



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Programa de estimulación temprana para fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Navarrete Perez, Kiara Belen (orcid.org/0009-0003-5243-9066)

ASESORES:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

Dr. Castillo Hidalgo, Efren Gabriel (orcid.org/0000-0002-0247-8724)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA - PERÚ

2023

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a mi compañero de vida por ser mi apoyo.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por que nos da la sabiduría para avanzar, a mi compañero de vida por ser mi apoyo.



Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DAULE, 2023.", cuyo autor es NAVARRETE PEREZ KIARA BELEN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 18 de Setiembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 00328631 ORCID: 0000-0002-0247-8724	Firmado electrónicamente por: CHIDALGOEG el 18-09-2023 15:22:35
CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL, LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 16786660 ORCID: 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 18-09-2023 15:21:29

Código documento Trilce: TRI - 0651174

Declaratoria de Originalidad del Autor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, NAVARRETE PEREZ KIARA BELEN estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DAULE, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
NAVARRETE PEREZ KIARA BELEN PASAPORTE: 1207824721 ORCID: 0009-0003-5243-9068	Firmado electrónicamente por: KNAVARRETEP el 26- 09-2023 23:21:42

Código documento Trilce: INV - 1311465

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor	v
Índice de Contenidos.....	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos y figuras.....	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1 Tipo y diseño de investigación	15
3.2 Variables y operacionalización.....	16
3.3 Población, muestra y muestreo.....	17
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5 Procedimientos	19
3.6 Método de análisis de datos	19
3.7 Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS.....	44

Índice de tablas

Tabla 1	Variable Motricidad, pretest.....	21
Tabla 2	Dimensión Cognitiva, pretest.....	22
Tabla 3	Dimensión Motriz, pretest.....	23
Tabla 4	Dimensión Afectiva, pretest.....	24
Tabla 5	Variable Motricidad, postest.....	25
Tabla 6	Dimensión Cognitiva, postest.....	26
Tabla 7	Dimensión Motriz, postest.....	27
Tabla 8	Dimensión Afectiva, postest.....	28
Tabla 9	Prueba de normalidad.....	29
Tabla 10	Variable Motricidad Postest – Variable Motricidad Pretest.....	30

Índice de gráficos y figuras

Figura 1	Esquema del diseño de investigación.....	15
Figura 2	Figura de frecuencia variable motricidad, pretest.....	21
Figura 3	Figura de frecuencia de la dimensión Cognitiva, pretest.....	22
Figura 4	Figura de frecuencia de la dimensión Motriz, pretest.....	23
Figura 5	Figura de frecuencia de la dimensión Afectiva, pretest.....	24
Figura 6	Figura de frecuencia variable motricidad, postest.....	25
Figura 7	Figura de frecuencia de dimensión Cognitiva, postest.....	26
Figura 8	Figura de frecuencia de la dimensión Motriz, postest.....	27
Figura 9	Figura de frecuencia de la dimensión Afectiva, postest.....	28

Resumen

Esta investigación buscó determinar de qué manera un programa de estimulación temprana fortalece la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa de Daule, 2023. Se desarrolló dentro de la metodología cuantitativa y siguió el tipo de diseño preexperimental. Se aplicó para la variable motricidad un cuestionario válido y confiable tanto en el pretest como en el postest, en una muestra de 30 escolares que presentaron falencias en la motricidad. Los resultados obtenidos revelaron que predominó el nivel moderado en el pretest con el 40.00%, mientras que en el postest prevaleció el alto con el 50.00%. Además, los resultados inferenciales mostraron que el valor del estadístico Z obtenido en la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, el cual fue significativamente diferente de cero ($Z = 3,781$, $p = 0,01$ menor a $0,05$). Concluyendo que el programa de estimulación temprana ayuda a fortalecer la motricidad en niños de 4 años de la institución educativa objeto del estudio.

Palabras Clave: Estimulación temprana, motricidad, preexperimental.

Abstract

This research sought to determine how an early stimulation program strengthens the motor skills in 4-year-old children from an educational institution in Daule, 2023. It was developed within the quantitative methodology and followed a preexperimental design. A valid and reliable questionnaire was applied for the motor skills variable, both in the pretest and posttest, with a sample of 30 students who presented deficiencies in motor skills. The results revealed a prevalence of moderate level in the pretest with 40.00%, while the posttest showed a predominance of high level with 50.00%. Additionally, inferential results showed that the Z statistic obtained from the Wilcoxon signed-rank test was significantly different from zero ($Z = 3.781$, $p = 0.01$ less than 0.05). In conclusion, the early stimulation program helps to strengthen motor skills in 4-year-old children from the educational institution under study.

Keywords: Early stimulation, motor skills, preexperimental.

I. INTRODUCCIÓN

Los cambios que están identificados después del confinamiento obligatorio han generado mayores problemáticas con más incidencias dentro del crecimiento integral del infante y es el desarrollo de la motricidad fina y gruesa; del mismo que requiere de un estímulo adelantado, preciso y eficiente logrando de manera correcta el procedimiento normal de desarrollo de un infante. En el ámbito educativo, se observan dificultades en la motricidad que repercute en la adquisición de una formación y que se debe estimular en edades inferiores a los cinco años para despertar el interés y las condiciones óptimas de un desarrollo infantil integrado, cognitivo, social, psicomotor, físico y efectivo.

Para la OMS (2019) el cuidado para el progreso infantil se enfoca en atender el riesgo que presenta el 43% de la población menores de cinco años a nivel mundial; en el que no pueden desarrollar su potencial humano y este consiste en fortalecer la capacidad, comunicación, desarrollo físico y la adquisición de destrezas cognitivas y socioemocionales. Para el gobierno, invertir en el desarrollo de la primera infancia puede cambiar el futuro societal rompiendo los ciclos de pobreza e inequidad.

Por otra parte, en el Salvador, el Ministerio de Educación ha implementado círculo de familia y asistencia técnica de la primera infancia con la finalidad de disminuir el 72% de los infantes que no pueden desarrollar la estimulación temprana y para eso, implementar que llevar un programa desde el vientre materno, permite generar tres ejes importantes: educación, salud y nutrición y de la misma forma, la protección integral, el desarrollo psicomotriz, cognitivo, afectivo y emocional (Ministerio de Educación, 2021).

A nivel nacional, Ecuador registra porcentaje altos con relación a la estimulación temprana y la motricidad; desde el 2019 hasta la actualidad se han realizado evaluaciones a los infantes que determinan valores como: motricidad gruesa (56%), motricidad fina adaptativa (71%), audición y lenguaje (56%), personal social (57%) y progreso exhaustivo (62%). Del que se pretende implementar talleres basado en el estímulo anticipado que garanticen un refuerzo en las tareas cognoscitivas,

estabilidad emocional y habilidades sociales para enfrentar a la comunidad (Cedeño, 2022).

Según el MIES de Ecuador (2018), seis de cada cien infantes presentan retrasos en los dos tipos de motricidad (fina y gruesa); sin embargo, los educadores que están a cargo de desarrollar y estimular al niño solo alcanzan el 29.4% de actividades a realizar dentro de las aulas que es de moverse según el método aplicado; por otra parte el 23.5% desarrollan ejercicios de equilibrio, el 17.6% saltan la cuerda o en su propio terreno, 17% baja escaleras y el 11.8% sigue la secuencia de pegar papeles en el dibujo.

A nivel local, Daule es uno de los cantones afectados por el desarrollo de la estimulación temprana, porque sus padres están enfocados al trabajo y a generar ingresos a sus hogares, descuidando este progreso en los infantes. Del que se evidencia descoordinación en sus movimientos, falta de motricidad en sus manos y escaso interés en el aprendizaje (Ríos et al., 2021). Basado en lo anterior, la Unidad Educativa Duplos evidencia un 65% de infantes que se recibe anualmente en el establecimiento y que no son atendidos adecuadamente por los padres de familia para obtener una estimulación temprana y del que se ve afectado la motricidad fina y gruesa; es decir, las técnicas diseñadas para ser utilizadas en la estimulación no dan respuesta a los movimientos del cuerpo del infante; puesto que, sus piernas, brazos, manos carecen de precisión y habilidades para ejecutar una actividad. Con base a este enfoque se realiza la siguiente pregunta. ¿De qué manera el programa de estimulación temprana fortalece la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023?

Dentro de esta investigación es fundamental expresar porque se debe implementar un programa de estimulación temprana que fortalezca la motricidad en infantes del establecimiento educativo estudiado y para qué sirve dicha estimulación dentro del proceso educacional. Como tal, existen diferentes aspectos a continuación: relevancia social porque a través del programa estimulación temprana permitirá brindar herramientas necesarias a la sociedad con la finalidad que su aplicación beneficie a la comunidad educativa en el fortalecimiento de la motricidad del infante.

La conveniencia de este estudio permitirá que el padre de familia y/o representante legal del infante, a través del programa pueda desarrollar adecuadamente la motricidad fina y gruesa que no ha podido implementarse en las edades correspondientes; además servirá para que las personas apliquen correctamente estrategias o actividades en el infante para su estimulación temprana.

Por otra parte, el valor teórico es brindar conocimiento mediante la implementación del programa estimulación temprana; donde las estrategias y actividades podrán estimular al infante. Con los resultados obtenidos de esta investigación se determinará el comportamiento que posee el infante frente a nuevas actividades para la motricidad aportando un mejor desempeño en su nivel educativo. Su implicación práctica se enfoca en resolver a través de estrategias innovadoras la falta motriz que posee el infante mediante la implementación de un programa de estimulación temprana, mejorando la calidad estudiantil y personal del niño.

La utilidad metodológica, mediante la utilización de nuevos instrumentos para aplicar a los participantes de este estudio, establecerá en la contribución de nueva información basada en la estimulación temprana y su afectación en la motricidad del infante y bajo este experimento se pretende mejorar a través de técnicas innovadoras la calidad de vida del niño.

El objetivo general para este estudio es: Determinar de qué manera un programa de estimulación temprana fortalece la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023. Mientras que los objetivos específicos se establecieron como: Evaluar la motricidad que tienen los niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023. Diseñar un programa de estimulación temprana en los niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023. Aplicar un programa de estimulación temprana en los niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023. Evaluar la motricidad que tienen los niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023, después de la aplicación del programa.

La hipótesis identificada en este estudio es H_1 : El programa de estimulación temprana ayuda a fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023 y el H_0 : El programa de estimulación temprana no ayuda a fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023.

II MARCO TEÓRICO

Para este estudio, se realizó una búsqueda exhaustiva para obtener información relevante acerca del tema. Sus hallazgos determinan lo siguiente:

Para Jiménez et al (2022) su artículo denominado Programa de estimulación temprana para menores en México, contando como localidad de 50 infantes, el tipo de investigación fue aplicada y de diseño pre experimental; además, el instrumento aplicado fue una evaluación del Desarrollo Infantil validado por el Hospital Infantil del mismo país, se evaluó el desarrollo infantil de los infantes hasta los cinco años y como resultado se obtuvo: el 30% de niños mostraron tener habilidades motrices, el 45% destreza de lenguaje y el 25% cognitiva; posteriormente en la segunda intervención el programa alcanzó a un 88% de habilidades desarrolladas junto a la participación activa de la madre. Como conclusión se da en 3 momentos: es importante estimular al infante desde su nacimiento, las destrezas son un requisito para que el ser humano aprenda coordinadamente cada movimiento y la estimulación requiere de un periodo de adaptación, seguridad y confianza para implementar las actividades.

De la misma manera, Quispe (2021) en su artículo llamado Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial, en el Salvador, cuenta con una población de veinte infantes de cinco años de edad, con enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y diseño preexperimental, el instrumento utilizado fue una ficha de observación; como tal, identifica la implementación de estrategias lúdicas enfocadas en la motricidad fina y sus resultados fueron un 40% iniciaban con motricidad fina algo estable y luego del experimento lograron mejorar la motricidad en una 82%. Concluyendo que las estrategias lúdicas influyen en la psicomotricidad del infante de manera significativa; de la misma manera, inciden en la coordinación bimanual y finalmente en la coordinación visomanual.

Ochoa et al (2021) su publicación en Perú, desde su artículo denominado Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. Se indica un tipo de estudio aplicada, diseño preexperimental, población de 30 infantes y su instrumento se dio a través de una ficha de observación para un pre y post test, identifica que los infantes en el nivel preescolar poseen limitaciones para

realizar trazo, relleno y rasgado y se debe a que su estimulación tuvo dificultad para el aprendizaje requerido. Como tal, los resultados frente al diseño preexperimental de la investigación, alcanzó un 43% que fue recolectado a través de una ficha de observación; que concluye: las acciones lúdicas inciden en la mejora de la motricidad fina del infante; de la misma manera las gesticulaciones dieron buen resultado con la implementación del programa de estimulación temprana y se sugiere que la motricidad se la emplee en la enseñanza del niño en edad preescolar.

Por consiguiente Salvador y Oseda (2021) en este artículo publicado en Perú denominado Influencia del Taller Lúvirmof para fortalecer Habilidades Motrices Finas en escolares, se evidencia que su investigación pre experimental mediante el pre y post test, de tipo aplicada, su población contó con 6 educandos, su muestreo fue intencional y del instrumento aplicado fue un taller, se obtuvo como resultado una diferencia a través del taller que permite fortificar las destrezas impulsores y como conclusión de: estos dos tipos test antes y después generan un influencia alta en la aplicación del taller; de la misma manera, las habilidades motrices se reflejan de mejor forma con actividades innovadoras y la estimulación permitió mejorar la coordinación visomotriz y fortalecimiento de cada movimiento estimulado.

Huepp y Méndez (2020) en su artículo científico realizada en Cuba denominado La estimulación temprana para el desarrollo infantil, ejecutó un estudio basado en la estimulación para disminuir los factores de riesgo de retraso mental bajo un estudio preexperimental, de tipo aplicada y con una población de 30 infantes y un instrumento un cuestionario diseñado por el autor; donde las estrategias contribuyen a evaluar el desarrollo y detectar las insuficiencias en el trabajo. Concluyendo que el método pedagógico aplicado se debe interactuar con otros programas educativos para desarrollar la estimulación del niño; el desarrollo se ha cumplido con el 70% de los infantes que no requiere la atención de un adulto y por último, el programa de actividades busca como finalidad estimular el desarrollo del infante para disminuir los factores de riesgo.

Según Cancapa (2019) en su tesis desarrollada en Perú llamada, Aplicación de un programa de estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años de la Institución Educativa Inicial, cuyo tipo de investigación es aplicada, de diseño preexperimental, enfoque cuantitativo y una población de 26 educandos y su instrumento fue un test de TEPSI que determinó el progreso motriz grueso del infante que se obtuvo un 47% de los resultados y en post test se estableció un programa eficaz del 83% como resultado de la recolección de datos; concluyendo, el programa de estimulación permitió ayudar al niño a mejorar la motricidad gruesa desde las diferentes tareas acorde a su edad; asimismo, se evidenció mayor coordinación en los movimientos que se realizan dentro y fuera del aula, donde se observó un esfuerzo significativo por parte del niño y cada actividad desarrollada en el programa fue realizada con éxito, del que se contó la participación de la familia.

