



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión  
lectora en estudiantes de una institución educativa de  
Huancabamba, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Miranda Gonzales, Luz Magdalena (orcid.org/0000-0003-4643-5264)

**ASESORES:**

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0001-9564-6936)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**PIURA - PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A mis padres Luz y Augusto que desde el cielo guían mis pasos y me inspiran a seguir adelante. A mi esposo que es mi amigo y compañero de vida, que en todo momento recibo su apoyo incondicional, a mis hijos que son mi esperanza y mi fortaleza.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi Madre Santísima la Virgen María, quien ilumina mi camino, a mi familia por su apoyo y preocupación, a los docentes que me motivaron y coadyuvaron al logro de mis objetivos.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LOS ASESORES



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Autenticidad de los Asesores**

Nosotros, MERINO FLORES IRENE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA FORTALECER LA METACOMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUANCABAMBA, 2023", cuyo autor es MIRANDA GONZALES LUZ MAGDALENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 06 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MERINO FLORES IRENE DNI: 40918909 ORCID: 0000-0003-3026-5766	Firmado electrónicamente por: IMERINOF el 06-08- 2023 08:12:37
VELEZ SANCARRANCO MIGUEL ALBERTO DNI: 09862773 ORCID: 0000-0001-9564-6936	Firmado electrónicamente por: MVELEZS el 06-08- 2023 08:23:27

Código documento Trilce: TRI - 0643326

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, MIRANDA GONZALES LUZ MAGDALENA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA FORTALECER LA METACOMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUANCABAMBA, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MIRANDA GONZALES LUZ MAGDALENA DNI: 02872089 ORCID: 0000-0003-4643-5264	Firmado electrónicamente por: LMIRANDAGO el 07- 08-2023 19:09:28

Código documento Trilce: INV - 1235395



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.3.1. Población	16
3.3.2. Muestreo	16
3.3.3. Unidad de análisis	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimientos	17
3.6. Métodos de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	30
VII. RECOMENDACIONES	31

REFERENCIAS	33
Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables.	40
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	41
Anexo 3: Evaluación por Juicio de expertos	48
Anexo 4: Modelo de consentimiento o asentimiento información UCV	68
Anexo 5: Resultado de reporte de similitud de Turnitin	74

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	<i>Estadística de fiabilidad</i>	18
<b>Tabla 2</b>	<i>Variable dependiente metacomprensión lectora</i>	18
<b>Tabla 3</b>	<i>Dimensión Antes de la lectura</i>	19
<b>Tabla 4</b>	<i>Dimensión Durante la lectura</i>	19
<b>Tabla 5</b>	<i>Dimensión Después de la lectura</i>	19
<b>Tabla 6</b>	<i>Prueba de normalidad</i>	20
<b>Tabla 7</b>	<i>Estadísticos de prueba según hipótesis general</i>	21
<b>Tabla 8</b>	<i>Estadístico de prueba Antes de la lectura pre test y post test</i>	22
<b>Tabla 9</b>	<i>Estadístico de prueba Durante la lectura pre test y post test</i>	22
<b>Tabla 10</b>	<i>Estadístico de prueba Después de la lectura pre test y post test</i>	23



## RESUMEN

El objetivo de este estudio es muy relevante porque que se basó en determinar el efecto que producen los organizadores gráficos en la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023. Asimismo, tuvo una metodología de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, considerando una muestra de 22 estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución pública. El método aplicado para el recojo de información fue la prueba diagnóstica basándose en el instrumento de evaluación guía de observación, teniendo en cuenta la variable dependiente pre test y post test, la cual fue validada y sometida a la prueba de confiabilidad ( $\alpha=0.988$ ). Por consiguiente, se llevó a cabo un programa de organizadores gráficos basado en siete sesiones para fortalecer la metacompreensión lectora, teniendo en cuenta leyendas y textos que llaman la atención de los niños. Para lo cual se obtuvieron resultados descriptivos que evidencian que la variable comprensión lectora tuvo resultados positivos en relación a los resultados que se plasmaron en metacompreensión lectora se obtuvo inicialmente en el pre test 0.302 y en el post test 0.603. Por lo que se pudo determinar que la estrategia de trabajar con organizadores gráficos nos permite despertar la creatividad de los estudiantes influyendo de manera positiva en la metacompreensión lectora.

**Palabras clave:** Metacompreensión lectora, organizadores gráficos, estrategias, antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

## ABSTRACT

The objective of this study is very relevant because it was based on determining the effect produced by graphic organizers on meta-reading comprehension in students from an educational institution in Huancabamba, 2023. Likewise, it had an applied methodology, with a quantitative approach and design. pre-experimental, considering a sample of 22 fourth grade students from a public institution. The method applied to collect information was the diagnostic test based on the observation guide evaluation instrument, taking into account the dependent variable pre-test and post-test, which was validated and submitted to the reliability test ( $\alpha=0.988$ ). . Therefore, a graphic organizer program based on seven sessions was carried out to strengthen reading metacomprehension, taking into account legends and texts that attract children's attention. For which descriptive results were obtained that show that the reading comprehension variable had positive results in relation to the results that were reflected in reading metacomprehension, initially obtained in the pretest 0.302 and in the posttest 0.603. Therefore, it was possible to determine that the strategy of working with graphic organizers allows us to awaken the creativity of the students, positively influencing meta-reading comprehension.

**Keywords:** meta reading comprehension, graphic organizers, strategies, before reading, during reading, after reading.

## I. INTRODUCCIÓN

El contexto educativo en el que nos encontramos se caracteriza por ser un periodo en el cual ocurren cambios drásticos en comparación con otros, estos cambios generan efectos muy complejos en la vida del ser humano tanto en el aspecto profesional como en el social.

A pesar de que buscamos generar un aporte al conocimiento con herramientas educativas, se evidencia que la metacompreensión cuyo significado es comprender y actuar utilizando estrategias variadas permitiéndonos procesar diferentes tipos de textos en función al propósito que orienta la actividad lectora. (Sole, 2012). Entonces surge la necesidad de dar respuesta y atender la preocupante situación generalizada sobre la comprensión lectora en el contexto educativo que emerge de una debilidad social.

En el contexto mundial los diferentes ámbitos educativos muestran referentes de la crisis que se vive en los aprendizajes por la lenta mejora al acceso educativo, pues se contempla que millones de escolares se quedan sin escolarizar, a ello se complementan las escasas estrategias de aprendizaje que reciben cientos de millones de estudiantes que asisten a una escuela (Banco mundial, 2019).

Asimismo, en la última evaluación del Programa Internacional de Aprendizaje de los Estudiantes (PISA, 2018) nos proyecta que los países según su medida promedio en la competencia lectora es muy desproporcionada, se aprecia que las regiones de Pekín, Shanghái, Jiangsu y Cantón (China), tienen la medida promedio más alta: 555 puntos. Por otro lado, mientras que la mayoría de los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación el Desarrollo Económicos (OECD) se ubican en el nivel 3, la mayoría de países participantes se ubican en el nivel 2. Respecto a los países pertenecientes a Latinoamérica (Chile, Uruguay, Costa Rica, México, Brasil y Colombia), estos se ubican en el nivel 2. Por otro lado, Argentina, Perú, Panamá y República Dominicana abarcan las medidas promedio que del nivel 1. En el caso de Perú, más de la mitad de los estudiantes (54,4%) se ubican por debajo del nivel 2. Teniendo en cuenta el desempeño de la competencia lectora, queda demostrado que hay dificultades para desarrollar textos de mediana

extensión y complejidad. Un escenario más inmediato es el de Lima Metropolitana donde el 7,3% se encuentra en el nivel previo al inicio, el 37,1% en el nivel en inicio, el 33% en el nivel en proceso y el 22,5% en el nivel satisfactorio. (Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes [OMCA], 2019).

Frente a estos resultados que se dan en las diferentes esferas de la sociedad actual donde estamos inmersos, pero de la que no somos ajenos, buscamos la manera de actuar y fortalecer con estrategias interactivas al estudiante, aplicando diversas actividades que les permitirá afianzar la comprensión lectora como una habilidad que necesitan desarrollar para lograr un adecuado desempeño en una sociedad tan álgida, permitiéndoles activar esquemas, construir una interpretación del texto y promover su comprensión, conllevándolos con ello formar ciudadanos con una visión de autonomía y competitividad.

En el desarrollo de las prácticas educativas realizadas en una Institución del distrito de Huancabamba, se observó una debilidad relacionada a la lectura: los estudiantes tienen múltiples dificultades para comprender un texto y demuestran poco interés por la lectura, realidad que se está viendo como un proceso normal pues no se aplica un proceso de comprensión dinámico que impacte en las propuestas didácticas. En ese sentido el presente estudio de investigación es muy importante porque contribuirá a fortalecer la metacompreensión lectora, para lo cual, nos planteamos la siguiente interrogante ¿De qué manera los organizadores gráficos pueden fortalecer la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023? La investigación tiene un valor teórico que precisa la realidad y cuenta con rutas científicas que se centran en el aporte propuesto por Ausubel quién nos enmarca el origen de la variable independiente organizadores gráficos. También se respaldará la variable dependiente metacompreensión lectora con los aportes de Isabel Solé. Se evidenciará una justificación metodológica donde se elaborarán sesiones con textos atractivos relacionados a sus conocimientos previos (leyendas, mitos, cuentos, etc.), que será validado por expertos y procesado con una prueba antes de su

aplicación para la recolección de la variable de metacompreñión lectora. La justificaci3n pr3ctica se sustenta en los resultados que permitir3n a la directora de la instituci3n valorar las recomendaciones en base a los resultados estadísticos para poder actuar frente a la problem3tica evidenciada. La justificaci3n Social est3 enmarcada en el rol activo y responsable que demostrar3n los estudiantes al desarrollar la metacompreñión lectora permitiéndoles formar patrones y tomar decisiones id3neas.

El objetivo general que se tendr3 es: Determinar el efecto que producen los organizadores gr3ficos en la metacompreñión lectora en estudiantes de una instituci3n educativa de Huancabamba, 2023. Como objetivos específcos se tendr3: Determinar el efecto que producen los organizadores gr3ficos en la metacompreñión antes de la lectura en estudiantes de una instituci3n educativa de Huancabamba, 2023. Determinar el efecto que producen los organizadores gr3ficos en la metacompreñión durante la lectura en estudiantes de una instituci3n educativa de Huancabamba, 2023. Determinar el efecto que producen los organizadores gr3ficos en la metacompreñión despu3s de la lectura en estudiantes de una instituci3n educativa de Huancabamba, 2023. Como hip3tesis general: Los organizadores gr3ficos influyen significativamente en la metacompreñión lectora en estudiantes de una instituci3n educativa, 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Es imprescindible hacer mención el imperante papel que promueven los organizadores gráficos en los niveles de comprensión en la educación primaria, para lo cual se decidió realizar la siguiente investigación, teniendo en cuenta la consulta de algunos antecedentes desde diversos ámbitos de estudio, los cuales se identifican y describen en los siguientes párrafos: A nivel internacional, Sandoval (2018) en su trabajo trata de dar respuesta a la competencia lectora en niños entre los 4 años de edad en Ecuador, a quienes se les aplicó un instrumento de observación con varios criterios, cuyo objetivo de investigación fue diseñar métodos identificando dificultades para desarrollar el juicio reflexivo, realizar análisis y profundizar el tema. Se observa que el 23% siempre realiza resúmenes, el 35% a veces, mientras que el 42%, nunca; el 19% siempre expresa con fluidez ideas importantes, el 32% a veces, y que el 48% nunca. Este trabajo concluye que las estrategias guiadas siempre cumplen un papel muy relevante en el aprendizaje porque favorecen el desarrollo de la comprensión lectora.

Hernández et al. (2020) desarrollaron una investigación en Ambato – Ecuador, logrando identificar que la estrategia de organizadores gráficos repercute directamente en la competencia lectora de inglés como lengua extranjera. El estudio estuvo conformado por estudiantes que conforman el grupo control y experimental, para lo cual se utilizó un instrumento observable y la contrastación de resultados con una prueba anticipada y una prueba posterior en la comprensión lectora. Obteniendo como resultado que los organizadores gráficos coadyuvan a un proceso tan complicado como es el lector.

Segura (2020) aplicó un programa compuesto por composiciones para contribuir de manera significativa con el saber lector que permite un acercamiento y una reflexión, para ello se contó con la participación de 30 estudiantes de IV ciclo del nivel inicial de Lambayeque. Este estudio tuvo un impacto experimental con diseños y métodos de aplicación de pruebas logrando incursionar acertadamente en respuestas que los llevaron a poner en práctica un programa basado en

estrategias meta comprensivas enmarcado en la planificación, monitoreo y evaluación obteniendo como resultado que el grupo modelo obtuvo el 63,33% en el nivel alto y el grupo control el 43,33% en el nivel bajo, logrando demostrar los resultados positivos con la aplicación del programa.

Canquis et al(2021) realizaron un estudio en Colombia de corte mixto utilizando una muestra de 132 alumnos y 12 docentes, para determinar si reciben un acompañamiento interactivo compuesto por una planificación exhaustiva para el desarrollo de complejo mundo, para ello se tuvo en cuenta momentos didácticos que les permitió hacer una síntesis paralela y gamificada que les permita poner en juego objetivos destrezas comprensivas de la lectura basado en objetivos bien propuestos que les permita tener un escenario que conlleve a una retroalimentación basada en juegos y creatividad para fortalecer el contexto educativo.

Gallego et al (2019) sintetizaron su estudio en el contexto chileno con 186 alumnos, de los cuales 95 son niñas y 91 niños para conocer cómo están recibiendo de sus mediadores técnicas que les permitan desglosar el texto para entenderlo, lo que abarca un enfoque textual plegado de inferencias y creatividad para reflexionar sobre el contenido, el mismo que está enmarcado en un estándar de aprendizaje. Este estudio fue transversal de corte cuantitativo, donde se concluye que el complemento de una variedad de tareas didácticas como elaboración de hipótesis, inferencias, la reflexión de ideas principales, la lectura dialógica como el manejo de organizadores gráficos es primordial para fortalecer la metacomprensión lectora. Asimismo, en la investigación se incita a realizar nuevos estudios que permitan examinar otros contextos rurales con el manejo de pruebas estandarizadas y tipologías textuales aplicando estrategias de intervención in situ que puedan dar respuesta a los problemas álgidos que emergen de la falta de comprensión lectora.

Escobar (2018) ejecutó un estudio científico de esquemas como base para descomponer palabras e identificar ideas relevantes del texto en Bogotá, Colombia. El mismo que tuvo como objetivo perfeccionar la acción lectora de los estudiantes,

utilizando diferentes esquemas, incidiendo en el texto expositivo, estrategias de lectura en diferentes momentos. En tal sentido, se planificaron una serie de actividades tomando como base lineamientos, Estándares Básicos de Competencia (MEN). Obteniendo como resultado la generación de interés por parte de los estudiantes, direccionándolos a ser gestores de su propio aprendizaje y fortaleciendo sus actividades lingüísticas.

A nivel nacional Romero et al. (2022) en el artículo de investigación realizado en Lima, cuyo objetivo de estudio fue identificar el impacto que tienen las técnicas pedagógicas en las capacidades lectoras de alumnos de diferentes espacios educativos, para lo cual se enfocaron en la indagación teniendo en cuenta procedimientos de acuerdo a principios de 30 artículos y revistas indexadas en distintas bases de datos, teniendo en cuenta la revisión bibliográfica de las variables estrategias pedagógicas y comprensión lectora, cuya finalidad es identificar la utilidad y recomendar el uso para enriquecer el arte de la competencia lectora, en los resultados se evidencia que es necesario realizar programas donde se apliquen estrategias de análisis de lecturas, talleres para comprensión de textos, estrategias lúdicas, juegos de lenguaje, teatrinos, el acompañamiento que se le brinde al estudiante en el proceso de aprendizajes con diferentes estrategias con organizadores visuales.

Calderón et al. (2022) en este artículo de investigación realizado en Lima tiene como objetivo comparar la influencia que tiene la gamificación en la comprensión lectora, lo que corresponde a la utilización de dinámicas de juegos alineados a la enseñanza aprendizaje para generar un involucramiento más activo y autónomo en el aspecto lector de entes del nivel primario en un contexto de crisis sanitaria. Se realizó un análisis básico con un enfoque cuantitativo. Asimismo, se aplicaron instrumentos a 90 estudiantes, formularios aplicados según la variable independiente de la gamificación, y el otro aplicado a la variable dependiente de comprensión lectora tuvo 21 ítems. El efecto que tuvo describe que la gamificación se acentúa con un componente enmarcado de elementos que



permiten proporcionar una enseñanza atractiva generando un involucramiento efectivo en los estudiantes. Por consiguiente, los componentes de la comprensión lectora, requieren una gama de estrategias didácticas para generar procesos de interpretación y activar la representación mental del texto con mecanismos que favorezcan la comprensión.

Viera et al. (2021) en este estudio realizado en Piura que tuvo como objetivo activar estrategias que hagan efectivo el componente que abarque la parte lectora en los estudiantes. El procedimiento en que se enmarca este estudio es la búsqueda de una literatura especializada que se emerja desde la comprensión y el involucramiento del discente como objetivo principal. Para ello se contó con la descripción y la evaluación de resultados. Por consiguiente, se consideraron documentos de atractiva especificidad con bases acordes al tema y valorando el constructo de cada autor que sintetiza el tema como algo propio. Se tuvo en cuenta las estrategias cognitivas y metacognitivas y los procesos de Isabel Solé.

Avendaño (2020) Su estudio científico lo realizó en Lima teniendo como objetivo aplicar técnicas dirigidas según aportes científicos donde se utiliza el análisis, según la aplicación de instrumentos a estudiantes de primaria para enfatizar la actitud lectora que abarca la producción, en entendimiento bajo circunstancias propias del lector, para ello se consideró un estudio experimental aplicando lecturas según diagnóstico del mismo trabajando los resultados según las dimensiones consideradas para obtener un resultado eficaz para luego aplicar la estadística según la población base, a ello se suman los aspectos éticos que se consideran y que constituyen como los parámetros de la investigación.

En síntesis, con la variedad de resultados que se contemplan respecto a las variable problema, nos permite ahondar en esta investigación para aportar estrategias didácticas porque nos damos cuenta que ser humano vive en constante imaginación y creación, pues hoy en día se visualizan una variedad de imágenes comerciales, portadas llamativas, vídeos que la tecnología nos presenta con

innumerables prospectos del cual nuestros sentidos recogen y almacenan para tener una idea de cómo aprendemos tan solo con la presentación de íconos, propagandas, afiches, etc., debido a la acumulación estrategias tecnológicas se enfoca esa interacción que hay entre el ambiente físico y el ser humano, por lo que este estudio de investigación tiene como variable independiente los organizadores gráficos considerando la “teoría de asimilación” de David Ausubel, quien utilizó el nombre de “Organizador previo” sintetizándolo como un elemento que todos poseemos según nuestras vivencias, conocimientos previos y que debemos construir con el nuevos conocimientos para que se logre una significatividad formando parte de un proceso de transformación, con acciones dinámicas de tal manera que se puedan incorporar nuevos conceptos y proposiciones en una configuración cognoscitiva que esta ordenada jerárquicamente donde el estudiante incluye y ordena ideas que ya conoce e incluye las nuevas promoviendo ubicando los conceptos generales al inicio y los particulares subordinados en la parte inferior (Ausubel, 1968).

Es pertinente entonces mencionar también un autor que desarrollo un instrumento heurístico para descomponer conocimientos analizando estructuras, dando pase a los artículos de investigación donde presenta la “V de Gowin” o “V epistemológica” es Bod Gowin, quien representa la teoría de la educación por su “modelo de enseñanza” que tiene amplia semejanza con el enfoque Vygotskyano. Este autor enfoca la relación que hay entre profesor, recursos educativos y el estudiante, donde se enfocan los aprendizajes significativos si hay disposición por parte de estudiante y se utiliza una variedad de recursos educativos.

Asimismo, valorando la perspectiva humanista y los postulados del aprendizaje significativo no solo el aspecto cognitivo sino también el potencial que posee la persona, sus sentimientos y acciones, precisamos considerar a Joseph Donal Novak, quien postula que la integración constructiva con pensamientos y acciones acrecienta el valor humano, este complemento tiene como resultado que el estudiante esta predispuesto a nuevos aprendizajes. Bajo esta mirada se

pretenderá potenciar las condiciones adecuadas en un contexto enriquecedor compuesto por el aprendizaje, la enseñanza, el currículo, el espacio social y la evaluación, que junto con los recursos educativos perfeccionan el espacio educativo bajo la mirada de conceptos y organización.

Otro modelo que provee acertados beneficios a la educación en general, está sustentado por la teoría del Aprendizaje Significativo, según aportes que sintetizan esta teoría Ausbeliana, quien refiere que los organizadores gráficos son materiales que se presentan previamente utilizando un alto grado de abstracción e inclusividad. Postula que el aprendizaje se edifica con bases sólidas que permite como resultado un componente evolutivo y enriquecedor, porque determinará lo que se refleja en el escenario real que es el aula, proponiendo principios que permitirán organizar la labor del docente, por lo que se considera una teoría activa porque aporta amplia relevancia y se enmarca en el análisis de los contenidos. Es por ello que el discente que muestra disposición para aprender «de verdad» lo hará si encuentra sentido y lógica en el aprendizaje lo que le causa significatividad y sentido puesto que se asocia a sus vivencias y al sentido de aprobación en situaciones reales. El factor principal de la teoría lo constituyen las siguientes dimensiones: Relaciones conceptuales, en esta dimensión los estudiantes organizarán sus ideas previas con el nuevo conocimiento, planificarán la información según el texto indicado. Inclusividad, el estudiante participará en cada sesión estableciendo relaciones conceptuales según la apropiación de sus ideas incluyendo conceptos y definiciones según su importancia. Jerarquización, en esta dimensión evalúa y sistematiza la experiencia recogida que le permiten conectar los conceptos principales y los que se desprenden de él. Diseño y esquematización, se refiere a la representación de un esquema establecido bajo características creativas y artísticas.

En la teoría del constructivismo Piaget permite que el aprendiz sea actor de su aprendizaje, despertando en él la parte cognitiva y afectiva, pues la interacción

alineada a un curriculum doblegable permite usar los contenidos y metodologías como recurso combinando capacidades para formar seres competentes y reflexivos. La construcción de los aprendizajes tienen sus bases en la teoría sociocultural, cuyo autor principal es Lev Semiiónovich Vygotsky, psicólogo ruso, versado en la idea de que la interacción social desarrolla el aspecto cognitivo como cambio de bagaje social anclado a las funciones mentales con la utilización de signos, íconos, imágenes, palabras como signos lingüísticos y números como signos simbólicos, esta reconstrucción de símbolos, influye significativamente en el desarrollo social a través de la reconstrucción interna, lo que se complementa con un aliado importante que guía su aprendizaje para avanzar con andamios a la zona de desarrollo próximo con el objetivo de seguir la ruta final que es la zona de desarrollo potencial. El reconocimiento y aporte innovador de los organizadores gráficos como herramientas que generan un aporte significativo en el campo educativo forma parte de las habilidades que se articulan y permiten reactivar esquemas cognitivos, estructurando conceptos e interactuando con el texto, creando autonomía e imaginación en los estudiantes, estos aportes nos incitan a investigar y apropiarnos de información para crear programas llamativos y de alto interés que cause efecto en la esfera social.

