



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Propuesta De Expresión Oral Para Mejorar Las Habilidades Sociales  
De Estudiantes De Escuela Piura, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**AUTORA:**

Avelar Ferreira de Puertas, Irene (orcid.org/0000-0001-9316-8096)

**ASESORA:**

Dra. Espinoza Salazar, Liliana Ivonne (orcid.org/0000-0002-6336-4771)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a La Reducción De Brechas y Carencias En La Educación En Todos Sus  
Niveles

**PIURA – PERÚ**

**2022**

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, agradecer a Dios porque él es mi guía en todos los caminos y él que me brinda las fuerzas para seguir adelante y lograr mis metas y objetivos. A mi esposo, Alejandro y a mis dos hermosas hijas, Alene Isabely y Liz Nayeli, por apoyarme y entenderme en todo mi proceso educativo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Dra. Espinoza Salazar, Liliana Ivonne, por impartir su conocimiento y por su paciencia y apoyo durante las asesorías recibidas.

A todos los docentes de esta casa de estudios UCV, por sus ganas de enseñar y demostrarlo en cada una de las clases recibidas.

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I.INTRODUCCIÓN .....	<b>1</b>
II.MARCO TEÓRICO.....	<b>4</b>
III.METODOLOGÍA.....	13
IV. RESULTADOS.....	20
V.DISCUSIÓN.....	30
VI.CONCLUSIONES .....	<b>36</b>
VII RECOMENDACIONES.....	<b>37</b>
REFERENCIAS.....	18
ANEXOS .....	423

## Índice de tablas

Tabla 1	Población de estudiantes.....	17
Tabla 2	Muestra de estudiantes.....	18
Tabla 3	Nivel de expresión oral.....	19
Tabla 4	Dimensiones de expresión oral.....	20
Tabla 5	Nivel de habilidades sociales.....	23
Tabla 6	Dimensiones de habilidades sociales.....	24
Tabla 7	Insumos para el diseño de la propuesta.....	26

## Índice de figuras

Figura 1. Diseño de investigación .....	12
---	----

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general elaborar una propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022, la población estuvo constituida por 167 estudiantes y la muestra por 30 estudiantes. Así mismo, el estudio asumió un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo propositivo. La técnica utilizada fue la encuesta, y para la recolección de datos se utilizaron 2 instrumentos con respuesta de escala ordinal para las variables de estudio, y para el procesamiento de la información se requirió del software SPSS versión 7. Los resultados que se presentan en las tablas permitieron identificar las dificultades de las habilidades sociales, para así elaborar una propuesta que considera estrategias de expresión oral entre los estudiantes. Se concluyó que el nivel de expresión es satisfactorio, pero necesita mejorar en la pronunciación de sílabas trabadas, la retención de oraciones largas y la definición de palabras nuevas. Así mismo, las habilidades sociales se encuentran en un nivel satisfactorio, sin embargo, necesita mejorar en la capacidad para mantener una conversación fluida, en su nivel de empatía, autocontrol, seguridad y participación de los estudiantes de primaria.

**Palabras clave:** Primeras habilidades, habilidades avanzadas, fonología, semántica, sintáctica

## **ABSTRACT**

The general objective of the research was to develop an oral expression proposal to improve the social skills of Piura school students, 2022, the population consisted of 167 students and the sample of 30 students. Likewise, the study assumed a quantitative approach with a proactive descriptive design. The technique used was the survey, and for data collection, 2 instruments with ordinal scale responses were used for the study variables, and SPSS version 7 software was required for information processing. The results presented in the tables allowed identifying the difficulties of social skills, in order to develop a proposal that considers oral expression strategies among students. It was concluded that the level of expression is satisfactory but needs to improve in the pronunciation of stuck syllables, the retention of long sentences and the definition of new words. Likewise, social skills are at a satisfactory level, however, he needs to improve in the ability to maintain a fluid conversation, in his level of empathy, self-control, security and participation of elementary students.

**Keywords:** First skills, advanced skills, phonology, semantics, syntactic

## I. INTRODUCCIÓN

En el mundo de hoy y más aún en un entorno profesional, la expresión es importante porque se basa en la transparencia, la comprensión y la confianza, asimismo las habilidades de comunicación oral pueden elevar la moral, fomentar un mejor desempeño y promover el trabajo en equipo además de ello, en los niños ayudará a que aprendan a expresar lo que piensan y sienten además de dar a conocer las dificultades que afrontan; y por otro lado la expresión oral es nuestra primera forma de comunicación y es esencial ya que lo usamos a diario para comunicar nuestras necesidades, sin embargo la expresión oral es crucial para el aprendizaje, ya que le da al niño la entrada a un mundo de conocimiento.

Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2017) la expresión oral es definida como una de las áreas más importantes en el progreso de las capacidades de los alumnos, permite comunicar lo que tienes en mente, es a través de una expresión oral de calidad que podrá lograr sus objetivos de comunicación, asimismo la calidad de la expresión oral está determinada por la elección de palabras, la estructura de las oraciones, la organización y la gramática. Goldstein, mencionado por Sánchez (2018) define a las habilidades sociales como un conjunto de conductas efectivas que empleamos para comunicarnos e interactuar entre nosotros, tanto verbal como no verbalmente, a través de los gestos, el lenguaje corporal y nuestra apariencia personal.

Sin embargo, la expresión oral según Díaz (2017) en su investigación realizada en Cuba demostró que los problemas que se presentan en la expresión oral de los alumnos pueden deberse a la escasa formación por parte de los docentes con respecto a este tema, lo que no les permite a ellos actuar de forma adecuada cuando se presente una dificultad con respecto a este tema, lo que a su vez les dificulta dar proceder de manera diónea.

Por otro lado, según el Banco Mundial (2020) se conoce que las habilidades sociales permiten a las personas desarrollar relaciones positivas con los demás; hacer frente con éxito a las demandas conductuales de entornos específicos; y comunicar deseos, necesidades y preferencias de manera efectiva, en los niños también brindan una base para un desempeño competente en una variedad de contextos académicos, personales, vocacionales y comunitarios.

Igualmente, el mismo Banco Mundial (2022) afirma que la mayor parte de consecuencias después de la pandemia fue para los que tenían entre 4 y 25 años durante 2020 y 2021. En la actualidad existe un marcado esfuerzo en las escuelas para entrenar a los estudiantes en la fluidez del habla, el niño o la niña que tiene cierta fluidez en la lengua, que es capaz y está dispuesto a hablar a menudo ante la clase es probable que sea considerado resaltante, en el reciente contexto de pandemia la ausencia de los alumnos en el colegio hizo que se olviden de lo aprendido y no tengan el lenguaje fluido que tenían antes de presentarse la pandemia.

