



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en
estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de
la ciudad del Cusco – 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTOR:

Br. Luz Violeta Díaz Coello

ASESOR:

Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra

SECCIÓN:

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ - 2018

Dr. Elmer Amado Salas Asencios

Presidente

Dra. Rosa Elvira Marmanillo Manga

Secretario

Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra

Vocal

DEDICATORIA

A mi familia por el apoyo y la motivación constante que me han infundido para alcanzar cada uno de las metas trazadas como persona y profesional.

A mi esposo Dante por su paciencia y apoyo constante demostrado durante todo este tiempo.

Luz Violeta

AGRADECIMIENTO

A la universidad Cesar Vallejo por habernos brindado la oportunidad de efectuar esta Maestría, el cual nos servirá para ser más competitivo en el mercado laboral y desenvolvernos de mejor manera en nuestro campo de trabajo y brindar un mejor servicio a la sociedad.

A la Directora y los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 438 Cruz Verde por haberme facilitado el espacio y tiempo para desarrollar el trabajo de investigación.

Al Dr. Eduardo Maguiña Vizcarra por su acertada orientación y asesoramiento en el proceso de elaboración de la presente Tesis.

A los docentes de la Universidad Cesar Vallejo por habernos transferido conocimientos que me han permitido mejorar mi desempeño profesional.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, Luz Violeta Díaz Coello, identificad con DNI N° 23961394; declaro que la presente Tesis: “La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018” es de mi autoría, he respetado las normas internacionales de referencias y citas para las fuentes consultadas, la tesis no es plagiada ni total ni parcialmente y tampoco es auto plagiada. Finalmente, los datos consignados en los resultados son reales y no han sido falseados ni duplicados, ni copiados por lo que se constituyen como el aporte a la realidad investigada.

De identificarse el fraude o el plagio, autoplagio o tergiversación de datos, asumo las consecuencias y sanciones de mi actuar y me someto a la normatividad vigente de la institución.



Luz Violeta Díaz Coello

DNI N° 23961394

PRESENTACIÓN

Sres. Miembros del jurado tengo a bien presentar mi trabajo de investigación titulado “La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018”

El cual tuvo como objetivo conocer a mayor profundidad las características de la lectoescritura y la psicomotricidad en la población de estudiantes de 05 años de la I.E.I 438 – Cruz y a la vez conocer la relación existente entre estas dos variables.

La presente tesis servirá a la comunidad debido a que los datos permitirán ejecutar proyectos posteriores que desarrollen las dos variables de estudio.

ÍNDICE TEMÁTICO

ÍNDICE TEMÁTICO

Página del Jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaración jurada de autoría y autorización para la publicación de tesis	vi
Declaración de autenticidad	vii
Presentación	viii
Índice temático	ix
Índice de tablas y gráficos	xii
Resumen	xiv
Abstract	xv
I. Introducción	16
1.1. Realidad Problemática	16
1.2. Trabajos Previos	18
Antecedentes internacionales	18
Antecedentes nacionales	19
1.3. Teorías relacionadas al tema	20
1.3.1. La lectoescritura	20
1.3.2. La psicomotricidad	29
1.4. Formulación del problema	33

1.5. Justificación del problema	34
1.6. Hipótesis.....	34
Sub hipótesis	35
1.7. Objetivos	35
Objetivo general	35
Objetivos específicos	35
II. Metodología.....	36
2.1. Diseño	36
2.2. Variables, operacionalización de variables y dimensiones.....	37
2.3. Población y muestra	39
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	39
2.5. Método de análisis de datos	40
2.6. Aspectos éticos	41
III. Resultados	42
3.1. Análisis descriptivo	42
3.2. Análisis inferencial.....	46
IV. DISCUSIÓN	55
V. CONCLUSIONES	58
VI. SUGERENCIAS.....	59
BIBLIOGRAFÍA	60

ANEXOS

ANEXO N° 01 Matriz de consistencia

ANEXO N° 02 Matriz de instrumentos

ANEXO N° 03 Instrumentos aplicados

ANEXO N° 04 Constancia de aplicación de instrumentos

ANEXO N° 05 Consentimiento informado

ANEXO N° 06 Data de resultados: variable iniciación para la lectoescritura

ANEXO N° 07 Data de resultados: variable psicomotricidad

ANEXO N° 08 Testimonios fotográficos

ANEXO N° 09 Listado de participantes

ANEXO N° 10 Acta de aprobación de originalidad de los trabajos académicos de la UCV

ANEXO N° 11 Hoja de observación

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla N° 01: Operacionalización de variable: Lectoescritura	34
Tabla N° 02: Operacionalización de variable: Psicomotricidad	35
Tabla N° 03: Niveles de iniciación para la lectoescritura	38
Tabla N° 04: Niveles de psicomotricidad	40
Tabla N° 05: Tabla de contingencia iniciación para la lectoescritura y Psicomotricidad	43
Tabla N° 06: Tabla de correlación entre iniciación a la lectoescritura y psicomotricidad	44
Tabla N° 07: Tabla de contingencia iniciación para la lectoescritura y coordinación ...45	
Tabla N° 08: Tabla de correlación entre iniciación para la lectoescritura y	coordinación 46

Tabla N° 09: Tabla de contingencia iniciación para la lectoescritura y lenguaje 47

Tabla N° 10: Tabla de correlación entre iniciación para la lectoescritura y lenguaje 48

Tabla N° 11: Tabla de contingencia entre iniciación para la lectoescritura y motricidad49

Tabla N° 12: Tabla de correlación entre iniciación para la lectoescritura y motricidad 50

GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Niveles de iniciación para la lectoescritura39

Gráfico N° 02: Niveles de psicomotricidad 41

RESUMEN

El presente estudio denominado “La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018” fue realizada en base a la observación de la población identificando en los niños problemas en relación a la lectoescritura y la psicomotricidad, que tuvo como objetivo general Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

La investigación se realizó iniciando con la amplia revisión bibliográfica, se utilizaron para ello el registro observacional del test de ABC de Philo para lectoescritura y el registro observacional del test de TEPSI para psicomotricidad. Se utilizó una muestra censal integrada por 50 estudiantes de 05 años. Se trata de un estudio de tipo básico de diseño descriptivo correlacional.

Los resultados obtenidos fueron que existe una relación alta positiva (Pearson: ,704) entre iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad.

Palabras clave: lectoescritura y psicomotricidad

ABSTRACT

The present study called "The initiation for literacy and psychomotricity in students of 5 years of an initial educational institution of the city of Cusco - 2018" was made based on the observation of the population identifying problems in children in relation to the literacy and psychomotricity, which had as a general objective Determine the relationship between the initiation for literacy and psychomotricity in students of 05 years of an initial educational institution of the city of Cusco - 2018.

The research was carried out with the revision of the bibliographic review, it was used for the observational record of the PHILO ABC test for reading and writing and the observational record of the TEPSI test for psychomotricity. A census sample composed of 50 students of 05 years was used. It is a basic type study of descriptive correlational design.

The results were found that there is a high positive relationship (Pearson: 704) between initiation for reading and writing and psychomotricity.

Keywords: literacy and psychomotricity

I. INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

Cevallos (2011) define a la psicomotricidad como un conjunto de procedimientos y actividades que integran las interacciones en 4 niveles: nivel cognitivo, nivel emocional, nivel simbólico y el nivel sensorio motriz, en la capacidad de la persona de ser y expresarse con su medio ambiente.

Ruiz en el 2007 define a la lectoescritura como una estrategia y a la vez como un proceso. Visto como estrategia se observa la interrelación de la lectura y la escritura que es de modo intrínseco, y es tomada como un método de comunicación y meta cognición integrada, la definición como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión de un texto.

Andrés Bello indicó que el leer y el escribir son las bases en las que se apoya toda la literatura y las ciencias en general (Fuerte 1996)

Silva (2017) utilizó ambos instrumentos (ABC de Philo y Tepsi) para su tesis titulada Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017, hallando que existe relación entre ambas variables, sin embargo se dio en un contexto diferente al de la presente investigación.

La importancia de la adquisición de la lectoescritura de los seres humanos será fundamental debido a que la lectura y la escritura son las herramientas y los materiales principales que permitirán llegar al aprendizaje y el conocimiento en sí.

Abordar el proceso de lectoescritura es un tema de gran importancia no solo en primaria, sino prestar atención desde la etapa inicial donde se forman las bases y la adquisición de la lectura y la escritura son vivencias trascendentales en el desarrollo del niño; es por ello la importancia de iniciar este proceso de una forma natural y tranquila. La iniciación para la lectoescritura debería convertirse en una actividad placentera, en las que el estudiante disfrute de sus logros y aprenda de sus equivocaciones.

Actualmente se puede apreciar que nuestro país es uno de los que posee índices más bajos en comprensión lectora y producción de textos, es evidente que este es un problema delicado y que no existe a la fecha ningún cambio significativo ni propuesta integral que aborde la problemática desde las políticas nacionales de iniciación para la lectoescritura dentro del Ministerio de Educación.

Se puede apreciar que los niños de 5 años presentan dificultades en la lectoescritura porque tanto en la institución educativa como en el hogar no desarrollan actividades motoras ni gruesas ni finas por lo general los niños están inmersos en la actualidad en actividades tecnológicas como el televisor, celular etc.

Las estrategias de las docentes del nivel inicial para la iniciación de la lectoescritura en su gran mayoría se basan simplemente en el uso de planas y repetición de vocales y sílabas (lectoescritura tradicional) lo que genera cansancio, aburrimiento y probables problemas posteriores.

En la I.E.I 438 - Cruz Verde se cuenta con solo 1 hora a la semana de psicomotricidad no siendo el tiempo necesario para potenciar habilidades en los niños, debido a que en la etapa preescolar los estudiantes son eminentemente lúdicos.

Para solucionar cualquier problema fue importante conocer las bases teóricas especialmente si hablamos de educación, por ello la significancia de la investigación de conocer la relación que guardan la psicomotricidad y el inicio de la lectoescritura en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 438 – Cruz Verde.

1.2 TRABAJOS PREVIOS

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

- ✓ Terranova (2011) "*La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas del centro infantil del Buen Vivir (CIBV) "mi bebe"* (Tesis de maestría), Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí, Manabi Ecuador.

El estudio es de diseño descriptivo correlacional, se evalúa a niños de inicial y los resultados de la investigación determinan que existe una relación entre ambas variables

El estudio referido se centró en investigar la variable de motricidad fina y la preescritura, en tanto la presente investigación se encaminará en conocer la variable de lectoescritura en relación a la motricidad como dimensión de la psicomotricidad.

- ✓ Muñoz (2012) "*Estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos de 1er ciclo de E.P. del CEIP El Grau de Valencia*" (Tesis de licenciatura), Universidad Internacional de Rioja, Valencia – España.

El estudio es de diseño descriptivo expo facto - correlacional, se evalúa a niños de 1er grado y los resultados de la investigación determinan que existe una relación significativa entre ambas variables

El estudio referido se centró en investigar tres variables: motricidad, lectoescritura y aprendizaje, en tanto la presente investigación se encaminará en conocer la relación entre la variable lectoescritura en relación a la motricidad como dimensión de la psicomotricidad.

- ✓ Ramírez (2012) *“Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre-escritura y pre-lectura inicial”* (Tesis de licenciatura), Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango - Guatemala

El estudio es de diseño descriptivo correlacional, se evalúa a niños de 1er grado y los resultados de la investigación determinan que existe una relación entre ambas variables

El estudio referido se centró en investigar la variable de lectoescritura y el lenguaje, en tanto la presente investigación se encaminará en conocer la variable de lectoescritura en relación al lenguaje como dimensión de la psicomotricidad

ANTECEDENTES NACIONALES

- ✓ Juárez (2017) *Psicomotricidad gruesa e iniciación a la lectoescritura a los niños de 5 años en la Red 01- Ventanilla, 2016* (Tesis de maestría), Universidad Cesar Vallejo, Lima – Perú

El estudio es de diseño descriptivo correlacional, se evalúa a niños de 05 años y los resultados de la investigación correlacional determina que la correlación es alta positiva de 740.

El estudio referido se centró en investigar la variable de psicomotricidad gruesa, en tanto la presente investigación se encaminará en conocer la variable de psicomotricidad en general en los estudiantes de 5 años.

- ✓ Silva (2017) *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017* (Tesis de maestría), Universidad Cesar Vallejo, Lima – Perú

El estudio es de diseño descriptivo correlacional, se evalúa a niños de 05 años y los resultados de la investigación correlacional determina que la correlación es alta positiva de 844.

El estudio referido utilizó el test de TEPSI para evaluar el nivel de psicomotricidad en la presente investigación se utilizará el mismo instrumento.

- ✓ Alberca (2017) *Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204 "Genara Lituma Portocarrero" de la provincia de Huancabamba - Piura 2017.* (Tesis de Licenciatura), Universidad católica Los Ángeles de Chimbote, Piura - Perú

El estudio es de diseño descriptivo correlacional, se evalúa a niños de 05 años y los resultados de la investigación correlacional determina que la correlación es positiva de ,540.

El estudio referido utilizó cuestionarios elaborados por la investigadora para ambas variables

1.3 TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

1.3.1 La lecto escritura

Montoalegre (2013) La lectoescritura es una relación de la comunicación entre dos habilidades del lenguaje, que son el leer y escribir, ambas no pueden desligarse, de ello se establece un proceso de producción debido a que la lectura y escritura hacen parte de dichos procesos.

González et al. (1996) definen a la lectoescritura como un método de representación lingüística elaborado por las personas en base a la tecnología de transcripción gráfica que culturalmente existe, también tienen utilidad como

sustento para crear las destrezas que deberían desarrollarse en una manera adecuada de leer y escribir.

Según la Real Academia de la lengua Española (2014) la lectoescritura es el transcurso de enseñanza y aprendizaje de la lectura de manera paralela con la escritura.

Alcívar (2013) define a la lectoescritura como un proceso compuesto y un período o etapa en la cual los niños o niñas entre 4 y 6 años de edad aproximada, tienen acceso a leer y escribir.

Sánchez de Medina (2009) El aprendizaje de la lectoescritura resulta ser más productivo y eficaz cuando se introduce al niño en un ámbito de estímulos que sean significativos para el mismo que abarquen actividades de lectura y escritura desarrollando también el lenguaje oral del niño.