El origen de la variable dependiente “metacomprensión lectora” como objeto de la investigación resulta del análisis histórico que proyecta que la comprensión lectora aparece a principios del siglo pasado, donde educadores y psicólogos identificaron el valor de la lectura produciéndose saber que efecto resulta en un lector cuando comprende un texto. Desde allí se amplió el interés por la comprensión lectora. La comprensión lectora se remonta en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma hasta la actualidad, desde entonces es punto de múltiples variaciones que obligan al mediador el desarrollo de un sinnúmero de estrategias que permitan dar sentido a lo que leemos. En la década de 70, las denominadas teorías de la Transferencia de Información refieren a la lectura como un proceso letra a letra, donde se llega a separar lo que lee de forma memorística, transferir a la mente tal como está impregnado en el papel. Posterior a ello resultaron teóricos

que comprobaron que con la decodificación los estudiantes seguían sin comprender. Fue así que nacieron las teorías interactivas identificando sus conocimientos previos en el proceso lector, evidenciando que de este obtenemos resultados positivos si nos sumergimos en la comprensión del mismo. Siguiendo entonces la línea de investigación y con la iniciativa de que se revierta lo acontecido, nuestros aportes están enmarcados por bases teóricas que sustentan que las estrategias novedosas integran conocimientos y guían las prácticas pedagógicas.

La teoría de Daniel Cassany precisa que un texto para su comprensión requiere ser examinado exhaustivamente, conocer las palabras y concatenar inferencias previstas de sus saberes previos, y que toda esta acción se complementa con la interacción cultural que se determine entre elementos que forman parte del texto (Cassany, 2006).

Asimismo, Mabel Condemarín Grimberg, sostiene que la comprensión lectora es asimilar la connotación de un texto, como resultado de esta capacidad se integran lo que piensa y posee el lector con los elementos discursivos que dan como respuesta las conformaciones gramaticales, obteniendo como respuesta un conjunto de actividades que tienen sentido y que exigen eludir la lectura de forma artificial y sin prestarle la mayor importancia. Por el contrario, sostener un reconocimiento de ideas que implica estar conectado con lo que se lee hasta el final del texto (Condemarín, 2006).

Es importante analizar la teoría de las estrategias de lectura de Isabel Sole, quien refiere que leer es la interrelación entre lector y texto, en el cual se intenta satisfacer una necesidad, obteniendo información que se requiere para algún fin u objetivo, por lo que implica que en escena haya un lector apto para explorar el texto. Sintetizando el concepto real, metacompreensión es concebir de manera personal una recolección de aspectos cognitivos y metacognitivos que permitan ahondar en los textos de manera diversificada, en función de los propósitos que orientan la actividad de lector (Sole, 2012).

En la actualidad es imprescindible que los maestros en general tengan la iniciativa de crear condiciones utilizando herramientas gamificadas, insertar técnicas de con juegos digitales haciendo uso de las Tecnologías de la información y las comunicaciones. Existiendo estudios que definen una gama de caminos para la exploración e investigación de temas emergentes de diferentes situaciones que nos permiten desarrollar muchas competencias (Calderón et al, 2022).

Según Sánchez (1982) plantea siete niveles para la comprensión lectora: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creatividad, estrategias que fueron acogidas por el Ministerio de Educación, pero configurándola como: nivel textual, inferencial y crítico. Resulta entonces relevante y necesario apropiarnos y enfrentarnos a desafíos que deriven de la utilización nuevas estrategias haciendo uso de diferentes tecnologías educativas como herramientas interactivas que permitan al estudiante jugar, debatir e interiorizar los saberes adquiridos en diferentes contextos que les permita generar practicas enriquecedoras para mejorar los procesos educativos, teniendo en cuenta sus necesidades y ritmos de aprendizaje.

Después de haber analizado las teorías de la variable dependiente se ha determinado utilizar la teoría de Isabel Solé para dar amplia relevancia a la elaboración un programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacomprensión lectora, considerando que plantea aspectos importantes alineados con el Ministerio de Educación como la motivación permanente, el clarificar el propósito de la lectura, de tal forma que puedan centrar su mirada en aspectos puntuales del texto y les permita movilizar las capacidades que poseen, por consiguiente, es imprescindible dotarse de estrategias de comprensión lectora, de tal manera que despertemos la atención, la curiosidad y el pensante activo que hay frente a nosotros y sobre todo que incluyamos a la familia como soporte lector.

Para despertar más su imaginación se tendrán en cuenta también lecturas que han sido narradas por sus antepasados, textos que les causan entusiasmo

porque son de su agrado, todos estos insumos de lectura los motivará a escudriñar el texto para saber más de él y por ende podremos desde allí iniciarlos con el hábito lector. Valorando lo que sostiene la autora, que las estrategias e interacción que reciba del docente ubicará al niño en el espacio y el tiempo del texto, preparándolo para tomar decisiones frente a lo que leyó. Las dimensiones de esta variable están precisadas en tres momentos: Antes de la lectura, se debe iniciar dando a conocer los objetivos, indicándole al educando lo que se leerá y por qué se leerá, ello lo llevará a la imaginación y recordar los conocimientos y experiencias que mantiene en su interior y que refleja mediante las preguntas abiertas que reciba. Durante la lectura, el docente permite al estudiante apropiarse de métodos de lectura como leer en cadena, releer, teniendo el docente la iniciativa de leer algunos fragmentos del texto. Después de realizar la lectura, se propone trabajar la recapitulación oral de la historia completa intentando que se comprendan los motivos de la lectura, que pasó en la lectura y la puedan entender y explicar.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

**3.1.1 Tipo de investigación:** La presente investigación es de tipo aplicada porque modifica el objeto de estudio variable dependiente a través de un Programa de Organizadores gráficos organizado por sesiones interactivas para mejorar la metacompreensión lectora.

#### 3.1.2. Diseño de la investigación:

La investigación tendrá un diseño experimental porque analiza el impacto de la variable independiente “organizadores gráficos” con la finalidad de influenciar en la variable dependiente “metacompreensión lectora” de los estudiantes.

Diseño experimental: pre experimental porque está diseñado para trabajar con un solo grupo realizando la medición con una prueba previa y posterior. Por ende, será un estudio longitudinal porque se aplicarán instrumentos y un programa que se ejecutará teniendo en cuenta que se aplicará en diferentes momentos. Tendrá un nivel explicativo porque se pretende con los resultados explicar cuál es el efecto que causa la variable independiente sobre la variable dependiente.

El enfoque de estudio será cuantitativo porque está basado en la obtención de datos confiables.

Esquema del diseño: G X O<sub>1</sub>

G : grupo objeto de estudio

X : variable independiente

O<sub>1</sub> : medición de la variable dependiente

#### 3.2. Variables y operacionalización:

La variable independiente considerada en esta investigación es Organizadores gráficos.

**Definición conceptual:** Son materiales que se presentan previamente utilizando un alto de abstracción e inclusividad. Su objetivo es mediar el aprendizaje por medio de lo que ya sabe o debe de saber y entender, de esta manera el conocimiento se asimile significativamente, pues se presentan como una especie de “anclaje provisional” (Ausbel, 1968)



**Definición operacional:** En la investigación se ha considerado la elaboración de organizadores gráficos teniendo en cuenta sus cuatro dimensiones: relaciones conceptuales, inclusividad, jerarquización, diseño y esquematización, para ello se considerará la participación de los estudiantes obteniendo resultados de como organizan la información del texto, como incluyen los conceptos adecuados, el orden en que los ubican en su esquema, así como el diseño que utilizan para representar de manera creativa, para ello se presentará el programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora.

**Indicadores:** En el programa se tendrá en cuenta actividades planificadas utilizando recursos didácticos atractivos para la utilización de organizadores gráficos. Para lo cual se evidenciará como el estudiante organiza sus ideas, incluye conceptos y definiciones de forma organizada, los ordena según su jerarquización y lo presenta en un esquema creativo. El propósito de las sesiones será determinar el efecto que producen los organizadores gráficos en la metacompreensión antes, durante y después de la lectura, para ello se contará con una ficha de observación de organizadores gráficos antes para tener una evaluación diagnóstica y después para saber cuánto aprendieron del programa de aplicación.

**Escala de medición:**

La variable dependiente considerada en esta investigación es Metacompreensión lectora.

**Definición conceptual:** Es utilizar de manera autónoma un cúmulo de técnicas cognitivas y metacognitivas que proporcionen un entendimiento de los textos de manera diversa, en detrimento de las situaciones que orientan la habilidad lectora. (Sole, 2012).

**Definición operacional:** Para evaluar la metacompreensión lectora se tendrá en cuenta la elaboración de sesiones con estrategias de metacompreensión teniendo en cuenta las dimensiones de la teoría base que permitieron medir las variables antes y después del desarrollo del programa.

**Indicadores:** Se programarán sesiones teniendo en cuenta el enfoque comunicativo aplicando los procesos didácticos de metacompreensión valorando las

dimensiones estratégicas antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Para ello se utilizarán diversos textos narrativos, leyendas, mitos, cuentos. El instrumento a utilizar es una ficha de observación de metacompreensión lectora previa para identificar en qué nivel están y posterior para saber cuáles son sus fortalezas que les deja el programa de aplicación.

**Escala de medición:** será ordinal.

**Nivel:** inicio, proceso, logro

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

**3.3.1. Población:** Esta constituida por un conjunto de 22 niños que oscilan entre 9 y 10 años que cursan el cuarto grado de primaria de una institución educativa del área rural, que presentaban problemas de metacompreensión lectora que repercuten en su aprendizaje, por lo que se trabajó con este objeto de estudio considerando que tienen las mismas características del problema investigado (Jany, 1994).

**Criterios de inclusión:** En la investigación se acogieron a estudiantes matriculados durante el año escolar 2023 en un grado del nivel primaria, que asisten regularmente a la escuela y por ende la conformidad de participación que manifestaron los padres de los mismos a través del consentimiento informado.

**Criterios de Exclusión:** No se consideraron a los estudiantes retirados y a los que aun estando matriculados no asistieron a las experiencias de aprendizaje por motivo de enfermedad.

**Muestreo:** Se eligió el no probabilístico e intencional, esto es, por conveniencia. En suma, la elección de la muestra está constituida por 22 estudiantes.

**3.3.2. Unidad de análisis:** La conforman los 22 estudiantes que tiene la misma característica que es objeto de investigación.

**3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos:** Para este estudio se utilizará una ficha de observación a la variable independiente y dependiente aplicada antes para saber que tanto saben de mapas conceptuales y después del programa para tener un diagnóstico de cómo se encuentran inicialmente y

cuál es el efecto que provocará el programa al finalizar. Para medir la variable dependiente se utilizarán 10 sesiones adaptadas con criterios previstos para la comprensión del texto a través del empleo de los organizadores gráficos más conocidos. Se utilizarán las competencias de comunicación extraídas del currículum nacional 2016 del programa curricular de educación primaria. Estos instrumentos requieren la validez de contenido para lo cual deberán utilizar una matriz de evaluación por juicio de expertos y utilizar la V Aiken para que sustente la validez. Las investigaciones deben demostrar el tipo de validez y confiabilidad que acredite las propiedades psicométricas para el estudio, indicando el análisis de datos. En el programa se consideró un esquema que se relaciona con el propósito, la actividad (texto), datos del estudiante, el concepto del organizador gráfico a considerar, considerando el instrumento: guía de observación utilizando la técnica mapa de calor.

**3.5. Procedimientos:** El desarrollo de este estudio se inicia presentando una solicitud pidiendo permiso para aplicar los instrumentos según el proyecto de investigación a la directora de la institución educativa, luego se solicitó una carta de presentación a la universidad. Asimismo, se solicitó la aprobación de los padres de familia. Luego de haber aplicado el programa se evaluó nuevamente cada sesión con una guía de observación con la finalidad de presentar a la comunidad científica los resultados de la investigación como aporte de estudio.

**3.6. Método de análisis de datos:** En el estudio se procesan los datos el Software SPSS a través de la estadística, presentación de gráficos obtenidos de la variable dependiente en paralelo con sus dimensiones, en el proceso se obtuvieron frecuencias y porcentajes. Por consiguiente, se utilizó la prueba de Shapiro Wilk y los datos obtenidos de la aplicación de las sesiones para comprobar las hipótesis de estudio.

**3.7. Aspectos éticos:** En la investigación se considera el principio de responsabilidad y dignidad de los participantes contribuyendo a su cuidado con la finalidad de no ocasionar daño físico o psicológico, valorando el respeto de su participación y consentimiento informado por ser menores de edad para no ser expuestos respetando la iniciativa de los padres.

## IV. RESULTADOS

### Estadística descriptiva

**Tabla 1**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.988	15

Se observa la estadística de fiabilidad, cuyos datos nos muestran que el pre test estuvo evaluado por una guía de observación que contiene 15 elementos, para lo cual tiene una fiabilidad de 0.988, obteniendo un resultado aceptable, está dentro de lo establecido teóricamente, por lo tanto, hay una consistencia o estabilidad en las medidas.

**Tabla 2**

	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	16	72.7	2	9.1
Proceso	5	22.8	4	18.2
Logro	1	4.5	16	72.7
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>

Los resultados de la media en cada una de las dimensiones en la Evaluación diagnóstica - antes (pre test), en inicio tenemos un porcentaje de 72.7% en el pre test y después de la aplicación del programa tenemos un 9.1%. Asimismo, en proceso inicialmente tenemos un porcentaje de 22.8% y después de aplicar el programa bajo a 18.2%. Finalmente, en logro en el pre test se obtuvo un 4.5% y posterior a la aplicación del programa se refleja un porcentaje mayor de estudiantes que se encuentran en logro con un 72.7%. Quedando demostrado que los programas de organizadores gráficos para fortalecimiento para la metacompreensión lectora han sido efectivos.

**Tabla 3**

	<b>Antes de la lectura</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Pos test</b>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	86.4	1	4.5
Proceso	2	9.1	4	18.2
Logro	1	4.5	17	77.3
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>

Se observa que en la dimensión antes de la lectura los resultados fueron significativos, considerando la frecuencia que es de 22 estudiantes cuyos porcentajes comparados en el pre test y post test evidencian que, en un inicio se obtuvo un 86.4%, en el pre test, luego bajó a un 4.5% en el post test; en proceso se obtuvo un 9.1% en el pre tes mejorando en el post test con un 18.2%, en el nivel de logro se obtuvo un 4.5% en pre test y después de aplicar el programa se obtuvo una mejora significativa con un 77.3%. Lo cual indica que los estudiantes lograron ordenar sus ideas y predecir de que se trataba el texto antes de la lectura.

**Tabla 4**

	<b>Durante la lectura</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Pos test</b>	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	18	81.9	4	18.2
Proceso	3	13.6	4	18.2
Logro	1	4.5	14	63.6
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>

Se muestra que inicialmente tenemos 18 niños en inicio con un porcentaje del 81.9% antes y después de la aplicación del programa, tenemos solo a 4 niños en inicio con un 18.2 %, el nivel de proceso teníamos 3 niños en el pre test con un porcentaje del 13.6%, después del programa obtuvimos un 18.2%, en el nivel de logro antes de aplicar el programa teníamos solo 1 niño que comprendía el texto, después del aplicar el programa tenemos 14 niños que comprenden el texto,

obteniendo un 63.5%. Concluyendo que la aplicación del programa ha tenido un efecto significativo para la comprensión lectora durante la lectura.

**Tabla 5**

	Después de la lectura			
	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	21	94.5	0	0.0
Proceso	0	0.0	1	4.5
Logro	1	4.5	21	94.5
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>

Se logra observar en la estadística descriptiva que antes de aplicar el programa había 21 niños con un 94.5% que estaban en el nivel de inicio y después de aplicar el programa ya no había ningún niño en nivel de inicio antes bien estos 21 niños pasaron al nivel de logro, quedando solo un niño en proceso. Permitiendo concluir que el programa tuvo un efecto positivo porque se logró que los niños comprendan la información del texto leído y la plasmen en un organizador gráfico.

## Estadística Inferencial

**Tabla 6**

	Pruebas de normalidad		
	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		gl	Sig.
Metacomprensión lectora pre test	0.302	22	0.000
Metacomprensión lectora pos test	0.603	22	0.000

La tabla 6 presenta un índice de normalidad que fue sometida a un análisis estadístico según la prueba de Shapiro Wilk, considerando que se utiliza para muestras que se encuentran por debajo de las 50 unidades de análisis. Obteniendo un valor de ( $p=,005$ ), por tanto, la prueba estadística a emplear para la comprobación de hipótesis es no paramétrica, por ser un solo grupo de estudio pre

experimental corresponde la prueba de Wilcoxon, la misma que arrojó una significancia de 0.000, según el número de encuestados que fue de 22.

### **Hipótesis General**

Los organizadores gráficos influyen significativamente en la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa, 2023.

**Tabla 7**

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Metacompreensión lectora pos test - Metacompreensión lectora pre test
Z	-4,005 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

En esta tabla se muestran los índices obtenidos con la prueba de Wilcoxon en relación a la hipótesis general se determina que los organizadores gráficos influyen significativamente en la metacompreensión lectora ( $p < 0.05$ ), por lo que, se comprueba que el programa de organizadores gráficos tiene un efecto significativo que se refleja positivamente en la metacompreensión lectora.

### **Hipótesis específicas**

- H1 Los organizadores gráficos mejoran significativamente la metacompreensión antes de la lectura en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023.
- H2 Los organizadores gráficos mejoran significativamente la metacompreensión durante de la lectura en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023.
- H3 Los organizadores gráficos mejoran significativamente la metacompreensión después de la lectura en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023.

**Tabla 8**

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Antes de la lectura pos test - Antes de la lectura pre test
Z	-4,213 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

Se observa que el índice extraído con la prueba de Wilcoxon muestra que los organizadores gráficos son estrategias flexibles y manejables en la metacomprensión antes de la lectura ( $p < 0.05$ ), por lo tanto, se comprueba que el programa de intervención resulta ideal porque aborda gradualmente sesiones auténticas y emergentes de oportunidades con soporte sostenible.

**Tabla 9**

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Durante la lectura pos test - Durante la lectura pre test
Z	-4,055 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

En esta tabla se evidencian los índices rescatados de la prueba de Wilcoxon determinando que, los organizadores gráficos mejoran significativamente la metacomprensión durante la lectura ( $p < 0.05$ ), por lo tanto, se comprueba que el programa de intervención se compone de resultados positivos.



**Tabla 10**

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Después de la lectura pos test - Después de la lectura pre test
Z	-4,134 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

La presenta tabla precisa la prueba de Wilcoxon determinan que, los organizadores gráficos mejoran significativamente la metacomprensión durante la lectura ( $p < 0.05$ ), por lo tanto, se comprueba que el programa de intervención resulta efectivo porque permiten fortalecer el proceso de metacomprensión.

## V. DISCUSIÓN

El mencionado trabajo de investigación denominado organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa, 2023 tuvo un aporte significativo porque nos permitió contribuir directamente al componente lector utilizando como estrategia herramientas atractivas que llaman la atención y la aplicación prevista de diferentes procesos, lo que repercutió directamente con el aprendizaje con un enfoque en competencias, basado en la retroalimentación y la evaluación formativa, tomando como expectativas principales la planificación de sesiones a través de propósitos didácticos que influyeron favorablemente con la meta comprensión lectora. Este aporte tuvo un propósito educativo porque se relaciona directamente con el problema observado por toda la comunidad educativa en los diferentes ámbitos sociales mundial, internacional, regional y local. La visión de este análisis con estadística descriptiva e inferencial posibilitó visualizar las dificultades educativas en el nivel primario. Se reconoció la hipótesis general del estudio considerando el valor de ( $p < 0.05$ ). El resultado obtenido tiene una semejanza con investigaciones realizadas por Hernández et al. (2020) en el ámbito internacional, quienes determinan que el uso de organizadores gráficos contribuye significativamente al proceso complejo lector.

Posterior a ello en el aspecto nacional esta investigación se relaciona con Calderón et al. (2022), Avendaño (2020), Segura (2020), porque todos abarcan lineamientos con objetivos de involucramiento autónomo que se configura con la práctica lectora enmarcada en la planificación de programas que llaman la atención del estudiante porque genera interacción y entendimiento porque está basado en técnicas que proporcionan conocimiento y les permite relacionarlas con la información obtenida en su momento como son las leyendas, lecturas con valor popular que llaman su atención activando el proceso cognitivo, rescatando y organizando información concreta en sus esquemas mentales, utilizando su creatividad en la atención e involucramiento que presten a los diferentes recursos

escolares presentados, permitiéndoles dar color y una mayor asimilación volviéndose la actividad presentada en un escenario donde discrepan dudas, forman imágenes mentales, lo relacionan con sus conocimientos previos, activan y obtienen resultados que les permite formar parte de la participación y el entendimiento influyendo todos estos elementos educativos para discernir de manera acertada propiciando el hábito lector que englobe todas las características que deben tener para el logro de los aprendizajes logrando formarse como entes autónomos y competentes para utilizar estrategias diversas que les permitirá resolver diferentes problemas acordes a su contexto permitiéndoles revalorar el área comunicativa.

Precisando la constatación de las hipótesis específicas que están relacionadas con las dimensiones que contiene la variable dependiente, relacionándolo con lo que saben los niños, lo que comprenden y la reflexión que tienen de acuerdo al texto que leen, este proceso permitió la mejora que fue efectiva, puesto que fue garantizado por el grado de significancia que se extrajo siendo ( $p < 0.05$ ), resultado que guarda pertinencia con la aplicación del programa de organizadores gráficos, logrando aceptar la hipótesis específicas, teniendo en cuenta que los resultados guardan relación con los estudios mencionados a nivel internacional y nacional porque permitieron obtener resultados favorables en el uso de estrategias didácticas que les permitió movilizar las capacidades cognitivas y metacognitivas de los estudiantes utilizando procesos pedagógicos didácticos, lo que implica que los docentes tienen una ardua labor para contribuir al proceso lector y poder revertir los bajos índices que se obtienen en el área comunicativa que abarca competencias que requieren un alto compromiso e involucramiento por parte de los ejes fundamentales el docentes, la familia y el discente. Es indudablemente preciso para ello fomentar y despertar en los estudiantes la motivación bajo parámetros específicos que les permita desenvolverse activamente plasmando lo que comprenden en un organizador gráfico a manera de potenciar su aprendizaje permitiéndoles sumergirse en un mundo de comprensión, socialización, confianza, armonía y utilizando en todo momento la retroalimentación y motivación

y sobre todo rescatando sus ideas, toda esta enseñanza les permitirá engrandecer sus conocimientos como aporte significativo para comprender y continuar produciendo textos como proceso con desarrollo sostenible.

Los resultados que se aprecian en las tablas corroboraron que los estudiantes mostraron desenvolvimiento diferente en la dimensión antes de la lectura en el pre test, hay 19 niños, lo que corresponde a un 86.4% que están en el nivel de logro, lo que presenta un escenario diferente en el post test, aquí hay solo un niño con un 4.5%. En el primer nivel pre test 2 niños con 2.1%, luego en el post test 4 niños, 18.2%, segundo nivel pre test tenemos 1 niño en logro con 4.5%, en post test se revierte a 17 niños, 77.3%, evidenciándose buena disposición en el programa presentado que ha permitido a los estudiantes fortalecer capacidades. En la dimensión durante la lectura en el nivel de inicio, en el pre test hubo 18 niños, 81.9% y en el post test 4 niños, descendiendo a un 18.2%, en proceso 3 niños, 13.6% en el pre test, en el post test 1, en logro, 1 con 4.5% en pre test, y 14 con 64.6% en el nivel de logro. Luego en la dimensión después de la lectura en pre test 21 niños con 94.5% en inicio, en el post test no hubo niños, en proceso no hay niños en pre test y en post test hay solo 1 con 4.5%, en logro hay 1 niño, 4.5% en pre test y 21 niños con 94.5 en post test. Mostrándose un notorio avance en el nivel lector antes, durante y después de la lectura, lo que indica que existió la posibilidad fortalecer capacidades a través de herramientas novedosas que permitió desarrollar aprendizajes auténticos.