Para el autor Coello (2021) en su publicación de Ecuador denominada Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje; del cual su tipo es aplicada, diseño preexperimental, población de 400 estudiantes y un instrumento validado de Desarrollo de Ortiz, indicando que la motivación es un elemento importante en el desenvolvimiento y potencialización de las acciones intelectuales psicomotoras del infante, en el que se permita fortalecer los físicos epistemológicos, gramaticales, impulsoras y sociales. Su conclusión se da mediante una evaluación antes y después de la aplicación del instrumento, donde se adquiere una motricidad gruesa del 56%, motricidad fina 71%, audición y lenguaje 56%, personal social 57% y desarrollo integral 62% y en la segunda evaluación sus porcentajes incrementaron en un 5% cada una. Del cual se evidencia progresos en el desarrollo socio efectivo, lingüístico y cognitivo; además, la implementación de programas es adecuado para la utilización del fortalecimiento emocional y las actividades permiten desenvolverse en la sociedad.

Carreño y Calle (2020) en su artículo publicado en Ecuador, Programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. Su metodología consta de tipo aplicada, diseño preexperimental, una población de 50, con un instrumento aplicado de test; del que se concluye que la implementación de programas requiere la integración de las familias, comunidad educativa y

especialmente de la madre; en el análisis de un pre y post experimento con los niños; en el primero se identificó que el 65% de infantes carecen de estimulación durante su nacimiento complicando el desarrollo psicomotriz; en el segundo caso, se evidenció una mejora a través de la aplicación de juegos, música, actividades artísticas, deporte y lectura dinámica alcanzando un valor de 72% y la participación de las familias solo logra establecerse en el 63%, expresando que es fundamental la intervención de la comunidad educativa para el desarrollo motriz del infante.

De la misma forma Guillen et al (2019) en el artículo publicado en Ecuador denominado Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a seis años. De tipo aplicada, diseño preexperimental, una muestra de 25 infantes y como instrumento un test de habilidades motoras, sostiene que la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz se analizó mediante una metodología de enseñanza y aprendizaje enfocado en estrategias para determinar los procesos de crecimiento; del que se concluye: las destrezas básicas deben ser desarrolladas por la madre para estimular el potencial de cada infante; una vez evaluado mediante un test pre y post su cambio significativo alcanzó en un 62% de la población y la intervención adecuada permitió al infante mejorar la estimulación temprana a través de recursos lúdicos.

Barrera et al (2018) en su publicación realizada en la provincia del Chimborazo – Ecuador llamado Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años. De tipo aplicada, diseño preexperimental, población de 50 educandos y como instrumento fue la observación, sostiene la estimulación es un componente fundamental, de que se obtiene como resultado la ejecución de metodologías grafo plásticas y didácticas para el progreso motriz del niño y se concluye: las habilidades sociales son adecuadas para el infante para relacionarse con los demás para permitir que los métodos innovadores funcionen adecuadamente; por otra parte, el sistema de estimulación influye en el progreso psicomotor del infante favoreciendo a sus etapas cotidianas y las técnicas de juegos ayudan a los motores gruesos en su aprendizaje y cognición del individuo.

Dentro de la conceptualización de la variable estimulación temprana, según Bravo y Delgado (2021) señala es una serie de métodos de medición educacional que

procura promover el progreso epistemológico, social, y emocional del individuo durante su faceta infantil que es a partir de 0 a 6 años. Es decir, que es el cuidado brindado al infante en la primera etapa de su vida con el fin de fomentar y desarrollar eficientemente sus destrezas mecánicas, intelectuales y psicosociales a través de programas metódicos que comprenden las asignaturas del desarrollo humano. Para Esteves et al (2018) toda estimulación temprana está enfocada al individuo que posee una pérdida en su perfeccionamiento, infante con componentes de peligro (pre, peri y postnatales); asimismo, niño que se encuentre bien de salud con el propósito de mejorar las destrezas motrices de expresión, cognoscitivas y adaptativas.

Orozco et al (2022) expresa que, en el ámbito educativo el método pedagógico se fundamenta en dos compendios generales: el primero se basa en la estimulación y potencialización de las capacidad y habilidades que evidencia el infante y la segunda en la compensación o prevención de cualquier déficit en su neurodesarrollo.

Como tal, Morillo et al (2022) manifiesta que las primeras edades del niño, el cerebro posee un alto nivel de capacidad para imaginar o crear nuevos límites neuronales basado al nuevo saber y a la experticia existente; es así, que se busca la intervención al individuo para poder entrenar e incitar al cerebro; además, con la educación temprana se busca extraer el aprendizaje significativo a través de nuevas estrategias interactivas con el entorno. Un infante que asista a las presentaciones de motivación prematuro transgrede en tres ámbitos neurodesarrollo: El desarrollo psicomotor y autonomía personal, progreso del lenguaje y comunicación y habilidades para relacionarse con el ambiente.

Su calidad de estímulo posee como base en el saber de las pautas de desarrollo que sigue un infante; por lo tanto, debe ser aplicada acorde a la edad y grado de capacidad porque no se pretende forjar a alcanzar un conocimiento del que no es competente (Botella, 2018). Basado en lo expuesto, las áreas que abarca la estimulación son las siguientes:

Motricidad gruesa: pertenece a los movimientos del cuerpo, pierna y brazo.

Motricidad fina: relacionada a las tendencias precisas y especializadas de mano y dedo.

Lenguaje: destreza para comunicar y hablar.

Socioefectivo: aspecto para entablar una relación con otras personas y expresar emociones y sentimientos.

Para Ramos et al (2019) ha establecidos una serie de ejercicios que pueden darse a la edad de 2 a 5 años con el propósito de estimular correctamente al infante; estas actividades se mencionan a continuación: Desde tres a cuatro años: Poner música para bailar, permitiendo coordinar movimientos; es decir saltar con un pie. Armar rompecabezas de algunas piezas; asimismo, dibujar creando historias. Explicar el significado de cada objeto. Responder las dudas que el infante posea y aclarar las dudas.

De cuatro a cinco años: Dibujar una línea en el piso y pedir que transite sobre ella; asimismo, que camine en puntas y sobre los talones. Construir cosas a través de palitos y cubos; de la misma forma, hacer preguntas que les permita tomar decisiones y reflexionar acerca de ellas con la finalidad de que puedan razonar. Incorporar en el juego los números; además enséñele a desigualar entre izquierda y derecha. Animar a que interactúe con los demás y explicar la importancia de las reglas. Si existiera un problema, poder brindarle la solución entre ellos de la mejor manera.

La teoría que respalda la estimulación temprana es la Teoría del Desarrollo Cognitivo por Jean Piaget, se basa en la inteligencia humana e indicaba que la niñez juega un rol importante y una participación activa con el incremento de la inteligencia y que el infante asimila mediante el método de hacer y examinar rápidamente (Albornoz y Guzmán, 2019). Como tal, es el centro de la entidad humana y la expresión eventual en el saber y el juicio adquirido mediante el desarrollo cognitivo; es así, que se enfoca en el discernimiento, ajuste y manejo del mundo que lo rodea, forma parte de los procedimientos intelectuales que trascienden de la maduración biológica y experiencia ambiental.

De la misma manera, Piaget sostiene que el infante nace con una distribución cerebral elemental del que es genéticamente evolucionado o heredada enfocada al aprendizaje y al saber. Además, difiere de otras indicaciones como: Se enfoca en el impulso epistemológico del infante, más que el aprendizaje, está centrado en el progreso, donde no aborda el proceso de aprendizaje de información o conducta específica, expone diferentes períodos. Raynaudo y Peralta (2018) señala que existen tres elementos básicos: etapas del desarrollo cognitivo, representaciones (mecanismos constructivos del saber) y métodos de ajuste que acceden la transformación de una fase a otra (equilibrio, asimilación y acomodación).

Por el cual, se indica cuatro dimensiones enfocadas al desarrollo cognitivo que son: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales (Forbes, 2019).

El nivel sensoriomotor, expresa su entendimiento de lo que percibe mediante los sentidos; además, su capacidad interactiva con el entorno hace que descubra cómo funciona su alrededor. Por lo tanto, también es llamada como la fase del pensamiento y lenguaje, por lo que emite todo lo que observa y a su vez repetirá. Este período comprende seis subestadios que poseen diversos procedimientos y adquisiciones de los infantes a medida que va progresando. La comprensión sensomotriz va construyéndose rápidamente hasta alcanzar la adaptación en la representación mental.

La fase preoperacional, manifiesta la aparición del lenguaje; porque anteriormente fueron formándose y en este nivel se desarrollan. Del cual se enfoca al egocentrismo pensando que todos los individuos lo ven de la misma manera; además, existe un progreso en las representaciones mentales y se vuelve más hábil en el juego de simulación donde se fortalece el cerebro del individuo. Es necesario indicar que la lógica y la percepción forman parte de las vivencias, también otro componente fundamental es el perfeccionamiento de la capacidad para comprender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia.

De la misma forma, la etapa operaciones concretas sostiene el comienzo para establecer una relación; como tal, sus pensamientos no son los mismos que las

otras personas y se mejora la capacidad para razonar de forma lógica con la finalidad de solucionar la problemática concreto, adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento.

La fase de operaciones formales manifiesta el desarrollo de una visión más abstracta de la que puede utilizar la lógica formal, hace relación con la solución de una problemática a través de la formulación de una hipótesis. Su capacidad cognitiva en esta etapa amplía su perspectiva de ver el mundo; además, el pensamiento se torna científico acorde al individuo progresa su mentalidad al formar y experimentar las composiciones racionales oportunas de un inconveniente, surgen las inquietudes acerca de la identidad y cuestionamiento social.

Para el concepto de la motricidad, Párraga et al (2018) sostiene que es la capacidad con que se relaciona cada movimiento y gestos específicos, que son producidos mediante una contracción muscular por deslizamiento y fragmentos del organismo; es decir, la motricidad es una educación que no contempla la condición real del sujeto y se va ejerciendo a medida que se descubre en el entorno. De manera que, en el contexto educacional se ha establecido un pensamiento de la psicomotricidad como una alternativa de estimulación al proceso progresivo estándar del ser humano en sus primeros años.

Como tal, la motricidad se divide en: gruesa y fina. La motricidad gruesa se basa en aquel movimiento más complejo determinado como caminar, correr, saltar, girar, lanzar cosas, entre otros que pueden realizar diversas acciones mediante la coordinación que posee con el sistema nervioso central y su base en la contracción muscular del cuerpo; es decir, estas destrezas pueden ir mejorando con la práctica o experticia.

De la misma forma, Pinargote et al (2019) manifiesta que es importante que se desarrolle en la fase infantil para poder alcanzar capacidades como la disposición, lateralidad, proporción, coherencia, interacción cognitiva, emocional y psicosocial con el propósito de acrecentar la confianza en sí mismo y la autonomía. En la motricidad gruesa debe existir la coordinación entre los músculos y el sistema

neurológico para estar conectado con el equilibrio y del que se determina cómo se mueve el cuerpo.

Ambas son fundamentales para conseguir diferentes destrezas durante la evolución del infante y que perduran a lo largo de su vida; es así como se debe estimular su desarrollo en las primeras etapas, ayudándolo a participar con mayor agilidad y facilidad en las actividades y espacio recreativos (Nowalk et al., 2023). La importancia de esta motriz gruesa radica en diferentes ámbitos: Dominio corporal dinámico: enfocado en el ritmo, equilibrio y coordinación viso motriz, en la que participan los sentidos de la vista y oído. Dominio corporal estático: basado en el esquema corporal en el que participan los músculos.

Para mejorar la motricidad gruesa, existen dos compendios psicofisiológicos importantes: céfalo-caudal: los movimientos están centrados desde la cabeza hasta el coxis y próximo-distal: tendencia que surge desde el cuerpo hasta las extremidades (López y Paz, 2019). Es necesario que, las tareas se puedan realizar de forma automática, pero con base a un saber y siendo consciente del cuerpo que debe estar enfocado con el músculo, sistema nervioso central, equilibrio, conocimiento del espacio y estímulos.

Para la motricidad fina, es una destreza basada en la realización de múltiples actividades que requieren precisión; por consiguiente, estas tareas necesitan un control de las manos o dedos. Olivares (2021) el movimiento de cada acción que realiza el músculo del cuerpo da lugar a ciertas diferencias entre las motricidades que están muy ligadas con el aprendizaje del infante; además, para que exista un control correcto debe existir una planeación para la debida ejecución de una tarea, una adecuada fuerza muscular y sensibilidad acertada; porque es un conjunto de rasgo, tiempo y práctica para crear una coordinación. Es fundamental poder fomentar la manipulación de esta motriz porque permite ayudar al individuo en una edad avanzada y en las enfermedades como: artritis, artrosis o Alzheimer; del que van perdiendo esta destreza con el pasar del tiempo.

Esta motriz es fundamental ser desarrollada desde el nacimiento hasta los siete años y que radica de mayor importancia en la fase escolar; influyendo

verdaderamente en el aprendizaje de la escritura y del que se relaciona con la sociedad, simbólico, afectivo e intelectual siendo fundamental para el infante mediante el movimiento del cuerpo sobre su entorno (Basto et al., 2021). Como tal, es crucial la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y preciso alcanzando un estímulo en la mano y dedos para lograr mayor habilidad y desenvolvimiento en las actividades; es decir, cuando el infante alcanza precisión en sus movimientos finos, se indica que sus habilidades están instauradas y favorece el control del gesto fino, preciso y madurez; del cual le brindará autonomía y seguridad en las actividades realizadas.

La teoría que sustenta la motricidad se denomina Teoría del Desarrollo Motor por Jean Piaget, Castañer y Camerino (2022) manifiesta que es un procedimiento secuencial y dinámico que se origina a lo largo de la infancia, a través del cual, el ser humano adquiere gran cantidad de destrezas motoras guiadas a alcanzar la independencia física y funcional mientras se origina la madurez del sistema nervioso. Con base a lo mencionado, el desarrollo motor está intrínsecamente ligado al estado psicológico, social y sensorial; el saber del aprendizaje relacionado a las destrezas motoras se requiere de: procedencias para ejecutar una acción, un entorno incentivador, un entorno social y desarrollo sensorial.

Por otra parte, Piaget enfatiza en la motricidad enfocada a la formación de la imagen mental y la representación de las funciones cognitivas; posteriormente a lo mencionado, la adaptación intelectual es un procedimiento posterior y la adaptación motora es el centro del equilibrio entre el proceso asimilador y acomodación (Toro y Vega, 2021). Es decir, para que el individuo alcance una adaptación es fundamental ajustar la acomodación con la realidad y que la misma identifique actitudes motoras o mentales.

Córdoba (2018) menciona que las dimensiones para esta variable motricidad, se establecen en: cognitiva, motriz y afectiva.

La dimensión cognitiva se basa en la capacidad que posee el ser humano para crear y transformar la realidad, actuar, reflexionar, relacionar; del cual todo es importante y necesario para construir el saber (Trujillo y Suárez, 2019). Por

consiguiente, está enfocado a la atención, percepción, memoria, lenguaje, solución a la problemática, inteligencia y planificación que son únicas y sofisticadas.

La parte motriz, sostiene Contreras (2020) que son todos los movimientos que refleja el individuo y del que se determina el comportamiento motor del infante; como tales dichos movimientos se enfocan en la contorsión y relajación de diferentes músculos; además entra en marcha los receptores sensorios ubicados en la epidermis y los receptores propioceptivo de los tendones y ligamentos.

En el nivel afectivo, Ortiz y Wappenstein (2022) indican su expresión con la finalidad de construir lazos o unión de cariño, comprensión, tolerancia, aceptación o empatía y que radica principalmente entre las relaciones de padre e hijo. Para este nivel, el desarrollo de este vínculo está ligado con la emoción y que responde al carácter genético incluyendo las cualidades del entorno con el que interactúa.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Esta investigación estuvo enfocada a tipo aplicada o conocida como empírica; es decir, se buscó solucionar de manera práctica la problemática evidenciada. Castro et al., (2023) sostiene que este tipo depende de los descubrimientos para ser aplicada desde la práctica y poder predecir un comportamiento dentro de una situación.

