



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Aplicación de la educación psicomotriz y la mejora de la lectoescritura  
en niños de 5 años

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTORA:**

Br. Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero (ORCID: 0000-0001-2268-133X)

**ASESOR:**

Mg. Janet Cenayra Josco Mendoza (ORCID: 0000-0001-8544-269X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación y Calidad Educativa

**Lima – Perú**

**2019**

**Dedicatoria:**

Dedico este trabajo  
a Dios y a mis padres, quienes  
me apoyaron todo el tiempo.

**Agradecimiento:**

Quisiera agradecer a mi padre, porque siempre fue mi gran motor y propiciador de este proyecto; a mis familiares, por su apoyo incondicional; a mi asesora, por sus valiosas aportaciones; al personal docente y administrativo, que hicieron posible la aplicación del trabajo; a mis amigos, por sus ayudas y sabios consejos; y a todas las personas que hicieron posible la elaboración de este estudio.

## **Página del jurado**

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero, estudiante de la escuela de posgrado del programa maestría en Educación de la Universidad César Vallejo - sede Lima Norte, presento mi trabajo académico titulado “Aplicación de la Educación Psicomotriz y la Mejora de la Lectoescritura en niños de 5 años” en folios para la obtención del grado académico de maestra en Educación, el cual es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación a partir de la identificación correcta de toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi propuesta puede ser revisada electrónicamente en búsqueda de plagio.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 24 de noviembre de 2019



Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero

DNI: 09842698

## Índice

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
<b>I. Introducción</b>	1
<b>II. Método</b>	15
2.1. Tipo y diseño de investigación	15
2.2. Operacionalización de variables	16
2.3. Población, muestra y muestreo	17
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	18
2.5. Procedimiento	20
2.6. Métodos de análisis de datos	20
2.7. Aspectos éticos	20
<b>III. Resultados</b>	21
<b>IV. Discusión</b>	27
<b>V. Conclusiones</b>	29
<b>VI. Recomendaciones</b>	30
<b>Referencias</b>	31
<b>Anexos</b>	38
Anexo 1: Matriz de consistencia	38
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos	42
Anexo 3: Certificados de validación de los instrumentos	49

Anexo 4: Prueba de confiabilidad de los instrumentos	52
Anexo 5: Carta de aceptación de aplicación de instrumentos	53
Anexo 6: Programaciones de clases	54
Anexo 7: Modelo de sesión de clase	57
Anexo 8: Otros	58

## Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Matriz de operacionalización de la variable lectoescritura	17
Tabla 2	Validación de juicio de experto	19
Tabla 3	Estadística de fiabilidad	19
Tabla 4	Acumulado de totales por pruebas de la variable independiente en lectoescritura	21
Tabla 5	Acumulado de totales por pruebas de la variable independiente en Habilidades para la lectura	22
Tabla 6	Acumulado de totales por pruebas de la variable independiente en habilidades para la escritura	23
Tabla 7	Prueba de normalidad	24
Tabla 8	Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon entre la pre y posprueba de la influencia de la educación psicomotriz en la mejora de la lectoescritura	25
Tabla 9	Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon entre la pre y posprueba de la influencia en las habilidades para la lectura	25
Tabla 10	Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon entre la pre y posprueba de la influencia de las habilidades para la escritura	26



## Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Comparación de baremos de la pre y posprueba en lectoescritura	21
Figura 2	Comparación de baremos de la pre y posprueba de habilidades para la lectura	22
Figura 3	Comparación de baremos de la pre y posprueba habilidades para la escritura	23

## Resumen

El objetivo de este estudio fue determinar la influencia de la aplicación de la educación psicomotriz para la mejora de la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la sección “Amor” (II ciclo) del turno mañana de la institución educativa inicial Niño Joel I y Niño Joel II, UGEL 04 – Puente Piedra, 2019.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de tipo aplicado y diseño preexperimental con medida de pre y posprueba. La población y muestra (tipo no probabilística) estuvo constituida por 26 estudiantes. Luego, se ejecutó el análisis de comparación de los pre y post-muestras con la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para determinar si existen diferencias. Para la recopilación de los datos, se utilizó la técnica de la observación, y la lista de cotejo para la recolección y procesamiento de datos de ambas variables.

Los resultados demostraron cambios significativos de la educación psicomotriz en la lectoescritura del grupo experimental después de 23 sesiones. Esta se demostró en un 100% tanto en el pre como el post-test de la variable en mención.

***Palabras claves:*** educación psicomotriz, lectoescritura, aplicación, estudiantes, niños.

## **Abstract**

The objective of this study was to determine the influence of the application of psychomotor education for the improvement of literacy in 5-year-old students of the section “Amor” (II cycle) of the morning class of the kindergarten Niño Joel I and Niño Joel II, UGEL 04 - Puente Piedra, 2019.

The research approach was quantitative, applied type and pre-experimental design with pre and post-test measurement. The population and sample (non-probability type) consisted of 26 students. Then, the comparison analysis of the pre and post samples was performed with the Wilcoxon signed rank test to determine if there are differences. For data collection, it was used the observation technique, and the checklist for data collection and processing of both variables.

The results demonstrated significant changes in psychomotor education in the writing and reading skills of the experimental group after 23 sessions. This was demonstrated in 100% for the pre and post-test of the mentioned variable.

***Keywords:*** *psychomotor education, literacy, application, students, children*

## **I. Introducción**

La educación psicomotriz es todavía un trabajo pendiente y de mejora constante, cuya aplicación continua favorecería los aprendizajes de los niños. Este enunciado se evidencia en diversas investigaciones internacionales como nacionales. Una de ellas es la de Wallon (como se citó en Lora, 2008, p. 41), quien menciona lo siguiente: “El cuerpo es el eje del mundo, con este adquiero conciencia de todo lo que me rodea”. Respecto de la lectoescritura, indica que esta forma parte de los cimientos básicos para la existencia de las personas, porque no solo permite cumplir propósitos educacionales, sino que es un medio fundamental para que se transmita cultura con la que se progresa.

A partir de lo expuesto, se propone esta investigación con el objetivo de apoyar, mediante el desarrollo de sesiones de educación psicomotriz, el trabajo de las profesoras de aula de la institución educativa inicial Niño Joel I y Niño Joel II de la UGEL 04 – Puente Piedra que buscan promover el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a partir de maneras más didácticas, adquiridas durante su labor docente en las diferentes instituciones y con efectos positivos. Lora (2008, pp. 198 – 203) considera que la enseñanza de la educación psicomotriz constituye el punto de partida para los aprendizajes preescolares y escolares. Por ello, es necesario que los niños tomen conciencia de su cuerpo y entiendan lo que son capaces de hacer con él. Si ellos no desarrollan adecuadamente su organización espacio-temporal, no disocian bien los movimientos de brazo-mano y mano-dedos, ni adquieren un control postural, entonces tendrán dificultades para el desarrollo de la escritura.

Al revisar la literatura necesaria, se encontraron a investigadores internacionales muy importantes en el campo educativo como Wallon, Le Boulch, Durivage, Lora, que han apoyado al desarrollo integral de los niños del nivel inicial. De igual manera, se consideraron a investigadores latinoamericanos, aunque con mínima presencia. A pesar de ello, se decidió aplicar este programa en la institución educativa en mención para el beneficio de los estudiantes.

En la primera infancia la estimulación importa para cada niño y Unicef (2017), mencionó que la estimulación, la cual debe ser realizada por los padres y el docente por medio del juego, el habla, la lectura y el canto. Estas habilidades podrán parecer insignificantes, pero tienen un efecto importante porque, cuando el niño interactúa utilizando su cuerpo como un medio para realizar estas habilidades, estimula sus conexiones neuronales, por lo que se consolidan las bases de su desarrollo cerebral.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco (2014) y el Ministerio de Educación (Minedu) realizaron un acuerdo para poder implementar el proyecto de Fortalecimiento de la Formación Docente, cuyo objetivo principal es apoyar al ministerio para asegurar la operatividad y cumplimiento de las actividades relacionadas con el fortalecimiento de las capacidades pedagógicas docentes, así como el cumplimiento de la Ley de Reforma Magisterial, Ley N° 29944. En este sentido, la propuesta de este plan de formación fue elaborar el curso de manera virtual. La psicomotricidad en el nivel inicial en el marco, Plan Nacional de Fortalecimiento de la Educación Física y el Deporte Escolar – 2016, para docentes de la especialidad de educación física de la Educación Básica Regular EBR.

A pesar de existir propuestas de mejora, todavía se puede apreciar la problemática en la IEI Niño Joel I y niño Joel II de la Unidad de Gestión Educativa Local UGEL 04 – Puente Piedra, como también en la educación básica regular, donde existe una cantidad limitada de docentes especialistas en educación psicomotriz. Ante esta situación, se decidió aportar con este programa de 26 sesiones de clases en la reeducación psicomotriz para el apoyo de la lectoescritura. Cabe mencionar que la directora y los padres de familia han conseguido avances a pesar de que la institución aún se encuentra con muchas carencias: la cantidad excesiva de instituciones pertenecientes a la UGEL, y el limitado apoyo económico y logístico. Sobre la labor docente, todavía existen deficiencias en el manejo de la psicomotricidad.

Para el sustento teórico, se ha tomado en cuenta los aportes de Portero (2015), cuya tesis de enfoque cualitativo y cuantitativo tuvo como objetivo determinar la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los estudiantes del primer año de educación general básica. Respecto de sus resultados, se demuestra que los estudiantes no tienen un adecuado desarrollo integral ante sus dificultades psicomotrices, lo que trae como consecuencia el atraso en su progreso mental. Asimismo, se consideró la investigación de Ardila, Cáceres y Martínez (2014), de enfoque cualitativo, cuyo objetivo fue desarrollar estrategias integrales que influyeran en el fortalecimiento de los procesos psicomotrices de los niños en el nivel preescolar. Sobre su resultado, se concluyó que, mediante la implementación del proyecto de aula denominado Reconozcamos nuestro cuerpo, se fortaleció el desarrollo psicomotor en los niños del nivel preescolar, incluso, propusieron que las actividades pedagógicas se articularan con la psicomotricidad.

De igual manera, Segura, Sabaté y Caballé (2017) presentaron una investigación cuantitativa de diseño cuasiexperimental. Esta tuvo como objetivo utilizar a la psicomotricidad como medio para mejorar la calidad del grafismo. Los resultados indicaron cambios importantes en la calidad del grafismo del grupo experimental (superiores a los 4,4 puntos de media) tras haberse llevado a cabo 12 sesiones de psicomotricidad fina y gruesa. A su vez, Marouli, Glykeria, Aspasia y Venetsanou (2016) entregaron su investigación, la cual tuvo como objetivo examinar el efecto de un programa psicomotor semanal sobre la motricidad y la autopercepción de los niños en edad preescolar. Se concluyó que la implementación de programas psicomotores dentro del currículo preescolar permite el desarrollo motor y socioafectivo de los niños, pero sugirieron que los cambios importantes surgirían a partir de una intervención mayor a dos meses, tiempo necesario para que ocurran todos los ajustes psicomotores, los cuales se produjeron naturalmente, es decir, sin problemas ni presiones.

Por otro lado, Rodríguez, Gómez, Prieto-Ayuso y Gil-Madrona (2017) presentaron su investigación que tuvo por objetivo mostrar la influencia y contribución de la intervención psicomotriz en el desarrollo del lenguaje en niños especiales. Ellos demostraron que el entrenamiento de las habilidades motrices, desde una perspectiva globalizada, impactó de manera favorable en el desarrollo de los aspectos comunicativo, cognitivo, motor, social y emocional de los niños. Además, dedujeron que este planteamiento de mediación psicomotriz pudo resultar muy útil en lugares y horarios fuera de clases que acogieron a los estudiantes de edad infantil. Dentro de los trabajos revisados en el ámbito nacional que respaldaron esta investigación, se abordaron el estudio de enfoque cuantitativo cuasiexperimental (Capcha, Hilario y Serna, 2017). Este tuvo como objetivo el determinar la influencia de la aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo de conceptos básicos de la matemática. La conclusión a la que se arribó fue la siguiente: la aplicación de un plan de actividades de psicomotricidad influyó significativamente en el desarrollo de conceptos básicos matemáticos de los niños, porque los movimientos y actividades corporales permitieron que los estudiantes se relacionen con los objetos, los cuales contribuyeron a la producción de estructuras mentales propias.