Resulta efectivo poner en relevancia la teoría que permitió fundamentar esta investigación como soporte estratégico para extraer y despertar las habilidades lectoras de los estudiantes para ello es preciso mencionar a Isabel Sole (2012) quien con el aporte de sus estrategias lectoras propone y desglosa el proceso lector en tres sub procesos didácticos antes de la lectura que lo lleva a reconocer el espacio, el tiempo, hechos donde identifica personajes que se asemejan muchas veces a los saberes previos que posee, para ello el nombre del título y la observación de imágenes son importantes para responder preguntas abiertas, ordenar ideas y dar

una respuesta de lo que podría tratarse el texto. Durante la lectura el estudiante recupera información explícita del texto y la relaciona con su contexto y con información obtenida ya con anterioridad, sacando hipótesis, relacionando palabras conocidas evocando respuestas valorativas llenas de emoción y creatividad para dar una respuesta única de acuerdo a sus habilidades lectoras y comunicativas infiriendo en una cadena de secuencias y acciones que ocurrieron en el texto. Después de la lectura es un espacio donde le permite al estudiante reconocer la información obtenida mediante preguntas abiertas que le permitan reflexionar sobre la información dándose cuenta si fue real o fantasía, haciendo que la relacione con su experiencia como lector y expresar de manera reflexiva su entendimiento y apropiarse de la parte del texto que más le ha llamado la atención para a partir de ello emitir un juicio valorativo, permitiéndoles participar de manera crítica con respeto y en un clima emocional de libre expresión sintetizando lo que leyó y comprendió.

A nivel nacional Romero et al. (2022) en el artículo de investigación realizado en Lima, cuyo objetivo de estudio fue identificar el impacto que tienen las técnicas pedagógicas en las capacidades lectoras de alumnos de diferentes espacios educativos, para lo cual se enfocaron en la indagación teniendo en cuenta procedimientos de acuerdo a principios de 30 artículos y revistas indexadas en distintas bases de datos, teniendo en cuenta la revisión bibliográfica de las variables estrategias pedagógicas y comprensión lectora, cuya finalidad es identificar la utilidad y recomendar el uso para enriquecer el arte de la competencia lectora, en los resultados se evidencia que es necesario realizar programas donde se apliquen estrategias de análisis de lecturas, talleres para comprensión de textos, estrategias lúdicas, juegos de lenguaje, teatrinos, el acompañamiento que se le brinde al estudiante en el proceso de aprendizajes con diferentes estrategias con organizadores visuales.

Asimismo, teniendo como referente a Viera et al. (2021) quienes tuvieron como objetivo promover el componente efectivo del espacio lector utilizando textos llamativos relacionados a lo que ellos conocen valorándolo como propio enfatizando lo cognitivo para lograr la metacompreensión lectora e insertando a ello los aportes significativos de Isabel Sole. Se valoró en esta investigación un instrumento que permitió comprobar que los organizadores gráficos influyen significativamente y de forma práctica en el desarrollo del programa obteniendo resultados favorables en las tres dimensiones fortaleciendo la ideas y la metodología de seguir usando los momentos pedagógicos porque permitió modificar la realidad de los discentes quienes interactuaron positivamente con disposición y provistos de habilidades, demostrando que el programa ha causado efecto valorativo y positivo porque está compuesto por un solo grupo de estudio donde se logró enfatizar los aprendizajes de manera inicial a través de una evaluación diagnóstica donde obtuvimos resultados que obtuvimos: antes 72.7 % y después un 9.1% en inicio, en el nivel de proceso 22.8 % antes y después 18.2%, en el nivel de logro 4.5% antes y después 72.7%, revelándose cambios notorios y auténticos. Por consiguiente, es preciso también relacionarlo con Segura (2020) quien tuvo como resultados que el grupo modelo tiene un 63,33% en el nivel alto y el grupo control el 43,33% en el nivel bajo, logrando demostrar los resultados positivos con la aplicación del mismo.

Las rutas de aprendizaje han sido valoradas en el programa aplicado en la investigación, teniendo en cuenta la planificación, organización y aplicación de siete sesiones que tienen propósitos diferentes en paralelo con la competencia lectora, donde se combinan las capacidades para el logro de competencias donde se incluyen temas que fortalecen la atención a través de textos relevantes y leyendas que incluyen imágenes que les permitieron comprender, inferir, relacionar, reflexionar y dar su opinión crítica para poder sintetizar de manera lógica y jerárquica información relevante en organizadores gráficos que les permitió defender sus ideas teniendo una conciencia emocional asertiva y ordenada, contribuyendo a ello el ambiente de armonía y confianza creado por el docente.

No basta con profundizar y preservar estudios sino ponerlos en práctica, tal como lo hizo Viera et al. (2021), quienes realizaron una investigación donde aplicaron estrategias inmersas en el componente lector aplicando procesos cognitivos y metacognitivos guiados por la teoría de Isabel Sole que permitió ilustrar un panorama valorativo que perfeccionó la práctica de la metacompreensión como un proceso gradual, sintetizado el texto, comparándolo con su realidad, concretizados en un plan de trabajo donde los docentes sepan identificar necesidades, debilidades y/o fortalezas que trae consigo cada uno de los estudiantes remarcando diferentes perspectivas que permite la ejecución de posiciones sólidas como reto de mayor profundidad que exige reflexionar para fortalecer las interacciones diarias.

El acompañamiento fue muy importante porque permitió la práctica guiada, tal como lo demuestra Sandoval (2018) en su investigación realizada en Ecuador demostró que las herramientas educativas de evaluación aplicada bajo criterios lógicos permitió conocer las deficiencias que tienen los estudiantes y plantearse objetivos básicos que permitan obtener resultados valorando el papel facilitador y de acompañamiento que cumple el docente, la interacción docente alumno y la disponibilidad que emerge de ellos es importante para obtener resultados comunicativos auténticos.

## VI. CONCLUSIONES

1. Se verificó que los organizadores gráficos influyen significativamente ( $p < 0.05$ ) en la metacompreensión lectora, por lo que se hace necesario planificar sesiones de aprendizaje que contengan una gama de rutas didácticas con recursos innovadores que les permitirá a los estudiantes generar interés por el aprendizaje construyendo un escenario con expectativas y mayores resultados.
2. Se constato que los organizadores gráficos mejoran significativamente ( $p < 0.05$ ) la metacompreensión antes de empezar a leer, por lo cual, se determina que, mientras más se utilicen las representaciones visuales se potenciarán las figuras sensoriales que permite al estudiante expresar de que tratará el texto, haciendo uso de sus saberes previos, permitiéndole activar sus habilidades dentro de un proceso inicial de la lectura.
3. Se comprobó que los organizadores gráficos mejoran significativamente ( $p < 0.05$ ) la metacompreensión relacionada al segundo objetivo específico, por ello se establece que los organizadores gráficos si contribuyen e incrementan el desarrollo de habilidades lectoras en textos narrativos y expositivos, utilizando como referente lecturas atractivas como leyendas haciendo hincapié que los esquemas trabajados son esenciales para inferir y hacer deducciones.
4. El empleo de organizadores gráficos mejoró significativamente ( $p < 0.05$ ) la metacompreensión referente al tercer objetivo específico, ante estos resultados se puntualiza que con estas herramientas se logró consolidar la construcción de aprendizajes porque a partir de la manipulación de textos concretos y reales se brindó las condiciones necesarias valorando el ejercicio del pensamiento creativo.



## VII. RECOMENDACIONES

1. Que el equipo directivo planifique GIAS (grupo de interaprendizaje) con todo el personal docente con la finalidad de intercambiar experiencias pedagógicas y reflexionar de forma colectiva sobre algunas amenazas o debilidades que se presenten permitiéndoles planificar estrategias didácticas enmarcadas en organizadores gráficos, haciendo uso de recursos informáticos TIC, recursos digitales, audiovisuales y multimedia para enfatizar la comprensión lectora en diferentes competencias, seleccionando textos a través del plan lector.
2. El personal docente debe tener bien fijados los objetivos educativos, identificando las amenazas que se presentan en el aula y promoviendo escenarios de interacción teniendo en cuenta los momentos pedagógicos para la lectura con la finalidad de despertar el interés planteando acciones que permitan la comprensión lectora organizando sus ideas antes de la lectura, utilizando recursos físicos atractivos como imágenes coloridas, presentación de letras atractivas y coloridas para que identifiquen de que se trata el texto en el título, dinámicas grupales para que identifiquen de que se trata lo que van a leer, juego de palabras, juego de roles, utilizando en todo momento la comunicación asertiva. El uso de música y actividades lúdicas, digitales, audiovisuales generan la estimulación de los sentidos, despertando su curiosidad logrando clasificar ideas y que se involucren de manera activa.
3. A los docentes, se les sugiere utilizar en todo momento la creatividad para saber involucrar al niño en el proceso durante la lectura, para ello es importante realizar lecturas en cadena, lecturas silenciosas, dramatizaciones, promover tertulias en el aula, interactuar con los sabios de la comunidad para que conozcan las costumbres y tradiciones de su pueblo a través de leyendas, mitos, etc., proyectar el texto a través de vídeos, relacionar hechos conocidos para construir los nuevos, permitiéndoles realizar explicaciones lógicas, con la finalidad de determinar conclusiones, causas y consecuencias de manera

que se genere en ellos una comprensión, utilizando actividades diferenciadas y acompañamiento personalizado teniendo en cuenta las características y ritmos de aprendizaje, todo ello permitirá optimizar su desempeño, así como realizar de manera idónea la evaluación formativa en un ambiente armonioso realizando la retroalimentación respectiva.

4. El proceso lector después de la lectura permite que los estudiantes den respuesta a sus expectativas, contrastando sus respuestas iniciales después del proceso lector, permitiéndoles valorar sus respuestas, comunicando sus aciertos y que se den cuenta de sus amenazas, y dándoles a saber que del error se aprende utilizando siempre la empatía y recursos comunicativos como preguntas abiertas, reflexivas para que emitan juicios valorativos.
5. Los estudiantes deben demostrar disposición para el aprendizaje realizando en todo momento preguntas, siendo investigadores, presentando siempre de manera asertiva sus puntos de vista, sus expectativas, evitando quedarse cayados, que participen constantemente, para ello el docente deberá mostrar buena actitud, respeto, compromiso, propiciando el andamiaje para llegar a la zona de desarrollo potencial como objetivo principal.
6. Los docentes deberán tener una comunicación fluida con los padres de familia mediante jornadas y encuentros familiares para proponerles diferentes estrategias que les permita acompañar a su hija (o) en las diferentes competencias de manera sencilla teniendo en cuenta las actividades cotidianas, utilizando recursos de la zona para fortalecer el aspecto valorativo y crítico incidiendo en el hábito lector, involucrándolos más para que adquieran seguridad y confianza.

## REFERENCIAS

- Aguilar F. (2018) El mapa conceptual como medio de equilibración mayorante o maximizador. <https://cmc.ihmc.us/cmc2018papers/cmc2018-p75.pdf>
- Arango (2014). Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/70136522.2014.pdf>
- Arone Suarez, Y. F. Uso de organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa privada Niño Jesús del distrito de Mazamari. 2020. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23297/COMPRESION\\_LECTORA\\_CRITICO\\_ARONE\\_SUAREZ\\_YADIRA\\_FELIMONIA.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23297/COMPRESION_LECTORA_CRITICO_ARONE_SUAREZ_YADIRA_FELIMONIA.pdf?sequence=1)
- Avendaño (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n12/2550-6722-rchakin-12-00095.pdf>
- Avendaño (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v9n1/a01v9n1.pdf>
- Banco Mundial (BM, 2019). <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2019/07/03/world-bank-unesco-institute-for-statistics-join-forces-to-help-countries-measure-student-learning>
- Bonilla, I., & Iveth, A. (2022). *Organizadores gráficos como estrategia cognitiva para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.*

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28776/1/FIL-PLL-INLAGO%20ANAHI.pdf>

Canquiz-Rincón, L., Mayorga-Sulbarán, D., & Sandoval-Fontalvo, C. Carrasco (2019). Estrategias metodológicas basadas en Isabel solé para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la IE N° 10327 de la comunidad de Sagasmache de Distrito de Querocotillo–Cutervo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6575/BC-2544%20CARRASCO%20LLATAS.pdf?sequence=1>

Díez Mediavilla, A., & Gutiérrez-Fresneda, R. (2020). *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*. Octaedro. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Lectura-y-dificultades-lectoras-en-el-siglo-XXI.pdf

Escobar, M. (2018). Los organizadores gráficos, una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Repositorio Digital de la Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1099>

Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>

Gamification in the reading comprehension of students in times of pandemic in Peru [Gamificación en la comprensión lectora de los estudiantes en tiempos de pandemia en Perú] <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85131395193&doi=10.31876%2frcs.v28i.38145&partnerID=40&md5=41b644c1fb12168fa48d6d3882a590ba>

Gavidia (2020). Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria.

Gavidia Figueroa, S. K. (2020). Programa de organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79937/Gavidia\\_FSK-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79937/Gavidia_FSK-SD.pdf?sequence=1)

Gonzales (2022). Diferencia del nivel de comprensión de lectura desarrollados a través de los métodos de Isabel Solé y Danilo Sánchez Lihón en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa “Politécnico Nacional del Santa.

[repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4049/52531.pdf?sequence=1](https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4049/52531.pdf?sequence=1)

Hernández Morales, A. L. El uso de organizadores gráficos para el aprendizaje.

[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/27690/MAVA\\_GUADPED84\\_El%20uso%20de%20organizadores%20gr%C3%A1ficos%20para%20el%20aprendizaje.pdf?sequence=1](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/27690/MAVA_GUADPED84_El%20uso%20de%20organizadores%20gr%C3%A1ficos%20para%20el%20aprendizaje.pdf?sequence=1)

Hernández Morales, A. L. El uso de organizadores gráficos para el aprendizaje.

[https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/27690/MAVA\\_GUADPED84\\_El%20uso%20de%20organizadores%20gr%C3%A1ficos%20para%20el%20aprendizaje.pdf?sequence=1](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/27690/MAVA_GUADPED84_El%20uso%20de%20organizadores%20gr%C3%A1ficos%20para%20el%20aprendizaje.pdf?sequence=1)

Herrera (2018). Programa de Intervención Psicopedagógico Basado en la Teoría Psicopedagógica de Estrategias de Lectura de Isabel Solé y Pedagogía Crítica para mejorar la Comprensión Lectora en el Área de Comunicación en los Estudiantes del Primer Grado de Secundaria en la IE “Peña Blanca”-2013.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6976/BC-TES-TMP-531%20HERRERA%20CABANILLAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herrera Daza, M. (2019). Los mapas mentales, su influencia en la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 18092-Pomacochas–2018.

<https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2045/Herrera%20Daza%20Marili.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instituto de Estadística de la UNESCO (IEU, 2019).  
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2019/07/03/world-bank-unesco-institute-for-statistics-join-forces-to-help-countries-measure-student-learning>

Martínez et al (2020). *Una aproximación al estado del arte de temáticas vinculadas con la comprensión lectora*.  
<http://repositoriodigital.ucsc.cl/bitstream/handle/25022009/2150/Tesis%20Mart%C3%ADnez-Neira-Ortega-Sagredo-Sep%C3%BAlveda.pdf?sequence=1>

Míguez (2021). Habilidades cognitivas y metacompreensión lectora en lengua española. Estudio del alumnado de educación primaria de entre 8 y 11 años.  
<https://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/2715>

Ministerio de Educación. (2018). Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018. In Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes-Lima.  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/marco-fundamentacion-pisa.pdf>

Munayco (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Scielo*, 9(1), 05-13.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682018000100001](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001)

Oscátegui Nájera, G. J. (2018). Las estrategias de metacompreensión lectora y el logro de aprendizaje de los estudiantes de la escuela de formación profesional de educación primaria-UNDAC.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3069/PPE%2000189%20076.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pabón Estrada, D. A., Largo Sáenz, S. P., & Corredor Sánchez, E. (2021). *Estrategias didácticas mediadas por juegos interactivos para fortalecer la comprensión y metacompreensión lectora en estudiantes de*

*quinto grado en una Institución Educativa en Puerto Berrío-Antioquía* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).  
[https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14661/TGF\\_Dignora%20Pabon\\_Sandra%20Largo\\_Erika%20Corredor.pdf?sequence=1](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14661/TGF_Dignora%20Pabon_Sandra%20Largo_Erika%20Corredor.pdf?sequence=1)

Pillco Pinedo, M., & Santos Caceres, G. (2020). Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la IE Mx.  
[http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5759/253T20200386\\_TC.pdf?sequence=1](http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5759/253T20200386_TC.pdf?sequence=1)

PISA, 2018 <https://clbe.wordpress.com/tag/pisa-2018/>

Ramírez (2018). Estrategias de metacompreensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto año,  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32435/vallejos\\_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32435/vallejos_cl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Romero & Arana Loayza, P. K. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(25), 1355-1366.  
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v6n25/a2-1355-1366.pdf>

Sandoval (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación general básica, de la Unidad Educativa Julio Enrique Fernández*.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/849/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Jenny%20Jaque.pdf>

Segura, C. I. L. (2020). Programa de canciones basado en el proceso metacompreensivo en la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo de formación inicial docente de la Región Lambayeque. *Revista científica de la Facultad de Humanidades*. 8(1), 25-35.

file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/377-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6929-1-10-20221026.pdf

Silva (2022). Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82572/Silva\\_ZSA-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82572/Silva_ZSA-SD.pdf?sequence=1)

Solé (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Monográfico. 59, 43-61 <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

Solé, (2018). Teoría que sustentan la investigación. *Pedro Ruiz Gallo*, 31. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5724/BC-4157%20MENDOZA%20GASTELO.pdf?sequence=3#page=31>

Tamayo Navarro, Z. I. (2021). Las estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54768/Tamayo\\_NZI-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54768/Tamayo_NZI-SD.pdf?sequence=1)

Tello, B (2021). "Metacomprensión lectora y rendimiento académico en los estudiantes ingresantes a la escuela profesional de contabilidad de la Universidad Tecnológica de los Andes, Andahuaylas, 2019 - I" (Maestría). Universidad Andina Del Cusco Escuela De Posgrado.

UNESCO (2020): Tesoro de la UNESCO, Disponible en: <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/search?clang=es&q=educaci%C3%B3n&vocabs=>

Valencia Tufiño, S. C. (2018). Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa N° 3089 "Los Ángeles". Ventanilla-2018. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25387/Valencia\\_%20TSC.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25387/Valencia_%20TSC.pdf?sequence=1)



Valenzuela (2019). ¿Qué hay de nuevo en la metacognición? Revisión del concepto, sus componentes y términos afines. *Educação e Pesquisa*, 45. <https://www.scielo.br/j/ep/a/xdq3qp56DwgLygx7BNKPXvy/?format=pdf&lang=es>

Vargas, J. (agosto del 2018). Organizadores gráficos como estrategia de enseñanza para mejorar la comprensión de textos argumentativos en inglés. *Rev. Actual. Investig. Educ*, 18, 2. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032018000200032&lang=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032018000200032&lang=es).

Vásquez Urbina, C. Y. (2020). Los Organizadores gráficos para mejorar la Comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria, Cartavio 2019. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49749/V%C3%A1squez\\_UCY\\_SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49749/V%C3%A1squez_UCY_SD.pdf?sequence=1)

Viera et al. (2021). Estrategias efectivas para formar niños lectores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 9070-9090. [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/975-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3706-1-10-20211025%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/975-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3706-1-10-20211025%20(3).pdf)

## ANEXO 1: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Organizadores gráficos	Son materiales que se presentan previamente utilizando un alto de abstracción e inclusividad. Su objetivo es mediar el aprendizaje por medio de lo que ya sabe o debe de saber y entender, de esta manera el conocimiento se asimile significativamente, pues se presentan como una especie de "anclaje provisional" (Ausbel, 1968)	Elaboración de organizadores gráficos por parte de los estudiantes teniendo en cuenta la información encontrada mediante la lectura de textos diversos.	Relaciones conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de actividades previas para la aplicación del programa.</li> <li>Implementación de recursos para la aplicación del programa.</li> <li>Muestra motivación para participar en el programa.</li> </ul>	Programa
			Inclusividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con entusiasmo en cada sesión de aprendizaje.</li> <li>Establece relaciones conceptuales que grafican los conceptos según su categoría.</li> <li>Incluye ideas dentro de otras que van implícitas en los conceptos o definiciones.</li> <li>Desarrolla la jerarquización de la información de manera organizada según su importancia.</li> <li>Desarrolla aspectos formales, agrupando conceptos que lleva a la síntesis y a la profundidad de la información.</li> </ul>	
			Jerarquización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y sistematiza la experiencia.</li> <li>Expone eficientemente ejemplos que permitan conectar los conceptos principales en un organizador gráfico.</li> <li>Valora adecuadamente el logro de los objetivos del programa en la comprensión lectora.</li> </ul>	
Metacompreensión lectora	Es comprender y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector(Sole, 2012).	Elaboración de sesiones con estrategias de metacompreensión	Estrategias de metacompreensión Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predicción</li> <li>Revisión a vuelo de pájaro.</li> <li>Establecimiento de objetivos.</li> <li>Uso de conocimiento previos</li> </ul>	Ordinal Inicio 1 Proceso 2 Logro 3
			Estrategias de metacompreensión Durante de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predicción y verificación</li> <li>Auto preguntas</li> <li>Uso de conocimientos previos</li> <li>Resumen y aplicación de estrategias lectura definidas.</li> </ul>	
			Estrategias de metacompreensión Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de objetivos.</li> <li>Resumen y aplicación de estrategias de lectura definidas.</li> <li>Verificación</li> <li>Uso de conocimientos previos</li> </ul>	

## ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos

### V - Aiken

Metacompreensión lectora																
Juezes	Antes de la lectura				Durante la lectura						Después de la lectura					
	Ítems1	Ítems2	Ítems3	Ítems4	Ítems5	Ítems6	Ítems7	Ítems8	Ítems9	Ítems10	Ítems11	Ítems12	Ítems13	Ítems14	Ítems 15	
Juez 1	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	
Juez 2	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	
Juez 3	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	
Juez 4	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	
Juez 5	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	
TOTAL	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	
	0.75				0.75						0.75					0.75
	0.75															
Minimo valor	1															
Número de categoria	4															

ÍTEMS	Claridad	Coherencia	Relevancia	total
11	0.75	0.75	0.75	0.75
12	0.75	0.75	0.75	0.75
13	0.75	0.75	0.75	0.75
14	0.75	0.75	0.75	0.75
15	0.75	0.75	0.75	0.75
16	0.75	0.75	0.75	0.75
17	0.75	0.75	0.75	0.75
18	0.75	0.75	0.75	0.75
19	0.75	0.75	0.75	0.75
110	0.75	0.75	0.75	0.75
111	0.75	0.75	0.75	0.75
112	0.75	0.75	0.75	0.75
113	0.75	0.75	0.75	0.75
114	0.75	0.75	0.75	0.75
115	0.75	0.75	0.75	0.75
Antes de la lectura	0.75			
Durante la lectura	0.75			
Después de la lectura	0.75			

## Ficha técnica

Nombre:	Programa de organizadores gráficos para mejorar la metacomprensión lectora.
Autor :	Luz Magdalena Miranda Gonzales (2023)
Objetivo:	Determinar el efecto que producen los organizadores gráficos en la metacomprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023.
Lugar de aplicación	Institución Educativa N° 14408 – “Virgen de las Mercedes”
Forma de aplicación	Grupal
Validez	Se realizará por juicio de expertos (05) y V de Aiken: 0,75

## PRUEBA DIAGNÓSTICA

Fecha: .....