Por su naturaleza, el estudio presentó un enfoque cuantitativo; del cual se pretendió medir el nivel de las variables para determinar un pre y post experimento a través de técnicas estadísticas que ayuden a la explicación y control de las causas, permitiendo un método hipotético – deductivo; es decir, se analizó el impacto de la escasa estimulación temprana que poseen los estudiantes para fortalecer la motricidad. Como tal, Hernández y Mendoza (2018) sostiene que es una medición numérica para determinar con exactitud patrones de conducta del individuo.

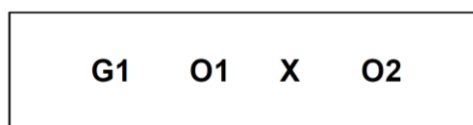
3.1.2 Diseño de investigación

Su estudio estuvo enfocado al diseño preexperimental; donde se buscó algún tipo de efecto en un pequeño grupo de participantes y que se realizó un primer paso para obtener como evidencia la falta de estimulación temprano que tienen los niños ya sea a favor o en contra del fortalecimiento a la motricidad. DeCarlo (2022) manifiesta que este tipo de diseño se acerca a un experimental pero no posee los medios de control suficiente que posean una validez interna.

A continuación, se presenta el gráfico que corresponde a la investigación.

Figura 1.

Esquema del diseño de investigación



Dónde:

G1 = Población muestral

O1 = Pretest

O2 = Pos test

X = Programa de estimulación temprana

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1: Estimulación temprana

- **Definición conceptual:** Es una serie de métodos de medición educacional que procura promover el progreso epistemológico, social, y emocional del individuo durante su faceta infantil que es a partir de 0 a 6 años según Bravo y Delgado (2021).
- **Definición operacional:** Estuvo definida operacionalmente por las siguientes dimensiones, sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Se aplicará un cuestionario con 15 ítems enfocado a las dimensiones e indicadores de la variable, a través de la medición de Likert. Dimensiones: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales
- **Indicadores:** preconceptual, intuitivo, interacción, percepción, representación, concentración, clasificación, conservación, transitividad, identidad, negación y reciprocidad.
- **Escala de medición:** ordinal

Variable 2: motricidad

- **Definición conceptual:** Es la capacidad con que se relaciona cada movimiento y gestos específicos, que son producidos mediante una contracción muscular por deslizamiento y fragmentos del organismo (Párraga et al., 2018).
- **Definición operacional:** Está definida operacionalmente por las siguientes dimensiones: cognitiva, motriz y afectiva. Se aplicará un cuestionario con 15

ítems enfocado a las dimensiones e indicadores de la variable, a través de la medición de Likert.

- **Dimensiones:** cognitiva, motriz y afectiva
- **Indicadores:** percepción, atención, concentración, agilidad, equilibrio, coordinación, emociones, actitud, creencias
- **Escala de medición:** ordinal

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Esta investigación estuvo basada para trabajar con una población de 30 estudiantes que pertenecen al establecimiento educativo del cantón Daule, de la jornada matutina y que fueron los escolares de cuatro años que se encuentran recibiendo clases.

➤ Criterios de inclusión

Dentro de este criterio se mencionó a los estudiantes de la jornada matutina del curso de Educación Inicial que se encuentran en la edad de 4 años y que se ha observado las falencias de su motricidad.

➤ Criterios de exclusión

La exclusión de esta investigación se dio para los estudiantes de la jornada vespertina de Educación Inicial porque no representan falencias en la motricidad.

3.3.2 Muestra

La muestra aplicada fue la censal y estuvo basada en 30 escolares, porque se utilizó toda la población para este estudio, indicando que los docentes sean partícipes de este proceso y verificar una mejoría después de la aplicación del programa de estimulación temprana.

3.3.3. Muestreo

En el presente estudio no existió muestreo ya que la muestra utilizada en el estudio es igual a la población total de interés. Cuando se realiza un estudio con una muestra que incluye a todos los elementos de la población, se le denomina muestra

censal o censo, ya que no se ha llevado a cabo un proceso de selección de una muestra representativa (Mejía, 2010). En este escenario, se ha estudiado a todos los niños de 4 años de la institución educativa de Daule, por lo que no ha habido un proceso de muestreo.

3.3.3 Unidad de análisis

Estudiantes de la institución educativa de Daule que poseen 4 años.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica

Como técnica aplicada para este estudio fue la encuesta, que se empleó para dar respuesta a la problemática relacionada con la variable problemática y que estuvo constituida por una serie de ítems relacionados con el tema a investigar; cuya finalidad es que se generen factores claves para que exista la estimulación temprana y de la misma forma para identificar los elementos que fortalezcan la motricidad del individuo. Esta técnica fue empleada antes y después; del cual, buscó mejorar la estimulación del infante.

3.4.2 Instrumento

Para esta investigación se aplicó como instrumento un cuestionario basado en la estimulación temprana, desarrollado como autoría propia; del que se basó las cuatro dimensiones: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales con un total de 15 ítems enfocada a los docentes, que será estimado mediante una escalafón ordinal de siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1); este cuestionario tuvo como propósito establecer las necesidades que tiene el infante para fortalecer la motricidad y desde las falencias detectadas ir trabajando constantemente en pro mejora del estudiante, aportando de gran ayuda al desarrollo de su cuerpo, mente e intelecto y lograr comprender el proceso del infante con el entorno.

En esta investigación, el método aplicado fue la validez de contenido, basado en las personas que establecerán parte de esta investigación; del cual se sometió a una serie de criterios u opiniones que lo efectuaron los expertos y esto proyectó una información que estableció si el instrumento logró ser utilizados para ser

aprobados mediante especialistas y ejecutados para los docentes. El cuestionario estuvo validado por profesionales relacionados con el tema de estudio. Galindo (2020) se orienta a que si un instrumento está almacenado de forma apropiada la información de la variable que se pretende medir.

La confiabilidad es un grado de estabilidad o fiabilidad en los valores alcanzados sobre la comprobación del instrumento; como tal, para este estudio la confiabilidad del cuestionario de estimulación temprana se dio mediante el Alfa de Cronbach y cuyo valor obtenido del coeficiente pertenece a ,817

3.5 Procedimientos

El procedimiento descrito para esta investigación se dio mediante una carta de solicitud a la máxima autoridad de la institución educativa para su autorización y aprobación; por consiguiente, se procedió a ejecutar el cuestionario a los docentes que formarán parte de esta investigación de manera presencial, previo a una explicación para su desarrollo y que se procedió en dos momentos (pre y post). El cuestionario se desarrolló a través de una encuesta a los educandos y permitió identificar los factores que afectan a la estimulación temprana que carece el infante para fortalecer la motricidad. Una vez recogido los datos del instrumento, se procedió a llenar la base de datos en el programa Excel 2010 para ser tabulada acorde al diseño de la investigación. El programa estuvo basado en 12 sesiones de manera presencial y a través de un folleto donde se encontraron estrategias innovadoras y creativas para estimular la motricidad del estudiante, contando con un tiempo de 40 minutos cada actividad.

3.6 Método de análisis de datos

En este estudio, se utilizó el método de análisis de datos basado en el comportamiento de la variable "estimulación temprana". Los datos recopilados fueron representados de manera numérica para garantizar su confidencialidad y legitimidad. La información se recolectó mediante una base de datos en el software Excel 2010 y se procesó utilizando el programa estadístico SPSS. Para la comparación entre el pretest y post test, se empleó el estadístico prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

3.7 Aspectos éticos

Dentro de esta investigación se analizaron los principios de integridad, transparencia y no maleficencia.

Integridad. – corresponde a la atención que se conserva en el transcurso de recolección de información, al respetar el derecho de imagen del participante y que pertenece a la investigación pre y post para fines investigativos y carácter confidencial.

No maleficencia. - está basado en una población voluntaria y sin perjudicar a terceras personas o que se beneficie una de las partes.

Transparencia. – la información obtenida a través del resultado del instrumento no será manipulada bajo ningún contexto, sino que se busca alcanzar el objetivo de cada uno de los escenarios investigativos.

IV. RESULTADOS

4.1 Estadística descriptiva.

Objetivo específico: Evaluar la motricidad que tienen los niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023

Tabla 1.

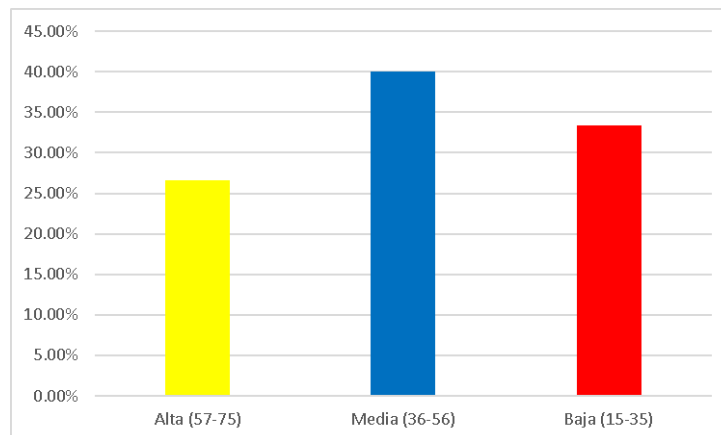
Variable Motricidad, pretest

Nivel	Pretest	
	f	%
Alta (57-75)	8	26.67
Media (36-56)	12	40.00
Baja (15-35)	10	33.33
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 2.

Gráfico de frecuencia Variable motricidad, pretest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

La tabla 1 muestra los resultados del pretest de la variable "Motricidad". Se observa que el 26.67% de los niños tienen un nivel de motricidad alta, el 40% tiene un nivel moderado y el 33.33% tiene un nivel bajo. El total de participantes en la evaluación fue de 30 niños.

Tabla 2.

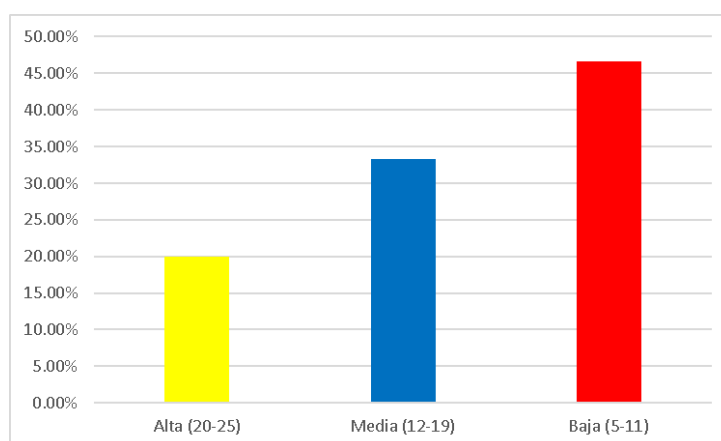
Dimensión Cognitiva, pretest

Nivel	Pretest	
	f	%
Alta (20-25)	6	20.00
Moderada (12-19)	10	33.33
Baja (5-11)	14	46.67
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 3.

Gráfico de frecuencia de la dimensión Cognitiva, pretest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

La tabla 2 muestra los resultados del pretest de la dimensión cognitiva. Se observa que el 20% de los participantes obtuvo un nivel alto, el 33.33% obtuvo un nivel moderado y el 46.67% obtuvo un nivel bajo. El total de participantes evaluados fue de 30.

Tabla 3.

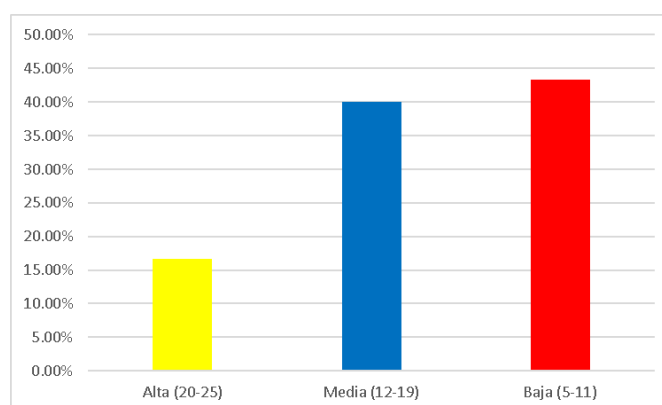
Dimensión Motriz, pretest

Nivel	Pretest	
	f	%
Alta (20-25)	5	16.67
Moderada (12-19)	12	40.00
Baja (5-11)	13	43.33
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 4.

Gráfico de frecuencia de la dimensión Motriz, pretest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

La tabla 3 muestra los resultados del pretest de la dimensión motriz. Se observa que el 16.67% de los participantes obtuvo un nivel alto, el 40% obtuvo un nivel moderado y el 43.33% obtuvo un nivel bajo. El total de participantes evaluados fue de 30.

Tabla 4.

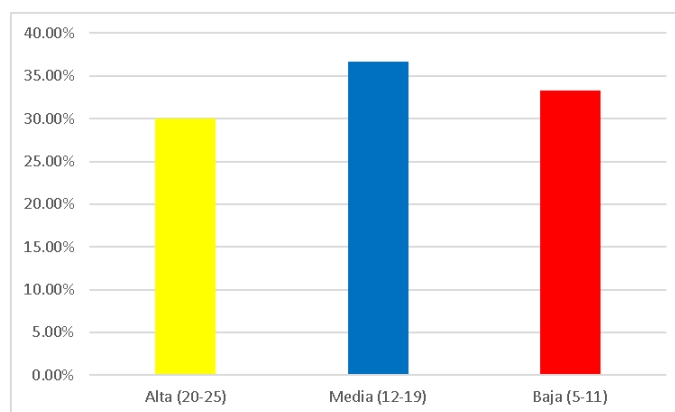
Dimensión Afectiva, pretest

Nivel	Pretest	
	f	%
Alta (20-25)	9	30.00
Moderada (12-19)	11	36.67
Baja (5-11)	10	33.33
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 5.

Gráfico de frecuencia de la dimensión Afectiva, pretest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

La tabla 4 muestra los resultados del pretest de la dimensión afectiva. Se observa que el 30% de los participantes obtuvo un nivel alto, el 36.67% obtuvo un nivel moderado y el 33.33% obtuvo un nivel bajo. El total de participantes evaluados fue de 30.

Objetivo específico: Evaluar la motricidad que tienen los niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023, después de la aplicación del programa.

Tabla 5.

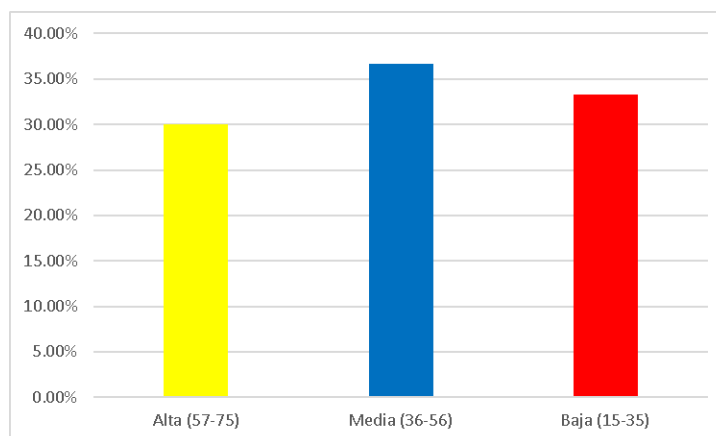
Variable Motricidad, postest

Nivel	Postest	
	f	%
Alta (57-75)	15	50.00
Media (36-56)	10	33.33
Baja (15-35)	5	16.67
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 6.

