



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA**

Centro de acogida integral para mujeres vulnerables de violencia familiar  
y social en la provincia de Andahuaylas, Apurímac 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto

**AUTORES:**

Sivirichi Salas, Marco Antonio (ORCID: 0000-0002-0340-9552)

Taipe Huamani, Mariela (ORCID: 0000-0002-6005-4057)

**ASESORA:**

Dra. Soto Velasquez, Maria Elena (ORCID: 0000-0001-7388-4300)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

LIMA- PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

A la memoria de Q. Cuellar, Julio Cesar quien fue y es mi ser de luz, gracias por enseñarme que los sueños se construyen con dedicación y esmero.

A mis padres, quienes son los artífices del camino que he forjado a lo largo de mi vida, como también por haberme dado la vida y por sus consejos y enseñanzas que en la vida se lucha día a día siguiendo el camino recto con cada bendición me iluminaba el camino que seguir.

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradezco al Sr. Querino y la Sra. Lucia, mis padres personas de gran sabiduría quienes se han esforzado en darme su apoyo y cariño incondicional en todo el trayecto de mi vida, los amo; mis hermanos por ser parte de todo este proceso y enseñarme que somos un equipo siempre; y a toda mi familia y amigos que de una u otra forma sumaron para culminar este trabajo.

Primeramente, agradezco a Dios por su bendición, a mis hermanos y hermanas quienes creyeron en mí y gracias por su apoyo incondicional a los arquitectos docentes quienes me encaminaron en esta hermosa carrera que es la arquitectura gracias por sus enseñanzas.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CARÁTULA</b> .....	<b>i</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>vii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2. Objetivo del Proyecto</b> .....	<b>2</b>
1.2.1. Objetivo General .....	<b>2</b>
1.2.2. Objetivos Específicos .....	<b>2</b>
<b>II. MARCO ANÁLOGO</b> .....	<b>2</b>
<b>2.1. Estudio de Casos Arquitectónicos similares</b> .....	<b>3</b>
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....	<b>3</b>
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos estudiados .....	<b>5</b>
2.1.3. Conceptos formales .....	<b>6</b>
<b>III. MARCO NORMATIVO</b> .....	<b>9</b>
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Arquitectónico .....	<b>9</b>
<b>IV. FACTORES DE DISEÑO</b> .....	<b>11</b>
<b>4.1. Contexto</b> .....	<b>11</b>
4.1.1. Lugar .....	<b>11</b>
4.1.2. Condiciones bioclimáticas .....	<b>14</b>
<b>4.2. Programa Arquitectónico</b> .....	<b>17</b>
4.2.1. Aspectos cualitativos .....	<b>17</b>
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades .....	<b>17</b>
4.2.2. Aspectos cuantitativos .....	<b>19</b>
4.2.2.1. Cuadro de áreas .....	<b>19</b>
<b>4.3. Análisis del Terreno</b> .....	<b>21</b>
4.3.1. Ubicación del terreno .....	<b>21</b>

4.3.2.	Topografía del terreno .....	22
4.3.3.	Morfología del terreno.....	23
4.3.4.	Estructura urbana.....	23
4.3.5.	Vialidad y Accesibilidad .....	24
4.3.6.	Relación con el entorno .....	28
4.3.7.	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	28
<b>V.</b>	<b>PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....</b>	<b>29</b>
<b>5.1.</b>	<b>Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico .....</b>	<b>29</b>
5.1.1.	Ideograma Conceptual.....	29
5.1.2.	Criterios de diseño .....	30
5.1.3.	Partido Arquitectónico.....	30
<b>5.2.</b>	<b>Esquema de Zonificación .....</b>	<b>31</b>
<b>5.3.</b>	<b>Planos Arquitectónicos del Proyecto.....</b>	<b>33</b>
5.3.1.	Plano de Ubicación y Localización .....	33
5.3.2.	Plano Perimétrico – Topográfico.....	34
5.3.3.	Plano General .....	36
5.3.4.	Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....	38
5.3.5.	Plano de Elevaciones por sectores.....	48
5.3.6.	Plano de Cortes por sectores.....	52
5.3.7.	Planos de Detalles Arquitectónicos .....	55
5.3.8.	Plano de Detalles Constructivos.....	59
5.3.9.	Planos de Seguridad .....	61
5.3.9.1.	Plano de señalética y evacuación.....	61
5.4.	Memoria Descriptiva de Arquitectura .....	65
<b>5.5.</b>	<b>Planos de Especialidades del Proyecto (sector elegido).....</b>	<b>72</b>
5.5.1.	Planos Básicos de Estructuras .....	72
5.5.1.1.	Plano de cimentación.....	72
5.5.1.2.	Planos de estructura de losas y techos .....	74
5.5.2.	Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias.....	77
5.5.2.1.	Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	

5.5.2.2.	Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles .....	83
5.5.3.	Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas.....	88
5.5.3.1.	Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes). .....	89
<b>5.6.</b>	<b>Información Complementaria</b> .....	<b>91</b>
5.6.1.	Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto). .....	91
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>94</b>
<b>VII.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>95</b>
<b>REFERENCIAS</b>	.....	<b>96</b>
<b>ANEXOS</b>	.....	<b>99</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Primer caso Arquitectónico .....	3
<b>Tabla 2</b> Segundo Caso Arquitectónico .....	4
<b>Tabla 3</b> Cuadro Comparativo .....	5
<b>Tabla 4</b> Casos de mujeres atendidas en los CEM de la región de Apurímac por grupo de edad de la persona usuaria, periodo 2018 -2020.....	6
<b>Tabla 5</b> Casos atendidos en los CEM de la región Apurímac por tipo de violencia y sexo de la persona usuaria; periodo 2018 – 2020 .....	6
<b>Tabla 6</b> Cantidad de CEM, HRT y Casas Municipales de la Mujer en la región Apurímac-2021.....	7
<b>Tabla 7</b> Tratados internacionales para la protección y la eliminación de la violencia contra la mujer en todas sus formas. ....	9
<b>Tabla 8</b> Marco Legal Nacional (Ley y Resoluciones). ....	10
<b>Tabla 9</b> El Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).....	11
<b>Tabla 10</b> Ubicación Geográfica.....	11
<b>Tabla 11</b> Provincias y capitales de la región Apurímac .....	12
<b>Tabla 12</b> Población Censada, Urbana Y Rural Y Tasa De Crecimiento Promedio Anual, 2007 Y 2017.....	13
<b>Tabla 13</b> Apurímac: Población Censada, Urbana Y Rural Y Tasa De Crecimiento Promedio Anual, 2017.....	14
<b>Tabla 14</b> Datos climáticos de Andahuaylas.....	15
<b>Tabla 15</b> Necesidades, Características del Usuario .....	18
<b>Tabla 16</b> Programación Arquitectónico parte 1.....	19
<b>Tabla 17</b> Programación Arquitectónico parte 2.....	20
<b>Tabla 18</b> Programación Arquitectónico parte 3.....	21
<b>Tabla 19</b> Cuadro de resumen .....	21
<b>Tabla 20</b> Parámetros Urbanísticos y Edificatorios .....	28
<b>Tabla 21</b> Las medidas y linderos del lote .....	68

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	Características necesarias para un centro de acogida según Donnelly .....	8
<b>Figura 2</b>	Ubicación y localización de la provincia de Andahuaylas .....	12
<b>Figura 3</b>	Ubicación y localización del distrito de Andahuaylas .....	13
<b>Figura 4</b>	Gráfico de Temperatura y Velocidad de vientos .....	15
<b>Figura 5</b>	Gráfico Precipitación y Humedad.....	16
<b>Figura 6</b>	Rosa de Vientos .....	16
<b>Figura 7</b>	Dirección de sol y viento con respecto al terreno .....	17
<b>Figura 8</b>	Vista satelital Ubicación del terreno. ....	22
<b>Figura 9</b>	Topografía del terreno.....	22
<b>Figura 10</b>	Corte de Topografía del terreno. ....	23
<b>Figura 11</b>	Trama de Andahuaylas .....	24
<b>Figura 12</b>	Plano vial del terreno .....	25
<b>Figura 13</b>	Plano de cortes de vías .....	26
<b>Figura 14</b>	Vista de la faja marginal y el terreno del proyecto .....	26
<b>Figura 15</b>	Vista del terreno desde el punto más alto .....	27
<b>Figura 16</b>	Vista del terreno desde el punto más alto .....	27
<b>Figura 17</b>	Vista Rio Chumbao que pasa muy cerca al área del proyecto. ....	27
<b>Figura 18</b>	Referencia al concepto .....	29
<b>Figura 19</b>	Diagramación de Partido Arquitectónico.....	31
<b>Figura 20</b>	Criterios del partido Arquitectónico .....	31
<b>Figura 21</b>	Zonificación esquemática del proyecto.....	32
<b>Figura 22</b>	Plano general primera planta.....	38
<b>Figura 23</b>	Plano general segunda planta.....	39
<b>Figura 24</b>	Plano general tercera planta .....	40
<b>Figura 25</b>	Plano general cuarta planta .....	41
<b>Figura 26</b>	Plano de techos .....	42
<b>Figura 27</b>	Plano de sector a detalle primera planta.....	43
<b>Figura 28</b>	Plano de sector a detalle segunda planta.....	44
<b>Figura 29</b>	Plano de sector a detalle tercera planta .....	45
<b>Figura 30</b>	plano de sector a detalle cuarta planta .....	46

**Figura 31** Plano del sector a detalle techos .....47

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo proyectar un Centro de Acogida Integral para Mujeres Vulnerables de Violencia Familiar y Social en Andahuaylas, Apurímac, 2022. La metodología empleada es de tipo cualitativa, con estudios de casos. Se identificó como problema social la violencia hacia las mujeres, la protección que brinda el estado aun es muy endeble, a pesar de que el gobierno ha implementado los Centros de Emergencia Mujer, estos no satisfacen la ayuda necesaria para la protección y estabilidad de la mujer.

Como resultado de la investigación se determinó que la arquitectura puede ser parte de un todo como mecanismo en la lucha contra la violencia de género, de acuerdo a los casos atendidos por el CEM de Apurímac y los datos del MIMP sobre mujeres que han sufrido violencia familiar se logró concluir la urgente necesidad de brindar un Centro de Acogida Integral proteger a las mujeres vulnerables de violencia familiar y social en Andahuaylas, Apurímac, 2021.

**Palabras claves:** Centro de Acogida, Centro Integral de ayuda, infraestructura para las mujeres vulnerables.

## **ABSTRACT**

The objective of this research is to project a Comprehensive Shelter Center for Women Vulnerable to Family and Social Violence in Andahuaylas, Apurímac, 2022. The methodology used is qualitative, with case studies. Violence against women was identified as a social problem, the protection provided by the state is still very weak, despite the fact that the government has implemented the Emergency Centers Women, these do not satisfy the necessary help for the protection and stability of women. the woman.

As a result of the investigation, it was determined that architecture can be part of a whole as a mechanism in the fight against gender violence, according to the cases attended by the CEM of Apurímac and the MIMP data on women who have suffered family violence. It was possible to conclude the urgent need to provide a Comprehensive Shelter Center to protect vulnerable women from family and social violence in Andahuaylas, Apurímac, 2021.

**Keywords:** Shelter Center, Comprehensive Help Center, infrastructure for vulnerable women.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática**

La violencia contra la mujer es uno de los problemas más controversiales y continuos en la sociedad a nivel mundial y nacional, lo que ha generado diversas investigaciones para poder salvaguardar su integridad física como emocional de la mujer; los países con altas tasas de violencia contra la mujer como México, El Salvador, Guatemala, Ecuador, Venezuela entre otros en las cuales son pocos los estados que proporcionan un sistema de protección y apoyo para las víctimas de la violencia familiar y social como es la mujer.

A nivel nacional el problema de la violencia en contra de la mujer se ha agravado con el pasar de los tiempos en la cual somos testigos por los casos reportados a diario, (Espinoza Bonifaz, 2019). manifiesta que el diseño de la estructura social, ha generado la criminalidad mediante la interacción social. Los centros evocados a tratar estos temas de violencia contra la mujer no han podido responder a una necesidad existente que es la de proteger a la mujer físicamente y emocionalmente, los departamentos con mayores casos reportados según el Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables - MIMP son Ayacucho, Arequipa, Lima y Lambayeque.

En las Regiones como Apurímac y Huancavelica la violencia contra la mujer se genera en alto grado, tal como se refleja en la tabla 4 y 5, culturalmente estas regiones se ha caracterizado de ser una sociedad machista por lo cual esta idea aún se repercute hasta la actualidad en donde la mujer tiene que soportar los maltratos que reciben de sus familiares (marido, hermanos, padre, etc.) solo 2 de cada 10 mujeres maltratadas denuncian este hecho ante las autoridades, si bien es cierto que con solo denunciar no se puede proteger físicamente y emocionalmente a aquellas mujeres que sufren este tipo de problemas y que no tienen apoyo integral.

En tal sentido este problema ha sido un tema de estudio para responder a una necesidad que es salvaguardar a mujeres vulnerables, por lo cual el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables - MIMP ha implementado en distintas regiones los Centros de Emergencia Mujer (CEM), en la actualidad la región de Apurímac solo cuenta con un CEM dentro de una comisaría el cual solo se evocan en la orientación para la denuncia mas no brindar apoyo integral, la precariedad de estos centros no ha podido responder a la creciente demanda de mujeres que siguen siendo afectadas a violencias familiares como sociales por lo tanto es urgente el desarrollo del proyecto integral que pueda satisfacer dicha necesidad de mujeres que son vulnerables; si bien es cierto que una gran cantidad de mujeres sufren de acosos, atentados y opresiones, y no cuentan con

ayuda necesaria para superarlos. Asimismo, no hay una convicción clara por parte del estado para promover el desarrollo integral hacia la protección de la mujer que sufre de violencias.

Por lo tanto, planteamos la siguiente pregunta ¿De qué manera se puede contribuir a salvaguardar la integridad de la mujer que sufren violencia física? ¿De qué manera contribuye a mejorar su salud emocional de aquellas mujeres que sufren violencia psicológica? Llegando a la conclusión de que es necesario un centro donde puedan refugiarse y la vez recibir una atención psicológica

## **1.2. Objetivo del Proyecto**

### 1.2.1. Objetivo General

Proyectar un Centro de Acogida Integral para Mujeres Vulnerables de Violencia Familiar y Social en Andahuaylas, Apurímac, 2021.

### 1.2.2. Objetivos Específicos

- a) Diseñar una casa de refugio que proporcione seguridad de las mujeres que son amenazadas constantemente.
- b) Demostrar como las capacitaciones en talleres productivos contribuye en la independencia de las mujeres que tienen dependencia.
- c) Demostrar que los espacios abiertos benefician en la salud física y emocional a las mujeres.

## **II. MARCO ANÁLOGO**

Para tener una visión más explícita para el desarrollo del proyecto arquitectónico estudiaremos y analizaremos las características más fundamentales de algunos proyectos similares que se hayan desarrollado con anterioridad para tener una base más sólida y que nos permita desarrollar un proyecto innovador, sostenible y formal en todas sus características; a la vez que el proyecto sea un hito para proyectos futuros capaz de satisfacer todas las necesidades que el problema actual requiere.

## 2.1. Estudio de Casos Arquitectónicos similares

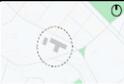
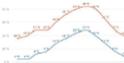
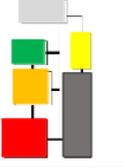
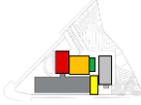
### 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

**Tabla 1** *Primer caso Arquitectónico*

Caso N° 1	Bienestar, Centro Comunitario Teknaf Upazila	
Datos Generales		
Ubicación: Bangladesh	Proyectista: Rizvi Hassan	Año de Construcción: 2019
Resumen: centro para mujeres donde pueda hacer sus necesidades a diario, como también que puedan protegerse de los abusos y violencias donde aprenden a crear y compartir.		
Análisis Contextual		Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del terreno	El terreno ubicado en la zona urbana que se emplaza en un campo abierto.
Se ubica cerca al centro urbano de Rohingya.	área de 205m <sup>2</sup> campo abierto típico de valle	
Análisis Vial		Aportes
Se conecta por una vía peatonal	Relación con el Entorno	La relación del entorno es a través de la naturaleza que asocia la interacción del interior con lo exterior
Análisis Bioclimático		Conclusiones
Clima	Asoleamiento	Los impactos ambientales son minimizados por la forma del proyecto y su materialidad.
clima cálido las temperaturas en junio julio es 28 °C	El sol se dispone en dirección de Este a Oeste.	
Vientos	Orientación	Aportes
vientos predominantes son de dirección SO a NE	orientado a S - N por a las altas temperaturas	La forma de un ovoide permite que la ventilación sea constante por la alta temperatura del lugar
Análisis Formal		Conclusiones
Ideograma Conceptual	Principios Formales	La conexión espacial es de externo a interno, planta de forma ovoide.
arquitectura de lugar con patio como eje central	conexión espacial (externo interno), planta libre de forma ovoide	
Características de la Forma	Materialidad	Aportes
forma ovoide con un centro circunferencial	Estructura de bambú cobertura las hojas de bambú.	Uso de materiales netos del lugar como es el bambú además de ser bajo costo y ecológico
Análisis Funcional		Conclusiones
Zonificación	Organigrama	La programación es un programa integrador de lo externo con lo interior
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zona privada</li> <li>■ Zona educativa</li> <li>■ Zona publica</li> <li>■ Zona servicios</li> </ul>	Espacio abierto para refugio y como un centro publico	
Flujograma	Programa Arquitectónico	Aportes
se articula a través del paisaje. P: Proyecto E: Entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dormitorios</li> <li>■ Aulas</li> <li>■ Patio</li> <li>■ Servicios</li> </ul>	Áreas necesarias los dormitorios, aulas educativas y el área de servicios

Fuente: Elaboración propia a partir de publicación de revista Archdaily (Hana, 2019)

**Tabla 2 Segundo Caso Arquitectónico**

Caso N° 1		Casa Malva – Centro de Atención Integral	
<b>Datos Generales</b>			
Ubicación: España, Gijón		Proyectista: Arq. Andrés Lara	Año de Construcción: 2007
Resumen: Centro para una atención integral, su objetivo del proyecto es generar apoyo para las mujeres que sufren de problemas psicológicos, es un referente de nivel internacional y nacional.			
<b>Análisis Contextual</b>		<b>Conclusiones</b>	
<b>Emplazamiento</b>	<b>Morfología del terreno</b>		
esta dentro del casco urbano rodeado por residencias, salud y educación.		El área 5474 m2, topografía accidentada, la forma del terreno triangular.	
			Responde a un área estratégico que se conecta a una avenida principal a través de las calles Juana Inés y Cigarreres
<b>Análisis Vial</b>		<b>Relación con el Entorno</b>	
Las calles Juana Inés y Cigarreres principales vías del proyecto		se asimila a su entorno generando una relación de lo interior - exterior	
			<b>Aportes</b>
			La relación del proyecto con su entorno en la cual genera una continuidad de espacios interiores-exteriores.
<b>Análisis Bioclimático</b>		<b>Conclusiones</b>	
<b>Clima</b>	<b>Asoleamiento</b>		
cálido-templado temperaturas de 26°C y de 8°C		El sol recorre una dirección de este a oeste.	
			Uso eficiente del clima a través de placas solares para generar energía la iluminación natural de los espacios.
<b>Vientos</b>		<b>Orientación</b>	
Vientos predominantes es de SE a NO.		En dirección al viento y paralelo a la dirección del sol.	
			<b>Aportes</b>
			La orientación del proyecto es para aprovechar del clima y la ventilación natural y la iluminación de espacios.
<b>Análisis Formal</b>		<b>Conclusiones</b>	
<b>Ideograma Conceptual</b>	<b>Principios Formales</b>		
La yuxtaposición de elementos rectangulares, topografía		Trama reticular de bloques, sustracción de elementos	
			La yuxtaposición de elementos como también la sustracción generan espacios necesarios respecto
<b>Características de la Forma</b>		<b>Materialidad</b>	
La forma basada en 3 elementos ortogonal		El material predominante son el concreto y vanos con vidrio.	
			<b>Aportes</b>
			El aporte es la forma de sus elementos a través de volúmenes ortogonales amplifica los espacios.
<b>Análisis Funcional</b>		<b>Conclusiones</b>	
<b>Zonificación</b>	<b>Organigrama</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Centro atención</li> <li>■ Complementario</li> <li>■ Viviendas</li> </ul>		El centro de atención integral, conectada a atención médica y viviendas	
			El ingreso principal se conecta a un patio para uso peatonal y los distintos usuarios
<b>Flujograma</b>		<b>Programa Arquitectónico</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Centro atención</li> <li>■ Complementario</li> <li>■ Patio</li> <li>■ Patio de juegos</li> <li>■ Viviendas</li> <li>■ Terraza</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Centro atención</li> <li>■ Complementario</li> <li>■ Patio</li> <li>■ Patio de juegos</li> <li>■ Viviendas</li> <li>■ Terraza</li> </ul>	
			<b>Aportes</b>
			Viviendas para 12 viviendas unipersonales, bloque de atención integral es de administración y el bloque complementario esta la sala de usos múltiples comedor y ludoteca

Fuente: Elaboración propia a partir de la publicación de (Red regional de casas de acogida, s.f.)

### 2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos estudiados

**Tabla 3** *Cuadro Comparativo*

	Caso 1: Bienestar, Centro Comunitario Teknaf Upazila	Caso 2: Casa Malva
Análisis Contextual	El centro comunitario está ubicado en un campo abierto para su mayor aprovechamiento de los espacios exteriores como recreación.	Su ubicación está en una zona comercial rodeada áreas de viviendas como también instituciones públicas y privadas al cual se mimetizan la topografía del lugar.
Análisis Bioclimático	Las consideraciones bioclimáticas se basan en la forma del proyecto y la materialidad debido a las altas temperaturas propios del lugar teniendo un centro circunferencial el aire se mantiene corriendo constante.	El diseño comprende a los factores de iluminación mediante vanos controlados para una ventilación correcta de los espacios.
Análisis Formal	La composición del proyecto es de forma ovoide con un centro circunferencial abierto y planta libre e integrando con el espacio exterior	La yuxtaposición de elementos y la sustracción hacen un complemento con la topografía del lugar y que organiza los espacios internos del proyecto.
Análisis Funcional	La funcionalidad se distribuye circularmente haciendo un recorrido toda la infraestructura desde un solo punto interior.	El proyecto se organiza en tres bloques importantes marcando una jerarquización una de cada otra distribuyéndose linealmente e integrando los espacios abiertos.

Fuente: Elaboración propia adaptado de (Hana, 2019) y (Red regional de casas de acogida, s.f.)

### 2.1.3. Conceptos formales

La violencia contra la mujer sigue siendo una brecha sin solucionar, en el cual el estado y los gobiernos locales no han podido frenar el avance de este gran problema; de acuerdo a (Vigo Cotrina, 2021) en su informe N° D000103-2021 del programa AURORA del Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables – MIMP, los casos atendidos en los Centros de emergencia para la mujer (CEM) de la región Apurímac se precisan con más detalles en la Tabla 4, en la cual se precisa que hay una gran demanda por casos de violencia en la región.

**Tabla 4** *Casos de mujeres atendidas en los CEM de la región de Apurímac por grupo de edad de la persona usuaria, periodo 2018 -2020*

Año	Total	Grupo de edad		
		0 – 17 años	18 – 59 años	60 a más años
2018	2127	374	1634	119
2019	3465	512	2803	150
2020	2542	405	1999	138
Total	8134	1291	6436	407

Fuente: Datos obtenidos del INFORME N° D000103-2021-MIMP-AURORA-SGEV-JVC

De acuerdo a estos datos observamos que las mujeres del grupo de 18-59 años son los que más acudieron a los CEM solicitando apoyo por parte de las autoridades que están a cargo de las CEM de la región de Apurímac. Ver Tabla 5

**Tabla 5** *Casos atendidos en los CEM de la región Apurímac por tipo de violencia y sexo de la persona usuaria; periodo 2018 – 2020*

Año	Total	Sexo		Tipo de violencia			
		Mujer	Hombre	Económica	Psicológica	Física	Sexual
2018	2436	2127	309	12	1242	1019	163
2019	3981	3465	516	37	1937	1813	194
2020	2841	2542	299	9	1335	1317	180
Total	9258	8134	1124	58	4514	4149	537

Fuente: Datos obtenidos del INFORME N° D000103-2021-MIMP-AURORA-SGEV-JVC

En la Tabla 2 se puede apreciar que los mayores casos por tipo de violencia son de tipo psicológico y físico. Si bien es cierto que en la actualidad existen los centros de emergencia para

la mujer tal como se muestra, ver tabla 6; pero estas están integradas a un servicio como comisarías y hospitales las cuales solo pueden dar una atención de orientación y apoyo legal no es una atención integral.

**Tabla 6** Cantidad de CEM, HRT y Casas Municipales de la Mujer en la región Apurímac-2021

Provincia	CEM*	Hogares de Refugio Temporal (HRT)	Casas Municipales de la Mujer
Abancay	4	-	-
Andahuaylas	12	-	-
Antabamba	1	-	-
Aymaraes	2	-	-
Cotabambas	1	-	-
Chincheros	1	1	-
Graú	1	-	-

Fuente: Elaboración con datos obtenidos Geo Perú – violencia de género de la región Apurímac.

El problema en la región Apurímac es evidente por el constante crecimiento de violencia contra la mujer los CEM ha evidenciado que no es suficiente con la ayuda que brinda a muchas mujeres por tal motivo es necesario replantear mediante el proyecto con el fin de aminorar los crecientes casos de violencia que ocurren en la región Apurímac y como en las demás regiones.

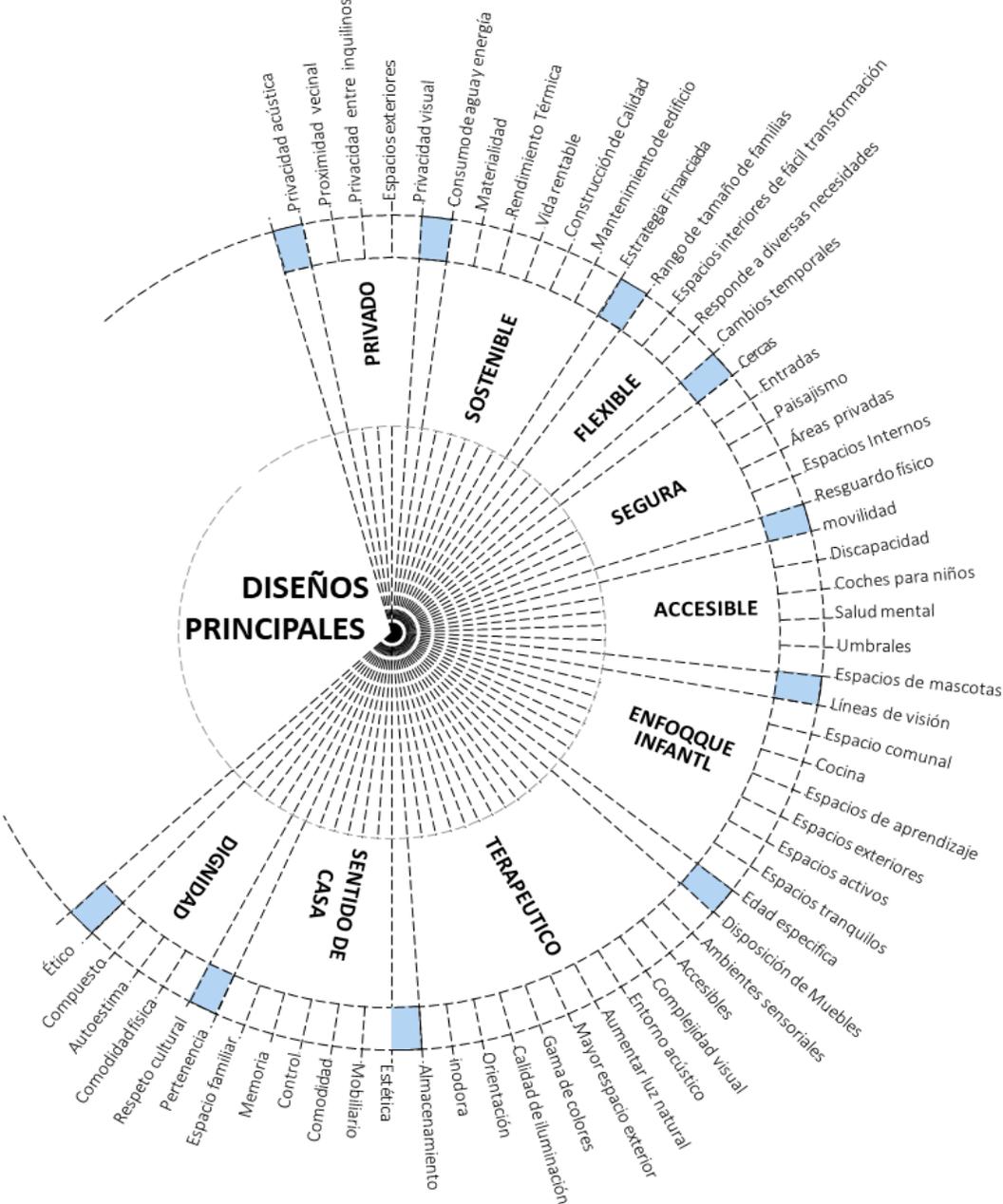
#### Centro de Acogida

Si bien es cierto los centros de acogida para personas de violencia de género ya se vienen desarrollando desde la década de los 70 pero recién en el siglo XX se pone en marcha, según (Ugarte Hidalgo, Carreiro Otero, & López Gonzáles, 2021) en su artículo menciona que los centros de acogida deben cumplir las necesidades que los usuarios necesiten como la seguridad y refugio como también en ayuda psicológica y social, como además dichos centro debe de tener ciertas características propias de una vivienda tanto la espacialidad y la forma. No obstante (Becerra Verdugo, 2017) señala que la arquitectura se debe considerar como un elemento que integra en el tratamiento psiquiátrico para aquellas personas que padecen de violencia de género, por lo tanto, los centros de acogida deben ser parte en el bienestar de sus usuarios.

En nuestro país, tales centros no tienen un buen financiamiento, por parte del gobierno, por lo que, es necesario que el centro sea autosostenible con el trabajo de sus propios usuarios,

según (Carreiro Otero, 2019) deben cumplir con la normativa vigente y para su implementación se deben considerar las referencias existentes en centros de acogida. (Donnelly, 2020) de acuerdo a su investigación señala que los centros de acogida para las mujeres vulnerables a la violencia de genero deben cumplir ciertas características tal como se grafica en la ilustración 1.

**Figura 1** Características necesarias para un centro de acogida según Donnelly



Fuente: elaborado y adaptado de imagen de (Donnelly, 2020) Design guide for refuge accommodation for women and children.

### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Arquitectónico.