Indicaciones:

**ANTES DE LA LECTURA**



Recuerda que, antes de empezar a leer un texto, debemos fijarnos en el título y en los detalles que nos dan las imágenes. Así, podemos predecir algunas ideas sobre el texto. Además, es el momento de conocer las palabras nuevas.

### 1 ACTIVIDAD

- Las imágenes nos dan pistas sobre el contenido de los textos. Lee el siguiente título y observa la imagen.
- ¿Qué ves en ella? Descríbela a uno(a) de tus compañeros(a)s.



### 2 ACTIVIDAD

- Después de haber observado con detenimiento la imagen anterior, responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué crees que son los petroglifos?

.....

.....

## DURANTE LA LECTURA



Mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas que se desarrollan en cada uno de los párrafos para asegurarnos de que estamos comprendiendo. Además, sacamos conclusiones a partir de las ideas que vamos leyendo.

### LOS PETROGLIFOS DE SAMANGA

La comunidad de Samanga está ubicada en la sierra piurana, a orillas del río del mismo nombre, en la provincia de Ayabaca, a una altura de 2 300 metros sobre el nivel del mar. En Samanga, habitó un pueblo de la etnia conocida como "guayacondos". Ahí, se han encontrado 240 petroglifos, es decir, piedras grabadas con figuras geométricas que representan rostros, pies y manos humanos, pero también animales y diversos signos. Estas piedras tuvieron un significado mágico relacionado con el movimiento de los astros.



En el lugar donde fueron encontrados los petroglifos, existen otras piedras que no fueron grabadas. Las piedras que sí fueron grabadas se consideraban huacas. De hecho, "Samanga" significa "lugar donde descansan las huacas". Entre las piedras que no están grabadas se encuentran algunas muy especiales: cuando se les golpea emiten un sonido metálico; los lugareños las llaman "piedras campana". Estas piedras están ubicadas en lugares altos de la zona, con el objetivo de que sean oídas desde lejos.

Pasemos a describir, ahora, los petroglifos o piedras grabadas. Estas piedras fueron grabadas o esculpidas con cincelos de piedra. Algunas muestran haber sido trabajadas con la técnica del raspado; otras, con la técnica del picado con hachas y martillos de piedra. Los surcos que forman las figuras tienen una profundidad promedio de 5 milímetros. Su tamaño varía desde 1,20 metros hasta 8 metros.

Las figuras más importantes de estos petroglifos representan rostros y cuerpos humanos. Son de varios tipos. Hay figuras que forman un ser humano, pero con la cabeza separada de los miembros; también hay rostros cuadrados y otros ovalados. Además, hay partes humanas independientes: manos y pies. Sobre una de las piedras, se ha esculpido un dibujo llamado "los danzantes". Se trata de dos figuras grandes y una pequeña que representan a unos chamanes realizando un baile ritual.



Las figuras de animales no son muy numerosas. Pero hay dos que llaman mucho la atención. Se trata del rostro de un felino con largos colmillos y del rostro de un "mono de ojeas", animales que viven en la selva. Hay, también, algunas figuras de ranas y sapos. Existen, además, figuras de serpientes e insectos como la mariposa y el ciempiés.

Otros dibujos que aparecen en los petroglifos son las figuras geométricas. Se puede distinguir espirales, cruces, círculos, el sol con sus rayos. Estas figuras son muy numerosas. Los espirales a veces aparecen solos y, otras veces, como parte del cuerpo de una persona.

Los petroglifos de Samanga son muy parecidos a los encontrados en la selva peruana, en Loreto y Amazonas. Esto se debe a que varios grupos de la selva bajaron y poblaron la región piurana.

Actualmente, los petroglifos están protegidos contra su deterioro y pueden ser visitados por los turistas. Todas las personas que los visitan quedan asombradas por los dibujos que presentan.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

- Elabora una pregunta que esté relacionada con la información más importante que has encontrado.
- Por ejemplo, el primer párrafo nos presenta los petroglifos de Samanga. Una pregunta podría ser la que te mostramos:

• ¿Qué son los petroglifos encontrados en Samanga?

- Continúa así con cada uno de los párrafos. Fíjate que no deben ser preguntas sobre los detalles de la información, sino sobre lo más importante de cada párrafo.
- Copia las preguntas que has elaborado de acuerdo con el número de párrafo al que corresponda.

1 ¿Qué son los petroglifos encontrados en Samanga?

2

3

4

5

6

7





Recuerda que, después de leer un texto, debes ser capaz de determinar cuáles son los datos importantes. También, puedes dar tu opinión sobre ellos.

## 1 ACTIVIDAD

- Completa el siguiente esquema con los datos que se te piden sobre el texto "Los petroglifos de Samanga"

Ubicación:

.....

.....

.....

Características de las huacas:

.....

.....

.....

Utilidad:

.....

.....

.....

Técnicas empleadas para grabar las figuras:

.....

.....

.....

Figuras que aparecen en los petroglifos:

.....

.....

.....

.....

Los petroglifos de Samanga

## ANEXO 3: Evaluación por juicio de expertos

### EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del Juez:	Edwin Rivera Guerrero
Grado profesional:	Maestría ( )                      Doctor ( x )
Área de formación académica:	Clinica ( )                      Social ( ) Educación ( x )                      Organizacional ( )
Área de experiencia profesional:	Docente de aula y Formación docente
Institución donde labora:	I.E. N° 14408 – "Virgen de las Mercedes" Huancabamba
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( x )
Experiencia en investigación psicométrica	Trabajos psicométricos realizados

#### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Prueba diagnóstica antes y después del programa
Autora	Luz Magdalena Miranda Gonzales
Procedencia	Piura
Administración	Propia
Tiempo de aplicación	90 min
Ámbito de aplicación	I.E. 14408 – "Virgen de las Mercedes"
Significación	Esta prueba me va permitir recolectar información para saber cómo están los niños en cuenta a comprensión lectora.

#### 4. Soporte Teórico

Describir en función al modelo teórico

Escala (Área)	Subescala (Dimensión)	Definición
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	En la teoría de las estrategias de lectura de Isabel Solé refiere que leer es la interrelación entre lector y texto, en el cual se intenta satisfacer una necesidad, obteniendo información que se requiere para algún fin u objetivo, por lo que implica que en escena haya un lector apto para explorar el texto. Sintetizando el concepto real, metacompreensión es concebir de manera personal una recolección de aspectos cognitivos y metacognitivas que permitan ahondar en los textos de manera diversificada, en función de los propósitos que orientan la actividad de lector(Solé, 2012).

## 5. Presentación de Instrucciones para el Juez

A continuación, le presento el "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora" elaborado por Luz Magdalena Miranda Gonzales, en el año 2023.

De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificador	Indicador
Calidad	1. Cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo a su significado o por la ordenación de estos.
	3. Nivel moderado	Se requiere una modificación muy específica de acuerdo a los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y síntesis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo el nivel de desacuerdo	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo moderado	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel).	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio.
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

**Primera dimensión:** Antes de la lectura

**Objetivos de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo indicarle al educando lo que se leerá y por qué se leerá, ello lo llevará a la imaginación y recordar los conocimientos y experiencias que mantiene en su interior y que refleja mediante las preguntas abiertas que reciba.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Prüdicción	Actúa los conocimientos previos.	4	4	4	
Mirada a vusto de págaro.	Identifica las características físicas de los personajes del texto.	4	4	4	
Establecimiento de objetivos.	Establece predicciones sobre el texto.	4	4	4	
Uso de conocimiento previo	Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas.	4	4	4	

**Segunda dimensión:** Durante de la lectura

**Objetivo de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo permitirle al estudiante apropiarse de métodos de lectura como leer en cadena, releer, teniendo el docente la iniciativa de leer algunos fragmentos del texto.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Predicción y verificación	Actúa algunos dulos acorta de lo que va leyendo.	4	4	4	
Auto preguntas	Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Actúa algunos dulos acorta de lo que va leyendo.	4	4	4	
	Revisa lo leído leyendo los párrafos confluente.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias lectoras del texto.	Aplica alguna estrategia o busca palabras claves para mejorar la comprensión.	4	4	4	
	Usa diálogos para tener una mejor comprensión.	4	4	4	
	Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	4	4	4	

### Tercera dimensión: Después de la lectura

Objetivo de la dimensión: Esta dimensión tiene como objetivo la recapitulación oral de la historia completa intentando que se comprendan los motivos de la lectura, que pasó en la lectura para que la puedan entender y explicar.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Establecimiento de objetivos.	Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias de lectura definidas.	Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión.	4	4	4	
Verificación	Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.	4	4	4	



**Dr. Edwin Rivera Guerrero**

**FIRMA DEL EVALUADOR**

**DNI 41969662**

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del Juez:	Leonor Abad Bautista
Grado profesional:	Maestría ( )                      Doctor ( x )
Area de formación académica:	Clinica ( )                      Social ( ) Educación ( x )                      Organizacional ( )
Area de experiencia profesional:	Docente de aula y Formación docente
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( x )
Experiencia en investigación psicométrica	Trabajos psicométricos realizados

### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Prueba diagnóstica antes y después del programa
Autora	Luz Magdalena Miranda Gonzales
Procedencia	Piura
Administración	Propia
Tiempo de aplicación	90 min
Ambito de aplicación	I.E. 14408 – "Virgen de las Mercedes"
Significación	Esta prueba me va permitir recolectar información para saber cómo están los niños en cuanto a comprensión lectora.

### 4. Soporte Teórico

Describir en función al modelo teórico

Escala (Área)	Subescala (Dimensión)	Definición
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	En la teoría de las estrategias de lectura de Isabel Solé refiere que leer es la interrelación entre lector y texto, en el cual se intenta satisfacer una necesidad, obteniendo información que se requiere para algún fin u objetivo, por lo que implica que en escena haya un lector apto para explorar el texto. Sintetizando el concepto real, metacompreensión es concebir de manera personal una recolección de aspectos cognitivos y metacognitivos que permitan ahondar en los textos de manera diversificada, en función de los propósitos que orientan la actividad de lector(Solé, 2012).

### 5. Presentación de Instrucciones para el Juez

A continuación, le presento el "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora" elaborado por Luz Magdalena Miranda Gonzales, en el año 2023.

De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificador	Indicador
Calidad	1. Cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo a su significado o por la ordenación de estos.
	3. Nivel moderado	Se requiere una modificación muy específica de acuerdo a los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y síntesis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo el nivel de desacuerdo	El ítem tiene una relación tangencial (lejana) con la dimensión.
	3. Acuerdo moderado	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel).	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio.
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

**Primera dimensión:** Antes de la lectura

**Objetivos de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo indicarle al educando lo que se leerá y por qué se leerá, ello lo llevará a la imaginación y recordar los conocimientos y experiencias que mantiene en su interior y que refleja mediante las preguntas abiertas que reciba.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Predicción	Activa los conocimientos previos.	4	4	4	
Revisión a vuelo de pájaro.	Identifica las características físicas de los personajes del texto.	4	4	4	
Establecimiento de objetivos.	Establece predicciones sobre el texto.	4	4	4	
Uso de conocimiento previos	Formule preguntas sobre el texto que lo conllevari a posibles respuestas	4	4	4	

**Segunda dimensión:** Durante de la lectura

**Objetivo de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo permitirle al estudiante apropiarse de métodos de lectura como leer en cadena, releer, teniendo el docente la iniciativa de leer algunos fragmentos del texto.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Predicción y verificación	Activa algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
Auto preguntas	Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Activa algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
	Resuma lo leído leyendo las partes confusas.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias lecturas definidas.	Activa alguna historia o busco palabras claves para mejorar la comprensión.	4	4	4	
	Evita distracciones para tener una mejor concentración.	4	4	4	
	Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	4	4	4	



### Tercera dimensión: Después de la lectura

Objetivo de la dimensión: Esta dimensión tiene como objetivo la recapitulación oral de la historia completa intentando que se comprendan los motivos de la lectura, que pasó en la lectura para que la puedan entender y explicar.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Establecimiento de objetivos.	Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias de lectura definidas.	Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión.	4	4	4	
Verificación	Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.	4	4	4	



**Dra. Leonor Abad Bautista**

**FIRMA DEL EVALUADOR**

**DNI N° 16414790**

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del Juez:	Claudia Liliana Rivera Labán	
Grado profesional:	Maestría ( )	Doctor ( x )
Area de formación académica:	Clínica ( )	Social ( )
	Educación ( x )	Organizacional ( )
Area de experiencia profesional:	Especialista en educación	
Institución donde labora:	UGEL Huancabamba	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( x )
Experiencia en investigación psicométrica:	Trabajos psicométricos realizados	

### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Prueba diagnóstica antes y después del programa
Autora	Luz Magdalena Miranda Gonzales
Procedencia	Piura
Administración	Propia
Tiempo de aplicación	90 min
Ambito de aplicación	I.E. 14408 – "Virgen de las Mercedes"
Significación	Esta prueba me va permitir recolectar información para saber cómo están los niños en cuenta a comprensión lectora.

### 4. Soporte Teórico

Describir en función al modelo teórico

Escala (Área)	Subescala (Dimensión)	Definición
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	En la teoría de las estrategias de lectura de Isabel Sole refiere que leer es la interrelación entre lector y texto, en el cual se intenta satisfacer una necesidad, obteniendo información que se requiere para algún fin u objetivo, por lo que implica que en escena haya un lector apto para explorar el texto. Sintetizando el concepto real, metacompreensión es concebir de manera personal una recolección de aspectos cognitivos y metacognitivos que permitan ahondar en los textos de manera diversificada, en función de los propósitos que orientan la actividad de lector(Sole, 2012).

## 5. Presentación de Instrucciones para el juez

A continuación, le presento el "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora" elaborado por Luz Magdalena Miranda Gonzales, en el año 2023.

De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificador	Indicador
Calidad	1. Cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo a su significado o por la ordenación de estos.
	3. Nivel moderado	Se requiere una modificación muy específica de acuerdo a los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y síntesis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo el nivel de desacuerdo	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo moderado	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel).	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio.
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

**Primera dimensión:** Antes de la lectura

**Objetivos de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo indicarle al educando lo que se leerá y por qué se leerá, ello lo llevará a la imaginación y recordar los conocimientos y experiencias que mantiene en su interior y que refleja mediante las preguntas abiertas que reciba.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Prácticas	Activa los conocimientos previos.	4	4	4	
Resumen a nivel de párrafo.	Identifica las características físicas de los personajes del texto.	4	4	4	
Establecimiento de objetivos.	Establece predicciones sobre el texto.	4	4	4	
Uso de conocimiento previo	Formule preguntas sobre el texto que lo conllevará a posibles respuestas	4	4	4	

**Segunda dimensión:** Durante de la lectura

**Objetivo de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo permitirle al estudiante apropiarse de métodos de lectura como leer en cadena, releer, teniendo el docente la iniciativa de leer algunos fragmentos del texto.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Producción y utilización	Activa algunos datos acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
Auto preguntas	Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Activa algunos datos acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
	Resuma la lectura leyendo las partes conexas.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias lecturas definidas.	Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión.	4	4	4	
	Evita distracciones para tener una mejor concentración.	4	4	4	
	Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	4	4	4	

Tercera dimensión: Después de la lectura

Objetivo de la dimensión: Esta dimensión tiene como objetivo la recapitulación oral de la historia completa intentando que se comprendan los motivos de la lectura, que pasó en la lectura para que la puedan entender y explicar.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Establecimiento de objetivos.	Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias de lectura definidas.	Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión.	4	4	4	
Verificación	Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión	4	4	4	

|  


**Dra. Claudia Liliana Labán Rivera**

**FIRMA DEL EVALUADOR**

**DNI 44569812**

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del Juez:	Ernesto Wenceslao Limonchi Falen
Grado profesional:	Maestría ( )                      Doctor (X )
Area de formación académica:	Clinica ( )                      Social ( ) Educación ( X )                      Organizacional ( )
Area de experiencia profesional:	Docente de aula y Formación docente
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )
Experiencia en investigación psicométrica	Trabajos psicométricos realizados

### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Prueba diagnóstica
Autora	Luz Magdalena Miranda Gonzales
Procedencia	Piura
Administración	Propia
Tiempo de aplicación	90 min
Ambito de aplicación	I.E. 14408 – "Virgen de las Mercedes"
Significación	Esta prueba me va permitir recolectar información para saber cómo están los niños en cuenta a comprensión lectora.

### 4. Soporte Teórico

Describir en función al modelo teórico

Escala (Área)	Subescala (Dimensión)	Definición
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	En la teoría de las estrategias de lectura de Isabel Sole refiere que leer es la interrelación entre lector y texto, en el cual se intenta satisfacer una necesidad, obteniendo información que se requiere para algún fin u objetivo, por lo que implica que en escena haya un lector apto para explorar el texto. Sintetizando el concepto real, metacompreensión es concebir de manera personal una recolección de aspectos cognitivos y metacognitivas que permitan ahondar en los textos de manera diversificada, en función de los propósitos que orientan la actividad de lector(Sole, 2012).

## 5. Presentación de Instrucciones para el juez

A continuación, le presento el "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora" elaborado por Luz Magdalena Miranda Gonzales, en el año 2023.

De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificador	Indicador
Calidad	1. Cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo a su significado o por la ordenación de estos.
	3. Nivel moderado	Se requiere una modificación muy específica de acuerdo a los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y síntesis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo el nivel de desacuerdo	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo moderado	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel).	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio.
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

**Primera dimensión:** Antes de la lectura

**Objetivos de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo indicarle al educando lo que se leerá y por qué se leerá, ello lo llevará a la imaginación y recordar los conocimientos y experiencias que mantiene en su interior y que refleja mediante las preguntas abiertas que reciba.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Prelección	Activa los conocimientos previos.	4	4	4	
Revisión a vuelo de pájaro.	Identifica las características físicas de los personajes del texto.	4	4	4	
Establecimiento de objetivos.	Establece predicciones sobre el texto.	4	4	4	
Uso de conocimiento previo	Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas	4	4	4	

**Segunda dimensión:** Durante de la lectura

**Objetivo de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo permitirle al estudiante apropiarse de métodos de lectura como leer en cadena, releer, teniendo el docente la iniciativa de leer algunos fragmentos del texto.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Predicción y verificación	Activa algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
Hacer preguntas	Se hacen preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Activa algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
	Retoma la lectura leyendo las partes confusas.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias lectoras definidas.	Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión.	4	4	4	
	Evita distracción para tener una mejor concentración.	4	4	4	
	Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	4	4	4	



### Tercera dimensión: Después de la lectura

Objetivo de la dimensión: Esta dimensión tiene como objetivo la recapitulación oral de la historia completa intentando que se comprendan los motivos de la lectura, que pasó en la lectura para que la puedan entender y explicar.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Establecimiento de objetivos.	Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias de lectura definidas.	Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión.	4	4	4	
Verificación	Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.	4	4	4	



**ERNESTO WENCESLAO LIMONCHI FALEN**  
**FIRMA DEL EVALUADOR**  
**DNI N° 16522439**

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del Juez:	Cornelio Mulatillo Ruíz
Grado profesional:	Maestría ( X )                      Doctor ( )
Area de formación académica:	Clínica ( )                      Social ( ) Educación ( X )                      Organizacional ( )
Area de experiencia profesional:	Docente universitario
Institución donde labora:	Universidad Católica Benedicto XVI de Trujillo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )
Experiencia en investigación psicométrica	Trabajos psicométricos realizados

### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala

Nombre de la prueba	Prueba diagnóstica
Autora	Luz Magdalena Miranda Gonzales
Procedencia	Piura
Administración	Propia
Tiempo de aplicación	90 min
Ambito de aplicación	I.E. 14408 – "Virgen de las Mercedes"
Significación	Esta prueba me va permitir recolectar información para saber cómo están los niños en cuenta a comprensión lectora.

### 4. Soporte Teórico

Describir en función al modelo teórico

Escala (Area)	Subescala (Dimensión)	Definición
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	En la teoría de las estrategias de lectura de Isabel Sole refiere que leer es la interrelación entre lector y texto, en el cual se intenta satisfacer una necesidad, obteniendo información que se requiere para algún fin u objetivo, por lo que implica que en escena haya un lector apto para explorar el texto. Sintetizando el concepto real, metacompreensión es concebir de manera personal una recolección de aspectos cognitivos y metacognitivos que permitan ahondar en los textos de manera diversificada, en función de los propósitos que orientan la actividad de lector(Sole, 2012).

## 5. Presentación de Instrucciones para el Juez

A continuación, le presento el "Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora" elaborado por Luz Magdalena Miranda Gonzales, en el año 2023.

De acuerdo con los siguientes indicadores, califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificador	Indicador
Calidad	1. Cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo a su significado o por la ordenación de estos.
	3. Nivel moderado	Se requiere una modificación muy específica de acuerdo a los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y síntesis adecuada.
Coherencia El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo el nivel de desacuerdo	El ítem tiene una relación tangencial (lejana) con la dimensión.
	3. Acuerdo moderado	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel).	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
Relevancia El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio.
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

**Primera dimensión:** Antes de la lectura

**Objetivos de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo indicarle al educando lo que se leerá y por qué se leerá, ello lo llevará a la imaginación y recordar los conocimientos y experiencias que mantiene en su interior y que refleja mediante las preguntas abiertas que reciba.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Predicción	Activa los conocimientos previos.	4	4	4	
Revisión a vuelo de pájaro.	Identifica las características físicas de los personajes del texto.	4	4	4	
Establecimiento de objetivos.	Establece predicciones sobre el texto.	4	4	4	
Uso de conocimiento previo	Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas.	4	4	4	

**Segunda dimensión:** Durante de la lectura

**Objetivo de la dimensión:** Esta dimensión tiene como objetivo permitirle al estudiante apropiarse de métodos de lectura como leer en cadena, releer, teniendo el docente la iniciativa de leer algunos fragmentos del texto.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Predicción y entonación	Activa algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
Auto preguntas	Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Activa algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	4	4	4	
	Retoma la lectura leyendo las partes confusas.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias de lectura del texto.	Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión.	4	4	4	
	Usa técnicas para tener una mejor concentración.	4	4	4	
	Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	4	4	4	

### Tercera dimensión: Después de la lectura

Objetivo de la dimensión: Esta dimensión tiene como objetivo la recapitulación oral de la historia completa intentando que se comprendan los motivos de la lectura, que pasó en la lectura para que la puedan entender y explicar.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Establecimiento de objetivos.	Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto.	4	4	4	
Resumen y aplicación de estrategias de lectura definidas.	Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión.	4	4	4	
Verificación	Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos.	4	4	4	
Uso de conocimientos previos	Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.	4	4	4	

**Mg. Cornelio Mulatillo Ruíz**

**FIRMA DEL EVALUADOR**

**DNI N° 40376493**

## **ANEXO 4: Modelo de consentimiento o asentimiento información UCV**

**Título de la investigación:** “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”

Investigador: Luz Magdalena Miranda Gonzales

### **Propósito del estudio:**

Le invitamos a participación de la investigación titulada “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”, cuyo objetivo es Determinar el efecto que producen los organizadores gráficos en la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Posgrado de la carrera profesional Psicología Educativa, Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la universidad y con el permiso de la Institución Educativa N°14408 – “Virgen de las Mercedes”.

