



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**NIVEL DE COMPARACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS  
ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DEL AULA VERDE Y AZUL DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA - TRUJILLO-2017.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Shirley Duanny Alosilla Atoche**

**ASESOR:**

**Dr. Jorge Octavio Sáenz Piedra**

**LINEA DE INVESTIGACION**

**DIDÀCTICA Y EVALUCIÒN DEL APRENDIZAJE**

**TRUJILLO- PERÚ**

**2017**

**PÁGINA DEL JURADO**

---

**SÀENZ PEIDRA JORGE OCTAVIO**

---

**BOCANEGRA ESPARZA ODALIS**

---

**ALFARO CÀCEDA HILDA MARA**

## DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a los seres que más amo en este mundo, a mi madre Rosa Felicilita Atoche Aguirre, quien fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, a mi amada hermana Irma Alexandra Alosilla Atoche, porque ella fue la que me dio fuerzas para no rendirme.

A mis queridos tíos Julio Cesar, Oscar y Julliana quienes que me acompañaron y estuvieron conmigo a cada paso de mi carrera, y las personas que amo con todo mi corazón y a quienes les debo este logro mi mamita Irma Aguirre y Marcia Aguirre, que gracias a su incondicional apoyo puede lograr lo que más anhele, por su paciencia y motivación he logrado una meta más en mi vida.

Agradezco a mi tía Jacqueline Aguirre quien fue mi modelo a seguir, quien más que ella que sabe el verdadero significado de ser maestra, a mis hermanos mayores Patricia Soledad Manchego Aguirre y Carlos Alberto Manchego Aguirre quienes apostaron por mí en cada momento, y en especial a un hombre ejemplar mi tío Carlos Manchego Cruz, quien fue la persona que cubrió un lugar importante en mi vida.

**La Autora**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS**

Por iluminarme y guiarme Y por permitirme salir adelante sobre todo en los momentos difíciles que se presentaron en mi vida.

### **A MI MADRE Y HERMANAS**

A mi querida madre Rosa Atoche Aguirre Por ser una gran mujer, por haber asumido dos roles importantes en mi vida, a mis hermanas Irma Alosilla Atoche y Diana Atoche Salavarría, por ser las mejores amigas que quise.

### **A MIS AMADOS ABUELITOS**

A los dos angelitos que guían siempre mi camino mis abuelitos Rosa Aguirre y Julio Atoche, por haber dejado lo más valioso en mí vida que es mi hermosa Familia.

### **A MIS ASESORES**

De Tesis: Dr. Jorge Sáenz y Víctor Poemape López, por sus orientaciones brindadas hacia mi persona.

**La Autora**

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo, SHIRLEY DUANNY ALOSILLA ATOCHE estudiante de la Facultad de Educación e Idiomas de la escuela profesional de Educación Inicial de la Escuela de Pregrado de la Universidad César Vallejo, identificado (a) con DNI N°70388524, con la tesis titulada:

“NIVEL DE COMPARACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DEL AULA VERDE Y AZUL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA - TRUJILLO-2017.”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, un duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, (datos falseados), plagio, información sin citar a autores) auto plagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajean) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado presento ante ustedes la tesis titulada: “NIVEL DE COMPARACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DEL AULA VERDE Y AZUL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 215 - TRUJILLO-2017.”, con la finalidad de Determinar el “NIVEL DE COMPARACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA” en los estudiantes de cinco años del aula verde y azul de la Institución Educativa N° 215- Trujillo-2017.”, en cumplimiento del reglamento de jurados y título de la “universidad Cesar Vallejo” para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

---

**ALOSILLA ATOCHE SHIRLEY DUANNY**

## ÍNDICE

### **PÁGINAS PRELIMINARES**

Página del jurado.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de Autenticidad.....	iv
Presentación.....	v
Índice.....	vi
<b>RESUMEN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>

<b>I. INTRODUCCION.....</b>	<b>9</b>
1.1. Realidad problemática.....	9
1.2. Trabajos previos.....	11
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	13
1.4. Formulación del problema.....	19
1.5. Justificación del estudio.....	20
1.6. Objetivos.....	21
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>22</b>
2.1. Diseño de investigación.....	22
2.2. Variables, Operacionalización.....	22
2.3. Población y muestra.....	26
2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos y validez.....	27
2.5. Método de análisis de datos.....	28
2.6. Aspectos éticos.....	28
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>29</b>
<b>IV. DISCUSION.....</b>	<b>40</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>42</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>44</b>
<b>ANEXOS</b>	

## **RESUMEN**

La investigación busca determinar que el “Nivel de Comparación de la Psicomotricidad Gruesa en los estudiantes de cinco años del aula Verde y Azul de la Institución Educativa N° 215- Trujillo-2017”. Se utilizó el diseño comparativa descriptiva con una población de 123 niños y niñas, empleándose una guía de observación a una muestra de 62 niños y niñas, entre el aula verde como grupo experimental y aula Azul como grupo control. La psicomotricidad gruesa en la dimensión equilibrio, el aula verde el 58 % se ubican en el nivel medio, el aula azul, el 81 % se halla en el nivel alto, resultando una comparación de diferencia. En la dimensión de lateralidad, el aula verde el 77 % se encuentra en el nivel medio, el aula azul, el 67 % se ubican en el alto. En la dimensión coordinación, el aula verde, el 94 % logró el nivel medio, el aula azul, el 52 % alcanzaron el nivel alto. En resumen, los niños del aula verde se ubican en sus tres dimensiones en el nivel medio, en cambio los niños del aula azul se encuentran en el nivel alto, en consecuencia hay una comparación de diferencia.

## **PALABRAS CLAVE**

Psicomotricidad Gruesa, desarrollo integral, equilibrio, lateralidad y coordinación.

## **ABSTRACT**

This study seeks to determine that the "Level of the Comparison of Gross Psychomotricity in children of five-years old of the Green and Blue classroom of Educational Institution No. 215 - Trujillo-2017". Descriptive comparative design was used with a population of 123 children, using an observation guide to a sample of 62 boys and girls, between the green classroom as an experimental group and the blue classroom as a control group. The gross psychomotricity in the balance dimension, the green classroom 58% are located in the middle level, the blue classroom, 81% is in the high level, resulting a comparison of difference. In the laterality dimension, the green classroom 77% is in the middle level, the blue classroom, 67% are located at the top. In the coordination dimension, the green classroom, 94% achieved the middle level, the blue classroom, 52% reached the high level. In summary, the children in the green classroom are located in their three dimensions in the middle level, while the children in the blue classroom are in the high level, consequently there is a comparison of difference.

## **KEYWORDS**

Gross Psychomotricity, integral development, balance, laterality and coordination.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA:

En la actualidad, es bien sabido que la Psicomotricidad gruesa es de gran importancia en el desarrollo integral del niño, para eso hay determinantes actividades y distintos movimientos motrices que los niños y niñas empiezan a realizar con grandes grupos musculares que pertenecen a las extremidades inferiores y las extremidades superiores juntos con los movimientos corporales. Algo importante de mencionar es que estos movimientos intervienen grupos musculares que componen el aparato locomotor como: saltar, andar, correr, gatear, estar de pie, balancearse, montar bicicleta, nadar y jugar al fútbol, etc. Esto permitirá que el niño pueda: subir la cabeza, incorporarse en los movimientos adecuada y coordinadamente, al caminar mantendrá en equilibrio y lo hará de una forma correcta.

Todo padre debe saber la importancia e incremento que favorece realizar distintas actividades motrices.

