



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Trashumancia Urbana

Vacío Urbano como oportunidad en la concepción del Hábitat
Efímero del Límite Cercado de Lima, 2022.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquiecta

AUTORAS:

Chujutalli Flores, Liz Karla (ORCID: 0000-0003-1115-3400)
Sigueñas Gonzales, Eva Luz (ORCID: 0000-0002-9493-9910)

ASESORES:

Dr. Lazarte Reátegui, Henry Daniel (ORCID: 0000-0002-9455-1094)
Dr. Peña Corahua, Julio Daniel (ORCID: 0000-0002-9967-128X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía.

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios que sin Él no somos nada, a nuestros padres, por todo el amor que seguimos recibiendo a lo largo de nuestros sueños, y a todas las personas sin hogar que formaron parte de este estudio, nuestro respeto y admiración está con ellos.

Liz y Eva

Agradecimiento

A Dios por ser nuestro guía en el camino, a nuestros padres, por su amor, paciencia y espera, al señor Tamalito, por su gran corazón hacia quienes verdaderamente necesitan ayuda, y a todas las personas sin hogar que fueron amables desde el principio del estudio.

Liz y Eva

Índice de Contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Figuras	v
Índice de Tablas	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo y diseño de investigación	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	13
3.3. Escenario de estudio.....	14
3.4. Participantes	14
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.6. Procedimientos	15
3.7. Rigor científico	16
3.8. Método de análisis de datos.....	16
3.9. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	17
4.1. Resultados	17
4.2. Discusión	21
V. CONCLUSIONES	32
VI. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	34

Índice de Figuras

Figura 1. <i>Realidad Problemática Internacional</i>	34
Figura 2. <i>Realidad Problemática Nacional</i>	34
Figura 3. <i>Realidad Problemática Local</i>	35
Figura 4. <i>Escenario de Estudio, Límite Cercado de Lima</i>	40
Figura 5. <i>Población, Censo Nocturno 2020</i>	40
Figura 6. <i>Ficha de observación, vacío urbano 01</i>	42
Figura 7. <i>Ficha de observación, vacío urbano 02</i>	43
Figura 8. <i>Ficha de observación, vacío urbano 03</i>	44
Figura 9. <i>Ficha de observación, vacío urbano 04</i>	45
Figura 10. <i>Ficha de observación, vacío urbano 05</i>	46
Figura 12. <i>Ficha de observación, hábitat efímero 07</i>	48
Figura 13. <i>Ficha de observación, hábitat efímero 08</i>	49
Figura 14. <i>Ficha de observación, hábitat efímero 09</i>	50
Figura 15. <i>Ficha de observación, hábitat efímero 10</i>	51
Figura 16. <i>Ficha de observación, hábitat efímero 11</i>	52
Figura 17. <i>Ficha documental, vacío urbano 01</i>	53
Figura 18. <i>Ficha documental, hábitat efímero 02</i>	54
Figura 19. <i>Ficha documental, persona sin hogar 03</i>	55
Figura 20. <i>Ficha documental, persona sin hogar 04</i>	56
Figura 21. <i>Especialista Dr. Carlos Gándara</i>	72
Figura 22. <i>Especialista Antr. Itzel Martínez</i>	74
Figura 23. <i>Especialista Dr. Francisco Berruete</i>	77
Figura 24. <i>Especialista Dr. Claudio Curzio</i>	80
Figura 25. <i>Especialista Arq. William García</i>	83
Figura 26. <i>Especialista Dr. Milton Montejano</i>	84
Figura 27. <i>Estructura de carta de presentación, para validez de juicio de expertos</i>	87
Figura 28. <i>Presentación de matriz de operacionalización de categoría 1 a especialistas</i>	88
Figura 29. <i>Presentación de matriz de operacionalización de categoría 2 a especialistas</i>	89
Figura 30. <i>Presentación de banco de preguntas de categoría 1 a especialistas</i>	90
Figura 31. <i>Presentación de banco de preguntas de categoría 2 a especialistas</i>	91

Figura 32. <i>Validación de profesional experto 01</i>	92
Figura 33. <i>Validación de profesional experto 02</i>	93
Figura 34. <i>Validación de profesional experto 03</i>	94
Figura 35. <i>Validación de profesional experto 04</i>	95
Figura 36. <i>Mapa semántico de códigos</i>	96
Figura 37. <i>Cuadro de códigos</i>	97
Figura 38. <i>Cuadro de códigos y documentos - antecedentes</i>	98
Figura 39. <i>Cuadro de códigos y documentos - fichas de observación y fichas documentales</i>	99
Figura 40. <i>Cuadro de códigos y documentos – entrevistas - totales</i>	100
Figura 41. <i>Cuadro de criterio de saturación</i>	101
Figura 42. <i>Orden del Pensamiento (Espiral Op)</i>	102
Figura 43. <i>Síntesis del Orden del Pensamiento (Espiral Op)</i>	103
Figura 44. <i>Estructura del Diálogo Debate</i>	104

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Objetivo 10 de desarrollo sostenible</i>	35
Tabla 2. <i>Síntesis de antecedentes nacionales</i>	36
Tabla 3. <i>Síntesis de antecedentes internacionales</i>	37
Tabla 4. <i>Cuadro de operacionalización</i>	38
Tabla 5. <i>Matriz de categorización apriorística</i>	39
Tabla 6. <i>Participantes en el Estudio</i>	41
Tabla 7. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 01</i>	57
Tabla 8. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 02</i>	58
Tabla 9. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 03</i>	60
Tabla 10. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 04</i>	62
Tabla 11. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 05</i>	64
Tabla 12. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 06</i>	66
Tabla 13. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 07</i>	68
Tabla 14. <i>Ficha de entrevista, persona sin hogar 08</i>	70
Tabla 15. <i>Ficha de entrevista, especialista 09</i>	72
Tabla 16. <i>Ficha de entrevista transcrita, especialista 10</i>	73
Tabla 17. <i>Ficha de entrevista, especialista 11</i>	74
Tabla 18. <i>Ficha de entrevista transcrita, especialista 12</i>	75
Tabla 19. <i>Ficha de entrevista, especialista 13</i>	77
Tabla 20. <i>Ficha de entrevista transcrita, especialista 14</i>	78
Tabla 21. <i>Ficha de entrevista, especialista 15</i>	80
Tabla 22. <i>Ficha de entrevista transcrita, especialista 16</i>	81
Tabla 23. <i>Ficha de entrevista, especialista 17</i>	83
Tabla 24. <i>Ficha de entrevista, especialista 18</i>	84
Tabla 25. <i>Ficha de entrevista transcrita, especialista 19</i>	85

RESUMEN

Ante el desvalimiento de la sociedad a una población vulnerable y los esfuerzos de la ONU para el cumplimiento de la agenda 2030 por un desarrollo sostenible, el objeto de estudio *“determinó de qué manera la fragmentación de un espacio urbano, constituye un hábitat de oportunidad temporal para personas sin hogar”* en base al desarrollo del pensamiento sistémico compacto y enmarcado al ODS-10.3. La metodología fue de tipo sustantiva, diseño no experimental, enfoque cualitativo etnográfico, nivel descriptivo, y corte longitudinal. Los participantes fueron 7 personas sin hogar, y 6 especialistas multidisciplinarios, se utilizó la técnica de observación, análisis documental, y entrevistas, el escenario de estudio se desarrolló en el límite del Cercado de Lima, y la validación del instrumento fue realizada por el juicio de expertos. Se empleó el software ATLAS Ti.9, para la codificación de los instrumentos, teniendo como resultado, que existen nuevas formas de habitar el espacio urbano, permitiéndonos concluir que, el límite del distrito del Cercado de Lima, se convierte en un escenario de construcciones efímeras, debido, al estado actual en el que se encuentra el vacío urbano, y que, de acuerdo al cambio de estación durante el año, termina ocasionando una trashumancia llena de significado.

Palabras clave: Vacío urbano, hábitat efímero, personas sin hogar, límite Cercado de Lima, trashumancia urbana.

ABSTRACT

Given the helplessness of society to a vulnerable population and the efforts of the UN to comply with the 2030 agenda for sustainable development, the object of study "determines how the fragmentation of an urban space constitutes a habitat of temporary opportunity for homeless people" based on the development of compact systemic thinking and framed in SDG-10.3. The methodology was substantive, non-experimental design, qualitative ethnographic approach, descriptive level, and longitudinal section. The participants were 7 homeless people, and 6 multidisciplinary specialists, the technique of observation, documentary analysis, and interviews was used, the study scenario was developed on the border of the Cercado de Lima, and the validation of the instrument was carried out by the trial of experts. The ATLAS Ti.9 software was used for the coding of the instruments, having as a result that there are new ways of inhabiting the urban space, allowing us to conclude that the boundary of the Cercado de Lima district becomes a construction scenario. ephemeral, due to the current state of the urban void, and that, according to the change of season during the year, ends up causing a transhumance full of meaning.

Keywords: Urban emptiness, ephemeral habitat, homeless people, Cercado de Lima boundary, urban transhumance.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, la población experimenta un crecimiento más lento de lo habitual, aun así, existe más de siete mil millones de personas en el mundo, esto según la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2019) de las cuales, hay un colectivo que se ha vuelto invisible frente a la sociedad actual, y que se encuentra de una manera más extrema, excluido y vulnerable, siendo el caso de las personas sin hogar (Afonso y Mederos, 2021), que difícilmente pueden ser censadas, puesto que, viven en constante pobreza, y su exclusión va mucho más allá, como no tener acceso a los servicios básicos, ni derechos a una vivienda digna, son los que provienen mayormente de un ambiente familiar desestructurado (Cordero, 2007), a quienes llamamos, los desplazados, que se encuentran en constante movimiento, a fin de conseguir satisfacer sus propias necesidades, y donde la única compañía que tienen a veces, es el abrigo de un cartón y un plástico.

En América Latina, estos casos no pasan desapercibidos, al contrario, la desigualdad es el problema principal que afecta países como Brasil, México y Argentina (ONU, 2012) pero, en sociedades como Colombia, donde el Estado es incapaz de operar políticas sociales que apoyen esta realidad, las posibilidades de conseguir oportunidades o ayuda de una entidad, son bajas; es así, que las personas vulnerables, buscan refugio debajo de los puentes, convirtiéndose en parte del estilo de su propia vida, (González et al., 2013) en tal sentido, se vuelven creativas y en un acto de resiliencia, cansados de vivir en lugares peligrosos, adoptan vivir en lugares fragmentados, y es ahí, el habitar, donde esta persona sin hogar aumenta su autoestima como ser humano, porque ya no hay personas que los denigran en su propio espacio, o discriminen solo y por el único hecho, de no tener un buen aspecto (Ver anexo-Figura 1).

Durante la pandemia, en el Perú, lo desconocido se volvió conocido, y en los distritos de la Victoria, San Juan de Miraflores, y Villa El Salvador, en altas horas de la madrugada, personas sin hogar comenzaban la labor del reciclaje (Ver anexo-Figura 2) y el lema “Quédate en casa”, que parecía correcto al principio, en la práctica no era sostenible (Maguiña, 2020) porque cada persona tenía un mecanismo diferente de supervivencia.

Sumado a ello, el caso de estudio, se desarrollaba en el distrito donde la memoria aún perdura, lleno de historia y costumbre, en el límite del Cercado de Lima, donde se observa un fenómeno en movimiento, distinto a la belleza que nos muestra el casco histórico, con una mala condición de vida, donde el hambre, frío, y soledad, eran el pasar de los días, (Ver anexo-Figura 3) y que encontraban una oportunidad de vida, en el límite del distrito, siendo el espacio urbano fragmentado, un vacío urbano, que carece de funcionalidad, e interacción y que se encuentra a la espera del desarrollo, (Carrasco, 2019) y como respuesta a la ausencia de su actividad, eran aprovechados por las personas sin hogar, quienes construían su propio hábitat y tomaban ese espacio como suyo, ya que la habitabilidad en muchos casos no es dada, sino creada (Moreno, 2008).

Sin embargo, no todo duraba para siempre, porque al ser un espacio obsoleto cercano al río Rímac, las personas migraban en épocas de lluvias, cuando el caudal crecía, usualmente en los meses de enero hasta mayo, según un estudio realizado por el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (Senamhi, 2018) y volvían nuevamente cuando este, disminuía su caudal, ocasionando una trashumancia, que reflejaba la experiencia de salida, el cruce, la búsqueda y el retorno de una tierra a otra, el constante habitar de un nuevo lugar, (Carretero, 2012) pero, donde la costumbre ya consumió la fe, no importaba el vivir en condiciones que no son humanas, aunque, la vida debajo de los puentes, en ese espacio fragmentado, era muy dura, y la salud en muchos casos era motor para seguir luchando.

El proceso de investigación, se construyó mediante el pensamiento analítico que permitió razonar y reflexionar acerca de un problema, (Rivera, 2021) que buscó el cuestionamiento y la aproximación de la verdad, en base al sistema compacto del “Método del Orden del Pensamiento” del filósofo Campirán Salazar Ariel – “Enseñar a Pensar” (1999) siendo la herramienta primordial, la bitácora del orden del pensamiento, o también llamado el “Espiral OP” (Ver anexo-Figura 42-43) partiendo desde el marco general, (Trashumancia urbana) como el soporte de toda la investigación, desglosándose así, en categorías de (vacío urbano y hábitat efímero) y a partir de ello, la búsqueda de conceptos, teorías y antecedentes que respalden el estudio.

Asimismo, de acuerdo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) presentado por la (ONU) la investigación se encuentra en el objetivo número 10, en la meta 10.3, reducción de desigualdades, que se enfoca en “garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas al respecto” (Ver anexo-Tabla 1), el objetivo pretende combatir la pobreza, mediante la inserción del empleo a los más vulnerables y la exclusión social a causa de la estigmatización a grupos que son mucho más frágiles; a raíz de lo mencionado, se aspira una reflexión que garantice el acceso de oportunidad hacia una vivienda digna, como también, el disfrute a los espacios que no se encuentran conectados con la ciudad y la sociedad.

Por lo tanto, en base a lo observado e investigado, se procede a plantear el problema general de estudio, mediante si ¿La fragmentación de un espacio urbano ubicado en el límite del distrito del Cercado de Lima constituye un hábitat de oportunidad temporal para personas sin hogar?, y en relación, el problema específico 1, ¿De qué manera un espacio intermedio fragmentado se relaciona con la transformación y apropiación del espacio?, el problema específico 2, ¿De qué manera un espacio remanente propiciado por una red vial se relaciona con la habitabilidad temporal?, y el problema específico 3, ¿De qué manera un espacio heterotópico de desviación se relaciona con la construcción del lugar de las personas sin hogar?.

De igual importancia, el estudio, muestra el abandono de la sociedad y el Estado, hacia la población vulnerable, es decir, la población que se encuentra viviendo en las calles, específicamente en el límite del distrito del Cercado de Lima; con el objetivo de evidenciar, que, a pesar de que esta situación se viene dando desde años anteriores, se puede notar que no hay un cambio o acción sobre ello, sino que, al contrario, este evoluciona con el pasar del tiempo; ya que, si antes ellos usaban los espacios públicos para sus necesidades básicas, lo que, los exponía a ser violentados; ahora habitan en espacios fragmentados (vacíos urbanos), es decir aislados de la ciudad y de la sociedad (debajo de un puente), mostrándose para ellos, como un espacio temporal (hábitat efímero). De esta manera, la presente investigación tiene como propósito dar nuevos conocimientos sobre el vacío

urbano, como oportunidad de vida para la población vulnerable y también, sobre el hábitat efímero; con el propósito, de comprender la forma en la que ellos se movilizan en su día a día (dinámico - sedentario); debido a que, existe la necesidad de resignificar estos espacios, con la finalidad de darles otro uso, proveyendo de esta forma, lugares de calidad para la población sin hogar, así mismo, generar en la sociedad empatía frente a lo que, se ve hoy en día.

El objeto general de estudio, pretende “Determinar de qué manera la fragmentación de un espacio urbano, constituye un hábitat de oportunidad temporal para personas sin hogar”, de la misma forma se desarrollaron los objetivos específicos, partiendo del objetivo específico 1, “Determinar de qué manera un espacio intermedio fragmentado se relaciona con la transformación y apropiación del espacio”, el objetivo específico 2, “Determinar de qué manera un espacio remanente propiciado por una red vial se relaciona con la habitabilidad temporal” y el objetivo específico 3, “Determinar de qué manera un espacio heterotópico de desviación se relaciona con la construcción del lugar de las personas sin hogar”.

Teniendo como hipótesis general de estudio, que “La fragmentación de un espacio urbano, posee una correlación directa positiva, con aquellas personas que no tienen hogar y construyen un hábitat de oportunidad temporal” al igual que la hipótesis específica 1, “Un espacio intermedio fragmentado tiene relación con la transformación y apropiación del espacio”, la hipótesis específica 2, “Un espacio remanente propiciado por una red vial tiene relación con la habitabilidad temporal”, y finalmente, la hipótesis específica 3, “Un espacio heterotópico de desviación tiene relación con la construcción del lugar de las personas sin hogar”.

Asimismo, nuestro estudio se desarrolla dentro de la línea de investigación de urbanismo sostenible puesto que se busca contribuir a la definición epistemológica de la escuela de arquitectura, en una proyección académica, dirigida hacia las problemáticas urbanas y territoriales para el estudio y el actual, en forma rigurosa y con respeto por las dimensiones de la sostenibilidad (Cultura, economía, social y ambiental) en la ciudad y su territorio.

II. MARCO TEÓRICO

En el proceso de la investigación, se llegó a indagar diversos autores, albergando una síntesis de los antecedentes nacionales (Ver anexo-Tabla 2) como internacionales (Ver anexo-Tabla 3), a partir de ello se estructuró un modelo de “Diálogo Debate” siguiendo el método sistémico compacto propuesto por el filósofo Campirán (1999) quien utiliza, en el orden del pensamiento un análisis de ejemplo y contraejemplo, es así que, a partir de lo mencionado, se redacta el marco teórico (Ver anexo-Figura 44).

Al margen propuesto, en relación a los vacíos urbanos, con respecto Berruete (2017), como una continuación a su investigación en la ciudad de Zaragoza, hace una definición sobre estos lugares como inactivos, que perdieron su función, donde la dinámica urbana se aleja, y queda expectante a un desarrollo, son espacios residuales que no se pudieron integrar con la ciudad, puesto que, evidencia un estado de abandono de infraestructuras o medios naturales, ligado a un futuro incierto; esto, provocado por la expansión urbana, debido a la complejidad en la creación del desarrollo urbano, lo que, transformó la ciudad compacta en una ciudad dispersa llena de fragmentos. Por otro lado, Rodríguez y Miranda (2020), señalan un doble enfoque, abordando al vacío urbano externamente como un lugar donde se observa el fenómeno, que busca soluciones desde una perspectiva de ciudad a vacíos; e internamente que busca una aproximación a las relaciones vivenciales, continuando de vacío hacia un espacio habitado por la persona. Es así que propone un debate hacia resignificar fragmentos que deja una ciudad, y como ejemplo toma el distrito de Piura y Castilla, que tiene un crecimiento horizontal lejos de una tendencia vertical.

Entonces, podemos aludir que, el surgimiento del vacío urbano, se debe a muchos factores; primero, por el movimiento y la ocupación de migrantes que abandonan sus zonas rurales por ir hacia los centros urbanos; segundo, la autonomía de la ciudad, al improvisar en las construcciones, ha generado una discontinuidad en el crecimiento de la urbe y tercero, la presencia de la movilidad ha creado una demanda en las infraestructuras viales y esto ha ocasionado una dispersión urbana, como el caso del límite en el Cercado de Lima, en el que, se observa una fragmentación como el resultado de una ciudad que ha padecido de

muchos cambios no planificados, de los cuales, por sus extensiones, el requerir la presencia de puentes es necesaria para la conexión con los demás distritos, lo cual creó espacios sobrantes.

Continuando tenemos a Carrasco et al. (2021), menciona que, la forma de hacer una ciudad, es promoviendo la calidad de un espacio público, tomando como elemento articulador el vacío urbano, convirtiéndolo en un espacio de uso temporal, donde el eje principal sea la persona, que constituye una intervención de una escala más humana, hacia actividades que promuevan la cultura, política y economía. El ejemplo de ciudad que toma, es Chiclayo, donde la actividad funcional de la ciudad ha evolucionado y se ha apropiado el no lugar; pero que, a pesar de ello, estos podrían llegar a ser espacios de oportunidad y comunicación, de esta manera, un vacío urbano habilitado puede ser habitado. Desde otra perspectiva tenemos a Gonzáles (2021), que comenta de la condición represiva de una ciudad, aquellos elementos o espacios que no permiten el habitar, como ejemplo toma al campus de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que establece zonas segregadas como vacíos urbanos en la cotidianidad de su entorno, y que transforma los lugares aledaños en lugares inseguros, lo cual aleja a las actividades urbanas; es así, que se analiza al urbanismo fragmentador como el resultado de una práctica de intervención pública o privada que divide el habitar.

Entonces, en la forma en que se contempla una ciudad influye mucho la persona, y la actividad temporal que se realice, no obstante, el espacio habitable ya no representaría un espacio continuo porque este se desarrolla en lugares fragmentados e intermedios, a pesar de lo mencionado es imprescindible repensar la manera de rehabetar los espacios, desde una mirada interna más que externa, ya que, el incremento de elementos represivos en una ciudad, conllevaría una pérdida de espacios duraderos o efímeros, convirtiéndolos en una tipología de vacíos, tal es el caso del fenómeno estudiado en el límite del distrito del Cercado de Lima, que se encuentra delimitado por un mecanismo tangible de rejas, y reprime el habitar e interconectar con la ciudad.

Asimismo, Curzio (2021), estudia el término de anti-espacio, al cual le asigna características de abandono, deterioro y el conjunto de fragmentos. Su investigación se centra en la Ciudad Fronteriza del Norte de México, en el cual

estudia dos grandes categorías; el vacío urbano y los espacios residuales, comúnmente asociados a la marginación; de esta manera, clasifica al vacío por una tipología de escalas dentro o fuera de la ciudad y al espacio residual en variantes entre, el remanente urbano producto de infraestructuras viales y el espacio abandonado como ruinas. No obstante, Ruiz (2017), en su investigación a la ciudad de Bogotá, considera al espacio residual como espacios con tendencia heterotópica, ubicados debajo de los puentes de la ciudad y que permiten su apropiación por la comunidad marginal, quienes buscan crear nuevos espacios, siendo estos casi siempre fugaces y de transición, estableciendo una heterotopía de desviación que carece de identidad, lugar y que limita la relación de la colectividad, otorgando así un fragmento más en la ciudad.

En consecuencia, la expansión urbana discontinua fomentó una cadena de anti-espacios, la cual limita el vínculo entre las necesidades del ciudadano frente a la ciudad, lo que provoca una ruptura en el desarrollo de las urbes, secuencialmente se analiza al vacío en las periferias, sin embargo, el resultado de la producción urbana visible en la ciudad, exhibe la realidad actual, al hecho de que un vacío urbano, puede estar en cualquier parte; así mismo, la presencia de la movilidad influyó en el modo de construir la ciudad, apareciendo así los remanentes urbanos que son pensados como solución en el desplazamiento del vehículo, y que conlleva a producir espacios residuales inclinados a ser heterotópicos; en el escenario actual, el límite del Cercado de Lima, corresponde a una escala del vacío relacionado en función con tres remanentes urbanos, siendo zonas pasajeras de circulación y acceso, y con una duración corta de permanencia.

De igual importancia, se realizó una distinción en la investigación sobre el hábitat efímero, por lo que, Núñez y Ariel (2018), introducen el concepto del urbanismo efímero, como parte de un nuevo reto para la ciudad, planteando una necesidad de sistemas abiertos, flexibles, adaptables y sobre todo resilientes, para ello se estudió el fenómeno que se dio en el Valle Mantaro, donde se contempla la noción de lo efímero y se ajusta a los cambios dados por esta manifestación cultural de práctica temporal, que puede ofrecer ventajas por encima de construcciones permanentes. Desde otro enfoque tenemos a

Montejano y Moreno (2020) que otorgan lugar a la habitabilidad efímera, ante situaciones dadas por un sismo, de preferencia en espacios no construidos como también en el uso de los espacios públicos ya existentes, fomentando el proceso de recuperación del colectivo afectado, es así como funcionaria los espacios públicos como refugio; el caso de estudio es observado desde la Ciudad de México, donde se considera al espacio abierto como segunda ciudad, que forma parte de un espacio habitable lejos de ser un espacio solo de transición.

Actualmente, las ciudades están en constante transformación y es inevitable el cambio de paradigmas, porque el espacio evoluciona, de espacios públicos a espacios percibidos; más que mejorar, se debe contemplar la necesidad de las personas, en función a lo existente, estar al servicio de la sociedad, rescatar lugares llenos de significados, que pueden ser espacios transformadores. Además, en los nuevos procesos de innovación, deberían contemplarse la resignificación de los espacios, no solamente por las necesidades cotidianas, sino también como parte de una solución a las necesidades efímeras, como las carpas improvisadas de manera espontánea, y en el caso del límite del Cercado, que forman un hábitat temporal en conveniencia a las necesidades que establece cada persona sin hogar.

A la vez, Goncalves (2020), destaca a la singularidad como un efecto de la apropiación espacial, que logra transformar la vida cotidiana, una investigación que se desarrolló en los suburbios de Río de Janeiro, donde las disposiciones efímeras aprovechan como oportunidad, el lineamiento y el fragmento de la trama urbana, debido a ello se genera una serie de multiplicidades de expresiones y manifestaciones vinculadas al lugar y asociadas al entorno urbano, casi siempre detallada en su individualidad. Por otro lado, Vega (2021) en su investigación, en la ciudad de Lima, realiza una aproximación sobre la experiencia de lugar a un grupo de migrantes venezolanos, quienes construyen significados de múltiples formas en el espacio urbano a partir de sus propias vivencias; es así, que la calle se vuelve un factor mucho más importante e interesante al ser un lugar de vida y práctica diaria, donde configuran en particular sus relaciones y dinámicas sociales urbanas.

En tal sentido, la forma de habitar un espacio es característico de diverso, donde lo singular se muestra como único y creativo, como también, donde lo efímero es conveniente, pero a la vez conflictivo, y al no estar siempre presente requiere un mayor esfuerzo para ser entendido y percibido; sin embargo, no dejan de ser espacios simbólicos, porque se construyen vínculos entre el lugar y el individuo, entonces el espacio habitado se transforma en un lugar de experiencia y de vida, un claro ejemplo con el fenómeno estudiado, siendo las personas sin hogar quienes tienen una identidad dinámica-sedentaria, y que construyen su propio lugar en base a su experiencia al día a día; donde las emociones influyen en el sentido de pertenencia con la ciudad, y la convivencia en el espacio urbano se distribuye con la asistencia ya sea pública o privada, como también el tener su propio arraigo con sus costumbres establecidas.

Ante los antecedentes presentados, se investiga a profundidad teorías que refuercen el tema abordado, partiendo del marco de la investigación acerca de la trashumancia, o lo que representa este término con la ciudad, a lo que Hevilla (como se citó en Benedetti, 2020) menciona que, “La trashumancia es una palabra ligada a humus y a la tierra. Implica estar siempre en camino, un andar circular de gentes y ganado que dominan saberes simbólicos y materiales de los lugares por los que se desplazan”, en otras palabras, es un constante ir y venir, llevando consigo el significado de habitar; ahora, observándolo desde el fenómeno que se estudia, las personas sin hogar configuran una cualidad representativa, porque el desplazamiento, ya forma parte de su propia vida.

De igual importancia, se analiza al vacío urbano desde una perspectiva antropológica, en teorías como, “El no-lugar” descrito por Augé (2000) quien lo menciona como “un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico” y desde una mirada urbana, completamente diferente, al “Terrain vague” definido por De Sola-Morales (2009) quien menciona, que, “son lugares aparentemente olvidados donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente. [...] lugares externos, extraños, que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas”

De forma similar, se analiza al hábitat efímero en teorías relacionadas con el “espacio percibido, concebido, vivido” a quien Lefebvre (2013) menciona, “el primero, como el espacio de la experiencia material, que vincula realidad cotidiana [...] el segundo, el espacio de los expertos, [...] espacio de los signos, [...] el tercero, el espacio de la imaginación y de lo simbólico” a ello, la teoría de la “temporalidad” de Moffat (2008) explica que “la crisis está en la identidad, la conducta humana abarca tanto lo consciente como lo inconsciente”.

Por otro lado, se define el marco conceptual, de cada término utilizado en la investigación, y en relación al vacío urbano, Herrera (2020) menciona que, “Es un fenómeno que surge del deterioro y abandono de sectores en la ciudad, generalmente áreas centrales, debido a que las dinámicas del capital establecen procesos de innovación mediante nuevas localizaciones provocando la desvalorización de estos sectores”.

Recordemos, que el casco histórico de Lima, se encuentra en el área central de la ciudad, siendo este, en un primer inicio parte de la periferia y actualmente, el epicentro de la expansión urbana en la ciudad, que formó un espacio intermedio dentro de la urbe a lo que, Rodríguez y Miranda (2020), definen como un “espacio atrapado entre el centro urbano consolidado y las áreas externas de la ciudad de escala metropolitana”, a ello le sumamos que, como parte de la evolución de las grandes metrópolis aparece el remanente urbano y Curzio (2021) lo explica como “aquellos sobrantes que derivan de los nodos o intersecciones que la misma producción urbana ha ido dejando de una forma aislada y fragmentada dentro de la estructura urbana de una ciudad”, a partir de ello, se crea una figura del espacio heterotópico y Ruíz (2017) lo define como “áreas de circulación y paso, los cuales no se encuentran fuertemente activas y pueden llegar a considerarse ignoradas por el común de la sociedad”, estos son características que acompañan al vacío urbano olvidado, en el límite del distrito del Cercado de Lima,

Asimismo, en relación al hábitat efímero, el cúmulo de información fue limitado, y en base al término usado, lo más cercano que se encontró fue, que son construcciones y objetos, a lo que Núñez y Ariel (2018) consideran, “que aparecen como una respuesta a un problema o a una necesidad específica. [...] el principal objetivo de estas edificaciones temporales es facilitar una actividad o dar respuesta a un acontecimiento puntual, generalmente de corta duración”.

Este es un acontecimiento repetitivo, formado por las personas sin hogar, que crean una habitabilidad práctica y de manera real alrededor del casco histórico, ahondando un poco más en la idea, Montejano y Moreno (2020) definen que “la habitabilidad para el hombre sería tanto dentro del elemento arquitectónico como fuera de él. [...] también se construye por necesidad en los momentos menos inesperados”, es así, en que se desarrolla la apropiación del espacio, por lo que, Vidal y Pol (2005) lo definen como “una forma de comprender y explicar cómo se generan los vínculos que las personas mantienen con los espacios, bien como depósitos de significados [...] compartidos diferentes grupos sociales”, es ahí, entonces, donde la construcción del lugar se hace presente, y Vega (2021) lo menciona como “un campo, mediado por la experiencia, donde las personas, y los grupos sociales construyen prácticas y discursos que permiten comprender la manera en la que configuran formas de habitar la ciudad”, estos son los aspectos que derivan de un hábitat efímero, establecido en torno al límite del distrito en conjunto con la persona sin hogar que lo crea.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de la Investigación

Se orientó a resolver un problema basado en hechos, que se viene dando secuencialmente y que hoy evolucionó; se desarrolló por medio de una realidad social y natural, donde el propósito fue dar respuestas a preguntas que se planteaban en un determinado fragmento de la ciudad; siendo el caso, el límite del distrito del Cercado de Lima; el nivel fue, de una investigación sustantiva, descriptiva, que buscó explicar y describir un fenómeno dinámico-sedentario.

3.1.2. Diseño de la Investigación

Se tuvo un diseño no experimental, y analizó el fenómeno en movimiento de una trashumancia en el límite del distrito; se dio tal cual se muestra, sin alterar el objeto de estudio, y se basó en los conceptos del contexto estudiado, además en ningún momento las variables fueron manipuladas por los investigadores.