Este problema de investigación tendrá un impacto social que abarcará el ámbito local, pues contribuirá a implementar estrategias utilizando organizadores gráficos para mejorar la metacompreensión lectora en los estudiantes, como una competencia que necesita ser trabajada con más significatividad.

Procedimiento:

Si usted decide participar en la investigación, se realizará lo siguiente:

1. Se aplicará un programa basado en sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la investigación titulada: “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”.
2. Estas sesiones se desarrollarán en un tiempo aproximado de 90 minutos y se realizará en el aula de 4to grado “D” de la Institución Educativa N°14408 – “Virgen de las Mercedes”, serán evaluadas con guías de observación teniendo en cuenta el nivel en que se encuentran los niños logro, proceso, inicio, resultados que serán codificados usando las letras A, B, C.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posteriormente a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderla o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar a la participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista de su hijo es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos quedarán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador (a) Miranda Gonzales Luz Magdalena, email [luzmag.mi.go@gmail.com](mailto:luzmag.mi.go@gmail.com) y docente Asesor Merino Flores Irene, email [imerinof@ucvvirtual.edu.pe](mailto:imerinof@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación.

Nombre y apellido: .....

Fecha y hora .....

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL APODERADO

**Título de la investigación:** “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”

Investigador: Luz Magdalena Miranda Gonzales

### **Propósito del estudio:**

Le invitamos a participación de la investigación titulada “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”, cuyo objetivo es Determinar el efecto que producen los organizadores gráficos en la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Posgrado de la carrera profesional Psicología Educativa, Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la universidad y con el permiso de la Institución Educativa N° 14408 – “Virgen de las Mercedes”.

Este problema de investigación tendrá un impacto social que abarcará el ámbito local, pues contribuirá a implementar estrategias utilizando organizadores gráficos para mejorar la metacompreensión lectora en los estudiantes, como una competencia que necesita ser trabajada con más significatividad.

### **Procedimiento:**

Si usted decide participar en la investigación, se realizará lo siguiente:

1. Se aplicará un programa basado en sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la investigación titulada: “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”.
2. Estas sesiones se desarrollarán en un tiempo aproximado de 90 minutos y se realizará en el aula de 4to grado “D” de la Institución Educativa N° 14408 – “Virgen de las Mercedes”, serán evaluadas con guías de observación teniendo en cuenta el nivel en que se encuentran los niños logro, proceso, inicio, resultados que serán codificados usando un número de identificación y por lo tanto serán anónimas.



**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posteriormente a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderla o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar a la participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista de su hijo es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos quedarán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador (a) Miranda Gonzales Luz Magdalena, email [luzmag.mi.go@gmail.com](mailto:luzmag.mi.go@gmail.com) y docente Asesor Merino Flores Irene, email [imerinof@ucvvirtual.edu.pe](mailto:imerinof@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo a mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellido: .....

Fecha y hora .....

## ASENTIMIENTO INFORMADO

**Título de la investigación:** “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”

Investigador: Luz Magdalena Miranda Gonzales

### **Propósito del estudio:**

Le invitamos a participación de la investigación titulada “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”, cuyo objetivo es Determinar el efecto que producen los organizadores gráficos en la metacompreensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Posgrado de la carrera profesional Psicología Educativa, Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la universidad y con el permiso de la Institución Educativa N° 14408 – “Virgen de las Mercedes”.

Este problema de investigación tendrá un impacto social que abarcará el ámbito local, pues contribuirá a implementar estrategias utilizando organizadores gráficos para mejorar la metacompreensión lectora en los estudiantes, como una competencia que necesita ser trabajada con más significatividad.

Procedimiento:

Si usted decide participar en la investigación, se realizará lo siguiente:

1. Se aplicará un programa basado en sesiones de aprendizaje teniendo como instrumento una guía de observación en cuenta la investigación titulada: “Organizadores gráficos para fortalecer la metacompreensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023”.
2. Estas sesiones se desarrollarán en un tiempo aproximado de 90 minutos y se realizará en el aula de 4to grado “D” de la Institución Educativa N° 14408 – “Virgen de las Mercedes”, serán evaluadas con guías de observación teniendo en cuenta el nivel en que se encuentran los niños logro, proceso, inicio, resultados que serán codificados usando un número de identificación y por lo tanto serán anónimas.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posteriormente a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderla o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar a la participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista de su hijo es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos quedarán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador (a) Miranda Gonzales Luz Magdalena, email [luzmag.mi.go@gmail.com](mailto:luzmag.mi.go@gmail.com) y docente Asesor Merino Flores Irene, email [imerinof@ucwvirtual.edu.pe](mailto:imerinof@ucwvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo a mi menor hijo participe en la investigación.

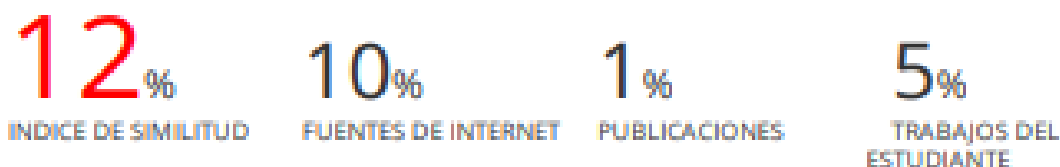
Nombre y apellido: .....

Fecha y hora .....

## ANEXO 5: Resultado de reporte de similitud Turnitin

### INFORME TESIS

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	umc.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	www.scielo.org.bo Fuente de Internet	<1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
7	doaj.org Fuente de Internet	<1%
8	www.journaltocs.ac.uk Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1%

# POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la Unidad, la paz y el Desarrollo"

Piura, 03 De Mayo del 2023

SEÑORA,  
PROF. TANIA CECILIA ALBERCA CASTILLO  
DIRECTORA DE LA I.E. 14408 - "VIRGEN DE LAS MERCEDES" - HUANCABAMBA

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación  
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 02 de Mayo del 2023

MINISTERIO DE EDUCACIÓN UCV - HUANCABAMBA DPTO. DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	
<b>MESA DE PARTES</b>	
N° EXP:	0046
FECHA:	05-05-2023
HORA:	3:31 pm
FOLIOS:	01

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: MIRANDA GONZALES LUZ MAGDALENA
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : " ORGANIZADORES GRAFICOS PARA FORTALECER LA METACOMPRESION LECTORA EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE HUANCABAMBA, 2023"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



  
Dr. Edwin Martín García Ramírez  
Jefe UPG-UCV-Piura

*"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"*

**AUTORIZACIÓN**

La Directora de la Institución Educativa N° 14408 "Virgen de las Mercedes" de la Provincia de Huancabamba, Departamento Piura que suscribe,

**AUTORIZA:**

a la profesora **LIZ MAGDALENA MIRANDA GONZALES**, para que realice su trabajo de investigación científica (tesis) en la Institución Educativa N° 14408 "Virgen de las Mercedes" de la Provincia de Huancabamba.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente

Huancabamba 15 de junio del 2023.

 I.E. N° 14408 "VM"  
  
LIZ MAGDALENA MIRANDA GONZALES  
DIRECCIÓN DE SISTEMAS EDUCATIVOS HUANCABAMBA

0	3	4	2	1	9	6
---	---	---	---	---	---	---

Código Modular Primaria

1	5	6	6	7	2	8
---	---	---	---	---	---	---

Código Modular Inicial

Av. Aquiles Scala s/n-Huancabamba

## **Programa de organizadores gráficos para fortalecer la metacomprensión lectora**

### **I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Institución Educativa : 14408 – “Virgen de las Mercedes”
- 1.2. Ubicación : Huancabamba
- 1.3. Grado : 4to primaria
- 1.4. Sección : “D”
- 1.5. Responsable : Prof. Luz Magdalena Miranda Gonzales

### **II. Justificación**

El desbalance en el nivel de comprensión lectora a nivel mundial es proporcional, todo este efecto recae en los diferentes ámbitos de nuestra sociedad, repercutiendo específicamente en el contexto local donde se evidencian niveles bajos en comprensión lectora, relacionándose con estudiantes que al finalizar su ciclo de estudios culminan con una débil capacidad para identificar las ideas principales de un texto, dificultando su comprensión y producción en el desarrollo de las diversas áreas que engloba esta competencia y por ende en la toma de decisiones para resolver problemas de la vida diaria.

Sintetizando esta problemática se ha querido abordar un programa de organizadores gráficos que genere impacto en el proceso de metacomprensión a partir de experiencias motivadoras que les permita a los estudiantes combinar diferentes logrando construir nuevos conocimientos dentro de un enfoque donde el principal propósito es la evaluación formativa utilizando estrategias vivenciales para hacer el aprendizaje más significativo.

### **III. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo General**

Determinar el efecto que producen los organizadores gráficos en la metacomprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Huancabamba, 2023

### 3.2. Objetivos específicos

- Organiza actividades previas como la motivación, la presentación de actividades que llamen la atención y fortalecer el análisis del texto.
- Implementa recursos gráficos utilizando esquemas de comparación, ordenando sus ideas y las plasmen donde corresponde.
- Desarrolla de manera adecuada la información organizándola según su importancia en mapas semánticos, diagramas de causa efecto, para fortalecer el análisis de comprensión.
- Complementa con sus saberes previos con ejemplos que le permitan conectar los conceptos principales en un mapa mental, en una cadena de secuencias, diagrama de causa y efecto, en un diagrama del árbol, mapas mentales para mejorar la abstracción.

## IV. Metodología

El programa tiene como propuesta estrategias de trabajo de forma auténtica y vivencial, para lo cual se ha considerado:

- Presentación de una lectura, narración o video.
- Presentación de un organizador gráfico sin contenido
- Explicación de la estrategia
- Ejecución de la estrategia
- Evaluación.
- Reflexión.

## V. Distribución de actividades

Organizadores	Actividades
Cadena de secuencias	Analiza hechos
Mapa conceptual	Ubica información



Árbol de problemas	Analiza información importante.
Diagrama causa – efecto	Analiza información y elabora el diagrama de causa – efecto.
Mapa mental	Organiza información elaborando un mapa mental.
Diagrama de la araña	Desarrolla su creatividad elaborando el diagrama de la araña.
Línea de tiempo	Extrae información de la historia a través de una línea de tiempo.

## VI. Evaluación

La evaluación se realizará con el instrumento guía de observación y el mapa de calor, siendo el color verde “logrado”, color amarillo “proceso”, color rojo “inicio”.

Se promoverá en todo momento la retroalimentación. Antes de aplicar el programa se tendrá en cuenta una prueba diagnóstica y al finalizar las actividades se realizará otra evaluación para conocer el impacto del programa.

## SESIÓN N° 01

<b>Nombre</b>	Analizamos hechos en una cadena de secuencias
<b>Propósito</b>	Identificar información y escribirla en una cadena de secuencias.
<b>Recurso</b>	Lectura, imágenes, organizador gráfico, papelotes, plumones.
<b>Referencias de la lectura</b>	Mis lecturas favoritas - Ministerio de Educación
<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas (90')
<b>Momentos de la actividad</b>	
<b>Inicio</b> <b>10'</b>	<p>Empiezo la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les presento un organizador gráfico (cadena de secuencia) en blanco en un papelote.</li> <li>✓ Doy apertura al diálogo para rescatar sus conocimientos previos sobre el organizador presentado, les formulo las siguientes interrogantes: ¿Qué observas? ¿Conoces con exactitud su nombre? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Has observado alguna vez un esquema similar? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico? ¿Este organizador gráfico presentará información clara y precisa? ¿Qué elementos presenta?</li> <li>✓ Los estudiantes responden a través de una lluvia de ideas.</li> <li>✓ Luego les comunico el propósito de la sesión: <b>“Hoy leeremos una historia para analizar hechos”</b>.</li> <li>✓ Con la participación de los niños y niñas, establecemos los acuerdos de convivencia que ayudarán a trabajar en armonía y aprender mejor.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <b>70'</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les presento a los estudiantes una imagen relacionada con la lectura (Anexo 1).</li> <li>✓ A partir de ello, les pido que observen el título y la imagen y formulo algunas interrogantes como: ¿Sobre qué creen que tratará el texto? ¿Qué observan en la imagen?, ¿En qué lugar creen que esta el niño?</li> <li>✓ Les digo que, para saber que pasa en el texto van a leer con atención, luego les formulo una pregunta sobre la</li> </ul>

	<p>historia que van a leer: ▪ ¿De qué crees que tratará la historia de Mai Ronin? • Sus respuestas son registradas en la pizarra.</p> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Doy a los estudiantes la lectura “Mai Ronin” (Anexo 2). • Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>✓ Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su cadena de secuencia.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Les pido que comenten sobre el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrego a cada estudiante organizador gráfico cadena de secuencia en blanco (Anexo 3).</li> <li>✓ Pido que, a partir de los leído, escriban los hechos que sucedieron en el texto, lo que le sucedió al niño del texto desde sale hasta el final.</li> <li>✓ Pido que releen la lectura y repasen el orden en que ocurrieron los hechos.</li> <li>✓ Comparten sus trabajos con sus compañeros y realizo junto con ellos la secuencia de lo que sucedió en la lectura.</li> <li>✓ Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzándoles de las consecuencias que podría haber pasado si se quedaba ahí el niño.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b> <b>10'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿las actividades realizadas los ayudaron a comprender que hechos sucedieron en la historia?, ¿qué hizo el niño para saber qué era lo que encontró en la selva?, ¿Quién le explico realmente lo que encontró en la selva?,</li> <li>✓ A partir de los comentarios, realizo el cierre de la sesión recordándoles que han leído un texto narrativo de como un cazador se encontró con un gran animal en un lugar de la selva.</li> <li>✓ También les digo que es importante tener en cuenta las historias que nos cuentan nuestros antepasados para saber cómo actuar ante una dificultad.</li> <li>✓ Finalmente, se les pide que desarrollen una actividad sobre la historia leída.</li> </ul>

## Guía de observación

### Comunicación

I.E. 14408 Virgen de las Mercedes

Sesión de aprendizaje: “Analizamos hechos en una cadena de secuencias”

Propósito: “Leen una historia para analizar hechos”

**Competencias y capacidades:**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**Evidencia de aprendizaje:** Procesa información en un organizador gráfico

N° ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de Evaluación		
		Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
		1. Activa los conocimientos previos 2. Identifica las características físicas de los personajes del texto 3. Establece predicciones sobre el texto. 4. Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas.	5. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 6. Aclara algunas dudas acerca de lo que va leyendo. 7. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 8. Retoma la lectura leyendo las partes confusas. 9. Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión. 10. Evita distraerse para tener una mejor concentración. 11. Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo	12. Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto. 13. Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión. 14. Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos. 15. Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

**LEYENDA:**

LOGRADO:

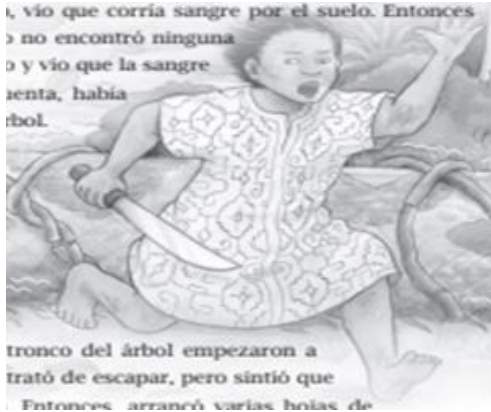
PROCESO:

INICIO:

## ANEXO N° 01

Leemos un texto:

### Mai Ronin



Antes de leer el texto: lee el título y observa la imagen, luego responde: ¿De qué crees que se tratará el texto?

-----

-----

-----

## ANEXO N° 02




### Mai Ronin

Un día, Runkato fue a cazar animales al bosque. Cansado de tanto caminar, vio el tronco de un gran árbol caído y lo limpió con un machete para poder sentarse y descansar. De pronto, vio que corría sangre por el suelo. Entonces se asustó y revisó sus pies, pero no encontró ninguna herida. Luego, se fijó en el tronco y vio que la sangre salía de ese árbol. Sin darse cuenta, había hecho un corte profundo en el árbol.



En ese momento, la tierra y el tronco del árbol empezaron a temblar. Rápidamente, Runkato trató de escapar, pero sintió que alguna extraña fuerza lo jalaba. Entonces, arrancó varias hojas de plantas del bosque y se las frotó en la cara. Su abuelo le había dicho alguna vez que así podía romper el encanto de seres poderosos. Y así pudo salir del bosque.

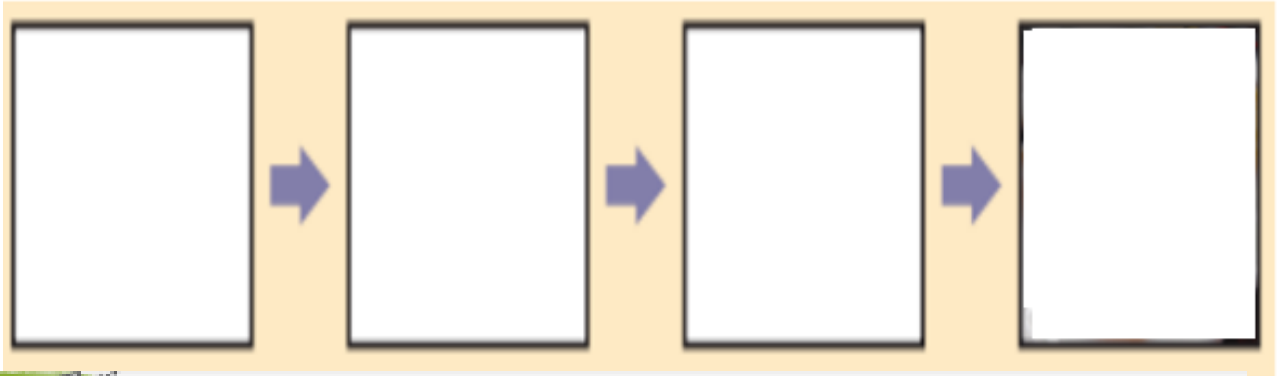
Ya en su casa, muy asustado, contó a su abuelo lo sucedido. El abuelo, que era un gran chamán, le explicó que había estado sentado sobre el lomo de Mai Ronin. Mai Ronin es una boa gigante, que es la madre de la tierra. Debido a su gran tamaño, no puede moverse con facilidad. Puede dormir por muchos años y por eso se llena de tierra y le crecen plantas en el cuerpo. Y cuando tiene hambre, solo abre la boca y jala a los animales y hombres que pasan cerca de ella.

Así cuentan los abuelos la historia de Mai Ronin.

## ANEXO N° 03

### Cadena de secuencias

Una cadena de secuencia es un organizador grafico muy útil que nos sirve para representar cualquier serie de eventos que ocurren orden cronológico o bien para representar las fases de un proceso.



### Actividades

**1. Completa la secuencia según el orden en que sucedieron los hechos:**

Un día, Runkato fue a cazar animales.

Runkato limpió el tronco de un árbol y se sentó a descansar.

.....  
.....  
.....

El tronco del árbol y la tierra empezaron a temblar.

.....  
.....  
.....

Runkato se frotó con varias hojas del árbol para romper el encanto.

.....  
.....  
.....

**2. Responde:**

**a** Cuando Runkato estuvo sentado en el tronco, ¿de dónde salía la sangre que vio en el suelo?

.....  
.....

**b** ¿Por qué Runkato confundió a Mai Ronin con el tronco de un árbol?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿De qué trata principalmente la historia? Subraya tu respuesta.**

**a** De cómo Runkato cazaba animales en el bosque.

**b** De cómo Runkato encontró a una boa gigante en el bosque.

**c** De cómo Runkato se cortó los dedos del pie.

## SESIÓN N° 02

<b>Nombre</b>	<b>Ubicamos información en un mapa conceptual</b>
<b>Propósito</b>	<b>Hacer uso del mapa conceptual para ubicar y procesar información</b>
<b>Recurso</b>	<b>Vídeo, lectura, organizador gráfico</b>
<b>Referencias de la lectura</b>	Mis lecturas favoritas - Ministerio de Educación
<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas (90')
<b>Momentos de la actividad</b>	
<b>Inicio</b> <b>10'</b>	<p>Empiezo la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les presento un video (Anexo 1) sobre el mapa conceptual.</li> <li>✓ Formulo preguntas para rescatar sus conocimientos previos sobre el organizador presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observaste? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Has elaborado alguna vez un esquema similar? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico? ¿Qué elementos presenta este organizador?</li> <li>✓ Les informo el propósito de la actividad: <b>“Hoy leerán un texto para encontrar información importante y completar un mapa conceptual”</b>.</li> <li>✓ Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <b>70'</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les muestro una imagen relacionada con la lectura (Anexo 2).</li> <li>✓ •Formulo algunas interrogantes: ¿Qué observas? ¿Cómo se llama el animalito que vez? ¿Sobre qué crees que se tratará la lectura?</li> <li>✓ Las respuestas de los estudiantes las anoto en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les entrego la lectura “Un pez muy especial” (Anexo 3).</li> <li>✓ Seguidamente, les doy unos minutos para que lean de manera individual y de forma silenciosa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les invito a releer y mientras realizan la lectura comprensiva, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su organizador gráfico (mapa conceptual).</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les pido que participen de manera ordenada teniendo en cuenta las normas de convivencia, comentando sobre el contenido del texto.</li> <li>✓ Les entrego a cada estudiante su mapa conceptual en blanco (Anexo 4) para que lo completen en base a la lectura, teniendo en cuenta la ubicación de los conceptos, enlaces y proposiciones</li> <li>✓ Les explico sobre cómo elaborar un mapa conceptual y sus beneficios.</li> <li>✓ Los niños presentan en plenaria sus mapas conceptuales.</li> <li>✓ Realizo la retroalimentación del trabajo de cada estudiante.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promoveré la reflexión sobre lo aprendido a través de preguntas de metacognición: ¿qué aprendimos hoy?, ¿qué hicimos para completar nuestro mapa conceptual?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿qué les gustó más?, ¿cómo se sintieron?, ¿para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>✓ Para identificar el nivel de avance de los aprendizajes de los estudiantes o nivel de logro, se tendrá en aplicación de una guía de observación.</li> </ul>



## Guía de observación

### Comunicación

I.E. 14408 Virgen de las Mercedes

**Sesión de aprendizaje:** “Ubicamos información en un mapa conceptual”

**Propósito:** “Leer un texto para encontrar información importante y completar un mapa conceptual”

**Competencias y capacidades:**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

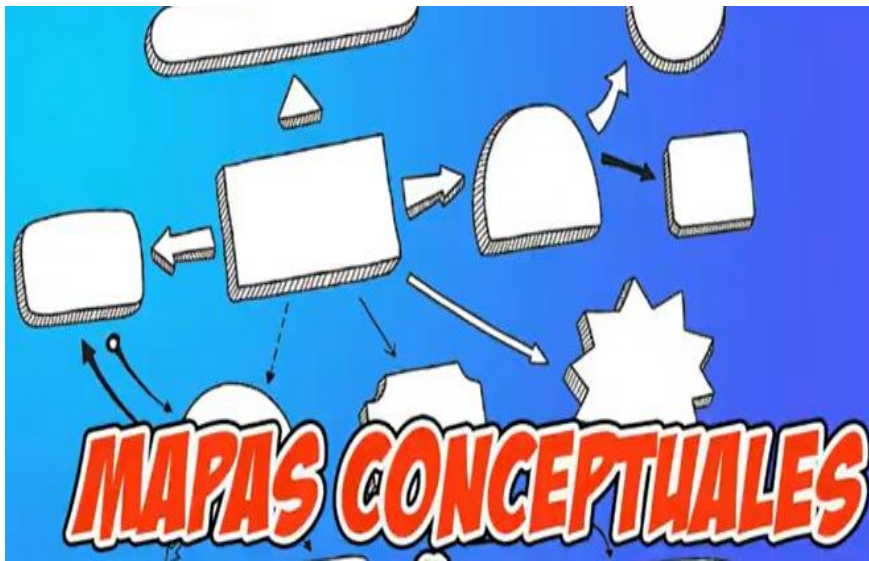
**Evidencia de aprendizaje:** Procesa información en un mapa conceptual

		Criterios de Evaluación			
N° ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura	
		1.	Activa los conocimientos previos	5.	Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.
2.	Identifica las características físicas de los personajes del texto	6.	Aclara algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	13.	Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión.
3.	Establece predicciones sobre el texto.	7.	Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	14.	Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos.
4.	Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas.	8.	Retoma la lectura leyendo las partes confusas.	15.	Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.
9.	Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión.	10.	Evita distraerse para tener una mejor concentración.		
10.	Evita distraerse para tener una mejor concentración.	11.	Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo		
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					

**LEYENDA:**

- LOGRADO:
- PROCESO:
- INICIO:

ANEXO N° 01



<https://www.youtube.com/watch?v=LLLfTFfHdX4>

ANEXO N° 02



 Un pez muy especial



**Antes de leer el texto:** lee el título y observa la imagen, luego responde: ¿De qué crees que se tratará el texto?

-----

-----

-----

# ANEXO N° 03



## Un pez muy especial

El caballito de mar es un pequeño pez que vive en el mar. Se llama así porque su cabeza se parece a la de un caballo. Tiene una cola que le sirve para agarrarse de las algas y así no pueda ser llevado por la corriente del agua.