Silva, A. (2015), Ecuador “La motricidad gruesa y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños/as de 3 a 5 años del centro de Educación Inicial”. Este autor concluyó que existe un moderado déficit de motricidad gruesos y un bajo desarrollo de la inteligencia kinestésica (la mayoría solo alcanzo los aprendizajes requeridos). Como bien sabemos estos niños son capaces de desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación, por lo consiguiente se elaboró, distintas pruebas adecuados para la recolección y resultado de la información. Posteriormente se realizó el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigativos, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes, que establecen que existe una correlación directa entre nivel de comprensión lectora y grado de aprendizaje significativo, en función de lo revelado por la investigación se procederá a plantear la propuesta de Solución,

la misma que contempla un curso de lectura, con estrategias de comprensión lectora que promuevan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Son sumamente importantes es lo que recalco este autor , que si en este caso no se realizaran actividades de psicomotricidad gruesa ocasionaría un bajo desarrollo corporal ya que su cuerpo es el medio más factible para la adquisición del aprendizaje y que desarrollo su propio conocimiento, para eso se realizó varias actividades que él niño pueda realizar sin problemas, creando un ambiente adecuado y creativo en los niños y niñas y que logre divertirse mientras aprenda y no exista un limitado desarrollo de la inteligencia kinestésica a una edad temprana y se puede dar en un espacio de vida muy importante quizás el más fundamental en la vida de los niños. Si hablamos de la inteligencia kinestésica se puede perjudicar su salud en referencia a la motricidad gruesa, al caminar, corre o brincar y en lo afectivo será tímido, hablara poco, solitario y una baja autoestima pensara que es menos inteligente que los demás , no es así el problema está en falta de pocas estrategias didácticas que potencialicen la motricidad gruesa dejando una baja calidad de conocimientos y un mal uso del tiempo y control por parte del docente hacia el niño o niña y se vea reflejado en la poca coordinación de los movimientos para potenciar la inteligencia kinestésica, esta dificultad puede ser reducida mediante la constante participación entre docente y niños como son las actividades de correr, saltar, caminar, jugar.

Sánchez. (2013), Huacho “La psicomotricidad en el desarrollo cognitivo”. En este proyecto, este investigador resalta más que la educación es algo primordial, es la base para todo desarrollo y formación de todo ser humano, la práctica de valores permite interactuar con la sociedad, con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad partiendo de la educación inicial, hasta grados superiores. La educación psicomotriz es una acción pedagógica que se da conjuntamente con diversos medios educativos, con el fin de brindarles a los niños oportunidades de sentir, pensar y actuar a través de los movimientos.

En la Institución Educativa Pública “Jardín de Niños 215” ubicada en la Av. Miraflores N° 215-Los Jardines Trujillo-La Libertad, creado el 14 de Junio de 1958, con 57 años de experiencia institucional brindando una enseñanza oportuna y de calidad, dirigido por la Sra. Odalis Medalit Bocanegra Esparza, donde se acogen a 340 estudiantes aproximadamente de las edades de 3, 4 y 5 años de edad, distribuidos en 11 secciones.

Este año el jardín cuenta con el apoyo de universitarias de la práctica pre profesional de la Universidad Cesar Vallejo, Escuela de Educación Inicial, donde fueron asignadas a diferentes aulas.

Si no atacamos el problema de una manera oportuna, esta problemática, seguiremos teniendo niños con deficiencia en cuanto a su motricidad gruesa, tendremos niños con deficiencia al caminar, al saltar, al marchar , al poder realizar las diferentes actividades que como niños deben hacer, ya que la psicomotricidad gruesa implica movimientos de forma ordenada y coordinada; también tenemos que tener en cuenta que la psicomotricidad gruesa envuelve la interacción de la motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través del cuerpo. La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo.

Por otra parte, la I.E. N° 215 ,En el aula de 5 años, se observa una realidad problemática mostrando algunas deficiencias en los niños respecto a la psicomotricidad gruesa es decir: los niños no tienen un control de cada parte de su cuerpo tanto físico como emocional, también se muestra en los niños que no mantiene un equilibrio al caminar por líneas con los brazos abiertos; al marchar no hay una coordinación de brazos y piernas; al subir y bajar se puede notar que al subir las escaleras los niños no tienen una coordinación de la intercalación de sus piernas. Y no son pocos niños que padecen de este problema, por eso al haber aplicado mi prueba piloto en otras aulas, eh podido detectar que si hay un gran porcentaje de niños a los que se les debe observar,

son muchos de estos niños que aún no diferencian ni cuál es su brazo derecho e izquierdo, por eso es que decidí aplicar una guía de observación a todos los niños de 5 años, con los respectivos ítems, que son los más generales para evaluar como es: equilibrio, lateralidad y coordinación.

### 1.1. TRABAJOS PREVIOS

En el país de Ecuador, Rodríguez (2013.) en la investigación que realizó titulada: “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años”. En dicha investigación busca saber factores determinantes que la psicomotricidad, tiene relación con el movimiento y la mente, la misma que es utilizada como un medio de expresión, de comunicación y de relación con los seres humanos que le rodean y de la misma manera tiene una gran importancia en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que, a través de esta, el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino que también puede integrar el pensamiento, emociones y su socialización. Los niños que están en la etapa pre escolar, durante su desarrollo evolutivo, se debe seleccionar estrategias con las que, que pretendemos ofrecer al educador que ayudará a desarrollar habilidades motrices en los niños, acorde a su edad, ajustando la intervención educativa en la individualidad que cada uno puede presentar.

En el país de Ecuador, Pérez (2012), en su tesis “Sistema lúdico para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños invidentes en etapa pre operacional, diseño y construcción”. Esta investigación que se realizó fue método descriptivo, para realizar este proyecto se desarrollaron varias etapas, la experiencia lúdica enfocada al desarrollo de las habilidades motrices mediante la estimulación de las modalidades sensoriales restantes permitirá al niños invidente, expresarse, conocerse a sí mismo y a los demás, explorar el mundo que lo rodea con el propósito de mejorar la relación y comunicación con su entorno físico y social.

En nuestro país, según la investigación que realizó, Meza (2012). Una serie de programa “Juego y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. Distrito del Callao- Lima”, en esta investigación se tomó como eje principal resaltar la afectividad en el desarrollo en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación que se realizó fue experimental y el diseño pre experimental, con un solo grupo, la muestra fue formada por 16 niños. Se consideró utilizar el Test de desarrollo psicomotor que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante una prueba encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

En Chimbote, la investigación realizada por Tamayo, C. (2015) en el taller “Juegos lúdicos para mejorar la motricidad gruesa” ejecutado en el pueblo joven El Acero en el distrito de Chimbote, se realizó la tesis, para ello este estudio es de tipo cuantitativo con diseño de investigación pre experimental con pretest y posttest a un solo grupo. La muestra fue de 12 estudiantes de 2 años de edad de Educación Inicial. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para resaltar la hipótesis de la investigación. Por consiguiente se aplicó a la población muestra un pre test para medir la habilidad motriz gruesa de los estudiantes. Se aprobó que tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, pues el 25% de los niños y niñas obtuvieron B y el 67% obtuvieron C. Luego de conocer el resultado, se utilizó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Al concluir, se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 42% logró una calificación de B y el 58 % obtuvo A.

Según la investigación que realizó, Castillo (2012). Se realizó una investigación titulada “Aplicación de juegos motrices basado en el enfoque colaborativo haciendo uso de material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en niños y de inicial de 5 años en la institución educativa estatal n° 1617 comprendida en el pueblo joven Florida Alta del distrito de Chimbote en el año

2012”, el objetivo de esta investigación es demostrar si la aplicación de juegos motrices basado en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de inicial de 5 años.

Según el Minedu, (2014) La Psicomotricidad es un requisito esencial para el desarrollo integral de los niños incorporándose a importantes conquistas psicológicas y motrices, es por ello que el Ministerio de Educación (MINEDU) viene proyectándose un conjunto de acciones estratégicas a los menores de 3 a 5 años que son apoyados en los centros de Educación Inicial del país. En buena hora que estas autoridades accedan a que los centros educativos, los cuales se puedan reflejar como el docente promueva en que se desarrolle la psicomotricidad gruesa.

Si bien sabemos antes no se consideraba la participación de los niños en cuanto a la psicomotricidad gruesa en los niños, sin saber la importancia que tiene de desarrollar estas actividades, y que ahora es considerada en el currículo, esto es de gran beneficio para los niños de etapa preescolar.

#### IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Por otro lado, Méndez (2006) muestra que “el esquema corporal es importante porque si un niño no tiene perfectamente anexado con el concepto o imagen de su esquema corporal, es de posibilidad que también presente alteraciones en su percepción visual. La idea de esquema corporal, permite al niño una relación de sí mismo con el ambiente, constituyéndose dicho esquema en el centro principal del cual se deslizan todas las relaciones de espacio que el niño establece, a la vez facilita la orientación direccional que debe realizar con los objetos a su alrededor”.

Todo niño de cinco años debe manifestarse y diferenciar cada parte de su cuerpo, debe saber que con su cuerpo puede realizar muchas actividades, es importante que el niño tenga un ambiente propicio para desarrollar cada ejercicio.

## CLASIFICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

Según Tanita, (2010) clases de motricidad nos indican que hay dos tipos de clasificación con lo que corresponde a la psicomotricidad gruesa, Dinámica o anisométrica, son aquellas en la que la tensión del músculo no es igual a la longitud del músculo, cambiara según cual sea la tensión generada.

Como resultado la psicomotricidad gruesa, netamente tiene que ver con el área motora, en general, hace resaltar al control que tiene el propio niño con el manejo de su cuerpo. Se divide en dos áreas: por un lado, la motricidad gruesa, que abarca el control de nuestro cuerpo: el control de la cabeza, boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, el caminar, el correr, subir y bajar escaleras, saltar. Recuerda que además, de tener más control del cuerpo, más equilibrio y las posibilidades de manipular objetos.

## DIMENSIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA:

### EQUILIBRIO:

Melvill, (2001) Nos cuenta que el equilibrio puede adaptarse con el estado de las fuerzas que actúan sobre el cuerpo están compenetradas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado.

Castañer (1993) El equilibrio es la capacidad de dirigir el propio cuerpo y mantener la postura correcta tras el factor de desequilibrio, por ello es importante tener en cuenta que actividades se puede desarrollar con los niños.

Es importante observar que en cada ejercicio que los niños, sepan mantener el equilibrio ya sea: al marchar, caminar, saltar, al pararse en un pie, o manteniendo el equilibrio con un objeto sobre su cabeza.

#### COORDINACIÓN:

Pérez, (2005) Este autor nos habla del Esquema corporal y lateralidad, lo que nos conlleva es que nosotros tenemos nuestro cuerpo en disposición o movimiento, en relación con diversas partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean, la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades.

El niño debe moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para imputar y guardar la información del entorno que le rodea. Esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

#### LATERALIDAD:

(“Actividades motrices”,2013).Según este Blogger nos recalca mucho del saber dominar la lateralidad en el niño lo cual conlleva mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no realizarlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo, en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel. En la edad escolar el niño debe haber logrado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

## LOS BENEFICIOS DE LA DANZA EN EL DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO

Zúñiga (2013) miren aquí enfoca algo importante nos dice que la danza es un lenguaje que utiliza el cuerpo para expresar los sentimientos. De igual manera, la danza es una actividad que propicia la capacidad expresar lo que cada niño siente, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz. El baile es capaz de juntar un grupo de movimientos con un tiempo musical, que crea y ordena los ritmos. Por lo cual esto se considera un arte, la danza es también una actividad que aporta beneficios de integración a los niños de cualquier edad.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es la comparación de la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de cinco años del aula Verde y Azul de la institución Educativa N°215, Trujillo-2017?

### 1.2 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Consistió en analizar las teorías relacionadas a la importancia de la Psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 5 años, lo cual tiene una importante incidencia en el aprendizaje de los niños sobre todo en la relación al saber identificar lo relacionado a la lateralidad, coordinación y equilibrio.

Práctica : Debido a que en la institución educativa del Jardín de Niños N° 215, en el aula Verde de 5 años se observa que, los niños presentan algunas deficiencias respecto a la psicomotricidad gruesa, existe una dificultad en la coordinación de caminar, marcha y movimientos con su cuerpo que le permite desenvolverse de una forma correcta dificultando su aprendizaje del día a día , en algunos niños el tartamudeo, de otro modo también se presenta la ausencia de algunos fonemas como la r, ch, dificultando la pronunciación correcta de las palabras.

En respuesta a ello se propone realizar un trabajo de tipo descriptivo comparativo seleccionando y aplicando instrumentos que recojan datos

relevantes sobre la motricidad gruesa teniendo en cuenta las dificultades anteriormente expresadas, con el propósito de conocer esta realidad y dar algunas recomendaciones como propuestas.

Metodológica: Como respuesta a este problema se seleccionará un instrumento adecuado en el cual tenga ítems que puedan describir como se encuentran actualmente los niños de 5 años en cuanto a su motricidad gruesa tanto del aula verde y el aula azul, por ello utilizaremos una Guía de observación valorada en siempre, nunca, a veces, teniendo en cuenta tres dimensiones, lateralidad, coordinación, equilibrio, donde cada dimensión tendrá dos indicadores y cada indicador tendrá cinco ítems.

Aporte teórico: Para esta investigación tenemos dos teorías una de Piaget y de Vygotsky.

Piaget, J. (1975) La psicomotricidad se convierte en un medio de comunicación que no sólo sirve para proyectar sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus emociones.

Vygotsky (1896) cabe resaltar la importancia de los procesos sociales y los procesos culturales en los temas de aprendizaje de las personas. El enfatiza en sus libros y en su aporte teórico que las personas cuando llegan a aprender interiorizan los procesos que se están dando en el grupo social al cual pertenecen y en las manifestaciones culturales que le son propias.

### 1.3 OBJETIVOS:

#### 1.3.1 OBJETIVO GENERAL:

- Determinar la comparación de la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de cinco años del aula Verde y Azul de la institución educativa N. ° 215, Trujillo-2017.

### 1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Identificar el nivel de comparación de la psicomotricidad gruesa en la dimensión equilibrio de los niños del aula Verde y Azul.
- b. Identificar el nivel de comparación de la psicomotricidad gruesa en la dimensión coordinación de los niños del aula Verde y Azul.
- c. Identificar el nivel de comparación de la psicomotricidad gruesa en la dimensión lateralidad de los niños del aula Verde y Azul.

## II. MÉTODO:

## 2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación es de diseño Descriptiva Comparativa, por lo que se tomó un grupo control y un grupo experimental para llevar a cabo esta investigación.

según expresa Hernández, Collado y Batista, (2010).

M1 — O1

M2 — O2

M1 = M2

M1 ≠ M2

M1: Niños de 5 años del aula Verde.

M2: Niños de 5 años del aula Azul.

O1 y O2: Guía de Observación de Psicomotricidad gruesa.

## 2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Univariable: nivel de comparación de la Psicomotricidad gruesa.

## 2.3. OPERALIZACION.

### Definición Conceptual

Piaget, J. (1975) La psicomotricidad es una disciplina que, a partir del movimiento se convierte en un medio de comunicación tan poderoso que no sólo sirve para transmitir sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales.

Definición Operacional

Variable(s)	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Univariable</p> <p>Psicomotricidad gruesa.</p> <p>Se elaboró una guía de observación que permitió evaluar las tres dimensiones de Psicomotricidad gruesa.</p> <p>QUE SON:</p> <p>Equilibrio</p> <p>Lateralidad</p> <p>Coordinación</p>	Equilibrio:	Se desplaza por líneas mixtas caminando con zancos.	<p>(Nominal)</p> <p>El instrumento fue:</p> <p>Guía de observación</p>
		Camina y gira en el circuito manteniendo su equilibrio.	
		Camina sobre una línea recta con una almohada en la cabeza lentamente.	
		Camina con un pie delante del otro, sobre la barra manteniendo el equilibrio.	
		Salta en un pie intercalando y manteniendo el equilibrio.	
	Lateralidad:	Trabaja el dominio lateral del cuerpo empleando un objeto (pelota).	
		Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).	
		Se desplaza con las puntas de pies (izquierda y derecha).	

	COORDINACION	Gira alrededor de las figuras geométricas trazadas en el suelo.	
		Salta dentro del aro con los dos pies haciendo uso de su lateralidad.	
		Aplica la coordinación al patear, al lanzar la pelota al arco.	
		Marcha coordinando brazos y pies.	
		Salta hacia adelante con los dos pies juntos por encima de las vallas.	
		Corre y toca el cono del color indicado y regresa a su lugar.	
		Salta hacia adelante y atrás con los dos pies sobre la escalera sin pisarla.	