De igual manera, Chicano y Sabio (2015) presentaron una tesis de enfoque cuantitativo-explicativo y cuasiexperimental, cuyo objetivo fue determinar la influencia del desarrollo de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado. Este trabajo demostró que el desarrollo de la educación

psicomotriz influyó favorablemente con una significancia del 95 % en el aprendizaje de la lectoescritura. A su vez, Silva (2017) planteó su estudio de enfoque cuantitativo, de tipo básica y con un diseño no experimental – transversal – correlacional. Este tuvo como objetivo determinar la relación entre psicomotricidad y lectoescritura. Su resultado es que existe una relación positiva de 76, 2 %. De igual manera, Esparza (2015) invitó a una reflexión sobre la importancia de la práctica de la psicomotricidad en el aula y propuso que las docentes de educación inicial debían considerar el desarrollo de actividades diarias propias de la educación psicomotriz. Se concluyó que la psicomotricidad debió ser la estrategia fundamental en las aulas de educación inicial.

Inclusive, Oseda, Mendivel y Zevallos (2015) en su investigación de enfoque cuantitativo básica, correlacional y transversal, muestran la relación que existió entre la psicomotricidad y la iniciación a la escritura en niños de 5 años. Ellos concluyeron que, gracias a la psicomotricidad, el aprendizaje de la escritura fue posible. Cabe mencionar que el grupo de estudio de la sección Amor no lograron consolidar las coordinaciones temporo-espaciales, por lo que no pudieron desarrollar las actividades de relación entre los objetos y ellos durante la ejecución. Además, se evidenciaron problemas en el control postural y las habilidades manipulativas, debido a que los niños todavía no habían desarrollado adecuadamente las capacidades de atención y concentración, lo que no les permitía realizar las actividades que se les proponían. Incluso, las horas de ejecución del área de la psicomotricidad no se desarrollaron adecuadamente. Ante esa situación, el Minedu (2017) presentó un taller de psicomotricidad, el cual propuso la adaptación de los estudiantes al año escolar durante 10 sesiones de 50 a 60 minutos dos veces por semana, pero, lamentablemente, ante diferentes circunstancias, no se llegó a aplicar sino de manera tradicional, por lo que se desaprovechó su utilidad.

En el aspecto teórico, los conceptos que se evidenciaron permitieron sustentar la investigación. Para la variable educación psicomotriz, Cañizares y Carbonero (2018, p. 103) tienen una concepción reeducativa y “conciben la psicomotricidad como la comunicación, a través del dialogo corporal niño-mundo, mediante tres formas: relación del niño consigo mismo, con los objetos y con los demás”. Según Camargos y Maciel, (2016, párr. 6), el objetivo de la educación psicomotriz no es solo la toma de conciencia que tienen los niños con respecto a su cuerpo, sino también el descubrimiento de la capacidad que tiene todo su sistema corporal como una herramienta para relacionarse con la realidad y transformarse en un ser como una unidad organizada.

Así también, Cañizares y Carbonero (2018) señalaron a la educación psicomotriz desde una concepción psicocinética: “El movimiento es un medio de educación de la personalidad que huye de la concepción dualista y critica la práctica de la condición física”. Asimismo, para Cirer. (2014), la psicomotricidad es intentar incorporar el cuerpo con la mente, concentrando su trabajo en el aspecto psicoterapéutico. Él considera importante el movimiento como parte del desarrollo de la persona, porque sostiene que estos movimientos pueden ser traducidos como pensamientos ejecutados, por medio de los cuales los sentidos exteroceptivos o propioceptivos de los individuos; responden de manera lógica, como respuesta a cualquier situación en que se presente. A través de su teoría, el autor enfatiza su propuesta de romper con los moldes tradicionales en que se desarrollaba la Educación Física y terminar proponiendo su teoría como un modo de enseñanza que se basa la psicología unitaria de la persona. Para ello, se siguieron tres principios pedagógicos: la orientación hacia una pedagogía con filosofía de acción, la importancia de las experiencias vividas y la búsqueda de la socialización de los estudiantes mediante dinámicas grupales en sus actividades. Por otro lado, estos principios los realiza mediante dos tipos de actividades: interpretación de roles o juegos de roles que busca la espontaneidad de los estudiantes y actividades psicomotrices por medio de acciones donde intervienen todo tipo de percepciones.

Lora (2008) mencionó que la educación psicomotriz: “La educación del niño en sí mismo; esto es, la educación de todas sus potencialidades presentes en el cuerpo como lo concreto de la existencia” (p. 83). Asimismo, acota: “La educación psicomotriz era una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido es un medio indispensable para lograr desarrollar adecuadamente la personalidad del niño” (1991, p. 76). Por esta razón, descarta el pensamiento dualista que se manejaba en esos momentos al proponer una metodología de trabajo para ser aplicada a niños de entre los 3 a 5 años denominada tarea del movimiento, la que se basa en la acción, donde cada individuo propone una forma individual de expresión cinética, elimina la ejercitación y la repetición única propuesta por el profesor. Esta está constituida por tres instancias distintas que articula tres objetivos diferentes del ser humano: la acción, el diálogo y la diagramación. Mediante la acción, el niño se revela integralmente, el diálogo se hace presente en todo el proceso de la sesión, por lo que lo lleva a tomar conciencia del qué, cómo, por qué y para qué ejecuta una acción y, por último, la diagramación, que ayudará al niño a expresarse a través del grafismo y



pondrá en práctica su memoria además de la suficiencia para la simbolización (Limache, 2019, párr. 9).

Por otro lado, Mesonero (1994, p. 10) menciona que la educación psicomotriz es básicamente una actividad pedagógica que tiene como puesto de inicio el desarrollo integral del niño, al que conceptúa como un todo y autor de su propio desarrollo. Para Da Fonseca (como se citó en Lora, 2008, p. 83): “La psicomotricidad es en cierta medida el resultado de la integración de los datos propioceptivos y exteroceptivos”. Se entiende por “propioceptividad” a la función de los sentidos, que, de acuerdo con el papel que se va a desempeñar en el reflejo del movimiento, ayuda a la coordinación postural del cuerpo. Sobre el término “exteroceptivo”, se refiere a todo aquello que permite la relación de la persona con el mundo exterior por medio de los impulsos nerviosos, los cuales le provocan sensaciones. Posterior a esta mención, agrega que la psicomotricidad es una nueva concepción psicopedagógica de la Educación y la toma como medida de prevención del fracaso escolar. Presenta, también, los fundamentos científico-pedagógicos de acción terapéutico-reeducativo en el campo de la aplicación y análisis de los casos, (Da Fonseca, 2000, pp. 17-19). Para Estrada (como se citó en Puente, 2016, p. 34), es el aprendizaje frecuente del individuo natural que lo ejecuta utilizando como medio su cuerpo, acto educativo dirigido a tres aspectos del desarrollo de la personalidad del niño: la educación del esquema corporal, la educación espacio-temporal y la pedagogía relacional.

Una concepción parecida la ofrecen Mendiara y Gil (2016): “Una intervención psicomotriz basada en la confluencia e interacción de tres tipos de factores; perceptivos motores, físico motores y afectivo relacionales” (p. 73). Para Durivage (2007), la educación psicomotriz tiene por finalidad beneficiar al vínculo que se da entre el niño y su medio, motivo por el cual le sugiere actividades perceptivo-motrices para la gestación de sus nociones espacio-temporales y su esquema corporal. La propuesta es una evaluación que favorece a las docentes en cuanto a la observación y la creatividad pues le ofrece un cajón de ejercicios y el perfil psicomotor. Sugiere que las actividades propuestas estén de acuerdo con la capacidad de desarrollo motor del grupo. Señala también a la psicomotricidad como método pedagógico porque se fundamenta en acciones indispensables para la niñez mediante el juego y el movimiento, tomados en cuenta en un entorno de coexistencia social (pp. 9-10).

Pérez (2005) concluyó que la psicomotricidad es la ciencia que considera al individuo en su totalidad y propone que esta favorece al desarrollo total de sus capacidades

individuales mediante las experiencias adquiridas con los ejercicios. Esto se debe a que toma conciencia de su cuerpo en movimiento para luego adquirir un mayor conocimiento de lo que puede realizar este en relación a todo lo que lo rodea. En sus estudios y análisis sobre la psicomotricidad, Cañizares y Carbonero (2016) mencionan que la educación psicomotriz interviene favorablemente en el desarrollo infantil cuando se da la relación entre el medio y el estudiante a través de actividades motrices, las cuales influyen en el desarrollo de su esquema corporal y la consolidación de sus nociones espacio-temporales bajo formas jugadas (p. 212). Justo (2014, p. 10) indica que la psicomotricidad puede ser considerada como una metodología psicoeducativa integral que se caracteriza por la utilización de la actividad corporal para favorecer el desarrollo armonioso de los diferentes aspectos de la personalidad infantil.

Por su parte, Lora (1991) considera a la educación corporal desde un enfoque científico. Define a la educación psicomotriz como una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido son recursos indispensables para lograr el desarrollo de la personalidad del niño (p. 76). “Utiliza el movimiento para actuar sobre la persona misma del niño. Busca hacer aflorar todas sus potencialidades psico-socio-motoras” (2008, p. 108). Al revisar todas estas concepciones, se pudo concluir que el niño aprende mediante las experiencias adquiridas de sus vivencias corporales y, si se parte desde la aplicación de la educación psicomotriz como un medio para abordar la lectoescritura, esta resultará como un proceso menos traumático y más natural para los niños.

La variable independiente educación psicomotriz tiene un conjunto de dimensiones, que pueden ser el esquema corporal, la organización espacio-temporal, el equilibrio, etc. Para este estudio, se consideró al esquema corporal. Este se refiere al conocimiento y representación mental que se adquiere del propio cuerpo tanto de manera global como segmentario, lo que permite reconocerlo y representarlo gráficamente, ambos importantes para el desarrollo de la personalidad del niño. Para Le Boulch (como se citó en Lora, 1989, p. 74), el esquema corporal consiste en lo siguiente: “Es la estructura central de la personalidad, que se organiza en torno al mutuo intercambio entre el organismo y el medio, asimismo lo identifica como La Imagen del Cuerpo”. Por otro lado, Maravita e Iriki, (como se citaron en Morasso, Casadio, Mohan, Rea y Zenzeri, 2015, párr. 4) postulan: “Es una representación de las propiedades espaciales del cuerpo, incluyendo la longitud de las extremidades y su segmento, su disposición, la configuración de los segmentos en el espacio y la forma de la superficie del cuerpo”.

La segunda dimensión es la organización de las nociones espacio-tiempo-ritmo. Para Lora (2008), esta consiste en el conocimiento del mundo externo tomando como referencia el esquema corporal que permite calcular distancias entre seres, objetos y situaciones imaginando su movimiento siendo estas el antes, después, mañana, etc., Asimismo, indica que se elabora a través de movimientos que implican cierto orden temporal como rápido-lento, orientación temporal como antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir, la conciencia de los movimientos como, por ejemplo, cruzar un espacio al ritmo de una pandereta según lo indique el sonido (pp. 166-168). Por otro lado, Arnaiz, Rabadán y Vives (2008) mencionan que la noción de espacio está determinada por el conocimiento y la diferenciación del YO corporal del individuo con respecto al mundo que lo rodea y, cuando llega a comprender esta relación, se desarrollan diferentes conceptos espaciales en relación a la orientación, situaciones, superficies, tamaños, direcciones, distancias y sucesiones.

Relacionado con este concepto, se encuentra la noción del tiempo, el cual no se percibe a través de los sentidos, sino que se adquiere con los de la orientación espacial (pp. 50-53). Según Durivage (como se citó en Álvarez y Laurencio, 2015, p. 27), el tiempo y ritmo son la estructuración espacial que compromete la toma de conciencia de los movimientos y desplazamientos en el tiempo como rápido-lento, etc., y distancias como cerca-lejos, etc. a una determinada regularidad del tiempo o ritmo.

Como tercera dimensión, se incluyó al equilibrio. Lora (2008) plantea que se le puede considerar como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Es el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base; puede ser estático o dinámico. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior (p. 144). Asimismo, Strickland (2019, párr. 2) lo refiere como el estado de quietud, el cual se puede sostener en una base pequeña. Para adquirirlo, hay que tener fuerza que permita sostener el cuerpo durante un largo periodo de tiempo.

