títeres de dedos.</li> <li>- Hojas boom.</li> <li>- Colores.</li> </ul>

Cuando nos encontremos en el patio les invitaremos a observar el mapa del tesoro (mapa gigante) y se les preguntará ¿Cuál camino creen que debemos recorrer para encontrar el tesoro? ¿Por qué?

Luego procedemos a recorrer los caminos en orden al ritmo de la canción “En busca del tesoro”, un niño después de otro, cuando todos lleguemos al cofre todos juntos procederemos abrirlo.

Preguntaremos: ¿Qué creen que abra en el otro cofre? ¿Qué camino debemos recorrer para llegar al otro cofre?

Procederemos a recorrer el otro camino hasta llegar al cofre.

Preguntamos: ¿Qué camino tuvimos que recorrer para encontrar el cofre que contenía el tesoro? ¿Qué camino tuvimos que recorrer para encontrar el cofre vacío?

### **CONCRETO**

Posteriormente se les entregara “Bloques imantados” y se les invitara a elaborar caminos un camino largo y un camino corto.

Luego se proporcionará títeres de dedo del pirata y los invitaremos a jugar a recorrer los caminos, siguiendo las indicaciones del cuento.

Había una vez un Pirata, que salió a pasear y se encontró con dos caminos (un camino largo y un camino corto) pensó y pensó y decidido recorrerlos: Primero fue por un camino muy corto “Vamos niños hagamos que nuestro pirata vaya por el camino corto” Después decidido ir por el camino más largo “Vamos niños todos nuestros títeres que se desplacen por el camino más largo” De tanto caminar nuestro el pirata se cansó y se fue de descansar “Vamos niños todos a guardar nuestro pirata”.

Preguntamos: ¿Qué camino recorreremos primero? ¿Qué camino recorrimos después?

### **GRAFICO**

Se solicita a los niños que a través de dibujos represente los camino que recorrieron durante la búsqueda del tesoro, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.

**Formalización:**

		<p>¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema del Pirata? ¿Cómo eran los caminos que recorrimos?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de nuestro amigo Pepito el Pirata.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿El camino que recorres desde tu casa para llegar al jardincito, es largo o corto?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

<b>I. TITULO DE LA SESIÓN:</b>
<b>Me divierto haciendo malabares</b>

<b>II. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>DISEÑO DE EVALUACIÓN</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>MOMENTOS LÓGICOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>INICIO</b>	Motivación	- Se les solicitara a los estudiantes a ponerse de pie para bailar al ritmo al ritmo de la canción “Arriba y abajo”. - Se realizarán las siguientes preguntas al niño ¿De qué trato la canción? ¿En dónde estará el cielo? ¿en dónde está el suelo?	- Canción
	Saberes Previos	- Luego se les preguntará a los niños; ¿Ustedes pueden mover sus brazos hacia arriba y hacia abajo? ¿me pueden mostrar?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si nos supiéramos seguir las indicaciones de arriba ya abajo?	



	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy vamos a ubicar objetos en el espacio con las expresiones arriba y abajo y organizaremos nuestros movimientos siguiendo indicaciones.”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Al ritmo de la canción “El circo” se les presentara un payaso el cual se llama “Plin Plin”, este los saludara y le contara que está muy feliz y a la vez siente temor, porque en este circo les han designado ser el malabarista, pero los malabares no le salen muy bien. Siempre que lo intenta se las pelotas se les caen y quedan abajo. Queridos niños ¿Creen ustedes que me pueden ayudar a practicar?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿Qué vamos hacer para ayudar a Plin plin? ¿Por qué?</p> <p>En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b></p> <p><b>VIVENCIAL</b></p> <p>La docente disfrazada de payaso les mencionará que llevo la hora de jugar a las estatuas y reproducirá pista musical “Estatuas” y cantaremos: “Las manos hacía, las manos hacia abajo, Las manos hacía, las manos hacia abajo. ¡ESTATUAS!”</p> <p>En cada pausa preguntaremos: ¿en dónde están nuestras manos?</p> <p><b>CONCRETO</b></p> <p>Luego les presentaremos una sesta a los niños las cuales contendrán pelotas e iremos entregándoles dos pelotas por niño.</p> <p>Posterior a ellos los invitaremos hacer malabares al ritmo del fondo musical de “malabares”</p> <p>Preguntamos: ¿en dónde se encontraban las pelotas cuando se caían? ¿En dónde se encontraban las pelotas cuando estaban en el aire?</p> <p><b>GRAFICO</b></p> <p>Se les entregara una hoja de trabajo a los niños el cual contendrá dos payasitos en el cual tendrán que dibujar las pelotas hacia arriba y las pelotas hacia abajo, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Payaso</li> <li>- Disfraz de payaso</li> <li>- Pelotas</li> <li>- Cestas</li> <li>- Hoja de trabajo</li> </ul>

		<p><b>Formalización:</b> ¿Qué tuvimos que hacer para ayudar a plin plin? ¿Hacia dónde se dirigían las pelotas cuando las lanzábamos? ¿En dónde se encontraban las pelotas cuando se caían?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo ayudamos al payasito Plin plin.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿en dónde está el sol? ¿Dónde está el piso?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo las solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

<b>I. TÍTULO DE LA SESIÓN:</b>
<b>“Jugamos a ubicar objetos en el espacio”</b>

<b>II. APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA/ CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>DISEÑO DE EVALUACIÓN</b>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

<b>III. SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>MOMENTOS LÓGICOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presentara un cuento gigante cubierto con una manta y al ritmo de la canción “Que será” se les presentara el cuento “La caperucita roja” (cuento adaptado).</li> <li>- Se les solicitara a los niños sentarse en semi circulo y guardar silencio, para luego proceder a contar el cuento.</li> <li>- Se realizarán las siguientes preguntas al niño ¿De qué trató el cuento? ¿Cuál fue el camino más cerca para llegar a la meta? ¿Cuál fue el camino más lejos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento gigante.</li> <li>- Canción ¿Qué será?</li> </ul>

	Saberes Previos	- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan las palabras cerca – lejos ¿Su casa está cerca o lejos del jardincito? ¿el baño está lejos o cerca del aula?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no pudiéramos ubicarnos?	
	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos en el espacio y utilizar expresiones como cerca – lejos”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y de acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presentara a un invitado especial que se llama “Pepius”</li> <li>- Se les indicara los niños que debemos saludar a nuestro amigo, Pepius se presentara y les contara que tiene un problema “Niños y niñas el día de ayer estaba jugando con mis amigos a esconder los juguetes y cada uno daba pistas para encontrarlos. Cuando toco que escondieran mis juguetes me dieron dos pistas 1° Tu carro está cerca de la mesa. 2° Tu peluche está lejos de la pizarra.</li> </ul> <p><i>Pero queridos niños yo nunca he usado esas expresiones y ahora no sé cómo encontrar mis juguetes</i></p> <p>Niños y niñas ¿Cómo podemos ayudar a nuestro amigo Pepius?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trato el problema de Pepius?</li> <li>- ¿Qué vamos hacer para ayudar a Pepius? ¿Por qué?</li> </ul> <p>En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b> <b>VIVENCIAL</b></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>ANTES DE LO VIVENCIAL:</b></p> <p>La docente colocara dentro de una caja sorpresa bichas de orejas de conejo.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere Pepius</li> <li>- Carros</li> <li>- Peluches</li> <li>- Vinchas de conejo</li> <li>- Espejo</li> <li>- Fichas iconográficas con indicaciones</li> </ul>

La docente les mostrará una caja sorpresa y al ritmo de la canción “Nadie sabe” iremos descubriendo de la caja las orejitas y entregándoselas niño por niño.