La realidad a nivel nacional según Huarcaya (2020) indica que debido a la pandemia y al confinamiento por COVID-19 se han reducido en un 90% las relaciones interpersonales lo que conllevó daños psicológicos en la población particularmente en las habilidades sociales. En el ámbito educacional, hay repercusiones psicológicas en estudiantes y en padres, ya que se tiene que realizar la adaptación contexto de aislamiento por COVID-19, lo cual no permite que los alumnos desarrollen sus habilidades sociales.

Por otra parte, Huamán (2017) en su investigación demostró que coexiste relación entre el nivel de expresión oral y la socialización.

En el contexto a nivel local se observa según Araujo (2019) que existen inconvenientes en la expresión oral de los estudiantes muchas veces ocurre que un estudiante no puede hablar o no puede hablar para que las personas entiendan lo que están diciendo, en algunos casos, un impedimento de la expresión es un signo de diferencias físicas o de desarrollo, si no se trata, un impedimento del habla puede dificultar que los niños aprendan a leer y escribir.

A nivel de Institución Educativa, en la cual se realizó la investigación se pudo evidenciar con respecto a la expresión oral que los alumnos tienen poca fluidez al conversar, se les dificulta para sostener la mirada cuando conversan, así también muchos de los alumnos han mostrado dificultades en sus habilidades sociales con los demás alumnos, asimismo se les dificulta dar a conocer sus ideas aún a pesar de saber las respuestas a las interrogantes que realiza un docente, no generan nuevas amistades y les cuesta expresar sus opiniones por temor a equivocarse o por vergüenza.

Según lo anteriormente expuesto, se formuló como problema general ¿De qué manera una propuesta de expresión oral mejorará las habilidades sociales de los estudiantes de escuela en Piura, 2022?

En cuanto a la justificación, se basa en el desarrollo de la teoría de la expresión oral y las habilidades sociales, este estudio se ha centrado en estudiantes de las escuelas de Piura por ello se realizó la revisión narrativa de la literatura correspondiente a las respectivas variables, en ese sentido, este estudio pondrá de relieve lo que es la expresión oral y cómo pueden contribuir los autores en teoría. Además, tuvo implicancia práctica porque pretendió analizar la repercusión que tiene un programa de expresión oral en las habilidades sociales de los alumnos. También presentó relevancia social, porque servirá como guía para futuras investigaciones, a modo de tomarla como un modelo en otras escuelas para medir el impacto de la expresión oral en las habilidades sociales según Huamán (2017). La investigación tuvo valor teórico porque aporta conocimientos adicionales con respecto a la expresión oral según Ramos, Cuadrado y Fernández y a las habilidades sociales según Goldstein. Además, presentó utilidad metodológica porque reunió los fundamentos científicos para establecer cambios en las habilidades sociales, así también la investigación aportó instrumentos que han sido validados que servirán de aporte para otras investigaciones.

El objetivo general de la investigación fue elaborar una propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de escuela en Piura 2022

En consecuencia, se propusieron como objetivos específicos: evaluar la expresión oral de los estudiantes de escuela en Piura 2022, además se propuso identificar los componentes requeridos para diseñar la propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de escuela en Piura 2022 y, por último, determinar el nivel de habilidades sociales de los estudiantes de escuela en Piura 2022

La hipótesis que se propuso afirma que la elaboración de una propuesta de expresión oral permitirá mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de escuela en Piura 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Respecto a los trabajos revisados a nivel local con respecto a las habilidades sociales se tiene a Huertas (2017) cuyo objetivo fue establecer el nivel de habilidades sociales de los alumnos de un colegio, utilizó la metodología de tipo cuantitativa no experimental, la población muestral fue de 35 estudiantes, el instrumento que utilizó fue la lista de examen de habilidades sociales de McGinnis y Goldstein. Los resultados de la investigación fueron que el 62,9% se encuentran en un nivel alto y el 37,1% en un promedio. En conclusión, los estudiantes tienen desarrolladas las habilidades sociales.

Así mismo, tenemos a Niño (2019) cuyo objetivo fue analizar la influencia de un programa de habilidades sociales en la interacción social de los alumnos del tercer grado de primaria, se empleó una experimental de tipo cuantitativo, la población muestral fue de 24 alumnos y el instrumento utilizado fue el cuestionario de habilidades de interacción social de Monjas. Los resultados fueron que 88 % se ubicó en nivel alto, mientras que 12% se ubicó en un nivel medio. En conclusión, la aplicación de un programa de entrenamiento en habilidades sociales si influye en la interacción social.

Por otra parte, con respecto a la variable expresión oral, Franco (2019) tuvo como objetivo examinar la relación entre los programas de fortalecimiento y la expresión oral. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa con un enfoque no experimental, la población y muestra fue de 30 niños, el instrumento fue la ficha de observación de expresión oral. Los resultados fueron que el 20% de los programas aplicados se encuentran en comienzo, el 73% en progreso y el 7% ya están completos. Y sobre el desarrollo de la expresión oral el 13% de los niños se encuentra en comienzo, el 47% en progreso y el 40% completado. En conclusión, existe relación entre un programa de fortalecimiento y la expresión oral.

Con respecto al contexto nacional sobre la variable habilidades sociales se tiene a Blanco (2018) cuyo objetivo fue identificar las diferencias de las habilidades sociales de los alumnos de 2 colegios. La metodología empleada fue tipo cuantitativa de nivel comparativa, la población estuvo definida por 81 alumnos de quinto y sexto grado de primaria, y la muestra fue de 41, el instrumento utilizado fue la escala de habilidades sociales de Gismero. Los

resultados fueron que en el nivel deficiente 26% del colegio 1 y 7% del colegio 2. En el nivel regular 26% del colegio 1 y 28% del colegio 2 En el nivel bueno 48% del colegio 1 y 56% del colegio 2. En conclusión, no existen diferencias de las habilidades sociales de los estudiantes entre los 2 colegios.

Así mismo se encuentra Pretell (2016) cuyo objetivo fue analizar si un programa educativo de dinámicas en grupo mejora las habilidades sociales de cierta cantidad de estudiantes de una determinada institución. La metodología empleada fue cuasi experimental, explicativo; siendo la población 121 alumnos y la muestra 62 de los mismos. Los resultados del estudio fueron que posteriormente de haber aplicado dicho programa de dinámicas en grupo el puntaje subió a 68%. En conclusión, el programa educativo de dinámicas en grupo si mejora las habilidades sociales de los alumnos.

Igualmente se encontró a Vargas (2017) cuya finalidad fue averiguar si es que existe o no relación entre la expresión oral y el nivel de habilidades sociales en niños. La metodología empleada tuvo un enfoque cuantitativo no experimental y de diseño correlacional, la población muestral estuvo conformado por 90 niños, los instrumentos utilizados fueron: la lista de cotejo, el cuestionario de habilidades sociales y el cuestionario de lenguaje oral. Los resultados fueron que el 64% de los niños de cinco años, presentan adecuadas habilidades sociales y que vel 65% de los niños de cinco años presenta adecuada expresión oral. En conclusión, existe relación entre las habilidades sociales y la expresión oral en niños de cinco años.