Una de las cosas más sorprendentes es que el caballito de mar macho es uno de los pocos animales que puede criar los huevos que le deja la hembra dentro de su barriga.

El caballito de mar macho los guarda dentro de su barriga para que estos huevos puedan nacer y crecer.

Un caballito de mar macho puede tener hasta 400 crías. Los primeros días, las crías entrarán y saldrán de la bolsa de su barriga según haya peligro o no en el exterior.

## Actividades

### Descubramos de qué trata el texto

Para descubrir el tema central, primero veamos de qué trata cada uno de los párrafos del texto. Ayúdanos a completar los espacios vacíos.

#### Ideas principales

Párrafo 1

El caballito de mar es un pequeño pez que vive en el mar. Se llama así porque su cabeza se parece a la de un caballo. Tiene una cola que le sirve para agarrarse de las algas y así no pueda ser llevado por la corriente del agua.

El caballito de mar es parecido a un caballo y que su cola se agarra de las algas.

Párrafo 2

Una de las cosas más sorprendentes es que el caballito de mar macho es uno de los pocos animales que puede criar los huevos que le deja la hembra dentro de su barriga.

El caballito de mar macho cria los huevos que le deja la hembra.

Párrafo 3

El caballito de mar macho los guarda dentro de su barriga para que estos huevos puedan nacer y crecer.

.....

.....

.....

Párrafo 4

Un caballito de mar macho puede tener hasta 400 crías. Los primeros días, las crías entrarán y saldrán de la bolsa de su barriga según haya peligro o no en el exterior.

.....

.....

.....

Ahora, ya tenemos la idea principal de cada párrafo. Volvamos a escribirlas en los siguientes recuadros.

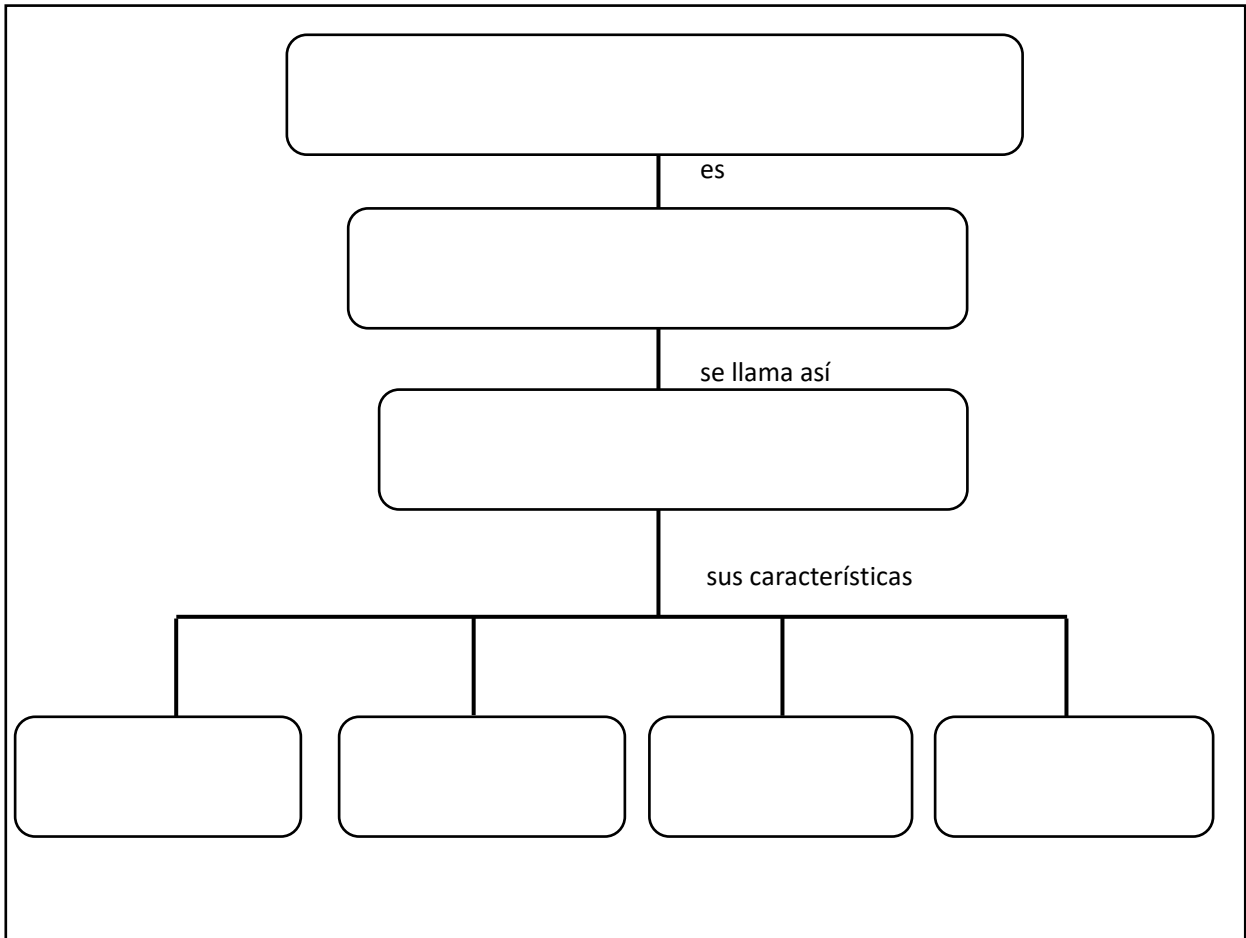
Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3	Párrafo 4
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Por último, utilizamos esas ideas principales para escribir una sola idea que resuma TODO el texto. Este sería el tema central.

El texto que leímos trata principalmente sobre .....

.....

## ANEXO N° 04



### Sabías que:

El mapa conceptual es un diagrama que ayuda a comprender mejor un tema, a través de información visual y organizada. Relaciona ideas y conceptos que se representan jerárquicamente, estos se conectan con palabras de enlace en las líneas para explicar la relación entre cada una.

### SESIÓN N° 03

<b>Nombre</b>	<b>Analiza información elaborando un diagrama de causa y efecto.</b>
<b>Propósito</b>	<b>Usa el diagrama de causa y efecto para procesar información.</b>
<b>Recurso</b>	<b>Lectura, organizador gráfico, papelógrafos, plumones</b>
<b>Referencias de la lectura</b>	Mis lecturas favoritas - Ministerio de Educación
<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas (90')
<b>Momentos de la actividad</b>	
<b>Inicio 10'</b>	<p>Empiezo la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les presento un organizador gráfico – Árbol de problemas en un papelote en blanco. (Anexo 1)</li> <li>✓ Formulo preguntas para rescatar sus conocimientos previos sobre el organizador presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observaste? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Conoces con exactitud su nombre? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico? ¿Qué elementos presenta este organizador? Los estudiantes responden a través de una lluvia de ideas.</li> <li>✓ Les informo el propósito de la actividad: <b>“Hoy leerán un texto para analizar información en un árbol de problemas”</b>.</li> <li>✓ Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>Desarrollo 70'</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les muestro una imagen relacionada con la lectura (título de la lectura e imagen (Anexo 2).</li> <li>✓ •Formulo algunas interrogantes: ¿Qué observan? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura? ¿En qué lugares se siembran choclos? ¿Siembras choclos con tu familia? ¿Alguna vez has leído un texto similar?</li> <li>✓ Las respuestas de los estudiantes las anoto en la pizarra.</li> </ul>

	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguidamente, les doy unos minutos para que lean de manera individual y de forma silenciosa.</li> <li>✓ Les invito a releer y mientras realizan la lectura comprensiva, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su organizador gráfico (árbol de problemas).</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les pido que participen de manera ordenada teniendo en cuenta las normas de convivencia, comentando sobre el contenido del texto.</li> <li>✓ Les pido que escriban en un papelote un listado de razones por las que a veces se pelean las familias.</li> <li>✓ Escriban oraciones sobre las acciones que pueden realizar para vivir en armonía y en buena convivencia.</li> <li>✓ Expliquen a sus compañeras y compañeros una de las acciones que han propuesto.</li> <li>✓ Coloquen los textos que han completado en lugares donde puedan leerlos las niñas y los niños en el aula.</li> <li>✓ Los niños exponen sus trabajos e identifican errores.</li> <li>✓ Entrego, a cada estudiante, el árbol de problemas en blanco para que completen lo solicitado.</li> <li>✓ Retroalimento el trabajo de cada estudiante con la finalidad de que identifiquen las causas y consecuencias del problema expuesto en el texto.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promoveré la reflexión sobre lo aprendido a través de preguntas de metacognición: ¿qué aprendimos hoy?, ¿Cuáles con los elementos que componen un árbol de problemas?, ¿Qué pasos seguí para elaborar mi árbol de problemas?, ¿Tuviste dificultades? ¿Cómo las superaron?, ¿para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>✓ A partir de los comentarios dado por los niños, cierro la sesión recordándoles que han leído un texto narrativo (leyenda) en el que han encontrado más información sobre las familias y la importancia de valorar la vida, así como el cuidado del ambiente y sus recursos.</li> </ul>

## Guía de observación

### Comunicación

I.E. 14408 Virgen de las Mercedes

Sesión de aprendizaje: “Analizamos información en un árbol de problemas”

✓ **Propósito:** “Leerán un texto para analizar información en un árbol de problemas”.

**Competencias y capacidades:**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**Evidencia de aprendizaje:** Analiza información en un árbol de problemas

N° ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de Evaluación		
		Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
01		1. Activa los conocimientos previos	5. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	12. Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto.
02		2. Identifica las características físicas de los personajes del texto	6. Aclara algunas dudas acerca de lo que va leyendo.	13. Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión.
03		3. Establece predicciones sobre el texto.	7. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo.	14. Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos.
04		4. Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas.	8. Retoma la lectura leyendo las partes confusas.	15. Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.
05			9. Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión.	
06			10. Evita distraerse para tener una mejor concentración.	
07			11. Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo	
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

**LEYENDA:**

LOGRADO:



PROCESO:

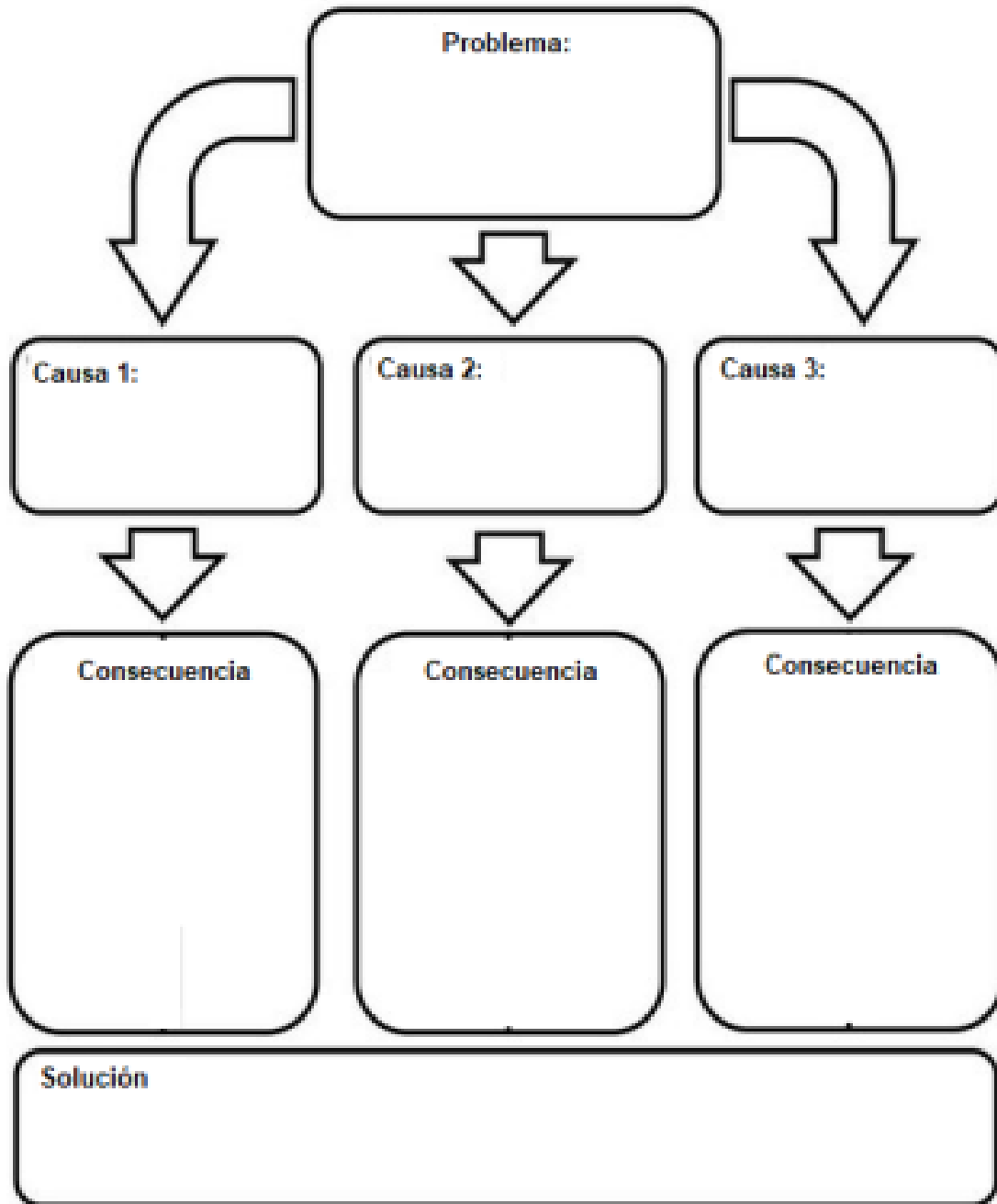


INICIO:



# ANEXO N° 01

Anexo 3: Árbol de problemas

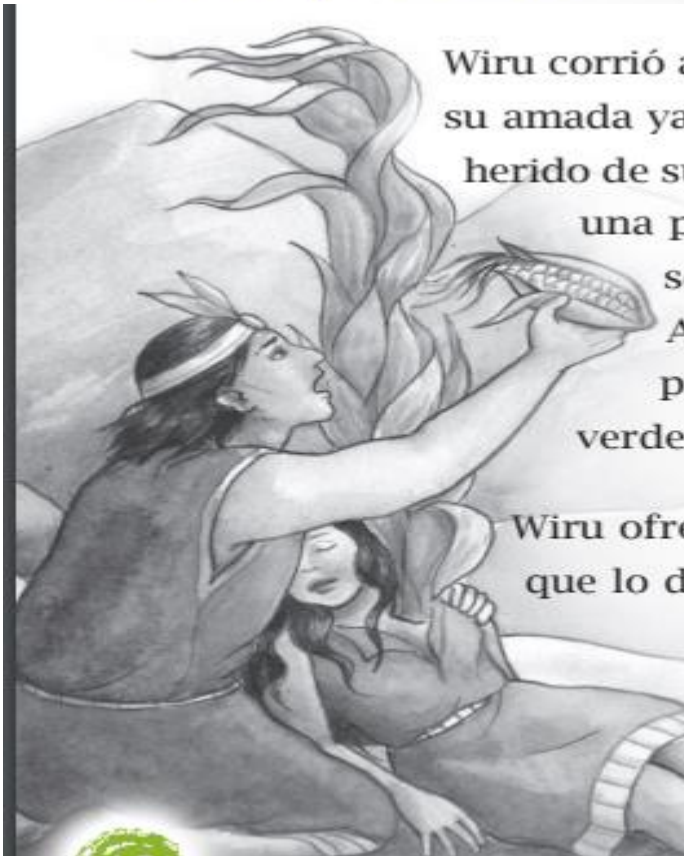




## ANEXO N° 02



## Sara y Wiru



**Antes de leer el texto:** lee el título y observa la imagen, luego responde: ¿De qué crees que se tratará el texto?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

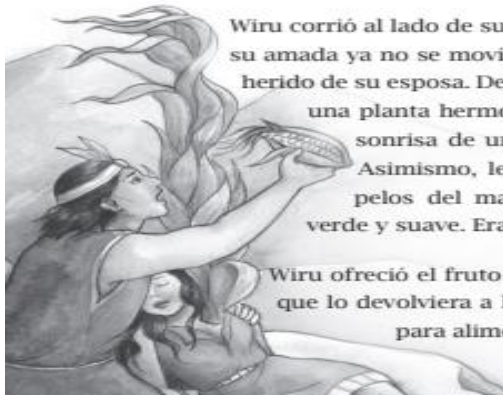
## ANEXO N° 03



# Sara y Wiru

**H**ace muchísimo tiempo, había dos familias llamadas Chayanta y Charkas. Estas dos familias eran enemigos y siempre luchaban en guerras para así tener más tierras. Ambas familias estaban protegidas por poderosos dioses. A los Chayanta los protegía la Pachamama (la madre Tierra) y a los Charkas los protegía el Illapa (el padre Rayo). Entre los Chayanta había un joven llamado Wiru, el más valiente de los guerreros. Él se había casado con Sara, una hermosa mujer guerrera de la familia de los Charkas.

Un día, los Charkas invadieron las tierras de los Chayanta. Rápidamente, los Chayanta salieron a defenderse. Muchos hombres y mujeres pelearon encabezados por Wiru y su esposa Sara. Cuando estaban en plena lucha, una mortal flecha se clavó en el corazón de Sara y ella murió.



Wiru corrió al lado de su amada y se arrodilló desesperado. Al ver que su amada ya no se movía, sus lágrimas cayeron y bañaron el corazón herido de su esposa. De pronto, del corazón de Sara empezó a brotar una planta hermosa. A esta planta le salieron dientes como la sonrisa de una bella mujer. Eran los granos de la planta. Asimismo, le creció una larga cabellera dorada. Eran los pelos del maíz. Además, quedó envuelta en una manta verde y suave. Eran las pancas del maíz.

Wiru ofreció el fruto del maíz al Dios Wiraqucha, pero este le dijo que lo devolviera a la Pachamama. Allí crecería y se multiplicaría para alimentar a su pueblo para siempre.

Así se originó esta planta llamada maíz.



## Actividades

1. ¿Qué Dios ayudaba a los Charkas? Marca tu respuesta.

La Pachamama

Wiracocha

Illapa

2. Enumera los hechos del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron.

Las lágrimas de Wiru bañaron el corazón herido de Sara.

Al corazón de Sara, le empezó a brotar una planta hermosa.

Una mortal flecha se clavó en el corazón de Sara.

Los Charkas invadieron las tierras de los Chayanta.

Muchos hombres y mujeres Chayanta pelearon junto a Wiru y su esposa Sara.

3. ¿De qué trata principalmente el texto? Marca tu respuesta.

Trata de los Charkas y los Chayanta.

Trata de una mujer que se convirtió en maíz.

Trata de los dioses que protegían a las familias.

4. Pregúntale a tus padres si saben alguna historia sobre el origen de algún ser de la naturaleza. Conversa con tus compañeros para juntar las historias de todos y ponerlas en el periódico mural de tu escuela. Invita a tus maestros y padres a leerlas.

## SESIÓN N° 04

<b>Nombre</b>	Analiza información y elabora el diagrama de causa – efecto.
<b>Propósito</b>	Identifica un problema y plantea posibles soluciones
<b>Recurso</b>	Vídeo, lectura, organizador gráfico, papelógrafos, plumones
<b>Referencias de la lectura</b>	Mis lecturas favoritas - Ministerio de Educación
<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas (90')
<b>Momentos de la actividad</b>	
<b>Inicio</b> 10'	<p>Empiezo la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les presento un vídeo del diagrama causa y efecto. (Anexo 1)</li> <li>✓ Formulo preguntas para rescatar sus conocimientos previos sobre el organizador presentado, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observaste? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Conoces con exactitud su nombre? ¿Cuál es la función de este organizador gráfico? ¿Qué elementos presenta este organizador? Los estudiantes responden a través de una lluvia de ideas.</li> <li>✓ Les informo el propósito de la actividad: <b>“Hoy leerán un texto para analizar información en un diagrama de causa y efecto”</b>.</li> <li>✓ Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> 70'	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les muestro una imagen relacionada con la lectura (título de la lectura e imagen (Anexo 2).</li> <li>✓ •Formulo algunas interrogantes: ¿Qué observan? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura? ¿Alguna vez has leído un texto similar? ¿Qué crees que es una leyenda?</li> <li>✓ Las respuestas de los estudiantes las anoto en la pizarra.</li> </ul>

	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguidamente, les doy unos minutos para que lean de manera individual y de forma silenciosa el texto. (Anexo N° 03)</li> <li>✓ Les invito a releer y mientras realizan la lectura comprensiva, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar su organizador gráfico (diagrama causa - efecto).</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invito a los estudiantes a comentar el contenido del texto.</li> <li>✓ Entrego a cada estudiante un diagrama causa - efecto en blanco (Anexo 4) en blanco para que lo completen según el problema la muerte de Chogui.</li> <li>✓ Explico la función, uso y metodología a seguir para la elaboración del diagrama causa efecto; a la vez se les pide que identifiquen la estructura del diagrama causa efecto, presentado al inicio de la actividad.</li> <li>✓ Pego carteles en la pizarra sobre el tema leído (La leyenda de Chogui) para que los estudiantes completen el organizador gráfico, según crean conveniente.</li> <li>✓ Pido que, según lo trabajado identifiquen las causas de la muerte de Chogui.</li> <li>✓ Los niños en grupo elaboran su diagrama de causa y efecto.</li> <li>✓ Retroalimento el trabajo de cada estudiante, reforzando la idea de que el diagrama de causa – efecto es un organizador gráfico que tiene forma de pescado, por eso se llama también diagrama de pescado y diagrama de Ishikawa posee un cuerpo, donde se sitúa el tema central, en cuyas partes se sitúan las ideas causas y en la cabeza del pez se coloca el efecto.</li> <li>✓ Guio en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>✓ Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> <li>✓ Les pido que participen de manera ordenada teniendo en cuenta las normas de convivencia, comentando sobre el contenido del texto.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicio la reflexión sobre lo aprendido a través de preguntas de metacognición: ¿qué aprendimos hoy?, ¿Cuáles con los elementos que componen un árbol de</li> </ul>

	<p>problemas?, ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de causa - efecto?, ¿Tuviste dificultades? ¿Cómo las superaron?, ¿para qué les servirá lo aprendido?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Finalmente promuevo la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que componen un diagrama de causa – efecto? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de causa – efecto? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li><li>✓ A partir de los comentarios culmino la sesión recordándoles lo leído.</li></ul>
--	--

## Guía de observación

### Comunicación

I.E. 14408 Virgen de las Mercedes

Sesión de aprendizaje: “Analizamos información en un árbol de problemas”

✓ **Propósito:** “Leerán un texto para analizar información en un árbol de problemas”.