3.1.3. Enfoque de la Investigación

Fue completamente cualitativo, de tipo etnográfico; acerca de un grupo que describió el modo de actuar de las personas sin hogar, en relación a dos variables estudiadas, que busca describir y explicar lo que sucedió en la zona de estudio, lo que se encontró dentro del vacío urbano y como este se relaciona con un hábitat que a la vez se vuelve efímero, mediante una apropiación del espacio en un fragmento de la ciudad.

3.1.4. Nivel de la Investigación

Descriptivo, y se relacionó con las características, cualidades, y rasgos del fenómeno estudiado dentro y fuera del vacío urbano, además respondió a las preguntas, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, y ¿Por qué? fomenta un hábitat efímero, en relación a la identidad y apropiación del lugar, y como se relacionan entre sí.

3.1.5. Tiempo o corte

Fue de manera longitudinal, y se pretendió conocer los hechos de la realidad, esta se dio a través del tiempo, presenciando así una trashumancia; la recolección de información se facilitó, entre días de la semana, diurno o nocturno; fines de semana, días festivos, y temporadas del año.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

- Definición conceptual del Vacío urbano.

(Herrera, 2020) “El vacío urbano es un fenómeno que surge del deterioro y abandono de sectores en la ciudad, generalmente áreas centrales, debido a que las dinámicas del capital establecen procesos de innovación mediante nuevas localizaciones provocando la desvalorización de estos sectores”.

- Definición operacional del Vacío urbano.

Los espacios olvidados son vacíos urbanos que no tienen ningún uso, fragmentos que están presentes en la ciudad, y que se caracterizan por relacionarse con tres tipos de espacios, el intermedio, remanente y heterotópico, disgregándose cada uno en tres indicadores y cada indicador en tres índices.

- Definición conceptual Hábitat efímero.

(Núñez y Ariel, 2018). “Se tratan de objetos y construcciones [...] que aparecen como una respuesta a un problema o a una necesidad específica. [...] el principal objetivo de estas edificaciones temporales es facilitar una actividad o dar respuesta a un acontecimiento puntual, generalmente de corta duración”.

- Definición operacional del Hábitat efímero.

Un lugar que reúne las condiciones adecuadas para vivir es un hábitat, pero este se vuelve efímero porque dura muy poco tiempo y es pasajero, además se caracterizan por relacionarse con tres aspectos, la habitabilidad, la apropiación del espacio y la construcción del lugar;

disgregándose cada uno en tres indicadores y cada indicador en tres índices. (Ver anexo-Tabla 4 y 5)

3.3. Escenario de estudio

El caso de estudio fue el límite del distrito Cercado de Lima, donde se encontró un espacio residual, definido como vacío urbano, rodeado externamente por el casco histórico de Lima, e internamente por el río Rímac, y las vías férreas. Las formas de acceso a ese espacio, para las personas sin hogar, se daba cuando eran abiertas las puertas principales, usualmente a escondidas cuando se daba la oportunidad, también bajando los puentes peatonales o subiendo por las cercas perimetrales. (Ver anexo-Figura4).

3.4. Participantes

Antes que nada, primero se investigó a profundidad sobre la población estimada de las personas sin hogar, y se comparó con distintas fuentes primarias recolectadas, y en gran mayoría de los estudios se describió como poblaciones a entidades que atienden a estos pequeños grupos; por ejemplo, comedores populares, o refugios temporales; lo cual se relacionó, pero no se acercó a la población que se quería estudiar, ya que se daba de manera dinámica y se asentaba en el vacío urbano solo por determinados momentos. Entonces al ser una población flotante y no tener datos exactos en los censos, se tomó como base al único dato establecido por la Municipalidad Metropolitana de Lima (MML, 2020, como se citó en EC, 2020) mencionando que, en el distrito del Cercado de Lima, había 320 personas sin hogar. (Ver anexo-Figura 5).

Es así que, se tomó como participantes a 7 personas sin hogar, que son las más significativas dentro del vacío estudiado, el dato es mostrado en las fichas de observación; por otro lado, se tomó también a 6 especialistas internacionales multidisciplinarios en el campo de estudio. (Ver anexo-Tabla 6)

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica 1: Observación

Instrumento 1: Fichas de observación

Aquí se registró los hechos que fueron de interés para analizar, describir y explicar la problemática local; para ello se recopiló en mayoría material audiovisual como fotos, videos y audios, a la vez se realizó mapeos que ayuden a ramificar la trashumancia que se dio en el fenómeno de estudio. (Ver anexo-Figura 6 al 16)

Técnica 2: Análisis documental

Instrumento 2: Fichas documental

Se recopiló todo lo que implica subsistencia, mediante videos de hace unos años atrás en orden cronológico, mostrado en la realidad problemática, a nivel local, nacional e internacional, (Ver anexo-Figura 1 al 3) como también normas y leyes. (Ver anexo-Figura 17 al 20)

Técnica 3: Entrevista

Instrumento 3: Fichas de entrevista

Se dio por medio del acercamiento a distintas personas, lo cual se usó dos métodos de entrevistas; la semi estructurada, que permitió una aproximación a las personas sin hogar (Ver anexo-Tabla 7 al 14), y la estructurada para entrevistar a especialistas internacionales en el tema. (Ver anexo-Tabla 15 al 25, Figura 21 al 26)

3.6. Procedimientos

El proceso, inició con la identificación de la realidad problemática, y se dividió en siete partes; la primera comienza por medio de una realidad nacional como internacional, el recojo de información que estableció el tema y las categorías de la investigación; el segundo se desarrolló por medio del orden del pensamiento, y a partir de ahí se desarrolló, el problema, objetivo, hipótesis y justificación; en la tercera, se investigó antecedentes que respalden nuestras teorías, junto con la matriz de categorías; el cuarto desarrolló la metodología, se identificó, la población y los posibles participantes; en quinto lugar, se empezó a recoger la información de campo,

y se codificó toda la información primordial para así obtener los resultados, en sexto lugar, se desarrolló la discusión entre los conceptos de los especialistas, las respuestas de las personas sin hogar, y la realidad planteada en las fichas de observación, por último en séptimo lugar, se desarrolló las conclusiones y recomendaciones acerca del fenómeno abordado.

3.7. Rigor científico

Se validó los instrumentos a través del juicio de experto, los cuales fueron los especialistas multidisciplinarios internacionales. (Ver anexo-Figura 27 al 35)

3.8. Método de análisis de datos

El método de análisis de datos, fue inductivo, y se dio mediante el programa ATLAS Ti 9, ya que facilitó la recopilación de información por el enfoque cualitativo, por medio de los antecedentes y las técnicas usadas, siendo la responsabilidad del investigador interpretar distintas perspectivas del caso estudiado. (Ver anexo-Figura 36 al 41)

3.9. Aspectos éticos

La investigación respetó los principales aspectos éticos fundamentales, siendo el primero, no maleficencia, donde no se dañó a ninguna persona; segundo, mediante justicia, se dio de manera equitativa, y no se permitió que grupos aún más vulnerables como niños o personas mentalmente inestables, participen solo con el único fin de beneficiar el estudio; tercero, autonomía, que pretendió que los individuos actúen con el conocimiento existente que son entrevistados, sin presión, se respetó la privacidad como datos personales; por último, beneficencia, donde se veló por el bienestar físico, mental y social de la persona sin hogar. Asimismo, en el proceso de estudio, al momento de realizar la entrevista a las personas sin hogar, se le pidió el consentimiento para ser grabados, y así poder transcribir sus respuestas, de igual manera, con los especialistas, además de pedirle permiso para usar la captura de pantalla en la investigación, sobre la reunión que se había concretado.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Conforme al estudio de campo que se realizó, donde se utilizó la técnica observación, el análisis documental, la entrevista a la persona sin hogar, al igual que, la ayuda de expertos multidisciplinarios en el tema por medio de la virtualidad, se redacta los siguientes resultados en base a cada objetivo establecido.

De acuerdo al **objeto general** de estudio, “Determinar de qué manera la fragmentación de un espacio urbano, constituye un hábitat de oportunidad temporal para personas sin hogar”,

Se tuvo la técnica de observación, que mostró al respecto, la primera imagen del mapa de la ficha de observación N°05, (Ver anexo-Figura 10), la primera y la segunda imagen de la ficha de observación N°09, (Ver anexo-Figura 14).

Continuando con la técnica documental, la ficha documental N°01, (Ver anexo-Figura 17), la ficha documental N°02, (Ver anexo-Figura 18), la ficha documental N°03, (Ver anexo-Figura 19), y la ficha documental N°04, (Ver anexo-Figura 20).

Después sigue la técnica de entrevista, en primer lugar aplicado a las 7 personas sin hogar, las fichas de entrevistas semi estructuradas transcritas N°01 al 07, todos bajo el nombre de seudónimo, siendo “Raúl” (Ver anexo-Tabla 8, ítem 14), “Fernando” (Ver anexo-Tabla 9, ítem 14), “José” (Ver anexo-Tabla 10, ítem 15), “Francisco” (Ver anexo-Tabla 11, ítem 1), “Roberto” (Ver anexo-Tabla 12, ítem 4), “Enrique” (Ver anexo-Tabla 13, ítem 5) y “Alberto” (Ver anexo-Tabla 14, ítem 14); en segundo lugar aplicado a los 6 especialistas multidisciplinarios, las fichas de entrevistas transcritas por la Antropóloga, (I. Martínez, comunicación virtual, 22 de abril de 2022) (Ver anexo-Tabla 18, ítem 1); luego, por el Doctor en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Gándara, comunicación virtual, 9 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 16, ítem 3); continua, por el Doctor en urbanismo y planificación (F. Berruete, comunicación virtual, 20 de abril de 2022) (Ver anexo-Tabla 20,

ítem 6); después, por el Doctor en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Curzio, comunicación virtual, 1 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 22, ítem 5); también, por el arquitecto (W. García, comunicación virtual, 6 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 23); y finalmente por el Doctor en urbanismo (M. Montejano, comunicación virtual, 3 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 25, ítem 1).

De acuerdo al **objetivo específico 1**, “Determinar de qué manera un espacio intermedio fragmentado se relaciona con la transformación y apropiación del espacio”

Se tuvo la técnica de observación, que mostró al respecto, la ficha de observación N°01-02 (Ver anexo-Figura 06-07) sobre el espacio intermedio y la ficha de observación N°10 (Ver anexo-Figura 15) sobre la apropiación del espacio.

Después sigue la técnica de entrevista, en primer lugar aplicado a las 7 personas sin hogar, las fichas de entrevistas semi estructuradas transcritas N°01 al 07, todos bajo el nombre de seudónimo, siendo “Raúl” (Ver anexo-Tabla 8); “Fernando” (Ver anexo-Tabla 9), “José” (Ver anexo-Tabla 10); “Francisco” (Ver anexo-Tabla 11); “Roberto” (Ver anexo-Tabla 12); “Enrique” (Ver anexo-Tabla 13) y “Alberto” (Ver anexo-Tabla 14) sobre los ítems 1 al 3 y 13 al 15; en segundo lugar aplicado a los 4 especialistas multidisciplinares, las fichas de entrevistas transcritas por el Doctor en urbanismo y planificación (F. Berruete, comunicación virtual, 20 de abril de 2022) (Ver anexo-Tabla 20) y el Doctor en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Curzio, comunicación virtual, 1 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 22) sobre los vacíos urbanos; y el Doctor en urbanismo (M. Montejano, comunicación virtual, 3 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 25) sobre el hábitat efímero.

Siguiendo con el **objetivo específico 2**, “Determinar de qué manera un espacio remanente propiciado por una red vial se relaciona con la habitabilidad temporal”

Se tuvo la técnica de observación, que mostró al respecto, la ficha de observación N°03-04 (Ver anexo-Figura 8-9) sobre el espacio remanente y

las fichas de observación N°06 al 09 (Ver anexo-Figura 11 al 14) sobre la habitabilidad.

Después sigue la técnica de entrevista, en primer lugar aplicado a las 7 personas sin hogar, las fichas de entrevistas semi estructuradas transcritas N°01 al 07, todos bajo el nombre de seudónimo, siendo “Raúl” (Ver anexo-Tabla 8); “Fernando” (Ver anexo-Tabla 9), “José” (Ver anexo-Tabla 10); “Francisco” (Ver anexo-Tabla 11); “Roberto” (Ver anexo-Tabla 12); “Enrique” (Ver anexo-Tabla 13) y “Alberto” (Ver anexo-Tabla 14) sobre los ítems 4 al 6 y 10 al 12; en segundo lugar aplicado a los 4 especialistas multidisciplinares, las fichas de entrevistas transcritas por el Doctor en urbanismo y planificación (F. Berruete, comunicación virtual, 20 de abril de 2022) (Ver anexo-Tabla 20) y el Doctor en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Curzio, comunicación virtual, 1 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 22) sobre el vacío urbano y el Doctor en urbanismo (M. Montejano, comunicación virtual, 3 de junio de 2022) (Ver anexo-Tabla 25) sobre el hábitat efímero.

Para finalizar, con respecto al **objetivo específico 3**, “Determinar de qué manera un espacio heterotópico de desviación se relaciona con la construcción del lugar de las personas sin hogar”.

Se tuvo la técnica de observación, que mostró al respecto, la ficha de observación N°05 (Ver anexo-Figura 10) sobre el espacio heterotópico y la ficha de observación N°11 (Ver anexo-Figura 16) sobre la construcción del lugar.

Después sigue la técnica de entrevista, en primer lugar, aplicado a las 7 personas sin hogar, las fichas de entrevistas semi estructuradas transcritas N°01 al 07, todos bajo el nombre de seudónimo, siendo “Raúl” (Ver anexo-Tabla 8); “Fernando” (Ver anexo-Tabla 9), “José” (Ver anexo-Tabla 10); “Francisco” (Ver anexo-Tabla 11); “Roberto” (Ver anexo-Tabla 12); “Enrique” (Ver anexo-Tabla 13) y “Alberto” (Ver anexo-Tabla 14) sobre los ítems 7 al 9 y 16 al 18.

Interpretación del mapa semántico (Atlas Ti.9)

En esta parte de la investigación, se analizó los conceptos utilizados y los términos en relación a los instrumentos utilizados, enmarcado, en nuestra zona de estudio, de acuerdo al análisis realizado, se obtiene el siguiente resultado.

- Trashumancia urbana

Para poder comprender la trashumancia, es necesario, partir de las transformaciones, cambios y el proceso de mutación y evolución, que se vino dando en las ciudades, lo cual, crea un camino de migraciones en el proceso de encontrar un lugar donde poder arraigarse, sin embargo, la trashumancia no tiene un arraigo, al contrario, es el movimiento que se da, de un lugar a otro, en este caso, observándolo desde la perspectiva de la persona que no tiene hogar.

- Vacío urbano y Hábitat efímero

Entre tanto, el vacío urbano observado, en el límite del distrito, es parte de una fragmentación urbana, que ocasiona una degradación en el entorno inmediato, este acontecimiento es dado por su relación con el intersticio del río Rímac, y la presencia de las vía férreas, además de ello, la conexión entre los distritos aledaños, se da mediante la infraestructura vial y peatonal, lo que ocasiona, la secuencia de remanentes urbanos en medio de un espacio intermedio que conllevó a formar espacios o áreas heterotópica, de circulación y acceso; a raíz de lo mencionado, se comenzó a establecer situaciones efímeras por parte de algunas personas sin hogar, dentro del espacio urbano fragmentado, concibiendo así, un hábitat que se volvía fugaz, este fenómeno llegó notarse en diferentes puntos del casco histórico, donde la apropiación del espacio, toma un papel importante al momento de crear habitabilidad y construir un lugar, eventualmente de manera temporal; por otro lado, esto exhibe una constante práctica diaria en el espacio urbano, que era aprovechado a su favor; de este modo, se hizo una interpretación en las entrevistas que se mantuvieron con este grupo vulnerable, a lo que mencionaban, que la fragmentación en el límite del distrito, generaba una oportunidad, si bien no era grata, pero permitía el habitar con libertad, y con la ayuda de los especialistas, se llegó a entender que pueden ser estos espacios resignificados para el bien de la ciudad y la sociedad.

4.2. Discusión

En los últimos años, la modernidad tuvo acogida en el proceso del desarrollo urbano, con ello, la evolución, transformación y mutación de las ciudades tuvo más relevancia; este hecho no pasa desapercibido en la ciudad de Lima, en el casco histórico de la ciudad, que, en un momento dado, tuvo lugar a su destrucción de sus murallas para la expansión urbana, conociéndolo ahora como el distrito de Cercado de Lima, sumado a ello, se crearon una serie de centralidades que ocasionó la migración y la trashumancia, este último concepto definido por Carretero (2012, como se citó en López, 2014) quién menciona que “todos somos trashumantes” en relación con que todos migramos, y somos responsables de todos, es así que plantea que debemos estar sujetos a la hospitalidad; sin embargo, en cuanto la realidad (León y Carretero, 2009) muestran una visión completamente diferente, donde el exceso y la desigualdad están reflejados; raíz de ello, (Martínez, 2019) aborda el tema, desde una perspectiva contemporánea entre las personas que habitan las calles y la ciudad.

De forma similar el trabajo de investigación estudia la trashumancia urbana, y como **objeto general de estudio** se pretende determinar, de qué manera la fragmentación de un espacio urbano, constituye un hábitat de oportunidad temporal para personas sin hogar; tomando en consideración, los instrumentos obtenidos, junto con los conocimientos brindados, por los especialistas multidisciplinarios en el campo de estudio.

Entonces, partimos del hecho de como se muestra esta trashumancia en el casco histórico, para contemplar un poco la idea, en una entrevista realizada a la Antropóloga (I. Martínez, comunicación virtual, 22 de abril de 2022) relaciona este concepto “como la acción, más no la persona, en donde se rescata el movimiento en los espacios, no solo de manera física, sino simbólica” (Ver anexo-Tabla 18, ítem 1); este acontecimiento es evidenciado en la primera imagen del mapa de la ficha de observación N°05, (Ver anexo-Figura 10) que muestra las relaciones que se forman a partir de sus propias necesidades y como llevan con ellos, el significado de habitar; esto es formado casi siempre de manera estratégica por las personas sin hogar, estableciendo espacios temporales, pero más que espacios se llega a formar un hábitat, porque este tiene lo necesario para

poder sobrevivir, asimismo, en la primera imagen de la ficha de observación N°09, (Ver anexo-Figura 14) se exhibe con claridad la concepción de este hábitat, que se vuelve efímero en determinados momentos; sin embargo el caso estudiado, es delimitado por la fragmentación que existe en el espacio urbano, debido al crecimiento en la ciudad, teniendo como resultado, un vacío urbano con diferentes características, no obstante esta disrupción formada, crea oportunidades para una comunidad, que es marginada e invisible por la sociedad, estableciendo un fenómeno dinámico-sedentario alrededor del casco histórico, prueba de ello, es la segunda imagen, de la ficha de observación N°09, (Ver anexo-Figura 14) donde se muestra el uso brindado en estos espacios; de igual importancia es indispensable saber cómo se observan las mismas personas en ese lugar, a lo que, según las fichas de entrevistas semiestructuradas, “Alberto” (nombre bajo seudónimo, y persona sin hogar de 54 años) comenta “aquí me siento libre, la familia no te molesta, y no molestas a nadie” (Ver anexo-Tabla 14, ítem 14), “José” (nombre bajo seudónimo, y persona sin hogar de 57 años) también comenta que “me vine de chibolo, ahora ya son como cuarenta y tantos años viviendo acá” (Ver anexo-Tabla 10, ítem 15), y “Enrique” (nombre bajo seudónimo, y persona sin hogar de 61 años) menciona en cuanto a la seguridad “es peligroso sí, pero a mí ya me conocen y saben que no estoy solo, por eso los rateros no me hacen nada” (Ver anexo-Tabla 13, ítem 5); estos son fragmentos de algunas conversaciones que se dieron a lo largo de la investigación, una cruda realidad que hace que parezcamos inhumanos; a pesar de eso, no todo es como parece, estamos tan acostumbrados a mirar a estas personas desde un enfoque triste, que se olvida muchas veces que prefieren estar en un lugar solitario que en las calles, o espacio públicos; un claro ejemplo sobre habitar el vacío, es “Roberto” (nombre bajo seudónimo, y persona sin hogar de 63 años) quien menciona “Yo sé que de repente como lo ves, se ve mal, pero, es parte de lo que hago también” (Ver anexo-Tabla 12, ítem 4), “Fernando” (nombre bajo seudónimo, y persona sin hogar de 49 años) “este lugar ya es parte de mí, uno no puede estar muchos años en un lugar y sentirse extraño” (Ver anexo-Tabla 9, ítem 14), “Francisco” (nombre bajo seudónimo, y persona sin hogar de 37 años) menciona que es “un lugar en que se puede descansar[...] no tengo que pagar mensualidad” (Ver anexo-Tabla 11, ítem 1), “Raúl” (nombre bajo seudónimo, y persona sin hogar de 65 años)

menciona que “esto es mi vida, llevo aquí tanto tiempo que ya ni me importa” (Ver anexo-Tabla 8, ítem 14); ahora, la intención de los autores, no es poner a todos en el mismo escenario, porque son formas distintas de comprender su espacio, y entender su significado; en cambio, es preciso señalar, según la ficha documental N°01, (Ver anexo-Figura 17) sobre la ley de Desarrollo Urbano Sostenible N°31313 (DUS, 2021) acerca del acondicionamiento territorial, la planificación urbana y el uso y gestión de suelo, como también, la ficha documental N°02, (Ver anexo-Figura 18) del Decreto Supremo N°012-2021 (DS, 2021) sobre la política de vivienda en el Perú; de igual manera, según la ficha documental N°03, (Ver anexo-Figura 19) de la “Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas” (DUDH), y la ficha documental N°04, (Ver anexo-Figura 20) de la “Constitución Política del Perú” (CPP), sobre los derechos fundamentales que debe tener cada persona, el derecho a oportunidades iguales, la no discriminación y el derecho a tener una vivienda digna, los cuales parece no respetarse, en nuestra sociedad.

De tal modo, se afirma la hipótesis planteada, en donde, la fragmentación de un espacio urbano, posee una correlación directa positiva, con aquellas personas que no tienen hogar y construyen un hábitat de oportunidad temporal.

A pesar de tal aserción, con respecto a nuestros antecedentes, (Berruete, 2017), en su artículo de *“Los vacíos urbanos: Una nueva definición”*; define estos lugares como inactivos, que perdieron su función, y que se encuentra a la espera del desarrollo, son espacios que no se pudieron integrar con la ciudad, por otro lado, (Carrasco et. al, 2021), en su artículo *“De vacíos urbanos a espacios públicos zona urbana monumental de Chiclayo, Perú”*; menciona que, la forma de hacer una ciudad, es promoviendo la calidad de un espacio público, tomando como elemento articulador el vacío urbano, convirtiéndolo en un espacio de uso temporal, desde otra perspectiva tenemos a (Gonzáles, 2021), en su tesis de maestría, *“El ‘límite físico-mental’ del campus universitario latinoamericano como ‘espacio transfronterizo’ para la cohesión e intensificación urbana”*; que comenta de la condición represiva de una ciudad, aquellos elementos o espacios que no permiten el habitar, que establecen zonas segregadas como vacíos urbanos en la cotidianidad del entorno, y que transforma los lugares aledaños en lugares

inseguros, lo cual aleja a las actividades urbanas; sumado a ello, como una continuación a lo estudiado, (Núñez y Ariel, 2018), en su tesis de maestría, *“La estructura del vacío: Las manifestaciones culturales como elementos estructurantes en la ciudad”*; Introducen el concepto del urbanismo efímero, como parte de un nuevo reto para la ciudad, planteando una necesidad de albergar sistemas abiertos, flexibles, adaptables y sobre todo resilientes.

Entre tanto, un factor importante para el surgimiento del vacío urbano, se debe primero, por el movimiento y la ocupación de migrantes que abandonan sus zonas rurales por ir hacia los centros urbanos, por otro lado, en la forma en que se contempla una ciudad influye mucho la persona, y la actividad temporal que se realice, no obstante, un espacio habitable ya no representaría un espacio continuo porque este se desarrolla en lugares fragmentados, a pesar de lo mencionado, es imprescindible repensar la manera de rehabetar los espacios, desde una mirada interna más que externa, ya que el incremento de elementos represivos en una ciudad conllevaría una pérdida de espacios duraderos o efímeros, convirtiéndolos en tipologías de vacíos. Actualmente, las ciudades están en constante transformación y es inevitable el cambio de paradigmas, porque el espacio evoluciona, de espacios públicos a espacios percibidos; más que mejorar, se debe contemplar la necesidad de las personas, en función a lo existente, y estar al servicio de la sociedad, rescatar lugares llenos de significados que pueden ser espacios transformadores.

Asimismo, es importante señalar el criterio desde el punto de vista de cada especialista, acerca de cómo un espacio fragmentado puede ser un espacio de oportunidad, a lo que en las entrevistas realizadas mediante la virtualidad, el Doctor en urbanismo y planificación (F. Berruete, comunicación virtual, 20 de abril de 2022) mencionó que “hay que aprovechar estos vacíos urbanos como oportunidad para tratar de coser la ciudad” (Ver anexo-Tabla 20, ítem 6), por otro lado el Doctor especialista, en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Curzio, comunicación virtual, 1 de junio de 2022) en su experiencia, cuando se topó con este tipo de población vulnerable menciona que “no precisamente buscan los vacíos urbanos, [...] porque realmente el vacío urbano, está vacío, o sea, no brindan las condiciones ideales para que [...] se refugie, aunque sea

temporalmente, en cambio otra tipología de anti-espacio [...] resulta más atractivo” (Ver anexo-Tabla 22, ítem 5), luego tenemos al Doctor en urbanismo, (M. Montejano, comunicación virtual, 3 de junio de 2022) quien mencionó que “la idea de la habitabilidad efímera, se ve efímera porque aparece en un momento de crisis” (Ver anexo-Tabla 25, ítem 1), a lo que difiere un poco con el Arquitecto (W. García, comunicación virtual, 6 de junio de 2022) con quien se respalda, en base a su artículo, “*Fenómenos de lo efímero. Otras arquitecturas efímeras en Colombia*” que, aunque una construcción está diseñada para durar, su mal diseño o su mala calidad, hacen que sean objetos efímeros y que las cosas mal construidas pueden llevar a este tipo de situaciones (Ver anexo-Tabla 23), por otra parte, el Doctor en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Gándara, comunicación virtual, 9 de junio de 2022) menciona que “la ciudad se debe diseñar para todos, para lograr una ciudad sustentable, [...] una ciudad jamás va a ser socialmente sustentable, si está dejando segmento de la población” (Ver anexo-Tabla 16, ítem 3). Entonces, en los procesos de resignificación, se debe contemplar que existe este tipo de población flotante, puesto que, se debe construir la ciudad pensando también en ellas.

Sin embargo, en base al compendio mostrado, la limitación del estudio se dio por los horarios, ya que, durante el año 2021, en el Perú, se realizaba el toque de queda, lo cual limitaba la observación cuando este se presentaba de manera estática por las personas sin hogar; en cuanto a la debilidad, la escasa información del hábitat efímero, nacional como internacional se tenía presente.

A pesar de lo mencionado, se reflexiona que, existe una población vulnerable de personas sin hogar, que no tienen el apoyo suficiente de entidades públicas y privadas, y que, en una manera de arreglárselas por su propia cuenta, habitan el espacio urbano fragmentado, es decir, el vacío urbano, donde crean construcciones temporales, a lo que le asignamos con el nombre de hábitat efímero. Por otro lado, se juzga al Estado Peruano, por no utilizar los mecanismos suficientes para hacer valer el derecho que cada persona debería tener, por lo que, sería una responsabilidad de todos, respetar y ayudar a quien lo necesita por el bien de la comunidad y sociedad.

De acuerdo al **objetivo específico 1**, “Determinar de qué manera un espacio intermedio fragmentado se relaciona con la transformación y apropiación del espacio”.

En base a, la ficha de observación N°01-02 (Ver anexo-Figura 6-7) sobre el espacio intermedio que nace a partir, del límite del distrito del Cercado de Lima, y el espacio que se ha generado en toda la extensión lineal de la ciudad, y la ficha de observación N°10 (Ver anexo-Figura 15) sobre la apropiación del espacio, donde el mecanismo adoptado por las personas sin hogar, se hace notar, además se muestra, la identidad que forman al habitar el espacio urbano fragmentado, y como este se transforma, y genera un significado; ahora continuando con las fichas de entrevistas semi estructuradas se recomienda ver las entrevistas completas transcritas del N°01 al 07, todos bajo nombre de seudónimo, en los ítems 1 al 3 y 13 al 15. todos bajo nombre de seudónimo, a lo que “Raúl” menciona acerca de la elección del lugar, “Porque acá no te botan, arriba te botan temprano, (refiriéndose al Cercado) 4 o 5 de mañana te levantan, en tremendo frío te sacan” (Ver anexo-Tabla 8, ítem 13); “Fernando” “creo que acá voy a estar siempre,” (Ver anexo-Tabla 9, ítem 15), “José” “es un sitio que al menos se puede dormir, mientras que el serenazgo o la municipalidad no vengán a molestar, se puede dormir” (Ver anexo-Tabla 10, ítem 1); “Francisco” quien menciona que “En realidad, no es una elección, [...] es el lugar en donde puedas, y este lugar al menos es un poquito, por lo menos donde se puede descansar,” (Ver anexo-Tabla 11, ítem 3); “Roberto” comenta respecto al lugar que es “Desolado, abandonado, es inseguro, pero que se puede hacer pues, es lo que tengo por ahora”(Ver anexo-Tabla 12, ítem 1); “Enrique” “Aquí es tranquilo, [...] oscuro también, no se dormir con luz, y acá es un poco más oscurito” (Ver anexo-Tabla 13, ítem 13) y “Alberto” que dice “Que esta es una oportunidad de alojamiento, mientras nosotros podemos resolver nuestras necesidades” (Ver anexo-Tabla 14, ítem 1).

Es así, que se aprueba la hipótesis específica 1, “Un espacio intermedio fragmentado tiene relación con la transformación y la apropiación del espacio”.

Por otra parte, los antecedentes, (Rodríguez y Miranda, 2020), en su artículo “*Vacios urbanos: Dimensión física o existencial*” señalan un doble enfoque, abordando al vacío urbano externamente como un lugar donde se

observa el fenómeno, que busca soluciones desde una perspectiva de ciudad a vacíos; e internamente que busca una aproximación a las relaciones vivenciales, continuando de vacío hacia un espacio habitado por la persona”. A la vez, (Goncalves, 2020) en su artículo, “*O Efêmero nos subúrbios da cidade do Rio De Janeiro: Micropráticas de resistência*” destaca a la singularidad como un efecto de la apropiación espacial, que logra transformar la vida cotidiana, donde las disposiciones efímeras aprovechan como oportunidad, el lineamiento y el fragmento de la trama urbana, debido a ello se genera una serie de multiplicidades de expresiones y manifestaciones vinculadas al lugar y asociadas al entorno urbano, casi siempre detallada en su individualidad.

La autonomía de la ciudad, al improvisar construcciones, ha generado una discontinuidad en el crecimiento de la urbe, la presencia de la movilidad ha creado una demanda en las infraestructuras viales y esto ha ocasionado una dispersión urbana, sin embargo, en la forma de habitar un espacio, es característico de diverso, donde lo singular se muestra como único y creativo, como también, donde lo efímero es conveniente, pero a la vez conflictivo, y al no estar siempre presente requiere un mayor esfuerzo para ser entendido y percibido; en el caso del límite en el Cercado de Lima, se observa una fragmentación como el resultado de una ciudad que ha padeció de muchos cambios.

Asimismo, se señala el criterio de 3 especialistas, en las fichas de entrevistas transcritas del N°10, 11, 19, por el Doctor en urbanismo y planificación (F. Berruete, comunicación virtual, 20 de abril de 2022) quien menciona acerca de las escalas de un vacío (Ver anexo-Tabla 20) y el Doctor en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Curzio, comunicación virtual, 1 de junio de 2022) quien cataloga a los espacios intermedios dentro de los remanentes urbanos (Ver anexo-Tabla 22); y el Doctor en urbanismo (M. Montejano, comunicación virtual, 3 de junio de 2022) quien menciona sobre la apropiación del espacio en caso de emergencia (Ver anexo-Tabla 25).