Mirenda (1993) determina que la lectoescritura no es solo el proceso de aprender la lectura y la escritura, es asimilar el disfrute de las palabras y de los cuentos que son narrados. Es encontrar placer por los libros, las historias y todos los mundos que podrían ser abiertos a través de ellos. La lectoescritura es una forma eficaz de interactuar socialmente buscando intercambiar experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares y con todos individuos con los que se pueda realizar dicha interacción.

MINEDU (2015) hace referencia a la importancia que en la educación preescolar o inicial se promueve que los niños busquen diversas prácticas sociales en lectura y escritura teniendo así contacto con el mundo escrito, procurando que “lean” y “escriban” desde sus propios niveles evolutivos y sus posibilidades personales.

Sánchez de Medina (2009) determina que los procesos de lectura y la escritura van íntimamente ligados, algunos estudiantes de nivel inicial empiezan el proceso de escritura antes de comenzar propiamente el proceso de la lectura, cuando el niño logra comprender que cada letra del abecedario tiene un sonido específico y que para reproducir de manera escrita algo ponemos en un base por ejemplo un papel palabras que estamos pensando o diciendo.

Alcivar (2013) determina que el proceso de la lectoescritura es el conjunto de actividades en las que se involucran diferentes sistemas perceptuales visuales y motores, también se ven inmersos habilidades de tipo simbólico y lingüístico.

Justice (2010) menciona que a partir del año 2000 la definición de “lectoescritura” ha tomado un valor de gran importancia en la educación temprana. En últimos estudios se encuentra que niños de cuarto de primaria presentan problemas con la lectura, debido a esto la educación temprana es propicia para que los niños desarrollan interés, habilidades y conocimientos en los cimientos del lenguaje escrito y hablado.

Combes (2006) menciona que el proceso de lectura y escritura están íntimamente ligados. Mientras que aprende uno, paralelamente está asimilando la otra. Los garabatos y los dibujos serán los iniciales signos de escritura, después pasará a letras del alfabeto. De manera conjunta podrá diferenciar los sonidos que cada letra posee, cuando descubra letras y sus propios sonidos, los sonidos brindarán la idea de deletrear las palabras adecuadamente.

Alcivar (2013) El aprendizaje de la lectoescritura, tiene un espacio esencial en los años iniciales de la educación básica debido a que en esta etapa se forman las bases de los aprendizajes escolares posteriores. La lectura y la escritura no son acciones simples porque son muy ineludibles para entrar al mundo de los saberes más complejos que integran cada cultura.

Fontaine (2008) indica que la aproximación temprana a la lectoescritura debe ser tratada desde los primeros años desde la educación. Introducir al niño al mundo de la lectura y escritura desde la etapa inicial, tiene una huella importante en los aprendizajes que se imparten en los colegios y la repercusión en el éxito escolar. Desde el momento en el que un niño aprende a leer, obtiene una herramienta eficaz, que le brinda la oportunidad a ingresar a los diversos aprendizajes y sobretodo proporcionará su inclusión a la cultura en la que se desarrolla.

El proceso de lectoescritura abarca dos áreas importantes como la lectura y la escritura.

La lectura es un proceso complejo por ello es necesario conocer el concepto de diferentes autores, para poder analizar el mismo desde diferentes perspectivas.

Thouni (2003) describe a la lectura como un hecho personal e individual, que radica en transformar símbolos y signos, haciendo un mensaje comprensible, donde cada individuo realiza un análisis de acuerdo a sus propios esquemas mentales y obteniendo así sus propias ideas.

Solé (1992), define leer con “decir” lo que está escrito, asociando la lectura a las habilidades de descodificación, entendiendo que si el lector puede leer o recitar todas las palabras de un texto la comprensión se produce.

Escoriza (2003) define a la lectura como una habilidad compleja que se divide en sub habilidades o habilidades más sencillas las cuales deben ser enseñadas y aprendidas en una secuencia determinada.

Ferreiro y Teberosky (2005) determinan que leer es una destreza que han perfeccionado las personas para entender el proceso de la escritura, descifrando códigos y logrando comprender el sentido real de un mensaje; es un proceso que involucra capacidades cognoscitivas, puestas en situaciones reales y que se da de manera dinámica.

Combes (2006) Determina que el proceso de lectura debe ser entendido desde la primera infancia el punto de partida es leer juntos, este hecho permitirá al niño un conocimiento mucho más real del medio externo, con el uso de situaciones reales, haciendo el proceso de adecuación al medio externo. Este proceso permitirá al niño comprender que la agrupación de letras conforman palabras y que cada letra tiene un sonido particular e individual, las palabras nombran todo lo que rodea al niño.

Vygotski en 1995 define que la escritura, es el proceso de incorporar a las capacidades de cada ser humano el dominio de signos y símbolos determinados, que representan a sonidos específicos.

Pérez (1999) indica que la escritura es la habilidad, para producir y desarrollar textos, de manera autónoma, con el fin de transmitir información a otros individuos; usando intensa actividad cognitiva en situaciones reales.

Vegas (2009) menciona que existen 02 características que definen de mejor manera el lenguaje escrito: La primera es la comunicación mediada en esta característica se da importancia al canal debido a que determina el mensaje, la segunda es la comunicación planificada, todo texto escrito pasa primero por un acto reflexivo, en el cual se observa la organización del texto y la estructura. El lenguaje escrito suele ser más preciso y formal.

Arroyo (2015) después de haber realizado investigaciones al respecto determina que la escritura es un instrumento de suma importancia para el individuo que le admite protegerse en momentos que no son iguales debido a que las palabras permanezcan a lo largo del espacio y tiempo. El acto de escribir es para los seres humanos una necesidad por ello existen las cartas, los mensajes etc.

Ferreiro y Teberosky (2005) Mencionan que un niño posee ideas previas que contrasta continuamente frente a su realidad, buscando corroborarlas para llegar al conocimiento objetivo, para estas autoras el proceso de lectoescritura se basa en 04 etapas: Presilábico, silábico, silábico – alfabético y alfabético.

Ferreiro y Teberosky (2005) mencionan que el nivel pre- Silábico es el periodo en el que el niño aprende a reconocer las diferencias entre un dibujo y la escritura, en esta etapa el niño es capaz de entender que un objeto concreto puede ser representado por un dibujo, y de las características de este; ya internaliza la idea de que la escritura es algo diferente, el proceso inicia con garabatos y conglomeración de letras de las cuales no se puede realizar una interpretación específica. El niño que se encuentra en esta etapa aún no es capaz de percibir la analogía entre los sonidos que se emiten en el lenguaje hablado y los que corresponden al lenguaje escrito, sin embargo ya consigue reconocer que la escritura es una representación de los nombres de las personas, animales, objetos etc., logra diferenciar la escritura del dibujo, entiende que la escritura se desarrolla en una línea de horizontal y de izquierda a derecha. Finalizando la

etapa pre- silábica existe un periodo intermedio que guía y acerca al niño al próximo nivel; los niños buscan una explicación a la diferencia entre una y otra palabra.

Ferreiro y Teberosky (2005) indican que el siguiente nivel es el silábico en esta etapa el niño inicia con la cognición fonológica, el niño conoce que para escribir es necesario conocer letras y que cada una representa sonidos; debido a ello inician a relacionar grafías con sonidos. Los niños que se encuentran en esta etapa relacionan un sonido con su respectiva grafía, representa una silaba con una grafía, es capaz de buscar discrepancias gráficas entre los escritos de las palabras.

Ferreiro y Teberosky (2005) mencionan que el nivel silábico – alfabético es un proceso de transición debido a que transcurre de la formulación de hipótesis silábicas a las bases de hipótesis alfabética, en esta etapa el niño utiliza letras o trazos que se aproximan a la letra para simbolizar una silaba pero también para representar un fonema. El niño que se encuentra en esta etapa presenta todavía confusión al usar consonantes, pero las vocales las usa de manera adecuada, es capaz de reconocer y escribir fragmentos de palabras, pero en otras representan fonemas.

Ferreiro y Teberosky (2005) mencionaban que el nivel silábico el niño entiende que cada letra simboliza un fonema, los niños en esta etapa son capaces de escribir palabras completas, los niños ya comprenden la naturaleza del sistema de escritura, los niños pueden comprender el significado de la escritura.

Arias y Caycho (2013) Filho determina que la lectoescritura está dividida en 8 dimensiones, el primer grupo está compuesto por la coordinación visomotora y coordinación motora, el segundo grupo está compuesto por la dimensión de memoria inmediata, la memoria motora, la memoria auditiva, la memoria lógica, el tercer grupo está compuesto por la dimensión de pronunciación, y el último grupo por la dimensión de atención y fatigabilidad.

La dimensión de Coordinación viso motora evalúa actividades coordinadas con ojo – mano, reflejada en actividades como: copiar figuras, dibujo de figuras geométricas, etc. (Arias y Caycho, 2013)

Bender (1960) define a la coordinación visomotora como la ocupación del organismo integrado por el que es capaz de dar respuesta a diferentes estímulos, siendo la respuesta misma una un patrón ya preestablecido, conocido también como Gestalt.

Fernández-Marcote (1998) determina que la coordinación viso motora es la encargada de ejecutar movimientos precisos por el control de la vista, siendo actividades de la coordinación viso motora el lanzamiento y la recepción.

Astaburuaga et al. (2002) definen a la coordinación viso motora como la habilidad para coordinar los movimientos corporales y la visión.

Frostig (1980) indica que la coordinación viso motora es una respuesta positiva a un estímulo visual, siendo la capacidad de coordinar la visión con movimientos corporales.

Berruezo (2002) describe la coordinación viso motriz como la correspondencia entre el ojo, que es el verificador de una actividad y la mano que es la ejecutora.

La dimensión de memoria inmediata es la encargada de evaluar si una persona tiene la capacidad de retener información precisa. (Arias y Caycho, 2013)

Mañós (2002) determina que la memoria inmediata es la habilidad para acordarse de eventos que sucedieron en un tiempo cercano en que se dieron.

Ortiz et al. (2010) definen a la memoria inmediata como el tipo de memoria que se encarga de recordar información buscando reproducir está a través de conductas verbales.

La dimensión de memoria motora es la encargada de realizar el diagnóstico del el grado de memoria que es traída para el cumplimiento de ejercicios propiamente motoras. (Arias y Caycho, 2013)

Guedin (2012) define que la memoria motora se encuentra formada por habilidades motoras y hábitos, implica que las personas logren retener de información con el fin de realizar una acción concreta, la memoria es parte de un proceso, debido a que la información que es retenida se expresa utilizando movimientos del cuerpo.

La memoria motora es cuando el organismo recuerda y evoca los movimientos que fueron aprendidos en una acción en concreto y los puede volver a ejecutar de una forma relativamente inconsciente, por ejemplo el acto de caminar.

La dimensión de memoria auditiva es la memoria encargada de evaluar el grado para retener información captada por el oído. (Arias y Caycho, 2013)

Cordero (1978) determina que la memoria auditiva es la capacidad de almacenar información en un tiempo determinado a través del canal auditivo, estableciendo un procedimiento que permite el almacenamiento de información y su posterior recuperación a través del sistema auditivo.

Ferrer (2012) la memoria auditiva llamada también ecoica es parte de la memoria sensorial, encargada de retener información auditiva que se capta del medio a corto plazo, es decir percibiendo estímulos (sonidos) y almacenando estos por un tiempo determinado y con capacidad limitada.

La dimensión de memoria lógica es la encargada de evaluar la capacidad de comprender y retener información. (Arias y Caycho, 2013)

Kelly (1982) define a la memoria lógica llamada también comprensiva como la habilidad para conceder significancia real a algo que fue aprendido, consiguiendo una relación mutua entre ambos y un reconocimiento específico de características.

La Dimensión de Pronunciación evalúa el lenguaje expresivo y en su defecto los trastornos fono-articulatorios. (Arias y Caycho, 2013)

Iruela (2007) define a la pronunciación como la encargada de brindar inteligibilidad a un mensaje, transfiriendo de manera oral, dificultando y/o facilitando

el reconocimiento de palabras, actuando como un soporte de transmisión de la información oral.

Sattler (2010) sostuvo que la pronunciación es la percepción, la producción, y la articulación de los sonidos del habla, buscando conseguir significados en diferentes contextos.

La dimensión de coordinación motora es la encargada de determinar la capacidad de una persona cuando debe realizar actividades coordinadas con precisión. (Arias y Caycho, 2013)

Loudes (1973) indica que la coordinación motora es la capacidad neuromuscular que pretende brindar solución a tareas de forma sencilla.

Villada y Vizúete (2002) determinan que la coordinación motora es la capacidad que tiene el cuerpo que permite movimientos de manera armónica y voluntaria, empleando diversos segmentos corporales para desempeñar una tarea específica.

La Dimensión de Atención y fatigabilidad es la capacidad para prestar atención de manera constante. (Arias y Caycho, 2013)

Álvarez (2011) menciona que la atención es un procedimiento interno (mental) complejo que discierne información y realiza la adaptación acompañando al procesamiento cognitivo.

Así mismo, Boujon y Qualreau (2004) definen a la atención como un proceso a través del cual una persona se centra de modo específico en un estímulo, destinando la actividad mental orientada a una acción y/u objeto específico.

Solá (2002) menciona que la fatiga es la sensación de agotamiento para realizar actividades de tipo intelectual o físico de manera diaria, el proceso de fatiga suele ser una sensación subjetiva que percibe una persona de su estado.

Silva (2017) La dimensión de atención y fatigabilidad describe dos procesos, la atención es el transcurso que accede la posibilidad de centrarse en un estímulo

específico, y la fatigabilidad, que es un estado que disminuye las capacidades que se manifiestan con la reducción del nivel de energía hacia alguna acción, evento o actividad.

1.3.2 La psicomotricidad

La psicomotricidad tiene una concepción global e integral del sujeto, tomando en cuenta tres aspectos la emoción, el movimiento y la corporeidad, sin dejar de lado la capacidad de la expresión y las relaciones sociales en el entorno donde se desenvuelve uno.

Durivage (2010) define a la psicomotricidad como el estudio de la interrelación entre las funciones mentales y los movimientos, resaltando la trascendencia del movimiento en el desarrollo humano en la personalidad y el aprendizaje.