**Competencias y capacidades:**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**Evidencia de aprendizaje:** Analiza información en un árbol de problemas

N° ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de Evaluación		
		Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
		1. Activa los conocimientos previos 2. Identifica las características físicas de los personajes del texto 3. Establece predicciones sobre el texto. 4. Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas.	5. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 6. Aclara algunas dudas acerca de lo que va leyendo. 7. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 8. Retoma la lectura leyendo las partes confusas. 9. Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión. 10. Evita distraerse para tener una mejor concentración. 11. Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo	12. Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto. 13. Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión. 14. Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos. 15. Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

**LEYENDA:**

- LOGRADO:
- PROCESO:
- INICIO:

## ANEXO N° 01



<https://www.youtube.com/watch?v=8HKPLRJpy6k>

## ANEXO N° 02

Observa el título y la imagen, ordena tus ideas y responde

¿De qué crees que se tratará el texto?

---

---

---

---

---

---

---

### La leyenda de Chogui





## La leyenda de Chogui

**C**hogui era un niño que vivía con sus padres en la selva. Él no era un niño como todos. A él le gustaba quedarse en la selva para hablar con los pájaros. Muchas veces, sentado sobre el tronco de un viejo árbol, tocaba lindas melodías con su flauta y las aves respondían con hermosos cantos dando vueltas alrededor de él.

Cuando Chogui se bañaba en el manantial, los pájaros se mojaban con él y alegremente hundían sus picos y patitas en el agua fresca. Algunas veces, Chogui seguía silenciosamente a los cazadores de pájaros y avisaba a las aves del peligro. Cuando eso pasaba, el apu de su pueblo se molestaba y no lo dejaba salir de la comunidad por algunos días. Entonces, los pájaros visitaban a Chogui y le traían en sus picos jugo de naranja y miel, que tanto le gustaba al niño.

Un día, un picaflor se acercó desesperado. Sus pichones estaban en un árbol que había sido invadido por las "hormigas asesinas de la selva". Estas hormigas atacan a un animal hasta matarlo. La madre picaflor lloraba por lo que le podría pasar a sus hijitos. Entonces, Chogui corrió hacia la selva y subió al árbol inmediatamente. Al trepar, fue atacado por las hormigas que lo picaron ferozmente. A pesar de las picaduras, Chogui llegó hasta la rama donde estaba el nido y, suavemente, hizo caer a los polluelos sobre la hierba. Así se salvaron los pichones. Pero él, atontado y adolorido por las picaduras, resbaló y cayó del árbol golpeándose la cabeza. Chogui se quedó en el suelo, con los ojos cerrados y sin moverse.

Los pájaros, al ver a Chogui en el suelo, se asustaron y comenzaron a volar alrededor de él. Trajeron agua en sus picos y se la echaron para despertarlo. Pero, poco a poco, comprendieron que Chogui había muerto. Entonces una inmensa tristeza y una sensación de vacío recorrió la selva. Chogui ya no volvería.

De pronto, las aves levantaron vuelo y luego cada una volvió con una flor azul en su pico. Había flores de todas formas y tamaños. Pero todas eran azules, pues eran las preferidas de Chogui. Y entonces cubrieron el cuerpo de Chogui con tantas flores que parecía una montaña. Ese era el homenaje de las aves a su mejor amigo y sobre él volaban cientos de pájaros que, con sus alas de muchos colores, formaban un arco iris de plumas.

Las aves le pidieron al dios Tupa que hiciera un milagro y que le devolviera la vida a su amigo Chogui. Le rogaron al dios Tupa para que convirtiera a Chogui en pájaro, porque a él le hubiera gustado.

Cuenta la leyenda que en ese momento un pájaro azul salió de la montaña de flores cantando "Choui, choui" y se perdió en el cielo seguido de miles de pájaros. Desde ese día, se puede encontrar en la selva, sobre todo en los naranjales, un bello pájaro azul que vuela cantando "Choui, choui".

## Actividades

- 1. Responde.**

a) ¿Por qué Chogui era un niño tan querido por las aves?

.....

.....

b) ¿Por qué las aves cubrieron el cuerpo de Chogui con flores azules?

.....
- 2. Lee y responde.**

Yo creo que hizo mal el apu de la comunidad cuando se molestó y no dejó salir a Chogui.

¿Estás de acuerdo con el niño? ¿Por qué?

.....

.....

.....
- 3. ¿De qué trata principalmente el cuento? Marca tu respuesta.**

De la crueldad de las hormigas asesinas.

De la amistad del dios Tupa con los animales.

Del sacrificio de Chogui por las aves.
- 4. Según el orden en que sucedieron, escribe los hechos que faltan.**

Un picaflor le pidió ayuda a Chogui.

↓

.....

↓

Chogui fue atacado por las hormigas.

↓

.....

↓

Chogui cayó del árbol.

↓

.....

↓

De pronto, las aves trajeron flores azules en sus picos.

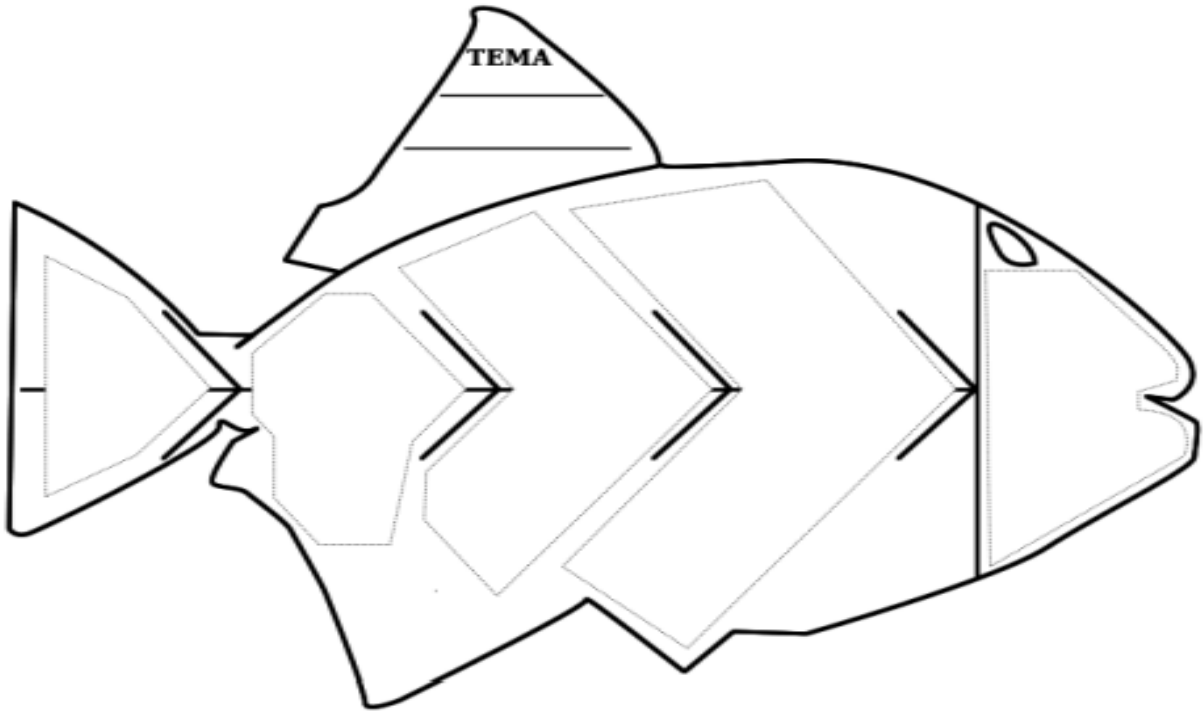
↓

.....



## ANEXO N° 04

Coloca las causas en las espinas del pez y el efecto en la cabeza.



## SESIÓN N° 05

<b>Nombre</b>	Organiza información y elabora un mapa mental
<b>Propósito</b>	Utilizar un mapa mental para describir lo que ocurre en lectura
<b>Recurso</b>	Lectura, organizador gráfico, papelógrafos, plumones
<b>Referencias de la lectura</b>	Mis lecturas favoritas - Ministerio de Educación
<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas (90')
<b>Momentos de la actividad</b>	
<b>Inicio</b> 10'	<p>Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les pido que observen el vídeo de lo que es un mapa mental, luego le formulo preguntas ¿Han escuchado hablar de estos organizadores? ¿Cómo está estructurado este organizador gráfico? ¿Los han utilizado alguna vez? ¿Qué idea tienen sobre el mapa mental? ¿Qué pasos hay que seguir para elaborar un mapa mental? (Anexo 1)</li> <li>✓ Los estudiantes responden a través de una lluvia de ideas.</li> <li>✓ Les informo el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto descriptivo para encontrar información importante y realizar un mapa mental”</li> <li>✓ Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> 70'	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les muestro una imagen relacionada con la lectura (título de la lectura e imagen (Anexo 2).</li> <li>✓ Formulo algunas interrogantes: ¿Qué observan? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura? ¿Alguna vez has leído un texto similar? ¿Qué crees que es texto descriptivo?</li> <li>✓ Las respuestas de los estudiantes las anoto en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguidamente, les doy unos minutos para que lean de manera individual y de forma silenciosa el texto “El sorprendente vuelo de una avecilla”. (Anexo N° 03)</li> <li>✓ Les invito a releer y mientras realizan la lectura comprensiva, deben extraer las ideas principales a través</li> </ul>

	<p>del subrayado y análisis por párrafo para que luego puedan completar su organizador gráfico (mapa mental)</p> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invito a los estudiantes a comentar el contenido del texto.</li> <li>✓ Les doy una explicación de la función, uso y metodología a seguir para la elaboración del mapa mental; a la vez se les pide que identifiquen la estructura dibujándola en una hoja.</li> <li>✓ Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzando la idea de que el mapa mental es un organizador gráfico que tiene forma de pescado, por eso se llama también diagrama de pescado y diagrama de Ishikawa posee un cuerpo, donde se sitúa el tema central, en cuyas partes se sitúan las ideas causas y en la cabeza del pez se coloca el efecto.</li> <li>✓ Guio en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>✓ Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> <li>✓ Les pido que participen de manera ordenada teniendo en cuenta las normas de convivencia, comentando sobre el contenido del texto.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicio la reflexión sobre lo aprendido a través de preguntas de metacognición: ¿qué aprendimos hoy?, ¿Qué pasos seguí para elaborar mi mapa mental?, ¿Tuviste dificultades? ¿Cómo las superaste?, ¿para qué les servirá lo aprendido?</li> <li>✓ Finalmente promuevo la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi mapa mental? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>✓ A partir de los comentarios culmino la sesión recordándoles lo leído.</li> </ul>

## Guía de observación

### Comunicación

I.E. 14408 Virgen de las Mercedes

Sesión de aprendizaje: “Organiza información y elabora un mapa mental”

✓ **Propósito:** “Leerán un texto para analizar información en un árbol de problemas”.

**Competencias y capacidades:**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**Evidencia de aprendizaje:** Analiza información en un árbol de problemas

N° ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de Evaluación		
		Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
		1. Activa los conocimientos previos. 2. Identifica las características físicas de los personajes del texto. 3. Establece predicciones sobre el texto. 4. Formula preguntas sobre el texto que conlleven a posibles respuestas.	5. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 6. Aclara algunas dudas acerca de lo que va leyendo. 7. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 8. Retoma la lectura leyendo las partes confusas. 9. Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión. 10. Evita distraerse para tener una mejor concentración. 11. Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	12. Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto. 13. Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión. 14. Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos. 15. Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

**LEYENDA:**

LOGRADO:



PROCESO:

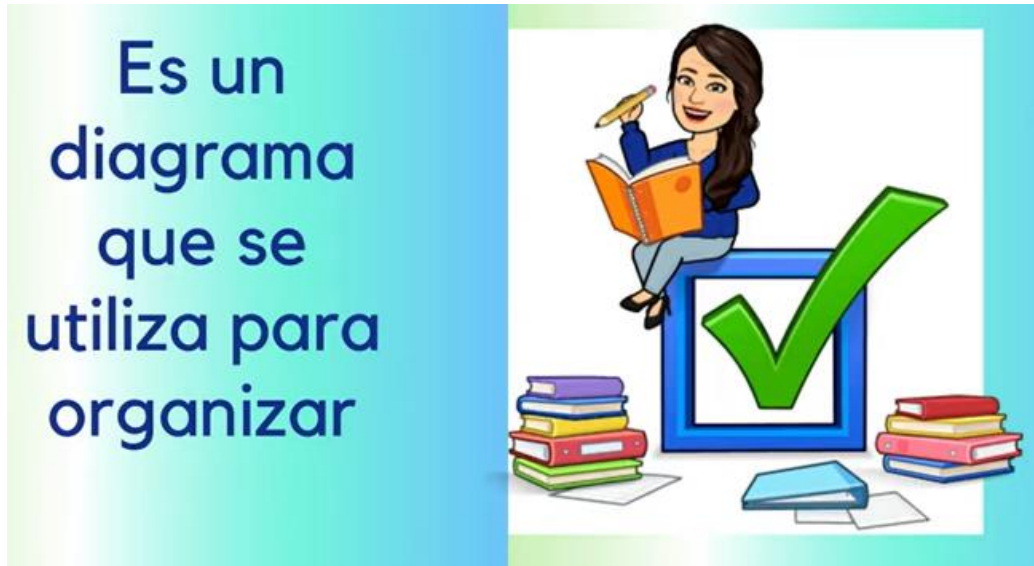


INICIO:



ANEXO N° 01

Vídeo del mapa mental



<https://www.youtube.com/watch?v=eenguBGlaA>

ANEXO N° 02

Observa el título y la imagen, ordena tus ideas y responde

El sorprendente vuelo de una avecilla



¿De qué crees que se tratará el texto?

---

---

---

---

---

---

---

## El sorprendente vuelo de una avecilla

El vencejo es un ave que pasa casi toda su vida en los aires. Esta pequeña avecilla, que mide dieciséis centímetros, come, se reproduce e, incluso, duerme mientras vuela. ¿Cómo lo hace? Esta ave siempre está volando, pues sus patas son tan débiles que no puede sostenerse sobre ellas en el suelo. Solo detiene su vuelo en algún lugar alto para poner huevos y criar a sus polluelos.



El vencejo se alimenta de insectos voladores que atrapa con su pico mientras vuela. También, recoge al vuelo los materiales con los que construye su nido. Bebe en charcos y lagunas rozando el agua mientras vuela.

Al atardecer, los vencejos vuelan hasta perderse de vista. Se creía que volvían después del anochecer para dormir en sus nidos, pero ahora se sabe que duermen en el aire hasta la salida del sol. Durante su sueño, el aleteo normal disminuye de los diez movimientos por segundo a tan solo siete.

Los vencejos se encuentran en Asia y Europa y, como pueden alcanzar fácilmente los noventa kilómetros por hora, son considerados, actualmente, las aves más rápidas del mundo.



### Actividades

1. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

El vencejo solo detiene su vuelo cuando está cansado.

El vencejo se alimenta de insectos que están en el aire.

El vencejo duerme cuando está en el aire.

2. Responde:

¿Por qué el vencejo pasa el mayor tiempo de su vida volando?

.....

.....

.....

3. Escribe la idea más importante de cada párrafo en los siguientes recuadros.

Párrafo 1

.....

.....

.....

.....

Párrafo 2

.....

.....

.....

.....

Párrafo 3

.....

.....

.....

.....

Párrafo 4

Las vencejos son las aves más rápidas del mundo.

.....

.....

.....

.....

Luego, utiliza esas ideas principales para escribir un pequeño resumen de **TODO** el texto.

.....

.....

.....

.....

## SESIÓN N° 06

<b>Nombre</b>	Desarrolla su creatividad elaborando el diagrama de la araña
<b>Propósito</b>	Identificar un problema para plantear posibles soluciones
<b>Recurso</b>	Lectura, organizador gráfico, papelógrafos, plumones
<b>Referencias de la lectura</b>	Fundación BBVA – “LEER ES ESTAR ADELANTE”
<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas (90’)
<b>Momentos de la actividad</b>	
<b>Inicio</b> <b>10’</b>	<p>Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les presento un papelote conteniendo un organizador gráfico: Diagrama de la araña en blanco, a la vez que se les mostrará un conjunto de carteles de los elementos del organizador gráfico, los cuales serán colocados en la pizarra, para que los alumnos los coloquen donde corresponde.</li> <li>✓ Para rescatar los saberes respecto a la situación presentada, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué elementos presenta organizador gráfico? ¿Cuál crees que es la función de este organizador gráfico?</li> <li>✓ Los niños responden a través de la lluvia de ideas.</li> <li>✓ Comunico a los estudiantes el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para analizar hechos a través de un diagrama de la araña”.</li> <li>✓ Les pido que planteen dos normas de convivencia para desarrollar la sesión en un ambiente armonioso.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <b>70’</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les muestro el título de la lectura (Anexo 1).</li> <li>✓ A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>✓ Sus respuestas son registradas en la pizarra.</li> </ul>

	<p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les entrego la lectura “El antiguo poblador de Piura” (Anexo 2).</li> <li>✓ Les invito a leer de forma silenciosa.</li> <li>✓ Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar diagrama de la araña. Después de la lectura.</li> <li>✓ Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>✓ Entrego a cada estudiante un diagrama de la araña en blanco (Anexo 3) en blanco para que lo completen.</li> <li>✓ Explico la función, uso y metodología a seguir para la elaboración del diagrama de la araña; a la vez se les pide que identifiquen la estructura del diagrama de la araña, presentado al inicio de la actividad.</li> <li>✓ Pego carteles en la pizarra sobre el tema leído para que los estudiantes completen el organizador gráfico, según crean conveniente.</li> <li>✓ Pido que, según lo trabajado salgan a completar el diagrama de la araña.</li> <li>✓ Los niños comentan lo elaborado.</li> <li>✓ Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzando la idea que el diagrama de la araña es un organizador gráfico.</li> <li>✓ Luego pido que, a partir de lo trabajado, cada uno proponga una solución al problema encontrado.</li> <li>✓ La docente guía en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>✓ Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que un diagrama de la araña? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de la araña? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>✓ A partir de los comentarios cierro la sesión recordándoles lo leído</li> </ul>



## Guía de observación

### Comunicación

I.E. 14408 Virgen de las Mercedes

Sesión de aprendizaje: “Desarrolla su creatividad elaborando el diagrama de la araña”

✓ **Propósito:** “Identificar un problema para plantear posibles soluciones”.

**Competencias y capacidades:**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**Evidencia de aprendizaje:** Identifica un problema y lo plasma en el diagrama de la araña

N° ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de Evaluación		
		Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
		1. Activa los conocimientos previos. 2. Identifica las características físicas de los personajes del texto. 3. Establece predicciones sobre el texto. 4. Formula preguntas sobre el texto que conlleven a posibles respuestas.	5. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 6. Aclara algunas dudas acerca de lo que va leyendo. 7. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 8. Retoma la lectura leyendo las partes confusas. 9. Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión. 10. Evita distraerse para tener una mejor concentración. 11. Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	12. Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto. 13. Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión. 14. Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos. 15. Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

**LEYENDA:**

- LOGRADO:
- PROCESO:
- INICIO:

## ANEXO N° 01

- Lee el título y observa la ilustración.



- Ahora, contesta las siguientes preguntas.

1 ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué?

---

---

2 ¿Qué crees que tiene que ver la ilustración con el título "El antiguo poblador de Piura"?

---

---

---

3 ¿Qué sabes del antiguo poblador de Piura? ¿Cómo obtuviste la información?

---

---

---

## ANEXO N° 02



Recuerda que, mientras leemos, debemos estar atentos a las ideas presentes en el texto, subrayar lo más importante y hacernos preguntas para comprobar si estamos comprendiendo.

### EL ANTIGUO POBLADOR DE PIURA



Recientemente, un grupo de arqueólogos piuranos informó sobre la época prehistórica en Piura. Dijeron que hubo un tiempo en que la gente no conocía la cerámica, no sabía tejer y se vestía con pieles de animales. Las personas vivían en cuevas y las pintaban por dentro. En ese tiempo, cocinar era difícil, pues no había ollas ni platos. Cocinaban en mates. Para calentar los alimentos, metían piedras calientes, que habían estado al fuego, en la comida.

La gente de esa época se dedicaba a la caza y recolección. Los cazadores iban detrás de los animales. La recolección consistía en recoger los frutos que la naturaleza ofrecía sin que nadie los hubiera plantado. La gente no sabía plantar y no tenía animales domésticos.

En Piura, el sitio más antiguo donde hubo seres humanos es Amotape. Ahí, se han encontrado muchas piedras trabajadas como puñales y cuchillos. Los primeros lugares habitados se ubicaban cerca de las fuentes de agua dulce y en la boca del río. Hasta el día de hoy, quedan basurales de la antigüedad. Las personas amontonaban ahí sus desechos: conchas, restos de comida y todo tipo de desperdicios.

Los cazadores y recolectores eran errantes. Tenían varios campamentos donde pasaban algunas temporadas. Luego, empezaron a quedarse en forma permanente en ciertos sitios. Así, nacieron las primeras aldeas.

Hubo un grupo de personas que se instaló cerca del mar. Fueron los primeros pescadores. Allí, se han encontrado anzuelos, cordeles, redes y restos de balsas. Los pescadores pasaban la mayor parte del tiempo en el mar y, luego, echando sal a los pescados. Si no los salaban, los pescados se malograban rápidamente.

Otro grupo se quedó en los valles. Ahí, se han descubierto unos morteros, que son piedras grandes hechas especialmente para chancar las semillas. Su uso muestra el descubrimiento de la agricultura. La gente que se quedó en los valles aprendió a domesticar animales. De esta manera, surgieron los primeros pastores, que criaban llamas, cuyes y perros.

Los pobladores de los valles ya no vivían en cuevas. Ellos construían sus viviendas. Ahí donde se juntaba un grupo de gente, aparecían las primeras



aldeas. Hay restos de aldeas en toda la costa de Piura y Tumbes. Las casas eran sencillas. Tenían un cimuelo de piedra completado por esteras y cañas, el techo era, casi siempre, de paja.