Por otra parte, en lo que se refiere a la variable expresión oral, tenemos a Huamán (2017) cuyo objetivo fue analizar si la socialización se puede relacionar con la expresión oral de los alumnos. La metodología empleada fue de tipo no experimental correlacional, la población muestral estuvo constituida por 54 alumnos, el instrumento que se utilizó fue la guía de observación de expresión oral y de socialización. Los resultados en cuanto a la socialización fueron que el 41% de los niños presentan un nivel excelente y bueno, respectivamente; y con respecto a la expresión oral el 55% de los niños presentan un nivel logro. En conclusión, existe relación entre la expresión oral y socialización.

En referencia a los trabajos previos revisados en el contexto internacional sobre la variable expresión oral se tiene a Bohórquez y Rincón (2018) cuyo objetivo fue fortalecer la expresión oral de los alumnos a través del diseño y ejecución de una cartilla con talleres didácticos como estrategia educativa en el salón de clase. La metodología empleada fue de tipo investigación-acción, la población fue de 102 estudiantes y la muestra seleccionada estuvo conformada por 60, los instrumentos utilizados fueron: la rejilla de diagnóstico, el cuestionario y el diario de campo. Los resultados del estudio fueron que de los 60 estudiantes que desarrollaron los talleres el 50% manifestaron que la actividad fue muy interesante, el 30% consideran que es práctico, el 20% de los estudiantes manifiestan que es útil. En conclusión, se fortaleció la expresión oral de los estudiantes a través de los talleres didácticos.

Además, con respecto a la variable habilidades sociales se encuentra a Corzo (2020) cuyo objetivo fue fortalecer las habilidades sociales a través de una propuesta pedagógica sustentada en una cartilla educativa. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo y la investigación descriptiva, la población fue de 69 estudiantes y la muestra fue de 22, el instrumento utilizado fue el cuestionario de habilidades de interacción social. Los resultados del estudio fueron que el 68% manifestaron que la actividad fue muy interesante y el 32% que la actividad es útil. En conclusión, la propuesta pedagógica sustentada en una cartilla educativa permite el fortalecimiento de las conductas socialmente habilidosas de los niños.

Igualmente tenemos a Ahumada y Orozco (2019) cuyo objetivo fue analizar los resultados sobre la relación de las habilidades sociales y la convivencia escolar en niños. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo de tipo descriptivo-cuasi experimental, la población muestral fue de 60 alumnos, el instrumento empleado fue un cuestionario. Los resultados del estudio fueron que el grupo experimental alcanzó una media de 38,20 en el Post test. En conclusión, el programa de entrenamiento desarrollado contribuyó al fortalecimiento de la convivencia en el colegio.

En función a las teorías que fundamentan la investigación con respecto a la expresión oral se tiene a Kremers (2000) el cual la define como toda comunicación realizada a través de la palabra, en el hombre, la expresión oral es parte del uso de

una facultad que le permite articular sonidos y comunicarse sistemáticamente asimismo la expresión oral es una de las primeras formas complejas de expresión humana, ya sea desde la historia de la humanidad o desde la historia de cada persona. Así mismo, Ramírez (2002) menciona que la expresión oral es la capacidad de transmitir deseos, necesidades, pensamientos e ideas de manera significativa usando la sintaxis, pragmática, lenguaje semántico y fonológico.

También, Cisneros (2013) refiere que la expresión oral es la capacidad de transmitir deseos, necesidades, pensamientos e ideas de manera significativa usando estructuras lingüísticas sintácticas, pragmáticas, semánticas y fonológicas apropiadas.

De igual manera Ramos, Cuadrado y Fernández (2017) consideran que la expresión oral es uno de los factores más importantes en el progreso de las capacidades de los alumnos, es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral, animal, aunque se haga con objetivos y deseos, no jerarquizada, consciente o llena de significados específicos.

Se entiende, por tanto, que la expresión oral es lo que permite el contacto humano y establecer conexiones con sus pares, a partir de ahí la oportunidad de establecer metas, objetivos y proyectos en común. Por otra parte, la idea de hablar relaciona también la capacidad que tienen ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra.

En la revisión de los modelos teóricos sobre la variable expresión oral, se localiza a Berko y Bernstein (2010) que plantean un modelo de cinco dimensiones: 1) Dimensión Sintáctica; la cual hace referencia al uso adecuado de las palabras en la oración, teniendo en cuenta que debe tener una estructura adecuada y que cada palabra cumple una función determinada. 2) Dimensión Morfológica; la cual se relaciona con la estructura y organización de las palabras a nivel interno. 3) Dimensión Fonológica; la cual se refiere a la combinación de los sonidos del habla para la formación de sílabas y palabras. 4) Dimensión Semántica; la cual se refiere al significado que obtienen las palabras y las relaciones entre estos. 5) Dimensión Pragmática; la cual da énfasis al uso del

lenguaje en diversos contextos; es decir, el modo en que un hablante utiliza el lenguaje para lograr su fin comunicativo.

Otra propuesta es de Bloom y Lahley (1978; citados en Aguinaga, et al., 2005) que proponen un modelo de tres dimensiones: 1) Dimensión de forma; la cual implica la emisión de fonemas respetando sus rasgos simultáneos. 2) Dimensión de contenido; la cual tiene en cuenta las palabras dispuestas de ser comprendidas o emitidas. 3) Dimensión de uso; la cual destaca la utilización correcta de recursos verbales y no verbales, además se percibe la capacidad del niño para meditar, identificar y verbalizar diversos contextos.

Ramos, Cuadrado y Fernández (2017) presentan un modelo de cuatro dimensiones: 1) Dimensión de discriminación auditiva; la cual es la habilidad para percibir palabras no parecidas, énfasis y timbre. 2) Dimensión fonológica; la cual se refiere a aquellas características fonéticas del habla que permiten reproducir los patrones ya establecidos de todas las personas. 3) Dimensión sintáctica; la cual es la capacidad para usar continuamente las estructuras de la gramática y la morfología propias del lenguaje. 4) Dimensión semántica; la cual se refiere a la forma de comprender las oraciones, así como el significado de las palabras. Este modelo es el que asumió el desarrollo de la investigación.

Según la “teoría innatista” planteada por Chomsky (2004) las personas poseemos una capacidad natural para el lenguaje. Cabe resaltar que para que los niños adquieren la gramática tienen que lograr una interacción con demás personas, que acompañadas de sus facultades mentales los capacitan para adquirir el lenguaje.