Se consideró como cuarta dimensión a la lateralidad. Lora (1991) refirió como el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura. Zapata (2004) plantea que los niños

pequeños no tienen una predominancia lateral y que, conforme va madurando cerebralmente, se va produciendo la estructuración de su lateralidad corporal, producto del desarrollo sensoriomotor y otros factores (p. 46). Para Cañizares y Carbonero (2016), existen cuatro tipos de lateralidad: según su naturaleza, pueden ser normal y patológica (por lesión); según el predominio del uso del oído-mano-pie-ojo, homogéneo, ambidiestro, invertido y cruzado; según los gestos que utiliza en los aprendizajes instrumentales, por su utilización e inclinación; según su intensidad, zurdos, diestros y ambidiestros. Por otro lado, es importante mencionar que el niño debe definir su lateralidad de manera espontánea.

También, se consideró como quinta dimensión a la coordinación perceptivo-orgánica- motriz. La coordinación perceptivo-motriz consiste en tomar conciencia de la relación entre coordinación motriz y la percepción del entorno, es decir, la relación entre la coordinación motriz y el equilibrio, la lateralidad, la coordinación viso-motriz y la coordinación psicomotriz. Estas capacidades, habilidades y funciones se desarrollan entre los tres primeros grados de la educación primaria y continúan en los grados superiores, estimulando las capacidades físicas coordinativas (Lora, 1991). Así también, Rosenbaum, Carlson, y Gilmore, (2001) consideran a la coordinación perceptivo motriz como una habilidad, cuyo objetivo no es representativo, es decir, necesita formas más concretas de realización y parecen depender de un conjunto de situaciones limitadas entre estímulos y respuesta. Asimismo, señalan que la mejor manera de aprender las habilidades perceptivo motrices es ejecutándolas. Por otro lado, la coordinación orgánica- motriz es el proceso de crecimiento y maduración de los diferentes sistemas orgánicos que influyen directamente en el niño y en su óptimo estado de salud (2008, p. 139). Chávez, 2011, p. 68) lo denomina como dominio corporal dinámico. Además, lo refiere de la siguiente manera: “Es la habilidad adquirida para controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades, tronco, etc.) y moverlas a voluntad propia en cualquier situación”.

En cuanto a la variable lectoescritura, muchos autores concuerdan que, para el aprendizaje, existen ciertos factores que se deben desarrollar previamente y que se adquieren con la práctica de la psicomotricidad. Según Tamayo (2017), la lectoescritura es un proceso que no forma parte de nuestro conjunto de información heredada en donde el cerebro no se encuentra aún en una posición de lograr su entendimiento. Su aprendizaje no es normal para los niños, primero, tendrían que recibir estudios más o menos precisos, por

medio del cual su cerebro va concibiendo sus redes neuronales. Para Segura, Sabaté y Caballé (2017) toma en cuenta a la grafomotricidad, como una parte de esta, la cual consiste en la escritura o acción neuro perceptivo-motora. Para iniciarla, se necesita que el niño debe haber adquirido diferentes capacidades psicomotoras, desarrollado buenas prácticas neuro motrices y poder coger correctamente el objeto de escritura. La educación psicomotriz es una herramienta preventiva frente a las diferentes dificultades en los aprendizajes escolares como puede ser el proceso de escritura (p. 7). Lema, Tenezaca y Aguirre, (2019) mencionó que los niños, en sus primeros años de vida (de dos a cinco años), tienen mayor predisposición para el aprendizaje de la lectura. Ante ello, no es necesario contar con un método en particular.

Romero (2004) refirió que la lectura y la escritura son habilidades muy diferentes, pero que se aprenden como un proceso integrado. Mientras que leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito e interpretarlo, por lo que se desarrolla la construcción del conocimiento en el momento de la comunicación real; escribir implica producir textos para transmitir mensaje a otros con la mayor libertad. Por otro lado, Lora (2008) realiza un análisis del aprendizaje del lenguaje, en el que se observan dos campos bien diferenciados como la escritura y la lectura. Es necesario mencionar que la memoria forma parte de este proceso al igual que la sensibilización, la cual se aplica a través del desarrollo del equilibrio tónico-afectivo. A su vez, considera que la escritura se desarrolla en el niño cuando haya alcanzado el suficiente control de su cuerpo, y tenga orientación, equilibrio y coordinación viso-manual. Respecto de la lectura, la alcanzará cuando tome conciencia de cómo mueve su cuerpo y este se ubique en el espacio y tiempo (pp. 194-205).

Así mismo, Benítez (2015, p. 28) plantea que la lectoescritura es la construcción del significado tanto de la lectura y la escritura, la cual se desarrollará por etapas a lo largo de toda su vida. Según Esteves (2018), existe una estrecha relación entre la psicomotricidad con la lectoescritura puesto que la primera es un requisito. Por último, Romero (2015) señaló que la aparición de la educación psicomotriz en los procedimientos estudiantiles corresponde a la exigencia de dar soluciones ante la preocupación en la problemática de los procesos de aprendizajes. Calle (2018) refirió que el proceso lectoescritor implica leer y escribir, actividades que se aprenden con dificultad, por lo que debe ser orientado por los padres y maestros de manera responsable. De igual manera, Núñez y Santamarina (2014) mencionó que el proceso lector no solo implica descifrar e

interpretar un libro, sino utilizarlo como un instrumento formativo para la mejora personal y es un componente de la difusión formativa. Sobre la escritura, esta es un procedimiento mediante el cual se elabora un libro importante, por lo que se deja de lado a la voz y se opta por una división entre los individuos y los objetos que se acondicionarán para percibir nuestro alrededor.

Según el Panel Nacional de Lectura, National Reading Panel – NRP Caballeros, Sazo y Gálvez (2014), se identifican cuatro habilidades importantes para aprender a leer: la conciencia fonológica, la adquisición de correspondencia de letra-sonido, la fluidez y la comprensión lectora, todos muy importantes para este proceso cognoscitivo complejo. Asimismo, considera la adquisición de la escritura como una etapa de alfabetización inicial donde la inician diferenciando un dibujo de una escritura; luego, piensan en función de lo que leen para darle el nombre a los objetos; y finalmente, toman conciencia que los dibujos son objetos y que las letras vienen a ser el nombre de ese objeto. En la escritura, están inmersas conocimientos elaborados por la interrelación de lectores y escritores en situaciones en que desarrollan los aprendizajes.

Alva, Andrade, Banda y López (2007) aducen que la lectoescritura es uno de los procesos más complejos en las primeras etapas de aprendizajes de los estudiantes de entre los 6 y 7 años; sin embargo, muchas veces, son presionados por parte de los maestros y los padres de familia a aprender un elemento que es ajeno a su aprendizaje natural. La propuesta que presentan es que, a través de actividades físicas, ayudan a la adaptación con el desarrollo de la motricidad fina y otras actividades que influyen en la conciencia de todo individuo comprometido. En este caso, se relaciona con los niños que se encuentran en el proceso de la adquisición de la lectoescritura para que incluyan, dentro de sus sesiones, un programa sobre la estimulación psicomotriz y su correlación con este proceso.

De la misma manera como se arribó con la variable educación psicomotriz, se trató a la variable lectoescritura. Para ello, se ha tomado a la lectura y escritura. La primera es un complejo "proceso cognitivo" de decodificación de símbolos para construir o argumentar conceptos. Asimismo, es un medio de adquisición del lenguaje, comunicación y de compartir información e ideas (Sheeba, 2018). A su vez, es un proceso altamente complicado, necesita que la estructuración interna del individuo llegue a una maduración que implica un equilibrio total en el ser psico-socio-motriz y de esto depende que el desarrollo de la comprensión sea adecuado. Como prerrequisitos para activar aprendizajes para la lectura, existen habilidades de dominio orgánico-neuro-motor como pueden ser el

percibir y diferenciar seres y objetos de diversas formas y tamaños, ruidos de sonidos, modulaciones sonoras, mantener posturas correctas, etc. como también ejercitar la memoria porque cada situación que se experimenta queda en la memoria como una huella y, de esta manera, se puede traer todos esos recuerdos vividos que son parte del aprendizaje. Además, es una responsabilidad de la educación que el estudiante aprenda a retener experiencias vividas o conocimientos para que los mantengan (Lora, 2008).

Asimismo, se consideró la dimensión habilidades para la escritura. Esta también exigió ciertas habilidades como prerequisites en este complejo proceso ajeno al desarrollo natural del niño. Benítez (2015) propuso “Es algo más que solo la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos ya que la verdadera función de la escritura es comunicar mensajes escritos” (p. 28). Para Lora (2008), el escribir es principalmente un acto motor que, desde el mismo momento que implica expresión y comprensión, se convierte en un acto psicomotor. Las capacidades y habilidades que menciona como prerequisites son el afianzamiento de la presión y aprehensión, la organización en el espacio con relación al tiempo, la independización segmentaria, las actividades de coordinación óculo manual, el reconocimiento del lado dominante a través de la identificación de la lateralidad y otras actividades, que, al estar relacionadas con la lectura, comparten habilidades que ya se han mencionado.

Esta investigación se justificó legalmente. Para ello, Minedu (2016) basó en el Reglamento de la Ley N.º 28044 que trata sobre los fines de la educación peruana como formar personas capaces para desarrollarse en todos los aspectos a partir de la consolidación de su identidad y autoestima para la integración adecuada a la sociedad, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades que le servirán para enfrentarse a la vida cotidiana. Así mismo, existe una justificación teórica, porque la investigación aportó más conocimientos teóricos con respecto a la aplicación de la educación psicomotriz e incentivó a que no solo se tenga el conocimiento de estos términos, sino también el poder ponerlo en práctica y, de esta manera, contribuyó con la mejora de la lectoescritura. Cabe mencionar que se dejan elaboradas listas de cotejo y sesiones de clase que servirán a los interesados que deseen aplicarlas. Por otro lado, también se tiene la justificación práctica. Al realizar las intervenciones mediante las sesiones de educación psicomotriz, se favoreció en los aprendizajes de los estudiantes y se brindaron sugerencias a las docentes.

De igual manera, se tiene la justificación metodológica donde se desarrolló todo un proceso estadístico. Se aplicaron los programas Excel y el SPSS con el estadístico de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon; el método a utilizarse será de naturaleza cuantitativa. Se realizó el estudio de las referencias para resoluciones a las preguntas de la investigación, expresados en cuadros de datos y estadísticas con el correspondiente análisis en donde se recogerán los datos por medio de la observación como técnica de recolección de datos y listas de cotejo como instrumento de recolección de datos. Después de haber realizado las respectivas consultas y revisar varias bases teóricas, se concluyó que este proceso no tiene que ser para el niño, una etapa que experimente sentimientos de frustración, sobre todo cuando estas situaciones se pueden prevenir con una adecuada preparación. Con la presente investigación se trata de mostrar que la influencia de la educación psicomotriz mejora de la lectoescritura.

Valderrama (2017) mencionó que la formulación del problema “debe llevarse a cabo, a través de una interrogante; donde se plantea la relación entre dos o más variables; además mencionar la población, el lugar y el año de la investigación” (p. 131). De esta manera, se llegó a la formulación del planteamiento del problema general con la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo influye la aplicación de la educación psicomotriz en la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años de la IEI Niño Joel I y niño Joel II de la UGEL 04 – Puente Piedra del 2019? Ante esta interrogante, surgen los problemas específicos: (1) ¿Cómo influye la aplicación del esquema corporal en la mejora de la lectoescritura? (2) ¿Cómo influye la aplicación de la organización espacio – tiempo – ritmo en la mejora de la lectoescritura? (3) ¿Cómo influye la aplicación del equilibrio en la mejora de la lectoescritura? (4) ¿Cómo influye la aplicación de la lateralidad en la mejora de la lectoescritura? (5) ¿Cómo influye la aplicación de la coordinación perceptivo - orgánico motriz en la mejora de la lectoescritura?

Tomando estos conceptos como argumento, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la influencia que existe entre la aplicación de la educación psicomotriz y la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años. De igual manera, surgieron los siguientes objetivos específicos: (1) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del esquema corporal y la mejora de la lectoescritura (2) Determinar la influencia que existe entre la aplicación de la organización espacio – tiempo – ritmo y la mejora de la lectoescritura (3) Determinar la influencia que existe entre la aplicación del equilibrio y la mejora de la lectoescritura (4) Determinar la influencia que existe entre la lateralidad y la



mejora de la lectoescritura y (5) Determinar la influencia que existe entre la coordinación perceptivo – orgánico motriz y la mejora de la lectoescritura.