## 2.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que participa en la investigación son los estudiantes de cinco años, matriculados en el año escolar 2017, la institución Educativa Jardín N°215 según la siguiente tabla.

### 2.4.1 POBLACIÓN:

La población está conformada por los 123 niños(as) de cinco años de la Institución Educativa Infantil N° 215. Su distribución es la siguiente:

Tabla N° 1: Distribución de la población de los niños de cinco años de la Institución Educativa Infantil N° 215 en el 2017.

Aula	Estudiantes					
	Mujeres		Hombres		Total	
	f	%	f	%	f	%
Fucsia	20	16%	11	9%	31	25%
Verde	18	15%	13	10%	31	25%
Azul	17	14%	14	11%	31	25%
Rosado	17	14%	13	11%	30	25%
Total	72	59%	51	41%	123	100%

Fuente: Alumnos matriculados del 2017.

### 2.4.2 MUESTRA:

La muestra será de 62 niños estudiantes hombres y mujeres de las aulas Verde y Azul, cuyo criterio de selección será a conveniencia:

#### a. Criterios de selección

- Estudiantes que presenten dificultades de psicomotricidad gruesa.
- Estudiantes que asistan regularmente a clase.
- Estudiantes matriculados en el año 2017.

#### b. Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no asistan regularmente.
- Estudiantes que no tienen las mismas características.

Tabla N° 2: Distribución de la muestra de los niños de cinco años de la Institución Educativa Infantil N° 215 en el 2017.

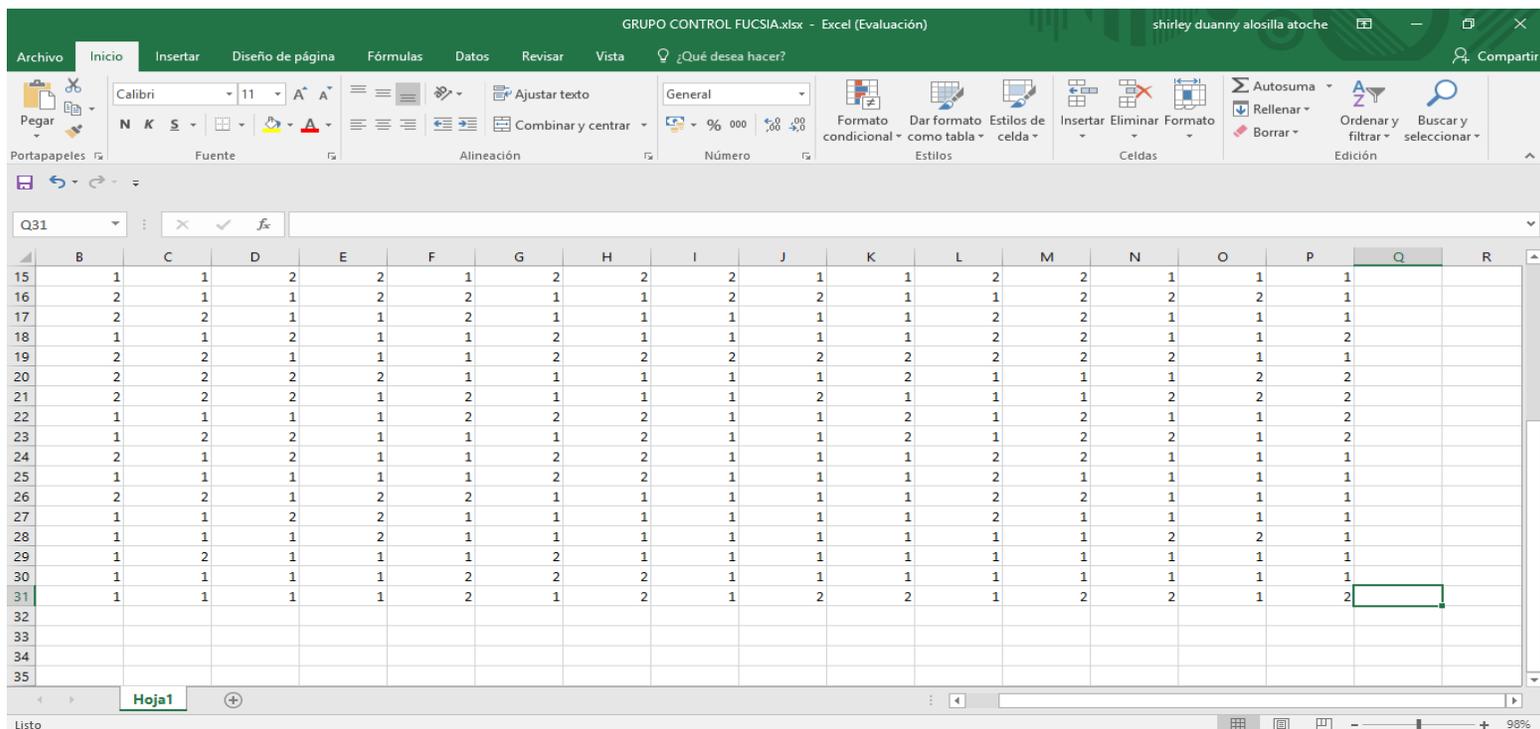
Aula	Estudiantes					
	Hombres		Mujeres		Total	
	f	%	f	%	f	%
Verde	19	15%	12	10%	31	25%
Azul	17	14%	14	11%	31	25%
Total	36	29%	26	21%	62	100

Fuente: Alumnos matriculados del 2017.

## 2.5. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Las técnicas de instrumentos que se utilizarán en la investigación son las siguientes:

TECNICAS	INSTRUMENTOS
<p><b>Análisis documental:</b> Consiste en el examen y revisión cualitativa, de los documentos o fuentes escritas, como: libros, tesis, artículos, otros, respecto al tema de investigación.</p> <p><b>Observación:</b> Es un procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado. Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación.</p>	<p><b>Guías de análisis;</b> que consiste en el registro de datos importantes, respecto a las variables de estudio. También se utilizan la Fichas de Trabajo como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a). Ficha Bibliográfica</li> <li>b). Fichas de Resumen</li> <li>c). Fichas Textuales</li> <li>d). Fichas de Argumento</li> <li>e). Fichas hemerográficas</li> </ul> <p><b>Guía de observación</b> que mide tres dimensiones equilibrio, coordinación, lateralidad, consta de 15 ítems cerrados con valoración siempre, a veces, nunca. El instrumento que se utilizo es una guía de observación, lo cual para eso pasaron por la observación de 3 expertos, y tiene una validez aprobatoria.</p>



Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	19,61	4,840	,401	,333
VAR00002	19,61	5,433	,129	,414
VAR00003	19,57	5,143	,257	,377
VAR00004	19,64	6,164	-,169	,492
VAR00005	19,61	5,655	,034	,440
VAR00006	19,68	6,078	-,135	,482
VAR00007	19,61	5,433	,129	,414
VAR00008	19,93	5,254	,376	,364
VAR00009	19,82	5,115	,344	,359
VAR00010	19,64	5,201	,235	,383
VAR00011	19,61	5,729	,003	,448
VAR00012	19,57	4,847	,396	,334
VAR00013	19,71	5,619	,059	,432
VAR00014	19,75	5,528	,108	,419
VAR00015	19,64	5,497	,103	,421

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	28	100,0
Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total	28	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,427	15

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
21,07	5,995	2,448	15

Como el resultado de Alfa de Cronbach es 0,427, indicando que es moderado, se utiliza la fórmula de Error estándar de medición ( $E_{EM}$ ). Siendo la condición que  $S_y$  (desviación estándar) sea mayor al Error Estándar de medición.  $S_y > E_{EM}$

$$E_{EM} = S_y \sqrt{1 - r_{tt}}$$

Se obtuvo el siguiente resultado:  $E_{EM} = 1.8528$

Se cumple la condición aceptabilidad:  $2.448 > 1.8528$ . En consecuencia, el instrumento puede ser utilizado.