Ante el breve resultado mostrado, se reflexiona, que existe un espacio intermedio que ha sido creado a partir de la expansión urbana en la ciudad de Lima, y que, en su entorno, se desarrolla prácticas vinculadas a la apropiación del

espacio; por otra parte, el espacio atrapado, forma parte de una división entre el casco histórico de la ciudad.

Siguiendo con el **objetivo específico 2**, “Determinar de qué manera un espacio remanente propiciado por una red vial se relaciona con la habitabilidad temporal”

En base a, la ficha de observación N°03-04 (Ver anexo-Figura 8-9) sobre el espacio remanente que nacen a partir de la infraestructura vial, dejando sobrantes por debajo de la ciudad y las fichas de observación N°06 al 09 (Ver anexo-Figura 11 al 14) sobre la habitabilidad y la variedad de formas creativas de habitar el espacio urbano, teniendo diferentes modos de estructuras temporales; ahora, continuando con las fichas de entrevistas semi estructuradas se recomienda ver las entrevistas completas transcritas del N°01 al 07, todos bajo nombre de seudónimo, en los ítems 4 al 6 y 10 al 12. todos bajo nombre de seudónimo, a lo que “Raúl” menciona acerca de sentir seguro el espacio debajo de los puentes, “tienes que saber cuidarte, estar acá tienes sus mañas” (Ver anexo-Tabla 8, ítem 5); “Fernando” sobre el habitar “No tengo un espacio, lo que tengo es un cartón que me sirve como cama” (Ver anexo-Tabla 9, ítem 10); como también “José” “No siento que construí nada, pongo en el suelo mi cartón, mi costal y duermo, no hay construcción,” (Ver anexo-Tabla 10, ítem 10); “Francisco” acerca si se siente parte de la ciudad, lo cual menciona “En realidad, no, porque hay una diferencia enorme, el que tiene y no tiene, (Ver anexo-Tabla 11, ítem 6); “Roberto” en cuanto vivir en la intemperie, “Pues vivo en la calle, o donde cae en realidad”(Ver anexo-Tabla 12, ítem 6); “Enrique” con respecto a sentirse parte de la ciudad “Pues yo me ganó la vida como reciclador, así que eso me convertiría en parte de la ciudad ¿no?” (Ver anexo-Tabla 13, ítem 6) y “Alberto” que dice “Yo vengo para acá solo por las noches, pero no es todos los días tampoco, trato siempre de cambiar el sitio donde dormir”, (Ver anexo-Tabla 14, ítem 12)

Es así, que se aprueba la hipótesis específica 2, “Un espacio remanente propiciado por una red vial tiene relación con la habitabilidad temporal”.

Asimismo, (Curzio, 2021) en su tesis de doctorado, *“Análisis sobre la distribución geoespacial del anti-espacio urbano; Estudio enfocado en ciudades fronterizas del Norte de México”* Estudia el término de anti-espacio, al cual le

asigna características de abandono, deterioro y el conjunto de fragmentos, lo cual, clasifica al vacío por una tipología de escalas dentro o fuera de la ciudad y al espacio residual en variantes entre el remanente urbano producto de infraestructuras viales. Por otro lado, tenemos a (Montejano y Moreno, 2020) en su artículo *“Ephemeral Habitability: Public Space as a Refuge from Disasters in Mexico City”*, que otorgan lugar a la habitabilidad efímera, ante situaciones dadas por un sismo, de preferencia en espacios no construidos como también en el uso de los espacios públicos ya existentes, es de esta manera, como funcionaria los espacios públicos en refugio.

Por consiguiente, la expansión urbana discontinua, fomenta una cadena de anti-espacios, la cual limita el vínculo entre la necesidad del ciudadano frente a la ciudad, lo que provoca una ruptura en el desarrollo de las urbes, secuencialmente se analiza al vacío en las periferias, sin embargo, el resultado de la producción urbana visible en la ciudad, exhibe la realidad actual, al hecho de que un vacío urbano, puede estar en cualquier lado; por otra parte, en los nuevos procesos de innovación, deberían contemplar la resignificación de los espacios, no solamente por las necesidades cotidianas, sino también como parte de una solución a las necesidades efímeras, en este sentido, mirándolo desde la persona sin hogar, como la creación de construcciones improvisadas de manera espontánea, que llegan a formar un hábitat temporal.

Asimismo, se señala el criterio de 3 especialistas, en las fichas de entrevistas transcritas del N°10, 11, 19, por el Doctor en urbanismo y planificación (F. Berruete, comunicación virtual, 20 de abril de 2022) quien menciona acerca de la escala interior en la ciudad, que tienen que ver con la fracción del crecimiento exterior de la ciudad (Ver anexo-Tabla 20) y el Doctor en las ciencias de los ámbitos antrópicos (C. Curzio, comunicación virtual, 1 de junio de 2022) quien profundiza sobre los remanentes urbanos, y a su criterio, son muy ambiguos, sobrantes que no tienen una forma planeada (Ver anexo-Tabla 22); y el Doctor en urbanismo (M. Montejano, comunicación virtual, 3 de junio de 2022) quien menciona acerca de la crisis, y como este acontecimiento, puede hacer relativa la normatividad (Ver anexo-Tabla 25).

Ante el breve resultado mostrado, se reflexiona, que el remanente urbano surge de la producción urbana, en la ciudad donde todos somos partícipes; entonces, los sobrantes producto de redes viales, son generalmente lugares solitarios, y que, de algún modo, son reutilizados como parte de la habitualidad formada por las personas sin hogar.

Para finalizar, con respecto al **objetivo específico 3**, “Determinar de qué manera un espacio heterotópico de desviación se relaciona con la construcción del lugar de las personas sin hogar”.

Se tuvo, la ficha de observación N°05 (Ver anexo-Figura 10) sobre el espacio heterotópico, como una zona por debajo de las conexiones viales y la ficha de observación N°11 (Ver anexo-Figura 16) sobre la construcción del lugar por su conexión con el casco histórico; ahora, continuando con las fichas de entrevistas semi estructuradas se recomienda ver las entrevistas completas transcritas del N°01 al 07, todos bajo nombre de seudónimo, en los ítems 7 al 9 y 16 al 18. todos bajo nombre de seudónimo, a lo que “Raúl” sobre una comunidad, menciona que “yo soy solo, yo como solo, ando solo” (Ver anexo-Tabla 8, ítem 8); “Fernando” sobre el porqué de ese lugar “El beneficio que hay, es que hay centros de apoyo” (Ver anexo-Tabla 9, ítem 7); “José” “Ah, nosotros paramos siempre andando, si no estamos de aquí y allá, nos vamos a cualquier parte a sentarnos” (Ver anexo-Tabla 10, ítem 8); después, “Francisco” comenta “No quiero este espacio, quiero un lugar con 4 paredes y su techo, (Ver anexo-Tabla 11, ítem 9); “Roberto” en cuanto a los beneficios de habitar ahí “está abandonado, pero si puedo dejar acá lo que reciclo, botellas, cartones, plástico”(Ver anexo-Tabla 12, ítem 7); “Enrique” menciona, “yo no más soy, vees mi carretilla, (hace mirar su carretilla) ahí duermo” y “no cualquiera tiene la fuerza de venir por acá, [...] no cualquiera vive por acá” (Ver anexo-Tabla 13, ítem 8-18) y “Alberto” que dice “son pocas personas con las que me relaciono” y “No es apropiado, pero tampoco es malo”, (Ver anexo-Tabla 14, ítem 17-18)

Es así que se aprueba la hipótesis específica 3, “Un espacio heterotópico de desviación tiene relación con la construcción del lugar de las personas sin hogar”.

No obstante, (Ruiz, 2017), en su tesis de maestría, *“Espacios de puentes vehiculares: Espacio público heterotópico”* considera al espacio residual como espacios con tendencia heterotópica, ubicados debajo de los puentes de la ciudad y que permiten su apropiación por la comunidad marginal, quienes buscan crear nuevos espacios, siendo estos casi siempre fugaces y de transición, estableciendo una heterotopía de desviación que carece de identidad, lugar y que limita la relación de la colectividad, otorgando así un fragmento más en la ciudad; sin embargo, (Vega, 2021), en su tesis de maestría, *“Migrantes Venezolanos en Lima Metropolitana. Lugar, Prácticas y Experiencias en la Ciudad desde el Comercio Ambulatorio”* realiza una aproximación sobre la experiencia de lugar a un grupo de migrantes venezolanos, quienes construyen significados de múltiples formas en el espacio urbano a partir de sus propias vivencias; es así, que la calle se vuelve un factor importante e interesante al ser un lugar de vida y práctica diaria, donde configuran en particular sus relaciones y dinámicas sociales urbanas.

La presencia de la movilidad influyó en el modo de construir la ciudad, apareciendo así los remanentes urbanos que son pensados como solución en el desplazamiento del vehículo, y que conlleva a producir espacios residuales inclinados a ser heterotópicos; sin embargo, no dejan de ser espacios simbólicos, porque se construyen vínculos entre el lugar y el individuo, entonces, el espacio habitado se transforma en un lugar de experiencia y de vida, un claro ejemplo con el fenómeno estudiado, siendo las personas sin hogar quienes tienen una identidad dinámica-sedentaria, y que construyen su propio lugar en base a su experiencia al día a día; donde las emociones influyen en el sentido de pertenencia con la ciudad.

Ante el breve resultado mostrado, se reflexiona, que el espacio heterotópico carece de identidad, sin embargo, las situaciones efímeras por las personas sin hogar, hacen que se construya un lugar en el contexto estudiado.

V. CONCLUSIONES

En base al objeto general de estudio, la investigación permitió conocer una imagen completamente diferente a lo que representa el centro histórico de Lima, a ello, podemos concluir que, el límite del distrito del Cercado de Lima, se convierte en un escenario de construcciones efímeras, debido, al estado actual en el que se encuentra el vacío urbano, propiciado en un inicio, por la fragmentación del espacio urbano en el distrito, entendiéndose, como oportunidad para un colectivo específico de personas sin hogar, habitado en su mayoría por personas del sexo masculino, y que, de acuerdo al cambio de estación durante el año, termina ocasionando una trashumancia llena de significado. Además, se contempla, que, en los nuevos procesos de resignificación, el vacío urbano debe ser intervenido para el bien de la ciudad y la sociedad.

Con respecto al objetivo específico 1, se concluye que, el espacio intermedio es el resultado de la expansión urbana que hubo a partir del centro de la ciudad, y que, en su cercanía con el límite del Cercado de Lima, al ser un lugar fragmentado, la apropiación del espacio por parte de las personas sin hogar, se vuelve simbólico, teniendo una transformación constante en el entorno urbano.

Siguiendo con el objetivo específico 2, se concluye, que, debido a la producción urbana en la ciudad, el remanente aparece como una respuesta a una solución de un problema determinado; sin embargo, la falta de planeamiento sobre estos sobrantes, hace que, se desarrolle una habitabilidad temporal por las personas sin hogar, ya que carece de diseño y está pensado para la movilidad más que en la persona.

Finalmente, con el objetivo específico 3, se concluye que, el espacio heterotópico es efecto del espacio remanente, a lo que funciona como espacio de acceso y paso, que carece por sí solo, su propia identidad; sin embargo, se ve cuestionado por que personas sin hogar, realizan una construcción acerca del lugar, esto es formado porque existe una convivencia con instituciones privadas, y porque ya existe una costumbre establecida, con el casco histórico.

VI. RECOMENDACIONES

Después de todo el análisis obtenido, se sugiere algunas recomendaciones para la continuación de futuras investigaciones; al respecto, en base al vacío urbano, se recomienda hacer un estudio en relación a las leyes y normas que puedan existir, para hacer uso de ese espacio fragmentado, como también propuestas que impulsen la reactivación de estos lugares, en conjunto con la Municipalidad y la entidad pública a cargo.

De igual manera, sobre los vacíos urbanos, se recomienda que, para la creación de nuevos lugares, se piense primero en los espacios inactivos que no forman parte de las dinámicas urbanas, ya que estos, son los primeros en volverse zonas inseguras, puesto que, incrementan la delincuencia.

Además, en relación al hábitat efímero, se recomienda que, se realicen investigaciones a profundidad acerca de las manifestaciones temporales que puedan existir, ya que, se puede encontrar con un cúmulo de información y casos de estudio que puedan ser fructuosos para la comunidad científica.

Sumado a ello, en cuanto al estudio de campo, para futuras investigaciones en relación a las personas sin hogar, se recomienda, que se tome en consideración observar el estudio sobre la ciudad 24 horas.

Finalmente, se recomienda que, las entidades públicas mejoren sus estrategias de inserción a la sociedad para estas personas que carecen de recursos, ya que, forman parte de la exclusión y el rechazo, lo mismo que, no se protege, ni se respeta sus derechos.

REFERENCIAS

- Algañaraz, J. (13 de octubre de 2021). *El incendio del “Puente de Hierro” y el mundo oculto de los “invisibles” de Roma*. Diario Mundo. https://www.clarin.com/mundo/incendio-puente-hierro-mundo-oculto-invisibles-roma_0_2-9rib1AV.html
- Augé, M. (2000). *Los no lugares, espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad*. Editorial Gedisa.
- Bachiller, S. (2015). Reflexiones etnográficas sobre un trabajo de campo con personas en situación de calle. *Población y Sociedad. Revista de estudios sociales*, 22(2), 135-144. <https://www.redalyc.org/pdf/3869/386943136005.pdf>
- Barcala, C. (13 de agosto de 2019). *Vivir bajo los puentes de la M-30: <Mi vida es la chabola y pedir limosna. Llevo tres años así>*. ABC España. https://www.abc.es/espana/madrid/abci-vivir-bajo-puentes-m-30-vida-chabola-y-pedir-limosna-llevo-tres-anos-201908100130_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fespana%2Fmadrid%2Fabci-vivir-bajo-puentes-m-30-vida-chabola-y-pedir-limosna-llevo-tres-anos-201908100130_noticia.html
- Beramendi Cardenas, R. M. y Sedano Alva, J. E. (2020). Ciudad Nómada en el área central de Huancayo [Tesis de Pregrado, Universidad de Lima]. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6492/T010_43741026_T.pdf?sequence=1
- Berruete Martínez, F. J. (2017). Los vacíos urbanos: una nueva definición. *Revista Urbano*, (35), 114-122. <https://www.redalyc.org/pdf/198/19851049009.pdf>
- Cáceres Álvarez, L. y Fuller, C. (2020). *Casa de Todos. Rostros de la calle en Plaza de Acho*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Carrasco Aparicio, J. C. (2019). *La influencia del uso temporal de vacíos urbanos en la calidad del espacio público de la zona monumental de Chiclayo, Perú*. [Tesis de Maestría, Universidad Científica del Sur]. <https://hdl.handle.net/20.500.12805/1317>

- Carrasco Aparicio, J. C., Gamarra Sampen, M. A. y Torres Chicoma, S. M. (2021). De vacíos urbanos a espacios públicos. *Revista Proyección. Estudios Geográficos y de Ordenamiento Territorial*, 15(30), 162-185. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/proyeccion/article/view/4607/4242>
- Carretero Rangel, R. y León Vega, E. (2009). Indigencia trashumante. Despojo y búsqueda de sentido en un mundo sin hogar [Tesis de Posgrado, Universidad Autónoma de México]. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/crim-unam/20100329022255/Indigenciatrashumante.pdf>
- Carretero, R. (2012). *La comunidad Trashumante y hospitalaria como identidad narrativa*. Colegio de Michoacán.
- Cetina Franco, M. P. y Vanegas Soler, A. Z. (2018). *Estados del yo del habitante de calle a partir de un análisis psicopropectivo* [Tesis de Pregrado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16756/2019mariacetaina.pdf?sequence=9&isAllowed=y>
- Cordero del Castillo, P. (2007). Los “sin techo” en España. *Revista Humanismo y trabajo social*, 6, 55-70. <https://www.redalyc.org/pdf/678/67800602.pdf>
- Curzio de la Concha, C. (2021). *Análisis sobre la distribución geoespacial del anti-espacio urbano; estudio enfocado en ciudades fronterizas del Norte de México* [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Aguascalientes]. <http://hdl.handle.net/11317/2119>
- Gándara Woongg, C., Padilla Lozano, F. y Gutiérrez Castorena, P. (2020). Población flotante y ciudad desde una perspectiva socio-espacial: revisión de estudios recientes. *Revista UNAP*, 20(1), 103-122. <https://www.scielo.cl/pdf/ssa/v20n1/0719-0948-ssa-20-01-103.pdf>
- García Ramírez, W. (2020). Fenómenos de lo efímero. Otras arquitecturas efímeras en Colombia. *Arquitecturas del sur*, 38(57), 56–73. <https://doi.org/10.22320/07196466.2020.38.057.03>

- Gonçalves Lysandro, M. P. (2020). El efímero en los suburbios de la ciudad de Río de Janeiro: Microprácticas de resistencia. *Arquitectura efímera*, 38(57), 128-145. <https://orcid.org/0000-0002-1975-8490>
- Gonzales Guerrero, D. A. (2021). *El 'límite físico-mental' del campus universitario latinoamericano como 'espacio transfronterizo' para la cohesión e intensificación urbana* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18636>
- González V, M. A., Blandón Ch, D., Quiceno V, J. A., Giraldo P, Á. y Forero P, C. (2014). Habitar bajo los puentes: vida y muerte; dos formas de comenzar algo. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 32(2), 36-41. <https://www.redalyc.org/pdf/120/12030433005.pdf>
- Herrera Terrazas, L. (2020). Vacío urbano y su impacto en el abandono y deterioro de la ciudad. Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez.
- Hevilla, M. C., & Molina, M. (2010). Trashumancia y nuevas movilidades en la frontera argentino-chilena de los andes centrales. *Revista Transporte y Territorio*, (3), 40-58. <https://doi.org/10.34096/rtt.i3.245>
- Hino, P., Oliveira Santos, J. y Silva Rosa, A. (2018). People living on the Street from the health point of view. *Revista Brasileira de Enfermagem REBEN*, 71(1), 92-684. <http://dx.doi.org/10.1590/0034-7167-2017-0547>
- Lanza, S. (14 de enero de 2018). *Bajo puentes del Rocha hay indigentes y adictos*. Los tiempos no se detienen. <https://www.lostiempos.com/actualidad/cochabamba/20180114/puentes-del-rocha-hay-indigentes-adictos>
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Colección Entrelíneas.
- León, J. (22 de febrero de 2021). *Bajo el puente*. La ciudad visitada. <https://laciudadvisitada.blogspot.com/2021/02/bajo-el-puente.html>
- López Castro, G. (2014). La comunidad trashumante y hospitalaria como identidad narrativa. *Revista Ra Ximhai*, 10(1), 309-312. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46129579014.pdf>

- Marín, P. (27 de junio de 2020). *Así es vivir bajo un puente*. Ideal: Granada.
<https://www.ideal.es/granada/vivir-bajo-puente-20200628224317-ga.html#imagen1&ref=https://www.ideal.es/granada/vivir-bajo-puente-20200628224317-ga.html>
- Martínez Arellano, I. (2019). El mundo de la trashumancia: los habitantes de las calles en la Ciudad de México. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, (75), 1-115.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/crca/v26n75/0185-1659-cuicui-26-75-93.pdf>
- Martínez Nieto, S. (2018). *Narrativa de una ciudad temporal: mapeando black rock city*. Universidad Politécnica de Madrid
- Moffat, A. (17 de junio de 2008). *Teoría de la temporalidad*. Didáctico y empírico.
<http://comunicacion.blogspot.com/2008/06/teora-de-la-temporalidad.html>
- Montejano Castillo, M. y Moreno Villanueva, M. (2020). La habitabilidad efímera: El espacio público como refugio de desastres en ciudad de México. *Arquitectura Efímera*, 38(57), 90-107.
<https://doi.org/10.22320/07196466.2020.38.057.05>
- Moreno Olmos, S. H. (2008). La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida. *Revista Palapa*, 3(2), 47-54.
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=94814774007>
- Muñoz, J. J. y Culaciati, V. O. (2020). Las cualidades visuales de la forma efímera. *Arquitectura Revista*, 16(2), 259-275.
<https://www.redalyc.org/journal/1936/193664559005/193664559005.pdf>
- Núñez Román, A. J. y Moser, N. A. (2019). *La estructura del vacío: las manifestaciones culturales como elementos estructurantes en la ciudad* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/13562>
- Pallares, F. (4 de julio de 2020). *Vivir debajo de un puente*. Muestra de Fotoperiodismo.
<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/muestrafotoperiodismo/vivir-debajo-de-un-puente/>

- Peña, A. (15 de julio de 2022). *El día en que irse a vivir bajo un puente se convirtió en más que una metáfora*. El Ideal Gallego. <https://www.elidealgallego.com/texto-diario/mostrar/2439346/dia-irse-vivir-bajo-puente-convirtio-algo-metafora>
- Pérez, C. (27 de diciembre de 2018). *Sobreviven bajo un puente*. Diario local: El heraldo de Tabasco. <https://www.elheraldodetabasco.com.mx/local/sobreviven-bajo-un-puente-2848560.html>
- Rodríguez Mogollón, C. E. y Miranda Flores, J. N. (2020). Vacíos urbanos: dimensión física o existencial. *Revista Tzhoeco*, 12(4), 503-515. <https://doi.org/10.26495/tzh.v12i4.1399>
- Ruiz Ballesteros, L. A. (2018). *Espacios residuales de puentes vehiculares: Espacio público heterotópico*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/63202>
- Solá Morales, I. (2009). *Terrain Vague*. Editorial Gustavo Gili.
- Vega Romá, P. (2021). *Migrantes venezolanos en Lima Metropolitana: lugar, prácticas y experiencias en la ciudad desde el comercio ambulatorio* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18538>
- Vidal Moranta, T. y Pol Urrútia, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017406003>
- Vieira, F. (2012). *Estado de las ciudades de América Latina y el Caribe 2012: Rumbo a una nueva transición urbana*. ONU HABITAT, por un mejor futuro urbano.

ANEXOS

Figura 1.
Realidad problemática internacional



Nota. Elaborado por los autores.

Figura 2.
Realidad problemática nacional



Nota. Elaborado por los autores.

Figura 3.
Realidad problemática local



Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 1.
Objetivo 10 de desarrollo sostenible

Objetivo 10: REDUCIR LA DESIGUALDAD EN Y ENTRE LOS PAÍSES	
10.1	De aquí a 2030, lograr progresivamente y mantener el crecimiento de los ingresos del 40% más pobre de la población a una tasa superior a la media nacional.
10.2	De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición
10.3	Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto
10.4	Adoptar políticas, especialmente fiscales, salariales y de protección social, y lograr progresivamente una mayor igualdad
10.5	Mejorar la reglamentación y vigilancia de las instituciones y los mercados financieros mundiales y fortalecer la aplicación de esos reglamentos
10.6	Asegurar una mayor representación e intervención de los países en desarrollo en las decisiones adoptadas por las instituciones económicas y financieras internacionales para aumentar la eficacia, fiabilidad, rendición de cuentas y legitimidad de esas instituciones
10.7	Facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la aplicación de políticas migratorias planificadas y bien gestionadas
Link de la Fuente: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/	

Nota. Recuperado de la página ODS, elaborado por los autores.

Tabla 2.
Síntesis de antecedentes nacionales

ANTECEDENTES NACIONALES				
DOCUMENTO	TÍTULO	AUTORES	AÑO	RESUMEN
Artículo	“De Vacíos Urbanos a Espacios Públicos Zona Urbana Monumental de Chiclayo, Perú”	Jorge Carlos, Carrasco Aparicio; Agustín, Gamarra Sampén; Susy Milagros, Torres Chicoma.	2021	(Carrasco et. al, 2021). En su artículo “ <i>De vacíos urbanos a espacios públicos Zona Urbana Monumental de Chiclayo, Perú.</i> ” La investigación tiene como objetivo “determinar la forma en que los vacíos urbanos a través de su uso temporal pueden transformar las condiciones del espacio público existente en la Zona Monumental de Chiclayo”; además posee una metodología de diseño centrado en el ser humano (HCD), ante el déficit – espacial y funcional de estos espacios como públicos abiertos- cerrados en la Zona Monumental del Distrito de Chiclayo; concluyendo señala sobre los vacíos urbanos como los principales estructuradores en la evolución de desarrollo de una ciudad, mostrándose como un espacio físico para su intervención. Se toma como eje principal a la población dando la mayor prioridad en base a sus necesidades, así que, por medio de ello se va inculcando a la cohesión social en el distrito de Chiclayo, donde se pretende crear un diseño reflejando el dinamismo y creatividad en los espacios arquitectónicos en la ciudad.
Artículo	“VACÍOS URBANOS: Dimensión Física o Existencial”	Carlos Enrique, Rodríguez Mogollón; Javier Néstor, Miranda Flores	2020	(Rodríguez y Miranda, 2020). En su artículo “ <i>VACÍOS URBANOS: dimensión física o existencial</i> ” la investigación tiene como objetivo “desarrollar una perspectiva dialéctica de la manera cómo ha evolucionado el pensamiento teórico en el tratamiento de los vacíos urbanos”; Tiene una metodología teórica que es el despliegue de todas las fuentes de información encontradas, basada en el concepto de ciudad y ocupación; se tiene como conclusión afirmando necesario que los vacíos urbanos estén dentro de las realidades físicas. Es importante considerar la planificación, gestión y naturaleza socio-espacial de los vacíos que se dieron fruto de una ciudad posmoderna, se toma la vacío como un lugar de existencia y oportunidad ante futuras transformaciones pensadas con el fin de dar un mejor aporte en la calidad de espacios públicos para la ciudad, por medio de alternativas se reflejan con una mirada desde la ciudad hacia el vacío, tratando de encontrar respuestas desde el interior como una aproximación de vivencia en ese vacío urbano como espacio que se muestra a la población.
Tesis Maestría	“El ‘Límite Físico-Mental’ del Campus Universitario Latinoamericano como ‘Espacio Transfronterizo’ Para La Cohesión E Intensificación Urbana”	Diego Armando, Gonzáles Guerrero	2021	(González, 2021). En su tesis de maestría “ <i>EL ‘LÍMITE FÍSICO-MENTAL’ DEL CAMPUS UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO COMO ‘ESPACIO TRANSFRONTERIZO’ PARA LA COHESIÓN E INTENSIFICACIÓN URBANA</i> ” la investigación tiene como objetivo “transformar el ‘límite físico-mental’ del campus de la UNMSM en un espacio fronterizo que asocie las distintas realidades”; cuenta con una metodología se desarrollará en tres bloques: Primer bloque, se centrará en el espacio fronterizo; segundo bloque, un trabajo de investigación documental e historia; tercer bloque, se basará en el producto final; concluyendo hace mención a una transformación en el límite físico-mental del campus universitario, aludiendo como un espacio que opera por encima de sus fronteras, nombrando así a las distintas realidades exteriores e interiores, en el habitar de la comunidad de UNMSM en el desarrollo de los movimientos urbanos de su entorno inmediato. Afirmando este cambio como una guía para entender las condiciones que refrenan este espacio urbano como oportunidad para una ciudad habitable, más libre ante estas estrategias urbanas, por parte de la comunidad.
Tesis Maestría	“La Estructura del Vacío: Las Manifestaciones Culturales como Elementos Estructurantes en la Ciudad”	Asiel Jireh, Núñez Roman; Nicolás, Ariel Moser	2018	(Núñez y Ariel, 2018). En su tesis de maestría “ <i>LA ESTRUCTURA DEL VACÍO: LAS MANIFESTACIONES CULTURALES COMO ELEMENTOS ESTRUCTURANTES EN LA CIUDAD</i> ”; esta investigación tiene como objetivo “analizar y entender el rol e importancia de manifestaciones temporales, como los eventos sociales, celebraciones, ferias, etc. En las dinámicas de organización espacial de la ciudad y del territorio, con el objetivo de definir estrategias proyectuales que incorporen y permitan salvaguardar las tradiciones locales y la variable de temporalidad en el proyecto urbano”; posee una metodología dividida en tres partes: Primera, recopilación de información; segundo, análisis e interpretación; tercero, selección de diferentes casos de estudio; concluyendo, resalta al cambio de paradigma en la planificación de un espacio, llevando de tradicional a un proceso más abierto en participación de las autoridades, equipo técnico y población, siendo ellos los protagonistas para el uso del equipamiento desarrollado. Considerando las manifestaciones culturales como una oportunidad hacia una nueva forma de uso al hacer ciudad a partir de ir potenciando estos vacíos.
Tesis Maestría	“Migrantes Venezolanos en Lima Metropolitana. Lugar, Prácticas y Experiencias en la Ciudad desde el Comercio Ambulatorio”	Pablo, Vega Romá	2021	(Vega, 2021). En su tesis de maestría “ <i>Migrantes venezolanos en Lima Metropolitana. Lugar, prácticas y experiencias en la ciudad desde el comercio ambulatorio</i> ” teniendo como objetivo “Analizar la experiencia del lugar que construye un conjunto de migrantes venezolanos que ejercen el comercio ambulatorio en una zona específica de la ciudad de Lima”; como metodología se ha tomado el análisis de tres ejes: Espacio material, prácticas, sentido del lugar, con un enfoque metodológico de corte etnográfico ; para concluir es de importancia conocer que estos espacios habitados por los migrantes venezolanos(as) en la av. Colonial tomados para el desarrollo de sus actividades se transforman en experiencia de vida cotidiana y como trabajo, donde construyen sus relaciones con el exterior, transeúntes, comerciantes, trabajadores municipales, consumidores, etc. Lo cual van experimentando las dinámicas urbanas, por la forma de interacción con su alrededor, la manera de ocupar este espacio público y el uso que lo dan influye en gran medida en el entorno urbano de nuestra ciudad.