##### Nivel Internacional

La Organización de las Naciones Unidas - ONU, mediante la Unicef promueve la protección y la erradicación de la violencia contra la mujer en todas sus formas.

**Tabla 7** *Tratados internacionales para la protección y la eliminación de la violencia contra la mujer en todas sus formas.*

Convención, Resolución Declaración Internacional	Año
Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer – comité para la eliminación de la discriminación contra la mujer CEDAW.	1979
Declaración de Naciones Unidas sobre eliminación de violencia sobre la mujer – Naciones Unidas Derechos Humano – oficina del alto comisionado	1993
Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer convención de Belém de Pará, Brasil - Asamblea general de la organización de los estados americanos	1994
Convención sobre los derechos del niño - tratado internacional adoptado por la asamblea general de naciones unidas	1990
Resolución 1325 del consejo de seguridad, relativa a las mujeres y la paz y la seguridad - el consejo de seguridad de las naciones unidas	2000

Fuente: Elaboración propia basado en la información de la (OAS, 1994) (OHCHR, 1993) (ONU, 1990) (Naciones Unidas, 2000)

##### Marco Legal Nacional

El Estado Peruano no es ajeno al desarrollo internacional en la lucha contra la violencia de la mujer como parte de los Derechos Humanos, esta problemática la prioriza el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables - MIMP. Dichas leyes indican el amparo de las mujeres y de los componentes del grupo familiar contra la violencia de género es un asunto con interés público, siendo el Estado el encargado de fomentar la lucha en contra dichas acciones y a su vez reinscripción de las afectadas.

**Tabla 8** Marco Legal Nacional (Ley y Resoluciones).

Normas Legales	Fecha de publicación
Constitución Política del Perú	29 de diciembre de 1993
La Ley N° 26260 de Protección frente a la Violencia Familiar	24 de diciembre de 1993
Ley N° 27942, Ley de Prevención y Sanción del Hostigamiento Sexual	01 de marzo de 1996
Ley N° 27337, Código de los niños y adolescentes	02 de agosto de 2000
Ley N° 30364 Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar	01 de enero de 2017
Ley N° 28236, Ley que crea los Hogares de Refugio Temporal para Víctimas de Violencia Familiar	08 de abril de 2005
Resolución Ministerial N° 119- 2015- MIMP "Normas para el Registro de Hogares de Refugio Temporal "	09 de junio de 2015
Resolución Ministerial N° 150- 2016- MIMP “Criterios de derivación a los Hogares de Refugio Temporal”, “Lineamientos para la atención y funcionamiento de los Hogares de Refugio Temporal” y “Modelo de Reglamento Interno Básico de los Hogares de Refugio Temporal”.	14 de Julio de 2016

Fuente: Elaboración propia basado en las normas legales peruanas 2021 (Gobierno del Peru, 1993), (MIMP, 1996), (Congreso de la republica, 2000), (Ministerio del Peru, 2005), (Ministerio del Peru, 2017)

#### Edificaciones

##### Reglamento Nacional de Edificaciones del Perú - RNE.

Para realizar el cálculo de las áreas correspondientes de los espacios del proyecto se trabajará con el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), para hacer el cálculo según usuarios; para cumplir con los criterios y condiciones mínimos del diseño. El diseño de los diferentes espacios será según las normas seleccionadas por la similitud de actividades y la función a desarrollar en el espacio sugerido.

**Tabla 9** *El Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)*

Ley / Reglamento	Capítulo / título	Norma	Artículo	Descripción
Reglamento Nacional de Edificaciones	Título III Cap. I	A.010	Art. 1	Condiciones Generales de diseño
		A.030	Art. 2	Hospedaje albergue
		A.040	Art. 66	Educación
		A.050	Art. 1	Salud
		A.070	Art. 17° y 18°	Comercio
		A.080	Art. 1	Oficinas
		A.090	Art. 1	Servicios Comunales
		A.100	Art. 1	Recreación y deportes
		A.120	Art. 1	Accesibilidad para discapacitados /personas adultas mayores
		A.130	Art. 1	Requisitos de Seguridad

Fuente: Elaboración propia basado con la información de RNE (Ministerio de Vivienda del Peru, 2006)

#### IV. FACTORES DE DISEÑO

##### 4.1. Contexto

###### 4.1.1. Lugar

El planteamiento del proyecto de tesis se desarrolla en la provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac; geográficamente se acentúa al noroeste del departamento de Apurímac con coordenadas UTM: 63531E y 722384E hacia el eje este; 8516644N y 839154N hacia el eje norte; la ubicación geográficamente se muestra en la Tabla 10.

**Tabla 10** *Ubicación Geográfica*

Orientación	Norte	Este	Sur	Oeste
Latitud sur	13°10'00"	14°01'24.5"	14°50'21"	13°23'43.5"
Longitud oeste	73°45'20"	72°02'57"	73°28'55"	73°50'44.5"
Lugar	Río Pampas, punto intermedio entre la quebrada Huacjrahulca y el río Torobamba	Confluencia de la Quebrada Chuñuñusa con el río Santo Tomás	A 400 mts de la confluencia de los ríos Pisquicocha y Calpomayo y a 400 mts del centro poblado Calpamayo.	Confluencia del río Ocos con el río Pampas.

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017 Demarcación Política.

El departamento de Apurímac tiene 7 provincias y 76 distritos tal como se muestra en la tabla 11; de las cuales el proyecto se ubicará en la provincia Andahuaylas distrito del mismo nombre.

**Tabla 11** Provincias y capitales de la región Apurímac

Provincias	Capital	Nº De Distritos
Abancay	Abancay	9
Andahuaylas	Andahuaylas	12
Antabamba	Antabamba	7
Aymaraes	Chalhuanca	17
Cotabambas	Tambobamba	6
Chincheros	Chincheros	11
Grao	Chuquibambilla	14

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017

**Figura 2** Ubicación y localización de la provincia de Andahuaylas



Fuente: Elaboración a partir de imagen del plan concertado 2018 del gobierno regional de Apurímac

**Figura 3** Ubicación y localización del distrito de Andahuaylas



Fuente: Elaboración a partir de la imagen del gobierno regional de Apurímac Estudio de diagnóstico y zonificación de la provincia Andahuaylas

### Características de la Población

Según el Censo 2017, la población censada en los centros poblados urbanos del departamento de Apurímac es de 185 mil 964 habitantes tal como se detalla en la Tabla 13, los resultados muestran que el 45,8% de la población corresponde al área urbana y el 54,2% pertenece al área rural tal como se muestra en la Tabla 12.

**Tabla 12** Población Censada, Urbana Y Rural Y Tasa De Crecimiento Promedio Anual, 2007 Y 2017

Año	Total	Población		Variación intercensal 2007-2017		Tasa de crecimiento promedio anual	
		Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural
2007	404 190	134 133	270 057	51 831	51 831	3,3	-2,0
2017	405 759	185 964	219 795				

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

**Tabla 13** Apurímac: Población Censada, Urbana Y Rural Y Tasa De Crecimiento Promedio Anual, 2017

Provincia	Total		Urbano		Rural	
	ABS	%	ABS	%	ABS	%
Total	405 759	100,0	185 964	45,8	219 795	54,2
Abancay	110 520	100,0	79 657	72,1	30 863 2	27,9
Andahuaylas	142 477	100,0	69 220	48,6	73 257	51,4
Antabamba	11 310	100,0	----	----	11 310	100,0
Aymaraes	24 307	100,0	4 297	17,7	20 010	82,3
Cotabambas	50 656	100,0	15 853	31,3	34 803	68,7
Chincheros	45 247	100,0	13 832	30,6	31 415	69,4
Grau	21 242	100,0	3 105	14,6	18 137	85,4

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

De la historia del lugar podemos decir que es la cuna de la cultura Chanka, a principios del siglo XIII tuvo un gran desarrollo social, con su afán de expansionismo entre guerras y alianzas tribales se proponía a expandir como si tratase de un gran imperio es así como empieza una invasión al gran imperio Inca los cuales son minimizados su afán de expansionismo; los chankas al no aceptar ser avasallados son relegados a la parte oriental (selva) del imperio; el Inca Garcilazo de la Vega en sus comentarios reales califica a los chankas como gente belicosa y rica nacidos de un león.

#### 4.1.2. Condiciones bioclimáticas

De acuerdo a los datos obtenidos de (Corpac SA, 2021).donde nos indica la dirección predominante de los vientos, así como también las velocidades medias de las mismas por otro lado (Climate Date Org, 2021). nos presenta las temperaturas medias como mínimas y máximas, los niveles de precipitación, las humedades relativas y las horas máximas de asoleamiento que se registra durante el año en la provincia de Andahuaylas.

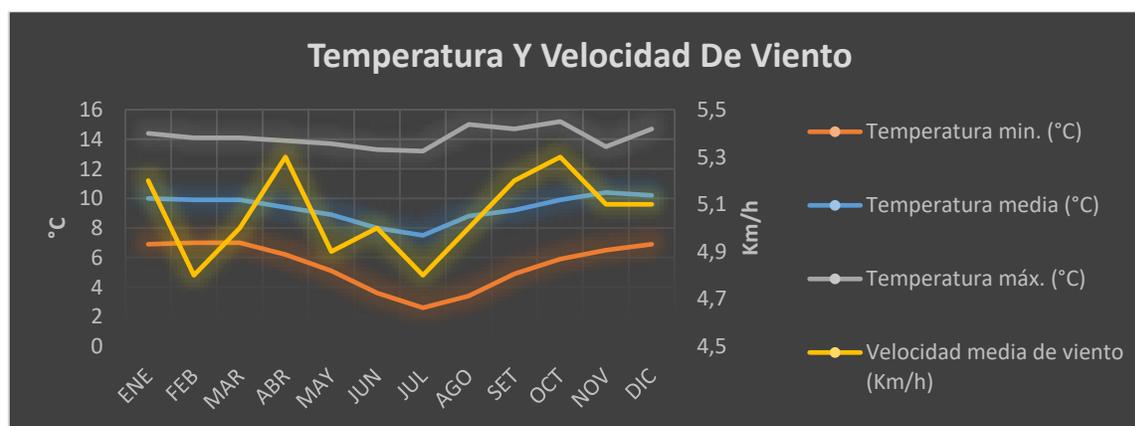
**Tabla 14** Datos climáticos de Andahuaylas

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Temperatura media (°C)	10	9.9	9.8	9.4	8.9	8	7.5	8.3	9.2	9.9	10.4	10.2
Temperatura min. (°C)	6.9	7	7	6.2	5.1	3.6	2.6	3.4	4.9	5.9	6.5	6.9
Temperatura máx. (°C)	14.4	14.1	14.1	13.9	13.7	13.3	13.2	14.1	14.7	15.1	15.4	14.7
Precipitación (mm)	255	241	217	102	40	20	21	32	59	121	150	216
Humedad (%)	85%	86%	87%	84%	78%	74%	70%	69%	73%	77%	78%	83%
Días lluviosos (días)	21	19	21	18	10	4	4	7	14	19	18	20
Horas de sol (horas)	5.6	5.1	4.7	5.3	6.5	7.0	7.3	7.4	6.9	6.7	7.0	6.3
Velocidad media de viento (Km/h)	5,2	4,8	5.0	5.3	4.9	5.0	4.8	5.0	5.2	5.3	5.1	5.1
Dirección del Viento predominante	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N

Fuente: elaboración con datos extraídos de Climate-Date.Org y Corpac SA

Las temperaturas mínimas se registran en la estación de otoño llegando a 7.5°C, así como también las temperaturas más altas se registran en la estación de primavera con temperaturas máximas de 15.4°C y con velocidades de viento más altas en las estaciones de primavera y verano la cual puede llegar hasta 5.3Km/h tal como podemos ver en el grafico estadístico de acuerdo a los datos anteriores.

**Figura 4** Gráfico de Temperatura y Velocidad de vientos

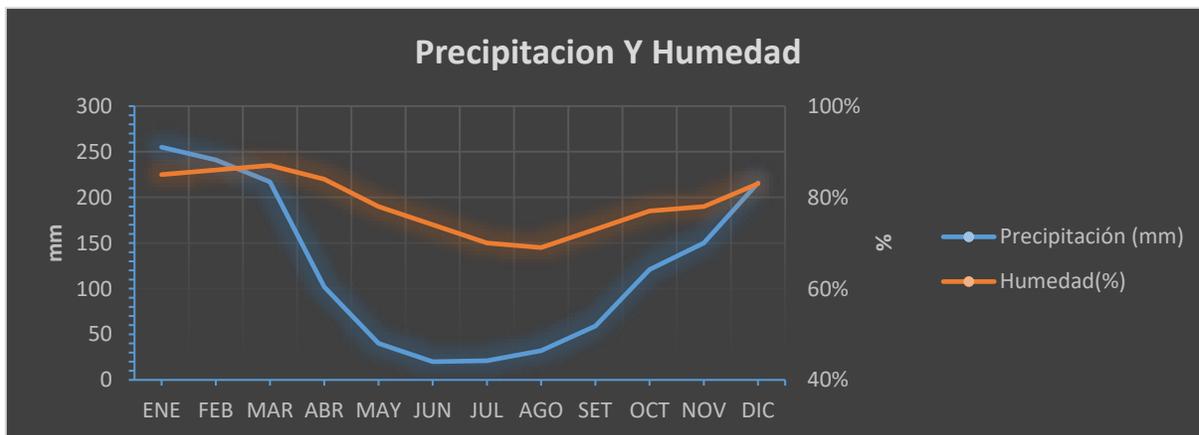


Fuente: Elaboración con datos de Climate-Date.Org y Corpac SA

Estos datos nos permiten apreciar la variación de temperatura que ocurre durante el año como también la variación de los vientos con lo cual podemos proponer una arquitectura en la que podemos aprovechar ciertas características como la ventilación de los espacios y la calefacción de las mismas las cuales son necesarias por las bajas temperaturas que se aprecian

en la estación de otoño y verano. Las precipitaciones máximas se pueden registrar en la temporada de verano las cuales pueden llegar a los 255mm y las más bajas se pueden registrar en los meses de junio y julio con una precipitación de 20mm en cambio la humedad relativa se mantiene entre 70% al 90% debido por las constantes precipitaciones y las heladas que se origina en esta zona. El cuadro siguiente nos muestra el comportamiento de la precipitaciones y humedades relativas durante el año.

**Figura 5** Gráfico Precipitación y Humedad



Fuente: Elaboración con datos de Climate-Date.Org y Corpac SA

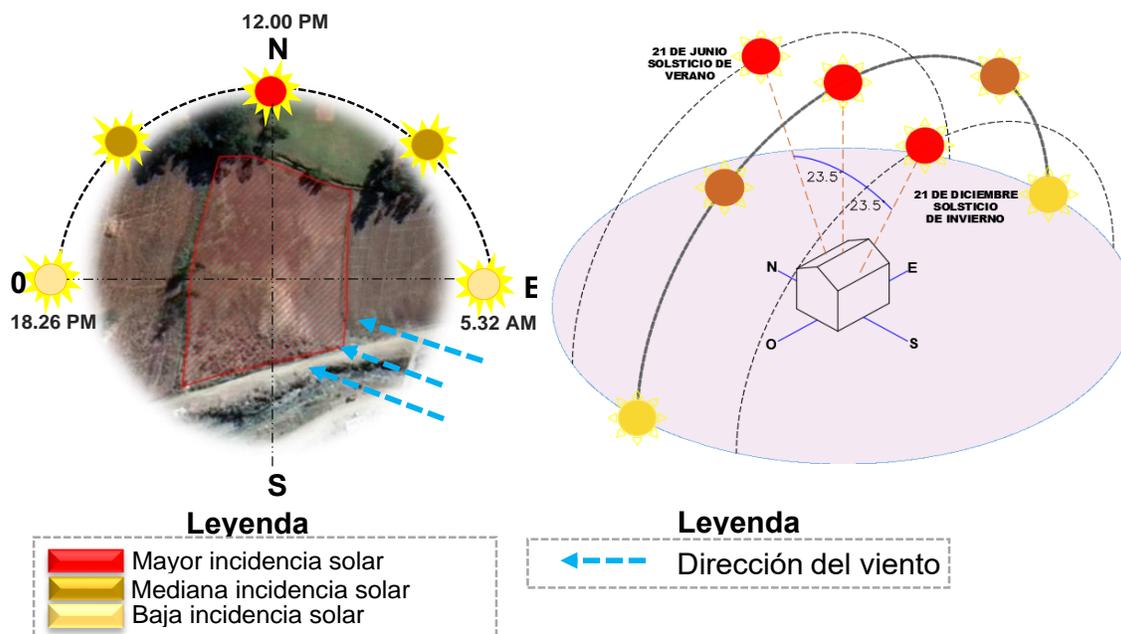
La siguiente imagen nos muestra cómo se comporta la dirección del viento en la provincia de Andahuaylas, como se puede apreciar los vientos predominantes son de dirección Norte con una media hacia Noroeste.

**Figura 6** Rosa de Vientos



Fuente: Elaboración con datos de Climate-Date.Org y Corpac SA

**Figura 7** Dirección de sol y viento con respecto al terreno



Fuente: Elaboración propia con datos de Climate-Date.Org y Corpac SA

En conclusión, la arquitectura debe contemplar ciertas características bioclimáticas del lugar como su orientación de los vanos, asimismo los techos que son idóneas para precipitaciones altas como también la ventilación; en este caso no es recomendable generar una ventilación cruzada ya que hay ciertos tiempos que se originan las heladas lo cual es necesario mantener un espacio a cierto grado de temperatura.

## 4.2. Programa Arquitectónico

### 4.2.1. Aspectos cualitativos

#### 4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

Nuestro tipo de usuario para el proyecto corresponde a mujeres de 18 a 59 años prioritariamente por ser el grupo con mayor estadística víctimas expuestas a la violencia psicológico y físico sexual, económica o patrimonial, prioritariamente a mujeres con o sin hijos/as menores de edad, en situación de alto riesgo por violencia y/o amenazas que afecten su salud física y mental, e incluso su vida. Clasificando en tres tipos de usuarios. Usuarios que estarán dentro del refugio a corto plazo (hasta 01 mes), mediano (03 tres meses) y largo plazo (06 meses en caso contrario que fuera necesario).

**Tabla 15** *Necesidades, Características del Usuario*

Necesidad	Actividad	Usuario	Espacio Arquitectónico
Administrar	Administración	Personal administrativo, Albergados, Público en general.	Dirección, secretaria, oficinas varias, lactario.
Asesoría	Asesoramiento legal	Abogado, asistente social y Albergados.	Oficina legal.
Salud	Consultar, terapias,	Enfermeros, medico, psicólogo, terapistas.	Área de terapias, tópico, consultorios varios.
Descanso / pernoctación	Descansar	Personal administrativo, Albergados.	Dormitorios
Capacitación	Enseñar	Albergados, docentes	Aula teórica, aula de talleres varios, estimulación temprana para niños, espacios multiusos, Bibliotecas
Difundir	Difusión/venta	Docentes, personal administrativo, albergados.	Mercado itinerante
Exhibir	Exhibición	Albergados, capacitadores.	Auditorio, plaza.
Alimentación	Servir	Público en general, personal administrativo, albergados.	Cafetería, comedora.
Recreación	Actividades varias de recreación, ocio	Público en general, personal administrativo, albergados.	Plaza interior, áreas verdes, patios

Fuente: Elaboración Propia 2021

## 4.2.2. Aspectos cuantitativos

### 4.2.2.1. Cuadro de áreas

**Tabla 16 Programación Arquitectónico parte 1**

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICO CUANTITATIVO											
ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQ.	CANT.	AFORO	AREA	ÁREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA ADMINISTRATIVA	HALL Y VESTIBULO	Entrada	Recibir, entrar	publico		1	2	76	88,9	177,8	
	RECEPCIÓN E INFORMES	Atencion	Recibir e informar	personal	sillas	1	2	2	22,6	45,2	
	AREA DE REGISTROS	Registrar	Registrar	personal	escritorio y silla	1	1	1	8,9	8,9	
	SALA DE ESPERA	descanso	esperar	publico	sillas	1	2	27	24,4	48,8	
	SALÓN DE VISITAS	Privacidad	conversar	publico	sofas	1	4	6	16,5	66	
	LACTARIO	Privacidad	Lactar	publico	sillones, refri.	1	1	3	27,9	27,9	
	SS.HH. MUJER	Fisiologicas	Aseo personal	publico	inod. Lavador	1	2	4	11,3	22,6	
	SS.HH. HOMBRE	Fisiologicas	Aseo personal	publico	inod. Lavador	1	2	6	17,5	35	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	Fisiologicas	Aseo personal	publico	inod. Lavador	1	2	1	10,2	20,4	
	ARCHIVO GENERAL	Archivar	Archivar	personal	Estantes	1	1	1	37	37	
	OF. LEGAL	Asesorar	Asesorar	personal	escritorio y silla	1	1	6	29,1	29,1	729,2
	OF. ASISTENCIA SOCIAL	Asesorar	Asesorar	personal	escritorio y silla	1	1	6	26,8	26,8	
	GERENCIA GENERAL	Direccion	Direccion	personal	escritorio y silla	1	1	6	43,8	43,8	
	SECRETARIA	atencion	atencion	personal	escritorio y silla	1	1	3	27,7	27,7	
	ADMINISTRACION	Administrar	Administrar	personal	escritorio y silla	1	1	3	18,8	18,8	
	OF. CONTABILIDAD	oficina	oficina	personal	escritorio y silla	1	1	3	20,6	20,6	
	OF. LOGISTICA	oficina	oficina	personal	escritorio y silla	1	1	3	20	20	
	SALA DE REUNIONES	Reunion	Reunion	personal	mesa y sillas	1	1	2	43,4	43,4	
	CUARTO DE LIMPIEZA	Almacenar	Depositar	personal	estantes	1	2	1	4,7	9,4	
ZONA DE SALUD	HALL	Entrada	Recibir, entrar	publico		1	1	27	37,4	37,4	
	ESTAR - ESPERA	Esperar	Descanso	publico	sofas	1	3	15	15,1	45,3	
	VESTIBULO	Estar	entrar	publico		1	1	42	42,3	42,3	
	INFORMES	Informar	Informar	personal	silla	1	1	1	5,4	5,4	
	REGISTRO	Registrar	Registrar	personal	archiveros	1	1	1	8,9	8,9	
	SS.HH. MUJER	Fisiologicas	Aseo personal	publico	inod. Lavador	1	1	2	9,6	9,6	
	SS.HH. HOMBRE	Fisiologicas	Aseo personal	publico	inod. Lavador	1	1	2	11,1	11,1	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	Fisiologicas	Aseo personal	publico	inod. Lavador	1	1	1	5,6	5,6	
	TÓPICO	Consultorio	Atencion Medica	personal	camilla silla	1	1	4	22,9	22,9	
	SS.HH. (Topico)	Fisiologicas	Aseo personal	personal	inod. Lavador	1	1	1	4,9	4,9	
	CONSULTORIO PSICOLOGÍA	Oficina	Atencion	personal	escritorio silla	1	1	3	17,8	17,8	
	AREA DE INTERACCION	Oficina	juego	personal	mesas y sillas	1	1	5	26,1	26,1	
	CONSULTORIO PSICOLOGÍA	Oficina	Atencion	personal	escritorio silla	1	1	3	24,1	24,1	
	AREA TERAPIA PARA NIÑOS	Oficina terapeutico	Atender paciente	pacientes	Sillas	1	1	11	49,1	49,1	623,2
	AREA TERAPIA INDIVIDUAL	Oficina terapeutico	Atender paciente	pacientes	escritorio sofas	1	1	2	68,6	68,6	
	AREA TERAPIA GRUPAL O FAMILIAR	Oficina terapeutico	Atender paciente	pacientes	sillas	1	1	22	98,2	98,2	
	ORIENTACION SOCIAL	Oficina	orientar	personal	escritorio sills	1	1	4	15,6	15,6	
	ORIENTACION LEGAL	Oficina	orientar	personal	escritorio sills	1	1	4	15,4	15,4	
	CONSULTORIA DE NUTRICION	consultorio	atencion	personal	escritorio sills	1	1	3	23,8	23,8	
	SS.HH. (NUTRICION)	Fisiologicas	Aseo personal	personal	inod. Lavador	1	1	1	4,9	4,9	
	DIRECCION	Oficina	Dirigir	personal	escritorio sills	1	1	1	24,1	24,1	
	DEPOSITO	Almacen	Guardar	personal		1	1	1	4,1	4,1	
CUARTO DE LIMPIEZA	Almacen	Guardar	personal		1	1	1	3,5	3,5		
AREA DE DESCANSO	Descansar	Descansar	personal	sofas	1	1	6	34,8	34,8		
BALCON	libre	estar	personal	sillas	1	1	4	11,7	11,7		
VESTIDORES	aseo	Cambiarse	personal	lockers	1	2	10	4	8		

Fuente: Elaboración Propia 2021

**Tabla 17 Programación Arquitectónico parte 2**

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICO CUANTITATIVO											
ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQ.	CANT.	AFORO	AREA	ÁREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA DE DORMITORIO	HALL	Ingreso	Ingreso	General		1	1	27	34,4	34,4	
	VESTIBULO		Previo	General		1	3	26	34,2	102,6	
	TERRAZA	Distraccion	Distraccion	General	mesas y sillas	1	3	10	49,98	149,94	
	STAR	conversar	Sentarse	general	sofas	1	4	10	37,5	150	
	CUARTO DE VIGILANCIA	Descansar	Dormir	Vigilante	cama silla y sofa	1	1	2	18,2	18,2	
	SS.HH.	Fisiologicas	Aseo personal	Vigilante	inod. Lavador	1	1	1	3,9	3,9	
	DORMITORIO INDIVIDUAL (LARGO PLAZO)	Descansar	Dormir	Gestantes y Discapacitados	cama silla, closet y sofa	1	4	3	33,8	135,2	
	SS.HH.	Fisiologicas	Aseo personal	Usuario resid.	inod. Lavador	1	4	1	11,9	47,6	
	DORMITORIO DOBLES	Descansar	Dormir	Mujeres con hijos	cama silla, closet y sofa	1	7	4	34,4	240,8	
	SS.HH.	Fisiologicas	Aseo personal	Usuario resid.	inod. Lavador	1	7	1	6,86	48,02	1421,16
	DORMITORIO TRIPLE ( MEDIANO PLAZO)	Descansar	Dormir	Mujeres con hijos	cama silla, closet y sofa	1	3	12	57,3	171,9	
	SS.HH.	Fisiologicas	Aseo personal	Usuario resid.	inod. Lavador	1	3	1	9,1	27,3	
	DORMITORIO COLECTIVO ( CORTO PLAZO)	Descansar	Dormir	Mujeres solas	cama silla, closet y sofa	1	2	12	44,15	88,3	
	SS.HH.	Fisiologicas	Aseo personal	Usuario resid.	inod. Lavador	1	1	9	28,8	28,8	
	DORMITORIO ADMINISTRADORES	Descansar	Dormir	Mujeres con hijos	cama silla, closet y sofa	1	3	3	33,3	99,9	
	SS.HH.	Fisiologicas	Aseo personal	Usuario resid.	inod. Lavador lavad. Y sereno	1	3	1	7,6	22,8	
	AREA DE LAVANDERIA	Lipieza	Lavar	Personal		1	1	3	25	25	
	CUARTO DE LIMPIEZA	Deposito	Guardar	Personal	estantes	2	5	1	5,3	26,5	
ZONA EDUCATIVA	PATIO CENTRAL	Ingreso		personal		1	1	34	20,7	20,7	
	SS.HH. MUJER	Fisiologicas	Aseo personal	Publico Mujer	inod. Lavador	1	4	6	7,4	29,6	
	SS.HH. HOMBRE	Fisiologicas	Aseo personal	Publico Hombre	inod. Lavador	1	4	6	11,1	44,4	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	Fisiologicas	Aseo personal	Publico	inod. Lavador	1	4	1	5,6	22,4	
	DIRECCION	Oficina	dirigir	personal	escritoio y silla	1	1	3	22,9	22,9	
	SECRETARIA	Oficina	atender	personal	escritoio y silla	1	1	3	10,7	10,7	
	ESPACIO MULTI USOS	actividad	entretenimiento	publico		1	1	1	67,3	67,3	
	AULA TEORICA	teoria	aprender	publico	silla y mesas	1	1	14	55,8	55,8	
	AULA DE COMPUTO	Tecnologia	aprender	publico	escritoio y silla	1	1	18	68,7	68,7	
	TALLER DE COCINA Y REPOSTERIA	Gastronomia	Producir	publico	mueble de cocina	1	1	14	68,7	68,7	
	DESPENSA	Almacenar	Guardar	publico	estantes	1	1	3	24,3	24,3	781,3
	TALLER DE DECORACION	Enseñanza	aprender	publico	silla y mesas	1	1	17	42,8	42,8	
	TALLER DE COSMETOLOGÍA	Enseñanza	aprender	publico	silla y mesas	1	1	29	66,9	66,9	
	TALLER DE MANUALIDADES	Enseñanza	aprender	publico	silla y mesas	1	1	25	38,6	38,6	
	TALLER DE TEJIDOS	manualidad	aprender tejer	publico	sillas y mesas	1	1	1	42,8	42,8	
	GUARDERIA	Cuidar	estimulacion	niños	sillas y mesas	1	1	32	66,8	66,8	
	SS.HH NIÑAS	Fisiologicas	Aseo personal	niños	inod. Lavador	1	1	1	3,4	3,4	
	SS.HH NIÑOS	Fisiologicas	Aseo personal	niños	inod. Lavador	1	1	1	3,4	3,4	
CUARTO DE LIMPIEZA	Deposito	Guardar	Personal	estantes	2	1	1	8	8		
DEPOSITO	Almacenar	Guardar	Personal		1	5	1	14,62	73,1		
ZONA PUBLICA	HALL DE INGRESO	Ingreso	Recibir, entrar	Publico		1	1	25	20,7	20,7	
	SS.HH. MUJER	Fisiologicas	Aseo personal	Publico Mujer	inod. Lavador	1	2	6	10,3	20,6	
	SS.HH. HOMBRE	Fisiologicas	Aseo personal	Publico Hombre	inod. Lavador	1	2	6	13,4	26,8	
	SS.HH. DISCAPACITADOS	Fisiologicas	Aseo personal	Publico	inod. Lavador	1	2	1	5,8	11,6	
	AREA DE ESPERA	Estar	Esperar	Publico	sofas	1	2	1	12,4	24,8	
	COCINA	Alimentos	Preparar comida	Personal	cocina, refrig.	1	1	5	24,5	24,5	
	AREA DE MESAS	Comedor	Comer	Publico	mesa silla	1	1	128	375,8	375,8	
	CAFETERIA	Bebidas	Tomar	Personal	Barra	1	1	1	9,1	9,1	
	DESPENSA	Almacenar	Guardar	Personal	estantes	1	1	1	6,3	6,3	865,1
	FRIGORIFICO	Almacenar	Guardar	Personal	estantes	1	1	1	4,6	4,6	
	DEPOSITO	Almacenar	Guardar	Personal		1	2	1	12,3	24,6	
	SS.HH. Personal	Descanso	Sentarse	Personal	inod. Lavador	1	1	1	3,3	3,3	
	CUARTO DE BASURA	Depositar	Depositar	Personal		1	1	1	5,5	5,5	
	SUM	Descanso	Sentarse	Publico	butaca	1	1	92	110,7	110,7	
	ORATORIO	Orar y meditar	Orar y meditar	Publico	sillas	1	1	28	56,4	56,4	
	AREA DE LIBROS	Guardar Libros	Almacenar	Publico	etantes	1	1	3	53,2	53,2	
	AREA DE LECTURA	Lectura	Leer y revisar	Publico	mesas y sillas	1	1	40	86,6	86,6	

Fuente: Elaboración Propia 2021

**Tabla 18 Programación Arquitectónico parte 3**

PROGRAMACIÓN ARQUITECTONICO CUANTITATIVO											
ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQ.	CANT.	AFORO	AREA	ÁREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA COMPLEMENTARIA	CUARTO DE MAQUINAS	control de maquinas	controlar	personal	bombas	1	1	1	14,4	14,4	
	CISTERNA	Almacenar	almacenar	personal		1	1	1	56,1	56,1	
	SUBESTACIÓN ELÉCTRICA	estacion electrica	generar energia	personal	grupo electrogeno	1	1	1	35,3	35,3	
	DEPOSITO GENERAL	Almacenar	depositar	personal	estantes	1	1	1	35,3	35,3	
	SS.HH. MUJER + VESTS.	Fisiologicas	Aseo personal	personal	inod. Lavador	1	1	8	11,6	11,6	194,5
	SS.HH. HOMBRE + VESTS	Fisiologicas	Aseo personal	personal	inod. Lavador	1	1	8	14,9	14,9	
	DEPOSITO DE SERVICIO	Almacenar	depositar	personal	estantes	1	1	1	6,3	6,3	
	CASETA DE GUARDIA	Vigilar	vigilar	personal	silla	1	1	2	11	11	
	CUARTO DE BASURA	Depositar	Depositar	personal		1	1	1	9,6	9,6	
	PATIO DE MANIOBRAS	Carga y descarga	descarga	camion de carga		1	1	3	212	212	
	ESTACIONAMIENTOS	Estacionar	Estacionar	autos		1	1	20	415	415	
	PATIO TENDAL	Secar	Secar	personal		1	1	1	1	1	
	LOZA DEPORTIDA	Entretinimento	Jugar	personal		1	1	500	310	310	
	PLAZA	recrear	recrear	publico		1	1	300	400	400	6070
	AREA VERDE	Jardin	plantar	plantas		1	1	1	3892	3892	
	MERCADO ITINERANTE	Venta	Venta	publico	estante mobil	1	1	200	345	345	
BIO HUERTO	Huerto	sembrar	personal		1	1	10	450	450		
ALMACEN + DEPOSITO	Depositar	depositar	personal	estantes	1	1	2	45	45		

Fuente: Elaboración Propia 2021

**Tabla 19 Cuadro de resumen**

PROGRAMA ARQUITECTONICO	
ZONAS	TOTAL (m2)
ZONA ADMINISTRATIVA	729,20
ZONA DE SALUD	623,20
ZONA DE DORMITORIO	1421,16
ZONA EDUCATIVA	781,30
ZONA PUBLICA	865,10
ZONA COMPLEMENTARIA	194,50
<b>CUADRO RESUMEN</b>	
Total, área construida	4614,46
20% Muros	936,74
15% Circulación	694,94
Área Libre	6070,00
Total, Área Libre	6764,94
<b>TOTAL</b>	<b>12316,13</b>

Fuente: Elaboración Propia 2021

### 4.3. Análisis del Terreno

#### 4.3.1. Ubicación del terreno

El predio se localiza dentro de la provincia de Andahuaylas, exactamente dentro del distrito de Andahuaylas. El cual tiene un área de 12316.02 m2 y perímetro 448.33 ml.