Es importante señalar que según Baralo (2000) manifiesta que la voz es el sonido que sale al exterior una vez expulsado el aire de los pulmones y fuera de la laringe hace vibrar las cuerdas vocales, la voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen de audio impacta a cualquier público, sin duda a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes; por otro lado la postura es la relación de posiciones que involucran todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa, poniéndolo en términos más simples, la posición es la posición de nuestros cuerpos con respecto al espacio circundante y la relación de la

persona con ella, cabe señalar que además la postura está asociada a hábitos hereditarios, profesionales, culturales, entre otros factores.

Entonces todas las implicaciones que puede tener la postura es importante para el hablante fijado a través de su cercanía con su audiencia o interlocutor. El autor en mención indica que lo recomendable siempre evitar la rigidez corporal y por otro lado, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura corporal, asimismo la dicción es la forma de utilizar las palabras de un idioma para formar oraciones, por su parte, se considerará buena dicción cuando el uso de las palabras y su combinación sea correcto y satisfactorio con respecto al idioma de que se trate. Por ejemplo, el hablante debe tener un buen dominio del idioma porque de lo contrario le complicará expresarse oralmente y hacerse entender. Mientras tanto, este buen manejo incluye la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin duda es fundamental para la comprensión del mensaje.

Por otra parte, la presente investigación se afirma por las teorías y bases relacionadas a las habilidades sociales, entre las cuales se tienen a Dongli y Cano (2015) quienes definen las habilidades sociales como formas saludables de relacionarse con los demás que promueven interacciones positivas, esto incluye las palabras, los gestos y el lenguaje corporal que se utilizan durante las interacciones sociales, por ende, el objetivo principal de las habilidades sociales es ayudar a un individuo a ser capaz de interactuar con otros en la sociedad.

Además, Caballo (2005) refiere que las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos y conductas que utilizamos para comunicarnos e interactuar entre nosotros, tanto verbal como no verbalmente, a través de los gestos, el lenguaje corporal y nuestra apariencia personal.

Igualmente, Kelly (2002) las define como un conjunto de comportamientos que se utilizan para comunicarse con los demás diariamente en una variedad de formas, incluidas las verbales, no verbales, escritas y visuales.

De igual manera Goldstein, mencionado por Sánchez (2018) refiere que las habilidades sociales son un conjunto de conductas efectivas en las relaciones interpersonales, las cuales en su mayoría se aprenden en el entorno, las mismas que pueden facilitar las relaciones con otras personas, las habilidades sociales necesitan un refinamiento continuo a medida que los niños crecen, no son algo que un niño tenga o no tenga, estas habilidades se pueden

aprender y fortalecer con esfuerzo y práctica. Se debe señalar que este es el postulado que asume el estudio de la variable habilidades sociales.

Se concluye por lo tanto que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria. Un aspecto interesante sobre ellas es que se pueden aprender, potenciar e ir desarrollándolas día a día con la práctica. Aunque bien es cierto que no siempre será sencillo debido al grado de complejidad que tienen algunas de ellas, tampoco es imposible conseguirlo.

Un aspecto importante que debemos tener en cuenta es que la cultura y las variables sociodemográficas son imprescindibles para entrenar y evaluar las habilidades sociales, ya que dependiendo del lugar en el que nos encontremos, los hábitos y formas de relacionarse cambian.

Por otro lado, en la revisión de los modelos teóricos sobre la variable habilidades sociales, se localiza a Gismerero (2010) que plantean un modelo de seis dimensiones: 1) Autoexpresión; la cual se define como la capacidad que tienen las personas para expresar sus puntos de vista de forma natural en diferentes situaciones, además de poder expresar sus sentimientos y la facilidad para poder hacer preguntas. 2) De defensa de los derechos; la cual se define como la capacidad para expresar asertividad para defender los derechos propios delante de personas desconocidas. 3) De expresión de disconformidad; la cual se refiere a la forma de expresar desacuerdo, así como disgusto o sentimientos negativos con un asunto, pero sin herir a las otras personas. 4) De decir no y cortar interacciones; se refiere a la capacidad de cortar cualquier tipo de relaciones que no son sanas mantener por largo plazo 5) De hacer peticiones; se refiere a la capacidad para poder pedir un favor, así como solicitar la ayuda de otras personas, además de poder solicitar a alguien que cambie algún aspecto de su conducta que no es sano, pero sin vulnerar sus derechos. 6) De iniciar interacciones; se refiere a poder hacer interacciones con personas del sexo opuesto por el que se sienta cierto grado de atracción, así como la capacidad para poder hacer un cumplido hacia alguien sin sentir algún tipo de ansiedad.

Otra propuesta es de Monjas (2011) quien plantea un modelo de seis dimensiones: 1) Habilidades sociales básicas; las cuales se refieren a aquellas

que sirven para relacionarse con cualquier persona o amigos. 2) Para hacer amigos y amigas; se refieren a la capacidad que tiene el individuo para poder iniciar y desarrollar relaciones interpersonales con personas desconocidas. 3) Habilidades conversacionales; que se refieren a la capacidad que se tiene para poder iniciar, desarrollar y ponerle fin a una conversación. 4) Relacionadas con emociones, sentimientos y opiniones; la cual es la capacidad que se tiene para poder manifestar las emociones propias y la capacidad para defender los derechos de cada uno mismo sin vulnerar los derechos ajenos. 5) De solución de problemas interpersonales; consiste en poder identificar el conflicto y poder buscar la solución más apta para este. 6) Para relacionarse con los adultos; se refiere a la facultad que posee el niño para poder iniciar una conversación con alguien mayor con respeto y cortesía.

Goldstein (1980) presenta un modelo de seis dimensiones: 1) Primeras habilidades sociales; se refiere a la acción de una persona para poder iniciar y mantener una conversación 2) Habilidades sociales avanzadas; se refiere a la manera en que el individuo es capaz de ayudar a otros y mostrar cortesía en sus relaciones. 3) Con los sentimientos; es la capacidad para poder manifestar estabilidad emocional, así como para poder expresar sentimientos y emociones. 4) Alternativas a la agresión; es la capacidad para solucionar conflictos y mostrar asertividad en situaciones poco agradables. 5) Para hacer frente a estrés; se refiere a la capacidad que se tiene para poder tolerar la frustración y ser resiliente frente a situaciones estresantes. 6) De planificación; en donde la persona se plantea metas y trabaja hasta poder cumplirlas. Se debe mencionar que este modelo es el que tomó el desarrollo de la presente investigación.

Con respecto a las teorías sobre las habilidades sociales es muy importante señalar a Bandura (1987) quien plantea la teoría del aprendizaje social, el cual implica desarrollar habilidades sociales para los niños es una parte muy importante de su crecimiento y desarrollo, además las habilidades sociales se desarrollan en la infancia a medida que los niños aprenden a interactuar con los demás, por ello el desarrollo de habilidades sociales ocurre en diferentes momentos de la vida, dependiendo de varios factores, si el niño está expuesto a numerosas situaciones sociales como la guardería, el preescolar o las citas para jugar con otros, es

probable que tenga más habilidades sociales que sus compañeros que siempre se quedan en casa.