Para luego reproducir la canción “La ronda d ellos conejos” y todos juntos bailaremos siguiendo las indicaciones de “Cerca” “Lejos”

Preguntaremos: ¿A dónde se dirigían los conejos? ¿Qué expresiones usaban en la canción?

### **CONCRETO**

Luego la docente sacará una corana para jugar al rey manda, para ello les dará las siguientes sindicaciones.

“Yo tengo una cajita la cual contendrá diferentes tarjetas de diferentes objetos que tenemos en el aula. Cuando yo saque una tarjeta daré lectura y ustedes tendrán que ubicar los objetos según indique”



Preguntamos: ¿Qué indicaciones seguimos para ubicar los objetos?

### **GRAFICO**

Se solicita a los niños que a través de dibujos represente como ubicaron los objetos, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.

### **Formalización:**

¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema del Pepius? ¿Qué indicaciones seguimos para ubicar los juguetes?

**Reflexión:** Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de nuestro amigo Pepius.

		<b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿La dirección del colegio está cerca o lejos del aula?	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

**“Jugamos a desplazarnos en el espacio”**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reproducirá la canción “Yo Me Muevo Hacia Adelante” y todos bailaran al ritmo de esta.</li> <li>- Posteriormente se le preguntara: ¿de qué trato la canción? ¿Hacia dónde nos movíamos al bailar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Yo Me Muevo Hacia Adelante”</li> </ul>
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan las expresiones hacia adelante – hacia atrás?</li> </ul>	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos seguir indicaciones cómo hacia adelante – hacia atrás?</li> </ul>	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos en el espacio y utilizar expresiones como hacia adelante – hacia atrás”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se les presentará a una amiga llamada Luana esta se presentará y les dirá: “Hola niños y niñas les cuento que necesito mucho de su ayuda ya que el día de ayer me encontraba haciendo cola para vacunarme y un señor me dijo que siga hacia adelante sin embargo yo no sabía a donde ir entonces perdí mi turno. ¿Niños y niñas ustedes me pueden ayudar para aprender a ubicarme? La docente preguntara: ¿Cómo podemos ayudar a Luana?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿De qué trato el problema de Luana?  - ¿Qué vamos hacer para ayudar a Luana? ¿Por qué?  En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b>  <b>VIVENCIAL</b></p> <div style="border: 1px solid #00aaff; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff; margin: 10px 0;"> <p>La docente con anticipación señalara el espacio colocando líneas unas de color rojo y otras de color azul.</p> </div> <p>La docente invitará a los estudiantes a salir al patio y se les comentará que saldremos de manera ordenada y cada uno deberá ubicarse en una línea roja.</p> <p>Luego les diremos que bailaremos al ritmo de la canción: “El juego de los pasos” en la cual daremos saltitos hacia adelante saltando las líneas azules de igual manera cuando diga atrás.</p> <p>Preguntaremos: ¿A hacia donde dirigimos nuestros movimientos al bailar?</p> <p><b>CONCRETO</b></p> <p>Después la docente les mencionará que día de hoy jugaremos a la papa caliente, para ello será necesario sentarse uno detrás de otro y al ritmo de una pista musical los niños tendrán que pasar la pelota hacia adelante y el que cae la pelota tendrá que ir atrás de los demás.</p> <p>Luego cambiaremos de posición y la pelota tendrá que ir hacia adelante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere Luciana</li> <li>- Cintas para marcar el piso</li> <li>- Canción el juego de los pasos</li> <li>- Pelota</li> </ul>



		<p>Preguntamos: ¿En qué dirección iba la pelota primero? ¿en qué dirección iba la pelota después?</p> <p><b>GRAFICO</b> Se solicita a los niños que a través de dibujos represente en qué dirección se movieron ellos al caminar y en qué dirección transportaron las pelotas, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b> ¿Qué tuvimos que hacer para ayudar a Luana ubicarse? ¿Qué indicaciones seguimos para practicar con Luana?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de Luana.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿Qué objetos hay adelante de tu casa? ¿Qué hay atrás de tu casa?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**I. TITULO DE LA SESIÓN:**










**“Nos divertimos aprendiendo la Noción Espacial dentro- fuera”**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones.</p>	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicitará a los estudiantes sentarse en semicírculo y a prestar mucha atención para poder proceder a contar el cuento “los peces y el cangrejo”</li> <li>- Después se les preguntara: ¿De qué trató el cuento? ¿Dónde están los peces? ¿en dónde le gustaba estar al cangrejo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento “Los peces y el cangrejo”</li> </ul>

	Saberes Previos	- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan las expresiones dentro – fuera? ¿sus alimentos están dentro o fuera de su lonchera? ¿los baños están dentro o fuera del aula?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Cuándo decimos que un objeto está dentro o cuando esta fuera?	
	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender las nociones espaciales “dentro” “fuera”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y de acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se le presenta el problema al estudiante mostrándole un texto iconográfico.</p> <div data-bbox="882 544 1608 1046" style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Pepe  es una pequeño que tenía muchos juguetes </p> <p>un día su mamá le designó la misión de guardar dentro de la</p> <p>cesta  sus pelotas  poner fuera de la cesta  sus</p> <p>carritos .</p> <p>Pero surge un problema, el no sabe donde deben ir las</p> <p>pelotas  ni donde irán los carritos .</p> <p>¿Qué podemos hacer para ayudar a Pepe  a solucionar su problema?</p> </div> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el problema de María?</li> <li>• ¿Qué es lo que tiene que hacer?</li> </ul> <p><b>Representación:</b> <b>VIVENCIAL</b></p> <div data-bbox="763 1270 1727 1398" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff; margin-top: 10px;"> <p><b>ANTES DE COMENZAR LA ACTIVIDAD VIVENCIAL:</b> La docente con anticipación, elaborará los círculos o ulas ulas.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema iconográfico.</li> <li>- Ulas ulas</li> <li>- Títere Pepe</li> <li>- Juguetes</li> <li>-</li> </ul>

Invitamos a los estudiantes a jugar con los ula ula para ello se les explicara que cuando la música pare todos los niños se ubicaran dentro del ula ula y cuando vuelva a sonar la música tienen que estar fuera de los círculos  
Luego preguntamos: ¿Dónde tenían que ubicarse cuando la música paraba?  
¿Dónde se ubicaban cuando la música seguía sonando?

### **CONCRETO**

Se les comentará que tenemos la visita de una amiga muy especial que se llama PEPE (títere que saldrá de una caja)

Luego les dirá que Pepe quiere contarles algo, e invitamos María a presentarse.

Pepe los saluda y les comenta que se siente muy triste porque tiene un problema: Mi mamá me dio como misión guardar dentro de la cesta mis pelotas y poner fuera de la cesta mis carritos. Pero por más que pienso y pienso no sé cómo hacerlo.

¿Queridos niños ustedes me pueden ayudar a solucionar mi problema?

En un papelote se anotarán todas sus propuestas para ayudar a nuestro amigo Pepe.