**Figura 8** Vista satelital Ubicación del terreno.

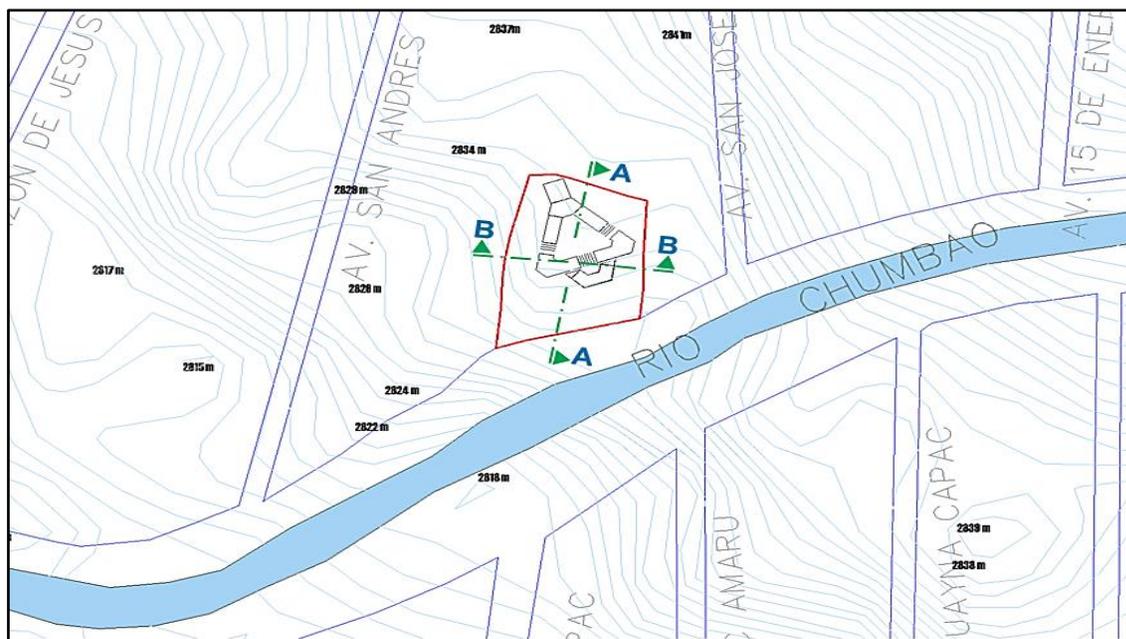


Fuente: Elaboración propia con imagen extraída de Google Earth pro

#### 4.3.2. Topografía del terreno

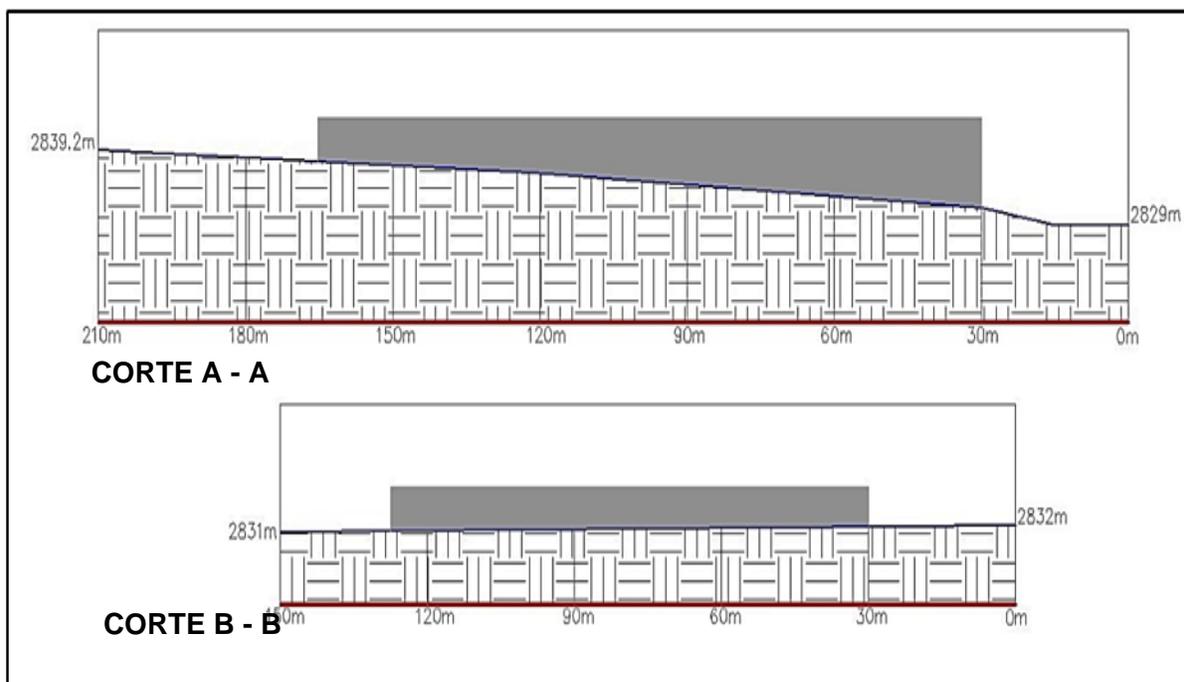
El terreno presenta una topografía de la siguiente manera, corte A-A con un desnivel de 7 m desde el punto más bajo la faja marginal y el corte B-B con un desnivel de 1m. No cuenta con vegetación existente dentro del terreno, pero si alrededor

**Figura 9** Topografía del terreno.



Fuente: Elaboración propia basado plano catastral de Andahuaylas

**Figura 10** Corte de Topografía del terreno.



Fuente: Elaboración Propia 2021

#### 4.3.3. Morfología del terreno

Por su emplazamiento desde el río el terreno muestra un desnivel, su morfología y génesis es accesible, teniendo en cuenta que alrededor del terreno inicialmente era una zona agrícola y bosque dentro del valle de Andahuaylas, no posee accidentes geográficos de gran magnitud, La geomorfología del terreno es un polígono con un área de 12316.02 m<sup>2</sup> y perímetro 448.33 ml. (Otárola Guevara, 2018) establece que en los últimos años se ha generado asentamientos más densos los cuales son la causa en la transformación de la morfología urbana, espacios que anteriormente se ha caracterizado por los cultivos hoy en día son tomados para asentamientos, por lo cual el terreno tiene una morfología rodeada por asentamientos que van ocupando los espacios de cultivos contiguos al terreno.

#### 4.3.4. Estructura urbana

El proyecto está ubicado en una zona urbana ya consolidada, su trazo es típica de manera ortogonal y también presenta una trama irregular por encontrarse cerca al río, los sectores más próximos son residencias antiguas aún en adobe y piedra, muchos de estos sectores pertenecían a los hacendados del valle de Andahuaylas y que con la reforma agraria hubo cambios de gran

magnitud , aún hay antiguas viviendas de dicha época en adobe y piedras , como también se observa construcciones modernas y chacras dedicadas a la agricultura dentro de la ciudad . Tiene servicios públicos básicos, agua, desagüe y luz. El equipamiento urbano en esta zona se encuentra, la IE Villareal – Salinas, colegio Manuel Vivanco Altamirano, Aldea infantil, Estadio de Choccepuquio, Mercado mayorista de papa, Corpalen, Recreos campestres y Bancos.

**Figura 11** Trama de Andahuaylas



Fuente: Elaboración propia con imagen de satélites pro

#### 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

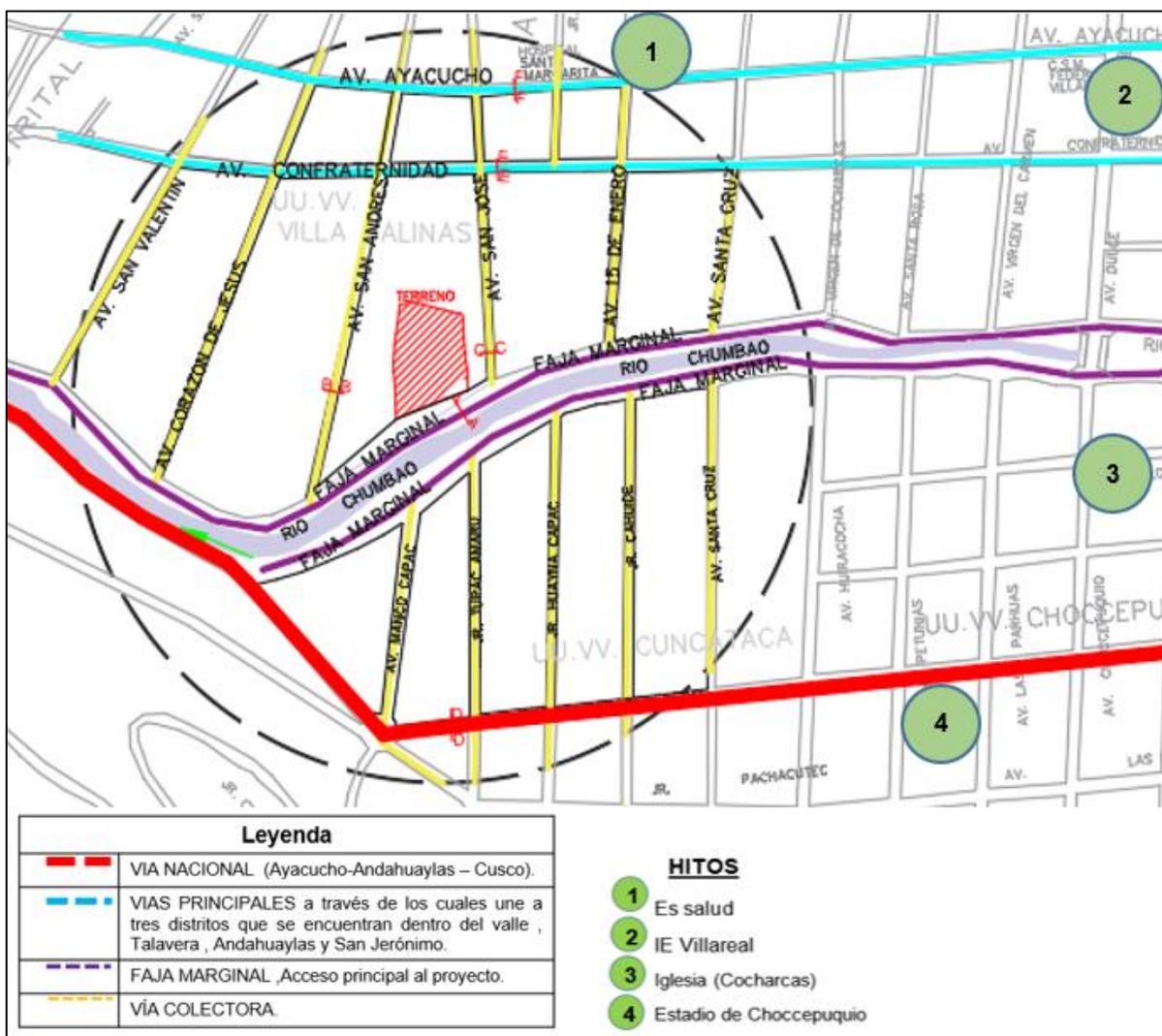
##### a. Infraestructura Vial

EL transporte público está contemplado por 3 rutas que conecta, la ruta A que conecta San Jerónimo hasta Chihuampata Talavera y viceversa, La ruta B San Jerónimo hasta la plaza de Talavera y viceversa y la ruta C San Jerónimo hasta Hualalachi. Para lugares muy cercanos la población hace más de uso de mototaxis.

b. Accesibilidad

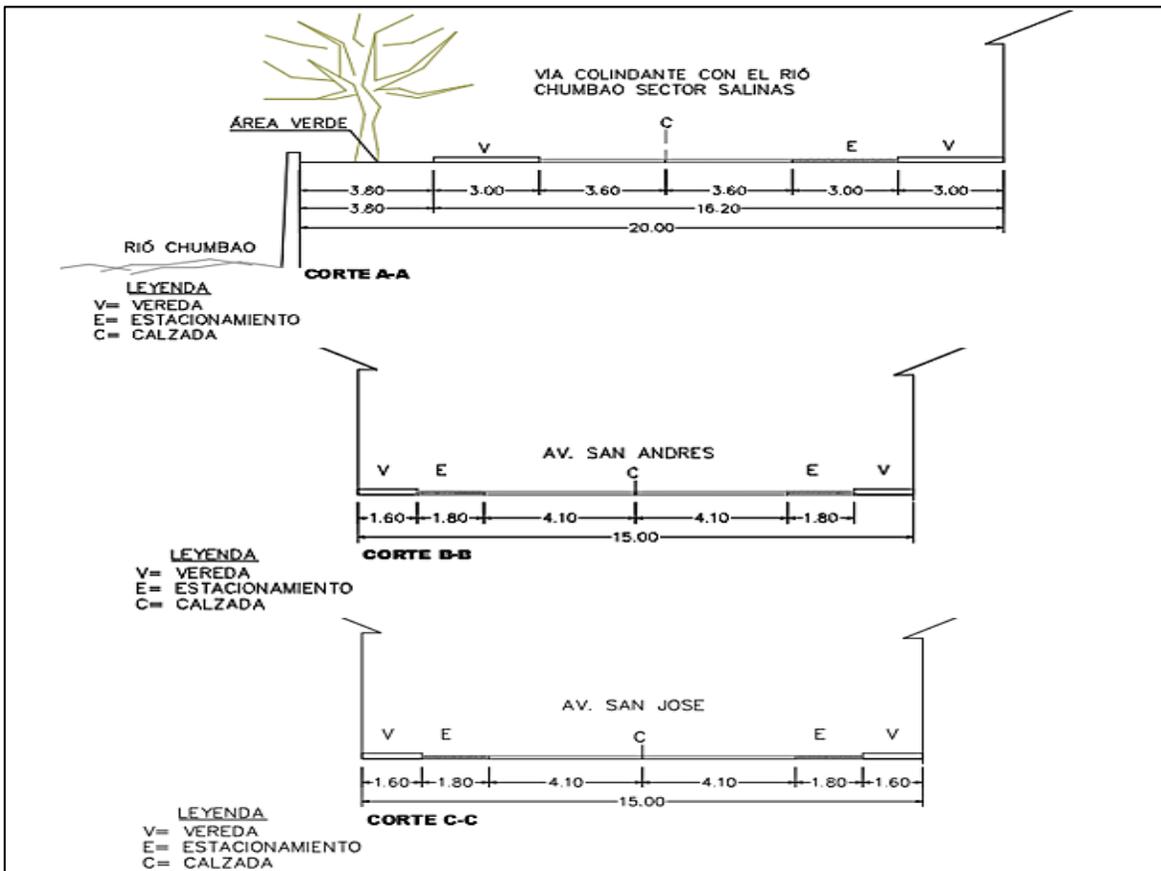
El proyecto se ubica en la prov. de Andahuaylas y distrito de Andahuaylas, colinda con una vía Nacional que pasa por la parte urbana, que conecta los departamentos de Ayacucho, Apurímac y Cusco. La Av. Ayacucho y la Av. Confraternidad son vías que conectan a tres distritos inmediatos: Talavera, Andahuaylas y San Jerónimo. La faja marginal que está en el entorno inmediato del proyecto será el acceso al proyecto.

**Figura 12** Plano vial del terreno



Fuente: Elaboración propia a partir de la información de INADUR Instituto Nacional de Desarrollo Urbano.

**Figura 13** Plano de cortes de vías



Fuente: Elaboración Propia a partir de Plano catastral de Andahuaylas

**Figura 14** Vista de la faja marginal y el terreno del proyecto



Fuente: Archivo Fotográfico Sivirichi-Taipe 2021

**Figura 15** *Vista del terreno desde el punto más alto*



Fuente: Archivo Fotográfico Sivirichi-Taipe 2021

**Figura 16** *Vista del terreno desde el punto más alto*



Fuente: Archivo Fotográfico Sivirichi-Taipe 2021

**Figura 17** *Vista Rio Chumbao que pasa muy cerca al área del proyecto.*



Fuente: Archivo Fotográfico Sivirichi-Taipe 2021

#### 4.3.6. Relación con el entorno

(Vidal-Koppmann & Perahia, 2021) afirma que “la ciudad y su área de influencia interactúan como una unidad funcional” en tal sentido el terreno del proyecto deberá ser parte de un todo con relación a su entorno por otra parte (Vicuña et. al. 2019) afirman que es necesario la implementación de un estándar de calidad de vida y una integración social para poder avanzar en una mejor integración del proyecto al espacio urbano.

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

El certificado de parámetros N° 069-2021-SGPC-MPA, brindados por la municipalidad de Andahuaylas con respecto al terreno del proyecto.

**Tabla 20** *Parámetros Urbanísticos y Edificatorios*

<b>Certificación de Zonificación y Vías</b>	
Dirección : Vía colindante con la faja marginal	
<b>Área Territorial</b>	Andahuaylas
<b>Zonificación</b>	R3 (Residencial Densidad Alta)
<b>Usos compatibles</b>	Vivienda y servicios
<b>Densidad</b>	50 200 Hab/Ha
<b>Area mínimo de lote</b>	6.00ml
<b>Frente mínimo de lote</b>	90 m2
<b>Coficiente Maximo de Edificacion</b>	5.0
<b>Porcentaje Minimo de Area Libre</b>	0.30%
<b>Altura máxima</b>	05 pisos , los ascensores son ogligatorios a partir de un nivel de circulacion comun superior a 11.00 m sobre el nivel de ingreso a la edificacion desde la vereda según art . 30 del RNE
<b>Retiro mínimo frontal</b>	-----
<b>Estacionamiento</b>	Según Reglamento Nacional deEdificaciones
<b>Volados /aleros</b>	Esta prohibido volados segun literal a) del art° 14 de la norma A.010 del RNE

Fuente: Municipalidad Provincial de Andahuaylas- Sub Gerencia de Planeamiento y Catastro-2021

## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

La idea del concepto que hemos planteado es referente en la protección en la cual planteamos un concepto acorde al lugar; en tal sentido nuestro planteamiento se basa en los Apus que dentro de la cosmovisión andina son espíritus protectores los cuales velaban por las personas en su territorio como también que pueden ser ciclos vitales del lugar y cerros tutelares, sus características principales de los Apus son de guía (dirección) además de fuerza y el cambio de acuerdo a (Botero Villegas, 2018).

**Figura 18** *Referencia al concepto*



Fuente: Apu Salkantay fotografía de Ticket Machu Picchu

Las características a tomar como referencia son:

a) Protección y Seguridad (Refugio)

El Centro de acogida integral brinda protección y Seguridad a la mujer, por lo cual es necesario generar espacios de vivienda, salud, educación. Las cuales brindaran seguridad, cuidados y desarrollo.

b) Atención y desarrollo de la Mujer (conocimiento y crecimiento)

En el Centro de acogida integral la mujer tendrá Atención y desarrollo adquiriendo conocimiento para su fortalecimiento e independencia, trabajando ámbitos como, desarrollo emocional, social y educativo. Para un cambio de perspectivas y metas como unidad familiar.

### 5.1.2. Criterios de diseño

Después de entender la problemática y necesidad de las mujeres que sufren violencia familiar y de género en Apurímac se llega a la conclusión de diseñar un CENTRO DE ACOGIDA INTEGRAL que proporcione seguridad a las mujeres, tal como se refiere (Meri de la Maza, 2021) la arquitectura debe de adaptarse a las funciones necesarias del centro planteado buscando una cohesión entre la cultura, ambiente y comunidad; teniendo en cuenta los siguientes criterios:

#### a) Funcionales

- La generar protección y seguridad a las mujeres vulnerables y víctimas de violencia.
- Proporcionar desarrollo técnico para su fortalecimiento personal.
- Generar atención emocional para el bienestar de su salud psicológica.

#### b) Formales

- Aprovechar la morfología del terreno en la forma del proyecto.
- Utilizar texturas de acuerdo al entorno a través de colores y espacios.
- Generar volúmenes que generen una organización espacial de acuerdo a cada función.

#### c) Ambientales

- Aprovechar y considerar las características climatológicas de la región, (frio, seco y lluvioso.)
- Generar la permeabilidad en las edificaciones por medio de acabados constructivos que permitan una ventilación inducida.
- Generar la calefacción de noche por medio de chimeneas ubicadas en ambientes estratégicos

#### d) Espaciales

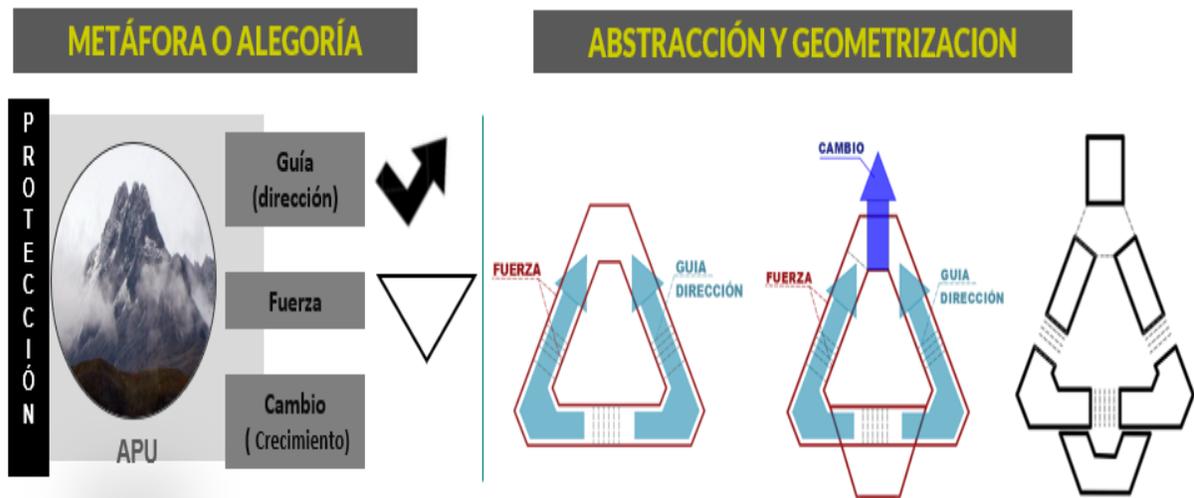
- Organizar espacios de manera satisfagan la función del proyecto.
- Generar estímulos a la sensibilidad mediante una adecuada organización de espacios.

### 5.1.3. Partido Arquitectónico

El proceso de geometrizar el objeto referencial de la Ilustración 18, la cual nos permitirá desarrollar los espacios necesarios para una mejor organización para desarrollar la estética necesaria para satisfacer cognitivamente al usuario. De acuerdo a (Clark & Pause, 1997) el análisis de los componentes como la estructura, la iluminación natural, la relación entre la unidad y el conjunto, geometría, y simetría y equilibrio nos permitirá realizar una arquitectura más acorde a las necesidades de nuestro problema.

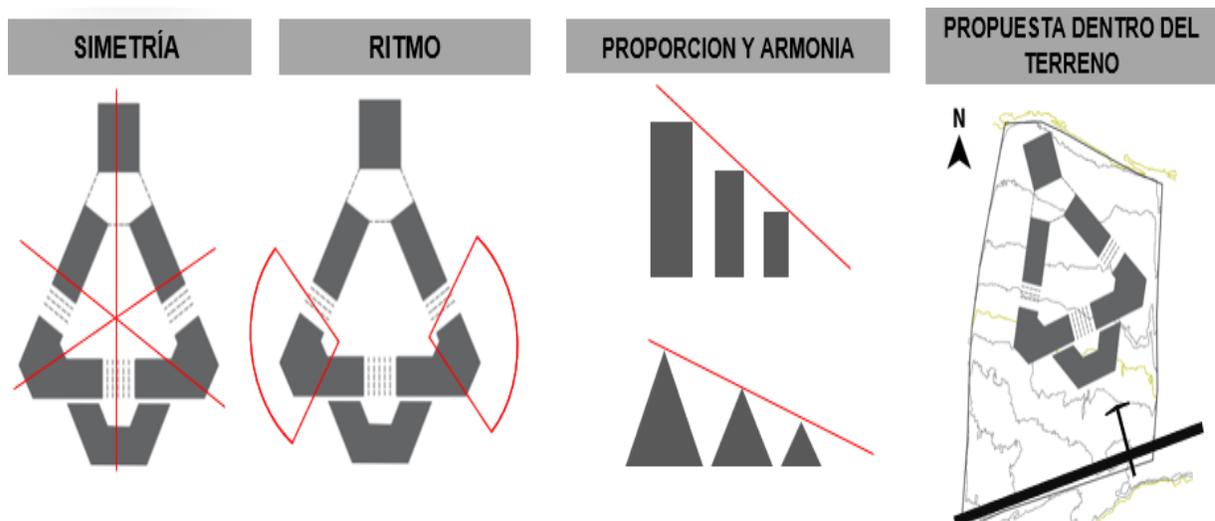
**Figura 19** Diagramación de Partido Arquitectónico

Proceso de la composición de la forma



Fuente: esquema elaboración 2021

**Figura 20** Criterios del partido Arquitectónico



Fuente: Esquema Elaboración Propia 2021

## 5.2. Esquema de Zonificación

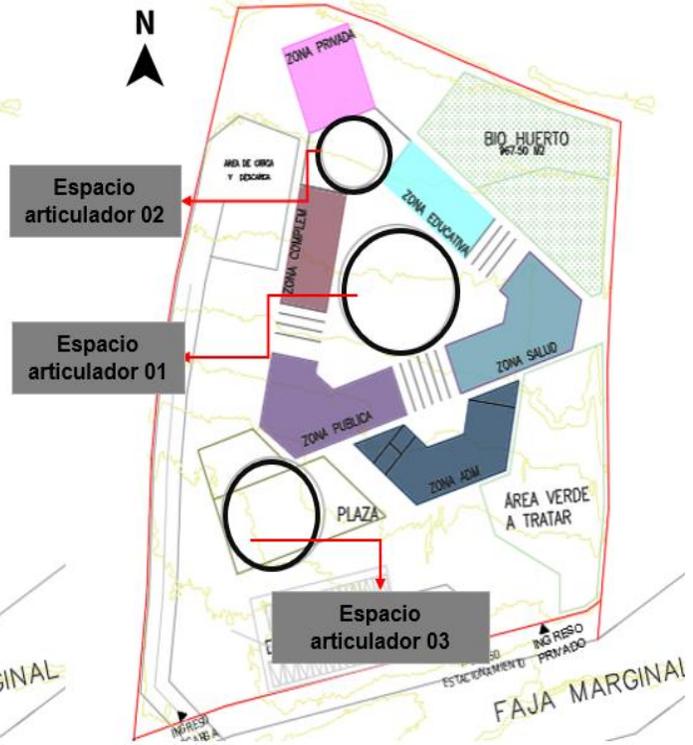
La zonificación está basada de acuerdo a los flujos de cada espacio planteados en la programación del proyecto; en la cual (Franqueira Baganha, 2021) afirma que la zonificación está basada en una separación y el desenvolvimiento de las personas de acuerdo a sus actividades; la cual puede hacerse más simples reduciendo el mayor recorrido entre espacios para un mejor funcionamiento.