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 3.
Síntesis de antecedentes internacionales

ANTECEDENTES INTERNACIONALES				
DOCUMENTO	TÍTULO	AUTORES	AÑO	RESUMEN
Artículo	"O Efêmero nos Subúrbios da Cidade do Rio De Janeiro: Micropráticas de Resistência"	María Paula, Gonçalves Lysandro de A.	2020	(Gonçalves,2020). En su artículo "O EFÊMERO NOS SUBÚRBIOS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: MICROPRÁTICAS DE RESISTÊNCIA" En cuanto a su metodología de enfoque investigativo partió del análisis espacial en la escala microlocal que mejor nos permite observar los efectos de la forma urbana; concluyendo que, se toma a lo efímero como un modelo de oportunidad, siguiendo resaltan que el uso del espacio da el empoderamiento de agentes locales mediante la autogestión colectiva, con el paso del tiempo va llevando a una inclusión socio espacial-urbano, en donde el uso de estas prácticas se convierten en una nueva genealogía de la arquitectura, enfocada hacia la convivencia ambiental y paisajística, creación del bienestar y proximidad del bien comunitario; más bien frente a las pérdidas culturales del lugar. Esto sería una guía que muestra la inserción de calidad en los espacios urbanos, con el fin de reorganizar, reactivar, recodificar los espacios en estudio.
Artículo	"Ephemeral Habitability: Public Space as a Refuge from Disasters in Mexico City"	Milton, Montejano Castillo; Mildred, Moreno Villanueva	2020	(Montejano y Moreno, 2020). En su artículo "EPHEMERAL HABITABILITY: PUBLIC SPACE AS A REFUGE FROM DISASTERS IN MEXICO CITY". La investigación tiene como objetivo, "de formular estrategias para el futuro de la gestión del espacio público"; posee una metodología FODA; como conclusión, se encontraron amenazas y debilidades, como también sus fortalezas y oportunidades, como el desarrollo tecnológico. Se necesita más inversión para el desarrollo de estas estrategias y la realización de estudios pensados a futuro, es de importancia las autoridades, población en general, empresas, profesionales que estén involucrados en la construcción y que influyen permanentemente en el entorno urbano de una ciudad, ante estos desastres negativos en la ciudad, se aprecia como oportunidad teniendo en cuenta las medidas preventivas ante futuros desastres. Se tomó como ejemplos a casos de otras partes del mundo como aprendizaje, en base a estas tendencias que han sido identificadas, estos resultados se tomarán para identificar escenarios probables si no actuamos o deseables al actuar a tiempo.
Artículo	"Los Vacíos Urbanos: Una Nueva Definición"	Francisco José, Berruete Martínez	2017	(Berruete, 2017). En su artículo de "LOS VACÍOS URBANOS: UNA NUEVA DEFINICIÓN" la investigación tiene como objetivo "Aportar una nueva definición de los vacíos urbanos a la disciplina urbanística"; como metodología, se propone un recorrido por distintos autores. Dividido en cuatro bloques: Primero sobre las aportaciones de Claudia Azevedo de Sousa; segundo bloque, realizando un análisis más detallado sobre vacío urbano, Ignasi de Solá; tercer bloque, Eduard Bru con aportaciones concretas; Cuarto bloque, Jane, Jacobs, Kevin. Lynch, María José Tarduchy, describen los vacíos fronterizos, y los bordes y límites; para concluir, sobre la mención y sus aceptaciones que el vacío urbano ha tenido en las diversas fuentes de estudio, donde se resume como áreas o espacios sin un futuro próximo, donde la planificación no ha dado una factibilidad de uso producto de un acelerado crecimiento desenfrenado en la trama urbana, olvidados opuestos a lo urbanizado y muchas veces con la esperanza de desarrollo y unidos a un tiempo desconocido.
Tesis Doctorado	"Análisis sobre la Distribución Geoespacial del Anti-Espacio Urbano; Estudio enfocado en Ciudades Fronterizas Del Norte de México"	Claudio, Curzio de la Concha	2021	(Curzio, 2021). En su tesis de doctorado "ANÁLISIS SOBRE LA DISTRIBUCIÓN GEOESPACIAL DEL ANTI-ESPACIO URBANO; ESTUDIO ENFOCADO EN CIUDADES FRONTERIZAS DEL NORTE DE MÉXICO" la investigación tiene como objetivo "Lograr brindar una respuesta a la hipótesis planteada, concretamente se pretendió determinar cuál es la naturaleza de la distribución geográfica del anti-espacio urbano existente en tres áreas de estudio establecidas en las ciudades fronterizas de Mexicali, Nuevo Laredo y San Luis Río Colorado"; teniendo como metodología de enfoque cuantitativo, con un método inductivo; para concluir, hace mención el estudio de diferentes autores al anti-espacio donde se enfocan de manera específica en una sola tipología, mientras tanto en esta investigación se centra desde una escala intra-urbano, entendiendo las relaciones entre anti-espacio urbano y espacio urbano construido, haciendo énfasis en las correlaciones entre vacíos urbanos, espacios abandonados, remanentes urbanos; donde se lleva a cabo este estudio de manera integral permitiendo tener una percepción más profundizada sobre anti-espacio, detectando dichos orígenes que muestran las múltiples particularidades físicas de las clasificaciones mostradas.
Tesis Maestría	"Espacios de puentes vehiculares: Espacio público heterotópico"	Liliana Andrea, Ruiz Ballesteros	2017	(Ruiz, 2017). En su tesis de maestría "Espacios de puentes vehiculares: Espacio público heterotópico" la investigación tiene como objetivo "Precisar las características que debe tener un espacio público heterotópico, ubicado en un área residual, especialmente producto de la aparición de puentes vehiculares"; además posee una metodología con una naturaleza cuantitativa, con método inductivo, enfoque experimental, donde permita tener un diseño de investigación con tres escenarios; donde concluye, haciendo relación a las áreas residuales producto de los puentes vehiculares que no tienen un diseño y sus intervenciones se vuelven genéricas, sin embargo estas intervenciones se consideran espacio público, no son aceptadas como espacios públicos de calidad ya que no permiten tener una vida pública, existiendo una carencia del lugar, falta de imagen, sin considerar la relación entre el espacio y la sociedad. Estos espacios públicos se vuelven sin identidad, convirtiéndose en espacios ignorados, poco transitados, volviéndose extraños con su contexto. Estas áreas residuales adquieren características de los espacios heterotópicos donde se relacionan entre sí.

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 4.
Cuadro de operacionalización

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍNDICES	ESCALA	METODOLOGÍA			
C1: VACÍO URBANO	(Herrera, 2020) "El vacío urbano es un fenómeno que surge del deterioro y abandono de sectores en la ciudad, generalmente áreas centrales, debido a que las dinámicas del capital establecen procesos de innovación mediante nuevas localizaciones provocando la desvalorización de estos sectores".	Los espacios olvidados son vacíos urbanos que no tienen ningún uso, fragmentos que están presentes en la ciudad, y que se caracterizan por relacionarse con tres tipos de espacios, el intermedio, remanente y heterotópico, disgregándose cada uno en tres indicadores y cada indicador en tres índices.	ESPACIO INTERMEDIO	Lugares Históricos	Monumentos	Casonas	Iglesias	NOMINAL	El tipo de investigación es sustantiva, con un diseño no experimental, y enfoque cualitativo, de nivel correlacional descriptivo y corte longitudinal. El número de participantes conformado fue de 13 personas, 7 personas sin hogar y 6 especialistas internacionales.	
				Comercio	Ambulantes	Locales de venta	Buses Turísticos			
				Fragmento	Olvidado	Aislado	Inactivo			
				Contaminación	Desechos sólidos	Desechos del río	Basurales			
				Inseguridad	Delincuentes	Alcohólicos	Drogadictos			
				Red Vial	Puente peatonal	Puente vial	Avenidas			
			ESPACIO REMANENTE	Desviación	Permeables	Abiertos	Híbridos			
				Desplazamiento	Individual	Grupal	Dispersos			
				Incompatibles	Apariencia	Forma	Uso			
				ESPACIO HETEROTÓPICO	Estructura	Flexible	Transportable			Adaptable
					Materiales	Donados	Reciclados			Frágil
					Temporal	Diurno	Nocturno			Mensual
C2: HÁBITAT EFÍMERO	(Núñez y Ariel, 2018). "Se tratan de objetos y construcciones [...] que aparecen como una respuesta a un problema o a una necesidad específica. [...] el principal objetivo de estas edificaciones temporales es facilitar una actividad o dar respuesta a un acontecimiento puntual, generalmente de corta duración".	Un lugar que reúne las condiciones adecuadas para vivir es un hábitat, pero este se vuelve efímero porque dura muy poco tiempo y es pasajero, además se caracterizan por relacionarse con tres aspectos, la habitabilidad, la apropiación del espacio y la construcción del lugar; disgregándose cada uno en tres indicadores y cada indicador en tres índices.	HABITABILIDAD	Identidad colectiva	Sedentaria	Dinámica	Mixta	NOMINAL		
				APROPIACIÓN DEL ESPACIO	Espacios Simbólicos	Plazas	Veredas		Paraderos	
					Transformación	Movible	Transitorio		Vinculante	
CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR	Costumbre	Caridad	Pernoctar	Reciclar						
	Convivencia	Transeúnte	Instituciones	Comedores						
	Bienestar Emocional	Miedo	Soledad	Seguridad						

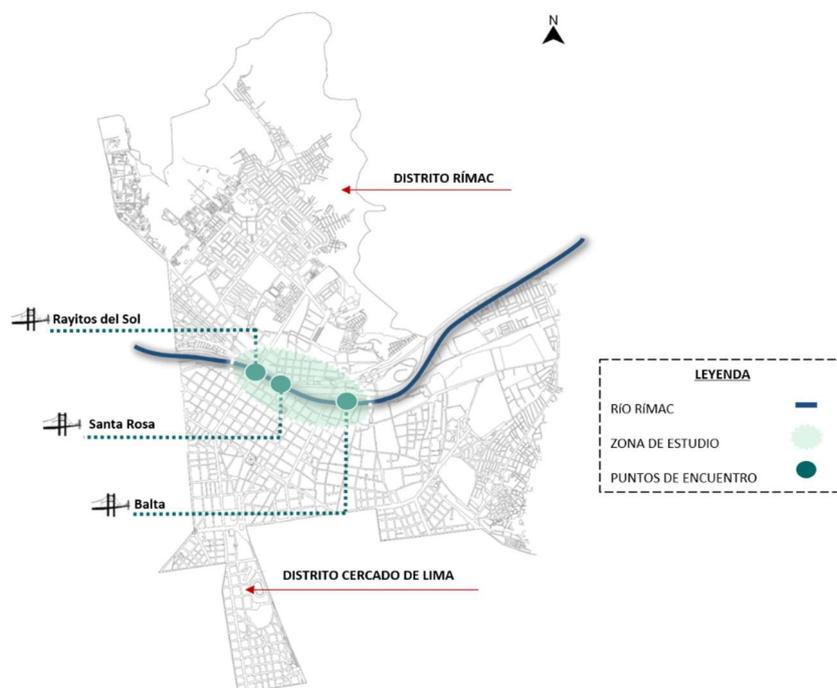
Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 5.
Matriz de categorización apriorística

<i>PROBLEMA GENERAL</i>	<i>OBJETIVO GENERAL</i>	<i>HIPÓTESIS GENERAL</i>	<i>SUBCATEGORÍA</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ÍNDICES</i>				
<p>¿La fragmentación de un espacio urbano ubicado en el límite del Distrito del Cercado de Lima constituye un hábitat de oportunidad temporal para personas sin hogar?</p>	<p>Determinar de qué manera la fragmentación de un espacio urbano, constituye un hábitat de oportunidad temporal para personas sin hogar.</p>	<p>La fragmentación de un espacio urbano, posee una correlación directa positiva, con aquellas personas que no tienen hogar y construyen un hábitat de oportunidad temporal.</p>	C1: VACÍO URBANO						
			ESPACIO INTERMEDIO	Lugares Históricos	Monumentos	Casonas	Iglesias		
				Comercio	Ambulantes	Locales de venta	Buses Turísticos		
				Fragmento	Olvidado	Aislado	Inactivo		
			ESPACIO REMANENTE	Contaminación	Desechos sólidos	Desechos del río	Basurales		
				Inseguridad	Delinquentes	Alcohólicos	Drogadictos		
				Red Vial	Puente peatonal	Puente vial	Avenidas		
			ESPACIO HETEROTÓPICO	Desviación	Permeables	Abiertos	Híbridos		
				Desplazamiento	Individual	Grupal	Dispersos		
				Incompatibles	Apariencia	Forma	Uso		
						C2: HÁBITAT EFÍMERO			
			<p>¿De qué manera un espacio intermedio fragmentado se relaciona con la transformación y apropiación del espacio?</p>	<p>Determinar de qué manera un espacio intermedio fragmentado se relaciona con la transformación y apropiación del espacio</p>	<p>Un espacio intermedio fragmentado tiene relación con la transformación y apropiación del espacio</p>	HABITABILIDAD	Estructura	Flexible	Transportable
Materiales	Donados	Reciclados					Frágil		
Temporal	Diurno	Nocturno					Mensual		
<p>¿De qué manera un espacio remanente propiciado por una red vial se relaciona con la habitabilidad temporal?</p>	<p>Determinar de qué manera un espacio remanente propiciado por una red vial se relaciona con la habitabilidad temporal.</p>	<p>Un espacio remanente propiciado por una red vial tiene relación con la habitabilidad temporal.</p>	APROPIACIÓN DEL ESPACIO	Identidad colectiva	Sedentaria	Dinámica	Mixta		
				Espacios Simbólicos	Plazas	Veredas	Paraderos		
				Transformación	Movible	Transitorio	Vinculante		
<p>¿De qué manera un espacio heterotópico de desviación se relaciona con la construcción del lugar de las personas sin hogar?</p>	<p>Determinar de qué manera un espacio heterotópico de desviación se relaciona con la construcción del lugar de las personas sin hogar.</p>	<p>Un espacio heterotópico de desviación tiene relación con la construcción del lugar de las personas sin hogar.</p>	CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR	Costumbre	Caridad	Pernoctar	Reciclar		
				Convivencia	Transeúnte	Instituciones	Comedores		
				Bienestar Emocional	Miedo	Soledad	Seguridad		

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 4.
Escenario de estudio, Límite Cercado de Lima



Nota. Elaborado por los autores.

Figura 5.
Población, censo nocturno 2020

Al rescate de las personas que viven en las calles de Lima en tiempos de pandemia

Solo en el Cercado hay 320 personas sin hogar. Si bien en la capital no hay un registro oficial de estos ciudadanos, se trabaja en distintas iniciativas para protegerlos en esta emergencia.



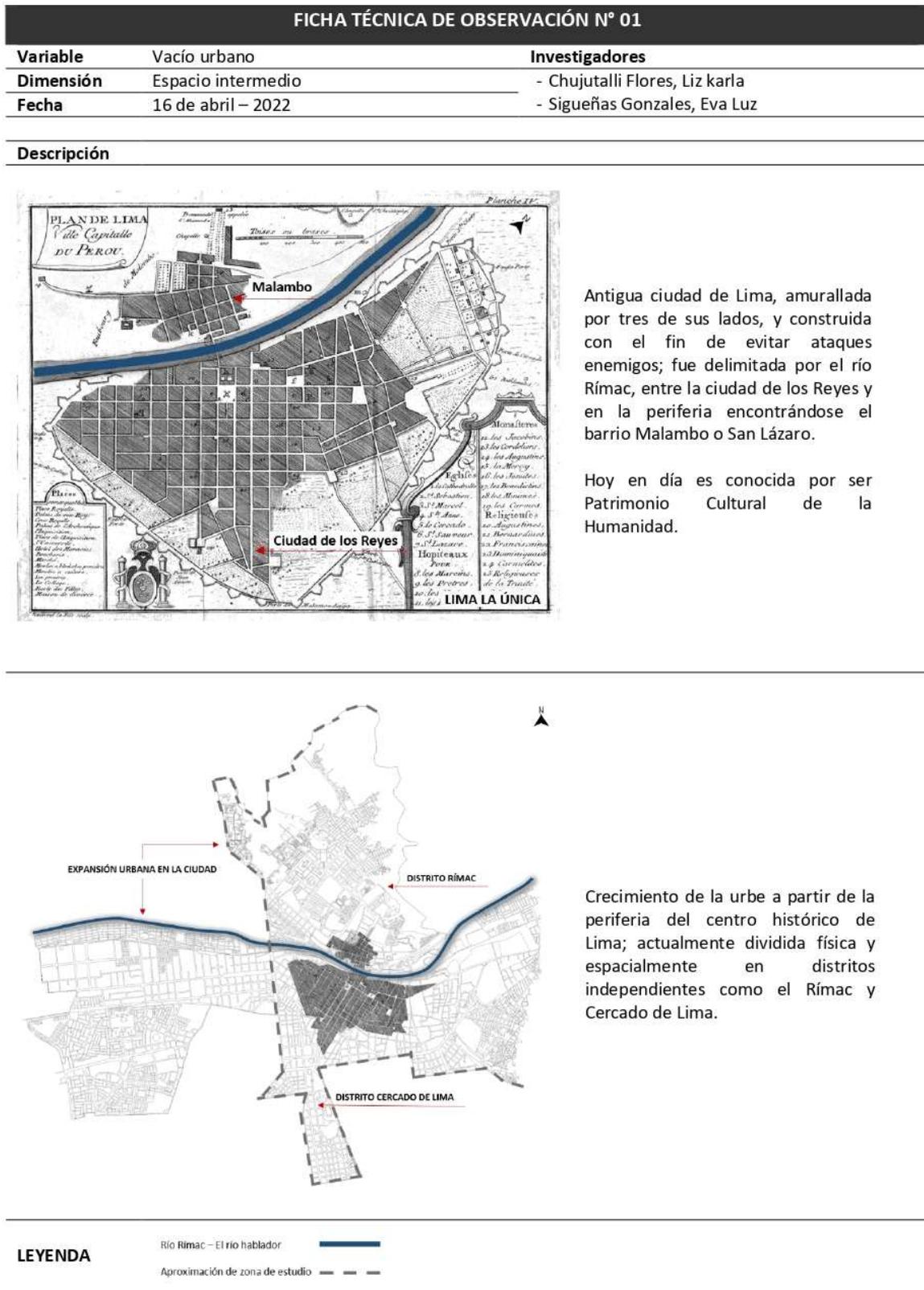
Nota. Recuperado de “El Comercio”.

Tabla 6.
Participantes en el estudio

PARTICIPANTES	
Caso de Estudio	- 7 personas Sin Hogar
Tema: Trashumancia	- Antr. Itzel Martínez Arellano - Dr. Carlos Gándara Woongg
Variable 1: Vacío Urbano	- Dr. Francisco José Berruete Martínez - Dr. Claudio Curzio de la Concha
Variable 2: Hábitat Efímero	- Dr. Milton Montejano Castillo - Arq. William García Ramírez

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 6.
Ficha de observación, vacío urbano 01

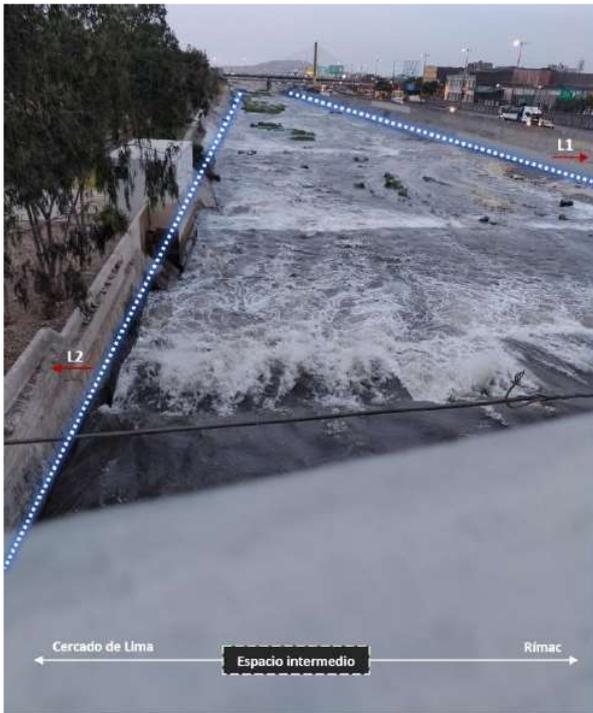


Nota. Elaborado por los autores en base a los planos de “Lima 2000”.

Figura 7.
Ficha de observación, vacío urbano 02

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 02		
Variable	Vacío urbano	Investigadores
Dimensión	Espacio intermedio	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	16 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz

Fotos actuales



Durante los meses de enero hasta abril, el caudal del río Rímac creció, lo que ocasionaba una nueva trashumancia por las personas sin hogar.



En época de sequía, o cuando las lluvias eran menos intensas, el espacio urbano atrapado era utilizado por las personas sin hogar, y otro tipo de comunidades marginadas.

LEYENDA

L1: lado 1 → Separación entre áreas utilizadas por personas sin hogar

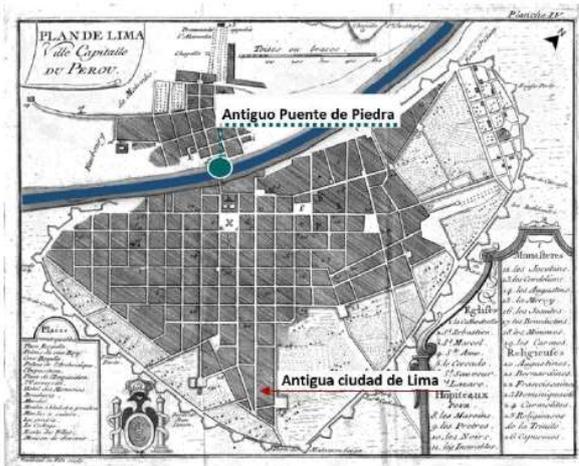
L2: lado 2 →

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (octubre 2021 y febrero 2022).

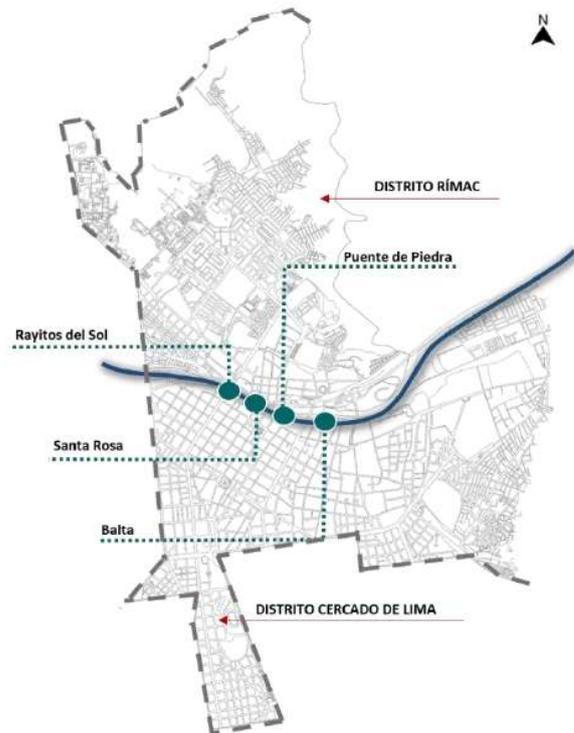
Figura 8.
Ficha de observación, vacío urbano 03

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 03		
Variable	Vacío urbano	Investigadores
Dimensión	Espacio remanente	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	16 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz

Descripción



La conexión entre el barrio San Lázaro y la ciudad de los Reyes era en ese entonces, por el antiguo puente de piedra, construido inicialmente de madera.



Con el pasar de los años, debido a la expansión de la ciudad, fueron apareciendo nuevas redes viales, producto de la producción urbana.

LEYENDA

Río Rímac – El río hablador	
Aproximación de zona de estudio	
Conexión vial	

Nota. Elaborado por los autores en base a los planos de “Lima 2000”.

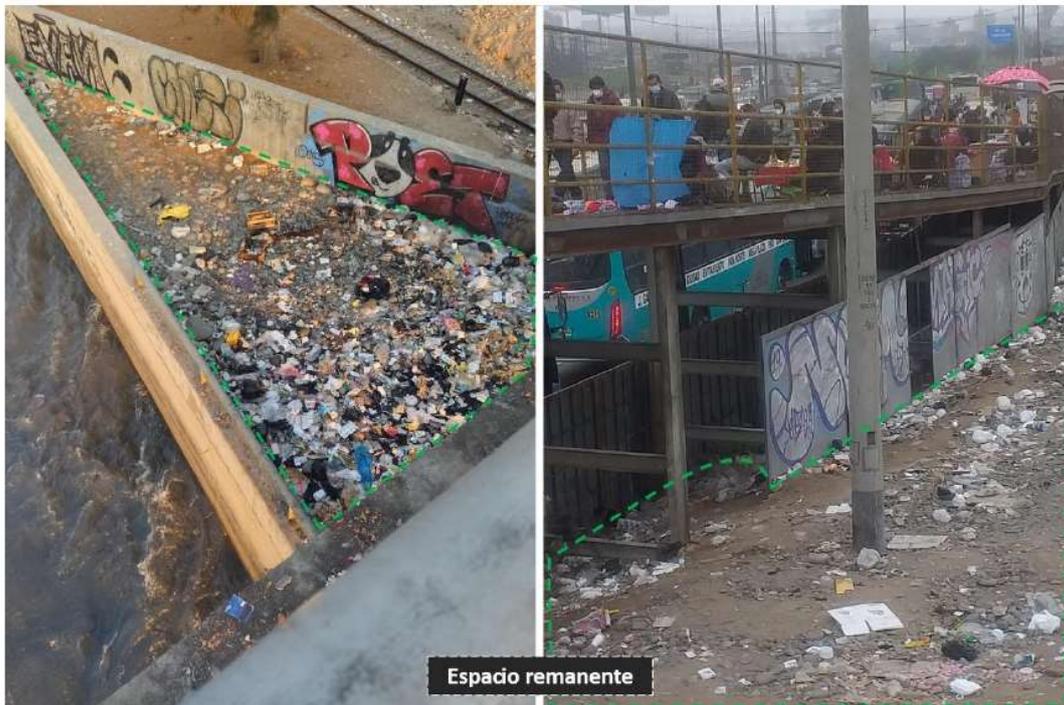
Figura 9.
Ficha de observación, vacío urbano 04

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 04		
Variable	Vacío urbano	Investigadores
Dimensión	Espacio remanente	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	16 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz

Fotos actuales



La alineación de estos sobrantes, eran lugares perfectos para la delincuencia y drogadicción, entre ella las vivencias de algunas personas sin hogar, más que todo eran aprovechados por la carente iluminación.



Por otro lado, la presencia de basura, contaminación, siempre se hacía presente debajo de cada sobrante.

LEYENDA

Zonas inseguras	---
Zonas contaminadas	---

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (octubre 2021).

Figura 10.
Ficha de observación, vacío urbano 05

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 05		
Variable	Vacío urbano	Investigadores
Dimensión	Espacio heterotópico	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	16 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Descripción		



El espacio generado en el límite del distrito, de la escala de un vacío y producto de las redes viales, se convirtió en espacio de nadie, además de ello, no se encontró ligado a su contexto urbano, es un espacio que solo se mostró de circulación, abandono, y que carece de identidad con la sociedad.

Fotos actuales



Estas áreas fueron usualmente ignoradas, solo se redujo a ser espacios de tránsito rápido, y de libre acceso.

LEYENDA					
Bio Rímac - Río hablador		Zona estudiada			fujiro en estudio (Persona sin hogar)
Av. concurrenres para personas sin hogar		El otro lugar		L1 y L2: circulación y paro	

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (septiembre y octubre 2021).

Figura 11.
Ficha de observación, hábitat efímero 06

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 06		
Variable	Hábitat efímero	Investigadores
Dimensión	Habitabilidad	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	17 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Fotos actuales		



Rastros de una persona sin hogar, que habitó en el límite del distrito, de forma camuflada.



Persona sin hogar, que habitó en el límite del distrito, de forma camuflada.

OBSERVACIÓN Las personas que habitaban el vacío, construían su propio espacio, con estructuras que se adaptaban fácilmente al lugar, los materiales eran generalmente reciclados, u obsequiados.

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (septiembre y octubre 2021).

Figura 12.
Ficha de observación, hábitat efímero 07

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 07		
Variable	Hábitat efímero	Investigadores
Dimensión	Habitabilidad	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	17 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz

Fotos actuales



Personas sin hogar, que habitaban en el límite del distrito,



Rastros de una persona sin hogar, que habitó en el límite del distrito.

OBSERVACIÓN Las personas que habitaban el vacío construían su propio espacio, y el espacio generado, sólo estaba presente de manera temporal.

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas de (septiembre 2021 a abril 2022).

Figura 13.
Ficha de observación, hábitat efímero 08

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 08		
Variable	Hábitat efímero	Investigadores
Dimensión	Habitabilidad	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	17 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz

Fotos actuales



Persona sin hogar, que habitó en el límite del distrito, de forma camuflada.



Personas sin hogar, que habitan el límite del distrito, de manera grupal en los restos de una construcción.

OBSERVACIÓN El espacio generado en el vacío, sólo estaba presente de manera temporal.

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (septiembre 2021).

Figura 14.

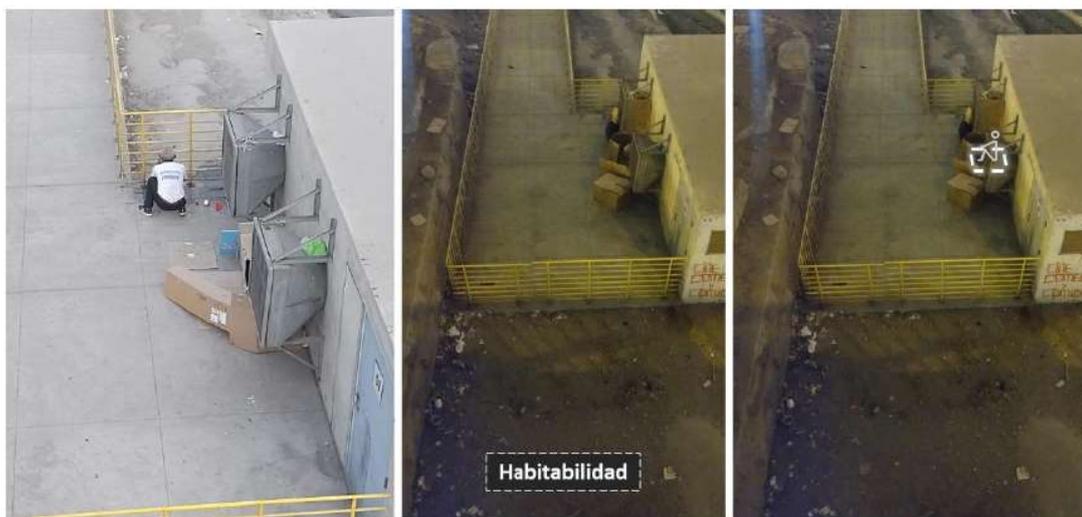
Ficha de observación, hábitat efímero 09

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 09		
Variable	Hábitat efímero	Investigadores
Dimensión	Habitabilidad	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	17 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz

Fotos actuales



Rastros de una persona sin hogar, que habitó cerca a la vereda.



Persona sin hogar, que habitó en el límite del distrito.

OBSERVACIÓN Las personas que habitaban el vacío, construían su propio espacio, con estructuras que se adaptaban fácilmente al lugar, los materiales eran generalmente reciclados, u obsequiados, y el espacio que generaban, sólo estaba presente de manera temporal.

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (noviembre 2021).

Figura 15.
Ficha de observación, hábitat efímero 10

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 10		
Variable	Hábitat efímero	Investigadores
Dimensión	Apropiación del espacio	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	17 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz

Fotos actuales



Personas sin hogar, recorriendo el Centro de Lima, junto con sus cosas.



Personas sin hogar, recorriendo el Cercado de Lima individualmente, como también durmiendo en formación de un grupo.

OBSERVACIÓN

Las personas usaban al espacio como parte de ellos, y esto se volvía simbólico el día a día, una transformación constante entre el ir y venir, y habitar el espacio permitido, lo cual denotaba una identidad por parte de las personas sin hogar.

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (enero, febrero y marzo 2022).

Figura 16.
Ficha de observación, hábitat efímero 11

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN N° 11		
Variable	Hábitat efímero	Investigadores
Dimensión	Construcción del lugar	- Chujutalli Flores, Liz karla
Fecha	17 de abril – 2022	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Fotos actuales		



Construcción del lugar

Personas sin hogar, que pusieron en práctica la caridad y reciclaje.



Construcción del lugar

Personas sin hogar, que hacían fila para el recojo de alimentos un domingo por la noche.

OBSERVACIÓN

La cercanía entre el lugar que habitaban junto al distrito Cercado de Lima, se daba por los beneficios que existía vivir cerca de un lugar histórico, porque ahí, construían sus propias redes de supervivencia, lo cual iba formando una costumbre entre ellos mismos, y se establecía una convivencia con la sociedad que influía en el bienestar de cada persona sin hogar.

Nota. Elaborado por los autores, fotos tomadas en (enero, febrero y marzo 2022)

Figura 17.
Ficha documental, vacío urbano 01

FICHA TÉCNICA DOCUMENTAL N° 01		
Tema	Personas sin hogar	Investigadores
Sub tema	Vacío urbano	- Chujutalli Flores, Liz karla - Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Descripción		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ley de Desarrollo Urbano Sostenible (Ley N° 31313). <p>SECCIÓN I</p> <p>Artículo 1. Objeto de la Ley</p> <p>La Ley de Desarrollo Urbano Sostenible, en adelante la Ley, tiene por objeto establecer los principios, lineamientos, instrumentos y normas que regulan el acondicionamiento territorial, la planificación urbana, el uso y la gestión del suelo urbano, a efectos de lograr un desarrollo urbano sostenible, entendido como la optimización del aprovechamiento del suelo en armonía con el bien común y el interés general, la implementación de mecanismos que impulsen la gestión del riesgo de desastres y la reducción de vulnerabilidad, la habilitación y la ocupación racional del suelo; así como el desarrollo equitativo y accesible y la reducción de la desigualdad urbana y territorial, y la conservación de los patrones culturales, conocimientos y estilos de vida de las comunidades tradicionales y los pueblos indígenas u originarios.</p> <p>Artículo 2. Finalidad</p> <p>La presente Ley tiene por finalidad orientar el desarrollo de ciudades y centros poblados para ser sostenibles, accesibles, inclusivos, competitivos, justos, diversos y generadores de oportunidades para toda la ciudadanía, promoviendo la integración y el crecimiento ordenado, procurando la creación de un hábitat seguro y saludable con el fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>Artículo 3. Ámbito de aplicación</p> <p>Las normas contenidas en la presente Ley, así como sus normas complementarias y reglamentarias, son de observancia y cumplimiento obligatorio para todas las personas naturales y jurídicas, públicas y privadas, en todo el territorio nacional.</p> <p>Artículo 4. Principios y Enfoques Orientadores del Acondicionamiento Territorial, la Planificación Urbana y el Desarrollo Urbano Sostenible.</p> <p>4.1. El acondicionamiento territorial, la planificación urbana y el desarrollo urbano sostenible se sustentan en los siguientes principios:</p> <p>a. Igualdad: El desarrollo urbano sostenible y el acceso a la vivienda social se tienen en cuenta el principio de igualdad y no discriminación entendida como valoración de las diferencias.</p> <p>b. Habitabilidad: Contar con un hábitat seguro y saludable, con respeto a la dignidad y el bienestar colectivo de los y las habitantes de las ciudades y centros poblados.</p> <p>c. Equidad espacial y territorial: Igualdad de oportunidades, acceso a servicios y a condiciones urbanas para una vida digna, consolidando el reparto equitativo de los beneficios y cargas urbanísticas derivados de la planificación urbana y el desarrollo urbano, y las intervenciones urbanas.</p> <p>[...]</p>		
Observación	Solo se consideró hasta el Artículo 4, de Disposiciones Generales, para ver el documento completo, revisar la (Ley N° 31313)	

Nota. Elaborado por los autores, en base a la “Ley N° 31313”.