Gráfico de frecuencia Variable motricidad, postest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

La interpretación de los resultados de la variable "Motricidad" en el postest muestra que, después de aplicar el programa, el 50% de los participantes alcanzó un nivel alto de motricidad, el 33.33% obtuvo un nivel medio y el 16.67% obtuvo un nivel bajo. Se evaluaron en total 30 participantes en el postest. Los resultados indican una mejora en la motricidad de los participantes en comparación con el pretest.

Tabla 6.

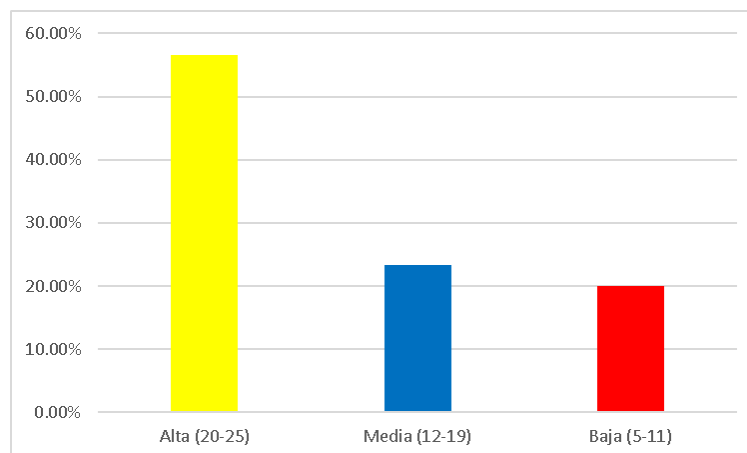
Dimensión Cognitiva, postest

Nivel	Postest	
	f	%
Alta (20-25)	17	56.67
Moderada (12-19)	7	23.33
Baja (5-11)	6	20.00
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 7.

Gráfico de frecuencia de la dimensión Cognitiva, postest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Los datos muestran que después del programa, el 56.67% de los participantes alcanzó un nivel alto en la dimensión cognitiva, el 23.33% obtuvo un nivel moderado y el 20.00% obtuvo un nivel bajo. Estos resultados indican una mejora significativa en la dimensión cognitiva de los participantes en comparación con los resultados del pretest. El aumento en la proporción de participantes con nivel alto sugiere que la intervención o programa implementado ha tenido un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los evaluados.

Tabla 7.

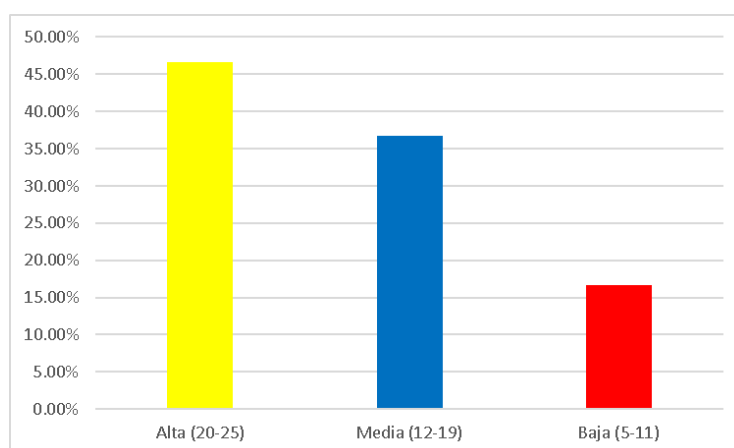
Dimensión Motriz, postest

Nivel	Postest	
	f	%
Alta (20-25)	14	46.67
Moderada (12-19)	11	36.67
Baja (5-11)	5	16.66
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 8.

Gráfico de frecuencia de la dimensión Motriz, postest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Los datos indican que después de aplicar el programa, el 46.67% de los participantes mantuvo un nivel alto en la dimensión motriz, el 36.67% mantuvo un nivel moderado y el 16.66% mantuvo un nivel bajo. Estos resultados sugieren que la intervención o programa implementado pudo mantener el nivel de motricidad alto en la mayoría de los participantes, mientras que una proporción menor mantuvo niveles moderados y bajos.

Tabla 8.

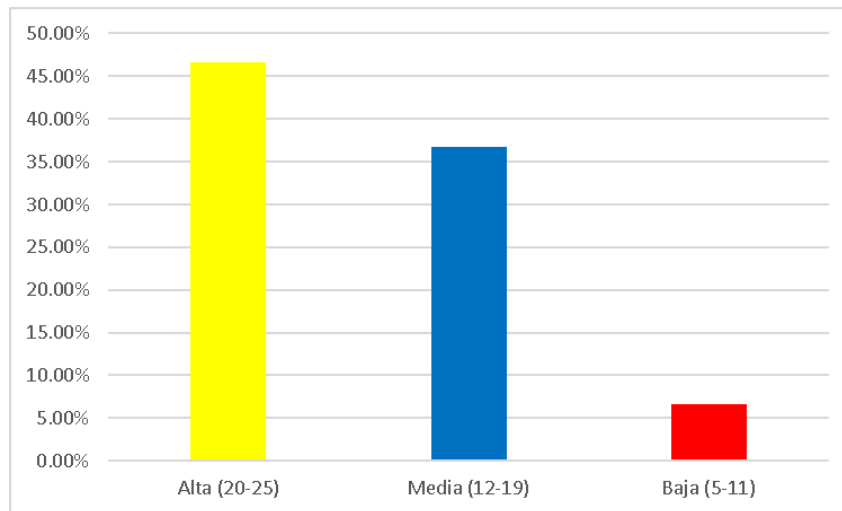
Dimensión Afectiva, postest

Nivel	Pretest	
	f	%
Alta (20-25)	17	56.67
Moderada (12-19)	11	36.67
Baja (5-11)	2	6.66
Total	30	100.00

Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Figura 9.

Gráfico de frecuencia de la dimensión Afectiva, postest



Nota. Cuestionario ordinal de motricidad

Los datos indican que después de aplicar el programa, el 56.67% de los participantes obtuvo un nivel alto en la dimensión afectiva, el 36.67% obtuvo un nivel moderado y el 6.66% obtuvo un nivel bajo. Comparado con el pretest, se observa una disminución significativa en la proporción de participantes con nivel bajo en la dimensión afectiva, lo cual es un indicador positivo del impacto del programa o intervención en el desarrollo afectivo de los evaluados.

Prueba de normalidad

La prueba de normalidad de Shapiro-Wilk se ha utilizado en este estudio para determinar si las variables "Postest Motricidad" y "Pretest Motricidad" siguen una distribución normal. Esta prueba es adecuada para muestras de tamaño menor a 50 participantes. Los supuestos estadísticos establecen que la hipótesis nula (H_0) plantea que los datos provienen de una distribución normal, mientras que la hipótesis alternativa (H_1) sugiere que los datos no siguen una distribución normal.

Tabla 9.

Prueba de normalidad.

	Shapiro Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Postest Motricidad	.440	30	.013
Pretest Motricidad	.439	30	.011

Nota. Obtenido de cuestionarios.

Se observa que los valores del estadístico son 0.440 y 0.439, con p-values menores a 0.05 en ambos casos, lo que lleva a rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1). Esto indica que los datos de ambas variables no siguen una distribución normal. Además, se opta por utilizar el estadístico no paramétrico de Wilcoxon para evaluar hipótesis debido a que ambas variables, son de naturaleza ordinal.

4.3 Estadística inferencial

Objetivo General: Determinar de qué manera un programa de estimulación temprana fortalece la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023.

Contrastación de hipótesis general

H_i: El programa de estimulación temprana ayuda a fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023.

H₀. El programa de estimulación temprana no ayuda fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa Daule, 2023

Tabla 10.

Variable Motricidad Postest - Variable Motricidad Pretest

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
Z	3.781 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	.001

b. Se basa en rangos positivos.

La prueba de rangos con signo de Wilcoxon indica que existe una diferencia significativa entre la variable de motricidad en el postest y el pretest. El valor de Z es 3.781 con una significancia asintótica de 0.001 (bilateral). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se infiere que el programa de estimulación temprana ayuda a fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa en Daule, año 2023.5

V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo específico del estudio que dice: Evaluar la motricidad que tienen los niños de 4 años de una institución educativa de Daule, 2023. Los resultados del pretest de la variable "Motricidad". Se observa que el 26.67% de los niños tienen un nivel de motricidad alta, el 40% tiene un nivel moderado y el 33.33% tiene un nivel bajo. Estos resultados se corresponden con los estudios previos de Jiménez et al (2022) en su artículo denominado Programa de estimulación temprana para menores en México, contando como localidad de 50 infantes, el tipo de investigación fue aplicada y de diseño pre experimental; además, el instrumento aplicado fue una evaluación del Desarrollo Infantil validado por el Hospital Infantil del mismo país, se evaluó el desarrollo infantil de los infantes hasta los cinco años y como resultado se obtuvo: el 30% de niños mostraron tener habilidades motrices, el 45% destreza de lenguaje y el 25% cognitiva; posteriormente en la segunda intervención el programa alcanzó a un 88% de habilidades desarrolladas junto a la participación activa de la madre. Concluyendo que en 3 momentos: es importante estimular al infante desde su nacimiento, las destrezas son un requisito para que el ser humano aprenda coordinadamente cada movimiento y la estimulación requiere de un periodo de adaptación, seguridad y confianza para implementar las actividades. Así mismo, coinciden con el trabajo de Quispe (2021) en su artículo llamado Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial, en el Salvador, cuenta con una población de veinte infantes de cinco años de edad, con enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y diseño preexperimental, el instrumento utilizado fue una ficha de observación; como tal, identifica la implementación de estrategias lúdicas enfocadas en la motricidad fina y sus resultados fueron un 40% iniciaban con motricidad fina algo estable y luego del experimento lograron mejorar la motricidad en una 82%. Concluyendo que las estrategias lúdicas influyen en la psicomotricidad del infante de manera significativa; de la misma manera, inciden en la coordinación bimanual y finalmente en la coordinación viso manual. La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, brinda apoyo teórico, ya que se basa en la inteligencia humana e indicaba que la niñez juega un rol importante y una participación activa con el incremento de la

inteligencia y que el infante asimila mediante el método de hacer y examinar rápidamente (Albornoz y Guzmán, 2019).

En cuanto a los objetivos específicos relacionados con diseñar y aplicar un programa de estimulación temprana en los niños de 4 años de una institución educativa de Daule, 2023. Los estudios previos de Ochoa et al (2021) en su publicación en Perú, desde su artículo denominado Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. Indicaron un tipo de estudio aplicado, diseño preexperimental, población de 30 infantes y su instrumento se dio a través de una ficha de observación para un pre y post test, identifica que los infantes en el nivel preescolar poseen limitaciones para realizar trazo, relleno y rasgado y se debe a que su estimulación tuvo dificultad para el aprendizaje requerido. Como tal, los resultados frente al diseño preexperimental de la investigación, alcanzó un 43% que fue recolectado a través de una ficha de observación; que concluye: las acciones lúdicas inciden en la mejora de la motricidad fina del infante; de la misma manera las gesticulaciones dieron buen resultado con la implementación del programa de estimulación temprana y se sugiere que la motricidad se la emplee en la enseñanza del niño en edad preescolar. Así mismo, Salvador y Oseda (2021) en su artículo publicado en Perú denominado Influencia del Taller Lúvirmof para fortalecer Habilidades Motrices Evidenciaron que su investigación pre experimental mediante el pre y post test, de tipo aplicada, su población contó con 6 educandos, su muestreo fue intencional y del instrumento aplicado fue un taller, se obtuvo como resultado una diferencia a través del taller que permite fortificar las destrezas impulsores y como conclusión de: estos dos tipos test antes y después generan un influencia alta en la aplicación del taller; de la misma manera, las habilidades motrices se reflejan de mejor forma con actividades innovadoras y la estimulación permitió mejorar la coordinación viso motriz y fortalecimiento de cada movimiento estimulado. Recibiendo apoyo teórico de las Teorías de Piaget, como centro de la entidad humana y la expresión eventual en el saber y el juicio adquirido mediante el desarrollo cognitivo; es así, que se enfoca en el discernimiento, ajuste y manejo del mundo que lo rodea, forma parte de los procedimientos intelectuales que trascienden de la maduración biológica y experiencia ambiental. De la misma manera, Piaget sostiene que el infante nace

con una distribución cerebral elemental del que es genéticamente evolucionado o heredada enfocada al aprendizaje y al saber. Además, difiere de otras indicaciones como: Se enfoca en el impulso epistemológico del infante, más que el aprendizaje, está centrado en el progreso, donde no aborda el proceso de aprendizaje de información o conducta específica, expone diferentes períodos. Raynaudo y Peralta (2018) señala que existen tres elementos básicos: etapas del desarrollo cognitivo, representaciones (mecanismos constructivos del saber) y métodos de ajuste que acceden la transformación de una fase a otra (equilibrio, asimilación y acomodación).

En relación al objetivo específico que dice: Evaluar la motricidad que tienen los niños de 4 años de una institución educativa de Daule, 2023, después de la aplicación del programa. Los resultados del estudio revelaron que después de aplicar el programa, el 50% de los participantes alcanzó un nivel alto de motricidad, el 33.33% obtuvo un nivel medio y el 16.67% obtuvo un nivel bajo. Se evaluaron en total 30 participantes en el postest. Los resultados indican una mejora en la motricidad de los participantes en comparación con el pretest. Esto se corrobora con el estudio de Huepp y Méndez (2020) en su artículo científico realizada en Cuba denominado La estimulación temprana para el desarrollo infantil, ejecutó un estudio basado en la estimulación para disminuir los factores de riesgo de retraso mental bajo un estudio preexperimental, de tipo aplicada y con una población de 30 infantes y un instrumento un cuestionario diseñado por el autor; donde las estrategias contribuyen a evaluar el desarrollo y detectar las insuficiencias en el trabajo. Concluyendo que el método pedagógico aplicado se debe interactuar con otros programas educativos para desarrollar la estimulación del niño; el desarrollo se ha cumplido con el 70% de los infantes que no requiere la atención de un adulto y por último, el programa de actividades busca como finalidad estimular el desarrollo del infante para disminuir los factores de riesgo. Así mismo, Cancapa (2019) en su tesis desarrollada en Perú llamada, Aplicación de un programa de estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años de la Institución Educativa Inicial, cuyo tipo de investigación es aplicada, de diseño preexperimental, enfoque cuantitativo y una población de 26 educandos y su instrumento fue un test de TEPSI que determinó el progreso motriz grueso del

infante que se obtuvo un 47% de los resultados y en post test se estableció un programa eficaz del 83% como resultado de la recolección de datos; concluyendo, el programa de estimulación permitió ayudar al niño a mejorar la motricidad gruesa desde las diferentes tareas acorde a su edad; asimismo, se evidenció mayor coordinación en los movimientos que se realizan dentro y fuera del aula, donde se observó un esfuerzo significativo por parte del niño y cada actividad desarrollada en el programa fue realizada con éxito, del que se contó la participación de la familia. Además, se alinea con el autor Coello (2021) en su publicación de Ecuador denominada Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje; del cual su tipo es aplicada, diseño preexperimental, población de 400 estudiantes y un instrumento validado de Desarrollo de Ortiz, indicando que la motivación es un elemento importante en el desenvolvimiento y potencialización de las acciones intelectuales psicomotoras del infante, en el que se permita fortalecer los físicos epistemológicos, gramaticales, impulsoras y sociales. Su conclusión se da mediante una evaluación antes y después de la aplicación del instrumento, donde se adquiere una motricidad gruesa del 56%, motricidad fina 71%, audición y lenguaje 56%, personal social 57% y desarrollo integral 62% y en la segunda evaluación sus porcentajes incrementaron en un 5% cada una. Del cual se evidencia progresos en el desarrollo socio efectivo, lingüístico y cognitivo; además, la implementación de programas es adecuado para la utilización del fortalecimiento emocional y las actividades permiten desenvolverse en la sociedad. Esto se respalda teóricamente en el pensamiento de Párraga et al (2018) quien sostiene que es la capacidad con que se relaciona cada movimiento y gestos específicos, que son producidos mediante una contracción muscular por deslizamiento y fragmentos del organismo; es decir, la motricidad es una educación que no contempla la condición real del sujeto y se va ejerciendo a medida que se descubre en el entorno. De manera que, en el contexto educacional se ha establecido un pensamiento de la psicomotricidad como una alternativa de estimulación al proceso progresivo estándar del ser humano en sus primeros años.