**Figura 21** Zonificación esquemática del proyecto

**ESPACIO ARTICULADOR DE TODAS LAS FUNCIONES**



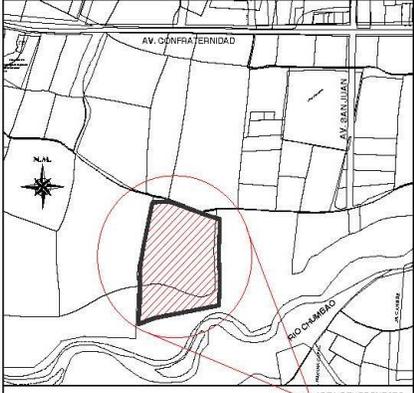
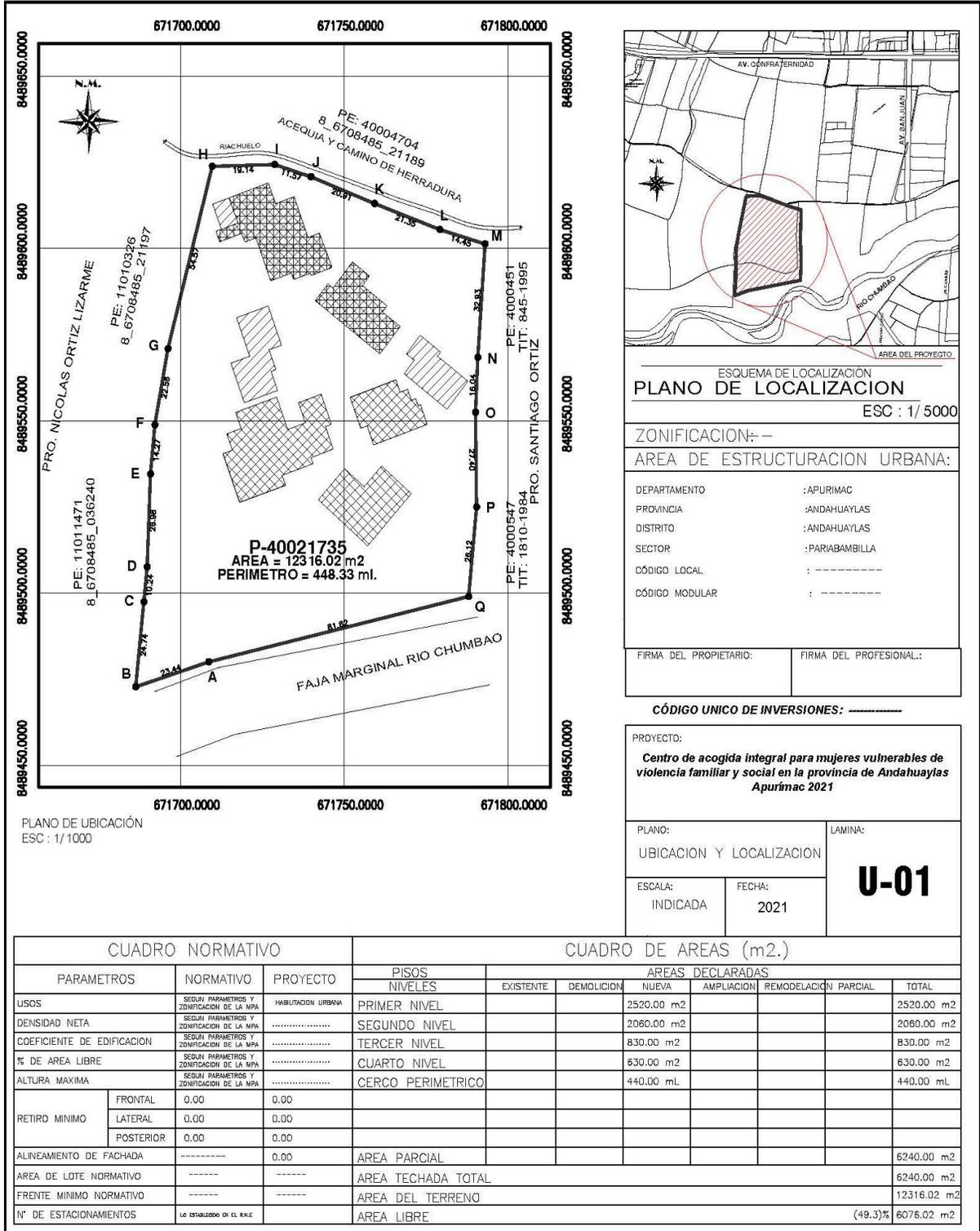
**ESPACIO ARTICULADOR**



Fuente: Elaboración Propia 2021

### 5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

#### 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



ESQUEMA DE LOCALIZACION  
**PLANO DE LOCALIZACION**  
 ESC : 1/ 5000

ZONIFICACION: -  
 AREA DE ESTRUCTURACION URBANA:

DEPARTAMENTO : APURIMAC  
 PROVINCIA : ANDAHUAYLAS  
 DISTRITO : ANDAHUAYLAS  
 SECTOR : PARIABAMBILLA  
 CÓDIGO LOCAL : -----  
 CÓDIGO MODULAR : -----

FIRMA DEL PROPIETARIO: \_\_\_\_\_ FIRMA DEL PROFESIONAL: \_\_\_\_\_

CÓDIGO UNICO DE INVERSIONES: -----

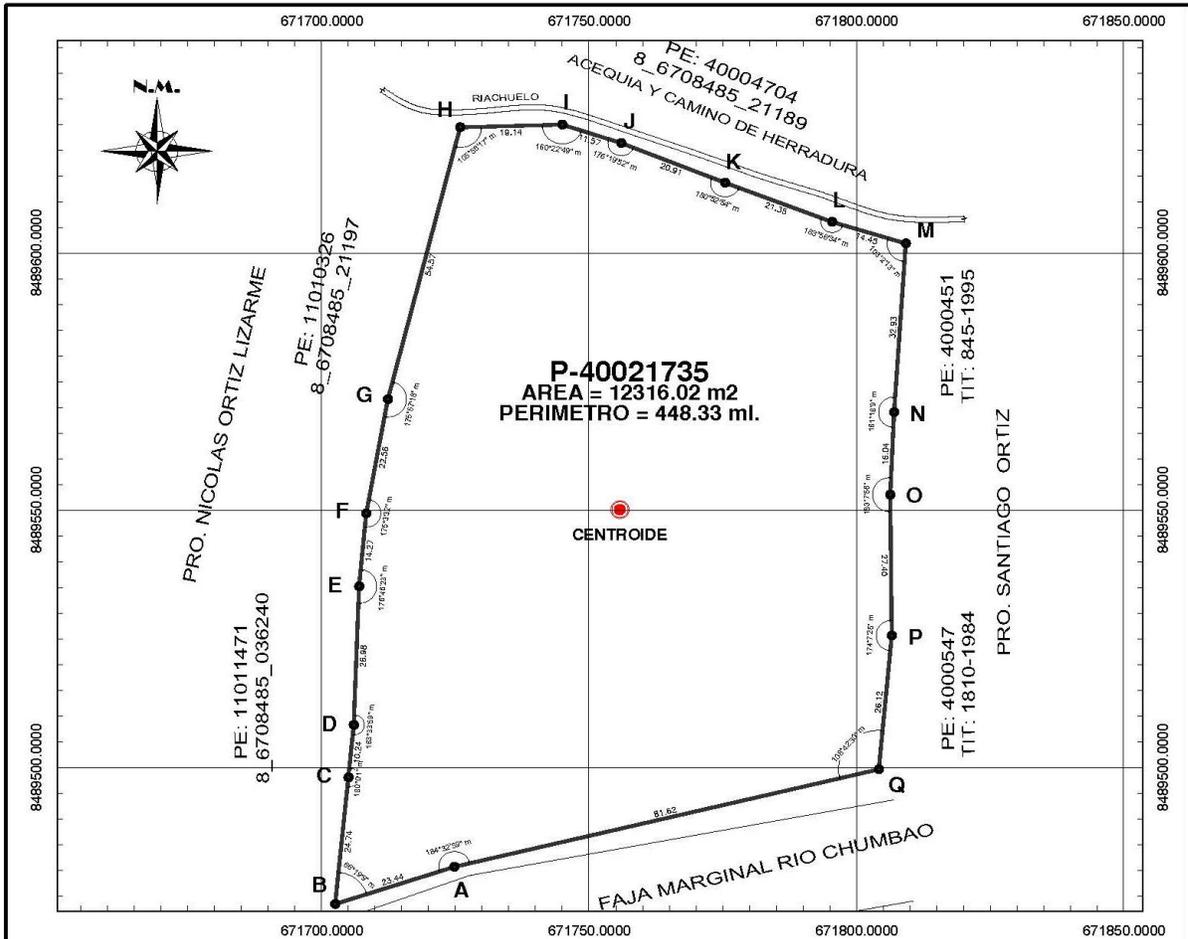
PROYECTO:  
**Centro de acogida integral para mujeres vulnerables de violencia familiar y social en la provincia de Andahuaylas Apurímac 2021**

PLANO: UBICACION Y LOCALIZACION LAMINA: **U-01**

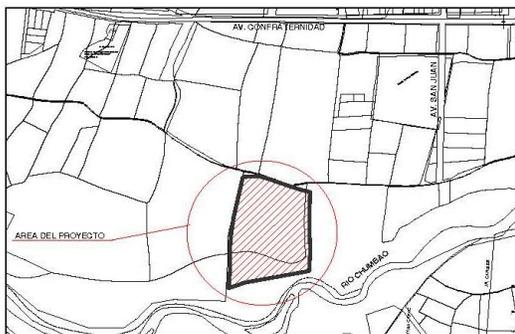
ESCALA: INDICADA FECHA: 2021

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS (m2.)							
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS NIVELES		AREAS DECLARADAS					
			EXISTENTE	DEMOLICION	NUEVA	AMPLIACION	REMODELACION	PARCIAL	TOTAL	
USOS	SEGUN PARAMETROS Y ZONIFICACION DE LA MPA	HABILITACION URBANA	PRIMER NIVEL			2520.00 m2				2520.00 m2
DENSIDAD NETA	SEGUN PARAMETROS Y ZONIFICACION DE LA MPA	.....	SEGUNDO NIVEL			2060.00 m2				2060.00 m2
COEFICIENTE DE EDIFICACION	SEGUN PARAMETROS Y ZONIFICACION DE LA MPA	.....	TERCER NIVEL			830.00 m2				830.00 m2
% DE AREA LIBRE	SEGUN PARAMETROS Y ZONIFICACION DE LA MPA	.....	CUARTO NIVEL			630.00 m2				630.00 m2
ALTURA MAXIMA	SEGUN PARAMETROS Y ZONIFICACION DE LA MPA	.....	CERCO PERIMETRICO			440.00 mL				440.00 mL
RETIRO MINIMO	FRONTAL	0.00								
	LATERAL	0.00								
	POSTERIOR	0.00								
ALINEAMIENTO DE FACHADA	-----	0.00	AREA PARCIAL							6240.00 m2
AREA DE LOTE NORMATIVO	-----	-----	AREA TECHADA TOTAL							6240.00 m2
FRENTE MINIMO NORMATIVO	-----	-----	AREA DEL TERRENO							12316.02 m2
N° DE ESTACIONAMIENTOS	LO ESTABLECIDO EN EL R.U.C.E		AREA LIBRE							(49.3)% 6076.02 m2

### 5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico



**PLANO PERIMETRICO**  
ESCALA: 1/750



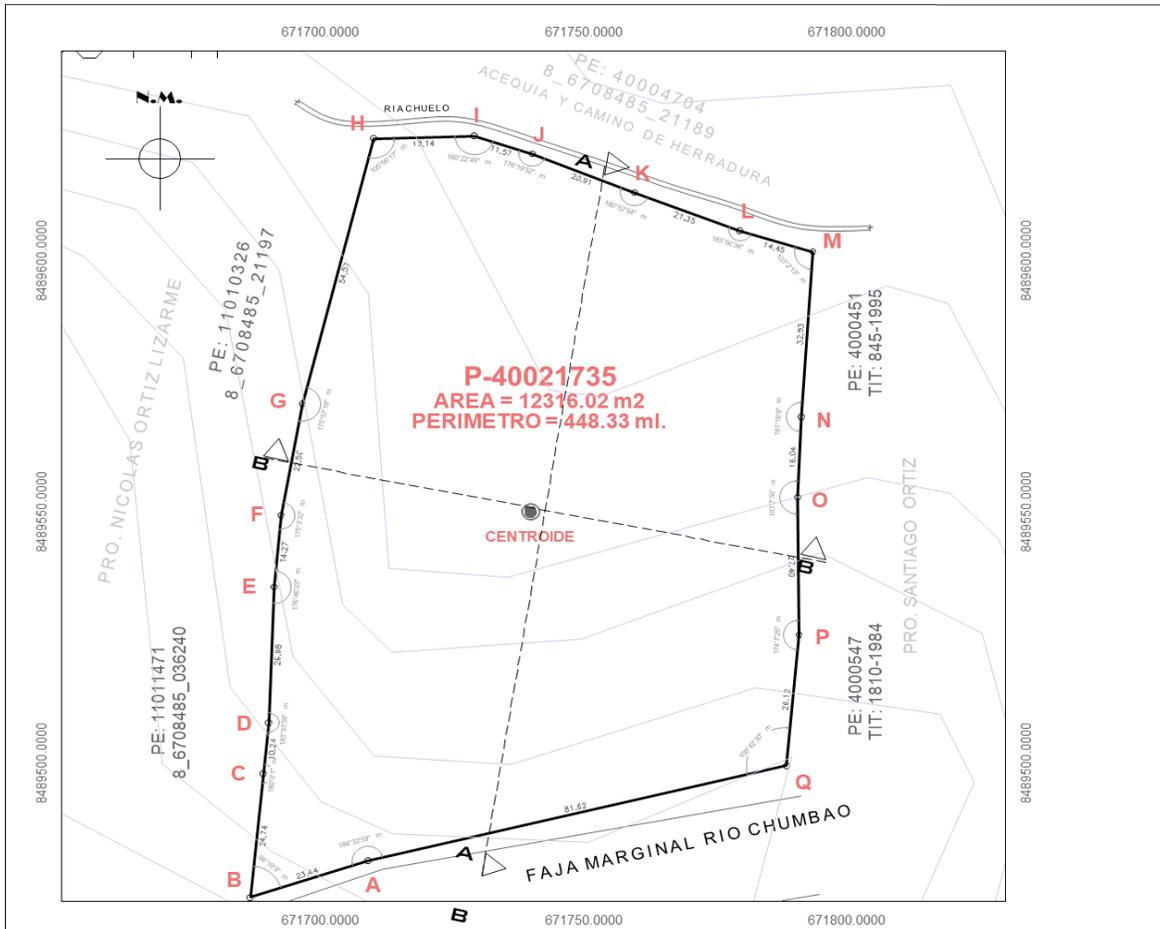
**PLANO DE LOCALIZACION**  
ESCALA: 1/5000

PUNTO	COORDENADAS	
	Y	X
CENTROIDE	8489549.5367	671739.5012

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	23.44	671708.9822	8489480.0816
B	B-C	24.74	671686.2842	8489472.8440
C	C-D	10.24	671688.7403	8489487.4592
D	D-E	26.98	671689.7570	8489507.6489
E	E-F	14.27	671690.7606	8489534.6139
F	F-G	22.56	671692.0929	8489548.8179
G	G-H	54.57	671696.1265	8489571.0142
H	H-I	19.14	671709.6461	8489623.8819
I	I-J	11.57	671728.7749	8489624.4140
J	J-K	20.91	671739.7786	8489620.8331
K	K-L	21.35	671759.2077	8489613.1032
L	L-M	14.45	671779.1659	8489605.5164
M	M-N	32.93	671792.9901	8489601.3240
N	N-O	16.04	671790.7886	8489568.4719
O	O-P	27.40	671790.0901	8489552.4458
P	P-Q	26.12	671790.3674	8489525.0465
Q	Q-A	81.62	671787.9662	8489499.0417

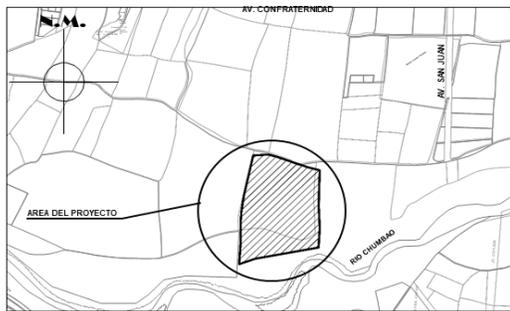
AREA = 12316.02 m2

PROYECTO: Centro de acogida integral para mujeres vulnerables de violencia familiar y social en la provincia de Andahuaylas Apurimac 2021			
ENTIDAD: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ANDAHUAYLAS			
CONT. LÍNEA: PLANO PERIMETRICO			
MÉTODO CÁLCULO: ESTADICO DIRECTO POLIGONAL DE APDO			
DESCRIPCION: SISTEMA: FECHA: Escala: DISEÑADOR:	ESTEREO: FECHA: Escala: DISEÑADOR:	PROYECTO: FECHA: Escala: DISEÑADOR:	PLANO: FECHA: Escala: DISEÑADOR:



**PLANO TOPOGRÁFICO**

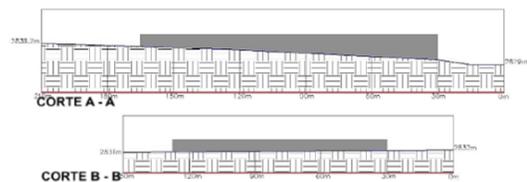
ESCALA: 1/750



**PLANO DE LOCALIZACIÓN**

ESCALA: 1/5000

**PERFIL TOPOGRÁFICO**



PUNTO	C O O R D = N A D A S	
	Y	X
CENTROIDE	8489549.5367	671735.5012

**CUADRO TÉCNICO DE CONSTRUCCIÓN**

MÉRITO:	LADO	DISTANCIA	S <sup>2</sup> / 30	NORTE:	TIT
A	A-B	23.44	671708.5822	8480480.0816	
B	B-C	24.74	671686.2842	8485472.8440	
C	C-D	10.24	671688.7403	8489437.4992	
D	D-L	26.38	671685.7570	8485507.4483	
E	E-G	14.27	671690.7606	8485534.6139	
F	F-H	22.56	671692.0929	8489548.8179	
G	G-H	54.57	671696.1265	8489571.0142	
H	H-I	13.14	671709.6461	8489533.8813	
I	I-J	11.57	671728.7749	8485624.4140	
J	J-K	20.91	671735.7786	8489420.8331	
K	K-L	21.36	671759.2077	8489613.1032	
L	L-M	14.45	671773.1659	8489605.5164	
M	M-N	32.23	671792.8901	8489601.3240	
N	N-O	16.04	671790.7886	8489568.4719	
O	O-P	27.40	671790.0801	8489532.4458	
P	P-Q	26.12	671790.2674	8489525.0465	
Q	Q-A	81.62	671787.5642	8489439.0417	

ARFA = 12316.02 m<sup>2</sup>

<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>		ASGEP: Dra. Soto Velásquez, María Elena
PROYECTO: Centro de capacitación integral para mujeres vulnerables de violencia familiar y social en la provincia de Andahuaylas, Apurímac 2021		TÍTULO: SINCHI SÁNCHEZ MORALES Antonio Taller de urbanismo
PUNTO: <b>PERÍMETRO Y TOPOGRAFÍA</b>		
DEPARTAMENTO: APURÍMAC	PROVINCIA: ANDAHUAYLAS	DISTRITO: ANDAHUAYLAS
METODOLOGÍA: ESTÁTICO DIRECTO POLIGONAL DE APUNTO		FECHA: MAYO-2022
SISTEMA: CARTESIO ZONA: BARRIO: Escala: L	ESCALA: INDICADA	T-01

### 5.3.3. Plano General

# MASTER PLAN UCV



La conexión e integración de los tres distritos inmediatos, Talavera, Andahuaylas Y San Jerónimo, se ha estado dando por el crecimiento poblacional y el mejoramiento de vías entre los distritos.



Las plazas tienen una historia en los inicios de las ciudades, y no se puede excluir el significado dentro de la provincia de Andahuaylas, por los muchos hechos históricos dentro de ello, En los últimos años se dio mucha importancia a los espacios verdes (parques) como puntos articuladores dentro de una ciudad por el cual se ha recuperado algunos como el parque Warma kuyay y la Paqcha dedicado al escritor José María Arguedas y se ha iniciado su construcción de otros nuevos como el parque JMA y el Parque del Campesino, los cuales se articularán con la alameda que se proponen como recuperación de la faja marginal.



**TESIS**  
 Centro de acogida integral para mujeres vulnerables de violencia familiar y social  
 ANDAHUAYLAS – APURIMAC

**ASESORA**  
 Dra. Soto Velásquez, María Elena  
**TESISTAS**  
 Swirichi Salas, Marco Antonio  
 Taipe Huamán, Mariela



# MASTER PLAN

# UCV



## CONCEPTUALIZACION

### PROTECCION

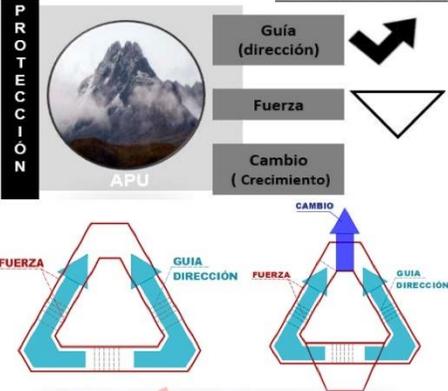
Los 'Apus' dentro de la cosmovisión andina son espíritus protectores y velaban por las personas en su territorio

El **Centro de acogida integral** brinda protección y Seguridad a la mujer, por lo cual es necesario generar espacios de vivienda, salud, educación. Las cuales brindaran seguridad, cuidados y desarrollo.

En el Centro de acogida **integral** la mujer tendrá **Atención y desarrollo** adquiriendo conocimiento para su fortalecimiento e independencia, trabajando ámbitos como, desarrollo emocional, social y educativo. Para un cambio de perspectivas y metas como unidad familiar.



### METÁFORA O ALEGORIA



## IESIS

Centro de acogida integral para mujeres vulnerables de violencia familiar y social  
ANDAHUYALAS – APURIMAC

ASESORA

Dra. Soto Velásquez, María Elena

TESISTAS

Sivirichi Salas, Marco Antonio  
Talpe Huamaní, Mariela

# L2

### 5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles

**Figura 22** Plano general primera planta



**Figura 23** Plano general segunda planta



SEGUNDO NIVEL  
1:500

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

TÍTULO: PROYECTO DE DISEÑO DE LA PLANTA SEGUNDA DEL EDIFICIO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
AUTOR: JHONATAN VILLALBA  
PROFESOR: JHONATAN VILLALBA

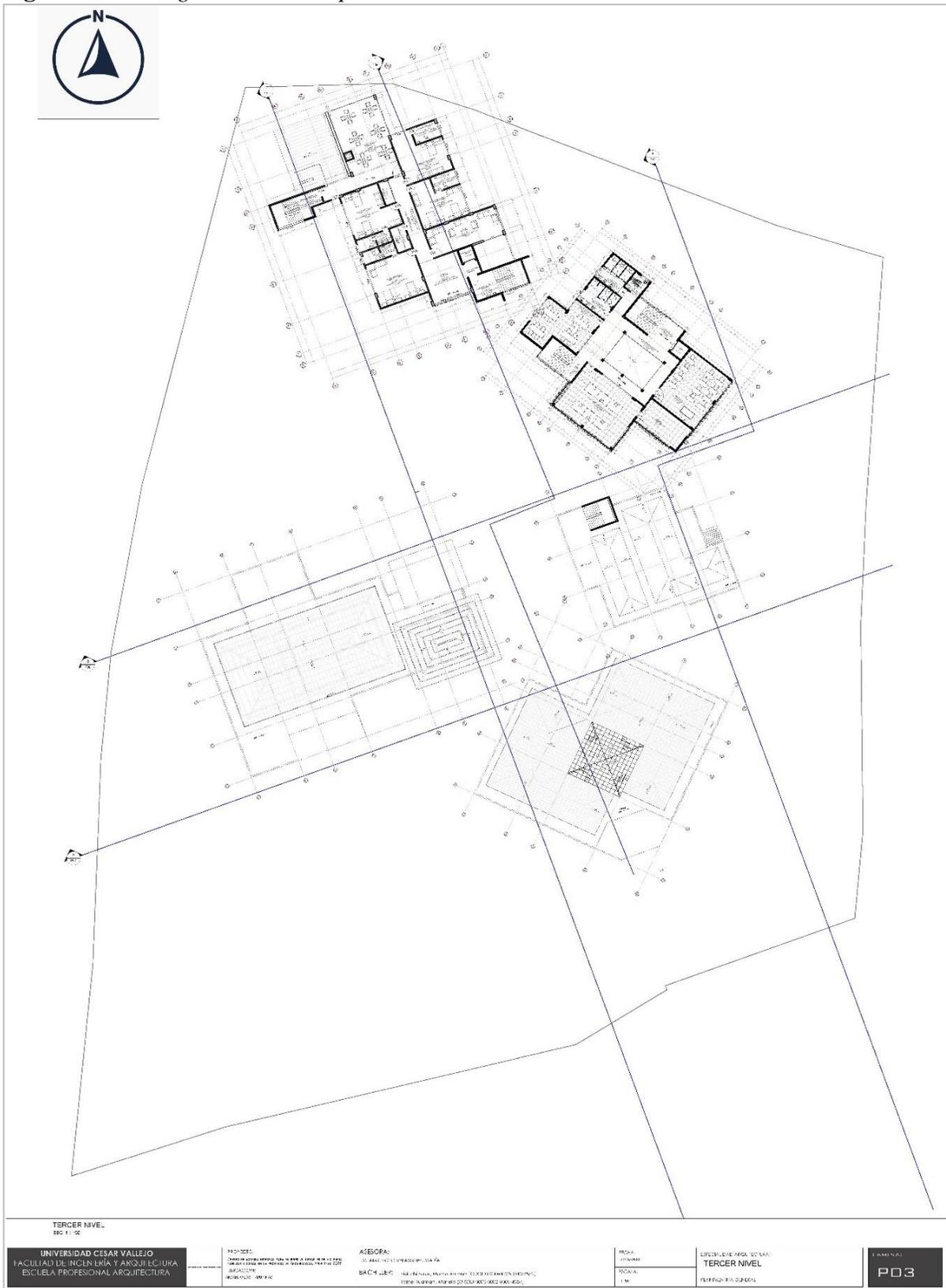
ASESORÍA:  
RACI (FE): 08-09-2016-108700-001/PROY. DISEÑO DE LA PLANTA SEGUNDA DEL EDIFICIO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
TEL: 051-01-42623303-3063-4000-4025

2016  
PROYECTO  
SEGUNDA  
PLANTA

PAPER: 345x255 mm  
SEGUNDO NIVEL  
REVISIÓN: 01

LAMINA:  
P02

**Figura 24** *Plano general tercera planta*



**Figura 25** Plano general cuarta planta



**Figura 26** Plano de techos

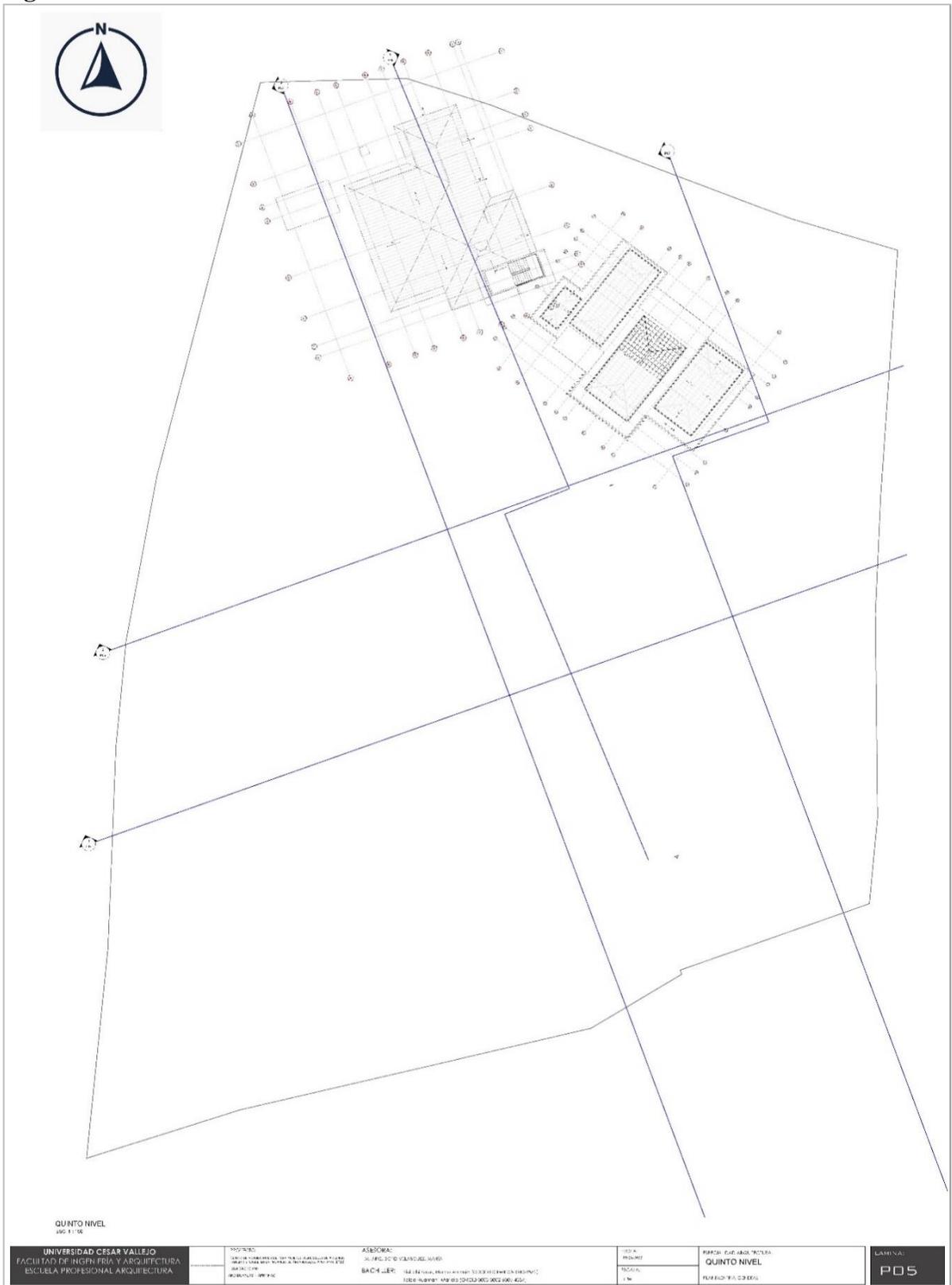
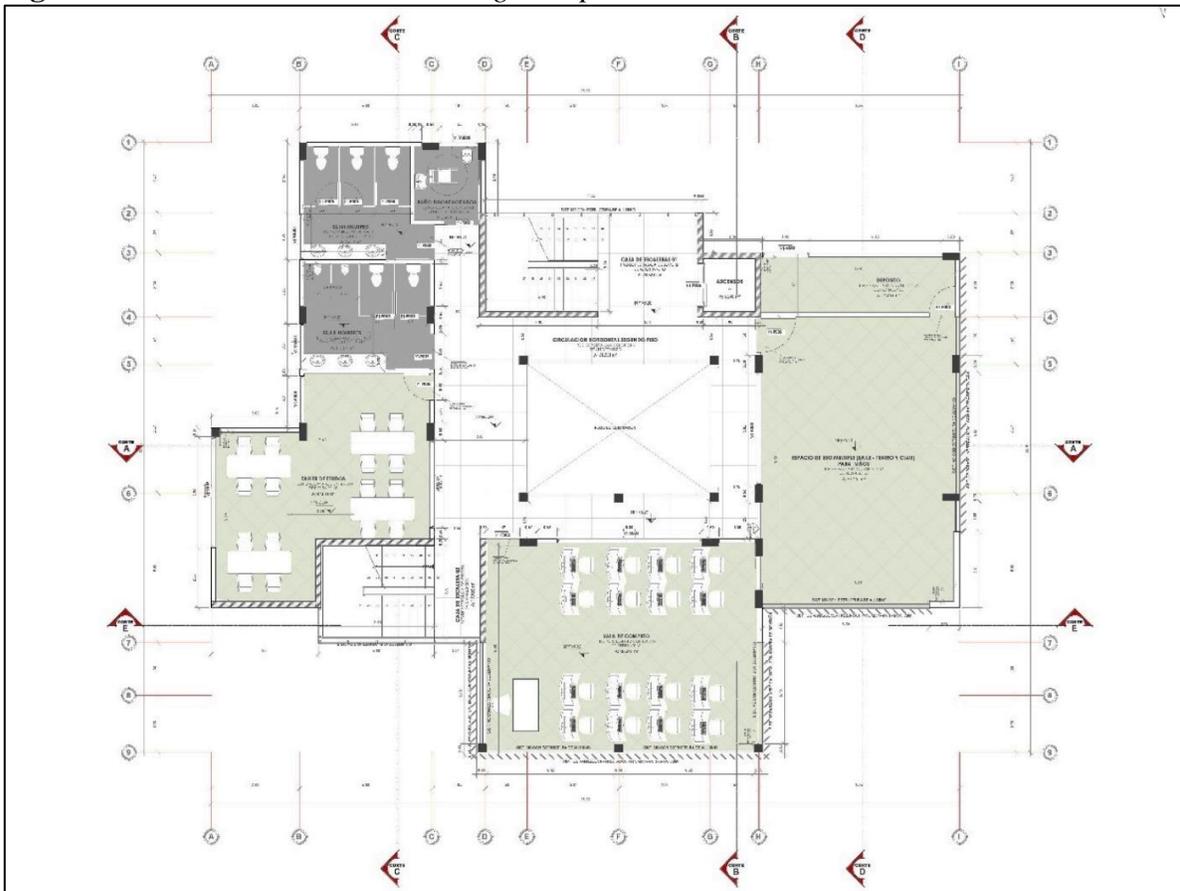