Campos (1985) La psicomotricidad engloba las interacciones emocionales, simbólicas, cognitivas y sensorio motrices en la forma de ser y la posibilidad de manifestarse en un medio psicosocial.

Pradillo (1994) determina que la psicomotricidad es la disciplina que analiza al hombre desde la relación de los sistemas descifrando el campo de significaciones movimiento del cuerpo y que componen las señales de su desarrollo, de su salud, y de sus sucesos de aprendizaje e introducción social, citado por Mendiara (2008)

García y Fernández (1994) determinan que la psicomotricidad busca incrementar la capacidad de una persona con su medio ambiente definiendo a este concepto como un grupo de técnicas intencionales, buscando modificar o estimular, para ello usan la actividad corporal y su expresión simbólica.

Martínez y Núñez (1978) interpretan a la psicomotricidad como una concepción del desarrollo humano, considerando que existe una identidad entre las funciones psíquicas y las funciones neuromotrices del organismo.

Pacheco (2015) determina que la psicomotricidad tiene como objetivo general, desplegar mediante un abordaje del cuerpo (haciendo uso del movimiento, la

postura, las acciones y los gestos). Se busca llegar a través de la vía corporal al desarrollo de aptitudes y potencialidades de una persona y/o niño en sus diferentes áreas de desarrollo en la esfera Biopsicosocioemocional.

Sánchez (2017) menciona que la educación psicomotriz juega un papel primordial en el desarrollo evolutivo de todo niño ya que es el cimiento de todos los aprendizajes posteriores, al mismo tiempo se debe tomar en cuenta que el cuerpo es el principal medio de todo niño para interactuar con el mundo externo.

Linares y Calderón (2008) determinan que existen factores que influyen en el desarrollo psicomotor de todo ser humano agrupando a estos en 02 grandes grupos el primero es el relacionado a los factores biológicos; estos hacen referencia a la genética, y a la importancia del sistema nervioso: El Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso Periférico (SNP). Y los factores ambientales o psicosociales que son definidos como agentes donde un individuo se relaciona con el mundo externo, dentro de ellos se encuentran los factores culturales, la afectividad y el vínculo y la trascendencia de los estilos de crianza a partir del cual se forma hábitos, formas de interactuar autonomía y finalmente las condiciones socioeconómicas y culturales.

Buncher (1976) menciona que la psicomotricidad tiene como objetivo que el cuerpo brinda a un individuo puntos de referencia permanentes y de manera estable que permiten su capacidad relacional, y también permiten que socialice.

Rosales (2015) determina que en la psicomotricidad se integran principios como el respeto a la globalidad del niño, a su nivel de madurez (que no es el mismo en todos) y desarrollo educativo manifestado en diferentes características. Se considera también que cualquier intervención de tipo psicomotriz iniciará en lo sensoriomotor hasta llegar a la interiorización. Finalmente la psicomotricidad buscará beneficiar y ampliar en los niños la creatividad y la espontaneidad.

Da Fonseca (2000), menciona que actualmente la psicomotricidad ya no es estudiada de manera separada, es necesario tener estudios relacionando las dimensiones perceptivo-gnósticos y práticos, el lenguaje, la imagen corporal, y

con toda variable interdisciplinar con la que guarde estrecha relación puesto que ha otorgado a la investigación del movimiento humano un tinte más científico y ya no meramente un tinte mecanicista. En las últimas investigaciones en el tema de psicomotricidad se observa esta área se integra ampliamente el desarrollo evolutivo del niño lo que genera mayores investigaciones en la educación inicial.

Cevallos (2011) menciona a Pierre Vayer quien sostiene que la psicomotricidad permite al niño conseguir el desarrollo del cuerpo, en base al autocontrol del movimiento, también al desarrollo mental esto permitirá la adquisición de nociones básicas y finalmente el desarrollo emocional dividido en afectivo y social, para que se capaz de moverse y descubrir el mundo externo.

Haeussler y Marchant (2014) Basándose en los estudios de Gesell, elaboraron un instrumento que pretende medir el desarrollo psicomotor. El desarrollo psicomotor presenta 3 componentes básicos: la coordinación, el lenguaje y la motricidad.

Martin y Torres (2015) determinan que la coordinación es el emplazamiento de la mayor cantidad de músculos pequeños, que generan una gran transmisión nerviosa, que consiente realizar actividades específicas y precisas, como: abotonar, enhebrar una aguja, etc.

Haeussler y Marchant (2014) definen a la coordinación como la dimensión que evalúa la habilidad de una persona para manipular, coger y dibujar objetos, a través de conductas específicas como lograr reconocer y copiar (dibujar) figuras geométricas, enhebrar una aguja, abotonar, dibujar la figura humana, construir torres con cubos, etc.

Pacheco (2015) define a la coordinación como la habilidad para manejar músculos con el fin de poder ejecutar movimientos determinados y precisos poniendo en juego la función de visualizar un objeto y tener la motivación para alcanzar una labor encargada.

Pérez (2004) define a la coordinación como un adecuado desenvolvimiento del tono de los músculos para relacionarnos con los movimientos corporales, utilizando los movimientos musculares agonista y antagonista. Concluyendo que es la capacidad de una persona que permite realizarlos movimientos musculares de manera secuencial buscando realizar una actividad en específico.

Haeussler y Marchant (2014) definen al lenguaje como la dimensión encargada de evaluar las habilidades para comprender y expresar el lenguaje, a través de indicadores como verbalizar acciones, definir palabras, representadas en láminas describir escenas, nombrar objetos, etc.

Mori (2008) determinó que este componente denominado como “relaciones comunicativas de la psicomotricidad”, hace referencia a las destrezas de lenguaje expresivo y comprensivo, posibilitando describir y designar con nombres los objetos del medio ambiente.

Pérez (2004) define al lenguaje como un conjunto de sonidos, significados, símbolos, que desarrolla una persona que le permite nombrar y describir objetos, escenas, etc.

Navarro (2003) manifiesta que al abordar la pronunciación dentro del desarrollo del lenguaje es un transcurso de maduración del sistema nervioso, en relación con los cambios paulatinos del desarrollo humano. El progreso cognitivo inicia en la discriminación perceptual del lenguaje articulado para transitar a la función de los procesos de simbolización y pensamiento.

Haeussler y Marchant (2014) determina que la motricidad valora las habilidades de manejar el propio cuerpo de una persona, dentro de esta dimensión se puede encontrar el caminar en punta de pies, pararse en un pie por un tiempo determinado, saltar en un pie, coger la pelota, etc.

Pérez (2004) determina que la motricidad es la participación de los grandes grupos de músculos, para lograr realizar actividades como caminar, saltar, correr, marchar, etc.

Para, Pacheco (2015) la motricidad es el conjunto de habilidades que desarrolla una persona para controlar diversas parte del cuerpo, moviéndolas hacia un objetivo determinado.

Mori (2008) menciona que la motricidad hace referencia al desarrollo motor, aludiendo que este desarrollo obedece al nivel de madurez de las estructuras neuronales, y de los sistemas del organismo (huesos, músculos, etc.), todo esto permite a la persona ejecutar movimientos.

Navarro et al. (2001) refirieron que la motricidad es el conjunto de destrezas que se concentran en el control corporal y el vínculo con el medio ambiente donde se desempeña conociendo mayores detalles del mismo.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Problema General

¿Cuál es la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018?

Sub problemas

¿Cuál es la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018?

¿Cuál es la relación entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018??

¿Cuál es la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018?

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El nivel Inicial es crucial en el desarrollo del niño, es la etapa donde se construyen las bases para los diferentes procesos de aprendizaje que los niños irán desarrollando cuando pasen a los siguientes años de educación básica.

Se han observado diferentes trabajos de investigación que estudian la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad de manera independiente, sin embargo en nuestro medio existen escasas investigaciones que buscan encontrar el grado de relación entre ambas variables en nuestra localidad, partiendo en conocer ambas variables a profundidad para desarrollarlas posteriormente. Al mismo tiempo se observa que estas variables se estudian en tesis experimentales y con una solo variable.

La presente investigación servirá para resaltar la importancia de conocer a profundidad el proceso de iniciación para la lectoescritura y cuán importante es prestar atención desde etapas tempranas de la educación, al mismo tiempo trabajar en base a la psicomotricidad para potenciar este proceso. En base a los resultados se podría ejecutar una política institucional de priorización del desarrollo psicomotor y la iniciación para la lectoescritura desde el nivel inicial.

El investigador tiene acceso a la muestra debido a que labora en la institución educativa inicial 438 – Cruz Verde en condición permanente, se aplicarán test de Tepsi y el test de ABC de Philo y se procesarán los resultados por el investigador.

1.6 HIPÓTESIS

H: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Ho: No existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Sub hipótesis

Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

1.7 OBJETIVOS

Objetivo general

Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Objetivos específicos

Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

II METODOLOGÍA

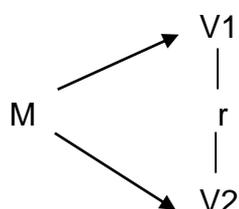
2.1 Diseño

Es de tipo cuantitativo porque pretende obtener a través de la recolección de datos medir y conocer un fenómeno en estudio y hallar respuestas para la misma; concluyendo en la afirmación o negación de la hipótesis establecida en la investigación. Hernández, Fernández y Baptista (2006)

Hernández, Fernández y Baptista (2006) definen que el diseño descriptivo correlacional busca la relación que exista entre dos o más variables en una determinada población de estudio.

La presente investigación corresponde al diseño correlacional porque mide la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Este diseño se esquematiza de la siguiente manera:



Dónde:

M: muestra

V1: variable 1 de estudio (Iniciación para la lectoescritura)

V2: variable 2 de estudio (Psicomotricidad)

r: Correlación de las variables de estudio

2.2 Variables, operacionalización de variables y dimensiones

Variable de estudio 1: Lectoescritura

Variable de estudio 2: Psicomotricidad

Tabla N° 01: Operacionalización de variable: Lectoescritura

Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Criterios de valoración
<p>La lectoescritura es una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, que son el leer y escribir, están íntimamente ligadas, de ello se establece un proceso de producción debido a que la lectura y escritura hacen parte de dichos procesos.</p> <p>Montoalegre (2013)</p>	<p>La lectoescritura es una interrelación comunicativa donde las habilidades de leer y escribir deben estar íntimamente ligadas, estableciendo proceso de producción.</p>	<p>1.1 Dibujo de figuras</p> <p>2.1 Reproduce diseños</p> <p>3.1 Evocación de un relato</p> <p>4.1 Corta un diseño</p> <p>5.1 Recuerda objetos</p> <p>6.1 Evoca nombres de objetos</p> <p>7.1 Repite palabras</p> <p>8.1 Logra realizar puntos</p>	<p>Superior : 76% - 100%</p> <p>Medio 51% - 75%</p> <p>Inferior 26% - 50%</p> <p>Bajo 0 – 25%</p>

Tabla N° 02: Operacionalización de variable: Psicomotricidad

Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Criterios de valoración
<p>La psicomotricidad es el estudio de la relación entre las funciones mentales y los movimientos, resaltando la importancia del movimiento en la formación del aprendizaje y la personalidad. (Durivage, 2010)</p>	<p>La psicomotricidad es la relación entre las funciones mentales y los movimientos y con un objetivo determinado.</p>	<p>1.1 Manipula objetos 1.2 Manipula botones y cordones 1.3 Copia dibujos 1.4 Dibuja partes de la figura humana 1.5 Ordena de manera secuencial</p> <p>2.1 Nombra diferencias de objetos e imágenes 2.2 Nombra y verbaliza objetos, acciones y/o características 2.3 Menciona y verbaliza aspectos personales 2.4 Describe acciones 2.5 Nombra colores y figuras geométricas 2.6 Describe</p>	<p>Normal: 51% - 100% Riesgo 26% - 50% Retraso 0 - 25%</p>

		características	
		3.1 Salta correctamente	
		3.2 Camina de manera adecuada	
		3.3 Manipula objetos	

2.3 Población y muestra

Ñaupas et al. (2011) mencionan que la población es la agrupación de personas o instituciones que son motivo de una investigación.

La población de la presente investigación está integrada por 50 estudiantes de nivel inicial, con un promedio de edad de 5 y 6 años, de sexo masculino y femenino de la Institución Educativa Inicial N° 438 Cruz Verde – Cusco.

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{e^2 * (N-1) + (Z^2 * p * q)}$$

Después de aplicar la fórmula se obtuvo que la cantidad de la muestra sería 37 estudiantes sin embargo el muestreo será censal trabajando con 50 estudiantes debido a la accesibilidad de la misma.

2.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, validez y confiabilidad.

Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación, aplicando fichas de observación de test estandarizados.

2.4.1 Instrumentos

Instrumento N° 01: Test de Abc de Philo (test estandarizado)

Área: Madurez para el Aprendizaje.

Aplicación: Individual

Edades: 5 ½ y 6 ½ años.

Instrumento N° 02: Test de Tepsi (test estandarizado)

Área: Psicomotricidad

Aplicación: Individual

Edades: 2 a 6 años.

2.5 Método de análisis de datos

Los datos que fueron obtenidos después de la aplicación de los instrumentos de recolección (cuestionarios: ABC de Philo y Tepsy) fueron analizados y presentados a través de tablas y gráficos de tipo estadístico de Microsoft Excel y con el programa estadístico informático SPSS STATISTIC versión 21.

Por la naturaleza de las variables estudiadas, se usó la prueba estadística de correlación de Pearson, para conocer si ambas variables están asociadas y cuál es el nivel de esta asociación.

Para las Pruebas de Hipótesis se utilizó la Prueba de Independencia de Chi Cuadrado (χ^2) para medir el grado de significancia que existe entre las dos variables de estudio.

2.6 Aspectos éticos

La presente tesis tiene un fin íntegramente investigativo y no se publicarán, ni expondrán los resultados individuales de los niños (población de la investigación) sin autorización expresa de sus padres y/o apoderados por ser menores de edad.

Los datos de la presente investigación fueron recogidos solo por el investigador y la información fue procesada sin ser manipulada.

III. RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo

Tabla 03

Niveles de iniciación para la lectoescritura

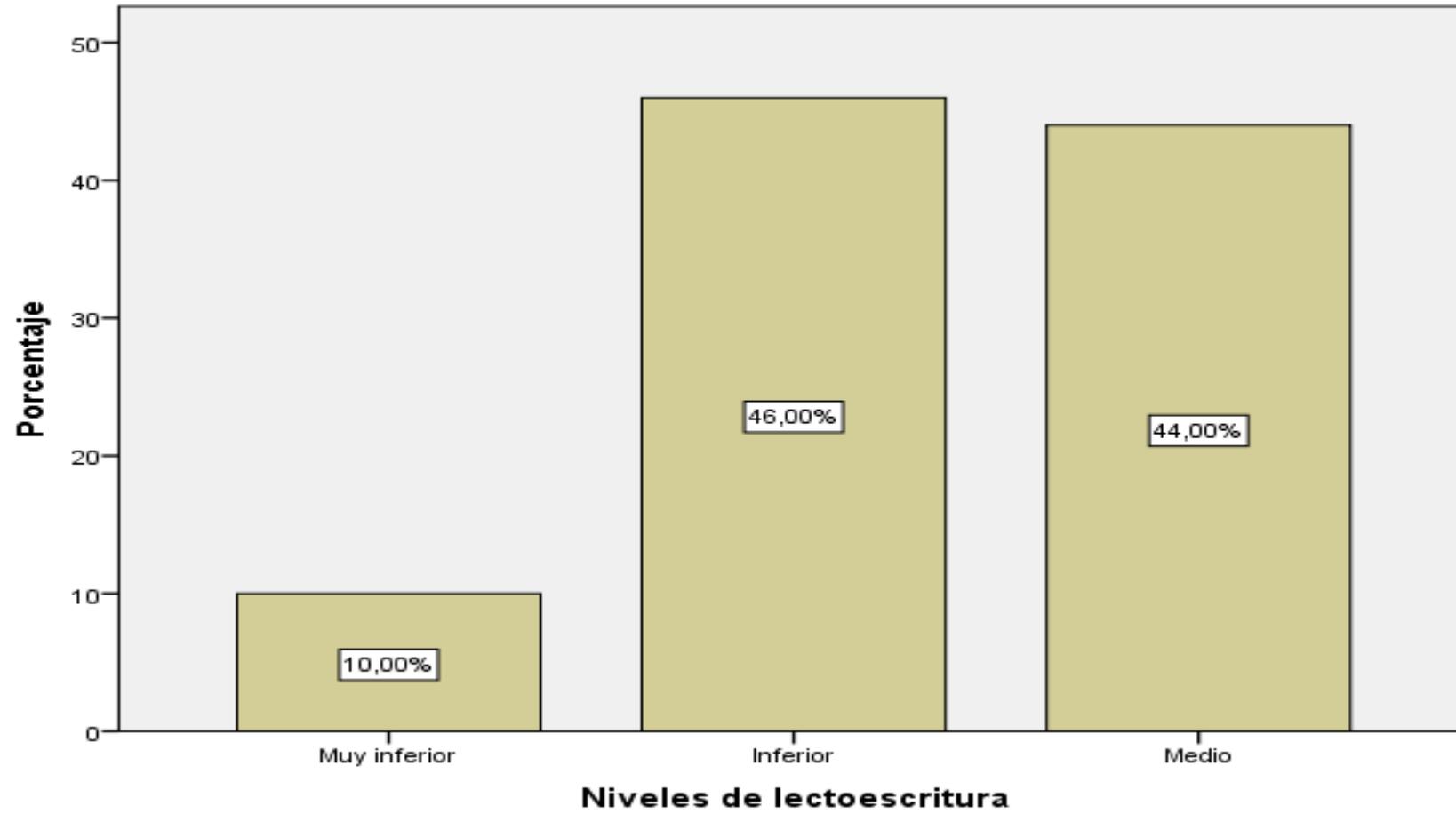
	Frecuencia	Porcentaje
Muy inferior	5	10,0
Inferior	23	46,0
Medio	22	44,0
Total	50	100,0

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 3, se observa que el 46% de los estudiantes de la I.E. Cruz Verde, poseen un nivel inferior en iniciación para la lectoescritura, el 44% un nivel “Medio” y el 10% en nivel “Muy inferior”.

Gráfico 01

Niveles de iniciación para la lectoescritura



INTERPRETACIÓN:

En el gráfico 1, se observa que el 46% de los estudiantes de la I.E. Cruz Verde, poseen un nivel inferior en iniciación para la lectoescritura, el 44% un nivel “Medio” y el 10% en nivel “Muy inferior”.

Tabla 4

Niveles de psicomotricidad

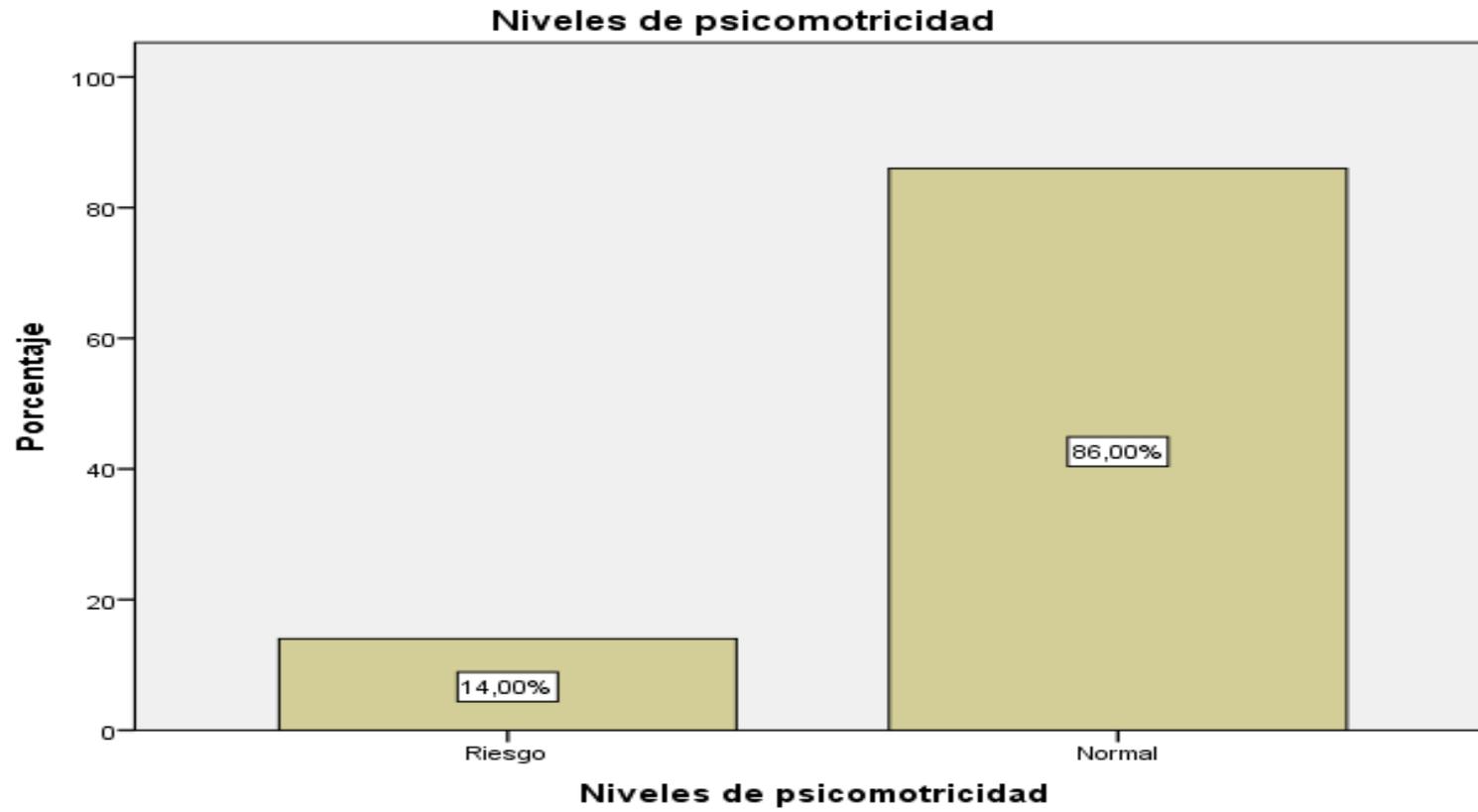
	Frecuencia	Porcentaje
Riesgo	7	14,0
Normal	43	86,0
Total	50	100,0

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 4, se observa que el 86% de los estudiantes de la I.E. Cruz Verde, poseen un nivel normal en psicomotricidad, el 14% un nivel “de riesgo”

Gráfico 02

Niveles de psicomotricidad



INTERPRETACIÓN:

En el gráfico 2, se observa que el 86% de los estudiantes de la I.E. Cruz Verde, poseen un nivel normal en psicomotricidad, el 14% un nivel “de riesgo”

3.2 Análisis inferencial

Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ho: No existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

H: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Tabla 5

Tabla de contingencia iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad

		Niveles de iniciación para la lectoescritura				
			Muy inferior	Inferior	Medio	Total
Niveles de psicomotricidad	Riesgo	Recuento	4	3	0	7
		% del total	8,0%	6,0%	0,0%	14,0%
Normal		Recuento	1	20	22	43
		% del total	2,0%	40,0%	44,0%	86,0%
Total		Recuento	5	23	22	50
		% del total	10,0%	46,0%	44,0%	100,0%

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 5 se observa que el 8% de estudiantes que poseen un nivel de iniciación para la lectoescritura “Muy inferior” también presentan un nivel de riesgo en psicomotricidad”. Asimismo el 44% que poseen un nivel de iniciación para la lectoescritura “Medio” también presentan un nivel normal en psicomotricidad. Esto explicaría posiblemente una relación directa entre las variables mencionadas.

Tabla 6

Tabla de correlación entre iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad

		Iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad	
Iniciación para la lectoescritura	Correlación de Pearson	1	,704**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
psicomotricidad	Correlación de Pearson	,704**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 6 se aprecia los resultados hallados con el coeficiente de correlación de Pearson. Se ha obtenido correlación positiva media ($r=,704$) a un nivel estadístico significativo ($p < .00$), entre las variables iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad. Tomando en cuenta estos resultados se optó por rechazar la hipótesis nula, es decir, corroborar que existe relación significativa entre iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en estudiantes de 05 años de la I.E.I. Cruz Verde

Hipótesis específica 1

Ho: No existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

H: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Tabla 7

Tabla de contingencia iniciación para la lectoescritura y coordinación

		Niveles de coordinación				
			Retraso	Riesgo	Normal	Total
Niveles de iniciación para la lectoescritura	Muy inferior	Recuento	1	3	1	5
		% del total	2,0%	6,0%	2,0%	10,0%
	Inferior	Recuento	0	15	8	23
		% del total	0,0%	30,0%	16,0%	46,0%
	Medio	Recuento	0	10	12	22
		% del total	0,0%	20,0%	24,0%	44,0%
Total	Recuento	1	28	21	50	
	% del total	2,0%	56,0%	42,0%	100,0%	

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 7 se observa que el 30% de estudiantes que poseen un nivel de iniciación para la lectoescritura “inferior” también presentan un nivel de riesgo en coordinación. Asimismo el 24% que poseen un nivel de lectoescritura “Medio” también presentan un nivel normal en coordinación. Esto explicaría posiblemente una relación directa entre las variables mencionadas.

Tabla 8

Tabla de correlación entre iniciación para la lectoescritura y coordinación

		lectoescritura	Coordinación
lectoescritura	Correlación de Pearson	1	,367**
	Sig. (bilateral)		,009
	N	50	50
Coordinación	Correlación de Pearson	,367**	1
	Sig. (bilateral)	,009	
	N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 8, se aprecia los resultados hallados con el coeficiente de correlación de Pearson. Se ha obtenido correlación positiva ($r=,367$) a un nivel estadístico significativo ($p < .009$), entre la variable de iniciación para la lectoescritura y la dimensión coordinación y Tomando en cuenta estos resultados se optó por

rechazar la hipótesis nula, es decir, corroborar que existe relación significativa entre lectoescritura y la dimensión coordinación en estudiantes de 05 años de la I.E.I. Cruz Verde.

Hipótesis específica 2

Ho: No existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

H: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Tabla 9

Tabla de contingencia iniciación para la lectoescritura y lenguaje

		niveles de lenguaje				
		Retraso	Riesgo	Normal	Total	
Niveles de lectoescritura	Muy inferior	Recuento	2	3	0	5
		% del total	4,0%	6,0%	0,0%	10,0%
	Inferior	Recuento	4	17	2	23
		% del total	8,0%	34,0%	4,0%	46,0%
	Medio	Recuento	0	21	1	22
		% del total	0,0%	42,0%	2,0%	44,0%
Total	Recuento	6	41	3	50	
	% del total	12,0%	82,0%	6,0%	100,0%	

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 9 se observa que el 34% de estudiantes que poseen un nivel de iniciación para la lectoescritura “inferior” también presentan un nivel de riesgo en lenguaje. Asimismo el 42% que poseen un nivel de lectoescritura “Medio” también presentan un nivel riesgo en lenguaje.

Tabla 10

Tabla de correlación entre iniciación para la lectoescritura y lenguaje

		lectoescritura	lenguaje
lectoescritura	Correlación de Pearson	1	,552**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
lenguaje	Correlación de Pearson	,552**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 10, se aprecia los resultados hallados con el coeficiente de correlación de Pearson. Se ha obtenido correlación positiva ($r=,552$) a un nivel estadístico significativo ($p < .000$), entre la variable iniciación para la lectoescritura y la dimensión lenguaje y Tomando en cuenta estos resultados se optó por rechazar la hipótesis nula, es decir, corroborar que existe relación significativa

entre lectoescritura y la dimensión lenguaje en estudiantes de 05 años de la I.E.I. Cruz Verde

Hipótesis específica 3

Ho: No existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

H: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Tabla 11

Tabla de contingencia entre iniciación para la lectoescritura y motricidad

		niveles de motricidad				
		Retraso	Riesgo	Normal	Total	
Niveles de lectoescritura	Muy inferior	Recuento	0	5	0	5
		% del total	0,0%	10,0%	0,0%	10,0%
	Inferior	Recuento	6	14	3	23
		% del total	12,0%	28,0%	6,0%	46,0%
	Medio	Recuento	0	16	6	22
		% del total	0,0%	32,0%	12,0%	44,0%
Total	Recuento	6	35	9	50	
	% del total	12,0%	70,0%	18,0%	100,0%	

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 11 se observa que el 28% de estudiantes que poseen un nivel de iniciación para la lectoescritura “inferior” también presentan un nivel de riesgo en motricidad. Asimismo el 32% que poseen un nivel de lectoescritura “Medio” también presentan un nivel de riesgo en motricidad.