Cabe mencionar a Rosales y otros (2013) los cuales organizan las habilidades sociales en 4: 1) Habilidades cognitivas relacionados con aquellas en las que se piensa como el estado de ánimo, deseos y necesidades. 2) Habilidades emocionales relacionadas a aquellas a aquellas que se sienten, por ejemplo, las diversas emociones como la alegría, el enojo y la tristeza. 3) Habilidades instrumentales relacionadas a aquellas que son útiles, por ejemplo, la capacidad para buscar soluciones a los conflictos. 4) Habilidades comunicativas: son aquellas en donde se involucra la comunicación, por ejemplo, iniciar y mantener un diálogo.

Vallés y Vallés (1996), refieren que existen modelos que hacen más fácil adquirir las habilidades sociales: 1) Reforzamiento directo: volver a reproducir acciones agradables. 2) Aprendizaje por observación: de acuerdo a lo observado se aprende. 3) Retroalimentación personal: de acuerdo a la opinión de los demás se considera y se aprende. 4) Expectativas cognitivas: lograr el éxito de acuerdo a acciones anteriores.

Por último, cabe señalar que según Flores (2014) las habilidades sociales son importantes porque brindan a los niños una amplia gama de beneficios, están vinculados a un mayor éxito en la escuela y mejores relaciones con los compañeros. La buena noticia es que las habilidades sociales se pueden enseñar. Nunca es demasiado pronto para comenzar a mostrar a los niños cómo llevarse bien con los demás, y nunca es demasiado tarde para mejorar sus habilidades.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo básica, la cual según Muntané (2010) que es la que realiza conocimientos y además teorías, además no se contrasta con la práctica sino solo su propósito es aumentar los conocimientos.

##### 3.1.2. Diseño de investigación

El diseño fue no experimental el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2014) son aquellas donde no hay ningún tipo de manipulación o intervención por parte del investigador sobre las variables materia de estudio y éstas más bien, son observadas en su contexto natural o como se encuentran en la realidad, así mismo perteneció al nivel descriptivo el que según Sánchez y Reyes (2017) ya que se utiliza para describir las características de una población, asimismo recopila datos que son empleados para responder a una amplia gama de interrogantes sobre qué, cuándo y cómo relacionados a una población o grupo en particular, en ese sentido utiliza un procedimiento que implica ubicar variables a un grupo. Además, la investigación fue propositiva ya que al observar una carencia en la institución se realizó una propuesta de expresión oral que servirá para optimizar las habilidades sociales de los estudiantes de una escuela, Piura 2022.

Se diagrama de la siguiente manera:

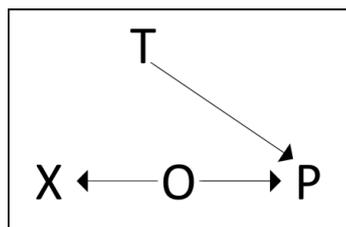


Fig 1. Diseño de investigación

Donde:

X: Realidad de habilidades sociales

O: Observación

T: Modelo teórico

P: Propuesta de expresión oral

#### 3.2. Variables y operacionalización

Por ser un estudio no experimental de nivel descriptivo, propositivo se trabajó con dos variables: expresión oral como la variable independiente y habilidades sociales como la variable dependiente.

### **Variable independiente: expresión oral**

#### **Definición conceptual:**

Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2017) la expresión oral es uno de los factores más importantes en el progreso de las aptitudes de los alumnos, puesto que es gracias a ésta que ellos pueden comprender y expresar sus ideas además de sus pensamientos y sentimientos y todo ello puede contribuir a que puedan integrarse a la sociedad.

#### **Definición operacional**

Actividades que permitirán que todos los alumnos del segundo grado de primaria se expresen con facilidad, den a conocer sus opiniones de forma asertiva y desarrollen sus habilidades sociales, como resultado de promover las dimensiones de: discriminación auditiva (12 ítems), fonológica (45 ítems), sintáctica (20 ítems) y semántica (25 ítems), las cuales se expresan en los ítems de una encuesta.

#### **Indicadores**

Palabras iguales, iguales al principio y al final, silabasdirectas, inversas, mixtas y complejas, palabras largas, memoria de frases, composición de frases, descripción de hechos, vocabulario I y II y comprensión oral.

#### **Escala de medición**

Se utilizó para el estudio la escala ordinal: no hizo, hizo a medias, si hizo.

### **Variable dependiente: habilidades sociales**

#### **Definición conceptual:**

Según Goldstein (1980) las habilidades sociales son un grupo de conductas efectivas en las relaciones interpersonales, las cuales en su mayoría se aprenden en el entorno, las mismas que pueden facilitar las relaciones con otras personas, además de hacer prevalecer y respetar tanto los derechos propios como los de los demás, además de ello reduce la ansiedad que produce las situaciones nuevas que involucra relacionarse con otras personas y puede hacer más fácil la comunicación y la resolución de conflictos.

### **Definición operacional:**

Son las habilidades que se observan en el contexto social de los estudiantes de segundo grado y que se muestra en la medición de las dimensiones divididas en 6 grupos: Grupo 1. Primeras habilidades sociales (8 ítems) Grupo 2. Avanzadas (6 ítems) Grupo 3. Relacionadas con los sentimientos (7 ítems) Grupo 4. Alternativas a la agresión (9 ítems) Grupo 5. Para hacer frente al estrés (12 ítems) Grupo 6. De planificación (8 ítems), los cuales se evalúan a través de una encuesta.

### **Indicadores**

Escuchar, iniciar y mantener un diálogo, hacer una cuestión, saber agradecer, saber darse a conocer a los demás y poder presentar a otros, saber hacer un halago, solicitar ayuda, informar, dar y seguir reglas, saber disculparse, persuadir, conocer y expresar los propios sentimientos, comprender los sentimientos y el enfado de otros, saber expresar cariño, afrontar el miedo, saber autor recompensarse, saber pedir permiso, poder compartir y ayudar a otros, negociar, auto controlarse, defender sus ideas y derechos, afrontar bromas pesadas, evitar problemas y peleas, saber hacer y responder una queja, saber perder, afrontar la vergüenza, hacer algo distinto cuando no lo incluyen, defender a otros, responder a la persuasión y al fracaso, prepararse para una complicada conversación, afrontar la presión de grupo, tomar decisiones, saber la causa de una dificultad, establecerse metas, reconocer sus habilidades, resolver conflictos y concentrarse en un objetivo.

### **Escala de medición**

Se utilizó para el estudio la escala ordinal: nunca, alguna vez, siempre

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **Población**

Según Pineda y otros (1994) la población es un grupo de elementos sobre el que se hará un estudio o una investigación

La población para la investigación estuvo representada por 167 estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa en Piura 2022.