Figura 18.
Ficha documental, hábitat efímero 02

FICHA TÉCNICA DOCUMENTAL N° 02		
Tema	Personas sin hogar	Investigadores
Sub tema	Hábitat efímero	- Chujutalli Flores, Liz karla - Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Descripción		
<p>▪ Decreto Supremo que aprueba la Política Nacional de Vivienda y Urbanismo, con horizonte temporal al 2030 (DS N°012-2021-VIVIENDA).</p> <p style="padding-left: 40px;">[...]</p> <p>1. INTRODUCCIÓN</p> <p>La Política Nacional de Vivienda y Urbanismo al 2030 (en adelante, Política Nacional de Vivienda y Urbanismo o PNVU) busca definir las prioridades y estrategias principales que orienten y articulen las acciones, esfuerzos y recursos en los tres niveles de gobierno, el sector privado y la sociedad civil en materia de vivienda y urbanismo. Esta política busca responder a los retos del desarrollo urbano en el Perú, transitando de un modelo de desarrollo urbano basado en la continua expansión y regularización de las ciudades, a una de consolidación y democratización de las ciudades. Todo esto con el derecho a la vivienda y el derecho a la ciudad como ejes principales.</p> <p>La habitabilidad es el concepto central sobre la base del cual se construye el problema público identificado en la Política Nacional de Vivienda y Urbanismo - PNVU. La habitabilidad se refiere tanto a las características físicas y espaciales de las viviendas (“habitabilidad interna”) como a las características del barrio y el entorno urbano o rural en donde se sitúan estos (“habitabilidad externa”) (Landázuri y Mercado, 2004). En esa línea, el objetivo central de la PNVU es proveer a todos los peruanos de condiciones de habitabilidad dignas y adecuadas</p> <p>[...]</p> <p>2. RESUMEN EJECUTIVO</p> <p>1. INTRODUCCIÓN</p> <p>En el Perú, los últimos instrumentos que delineaban la política urbana y de vivienda (el Plan Nacional de Vivienda y el Plan Nacional de Desarrollo Urbano), dejaron de estar vigentes en el año 2015. La Política Nacional en Vivienda y Urbanismo (PNVU) no sólo llena ese vacío, sino que propone un nuevo enfoque en el que la vivienda, el urbanismo y sus componentes (espacios públicos, equipamientos, infraestructura de movilidad, etc.), ya no se tratan de manera fragmentada sino articulada y conjunta.</p> <p>2. BASE NORMATIVA</p> <p>La PNVU se sustenta, principalmente, en la Constitución Política del Perú, que establece como fin supremo de la sociedad y del Estado la defensa de la persona y el respeto de su dignidad, salvaguardando el derecho a la igualdad y no discriminación; al ejercicio de los derechos a la paz, a la tranquilidad, al disfrute del tiempo libre y al descanso; a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado al desarrollo de su vida; así como, a la protección de su salud, la del medio familiar y la de la comunidad.</p> <p>[...]</p>		
Observación	Solo se consideró la Introducción del DS, para ver el documento completo, revisar el (DS N°012-2021-VIVIENDA)	

Nota. Elaborado por los autores, en base al “DS N° 012-2021-VIVIENDA”.

Figura 19.
Ficha documental, persona sin hogar 03

FICHA TÉCNICA DOCUMENTAL N° 03	
Tema	Personas sin hogar
	Investigadores
	- Chujutalli Flores, Liz karla - Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Descripción	
<p>▪ La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) adoptada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).</p> <p>Artículo 1 Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.</p> <p>Artículo 2 Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.</p> <p>Artículo 3 Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona. [...]</p> <p>Artículo 5 Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. [...]</p> <p>Artículo 7 Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.</p> <p>Artículo 8 Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley. [...]</p> <p>Artículo 22 Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.</p> <p>Artículo 23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo. 2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual. 3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social. 4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses. <p>Artículo 24 Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.</p> <p>Artículo 25</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad. [...] 	
Observación	Solo se consideró algunos artículos, para ver el documento completo, revisar la (DUDH).

Nota. Elaborado por los autores, en base a la “DUDH”.

Figura 20.

Ficha documental, persona sin hogar 04

FICHA TÉCNICA DOCUMENTAL N° 04	
Tema	Personas sin hogar
	Investigadores - Chujutalli Flores, Liz karla - Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Descripción	<ul style="list-style-type: none">▪ Constitución Política del Perú (CPP) TITULO I: DE LA PERSONA Y DE LA SOCIEDAD CAPITULO I: DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONA Artículo 1°. La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado. Artículo 2°. Toda persona tiene derecho:<ol style="list-style-type: none">1. A la vida, a su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar.2. A la igualdad ante la ley. Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquiera otra índole. [...]11. A elegir su lugar de residencia, a transitar por el territorio nacional y a salir de él y entrar en él, salvo limitaciones por razones de sanidad o por mandato judicial o por aplicación de la ley de extranjería. [...]16. A la propiedad y a la herencia. [...]22. A la paz, a la tranquilidad, al disfrute del tiempo libre y al descanso, así como a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado al desarrollo de su vida.23. A la legítima defensa.24. A la libertad y a la seguridad personales. En consecuencia:<ol style="list-style-type: none">a. Nadie está obligado a hacer lo que la ley no manda, ni impedido de hacer lo que ella no prohíbe. [...]
Observación	Solo se consideró hasta el artículo 2, para ver el documento completo, revisar en la (CPP).

Nota. Elaborado por los autores, en base a la “CPP”.

Tabla 7.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 01*

FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA N° 01		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Chujutalli Flores, Liz karla
Asunto	Banco de preguntas	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Presentación	<p>Hola, buenos días, no sé si me reconozcas, soy Liz, hemos venido con mi amiga Eva, domingo tras domingo a apoyar en el servicio de la comida con los hermanitos, y bueno, hoy con el deseo de compartirles un desayuno.</p> <p>¿Cómo te llamas? (mientras se sirve el cafecito)</p> <p>PR: Mira, nosotras venimos porque queremos conocer un poco más de ustedes, estamos haciendo nuestro trabajo de Investigación y deseamos poder apoyarlos a través de este estudio, por ello quisiéramos que nos puedas responder algunas preguntas.</p>	
Preguntas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives? 2. ¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades? 3. ¿Cómo te trata o ve la sociedad? 4. ¿Consideras este espacio, saludable para vivir? 5. ¿Te sientes seguro viviendo en este lugar? 6. ¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad? 7. ¿Qué beneficios miras en este lugar? 8. ¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual? 9. ¿Cómo quisieras que sea este espacio? 10. ¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir? 11. ¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío? 12. ¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora? 13. ¿Por qué elegiste este lugar? 14. ¿Qué significa este lugar para ti? 15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo? 16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar? 17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás? 18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir? 	
Observación	<p>Al momento de hacer cada pregunta, hubo un diálogo previo que permitió la respuesta de cada persona, cabe recalcar que no todas las preguntas fueron mencionadas durante la entrevista; lo cual se tuvo que entrevistar en algunos casos hasta en 3 diferentes días, el tiempo de cada conversación fue de 1 hora aproximadamente.</p>	

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 8.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 02*

FICHA TRANSCRITA N° 01		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Chujutalli Flores, Liz karla
Sujeto 1	Raúl (Nombre bajo seudónimo)	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Edad	65 años, 30 años viviendo en Cercado	
Preguntas		

1. ¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?

Bien, tranquilo, solo tienes que saber cuidarte para que no te molesten, pero me siento bien, [...]

2. ¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?

[...], a veces compro pan y desayuno, a veces solo me voy a comprar menú, [...] ah no! no entro a esos lugares, (refiriéndose a los comercios en cercado) porque la gente te ve raro, y peor si estás sucio, yo paro, así como estoy ahorita (refiriéndose a su prenda), porque me voy a trabajar, pero no entro a las tiendas. [...]

3. ¿Cómo te trata o ve la sociedad?

Bien, hay gente buena y mala, pero no me gusta recibir ayuda, prefiero trabajar, por eso yo no voy a recoger comida, y junto todo lo que está acá, [...]

4. ¿Consideras este espacio, saludable para vivir?

Sí, porque no es basura lo que tengo acá, la gente piensa que es basura, pero si acercan lo que ven es que tengo los cartones y plásticos separados, yo junto la basura del río, y ahí encuentro botellas, latas, acero, [...] la gente misma es sucia, y critica a uno, [...]

5. ¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?

Cómo te digo, tienes que saber cuidarte, estar acá tienes sus mañas, de noche ni vengas, no vengas, porque hay fumones, y ustedes son jóvenes, hace años mataron a un señor porque no le quería dar su teléfono a un fumon, lo empujaron y cayó debajo del puente, [...] yo vivía más allá, [...] años ya son, [...].

6. ¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?

Ni idea, no sé cómo me siento, hay gente que te apoya si, [...] pero creo que no me siento parte, porque estoy aquí, qué hago aquí (refiriéndose al vacío) pero esto es mejor que estar con mi familia, prefiero estar aquí, [...], además acá ya tengo mis cositas, estos son cartones para reciclar mañana, de ahí me gano para comer [...]

7. ¿Qué beneficios miras en este lugar?

Es silencio, no hay mucha gente como allá, (refiriéndose al centro) solo la gente que pasa por acá para que se vayan a ese ladito (apunta hacia una urbanización).

8. ¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?

Yo reciclo, así que de acá salgo y me voy a juntar lo que deja la gente, luego vengo a las 2, [...] no, yo soy solo, yo como solo, ando solo, no tengo amigos, los fumones vienen a querer fumar acá, yo los boto, porque si te ve la policía que están fumando acá donde vivo, te botan, por eso yo los boto cuando vienen a fumar por este lado, [...]

9. ¿Cómo quisieras que sea este espacio?

Más abrigado eso sí, hay algunas veces que no se soporta el frío, y ni la montonería que tengo lo detiene, (lo menciona riendo) yo tengo dos cobijas, pero ni así, [...].

10. ¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir?

Yo me vine por problemas familiares, a las hijas de mi hermana no les gustaba, y para evitar problemas me salí, ella viene a verme de vez en cuando, [...] luego estuve un tiempo por la av. Emancipación, luego ya me vine acá, años ya estoy acá, como 30 años ya, no tenía nada, así que me vine nomas.

-
- 11. ¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?**
Reciclando, juntando botellas, cartones, [...] a veces, a veces sí, a veces no, [...]
- 12. ¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?**
No, yo me voy a trabajar de rato en rato, también tengo que venir a ver, sino me roban, pero la gente de acá son buenos y alejan a los fumones cuando vienen, [...]
- 13. ¿Por qué elegiste este lugar?**
Porque acá no te botan, arriba te botan temprano, (refiriéndose al Cercado) 4 o 5 de mañana te levantan, en tremendo frío te sacan, [...] acá la policía no entra a botarte, ni entra, solo entra para la parte de arriba, aquí abajito no, o cuando ven fumones por ahí, [...]
- 14. ¿Qué significa este lugar para ti?**
Esto es mi vida ya, llevo aquí tanto tiempo que ya ni me importa, [...] esto es un castigo de Dios, porque me portado mal con mi madre, y ahora estoy pagando [...] y lo seguiré pagando, [...]
- 15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?**
[...] años ya vivo por acá, de lugar en lugar, así que no creo que cambie, acá moriré ya, [...]
- 16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?**
No me quejo, [...] hay personas que no se imaginaron vivir en la calle y están peor que yo, por lo menos yo he decidido vivir como estoy, yo tengo este plástico que me protege del frío, otros ni tienen nada, y esperan a las monjitas, [...], a mí no me gusta eso, por eso yo trabajo, y cómo de ahí; yo acepto el castigo que me está dando Dios, [...]
- 17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?**
Los vecinos de allá (refiriéndose a la urbanización) son buenos, ellos te ayudan, te saludan, así que me llevo bien, [...], me dicen cualquier cosa nos llamas, [...]
- 18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?**
Sí, porque no, [...] acá es más tranquilo, y ya me acostumbré ya, [...]

Observación	Solo se consideró las respuestas de cada pregunta, las historias, anécdotas y conversaciones, que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.
--------------------	--

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 9.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 03*

FICHA TRANSCRITA N° 02		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Chujutalli Flores, Liz karla
Sujeto 2	Fernando (Nombre bajo seudónimo)	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Edad	49 años, 7 años viviendo en Cercado	
Preguntas		
1. ¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?	Que te puedo decir, preventivo y a veces por necesidad, esporádico, yo lo considero esporádico, la necesidad lo obliga a uno, y muchas instituciones se compadecen o ven aquí, y traen comida como usted lo ha visto, [...] nos mitiga el hambre, ahora que viene el invierno, [...] todo el mundo está pensando, como hacer, unos dicen que se van a cubrir de plástico, para cubrir la lluvia. [...]	
2. ¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?	Si, hay algunas personas que logran regalarte algo, no es su obligación, pero te dan, una galletita, una fruta, y cuando me dan dinero yo compro acá en esa tiendita, [...] es más cerca para mí, pero siempre nos dan comida, no abandonan a personas como yo, [...]	
3. ¿Cómo te trata o ve la sociedad?	Bien, no se meten con nosotros, ni nosotros nos metemos con ellos, respetamos la sociedad, [...] en eso no hay problema.	
4. ¿Consideras este espacio, saludable para vivir?	Eso depende de donde estes, por ejemplo, yo vivo abajo del estacionamiento, [...] hay algunas veces donde la policía te dice que salgas, entonces yo me adentro por abajo cuando está todavía amaneciendo por ahí, algunas veces amanezco por acá, pero de acá si tienes que respetar, lo malo de acá es que no puedo estar con mis cosas, (refiriéndose a la plaza donde está a la espera de la comida) [...] por eso mayormente me voy allá (refiriéndose al vacío)	
5. ¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?	No, no, porque de vez en cuando suceden casos, pasan delincuentes, y entre todos nos ayudamos.	
6. ¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?	Si, por que en primer lugar nos consideran, porque si no ahorita como haríamos, nos consideran también en partes de la ciudad, nos consideran también en diferentes comedores, donde dan comida, almuerzo y cena, siempre nos tienen presente, como el caso de Santa Teresita, Nazareth, y Virgen del Carmen, (nombre de comedores), [...]	
7. ¿Qué beneficios miras en este lugar?	El beneficio que hay, es que hay centros de apoyo, [...] hay grupos evangélicos y grupos católicos, que vienen y contribuyen con nosotros.	
8. ¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?	No, yo vivo solo, entre algunos nos conocemos sí, pero cada quien va por su lado, nos encontramos en comedores, o acá, pero cada quien va su propio camino, [...] aya, hay algunas veces que junto el plástico, papel, cartón, todo lo que deja la gente, y me voy a venderlo allá, [...] me gano algo de dinero, y con eso tengo para ir a los servicios, o ducharme, [...]	
9. ¿Cómo quisieras que sea este espacio?	Pequeño, con una habitación me conformo, yo sugiero que ustedes construyan un proyecto, que construyan una torre pequeña de 3 pisos con múltiples habitaciones, por decir con 30 habitaciones	

por cada piso, como son los albergues, [...] y que cada habitación lo ocupe determinada persona, y luego ustedes lo van evaluando si vale la pena tenerlo ahí, o si no se buscan otro albergue, [...] como son casa de todos, [...] que es de la municipalidad, [...] que haya más apoyo. [...] que contribuyan las personas, [...].

10. ¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir?

No tengo un espacio, lo que tengo es un cartón que me sirve como cama, porque el cemento duele, [...], hace doler la espalda, y amaneces adolorido, y luego tienes que comprarte pastilla, hacer cola, [...] felizmente yo tengo mi SIS (Seguro Integral de Salud) y cualquier cosa, ellos me atienden.

11. ¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?

Aya, estos los consigo reciclando pues, lo que deja la gente, [...] yo contribuyo con juntar y reciclar lo que deja la gente, [...]

12. ¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?

A veces vengo acá estar un rato, pero me aburro, [...] estoy que ando por ahí, mi vida no es emocionante, pero disfruto por lo menos, estoy vivo, [...] cuánta gente no ha deseado mi muerte, y sigo acá, [...]

13. ¿Por qué elegiste este lugar?

Yo no lo elegí, a mí me sacaron de mi casa, mis hermanos me quitaron mi casa, y no tengo documentos, por eso me vine a estar por acá, y ya llevo años estando acá, quién iba a pensar que iba a estar en la calle, [...]

14. ¿Qué significa este lugar para ti?

Pues como te digo, [...] este lugar ya es parte de mí, uno no puede estar muchos años en un lugar y sentirse extraño, ya conozco a la gente que está acá, miro quienes son los que quieren robar y aviso cuando les quieren hacer una jugada, [...] pero ya lo siento como parte de mí, quiera o no, pertenezco acá, [...]

15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?

Mira, como 7 años ya ando viviendo así, y aún nada, vino esta pandemia, [...] hubo un tiempo en que nos llevaron a toditos los que estamos acá (refiriéndose a la plaza donde espera por comida) a casa de todos, pero luego, nos sacaron y la mayoría anda en lo mismo, [...] los hermanitos nos apoyan, eso es más que suficiente, así que creo que acá voy a estar siempre, [...]

16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?

Ahora tranquilo, [...] todo depende que estes haciendo, [...] hay veces en que el frío pasa y no se aguanta, pero estoy bien, [...], ahora me encuentro aquí porque en un rato nos darán comida, [...] luego me iré a dormir allá (refiriéndose al vacío) porque ya estoy cansado de caminar todo el día, [...]

17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?

Bien, la gente te ayuda, algunos vienen a darte algo, por ejemplo, ahorita va a llegar el señor Tamalito y ellos reparten comida, [...]

18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?

No, [...] ningún lugar acá es bueno para vivir, ninguna persona merece esto, [...] pero son cuestiones de la vida, uno no sabe cómo va acabar, [...]

Observación

Solo se consideró las respuestas de cada pregunta, las historias, anécdotas y conversaciones, que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 10.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 04*

FICHA TRANSCRITA N° 03		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Sujeto 3	José (Nombre bajo seudónimo)	
Edad	57 años, 43 años viviendo en Cercado	
Preguntas		
1. ¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?	Pues es un sitio que al menos se puede dormir, mientras que el serenazgo o la municipalidad no vengan a molestar, se puede dormir, [...] al menos se puede descansar, la mayoría somos gente mayor, [...]	
2. ¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?	No realmente, porque para conseguirse un pan es bien difícil, [...] difícil que te den gratis las cosas.	
3. ¿Cómo te trata o ve la sociedad?	Bien, no hay estigmatización alguna, nos tratan bien de momento, [...] de momento nos tratan bien.	
4. ¿Consideras este espacio, saludable para vivir?	No, no es saludable, hace frío y no tienes como arroparte, [...] el piso es duro y frío, y peor cuando llueve, [...]	
5. ¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?	Nadie es seguro aquí, nadie es seguro aquí en Lima.	
6. ¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?	Soy parte de la ciudad, [...] somos sociales.	
7. ¿Qué beneficios miras en este lugar?	Nos dan de comer, [...] nada más, porque aquí no hay beneficio, estás en la intemperie, hace frío, llueve, frío, lluvia, humedad, y eso para el cuerpo destruye.	
8. ¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?	Ah, nosotros paramos siempre andando, si no estamos de aquí y allá, nos vamos a cualquier parte a sentarnos, [...] luego tiendo mi cartón y duermo, y así va el día.	
9. ¿Cómo quisieras que sea este espacio?	Acá es mi espacio, pero una casa o un cuarto, [...] para poder pasar invierno, un cuarto, no importa [...] la mayoría quiere eso, [...] porque aquí no hay albergues, yo creo que la mayoría quiere eso, estamos en un país que sí, pero quién ayuda a su propia gente, no hay apoyo, [...] ningún apoyo.	
10. ¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir?	No siento que construí nada, pongo en el suelo mi cartón, mi costal y duermo, no hay construcción, yo camino con ellos, seguimos juntos, estamos juntos, yo camino con ellos, a todos lados, [...]	
11. ¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?	No, no ayuda contra el frío, nada ayuda ahora, porque tú sabes cómo el frío es, y más si eres friolento, [...] ah, estos cartones los conseguí en el mercado, ellos te dan los cartones que no sirven, [...]	
12. ¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?	Todo el día, no tengo nada que hacer, nadie te da trabajo, y menos si saben que vives en la calle, mucha desconfianza tiene el peruano, [...] hay discriminación, porque todos somos iguales, ni tú eres más que yo, ni yo soy más que tú, [...]	

13. ¿Por qué elegiste este lugar?

Es una zona tranquila, no molestan, y no hay robos, [...] nos cuidamos todos, yo lo cuido a él y el me cuida a mí, [...] (refiriéndose al conocido que lo acompaña)

14. ¿Qué significa este lugar para ti?

Es un hogar temporal [...] hasta que Dios me dé una oportunidad, hasta que me sonría la suerte, hasta vivir como gente honradamente, [...]

15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?

Yo me vine de chibolo, ahora ya son como cuarenta y tantos años viviendo acá, no creo que haya sido algo pasajero, hace unos años [...] o los primeros días que me vine por acá hubiera pensado que es pasajero, pero ahora no, [...]

16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?

Algo nostálgico, me trae muchos recuerdos, [...] extrañando a mi pareja, ella trabajaba en cañete, la calle es dura, [...] para ganarse un pan, hay que trabajar duro.

17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?

Normal, amigable, viviendo como familia, [...]

18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?

No, de ninguna manera, ni como castigo, pero si ni yo puedo hacer nada para estar bien, que puede hacer otra persona, [...] si no eres ni su responsabilidad.

Observación	Solo se consideró las respuestas de cada pregunta, las historias, anécdotas y conversaciones, que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.
--------------------	--

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 11.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 05*

FICHA TRANSCRITA N° 04		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Sujeto 4	Francisco (Nombre bajo seudónimo)	
Edad	37 años, 5 años y medio viviendo en Cercado	
Preguntas		

1. ¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?

Un lugar en que se puede descansar, a menos cuando la espalda duele mucho, es simple, solamente eso, no tengo que pagar mensualidad [...] un lugar por lo menos donde pasarlo bien.

2. ¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?

Cuando gano mi sencillo, compro canchita, a veces la gente te ofrece algo y con eso comes [...], muchas veces vienen los hermanos, y ellos te atienden, son personas que se conmueven por todos nosotros y gracias a ellos comemos, [...] no mucho voy a la tienda, porque piensan que voy a mendigar y simplemente no me hacen caso, desde ahí no voy, prefiero comprarles a los viejitos de canastita (refiriéndose a los ambulantes)

3. ¿Cómo te trata o ve la sociedad?

Bueno, las personas pasan, siguen su vida, tienen sus cosas, hay algunas personas como ustedes que se conmueven por la realidad que es esto, que lo han perdido todo, [...], tu estas viniendo y te das cuenta de cómo pasan las personas, están en su vida, hacen sus cosas, [...], pero el trato de esas personas es esa, ven a la gente ahí nomás, como el ejemplo de esa señorita, que le alcanzó algo a esa señora, es la primera persona que veo que le entrega algo a personas como nosotros, bueno por hoy.

4. ¿Consideras este espacio, saludable para vivir?

A veces el frío es bien intenso, que la espalda no aguanta, ni lo cartones que tienes, así que no podría decir que es saludable, ni para ninguna persona [...], tienes gripe, tos, neumonía, a un amigo le mató la neumonía, bueno, y con esto de la pandemia, peor aún.

5. ¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?

No, porque hay personas, bueno al menos acá, hay personas conocidas con que de alguna forma se cuidan entre ellos, pero digamos, como un lugar más en esta tierra, allá es un poco más seguro, (refiriéndose al centro de Lima), [...] pero físicamente, ningún lugar es seguro, no estas en un lugar que puede tener 4 paredes y un techo, entonces, no vendría ser seguro, en 4 paredes si me siento seguro, porque puedes enchapar tu puerta, y nadie entra y nadie te quita tus cosa, y la gente pasa de noche, y tu estas durmiendo y te despiertas y de pronto ya no tienes nada, en la calle ningún lugar es seguro, todas las personas te van a decir, hay lugares que son poquitos más seguros, pero más no.

6. ¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?

En realidad, no, porque hay una diferencia enorme, el que tiene y no tiene, las personas que cuentan, bueno, yo no tengo posibilidad, no tengo la posibilidad de tener un hogar, [...] así que, para las personas como nosotros, y cualquier persona que sea de la calle, también te diría que no, si fuera así, para sentirse parte de algo, tendría que tener ciertas cosas, yo diría que no, porque hay esa diferencia, el que tiene y el que no.

7. ¿Qué beneficios miras en este lugar?

No, no hay beneficio estar en estas condiciones, esperando que las personas mejoren poco a poco.

8. ¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?

Yo tenía un amigo, él murió el año pasado, con él nos cuidábamos, [...]; acá la gente se conoce, saben quiénes son buenos y malos, y bueno, siempre hay desconfianza por tus cosas que se pierden, así que yo paro solo, me voy hacer cola allá con los hermanitos, [...], y ya después salgo hacer unas cosas y vengo acá (refiriendo al vacío urbano).

9. ¿Cómo quisieras que sea este espacio?

No quiero este espacio, quiero un lugar con 4 paredes y su techo, [...], pero lastimosamente estoy en esta situación como otros, y espero que mejore la verdad, [...] estoy pensando mejor las cosas, y bueno, sigo pensando que algún día las cosas mejoraran.

10. ¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir?

En realidad, no construí nada, solo con que taparse, para poder pasar la noche, para el frío, solo cartonitos para que no me pase tanto frío.

11. ¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?

Esto es reciclado, o de algunas personas que dejan o se olvidan (riendo), [...] no, no ayuda contra el frío, pasa, el frío pasa, así que lo que hago es meterme en debajo de ese murito (refiriendo a un elemento de concreto) y ahí por lo menos no llega tanto el frío, [...]

12. ¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?

Como toda persona, tienes cosas que hacer, tiene que buscarse el día a día, [...].

13. ¿Por qué elegiste este lugar?

En realidad, no es una elección, [...] es el lugar en donde puedas, y este lugar al menos es un poquito, por lo menos donde se puede descansar, [...]

14. ¿Qué significa este lugar para ti?

[..], este es un lugar donde al menos se puede descansar, y pasar la noche el tiempo que estoy aquí, [...] el compartir, el conocer con otras personas.

15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?

Ya no creo que salga ya, ya son más de 5 años, me vine creo que, a mis 31 o 32 años, más o menos por ahí, al principio si guardaba esperanza (lo dice vagamente) pero ahora ya no, pero espero que la situación mejore, no solo por mí, hay mucha gente que está como yo, años viven, [...]

16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?

Me siento normal, simplemente que no me siento bien, pero ya mejorando, en mi caso tratar de hacer las cosas y que haya un apoyo por menos para las personas, por salud o por cualquier cosa que se encuentren acá.

17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?

Bueno, yo respeto a cualquiera, algunos tratan de respetarse libremente, pero siempre tratar de respetar, por lo menos guardo respeto.

18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?

No es sano vivir así, pero ya más o menos estoy acostumbrado, yo prefiero 4 paredes y un techo, enchapar mi casita, [...], no cualquiera viene a vivir aquí (refiriéndose al vacío urbano) [...]

Observación	Solo se consideró las respuestas de cada pregunta, las historias, anécdotas y conversaciones, que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.
--------------------	--

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 12.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 06*

FICHA TRANSCRITA N° 05		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Chujutalli Flores, Liz karla
Sujeto 5	Roberto (Nombre bajo seudónimo)	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Edad	63 años, 23 años viviendo en Cercado	
Preguntas		
1. ¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?	Desolado, abandonado, es inseguro, pero que se puede hacer pues, es lo que tengo por ahora.	
2. ¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?	Como hay muchas personas, vendó chupetines, [...] camino por acá, cerca nomás, me siento allá, y luego acá, [...] si me ayuda, [...] aquí yo ganó mi plata, junto botellas, cartones, [...] y tengo mis 30 o 40 soles diarios.	
3. ¿Cómo te trata o ve la sociedad?	Me miran feo pues, porque ven acá, cómo estoy, no me entienden, no logran entender cómo estoy, [...] pero no me interesa, no me importa, no me ayudan, no me interesa.	
4. ¿Consideras este espacio, saludable para vivir?	Yo sé que de repente como lo ves, se ve mal, pero, es parte de lo que hago también, porque a veces camino buscando botellas, no tengo un espacio para poder colocar mis cosas, entonces lo coloco acá junto, y ya cuando tengo bastante lo llevo a vender, es parte de mi trabajo y lo que hago, así trato de salir adelante, [...] si tuviera apoyo tal vez podría estar mejor, pero es parte de lo que hago.	
5. ¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?	No, seguro no, como te decía, algunas veces pasan chicos que fuman por allá, tengo que cuidar mis cosas, ya antes han tirado por acá basura, en la noche si es peligroso, no vienen los vigilantes, por acá si hacen lo que quieren, pasan nomás y me miran.	
6. ¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?	Pues vivo en la calle, o donde cae en realidad, a veces me voy al otro lado, [...] o busque un lugar donde no haga tanto frío, en invierno es feo, [...]	
7. ¿Qué beneficios miras en este lugar?	Beneficios, [...] está abandonado, pero si puedo dejar acá lo que reciclo, botellas, cartones, plástico, o mientras voy a vender chupetines, esto se queda acá, entonces ya no estoy andando con todo, pero solo un rato, porque acá hay fumones, así que mucho tiempo tampoco lo dejo.	
8. ¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?	Yo estoy solo, a veces voy al otro lado, [...] pero no somos unidos, aquí yo soy solo, [...] como te decía yo duermo, busco acá a los alrededores, tengo todo acá nomás, lo único malo es el invierno, hace mucho frío, pero la mayor parte del tiempo estoy acá, a comienzos de año nomas me voy, el río crece y es peligroso, ahí si me voy, pero siempre trato de estar por estos lados, sino es aquí es allá.	
9. ¿Cómo quisieras que sea este espacio?	Aya, quisiera que nos apoyen, al otro lado hay una señora con sus hijitos, a veces yo trato de ayudarlos, pero a las justas puedo conmigo, [...] no sé si este espacio pueda mejorar, porque es abandonado, ya tengo tiempo acá.	

10. ¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir?

Yo tenía una casa, pero los hijos crecen, cambian, me quitaron mi casa y ya, [...] luego tenía que dormir en la calle, parques, iglesias, pero necesitaba un lugar, y como este lugar está abandonado, pues me vine, [...] y uno viendo acá lo que juntan pues yo también hice lo mismo, y así nomás, con lo que tenía [...]

11. ¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?

Agarré cartones, plástico de las tiendas, del mercado, las cajas, lo que podía, [...] a veces no ayuda del todo, ahora hasta llueve, [...] igual hace frío, el frío es horrible.

12. ¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?

A las 5 o 4 de la mañana voy buscando, o sino en la noche nomas, o en la madrugada, dos de la mañana, para que no me ganen, sino no encuentro nada al día, [...] algunos ya me conocen ya, [...]

13. ¿Por qué elegiste este lugar?

Cuando me quedé sin casa, solo caminaba, me botaban, me echaban agua, [...] no entienden, no ayudan, y como estaba abandonado este lado, un día, dos días, una semana, ya pues, hasta el día de hoy estoy, [...]

14. ¿Qué significa este lugar para ti?