Figura 28 Plano de sector a detalle segunda planta

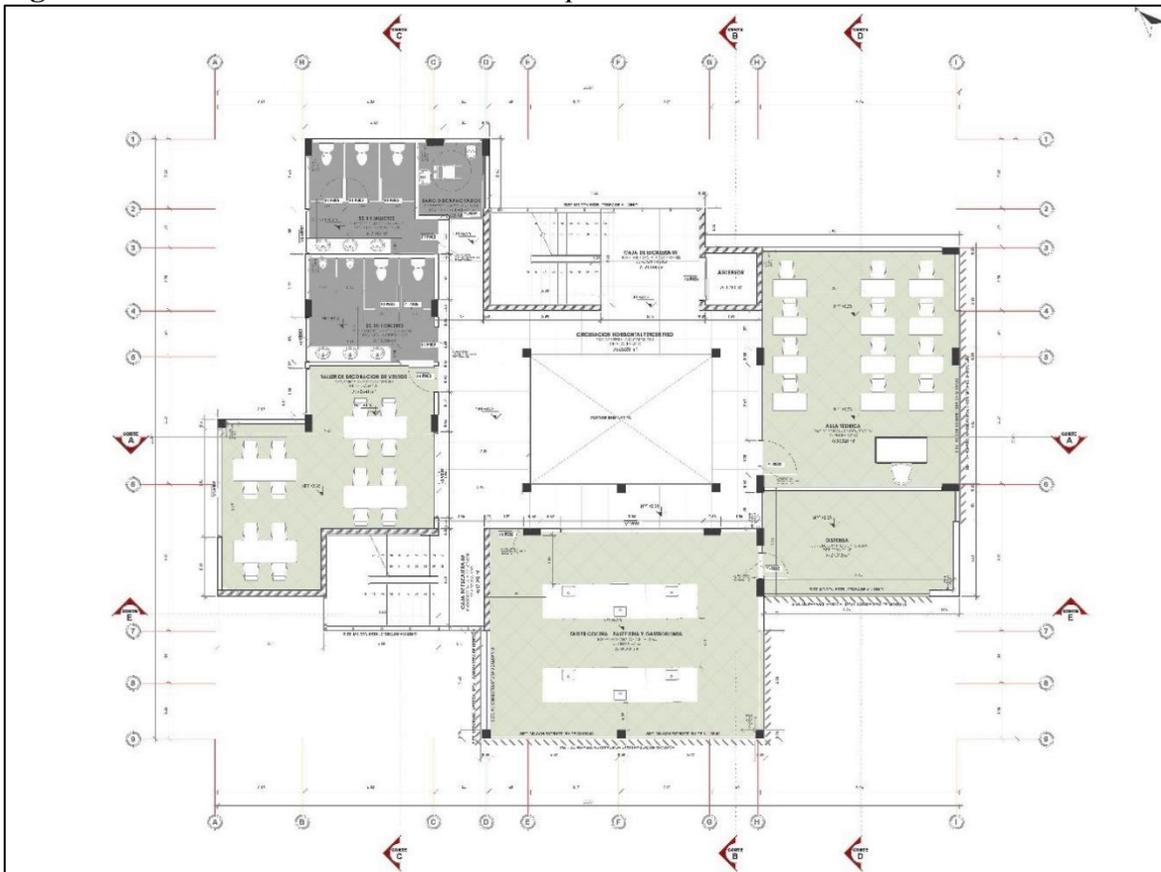


**SEGUNDA PLANTA**  
ESCALA: 1 : 50

CUADRO DE FUERTAS				CUADRO DE VENTANAS			
Dimensiones				Dimensiones			
Tipo	Altera	Ancho	Cant.	Tipo	Altera	Ancho	Cant.
NOA	2.20 m	2.80 m	2	VIG	2.00 m	1.20 m	2
PIED	1.41 m	2.01 m	2	VIG	2.00 m	1.20 m	2
PIED	1.70 m	2.10 m	2	VIG	2.00 m	1.20 m	2
PIED	2.00 m	2.10 m	2	VIG	2.00 m	1.20 m	2
PIED	1.60 m	2.10 m	2	VIG	1.80 m	1.20 m	2

		CUBIERTA ALACRANES			
No. de	Tipo	Acabado exterior	Acabado interior	Acabado exterior	Acabado interior
1	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
2	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
3	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
4	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
5	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
6	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
7	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
8	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
9	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)
10	FORO	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)	FINISH PINT. 2 EN 1 (PARED Y PISO)

Figura 29 Plano de sector a detalle tercera planta



**TERCERA PLANTA**  
**ESCALA: 1 : 50**

CUADRO DE PUERTAS			
Tip	Alm	Alm	Cost
P-1	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
P-2	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
P-3	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
P-4	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
P-5	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
P-6	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20

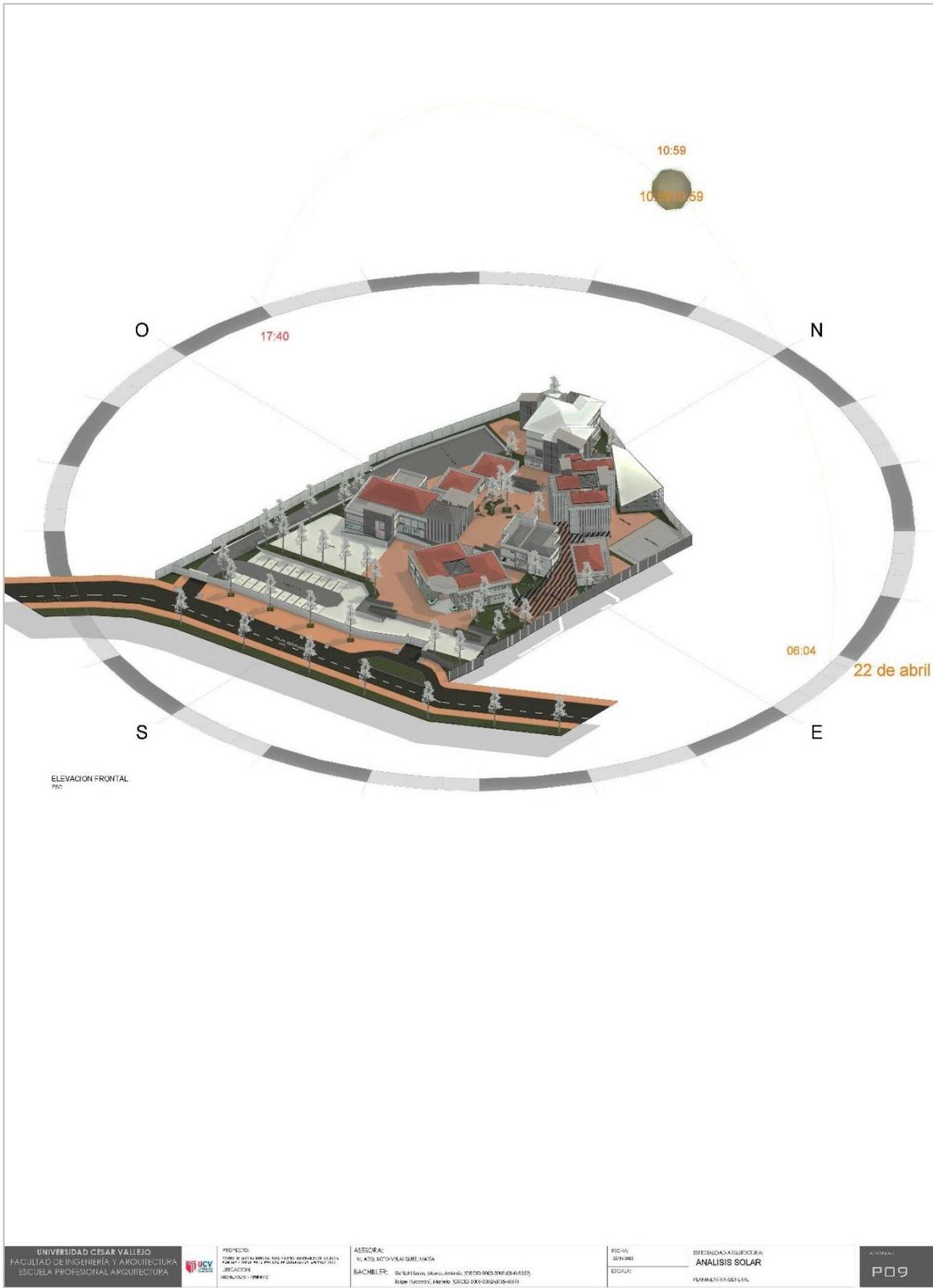
CUADRO DE VENTANAS					
Tip	Alm	Alm	Alm	Alm	Cost
V-1	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
V-2	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
V-3	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
V-4	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
V-5	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20
V-6	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	1.20 x 2.10	20

CUADRO DE ACABADOS			
Nombre	Tip	Acabado de m.p.p	Acabado de terminado
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS
SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS	SI DE ALFOMBRAS





### 5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores





ELEVACIÓN FRONTAL  
E001-001



ELEVACIÓN DEL LADO DERECHO  
E001-002



ELEVACIÓN POSTERIOR  
E001-003



ELEVACIÓN DEL LADO IZQUIERDO  
E001-004

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: OPERA DE OBRAS DE REFORMA PARA EL NUEVO HOGAR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO UBICACIÓN: INDEPENDENCIA - LAMARCA</p>	<p>ARQUITECTA: M. ARG. SOFÍA VILLASQUEZ MARÍA BACHILLER: SARAHY SÁENZ, MARCO ANTONIO (DORCID: 0000-0002-0346-9552) TATIANA HUAMANI, MARILYN (DORCID: 0000-0002-4003-4057)</p>	<p>FECHA: 24/04/2022 ESCALA: 1:500 DE MESA</p>	<p>ESPECIALIDAD ARQUITECTURAL: ELEVACIONES PLANIMETRÍA GENERAL</p>	<p>LAMINA: A008</p>
---	--	---	--	--	-------------------------



**ELEVACIÓN PRINCIPAL (SUR)**  
 ESCALA: 1 : 50



**ELEVACIÓN NORTE**  
 ESCALA: 1 : 50

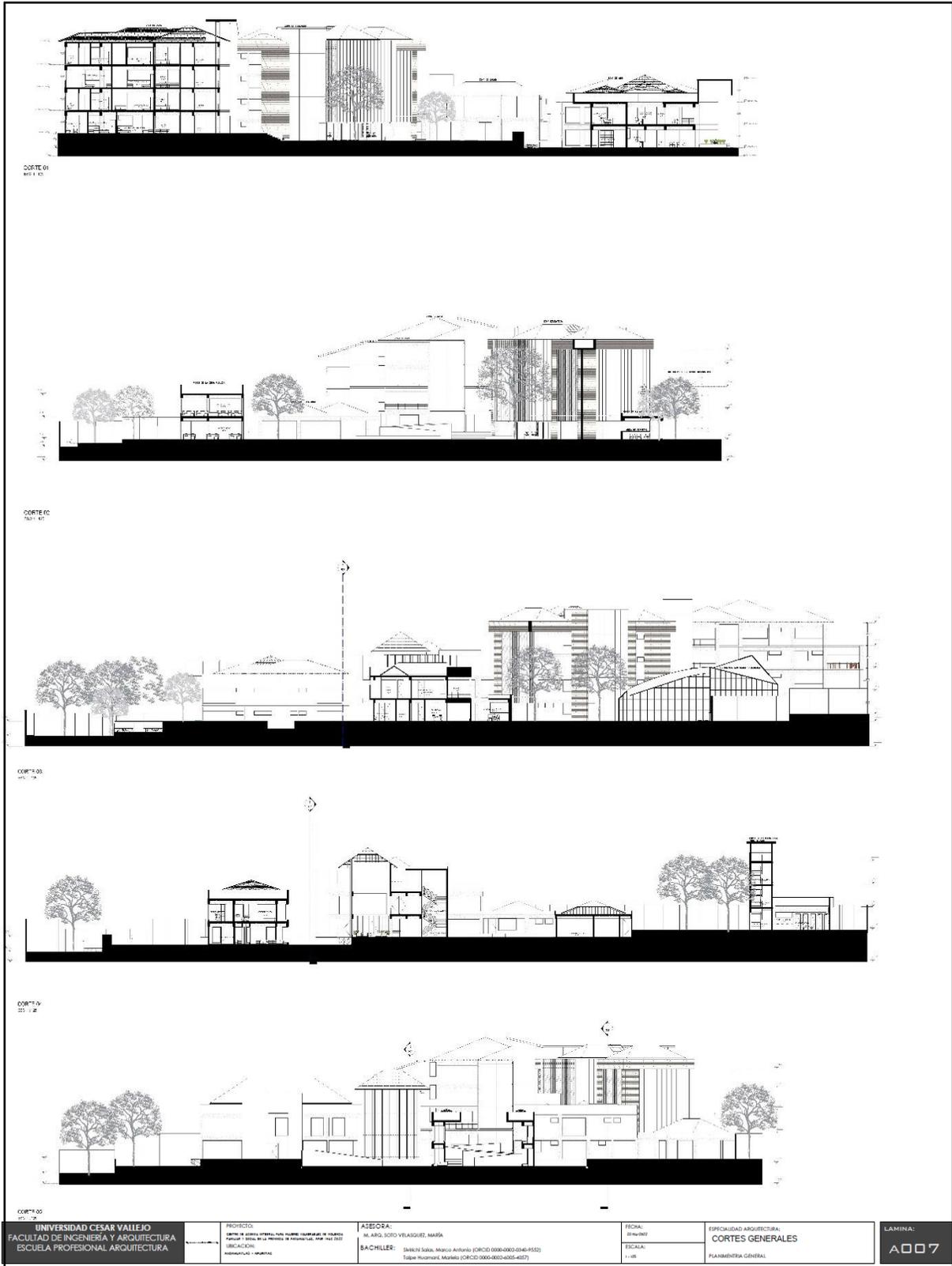


**ELEVACIÓN OESTE**  
 ESCALA: 1 : 50

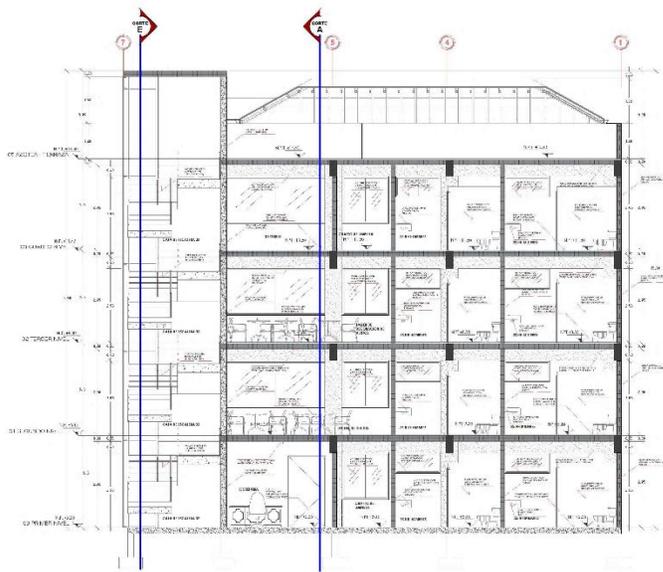


**ELEVACIÓN ESTE**  
 ESCALA: 1 : 50

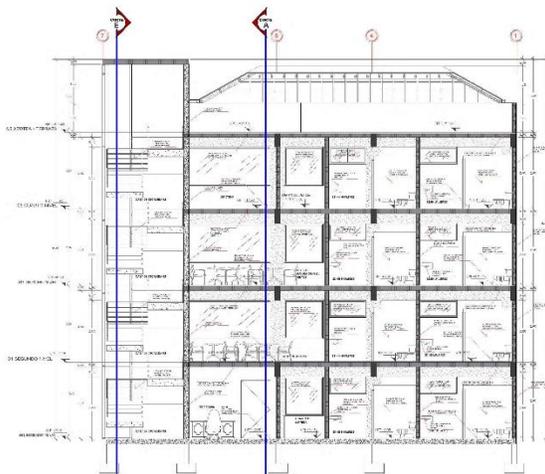
### 5.3.6. Plano de Cortes por sectores



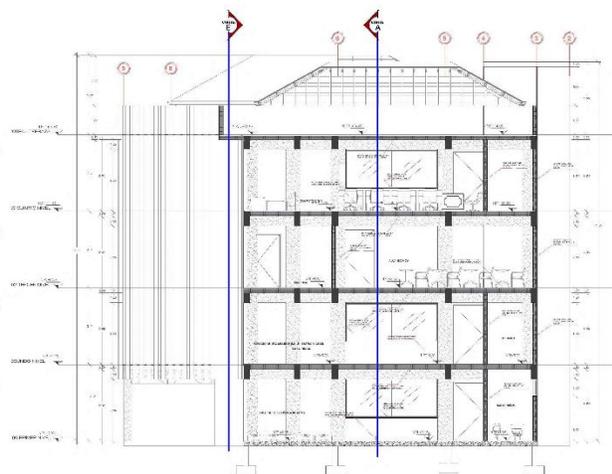




**CORTE C - C**  
 ESCALA: 1 : 50



**CORTE D - D**  
 ESCALA: 1 : 50



**CORTE E - E**  
 ESCALA: 1 : 50

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
 FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
 ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA



PROFESOR:  
 MSc. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA  
 MSc. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA  
 MSc. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA

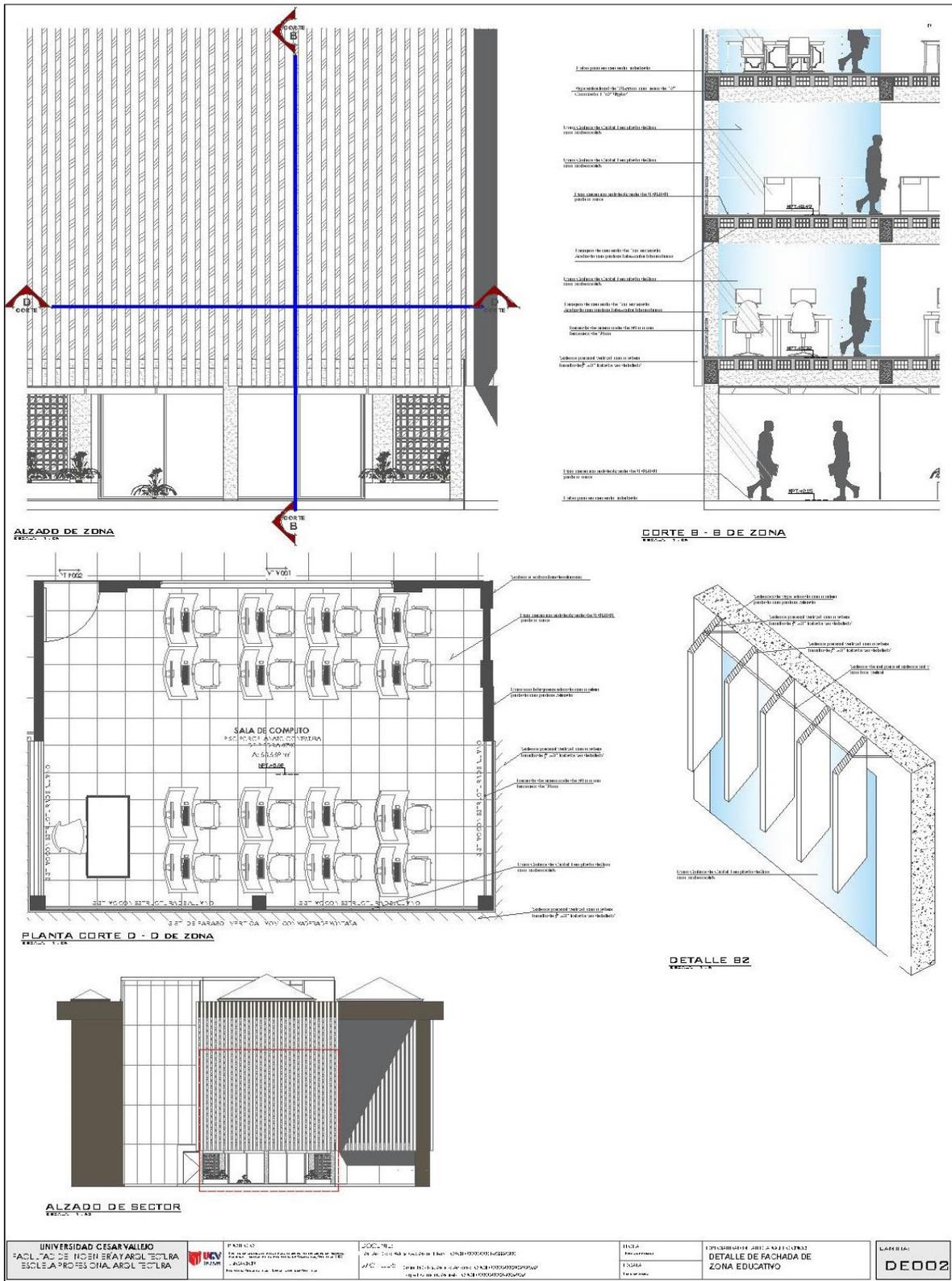
DOCENTE:  
 MSc. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA  
 MSc. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA  
 MSc. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA

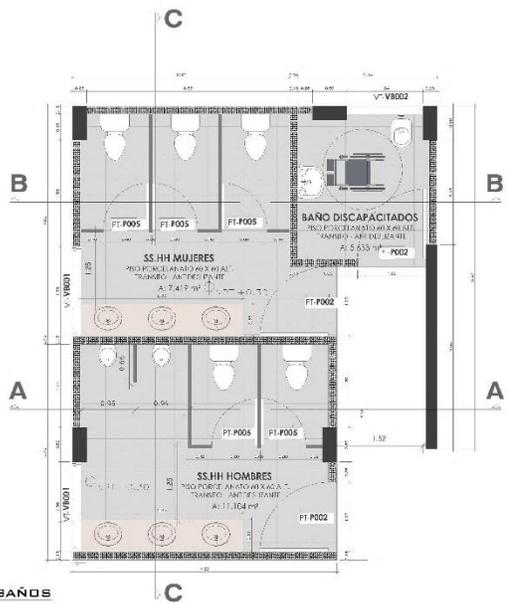
ELAB. EN:  
 FEBRERO DE 2019

ESTR. ALEJANDRO ROSALES ROSALES  
 CORTES

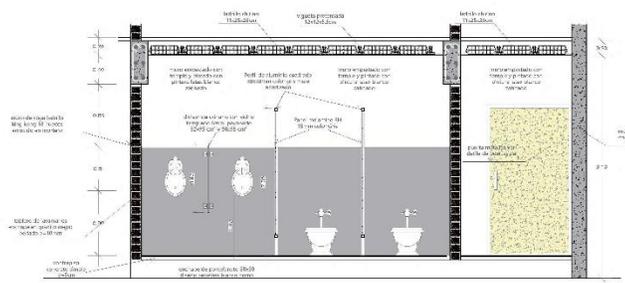
LAMINA:  
**A007**

### 5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos

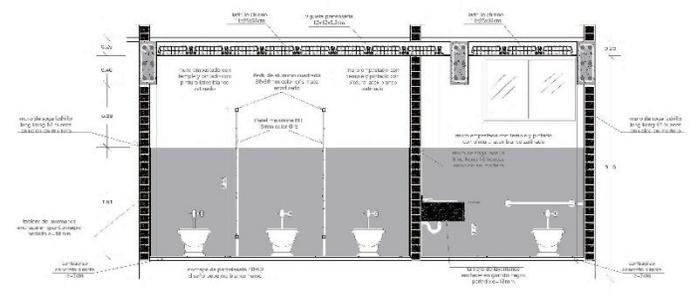




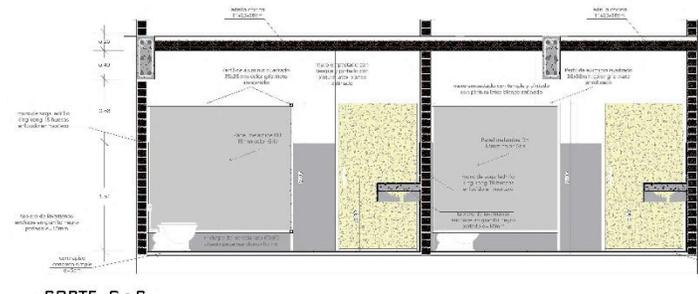
**PLANTA DE BAÑOS**  
ESCALA: 1:100



**CORTE A - A**  
ESCALA: 1:100

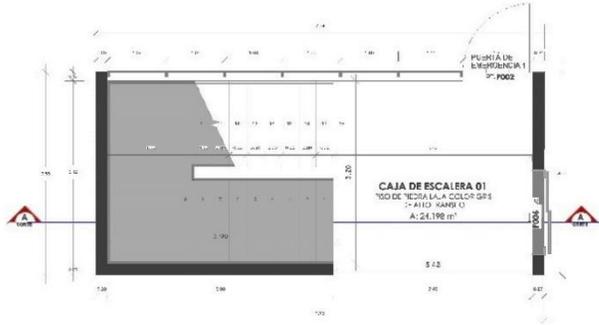


**CORTE B - B**  
ESCALA: 1:100

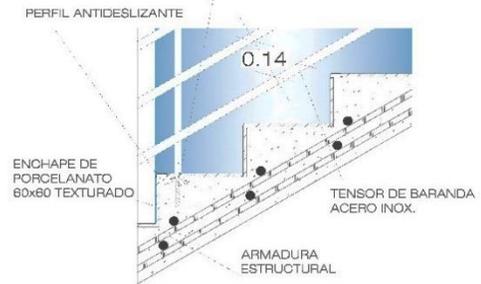


**CORTE C - C**  
ESCALA: 1:100

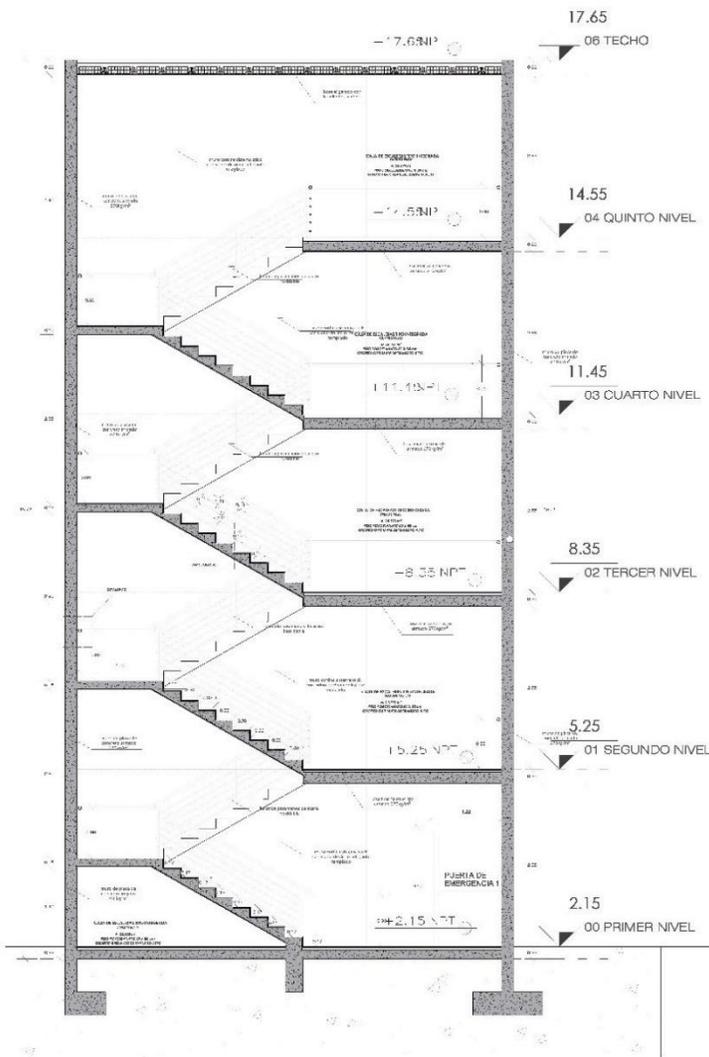
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA</p>	<p>PROFESOR: Mg. Ing. Carlos Alberto... AUTOR: Ing. Juan Carlos...</p>	<p>DOCENTE: Mg. Ing. Carlos Alberto... BACHILLER: Ing. Juan Carlos...</p>	<p>ESCUELA: Escuela Profesional de Arquitectura DETALLE DE BAÑOS</p>	<p>LA MINA: AD 11</p>
---	--	---	--	---------------------------