#### **Tabla 1**

## ***Población de estudiantes***

<b>GRADO</b>	<b>SECCION</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>TOTAL</b>
1°	A	8	21	29
2°	A	12	18	30
3°	A	16	8	24
4°	A	8	22	30
5°	A	19	10	29
6°	A	19	6	25
<b>TOTAL</b>		<b>82</b>	<b>85</b>	<b>167</b>

*Nota, la Tabla muestra la cantidad de alumnos matriculados en el año 2022*

### **Criterios de inclusión**

Se incluyó a los alumnos matriculados en el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa 2022 (SIAGIE), del nivel primario cuyos padres hayan aprobado su participación en la investigación

### **Criterios de exclusión**

Se excluirá a los alumnos que no estén dentro del Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa 2022 (SIAGIE), tampoco se considerarán alumnos de otros niveles y/o secciones, ni a los alumnos que no cuenten con el permiso respectivo de sus padres o apoderados.

### **Muestra**

Según Pineda y otros (1994) es una parte de los elementos que se seleccionan de manera previa del total de una población para que pueda realizar un estudio o investigación.

La muestra fue de 30 alumnos del 2 grado de primaria de una Institución Educativa en Piura 2022

## **Tabla 2**

### ***Muestra de estudiantes***

<b>GRADO</b>	<b>SECCION</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>TOTAL</b>
2°	A	12	18	30

*Nota, la Tabla muestra la cantidad de alumnos matriculados en el año 2022*

## **Muestreo**

Según Mata y Macassi (1997) es la técnica de selección de elementos de una investigación. El muestreo fue de tipo no probabilístico por conveniencia que involucró una determinada muestra de estudiantes que son parte de la población seleccionada según criterio del que investiga.

### **3.3.4. Unidad de análisis**

La unidad de análisis la conformó cada estudiante del 2do grado de educación primaria de una Institución Educativa Piura, 2022

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnica**

Para poder medir ambas variables se utilizó la técnica de la encuesta, según Cea (1999) es definida como un método de recolección de datos de una muestra amplia de sujetos.

### **Instrumento**

El instrumento que se seleccionó fue el cuestionario, el cual se aplicó con el objetivo de medir las dimensiones de las variables expresión oral y habilidades sociales. Para Tamayo y Tamayo (2007) el instrumento se define como un grupo de elementos que se construyen con la finalidad de obtener determinada información a través de la medición de estos. Para la variable expresión oral se utilizó un cuestionario que midió la dimensión de discriminación auditiva (12 ítems), fonológica (45 ítems), sintáctica (20 ítems) y semántica (25 ítems). La validez del instrumento estuvo a cargo por el juicio de tres expertos quienes determinaron que el instrumento reunía las características para ser aplicado en la investigación y evaluar la variable expresión oral. Sobre la confiabilidad, el valor alfa de Cronbach arrojó el valor de 0.764, lo que quiere decir que el cuestionario brinda la confianza para ser aplicado en el presente estudio.

Para la variable habilidades sociales se aplicó el cuestionario que mide las dimensiones divididas en 6 grupos: Grupo 1. Primeras habilidades sociales (8 ítems) Grupo 2. Avanzadas (6 ítems) Grupo 3. Relacionadas con los sentimientos (7 ítems) Grupo 4. Alternativas a la agresión (9 ítems) Grupo 5. Para hacer frente al estrés (12 ítems) Grupo 6. De planificación (8 ítems). La validez del instrumento estuvo a cargo por el juicio de tres expertos quienes determinaron que el instrumento reunía las características para ser aplicado en la investigación y evaluar la variable habilidades sociales. Sobre la confiabilidad, el valor alfa de Cronbach arrojó el valor de 0.708, lo que significa que el cuestionario brinda la confianza para ser aplicado en el presente estudio.

### **3.4. Procedimientos**

Para recopilar los datos se siguieron los sptes. procedimientos:

En primer lugar, se validaron los instrumentos de recolección de datos con 3 expertos, posteriormente junto con la directora del colegio se solicitó permiso para realizar la investigación.

En segundo lugar, se requirió la aprobación de la directora de del colegio en mención para aplicar el instrumento respectivo.

En tercer lugar, se dio a conocer a la tutora de los estudiantes el motivo por el que se aplicaría el instrumento a los estudiantes de 2do grado de primaria.

Por último, después de aplicar el instrumento se tabularon los datos en una hoja Excel para obtener la estadística de dichos resultados.

### **3.5. Métodos de análisis de datos**

Los procedimientos para trabajar la información proporcionada por los encuestados, se analizarán utilizando técnicas estadísticas cuantitativas, el cuestionario será procesado en el programa informático SPSS, para la obtención estadística en las variables. Según Pineda y otros (1994) indica que el paquete de software SPSS el cual se ideó para la gestión y el análisis estadístico de datos de ciencias sociales, asimismo se utiliza por varios tipos de investigadores para el análisis de datos estadísticos de alta complejidad.

### **3.6. Aspectos éticos**

En primer lugar, se requirió del permiso de la directora de la institución y el consentimiento de los apoderados de los estudiantes.

Se aplicó en todo momento los siguientes principios:

Honestidad: Ya que se utilizó e informó honestamente los datos, resultados, métodos y procedimientos, y el estado de publicación sin tergiversar los datos a las autoridades del colegio con los fines pertinentes.

Integridad: Se cumplió con acuerdos; actuando con sinceridad; respetando la coherencia de pensamiento y acción, sobre todo respetando la integridad tanto física como psicológica de todos los que participaron de esta investigación.

Veracidad: Se compartieron datos, resultados, ideas, herramientas, recursos con total transparencia.

Confidencialidad: Se protegió las comunicaciones personales, como documentos o subvenciones enviadas para su publicación, así como los datos personales de los participantes de la presente investigación.

Por último y no menos relevante, para poder realizar la presente investigación ésta se realizó bajo la normativa APA y las respectivas normas para una correcta redacción.