De acuerdo con esto, se consideró la siguiente hipótesis general: la aplicación de la educación psicomotriz influye en la mejora de la lectoescritura de los niños de 5 años. Así mismo, se plantearon hipótesis específicas: (1) La aplicación del esquema corporal influye en la mejora de la lectoescritura. (2) La aplicación de la organización espacio – tiempo – ritmo influye en la mejora de la lectoescritura. (3) La aplicación del equilibrio influye en la mejora de la lectoescritura. (4) La aplicación de la lateralidad influye en la mejora de la lectoescritura. (5) La coordinación perceptivo - orgánico motriz influye en la mejora de la lectoescritura.

## **II. Método**

### **2.1. Tipo y diseño de investigación**

Según su enfoque, es una investigación cuantitativa. Para Hernández, et al. (2014): “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4). Por otro lado, Bernardo, Carbajal y Contreras (2019) mencionan su finalidad: “asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, enraizado filosóficamente en el positivismo” (p. 23). De acuerdo con lo expuesto, esta fue aplicada, activa, dinámica, practica o empírica y guarda relación con la investigación básica, ya que se encuentra supeditada a sus descubrimientos y bases teóricas para poder dar soluciones a los planteamientos, proporcionando una solución para el bienestar social (Valderrama, 2017, p. 164). Sandi (2014) indica: “La investigación se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren” (p. 5).

Por su nivel, la presente investigación fue descriptiva. De acuerdo con Hernández et al. (2014), se pretende describir atributos y particularidades significativas de todo tipo de anormalidades que se estudie. Define la preferencia de una agrupación o localidad (p. 92). Por otro lado, Valderrama (2017) refiere: “Este nivel mide y describe las características de los hechos o fenómenos” (p. 168). El diseño empleado fue pre experimental y de corte longitudinal. Este proceso de investigación utilizado se ubica en el diseño experimental. Para Hernández y Mendoza (2018), se le denomina de esta manera, porque el grado de controlarlo es mínimo, y el que se utilizó fue el de pre y posprueba con un solo grupo (p. 151). Es decir, se ejecutó una preprueba y, después de aplicar el procedimiento, la posprueba. Por otro lado, para Hernández y Mendoza (2018), las investigaciones transversales: “Son los estudios que recaban datos de diferentes puntos del tiempo para realizar inferencias de las causas y efectos del problema de investigación” (p. 180).

GE: 01 X O2

GE: Grupo experimental

O1: Pre test de la variable lectoescritura

O2: Pos test de la variable lectoescritura

El método empleado en la investigación fue hipotético-deductivo. Según Bisquerra (como se citó en Valderrama, 2017, p. 97): “El ciclo completo inducción/deducción es lo

que se conoce como el proceso hipotético-deductivo”. Así mismo, Rodríguez y Pérez mencionan:

En este método, las hipótesis son puntos de partida para nuevas deducciones. Se parte de una hipótesis inferida de principios o leyes o sugerida por los datos empíricos, y aplicando las reglas de la deducción, se arriba a predicciones que se someten a verificación empírica, y si hay correspondencia con los hechos, se comprueba la veracidad o no de la hipótesis de partida. (2017, p. 12)

## **2.2. Operacionalización de variables**

Para Valderrama (2017), las variables “son características observables que poseen cada persona, objeto, o institución y que, al ser medidas, varían cuantitativa y cualitativamente una en relación a la otra” (p. 157). Estas pueden ser independientes, dependientes e intervinientes. En el caso de este estudio, se identificaron solo dos tipos: la variable independiente que no depende de nada, pero de ella sí, y la dependiente (Valderrama, 2017, p. 157).

Por otro lado, para poder realizar la investigación, se debió tener en cuenta la definición conceptual y operacional de cada una de las variables. A la primera se le conoce la base teórica o la explicación del “significado de cada una de las variables que se encuentran en los libros especializados” (p. 159). En este caso, la variable independiente educación psicomotriz para Lora (2008) se refiere: “Es una educación extraordinariamente rica para ayudar al niño a construirse como persona única y diferente, listo para actuar en el mundo rodeado de seres y objetos, además de relacionarse con la naturaleza” (p. 83). Referente a la variable dependiente lectoescritura, se le definió conceptualmente como la etapa en que los niños de entre 4 a 7 años alcanzan para poder leer y escribir. No se hizo mención a una concepción determinada, sino a un procedimiento con demasiadas concepciones, que, en su organización, da lugar a diferentes teorías científicas de tal procedimiento (Ginés y Maribel, 2017, párr. 1). Asimismo, este proceso abarcó el lenguaje escrito, la comprensión y la expresión, además el hablar y escuchar. Estas son habilidades lingüísticas, que, en realidad, se van aprendiendo en el ámbito habitual en donde se desarrollan desde el mismo momento en que nacen (Suárez y Suárez, párr. 1). Respecto de la definición operacional: “El proceso mediante el cual se transforman las variables; de conceptos abstractos a unidades de medición” (Valderrama, 2017, p. 160). En esta

investigación, se utilizó tanto para la variable independiente educación psicomotriz y la dependiente, lectoescritura. Su técnica fue la observación para recolectar los datos; y su instrumento de recolección, la lista de cotejo, que contaba con preguntas politómicas o abiertas; es decir, las respuestas van acompañadas de su valor numérico para su posterior procesamiento de datos estadísticos (Valderrama, 2017, p. 197). En este caso, las respuestas fueron de tres formas: lo logró (3), en proceso (2) y no lo logró (1) respectivamente.

Tabla 1

*Matriz de operacionalización de la variable lectoescritura*

Dimensiones	indicadores	Ítems	Escala o índice	Niveles o rangos
<b>Habilidades para la lectura</b>	Percibe y diferencia seres y objetos de diversas formas y tamaños.	1,2,3,4,5 ,6,7,8	Politómica	Alto: 29-36 Medio: 21-28 Bajo: 12-20
	Percibe y diferencia ruidos, sonidos y modulación sonora.			
	Percibe y diferencia objetos de diversas estructuras o tamaños.			
	Es capaz de dirigir y mantener la atención.			
	Realiza actividades de ejercitación de la memoria.			
	Mantiene una postura correcta y equilibrada de la cabeza en situaciones diversas.			
	Es capaz de seguir secuencias rítmicas simples.			
Realiza una respiración profunda en situaciones diversas.	Lo logró: 3 En proceso: 2 No lo logró: 1			
<b>Habilidades para la escritura</b>	Presenta afianzamiento de la presión y aprehensión. Se organiza en el espacio con relación al tiempo.	9,10,11, 12		
	Ejecuta movimientos de independización segmentaria (hombro-brazo, brazo-manos, manos-dedos).			
	Realiza actividades de coordinación óculo-manual al manipular objetos de diferentes formas y tamaños.			

### 2.3. Población, muestra y muestreo

La población-muestra estuvo constituida por 26 estudiantes de 5 años de la sección Amor, turno mañana de la IEI Niño Joel I y Niño Joel II de la UGEL 04 – Puente Piedra del 2019, con un tipo de muestra no probabilístico

Sobre el tipo de muestreo (26 estudiantes), este consiste en lo siguiente: “Proceso de selección de una parte representativa de la población, la cual permite estimar los parámetros de la población” (Valderrama, 2017, p. 188). Cabe mencionar que fueron “muestras no probabilísticas, también llamadas muestras dirigidas, porque suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización.” (Hernández, et al., 2014, p. 189). Por otro

lado, el personal docente, administrativo y de limpieza respectivamente fueron excluidos.

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

En primera instancia, se utilizó la técnica de la observación como fuente primaria con la que se logró identificar y obtener ordenadamente datos legítimos y creíbles de conductas y circunstancias que puedan ser estudiadas a través de dimensiones e indicadores, asimismo se hizo uso de tesis, revistas, libros, artículos físicos y online, entre otros como fuentes secundarias. El fichaje se utilizó para anotar los datos de referencia adquiridos por medio de los libros revisados durante el desarrollo del estudio. Según Hernández y Mendoza, (2018, p. 290), la técnica de recolección de datos: “Es un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”. Esta consistió en observar alguna anomalía, acción o suceso y reservar ese conjunto de datos que se manifiestan para un estudio respectivo. Sobre el instrumento para la recolección de los datos fueron las listas de cotejo, las que permitieron procesar lo acontecido.

##### *Ficha técnica del instrumento para medir la educación psicomotriz*

1	Nombre del instrumento:	Lista de cotejo
2	Autor(a):	Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero
3	Lugar:	UGEL 04 – Puente Piedra
4	Fecha de aplicación:	2-set y 11-oct
5	Objetivo:	Establecer que la educación psicomotriz favorece en la mejora de la lectoescritura de los niños de 5 años
6	Administrado a:	Niños de 5 años
7	Tiempo:	Entre 35 a 40 min
8	Observación:	Consta de 31 ítems, con alternativas de respuesta Lo logró: 3; En proceso: 2; No lo logró: 1. Además, está compuesto por 7 dimensiones y la calificación que se le dio fueron dentro de los rangos.

##### *Ficha técnica del instrumento para medir la lectoescritura*

1	Nombre del instrumento:	Lista de cotejo
2	Autor(a):	Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero
3	Lugar:	UGEL 04 – Puente Piedra
4	Fecha de aplicación:	2-set y 11-oct
5	Objetivo:	Establecer que la aplicación de la educación psicomotriz favorece la mejora de la lectoescritura en los niños de 5 años.
6	Administrado a:	Niños de 5 años
7	Tiempo:	Entre 35 a 40 min
8	Observación:	Consta de 12 ítems con alternativas de respuesta Lo logró: 3, En proceso: 2; No lo logró: 1. Además, está compuesto por 2 dimensiones y la calificación que se le dio fue dentro de los rangos.

Para Valderrama (2017): “Los instrumentos son los medios materiales que emplea el investigador para recoger y almacenar la información” (p. 195). En esta investigación, se utilizó la lista de cotejo. Esta hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados del proceso en una manera secuencial por medio de la observación. Los juicios que se toman en cuenta son puntos resaltantes del desarrollo de la enseñanza.

Para la validación de los instrumentos, se aplicó el juicio de expertos: “Consiste en un conjunto de opiniones que brindan los profesionales de experiencia” (p. 198). Por su parte, Escobar y Cuervo (como se citaron en Robles y Rojas, 2015, párr. 3): “Es una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste [sic], y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones”.

Tabla 2

*Validación por juicio de experto*

<b>Grado académico</b>	<b>Nombres y apellidos del experto</b>	<b>Dictamen</b>
Doctora en Educación	Patricia Marina Ugarte Alfaro	Sí existe suficiencia.
Magíster en Administración de la Educación	Alicia Violeta Luyo Zegarra	Sí existe suficiencia.
Magíster en Docencia e Investigación en Educación	Percy Salinas Agüero	Sí existe suficiencia.

Otra característica importante que debe tener el instrumento de medición es ser confiable, es decir que genere soluciones coherentes cuando se utilice en distintas oportunidades (Valderrama, 2017, p. 215). En este caso, se aplicó el alfa de Cronbach para las dos variables.

Tabla 3

*Estadística de fiabilidad: Alfa de Cronbach*

<b>VARIABLES</b>	<b>Coeficiente</b>	<b>Ítems</b>
Educación psicomotriz y lectoescritura	,907	12

## **2.5. Procedimiento**

En primera instancia, se desarrolló un programa de educación psicomotriz de manera diaria con un total de 23 sesiones para apoyar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; paralelamente, se tomó una evaluación de entrada y otra de salida. Como técnica de recolección de datos se utilizó a la observación, mientras que el instrumento fue la lista de cotejo. En segunda instancia, el análisis de datos se realizó con la técnica estadística descriptiva univariado. En última instancia, los resultados se compararon con la observación para poder aclarar si se da la influencia planteada: los de la fase 1 (evaluación de ingreso) con los de la fase 2 (evaluación de salida) a partir de un análisis descriptivo.