En lo que respecta al objetivo general: Determinar de qué manera un programa de estimulación temprana fortalece la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa de Daule, 2023. Los resultados muestran que la prueba de rangos con

signo de Wilcoxon indica que existe una diferencia significativa entre la variable de motricidad en el postest y el pretest. El valor de Z es 3.781 con una significancia asintótica de 0.001 (bilateral). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se infiere que el programa de estimulación temprana ayuda a fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa en Daule, año 2023. Esto se corrobora con los estudios de Carreño y Calle (2020) en su artículo publicado en Ecuador, Programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. Su metodología consta de tipo aplicada, diseño preexperimental, una población de 50, con un instrumento aplicado de test; del que se concluye que la implementación de programas requiere la integración de las familias, comunidad educativa y especialmente de la madre; en el análisis de un pre y post experimento con los niños; en el primero se identificó que el 65% de infantes carecen de estimulación durante su nacimiento complicando el desarrollo psicomotriz; en el segundo caso, se evidenció una mejora a través de la aplicación de juegos, música, actividades artísticas, deporte y lectura dinámica alcanzando un valor de 72% y la participación de las familias solo logra establecerse en el 63%, expresando que es fundamental la intervención de la comunidad educativa para el desarrollo motriz del infante. En esta línea, Guillen et al (2019) en el artículo publicado en Ecuador denominado Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a seis años. De tipo aplicada, diseño preexperimental, una muestra de 25 infantes y como instrumento un test de habilidades motoras, sostiene que la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz se analizó mediante una metodología de enseñanza y aprendizaje enfocado en estrategias para determinar los procesos de crecimiento; del que se concluye: las destrezas básicas deben ser desarrolladas por la madre para estimular el potencial de cada infante; una vez evaluado mediante un test pre y post su cambio significativo alcanzó en un 62% de la población y la intervención adecuada permitió al infante mejorar la estimulación temprana a través de recursos lúdicos. Esto se corresponde teóricamente con la Teoría del Desarrollo Motor por Jean Piaget, Castañer y Camerino (2022) quienes manifiestan que es un procedimiento secuencial y dinámico que se origina a lo largo de la infancia, a través del cual, el ser humano adquiere gran cantidad de destrezas motoras guiadas a alcanzar la independencia física y funcional mientras se origina la madurez del

sistema nervioso. Con base a lo mencionado, el desarrollo motor está intrínsecamente ligado al estado psicológico, social y sensorial; el saber del aprendizaje relacionado a las destrezas motoras se requiere de: procedencias para ejecutar una acción, un entorno incentivador, un entorno social y desarrollo sensorial. Por otra parte, Piaget enfatiza en la motricidad enfocada a la formación de la imagen mental y la representación de las funciones cognitivas; posteriormente a lo mencionado, la adaptación intelectual es un procedimiento posterior y la adaptación motora es el centro del equilibrio entre el proceso asimilador y acomodación (Toro y Vega, 2021). Es decir, para que el individuo alcance una adaptación es fundamental ajustar la acomodación con la realidad y que la misma identifique actitudes motoras o mentales.

VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados del pretest mostraron que el 26.67% de los niños tienen un nivel alto de motricidad, el 40% tiene un nivel medio y el 33.33% tiene un nivel bajo. Estos datos brindaron una visión inicial del estado de la motricidad en esta población antes de cualquier intervención o programa de estimulación temprana.
2. Se diseñó un programa de estimulación temprana para niños de 4 años. Este programa se implementó con el objetivo de fortalecer la motricidad en los niños, con la esperanza de obtener resultados positivos en su desarrollo y bienestar general.
3. Se aplicó con éxito el programa de estimulación temprana en los niños de 4 años. La implementación de este programa buscó fortalecer su motricidad y, gracias a los resultados obtenidos, se evidencia el impacto positivo que tuvo en el desarrollo de los participantes.
4. Los resultados del postest, muestran que el 50% de los niños alcanzó un nivel alto de motricidad, el 33.33% obtuvo un nivel medio y el 16.67% alcanzó un nivel bajo. Estos datos indican una mejora significativa en la motricidad de los niños después de la intervención del programa. Por tanto, el programa de estimulación temprana ayuda a fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una institución educativa, Daule, 2023. El estadístico Z obtenido en la prueba de rangos con signo de Wilcoxon es significativamente diferente de cero ($Z = 3.781$, $p = 0.001$, $p < 0.05$).

VII. RECOMENDACIONES

A los directivos de la institución educativa: Ampliar el alcance del programa: Considerando los resultados favorables obtenidos en este estudio, se sugiere explorar la posibilidad de extender el programa de estimulación temprana a otros grupos de edad o a diferentes áreas del desarrollo, como la dimensión cognitiva y afectiva. Esto permitiría una intervención más integral para mejorar el bienestar general de los niños.

Al coordinador responsable del programa: Monitorear y evaluar periódicamente el progreso: Es importante llevar a cabo seguimientos periódicos para evaluar el progreso de los niños en sus habilidades motrices. Esto permitirá identificar áreas de mejora y ajustar el programa de estimulación temprana según las necesidades cambiantes de los niños.

Al equipo docente: Capacitar al personal educativo y padres: El éxito del programa de estimulación temprana se ve favorecido cuando el personal educativo y los padres están involucrados y comprometidos. Se sugiere brindar capacitación y orientación sobre cómo apoyar el desarrollo motor de los niños tanto en la escuela como en el hogar.

A los expertos en desarrollo infantil del centro educativo: Realizar investigaciones adicionales, para una comprensión más profunda de los efectos a largo plazo del programa de estimulación temprana, se recomienda llevar a cabo estudios de seguimiento que abarquen varios años y analicen el impacto en otras áreas del desarrollo infantil, como el rendimiento académico y la salud emocional. Estas investigaciones adicionales fortalecerán la base de evidencia y podrán guiar futuras mejoras en el programa.

REFERENCIAS

- Albornoz, E., y Guzmán, M. (2019). Desarrollo cognitivo. *Universidad y Sociedad*, 8(4). <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>
- Barrera, H., Flor, A., y Flor, F. (2018). Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Digital*, 2(1). <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i1.5>
- Basto, I., Barrón, J., y Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Botella, S. (2018). La estimulación Temprana: Ventajas, desventajas, e información relevante. *Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación*. <https://www.psicoeu.org/la-estimulacion-temprana-ventajas-desventajas-e-informacion-relevante/?v=55f82ff37b55>
- Bravo, I., y Delgado, M. (2021). *Relación de la estimulación temprana sobre el desarrollo infantil en niños menores de 5 años en el Ecuador*. [Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://doi.org/http://repositorio.puce.edu.ec:80/handle/22000/19449>
- Cancapa, R. (2019). *Aplicación de un programa de estimulación temprana para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 años de la Institución Educativa Inicial "Niños del Futuro", Socabaya-Arequipa 2018*. [Tesis de maestría. Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12862>
- Carreño, M., y Calle, A. (2020). Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(1\).enero.2020.499-520](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(1).enero.2020.499-520)
- Castañer, M., y Camerino, O. (2022). *Enfoque dinámico e integrado de la motricidad (EDIM)*. Ediciones de la Universitat de Lleida.

- Castro, J., Gómez, L., y Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75).
<https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Cedeño, V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil. *Revista Educare*, 6.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1699>
- Coello, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4). <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/html/>
- Contreras, D. (2020). *La estimulación temprana : una propuesta desde la motricidad como dimensión humana*. [Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12340>
- Córdoba, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. IC Editorial.
- DeCarlo, M. (2022). Diseño preexperimental y cuasiexperimental. *Biblioteca de la Universidad de California Davis*.
- Esteves, Z., Mendoza, J., y Quiñonez, M. (2018). La Estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas de 6 a 7 años. *Espirales. Revista multidisciplinaria de investigación.*, 2(15).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8466416>
- Forbes, M. (2019). Dimensiones del desarrollo cognitivo. *Universidad de la Rioja*.
<https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/forum/discuss.php?d=62259>
- Galindo, H. (2020). *Estadística para no estadísticos: una guía básica sobre la metodología cuantitativa de trabajos académicos*. 3Ciencias.
- Guillén, L., Rojas, L., Contreras, L., y Estevez, M. (2019). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a

- seis años. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 35. <https://doi.org/file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaEstimulacionTempranaEnElDesarrolloSe-6761679.pdf>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- Huepp, F., y Méndez, M. (2020). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EduSol*, 21(77). <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769312006/html/>
- Jiménez, C., Ornelas, M., Ávila, K., Mondaca, F., y Benavides, E. (2022). Programa de estimulación temprana para menores residentes, hijos de internas del cereso femenino #1. *Revista Mexicana de Ciencias de la Cultura Física*, 1(1). <https://doi.org/10.54167/rmccf.v1i1.910>
- La Organización Mundial de la Salud. (2019). *Cuidado del desarrollo infantil*. https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15102:to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more&Itemid=0&lang=es#gsc.tab=0
- López, F., y Paz, M. (2019). *Calidad de procesos y desarrollo infantil en los Espacios de Primera Infancia*. Inter-American Development Bank.
- Ministerio de Educación. (2021). *Fosalud habilita áreas de estimulación temprana en 20 Hogares de Espera Materna en El Salvador*. <https://fosalud.gob.sv/fosalud-habilita-areas-estimulacion-temprana-en-20-hogares-de-espera-materna-en-el-salvador/>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2018). *Calidad CNH fortalece la estimulación temprana en niñas y niños de Galápagos*. <https://www.inclusion.gob.ec>
- Morillo, A., Aguavil, J., García, B., y Coello, B. (2022). La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.*, 6(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1810

- Nowalk, A., Zitelli, B., y Garrison, J. (2023). *Atlas de Diagnóstico Físico En Pediatría*. Elsevier Health Sciences.
- Ochoa, M., Ochoa, W., y Maritza. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares . *Revista de Educación. Mendive*, 19(2).
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393/html>
- Olivares, M. (2021). *grafomotricidad para ejercitar la motricidad fina durante el verano*. Recursos educativa accesibles.
- Orozco, L., Cardona, M., y Barrios, F. (2022). Estimulación temprana en el hogar de infantes que asisten a un centro infantil. *Revista Cuidarte*, 13(1).
<http://dx.doi.org/10.15649/cuidarte.2142>
- Ortiz, S., y Wappenstein, S. (2022). *La dimensión afectiva de la relación entre Estado y sociedad*. <http://hdl.handle.net/10469/18718>
- Osorio, V., Pallares, M., Chiva, O., y Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista Lasallista de investigación*, 16(1).
www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v16n1/1794-4449-rlsi-16-01-37.pdf
- Párraga, J., Latorre, P., y Moreno, R. (2018). *Motricidad y salud en Educación Infantil*. Ediciones Pirámide.
- Pinargote, Á., Pinargote, L., Alcívar, A., y Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa. *Revista académica de investigación*.
<https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/index.html>
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación.*, 19(19).
<https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>

- Ramos, E., Pincay, S., Llanos, G., y Vinuesa, C. (2019). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. *RECIAMUC*, 3(1).
[https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.\(1\).enero.2019.1164-180](https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.(1).enero.2019.1164-180)
- Raynaudo, G., y Peralta, O. (2018). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23(1).
<https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Ríos, R., Coral, S., Carrasco, O., y Espinoza, C. (2021). La estimulación temprana como base para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil. *Revista Ciencia Digital*.
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/articulo/view/1543/3982#citations>
- Salvador, A., y Oseda, D. (2021). Influencia del Taller Lúvirmof para fortalecer Habilidades Motrices Finas en Estudiantes del CEBE Otuzco 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(4).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.595
- Toro, S., y Vega, H. (2021). *Manifestaciones de la motricidad humana*. EDICIONES UACH.
- Trujillo, G., y Suárez, J. (2019). La dimensión cognitiva, importancia y trascendencia en la educación básica. *Boletín Virtual*, 5(5).
<https://doi.org/file:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-LaDimensionCognitivaImportanciaYTrascendenciaEnLaE-6132724.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de autorización



"Año de la Unidad, la paz y el Desarrollo"

Piura, 22 De Mayo del 2023

SEÑORA
ANNABELL LEDERGERBER
RECTORA "UNIDAD EDUCATIVA DUPLOS"

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 18 de Mayo del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: NAVARRETE PEREZ KIARA BELEN
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA FORTALECER LA MOTROCIDAD EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DAULE,2023."

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura

Anexo 2. Matriz de operacionalización.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estimulación temprana	Es una serie de métodos de medición educacional que procura promover el progreso epistemológico, social, y emocional del individuo durante su faceta infantil que es a partir de 0 a 6 años según Bravo y Delgado (2021).	Está definida operacionalmente por las siguientes dimensiones, sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Se aplicará un cuestionario con 15 ítems enfocado a las dimensiones e indicadores de la variable, a través de la medición de Likert.	Sensoriomotora	Identificación de símbolos	Escala Ordinal
				Descubre habilidades a través del juego	Siempre (5)
				Posee interacción con otros compañeros	Casi siempre (4) A veces (3)
			Preoperacional	Identifica los sonidos correctamente	Casi nunca (2)
				Compara el sonido con la imagen	Nunca (1)
				Posee concentración en cada actividad	
				Clasifica los colores	

			Operaciones concretas	Identifica los números	
				Relaciona los objetos	
			Operaciones formales	Busca identificarse con un objeto	
				Reconoce los objetos delicados dentro de un lugar	
				Visualiza cada cosa correctamente	
Motricidad	Es la capacidad con que se relaciona cada movimiento y gestos específicos, que son producidos mediante una contracción muscular por desplazamiento y segmentos del cuerpo Párraga et al (2018)	Está definida por las dimensiones cognitiva, motriz y afectiva, representado por un cuestionario aplicado para medir la motricidad implementado con 15 ítems establecido con	Cognitiva	Posee percepción sensorial en la actividad	Escala Ordinal
				Presta atención a las instrucciones	Siempre (5)
				Se concentra para realizar una actividad	Casi siempre (4)
			Motriz	Moldea diferentes figuras.	A veces (3)

		dimensiones e indicadores de la variable.		Controla sus movimientos corporales	Casi nunca (2) Nunca (1)
				Manipula los pinceles	
			Afectiva	Expresa sus emociones	
				Muestra actitud frente a un problema	
				Cuesta expresarse en público.	