Tabla 12

Tabla de correlación entre iniciación para la lectoescritura y motricidad

		lectoescritura	motricidad
lectoescritura	Correlación de Pearson	1	,435**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	50	50
motricidad	Correlación de Pearson	,435**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 12, se aprecia los resultados hallados con el coeficiente de correlación de Pearson. Se ha obtenido correlación positiva ($r=,435$) a un nivel estadístico significativo ($p < .005$), entre la variable iniciación para la lectoescritura y la dimensión motricidad y Tomando en cuenta estos resultados se optó por rechazar la hipótesis nula, es decir, corroborar que existe relación significativa entre lectoescritura y la dimensión motricidad en estudiantes de 05 años de la I.E.I. Cruz Verde

V. DISCUSIÓN

En lo concerniente a la hipótesis alterna: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018. Luego de la aplicación de los instrumentos y el análisis de los resultados es que existe relación positiva entre las dos variables a un nivel de 0,704, según correlación de Pearson.

Juárez (2017) es su tesis psicomotricidad gruesa e iniciación para la lectoescritura a los niños de 5 años en la Red 01- Ventanilla, 2016, encuentra una relación alta positiva de 0,740. Ciertamente en el presente estudio se corrobora lo dicho por Juárez lo que hace pensar que existe una relación positiva entre lectoescritura y psicomotricidad, especialmente encontrando una relación alta en niños de nivel inicial - 05 años a pesar de ser dos poblaciones de estudio diferentes.

Alberca (2017) en su trabajo de investigación titulado Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma Portocarrero” de la provincia de Huancabamba - Piura 2017, encuentra una relación positiva moderada de 0,540, en concordancia en el presente estudio se encuentra un nivel de correlación positiva, sin embargo en un nivel más alto, esto podría deberse a la diferencia en características de la zona donde se aplicaron las investigaciones, Alberca lo hizo en Piura, costa del Perú, mientras este estudio se realizó en Cusco perteneciente al sierra del Perú.

En lo concerniente a la primera sub hipótesis: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018. Luego de la aplicación de los instrumentos el análisis de los resultados es que existe relación positiva entre la variable iniciación para la lectoescritura y la dimensión coordinación a un nivel de 0,367. Silva (2017) en su tesis titulada Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017, encuentra una relación alta positiva de 0,834 según correlación de Pearson.

Efectivamente en el presente estudio se corrobora lo dicho por Silva lo que hace pensar que existe una relación entre lectoescritura y coordinación, sin embargo en el presente estudio se halla una correlación baja positiva, mientras que Silva halla una correlación alta positiva, esto podría deberse a las características de los niños participantes en el presente estudio, donde se aprecia de manera evidente que presentan dificultades al coordinar.

En lo concerniente a la segunda sub hipótesis: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018. Luego de la aplicación de los instrumentos el análisis de los resultados es que existe relación positiva entre la variable iniciación para la lectoescritura y la dimensión lenguaje a un nivel de 0,552 según correlación de Pearson.

Ramirez (2012) en su investigación titulada “Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre-escritura y pre-lectura inicial” determina que existe relación entre las variables, en la presente investigación se corrobora la relación entre lenguaje y la iniciación para la lectoescritura.

Silva (2017) en su tesis titulada Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 (Tesis de maestría), encuentra una relación positiva de ,697. Efectivamente en el presente estudio se corrobora lo dicho por Silva lo que hace pensar que existe una relación entre lectoescritura y lenguaje en un nivel moderado positivo.

En lo concerniente a la tercera sub hipótesis: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018. Luego de la aplicación de los instrumentos el análisis de los resultados es que existe relación positiva entre la variable iniciación para la lectoescritura y la dimensión coordinación a un nivel de 0,435 según correlación de Pearson.

Muñoz en su tesis “Estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos de 1er ciclo de E.P. del CEIP El Grau de Valencia”, encuentra una relación positiva, en concordancia al presente trabajo de investigación, hallando

un nivel positivo, sin embargo la presente investigación halla un nivel positivo moderado.

Silva (2017) en su tesis titulada Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 (Tesis de maestría), encuentra una relación positiva de ,710. Efectivamente en el presente estudio se corrobora lo dicho por Silva lo que hace pensar que existe una relación entre lectoescritura y motricidad en un nivel moderado positivo, sin embargo en el presente estudio se halla una correlación moderada positiva, mientras que Silva halla una correlación alta positiva.

V. CONCLUSIONES

Primera: Con un 95% de confianza, a partir de los resultados hallados de la relación entre lectoescritura y psicomotricidad, se encuentra un nivel de correlación alta positiva (Pearson: ,704) corroborando la hipótesis existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Segunda: Con un 95% de confianza, a partir de los resultados obtenidos de la relación entre lectoescritura y coordinación, se encuentra un nivel de correlación baja positiva (Pearson: ,367) corroborando la primera sub hipótesis Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco – 2018.

Tercera: Con un 95% de confianza, a partir de los resultados obtenidos de la relación entre lectoescritura y lenguaje, se encuentra un nivel de correlación moderada positiva (Pearson: ,552) corroborando la segunda sub hipótesis Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco – 2018.

Cuarta: Con un 95% de confianza, a partir de los resultados hallados de la relación entre lectoescritura y motricidad, se encuentra un nivel de correlación moderada positiva (Pearson: ,435) corroborando la tercera sub hipótesis Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco – 2018.

VI. SUGERENCIAS

Primera: Se sugiere en el nivel inicial incidir en el trabajo de psicomotricidad debido a que se ha comprobado que tiene una relación positiva con la lectoescritura, utilizando estrategias para desarrollar esta área desde los primeros años de vida.

Segunda: Se sugiere priorizar ejercicios con estrategias que estimulen la coordinación en los niños del nivel inicial, especialmente al realizar juegos y actividades lúdicas.

Tercera: Se sugiere que el avance académico en el nivel inicial tenga como eje transversal el factor psicomotor y el lenguaje, se utilicen estrategias para mejorar la pronunciación, amplíen el vocabulario y repertorio de los niños

Cuarta: Se sugiere utilizar espacios abiertos (patios, canchas, etc.) para evaluar la dimensión de motricidad, de esta manera los niños sentirán mayor amplitud y se mostrarán con mayor predisposición a la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Alberca Y. (2017) Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma Portocarrero” de la provincia de Huancabamba - *Piura 2017*. (Tesis de Licenciatura), Universidad católica Los Ángeles de Chimbote, Piura – Perú.
- ✓ Alcivar D. (2013) “la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de pichincha”. Universidad Técnica de Ambato, Quito – Ecuador.
- ✓ Álvarez, M. (2011). Ventajas y desventajas en la atención escolar concentrada y dispersa, desde la psicología constructivista. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador.
- ✓ Arias W. y Caycho T.(2013) análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de Filho, Lima – Perú.
- ✓ Astaburuaga I., Milicic N., Schmidt S. y Ureta M. (2002) Sentadito en un Rincón Texto de aprestamiento para niños entre 5 y 7 años Editorial universitaria S.A primera edición.
- ✓ Berruezo, P. (2002). La grafomotricidad, el movimiento de la escritura iberoamericana de psicomotricidad.
- ✓ Cevallos R. (2011) La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010. Universidad Central del Ecuador, Quito – Ecuador.
- ✓ Campos S. (1985).Educación psicomotriz. - Diccionario enciclopédico de educación especial II. México.

- ✓ Cordero A. (1978). Manual del test de memoria auditiva inmediata (M.A.I.) TEA Ediciones. Madrid – España.
- ✓ Durivage, J. (2010). Educación y psicomotricidad. Madrid – España.
- ✓ Escoriza (2003) Enseñanza de las Estrategias de Comprensión del Lenguaje Escrito: Selección y secuenciación de objetivos y contenidos. Electronic Journal of Research in Educational Psychology. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2931/293121927001.pdf>.
- ✓ Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores, México, D.F.
- ✓ Ferrer, I. (2012). La artesanía de la comunicación. Barcelona - Madrid
- ✓ Fuerte J. (1996) “Ortografía Reglas y Ejercicios”. Editorial Bibliografía Chilena 1ra edición. Venezuela.
- ✓ Fernández-Marcote, A. (1998). Juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física. Madrid – España.
- ✓ Frostig M. (1980) Programa para el Desarrollo de la Percepción Visual. Buenos Aires – Argentina.
- ✓ García J. y Fernández (1994) Juego y psicomotricidad. CEPE Madrid.
- ✓ Gastiaburu G. (2012) Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima – Perú.
- ✓ Guedin W. (2012) Las enfermedades mentales. Buenos Aires - Argentina
- ✓ González J., Martín I., Delgado M. (1996) Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v43n1/v43n1a03.pdf>.
- ✓ Haeussler, I.M., & Marchant, T. (2008). TEPSI Test de Desarrollo Psicomotor 2 – 5 años. Santiago de Chile – Chile.
- ✓ Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M.P. (2010) Metodología de la Investigación 5ta Edición. México
- ✓ Iruela, A. (2007). ¿Qué es la pronunciación? Revista de Didáctica Español - Lengua Extranjera.
- ✓ Juárez E. (2017) Psicomotricidad gruesa e iniciación para la lectoescritura a los niños de 5 años en la Red 01- Ventanilla, 2016. Universidad Cesar Vallejo, Lima – Perú.

- ✓ Kelly, W. (1982). Psicología de la educación 7ma edición, Madrid - España
- ✓ Mañós, Q. (2002). Animación estimulativa para personas mayores. Segunda edición.
- ✓ Martín, G. y Torres, M. (2015) "La Importancia de la Motricidad Fina en la edad preescolar del C.E.I. Universidad de Carabobo. Bárbula, Venezuela.
- ✓ Martínez P. y Nuñez, A. (1978), Psicomotricidad educación pre-escolar, Madrid – España.
- ✓ Mendiara J. (2008) Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>.
- ✓ Loudes, J. (1973). Educación psicomotriz y actividades físicas. Barcelona – España.
- ✓ MINEDU (2015) Rutas del aprendizaje, área curricular Comunicación – Versión 2015, Lima – Perú.
- ✓ Montoalegre R., Forero L. (2013). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de psicología, Colombia.
- ✓ Mori, H. (2008). La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. Revista de psicología Unife.
- ✓ Muñoz J. (2012) "Estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos de 1er ciclo de E.P. del CEIP El Grau de Valencia" (Tesis de licenciatura), Universidad Internacional de Rioja, Valencia – España.
- ✓ Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación. Sevilla – España
- ✓ Navarro, M. García, J. Brito, E. Navarro, R. Ruiz, J. Egea, C. (2001). Coordinación y equilibrio, concepto y actividades para su desarrollo. Sevilla – España.
- ✓ Ñaupas H., Mejía E., Novoa E., Villagómez A. (2011). Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis. Segunda Edición .Editorial e imprenta de la UNMSM, Lima – Perú.
- ✓ Ortiz, M. Becerra, J. Vega, K., Sierra, P y Cassiani, Y. (2010). Madurez para lectoescritura en niños de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. Psicogente

- ✓ Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en la educación inicial*. Quito, Ecuador.
- ✓ Pérez, H. (1999). *Nuevas tendencias de la composición escrita*. Bogotá – Colombia.
- ✓ Pérez R. (2006). *Psicomotricidad: teoría y praxis del desarrollo psicomotor de la infancia*. España.
- ✓ Ramírez M. (2012) “Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la pre-escritura y pre-lectura inicial” (Tesis de licenciatura), Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango – Guatemala.
- ✓ Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española [Dictionary of the Spanish Language]* Edición 22, Madrid – España.
- ✓ Ruiz R. (2007). Blog educativo de desarrollo humano. Recuperado de <https://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura>.
- ✓ Sanchez de Medina C. (2009) *La importancia de la lectoescritura en educación infantil- Revista de innovación y experiencias educativas*. Granada - España
- ✓ Sattler, J. (2010). *Manual moderno de evaluación infantil*. Madrid – España.
- ✓ Silva C. (2017) *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*, Universidad Cesar Vallejo, Lima – Perú.
- ✓ Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*, Editorial GRAO/ ICE. Barcelona. España.
- ✓ Terranova J. (2011) “La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas del centro infantil del Buen Vivir (cibv) “mi bebe” (Tesis de maestría), Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí, Manabí - Ecuador.
- ✓ Thoumi, S. (2003), *Técnicas de la Motivación Infantil*, Ediciones Gamma, Colombia.
- ✓ Vygotski, L.S. (1995) *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*, Madrid.

- ✓ Villada, P. y Vizuete, M. (2002) Los fundamentos teóricos – didácticos de la educación física. Ministerio de Educación, cultura y deporte de España.
- ✓ Yucra Z. (2017) “Programa de psicomotricidad para favorecer el proceso de lectoescritura, dirigida a niños y niñas de segunda sección de la unidad educativa inicial “Julio Cesar Patiño”, turno tarde”. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz – Bolivia.