## **2.6. Método de análisis de datos**

Para realizar el proceso estadístico, se aplicaron los programas Excel y el SPSS con la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon. El método utilizado fue de naturaleza cuantitativa. Luego, se realizó un estudio de las referencias para solucionar las preguntas de la investigación, las cuales fueron expresadas en cuadros de datos y estadísticas con el análisis correspondiente.

## **2.7. Aspectos éticos**

Para realizar la investigación, se tuvo la aprobación de la directora de la institución educativa y las docentes, quienes verificaron los instrumentos antes de ponerlos en práctica.

Además, se ha preferido mantener anónimamente los nombres de los niños con el objetivo de proporcionarles seguridad debido a que los resultados no son evaluación de la institución educativa.

### III. Resultados

#### Resultados descriptivos

Tabla 4

Acumulado de totales por pruebas de la variable independiente en lectoescritura

		Lectoescritura			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Grupo experimental	Pre	fi	8	16	2	26
		% fi	30.8	61.5	7.7	100
	Post	fi	0	0	26	26
		% fi	0	0	100	100

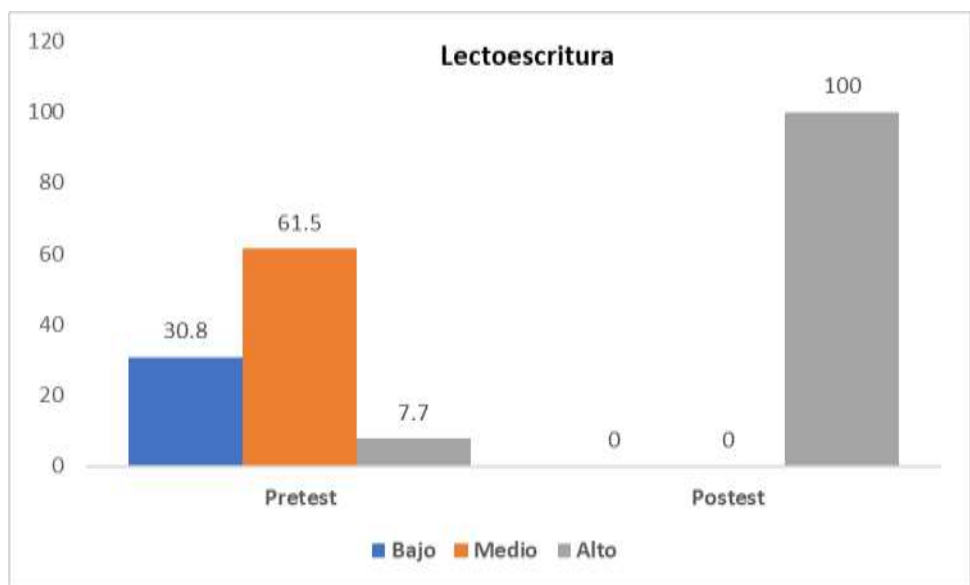


Figura 1. Comparación de baremos de la pre y posprueba en lectoescritura

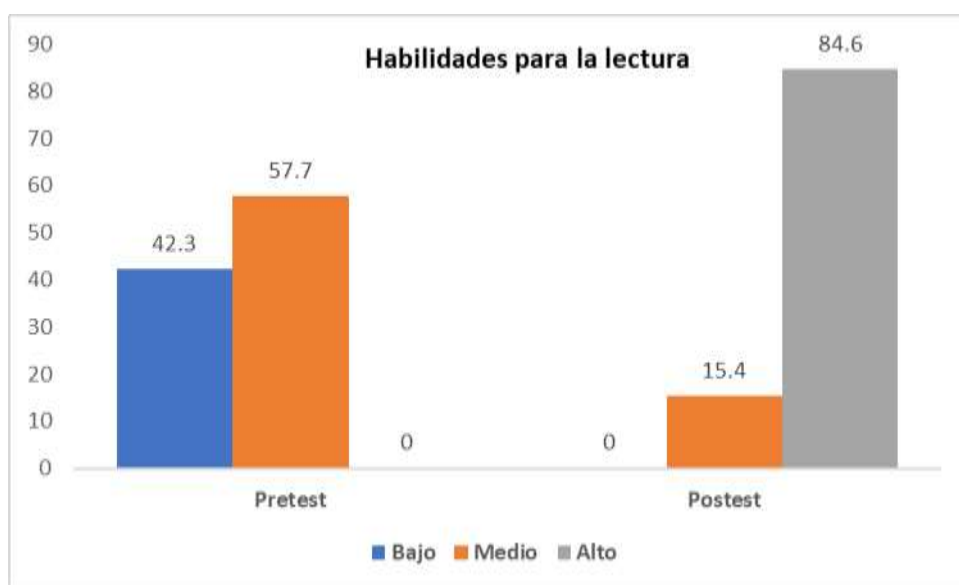
En la tabla 4, durante la preprueba, algunos casos presentaron desconocimiento de ciertas partes de su cuerpo. Para mejorar esto, se desarrolló, durante el programa, una serie de juegos y actividades del esquema corporal. Debido a ese reajuste en la posprueba, se puede observar que hubo una mejora del 100% la lectoescritura. Asimismo, en la figura 1, la preprueba evidencia que un 30.8% se presentó en nivel bajo; el 61.5 %, en nivel medio; y el 7.7%, en nivel alto. Para la posprueba, se obtuvo una gran mejora del 100% del nivel alto de lectoescritura.



Tabla 5

*Acumulado de totales por pruebas de la variable independiente en Habilidades para la lectura*

		Habilidades para la lectura			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Grupo experimental	Pre	fi	11	15	0	26
		% fi	42.3	57.7	0	100
	Post	fi	0	4	22	26
		% fi	0	15.4	84.6	100



*Figura 2: Comparación de baremos de la pre y posprueba de habilidades para la lectura*

En la tabla 5, durante la preprueba, la gran mayoría de casos no se ubicaban adecuadamente en habilidades para la lectura, por lo que se presentó niveles bajo y medio, pero, durante la posprueba, se desarrollaron, en las sesiones, juegos de espacialidad y en diferentes velocidades y se lograron mejoras notables en las habilidades para la lectura. Asimismo, lo que se puede apreciar es que, en la preprueba, el 42.3% se evidenció en nivel bajo; el 57.7%, en medio; y el 0.00 %, en nivel alto. Para la posprueba, se muestra un 15.4 % nivel medio; y el 84.6 %, en nivel alto de habilidades para la lectura.

Tabla 6

*Acumulado de totales por pruebas de la variable independiente en habilidades para la escritura*

		Habilidades para la escritura				
		Bajo	Medio	Alto	Total	
Grupo experimental	Pre	fi	4	18	4	26
		% fi	15.4	69.2	15.4	100
	Post	fi	0	0	26	26
		% fi	0	0	100	100

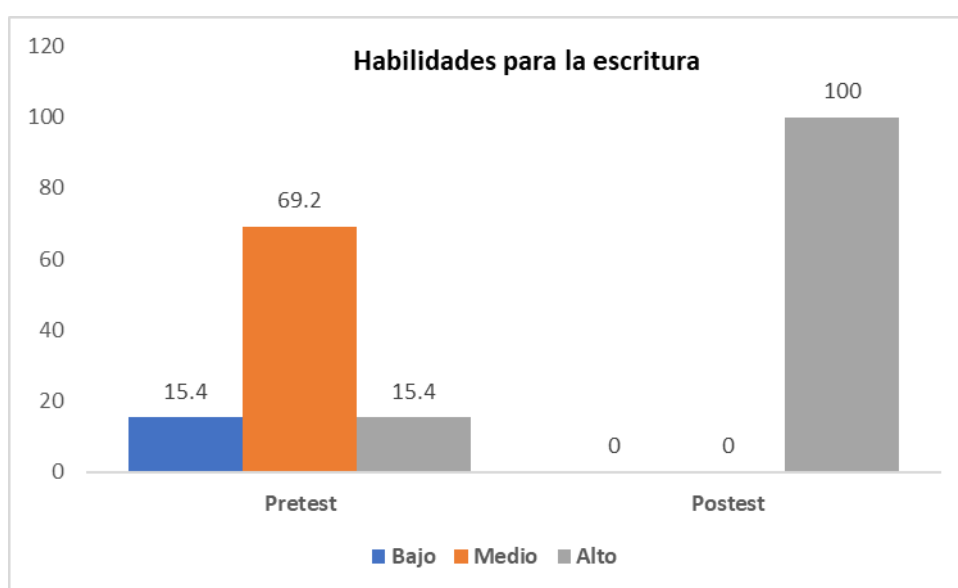


Figura 3. Comparación de baremos de la pre y posprueba en habilidades para la escritura

En la tabla 6, en los resultados de la preprueba, se observa que la mayoría de los casos no controlaban su cuerpo en situaciones estáticas o dinámicas, pero la mayoría de estudiantes, durante la posprueba, lograron mejorar su equilibrio corporal en las dos situaciones, debido a la variedad de tareas de tono de sostén y actitud que se desarrollaron durante las sesiones y logró la mejora de 100% en habilidades para la escritura. Así mismo en el pretest, el 15.4% presentó nivel bajo; el 69.2%, en nivel medio; y el 15.4%, en nivel alto. En la post prueba, se presentó 100% en nivel alto de habilidades para la escritura.

## Resultados inferenciales

### Prueba de normalidad

Tabla 7  
*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Lectoescritura pretest	,923	26	,046
Lectoescritura posttest	,922	26	,045
Habilidades para la lectura pretest	,925	26	,046
Habilidades para la lectura posttest	,828	26	,001
Habilidades para la escritura pretest	,920	26	,044
Habilidades para la escritura posttest	,637	26	,000

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 7, se muestran los resultados de la prueba de normalidad según Shapiro -Wilk (S-W) en la que las dimensiones no siguieron, en su totalidad, una distribución normal, por esta razón la prueba estadística que se usó fue no paramétrica como la de los rangos con signo de Wilcoxon.

### Contrastación de hipótesis

#### Prueba de hipótesis

#### Formulación de la hipótesis general

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de la educación psicomotriz no influye en la mejora de la lectoescritura de los niños de 5 años.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de la educación psicomotriz influye en la mejora de la lectoescritura en los niños de 5 años.

Tabla 8

*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon entre la pre y posprueba de la influencia de la educación psicomotriz en la mejora de la lectoescritura*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Lectoescritura posttest -Lectoescritura pretest	
Z	-4,476 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 8, el resultado de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon rechazó la hipótesis nula porque la significancia es  $p < ,000$ . La puntuación Z resultó -4,476 siendo mayor que la puntuación crítica de -1,96; por consiguiente, se verifica que en el pretest existen diferencias entre el pretest y posttest del grupo experimental. Por lo tanto, se concluyó que existe influencia de la educación psicomotriz para la mejora de la lectoescritura en los niños de 5 años.

### **Formulación de la hipótesis específica 1**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de la educación psicomotriz no influye en las habilidades para la lectura en niños de 5 años

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de la educación psicomotriz influye en las habilidades para la lectura en niños de 5 años

Tabla 9

*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon entre la pre y posprueba de la influencia en las habilidades para la lectura*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Habilidades para la lectura pretest	
Habilidades para la lectura posttest	
Z	-4,483 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 9, el resultado de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon rechazó la hipótesis nula porque la significancia fue  $p < ,000$ . La puntuación Z resultó -4,483 siendo mayor que la puntuación crítica de -1,96; Por lo tanto, se demostró la influencia de la aplicación del esquema corporal y la mejora de las habilidades para la lectura como se observó en el resultado de la posprueba.

### Formulación de la hipótesis específica 2

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de la educación psicomotriz no influye en las habilidades para la escritura en niños de 5 años

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de la educación psicomotriz influye en las habilidades para la escritura en niños de 5 años

Tabla 10

*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon entre la pre y posprueba de la influencia de las habilidades para la escritura*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
Habilidades para la escritura pretest	
Habilidades para la escritura posttest	
Z	-4,496 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 10, el resultado de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon rechazó la hipótesis nula porque la significancia fue  $p < ,000$ . La puntuación Z resultó -4,496 siendo mayor que la puntuación crítica de -1,96; Por lo tanto, se demostró la influencia de la aplicación de la educación psicomotriz para la mejora de las habilidades para la escritura observable en la posprueba.

#### **IV. Discusión**

La investigación titulada “Aplicación de la educación psicomotriz y la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años” arrojaron resultados de gran significancia. Por la experiencia que brinda la práctica, definitivamente, la influencia de la educación psicomotriz es significativa para el desarrollo integral de los niños, la cual se corroboró en la bibliografía y en la estadística.