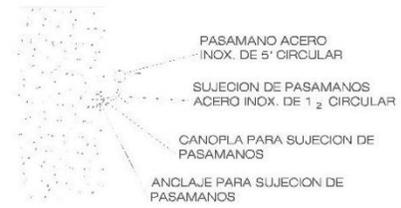
**PLANTA DE ESCALERA**  
ESCALA: 1:25



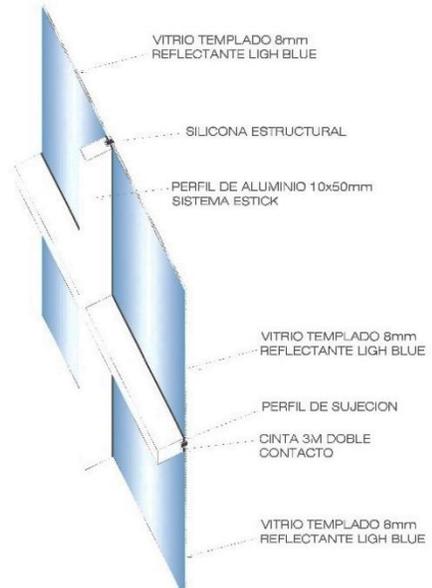
**DETALLE A1 ANCLAJE DE BALAUSTR**  
ESCALA: 1:10



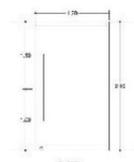
**CORTE DE ESCALERA A - A**  
ESCALA: 1:10



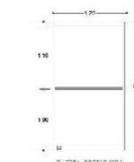
**DETALLE A3 ANCLAJE DE PASAMANOS**  
ESCALA: 1:5



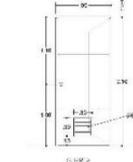
**DETALLE A2 MURD CORTINA**  
ESCALA: 1:10



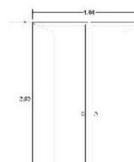
**P-001**  
Puerta  
1.20 m  
2.10 m



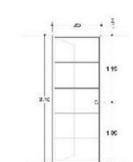
**P-002**  
Puerta con Correas  
1.20 m  
2.10 m



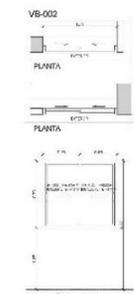
**P-003**  
Puerta  
0.90 m  
2.10 m



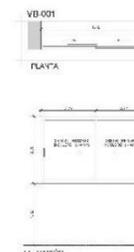
**P-005**  
Puerta  
1.20 m  
2.10 m



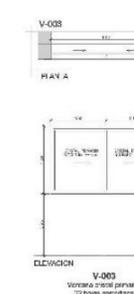
**P-006**  
Puerta con Correas  
1.20 m  
2.10 m



**VB-002**  
Ventana cristal primario  
02 hojas con correas  
seguro automático



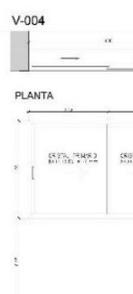
**VB-001**  
Ventana cristal primario  
02 hojas con correas  
seguro automático



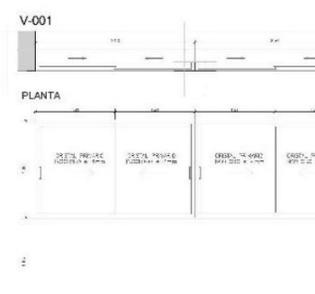
**V-003**  
Ventana cristal primario  
02 hojas con correas  
seguro automático



**V-002**  
Ventana cristal primario  
02 hojas con correas  
seguro automático



**V-004**  
Ventana cristal primario  
02 hojas con correas  
seguro automático



**V-001**  
Ventana cristal primario  
02 hojas con correas  
seguro automático

**CUADRO DE PUERTAS**

Tipo (PT)	Dimensiones		Cant.
	Altura	Ancho	
P001	2.50 m	2.84 m	2
P002	2.10 m	1.20 m	23
P003	2.10 m	0.90 m	10
P005	2.10 m	0.80 m	22
P006	2.10 m	1.20 m	5
			62

**CUADRO DE VENTANAS**

Tipo (VT)	Dimensiones				Cant.
	Sillar	Vano	Dintel	Ancho	
V001	0.95 m	1.60 m	2.55 m	5.00 m	3
V002	0.95 m	1.60 m	2.55 m	3.80 m	7
V003	0.95 m	1.60 m	2.55 m	1.60 m	8
V004	0.95 m	1.60 m	2.55 m	3.00 m	2
VB001	1.85 m	0.70 m	2.55 m	1.55 m	9
VB002	1.85 m	0.70 m	2.55 m	1.35 m	6
					35

### 5.3.8. Plano de Detalles Constructivos

**Detalle de Traspase de Refuerzo Horizontal en Placa y Muro**

**Detalle de amarre de albañilería a columnas estructurales y/o muros de concreto**  
(DETALLE NO ES BÚCLE ESTRUCTURAL)

**ANCLAJE DE COLUMNA EN CEMENTO CORRIDO**

**REFUERZO TRANSVERSAL DE COLUMNAS**

**REINAJE DE COLUMNAS**

**DETALLES TÍPICOS DE TABICUERÍA**  
DETALLE PARA CONEXIONES DE PROFUNDIDAD LEVANTO DE ESTRUCTURAS EN EL SUPLENIR DEL TERRENO  
C/20 - 1/20

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

**PROFESOR:**  
MAG. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA

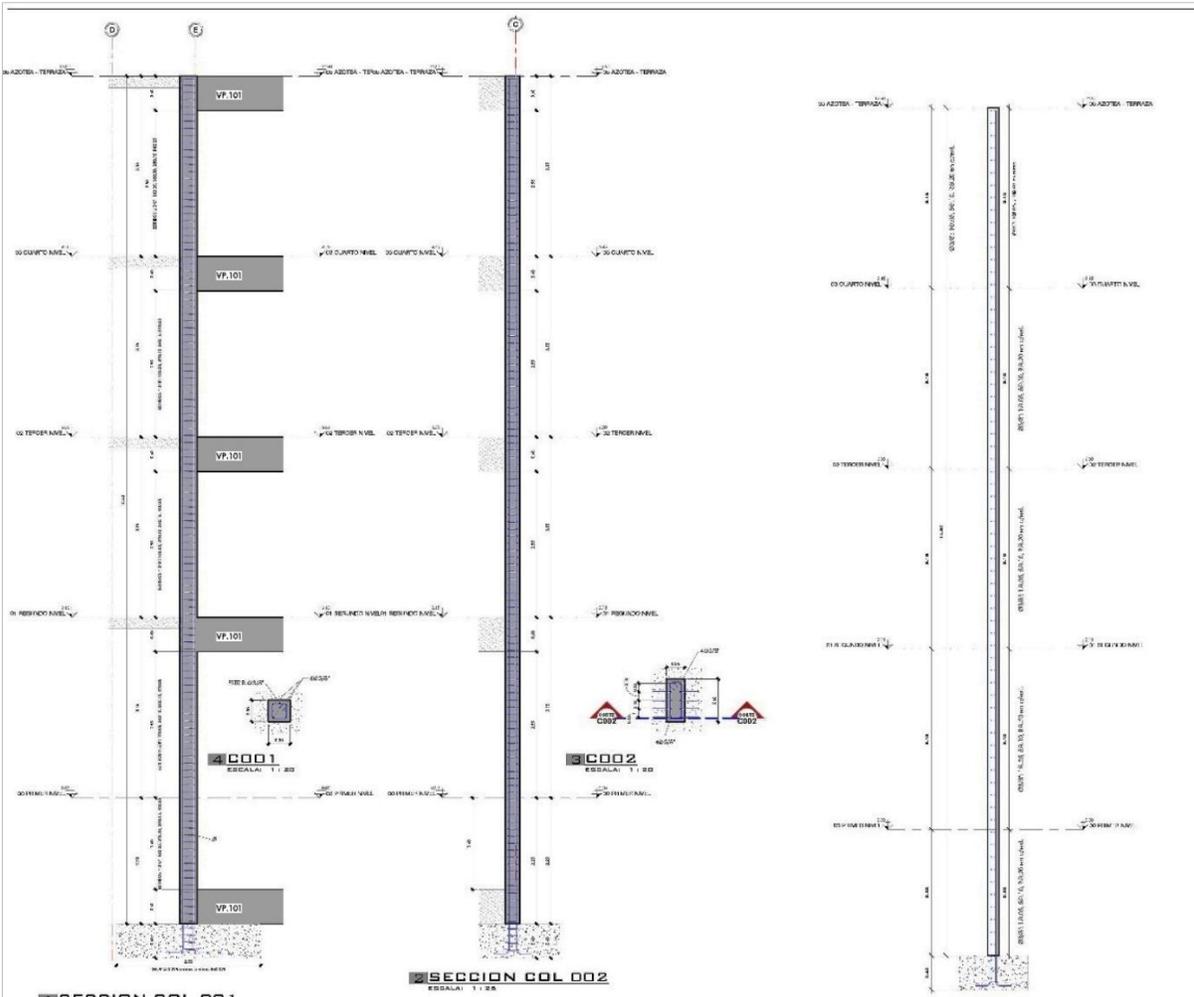
**DOCENTE:**  
MAG. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA

**BACHILLER:**  
MAG. DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA GARCÍA

**TÍTULO:**  
TÍTULO DE INGENIERO EN ARQUITECTURA

**EPICENTRO DE INVESTIGACIONES:**  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

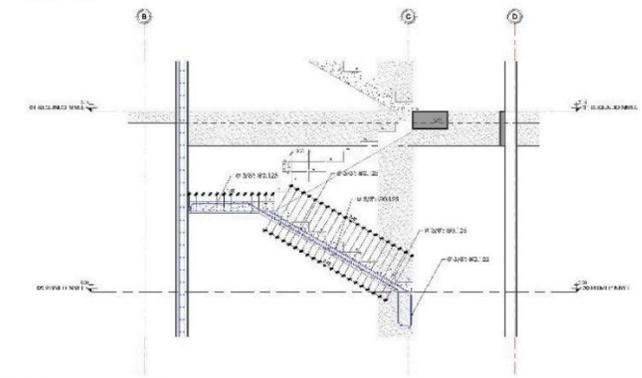
**PLAN:**  
AD 12



**1 SECCION COL 001**  
ESCALA: 1:1.50

**2 SECCION COL 002**  
ESCALA: 1:1.25

**3 PLACA 02**  
ESCALA: 1:1.50



**4 ESCALERA 02**  
ESCALA: 1:1.50

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

PROFESOR: **ING. DR. OSCAR MORALES**  
PROFESORA: **ING. DRA. ROSA MORALES**  
PROFESOR: **ING. DR. OSCAR MORALES**

DOCENTE: **ING. DR. OSCAR MORALES**  
BACHILLER: **ING. DR. OSCAR MORALES**

FECHA: **2023-08-02**  
ESCALA: **1:1.50**

BRANDEADO: **ESTRUCTURAS**  
INGENIERO: **IGNI LUCASANA**

ANEXO: **EO2**









## 5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura

### Antecedentes

El proyecto de tesis corresponde a la Implementación y Desarrollo de un Centro de Acogida Integral para mujeres vulnerables por violencia familiar, se encuentra ubicado en el sector de Pariabambilla, Distrito de Andahuaylas, al oeste de la provincia de Andahuaylas y departamento de Apurímac. Actualmente este espacio a intervenir es un lote baldío.

Este terreno no cuenta con edificaciones dentro del terreno ni en los colindantes anteriormente el terreno tenía un uso de cultivo con el pasar de los tiempos más el crecimiento poblacional y urbanística este terreno ha sido proyectado para la expansión urbanístico en la cual de acuerdo a la zonificación es compatible para usos de centros comunales.

### Proyecto de tesis de centro de acogida integral para mujeres vulnerables por violencia

La infraestructura consta de 6 zonas importantes; la zona administrativa que está compuesta con ambientes administrativos y de visita; la zona pública compuesta por ambientes públicos; la zona de salud compuesta por ambientes de atención primario como atención psicológicos y área de terapias, la zona de educación compuesta por ambientes de carácter de talleres productivos, la zona privada compuesta por ambientes de alojamiento y por último la zona complementaria.

La zona administrativa consta de 2 niveles con un área de construcción de 520m<sup>2</sup> la cual estará compuesto por columnas y vigas de concreto armado, con muros de albañilería en su perímetro y divisiones interiores de ambientes en la cual tendrá un núcleo de baño por nivel en la cual se implementara 3 inodoros, 3 lavados y un urinario, el enchape de pisos y zócalos con porcelanato texturado, los techos a 2 aguas para una mejor drenaje de agua fluviales, los cerramientos en la fachada principal se implementara un muro cortina de sistema stick con vidrio templado de 8mm de espesor y perfilería de aluminio, las ventanas en sistema euroven con vidrios insulados de 22mm para una mayor hermeticidad, puertas con perfilería de aluminio color negro y vidrio templado pavonado, paredes interiores enlucidos con mortero y una capa de imprimante y pintados con pintura satinado ce colores claros al igual que el exterior, los pisos enchapados con porcelano, y el cielo raso con baldosas.

La zona publica consta de 2 niveles con un área de construcción de 640m<sup>2</sup> la cual estará compuesto por columnas y vigas de concreto armado, con muros de albañilería en su perímetro y divisiones interiores de ambientes en la cual tendrá un núcleo de baño por nivel en la cual se

implementara 6 inodoros, 6 lavados y 2 urinario, el enchape de pisos y zócalos con porcelanato texturado, los techos a 2 aguas para una mejor drenaje de agua fluviales, los cerramientos en la fachada principal se implementara un muro cortina de sistema stick con vidrio templado de 8mm de espesor y perfilería de aluminio, las ventanas en sistema euroven con vidrios insulados de 22mm para una mayor hermeticidad, puertas con perfilería de aluminio color negro y vidrio templado pavonado además de madera contraplacada, paredes interiores enlucidos con mortero y una capa de imprimante y pintados con pintura satinado ce colores claros al igual que el exterior, los pisos enchapados con porcelano, y el cielo raso con baldosas.

La zona salud consta de 2 niveles con un área de construcción de 395m<sup>2</sup> la cual estará compuesto por columnas y vigas de concreto armado, con muros de albañilería en su perímetro y divisiones interiores de ambientes en la cual tendrá un núcleo de baño por nivel en la cual se implementara 5 inodoros, 5 lavados y 2 urinario, el enchape de pisos y zócalos con porcelanato texturado, los techos a 2 aguas para una mejor drenaje de agua fluviales, los cerramientos en la fachada principal se implementara un muro cortina de sistema stick con vidrio templado de 8mm de espesor y perfilería de aluminio, las ventanas en sistema euroven con vidrios insulados de 22mm para una mayor hermeticidad, puertas con perfilería de aluminio color negro y vidrio templado pavonado además de madera contraplacada, paredes interiores enlucidos con mortero y una capa de imprimante y pintados con pintura satinado ce colores claros al igual que el exterior, los pisos enchapados con porcelano, y el cielo raso con baldosas.

La zona educativa consta de 4 niveles con un área de construcción de 980m<sup>2</sup> la cual estará compuesto por columnas y vigas de concreto armado, con muros de albañilería en su perímetro y divisiones interiores de ambientes en la cual tendrá un núcleo de baño por nivel en la cual se implementara 16 inodoros, 16 lavados y 8 urinario, el enchape de pisos y zócalos con porcelanato texturado en la zona de guardería se implementara piso de vinil y en el piso de del patio enlucido en cemento, los techos a 2 aguas para una mejor drenaje de agua fluviales, los cerramientos en la fachada principal se implementara un muro cortina de sistema stick con vidrio templado de 8mm de espesor y perfilería de aluminio, las ventanas en sistema euroven con vidrios insulados de 22mm para una mayor hermeticidad, puertas con perfilería de aluminio color negro y vidrio templado pavonado además de madera contraplacada, paredes interiores enlucidos con mortero y una capa de imprimante y pintados con pintura satinado ce colores

claros al igual que el exterior y en partes enchapado de piedra, los pisos enchapados con porcelano, y el cielo raso con baldosas.

La zona educativa consta de 4 niveles con un área de construcción de 1250m<sup>2</sup> la cual estará compuesto por columnas y vigas de concreto armado, con muros de albañilería en su perímetro y divisiones interiores de ambientes en la cual tendrá un núcleo de baño por nivel en la cual se implementara 24 inodoros, 28 lavados, el enchape de pisos y zócalos con porcelanato texturado, los techos a 2 aguas para una mejor drenaje de agua fluviales, los cerramientos en la fachada principal se implementara un muro cortina de sistema stick con vidrio templado de 8mm de espesor y perfilería de aluminio, las ventanas en sistema euroven con vidrios insulados de 22mm para una mayor hermeticidad, puertas principal con perfilería de aluminio color negro y vidrio templado pavonado y puertas interiores de madera contraplacada, paredes interiores enlucidos con mortero y una capa de imprimante y pintados con pintura satinado ce colores claros al igual que el exterior y en partes enchapado de piedra, los pisos enchapados con porcelano, y el cielo raso con baldosas.

La zona complementaria consta de 1 nivel con un área de construcción de 180m<sup>2</sup> y 5200m<sup>2</sup> de área libre la cual estará compuesto por columnas y vigas de concreto armado, con muros de albañilería en su perímetro y divisiones interiores de ambientes en la cual tendrá un núcleo de baño y vestidores para personal en la cual se implementara 6 inodoros, 6 lavados y 3 urinario, el enchape de pisos y zócalos con porcelanato texturado, los techos a 2 aguas para una mejor drenaje de agua fluviales, los cerramientos como las ventanas en sistema euroven con vidrios insulados de 22mm para una mayor hermeticidad, puertas con perfilería de aluminio color negro y vidrio templado pavonado además de madera contraplacada, paredes interiores enlucidos con mortero y una capa de imprimante y pintados con pintura satinado ce colores claros al igual que el exterior, los pisos enchapados con porcelano, y el cielo raso con baldosas. Los pisos de áreas libres serán en adoquines como enlucido en cemento pulido y también lajas de piedra le área de estacionamiento y área de maniobra de máquinas será con piso de asfalto los mobiliarios están en base de madera tratada con resistencia a la lluvias y humedades.

Aspectos físicos

a) UBICACIÓN

tiene la siguiente Ubicación:

Departamento	:	Apurímac
Provincia	:	Andahuaylas
Distrito	:	Andahuaylas
Sector	:	Pariabambilla
Nombre De La Vía	:	Faja Marginal Derecho
Datum	:	Psad-56
Zona Geográfica	:	18-Sur

b) LINDEROS REALES

**Tabla 21** Las medidas y linderos del lote

DESCRIPCIÓN	LINDEROS	METRAJE
Por el Frente (SUR)	Colinda Con la faja marginal margen derecho.	105.06ml
Por la Derecha (ESTE)	Colinda con la Prop. De Santiago Ortiz PE: 4000451 TIT: 845_1995, PE: 40000547 TIT: 1810_1984.	102.49ml
Por la Izquierda (OESTE)	Colinda con la Prop. De Nicolas Ortiz Lizarme. PE: 11010326 8_6708485_21197, PE: 11011471 8_6708485_036240.	153.36 ml
Por el Fondo (NORTE)	Colinda con la acequia de regadío - Andahuaylas. PE: 40004704 8_6708485_21189.	87.42 ml

Fuente: Matriz descriptiva del lote

Área Del Terreno Constructivo

2520 m<sup>2</sup>

Área Total Del Terreno A Intervenir:

1,2316.02 m<sup>2</sup>

Área Techada Total

6240 m<sup>2</sup>

## Zonificación Y Distribución De Ambientes:

### ❖ Zona Administrativa

- Hall
- Sala de espera
- Recepción
- Cuarto de Visita
- Asistencia social
- Asesoría Jurica
- Logística
- Contabilidad
- Sala de reuniones
- Secretaria
- Gerencia
- Lactario
- SS. HH hombres
- SS. HH mujeres
- SS. HH Discapacitados

### ❖ Zona Publica

- Hall
- Área de mesas
- Cocina
- Despensa
- Frigorífico
- Cafetería
- SUM
- Sala de Lectura
- Biblioteca
- Oratorio
- Cuarto de Basura
- SS. HH hombres
- SS. HH mujeres
- SS. HH Discapacitados

### ❖ Zona Salud

- Sala de espera
- Estar
- Recepción
- Tópico
- Psicología
- Sala de tratamiento Grupal
- Cuarto de servicio
- SS. HH hombres
- SS. HH mujeres
- SS. HH Discapacitados

❖ Zona Educación

- Patio
- Dirección
- Secretaria
- Guardería
- Aula de computo
- Aula de Manualidades
- Aula de cocina
- Aula de repostería
- Almacén
- Cuarto de Basura
- SS. HH hombres
- SS. HH mujeres
- SS. HH Discapacitados

❖ Zona Privada

- Hall
- Cuarto de vigilancia
- Sala de estar
- Habitación individual
- Habitación colectiva
- Habitaciones dobles
- Habitaciones triples
- terrazas
- Lavandería
- Cuarto de Basura
- SS. HH hombres
- SS. HH mujeres
- SS. HH Discapacitados

❖ Zona Complementaria

- Cuarto de Basura
- Cuarto de servicios
- Sala de maquinas
- Cuarto de tanque
- Sala electrógena
- Loza deportiva
- Patio de maniobras
- Estacionamiento
- Área de Mercado itinerante
- SS. HH hombres y vestidores
- SS. HH mujeres y vestidores

Altura:

La altura de las edificaciones tiene un alto de 3m por nivel. tiene pendiente para evacuación pluvial, considerando de piso a techo, la parte más baja tiene 3.00m y la parte más alta tiene 3.25 m por nivel

Iluminación Y Ventilación:

La iluminación y ventilación de todos los ambientes se dan de manera natural, contando con ventanas en cada espacio.

## Material Y Acabados

- ✓ Columnas de concreto armado.
- ✓ Techo asfáltico con cámara de aire y estructura madera y metálica
- ✓ Vigas de concreto armado
- ✓ Muros de albañilería
- ✓ Muro Cortina con vidrio y perfil de Aluminio
- ✓ Acabado empastado y de pintura látex en muros.
- ✓ Enchape en muros de cerámico.
- ✓ Enchape en pisos de cerámico.
- ✓ Exteriores:
- ✓ Estructura metálica para cobertura de graderías.
- ✓ Acabado empastado y de pintura látex en muros.
- ✓ Enchapado en piedra
- ✓ Sardineles de concreto con acabado de pintura para tráfico.
- ✓ Grass sintético de alta gama
- ✓ Piso de cemento pulido.
- ✓ Postes de fierro y reflectores LED 2 x poste. Total 6 postes.

## Instalaciones Generales

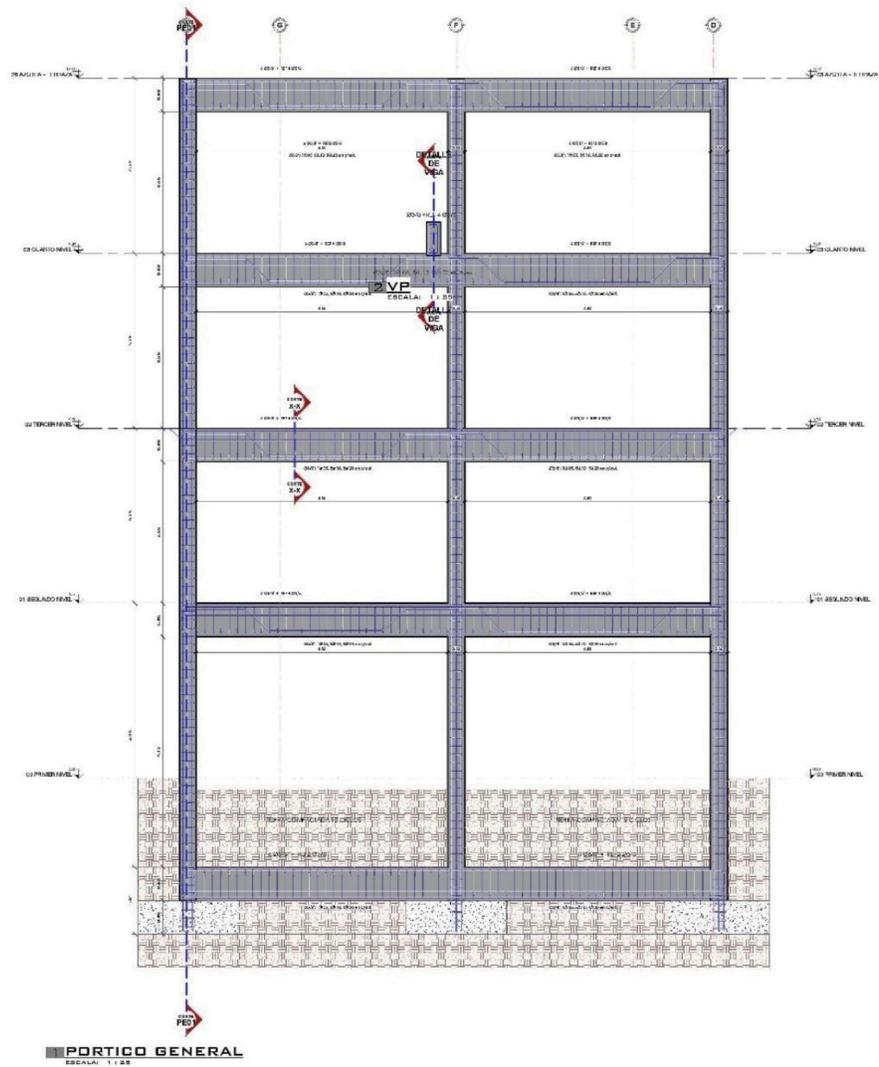
### Instalaciones Sanitarias:

Se adecuarán las instalaciones de agua y desagüe en cada zona de acuerdo a los requerimientos necesarios., se proyectarán las instalaciones nuevas según el proyecto y planos IS-01 e IS-02. El abastecimiento de agua potable se hará del punto matriz existente que abastece actualmente en los terrenos contiguos, y el desagüe de todos SS.HH., serán entregados adecuadamente a la caja existente de concreto de 0.55m x 0.75m.

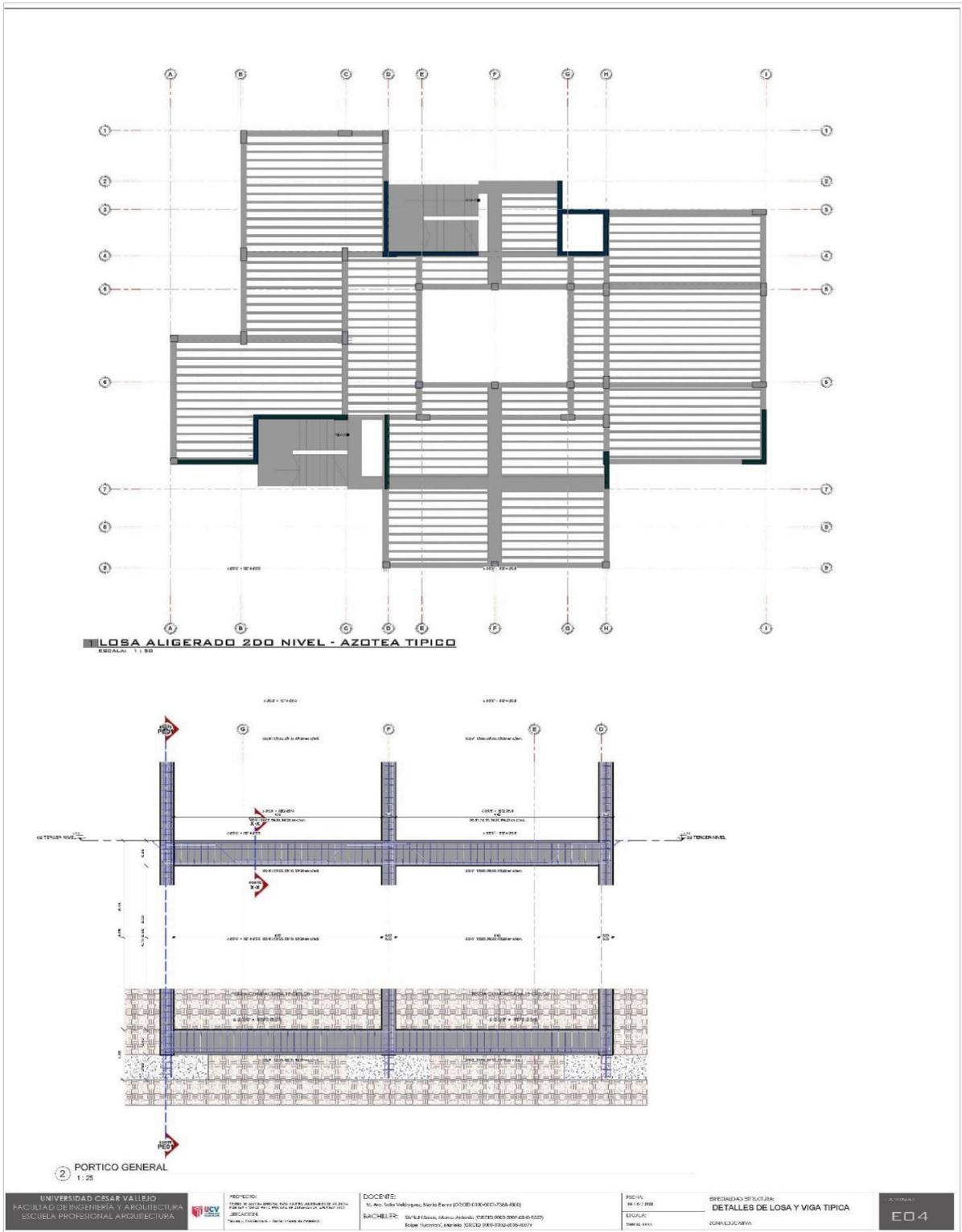
### Instalaciones Eléctricas:

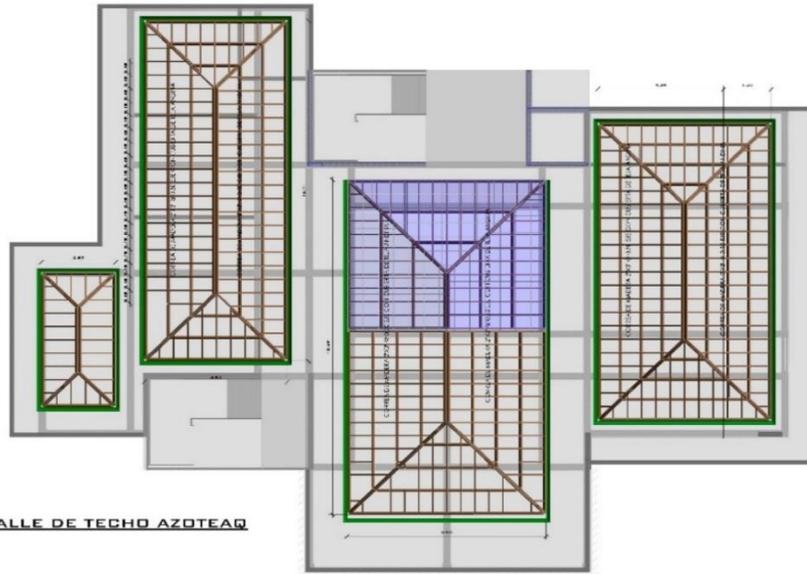
Se replantearán todas las instalaciones de acuerdo al proyecto de diseño interior. De acuerdo al proyecto de instalaciones eléctricas, se prevé de la instalación de postes de tubo de fierro de 4" y suministro e instalación y pruebas de dos reflectores LED por cada uno de los seis postes, que darán una buena iluminación con la finalidad de ahorro de energía por el tipo de luminaria a instalar.