## 2.6. MÉTODOS DE ANALISIS DE DATOS:

En la presente investigación se procederá la investigación empleando las siguientes medidas estadísticas:

- **FRECUENCIA:** Camargo (2015) Va ser el número de veces que aparece en la muestra el valor de la variable.
- **MEDIA ARITMÉTICA:** Moya (2000) me permite conocer el porcentaje promedio de mi grupo experimental y de mi grupo control en la encuesta que se les aplicará con una guía de observación.
- **DESVIACIÓN ESTÁNDAR:** Moya (2000) me va a servir para obtener y saber cómo están distribuidos los datos de mis dos grupos alrededor de los porcentajes de la media, lo alejados o cercanos que estén. Al ser una medida de la dispersión de los datos, cuanto mayor sea la dispersión mayor es la desviación estándar.

## **2.7. ASPECTOS ÉTICOS:**

En la elaboración de la Tesis se ha tenido en cuenta la consulta de diferentes fuentes escritas, en la que se ha tomado citas textuales, resúmenes, comentarios extraídos de diferentes autores, las que han sido referenciadas en la bibliografía.

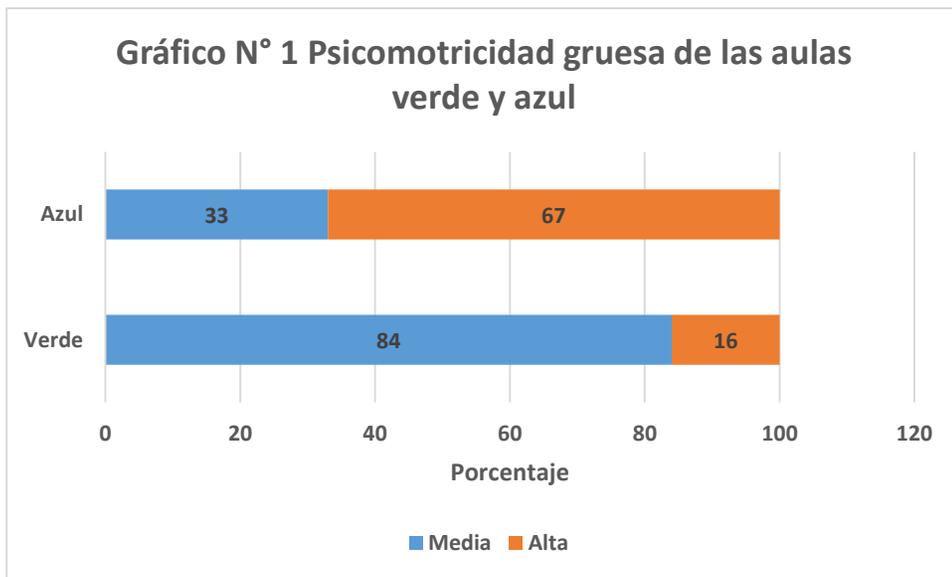
El trabajo de investigación que se presenta en la modalidad de tesis es propio del autor(a).

## II. RESULTADOS

Tabla N°1 Psicomotricidad gruesa de los niños/as de cinco años de las aulas verde y azul.

Intervalo	Nivel	Aula			
		Verde		Azul	
		f	%	f	%
0---10	Baja	0	0	0	0
11---20	Media	26	84	9	33
21---30	Alta	5	16	18	67
Total		31	100	27	100

Fuente: Guía de observación de psicomotricidad gruesa.



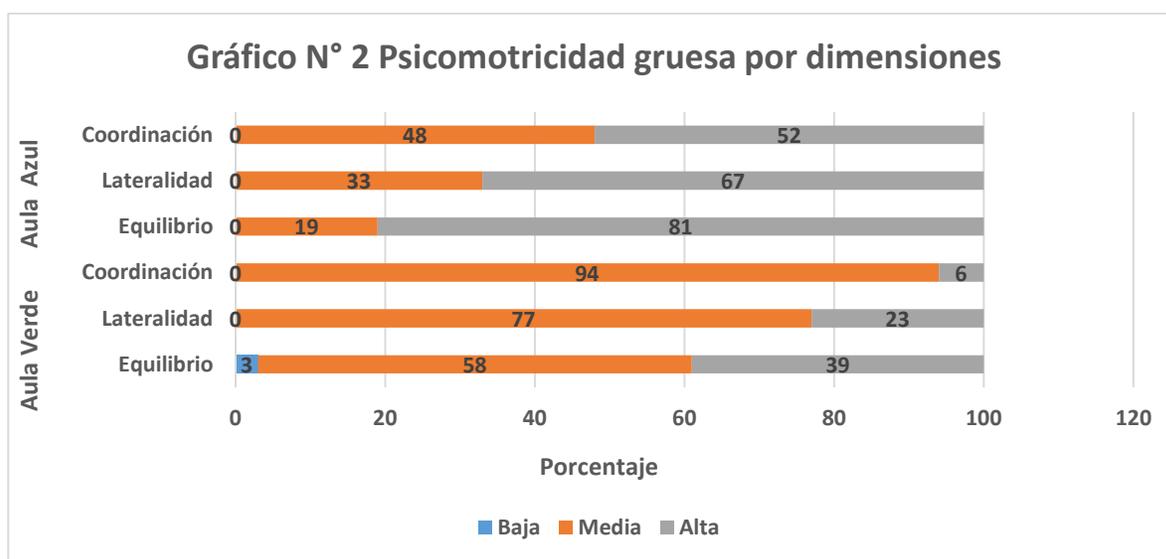
Fuente: Tabla 1

Los niños/as del aula azul, en psicomotricidad gruesa el 67 % se ubica en el nivel alto, y los del aula verde el 84 % están en el nivel medio. Resultando una comparación de diferencia.

**Tabla N° 2 Psicomotricidad gruesa por dimensiones de las aulas Verde y Azul.**

Intervalo	Nivel	Aula											
		Verde						Azul					
		Equilibrio		Lateralidad		Coordinación		Equilibrio		Lateralidad		Coordinación	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
0---3	<b>Baja</b>	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4---6	<b>Media</b>	18	58	24	77	29	94	5	19	9	33	13	48
7---10	<b>Alta</b>	12	39	7	23	2	6	22	81	18	67	14	52
Total		31	100	31	100	31	100	27	100	27	100	27	100

Fuente: Guía de observación de psicomotricidad gruesa.



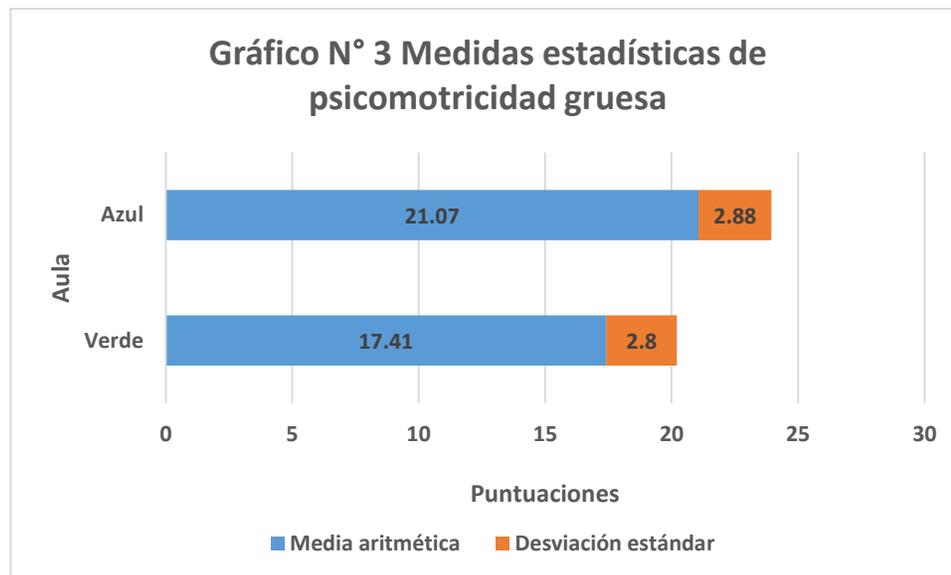
Fuente: Tabla 2

La psicomotricidad gruesa en la dimensión equilibrio, el aula verde el 58 % se ubican en el nivel medio, el aula azul, el 81 % se halla en el nivel alto, resultando una comparación de diferencia. En la dimensión de lateralidad, el aula verde el 77 % se encuentra en el nivel medio, el aula azul, el 67 % se ubican en el alto. En la dimensión coordinación, el aula verde, el 94 % logró el nivel medio, el aula azul, el 52 % alcanzaron el nivel alto. En resumen, los niños del aula verde se ubican en sus tres dimensiones en el nivel medio, en cambio los niños del aula azul se encuentran en el nivel alto, en consecuencia hay una comparación de diferencia.