Sobre la hipótesis general planteada, se demostró que la aplicación de la educación psicomotriz influye con gran significancia en la mejora de la lectoescritura de los niños de 5 años, las que se evidencian en un 100% de la preprueba hasta la posprueba. Este resultado fue concordante con la publicación de Esteves et al. (2018): “El movimiento es un elemento básico en el aprendizaje pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño”. En muchas partes de este estudio, se ha mencionado que este aprende a través del movimiento, motivo por el cual los aprendizajes deben ser reforzados o desarrollados mediante la aplicación de la educación psicomotriz. Asimismo, Oseda, Mendivel y Zevallos (2015), en su investigación “Psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de 5 años”, reafirmaron esta relación con 0,910, la cual se obtuvo a través de la prueba de hipótesis con el Rho de Spearman.

Así mismo, Rodríguez, et al. (2017) manifestaron que el aprendizaje del lenguaje es un proceso con mucha significancia en la etapa infantil, y parte desde la experimentación desde el propio cuerpo y todo lo que está cercano a este, además, de su control y movimientos propios (p. 91). A su vez, Chicano y Sabio (2015) concluyeron con un nivel de significancia del 95 % que la educación psicomotriz influyó favorablemente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado.

Por otro lado, la mejora de la pre a la posprueba es porque abarcó actividades que se desarrollan en la educación psicomotriz y que, definitivamente, sirven de apoyo para la mejora de la lectoescritura. En suma, la psicomotricidad se apoya a la mejora de la lectoescritura no solo a través del pintado, dibujo y rasgado, sino también de juegos realizados en espacios amplios (no solo en una mesa) con muchos otros materiales de movimientos y colores, los cuales resultan motivantes lejos de la monotonía tradicional.

Respecto de la hipótesis específica 1, se evidenció una mejora del 15.4 % nivel medio y el 84.6 %, en nivel alto de habilidades para la lectura; de la pre a la posprueba porque este maduró. Portero (2015) concluyó definitivamente que la falta de actividades psicomotrices en los estudiantes hace que presenten deficiencia en su desarrollo integral. Ante la falta de estas, propone una secuencia de sesiones de educación psicomotriz que serviría de apoyo a las profesoras de aula. Asimismo, Ardila, Cáceres y Martínez (2014) propusieron elaborar un proyecto de aula llamado “Reconozcamos nuestro cuerpo” que buscó satisfacer las necesidades identificadas mediante juegos motores reglados, etcétera que articulen mente y cuerpo de los niños. En el caso de esta dimensión, existió una relación con las habilidades para la lectura porque, dentro de los dominios psicomotores para desarrollarla, está el prerrequisito de la consolidación de una postura correcta que ofrezca un buen soporte a la cabeza para que la vista fluya en las direcciones necesarias (Lora, 2008, p. 198).

Sobre la hipótesis específica 2, las habilidades para la escritura tuvo una mejora del 100%, por lo que Bocanegra (2015), a través de la publicación de su artículo, invitó a la reflexión, a las profesoras de aula, para brindarle mayor importancia a la aplicación de prácticas psicomotrices dentro de las aulas de educación inicial.

Definitivamente la investigación confirmó lo que se propuso a partir de la presentación de las diferentes dimensiones, pero, al analizar los cuadros detenidamente, los datos proporcionados mostraron que algunos indicadores, que se suponía influenciaban más, resultaban no ser de esa forma. A pesar de ello, si la propuesta fuera tomada en cuenta, permitiría una enseñanza lúdica en la que el niño vivencie una situación, lo interiorice y la fije más que un aprendizaje mecánico o memorístico.

## **V. Conclusiones**

### **Primera**

La aplicación del programa educación psicomotriz hizo mejorar en un 100 % de la pre a la posprueba. Esto quiere decir que influyó significativamente en la mejora de la lectoescritura.

### **Segunda**

La aplicación del programa educación psicomotriz hizo mejorar en un 84.6% de la pre a la posprueba. Esto quiere decir que influyó significativamente en la mejora de las habilidades para la lectura.

### **Tercera**

La aplicación del programa educación psicomotriz hizo mejorar en un 100 % nivel medio y el 84.6 %, en nivel alto de la pre a la posprueba. Esto quiere decir que influyó significativamente en la mejora de las habilidades para la escritura.



## **VI. Recomendaciones**

### **Primera**

Es necesario seguir aplicando las sesiones de educación psicomotriz, mínimo, de manera interdiaria para seguir reforzando y mejorando en el proceso de aprendizaje tanto en la lectoescritura como en las otras áreas del aula de 5 años que se utilizó para la investigación.

### **Segunda**

Se recomienda que las docentes dispuestas a aplicar estas sesiones en sus aulas investiguen acerca del tema y su importancia. Asimismo, deben ser creativas para el planteamiento de las sesiones puesto que se busca que los niños creen y descubran la solución a las tareas propuestas.

### **Tercera**

La institución debe implementarse con materiales no necesariamente nuevos o de última generación, sino reciclados y elaborados por los estudiantes, los padres de familia a manera de faenas dominicales. Incluso, la directora podría propiciar esto como una labor continua de la institución educativa.

### **Cuarta**

Es necesario capacitar a las docentes en el área de psicomotricidad, las cuales no deben ser exclusivamente ejercicios, sino actividades físicas articuladas con los temas que se desarrollan en sus otras áreas.

## Referencias

- Alva, L., Andrade, E., Banda, D. y López, G. (2007). Estimulación motriz para mejorar la adquisición de la lecto-escritura. Recuperado de [http://www.comprendamos.org/alephzero/45/estimulacion\\_motriz\\_para\\_mejorar\\_la\\_adquisicion\\_de.html](http://www.comprendamos.org/alephzero/45/estimulacion_motriz_para_mejorar_la_adquisicion_de.html)
- Álvarez, C., M. (2015). La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009 (Tesis de maestría). Recuperada de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6014/Alvarez\\_PCDP-Laurencio\\_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6014/Alvarez_PCDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arnaiz, P., Rabadán, M. y Vives, I. (2008). *La psicología en la escuela: Una práctica preventiva y educativa*. (2.ª ed.). Málaga: Aljibe.
- Ardila, L., Cáceres, I. y Martínez, Y. (2014). Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1410/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Incidencia%20de%20la%20psicomotricidad%20global%20en%20el%20desarrollo%20integral%20del%20ni%C3%B1o%20en%20el%20nivel%20preescolar.pdf>
- Benítez, R. (2015). Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E 6033 del distrito de VMT 2015 (Tesis de maestría). Recuperada de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/7342>
- Bernardo, C., Carbajal, Y. y Contreras, V. (2019). *Metodología de la investigación - Manual del estudiante*. Recuperado de archivo <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/II%20CICLO/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Bocanegra, O. (2015). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. *Revista Unitru*. Recuperado de <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/979/907>
- Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista*

*Interamericana de Psicología.* Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=284/28437146008>

Calle, E. (2018). La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, Riobamba Periodo 2017- 2018 (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5274>

Camargos, E. y Maciel, R. (octubre/noviembre de 2016). The importance of psychomotricity in children education. *Revista Científica Multidisciplinaria de Conocimiento.* Recuperado de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/education/psychomotor-in-education-and-child>

Cañizares, J. y Carbonero, C. (2016). *Enciclopedia de educación física en la edad escolar.* (2.ª ed.). España: Wanceulen Editorial Deportiva.

Cañizares, J. y Carbonero, C. (2018). *Temario de oposiciones de educación física resumido (LOMCE). Acceso al cuerpo de maestros.* España: Wanceulen Editorial.

Capcha, V., Hilario, R. y Serna, M. (2016). La influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.º 025 del distrito de la Unión, provincia de dos de mayo -Huánuco en el año 2016 (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2798>

Cirer, C. (2014). Propuesta de intervención psicomotriz para educación infantil basada en la teoría psicocinética de Le Boulch. (Propuesta de Intervención). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2290/Cirer-Ramon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chávez, R. (2011). La psicomotricidad base del proceso de lectoescritura (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://200.23.113.51/pdf/27974.pdf>

Chicano, A. y Sabio, E. (2015). Influencia de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 64999 Mundial de Yarinacocha – 2015 (Tesis de licenciatura). Recuperada de

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIA\\_b7759a0350df5da2a9f89ca0410fa938](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIA_b7759a0350df5da2a9f89ca0410fa938)

- Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. (2.ª ed.). España: INDE.
- Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura (2014). Lectoescritura. Consultado en <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectoescritura>
- Durivage, J. (2007). *Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar*. (3.ª ed.). México: Trillas.
- Esteves, Z., Toala, V., Poveda, V, y Quiñonez, M. (2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf>
- Orientación Andújar (octubre, 2017). Lectoescritura 90 fichas completa leo escribo las sílabas. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/2017/10/27/lectoescritura-90-fichas-completa-leo-escribo-las-silabas/>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.ª ed.). México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Justo, E. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=Br\\_eBQAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=P1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Br_eBQAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=P1#v=onepage&q&f=false)
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas*. España: Paidós.
- Lema, R., Tenezaca, R., y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

- Limache, M. (2019). Heroína de la educación psicomotriz: Josefa Lora Risco. *Revista con la a* (66). Recuperado de <https://conlaa.com/heroína-de-la-educación-psicomotriz-josefa-lora-risco/>
- Lora, J. (1991). *Educación corporal*. España: Paidotribo.
- Lora, J. (1989). *Psicomotricidad hacia una educación integral*. Perú: Concytec.
- Lora, J. (2008). *Yo soy mi cuerpo*. Perú: Lars.
- Marouli, A., Papavasileiou, G., Aspasia, D. y Venetsanou, F. (diciembre, 2016). Effect of a psychomotor program on the motor proficiency and self-perceptions of preschool children. *Revista de Educación Física y Deporte*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/311983680\\_Effect\\_of\\_a\\_psychomotor\\_program\\_on\\_the\\_motor\\_proficiency\\_and\\_self-perceptions\\_of\\_preschool\\_children](https://www.researchgate.net/publication/311983680_Effect_of_a_psychomotor_program_on_the_motor_proficiency_and_self-perceptions_of_preschool_children)
- Mendiara, J y Gil, P. (2003). *La psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=hYfpCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=La+Psicomotricidad.Berruezo.pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi-vpbBinAhVJvFkKHcYdCvUQ6AEIMDAB#v=onepage&q&f=false>
- Mendiara, J y Gil, P. (2016). *Psicomotricidad educativa*. Recuperado de [https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Mendiara,+J+y+Gil,+P.+\(2016\).+Psicomotricidad+educativa&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Mendiara,+J+y+Gil,+P.+(2016).+Psicomotricidad+educativa&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)
- Minedu (2016). Modificación del Reglamento de la Ley N. ° 28044. Decreto Supremo N. ° 009-2016-MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/ley-28044/ds-011-2012-24-11-2017.pdf>
- Minedu (2016). Taller de Psicomotricidad: aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial. *Publicaciones del Ministerio de Educación*. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5423>.
- Minedu (2007). Proyecto Educativo Nacional al 2021: La educación que queremos para el Perú. Resolución Suprema N. ° 001-2007-ED. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf>

- Morasso, P., Casadio, M., Mohan, V., Rea, F. y Zenzeri, J. (2015). Revisando el concepto de esquema corporal en el contexto de la dinámica postural-focal de todo el cuerpo. *Fronteras en neurociencia humana*. Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4330890/>
- Núñez, M. y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5119/511951374006>
- Oседа, D., Mendivel, R., y Zevallos, L. (2015). Psicomotricidad e iniciación a la escritura en niños de 5 años de edad en comunidades Shipibas de Ucayali. *Apuntes de Ciencia y Sociedad*. Recuperado de <https://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/298>
- Pérez, R. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=KlCcuGoHxMIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Pérez, C. (2018). Uso de lista de cotejo como instrumento de observación. *Manual informativo*. Recuperado de [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Portero, N. (2015). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular Eugenio Espejo de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua (Tesis de licenciatura). Recuperada de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSI%20COMOTRICIDAD%20.pdf>
- Puente, A. (2016). Actividades psicomotrices para el desarrollo afectivo de niños de 3 a 4 años (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/11345>
- Robles, P. y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a las*

*Enseñanzas de las Lenguas*. Recuperado de [https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)

Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=206/20652069006>

Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto-Ayuso, A. y Gil-Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia*, Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350851047005>

Romero, L. (2015). El aprendizaje de la lectoescritura. *Base de datos de Lac ReadsCapacityPrograms. Fe y Alegría del Perú*. Recuperado de <https://educrea.cl/el-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>

Rosenbaum, D., Carlson, R. y Gilmore, R. (2001). Adquisición de habilidades intelectuales y perceptuales-motoras. *Revista Anual de Psicología*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/12181671\\_Acquisition\\_of\\_Intellectual\\_and\\_Perceptual-Motor\\_Skills](https://www.researchgate.net/publication/12181671_Acquisition_of_Intellectual_and_Perceptual-Motor_Skills)

Sandi, V. (2014). La investigación aplicada y básica/pura en el Instituto Centroamericano de Administración Pública, ICAP: un acercamiento para la discusión. *Instituto Centroamericano de Administración Pública*. Recuperado de [https://www.academia.edu/22928761/La\\_investigaci%C3%B3n\\_aplicada\\_y\\_b%C3%A1sica\\_pura\\_en\\_el\\_Instituto\\_Centroamericano\\_de\\_Administraci%C3%B3n\\_P%C3%BAblica\\_ICAP\\_Un\\_acercamiento\\_para\\_la\\_discusi%C3%B3n](https://www.academia.edu/22928761/La_investigaci%C3%B3n_aplicada_y_b%C3%A1sica_pura_en_el_Instituto_Centroamericano_de_Administraci%C3%B3n_P%C3%BAblica_ICAP_Un_acercamiento_para_la_discusi%C3%B3n)

Segura, M., Sabaté, M. y Caballé, C. (noviembre, 2017). La psicomotricidad, un recurso para la mejora del grafismo en educación infantil: aportaciones de la psicomotricidad al grafismo. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6318837>

Sheeba, S. (2018). *Tendencias emergentes en educación*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/328449849\\_Teaching\\_Reading\\_Goals\\_and\\_Techniques](https://www.researchgate.net/publication/328449849_Teaching_Reading_Goals_and_Techniques)

- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017* (Tesis de maestría). Recuperada de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/6210>
- Strickland, E. (2019). *Physical Development: Agility and Balance*. Scholastic [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.scholastic.com/teachers/articles/teaching-content/physical-development-agility-and-balance/>
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423-432. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Unesco (2014). La psicomotricidad en el nivel inicial. Recuperado de [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Lima/pdf/TDR\\_03\\_plan\\_formacion\\_psicomotricidad\\_nivel\\_inicial\\_EBR.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Lima/pdf/TDR_03_plan_formacion_psicomotricidad_nivel_inicial_EBR.pdf)
- Unicef (2017). La primera infancia importa para cada niño. Informe. Recuperado de [https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)
- Valderrama, S. (2017). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. (2.<sup>a</sup> ed.). Perú: San Marcos.
- Zapata, O. (2004). *La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar*. México: Trillas.



### Anexo 1: Matriz de consistencia

<b>Título:</b> <b>Autora:</b>	Aplicación de la educación psicomotriz y la mejora de la Lectoescritura en niños de 5 años Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero		
<b>Problema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables e indicadores</b>
Problema general:  ¿Cómo influye la aplicación de la educación psicomotriz en la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años de la IEI Niño Joel I y Niño Joel II de La UGEL 04 – Puente Piedra de 2019?	Objetivo general:  Determinar la influencia que existe entre la aplicación de la educación psicomotriz y la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años	Hipótesis general:  La aplicación de la educación psicomotriz influye en la mejora de la lectoescritura de los niños de 5 años.	<b>Variable independiente: Aplicación de la educación psicomotriz</b>
Problemas específicos:  ¿Cómo influye la aplicación de la educación psicomotriz en las habilidades para la lectura en niños de 5 años?	Objetivos específicos:  Determinar la influencia de la aplicación educación psicomotriz en las habilidades para la lectura en niños de 5 años	Hipótesis específicas:  La aplicación de la educación psicomotriz influye en las habilidades para la lectura en niños de 5 años	<b>Módulos</b>
¿Cómo influye la aplicación de la educación psicomotriz en las habilidades para la escritura en niños de 5 años?	Determinar la influencia de la aplicación de la educación psicomotriz en las habilidades para la escritura en niños de 5 años	La aplicación de la educación psicomotriz influye en las habilidades para la escritura en niños de 5 años.	<b>Esquema corporal</b>
			Reconoce su cuerpo y sus partes. Reconoce su cuerpo en movimiento. Reconoce su cuerpo en reposo. Reconoce el cuerpo del compañero. Reconoce su cuerpo en relación con el espacio. Reconoce su cuerpo en relación con los objetos del entorno.
			<b>Organización espacio – tiempo – ritmo</b>
			Se ubica en el espacio. Reconoce y domina las nociones espaciales. Reconoce su espacio propio y general. Se orienta en el espacio. Se orienta en el espacio con relación a seres y objetos. Se orienta en el espacio con relación al tiempo. Regula el movimiento al acompañar una melodía. Se adapta a un ritmo al caminar, correr y saltar. Reproduce un ritmo con alguna parte de su cuerpo. Manipula objetos a diferentes velocidades. Se orienta en el tiempo al realizar diversas actividades
			<b>Equilibrio</b>
			Controla su cuerpo en situaciones estáticas. Controla su cuerpo en situaciones dinámicas. Mantiene buena postura corporal en situaciones diversas.

			<b>Lateralidad</b>	Ejecuta diversos movimientos de independización segmentaria. Predomina un lado del cuerpo al ejecutar diversas actividades. Reconoce su lado derecho y su lado izquierdo.			
			<b>Coordinación perceptivo – orgánico motriz</b>	Realiza acciones de percepción visual. Realiza acciones de percepción táctil. Realiza acciones de percepción auditiva. Ejecuta adecuadamente movimientos locomotores Ejecuta actividades de fuerza, flexibilidad y elasticidad. Realiza actividades de manipulación con objetos diversos Disocia sus extremidades en situaciones variadas. Ejecuta actividades de coordinación dinámica.			
			<b>Variable 2: Lectoescritura</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escalas de medición</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			<b>Habilidades para la lectura</b>	Percibe y diferencia seres y objetos de diversas formas y tamaños.	1,2,3,4,5,6,7,8,	Politómica	Alto: 29-36 Medio: 21-28 Bajo: 12-20
				Percibe y diferencia ruidos, sonidos y modulación sonora.			
				Percibe y diferencia objetos de diversas texturas.			
				Es capaz de dirigir y mantener la atención.			
				Realiza			
						Lo logró: 3 En proceso: 2 No lo logró: 1	

				<p>actividades de ejercitación de la memoria.</p> <p>Presenta afianzamiento de la presión y aprehensión.</p> <p>Es capaz de seguir secuencias rítmicas simples.</p> <p>Se organiza en el espacio con relación al tiempo.</p>			
			<b>Habilidades para la escritura</b>	<p>Mantiene una postura correcta y equilibrada de la cabeza en situaciones diversas.</p> <p>Realiza una respiración profunda en situaciones diversas.</p> <p>Ejecuta movimientos de independización segmentaria (hombro-brazo, brazo-manos, manos-dedos)</p> <p>Realiza actividades de coordinación óculo-manual al manipular objetos de diferentes formas y tamaños.</p>	9,10,11,12		

Tipos y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Preexperimental</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p>	<p>Población: Estudiantes de 5 años de la IEI Niño Joel I y Niño Joel II UGEL 04-Puente Piedra</p> <p>Tipo de muestreo: Muestreo no probabilístico</p> <p>Tamaño de muestra: 26 estudiantes de 5 años del aula Amor- turno mañana</p>	<p><b>Variable 1: Educación</b> psicomotriz</p> <p>Técnicas: La observación</p> <p>Instrumentos: Fichas de cotejo</p> <hr/> <p><b>Variable 2: Lectoescritura</b></p> <p>Técnicas: La observación</p> <p>Instrumentos: Fichas de cotejo</p>	<p>Descriptiva: Tablas comparativas Gráficos de barras</p> <p>Inferencial: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk</p>

## Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

### V1: La educación psicomotriz

#### Ficha de cotejo

AULA: Amor  
EDAD: 5 Años

TURNO: Mañana  
IEI: NIÑO JOEL I Y NIÑO JOEL II

#### 1. ESQUEMA CORPORAL

N. ° DE ORDEN	INDICADORES	Reconoce su cuerpo y sus partes.	Reconoce su cuerpo en movimiento.	Reconoce su cuerpo en reposo.	Reconoce el cuerpo del compañero.	Reconoce su cuerpo en relación con el espacio.	Reconoce su cuerpo en relación con los objetos del entorno.	RESULTADO FINAL
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								

LO LOGRÓ : 3  
EN PROCESO : 2  
NO LO LOGRÓ : 1

**VI: LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**  
FICHA DE COTEJO

**AULA:** AMOR  
**EDAD:** 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA  
**IEI:** NIÑO JOEL I Y NIÑO JOEL II

**2. ORGANIZACIÓN ESPACIO – TIEMPO – RITMO**

N. ° DE ORDEN	INDICADORES												RESULTADO FINAL
		APELLIDOS Y NOMBRES											
		Se ubica en el espacio.	Reconoce y domina las nociones espaciales.	Reconoce su espacio propio y general.	Se orienta en el espacio.	Se orienta en el espacio con relación a seres y objetos.	Se orienta en el espacio con relación al tiempo.	Regula el movimiento al acompañar una melodía.	Se adapta a un ritmo al caminar, correr y saltar.	Reproduce un ritmo con alguna parte de su cuerpo.	Manipula objetos a diferentes velocidades	Se orienta en el tiempo al realizar diferentes actividades	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													

**LO LOGRÓ** : 3  
**EN PROCESO** : 2  
**NO LO LOGRÓ** : 1

**V1: LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**  
FICHA DE COTEJO

**AULA:** AMOR  
**EDAD:** 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA  
**IEI:** NIÑO JOEL I Y NIÑO JOEL II

**3. EQUILIBRIO**

N. ° DE ORDEN	INDICADORES	Controla su cuerpo en situaciones estáticas.	Controla su cuerpo en situaciones dinámicas.	Mantiene buena postura corporal en situaciones diversas.	RESULTADO FINAL
	NOMBRES Y APELLIDOS				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

**LO LOGRÓ** : 3  
**EN PROCESO** : 2  
**NO LO LOGRÓ** : 1

**V1: LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**  
FICHA DE COTEJO

**AULA:** AMOR  
**EDAD:** 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA  
**IEI:** NIÑO JOEL I Y NIÑO JOEL II

**4. LATERALIDAD**

<b>N. ° DE ORDEN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Ejecuta diversos movimientos de independización segmentaria.</b>	<b>Predomina un lado del cuerpo al ejecutar diversas actividades.</b>	<b>Reconoce su lado derecho y su lado izquierdo.</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

**LO LOGRÓ** : 3  
**EN PROCESO** : 2  
**NO LO LOGRÓ** : 1



**V1: LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ**  
FICHA DE COTEJO

**AULA:** AMOR  
**EDAD:** 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA  
**IEI:** NIÑO JOEL I Y NIÑO JOEL II

**5. COORDINACIÓN PERCEPTIVO – ORGÁNICO MOTRIZ**

N. ° DE ORDEN	INDICADORES	Realiza acciones de percepción visual.	Realiza acciones de percepción táctil.	Realiza acciones de percepción auditiva.	Ejecuta adecuadamente movimientos locomotores.	Ejecuta actividades de fuerza, flexibilidad y elasticidad.	Realiza actividades de manipulación con objetos diversos.	Disocia sus extremidades en situaciones variadas.	Ejecuta actividades de coordinación dinámica.	RESULTADO FINAL
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										

**LO LOGRÓ** : 3  
**EN PROCESO** : 2  
**NO LO LOGRÓ** : 1

**V2: MEJORA DE LA LECTOESCRITURA**  
**FICHA DE COTEJO**

**AULA:** AMOR  
**EDAD:** 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA  
**IEI:** NIÑO JOEL I Y NIÑO JOEL II

**1. HABILIDADES PARA LA LECTURA**

N. ° DE ORDEN	INDICADORES									RESULTADO FINAL
		APELLIDOS Y NOMBRES								
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										