Después con ayuda de una caja sorpresa y al ritmo de la canción “Que será” iremos descubriendo que es lo que contiene la caja: juguetes (pelotas y carritos) y cestas pequeñas.

Luego invitaremos a los niños a seguir las indicaciones de la mamá de nuestra amiga María para poderla ayudar

1° Dentro de la cesta sus pelotas.

2° Fuera de la cesta sus carritos.

Preguntamos: ¿Dónde iban las pelotas? ¿Dónde colocaron los carritos?

### **GRAFICO**

Se solicita a los niños que a través de dibujos represente como ubicaron los juguetes para ordenarlos, cuando los niños finalicen los invitamos uno por uno a explicar su dibujo.

### **Formalización:**

¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de pepe? ¿Qué le pidió la su mamá a pepe?

		<p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de la niña pepe.</p> <p><b>Transferencia:</b> preguntaremos a los estudiantes ¿Qué objetos hay dentro de tu casa? ¿Qué hay fuera de tu casa?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**IV. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

**“Jugamos a ubicarnos en el espacio”**

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**VI. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reproducirá la canción “Mix nociones espaciales” y todos bailaran al ritmo de esta.</li> <li>- Posteriormente se le preguntara: ¿de qué trato la canción? ¿Hacia dónde nos movíamos al bailar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Mix nociones espaciales”</li> </ul>
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan esas expresiones?</li> </ul>	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos ubicarnos en el espacio?</li> </ul>	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos en el espacio siguiendo indicaciones”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se les presentará un títere llamado Lyam y les dirá:  “Hola niños y niñas les cuento que necesito mucho de su ayuda ya que el día de ayer me encontraba jugando a las escondidas y estoy confundido porque mi mamá me dijo que para que nadie me encontrara tenía que esconderme detrás de la mesa o debajo del sillón, sin embargo, yo no sabía seguir las indicaciones de mamá.”</p> <p>¿Niños y niñas ustedes me pueden ayudar para aprender a ubicarme?  La docente preguntara: ¿Cómo podemos ayudar a Lyam?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿De qué trato el problema de Lyam?  - ¿Qué vamos hacer para ayudar a Lyam? ¿Por qué?</p> <p>En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:  VIVENCIAL</b></p> <p>La docente invitará a los estudiantes a salir al patio y se les comentará que saldremos de manera ordenada.  Luego les diremos que jugaremos a las escondidas, se les dará el tiempo para que ellos se escondan mientras la docente cuenta hasta 10, luego dirá “Listos o no haya voy”, la docente buscara ira encontrando uno a uno.  Una vez terminado el juego las docentes realizara las siguientes preguntas:  ¿Dónde encontramos a Juan? ¿Dónde encontramos a José? Así con todos los niños con el fin de que exprese su ubicación.</p> <p><b>CONCRETO</b></p> <p>La docente les presentara un dado el cual contera diferentes indicaciones.  Luego se les comentara que invitaremos a cada uno de los niños a lanzar el dado y la indicación que salga tendrán que realizarla todos. Por ejemplo: Juan lanza el dado y sale que todos se deben ubicar debajo de la mesa.  Preguntamos: ¿Dónde nos ubicamos cuando Juan lanzo el dado? ¿Qué indicaciones seguimos para ubicarnos?</p> <p><b>GRAFICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere Lyam</li> <li>- Dado de nociones espaciales</li> <li>- Hoja boom</li> </ul>

		<p>Se solicita a los niños que a través de dibujos represente en que lugar se ubicaron para esconderse de sus compañeros, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b> ¿Qué tuvimos que hacer para ayudar a Lyam a ubicarse? ¿Qué indicaciones seguimos cuando jugábamos con el dado?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de Lyam.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿en qué otros lugar nos podemos ubicar para escondernos?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	



**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

**Juagamos a ser granjeros siguiendo indicaciones**

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reproducirá la canción “Adelantes – Atrás” y todos bailaran al ritmo de esta.</li> <li>- Posteriormente se le preguntara: ¿de qué trato la canción? ¿Qué expresiones usaban en la canción?</li> </ul>	- Canción
	Saberes Previos	- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan las palabras Adelantes – atrás? ¿En dónde está su barriga? ¿en dónde estará su espalda?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos ubicarnos?	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos en el espacio y utilizar expresiones como Adelante - atrás”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se les presentara el problema a los estudiantes mediante un texto iconográfico:</p> <div data-bbox="712 400 1733 692" style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>Juanita tiene una granja muy linda y grande hermosa para jugar, un día invito a sus amigos a jugar “Sigue las pistas”.</p> <p>Cuando comenzaron a jugar a Juanita el dieron las siguientes indicaciones:</p> <p>1° La muñeca esta delante del árbol.</p> <p>2° El caro está detrás de la casa.</p> <p>Juanita estaba muy confundida nunca había escuchado esas expresiones y no sabía a donde dirigirse para buscar los juguetes.</p> <p>¿Cómo podemos ayudar a Juanita?</p> </div> <p>Niños y niñas ¿Cómo podemos ayudar a Juanita?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿De qué trato el problema de Juanita?</p> <p>- ¿Qué vamos hacer para ayudar a Juanita? ¿Por qué?</p> <p>En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b> <b>VIVENCIAL</b></p> <div data-bbox="728 986 1733 1094" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p>La docente con anticipación organizar aun espacio teatral en cual simulara ser una granja.</p> </div> <p>La docente les comentará que el día de hoy nos convertiremos en granjeros, pero que tengamos mucho cuidado que hay un lobo cerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto iconográfico</li> <li>- Espacio teatral</li> <li>- Caja sorpresa</li> <li>- Canción</li> <li>- Granjas pequeñas</li> <li>- Títeres de dedos de animales</li> <li>- Hojas boom</li> </ul>

### **CUENTO:” La granja de Juanita”**

Había una vez una granjera que se llamaba Juanita (Una docente) que invito a todos sus amigos de la I.E N°472 de Romero Circa a su granja, ellos jugaban y cantaban muy contentos “Juguemos en la granja mientas que el lobo este, esta ¿Lobo que estás haciendo? El lobo responderá: ¡Poniéndome la camisa!, todos jugaban y jugaban hasta que el lobo respondió ¡Estoy listo para comerlos! Y todos los niños se esconden detrás del escritorio. De pronto escucharon pasos, era el lobo, y todos los niños corrían a esconderse delante del escritorio. Los niños se escondían en un lugar y otro que el lobo se cansó y decidido retirarse.

Preguntaremos: ¿A dónde se escondieron primero los niños? ¿Dónde se escondieron después?

#### **CONCRETO**

Luego la docente sacará una caja la cual contendrá muchas granjas de cartón y al ritmo de la canción: “La granja pista musical” se le entregará una granja por cada niño.

Luego se les invitará a sacar de dentro de la granja varios animalitos (títeres de dedo) y otros elementos que abra dentro, y les comentaremos que debemos ubicar los objetos según nos mencione la canción que cantaremos.

“En la granja de Juanita ia ia o hay una oveja que se esconde ia ia o detrás de la granja, vamos niños colocamos la oveja detrás de la granja”

“En la granja de Juanita ia ia o hay un cerdo que se esconde ia ia o delante de un árbol, vamos niños colocamos el cerdo delante del árbol”

De tal manera que brindaremos indicaciones con todos los animales de la granja.

Preguntamos: ¿En dónde se escondió la oveja? ¿en dónde se escondió el cerdo?