ANEXOS

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Título: La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018?</p> <p>Sub problemas</p> <p>¿Cuál es la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p> <p>Determinar la relación entre la</p>	<p>H: Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p> <p>Ho: No existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p> <p>Sub hipótesis</p> <p>Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo:</p> <p>Básico</p> <p>Diseño:</p> <p>Descriptivo correlacional</p> <p style="text-align: right;">V₁</p> <p>M r</p> <p style="text-align: right;">V₂</p>

<p>iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018??</p> <p>¿Cuál es la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018?</p>	<p>iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p> <p>Determinar la relación entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p>	<p>los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p> <p>Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p> <p>Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.</p>	<p>V₁: Iniciación para la lectoescritura</p> <p>V₂: Psicomotricidad</p> <p>Población: 50 estudiantes</p> <p>Muestra: 50 estudiantes</p>
--	---	---	---

ANEXO N° 02

MATRIZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: LECTOESCRITURA

DIMENSIONES	INDICADORES	PESO	REACTIVOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
1.- COORDINACIÓN VISOMOTORA	1.1 Dibujo de figuras	12.5%	1.1.1 Copia el dibujo de un cuadrado, rombo y de una ola con base	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad 3: Logró completamente (puntaje de toda la dimensión)
2.- MEMORIA MOTORA	2.1 Reproduce diseños	12.5%	2.1.1 Reproduce con lápiz en una hoja el diseño en el aire de un espiral, dos ángulos, un ángulo cruzado	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad 3: Logró completamente (puntaje de toda la dimensión)
3.- MEMORIA LÓGICA	3.1 Evocación de un relato	12.5%	3.1.1 Recuerda aspectos importantes después de haber escuchado un cuento	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad

				3: Logró completamente (puntaje de toda la dimensión)
4.- COORDINACIÓN MOTORA	4.1 Corta un diseño	12.5%	4.1.1 Logra recortar una línea con ángulos rectos, una línea ondulada	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad 3: Logró completamente (puntaje de toda la dimensión)
5.- MEMORIA INMEDIATA	5.1 Recuerda objetos	12.5%	5.1.1 Recuerda objetos vistos anteriormente (mano, carro, reloj, llave, gato, zapato, taza)	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad 3: Logró completamente (puntaje de toda la dimensión)
6.- MEMORIA AUDITIVA	6.1 Evoca nombres de objetos	12.5%	6.1.1 Evoca un conjunto de palabras después de escucharlas (árbol, silla, piedra, flor, casa, mesa, cartera)	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad 3: Logró completamente

				(puntaje de toda la dimensión)
7.- PRONUNCIACIÓN	7.1 Repite palabras	12.5%	7.1.1 Repite palabras una por una (contratiempo, incomprensido, Nabucodonosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades, transiberiano)	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad 3: Logró completamente (puntaje de toda la dimensión)
8.- ATENCIÓN Y FATIGABILIDAD	8.1 Logra realizar puntos	12.5%	8.1.1 Realiza la mayor cantidad de puntos en cuadrantes específicos.	0: No logró 1: Logró Parcialmente 2: Logró casi en su totalidad 3: Logró completamente (puntaje de toda la dimensión)

MATRIZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: PSICOMOTRICIDAD

DIMENSIONES	INDICADORES	PESO	REACTIVOS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
1.- COORDINACIÓN	1.1 Manipula objetos 1.2 Manipula botones y cordones 1.3 Copia dibujos 1.4 Dibuja partes de la figura humana 1.5 Ordena de manera secuencial	33.3%	1.1.1 Traslada agua de una vaso a otro sin derramar 1.1.2 Construye un puente con tres cubo con modelo 1.1.3 Construye una torre de 8 o más cubos 1.2.1 Abotona 1.2.2 Desabotona 1.2.3 Enhebra una aguja 1.2.4 Desata cordones 1.3.1 Copia una línea recta 1.3.2 Copia un círculo 1.3.3 Copia una cruz 1.3.4 Copia un triángulo 1.3.5 Copia un cuadrado 1.4.1 Dibuja 09 o más partes de la figura humana 1.4.2 Dibuja 06 o más partes de la	0: No 1: si

			figura humana 1.4.3 Dibuja 06 o más partes de la figura humana 1.5.1 Ordena barras por tamaños	
2.- LENGUAJE	2.1 Nombra diferencias de objetos e imágenes 2.2 Nombra y verbaliza objetos, acciones y/o características 2.3 Menciona y verbaliza aspectos personales 2.4 Describe acciones 2.5 Nombra colores y figuras geométricas 2.6 Describe características	33.3%	2.1.1 Reconoce grande y chico 2.1.2 Reconoce más y menos 2.1.3 Reconoce largo y corto 2.1.4 Discrimina pesado y liviano 2.1.5 Reconoce antes y después 2.2.1 Nombra animales 2.2.2 Nombra objetos 2.2.3 Nombra acciones 2.2.4 Conoce la utilidad de algunos objetos 2.3.1 Verbaliza su nombre y apellido 2.3.2 Identifica su sexo 2.3.3 Conoce el nombre de sus padres 2.4.1 Da respuestas coherentes a acciones concretas	0: No 1: si

			<p>2.4.2 Comprende preposiciones</p> <p>2.4.3 Razona analogías</p> <p>2.4.4 Describe escenas</p> <p>2.4.5 Reconoce absurdos</p> <p>2.5.1 Nombra colores</p> <p>2.5.2 Señala colores</p> <p>2.5.3 Nombra figuras geométricas</p> <p>2.5.4 Señala figuras geométricas</p> <p>2.6.1 Usa plurales</p> <p>2.6.2 Define palabras</p> <p>2.6.3 Nombra características de objetos</p>	
3.- MOTRICIDAD	<p>3.1 Salta correctamente</p> <p>3.2 Camina de manera adecuada</p> <p>3.3 Manipula objetos</p>	33.3%	<p>3.1.1 Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p> <p>3.1.2 Salta 20 cm. con los pies juntos</p> <p>3.1.3 Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.</p> <p>3.2.1 Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua</p> <p>3.2.2 Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</p>	<p>0: No</p> <p>1: si</p>

			<p>3.2.3 Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. 3.2.3 Se para en un pie sin apoyo 1 segundos o más.</p> <p>3.2.4 Camina en punta de pie seis o más pasos.</p> <p>3.2.5 Camina hacia adelante topando talón y punta.</p> <p>3.2.6 Camina hacia atrás topando punta y talón.</p> <p>3.3.1 Lanza una pelota en una determinada dirección.</p> <p>3.3.2 Coge una pelota</p>	
--	--	--	--	--

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO APLICADO – TEST ABC DE FHILO

T E S T A . B . C

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS _____
 FECHA NAC. _____ EDAD CRONOLÓGICA _____
 EXAMINADOR _____ FECHA DE EXAMEN _____
 PRONÓSTICO _____
 OBSERVACIONES: _____

RESUMEN Y PERFIL

Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Calificación	3								
	2								
	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30" exposición)

~~taza~~ uva ~~llave~~ escoba ~~zapato~~ ~~auto~~ gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C) V no / B no / C no

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

~~árbol~~ silla piedra flor casa ~~mesa~~ ~~carera~~

TEST 5. Reproducir un cuento:

"María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza.

La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho".

María compró una muñeca, con ojos azules y vestido
amarillo, se cayó y después lloró.

Acciones capitales:

compró ✓ - quebró - lloró ✓

Detalles:

de loza - ojos azules ✓ - vestido amarillo ✓

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

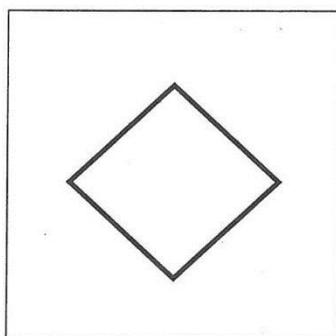
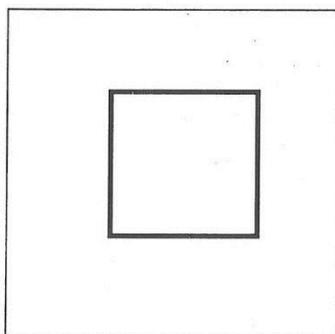
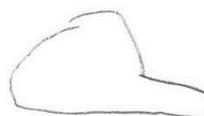
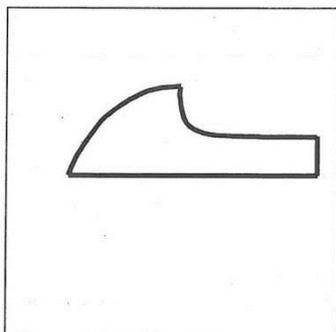
- contratiempo	✓	- Constantinopla	X
- incompredido	✓	- ingrediente	✓
- Nabucodonosor	X	- cosmopolitismo	X
- pintarrajeado	✓	- familiaridades	✓
- sardanápalo	X	- transiberiano	✓

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

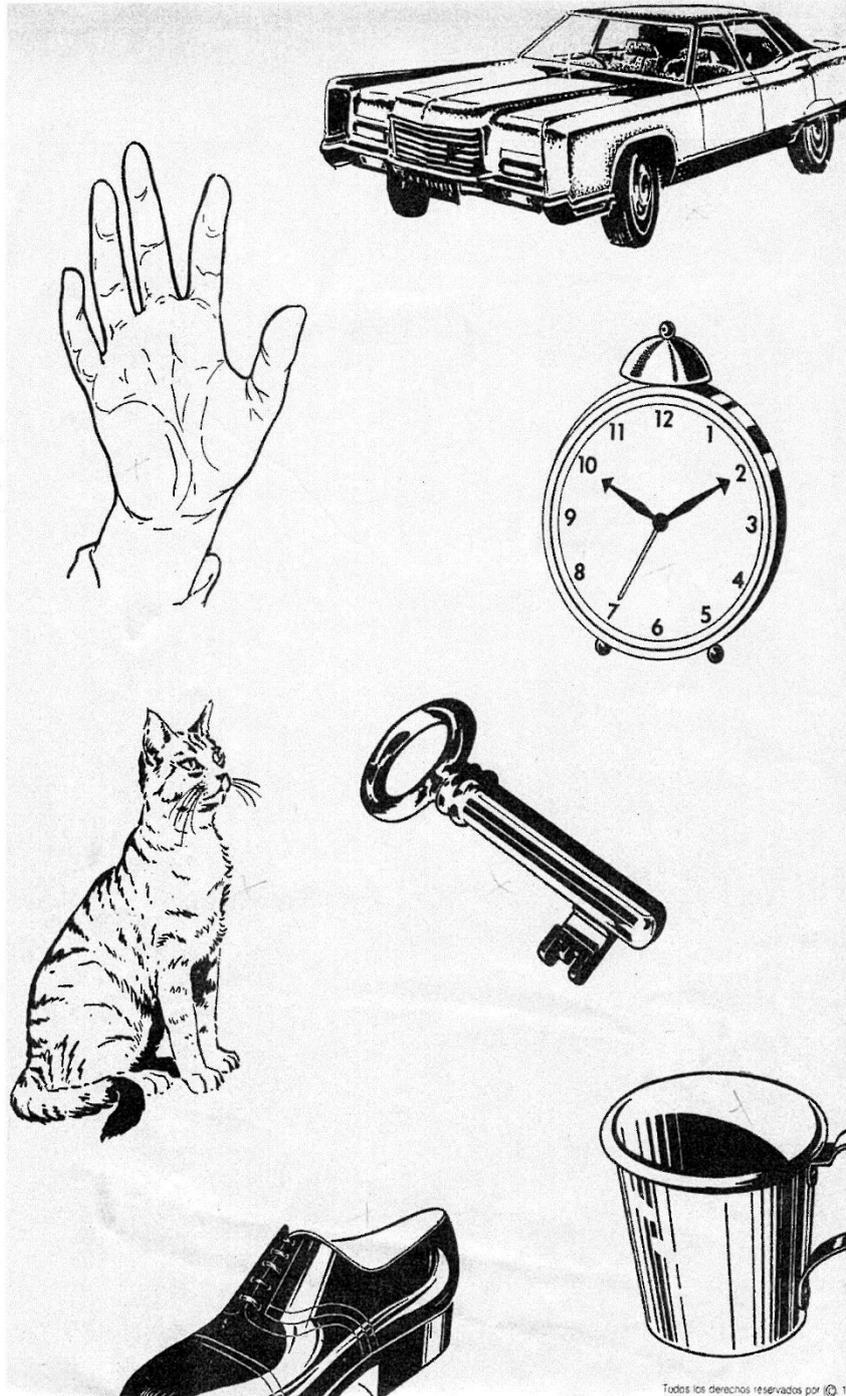
TEST 8. Marcar puntos en un cuadrículado (30").

TEST 1.

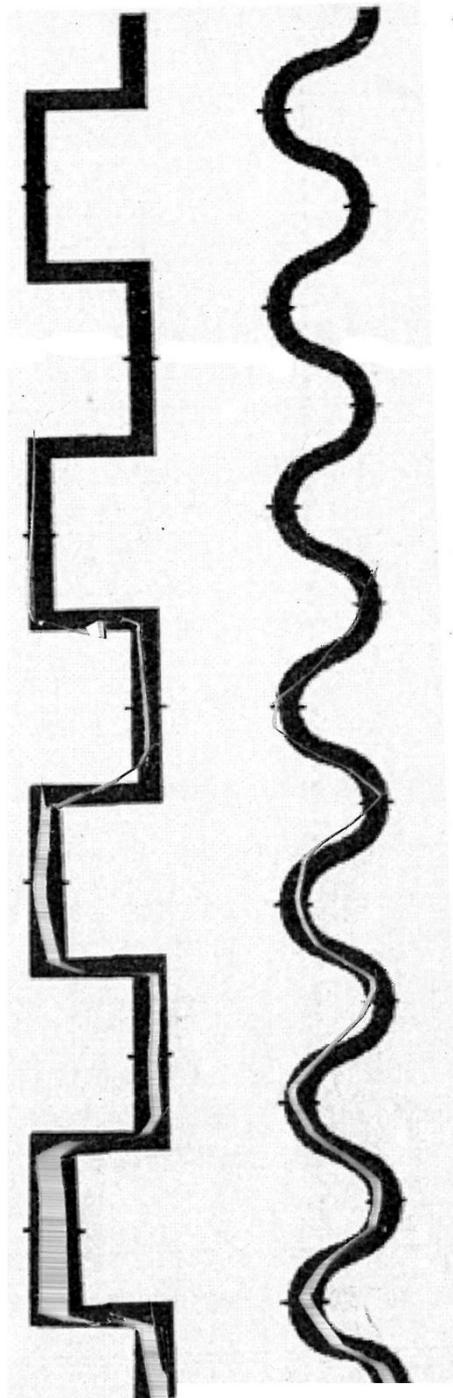
(Tamaño natural)



TEST 2.



TEST 7.



INSTRUMENTO APLICADO - TEST TEPsy

I. SUBTEST COORDINACION	
<input checked="" type="checkbox"/>	1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
<input checked="" type="checkbox"/>	2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
<input checked="" type="checkbox"/>	3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
<input checked="" type="checkbox"/>	4 C DESABOTONA (Estuche)
<input checked="" type="checkbox"/>	5 C ABOTONA (Estuche)
<input checked="" type="checkbox"/>	6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
<input type="checkbox"/>	7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
<input checked="" type="checkbox"/>	8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
<input style="width: 20px; height: 15px;" type="text"/>	TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB.