Anexo 3. Ficha de observación sobre motricidad

Ficha de observación sobre la motricidad.

A través de la ficha de observación el investigador podrá visualizar el nivel de motricidad que posee los estudiantes de la institución educativa.

Participante:

Sexo: Masculino () Femenino ()

Escala valorativa

Siempre = 5	Casi siempre = 4	A veces = 3	Casi nunca = 2	Nunca = 1
--------------------	-------------------------	--------------------	-----------------------	------------------

N°	Ítems	5	4	3	2	1
Dimensión: Cognitiva						
1	El estudiante posee percepción sensorial en cada actividad realiza en clases.					
2	El estudiante posee habilidades motoras para explorar su entorno.					
3	El estudiante presta atención a las instrucciones del docente.					
4	El estudiante atiende al docente para realizar la tarea.					
5	El estudiante se concentra para realizar una actividad.					
Dimensión: Motriz						
1	El estudiante moldea diferentes figuras con la plastilina					
2	El estudiante posee habilidad para manipular los pinceles					
3	el estudiante posee destreza para colorear					
4	El estudiante puede controlar los movimientos corporales					
5	El estudiante posee dificultad para estimular su cuerpo					
Dimensión: Afectiva						
1	El estudiante generalmente expresa sus emociones.					
2	El estudiante expresa su sentido del humor.					
3	El estudiante muestra su actitud hacia algo que no le agrada					

4	El estudiante es tímido y/o introvertido.					
5	El estudiante le cuesta expresarse en público.					

Anexo 4. Fiabilidad del instrumento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,817	15

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	30,80	20,234	,571	,796
VAR00002	31,13	20,740	,400	,809
VAR00003	31,13	20,878	,467	,803
VAR00004	31,07	22,133	,285	,815
VAR00005	31,07	19,789	,526	,799
VAR00006	31,03	22,102	,277	,815
VAR00007	31,00	21,448	,345	,812
VAR00008	30,63	20,723	,546	,799
VAR00009	31,07	22,271	,218	,820
VAR00010	30,80	20,786	,527	,800
VAR00011	31,10	20,576	,453	,804
VAR00012	31,10	21,059	,468	,804
VAR00013	31,17	21,454	,438	,806
VAR00014	31,07	19,995	,537	,798
VAR00015	31,10	21,403	,399	,808

Anexo 5. Base de datos Prueba piloto

Items Encuest.	Cognitiva					Motriz					Afectiva				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2
2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2
3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
4	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2
5	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2
6	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
7	3	3	2	3	2	2	1	2	3	3	3	2	2	2	2
8	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3
9	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
10	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3

Anexo 6. Evaluación por juicios de expertos.

Evaluación por juicio de experto1

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento sobre "Motricidad". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del Juez	EZEQUIEL ALFREDO IBARVO ARIAS
Grado profesional	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	PSICOLOGIA NEUROPSICOLOGIA Y EDUCACIÓN
Área de experiencia profesional	INSTITUCIONES EDUACTIVAS
Institución donde labora	EMPRESA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica	Si Área de investigación en EDUCACIÓN

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Motricidad)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario sobre Motricidad
Autora:	Kiara Belén Navarrete Pérez
Procedencia:	Guayaquil – Ecuador
Administración:	Ultima semana de junio
Tiempo de aplicación:	20 a 30 minutos

Ámbito de aplicación:	Estudiantes de la jornada matutina de 4 años y en los que se ha observado falencias en su motricidad.
Significación:	Cuestionario de motricidad presenta 15 preguntas dividido en 3 dimensiones Escala ordinal

1. Soporte teórico

Escala / Área	Subescala (Dimensiones)	Definición
Motricidad	Cognitiva	Se basa en la capacidad que posee el ser humano para crear y transformar la realidad, actuar, reflexionar, relacionar; del cual todo es importante y necesario para construir el saber (Trujillo y Suárez, 2019). Por consiguiente, está enfocado a la atención, percepción, memoria, lenguaje, solución a la problemática, inteligencia y planificación que son únicas y sofisticadas
	Motriz	Sostiene Contreras (2020) que son todos los movimientos que refleja el individuo y del que se determina el comportamiento motor del infante; como tales dichos movimientos se enfocan en la contorsión y relajación de diferentes músculos; además entra en marcha los receptores sensorios ubicados en la epidermis y los receptores propioceptivos de los tendones y ligamentos
	Afectiva	Ortiz y Wappenstein (2022) indican su expresión con la finalidad de construir lazos o unión de cariño, comprensión, tolerancia, aceptación o empatía y que radica principalmente entre las relaciones de padre e hijo. Para este nivel, el desarrollo de este vínculo está ligado con la emoción y que responde al carácter genético incluyendo las cualidades del entorno con el que interactúa

1. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario de Participación comunitaria. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y	1.No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2.Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.

semántica son adecuadas	3.Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4.Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3.Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3, Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4.Alto Nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto Nivel

Dimensiones del instrumento del cuestionario Motricidad:

- Primera Dimensión: Cognitiva

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
Posee percepción sensorial en la actividad	El estudiante posee percepción sensorial en cada actividad realiza en clases.	4	4	4	
	El estudiante posee habilidades motoras para explorar su entorno.	4	4	4	
Presta atención a las instrucciones	El estudiante presta atención a las instrucciones del docente.	4	4	4	
Se concentra para realizar una actividad	El estudiante atiende al docente para realizar la tarea.	4	4	4	
	El estudiante se concentra para realizar una actividad.	4	4	4	

• Segunda dimensión: **Motriz**

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
Moldea diferentes figuras.	El estudiante moldea diferentes figuras con la plastilina	4	4	4	
	El estudiante posee habilidad para manipular los pinceles	4	4	4	
Controla sus movimientos corporales	el estudiante posee destreza para colorear	4	4	4	
Manipula los pinceles	El estudiante puede controlar los movimientos corporales	4	4	4	
	El estudiante posee dificultad para estimular su cuerpo	4	4	4	

• Tercera dimensión: **Afectiva**

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
-------------	------	----------	------------	------------	-------------------------------

Expresa sus emociones	El estudiante generalmente expresa sus emociones.	4	4	4	
	El estudiante expresa su sentido del humor.				
Muestra actitud frente a un problema	El estudiante muestra su actitud hacia algo que no le agrada	4	4	4	
Cuesta expresarse en público.	El estudiante es tímido y/o Introverso.	4	4	4	
	El estudiante le cuesta expresarse en público.				

Firma del evaluador 1



Ps. Ed. Ezequiel Alfredo Ibarvo Arias. MSc.
Reg. 1013-06-7164459.
CI. 1204111734

Evaluación por juicio de experto 2

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento sobre "Motricidad". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradecemos su valiosa colaboración.

4. Datos generales del juez

Nombre del Juez	DEISY ANDREA IBARVO ARIAS
Grado profesional	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	GERENCIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA
Área de experiencia profesional	INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Institución donde labora	UNIDAD EDUCATIVA QUITO
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>) Mas de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica	Si Área de investigación en EDUCACIÓN

5. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

6. Datos de la escala (Motricidad)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario sobre Motricidad
Autora:	Kiara Belén Navarrete Pérez
Procedencia:	Guayaquil – Ecuador
Administración:	Ultima semana de junio
Tiempo de aplicación:	20 a 30 minutos

Ámbito de aplicación:	Estudiantes de la jornada matutina de 4 años y en los que se ha observado falencias en su motricidad.
Significación:	Cuestionario de motricidad presenta 15 preguntas dividido en 3 dimensiones Escala ordinal

2. Soporte teórico

Escala / Área	Subescala (Dimensiones)	Definición
Motricidad	Cognitiva	Se basa en la capacidad que posee el ser humano para crear y transformar la realidad, actuar, reflexionar, relacionar; del cual todo es importante y necesario para construir el saber (Trujillo y Suárez, 2019). Por consiguiente, está enfocado a la atención, percepción, memoria, lenguaje, solución a la problemática, inteligencia y planificación que son únicas y sofisticadas
	Motriz	Sostiene Contreras (2020) que son todos los movimientos que refleja el individuo y del que se determina el comportamiento motor del infante; como tales dichos movimientos se enfocan en la contorsión y relajación de diferentes músculos; además entra en marcha los receptores sensorios ubicados en la epidermis y los receptores propioceptivo de los tendones y ligamentos
	Afectiva	Ortiz y Wappenstein (2022) indican su expresión con la finalidad de construir lazos o unión de cariño, comprensión, tolerancia, aceptación o empatía y que radica principalmente entre las relaciones de padre e hijo. Para este nivel, el desarrollo de este vínculo está ligado con la emoción y que responde al carácter genético incluyendo las cualidades del entorno con el que interactúa

2. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario de Participación comunitaria. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y	1.No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2.Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.

semántica son adecuadas	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto Nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

5. No cumple con el criterio
6. Bajo nivel
7. Moderado Nivel
8. Alto Nivel

Dimensiones del instrumento del cuestionario Motricidad:

- Primera Dimensión: Cognitiva

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
Posee percepción sensorial en la actividad	El estudiante posee percepción sensorial en cada actividad realiza en clases.	4	4	4	
	El estudiante posee habilidades motoras para explorar su entorno.	4	4	4	
Presta atención a las instrucciones	El estudiante presta atención a las instrucciones del docente.	4	4	4	
Se concentra para realizar una actividad	El estudiante atiende al docente para realizar la tarea.	4	4	4	
	El estudiante se concentra para realizar una actividad.	4	4	4	

- Segunda dimensión: **Motriz**

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
Moldea diferentes figuras.	El estudiante moldea diferentes figuras con la plastilina	4	4	4	
	El estudiante posee habilidad para manipular los pinceles	4	4	4	
Controla sus movimientos corporales	el estudiante posee destreza para colorear	4	4	4	
Manipula los pinceles	El estudiante puede controlar los movimientos corporales	4	4	4	
	El estudiante posee dificultad para estimular su cuerpo	4	4	4	

- Tercera dimensión: **Afectiva**

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
-------------	------	----------	------------	------------	-------------------------------

Expresa sus emociones	El estudiante generalmente expresa sus emociones.	4	4	4	
	El estudiante expresa su sentido del humor.				
Muestra actitud frente a un problema	El estudiante muestra su actitud hacia algo que no le agrada	4	4	4	
Cuesta expresarse en público.	El estudiante es tímido y/o Introverso.	4	4	4	
	El estudiante le cuesta expresarse en público.				

Firma del evaluador 2

Lic. Deisy Andrea Ibarvo Arias. MSc.
CI. 1203309396

Evaluación por juicio de experto 3

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento sobre "Motricidad". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradecemos su valiosa colaboración.

7. Datos generales del juez

Nombre del Juez	BENITA ISABEL IBARBO ARIAS
Grado profesional	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	GERENCIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA
Área de experiencia profesional	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
Institución donde labora	UNIDAD EDUCATIVA DELIA IBARRA
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica	Si Área de investigación en EDUCACIÓN

8. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

9. Datos de la escala (Motricidad)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario sobre Motricidad
Autora:	Kiara Belén Navarrete Pérez
Procedencia:	Guayaquil – Ecuador
Administración:	Ultima semana de junio
Tiempo de aplicación:	20 a 30 minutos

Ámbito de aplicación:	Estudiantes de la jornada matutina de 4 años y en los que se ha observado falencias en su motricidad.
Significación:	Cuestionario de motricidad presenta 15 preguntas dividido en 3 dimensiones Escala ordinal

3. Soporte teórico

Escala / Área	Subescala (Dimensiones)	Definición
Motricidad	Cognitiva	Se basa en la capacidad que posee el ser humano para crear y transformar la realidad, actuar, reflexionar, relacionar; del cual todo es importante y necesario para construir el saber (Trujillo y Suárez, 2019). Por consiguiente, está enfocado a la atención, percepción, memoria, lenguaje, solución a la problemática, inteligencia y planificación que son únicas y sofisticadas
	Motriz	Sostiene Contreras (2020) que son todos los movimientos que refleja el individuo y del que se determina el comportamiento motor del infante; como tales dichos movimientos se enfocan en la contorsión y relajación de diferentes músculos; además entra en marcha los receptores sensoriales ubicados en la epidermis y los receptores propioceptivos de los tendones y ligamentos
	Afectiva	Ortiz y Wappenstein (2022) indican su expresión con la finalidad de construir lazos o unión de cariño, comprensión, tolerancia, aceptación o empatía y que radica principalmente entre las relaciones de padre e hijo. Para este nivel, el desarrollo de este vínculo está ligado con la emoción y que responde al carácter genético incluyendo las cualidades del entorno con el que interactúa

3. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario de Participación comunitaria. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y	1.No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2.Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.

semántica son adecuadas	3.Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4.Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3.Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4.Alto Nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

9. No cumple con el criterio
10. Bajo nivel
11. Moderado Nivel
12. Alto Nivel

Dimensiones del instrumento del cuestionario Motricidad:

- Primera Dimensión: Cognitiva

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
Posee percepción sensorial en la actividad	El estudiante posee percepción sensorial en cada actividad realiza en clases.	4	4	4	
	El estudiante posee habilidades motoras para explorar su entorno.	4	4	4	
Presta atención a las instrucciones	El estudiante presta atención a las instrucciones del docente.	4	4	4	
Se concentra para realizar una actividad	El estudiante atiende al docente para realizar la tarea.	4	4	4	
	El estudiante se concentra para realizar una actividad.	4	4	4	

- Segunda dimensión: **Motriz**

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
Moldea diferentes figuras.	El estudiante moldea diferentes figuras con la plastilina	4	4	4	
	El estudiante posee habilidad para manipular los pinceles	4	4	4	
Controla sus movimientos corporales	el estudiante posee destreza para colorear	4	4	4	
Manipula los pinceles	El estudiante puede controlar los movimientos corporales	4	4	4	
	El estudiante posee dificultad para estimular su cuerpo	4	4	4	

- Tercera dimensión: **Afectiva**

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación / Recomendaciones
-------------	------	----------	------------	------------	-------------------------------

Expresa sus emociones	El estudiante generalmente expresa sus emociones.	4	4	4	
	El estudiante expresa su sentido del humor.				
Muestra actitud frente a un problema	El estudiante muestra su actitud hacia algo que no le agrada	4	4	4	
Cuesta expresarse en público.	El estudiante es tímido y/o Introverso.	4	4	4	
	El estudiante le cuesta expresarse en público.				

Firma del evaluador 3



Ing. Benita Isabel Ibarbo Arias. MSc.
CI. 1203309404

Anexo. Xx. V de Aiken

<i>Elaborado por:</i> Kiara Belén Navarrete Pérez	
<i>Inserte valores</i>	
<i>min</i>	1
<i>max</i>	4
<i>k</i>	3

Cuestionario: Motricidad

		Juez 1	Juez 2	Juez 3	Media	DE	V de Aiken	Interpretación V
item1	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item2	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item3	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item4	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item5	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item6	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO

item7	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item8	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
item9	Claridad	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Coherencia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO
	Relevancia	4	4	4	4.00	0.00	1.000	VALIDO

Anexo 8. Base de datos Pretest.