#### **GRAFICO**

		<p>Se solicita a los niños que a través de dibujos represente como se ubicaron o ubicaron los animalitos, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b> ¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de Juanita? ¿Qué indicaciones seguimos para ayudar a esconderse a los animalitos de granja?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de Juanita.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿En dónde se encuentra nuestro rostro delante o detrás de nuestra cabeza?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

Viajando en un tren identificamos las nociones “delante de”, “detrás de”.

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	– Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente le mostrará un sobre gigante el cual contendrá un cuento. Preguntamos: ¿Qué es lo que observan? ¿Qué será? Un cuento, una poesía o una canción.</li><li>- Se les invitará a sentarse en semicírculo y se procederá contar el cuento denominado “Viajando con Tomas el tren”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Sobre gigante</li><li>– Cuento</li></ul>

		<p style="text-align: center;"><b>CUENTO: “Viajando con Tomas el tren”</b></p> <p>Tomas es un tren muy divertido recibe muchos pasajeros a diario, un día recibió la visita de unos amigos, los cuales querían sentarse juntos, pero resulta que el tren ya estaba casi lleno, entonces el Maquinista del tren Tomas les dio las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario tiene que sentarse detrás de Juan.</li> <li>- Juan tiene que sentarse delante de María.</li> </ul>	
	Saberes Previos	- Posteriormente se le preguntara: ¿De qué trato el cuento? ¿Qué indicaciones recibieron de parte del Maquinista?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos seguir indicaciones cómo delante de - detrás de?	
	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos en el espacio y utilizar expresiones como delante de - detrás de”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se les presentará un texto iconográfico (continuación del cuento)</p> <div style="border: 2px solid magenta; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>CUENTO: “Viajando con Tomas el tren”</b></p> <p>Tomas es un tren muy divertido recibe muchos pasajeros a diario, un día recibió la visita de unos amigos, los cuales querían sentarse juntos, pero resulta que el tren ya estaba casi lleno, entonces el Maquinista del tren Tomas les dio las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mario tiene que sentarse detrás de Juan.</li> <li>- Juan tiene que sentarse delante de María.</li> </ul> <p>Pero sucedió un gran problema ellos no sabían cómo ubicarse. Niños y niñas ¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos?</p> </div> <p>- ¿De qué trato el problema de Mario, Juan y María?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto iconográfico</li> <li>- Canción</li> <li>- Tren</li> <li>- Títeres</li> <li>- Hojas boom</li> </ul>

- ¿Qué vamos hacer para ayudar a nuestros amigos viajeros? ¿Por qué?

En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.

**Representación:**

**VIVENCIAL**

La docente invitará a los estudiantes a salir al patio y se les comentará que saldremos de manera ordenada.

Cuando nos encontremos en el patio los invitaremos a sentarse unos frente a otros dejando un espacio en el centro. La docente dará las siguientes indicaciones.

- Juan delante de Miss Yajaira.
- Pedro detrás de Miss Yajaira.

De tal manera que ordenemos a todos estudiantes.

Una vez que estén todos ordenados todos ordenados se le sindicara que día de hoy bailaremos al ritmo de la canción “El tren de la alegría”

Preguntaremos: ¿Quién estaba delante de Miss Yajaira? ¿quién estaba detrás de Miss Yajaira?

**CONCRETO**

Después la docente sacará una caja sorpresa la cual contendrá muchos trenes y sus respectivos pasajeros (títeres de palo), se le hará entrega al ritmo de la canción de fondo “El tren de la alegría”

La docente les comentara que a llegó la hora de ayudar a nuestros amigos viajeros a ubicarse en sus respectivos asientos y brindaremos las siguientes indicaciones:

- Mario tiene que sentarse detrás de Juan.
- Juan tiene que sentarse delante de María.

Preguntamos: ¿Qué indicaciones tuvimos que seguir para ayudarlos a ubicarse en sus asientos?

**GRAFICO**

		<p>Se solicita a los niños que a través de dibujos represente como ayudaron a sus amigos viajeros a ubicarse en sus asientos, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b> ¿Qué tuvimos que hacer para ayudar a nuestros amigos viajeros? ¿Qué indicaciones seguimos para poder ayudarlos?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de nuestros amigos viajeros.</p> <p><b>Transferencia:</b> A la hora de salida todos los niños se encuentran en fila para salir y se les preguntará ¿Quién esta delante de Juanito? ¿Quién está detrás de María?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	



**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

Jugamos a ubicarnos y a ubicar objetos al ritmo de la canción “Debajo de un botón”

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	– Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les mostrará a los estudiantes un ratón de títere de dedo, un botón gigante, un calcetín pequeño. Y al ritmo de la canción “Debajo de un botón” (Canción adaptada) todos atentos escuchara la canción.</li> <li>- Posteriormente se le preguntara: ¿De qué trató la canción? ¿En dónde encontraron al ratón? ¿en dónde estaba el calcetín?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títere de ratón</li> <li>- Canción “Debajo de un botón”</li> </ul>
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les preguntará a los niños; ¿Alguna vez han utilizado estas expresiones? ¿para que las utilizaron?</li> </ul>	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos seguir indicaciones cómo debajo - encima?</li> </ul>	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos en el espacio y utilizar expresiones como encima - debajo”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se les presentará un texto iconográfico (continuación del cuento)</p> <p>La mamá de Pedrito, iba a ir al mercado y le pidió a Pedrito un favor que el alcanzara su monedero que estaba encima de la mesa y sus zapatos que están debajo de la cama.  Pero Pedrito nunca había escuchado esas expresiones antes y no sabía cómo realizar lo solicitado por su mamá.  ¿Cómo podemos ayudar a Pedrito a realizar lo solicitado por su mamá?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿De qué trato el problema de Pedrito?  - ¿Qué vamos hacer para ayudar a nuestro amigo Pedrito? ¿Por qué?</p> <p>En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:  VIVENCIAL</b></p> <p>La docente invitará a los estudiantes a salir al patio y les entregara una mantita y al ritmo de la acción “Muevo mis pañuelos” bailaran libremente.  Luego les mencionara que cuando la docente diga todos debajo del pañuelo los niños se posesionaran debajo del pañuelo o manta; cuando la docente diga encima del pañuelo, todos se colocaran encima del pañuelo.</p> <p>Preguntaremos: ¿Cómo utilizamos los pañuelos? ¿En qué posiciones ubicamos los pañuelos?</p> <p><b>CONCRETO</b></p> <p>La docente con anticipación colocara en el sector hogar el monedero de encima de la mesa y los zapatos debajo de la Mesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento</li> <li>- Pañuelos</li> <li>- Canción “Muevo mis pañuelos”</li> <li>- Sector Hogar</li> <li>- Títere de Pedrito</li> <li>- Títere de dedo de ratón</li> <li>- Botón gigante</li> <li>- Calcetín de paño</li> </ul>