**Tabla N° 3 Medidas estadísticas de Psicomotricidad gruesa-Aulas Verde y Azul**

Medidas estadísticas	Aulas	
	Verde	Azul
Media aritmética	<b>17.41</b>	<b>21.07</b>
Desviación estándar	<b>2.80</b>	<b>2.88</b>

Fuente: Guía de observación de psicomotricidad gruesa.



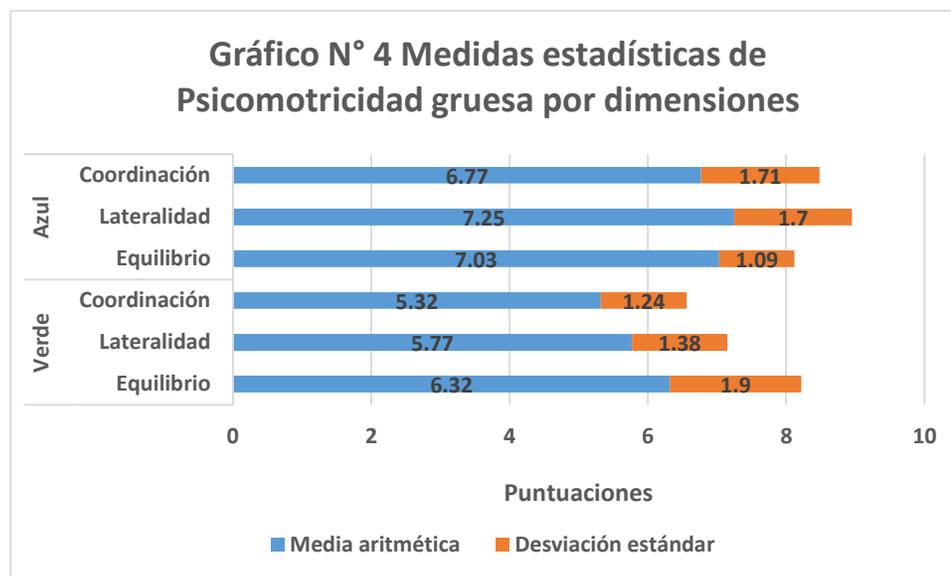
Fuente: Tabla 3

La media aritmética de psicomotricidad gruesa del aula azul es 17.41 (nivel medio) y del aula azul es de 21.07 (nivel alto), resultando una comparación de diferencia entre las aulas.

**Tabla N° 4 Medidas estadísticas de Psicomotricidad gruesa por dimensiones - Aulas Verde y Azul.**

Medidas estadísticas	Aulas					
	Verde			Azul		
	Equilibrio	Lateralidad	Coordinación	Equilibrio	Lateralidad	Coordinación
Media aritmética	6.32	5.77	5.32	7.03	7.25	6.77
Desviación estándar	1.90	1.38	1.24	1.09	1.70	1.71

Fuente: Guía de observación de psicomotricidad gruesa.



Fuente: Tabla 4

La media aritmética del aula verde en la dimensión equilibrio es de 6.32 (nivel medio), del aula azul es de 7.03 (nivel alto), resultando una comparación de diferencia. En la dimensión lateralidad, el aula verde logró una media de 5.77 (nivel medio) y el aula azul de 7.25 (nivel alto), en consecuencia haya una comparación de diferencia. En la dimensión coordinación, el aula verde obtuvo una media de 5.32 (nivel medio) y el aula azul fue de 6.77 (nivel medio), en efecto hay una comparación de semejanza, diferenciándose de las dos dimensiones anteriores que obtuvieron diferencias.

#### IV. DISCUSIÓN

El desarrollo de la presente investigación científica consistió en un estudio comparativo de la psicomotricidad gruesa, la cual se divide en tres dimensiones: equilibrio, lateralidad y coordinación, teniendo como muestra a los niños/as de cinco años, de las aulas verde y azul de la I.E. N° 215. Los niños/as del aula verde en las dimensiones equilibrio, lateralidad y coordinación se ubicaron en el nivel medio con el 58 %, 77 % y 94 %. Los niños/as del aula azul se localizaron en las mismas dimensiones en el nivel alto con el 81 % , 67 % y 52 %. En consecuencia hay una comparación de diferencia entre las aulas verde y azul. (Tabla 2). Según Meza (2012), mediante un programa juegos se incrementó significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en las dimensiones evaluadas de coordinación, motricidad y lenguaje. De igual manera Tamayo, (2015), sustenta que la aplicación de los juegos lúdicos basados en un enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad gruesa.

En cuanto a las medidas estadísticas de psicomotricidad gruesa, el aula verde en las dimensiones equilibrio, lateralidad y coordinación obtuvo una media de 6.32, 5.77 y 5.32, por tanto se ubican en el nivel medio, la desviación estándar es las indicadas dimensiones es de 1.90, 1.38 y 1.24, es baja en relación con la media. Los niños/as del aula azul referido a las mismas dimensiones obtuvieron una media de 7.03, 7.25 y 6.77, ubicándose en el nivel alto, la desviación estándar fue de 1.09, 1.7 y 1.71 la cual es baja en relación a la media. (Tabla 4). Por consiguiente se reafirma que existe una comparación de diferencia entre ambas aulas. Teniendo en cuenta los estudios de Meza y Tamayo demuestran que aplicando estrategias acertadas a los niños/as son capaces de desarrollar la motricidad gruesa.

## **V. CONCLUSIONES**

- a. La psicomotricidad gruesa en la dimensión equilibrio en los niños/as del aula verde se ubicaron en el nivel medio con el 58 % y los del aula azul en el nivel alto con el 81 %, resultando una comparación de diferencia.(Tabla 2)
- b. La psicomotricidad gruesa en la dimensión lateralidad en los niños/as del aula verde se ubicaron en el nivel medio con el 77 % y los del aula azul en el nivel alto con el 67 %, resultando una comparación de diferencia.(Tabla 2)
- c. La psicomotricidad gruesa en la dimensión coordinación en los niños/as del aula verde se ubicaron en el nivel medio con el 94 % y los del aula azul en el nivel alto con el 52 %, resultando una comparación de diferencia.(Tabla 2).

## **VI. RECOMENDACIONES**

- a. Siendo la psicomotricidad gruesa una de las principales habilidades que los niños/as deben dominar en bien de sus aprendizajes, es necesario que las docentes conozcan estrategias adecuadas para desarrollar dicha habilidad.
- b. Las docentes deben aplicar una prueba de entrada sobre psicomotricidad para conocer el desarrollo de las habilidades de los niños/as a fin de aplicar estrategias necesarias en aquellos niños que la necesitan.
- c. Los padres de familia deben colaborar en el hogar en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en sus hijos.

## VIII. REFERENCIAS:

Ana. Álvarez. (2012) "EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD DEL INSTITUTO PARTICULAR BILINGUE "ALBERT EINSTEIN" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012 (tesis de licenciatura).

Recuperado de:

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4405/1/ANA%20ALEXANDRA%20ALVEAR%20LATORRE.pdf>

Ana C. (2009) "ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DEL GRUPO DE MATERNAL: PREESCOLAR EL ARCA". (tesis de licenciatura).

Recuperado de:

<http://jugandomeejercito.blogspot.pe/2010/04/tesis-parte-1.html>

Actividades motrices. (2013). Recuperado el 19 de abril de 2013, de

<https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/lateralidad>

Comellas, (2003). Aspectos didácticos en educación infantil. En A. CEAC,

Psicomotricidad en la educación infantil (p.9). España: CEAC.