**LO LOGRÓ** : 3  
**EN PROCESO** : 2  
**NO LO LOGRÓ** : 1

**V2: MEJORA DE LA LECTOESCRITURA**  
**FICHA DE COTEJO**

**AULA:** AMOR  
**EDAD:** 5 AÑOS


**TURNO:** MAÑANA  
**IEI:** NIÑO JOEL I Y NIÑO JOEL II

**2. HABILIDADES PARA LA ESCRITURA**

N° DE ORDEN	INDICADORES	Mantiene una postura correcta y equilibrada de la cabeza en situaciones diversas.	Maneja una correcta respiración profunda en actividades diversas.	Ejecuta movimientos de independización segmentaria (hombro-brazo, brazo-mano, mano-dedos).	Realiza actividades de coordinación óculo-manual al manipular objetos de diferentes formas y tamaños.	RESULTADO FINAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						

**LO LOGRÓ** : 3  
**EN PROCESO** : 2  
**NO LO LOGRÓ** : 1

**Anexo 3: Certificados de validación de los instrumentos**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA**


N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
<b>DIMENSION 1</b>								
1	Percepción y diferencia series y objetos de diversas formas y tamaños.	✓		✓		✓		
2	Percepción y diferencia ruidos, sonidos y modulación sonora.	✓		✓		✓		
3	Percepción y diferencia objetos de diversas estructuras o tamaños.	✓		✓		✓		
4	Es capaz de dirigir y mantener la atención.	✓		✓		✓		
5	Realiza actividades de estimulación de la memoria.	✓		✓		✓		
6	Mantiene una postura correcta y equilibrada de la cabeza en situaciones diversas.	✓		✓		✓		No es habilidad
7	Es capaz de seguir secuencias rítmicas simples.	✓		✓		✓		
8	Realiza una respiración profunda en situaciones diversas.	✓		✓		✓		No es habilidad
<b>DIMENSION 2</b>								
9	Presenta afinamiento de la presión y comprensión.	SI	No	SI	No	SI	No	
10	Se organiza en el espacio con relación al tiempo.	✓		✓		✓		
11	Ejecuta movimientos de independencia: segmentaria (hombro-brazo, brazo-manos, manos-dedos)	✓		✓		✓		
12	Realiza actividades de coordinación oculo-manual al manipular objetos de diferentes formas y tamaños.	✓		✓		✓		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Les falta en su mayoría con plantillas con sugerencias para la tesis.

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable [ ]    No aplicable [ ]        Aplicable después de corregir [✓]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg.:** Percy Salinas Agüero    DNI: 09729857

**Especialidad del validador:** Docente



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	Percebe y diferencia sonidos y objetos de diversas formas y tamaños.	✓		✓		✓		
2	Percebe y diferencia ruidos, sonidos y modulación sonora.	✓		✓		✓		
3	Percebe y diferencia objetos de diversas estructuras o tamaños.	✓		✓		✓		
4	Es capaz de dirigir y mantener la atención.	✓		✓		✓		
5	Realiza actividades de ejercitación de la memoria.	✓		✓		✓		
6	Mantiene una postura correcta y equilibrada de la cabeza en situaciones diversas.	✓		✓		✓		
7	Es capaz de seguir secuencias rítmicas simples.	✓		✓		✓		
8	Realiza una respiración profunda en situaciones diversas.	✓		✓		✓		
<b>DIMENSION 2</b>		SI	No	SI	No	SI	No	
9	Presenta adelantamiento de la presión y aprehensión.	✓		✓		✓		
10	Se organiza en el espacio con relación al tiempo.	✓		✓		✓		
11	Ejecuta movimientos de independencia segmentaria (hombro-brazo, brazo-manos, manos-dedos).	✓		✓		✓		
12	Realiza actividades de coordinación ojo-manual al manipular objetos de diferentes formas y tamaños.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. (Mg): Luz Edgardo Alvarado DNI: 09150970

Especialidad del validador: Administración de la Educación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia se dice su contenido cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



*Alvarado*  
 Mg. Alicia V. Luzo Zúñiga  
 ...Docente en el Área de Salud y Desarrollo...

Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
<b>DIMENSION 1</b>								
1	Percebe y diferencia seres y objetos de diversas formas y tamaños.	X		X		X		
2	Percebe y diferencia ruidos, sonidos y modulación sonora.	X		X		X		
3	Percebe y diferencia objetos de diversas estructuras o tamaños.	X		X		X		Este ítem puede fusionarse con el 1
4	Es capaz de dirigir y mantener la atención.	X		X		X		
5	Realiza actividades de ejercitación de la memoria.	X		X		X		
6	Mantiene una postura correcta y equilibrada de la cabeza en situaciones diversas.	X		X		X		
7	Es capaz de seguir secuencias rítmicas simples.	X		X		X		
8	Realiza una respiración profunda en situaciones diversas.	X		X		X		Sugiero precisar: el manejo de la respiración
<b>DIMENSION 2</b>								
9	Presenta afianzamiento de la presión y aprehensión.	SI	No	SI	No	SI	No	No se entiende qué busca
10	Se organiza en el espacio con relación al tiempo.	X		X		X		
11	Ejecuta movimientos de independencia segmentaria (hombro-brazo, brazo-manos, manos-dedos).	X		X		X		
12	Realiza actividades de coordinación oculo-manual al manipular objetos de diferentes formas y tamaños.	X		X		X		

 Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si existe suficiencia.

 Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  No aplicable

 Apellidos y nombres del juez validador, Dr./ Mg.: Dra. PATRICIA MARINA USARTE ALFARO DNI: 402104190

 Especialidad del validador: Educación (lenguaje y literatura)

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante.

#### Anexo 4: Prueba de confiabilidad de los instrumentos

P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2
3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3
1	1	2	1	3	2	2	2	3	3	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
1	3	2	2	2	3	3	1	3	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3
2	1	3	2	2	2	3	3	3	3	1	3
1	3	2	2	1	1	1	2	1	1	3	2
1	1	3	1	2	1	3	2	2	2	3	3
2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2
1	1	1	3	2	2	2	3	3	2	3	3
1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1
1	1	2	2	2	1	3	2	2	2	3	3
3	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	2
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

## Anexo 5: Carta de aceptación de aplicación de instrumento



INSTITUCIÓN INICIAL NIÑO JOEL I Y JOEL II  
Laderas de Chillón Primera explanada Manzana "S" s/n Puente Piedra  
UGEL 04 – celular 998646243- Correo: [marisonrisa15@hotmail.com](mailto:marisonrisa15@hotmail.com)



"Año de la lucha de la corrupción y la impunidad"

### CARTA DE ACEPTACIÓN.

Puente Piedra, 21 de agosto del 2019

SEÑOR  
DR. CARLOS VENTURO ORBEGOSO  
JEFE DE LA ESCUELA DE POSGRADO  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – CAMPUS LIMA NORTE  
Presente:

ASUNTO: Autorización para la aplicación de los instrumentos de la investigación de la Bach. Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero.

Es grato dirigirme a usted para saludarlo y a la vez hacer de su conocimiento que mi despacho ha visto por conveniente autorizar a la Bach. Jesica Tarcila Murgueytio Guerrero, identificada con DNI N° 09842698 y código 6000021244, del programa de maestría autorizar la aplicación de los instrumentos de evaluación para el desarrollo de la investigación titulada:

**"Aplicación de la Educación Psicomotriz y la Mejora de la Lectoescritura en niños de 5 años"**

Lo que hago de su conocimiento para los fines convenientes. Asimismo, hago oportuna la ocasión para expresar a usted las muestras de mi especial consideración.



Atentamente

Encarnación Torres Solís  
Directora



## Anexo 6: Programaciones de clases

### DATOS INFORMATIVOS

#### PROGRAMACIONES DE CLASE

**EDAD :** 5 AÑOS  
**DURACION :** BIMESTRAL (SETIEMBRE-OCTUBRE)  
**COLEGIO :** IEL. Niño Joel I y Niño Joel II - UGEL 04 – Puente Piedra  
**TURNO :** MAÑANA **AULA :** AMOR

VARIABLE INDEPENDIENTE: Educación psicomotriz	CONT	ACTIVIDADES	SETIEMBRE													OCTUBRE												
			2	4	6	9	11	13	16	18	20	23	25	27	30	2	4	7	9	11	14	16	18	21	23	25	28	29
			ESQUEMA CORPORAL	Toca las partes de tu cuerpo en situaciones estáticas.	x						x						x					x						
Toca las partes de tu cuerpo mientras camina.	x							x						x					x									
Tensa las partes de tu cuerpo en posición echada.	x							x						x					x									
Toca las partes del cuerpo del compañero a la orden.	x							x						x					x									
Juega dentro de un campo delimitado (círculo, cuadrado).	x							x						x					x									
Pasa de diferentes maneras por debajo de obstáculos.	x							x						x					x									
ORGANIZACIÓN ESPACIO – TIEMPO – RITMO	Camina, corre o salta dentro del campo de juego esquivando objetos.		x						x						x				x						x			
	Realiza saltos dentro-fuera, delante-detrás, un lado y al otro.		x						x						x				x						x			
	Entra en un aro y luego recorre el espacio de juego, regresando a su sitio.		x						x						x				x						x			
	Realiza trayectorias, memorizando acciones diferentes durante el recorrido.		x						x						x				x						x			
	Reproduce un trayecto esquivando objetos, salta por encima y camina por encima de sogas.		x						x						x				x						x			
	Camina lento, normal y rápido dentro del campo de juego.		x						x						x				x						x			
	Balancea su cuerpo sobre uno y otro pie acompañando una melodía.		x						x						x				x						x			
	Camina, corre y salta al ritmo de un		x						x						x				x						x			



		Agrupar objetos por colores.																								
		Reconoce sonidos onomatopéyicos.					x																			x
		Coloca los objetos en cajas de acuerdo a su textura.					x																			x
		Entiende y realiza las indicaciones.					x																			x
		Corre hasta el fondo del área de juego, al ir pasar por debajo y al regreso por encima.					x																			x
		Mueve la cinta de diferentes maneras.					x																			x
		Mueve su cuerpo al compás de una melodía.					x																			x
	<b>HABILIDADES PARA LA ESCRITURA</b>	Cuenta hasta 10 al mismo tiempo que corre de un extremo al otro del campo de juego.					x																		x	
		Camina como la jirafa y mantener la cabeza en una posición adecuada.						x																	x	
		Respira adecuadamente al caminar, correr o saltar.						x																	x	
		Realiza círculos con los brazos, luego antebrazos, muñecas; abrir y cerrar; contar los dedos.						x																	x	
		Conduce rodillos con los dedos de la mano.						x																	x	
		Mueve la soga de diferentes maneras.																								x
																										x

**Anexo 7:** Modelo de sesión de clases

<b>PRIMERA CLASE</b>	<b>SEGUNDA CLASE</b>
<p><b>TEMA:</b> ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN EL RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL y LOCOMOCIÓN.</p> <p><b>MATERIALES:</b> Patio, tizas, aros</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Carreras diferentes maneras: (de frente, costado, de espalda, corriendo, saltando, etc.) todas direcciones y velocidades</li><li>● Actividades de coordinación con los balones (individual, parejas y grupos)<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lanzar y recibir las pelotas de colores de diferentes maneras</li><li>2. Rebotar las pelotas por todos lados</li><li>3. Conducir las pelotas con cualquier parte de nuestro cuerpo</li><li>4. Juegos por equipo</li></ol></li></ul> <p><b>“Cada pelota a su casa”:</b> Utilizaremos aros (menos uno). Todos se desplazan picando su pelota a la señal, por lo que deben buscar un aro y hacer picarla dentro de él.</p>	<p><b>TEMA:</b> ACTIVIDADES DE LOCOMOCIÓN Y COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL Y PODAL</p> <p><b>MATERIALES:</b> colchonetas, conos, aros y pelotas</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Camino, corro y salto en todas las direcciones y velocidades (conos y aros)</li><li>● Conduzco los balones de diferentes maneras y con diferentes partes del cuerpo.</li><li>● Realizo rodamientos en las colchonetas de diferentes maneras.</li><li>● Realizo el conejo y el canguro en las colchonetas.</li><li>● Juegos por equipo:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Postas enfrentadas con pelotas</li><li>2. Postas en relevo con pelotas</li><li>3. Tiro al cesto</li><li>4. Postas dando botes en zig zag esquivando los conos</li></ol></li></ul>