		<p>Después la docente invitara a los estudiantes al sector hogar y les presentara al Títere Pedrito y él les dirá: “Hola niños yo soy Pedrito podrían ayudarme dando indicaciones hacia donde debo ir para encontrar el monedero de mamá y sus zapatos.          Todos los niños sentados en semi círculo alrededor del sector hogar darán indicaciones a Pedrito para encontrar lo solicitado.</p> <p>Posteriormente se les entregara todos los niños un botón gigante, un títere de ratón y un calcetín.          Todos cantaremos ubicando los objetos según indique la canción.          Preguntamos: ¿Qué indicaciones le dimos a Pedrito para encontrar el monedero?          ¿en dónde ubicamos el ratón? ¿en dónde ubicamos el calcetín?</p> <p><b>GRAFICO</b>          Se solicita a los niños que a través de dibujos represente como ayudaron a Pedrito a solucionar el problema, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b>          ¿Qué tuvimos que hacer para ayudar a Pedro? ¿Qué indicaciones le dimos a Pedro para encontrar el monedero de su mamá? ¿qué indicaciones le dimos para encontrar los zapatos de su mamá?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de Pedrito.</p> <p><b>Transferencia:</b> A la hora de salida todos los niños se encuentran en fila para salir y se les preguntará ¿Quién esta delante de Juanito? ¿Quién está detrás de María?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

Jugamos a la peluquería e identificamos nociones de longitud

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presentará una caja sorpresa la cual contendrá Palicintas (Azul – largo) (Rojo – corto)</li> <li>- Al ritmo de la canción “Chiqui chiqui chi” la docente ira bailando con los niños moviendo los palicintas.</li> <li>- Preguntaremos: ¿Las palicintas serán iguales? ¿Que los diferencia? ¿Qué palicinta es el más largo? ¿Cuál crees que es el palicinta más corto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palicintas</li> <li>- Canción</li> </ul>
	Saberes Previos	- Luego se les preguntará a los niños; ¿Quién tiene el cabello más largo, las niñas o los niños?, ¿Quién tendrá el cabello más corto?	
	Problematización	- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Cómo podemos identificar cual es más largo y cual es más corto?	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “El día de hoy vamos a comparar longitudes (Largo – corto)”.	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se le presenta el problema al estudiante mostrándole un texto iconográfico.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>En Santa Cruz hay una peluquera llamada Flor, ella a diario recibe muchos clientes por el gran trabajo que hace.  Un día llegaron dos hermanas a que les cortaran su cabello dándole las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juanita la hermana mayor le dijo “A mí me deja el cabello largo”</li> <li>2. Francisca le dijo a mí me deja el cabello corto.</li> </ol> <p>Pero ella no entendía las indicaciones dadas por las hermanas.  ¿Cómo podemos ayudar a Flor la peluquera a solucionar su problema?</p> </div> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el problema de Flor?</li> <li>• ¿Qué tiene que hacer?</li> </ul> <p><b>Representación:</b>  <b>VIVENCIAL</b></p> <p>Invitamos a los estudiantes a ponerse de pie y les comentaremos que el día de hoy jugaremos a formar dos serpientes.  Una cabeza de serpiente será Miss Yajaira, la otra será Miss Evelyn.  Al cantar la canción “Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola preguntaremos ¿quieres ser una parte de mi cola? El niño decidirá con que serpiente se ira.  Luego preguntamos: ¿Cuál serpiente es más larga? ¿Cuál es la serpiente más corta?</p> <p><b>CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto iconográfico</li> <li>- Canción</li> <li>- Títere</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Hojas boom</li> </ul>

		<p>Posteriormente se reproducirá una canción de suspenso y durante este momento se les mencionará que tenemos una invitada especial y se llama “Flor” la peluquera.</p> <p>Luego les comentaremos que Flor quiere que le ayuden a cortar cabello. Para ello se le entrega dos hojas de trabajo una será de la hermana Juanita y la otra de Francisca y se les detallara quien es Juanita y quien es Francisca.</p> <p>Todos procedernos a cortar siguiendo las siguientes indicaciones de Flor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Juanita se le dejará el cabello corto.</li> <li>2. A Francisca se le dejará el cabello corto.</li> <li>3.</li> </ol> <p>Preguntamos: ¿Cómo tiene el cabello Juanita ahora? ¿Cómo tiene el cabello Francisca ahora?</p> <p><b>GRAFICO</b></p> <p>Se solicita a los niños que a través de dibujos represente como como ayudaron a solucionar el problema de Flor la peluquera, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b></p> <p>¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de Flor? ¿Cómo estaba el cabello de Juanita antes? ¿Cómo está el cabello de Juanita ahora? ¿Cómo quedo el cabello de Francisca?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de Flor la peluquera.</p> <p><b>Transferencia:</b> Comparamos longitudes con otros objetos que tengan en el aula.</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**








Jugando aprendemos las nociones “Arriba” “Abajo”

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reproducirá la canción “Como los gorilas” e invitará a bailar a todos los estudiantes al ritmo de esta.</li> <li>- Se realizarán las siguientes preguntas al niño ¿De qué trató la canción? ¿Qué indicaciones seguimos al bailar? ¿hacia dónde iban nuestras manos?</li> </ul>	Canción “Como los gorilas”
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les preguntará a los niños; ¿en dónde estará el cielo? ¿en dónde está el suelo?</li> </ul>	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos seguir las indicaciones de arriba ya abajo?</li> </ul>	
	Comunicación y Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy vamos a ubicar objetos en el espacio con las expresiones arriba y abajo y organizaremos nuestros movimientos siguiendo indicaciones.”</li> </ul>	

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p>	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <div data-bbox="898 256 1599 746" style="border: 1px solid purple; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Un día muy soleado el profesor de Educación Física </p> <p>invito a los estudiantes a jugar y les dio las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben de pasar los globos rojos  por arriba. (pasando por la cabeza)</li> <li>- Deben de pasar los globos verdes  por abajo. (pasando entre sus piernas)</li> </ul> <p>Pero los niños no saben cómo seguir las indicaciones, y para ello necesitan de la ayuda de todos nosotros.</p> </div> <p>- La docente preguntara: ¿Cómo podemos ayudar a los niños de la laguna a solucionar su problema?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿Qué vamos hacer para ayudar a los niños de La Laguna? ¿Por qué? En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b> <b>VIVENCIAL</b></p> <p>- Se les solicitará a los estudiantes a ponerse de pie para jugar con nuestra amiga Ana la gusana, susana dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Ana la gusana manda mirar hacia arriba.</li> <li> Mirar hacia abajo.</li> <li> Caminar con los brazos arriba.</li> <li> Caminar con los brazos abajo.</li> </ul> <p>Luego la docente preguntará: ¿Qué indicaciones nos dio Ana la gusana?</p> <p><b>CONCRETO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto iconográfico</li> <li>- Títere</li> <li>- Bolsa gigante</li> <li>- Globos</li> <li>- Hojas boom</li> </ul>
--------------------------	---	---	---



		<p>Luego se les mostrará una bolsa gigante la cual contendrá globos de color rojo y verde.  Luego los invitaremos a hacer dos filas una con Miss Evelyn y la otra con Miss Yajaira.  Cuando estén las dos filas formadas los invitaremos a jugar siguiendo las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deben de pasar los globos rojos por arriba. (pasando por la cabeza)</li> <li>- Deben de pasar los globos verdes por abajo. (pasando entre sus piernas)</li> </ul> <p>Todos jugaran y la fila que acabe de pasar más rápido los globos ganara.  Preguntamos: ¿Qué indicaciones seguimos para jugar? ¿Qué expresiones usamos para dar indicaciones?</p> <p><b>GRAFICO</b>  Se les proporcionará una hoja de papel bond y los invitaremos a dibujar lo que hizo para solucionar el problema, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b>  ¿Qué tuvimos que hacer para ayudar a los niños de la Laguna? ¿Hacia dónde se dirigían los globos durante el juego?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo ayudamos a los niños de La Laguna.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿en dónde crese el masto? ¿Dónde están las nubes?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**I. TÍTULO DE LA SESIÓN:**