Es mi casa ya, mi hogar, no tengo donde más ir, es lo único que tengo, más ya no ya, que puedo hacer.

15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?

No sé, ahora el frío es el problema, hay mucho viento en la mañana, hay mucho frío, ya tengo tiempo acá, no sé si pueda ir a otro lado, acá cerca ya tengo donde recojo, por ahora, [...] me quedo nomás.

16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?

Solo, me siento solo, [...]

17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?

Aquí solo estoy yo, pasan esos vecinos, yo ya conozco esta zona, sé dónde ir, me doy unas vueltas, a veces me voy a vender, a veces me voy a juntar botella, ya me conocen ya, saben también que estoy solo.

18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?

No, pero, para mí está bien, tal vez teniendo más cositas eso sí, este ya es mi casita, mi hogar, no tengo ayuda de nadie, nadie me ayuda, yo estoy solo, esto es todo lo que me queda, yo como sea, [...] paso aquí las noches, duermo, ya uno se acostumbra, [...]

Observación	Solo se consideró las respuestas de cada pregunta, las historias, anécdotas y conversaciones, que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.
--------------------	--

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 13.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 07*

FICHA TRANSCRITA N° 06		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Chujutalli Flores, Liz karla
Sujeto 6	Enrique (Nombre bajo seudónimo)	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Edad	61 años, 25 años viviendo en Cercado	
Preguntas		
1.	¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?	Tranquilo, es tranquilo acá.
2.	¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?	(No se respondió esta pregunta)
3.	¿Cómo te trata o ve la sociedad?	Te discriminan, ellos te discriminan, porque como este vestido y así, [...]
4.	¿Consideras este espacio, saludable para vivir?	Si, es limpio, por lo menos acá, más abajo si es un poco más sucio.
5.	¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?	Aquí arriba es seguro, abajo si es un poco más peligro, es peligroso sí, pero a mí ya me conocen y saben que no estoy solo, por eso los choros no me hacen nada
6.	¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?	Pues yo me gané la vida como reciclador, así que eso me convertiría en parte de la ciudad ¿no?, [...]
7.	¿Qué beneficios miras en este lugar?	Acá me puedo ganar mi propio dinero, no te dicen nada, no hay responsabilidad, no hay preocupación, [...]
8.	¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?	No, yo no más soy, vees mi carretilla, (hace mirar su carretilla) ahí duermo, me hago un espacio para dormir y listo, las cosas no molestan, al contrario, [...] eso más bien protege contra el frío,
9.	¿Cómo quisieras que sea este espacio?	(No se respondió esta pregunta)
10.	¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir?	No, no construí nada, esa es mi casita (hace mirar su carretilla nuevamente), eso es lo más valioso que tengo, [...]
11.	¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?	Reciclando nomás, todo lo que tengo ahí es reciclado (en la carretilla), [...] no tanto, hace frío nomás.
12.	¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?	En las tardes me vengo sí, 6 o 5 de la tarde, para poder meter la carretilla adentro, después ya no te dejan, luego también, en la mañana vengo acá a comer algo, pero solo aquí, ya no entro porque ya te chequean pues, y luego ya tengo que comenzar la chamba, [...] de eso se vive.
13.	¿Por qué elegiste este lugar?	Aquí es tranquilo, [...] oscuro también, no se dormir con luz, y acá es un poco más oscuro.
14.	¿Qué significa este lugar para ti?	

Bien, tranquilo, solo que penan, no cualquiera viene acá, este lugar tiene historia, no ves es el centro, andan en la noche, [...] yo si soy fuerte al venir aquí, yo soy como un guardián más que cuida la ciudad.

15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?

No, aquí ya voy a morir, mi mujer se fue, mis hijos también, que les puedo ofrecer, nada, no tengo nada, así que yo ya me quedo, no es pasajero, es eterno ya, [...]

16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?

Bien, tranquilo, es mejor estar por esta parte que allá en esas plazas, [...]

17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?

No me hablo mucho con las personas, te miran mal, mejor es no hablar con ellos, o no molestar a los que vienen, [...]

18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?

Como te digo, no cualquiera tiene la fuerza de venir por acá, [...] no cualquiera vive por acá por que ve cosas pues, [...]

Observación	Solo se consideró las respuestas de cada pregunta, las historias, anécdotas y conversaciones, que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.
--------------------	--

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 14.*Ficha de entrevista, persona sin hogar 08*

FICHA TRANSCRITA N° 07		
Tipo de Entrevista	Semi estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Sujeto 7	Alberto (Nombre bajo seudónimo)	
Edad	54 años, 3 años viviendo en Cercado	
Preguntas		
1. ¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?	Que esta es una oportunidad de alojamiento, mientras nosotros podemos resolver nuestras necesidades, yo me siento seguro acá, acá los señores policías del museo, [...]	
2. ¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?	Sí, pues acá pasa mucha gente, y puedo vender mi artesanía, eso es lo bueno de estar cerca a este centro cultural, que cualquier ingreso puedes tener, y acá me gana, aunque sea un sol.	
3. ¿Cómo te trata o ve la sociedad?	El 90% pasa como ella, (refiriéndose a un transeúnte que pasa) y pues digamos que el 10% son personas como usted, que te dan algo, [...] pero en su mayoría, pues nos ignoran.	
4. ¿Consideras este espacio, saludable para vivir?	No, saludable para nada, porque hace demasiado frío y eso es malo para la salud, te da hasta tuberculosis y bueno, si estás enfermo no puedes hacer nada, [...]	
5. ¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?	Sí, Seguro no, tranquilo, porque la tranquilidad no le garantiza la seguridad tampoco, [...] es que hay de todo, estar en la intemperie, no nada más por la delincuencia, cualquier fenómeno aparte, fenómeno natural, por ejemplo, mire esa estructura, se viene abajo, [...] es sobre cualquier acontecimiento que pueda pasar, debes auto cuidarse usted mismo.	
6. ¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?	No, no me siento parte de la ciudad, si nosotros fuéramos parte de la ciudad, no estaríamos aislados acá en esta situación, si fuéramos parte de la ciudad, personas como ustedes buscarían como integrarnos a la ciudad, o buscaran la manera de cómo integrarnos a la sociedad, si me sintiera parte de la ciudad si fuera diferente, para todos, [...]	
7. ¿Qué beneficios miras en este lugar?	El beneficio mayoritario que puedes tener es donde pasar la noche, es relativa tranquilidad. [...] nos ponen alimento, [...]	
8. ¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?	No somos comunidad, creo yo que a nadie le gustaría cargar con una responsabilidad más, si yo mismo no me puedo mantener, no puedo hacerme cargo de otra persona, [...] vengo de noche solamente, pero no casi siempre, [...]	
9. ¿Cómo quisieras que sea este espacio?	No necesitamos todo, con algo humilde y sencillo me contentaría.	
10. ¿Cómo lograste construir aquí, un espacio para vivir?	Muy sencillamente pues, compartiendo, relacionándonos, socializando con las personas, no solamente agarrando un espacio acá, es una relación grata, [...]	

11. ¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?

Esto me lo obsequiaron unos señores que pasaron una vez, gracias a ellos tengo esta colchita, imagínate si no tuviera esto, estaría congelándome, [...]

12. ¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?

Yo vengo para acá solo por las noches, pero no es todos los días tampoco, trato siempre de cambiar el sitio donde dormir, [...] primero por precaución y segundo porque muchas veces a uno no le interesa lo que diga la gente, pero muchas veces, usted pasa por un lugar y mira a una persona en un mismo sitio, [...] muchas veces se presta como que, a la gente, tampoco pues tampoco, que le presente una mano amiga, o busque también una manera de cómo hacerlo.

13. ¿Por qué elegiste este lugar?

Bueno, este lugar está más garantizado, más tranquilo, [...] es más tranquilo estar al frente de este centro cultural, [...] porque hay resguardo de la seguridad, y no cualquier persona va a intentar hacer algo.

14. ¿Qué significa este lugar para ti?

Parte de la convivencia de uno, más allá de dormir, sus amistades de acá. Pero yo tengo muy pocos, [...] dos o tres a lo mucho, no socializo mucho con las personas, soy un poco antisocial, pero bueno, aquí me siento libre, la familia no te molesta, y no molestas a nadie

15. ¿Vez este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?

Ya llevo tiempo desde que salí de mi casa, y no he vuelto hasta el día de hoy, [...] yo ya no regresé, [...]

16. ¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?

Frío, incómodo, pero bueno, tranquilo, mientras que haya tranquilidad, es una de las cosas que se dan, [...] como vengan, lo que lo vuelve más difícil es el frío, [...]

17. ¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?

Poco, son pocas personas con las que me relaciono, [...]

18. ¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?

No es apropiado, pero tampoco es malo, [...] considerando otros lugares donde me quedado, esta parte por lo menos es más seguro y tranquilo.

Observación

Solo se consideró las respuestas de cada pregunta, las historias, anécdotas y conversaciones, que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.

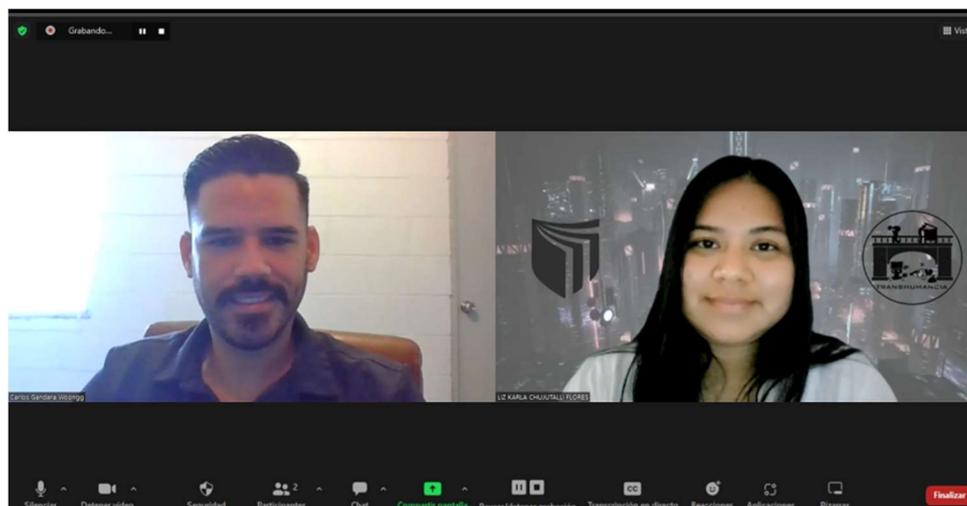
Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 15.
Ficha de entrevista, especialista 09

FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA N° 02	
Tipo de Entrevista	Estructurada Entrevistador
Tema	Personas sin hogar, Trashumancia urbana - Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Carlos Gándara Woongg
Presentación	Buenas noches Doctor, Carlos Gándara. Antes que todo, muchas gracias por darse el tiempo de recibirnos para una entrevista; realmente es un honor para nosotras poder contar con su ansiada presencia, al ser el autor de una de las tesis que alimenta nuestra Investigación; Quiero presentarle a mi compañera que me está ayudando en el proceso de desarrollo de la tesis, Eva Luz Sigueñas Gonzales, y me presento, quien le habla es Liz Karla Chujutalli Flores.
Preguntas	<p>En su artículo sobre “Población flotante y ciudad desde una perspectiva socioespacial”, usted estudia a la población flotante, entonces quisiéramos saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué se refiere usted con población flotante?, ¿cuáles vienen a ser sus características? 2. ¿La población sin hogar, podría usted considerarlas como población flotante? 3. ¿Por qué el estado, nunca ha tomado en cuenta el principio de diseñar la ciudad en base a un estudio de la población flotante, para así, darles los recursos que necesiten? 4. Desde su punto de vista, ¿cómo debería construirse una ciudad teniendo en cuenta esta población flotante?
Observación	Al momento de iniciar las preguntas, hubo un diálogo previo; el tiempo de la entrevista fue entre 1 Hora aproximadamente, además durante el proceso de la conversación surgieron algunas otras preguntas y dudas no contempladas en esta ficha. Por otro lado, aceptó que se grabara la reunión.

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 21.
Especialista Dr. Carlos Gándara



Nota. Foto tomada durante la entrevista en la plataforma Zoom, 2022.

Tabla 16.*Ficha de entrevista transcrita, especialista 10*

ENTREVISTA TRANSCRITA N° 08		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar, Trashumancia urbana	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Carlos Gándara Woongg	
Preguntas		
1.	<p>¿A qué se refiere usted con población flotante?, ¿cuáles vienen a ser sus características? [...] México que es el país en que yo radico, es un país muy susceptible a estos estudios, porque somos uno de los principales, si bien no es de los principales países que lanza personas al mundo, ni de receptor, ni expulsor, si es de tránsito, entonces, tenemos desde formas nuestra naturaleza geográfica pasan personas y más en las ciudades fronterizas, la gran diferencia que hay y es la primordial, entre un poblador flotante y un migrante, es el objetivo, el objetivo de un migrante es cambiarse de residencia para generar un arraigo en el lugar al que va, es una persona que va con la intención de integrarse a donde va, si lo logran, si en algún punto retorna, si luego vuelve de vacaciones esos puntos y aparte, pero la intención es muy clara, un poblador flotante es alguien que no tiene intención [...]</p>	
2.	<p>¿La población sin hogar, podría usted considerarlas como población flotante? Le tendríamos que agregar creo yo población flotante urbana, como tal, para que te anotes, porque el término internacional, en el término internacional, en las convencionales, en los convencionalismos, no, si va así buscas en la literatura, vas a encontrar que se están refiriendo a otra cosa diferente a lo que tú estás tratando de acortar tal vez, pusieras eso y lo definirías, yo creo que perfectamente siempre y cuando con esa acotación,</p>	
3.	<p>¿Por qué el estado, nunca ha tomado en cuenta el principio de diseñar la ciudad en base a un estudio de la población flotante, para así, darles los recursos que necesiten? Hay muchos estudios, te podría sorprender y el país donde más estudios hay, de este fenómeno que tú estás estudiando, es en los Estados Unidos, tendríamos que partir de la pregunta, que para quien se diseña la ciudad, para las personas que queremos que la usen o para las personas que la usan, tenemos que diseñar entonces, esos centros, porque aquí en Estados Unidos es un fenómeno, o sea, en todas las capitales del mundo, vemos estos indigentes, en unas más en otras menos dependiendo, [...] por ejemplo, los ángeles tienen una serie de mecanismos para que ellos no puedan hacer uso del equipamiento urbano, está ahí la arquitectura hostil, las bancas de los camiones cada cierto tiempo en la noche tiran agua del techo para que no se duerman, ponen una serie de picos debajo de los puentes, para que no puedan construir sus casitas efímeras ahí y demás, hay un doble discurso, [...] sin lugar a dudas la ciudad se debe diseñar para todos, para lograr una ciudad sustentable, no podemos dejar de lado, que sea socialmente sustentable y una ciudad jamás va a ser socialmente sustentable, si está dejando segmento de la población fuera de, las alternativas son muchas, pero son muy controversiales, [...]</p>	
4.	<p>Desde su punto de vista, ¿cómo debería construirse una ciudad teniendo en cuenta esta población flotante? Número uno, para mí, se debe de dejar de este estigmatizar a estas personas, [...] saber cuáles son realmente sus necesidades, porque como decías puede ser que una casa, no sea su necesidad primordial, y en base a eso ir solucionando problema por problema, pero no los problemas del resto de las personas que tienen con ellos, sino también los problemas que ellos enfrentan, si me explico con eso, o sea, se tiene que ir solucionando a los que, a ver cuál es tu mayor problema personas sin hogar, cuál es tu mayor problema personas habitantes del vecindario, [...] Ah, okay, vamos solucionando este y este, no tratar de solucionar solamente los problemas de uno o del otro porque va a generar un desequilibrio, tiene que ser un poquito, un péndulo, esto que se va solucionando de un lado, del otro, hasta que lleguemos a un punto de equilibrio, esas personas siempre han existido, van a seguir existiendo, forman parte de la sociedad tal cual, cómo podemos mejorar la calidad de vida tanto de un lado como del otro.</p>	
Observación	Solo se consideró fragmentos de las respuestas de cada pregunta, los comentarios o dudas que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.	

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 17.

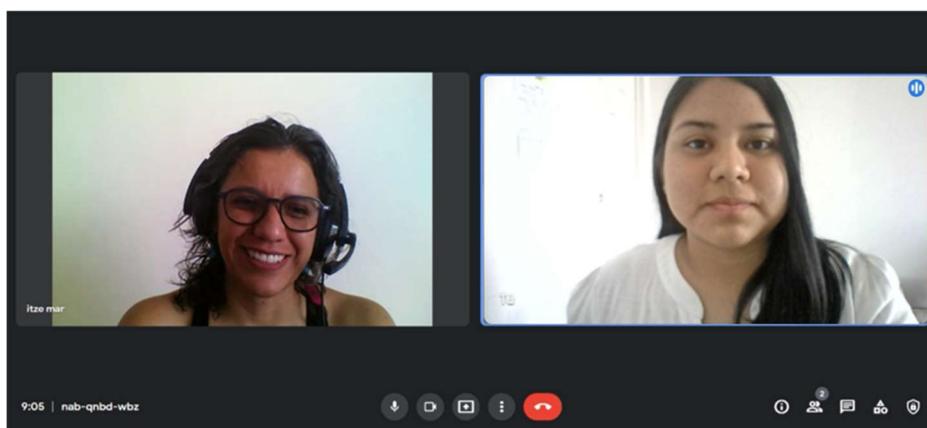
Ficha de entrevista, especialista 11

FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA N° 03		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar, Trashumancia urbana	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Itzel Martínez Arellano	
Presentación	Buenos días Antropóloga Itzel Martínez, ante todo, muchas gracias por darse el tiempo de recibirme para una entrevista; realmente es un honor para mí, poder contar con su ansiada presencia, al ser la motivación de esta Investigación; ya que, fue debido a esa perspectiva que narra usted, entre la relación de las personas de la calle y las personas de la ciudad, que nuestra investigación quiso profundizar en ello.	
Preguntas	En su artículo sobre “El mundo de la Trashumancia: los habitantes de las calles en la Ciudad de México” usted habla acerca de estas personas y su relación con la ciudad, entonces desde su otra perspectiva, me gustaría saber: <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué representa la trashumancia para usted?2. ¿Cómo se representa la trashumancia en una ciudad? Y ¿Por qué se presenta?3. ¿De qué manera un no-lugar se relaciona con la trashumancia urbana? O es que ¿Estos espacios se presentan como oportunidad de hábitat efímero para ellos?4. La trashumancia que usted define, vista desde el poblador de la calle, ¿cree usted que, el que habiten siempre de un lugar a otro se haya vuelto una costumbre para ellos o hasta una posible cultura?5. ¿Usted conoce sobre la arquitectura hostil? ¿Qué piensa usted sobre ese escenario?	
Observación	Al momento de iniciar las preguntas, hubo un diálogo previo; el tiempo de la entrevista fue entre 1 Hora aproximadamente, además durante el proceso de la conversación surgieron algunas otras preguntas y dudas no contempladas en esta ficha. Por otro lado, aceptó que se grabara la reunión.	

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 22.

Especialista Antr. Itzel Martínez



Nota. Foto tomada de la entrevista en la plataforma Google meet, 2022.

Tabla 18.*Ficha de entrevista transcrita, especialista 12*

ENTREVISTA TRANSCRITA N° 09		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Tema	Personas sin hogar, Trashumancia urbana	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Itzel Martínez Arellano	

Preguntas**1. ¿Qué representa la trashumancia para usted?**

[...] la trashumancia más bien es una acción para mí, no la no es la persona, no es la persona que habita en la calle, para mí no es un trashumante, sino la acción de moverse y en ese moverse en el espacio, de pues, en el espacio en este caso de las calles, y también recogiendo significados, qué es lo que yo no sabía cómo explicar, creía Que las personas que habitan en la calle, pues, se van recogiendo cosas, y se nos van colgando y a veces hacen, yo bueno, les hemos llamado con el grupo que hablo de este tema, instalaciones, parecen instalaciones de arte, entonces, hay una jardinera y ahí ponen hilos, hojas, cualquier tipo de objetos y me parece que no es algo fortuito, sino que pues, es una forma de darle significado, a un espacio del cual se van a mover, finalmente nosotros hacemos eso, no nada más que lo compramos, compramos cuadros, ponemos fotos, recuerdos, entonces es esta trashumancia, es como una acción, el acto de moverse y de ir recogiendo significados, pero también de moverse a partir de los factores sociales, e incluso climáticos también, [...]

2. ¿Cómo se representa la trashumancia en una ciudad? Y ¿Por qué se presenta?

[...] siento que conlleva mucha responsabilidad por las posibles políticas públicas que devengan de una firmación, y sobre por qué hay indigentes, bueno, les llamo así de una forma rápida, uno de mis autores base para hacer este trabajo y este análisis es este Patrick Declerck que es un antropólogo y psicoanalista francés, que estudia el caso de indigentes, en París entonces bueno, ahí hay una particularidad, que igual no corresponde a Latinoamérica, porque también son otros tipos de políticas, de salud o públicas frente a las personas que habitan la calle y él afirma que o sea es una cuestión multifactorial, pues hay cuestiones económicas, finalmente a veces la gente se queda sin casa, y no tiene otras redes de sobrevivencia, [...]

3. ¿De qué manera un no-lugar se relaciona con la trashumancia urbana?

El no lugar pareciera pues para estar entre, para Augé, pues son los aeropuertos, las carreteras, pero yo estoy acostumbrada acá, a que todo se habita, la gente que habita en la calle, pues los indigentes, pues se apropian de cualquier espacio que fue planeado para otra cosa, y los bajos puentes; y entonces hubo una estrategia, ahí, pues sí, supongo que el Gobierno de la Ciudad de México, indirectamente a mí me parece una acción bastante directa, ante bueno, en contra de los que habitan la calle de los indigentes, pero bueno, fue más bien lúdica de llenar esos vacíos urbanos con parques de bolsillo, hay todo una, no recuerdo en qué año fue, pero se llenó la ciudad de parques de bolsillo, porque de bolsillo, porque son chiquitos, entonces caben debajo de un puente o entre dos callecitas, ya no tengo ya el vocabulario sobre los diseños de ciudad, pero hay dos calles que van una a la derecha y otra de la izquierda y queda como un triángulo, es ahí un parquecito con mobiliario con un tipo de empresa, con bueno, una empresa en específico que les vende el mismo tipo de juegos para niños o gimnasios chiquititos, y entonces, se rellena ese no lugar, porque frente al no lugar bueno, pues tenemos el opuesto que es el lugar, que es donde se tienen que relacionar las personas y les tiene que significar algo, a la historia, algo histórico, pero bueno, pues uno puede hacer historia reciente, no tiene que ser como los zócalos o los grandes parques de las ciudades, que tienen un diseño específico en el que se reunieron los gobernantes, eso sería un lugar en las calles, sin embargo, a mí me parece que todo no lugar, es susceptible a habitarse por las personas.

4. ¿Estos espacios se presentan como oportunidad de hábitat efímero para ellos?

Claro, de hecho los parques de bolsillos, en la última vez que fui a Ciudad de México, bueno, parece que la gente ya no ya no usa el espacio público, no salen, por lo menos en Ciudad de México subió la delincuencia, entonces como que mucha gente ya no sale de sus casas y se va a los centros comerciales que son espacios públicos privados, pero no es calle, entonces había un parque de bolsillo entre dos avenidas y pues ya había una persona que habitándolo, y con su ropa y sus bolsas y todo, entonces, siento que el llenar estos espacios vacíos, estos no lugares, pues de todos modos si la gente, si los transeúntes no se la apropian, no lo juegan, no hacen ejercicio, pues de todos modos va a ser susceptible de ser habitado por gente que habite en la calle, es un tema difícil, porque bueno, pues es una cuestión humana, de también, viven en situaciones de precariedad absoluta, de suciedad, de enfermedades físicas y mentales, [...]

5. La trashumancia que usted define, vista desde el poblador de la calle, ¿cree usted que, el que habiten siempre de un lugar a otro se haya vuelto una costumbre para ellos o hasta una posible cultura?

[...] pienso en lo que hice mucho en este artículo ahora que lo releí, este hice esta comparación, sobre qué hacen los grupos nómadas, que pues sí, es como, son culturas, o es una cultura del Sí del nomadismo, y estas características las apliqué a la trashumancia urbana, a estas formas que tienen las personas que habitan en la calle, de moverse, dependiendo de sus estrategias de sobrevivencia, y otros factores sociales, entonces siento que sí, [...]se pueden volver a un grupo, pues que acostumbren a moverse en ciertas partes de la ciudad dependiendo de dónde están las instituciones de asistencia, del clima o de la transformación de la ciudad, [...]

6. ¿Usted conoce sobre la arquitectura hostil? ¿Qué piensa usted sobre ese escenario? [...]

a mí no me gusta nada, bueno, o sea, puede ser sí, por las personas que habitan la calle, pero yo como usuaria del espacio público, si es desagradable no encontrar un espacio que no está diseñado para sentarse, pero pues qué puedes tú resignificarlo y si es como tú la nombras hostil, y la calle está para el disfrute de todos, aunque sabemos que está vigilada y también delimitada para que no haya actividades que no se acepten, públicamente no, pero tenemos muchas personas que usamos la calle de forma diferente, [...]se necesitan ciudades más amables, para que las calles puedan estar tomadas, no apropiadas por más gente, que la gente se sienta cómoda en las calles, incluso me parece que si la gente, transeúnte, los que van de un lado a otro, los que quieren estar un rato en la calle, logra apropiarse del espacio público, podría ser un comienzo o una ayuda para bajar los índices de criminalidad, ósea, las calles vacías, pues son susceptibles a hacer tomadas por las personas que quieren asaltar, pero si hay mucha gente conviviendo en el espacio público apropiándose, disfrutándolo, pues se hace más comunidad, en las calles.

Observación	Solo se consideró fragmentos de las respuestas de cada pregunta, los comentarios o dudas que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.
--------------------	---

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 19.
Ficha de entrevista, especialista 13

FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA N° 04		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Variable	Vacío urbano	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Francisco José Berruete Martínez	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Presentación	Buenas noches Doctor Francisco Berruete. Antes que todo, muchas gracias por darse el tiempo de recibirnos para una entrevista; realmente es un honor para nosotras poder contar con su ansiada presencia, al ser el autor intelectual de la tesis que es el pilar y la motivación de nuestra Investigación; quiero presentarle a mi compañera que me está ayudando en el proceso de desarrollo de la tesis, Eva Luz Sigueñas Gonzales, y me presento, quien le habla es Liz Karla Chujutalli Flores.	
Preguntas	<p>En su tesis sobre los “Vacíos urbanos en la ciudad de Zaragoza”, usted estudia grandes extensiones de la ciudad, entonces quisiéramos saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo llega a considerar que un espacio se ha convertido en un vacío urbano? 2. ¿Entonces, debajo de un puente, podría también considerarse de tal forma? 3. Hay muchas teorías que mencionan acerca de un No Lugar o de un Terrain Vague; ¿qué diferencia habría entre ellas? 4. ¿Qué pasa en la ciudad para que estos espacios se vuelvan un vacío urbano? 5. ¿Por qué estos vacíos urbanos, se evidencian mayormente en los límites de un distrito, o ciudad? 6. ¿Estos vacíos urbanos también podrían ser de oportunidad para los pobladores que no tienen dónde pasar la noche? ¿Los vacíos urbanos podrían resignificarse? 7. Desde su perspectiva ¿Podría resignificarse los vacíos urbanos que existen debajo de los puentes como oportunidad de hábitat para las personas de la calle? 	
Observación	Al momento de iniciar las preguntas, hubo un diálogo previo; el tiempo de la entrevista fue entre 1 hora aproximadamente, además durante el proceso de la conversación surgieron algunas otras preguntas y dudas no contempladas en esta ficha. Por otro lado, aceptó que se grabara la reunión.	

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 23.
Especialista Dr. Francisco Berruete



Nota. Foto tomada de la entrevista en la plataforma Google meet, 2022.

Tabla 20.**Ficha de entrevista transcrita, especialista 14**

ENTREVISTA TRANSCRITA N° 10		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Variable	Vacío urbano	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Francisco José Berruete Martínez	- Sigueñas Gonzales, Eva Luz
Preguntas		
<p>1. ¿Cómo llega a considerar que un espacio se ha convertido en un vacío urbano? Bueno, es cuestión fundamental de la investigación, yo recuerdo en una exposición que estuve haciendo de investigación en Portugal, que me invitaron allá a un congreso y hacíamos un poco casi la broma de decir vas a un lugar y casi le preguntabas al vacío: Hola, eres un vacío urbano o no, como éramos capaces de reconocerlos ¿no? y esa pregunta, hace que parece un poco humorística, en realidad también creo que el propio espacio nos tiene que hablar y que contar también cosas; respecto a su evolución sobre todo y cómo ha llegado a esa situación,[...]</p> <p>2. ¿Entonces, debajo de un puente, podría también considerarse de tal forma? [...], yo crecí con este tema de los de los solares que se llamaban “Esto es un solar”, donde se actuaron estos espacios, pero eran espacios principalmente edificables, luego se pasó a ser espacios de zonas verdes, que no habían sido desarrollados dentro de la ciudad, pero ahí estamos hablando de una escala interior en la ciudad, ¿vale?, yo desde mi tesis como urbanista lo planteó para mí, para mí están en relación con la ciudad completa y sobre todo con el desarrollo de la ciudad, entonces lógicamente en la escala de mis vacíos está en esas fracciones de crecimiento exterior de la ciudad, para siempre lo que yo llamo, vacío urbano, para mí un solar no lo concibo como un vacío urbano, no es un elemento que bueno que otra persona sí que lo puede entender, pero bueno, dentro del ámbito de la escala en la que yo trabajo, para mí son espacios fracturados que normalmente están en el exterior de la ciudad; respecto a vuestra línea de investigación, bueno, yo creo que por lo que yo he podido ver desde luego esos espacios son también espacios que dentro de la definición de mi vacío, que yo llamo vacío urbano, muchas partes de la definición, por ejemplo, recuerdo ahora mismo lugares de oportunidad, bueno, pues un espacio debajo un puente, un recoveco en la ciudad, un banco, un espacio residual a escala de un parque, pueden ser lugares de habitar lugares donde se ven oportunidades lugares donde se conciba el espacio de manera diferente a lo que haya alrededor, entonces en ese aspecto, pues bueno, pues sería una tercera acepción, luego cogéis esa palabra y decís esto es un vacío urbano y yo lo vea y tú lo defines de otra manera, pues ya te digo que coincidimos en el concepto de la definición, muchas de las partes de definición las podéis también recuperar. Yo hablaría más del concepto de escala ahí, ¿vale?, estaríamos hablando de un poco del concepto de escala y de los que oís comento relación ¿vale?, relación de tu espacio con lo que hay a tu alrededor, [...]</p> <p>3. Hay muchas teorías que mencionan acerca de un No Lugar o de un Terrain Vague; ¿qué diferencia habría entre ellas? Es muy interesante el concepto de Augé sobre los “Terrain Vagué”, yo sí que los utilice y verás en mi tesis como los asimilo a lo de Sola Morales que surge posteriormente, [...] a mí me resulta muy inspirador, él fue uno de los primeros autores que introdujeron conceptos de este estilo, [...] pero lo he comprendido con el tiempo que es lo que él quería decir porque una cosa es lo que dices y otros lo que te viene bien que digan para que te lo cojas en una investigación, no muchas veces, yo creo que él habla de otro tema muy muy muy interesante que se ha trabajado muchísimo además en un mundo cultural artístico fotográfico y es de esa sensación, yo creo que es un resumen o uno de los resúmenes para mí, es esa sensación de que llegas a un aeropuerto, te desplazas una ciudad y ese paisaje se convierte en paisaje idéntico al que puedes encontrar en otra cultura diferente, [...] el concepto “Terrain Vagué”, estos terrenos que son ambiguos, vagos, es un concepto amplio, entonces todos nos podemos enganchar ideas, [...], pero yo en estos momentos, yo no le veo relación, es muy muy interesante, pero no de relación con mi investigación</p> <p>4. ¿Qué pasa en la ciudad para que estos espacios se vuelvan un vacío urbano? Muy entendiendo como la ciudad con un elemento orgánico, casi de crecimiento, surgen, se van generando y creo en sí, que estaría la cuestión ahí de decir como si, ahí si existen, podemos introducir</p>		

algunas variables y que se introducen las que podemos decir que cuál es la razón de su aparición, pues dentro de las clasificaciones de los vacíos, sí que se habló de esta investigación que cada tipo, tiene algunas razones, la ciudad está al crecimiento del planeamiento, otros elementos naturales, están las tipologías tienen cierta relación con las infraestructuras, pero en relación con la razón de su conocimiento, y porque, y desde luego hay un planteamiento en la investigación global de por qué esto se produce en todas las ciudades, en un momento determinado en unas décadas, es obvio, que hay una regla general en todas las ciudades que eso ocurre, el planteamiento en cambio social y en cambio urbanístico en el que cambian los patrones de la ciudad, factores que influyen en ella, la administración, las promociones, los gustos sociales, la escala como va creciendo la ciudad[...]