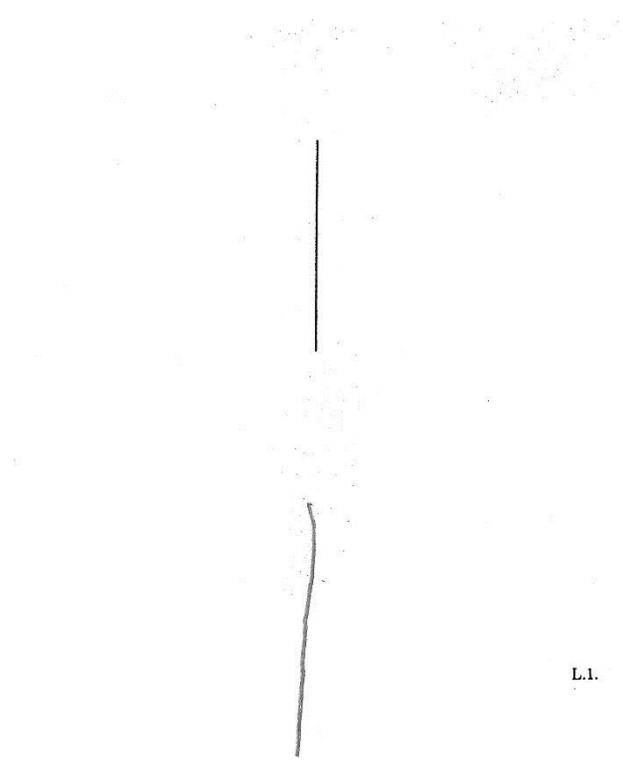
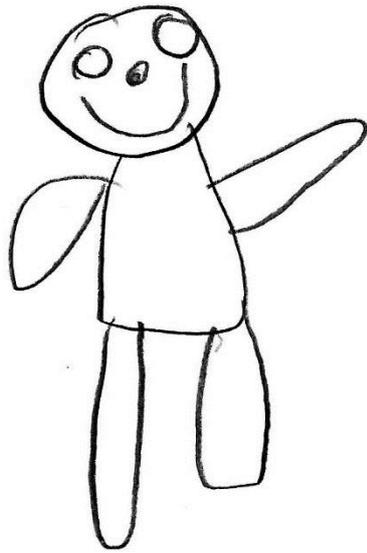


II. SUBTEST LENGUAJE	
<input checked="" type="checkbox"/>	1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE <u>si</u> CHICO <u>si</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS <u>si</u> MENOS <u>si</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8) GATO <u>si</u> PERRO <u>si</u> CHANCHO <u>si</u> PATO <u>si</u> PALOMA <u>si</u> OVEJA <u>si</u> TORTUGA <u>si</u> GALLINA <u>si</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5) PARAGUAS <u>si</u> VELA <u>si</u> ESCOBA <u>si</u> TETERA <u>no</u> ZAPATOS <u>si</u> RELOJ <u>si</u> SERRUCHO <u>si</u> TAZA <u>si</u>
<input type="checkbox"/>	5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO <u>no</u> CORTO <u>no</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11) CORTANDO <u>si</u> SALTANDO <u>si</u> PLANCHANDO <u>no</u> COMIENDO <u>si</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS CUCHARA <u>comer</u> LAPIZ <u>escribir</u> JABON <u>bañarse</u> ESCOBA <u>barrer</u> CAMA <u>dormir</u> TIJERA <u>cortar</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja) PESADO <u>si</u> LIVIANO <u>si</u>
<input type="checkbox"/>	9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO NOMBRE <u>si</u> APELLIDO <u>no</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	10 L IDENTIFICA SU SEXO <u>si</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES PAPA <u>si</u> MAMA <u>si</u>
<input type="checkbox"/>	12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS HAMBRE <u>comer</u> CANSADO <u>tomo agua</u> FRIO <u>entra a la casa</u>
<input checked="" type="checkbox"/>	13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz) DETRAS <u>si</u> SOBRE <u>si</u> BAJO <u>si</u>

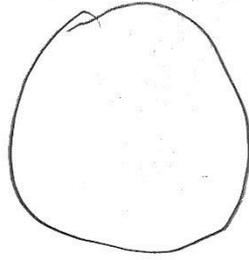
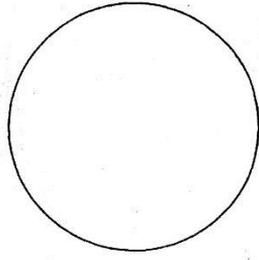
<input checked="" type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO <i>frío</i> RATON <i>chiquito</i> MAMA <i>mujer</i>
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL <i>rojo</i> AMARILLO <i>si</i> ROJO <i>dice amarillo</i>
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO <i>si</i> AZUL <i>no</i> ROJO <i>no</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) O <i>si</i> □ <i>si</i> Δ <i>si</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ <i>si</i> Δ <i>si</i> O <i>si</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 <i>están desayunando cada una familia</i> 14 <i>están hablando papá y mamá, y el hermanito y la hermanita están jugando</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) <i>no se come Zapato?</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16) <i>si</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES <i>si</i> DESPUES <i>si</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA <i>para comer</i> PELOTA <i>para jugar</i> ZAPATO <i>para caminar</i> ABRIGO <i>para ponerse cuando hace frío</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA <i>redondo</i> GLOBO INFLADO <i>redondo, lo soplas, vuela si lo sueltas</i> BOLSA <i>para llevar fruta al colegio</i>
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

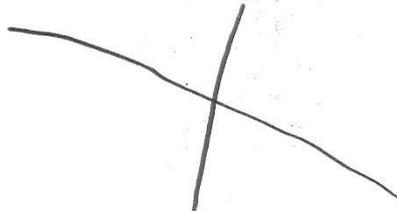
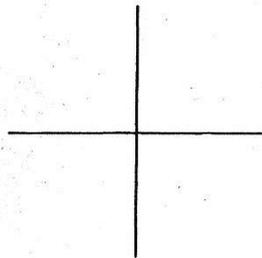
<input checked="" type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS (<i>solo da 4 pasos</i>)
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input checked="" type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB



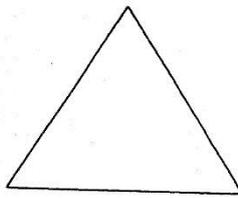
L.I.



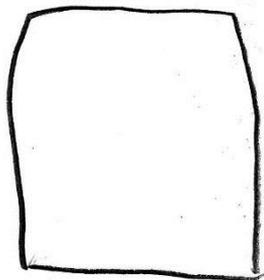
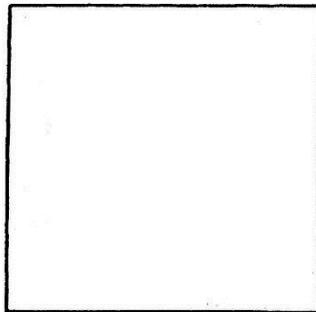
L.2



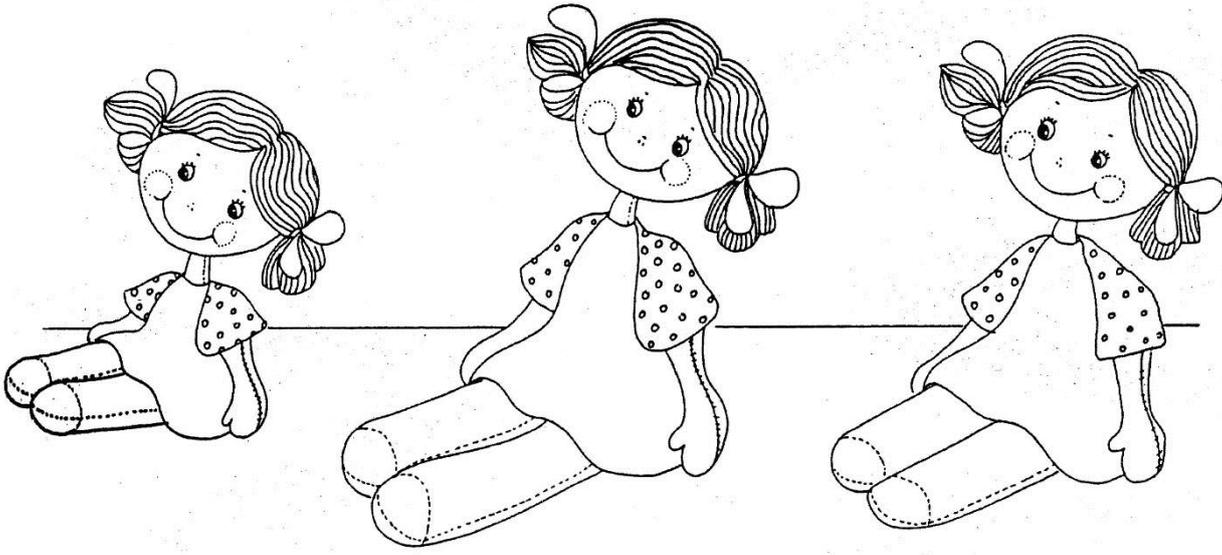
L.3



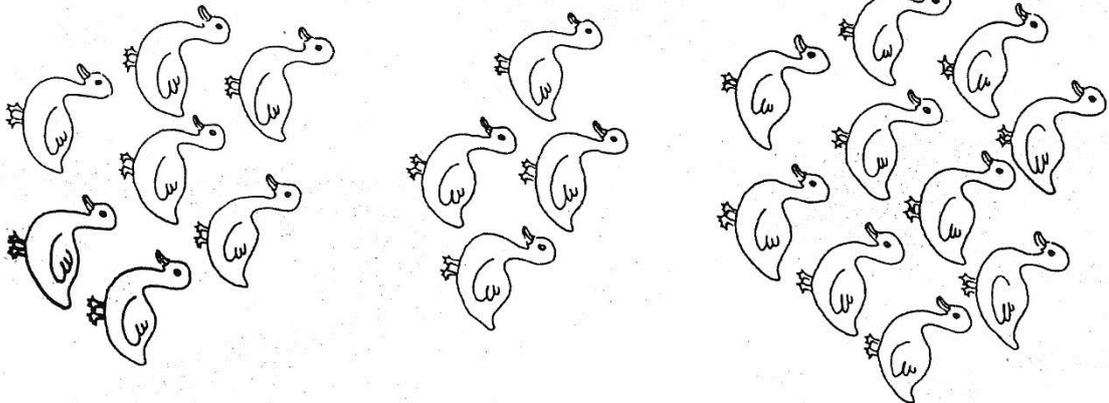
L.4.



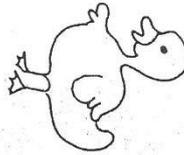
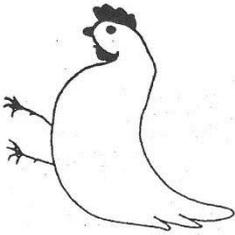
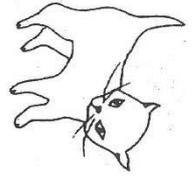
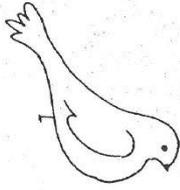
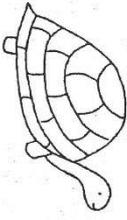
L.5.



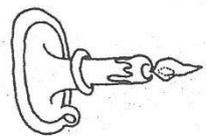
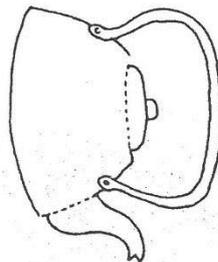
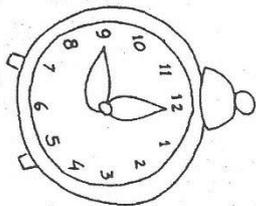
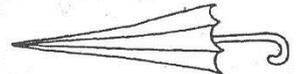
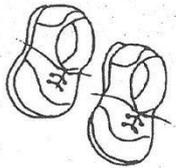
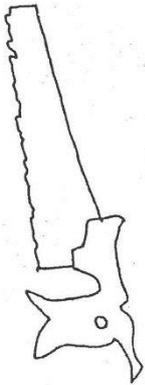
L.6.



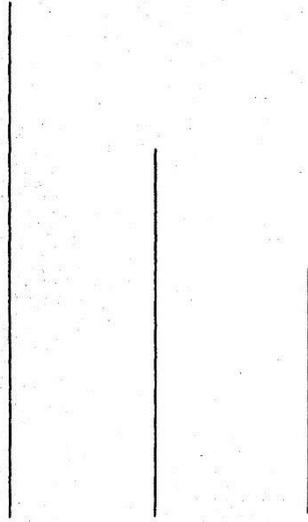
L.7.



L.8.