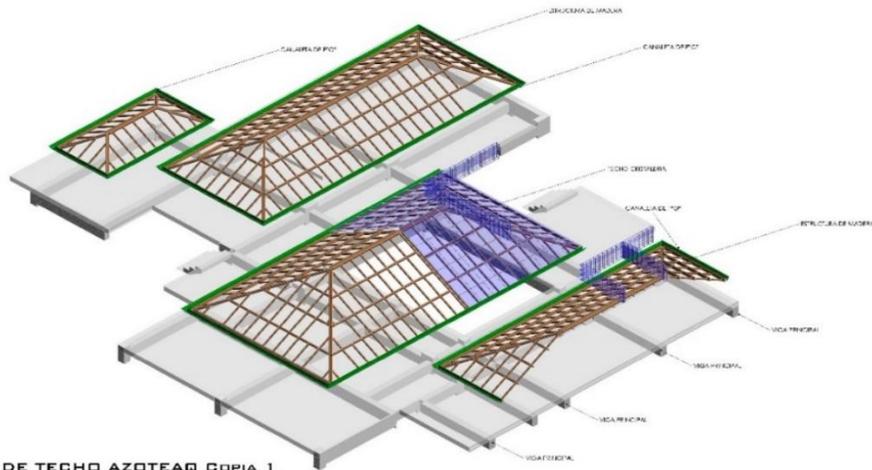


### 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos

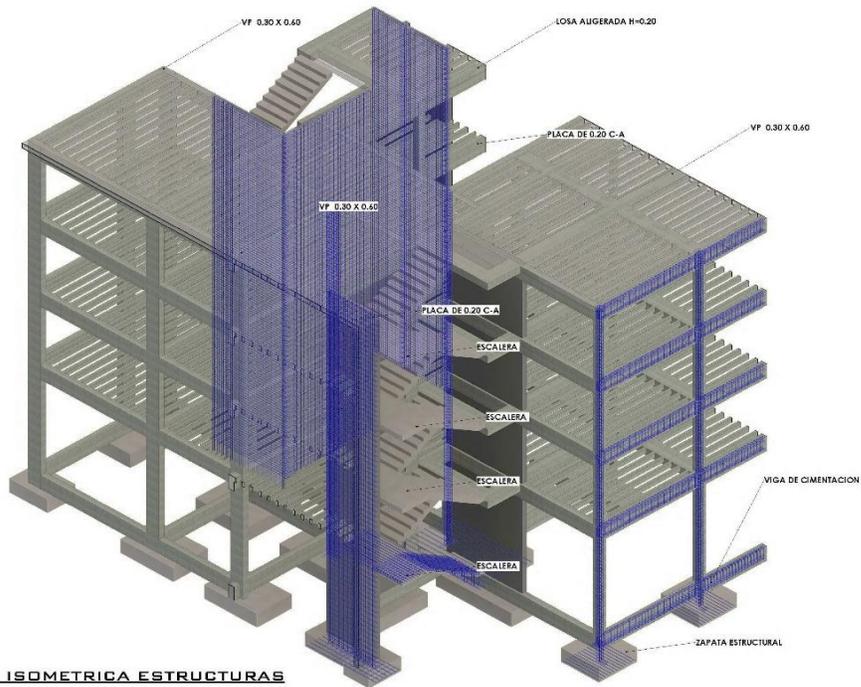




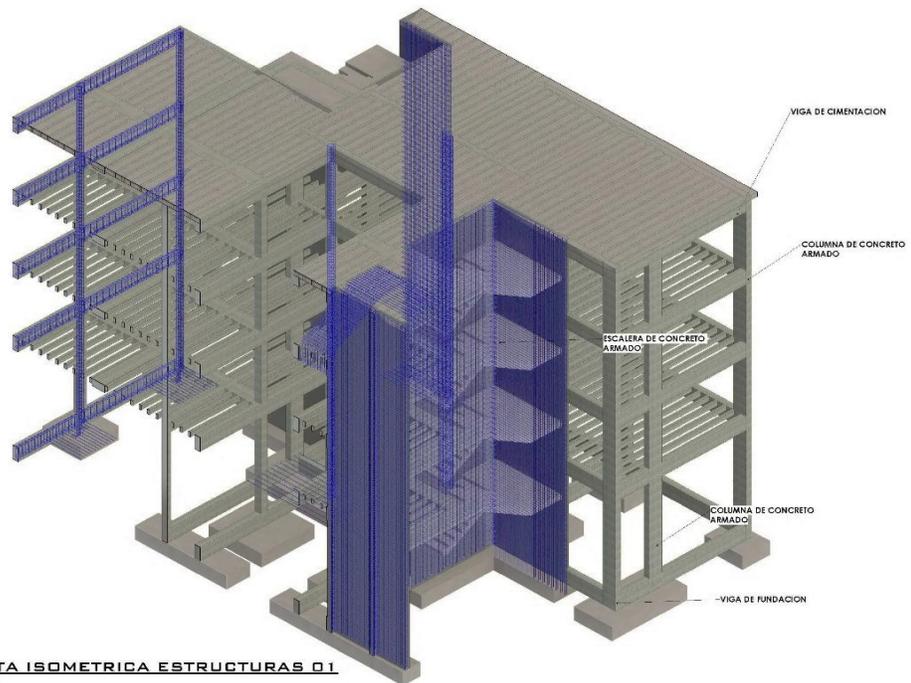
**DETALLE DE TECHO AZOTEAR**  
Escala



**DETALLE DE TECHO AZOTEAR COPIA 1**  
Escala



**VISTA ISOMETRICA ESTRUCTURAS**  
ESCALA:

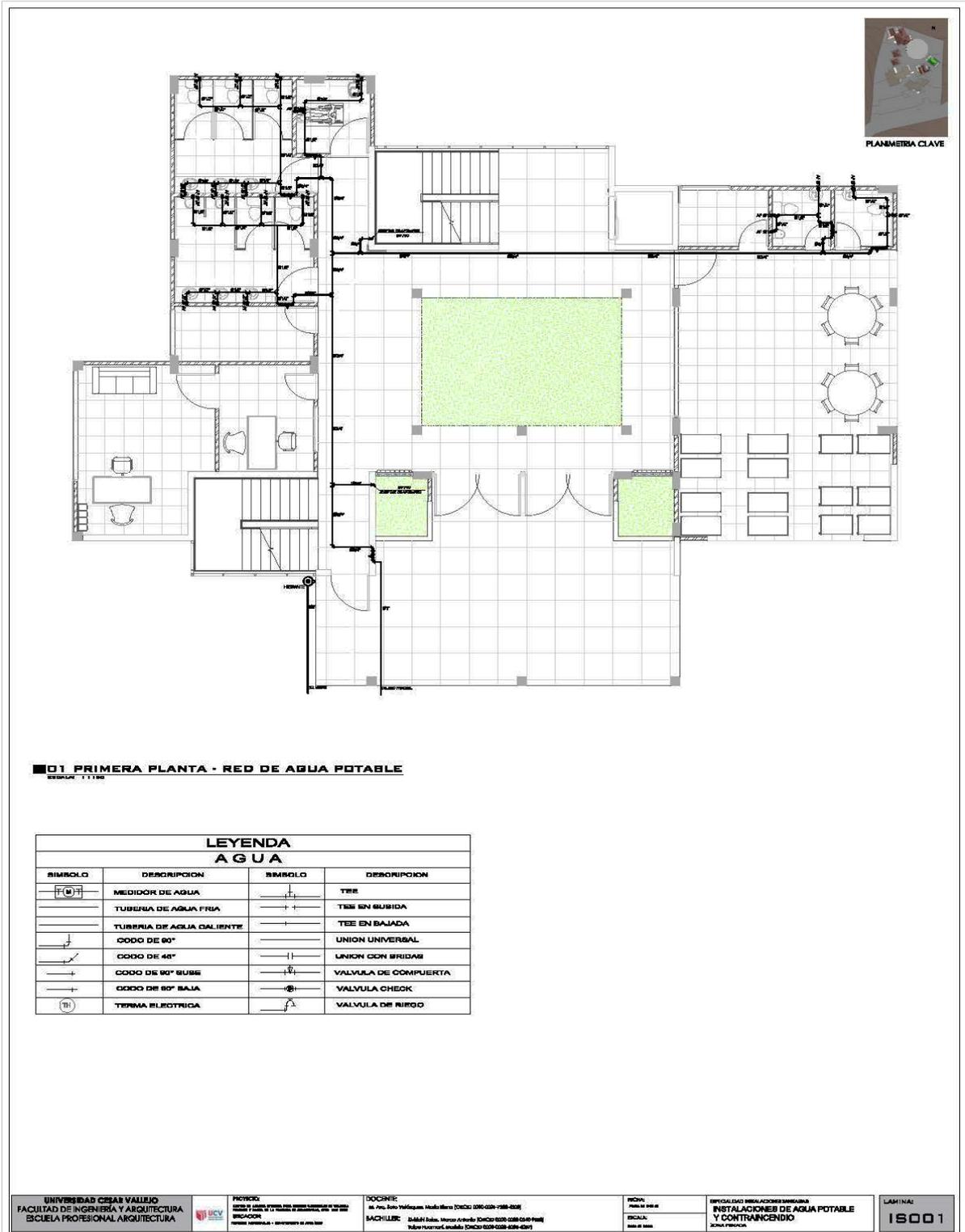


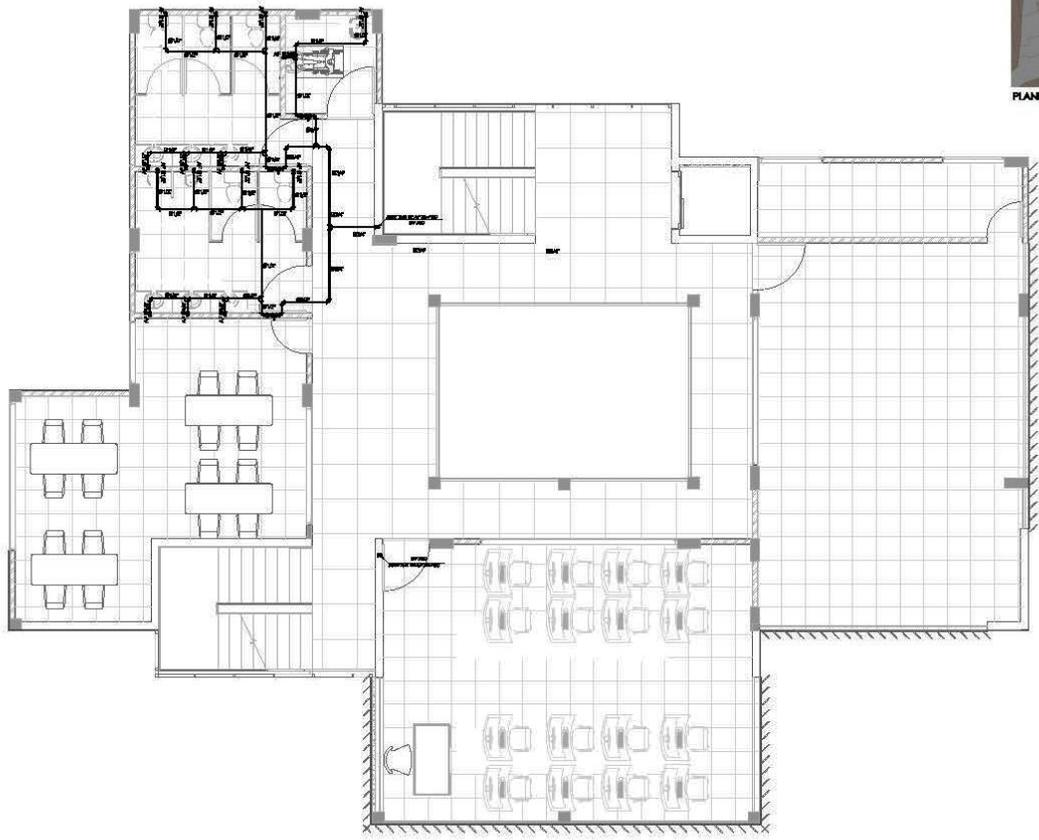
**VISTA ISOMETRICA ESTRUCTURAS 01**  
ESCALA:





5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles





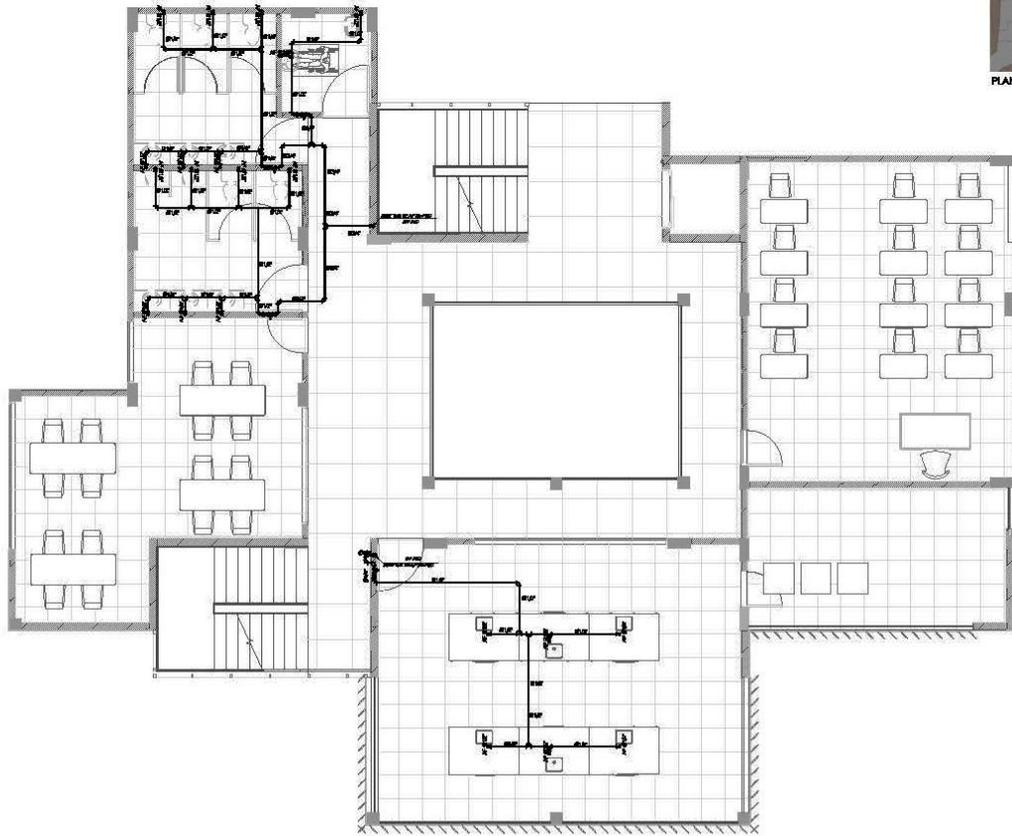
**02 SEGUNDA PLANTA - RED DE AGUA POTABLE**

LEYENDA AGUA			
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA		TEE
	TUBERIA DE AGUA FRÍA		TEE EN SUBIDA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE		TEE EN BAJADA
	CODO DE 90°		UNION UNIVERSAL
	CODO DE 45°		UNION CON BRIDAS
	CODO DE 90° SUBE		VALVULA DE COMPUERTA
	CODO DE 90° BAJA		VALVULA CHECK
	TERMA ELECTRICA		VALVULA DE RIEGO

UNIVERSIDAD CEJAR VALLEJO FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA	PROYECTO: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA RED DE AGUA POTABLE DEL 2º PISO UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO - UNIVERSIDAD DE PERU	DOCENTE: M. ING. DORA YANQUELA HUACALBERTA [DISEÑO] 0200-0220-7488-0202 MAESTRO EN INGENIERIA EN SISTEMAS DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO [DISEÑO] 0200-0220-0288-0202 TUBERIAS Y VALVULAS [DISEÑO] 0200-0220-0288-0202	PROFESOR: FERNANDEZ ESCALA: 1:100	ESPECIALIDAD: RESEALACIONES SANITARIAS INSTALACIONES DE AGUA POTABLE Y CONTRAINCENDIOS SEMESTRE:	LAMINA: <b>15002</b>
--	---	--	--	---	-------------------------



PLANIMETRIA CLAVE



**03 TERCERA PLANTA - RED DE AGUA POTABLE**

ESCALA: 1:100

**LEYENDA  
AGUA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA		TEE
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA		TEE EN SUBIDA
	TUBERÍA DE AGUA CALIENTE		TEE EN BAJADA
	CODO DE 90°		UNION UNIVERSAL
	CODO DE 45°		UNION CON BRIDAS
	CODO DE 90° SUBE		VALVULA DE COMPUERTA
	CODO DE 90° BAJA		VALVULA CHECK
	TERMA ELÉCTRICA		VALVULA DE RIEGO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

PROFESOR  
INGENIERO EN SISTEMAS DE INGENIERÍA  
BACHILLER  
INGENIERO EN SISTEMAS DE INGENIERÍA

DOCENTE:  
M. Pío José Villalobos Huacho Merlo (DNI: 0260-0267-7580-0268)  
BACHILLER:  
S. María Inés, Mercedes Aranda (DNI: 0259-0258-0260-0261)  
Instituto Tecnológico de Lima (DNI: 0259-0258-0260-0261)

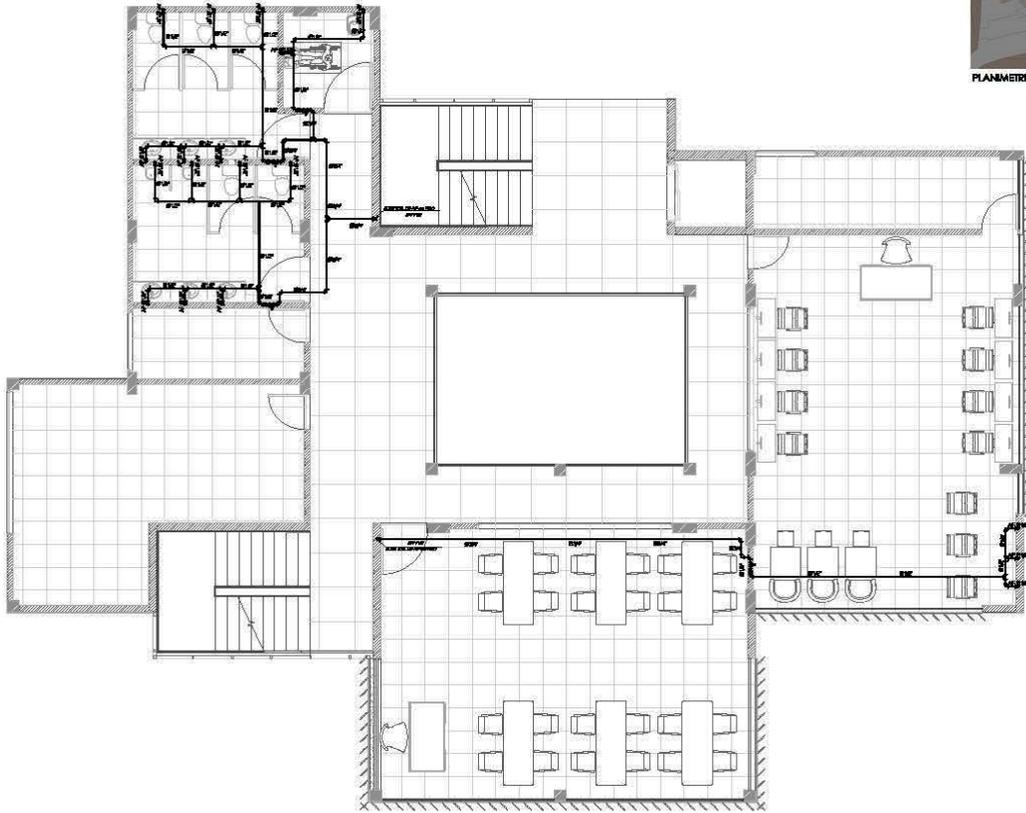
PROFESOR  
INGENIERO EN SISTEMAS DE INGENIERÍA  
BACHILLER  
INGENIERO EN SISTEMAS DE INGENIERÍA

ESPECIALIDAD: INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INGENIERÍA  
INSTALACIONES DE AGUA POTABLE  
Y CONTRAINCENDIOS  
2014-2015

LÁMINA:  
**18003**



PLANIMETRIA CLAVE



**04 CUARTA PLANTA - RED DE AGUA POTABLE**

ESCALA: 1:100

**LEYENDA  
AGUA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA		TEE
	TUBERIA DE AGUA FRÍA		TEE EN SUBIDA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE		TEE EN BAJADA
	CODO DE 90°		UNION UNIVERSAL
	CODO DE 45°		UNION CON BRIDAR
	CODO DE 90° SUBE		VALVULA DE COMPUERTA
	CODO DE 90° BAJA		VALVULA CHECK
	TERMA ELÉCTRICA		VALVULA DE RIBDO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA



PROYECTO  
DISEÑO DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA PARA LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LOS RIOS  
DISEÑADOR  
INGENIERO ESPECIALISTA EN INGENIERÍA DE AGUA CALIENTE

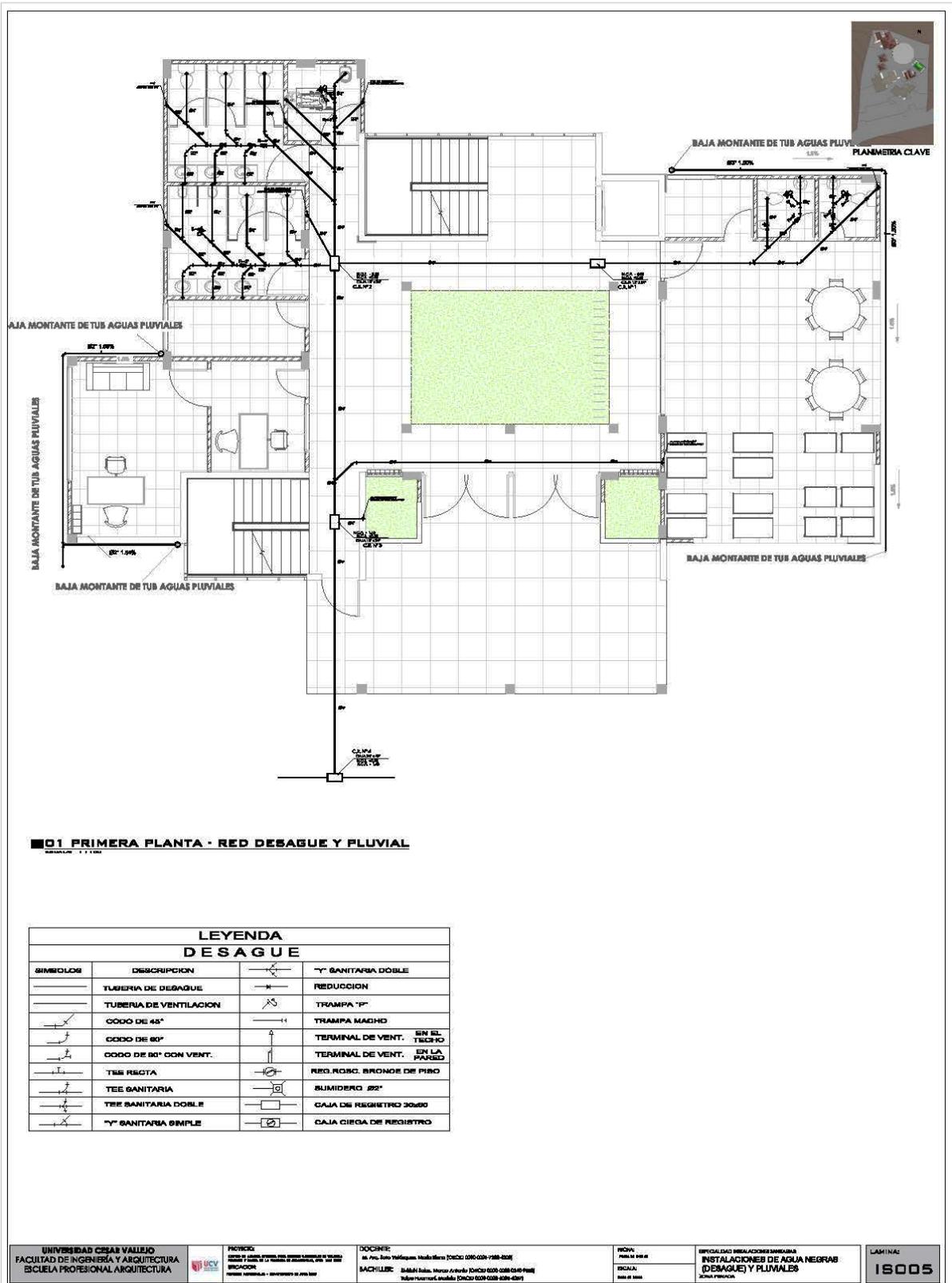
DOCENTE  
Ing. José Yafiqque Huacho Merino [DISEÑO 0300-0207-1988-0208]  
MAG. JULIUSC - INGENIERO EN AGUA CALIENTE [DISEÑO 0300-0208-0240-0241-0242]  
TUBERIAS Y VALVULAS [DISEÑO 0300-0208-0240-0241-0242]

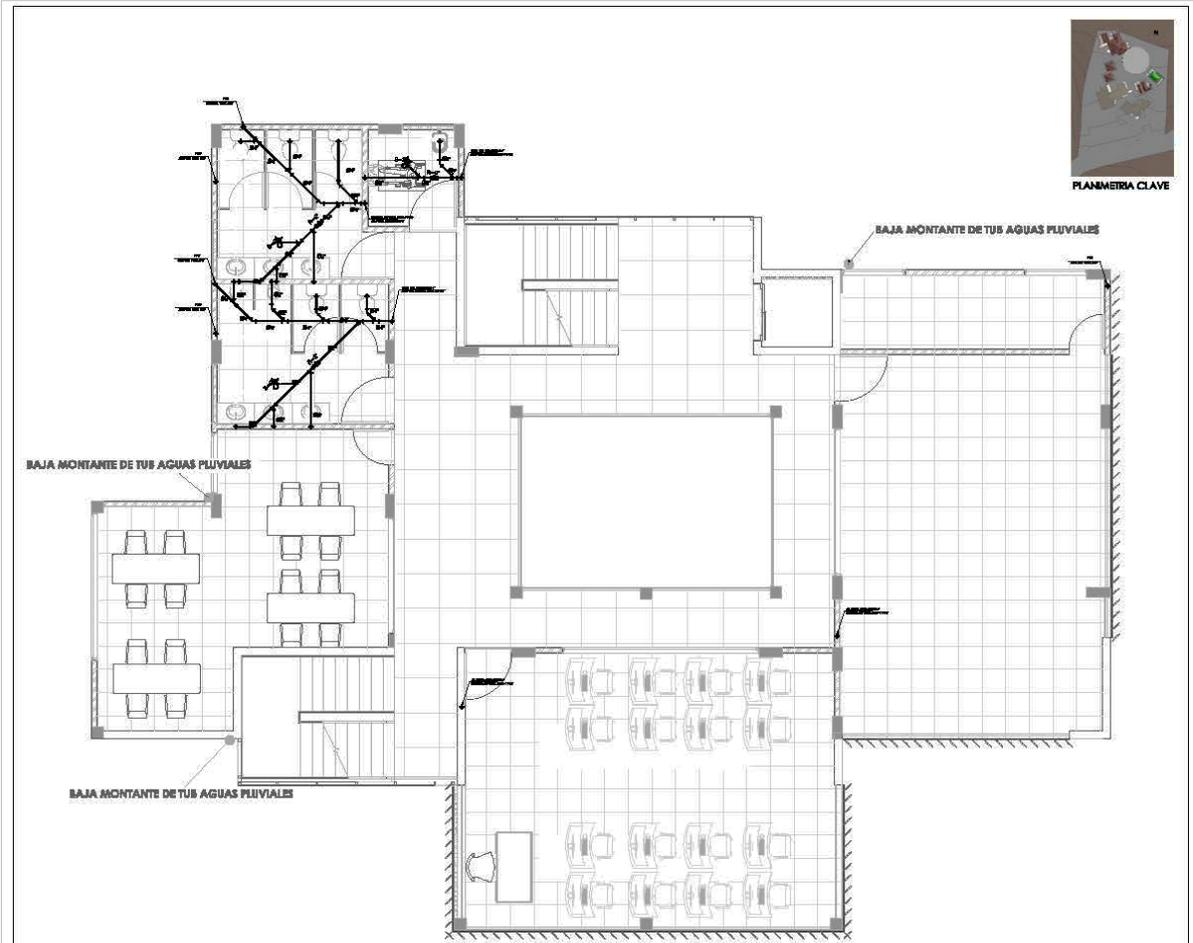
PROFESOR  
INGENIERO EN AGUA CALIENTE  
DISEÑADOR  
INGENIERO EN AGUA CALIENTE

ESPECIALIDAD INGENIERÍA DE AGUA CALIENTE  
INSTALACIONES DE AGUA POTABLE  
Y CONTRA INCENDIOS  
ESCUELA PROFESIONAL

LAMINA N:  
**18004**

5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desague y pluvial por niveles