Bailando identificamos las nociones de “Adelante” “Atrás”

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	– Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reproducirá la canción “Adelantes – Atrás va el tren” y todos bailaran al ritmo de esta.</li> <li>- Posteriormente se le preguntara: ¿de qué trato la canción? ¿Qué expresiones usaban en la canción? ¿hacia dónde se movía le tren?</li> </ul>	Canción: “Adelantes – Atrás va el tren”
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan las palabras Adelantes – atrás? ¿Qué hay delante del jardín? ¿Qué hay detrás de nuestro jardín?</li> </ul>	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos ubicarnos?</li> </ul>	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos en el espacio y utilizar expresiones como Adelante - atrás”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se les presentara el problema a los estudiantes mediante un texto iconográfico:</p> <div data-bbox="712 400 1727 695" style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>A los niños de un Jardín de Santa Cruz desean bailar para la serenata del 28 de Setiembre y su coreógrafo les ha pedido realizar los siguientes pasos:</p> <p>1° Tres pasos adelante.  2° Tres pasos atrás.  3° Pompones adelante.  4° Pompones atrás.  Pero los niños no sabían cómo seguir sus instrucciones.  ¿Cómo podemos ayudar a los niños para que puedan presentar su baile?</p> </div> <p>Niños y niñas ¿Cómo podemos ayudar niños de Santa Cruz?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿De qué trata el problema de los niños de Santa Cruz?  - ¿Qué vamos hacer para ayudar a los niños de Santa Cruz? ¿Por qué?  En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b></p> <p><b>VIVENCIAL</b></p> <div data-bbox="725 1054 1742 1382" style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; background-color: #e6f2ff;"> <p>La docente con anticipación organizar aun espacio en cual marcara en el piso un círculo (punto de partida) una flecha señalando adelante y la otra señalando atrás.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto iconográfico</li> <li>- Círculos</li> <li>- Fechas</li> <li>- Pompones</li> <li>- Tarjetas de animales</li> <li>- Hoja boom</li> </ul>

La docente les comentará que el día de hoy ayudaremos a los niños a los niños de Santa Cruz a aprender los pasos de baile.

Se les entregará los pompones y todos bailaremos siguiendo las siguientes indicaciones:

1° Tres pasos adelante.

2° Tres pasos atrás.

3° Pompones adelante.

4° Pompones atrás.

Preguntaremos: ¿Qué indicaciones seguimos para bailar? ¿Hacia dónde se dirijan los pompones al bailar?

### **CONCRETO**

La docente con anticipación esconderá en el aula diferentes animalitos, unos delante de algunos objetos, y otros detrás.

Juego les mostraremos una caja la cual contendrá diversas tarjetas que niño por niño sacará al azar y les indicaremos que deberán buscar el animalito que le salga en toda la aula, los demás niños ayudarán dando indicaciones, por ejemplo: A Juan le salió el gato, Juan tendrá que buscar en el aula y los niños darán indicaciones como el gato está delante de la mesa o tal vez detrás de la silla, etc.

Preguntamos: ¿En dónde encontramos al gato? Así con todos los animales.

### **GRAFICO**

Se les proporcionará una hoja de papel bond y los invitaremos a dibujar lo que hizo para solucionar el problema de los niños de Santa Cruz, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.

### **Formalización:**

		<p>¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de los niños de Santa Cruz? ¿Qué indicaciones seguimos para ayudar a nuestros amigos de Santa Cruz?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de los niños de Santa Cruz.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿En dónde se encuentra nuestro rostro delante o detrás de nuestra cabeza?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**IV. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

Ubicamos objetos utilizando nociones de “Adelante” “Atrás”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	– Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**VI. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reproducirá la canción “Adelantes – Atrás” y todos bailaran al ritmo de esta.</li> <li>- Posteriormente se le preguntara: ¿de qué trato la canción? ¿Qué expresiones usaban en la canción? ¿hacia dónde nos movimos al bailar?</li> </ul>	Canción: “Adelantes – Atrás”
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan las palabras Adelantes – atrás? ¿en este momento que habrá delante de nosotros? ¿Qué estará detrás?</li> </ul>	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no supiéramos ubicarnos?</li> </ul>	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicar objetos utilizar expresiones como Adelante - atrás”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presentara al Perito Firulays quien sale a jugar y les cuenta: “Niños lindos, les cuento que estoy jugando a MI MAMÁ MANDA, pero cunado jugábamos me dijo “Mamá manda que te ubiques delante del televisor” entonces me confundir luego me dijo “Mamá manda que te ubiques detrás del mueble” y me volví a confundir y perdí el juego, (ladra) ¡No me gusta perder!</li> <li>- La docente preguntara a los niños y niñas ¿Cómo podemos ayudar Firulays?</li> </ul> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trato el problema de Firulays?</li> <li>- ¿Qué vamos hacer para ayudar Firulays? ¿Por qué?</li> </ul> <p>En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b></p> <p><b>VIVENCIAL</b></p> <p>La docente invitará Firulays a jugar a “Firulays manda” y el dará las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Firulays manda que solo los niños deberán ubicarse adelante del escritorio.</li> <li>- Firulays manda que solo las niñas deberán ubicarse detrás de la puerta.</li> <li>- Firulays manda que Juanito debe ubicarse delante de Pedro.</li> <li>- Firulays manda que José debe ubicarse detrás de Miss Yajaira.</li> </ul> <p>Preguntaremos: ¿Qué indicaciones seguimos para jugar con Firulays? ¿En dónde se ubicaron los niños? ¿En dónde se ubicaron las niñas?</p> <p><b>CONCRETO</b></p> <p>Juego les mostrármelos una caja la cual contendrá diversas tarjeticas que niño por niño sacara al azar y les indicaremos que deberán buscarse según indique la tarjeta, por ejemplo: A Juan le salió que debe ubicarse delante de la mesa, Juan tendrá que ubicarse delante de la mesa.</p> <p>Preguntamos: ¿En dónde nos ubicamos? Así con todas las tarjetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja sorpresa.</li> <li>- Títere de caja (Perro Firulays)</li> <li>- Tarjetas de animales</li> <li>- Hoja boom</li> </ul>

		<p><b>GRAFICO</b> Se les proporcionará una hoja de papel bond y los invitaremos a dibujar lo que hizo para solucionar el problema de Firulays, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b> ¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de Firulays? ¿Qué indicaciones seguimos para ayudar a nuestros amigos Firulays?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de Firulays.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿En dónde se encuentra nuestro rostro delante o detrás de nuestra cabeza?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	



**VII. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

Identificamos las nociones “Lejos - cerca” con el cuento “La liebre y la tortuga”

**VIII. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	– Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Lista de cotejo

**IX. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente reproducirá la canción Bailemos Juntos - "Cerca y Lejos" y todos bailaran al ritmo de esta.</li> <li>- Posteriormente se le preguntara: ¿de qué trato la canción? ¿Qué expresiones utilizaban en la canción?</li> </ul>	Canción: Bailemos Juntos - "Cerca y Lejos"
	Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego se les preguntará a los niños; ¿Cuándo utilizan las palabras cerca y lejos? ¿Qué está cerca de Pedro? ¿Qué esta cerca de Moises?</li> </ul>	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Qué pasaría si no conociéramos las expresiones cerca y lejos?</li> </ul>	