L.9

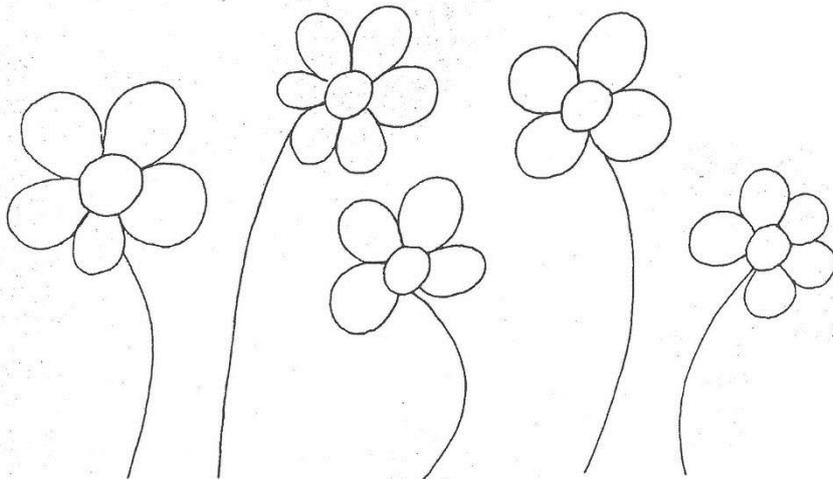
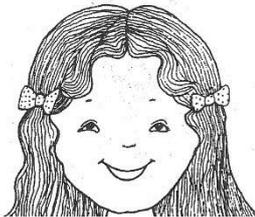


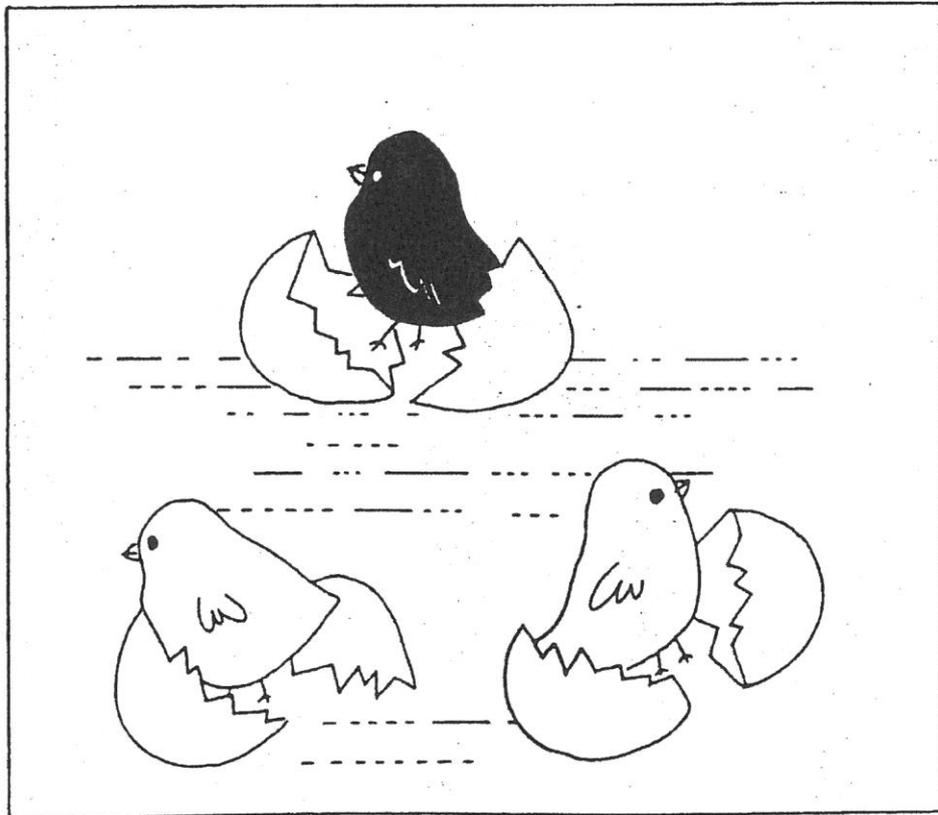
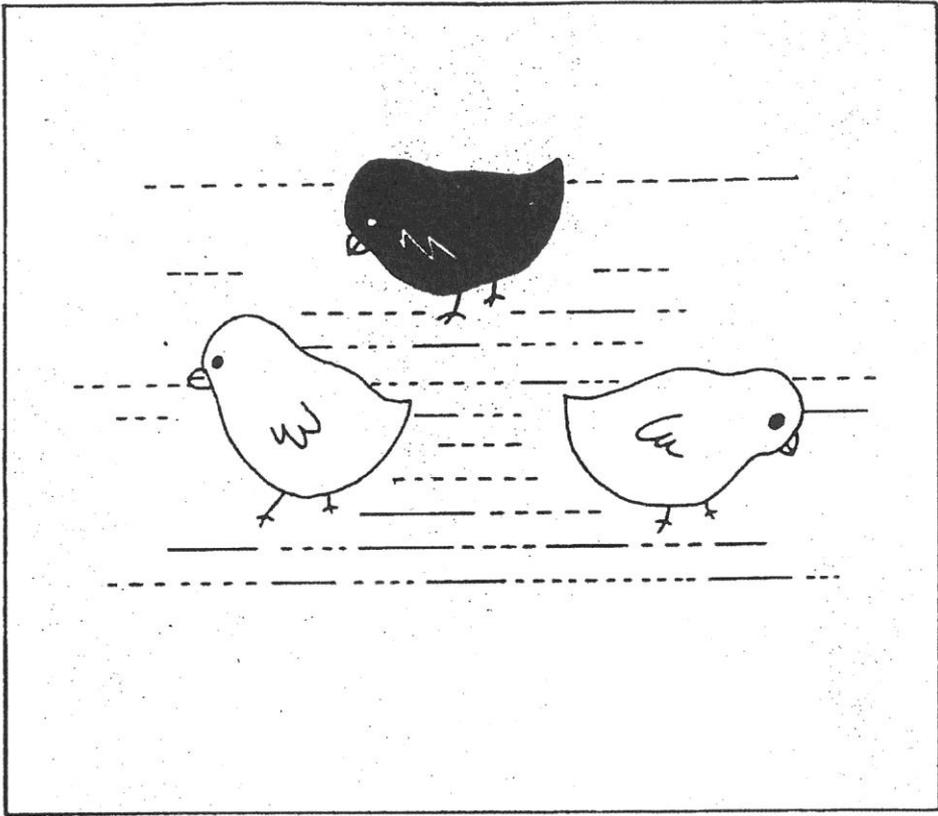
L.10.



L.13.

L.14.





ANEXO N° 04

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



I.E.I N° 438 CRUZ VERDE

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

CONSTANCIA

**LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
INICIAL N° 438 CRUZ VERDE MG. MERLLY ORÉ MONTALVO**

HACE CONSTAR:

Que, la profesora **Luz Violeta Díaz Coello** responsable de la Investigación denominada “La iniciación para la lecto escritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco-2018 ”, ha aplicado los instrumentos denominados : Test A.B.C . de L Filho y el Test de Desarrollo Psicomotor de 2-5 años TEPSI , desde el 22 de mayo al 14 de junio del 2,018.

Se expide la presente a petición de la interesada para los fines que viera por conveniente.

Cusco, 02 de julio del 2018.



Mg. Merly Oré Montalvo
DIRECTORA

ANEXO N° 05
CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Yo: Delfina Cruz Caceres,
identificado(a) con DNI N.° 45064429, autorizo en forma voluntaria la participación de mi menor hija(o) del aula de 5 años, en la realización del Proyecto de Investigación denominado "La iniciación para la lecto escritura y la psicomotricidad en estudiantes de 5 años", que se realizará en las instalaciones de la Institución Educativa Inicial No 438 Cruz Verde.

Dicho trabajo de investigación no traerá consecuencia alguna que atente contra la integridad física ni mental del estudiante

Cusco, 21 de mayo del 2018

Delfina Cruz Caceres

Nombre del Padre/Madre/Apoderado

Delfina Cruz

Firma



ANEXO N° 06**DATA DE RESULTADOS – VARIABLE INICIACIÓN PARA LA LECTOESCRITURA**

Cod.	1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	1	0	1	2	2	2	2
2	1	2	1	0	1	1	1	2
3	1	1	1	0	1	1	1	1
4	1	0	1	1	1	1	1	1
5	0	1	1	2	0	1	2	2
6	1	2	1	1	2	2	2	2
7	1	1	1	2	1	0	1	2
8	1	2	1	2	1	2	2	2
9	2	2	1	1	1	1	1	1
10	1	1	2	1	1	1	1	2
11	2	1	1	1	2	2	1	1
12	1	1	2	0	1	1	1	2
13	1	2	1	2	1	2	2	2
14	2	2	1	1	0	2	2	2
15	1	1	2	1	1	2	1	2
16	1	1	1	1	2	1	1	2
17	0	1	1	1	2	1	2	2
18	1	2	2	2	0	2	1	2
19	0	1	1	1	0	1	2	1
20	1	1	1	2	2	1	2	1
21	1	2	1	2	2	2	3	1
22	2	1	1	1	1	1	1	1

23	1	2	1	2	2	2	2	2
24	2	1	2	1	1	1	2	1
25	1	1	2	2	1	1	1	2
26	0	2	0	1	2	2	3	2
27	1	2	1	1	1	2	2	1
28	1	2	1	2	2	1	1	1
29	2	1	1	2	2	1	1	1
30	1	2	0	1	1	2	0	1
31	2	1	2	2	1	1	1	2
32	1	2	0	1	2	2	1	1
33	1	2	1	1	2	2	1	2
34	2	1	2	1	2	2	1	1
35	1	2	0	1	0	1	1	1
36	1	1	0	1	1	1	1	1
37	1	2	1	1	1	1	2	2
38	0	2	1	1	1	2	1	1
39	2	1	1	2	2	3	2	2
40	1	2	1	1	3	1	2	1
41	2	1	2	1	1	1	1	2
42	0	1	1	1	0	2	2	2
43	1	1	2	2	2	1	1	2
44	2	2	1	2	1	2	2	1
45	0	2	1	1	0	1	1	2
46	1	1	0	1	0	0	1	1
47	0	2	2	2	1	2	1	2
48	1	2	1	1	2	2	1	2
49	0	2	1	1	2	2	1	2
50	1	1	1	2	1	2	1	1

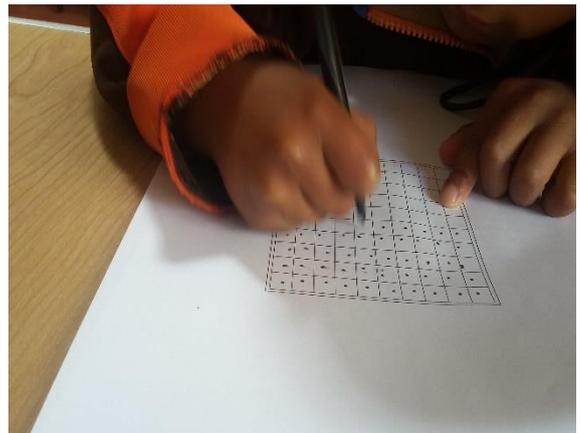
ANEXO N° 08
TESTIMONIOS FOTOGRÁFICOS

Fotografía N° 01



En la fotografía N° 01 la niña realiza el test ABC de Philo

Fotografía N° 02



En la fotografía N° 02 el niño realiza el test ABC de Philo

Fotografía N° 03



En la fotografía N° 02 el niño realiza el test de Tepsy

ANEXO N° 9
LISTADO DE PARTICIPANTES

Cód.	Nombre
1	E K A C
2	J C B C
3	K A B C
4	S S C S
5	J R E L L
6	A C G J
7	A Y G L
8	Y A H B
9	D E H C
10	M H J
11	Y J H M
12	M R M C
13	P K M S
14	A B M C
15	D B M S
16	M A M V
17	L C M P
18	A P P
19	M E P T
20	Y A Q S
21	B R R A
22	U J T C
23	S S U H
24	J Y J
25	A Y V

26	N B C H I C
27	Z C H H
28	J L C H C H
29	Z E H
30	S J E S
31	B X E H
32	E R F H
33	A Y G S
34	P N H G
35	J H F
36	J C H P
37	M S H T
38	P R H A
39	A M J M
40	S D L L
41	L D M P
42	M F M J
43	L F N G
44	A C P H
45	R J P H
46	Y Q C
47	Y J R E
48	K S S G
49	L L S U
50	M Y V F

ANEXO N° 08
PROTOCOLO DE SOCIALIZACIÓN

Mg. Merlly Oré Montalvo

Sra. Directora de Institución Educativa Inicial N° 438 Cruz Verde

Presento las conclusiones y las sugerencias que se desprenden de la presente investigación:

Con un 95% de confianza, a partir de los resultados hallados de la relación entre lectoescritura y psicomotricidad, se encuentra un nivel de correlación alta positiva (Pearson: ,704) corroborando la hipótesis existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y psicomotricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco – 2018.

Con un 95% de confianza, a partir de los resultados obtenidos de la relación entre lectoescritura y coordinación, se encuentra un nivel de correlación baja positiva (Pearson: ,367) corroborando la primera sub hipótesis Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la coordinación en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco – 2018.

Con un 95% de confianza, a partir de los resultados obtenidos de la relación entre lectoescritura y lenguaje, se encuentra un nivel de correlación moderada positiva (Pearson: ,552) corroborando la segunda sub hipótesis Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y el lenguaje en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco – 2018.

Con un 95% de confianza, a partir de los resultados hallados de la relación entre lectoescritura y motricidad, se encuentra un nivel de correlación moderada

positiva (Pearson: ,435) corroborando la tercera sub hipótesis Existe una relación significativa entre la iniciación para la lectoescritura y la motricidad en los estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del cusco – 2018.

Se sugiere para optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje y tomar en cuenta el desarrollo de la psicomotricidad e iniciación de la lectoescritura en los niños de la institución:

Se sugiere en el nivel inicial incidir en el trabajo de psicomotricidad debido a que se ha comprobado que tiene una relación positiva con la lectoescritura, utilizando estrategias para desarrollar esta área desde los primeros años de vida.

Se sugiere priorizar ejercicios con estrategias que estimulen la coordinación en los niños del nivel inicial, especialmente al realizar juegos y actividades lúdicas.

Se sugiere que el avance académico en el nivel inicial tenga como eje transversal el factor psicomotor y el lenguaje, se utilicen estrategias para mejorar la pronunciación, amplíen el vocabulario y repertorio de los niños

Se sugiere utilizar espacios abiertos (patios, canchas, etc.) para evaluar la dimensión de motricidad, de esta manera los niños sentirán mayor amplitud y se mostrarán con mayor predisposición a la evaluación.

Atte.

Luz Violeta Díaz Coello



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

Yo **LUZ VIOLETA DÍAZ COELLO**, identificado con DNI N° 23961394 egresado del Programa Académico de **MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado **“LA INICIACION PARA LA LECTO ESCRITURA Y LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DEL CUSCO-2018”**; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

FIRMA

DNI: 23961394



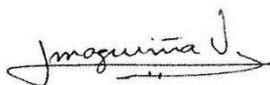
Trujillo, 31 de Julio del 2018

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Dr. **JOSE EDUARDO MAGUIÑA VIZCARRA** docente del Área de Investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo; y revisor del trabajo académico titulado: La iniciación para la lectoescritura y la psicomotricidad en estudiantes de 05 años de una institución educativa inicial de la ciudad del Cusco-2018, del estudiante DIAZ COELLO, LUZ VIOLETA, he constatado por medio del uso de la herramienta **turnitin** lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 25% verificable en el **Reporte de Originalidad** del programa turinitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la **Universidad César Vallejo**.

Trujillo, 31 de Julio del 2018



Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, JOSE EDUARDO
DNI: 08689899