Codificación:

Nunca: 1
 Casi nunca 2
 A veces: 3
 Casi siempre 4
 Siempre 5

Base de datos sobre Motricidad - Pretest

	Dimensión: Cognitiva					Dimensión: Motriz					Dimensión: Afectiva				
Muestra	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Sujeto 1	2	4	3	2	3	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3
Sujeto 2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	2	3	3	4	3	2
Sujeto 3	3	2	2	2	3	2	3	2	4	2	3	3	2	3	4
Sujeto 4	2	2	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3
Sujeto 5	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2
Sujeto 6	4	3	2	4	3	4	4	2	4	3	4	2	4	2	4
Sujeto 7	3	4	2	2	2	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3
Sujeto 8	4	4	2	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3
Sujeto 9	4	2	2	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	3	4
Sujeto 10	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2
Sujeto 11	5	5	2	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
Sujeto 12	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	5	4	5	5
Sujeto 13	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4
Sujeto 14	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4
Sujeto 15	4	4	3	5	5	4	4	3	3	4	4	5	4	5	4

Sujeto 16	4	5	4	4	5	1	5	5	1	5	5	5	1	5	4
Sujeto 17	4	5	3	4	4	1	5	5	1	5	5	5	1	5	4
Sujeto 18	4	5	1	4	5	1	5	5	2	5	5	5	1	5	4
Sujeto 19	4	5	1	4	5	1	4	5	2	5	4	5	1	5	5
Sujeto 20	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
Sujeto 21	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3
Sujeto 22	4	3	5	4	4	5	4	5	1	3	4	5	5	5	4
Sujeto 23	5	5	2	4	4	2	5	4	3	5	5	5	2	5	5
Sujeto 24	5	3	2	4	4	4	4	3	4	3	4	5	4	5	5
Sujeto 25	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5
Sujeto 26	3	4	4	4	4	3	5	4	3	4	5	4	3	4	4
Sujeto 27	3	4	3	4	4	4	5	3	4	4	5	5	4	5	4
Sujeto 28	4	5	3	3	3	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4
Sujeto 29	4	4	3	3	3	5	4	5	3	4	4	5	5	5	4
Sujeto 30	4	4	3	4	4	5	2	5	3	4	2	3	5	3	4

Anexo 9. Programa.

Programa de estimulación temprana para fortalecer la motricidad en niños de 4 años



Responsable: Kiara Belen
Navarrete Pérez

Dirigido: Niños de 4 años

1. PRESENTACIÓN

Este programa de estimulación temprana para fortalecer la motricidad en niños de 4 años de una Institución Educativa Daule, 2023; pretende ayudar como un recurso de acción pedagógica dirigido a los escolares. Es por ello, que el programa de estimulación temprana está dirigido a 30 escolares de la institución educativa Daule, con la finalidad de trabajar en el fortalecimiento de la motricidad de los niños de 4 años; por lo tanto, busca cumplir con la oferta educativa del Ministerio de Educación y a su vez en el desarrollo del infante vinculado con la sociedad; además el programa está diseñado con base al conocimiento, afectividad y experiencia que requiere el infante.

La fundamentación para la aplicación del programa de estimulación temprana se basa en los resultados del pretest, donde se evaluó la motricidad de los niños de 4 años en la institución educativa de Daule, 2023. En la tabla de resultados, se observó que el 26.67% de los niños presentan un nivel de motricidad alta, el 40% muestra un nivel medio y el 33.33% tiene un nivel bajo. Estos resultados indicaron que existía una distribución variada en los niveles de motricidad entre los niños evaluados. Dado que un porcentaje significativo de los niños mostraban niveles de motricidad media y baja, se justifica la necesidad de implementar el programa de estimulación temprana para fortalecer y mejorar las habilidades motrices en esta población. La estimulación temprana ha demostrado ser efectiva en el desarrollo y mejora de las habilidades motoras en niños pequeños, especialmente durante esta etapa crucial de crecimiento y aprendizaje.

Además, al tener en cuenta los resultados del pretest, el programa puede ser personalizado y adaptado para abordar las necesidades específicas de cada niño, centrándose en mejorar las áreas donde se identifiquen deficiencias o limitaciones motrices. El programa tiene como objetivo proporcionar estímulos y actividades adecuadas para favorecer un desarrollo motor óptimo en esta etapa crucial de su desarrollo.

Problema	Que tan fuerte es	¿Se puede modificar?
Desinterés de los padres de familia	Alto, la despreocupación ocasionada que el infante no desarrolle la motricidad.	Si, mediante charlas con los padres de familia.
Escaso conocimiento de estimulación temprana por parte de los padres de familia.	Alto, el no poder conocer adecuadamente actividades para estimular al niño ocasiona un atraso en su parte motriz.	Si, mediante estrategias que ayuden a mejorar la motricidad del infante.
Déficit estimulación temprana por parte de los padres.	Alto, al no poder desarrollar una estimulación acorde a su edad ocasiona problemas.	Si, a través de juegos lúdicos que ayuden a desarrollar la motricidad correctamente.
Escasa atención y concentración en los niños	Alta, al poseer problemas de atención y concentración existe un retraso en sus habilidades.	Si, mediante estrategias que ayuden a desarrollar las destrezas motoras y cognitivas.

2. OBJETIVOS

General

Implementar estrategias de estimulación temprana a los niños de 4 años de la Institución Educativa Daule, mediante juegos y actividades lúdicas que favorezcan el dominio de la coordinación visomotora gruesa y fina, para fortalecer la motricidad de los escolares.

Específicos

Seleccionar actividades de estimulación temprana a los niños de 4 años de la Institución Educativa Daule para mejorar el desarrollo motriz.

Adecuar las actividades de estimulación temprana seleccionadas al contexto educativo de la Institución Educativa Daule para desarrollar destrezas motrices, cognitivas, sociales y lingüísticas.

Evaluar a los infantes sobre las actividades de estimulación temprana aplicadas en la Institución Educativa Daule para conocer su mejora en la motricidad.

3. METODOLOGÍA

Esta propuesta posee un alcance grupal, los participantes no excedieron 30 estudiantes para poder obtener una mejor comprensión de cada actividad y de la misma manera, se pueda emplear a todas las estrategias. El desarrollo de las sesiones será realizado de forma presencial, en un tiempo de 40 minutos con la finalidad de observar el trabajo de cada escolar y saber el desempeño ante la actividad empleada.

4. ALCANCE

Este programa está dirigido para 30 infantes que se encuentran en la edad de cuatro años y que su interacción no es de un nivel alto; por lo que es necesario implementar este plan de estimulación temprana para ayudar en su desarrollo.

5. PRESUPUESTO

El presupuesto empleado para este programa se basa acorde a los detallado en el cronograma de actividades para ser ejecutado con los participantes; por consiguiente, se detalla a continuación:

No	Descripción	Precio unitario	Precio Total
1	Pendrive	\$ 12.00	\$ 12.00
2	Ulas (5)	\$ 3.50 C/U	\$ 17.50
3	Plastilina (2 cajas)	\$ 6.00	\$ 12.00
4	Bloques de plásticos (3 cajas)	\$ 10.00	\$ 30.00

5	Bloques de madera (2 cajas)	\$ 15.00	\$ 30.00
6	Esponjas (5)	\$ 1.50	\$ 7.50
7	Pinturas (3 tarros)	\$ 5.00	\$ 15.00
8	Papelotes (5)	\$ 0.50	\$ 2.50
9	Cinta masking (1)	\$ 1.20	\$ 1.20
10	Pegamento (2)	\$ 0.60	\$ 1.20
11	Cartulina (6)	\$ 0.60	\$ 3.60
12	Láminas (5)	\$ 0.10	\$ 0.50
13	Harina (1 funda)	\$ 0.80	\$ 0.80
14	Algodón (1 funda)	\$ 2.30	\$ 2.30
15	Rollo de papel (1 funda)	\$ 6.20	\$ 6.20
16	Papel brillante (5 fundas)	\$ 0.50	\$ 2.50
17	Pictograma	\$ 10.00	\$ 10.00
18	Papel crepe (5 fundas)	\$ 0.20	\$ 1.00
19	Papel brillante (5 fundas)	\$ 0.30	\$ 1.50
20	Papel seda (5 fundas)	\$ 0.35	\$ 1.75
21	Colorante vegetal (3 frascos)	\$ 2.00	\$ 6.00
22	Gelatina (3 fundas)	\$ 1.80	\$ 5.40
23	Tizas de colores (1 caja)	\$ 6.50	\$ 6.50
TOTAL			\$ 176.95

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N° de sesión	Nombre de la sesión	Objetivo	Tiempo	Fecha	Materiales	Lugar
I. Equilibrio y coordinación	1. Jugando a las estatuas	Estimular la coordinación mediante la flexibilidad y fuerza muscular del niño.	20 minutos	03-07-2023	Salón de clase. Grabadora. Pendrive con música.	Aula de clase de la institución educativa.
	2. Al son del ula - ula muevo mi cuerpo	Favorecer las capacidades motoras gruesas en los niños mejorando los niveles de coordinación y equilibrio debido a las destrezas que se desarrolla al realizar movimientos con la ula- ula.	20 minutos	03-07-2023	Ulas Grabadora Pendrive con música Plastilina	Patio de la institución educativa.

	3. Diversión en volteretas	Lograr realizar volteretas sobre colchonetas con ayuda de cilindros realizando giros coordinados y sencillos.	20 minutos	03-07-2023	Colchonetas cilindros	Patio de la institución educativa
	4. Construye mi torre	Estimular la coordinación y el equilibrio a través de bloque de madera o de plástico.	20 minutos	03-07-2023	Bloques de madera Bloques plásticos	Aula de clases de la institución educativa
	5. Destreza con pintura y esponja	Desarrollar la coordinación viso motriz a través de la manipulación de esponjas logrando la presión digital.	30 minutos	03-07-2023	Esponja Pintura Papelote Masking Recipiente	Aula de clases de la institución educativa.
II. Desarrollo del lenguaje	6. Lotería de animales	Estimular el desarrollo del lenguaje, así como la diferencias de los	20 minutos	04-07-2023	Láminas de animales. Tijeras	Aula de clases de la

		animales domésticos de los salvajes y el desarrollo de su personalidad			Pegamento Cartulina	institución educativa.
	7. Aprendo mediante música infantil	Estimular al niño con sonidos para desarrollar la inteligencia verbal.	20 minutos	04-07-2023	Grabadora Pendrive o CD con canciones infantiles	Aula de clases de la institución educativa.
	8. Garabatos en harina	Realizar garabatos libres sobre la superficie de la mesa	10 minutos	04-07-2023	Harina Cedazo Recipiente Mesa de trabajo	Patio de la institución educativa
III. Concentración	9. Escucho e identifico el sonido	Incitar al educando con sonidos para aprender a discriminar los sonidos e identificarlos	20 minutos	04-07-2023	Grabadora CD o pendrive de sonido de animales y medio de transporte	Aula de clases de la institución educativa.

	10. Presentación de títeres	Mejorar la concentración a través de los personajes	20 minutos	04-07-2023	Títeres Guion de un cuento corto Teatro	Aula de clases de la institución educativa.
	11. Inserto bolitas en el rollo	Insertar bolitas de algodón mediante la concentración se debe dar movimientos de manos y dedos a través de la manipulación	20 minutos	05-07-2023	Bolita de algodón de diferentes colores. Rollo de papel higiénico. Papel brillante Goma Tijeras	Aula de clases de la institución educativa.
IV. Atención	12. Veo, veo ¿Qué ves?	Realizar adivinanzas para que el niño identifique el objeto	20 minutos	05-07-2023	Objetos Láminas	Aula de clases de la institución educativa.
	13. ¿Qué estaba diciendo?	Reconocer acciones y objetos previamente observados.	20 minutos	05-07-2023	Fotografías	Aula de clases de la

					Objetos del medio	institución educativa.
V. Comunicación	14. Interacción musical	Fomentar la comunicación mediante juegos y música.	20 minutos	05-07-2023	Intervención del docente	Patio de la institución educativa.
	15. Imitar los movimientos de los animales	Lograr los movimientos de los animales, manteniendo el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural.	20 minutos	05-07-2023	Pictograma de animales Video de animales	Aula de clases de la institución educativa.
VI. Motricidad fina	16. Creo con mis manos y pintura	Potenciar el desarrollo del sentido táctil en el funcionamiento de los dedos, estimulando la manipulación, creación e imaginación.	20 minutos	05-07-2023	Pintura cartulina	Aula de clases de la institución educativa.

	17. Arrugando ando	Facilitar el descubrimiento de sensaciones táctiles	20 minutos	06-07-2023	Papel crepe Goma Papelote	Aula de clases de la institución educativa.
	18. Trozado	Estimular la precisión digital en el control de movimientos táctiles.	20 minutos	06-07-2023	Revista Papel brillante Papel seda Papel crepe	Aula de clases de la institución educativa.
	19. Aprendo amasando	Estimular la motricidad fina de manos y dedos	30 minutos	06-07-2023	Harina Agua Colorante vegetal Recipiente	Patio de la institución educativa.
	20. Disfrutar con gelatina congelada	Incitar sensaciones táctiles, moviendo todos los dedos de la mano.	10 minutos	06-07-2023	Gelatina Agua Recipiente	Patio de la institución educativa.

	21. Dejando huellitas	Potencializar la motricidad de pies y manos	20 minutos	06-07-2023	Pintura Papelotes Masking	Aula de clases de la institución educativa.
	22. Garabatos libres con tiza	Realizar trazos en varias direcciones con tizas estimulando la motricidad fina del niño al desarrollar movimientos.	20 minutos	06-07-2023	Tizas de colores Cartulina negra Masking	Aula de clases de la institución educativa.