	Comunicación y Organización	- A continuación, se les dará a conocer el propósito: “Niños y niñas que el día de hoy aprenderemos a ubicarnos siguiendo las expresiones de cerca - lejos”	
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b></p> <p>- Se les presentara el problema a los estudiantes: El día de ayer Miss Evelyn y Miss Yajaira fueron a comprar a la tienda, pero no sabíamos que tiendas había en Romero Circa entonces preguntamos: ¿Qué tiendas hay en Romero Circa? Y nos dijeron que hay dos una de la señora Carmela y la otra de la señora Yola. Pero que la de doña Yola está lejos y la de la Señora Carmela cerca. Pero no sabíamos a qué tienda ir para comprar y regresar rápido.</p> <p>Preguntamos Niños ¿Cómo pueden ayudarnos a solucionar nuestro problema?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b></p> <p>- ¿De qué trato el problema de Miss Evelyn y Miss Yajaira? - ¿Qué vamos hacer para ayudar a Miss Evelyn y Miss Yajaira? ¿Por qué? En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b></p> <p><b>VIVENCIAL</b> Invitamos a los estudiantes a salir de compras para ello recordamos las normas para salir del aula. Ubicamos a los niños en dos filas y procedemos a salir. Primero vamos a la tienda de la señora Carmela y compramos algunas cosas. Luego vamos a la tienda de la señora Lita y compramos agua para hidratarnos.</p> <p>Cuando regresamos al aula conversamos con los estudiantes y preguntaremos: ¿Cuál de las dos tiendas estaba más cerca? ¿Por qué? ¿Cuál de las tiendas estaba lejos? ¿Por qué?</p> <p><b>CONCRETO</b> Al ritmo de la canción “Nadie Sabe” presentaremos el cuento “La liebre y la tortuga” (cuanto adaptado) se procederá a contar el cuento con ayuda de uno de los estudiantes donde cada uno de ellos recorrerá el camino de liebre y la tortuga hasta llegar a la meta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiendas</li> <li>- Dinero</li> <li>- Cuento gigante.</li> <li>- Hoja boom</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><b>CUENTO:</b></p> <p><i>Había una vez, una liebre y una tortuga que decidieron hacer una carrera sin embargo la liebre muy astuta le mintió a la tortuga diciendo “Como tú eres muy lenta te daré ventaja tu ira por el camino más corto y yo como soy veloz iré por el más largo y aun así te ganare”, pero era mentira el iría por el camino corto y enviaría a recorrer a la tortuga el camino más largo.</i></p> <p><i>Llego el día de la carrera y la libre fue por el camino corto y la tortuga por el camino largo (invitamos a los niños a ubicar los personajes según lo indicado) comenzó la carrera y la libre dijo “me pondré a descansar, es tan lenta que no me alcanzara”, Mientras que la tortuga muy segura siguió su camino hasta que llego a la meta, en ese momento la libre despertó y aun que iba por el camino corto perdió la carrera.</i></p> <p><i>Preguntamos: ¿En dónde que le dijo la libre a la tortuga? ¿Por qué camino fue la tortuga? ¿Por qué camino fue la liebre?</i></p> <p><b>GRAFICO</b> Se les proporcionará una hoja de papel bond y los invitaremos a dibujar lo que hizo para solucionar el problema de Miss Evelyn y Miss Yajaira, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.</p> <p><b>Formalización:</b> ¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de Miss Evelyn y Miss Yajaira? ¿Qué indicaciones seguimos para ayudar a Miss Evelyn y Miss Yajaira?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de Miss Evelyn y Miss Yajaira.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿Su casa está lejos o cerca del colegio?</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

**IV. TÍTULO DE LA SESIÓN:**

Recordamos las nociones aprendidas con un cuento motor

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DISEÑO DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás” “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”.</p>	Lista de cotejo

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA			
MOMENTOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	Motivación	Se les reproducirá la Canción "VIAJAR" cantaremos y bailaremos al ritmo de la canción. Preguntaremos: ¿De qué trata la canción?	- Canción: "VIAJAR"
	Saberes Previos	Luego se les preguntará a los niños; ¿Qué hemos realizado durante todo este tiempo? ¿Qué nociones hemos aprendido?	
	Problematización	Se les plantea la siguiente pregunta; ¿Creen ustedes que podemos hacer un viaje por nuestros recuerdos para recordar lo aprendido durante todo este tiempo juntos? ¿Cómo lo haríamos?	
	Comunicación y Organización	A continuación, se les dará a conocer el propósito: "Niños y niñas que el día de hoy vamos a realizar un cuento motor para recordar y poner en práctica todo lo aprendido.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes	<p><b>Planteamiento del problema:</b> Miss Evelyn se presenta ante los estudiantes con cara de preocupación y miss Yajaira le pregunta ¿qué es lo que le pasa? Y responderá que se siente muy triste y preocupada porque ella olvido todo lo que hemos aprendido juntos y por eso necesita de todos los niños para que le ayuden a recordar. Niños y niñas ¿Cómo podemos ayudar a miss Evelyn?</p> <p><b>Comprensión del Problema:</b> - ¿De qué trata el problema de miss Evelyn? - ¿Qué vamos hacer para ayudar a miss Evelyn? ¿Por qué? En un papelote la docente ira anotando las propuestas de solución de los niños.</p> <p><b>Representación:</b> <b>VIVENCIAL</b> Las docentes presentaran una caja misteriosa (contendrá diferentes disfraces), se invita a los niños a descubrir lo que hay dentro a través de la canción "que será, que será".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfraces</li> <li>- Caja Misteriosa</li> <li>- Cuento Motor</li> </ul>

Motivamos a los niños a elegir su disfraz y a ponérselo, después se le invitara al patio donde la docente ira contando un cuento y ellos tendrán que ir realizando las acciones que se mencionan.

En un lugar muy hermoso llamado Romero circa se encontraban unas hermosas princesas y sus amigos animalitos, a ellos les gustaba acostarse en el pasto y observar el cielo, pero la ranita como era muy juguetona les propuso a sus amigos jugar a las escondidas, todos muy emocionados dijeron que era una excelente idea, así fue como el pato se escondió detrás del árbol, la rana debajo del agua, todos corrieron a esconderse, después de terminar de jugar a las escondidas se divertieron mucho jugando al lobo, como a las princesas les gustaba mucho bailar les comentaron a sus amigos si podían bailar su canción favorita “mix nociones espaciales” y así fue como todos empezaron a mover el cuerpo al ritmo de esa canción. Finalmente, todos se fueron a sus casas las princesas por el camino más largo y los animalitos por el camino más corto.

Preguntaremos: ¿Dónde se ubicó el pato cuando jugo a las escondidas? ¿Dónde se ubicó la rana? ¿Qué indicaciones seguimos cuando bailamos?

#### **CONCRETO**

Luego les mostrármelos una bolsa misteriosa la cual contendrá los diferentes personajes del cuento y les indicaremos que los deberán ubicar según el cuento (se volverá a contar el cuento)

Preguntamos: ¿En dónde se ubicaron los animalitos cuando jugaban? ¿Así con todos los animales? ¿Dónde estaba el lobo?