<https://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Fernández, (2012) Es por ello que este blogger tiene

como objetivo mencionar por etapas necesarias, teniendo en cuenta que cada etapa de dicha evaluación es el resultado de una fusión donde coinciden las adquisiciones precedentes, el grado de desarrollo neuromuscular y el desarrollo sensitivo-sensorial. . Recuperado de:

<http://betzabeth89.blogspot.pe/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>

Fernández, (2012) El desarrollo de la actividad motriz, no puede reducirse a

hechos puramente biológicos. Se hace por etapas necesarias, teniendo en cuenta que cada etapa de dicha evaluación.

Recuperado de:

<http://betzabeth89.blogspot.pe/2012/06/psicomotricidad-infantil.html>

Flores y Rodríguez. (2013), Ecuador “Estrategias para contribuir

con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. (Tesis de licenciatura).

Recuperado de:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>

Lozada, S. (2012). Taller “Ameni juegos” y su influencia en el desarrollo del

esquema corporal en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Interamericano (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

Recuperado de:

<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>

Minedu (2005). MINEDU promueve mejoras en la motivación psicomotriz de niños de 3 a 5 años.

Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=27982>

Rosa C. (2011) La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del

aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. (tesis de licenciatura).

Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>

Silva, A. (2015) “La motricidad gruesa y su incidencia en el desarrollo de la

inteligencia kinestésica en los niños/as de 3 a 5 años del centro de Educación Inicial”

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24917/1/Washington%20Omar%20Tarco%20Plaza.pdf>

Sandra N. (2010) “el juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de barranquilla”. (Tesis de licenciatura).

Recuperado de:

<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/aspectos%20que%20influyen%20en%20la%20motricidad%20gruesa%20de%20los%20ni%203%20del%20grupo%20de%20maternal-preescolar%20el%20ar.pdf>

Acrbio, (2015). Actividades y escenarios para desarrollar la Motricidad Gruesa.

Recuperado de:

<http://www.imageneseducativas.com/actividades-y-escenarios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/>

Sáenz, B. (2013) Educador. “Actividades lúdicas para mejorar la motricidad

gruesa en los niños y niñas de 103 del colegio el Porvenir I.E.D”. (Tesis de pregrado).

Recuperado de:

<https://proyectointegradorsemestre.files.wordpress.com/2014/02/motricidad-gruesa-nic3b1ez-2013.pdf>

Sánchez, E. (2013), Huacho “La psicomotricidad en el desarrollo cognitivo”. En

este proyecto, este investigador se enfoca más en la educación es algo primordial, ya que es la base de desarrollo y formación de todo ser humano, que practiquen valores.

Recuperado de:

<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>

Washington, Omar. (2015). Ecuador “La motricidad gruesa y su

incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños/as de 3 a 5 años del centro de educación inicial monseñor Vicente Cisneros provincia de Tungurahua.” (Tesis de licenciatura).

Recuperado de:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24917/1/Washington%20Omar%20Tarco%20Plaza.pdf>

Zúñiga. (2013). “Los beneficios de la danza en el desarrollo motor del niño”

Recuperado de:

<https://minidanzarevista.wordpress.com/2013/12/21/los-beneficios-de-la-danza-en-el-desarrollo-motor-del-nino-i/>

**ANEXOS**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL JARDÍN N°215**

**Nombre del niño:**

**Edad:**

**Sección:**

<b>EQUILIBRIO</b>	<b>Siempre (2)</b>	<b>A veces (1)</b>	<b>Nunca (0)</b>
1. Se desplaza por líneas mixtas caminando con zancos.			
2. Camina y gira en el circuito manteniendo su equilibrio.			
3. Camina sobre una línea recta con una almohada en la cabeza lentamente.			
4. Camina con un pie delante del otro, sobre la barra manteniendo el equilibrio.			
5. Salta en un pie intercalando y manteniendo el equilibrio.			
<b>LATERALIDAD</b>	<b>Siempre (2)</b>	<b>A veces (1)</b>	<b>Nunca (0)</b>
1. Trabaja el dominio lateral del cuerpo empleando un objeto (pelota).			
2. Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).			

3. Se desplaza con las puntas de pies (izquierda y derecha).			
4. Gira alrededor de las figuras geométricas trazadas en el suelo.			
5. Salta dentro del aro con los dos pies haciendo uso de su lateralidad.			
<b>COORDINACION</b>	<b>Siempre (2)</b>	<b>A veces (1)</b>	<b>Nunca (0)</b>
1. Aplica la coordinación al patear, al lanzar la pelota al arco.			
2. Marcha coordinando brazos y pies.			
3. Salta hacia adelante con los dos pies juntos por encima de las vallas.			
4. Corre y toca el cono del color indicado y regresa a su lugar.			
5. Salta hacia adelante y atrás con los dos pies sobre la escalera sin pisarla.			
Total			

## BASES DE DATOS

INTERVALO	NIVEL	INTERVALO	NIVEL
0 - 3	Bajo	0 - 10	Bajo
4--6	Media	11--20	Media
7-- 10	Alto	21--30	Alto

Tabla N° 1 Pre-test de PSICMOTRICIDAD GRUESA (azul)

N°	DIMENSIONES						TOTAL	
	EQUILIBRIO		LATERALIDAD		COORDINACIÓN			
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	5	M	5	M	5	M	15	M
2	8	A	5	M	5	M	18	M
3	8	A	7	A	5	M	20	A
4	8	A	6	M	5	M	19	M
5	8	A	6	M	5	M	19	M
6	7	A	5	M	6	M	18	M
7	7	A	9	A	7	A	23	A
8	6	M	9	A	8	A	23	A
9	6	M	9	A	9	A	24	A
10	7	A	8	A	7	A	22	A
11	6	A	9	A	9	A	24	A
12	8	A	5	M	8	A	21	A
13	7	A	10	A	10	A	27	A
14	7	A	9	A	5	M	21	A
15	8	A	8	A	5	M	21	A
16	8	A	5	M	5	M	18	M
17	7	A	10	A	5	M	22	A
18	8	A	7	A	10	A	25	A
19	8	A	7	A	7	A	22	A
20	5	M	7	A	8	A	20	A
21	9	A	8	A	8	A	25	A
22	8	A	9	A	6	M	23	A
23	6	A	6	A	7	A	19	M
24	7	A	7	A	5	M	19	M
25	6	A	9	A	9	A	24	A
26	7	A	6	M	8	A	21	A
27	5	M	5	M	6	M	16	M

INTERVALO	NIVEL	INTERVALO	NIVEL
0 - 3	Bajo	0 - 10	Bajo
4--6	Media	11--20	Media
7-- 10	Alto	21--30	Alto

Tabla N° 1 Pre-test de PSICMOTRICIDAD GRUESA (verde)

N°	DIMENSIONES						TOTAL	
	EQUILIBRIO		LATERALIDAD		COORDINACIÓN		Puntaje	Nivel
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel		
1	5	M	5	M	5	M	15	M
2	8	A	5	M	5	M	18	M
3	8	A	7	A	5	M	20	A
4	8	A	5	M	10	A	23	A
5	8	A	7	A	5	M	20	A
6	8	A	5	M	5	M	18	M
7	8	A	5	M	5	M	18	M
8	5	M	8	A	5	M	18	M
9	10	A	5	M	5	M	20	M
10	4	M	6	M	5	M	15	M
11	5	M	5	M	5	M	15	M
12	10	A	5	M	5	M	20	M
13	10	A	8	A	5	M	23	A
14	5	M	7	A	5	M	17	M
15	5	M	5	M	5	M	15	M
16	5	M	5	M	5	M	15	M
17	5	M	5	M	5	M	15	M
18	5	M	5	M	5	M	15	M
19	5	M	10	M	5	M	20	M
20	5	M	5	M	5	M	15	M
21	5	M	8	A	10	A	23	A
22	6	M	8	A	5	M	19	M
23	6	M	5	M	5	M	16	M
24	8	A	5	M	5	M	18	M
25	5	M	5	M	5	M	15	M
26	5	M	5	M	5	M	15	M
27	8	A	6	M	5	M	19	M
28	3	B	4	M	5	M	12	M
29	5	M	5	M	5	M	15	M
30	5	M	5	M	5	M	15	M
31	8	A	5	M	5	M	18	M