## IV. RESULTADOS

### Objetivo específico 1

Determinó el nivel de expresión oral en sus dimensiones discriminación auditiva, fonológicos, sintácticos y semánticos en los estudiantes de una escuela en Piura 2022

**Tabla 3**

### *Nivel expresión oral*

<b>Variable/dimensiones</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
Variable expresión oral	3.3%	33.3%	63.3%
Discriminación auditiva	--	10.0%	90.0%
Fonológicos	--	83.3%	16.7%
Sintácticos	--	56.7%	43.3%
Semánticos	3.3%	36.7%	60.0%

*Nota, la Tabla muestra el nivel de expresión oral*

La Tabla 3 muestra que la variable expresión oral se ubica entre los niveles bajo (3.3%) medio (33.3%) y alto (63.3%)

La dimensión discriminación auditiva se ubica entre los niveles medio (10.0%) y alto (90.0%)

La dimensión aspectos fonológicos se localiza entre los niveles medio (83.3%) y alto (16.7%)

La dimensión aspectos sintácticos se ubica entre los niveles medio (56.7%) y alto (43.3%)

La dimensión aspectos semánticos se ubica entre los niveles bajo (3.3%) medio (36.7%) y alto (60.0%)

Tabla 4

*Dimensiones de expresión oral*

DIMENSIÓN	ÍTEM	NO LOGRÓ	LOGRÓ A MEDIAS	SI LOGRÓ
Discriminación auditiva	Pana – pana	6.7	--	93.3
	Tapa – taba	13.3	--	86.7
	Bate – bate	10.0	--	90.0
	Cuma – Cuma	10.0	--	90.0
	ñapa – ñapa	10.0	--	90.0
	Tía – tía	10.0	--	90.0
	Cola – gola	3.3	--	96.7
	Yate- Chate	6.7	--	93.3
	Lara - Lala	13.3	--	86.7
	Sapo - sabo	--	--	100
	Zoco - foco	10.0	--	90.0
	Colle - colle	6.7	--	93.3
	Seda	--	--	100
	Pino	--	--	100
	Lija	--	--	100
	Ceño	--	--	100
	Chafa	--	--	100
	Bote	--	--	100
	Loro	--	--	100
Raya	--	--	100	
Sierra	--	--	100	
Carta	40.0	--	60.0	
Pierna	50.0	--	50.0	
Arma	--	--	100	
Alto	--	--	100	
Palma	63.3	--	36.7	
Falta	--	--	100	
Vuelta	40.0	--	60.0	
Aspectos fonológicos	Manta	--	--	100
	Cosme	--	--	100
	Trapo	40.0	--	60.0
	Grupo	40.0	--	60.0
	Broma	--	--	100
	Dragón	--	--	100
	Cofre	--	--	100
	Tigre	43.3	--	56.7
	Grande	70.0	--	30.0
	Cristal	43.3	--	56.7
	Trampa	--	--	100
	Flaco	36.7	--	63.3
	Globo	40.0	--	60.0
	Blusa	40.0	--	60.0
	Cable	16.7	--	83.3
	Pluma	43.3	--	56.7
	Clima	--	--	100



	Fuente	88.7	--	13.3
	Blando	--	--	100
	Planta	58.7	--	43.3
	Estrellado	80.0	--	40.0
	Autobús	--	--	100
	Periódico	--	--	100
	Frigorífico	68.7	--	33.3
	Acaudalado	43.3	--	58.7
	Cosmopolita	73.3	--	28.7
	Transformación	83.3	--	18.7
	Calorífico	60.0	--	40.0
	Farmacológico	43.3	--	58.7
	Me gusta dibujar y hacer deporte	20.0	--	80.0
	Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico	13.3	10.0	78.7
	Es divertido ir de excursión en tienda de campaña	80.0	3.3	18.7
	A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla	13.3	6.7	80.0
	En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	18.7	6.7	78.7
	Circo	83.3	13.3	3.3
	Regalo	20.0	10.0	70.0
Aspectos sintácticos	Foto	10.0	13.3	78.7
	Colores	18.7	20.0	63.3
	Película	6.7	90.0	3.3
	Situación 1	3.3	--	98.7
	Situación 2	3.3	--	98.7
	Situación 3	10.0	--	90.0
	Situación 4	10.0	--	90.0
	Situación 5	10.0	--	90.0
	Situación 6	18.7	--	83.3
	Situación 7	13.3	--	88.7
	Situación 8	13.3	--	88.7
	Situación 9	3.3	--	98.7
	Situación 10	33.3	--	68.7
	Señala lo que sirve para dar luz	--	--	100.0
	Señala lo que sirve para clavar los clavos	--	--	100.0
	Señala lo que sirve para ver cosas aumentadas de tamaño	18.7	--	83.3
	Señala lo que es un medio de transporte aéreo	--	--	100.0
	Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	13.3	--	88.7
Aspectos semánticos	Tenedor	--	3.3	98.7
	Abrigo	--	3.3	98.7
	Gorra	10.0	10.0	80.0
	Mula	20.0	3.3	78.7
	Linterna	23.3	--	78.7
	Diamante	40.0	--	60.0
	Contagiar	40.0	3.3	58.7
	Sótano	40.0	10.0	50.0
	Estrofa	48.7	6.7	6.7

Retener	56,7	23,3	20,0
¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	--	--	100,0
¿Qué le pasaba al pequeño pajarito?	23,3	--	76,7
¿Dónde lo llevó Besi?	--	--	100,0
¿Con qué alimentó al pajarito?	3,3	--	96,7
¿Qué hizo el pajarito para agradecer a Besi que le había salvado la vida?	26,7	--	73,3

*Nota*, la Tabla muestra las dimensiones de expresión oral

La Tabla 4 muestra las respuestas de los estudiantes en las dimensiones de la variable expresión oral

## Objetivo específico 2

Determinó el nivel de habilidades sociales en sus dimensiones primeras habilidades sociales, avanzadas, con los sentimientos, a la agresión, estrés y de planificación en los estudiantes de una escuela en Piura 2022

**Tabla 5**

### *Nivel habilidades sociales*

Variable/dimensiones	Bajo	Medio	Alto
Variable habilidades sociales	--	50.0 %	50.0 %
Primeras habilidades sociales	--	73.3 %	26.7 %
Avanzadas	6.7%	46.7 %	46.7 %
Relacionadas con los sentimientos	--	43.3 %	56.7 %
Alternativas a la agresión	--	73.3 %	26.7 %
Para hacer frente al estrés	--	40.0 %	60.0 %
De planificación	--	40.0 %	60.0 %

*Nota*, la Tabla muestra el nivel de habilidades sociales.