5. ¿Por qué estos vacíos urbanos, se evidencian mayormente en los límites de un distrito, o ciudad?

[...] este elemento se podría trasladar también a otras ciudades, claro una ciudad solo, y ver que en otras no ocurre, y entonces sí que, dentro de la tesis, ahí hicimos un estudio de diferentes ciudades, las primera vez que estudié, fue ciudades de igual escala o habitantes de Zaragoza, entonces me centré en ciudades entre 500 y un millón de habitantes, todo este crecimiento había sido similar o había factores también que podrían tener relaciones y luego la curiosidad me hizo también avanzar hacia ciudades más pequeñas, ciudades que parecen en el estudio y bien varias de ellas, en ciudades comunes, donde las que hay muchas, son en España, ahí ya subían solamente el factor español porque, dentro de España pues había diferentes culturas, crecimientos, comunidades regionales diferentes y planeamientos diferentes también, entonces ciudades que rondaban entre bueno, podrían ser alrededor, de los 8000 a los 200.000 habitantes y empezaron a analizar los efectos que se podría producir, bueno, las conclusiones son complejas y están ahí recogidas en la investigación, pero sí básicamente, el efecto se había producido, había sido similar, la escala diferente claro, no era lo mismo la cantidad y como se había producido en una ciudad más grande donde la presión inmobiliaria, el crecimiento urbanístico había sido, pues más acelerado en una ciudad más pequeña, pero los elementos eran comunes, un mayor, menor escala, eran comunes, surgían menos variedad en las ciudades pequeñas es cierto, pero surgían de igual modo, hay muchos factores, uno de los factores es sociales, legislativos urbanísticos, y otros un momento dado en el que empiezan a crecer las infraestructuras, [...]

6. ¿Estos vacíos urbanos también podrían ser de oportunidad para los pobladores que no tienen dónde pasar la noche? ¿Los vacíos urbanos podrían resignificarse?

Sí, bueno, yo creo que hay que aprovechar estos vacíos urbanos como oportunidad para tratar de coser la ciudad, es interesante que los trashumantes, como los llamáis, eso no es deseable, ¿sabes? Que la gente viva debajo de un puente, no, entonces bueno, no es una oportunidad es un remedio, es casi estudiar esa situación, es pues casi, bueno, son tristes, ¿no?, en principio, no es algo deseable que la gente viva en lugares de oportunidad así encontrados, yo creo que sí que merece una pena una reflexión y una investigación, no, pero quizás habría que dar el paso decir dónde sería deseable que estas personas puedan pernoctar, de qué modo vamos a conseguir que esta trashumancia encuentre un lugar en la ciudad; ahí vienen, ahí viene todo el trabajo, toda la investigación de "Cirugeda" que os comentado, [...]

7. Desde su perspectiva ¿Podría resignificarse los vacíos urbanos que existen debajo de los puentes como oportunidad de hábitat para las personas de la calle?

Sí, sí, de alguna manera tenemos que hacer mejor la sociedad, claro, debería ser un norte un poco también de esta investigación. Si viajáis viendo por internet, vais a encontrar maneras, no solamente en puentes, no, sino también en edificios donde la gente de manera muy muy ingeniosa, va encontrar su alojamiento, muchas veces está ligado también a su inseguridad por los medios naturales, y también pues porque luego surge conflicto al tener no tener la propiedad, aparece otro entonces en conflictos, que al final pues se dura lo que dura ¿no? Pero no encuentra una estabilidad, lo interesante sería encontrar, sí que encuentra una oportunidad en un momento determinado, pero habría que intentar buscar una estabilidad de alguna manera, ¿sabe? Y sobre todo una estamos yo creo que la arquitectura y el urbanismo estamos para mejorar la calidad de vida de las personas, pues ahí eso, ahí tenemos que ver donde podemos aportar de acuerdo.

Observación Solo se consideró fragmentos de las respuestas de cada pregunta, los comentarios o dudas que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.

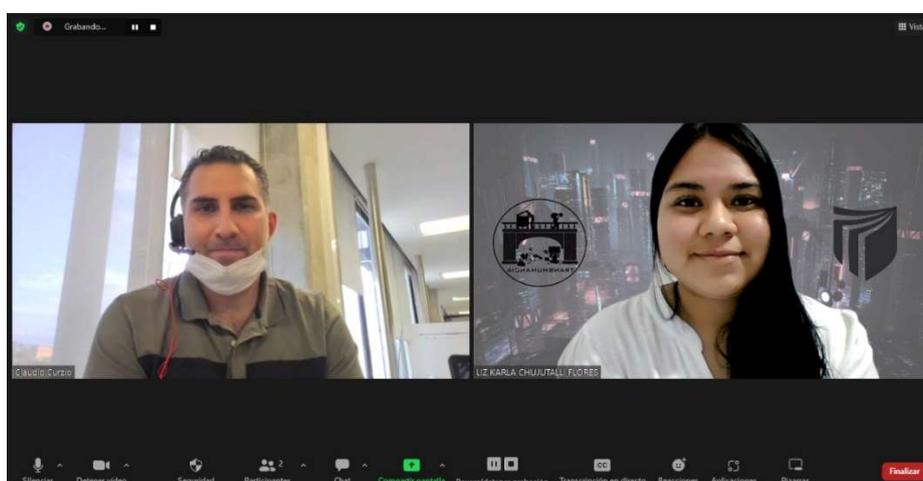
Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 21.
Ficha de entrevista, especialista 15

FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA N° 05	
Tipo de Entrevista	Estructurada
Entrevistador	- Chujutalli Flores, Liz karla
Variable	Vacío urbano
Especialista	Claudio Curzio de la Concha
Presentación	Buenas tardes Doctor Claudio Curzio, antes que todo, muchas gracias por darse el tiempo de recibirme para una entrevista; realmente es un agrado para mí poder contar con su presencia, al ser el autor de una tesis que amplía el conocimiento de nuestra Investigación; quiero presentarme soy Liz Karla Chujutalli Flores. Estudiante de último año de la carrera de arquitectura.
Preguntas	<p>En su tesis sobre “La distribución geoespacial del anti-espacio urbano”, quisiéramos preguntarle:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué comprende el anti – espacio? ¿cómo se llega a este término? 2. ¿Qué diferencia hay entre un vacío urbano y un remanente urbano? ¿Estudian ambos una misma extensión o una es más amplia que la otra? 3. ¿Qué es lo que provoca el abandono de estos espacios residuales? 4. ¿Qué opina usted, sobre estos espacios intermedios? ¿Tiene alguna distinción con este tipo de espacios que usted ha estudiado? 5. ¿Usted consideraría, un vacío urbano, un espacio de oportunidad? 6. Partiendo de la tipología del anti-espacio, puede haber un ¿espacio habitable?
Observación	Al momento de iniciar las preguntas, hubo un diálogo previo; el tiempo de la entrevista fue entre 1 hora aproximadamente, además durante el proceso de la conversación surgieron algunas otras preguntas y dudas no contempladas en esta ficha. Por otro lado, aceptó que se grabara la reunión.

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 24.
Especialista Dr. Claudio Curzio



Nota. Foto tomada durante la entrevista en la plataforma Zoom, 2022.

Tabla 22.

Ficha de entrevista transcrita, especialista 16

ENTREVISTA TRANSCRITA N° 11		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Variable	Vacío urbano	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Claudio Curzio de la Concha	
Preguntas		
1. ¿Qué comprende el anti – espacio? ¿cómo se llega a este término?		
<p>[...] empecé yo llamándolo originalmente fragmentos urbanos de tipo residual, y con el pasar de los años me fui dando cuenta que, la realidad es que no todos estos tipos de espacio son residuales, porque la palabra residuo significa que es la resultante de un proceso de transformación negativa, pero por ejemplo , un vacío urbano, en el entendido de que es un lote baldío, la realidad es que no viene de un proceso residual, no viene de una transformación negativa, entonces a raíz de eso, surgió mi interés por profundizar aún más en el tema que me llevó a hacer estudios de doctorado y empecé a leer un poco más, a informarme un poco más, acerca de la bibliografía, hasta llegar al punto de estudiar que había una teoría acerca de este anti-espacio, y más que nada, ahí fue como retomada para estas investigaciones que ya existían, y ahí sí, a partir de ese gran concepto del anti-espacio, es bajo mi criterio, el de cierta manera el concepto principal que puede agrupar a los diferentes tipos de espacios que se encuentran en las ciudades,[...] en mi investigación, yo describía que existían tres tipos diferentes de anti-espacio, uno de ellos son los vacíos urbanos, [...] el segundo tipo que yo descubrí, son los espacios abandonados, [...] y un tercer tipo de anti-espacio son los remanentes urbanos probablemente ese es esa tipología de anti-espacio, es la donde menos bibliografías se encuentra, o la que ha sido menos explorada [...]</p>		
2. ¿Qué diferencia hay entre un vacío urbano y un remanente urbano? ¿Estudian ambos una misma extensión o una es más amplia que la otra?		
<p>Los vacíos urbanos por lo general, son lotes o polígonos perfectamente identificados en las ciudades, en el sentido de que aparecen, por ejemplo, acá utilizamos la palabra catastro o una oficina pública que se dedica a la administración de las propiedades, que la debe haber en Perú, no sé qué nombre le llaman, pero el chiste es que todos los terrenos privados o de propiedad federal del gobierno, están identificados en ese catástrofe, y por lo tanto es una propiedad que tiene un código, un código de propiedad, un código único, esa es una forma, por ejemplo de tratar a los vacíos urbanos, en el sentido que son polígonos urbanos, son polígonos perfectamente identificables, inclusive legalmente identificables y en el caso de los remanentes urbanos, son terrenos muy ambiguos, que simplemente son sobrantes que de cierta manera nacen sin tener una forma planeada sino simplemente nacen a veces de forma paralela, con la topografía de un río por ejemplo o de una autopista, esas son algunas de las posibles diferencias y el tamaño de los remanentes urbanos también llama la atención porque pueden ser inclusive pequeños, [...] puede ser por el lado contrario, yéndonos a lo más amplio, pues puede ser enorme , o sea, puede ser que una vía de un tren o de una vialidad que tenga un derecho de vía, un sobrante, puede ser que tenga tres, cuatro, cinco, seis kilómetros de largo y probablemente en toda su longitud está baldía y está sin resolver ese derecho de vía, que quizás lo dejaron planeado para un futuro expandir una vialidad o para que expandir una vía de tren o por protección del mismo tren, pero este muchas veces son áreas marginadas, que se prestan para muchas cosas, sobre todo en ciudades fronterizas de México, se ve mucho que son áreas este usadas por migrantes a veces para vivir temporalmente, para tener refugios temporales, en lo que deciden si se cruzan o no cruzan a Estados Unidos o se quedan o no se quedan, te regresan a su país, todo ese tipo de personas buscan a veces, pues ahora sí que rincones urbanos, dónde alojarse, muchas veces este tipo de remanentes urbanos son ideales o los espacios abandonados que le simplifican las cosas porque ya hay ruinas, que cuando menos en algunos casos, los pueden proteger de la lluvia o brindar un poco de resguardo, [...]</p>		
3. ¿Qué es lo que provoca el abandono de estos espacios residuales?		
<p>Hay muchos factores, [...] por ejemplo hablando del caso de espacios abandonados, como eran ciudades fronterizas, lo que yo analicé, una de las conclusiones fue de que entre más próximos está la frontera menos espacios abandonados había, y eso tiene su lógica porque normalmente aquí en</p>		

México, las propiedades o los polígonos más próximos a la frontera tiene tendencia a tener una mayor plusvalía y son terrenos más atractivos, que difícilmente te dejan perder, entonces, ahí llevamos ya una primera conclusión, en el sentido de que, si uno analiza las ciudades normalmente hay barrios o sectores de que tiene una mayor plusvalía respecto a otros, y entonces la lógica de los espacios abandonados muchas veces giran en el sentido, normalmente un barrio de clase media, alta, difícilmente dejan perder este difícilmente dejan vacíos urbanos, por el hecho de que es mucha, o resulta ser muy atractivo para que ya los edifiquen y les asignen un uso, ya sea comercial o habitacional y difícilmente también dejan un espacio abandonad, por el hecho de lo mismo, o sea, es al fin y al cabo es una oportunidad de riqueza que se está perdiendo por la plusvalía, en ese sector, en cambio, si te vas al otro extremo de la ciudad, zonas más marginales, barrios con menos plusvalía, vamos a llamarlos, es más común que se encuentren con lotes baldíos, que de cierta manera no son tan atractivos para la inversión privada o para la inversión de capital, pues de una familia normal, vamos a decir que tenga su terreno, su polígono, no resulta tampoco tan atractivo o hay veces que sí es un es un vacío urbano y en una zona precaria de bajos recursos, la gente se avienta a construir, se anima a construir sin tener realmente el presupuesto completo y lo que llega a pasar, pues es que no terminan la obra, se les queda la mitad y con el pasar de los años, eso es un espacio abandonado, [...]

4. ¿Qué opina usted, sobre estos espacios intermedios? ¿Tiene alguna distinción con este tipo de espacios que usted ha estudiado?

Normalmente lo que yo investigué acerca de espacios intermedios, yo lo catalogue dentro de los remanentes urbanos, o sea, son espacios que de cierta manera fueron quedando o fueron sobrando o quedaron intermedios de una de una urbanización, de cierta manera las ciudades fueron creciendo, creciendo, creciendo y fueron dejando huequitos o huecotes, por lo general son huequitos pequeños, que quedaron ahí, muchas veces sin dueño o sin una atención cuidadosa de que iba a pasar con ellos, [...]

5. ¿Usted consideraría, un vacío urbano, un espacio de oportunidad?

Sí, aunque en mi experiencia te puedo decir que, así como tú lo dijiste tal cual de qué este tipo de población vulnerable o de pocos recursos, busca los vacíos urbanos, creo que en lo que yo investigué es que, no precisamente busca los espacios urbanos, a lo mejor podría usar más el término de que buscan los anti espacios urbanos, como hablar de una manera más global, o si ya lo quieres poner de una forma más concreta, no buscan tanto el vacío urbano porque realmente el vacío urbano, está vacío, o sea, no brindan las condiciones ideales para que esta gente se refugie aunque sea temporalmente, en cambio otra tipología de anti-espacio, como es el espacio abandonado, eso sí, normalmente brindan más, este resulta ser más atractivo para esas este tipo de pobladores o de personas, o el remanente urbano también resulta ser más atractivo, pero en cambio el vacío urbano en el entendido de que es un lote baldío, pues realmente, no brinda, no cuenta una infraestructura para que habiten temporalmente, a menos de que tomen posesión y legítima y ya pues ellos empiezan a construir precariamente algún tipo de vivienda, para quedarse ahí, pero ya no hablamos de que sean temporalmente sino si ya construyeron a construir algo aunque sea con lámina o con madera o con algo es porque ya se piensa quedar un tiempesito, ¿no?.

6. Partiendo de la tipología del anti-espacio, puede haber un ¿espacio habitable?

Sí, sí, como arquitectos tenemos que remontarnos a la a la definición de que es habitable, en el sentido de que supone en estricta teoría, tendría que ser un espacio, que brinda cierto confort para el usuario, sí o para el habitante en el momento en que existen esas condiciones de confort, sería justo llamarlo habitable, pero bueno, de eso también depende qué definición de habitable utilicemos, hay otras definiciones de habitable, que simplemente se limitan a que si hay un ser humano habitando ahí ya es habitable, si se tomara así de tajante como de que, un espacio habitable simplemente un espacio donde habita un ser humano, pues sí, sin duda cualquiera de las tres tipologías de anti-espacios se presta a que sean habitables, así sean temporalmente por 2, 3, 4, 5, días o meses o podrían ser años, todo dependerá a veces de la flexibilidad del gobierno para cómo tratar ese tipo de temas, [...]

Observación Solo se consideró fragmentos de las respuestas de cada pregunta, los comentarios o dudas que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.

Nota. Elaborado por los autores.

Tabla 23.

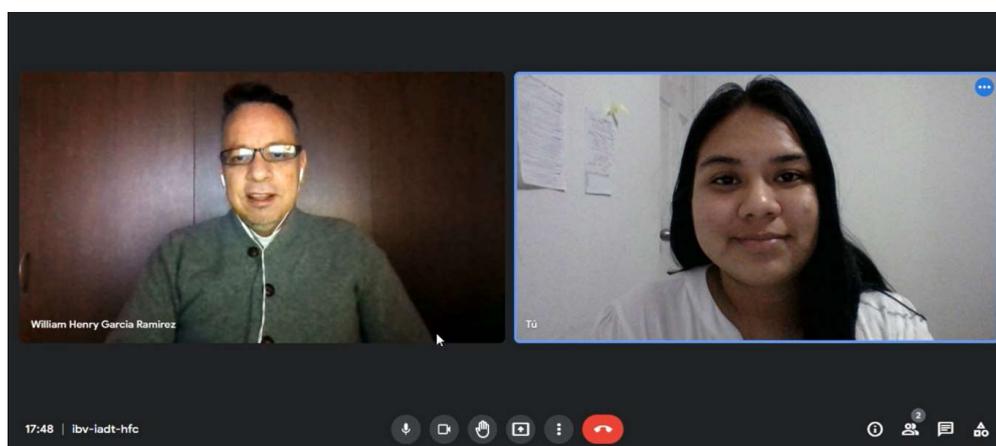
Ficha de entrevista, especialista 17

FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA N° 06		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Variable	Hábitat efímero	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	William García Ramírez	
Presentación	Buenos tardes Inv. William García, antes que todo, muchas gracias por darse el tiempo de recibirme para esta entrevista; realmente es un agrado para mí poder contar con su presencia, al ser el autor de un artículo que amplía el conocimiento de nuestra Investigación; quiero presentarme soy Liz Karla Chujutalli Flores. Estudiante de último año de la carrera de arquitectura.	
Preguntas	<p>En su artículo sobre "Fenómenos de lo Efímero. Otras arquitecturas efímeras en Colombia", quisiera preguntarle:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué son los fenómenos efímeros? ¿Qué comprende?2. ¿Hay una diferencia entre la arquitectura efímera y los fenómenos efímeros que se forman?3. ¿Qué es el hábitat construido? ¿Podría ser efímero?4. Usted en su artículo menciona, que la arquitectura de corta y rápida duración, ocasiona graves consecuencias, ¿Qué aspectos positivos o negativos tiene?5. Usted menciona la Utopía y la Distopía de lo efímero, me gustaría saber ¿cómo delimita estos dos conceptos con el habitar?6. Si hay una Utopía, y una distopía de lo efímero, ¿Podría haber una Heterotopía?	
Observación	Al momento de iniciar las preguntas, hubo un diálogo previo; el tiempo de la entrevista fue entre 1 hora aproximadamente, además durante el proceso de la conversación surgieron algunas otras preguntas y dudas no contempladas en esta ficha. Por otro lado, solo aceptó la captura de una foto.	

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 25.

Especialista Arq. William García



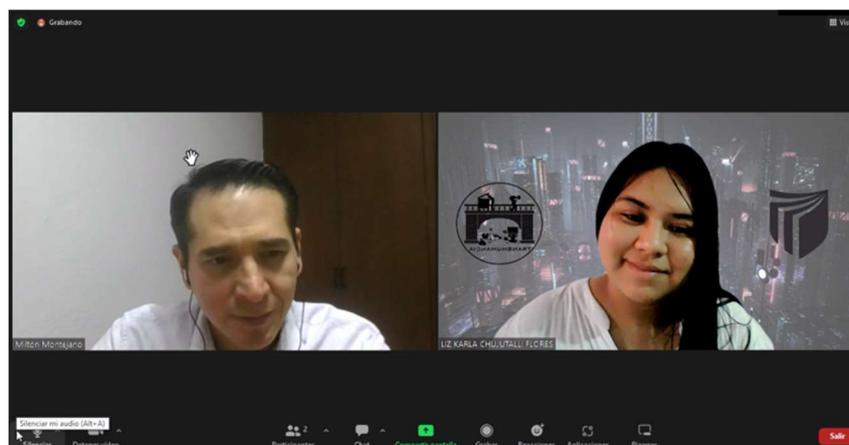
Nota. Foto tomada durante la entrevista en la plataforma Google meet, 2022.

Tabla 24.
Ficha de entrevista, especialista 18

FICHA TÉCNICA DE ENTREVISTA N° 07		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Variable	Hábitat efímero	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Milton Montejano Castillo	
Presentación	Buenas tardes Inv. Milton Montejano, antes que todo, muchas gracias por darse el tiempo de recibirme para una entrevista; realmente es un agrado para mí poder contar con su presencia, al ser el autor de un artículo que amplía el conocimiento de nuestra Investigación; quiero presentarme soy Liz Karla Chujutalli Flores. Estudiante de último año de la carrera de arquitectura.	
Preguntas	<p>En su tesis sobre “La habitabilidad efímera. El espacio público como refugio ante desastres en la ciudad de México”, usted habla sobre los refugios emergentes en espacios públicos, entre otros, por lo que, quisiéramos preguntarle:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la habitabilidad efímera? 2. ¿Podría esta habitabilidad efímera desarrollarse debajo de estas infraestructuras? 3. Me gustaría saber más con respecto a ¿cuáles son los puntos a favor y en contra de esta habitabilidad efímera? 4. ¿Qué tanto influye la sociedad, frente al hecho de generar esta habitabilidad en el espacio público? 5. Al tratar de unir esta población vulnerable con esta habitabilidad efímera, ¿qué aspectos negativos y positivos tendrían? 	
Observación	Al momento de iniciar las preguntas, hubo un diálogo previo; el tiempo de la entrevista fue entre 1 hora aproximadamente, además durante el proceso de la conversación surgieron algunas otras preguntas y dudas no contempladas en esta ficha. Por otro lado, aceptó que se grabara la reunión.	

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 26.
Especialista Dr. Milton Montejano



Nota. Foto tomada de la entrevista en la plataforma Zoom, 2022.

Tabla 25.

Ficha de entrevista transcrita, especialista 19

ENTREVISTA TRANSCRITA N° 12		
Tipo de Entrevista	Estructurada	Entrevistador
Variable	Hábitat efímero	- Chujutalli Flores, Liz karla
Especialista	Milton Montejano Castillo	
Preguntas		
1. ¿Qué es la habitabilidad efímera?	<p>Bueno, vamos a partir de que, la habitabilidad tradicionalmente se concibe para un espacio cerrado, un espacio arquitectónico, y así es como ha sido trabajada en los estudios urbanos, en los estudios de arquitectura, incluso varias escalas, podemos hablar de habitabilidad en la vivienda, habitabilidad en el barrio, habitabilidad en la ciudad, entonces puede haber incluso niveles de habitabilidad, [...] lo enfocamos desde esta temática de habitabilidad, porque prácticamente las actividades que se realizan cotidianamente, simplemente se trasladan al espacio público, es decir, desde dormir, alimentación, lavar trastes, lavar ropa, el esparcimiento que se tiene dentro de un lugar, eso mismo se traslada a un espacio público, en un momento de crisis que puede ser desastre y es en donde nos preguntamos, como en el marco de la habitabilidad, ¿cómo se logra esa habitabilidad en un momento de crisis? En un sentido de vida cotidiana, generalmente la habitabilidad está resuelta, nosotros resolvemos diariamente nuestros espacios; tal vez tú perdiste que mobiliario, definimos nuestras actividades de acuerdo a un reloj, etc., pero ¿cómo se logra o se busca esa habitabilidad cuando eso se tiene que llevar a un espacio público? Esa es la pregunta que nos llevó a desarrollar esta idea de la habitabilidad efímera, entonces es efímera porque aparece en un momento de crisis, se desarrolla o se logra la habitabilidad, o sea, si no se logrará la habitabilidad la gente no permanecería en el espacio público, entonces la logran, de manera, vamos contra la adversidad si quieres, pero se logra y desaparece, desaparece en el momento en que se da una respuesta, [...]</p>	
2. ¿Podría esta habitabilidad efímera desarrollarse debajo de estas infraestructuras?	<p>Sí, podría ser, bajo ciertas condiciones, es decir, en un momento de crisis, la misma crisis, hace relativa a la normatividad, es decir, la ocupación de un espacio público debería, o debería, o sigue ciertas normas, ciertos reglamentos, cierta gestión, que sea en el espacio público, es decir, el espacio público, las calles, las plazas, están reguladas en todos los países, algunos más que otros; [...]</p>	
3. Me gustaría saber más con respecto a ¿cuáles son los puntos a favor y en contra de esta habitabilidad efímera?	<p>Sí, es decir, no quedarse en un punto, sino bueno, a partir de aquí, ¿qué perspectivas hay? O sea, el FODA por ejemplo es una herramienta que se usa en la prospectiva, la prospectiva tiene el objetivo de construir posibles futuros, o sea, de acuerdo a la perspectiva, no hay un solo futuro, sino que puede haber varios, si puede haber un futuro, de tendencia, un futuro deseable, un futuro probable, entonces lo que buscan este tipo de herramientas como el FODA, es descomponer una problemática sin sus elementos para ver qué posibilidades hay, qué futuro se pueden construir, entonces, en el caso de la habitabilidad usamos esta herramienta para ver qué fortalezas había, entonces, encontramos diferentes, desde la fortaleza encontrada en el proceso de cambio de cambio la ciudad, fortalezas en los actores, como las universidades, la misma gente en situaciones de crisis despliega una creatividad para lograr la habitabilidad, entonces si pensamos esta adaptación de los espacios como una, o podemos pensarla como un ciclo, ciertas crisis hacen que la gente utilice estrategias o construya estrategias de manera rápida, de manera espontánea; entonces, se podrían observar estas estrategias para sistematizarlas, perfeccionarlas y entonces ofrecer estrategias ya planificadas en el momento en que cíclicamente se ve esa necesidad de habitabilidad, entonces bueno, cada ciudad, cada país va a tener reglas en su espacio público, que se están creando, construyendo culturalmente, socialmente, entonces tú no, no se puede ni poner una regla en un espacio público culturalmente, porque cada ciudad va a ser diferente, no es lo mismo el espacio, el uso del espacio público en la costa, que en una zona donde es un clima muy diferente, puntualmente Europa es diferente a Latinoamérica, etc., entonces, una forma de</p>	

construir esta habitabilidad, es primero observar cómo la gente logra esa habitabilidad, en el caso de Japón lo que han estado haciendo los programas, ya en sí, son en parte por lo que se observa, por lo que se ha hecho, observado, de cómo la gente construye estrategias de habitabilidad en momentos de crisis, entonces ¿qué faltaría hacer para buscar esta habitabilidad?, bueno de entender, cómo la gente construye la habitabilidad del momento de estos, en cuestión de disposición de mobiliario, en cuestión de uso de las actividades, como ubica los espacios y creo que sería lo primero tratar de entender cómo se logra esa habitabilidad, analizarla y quizás proponer un esquema formal de esa habitabilidad, [...]

4. ¿Qué tanto influye la sociedad, frente al hecho de generar esta habitabilidad?

Ya, bueno, creo que, la sociedad, en los últimos años quizás tiene poca inferencia, poca influencia en esta privatización, las ciudades van creciendo, el espacio público se va haciendo cada vez bueno, el espacio en general, el suelo urbano se va haciendo cada vez más escaso, entonces, al ocurrir un fenómeno de inclusión, es decir, de que se busque revitalizar espacios hacia el interior de las ciudades o diversificar las ciudades en su interior, no es sus periferias, entonces el espacio, el suelo urbano adquiere mayor valor, hay más competencia por el suelo, entonces los que van a tomar esas decisiones o esas decisiones más bien sobre ese uso de ese espacio, van a ser los que produzcan espacio en esos proyectos, entonces aquí entramos a otra discusión, ¿de quién hace la ciudad?, porque resultaron espacios residuales, porque la pérdida de espacio público o el poco porcentaje que se deja de espacio realmente público, en proyectos como estos bajo puentes, porque nos remite la pregunta, bueno, ¿quién crea estos proyectos? Bajo qué intereses, entonces la sociedad prácticamente queda relegada, los que están produciendo esos espacios, construyéndolos, son los que en cierta forma van a estar decidiendo que destino tienen esos espacios.

5. Al tratar de unir esta población vulnerable con esta habitabilidad efímera, ¿qué aspectos negativos y positivos tendrían?

Bueno, positivos serían lograr habitabilidad para las personas que necesitan esa habitabilidad, en el momento de crisis, el objetivo sería dar habitabilidad, pero esa habitabilidad no puede ser permanente, o sea, el reto está en que se en que se pueda dar una transición, una adaptación en un momento dado de ese espacio, pero que pueda ser reversible al mismo tiempo, es decir, creo que, en cuestión de diseño, ese sería uno de los retos.

Observación Solo se consideró fragmentos de las respuestas de cada pregunta, los comentarios o dudas que surgieron en la entrevista, no están contempladas en esta ficha.

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 27.

Estructura de carta de presentación, para validez de juicio de expertos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a): PROFESIONAL ESPECIALISTA

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la Escuela Profesional de arquitectura UCV filial Lima – Campus Lima Norte, requerimos validar el instrumento con el cual recolectamos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación, con la cual optaremos por el grado de Bachiller

El título de nuestro proyecto de investigación es: Vacío Urbano como oportunidad en la concepción del Hábitat Efímero del Límite Cercado de Lima, 2022.

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de especialistas para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia de investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Matriz de Categorización.
2. Anexo N° 2: Banco de Preguntas.

Expresando nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Chujutalli Flores, Liz Karla
D.N.I: 75448427



Sigueñas Gonzáles, Eva Luz
D.N.I: 62970290

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 28.

Presentación de matriz de operacionalización de categoría 1 a especialistas.

ANEXO 1

Matriz de categorización, categoría 1.

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍNDICES	ESCALA		
C1: VACÍO URBANO	(Herrera, 2020) “El vacío urbano es un fenómeno que surge del deterioro y abandono de sectores en la ciudad, generalmente áreas centrales, debido a que las dinámicas del capital establecen procesos de innovación mediante nuevas localizaciones provocando la desvalorización de estos sectores”.	Los espacios olvidados son vacíos urbanos que no tienen ningún uso, fragmentos que están presentes en la ciudad, y que se caracterizan por relacionarse con tres tipos de espacios, el intermedio, remanente y heterotópico; disgregándose cada uno en tres indicadores y cada indicador en tres índices.	ESPACIO INTERMEDIO	Lugares Históricos	Monumentos	Casonas	Iglesias	
				Comercio	Ambulantes	Locales de venta	Buses Turísticos	
				Fragmento	Olvidado	Aislado	Inactivo	
			ESPACIO REMANENTE	Contaminación	Desechos sólidos	Desechos del río	Basurales	
				Inseguridad	Delincuentes	Alcohólicos	Drogadictos	NOMINAL
				Red vial	Puente peatonal	Puente vial	Avenidas	
			ESPACIO HETEROTÓPICO	Desviación	Permeables	Abiertos	Híbridos	
				Desplazamiento	Individual	Grupal	Dispersos	
				Incompatibles	Apariencia	Forma	Uso	

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 29.

Presentación de matriz de operacionalización de categoría 2 a especialistas.

Matriz de categorización, categoría 2.