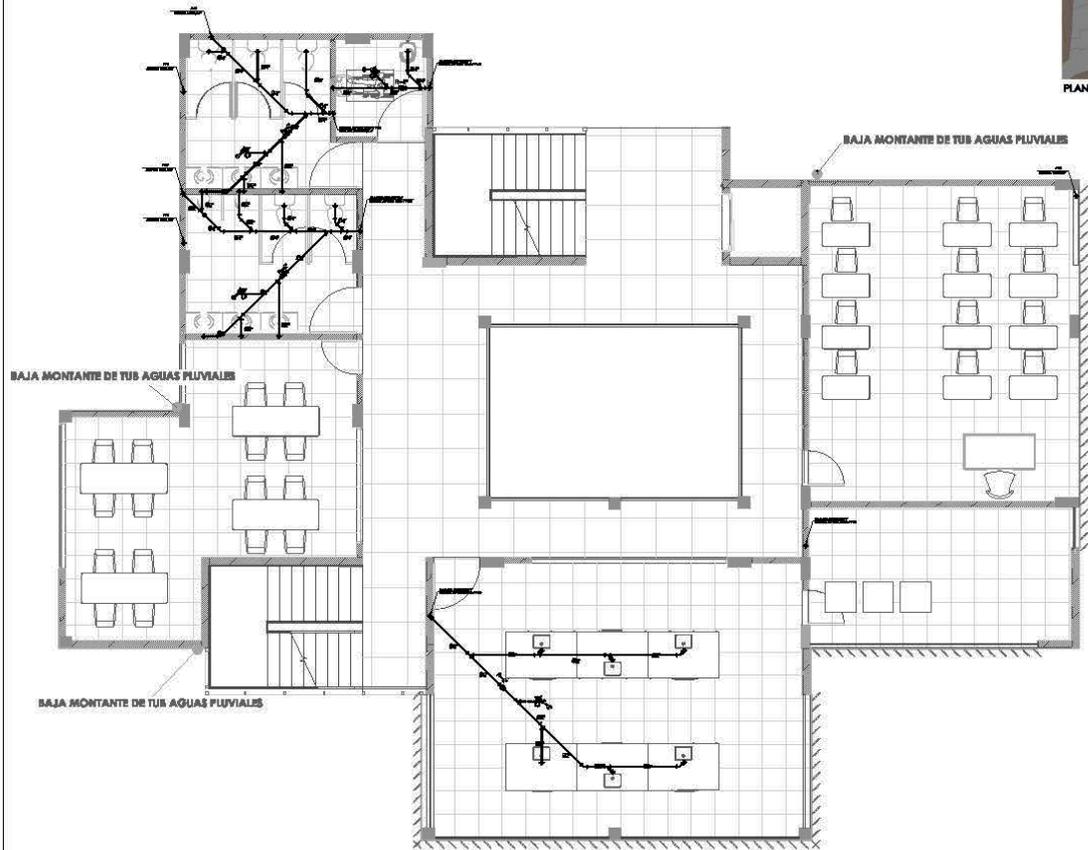
**02 SEGUNDA PLANTA - RED DESAGUE Y PLUVIAL**

LEYENDA DESAGUE			
			Y <sup>o</sup> SANITARIA DOBLE
	TUBERIA DE DESAGUE		REDUCCION
	TUBERIA DE VENTILACION		TRAMPA F <sup>o</sup>
	CODO DE 45°		TRAMPA MACHO
	CODO DE 90°		TERMINAL DE VENT. EN EL TECHO
	CODO DE 90° CON VENT.		TERMINAL DE VENT. EN LA PARED
	TEE RECTA		REG. RORO. BRONCE DE PISO
	TEE SANITARIA		SUMIDERO 22.5°
	TEE SANITARIA DOBLE		CAJA DE REGISTRO 30x50
	Y <sup>o</sup> SANITARIA SIMPLE		CAJA CIEGA DE REGISTRO

<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA	PROYECTO: DISEÑO Y EJECUCION DE LA RED DE DESAGUE Y AGUAS PLUVIALES PROYECTO:	DOCENTE: DR. ING. JUAN PABLO GARCIA HUACAYAR (DISEÑO) (0204-0209-7288-8208) MAESTRO: ING. JUAN PABLO GARCIA HUACAYAR (DISEÑO) (0204-0209-7288-8208)	PROYECTO: 2024-01-01 ESCALA: 1:100	ESPECIALIDAD: INGENIERIA EN SISTEMAS DE AGUAS INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS (DESAGUE) Y PLUVIALES ZONA: PERUVI	LAMINA: <b>15006</b>
---	---	--	---	---	-------------------------



PLANIMETRIA CLAVE



**03 TERCERA PLANTA - RED DESAGUE Y PLUVIAL**

LEYENDA DESAGUE			
			Y SANITARIA DOBLE
			REDUCCION
			TRAMPA Y"
			TRAMPA MACHO
			TERMINAL DE VENT. EN EL TECHO
			TERMINAL DE VENT. EN LA PARED
			REG. ROSC. BRONCE DE PISO
			SUMIDERO 3/2"
			CAJA DE REGISTRO 30x30
			CAJA CIEGA DE REGISTRO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

PROYECTO:  
DISEÑO Y EJECUCION DE LAS INSTALACIONES DE AGUAS PLUVIALES Y SANITARIAS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO - TACNA

DOCENTE:  
Ing. Arq. Boris Valdequesada Mendieta (DISEÑO) 0800-020-1188-020  
MCHURRIE: Salsamendi Salsamendi (EJECUCION) 0800-020-020-020

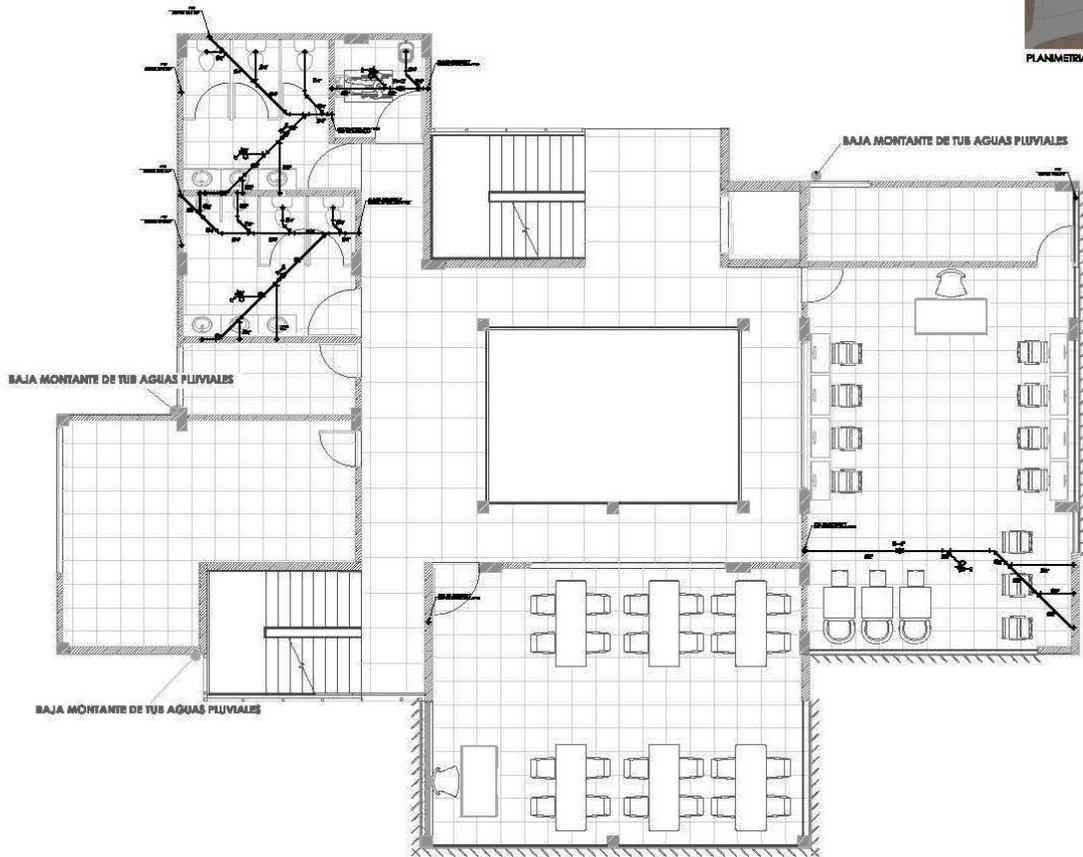
PROVA:  
Plan de obra II  
SOLUCION:  
Plan de obra

ESPECIALIDAD: INGENIERIA EN SISTEMAS DE AGUAS  
INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
(DESAGUE) Y PLUVIALES  
PLAN DE OBRA

LAMINA:  
18007



PLANIMERA CLAVE



**04 CUARTA PLANTA - RED DESAGUE Y PLUVIAL**

LEYENDA DESAGUE		
SÍMBOLOS	DESCRIPCION	
	TUBERIA DE DESAGUE	
	TUBERIA DE VENTILACION	
	CODO DE 45°	
	CODO DE 90°	
	CODO DE 90° CON VENT.	
	TEE RECTA	
	TEE SANITARIA	
	TEE SANITARIA DOBLE	
	"Y" SANITARIA SIMPLE	

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

PROYECTO:  
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO COMERCIAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS  
PROYECTAR  
PROFESOR: INGENIERO A.D. - INGENIERO EN PROYECTO

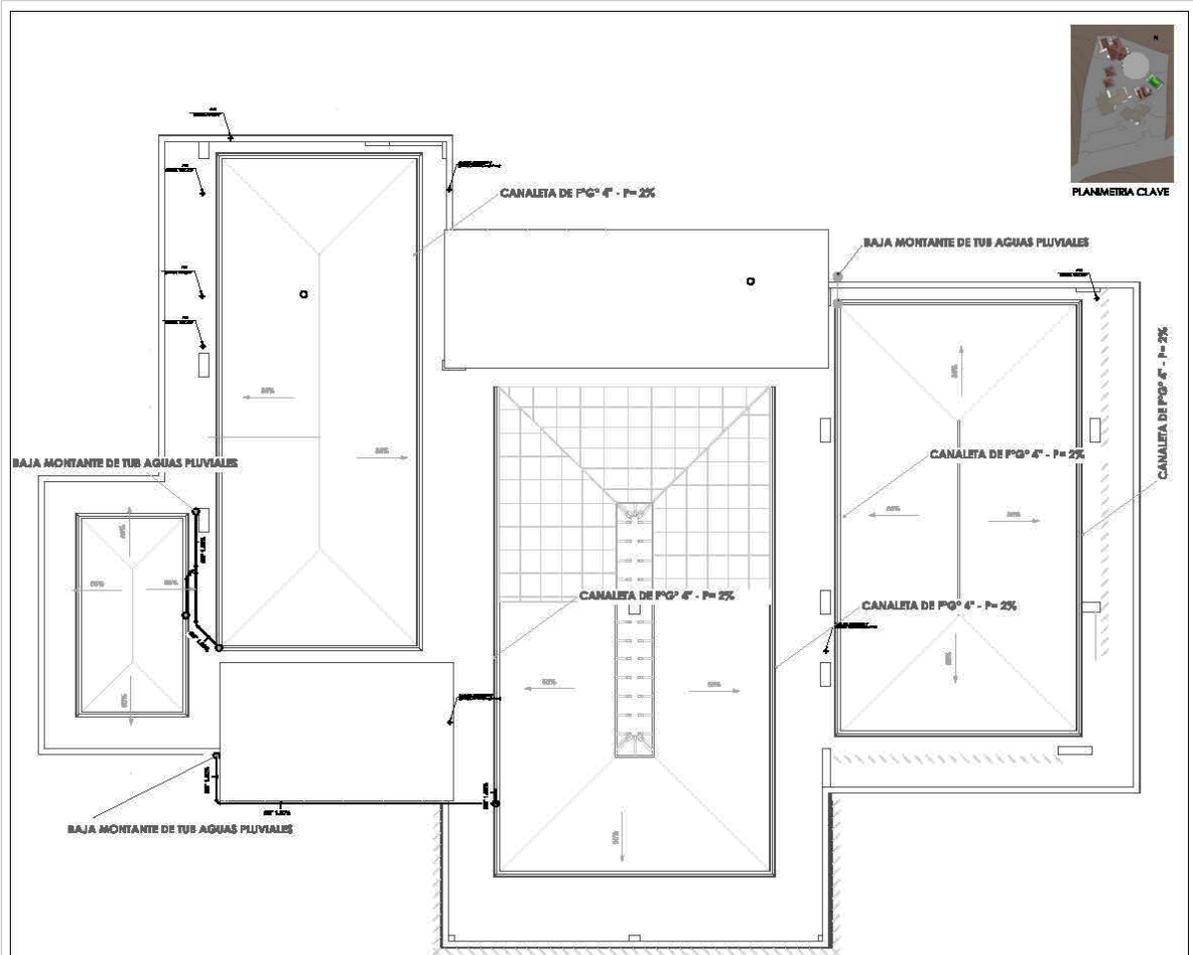
DOCENTE:  
Ing. Arq. Julio Velásquez, Huacho 01001 0205-629-7488-8205  
EVALUADOR: Ing. Arq. Edwin Velásquez Velásquez 01001 0205-629-7488-8205

PROVA:  
Fase de 001 a 006

ESPECIALIDAD: INGENIERIA AMBIENTAL  
INSTALACIONES DE AGUA NEGRAS  
(DESAGUE) Y PLUVIALES  
2024-01-01

LAMINA:

IS008



**05 TECHO - AZOTEA - RED DESAGUE Y PLUVIAL**

LEYENDA DESAGUE			
	"Y" SANITARIA DOBLE		REDUCCION
	TUBERIA DE DESAGUE		TRAMPA "P"
	TUBERIA DE VENTILACION		TRAMPA MACHO
	CODO DE 45°		TERMINAL DE VENT. EN EL TECHO
	CODO DE 90°		TERMINAL DE VENT. EN LA PARED
	CODO DE 90° CON VENT.		REG. ROSC. BRONCE DE PISO
	TEE RECTA		BLINDERO 90°
	TEE SANITARIA		CAJA DE REGISTRO 300MM
	TEE SANITARIA DOBLE		CAJA CIEGA DE REGISTRO
	"Y" SANITARIA SIMPLE		

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

PROYECTO:  
DISEÑO Y EJECUCION DEL SISTEMA DE DESAGUE Y PLUVIAL DE UN EDIFICIO  
DISEÑADOR:  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA - ESCUELA PROFESIONAL ARQUITECTURA

DOCENTE:  
DR. ING. JORGE VILLALBA HUAYALTA (DISEÑO) (020-620-7188-8208)  
MAESTRO:  
ING. JORGE VILLALBA HUAYALTA (DISEÑO) (020-620-7188-8208)  
ING. JORGE VILLALBA HUAYALTA (DISEÑO) (020-620-7188-8208)

PROYECTO:  
DISEÑO Y EJECUCION DEL SISTEMA DE DESAGUE Y PLUVIAL DE UN EDIFICIO

ESPECIALIDAD: INGENIERIA EN SISTEMAS DE AGUAS  
INSTALACIONES DE AGUAS NEGRAS  
(DESAGUE) Y PLUVIALES  
ZONA PUNO

LAMINA:  
**18009**







## 5.6. Información Complementaria

### 5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).







## **VI. CONCLUSIONES**

1. Se concluye que es necesario proyectar un centro de acogida integral para mujeres vulnerables de violencia de género, en donde la mujer sea tratada y instruida para no depender de posibles agresores hemos identificado que la implementación de este proyecto beneficiara a muchas mujeres que sufren a diario agresiones.
2. Se concluye que una casa de refugio proporcionara seguridad a las mujeres que son amenazadas constantemente, es una necesidad muy importante que se debe satisfacer las necesidades de dichas mujeres de manera que alcanzar dichos objetivos haga que los usuarios se sientan más como en una casa, por una lo tanto implementar los espacios necesaria para acogerlo y brindar seguridad.
3. Se concluye que las capacitaciones en talleres productivos contribuirán en la independencia de las mujeres que tienen dependencia no obstante para llegar a nuestros objetivos es necesario implementar una educación que nos permita cerrar brechas en la disminución de más mujeres maltratadas, por lo tanto, es necesario la implementación de espacios donde se pueda impartir la enseñanza de los talleres necesarias y útiles para su empoderamiento de la mujer dependiente.
4. Se concluye que los espacios abiertos beneficiaran en la salud física y emocional de las mujeres de acuerdo a estudios los espacios abiertos como parques y plazas influyen en la salud emocional considerablemente en tal sentido el proyecto debe contar con espacios abiertos como área de esparcimiento.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables - MIMP invertir en la implementación de proyectos similares para la lucha y prevención de violencia en contra de la mujer, si bien es cierto hasta el momento no ha funcionado los programas dirigidos por el MIMP como el programa AURORA que se dedica más a la orientación o en su defecto los Centros de Emergencia para la mujer cuya función es brindar asesoría legal y por consiguiente tales hechos no están funcionando bien, por lo cual se necesita la implementación de proyectos similares cuyo fin será acoger, enseñar y darle seguridad durante un periodo necesario dependiendo de la gravedad del caso.
2. Se recomienda a los estudiantes que quieran ampliar la investigación en proyectos similares, por lo cual se debe de tener en cuenta la implementación de una zona con características similares de un hogar para brindarle seguridad y cobijo a toda mujer que han sufrido violencia de género, como también prevenir.
3. Se recomienda al Ministerio de Educación - MINEDU participar en la implementación de zonas educativas en los proyectos similares determinando los cursos necesarios de los talleres acordes a la ubicación del proyecto para que puedan brindar una capacitación más productiva, con el fin de formar mujeres independientes y empoderadas.
4. Se recomienda al Colegio de Psicólogos del Perú brindar información actualizada sobre las características necesarias para un tratamiento en espacios abiertos y que estos sean implementados en el programa arquitectónico de proyectos similares, con lo cual brindar un tratamiento psicológico más óptimo a aquellas mujeres que han sido maltratadas severamente.

## REFERENCIAS

- Becerra Verdugo, L. (2017). Arquitectura como herramienta terapéutica en el campo de la salud mental: nuevas configuraciones arquitectónicas para el paradigma actual de integración en psiquiatría. Tesis Doctoral. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/144264>
- Botero Villegas, L. F. (2018). Apus, Wakas y Cerros. Una Aproximación a la Geografía Sagrada en los Andes. Runas. Sociedad, religión y cultura en los indígenas de Chimborazo. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/68406805/APUS\\_WAKAS\\_Y\\_CERROS-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1649433903&Signature=Sr-k2oktiEm757D~NW18dOhA8E2FJfrBtVU81WhbRDkxBykZ9bXuGV640st6XR190T3CJhYI2bI3LhI2thPQ0wuW8PUt~TsvronorKzZIXO7rXM3UW~FgKJxpjw16uyU6mo4hdq](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/68406805/APUS_WAKAS_Y_CERROS-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1649433903&Signature=Sr-k2oktiEm757D~NW18dOhA8E2FJfrBtVU81WhbRDkxBykZ9bXuGV640st6XR190T3CJhYI2bI3LhI2thPQ0wuW8PUt~TsvronorKzZIXO7rXM3UW~FgKJxpjw16uyU6mo4hdq)
- Carreiro Otero, M. (2019). TIP-CAVI 2. Tipos y programas de Centros de Acogida para víctimas de violencia de género. Obtenido de <http://hdl.handle.net/2183/25269>
- Clark, R. H., & Pause, M. (1997). Arquitectura: temas de composición (Vol. Tercera). Mexico: G. Gili, SA de CV.
- Climate Date Org. (2021). Climate-Date.Org. Retrieved from <https://en.climate-data.org/south-america/peru/apurimac/andahuaylas-27824/>
- Congreso de la republica. (2000). ley N° 27337 Código de los Niños y Adolescentes. Ley . Obtenido de <https://diariooficial.elperuano.pe/pdf/0003/4-codigo-de-los-ninos-y-adolescentes-1.pdf>
- Corpac SA. (2021). TABLAS Y RESÚMENES CLIMATOLÓGICOS DE AERÓDROMOS. (E. d. GOA, Ed.) Obtenido de <http://www.corpac.gob.pe/app/Meteorologia/TRClimatologicas/Tablas.html>
- Donnelly, S. (2020). Design guide for refuge accommodation for women and children. UTS Shopfront Community Research Fellowship report, University of Technology Sydney. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10453/141416>
- Espinoza Bonifaz, R. (2019). VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. ¿UN PROBLEMA DE FALTA DE NORMATIVIDAD PENAL O SOCIO CULTURAL? Vox juris. doi:<https://eds.p.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&sid=ba8bc4c6-ffff-4518-9821-fbf79e0dc6f7%40redis>
- Franqueira Baganha, J. (2021). Arquitectura por el cambio climático. Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8127657>

- Gobierno del Peru. (1993). Establecen política del Estado y de la Sociedad frente a la violencia familiar. MINSA. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/normas-legales/256907-26260>
- Hana, A. (2019). BIENESTAR, CENTRO COMUNITARIO. Archdaily. doi:[https://www.archdaily.pe/pe/951586/mas-alla-de-la-supervivencia-un-espacio-seguro-para-mujeres-y-ninas-rohingya-rizvi-hassan?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.pe/pe/951586/mas-alla-de-la-supervivencia-un-espacio-seguro-para-mujeres-y-ninas-rohingya-rizvi-hassan?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
- Meri de la Maza, R. M. (2021). Análisis de la adaptabilidad de los criterios de diseño para una arquitectura resiliente y sostenible. (U. P. Hispana, Ed.) Obtenido de <http://hdl.handle.net/10251/167149>
- MIMP. (1996). Ley N° 27942, Ley de Prevención y Sanción del Hostigamiento Sexual. Decreto Supremo. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-de-la-ley-n-27942-decreto-supremo-n-014-2019-mimp-1790853-2/>
- Ministerio de Vivienda del Peru. (2006). Normas del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE). El peruano. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/sencico/informes-publicaciones/887225-normas-del-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>
- Ministerio del Peru. (2005). Ley N° 28236, Ley que crea hogares de refugio temporal para las víctimas de violencia familiar. Decreto Supremo, MIMP. Obtenido de [https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgfc/diff/normatividad\\_nacional\\_violfamilia\\_r\\_y\\_sexual/3\\_Ley\\_28236.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgfc/diff/normatividad_nacional_violfamilia_r_y_sexual/3_Ley_28236.pdf)
- Ministerio del Peru. (2017). LEY 30364 Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra. NORMATIVA, MIMP. Obtenido de <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/ley30364/sobre-ley-30364.php>
- Naciones Unidas. (2000). Resolución 1325 La mujer en el año 2000: igualdad entre los géneros, desarrollo y paz. Consejo de Seguridad. Obtenido de [https://www.un.org/womenwatch/ods/S-RES-1325\(2000\)-S.pdf](https://www.un.org/womenwatch/ods/S-RES-1325(2000)-S.pdf)
- OAS. (1994). CONVENCION INTERAMERICANA PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER "CONVENCION DE BELEM DO PARA". Departamento de Derecho Internacional, Brasil. Obtenido de <https://www.oas.org/juridico/spanish/tratados/a-61.html>
- OHCHR. (1993). Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. Derechos Humanos. Obtenido de <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/declaration-elimination-violence-against-women>
- ONU. (1990). Convención sobre los Derechos del Niño. UNICEF. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/texto-convencion>

- Otárola Guevara, M. (2018). Impronta del espacio público en la formación del ser humano. *REVISTARQUIS*, 8(1). doi:<https://doi.org/10.15517/ra.v8i1.35800>
- Red regional de casas de acogida. (s.f.). Instituto Asturiano de la Mujer. Recuperado el 2021, de <https://iam.asturias.es/red-regional-de-casas-de-acogida-la-casa-malva>
- Ugarte Hidalgo, S., Carreiro Otero, M., & López González, C. (2021). The shelters for gender-based victims in Galicia and Asturias, architectural models of home? *Architecture, City and Environment*, 16(46). doi:10.5821/ace.16.46.9703
- Vicuña, M., Orellana, A., Truffello, R., & Moreno, D. (2019). Integración urbana y calidad de vida: disyuntivas en contextos metropolitanos. *INVI*, 34(97). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300017>
- Vidal-Koppmann, S., & Perahia, R. (2021). Las ciudades valladas y su relación con el entorno. Cuestiones territoriales: En la región metropolitana de Buenos Aires. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ta1MEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA57&dq=relacion+con+el+entorno+urbano&ots=YKPJSM3z9\\_&sig=Al-DpoUgqbT1Wn4jMOzXm-SdkrQ#v=onepage&q=relacion%20con%20el%20entorno%20urbano&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ta1MEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA57&dq=relacion+con+el+entorno+urbano&ots=YKPJSM3z9_&sig=Al-DpoUgqbT1Wn4jMOzXm-SdkrQ#v=onepage&q=relacion%20con%20el%20entorno%20urbano&f=false)
- Vigo Cotrina, J. J. (2021). INFORME N° D000103-2021-MIMP-AURORA-SGEV-JVC. Requerimiento, Viceministerio de la Mujer, SUBUNIDAD DE GESTIÓN DE LA EVIDENCIA Y CONOCIMIENTO.

# ANEXOS

- Normatividad y parámetros edificatorios y urbanístico.



## MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ANDAHUAYLAS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

---

### CERTIFICADO DE ZONIFICACION Y VIAS

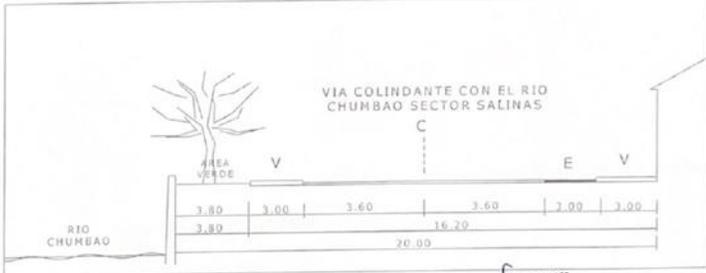
#### N°069-2021-SGPC-MPA

<p><b>Administrado</b></p> <p><b>Dirección</b></p> <p><b>1. Área territorial</b></p> <p><b>2. Zonificación</b></p> <p><b>3. Usos Compatibles</b></p> <p><b>4. Densidad Neta</b></p> <p><b>5. Área de Lote Mínimo</b></p> <p><b>6. Frente Mínimo de Lote</b></p> <p><b>7. Coeficiente Máximo de Edificación</b></p> <p><b>8. Porcentaje Mínimo de Área Libre</b></p> <p><b>9. Alturas de Edificación</b></p> <p><b>10. Retiro</b></p> <p><b>11. Alineamiento de Calle</b></p> <p><b>12. Estacionamiento</b></p> <p><b>13. Volados / aleros</b></p>	<p>: JUDITH SULCA CONDORI, MONICA SULCA CONDORI Y SOMNA SULCA CONDORI</p> <p>: VIA COLINDANTE CON LA FAJA MARGINAL</p> <p>: ANDAHUAYLAS</p> <p>: R3 (RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA)</p> <p>: VIVIENDA Y SERVICIOS</p> <p>: 150-200 Hab/Ha</p> <p>: 90 m2</p> <p>: 6.00ml</p> <p>: 5.0</p> <p>: 0.30%</p> <p>: 05 PISOS. LOS ASCENSORES SON OBLIGATORIOS A PARTIR DE UN NIVEL DE CIRCULACIÓN COMÚN SUPERIOR A 11.00M SOBRE EL NIVEL DL INGRESO A LA EDIFICACIÓN DESDE LA VEREDA SEGÚN ART. 30 DEL RNE.</p> <p>: Según Plano</p> <p>: SE DETALLA EN LA SIGUIENTE PAGINA</p> <p>: SEGÚN REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES</p> <p>: ESTA PROHIBIDO VOLADOS SEGÚN LITERAL a) DEL ART° 14 DE LA NORMA A.010 DEL RNE.</p>
---	---



**LOCALIZACION**

**14. SISTEMA VIAL**



VIA COLINDANTE CON EL RIO CHUMBABO SECTOR SALINAS

LEYENDA  
 V= VEREDA  
 E= ESTACIONAMIENTO  
 C= CALZADA



**Arq. Lita Palomino Soto**  
SUB GERENTE

PAG 01

 Jr. Ricardo Palma N° 441 - Plaza de Armas  
 [www.muniandahuaylas.gob.pe](http://www.muniandahuaylas.gob.pe)  
 [mesadepartes@muniandahuaylas.gob.pe](mailto:mesadepartes@muniandahuaylas.gob.pe)  
 949 479 331



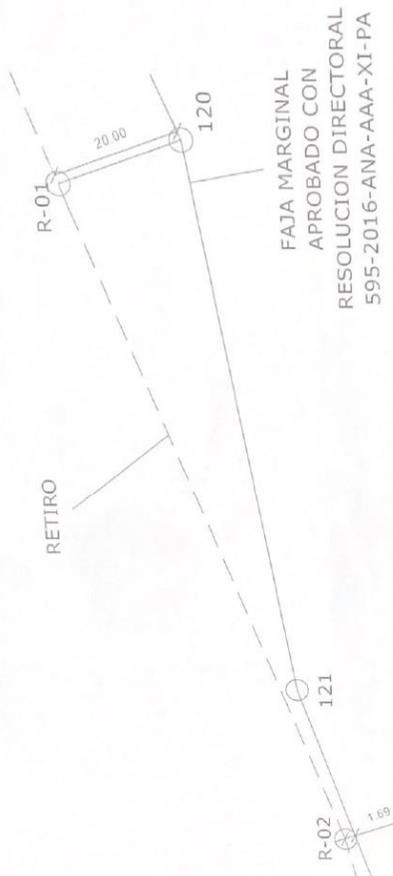
**Andahuaylas**  
A paso firme...!

2019 - 20:



# MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ANDAHUAYLAS

"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"



FAJA MARGINAL  
APROBADO CON  
RESOLUCION DIRECTORAL  
595-2016-ANA-AAA-XI-PA

PUNTO	RETIRO	
	ESTE	NORTE
R-01	671574.7504	8489155.9509
R-02	671466.6249	8489116.6127

DATUM UTM-WGS 84

Andahuaylas, 28 de setiembre del 2021

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ANDAHUAYLAS  
SUB GERENTE DE PLANEAMIENTO Y CATASTRO  
**Arq. Lito Palomino Soto**  
SUB GERENTE

PAG 02

OBSERVACIONES: EL PRESENTE CERTIFICADO NO ACREDITA EL DERECHO DE PROPIEDAD

Jr. Ricardo Palma N° 441 - Plaza de Armas  
 [www.muniandahuaylas.gob.pe](http://www.muniandahuaylas.gob.pe)  
 [mesadepartes@muniandahuaylas.gob.pe](mailto:mesadepartes@muniandahuaylas.gob.pe)  
 949 479 331

**Andahuaylas**  
A paso firme...!  
2019 - 2021