

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN Y TITULACIÓN  
EN EDUCACIÓN



TESIS

NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO DRAMÁTICO, EN EL  
ÁREA DE MATEMÁTICA, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6068 MANUEL  
GONZÁLES PRADA, VILLA EL SALVADOR, 2014.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

AUTOR:

VEGA ROSALES, Susan Kathy

ASESOR:

Dr. Roger Ivan Soto Quiroz

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LIMA – PERÚ

2014

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la fuerza  
para seguir adelante y a mi hijo por  
ser la alegría de mi vida.

LA AUTORA

## **AGRADECIMIENTO**

A mi madre por su amor y  
apoyo incondicional.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada Nivel de participación en el juego dramático, en el área de Matemática, en estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada, Villa El Salvador, 2014.

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar por el título de Licenciado en Educación de la Universidad “Cesar Vallejo”.

Los capítulos y contenidos que se desarrollan son:

Capítulo I : Problema de la Investigación.

Capítulo II : Marco Teórico

Capítulo III : Marco Metodológico.

Capítulo IV : Resultados.

Conclusiones y sugerencias.

Referencias bibliográficas.

Anexos.

Espero señores miembros del jurado que esta tesis se ajuste a las exigencias establecidas con todo trabajo científico y merezca su aprobación.

## ÍNDICE

	Página
Dedicatoria	<i>ii</i>
Agradecimiento	<i>iii</i>
Presentación	<i>iv</i>
Índice	<i>v</i>
Lista de tablas	<i>vii</i>
Lista de figuras	<i>viii</i>
Resumen	<i>ix</i>
Abstract	<i>x</i>
Introducción	<i>xi</i>
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema General	
1.2.2. Problemas Específicos	
1.3. Justificación	16
1.4. Limitaciones	17
1.5. Antecedentes	17
1.5.1. Antecedentes internacionales	
1.5.2. Antecedentes nacionales	
1.6. Objetivos	20
1.6.1. Problema General	
1.6.2. Problemas Específicos	
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. El Arte dramático	22
2.2. Historia y Evolución	22
2.3. Actividades Dramáticas	24
2.4. El Juego Dramático	29

2.4.1. Características del Juego Dramático	31
2.4.2. Capacidades que se desarrolla a través del Juego Dramático	32
2.4.3. Clasificación de los Juegos Dramáticos	33
2.4.4. Secuencia metodológica del juego dramático	34
2.5. Definición de términos básicos	35

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Hipótesis	38
3.2. Variables de investigación	38
3.2.1. Definición conceptual	38
3.2.2. Definición operacional	39
3.3. Metodología	40
3.3.1. Tipo de investigación	40
3.3.2. Niveles o alcances de la investigación	40
3.3.3. Diseño de investigación	40
3.4. Población y muestra	41
3.5. Método de investigación	41
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42

### **CAPÍTULO: IV RESULTADOS**

4.1. Descripción	44
4.2. Discusión de resultados	49

### **CONCLUSIONES**

### **SUGERENCIAS**

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

### **ANEXOS**

Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Lista de Cotejo	
Anexo 3. Base de datos	
Anexo 4. Certificados de validez de contenido	

## LISTA DE TABLAS

	Página
Tabla 1. <i>Matriz de operacionalización de la variable nivel de participación en el juego dramático</i>	39
Tabla 2. <i>Población de estudio</i>	41
Tabla 3. <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i>	42
Tabla 4. <i>Resultados de la validez del instrumento</i>	42
Tabla 5. <i>Resultados de la variable: Nivel de participación en juegos dramáticos</i>	44
Tabla 6. <i>Resultados de la dimensión: Nivel de participación en la fase de planificación del juego dramático</i>	45
Tabla 7. <i>Resultados de la dimensión: Nivel de participación en la fase de organización del juego dramático</i>	46
Tabla 8. <i>Resultados de la dimensión: Nivel de participación en la fase de ejecución del juego dramático</i>	47
Tabla 9. <i>Resultados de la variable: Nivel de participación en el juego dramático por sección</i>	48

## LISTA DE FIGURAS

	Página
Figura 1. <i>Nivel de participación en el juego dramático</i>	44
Figura 2. <i>Nivel de participación en la fase de planificación del juego dramático</i>	45
Figura 3. <i>Nivel de participación en la fase de organización del juego dramático</i>	46
Figura 4. <i>Nivel de participación en la fase de ejecución del juego dramático</i>	47
Figura 5. <i>Nivel de participación en el juego dramático por sección</i>	48



## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de participación en juegos dramáticos en el área de Matemática en estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada de Villa El Salvador.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel descriptivo, con un diseño no experimental, de corte transversal. La población estuvo conformada por 80 estudiantes de segundo grado de primaria y la muestra fue censal.