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍNDICES	ESCALA		
C2: HÁBITAT EFÍMERO	(Núñez y Ariel, 2018). “Se tratan de objetos y construcciones [...] que aparecen como una respuesta a un problema o a una necesidad específica [...] el principal objetivo de estas edificaciones temporales es facilitar una actividad o dar respuesta a un acontecimiento puntual, generalmente de corta duración”.	Un lugar que reúne las condiciones adecuadas para vivir es un hábitat, pero este se vuelve efímero porque dura muy poco tiempo y es pasajero, además, se caracterizan por relacionarse con tres aspectos, la habitabilidad, la apropiación del espacio y la construcción del lugar; disgregándose cada uno en tres indicadores y cada indicador en tres índices.	HABITABILIDAD	Estructura	Flexible	Transportable	Adaptable	
				Materiales	Donados	Reciclados	Frágil	
				Temporal	Diurno	Nocturno	Mensual	
			APROPIACIÓN DEL ESPACIO	Identidad colectiva	Sedentaria	Dinámica	Mixta	NOMINAL
				Espacios Simbólicos	Plazas	Veredas	Paraderos	
				Transformación	Movible	Transitorio	Vinculante	
			CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR	Costumbre	Caridad	Pemoctar	Reciclar	
				Convivencia	Transeúnte	Instituciones	Comedores	
				Bienestar Emocional	Miedo	Soledad	Seguridad	

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 30.

Presentación de banco de preguntas de categoría 1 a especialistas.

ANEXO 2

Banco de preguntas de categoría 1, para entrevista a personas sin hogar.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS
C1: VACÍO URBANO	ESPACIO INTERMEDIO	Lugares Históricos	<i>¿Qué me puedes contar del lugar en el que vives?</i>
		Comercio	<i>¿Logra el comercio satisfacer tus necesidades?</i>
		Fragmento	<i>¿Cómo te trata o ve la sociedad?</i>
	ESPACIO REMANENTE	Contaminación	<i>¿Consideras este espacio, saludable para vivir?</i>
		Inseguridad	<i>¿Te sientes seguro viviendo en este lugar?</i>
		Red Vial	<i>¿Estando en este espacio, te sientes parte de la ciudad?</i>
	ESPACIO HETEROTÓPICO	Desviación	<i>¿Qué beneficios miras en este lugar?</i>
		Desplazamiento	<i>¿De qué manera te desplazas? Entre tú y las demás personas sin hogar, ¿son una comunidad unida o viven de manera individual?</i>
		Incompatibles	<i>¿Cómo quisieras que sea este espacio?</i>

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 31.

Presentación de banco de preguntas de categoría 2 a especialistas

Banco de preguntas de categoría 2, para entrevista a personas sin hogar.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS
C2: HÁBITAT EFÍMERO	HABITABILIDAD	Estructura	<i>¿Cómo lograste construir aquí un espacio para vivir?</i>
		Materiales	<i>¿Dónde conseguiste los materiales para elaborar este espacio? ¿Te ayuda contra el frío?</i>
		Temporal	<i>¿Estás aquí todo el tiempo? ¿o solo hasta cierta hora?</i>
	APROPIACIÓN DEL ESPACIO	Identidad colectiva	<i>¿Por qué elegiste este lugar?</i>
		Espacios Simbólicos	<i>¿Qué significa este lugar para ti?</i>
		Transformación	<i>¿Ves este espacio como algo pasajero o donde vivirás por mucho tiempo?</i>
	CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR	Costumbre	<i>¿Cómo te sientes, viviendo en este lugar?</i>
		Convivencia	<i>¿Viviendo en este lugar, cómo te relacionas con los demás?</i>
		Bienestar Emocional	<i>¿Consideras este lugar, apropiado para vivir?</i>

Nota. Elaborado por los autores.

Figura 32.
Validación de profesional experto 01

Ficha de validación de instrumento de recojo de información

I. DATOS INFORMATIVOS:

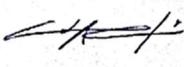
Apellidos y Nombres del Informante	Especialidad del evaluador (a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (a) del Instrumento
DR. CLAUDIO CURZIO DE LA CONCHA	ESTUDIO DE LA MORFOLOGIA URBANA	UAA – UNAM (MEXICO) INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	Matriz de Categorización y Banco de Preguntas	- Chujutalli Flores, Liz - Sigueñas Gonzáles, Eva
Título: Vacío Urbano como oportunidad en la concepción del Hábitat Efímero del Límite Cercado de Lima, 2022.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicador	Criterio	Deficiente 0 – 20%	Regular 21 – 40%	Buena 41 – 60%	Muy buena 61 – 80%	Excelente 81 – 100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado					90
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables					95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				80	
4. Organización	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems					95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y claridad					95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					95
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos					95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y dimensiones					90
9. Metodología	La técnica de instrumento responde al pronóstico del diagnóstico					90
10. Pertinencia	Es asertivo y funcional.					95

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN	Aplicable [<input checked="" type="checkbox"/>]	Aplicable después de corregir [<input type="checkbox"/>]	No aplicable [<input type="checkbox"/>]
-----------------------------------	---	--	---

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: Puntaje total: 920 (promedio 18.4)

Ciudad de México, a 29 de Junio del año 2022	Pasaporte: G36226996		+52 55 80 77 55 73
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Fuente: Ficha de instrumentos de validación de la Universidad Nacional De Educación "Enrique Guzmán y Valle", Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de comunicación y Lenguas Nativas, 2022.

Nota. Imagen obtenida del Dr. Claudio Curzio.

Figura 34.
Validación de profesional experto 03

Ficha de validación de instrumento de recojo de información

I. DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y Nombres del Informante	Especialidad del evaluador (a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (a) del Instrumento
Dr. Milton Montejano Castillo	Urbanismo	Instituto Politécnico Nacional (México)	Matriz de Categorización y Banco de Preguntas	- Chujutalli Flores, Liz - Sigueñas Gonzáles, Eva
Título: Vacío Urbano como oportunidad en la concepción del Hábitat Efímero del Límite Cercado de Lima, 2022.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Indicador	Criterio	Deficiente 0 – 20%	Regular 21 – 40%	Buena 41 – 60%	Muy buena 61 – 80%	Excelente 81 – 100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado					95
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables					95
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					95
4. Organización	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems					95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y claridad					95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					95
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos					95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y dimensiones					95
9. Metodología	La técnica de instrumento responde al pronóstico del diagnóstico					95
10. Pertinencia	Es asertivo y funcional.					95

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN $950 \times 0.20 = 19.0$ Es factible su aplicación.

Ciudad de México, a 09 de julio de 2022	Reg. SIP IPN 15507-EE-22		(55) 57 29 6000 ext. 68023
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Fuente: Ficha de instrumentos de validación de la Universidad Nacional De Educación "Enrique Guzmán y Valle", Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de comunicación y Lenguas Nativas, 2022.

Nota. Imagen obtenida del Dr. Milton Montejano.

Figura 35.
Validación de profesional experto 04

Ficha de validación de instrumento de recojo de información

I. DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y Nombres del Informante	Especialidad del evaluador (a)	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (a) del Instrumento
FRANCISCO BERRUETE MARTINEZ	DOCTOR ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	Matriz de Categorización y Banco de Preguntas	- Chujutalli Flores, Liz - Sigueñas Gonzáles, Eva
Título: Vacío Urbano como oportunidad en la concepción del Hábitat Efímero del Límite Cercado de Lima, 2022.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicador	Criterio	Deficiente 0 – 20%	Regular 21 – 40%	Buena 41 – 60%	Muy buena 61 – 80%	Excelente 81 – 100%
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado					95
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables					100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					85
4. Organización	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems					90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y claridad					95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					90
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico científicos					82
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y dimensiones					90
9. Metodología	La técnica de instrumento responde al pronóstico del diagnóstico					93
10. Pertinencia	Es asertivo y funcional.					87

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable [x]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN $885 \times 0.20 = 177$ Es factible su aplicación.

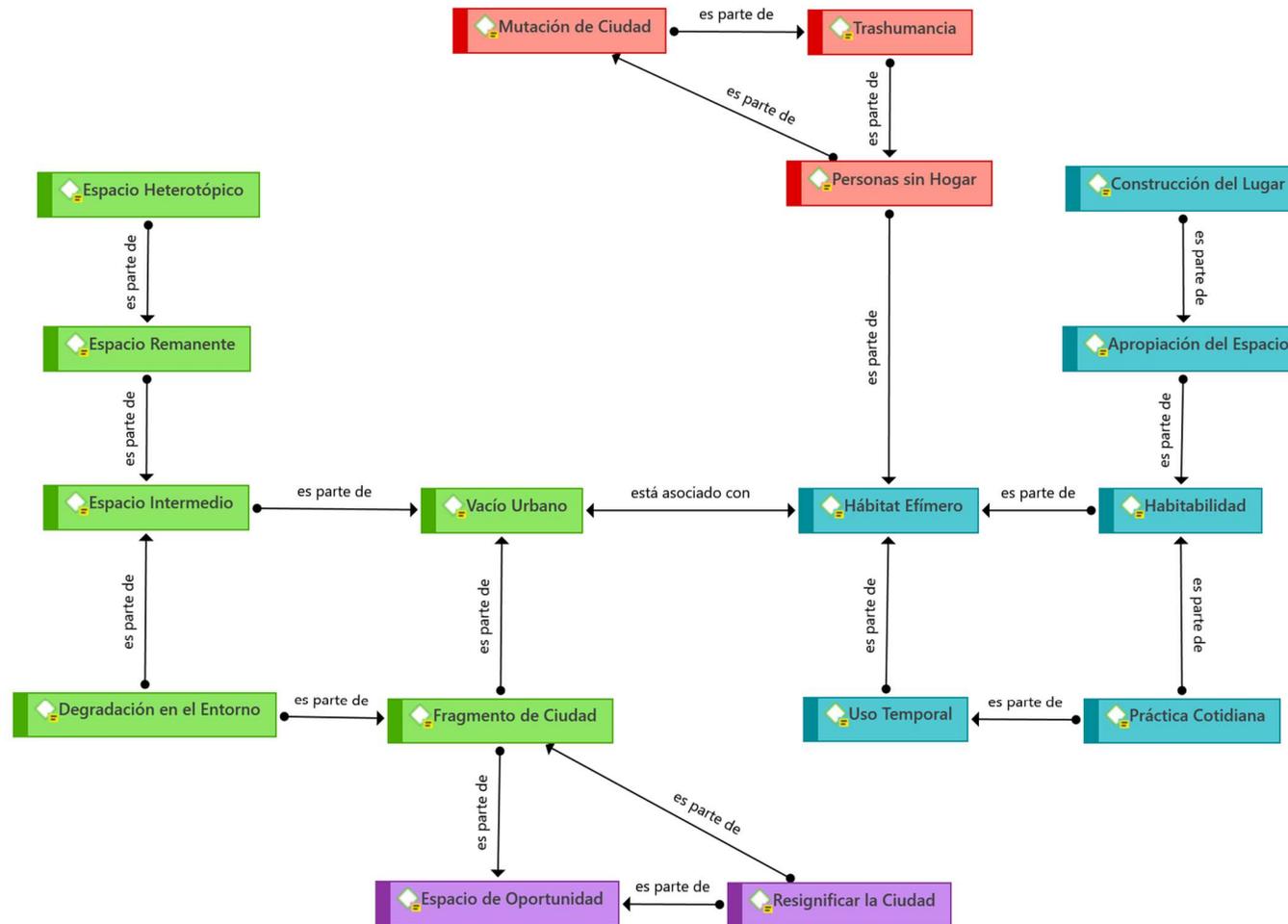
EJEMPLO: (850= es la sumatoria del número de porcentajes) de a partir de 170 el instrumento es factible

ZARAGOZA 11 DE JULIO 2022	25140595P		646033655
Lugar y Fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Fuente: Ficha de Instrumentos de validación de la Universidad Nacional De Educación "Enrique Guzmán y Valle", Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de comunicación y Lenguas Nativas, 2022.

Nota. Imagen obtenida del Dr. Francisco Berruete.

Figura 36.
Mapa semántico de códigos



Nota. Procesado en el software ATLAS ti 9, elaborado por los autores.

Figura 37.
Cuadro de códigos

Código	Comentario	Densidad	Grupos de códigos
• Apropiación del Espacio	Formas de comprender y explicar como se generan los vínculos de las personas con el espacio.	2	Hábitat Efímero
• Construcción del Lugar	Está mediado por la experiencia, donde las personas construyen prácticas y comprenden diferentes formas al habitar la ciudad.	1	Hábitat Efímero
• Degradación en el Entorno	Formación que se da, a partir de la zona baja o también llamado el límite del centro de Lima.	2	Caso de Estudio
• Espacio de Oportunidad	Espacio que se genera en las personas sin hogar.	2	Caso de Estudio
• Espacio Heterotópico	Son áreas de circulación y paso, no están activas y se llegan a considerarse ignoradas por la sociedad.	1	Vacío Urbano
• Espacio Intermedio	Es el espacio atrapado entre el centro urbano consolidado y el área exterior de la ciudad.	3	Vacío Urbano
• Espacio Remanente	Son sobrantes de nodos o intersecciones que la producción urbana deja de forma aislada en la ciudad.	2	Vacío Urbano
• Fragmento de Ciudad	Resultado de la separación de los distritos del Rímac y Cercado de Lima.	4	Vacío Urbano
• Habitabilidad	La habitabilidad para el hombre es dentro del elemento arquitectónico como fuera de él, en momentos inesperados se construye por la necesidad.	3	Hábitat Efímero
• Hábitat Efímero	Son objetos o construcciones que aparecen en respuesta a una necesidad.	4	Hábitat Efímero
• Mutación de Ciudad	Cambios en el proceso de transformación que tuvo la ciudad de Lima.	2	Caso de Estudio
• Personas sin Hogar	Naturaleza que se estudió.	3	Trashumancia Urbana
• Práctica Cotidiana	Forma de vida que es parte de las personas sin hogar.	2	Caso de Estudio
• Resignificar la Ciudad	Reinterpretar el espacio urbano a partir de nuevas formas de habitar por la persona sin hogar.	2	Caso de Estudio
• Trashumancia	El acto de ir y venir de un lugar a otro recogiendo significados.	2	Trashumancia Urbana
• Uso Temporal	Proceso que se da, al habitar el espacio urbano fragmentado.	2	Hábitat Efímero
• Vacío Urbano	Es un fenómeno que surge del deterioro y el abandono de un sector en la ciudad.	3	Vacío Urbano

Nota. Procesado en el software ATLAS ti 9, elaborado por los autores.

Figura 38.

Cuadro de códigos y documentos - antecedentes

	1-V1, R Gr=27	2-V1, R Gr=25	3-V1, R Gr=34	4-V2, R Gr=50	5-V2, R Gr=51	6-V2, R Gr=24	7-V2, R Gr=20	8-V1, R Gr=20	9-V1, R Gr=81	10-V1, R Gr=60	0-MG,R Gr=26	Subtotales
• Apropiación del Espacio Gr=151	3	2	13	34	38	14	4	0	2	15	0	125
• Construcción del Lugar Gr=163	9	3	23	43	47	6	0	0	1	8	1	141
• Degradación en el Entorno Gr=82	0	0	20	0	0	1	0	2	41	18	0	82
• Espacio de Oportunidad Gr=38	16	1	2	6	0	3	1	3	2	1	0	35
• Espacio Heterotópico Gr=90	4	8	2	0	0	0	1	1	2	49	0	67
• Espacio Intermedio Gr=79	9	8	5	0	0	0	0	3	20	6	0	51
• Espacio Remanente Gr=74	3	5	1	0	0	0	3	1	27	5	0	45
• Fragmento de Ciudad Gr=144	4	13	20	4	1	2	5	11	71	4	0	135
• Habitabilidad Gr=148	11	1	24	34	9	18	13	0	1	1	0	112
• Hábitat Efímero Gr=90	1	0	6	30	0	15	8	0	4	5	3	72
• Mutación de Ciudad Gr=52	8	6	6	8	2	0	2	7	8	3	0	50
• Personas sin Hogar Gr=38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
• Práctica Cotidiana Gr=41	0	0	12	12	12	2	0	0	0	1	2	41
• Resignificar la Ciudad Gr=27	9	2	2	8	1	0	0	1	0	1	0	24
• Trashumancia Gr=37	1	2	2	0	6	0	0	0	0	0	22	33
• Uso Temporal Gr=68	2	0	13	24	10	15	1	0	2	0	1	68
• Vacío Urbano Gr=134	20	21	10	3	0	2	0	11	45	0	0	112
Totales	100	72	161	206	126	78	38	40	226	117	46	1210

Nota. Procesado en el software ATLAS ti 9, elaborado por los autores.

Figura 39.

Cuadro de códigos y documentos - fichas de observación y fichas documentales

	1-V1, FO Gr=2	2-V1, FO Gr=2	3-V1, FO Gr=2	4-V1, FO Gr=2	5-V1, FO Gr=2	1-V2, FO Gr=2	2-V2, FO Gr=2	3-V2, FO Gr=2	4-V2, FO Gr=2	5-V2, FO Gr=2	6-V2, FO Gr=2	1-MG, FD Gr=1	2-MG, FD Gr=1	1-V1, FD Gr=1	1-V2, FD Gr=1	Subtotales
• Apropiación del Espacio Gr=151	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
• Construcción del Lugar Gr=163	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
• Degradación en el Entorno Gr=82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• Espacio de Oportunidad Gr=38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• Espacio Heterotópico Gr=90	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
• Espacio Intermedio Gr=79	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
• Espacio Remanente Gr=74	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
• Fragmento de Ciudad Gr=144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• Habitabilidad Gr=148	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	8
• Hábitat Efímero Gr=90	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0	1	13
• Mutación de Ciudad Gr=52	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• Personas sin Hogar Gr=38	0	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	1	1	0	0	16
• Práctica Cotidiana Gr=41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• Resignificar la Ciudad Gr=27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• Trashumancia Gr=37	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
• Uso Temporal Gr=68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
• Vacío Urbano Gr=134	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	11
Totales	4	8	4	4	4	6	6	6	6	6	6	1	1	1	1	64

Nota. Procesado en el software ATLAS ti 9, elaborado por los autores.

Figura 40.

Cuadro de códigos y documentos – entrevistas - totales

	1-MG, FE Gr=18	2-MG, FE Gr=18	3-MG, FE Gr=18	4-MG, FE Gr=18	5-MG, FE Gr=18	6-MG, FE Gr=18	7-MG, FE Gr=18	1-FE Gr=3	2-FE Gr=6	3-FE Gr=7	4-FE Gr=6	5-FE Gr=5	Subtotales	Totales
• Apropiación del Espacio Gr=151	3	3	3	3	4	3	3	0	0	0	0	2	24	151
• Construcción del Lugar Gr=163	3	3	3	3	2	3	3	0	0	0	0	0	20	163
• Degradación en el Entorno Gr=82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	82
• Espacio de Oportunidad Gr=38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3	38
• Espacio Heterotópico Gr=90	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	21	90
• Espacio Intermedio Gr=79	3	3	3	3	3	3	3	0	0	1	2	0	24	79
• Espacio Remanente Gr=74	3	3	3	3	3	3	3	0	0	2	2	0	25	74
• Fragmento de Ciudad Gr=144	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	3	0	9	144
• Habitabilidad Gr=148	3	3	3	3	3	3	3	0	1	0	1	5	28	148
• Hábitat Efímero Gr=90	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	4	5	90
• Mutación de Ciudad Gr=52	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	52
• Personas sin Hogar Gr=38	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	5	38
• Práctica Cotidiana Gr=41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41
• Resignificar la Ciudad Gr=27	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	27
• Trashumancia Gr=37	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	37
• Uso Temporal Gr=68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68
• Vacío Urbano Gr=134	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	5	0	11	134
Totales	18	18	18	18	18	18	18	3	12	16	14	11	182	1456

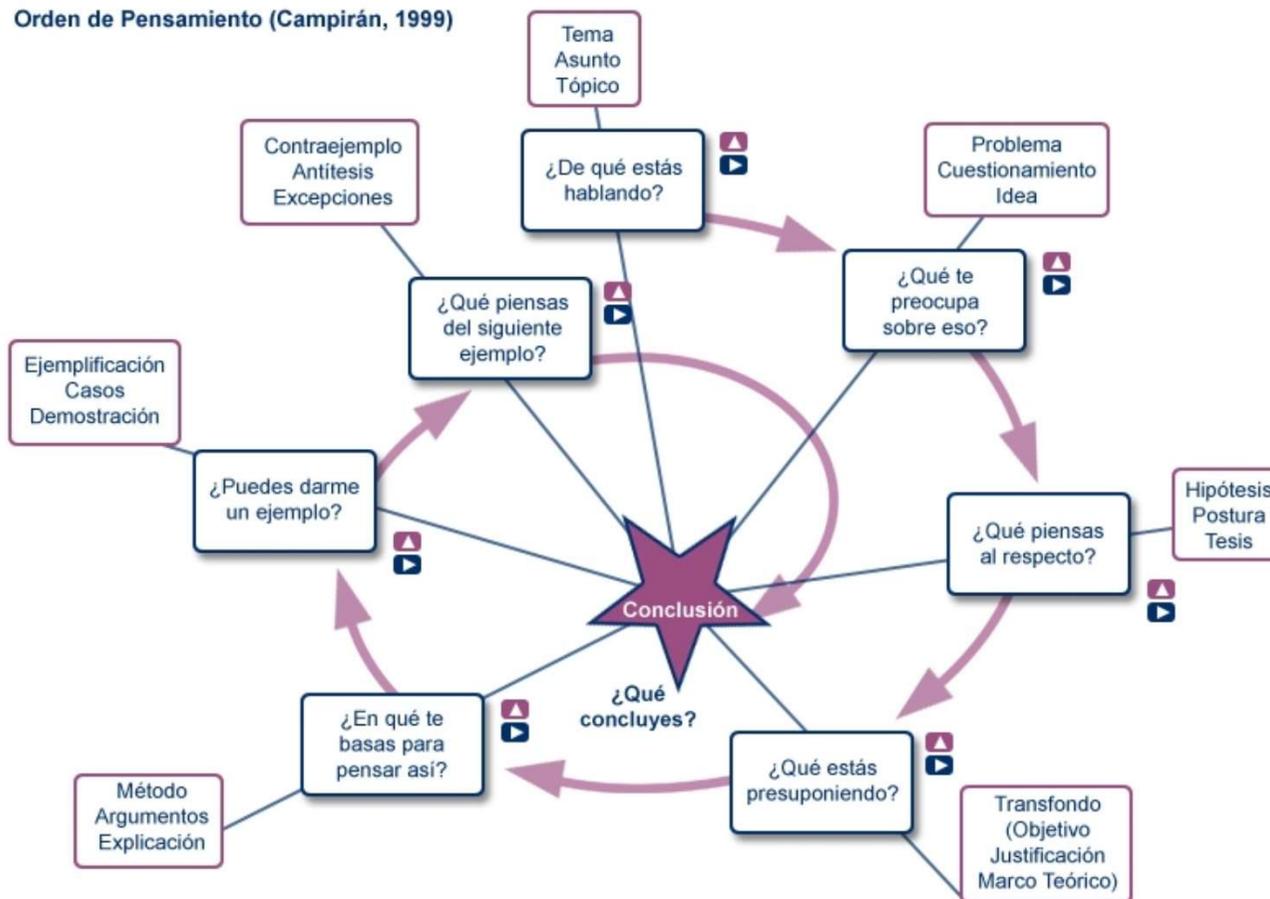
Nota. Procesado en el software ATLAS ti 9, elaborado por los autores.

Figura 41.*Cuadro de criterio de saturación*

	REPRESENTATIVIDAD	FRECUENCIA	N° DENSIDAD	DENSIDAD	CÓDIGO SIGNIFICATIVO
• Apropiación del Espacio Gr=151	NO	SI	2	SI	SI
• Construcción del Lugar Gr=163	NO	SI	1	NO	SI
• Degradación en el Entorno Gr=82	NO	SI	2	SI	SI
• Espacio de Oportunidad Gr=38	NO	SI	2	SI	SI
• Espacio Heterotópico Gr=90	NO	SI	1	NO	SI
• Espacio Intermedio Gr=79	NO	SI	3	SI	SI
• Espacio Remanente Gr=74	NO	NO	2	SI	SI
• Fragmento de Ciudad Gr=144	NO	SI	4	SI	SI
• Habitabilidad Gr=148	NO	SI	3	SI	SI
• Hábitat Efímero Gr=90	NO	SI	4	SI	SI
• Mutación de Ciudad Gr=52	NO	NO	2	SI	SI
• Personas sin Hogar Gr=38	NO	NO	3	SI	SI
• Práctica Cotidiana Gr=41	NO	NO	2	SI	SI
• Resignificar la Ciudad Gr=27	NO	NO	2	SI	SI
• Trashumancia Gr=37	NO	NO	2	SI	SI
• Uso Temporal Gr=68	NO	NO	2	SI	SI
• Vacío Urbano Gr=134	NO	SI	3	SI	SI

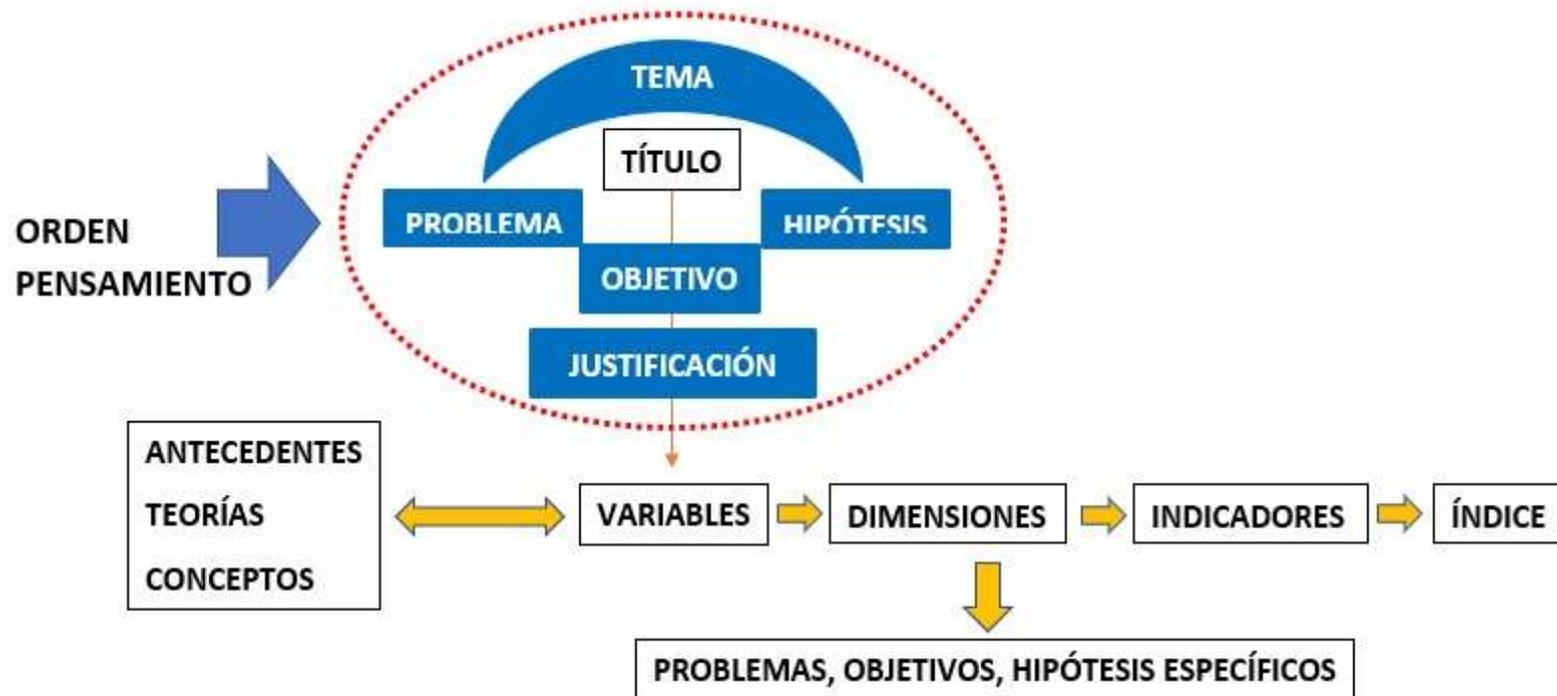
Nota. Procesado en el software ATLAS ti 9, elaborado por los autores.

Figura 42.
Orden del Pensamiento (Espiral Op)



Nota. Diagrama obtenido de (Campirán, 1999)

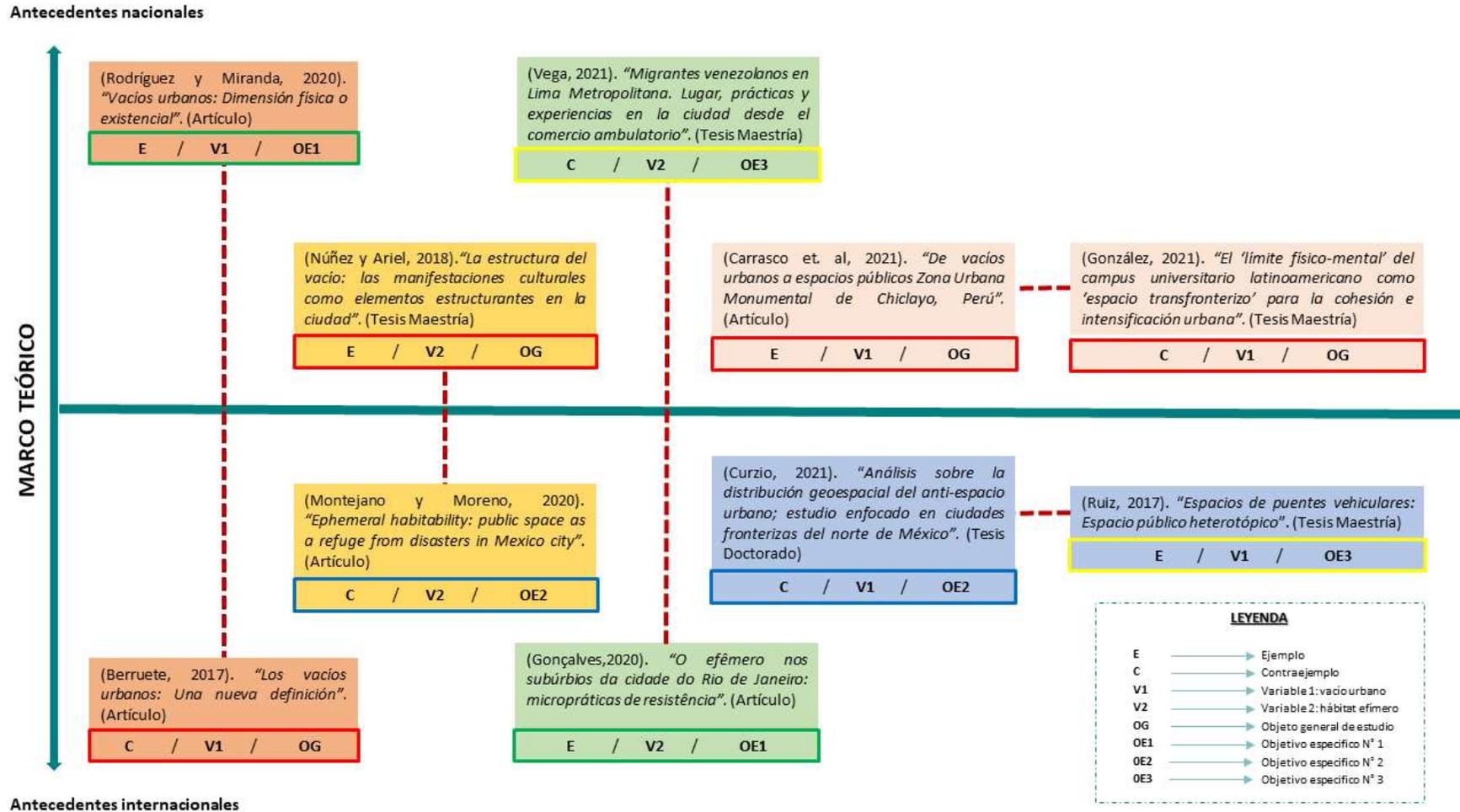
Figura 43.
Síntesis del Orden del Pensamiento (Espiral Op)



Dr. Henry Lazarte Reátegui
25.09.2021

Nota. Diagrama obtenido del Dr. Henry Lazarte Reátegui.

Figura 44.
Estructura del Diálogo Debate



Nota. Diagrama fusionado de ejemplo y contraejemplo, usado en el marco teórico.