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

UNIVARIABLE: NIVEL DE SICOMOTRICIDAD GRUESA

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM		OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		Nº	TEXTO	S	AV	N	DIMENSIÓN CON VARIABLE (S/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (S/NO)	ITEM CON INDICADOR (S/NO)	ITEM CON OPC DE RESP TA (S/NO)	
Equilibrio	Combina acciones motrices como correr, saltando, caminar y girar en las actividades propuestas.	1	Se desplaza por líneas mixtas caminando con zancos.				S:	S:	S:	S:	
		2	Camina y gira en el circuito manteniendo su equilibrio.				S:	S:	S:	S:	
		3	Camina sobre una línea recta con una almohada en la cabeza lentamente.				S:	S:	S:	S:	
		4	Camina con un pie delante del otro, sobre la barra manteniendo el equilibrio.				S:	S:	S:	S:	
		5	Salta en un pie intercalando y manteniendo el equilibrio.				S:	S:	S:	S:	
Lateralidad	Se orienta en relación al espacio en que se encuentra y	6	Trabaja el dominio lateral del cuerpo empleando un objeto (pelota).				S:	S:	S:	S:	
		7	Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).				S:	S:	S:	S:	

los objetos que utiliza teniendo en cuenta su lateralidad.	8	Salta dentro del aro con los dos pies haciendo uso de su lateralidad.	S	S	S	S	S	
	9	Gira alrededor de las figuras geométricas trazadas en el suelo.	S	S	S	S	S	
		10	Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).	S	S	S	S	S
			11	Aplica la coordinación al patear, ó al lanzar la pelota al arco.	S	S	S	S
	12	Marcha coordinando brazos y pies.	S	S	S	S	S	
		13	Salta hacia adelante con los dos pies juntos por encima de las vallas.	S	S	S	S	S
			14	Corre y toca el cono del color indicando y regresa a su lugar.	S	S	S	S
	15	Salta hacia adelante y atrás con los dos pies sobre la escalera sin pisarla.		S	S	S	S	S
		Coordinación						

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Del Castillo Torres Elva	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Licenciada en Educ. Física	
GRADO	Magister en Educación.	
	FIRMA 	

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

UNIVARIABLE: NIVEL DE SICOMOTRICIDAD GRUESA

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM		OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		Nº	TEXTO	S	AV	N	DIMENSIÓN CON VARIABLE (S/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (S/NO)	ITEM CON INDICADOR (S/NO)	ITEM CON OPC DE RESP TA (S/NO)	
Equilibrio	Combina acciones motrices como correr, saltando, caminar y girar en las actividades propuestas.	1	Se desplaza por líneas mixtas caminando con zancos.				SI	SI	SI	SI	
		2	Camina y gira en el circuito manteniendo su equilibrio.				SI	SI	SI	SI	
		3	Camina sobre una línea recta con una almohada en la cabeza lentamente.				SI	SI	SI	SI	
		4	Camina con un pie delante del otro, sobre la barra manteniendo el equilibrio.				SI	SI	SI	SI	
		5	Salta en un pie intercalando y manteniendo el equilibrio.				SI	SI	SI	SI	
Lateralidad	Se orienta en relación al espacio en que se encuentra y	6	Trabaja el dominio lateral del cuerpo empleando un objeto (pelota). Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).				SI	SI	SI	SI	
		7				SI	SI	SI	SI		

los objetos que utiliza teniendo en cuenta su lateralidad.	8	Salta dentro del aro con los dos pies haciendo uso de su lateralidad.	SI	SI	SI	SI	SI
	9	Gira alrededor de las figuras geométricas trazadas en el suelo.	SI	SI	SI	SI	SI
		10	Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).	SI	SI	SI	SI
	11	Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz y óculo-podal	SI	SI	SI	SI	SI
		12	Aplica la coordinación al patear, o al lanzar la pelota al arco.	SI	SI	SI	SI
	13	Marcha coordinando brazos y pies.	SI	SI	SI	SI	SI
		14	Salta hacia adelante con los dos pies juntos por encima de las vallas.	SI	SI	SI	SI
	15	Demuestra seguridad al realizar movimientos coordinados.	SI	SI	SI	SI	SI
		16	Corre y toca el cono del color indicando y regresa a su lugar.	SI	SI	SI	SI
	17	Salta hacia adelante y atrás con los dos pies sobre la escalera sin pisarla.	SI	SI	SI	SI	SI

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Díaz Salinas Roxana.	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Lic. Licenciada en Educación	FIRMA Roxana Díaz Salinas
GRADO	Magister	

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

UNIVARIABLE: NIVEL DE SICOMOTRICIDAD GRUESA

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM		OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		Nº	TEXTO	S	AV	N	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESP TA (SI/NO)	
Equilibrio	Combina acciones motrices como correr, saltando, caminar y girar en las actividades propuestas.	1	Se desplaza por líneas mixtas caminando con zancos.				Si	Si	Si	Si	
		2	Camina y gira en el circuito manteniendo su equilibrio.				Si	Si	Si	Si	
	3	Camina sobre una línea recta con una almohada en la cabeza lentamente.				Si	Si	Si	Si		
	4	Camina con un pie delante del otro, sobre la barra manteniendo el equilibrio.				Si	Si	Si	Si		
Lateralidad	Se orienta en relación al espacio en que se encuentra y	5	Salta en un pie intercalando y manteniendo el equilibrio.				Si	Si	Si	Si	
		6	Trabaja el dominio lateral del cuerpo empleando un objeto (pelota).				Si	Si	Si	Si	
		7	Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).				Si	Si	Si	Si	

los objetos que utiliza teniendo en cuenta su lateralidad.	8	Salta dentro del aro con los dos pies haciendo uso de su lateralidad.	Si	Si	Si	Si
	9	Gira alrededor de las figuras geométricas trazadas en el suelo.	Si	Si	Si	Si
		10	Camina siguiendo las líneas e indicaciones (izquierda y derecha).	Si	Si	Si
	11	Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz y óculo- podal	Si	Si	Si	Si
		12	Aplica la coordinación al patear, ó al lanzar la pelota al arco.	Si	Si	Si
	13	Marcha coordinando brazos y pies.	Si	Si	Si	Si
		14	Salta hacia adelante con los dos pies juntos por encima de las vallas.	Si	Si	Si
	15	Demuestra seguridad al realizar movimientos coordinados.	Si	Si	Si	Si
		15	Corre y toca el cono del color indicando y regresa a su lugar.	Si	Si	Si
		Salta hacia adelante y atrás con los dos pies sobre la escalera sin pisarla.	Si	Si	Si	Si

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	GALLO CALDERÓN, CLARA	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Licenciada en Ed. Inicial	FIRMA
GRADO	Licenciada	

  
 Lic. Clara Gallo Calderón  
 Educación Inicial  
 Profesora de Aula



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN LA LIBERTAD  
JARDIN DE NIÑOS N° 215

“Año del Buen Servicio al Ciudadano”

## CONSTANCIA

**LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DEL JARDIN DE NIÑOS N° 215 DE LA CIUDAD DE TRUJILLO, DEJA CONSTANCIA:**

Que la alumna **Shirley Duanny Alosilla Atoche**, alumna del X Ciclo de la Facultad de Educación e Idiomas de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Universidad Privada “Cesar Vallejo”, aplicó la Tesis denominada: **NIVEL DE COMPARACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DEL AULA VERDE Y AULA AZUL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TRUJILLO 2017**, por haber realizado el estudio correspondiente en el aula Verde de 5 años como Grupo Control y en el aula Azul como Grupo Experimental de esta Institución Educativa, el mismo que ha permitido visualizar el enfoque actual de la administración.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Trujillo, 28 de Junio del 2017

Atentamente,



REGION LA LIBERTAD  
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACION  
*Socorro*  
Mg. Odalis M. Bocanegra Esparza  
DIRECTORA J.N. 215 - Trujillo  
UGEL 03 TMO