Pero, ¿de dónde vinieron los primeros piuranos? Llegaron de la selva, de un grupo de gente llamada "jibaros", y de Lambayeque. En Piura y Tumbes, hubo un mestizaje. Se mezclaron los que venían de la selva con los de los valles de la costa. Los últimos grupos jibaros puros se concentraron en la región de Amazonas. Ahí, se les encuentra hasta hoy. En Piura, aparecieron lenguas propias. Se hablaba un idioma llamado "sechura", al que a veces se le dice "sec". También, había una lengua en Catacaos.

Los primeros piuranos no estaban organizados en un reino. Eran varios señoríos pequeños. Tenían lenguas emparentadas y su cultura era parecida. No tenían unidad política ni militar. Vivían tranquilos con sus jefes y chamanes.

## Actividad de comprensión

- Lee atentamente los párrafos que te presentamos a continuación y las preguntas que te hacemos sobre ellos.
- Luego, subraya en cada párrafo, las frases que te dan las respuestas. Subraya solamente lo necesario para responder las preguntas.
- Utiliza tus propias palabras para responder.

<sup>2</sup>La gente de esa época se dedicaba a la caza y recolección. Los cazadores iban detrás de los animales. La recolección consistía en recoger los frutos que la naturaleza ofrecía sin que nadie los hubiera plantado. La gente no sabía plantar y no tenía animales domésticos.

**1** ¿Qué actividades realizaba el antiguo poblador de Piura para conseguir su alimento?

.....

.....

.....

<sup>3</sup>En Piura, el sitio más antiguo donde hubo seres humanos es Amotape. Ahí, se han encontrado muchas piedras trabajadas como puñales y cuchillos. Los primeros lugares habitados se ubicaban cerca de las fuentes de agua dulce y en la boca del río. Hasta el día de hoy, quedan basurales de la antigüedad. Las personas amontonaban ahí sus desechos: conchas, restos de comida y todo tipo de desperdicios.

**2** ¿En qué sitios de Amotape vivió el ser humano?

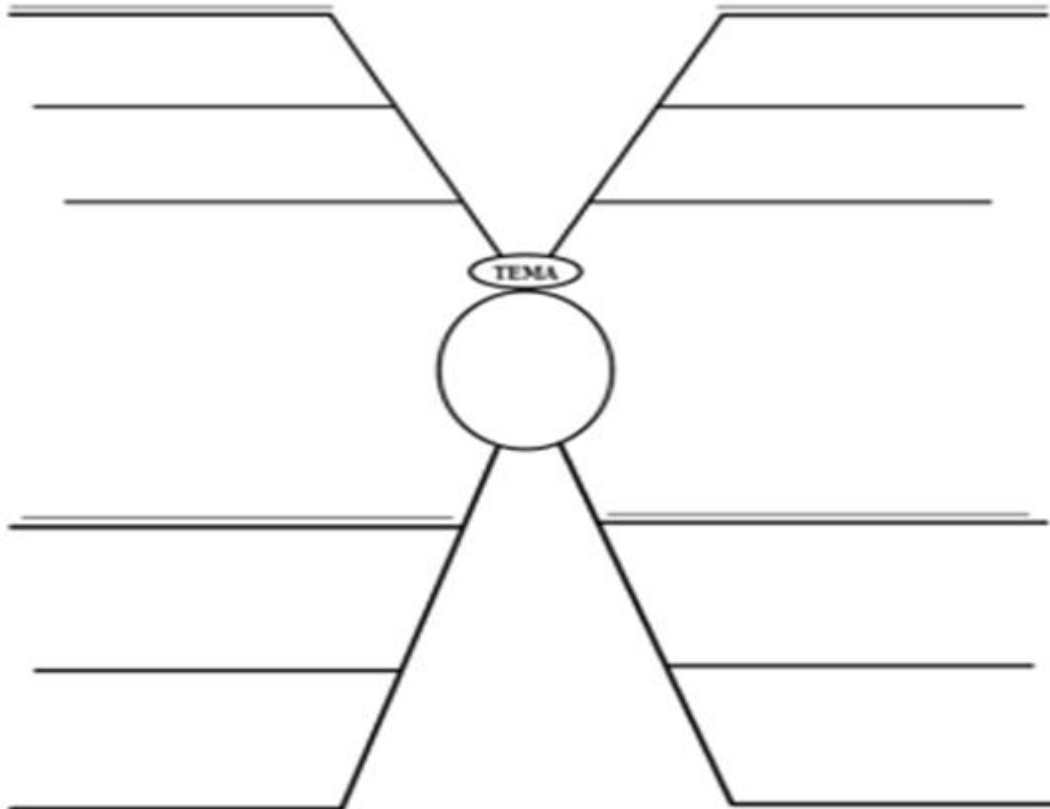
.....

.....

.....

### ANEXO N° 03

**Escribe las ideas principales en las líneas de arriba de las patas de la araña y las ideas secundarias sobre las líneas de las otras patas**



<https://www.youtube.com/watch?v=Tfa8TyiqIVg>

## SESIÓN N° 07

<b>Nombre</b>	Extrae información de la historia a través de una línea de tiempo.
<b>Propósito</b>	Resume una historia en una línea de tiempo
<b>Recurso</b>	Lectura, organizador gráfico, papelógrafos, plumones
<b>Referencias de la lectura</b>	Fundación BBVA – “LEER ES ESTAR ADELANTE”
<b>Tiempo</b>	2 horas pedagógicas (90’)
<b>Momentos de la actividad</b>	
<b>Inicio</b> <b>10’</b>	<p>Doy inicio a la actividad pedagógica saludando a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les presento un papelote conteniendo un organizador gráfico: Diagrama de red en blanco, a la vez que se les mostrará un conjunto de carteles de los elementos del organizador gráfico, los cuales serán colocados en la pizarra, para que los alumnos los coloquen donde corresponde.</li> <li>✓ Para rescatar los saberes respecto a la situación presentada, les planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué elementos presenta organizador gráfico? ¿Cuál crees que es la función de este organizador gráfico?</li> <li>✓ Los niños responden a través de la lluvia de ideas. • Comunico a los estudiantes el propósito de la actividad: “Hoy leerán un texto para analizar la historia del Perú, a través de una línea de tiempo”.</li> <li>✓ Les pido que planteen dos normas de convivencia.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <b>70’</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestro a los estudiantes el título y la imagen de la historia (Anexo 1) y les pido que traten de resolver según sus conocimientos.</li> <li>✓ A partir de ello, formulo algunas interrogantes como: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura?</li> <li>✓ Sus contestaciones son registradas por la docente en la pizarra.</li> </ul>

	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les entrego la lectura “La historia de Panchita y Juvenal” (Anexo 2).</li> <li>✓ Les invito a leer de forma silenciosa. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les indico que mientras realizan la lectura comprensiva correspondiente, deben extraer las ideas principales a través del subrayado para que luego puedan completar diagrama de red.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les pido que participen comentando sobre el contenido del texto para ello, deben levantar la mano.</li> <li>✓ Entrego a cada estudiante los pasos para elaborar una línea del tiempo (Anexo 3)</li> <li>✓ Explico la función, uso y metodología a seguir para la elaboración de la línea del tiempo; a la vez se les pide que identifiquen su estructura, presentado al inicio de la actividad.</li> <li>✓ Pego carteles en la pizarra sobre el tema leído para que los estudiantes completen el organizador gráfico, según crean conveniente.</li> <li>✓ Pido que, según lo trabajado salgan a completar la línea de tiempo.</li> <li>✓ Los niños comentan lo elaborado</li> <li>✓ Retroalimentación el trabajo de cada estudiante, reforzando la línea del tiempo es un organizador gráfico que nos permite analizar información relevante.</li> <li>✓ Guío en todo momento el trabajo de los estudiantes.</li> <li>✓ Exponen sus trabajos al plenario e identifican errores.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicio la metacognición mediante preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cuáles son los elementos que la línea del tiempo? ¿Qué pasos seguí para elaborar mi diagrama de la araña? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé? ¿Lo aprendido me servirá en la vida diaria? ¿Para qué?</li> <li>✓ A partir de los comentarios cierro la sesión recordándoles lo leído</li> </ul>

## Guía de observación

### Comunicación

I.E. 14408 Virgen de las Mercedes

Sesión de aprendizaje: “Extrae información de la historia a través de una línea de tiempo”

Propósito: “Hoy leerán un texto para analizar la historia del Perú, a través de una línea de tiempo”.”

**Competencias y capacidades:**

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

**Evidencia de aprendizaje:** Analiza información en una línea del tiempo

N° ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterios de Evaluación		
		Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
		1. Activa los conocimientos previos. 2. Identifica las características físicas de los personajes del texto. 3. Establece predicciones sobre el texto. 4. Formula preguntas sobre el texto que lo conlleven a posibles respuestas.	5. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 6. Aclara algunas dudas acerca de lo que va leyendo. 7. Se hace preguntas sobre lo leído y lo que va leyendo. 8. Retoma la lectura leyendo las partes confusas. 9. Aplica alguna técnica o busca palabras claves para mejorar la comprensión. 10. Evita distraerse para tener una mejor concentración. 11. Imagina cada situación que ocurre mientras va leyendo.	12. Realiza resúmenes luego de haber comprendido el texto. 13. Vuelve a relatar lo leído para reforzar la comprensión. 14. Describe según el texto algunos aspectos positivos o negativos. 15. Utiliza organizadores gráficos como técnica de comprensión.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

**LEYENDA:**

- LOGRADO:
- PROCESO:
- INICIO:



## ANEXO N° 01

Lee el título y observa la imagen.

Hoy, conoceremos la historia de Panchita y Juvenal.



¿Sobre qué creen que tratará la lectura?

## ANEXO N° 02

### Historia de Panchita y Juvenal

Panchita y Juvenal son los abuelos de Carla. Su mamá Adriana le ha constado muchas veces su historia. Aquí te la contamos.



Panchita y Juvenal se conocieron en una fiesta de su pueblo cuando

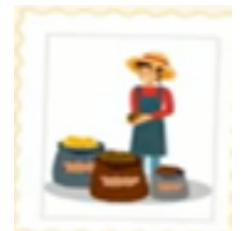


eran unos jóvenes alegres. Luego de unos años de amistad, se enamoraron y formaron una familia; tuvieron 6 hijos. Juvenal y Panchita trabajaron en el campo, produciendo diversas variedades de papas hasta que los afectó una inundación y perdieron todo lo que tenían. Por ello decidieron mudarse a la ciudad. Allí su vida

cambió mucho. Juvenal entró a trabajar como ayudante de albañil y Panchita se quedaban en casa con sus hijos. Cuando Panchita iba al mercado, recomendaba, a las demás compradoras, las variedades de papas adecuadas para cada plato.

Ella se dio cuenta que era muy buen haciéndolo, porque las conocía muy bien.

El dinero no les alcanzaba; eso fue un gran reto para ellos. Por eso, Panchita pensó que podían hacer un negocio de venta de papas en el mercado. Al inicio, solo Panchita trabajaba en el negocio, poco a poco fue ganando clientes gracias a sus recomendaciones de papas para cada comida. Su clientela creció tanto que Juvenal también tenía que ayudar, por lo que tuvo que dejar su trabajo como ayudante de albañil. El negocio iba muy bien, lograban vender así todas las papas que llevaban al mercado cada día.



Gracias a la venta de papas en el mercado, Panchita y Juvenal lograron mantener a sus 6 hijos. Algunos continuaron comercializando papas, como Adriana, la mamá de Carla y otros hicieron diferentes negocios. Debido a la iniciativa de Panchita y Juvenal, todos sus descendientes desarrollaron habilidades para los negocios.

Panchita se hizo conocida en el barrio por sus consejo y apoyo a las familias que pasaban retos económicos. Ella buscaba que sean autosuficientes y tengan los recursos para cubrir sus necesidades.

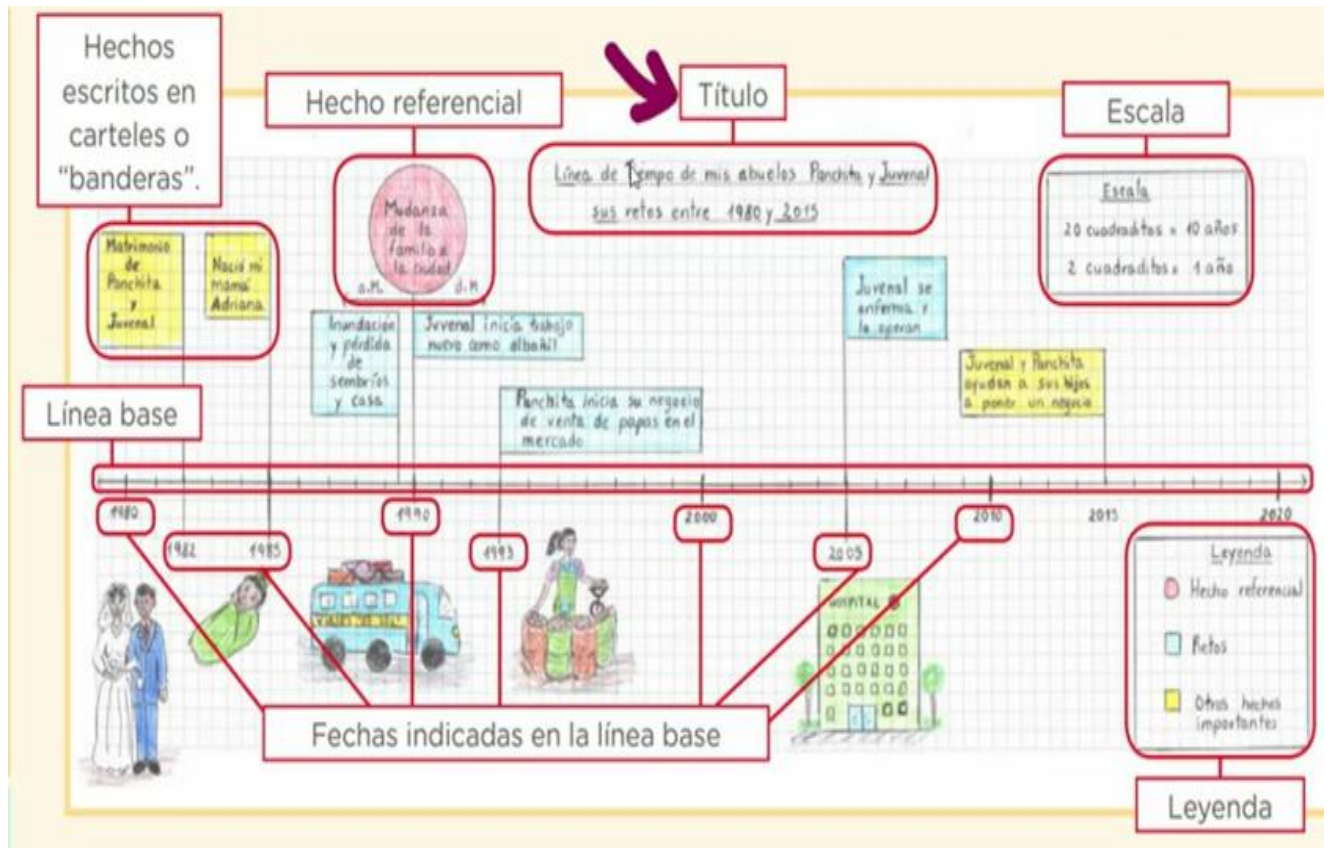
La mamá de Carla le ha mostrado algunos recuerdos de Panchita y Juvenal: fotos, una cajita en la que guardaban el dinero de sus ventas y dos mandiles que ellos usaban en su negocio de venta de papas en el mercado. Carla está fascinada con ellos.



Carla vio que, detrás de las fotos están escritas las fechas de los acontecimientos y una explicación breve de cada uno.



## Elementos de la línea de tiempo



## ANEXO 03

<https://www.youtube.com/watch?v=k5kO2q2C5eQ>

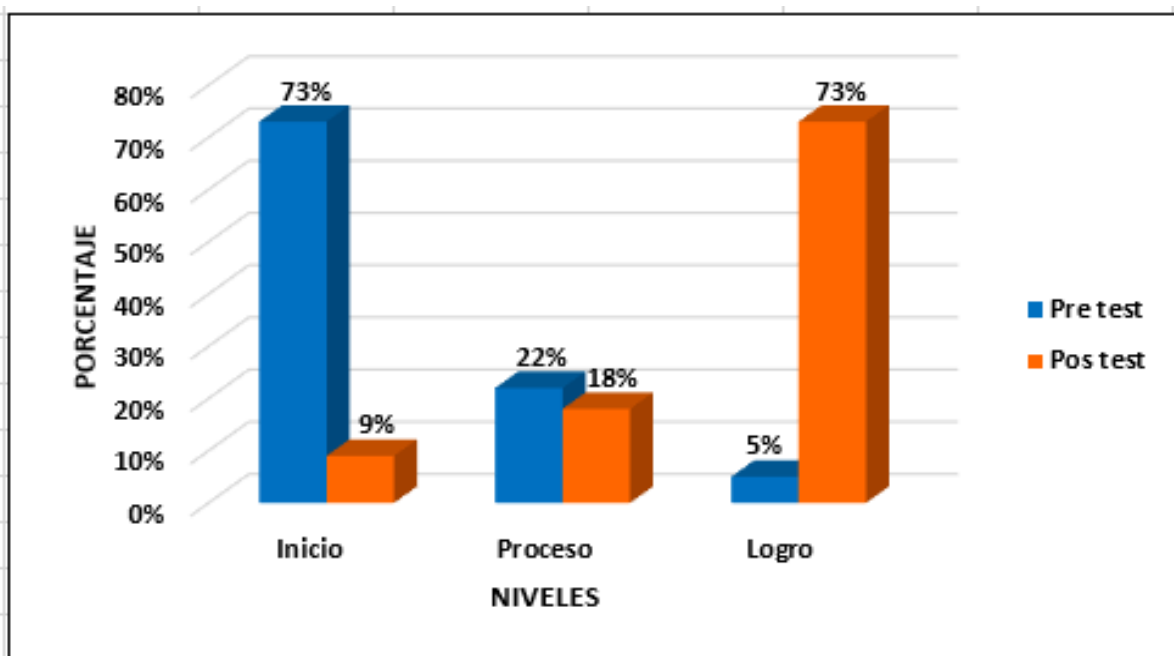
## PRE TEST

Metacomprensión lectora															
N°	D1: Antes de la lectura				D2: Durante la lectura							D3: Después de la lectura			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
E15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E18	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E21	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

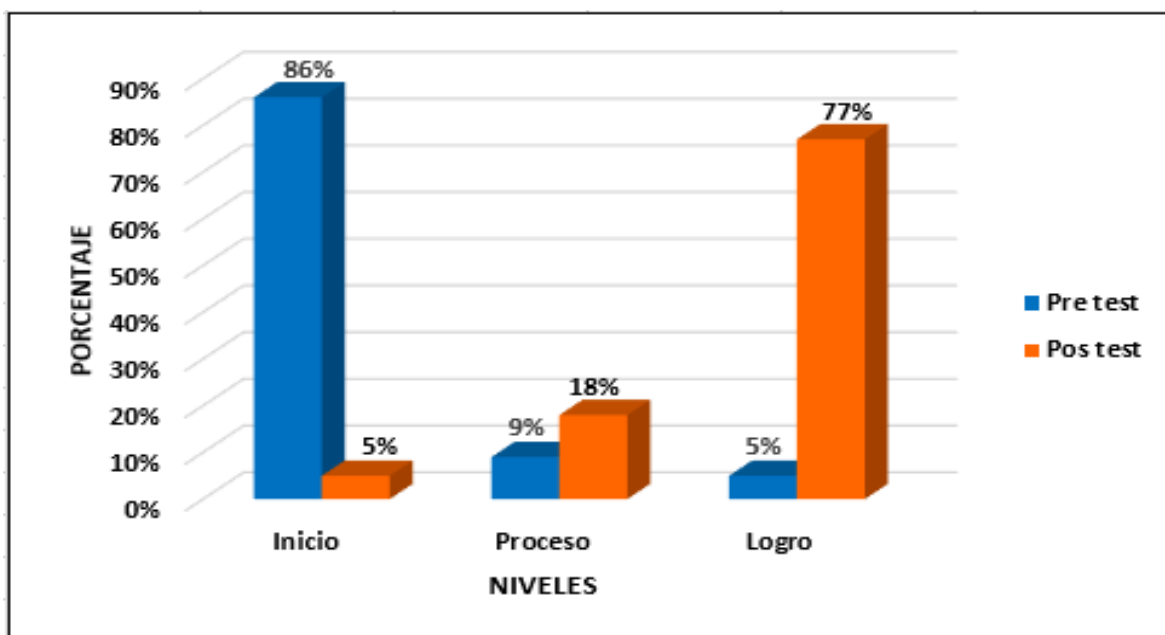
## POST TEST

Metacomprensión lectora																
N°	D1: Antes de la lectura				D2: Durante la lectura								D3: Después de la lectura			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
E1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
E5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
E10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
E11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
E14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
E17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
E20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
E22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	

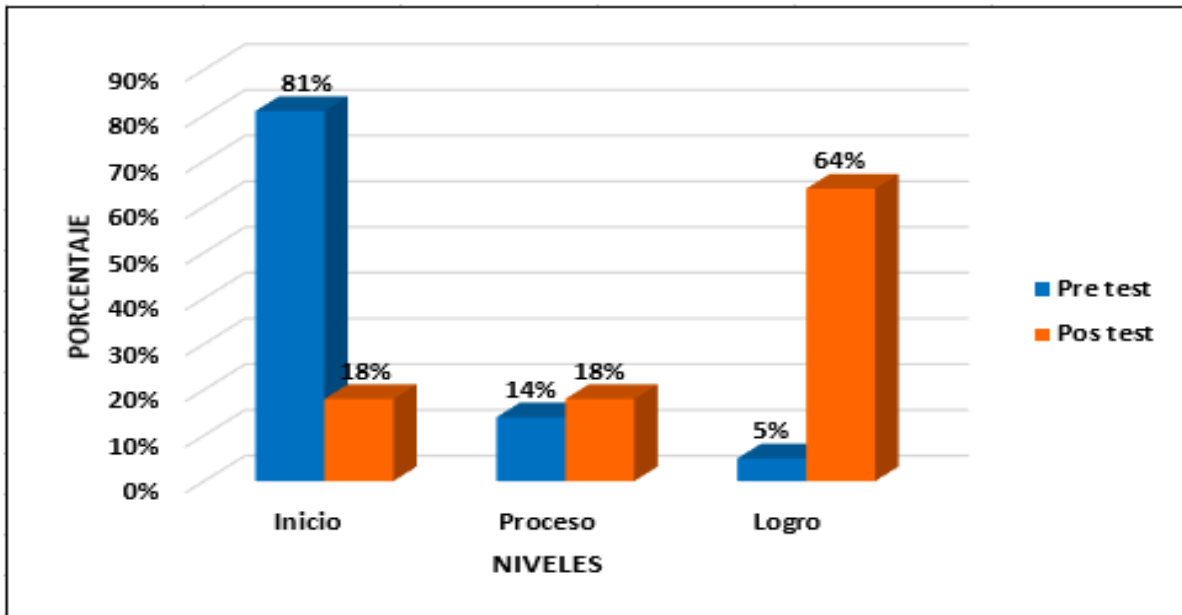
**GRÁFICO 1**  
**METACOMPRENSIÓN LECTORA**



**GRÁFICO 2**  
**ANTES DE LA LECTURA**



**GRÁFICO 3**  
**DURANTE LA LECTURA**



**GRÁFICO 4**  
**DESPUÉS DE LA LECTURA**