SESIÓN 1 : “Jugando a las estatuas”

OBJETIVO: Estimular la coordinación mediante la flexibilidad y fuerza muscular del niño.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el juego y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Salón de clase.</p> <p>Grabadora.</p> <p>Pendrive con música.</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA JUGAR A LA ESTATUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Lo infantes realizarán movimientos de acuerdo con la música, deberán saltar, girar, levantar las manos y que puedan mover todo el cuerpo hasta que la música se detenga, los niños deben quedarse quietos (estatuas). • El niño que se mueva sale del juego, hasta que quede un ganador 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en el juego entonando una canción de despedida. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 2: “El Ula –Ula”

OBJETIVO: Favorecer las capacidades motoras gruesas en los niños mejorando los niveles de coordinación y equilibrio debido a las destrezas que se desarrolla al realizar movimientos con la ula- ula.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el juego y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Salón de clase. Ula - Ula Grabadora Pendrive con música Plastilina
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DEL ULA-ULA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • El docente procede a ubicar a los niños. • Se propone realizar movimientos manteniendo el equilibrio y el control postural al mover todo el cuerpo con la ula, realizar desplazamientos, trabajar nociones arriba – abajo y seguir el ritmo de la música. • Una vez que se termine la música se evaluara los movimientos aplicados y el desarrollo de su motricidad en el juego 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad motriz premiándolo con un trozo de plastilina. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 3: “Diversión en Volteretas”

OBJETIVO: Lograr realizar volteretas sobre colchonetas con ayuda de cilindros realizando giros coordinados y sencillos.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN, INTRODUCCIÓN	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el juego y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Colchonetas Cilindros
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DIVERSION EN VOLTERETAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • El docente procede a ubicar a los niños para el juego. • Ubicar en el aula colchonetas, hacer rodar el cilindro e imitar el movimiento con el cuerpo realizando volteretas. • Luego se procederá a subir a los participantes sobre el cilindro e impulsarse con los pies logrando que los niños tengan una reacción al poner sus manos sobre la colchoneta y volverse a impulsar con las manos los cilindros. • Una vez que se termine la música se evaluará los movimientos aplicados y el desarrollo de su motricidad en el juego 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad motriz realizando un abrazo grupal. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 4: “Construye mi torre”

OBJETIVO: Estimular la coordinación y el equilibrio a través de bloque de madera o de plástico.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el juego y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Bloques de madera</p> <p>Bloques plásticos</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD CONSTRUYENDO MI TORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Sobre una colchoneta se pone los bloques de madera y se pone a construir una torre. • Los niños imitan lo que el adulto hace e intentan realizarlo poniendo uno sobre otro los cubos esta actividad ayuda a estimular los movimientos motrices logrando fortalecerles por medio de juegos de construcción. • El niño que se mueva sale del juego, hasta que quede un ganador. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad una canción de despedida yo tengo un cuerpo y lo voy a mover. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 5: “Destreza con pintura y esponja”

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación viso motriz a través de la manipulación de esponjas logrando la presión digital.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	10 MINUTOS	<p>Esponja</p> <p>Pintura</p> <p>Papelote</p> <p>Masking</p> <p>Recipiente</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DESTREZA CON PINTURA Y ESPONJA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Se toca la textura de la esponja. • Luego se pega el papelote en la mesa de trabajo y se unta de pintura. • Luego se presiona con fuerza la esponja de pintura sobre el papelote, cuando se ha terminado la pintura volver a recargar y seguir trabajando hasta llenar el papelote de pintura. 	15MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad una canción de despedida 5 ratoncitos twist. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 6: “Lotería de animales”

OBJETIVO: Estimular el desarrollo del lenguaje, así como las diferencias de los animales domésticos de los salvajes y el desarrollo de su personalidad.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Láminas de animales.</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Cartulina</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD LOTERIA DE ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Mostrarle al escolar el papel con los animales y enseñarle los sonidos que cada uno hace. • Enseñarle a seguir órdenes. • Recortar una figura, mostrarle al niño como debe ir haciendo, pegarlo al alcance del niño para que él pueda realizarlo. Mediante las actividades de la lotería se puede ampliar el vocabulario 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad y se termina con una canción de despedida Juan paco pedro. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 7: “Aprendo mediante música infantil”

OBJETIVO: Estimular al niño con sonidos para desarrollar la inteligencia verbal.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Grabadora Pendrive o CD con canciones infantiles
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD APRENDO MEDIANTE MÚSICA INFANTIL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Hacerle escuchar canciones • Luego cantarlas con el niño escolar, esto beneficia el desarrollo del lenguaje ya que los niños aprenden escuchando y repitiendo por ejemplo una de ellas es Juan Paco Pedro de la Mar. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad y realiza un abrazo grupal como culminación del juego. 	5 MINUTOS	

SESION 8: "Garabatos en harina"

OBJETIVO: Realizar garabatos libres sobre la superficie de la mesa.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	2 MINUTOS	<p>Harina</p> <p>Cedazo</p> <p>Recipiente</p> <p>Mesa de trabajo</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD GARABATOS EN HARINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Se ubica en la mesa de trabajo la harina, se hace sentir a cada niño la textura suave que tiene, luego con un cedazo procesos a espolvorear la harina en cada puesto formándose unas estrellitas en la mesa. • Finalmente se incentiva a los niños a que realicen garabatos libres, cuando la mesa está totalmente blanca hacemos que los niños unten su dedo en agua y seguimos realizando trazos. 	6 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad compartiendo un gran aplauso para ellos. 	2 MINUTOS	

SESIÓN 9: “Escucho e identifico el sonido”

OBJETIVO: Incitar al educando con sonidos para aprender a discriminar los sonidos e identificarlos.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Grabadora CD o pendrive de sonido de animales y medio de transporte
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD ESCUCHO E IDENTIFICO EL SONIDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Hacer escuchar los sonidos de los animales y pedirle al educando que identifique que animal es, también el escolar realizará el sonido de los medios de transporte para que lo reconozcan o identifiquen que medio de transporte es. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad permitiéndoles realizar el salta salta que es el juego que les llama mucho la atención. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 10: “Presentación de títeres”

OBJETIVO: Mejorar la concentración a través de los personajes.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo <p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p style="text-align: center;">Títeres</p> <p style="text-align: center;">Guion de un cuento corto</p> <p style="text-align: center;">Teatro</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD PRESENTACIÓN DE TITERES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. La docente reunirá a los estudiantes. • Presentará la obra de títeres, la ranita saltarina. • Luego preguntará a los infantes quienes son los personajes que presento. • Esto servirá para incrementar la concentración y lograr que los niños participen y se integren. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad, y se les preguntara la moraleja de la presentación de títeres agradeciéndoles a cada uno por su atención. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 11: “Inserto bolitas en el rollo”

OBJETIVO: Insertar bolitas de algodón mediante la concentración se debe dar movimientos de manos y dedos a través de la manipulación.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Rollo de papel higiénico.</p> <p>Papel brillante</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p> <p>Algodón</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD INSERTO BOLITAS EN EL ROLLO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Se debe forrar los rollos de papel higiénico con el papel brillante. • Luego se presenta el material que se va a utilizar e indicar al estudiante como se va a trabajar. • Se coge una bolita de algodón uno por uno y lo ensartamos en el rollo de papel higiénico de acuerdo con el color logrando explorar y manipular diferentes materiales. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad y por el gran trabajo que realizaron y su concentración. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 12: “Veo, veo ¿Qué ves?”

OBJETIVO: Realizar adivinanzas para que el niño identifique el objeto.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Objetos Láminas
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA JUGAR VEO VEO QUÉ VES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Es un juego que consiste en observar objetos de su entorno. • El docente le dirá algunas características a modo de adivinanzas, para que el estudiante logre identificarlas. Como, por ejemplo: “veo, veo un objeto de vidrio que se utiliza para tomar el jugo...? ¿Qué es?” 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad entregándoles un lego elástico de colores, como participación y dedicación en la actividad. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 13: “Qué estaba diciendo”

OBJETIVO: Reconocer acciones y objetos previamente observados.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	Presentación <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Fotografías Objetos del medio
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE ACTIVIDAD QUE ESTABA DICIENDO. <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • La docente indicará que hay que buscar fotos de la familia. • Las observamos y preguntamos al infante. • Realizar preguntas sencillas de lo que estaba haciendo. Intercambiar las fotografías. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	Cierre o Salida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad, obsequiándoles un pedazo de plastilina. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 14 : “Interacción musical”

OBJETIVO: Fomentar la comunicación mediante juegos y música.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	Presentación <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Patio de la institución educativa.
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA JUGAR INTERACCIÓN MUSICAL. <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Se sienta a infantes en el patio y realiza los juegos típicos, como “Aserrín, aserrín”, “A la rueda, rueda,” en los cuales están combinadas las rimas, y los gestos donde el pequeño tiene que responder o continuar una frase, conforme a la docente realizo el ejemplo del juego con otra docente. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	Cierre o Salida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad, y se les preguntara si les gusto el juego dándose una gran palmada de abrazo a ellos mismos. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 15: “Imitar los movimientos de los animales”

OBJETIVO: Lograr los movimientos de los animales, manteniendo el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN	Presentación <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Pictograma de animales Video de animales
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE ACTIVIDAD IMITAR LOS MOVIMIENTOS DE LOS ANIMALES. <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Indicar el video de los animales observando los movimientos y desplazamientos de los animales. • Indicar pictogramas de los animales pájaro, conejo, serpiente, sapo, perro. Empezamos a jugar imitando que somos animalitos realizamos los sonidos que realiza el perro y nos desplazamos como este animalito, Luego realizamos saltos en el mismo lugar como lo hace el conejo, nos desplazamos abriendo los brazos imitando como vuelan los pájaros, arrastrase en el piso como lo realiza la serpiente. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	Cierre o Salida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad, agradeciéndoles por su participación. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 16: “Creo con mis manos y pintura”

OBJETIVO: Potenciar el desarrollo del sentido táctil en el funcionamiento de los dedos, estimulando la manipulación, creación e imaginación.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	Presentación <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	Pintura Cartulina.
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE ACTIVIDAD CREO CON MIS MANOS Y PINTURA. <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Permitir al estudiante la manipulación directa con pintura de dedos para poder explorar y sentir nuevas experiencias siendo una divertida manera de exteriorizar emociones y a la vez interiorizar nociones de color 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	Cierre o Salida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad y se los despide con la música relojito. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 17: “Arrugando ando”

OBJETIVO: Facilitar el descubrimiento de sensaciones táctiles.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Papel crepe</p> <p>Goma</p> <p>Papelote</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD ARRUGANDO ANDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Se dará a los niños un pedazo de papel para que vayan arrugando, formando una pequeña bola. • Cuando todos los niños lo hayan realizado se pegará dentro de un círculo realizado en papelote. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad, felicitándoles por su gran trabajo. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 18: “Trozado”

OBJETIVO: Estimular la precisión digital en el control de movimientos táctiles.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Revista</p> <p>Papel brillante</p> <p>Papel seda</p> <p>Papel crepe</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA JUGAR TROZAR PAPEL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Primero se entrega a los niños una clase de papel por ejemplo las revistas usadas para trozar libremente. • Luego se entrega el papel seda para sentir las diversas texturas y que facilidad o complejidad se presenta al realizar el trozado. Es importante que los niños disfruten de la actividad 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad, felicitándoles por su gran trabajo, la maestra le entrega un pequeño detalle a cada uno por su esfuerzo un sello de carita feliz. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 19: “Aprendo amasando”

OBJETIVO: Estimular la motricidad fina de manos y dedos.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	10 MINUTOS	<p>Harina Agua Colorante vegetal Recipiente</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD APRENDO AMASANDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Con ayuda de los niños se va a preparar la masa de pan. • Se presenta los materiales que se va a utilizar, nombrándolos cada uno. • Luego se irá formando la masa mezclando cada uno de los materiales. • Finalmente, cuando la masa ya está lista se procede a entregar a cada niño un pedazo de masa para que lo moldee libremente. 	15 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad y si les pregunta si les gusto realizar la actividad regalándoles un gran aplauso por su participación. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 20: “Disfrutar con gelatina congelada”

OBJETIVO: Incitar sensaciones táctiles, moviendo todos los dedos de la mano.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	3 MINUTOS	Gelatina Agua Recipiente
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD DISFRUTAR CON GELATINA CONGELADA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Indicar los materiales que se va a utilizar a los niños. • Luego se procede a mezclar y formar la gelatina. • Se deja en el congelador para que se cuaje. • Al día siguiente se observa cómo se ha formado la gelatina en estado sólido. • Se da a cada niño un pedazo de gelatina para que pueda sentir, aplastar, y hacer pedazos la gelatina de manera libre y divertida; a la vez se trabaja lo que es noción frío 	5 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad 	2 MINUTOS	

SESIÓN 21: “Dejando huellitas”

OBJETIVO: Potencializar la motricidad de pies y manos.

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Pintura</p> <p>Papelotes</p> <p>Masking</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA JUGAR DEJANDO HUELLITAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Se fortalece la destreza de sacarse los zapatos y las medias por si solos, Luego se pega en el piso papelotes con masking. • Se pone en un recipiente pintura para pisar con los piecitos e ir caminando sobre los papelotes mirando las huellitas que se deja, de igual manera se lo realiza con las manos, cuando ya hemos terminado poner a secar nuestro trabajo y presentar a los padres de familia. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad y se les agradece por su participación. 	5 MINUTOS	

SESIÓN 22: “Garabatos libres con tiza”

OBJETIVO: Realizar trazos en varias direcciones con tizas estimulando la motricidad fina del niño al desarrollar movimientos

MOMENTOS	SECUENCIA	ESTRATEGIA	DURACIÓN	MATERIALES
INICIO	PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y LLUVIA DE IDEAS	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la actividad y la forma de realizarlo • Se indicará las reglas del juego a los participantes para su correcta aplicación. 	5 MINUTOS	<p>Tizas de colores</p> <p>Cartulina negra</p> <p>Masking</p>
DESARROLLO DEL TEMA	EXPLICACIÓN DEL TEMA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PARA JUGAR GARABATOS LIBRES CON TIZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da las indicaciones y las reglas del juego. • Pegar la cartulina en las mesas de trabajo, luego se da a cada niño una tiza para que desarrolle libremente garabatos desordenados, se lo puede realizar también en el piso del patio llamando la total atención del niño y fortaleciendo la estimulación motriz fina. 	10 MINUTOS	
CIERRE	CIERRE O SALIDA	<p>Cierre o Salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se los felicita a los niños por participar en la actividad y se les agradece por su participación. 	5 MINUTOS	

7. DESARROLLO Y EJECUCIÓN

La implementación de este programa estuvo a cargo de la psicóloga y el docente que es responsable de los niños de 4 años; por el cual, las actividades ubicadas en el programa fueron socializados por la psicóloga hacia el docente, con la finalidad que se lleve a cabo el programa de estimulación temprana para poder fortalecer la motricidad del infante.

Por otra parte, los materiales se encontraron disponibles para cada sesión que se aplicó, con el propósito de cumplir el objetivo principal de este programa. El diseño de esta propuesta fue responsabilidad del investigador, del que se enfoca hacia la realidad que poseen los infantes frente a la escasa motricidad que han presentado en las actividades implementadas anteriormente.

8. EVALUACIÓN

La presente propuesta se evaluó bajo el cumplimiento de los parámetros de la siguiente ficha de evaluación.

Ficha de evaluación: Estimulación temprana para fortalecer la motricidad

Nombre:

Fecha:

N°	Indicadores de evaluación	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Coordina sus movimientos.			
2	Realiza movimiento simples y combinados.			
3	Mantiene control sobre movimientos.			
4	Ubica el espacio con relación a su cuerpo.			
5	Explora y ejecuta distintas cualidades del movimiento.			
6	Realiza movimientos acordes al ritmo de la música.			

7	Logra permanecer en equilibrio.			
8	Descubre nuevas sensaciones manipulando objetos o texturas.			
9	Realiza movimientos de muñeca, manos y dedos.			
10	Clasifica colores y formas.			
11	Posee control en la dirección de sus manos.			
12	Se observa coordinación óculo manual			

Anexo 10. Fotografías

Figura 1. Jugando a las estatuas



Figura 2. Al son del Ula-Ula



Figura 3. Diversión en volteretas



Figura 4. Construye mi torre



Figura 5. Destreza con pintura y esponja



Figura 6. Lotería de Animales



Figura 7. Aprendo mediante música infantil



Figura 8. Garabatos en harina



Figura 9. Escucho e identifico el sonido



Figura 10. Presentación de títeres



Figura 11. Inserto bolitas en el rollo



Figura 12. Veo Veo ¿Qué Ves?

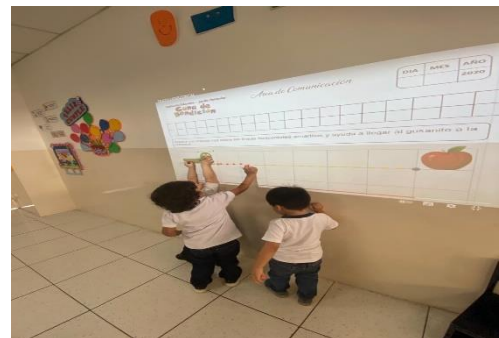


Figura 13. ¿Qué estaba diciendo?



Figura 14. Interacción musical



Figura 15. Imitar movimientos de los animales



Figura 16. Creo con mis manos y pintura



Figura 17. Arrugando ando



Figura 18. Trozando



Figura 19. Aprendo amasando



Figura 20. Disfrutar con gelatina congelada



Figura 21. Dejando Huellitas



Figura 22. Garabatos libres con tiza

