



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La conciencia fonológica y su influencia en la lecto -
escritura en los niños de primer grado de la Institución
Educativa Antenor Orrego Espinoza - San Juan de
Lurigancho UGEL 05, 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO PROFESIONAL DE:
MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORES:

Br. Audrey Elke Berta Hinostroza

Br. Rocio Marianela Chun Hoyos

ASESOR:

Dr. Atilio Gamaniel Olano Martinez

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

PERÚ – 2014

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestras familias por habernos brindado la fortaleza y el apoyo necesario para seguir adelante con nuestra investigación.

Agradecimiento

Agradecemos a los directivos de la escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo por el apoyo que brindan a todos los docentes que se esfuerzan por elevar la calidad educativa en el Perú.

Queremos agradecer de manera especial al Dr. Atilio Gamaniel Olano Martínez por su dedicación y guía en nuestra investigación.

Presentación

Presentamos ante los señores miembros del Jurado de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, el presente trabajo de investigación titulado: La conciencia fonológica y su influencia en la lecto-escritura en los niños de primer grado de la Institución Educativa “Antenor Orrego Espinoza” - San Juan de Lurigancho, UGEL 05, 2013, la cual se ha desarrollado con el propósito de obtener el Grado Académico de Magíster en Problemas de Aprendizaje. Está constituida por el Capítulo I del problema de investigación, Capítulo II del Marco Teórico, Capítulo III del Marco Metodológico, donde fundamentamos el tipo, método, diseño, población y muestra, entre otros aspectos, Capítulo IV de los resultados, así como Conclusiones, Sugerencias, Referencias Bibliográficas y Anexos.

Las autoras.

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	17
1.3 Justificación	19
1.4 Limitaciones	20
1.5 Antecedentes	21
1.6 Objetivos	27
1.6.1 General	27
1.6.2 Específicos	27
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1 Fundamentación de la primera variable.	30
2.1.1 Definición	30
2.1.2 Dimensiones	32
2.1.3 Fundamentación teórica	35
2.1.4 Experimentación	38
2.2 Fundamentación de la segunda variable.	38
2.2.1 Definición	38
2.2.2 Dimensiones.	40
2.2.3 Fundamentación teórica	43
2.2.4 Medición	45
2.3 Definición de términos básicos.	45

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1	Hipótesis	50
3.2	Variables	50
	3.2.1. Definición conceptual	50
	3.2.2. Definición operacional	51
3.3	Metodología	52
	3.3.1 Tipo de estudio	52
	3.3.2 Diseño	52
3.4	Población y muestra	53
	3.4.1 Población	53
	3.4.2. Muestra	54
3.5	Método de investigación	55
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
	3.6.1 Técnicas	56
	3.6.2 Instrumentos seleccionados	56
	3.6.3 Validación de instrumentos	58
3.7	Métodos de Análisis de datos	60

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1	Descripción	62
4.2	Discusión	69

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	71
----------------------------	----

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	75
--------------------------	----

ANEXOS	83
--------	----

Anexo 1. Matriz de consistencia y Matriz del instrumento.	84
---	----

Anexo 2. Tabla de evaluación de juicio de expertos.	94
---	----

Anexo 3. Instrumento de medición de la variable "X" y "Y".	96
--	----

Anexo 4. Resultados de la validez y confiabilidad de los instrumentos de medición.	141
--	-----

Anexo 5. Base de datos de ambas variables.	155
--	-----

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable: Conciencia fonológica	51
Tabla 2	Operacionalización de la variable: Lecto-escritura	52
Tabla 3	Población de estudio	53
Tabla 4	Muestra de estudio	54
Tabla 5	Técnicas e instrumentos	56
Tabla 6	Escalas y niveles de logro de los test	57
Tabla 7	Juicio de expertos: Conciencia fonológica	58
Tabla 8	Juicio de expertos: Lecto-escritura	58
Tabla 9	Frecuencia de análisis de fiabilidad de la prueba de Kuder Richardson	59
Tabla 10	Prueba de normalidad	62
Tabla 11	La lecto-escritura en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza"- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013 del grupo control y experimental (pretest y postest)	63
Tabla 12	Comprensión de textos en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza"- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013 del grupo control y experimental (pretest y postest)	65
Tabla 13	Producción de Textos en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza"- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013 del grupo control y experimental (pretest y postest)	67

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	La lecto-escritura en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza"- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013 del grupo control y experimental (pretest y postest)	64
Figura 2	Comprensión de Textos en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza"- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013 del grupo control y experimental (pretest y postest)	66
Figura 3	Producción de Textos en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza" "- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013 del grupo control y experimental (pretest y postest)	68

Resumen

La presente investigación titulada: “La conciencia fonológica y su influencia en la lecto-escritura en los niños de primer grado de la Institución Educativa Antenor Orrego Espinoza - San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013”, ha tenido como problema general: ¿Cómo influye el programa de Conciencia Fonológica en la mejora de la lecto-escritura en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza"- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013?

Objetivo General: Determinar la influencia del programa de Conciencia Fonológica en la mejora de la lecto-escritura en los niños de primer grado de la Institución Educativa "Antenor Orrego Espinoza"- San Juan de Lurigancho UGEL 05, 2013.

Metodología de la investigación: tipo aplicada, método experimental, diseño cuasi experimental, la muestra fue de 41 alumnos de primer grado de primaria, secciones B grupo control y C grupo experimental se aplicó 12 sesiones sobre Conciencia Fonológica con el grupo experimental. Se recogieron los datos, mediante un pre y postest sobre lecto-escritura, aplicado a los alumnos de las secciones B y C, cuyo procesamiento se ha hecho a través del Software SPSS.

En conclusión, Los resultados, obtenidos del postest en el grupo experimental presentan diferencias estadísticamente significativas con los puntajes del grupo control (U-Mann-Whitney: $p = .000$)

Palabras clave: Conciencia Fonológica, Lecto-escritura, comprensión lectora, producción de textos.

Abstract

The present qualified investigation: " The phonological conscience and his influence in the lecto-escritura in the children of the first degree of the educational institution Antenor Orrego Espinoza - San Juan de Lurigancho, 2013 ", it has had as general problem: How it influences the program of Phonological Conscience in the improvement of the lecto-escritura in the children of the first degree of the educational institution "Antenor Orrego Espinoza" - Lurigancho's San Juan, UGEL 05, 2013

General aim: To determine the influence of the program of Phonological Conscience in the improvement of the lecto-escritura in the children of the first degree of the educational institution "Antenor Orrego Espinoza" - Lurigancho's San Juan, UGEL 05, 2013.

Methodology of the investigation: type applied, experimental method, I design cuasi experimentally, the sample belonged 41 pupils of the first degree of primary, sections B group control and C experimental group applied 12 meetings to itself on Phonological Conscience with the experimental group. The information was gathered, by means of a pre and pos test on lecto-writing, applied to the pupils of the sections B and C, whose processing has been done across the Software SPSS.

In conclusion, The results obtained of the pos test in the experimental group present statistically significant differences with the puntajes of the group control (U-Mann-Whitney: $p = .000$)

Key words: Phonological Conscience, Lecto-writing, reading comprehension, production of texts.