#### **GRAFICO**

Se les proporcionará una hoja de papel bond y los invitaremos a dibujar lo que hizo durante el cuento, cuando finalice lo invitamos a explicar su dibujo.

**Formalización:**

		<p>¿Qué tuvimos que hacer para solucionar el problema de miss Evelyn? ¿Qué nociones espaciales recordamos para ayudar a miss Evelyn?</p> <p><b>Reflexión:</b> Dialogamos con los niños sobre cómo solucionamos el problema de miss Evelyn.</p> <p><b>Transferencia:</b> Preguntamos a los estudiantes ¿En qué otros lugares de la Institución nos podremos esconder? ¿</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Se hace el cierre de la sesión a través de interrogantes meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Cómo lo hemos aprendido?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo la solucionamos?</li> <li>- Comenta en casa lo aprendido el día de hoy en clase.</li> </ul> <p>Recojo formal del desempeño, a través del instrumento de evaluación.</p>	

ANEXO N° 08 Evidencias fotográficas

Sesión 1: Nos divertimos aprendiendo las longitudes de Largo – Corto





Sesión 2: Nos convertimos en piratas para encontrar el tesoro



Sesión 3: Me divierto haciendo malabares



Sesión 4: Jugamos a ubicar objetos en el espacio



Sesión 5: Jugamos a desplazarnos en el espacio



Sesión 6: Nos divertimos aprendiendo la Noción Espacial dentro- fuera



Sesión 7: Jugamos a ubicarnos en el espacio



Sesión 8: Juagamos a ser granjeros siguiendo indicaciones



Sesión 9: Viajando en un tren identificamos las nociones “delante de”, “detrás de”.





Sesión 10: Jugamos a ubicarnos y a ubicar objetos al ritmo de la canción “Debajo de un botón”



Sesión 11: Jugamos a la peluquería e identificamos nociones de longitud



Sesión 12: Jugando aprendemos las nociones “Arriba” “Abajo”



Sesión 13: Bailando identificamos las nociones de “Adelante” “Atrás”



Sesión 14: Ubicamos objetos utilizando nociones de “Adelante” “Atrás”



Sesión 15: Identificamos las nociones “Lejos - cerca” con el cuento “La liebre y la tortuga”



Sesión 16: Recordamos las nociones aprendidas con un cuento motor



## ANEXO N° 9 Propuesta validada

Experto 1 Mg. Elvia Antonieta Rojas Guerrero

### VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Mg. Elvia Antonieta Rojas Guerrero

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada "Materiales educativos para desarrollar nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022"

**Realizado por:** Flores Palomino, Evelyn Catherine - Lonsoy Ramírez, Yajaira Yasmith

Para alcanzar este objetivo lo hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
<b>I.</b>	<b>Redacción</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.	X				
<b>II.</b>	<b>Estructura de la Propuesta</b>					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los trabajadores y usuarios del área.	X				
2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
<b>III</b>	<b>Fundamentación teórica</b>					



3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
<b>IV</b>	<b>Bibliografía</b>					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
<b>V</b>	<b>Fundamentación y viabilidad de la Propuesta</b>					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

La propuesta es pertinente para ser aplicada, pues es adecuada y coherente con los objetivos y fundamentación.

Validado por la Magister Elvia Antonieta Rojas Guerrero

Especialidad: Docente en Educación Inicial

Tiempo de Experiencia en Docencia: 23 años

Cargo Actual: Directora de la I.E.I N°422- Chupicallpa

Fecha: 23 de noviembre del año 2022



Mg. Elvia Antonieta Rojas Guerrero

DNI N°28113535

### VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Lic. Ana Julca De Santa Cruz

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada "Materiales educativos para desarrollar nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022"

**Realizado por:** Flores Palomino, Evelyn Catherine - Lonsoy Ramirez, Yajaira Yasmith

Para alcanzar este objetivo lo hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA : Muy adecuado.
- BA : Bastante adecuado.
- A : Adecuado
- PA : Poco adecuado
- NA : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	<b>Redacción</b>	X				
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.	X				
II.	<b>Estructura de la Propuesta</b>					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los trabajadores y usuarios del área.	X				
2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
III	<b>Fundamentación teórica</b>					

3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				
3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
<b>IV</b>	<b>Bibliografía</b>					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
<b>V</b>	<b>Fundamentación y viabilidad de la Propuesta</b>					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:


Validado por la Lic.: Ana Julca De Santa Cruz

Especialidad: Docente en Educación Inicial

Tiempo de Experiencia en Docencia: 31 años

Cargo Actual: Docente

Fecha: 23 de noviembre del año 2022



Lic. Ana Julca De Santa Cruz  
DNI N°28131146.

### VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Estimada Mg. Roxana Marina Diaz Salinas

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicios sobre la Propuesta que se ha elaborado en el marco de la ejecución de la tesis titulada "Materiales educativos para desarrollar nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022"

**Realizado por:** Flores Palomino, Evelyn Catherine - Lonsoy Ramírez, Yajaira Yasmith

Para alcanzar este objetivo lo hemos seleccionado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
<b>I.</b>	<b>Redacción</b>					
1.1	La redacción empleada es clara, precisa, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la especialidad.	X				
<b>II.</b>	<b>Estructura de la Propuesta</b>					
2.1	Las áreas con los que se integra la Propuesta son los adecuados.	X				
2.2	Las áreas en las que se divide la Propuesta están debidamente organizadas.	X				
2.3	Las actividades propuestas son de interés para los trabajadores y usuarios del área.	X				
2.4	Las actividades desarrolladas guardan relación con los objetivos propuestos.	X				
2.5	Las actividades desarrolladas apoyan a la solución de la problemática planteada.	X				
<b>III</b>	<b>Fundamentación teórica</b>					
3.1	Los temas y contenidos son producto de la revisión de bibliografía especializada.	X				

3.2	La propuesta tiene su fundamento en sólidas bases teóricas.	X				
<b>IV</b>	<b>Bibliografía</b>					
4.1	Presenta la bibliografía pertinente a los temas y la correspondiente a la metodología usada en la Propuesta.	X				
<b>V</b>	<b>Fundamentación y viabilidad de la Propuesta</b>					
5.1.	La fundamentación teórica de la propuesta guarda coherencia con el fin que persigue.	X				
5.2.	La propuesta presentada es coherente, pertinente y trascendente.	X				
5.3.	La propuesta presentada es factible de aplicarse en otras organizaciones.	X				

Mucho le agradeceré cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

La propuesta es pertinente para ser aplicada.

Validado por la Magister Roxana Marina Diaz Salinas

Especialidad: Docente en Educación Inicial

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 20 años

Cargo Actual: Docente de Pregrado

Fecha: 23 de noviembre del año 2022



Mg. Roxana Marina Diaz Salinas

DNI N° 18087738



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, SANTAMARIA MURO JOSE DEL CARMEN, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Materiales educativos para desarrollar nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa N° 472, Romero Circa 2022

", cuyos autores son FLORES PALOMINO EVELYN CATHERINE, LONSOY RAMIREZ YAJAIRA YASMITH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 25.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 26 de Noviembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
SANTAMARIA MURO JOSE DEL CARMEN <b>DNI:</b> 17535960 <b>ORCID:</b> 0000-0001-8101-5826	Firmado electrónicamente por: DCSANTAMARIAS el 02-12-2022 13:04:46

Código documento Trilce: TRI - 0455515