Para la recopilación de los datos, se utilizó la técnica de la observación, que hizo uso como instrumento una lista de cotejo para obtener información respecto al nivel de participación en juegos dramáticos en el área de Matemática. Para el instrumento de recolección de datos se aplicó la validez de contenido a través del juicio de tres expertos con un resultado de aplicable y su confiabilidad mediante la prueba de Kuder Richardson (KR20) cuyo valor fue 0,891 equivalente a un nivel de fuerte confiabilidad.

Los resultados de la investigación demuestran que:

- La participación en juegos dramáticos en el área de Matemática de los estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada de Villa El Salvador se encuentra en un *nivel alto con un 83.8%*, *en un nivel medio con un 12.5%* y *en un nivel bajo con un 3.7%*.

## **ABSTRACT**

The present study aimed to determine the level of participation in the dramatic play area Math Second Grade Students of School Manuel Gonzales Prada, Villa El Salvador.

The investigation was a quantitative approach, basic type, descriptive level, with a non-experimental design, cross-sectional. The population consisted of 80 students in second grade and the sample was census.

For data collection, the art of observation, as a tool that made use of a checklist for information regarding the level of participation in dramatic play in the area of Mathematics was used. For the data collection instrument content validity was applied through the trial of three experts with applicable result and reliability by Kuder Richardson (KR20) whose value was 0.891 equivalent to a strong level of reliability.

The research results show that:

- Participation in dramatic play in the area of Mathematics Second Grade students of School Manuel Gonzales Prada of Villa El Salvador is located at a high level with 83.8%, with an average 12.5% and low with 3.7%.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre el Nivel de participación en juegos dramáticos en el área de Matemática en estudiantes de Segundo Grado de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada, Villa El Salvador, en el 2014. Los niveles están estructurados de la siguiente manera: Bajo, Medio y Alto.

El Ministerio de Educación (2013) en su fascículo general 2 de Rutas del aprendizaje señala que la matemática siempre ha desempeñado un rol fundamental en el desarrollo de los conocimientos científicos y tecnológicos. En este sentido posee una función instrumental y social que ha permitido interpretar, comprender y dar solución a problemas de nuestro entorno. Además señala que los juegos de contenido matemático se presentan como un excelente recurso didáctico para plantear situaciones problemáticas a los niños.

Estudios recientes alrededor del mundo y en el Perú han demostrado que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor y se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar.

Es así que el juego dramático constituye un recurso valioso que facilita el aprendizaje dentro de un contexto educativo global; estimulando la adquisición de habilidades y destrezas y la formación de actitudes y valores. Además es el que mejor puede ayudar a aproximar al estudiante a un aprendizaje vivencial, concreto y real.

En tal sentido, el informe final de investigación está dividido en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se aborda el problema de investigación, donde se consigna el planteamiento del problema de investigación, la formulación del problema general y los problemas específicos, la justificación de la tesis,

la descripción de las limitaciones en el desarrollo, las conclusiones arribadas en los antecedentes tanto nacionales como internacionales, y por último la redacción de los objetivos: general y específicos.

En el segundo capítulo desarrollamos el marco teórico, es decir las bases teóricas sobre la variable participación en juegos dramáticos. Por último, redactamos la definición de términos básicos, que dan un respaldo científico a la investigación.

En el tercer capítulo tratamos la metodología de la investigación, donde señalamos el tipo (básica), nivel (descriptivo) y diseño de nuestra investigación (no experimental, transversal); manifestamos que la investigación no tiene hipótesis por ser investigación descriptiva teniendo como sustento a Hernández, Fernández y Baptista (2010), redactamos la variable de estudio, así como precisamos la población y la muestra, las técnicas y procedimientos de análisis e interpretación de resultados.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de la investigación, a nivel descriptivo, se describen los resultados de la lista de cotejo presentados en tablas y figuras, haciendo uso de las tablas de distribución de frecuencias y los gráficos de barras con su respectiva descripción e interpretación.

Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.