La tabla 5 muestra que la variable habilidades sociales se ubica entre los niveles medio (50%) y alto (50%)

La dimensión primeras habilidades sociales se ubica entre los niveles medio (73.3%) y alto (26.7%)

La dimensión habilidades sociales avanzadas se localiza entre los niveles bajo (6.7%) medio (46.7%) y alto (46.7%)

La dimensión relacionada con los sentimientos se ubica entre los niveles medio (43.3%) y alto (56.7%)

La dimensión alternativa a la agresión se ubica entre los niveles medio (73.3%) y alto (26.7%)

La dimensión para hacer frente al estrés se ubica entre los niveles medio (40%) y alto (60%)

La dimensión de planificación se ubica entre los niveles medio (40%) y alto (60%)

**Tabla 6**

***Dimensiones de habilidades sociales***

DIMENSIÓN	ÍTEMES	NUNCA	ALGUNA VEZ	SIEMPRE
<b>Primeras habilidades</b>	¿Escucho con atención cuando alguien me habla?	13.3%	33.3%	53.3%
	¿Soy el primero en iniciar una conversación?	23.3%	26.7%	50.0%
	¿Converso por mucho tiempo con una persona sobre un tema?	43.3%	30.0%	26.7%
	¿Hago preguntas cuando no entiendo sobre cierto tema?	26.7%	36.7%	36.7%
	¿Le agradezco a los demás los favores que me hacen?	--	30.0%	70.0%
	¿Me presento a los demás por mi propia cuenta?	16.7%	40.0%	43.3%
	¿Ayudo a que los demás se conozcan entre sí?	10.0%	40.0%	50.0%
	¿Les digo a otras personas algún aspecto que me gusta de ellas?	16.7%	50.0%	33.3%
	¿Pido ayuda cuando tengo una dificultad?	3.3%	30.0%	66.7%
	¿Soy participativo en clase o en otra actividad que se me pida?	3.3%	40.0%	56.7%
<b>Avanzadas</b>	¿Explico a los demás como hacer determinada tarea de manera que me entiendan?	13.3%	46.7%	40.0%
	¿Sigo las instrucciones que me dan y me esfuerzo por cumplirlas correctamente?	13.3%	10.0%	76.7%
	¿Pido disculpas a los demás cuando cometí un error que los ofendió?	--	20.0%	80.0%
	¿Intento convencer a otros para que piensen igual que yo en determinado tema?	40.0%	26.7%	33.3%
	¿Reconozco las emociones que siento en determinada situación?	10.0%	36.7%	53.3%
<b>Sentimientos</b>	¿Expreso mis emociones y sentimientos en determinada situación?	10.0%	43.3%	46.7%
	¿Intento comprender lo que sienten los demás?	16.7%	16.7%	66.7%

	¿Intento comprender cuando la otra persona está enojada?	26.7%	30.0%	43.3%
	¿Les hago saber a los demás que me intereso y me preocupo por ellos?	10.0%	33.3%	56.7%
	¿Cuándo estoy asustado (a), identifico mi miedo y hago algo para disminuirlo?	13.3%	26.7%	60.0%
	¿Me digo a mí mismo (a) cosas agradables cuando hago las cosas bien?	3.3%	23.3%	73.3%
	¿Pido permiso para hacer cosas que sé que no puedo hacerlo por mi propia cuenta?	23.3%	23.3%	53.3%
	¿Comparto con los demás mis cosas cuando ellos las necesitan?	3.3%	36.7%	60.0%
	¿Ofrezco mi ayuda a los demás cuando me necesitan?	10.0%	13.3%	76.7%
<b>Agresión</b>	Cuando los demás opinan diferente a mi ¿Puedo llegar a un acuerdo que nos beneficie a ambos?	10.0%	43.3%	46.7%
	¿Cuándo estoy muy molesto (a) acostumbro a contar hasta 5 para calmarme?	23.3%	36.7%	40.0%
	¿Defiendo mis derechos cuando alguien intenta vulnerarlos?	13.3%	46.7%	40.0%
	¿Si mis amigos dicen bromas pesadas, las tomo de una forma positiva?	36.7%	46.7%	16.7%
	¿Huyo de los problemas que no me involucran a mí?	23.3%	40.0%	36.7%
	¿Busco soluciones a los problemas con mis compañeros sin necesidad de pelear?	6.7%	20.0%	73.3%
	¿Cuándo alguien me trata mal, se lo digo a un adulto para buscar una solución?	16.7%	23.3%	60.0%
	¿Cuándo alguien me dice que algo le molesta de mí, intento buscar una solución?	10.0%	33.3%	56.7%
	¿A pesar de haber perdido una competencia, soy capaz de felicitar al equipo que ganó?	6.7%	26.7%	66.7%
	¿Salgo al frente a la pizarra a pesar de que tenga vergüenza?	16.7%	43.3%	40.0%
<b>Estrés</b>	¿Soy consciente cuando le han dejado de lado en alguna actividad y, luego, hace algo para sentirte mejor en ese momento?	13.3%	40.0%	46.7%
	¿Defiendo a un amigo cuando veo que lo tratan mal?	3.3%	13.3%	83.3%
	¿Pienso antes de tomar una decisión y no me dejo influir por lo que me dicen los demás?	16.7%	33.3%	50.0%
	¿Si desapruébo en un examen, sigo estudiando para aumentar mi nota?	--	23.3%	76.7%
	¿Hago las cosas bien a pesar de que veo a los demás haciendo cosas negativas?	3.3%	43.3%	53.3%
	¿Si me acusan de algo que no hice, me defiendo y demuestro que soy inocente de la acusación?	16.7%	20.0%	63.3%
	¿Pienso en lo que voy a decir antes de tener una conversación difícil con alguien?	10.0%	30.0%	60.0%
	¿Si mis compañeros me dicen que haga algo malo, les respondo que no voy a hacerlo?	13.3%	36.7%	50.0%
	¿Rechazo hacer cosas que ponen en riesgo mi vida y mi salud?	20.0%	13.3%	66.7%
	¿Reconozco aquella situación que ocasiona un problema y me alejo de ella?	13.3%	36.7%	50.0%
<b>Planificación</b>	¿Cuándo estoy en la semana de exámenes, me propongo aprobar todos con una buena nota?	--	26.7%	73.3%
	¿Reconozco en lo que soy bueno y lo hago notar frente a los demás?	6.7%	43.3%	50.0%
	¿Me informo bien sobre un tema antes de tomar una decisión?	10.0%	36.7%	53.3%
	¿Me hago un horario, poniendo en primer lugar las cosas más importantes y luego las menos importantes?	10.0%	36.7%	53.3%
	¿Me siento contento después de haber tomado una decisión?	10.0%	26.7%	63.3%
	¿Dejo de jugar cuando mis padres me recuerdan que tengo examen y me pongo a estudiar?	3.3%	6.7%	90.0%

Nota, la Tabla muestra las dimensiones de habilidades sociales.

La Tabla 6 muestra las respuestas de los estudiantes en las dimensiones de la variable habilidades sociales

### **Objetivo específico 3**

Identificó los componentes requeridos para diseñar la propuesta para una institución educativa, Piura, 2022.

### **Tabla 7**

***Insumo para el diseño de la propuesta***

V	D	Indicadores	Deficiencias
EXPRESION ORAL	Discriminación auditiva	Iguales Palabras iguales al inicio Iguales al final	
	Aspectos fonológicos	Silabas directas Inversas y mixtas Complejas (R) Complejas (L)	Dificultad para pronunciar palabras con silabas que contengan R y L, así como palabras con más de 3 silabas
	Aspectos sintácticos	Memoria verbal de frases Composición oral Descripción de acciones	Dificultad para retener oraciones largas  Dificultad para crear oraciones con palabras poco usadas
	Aspectos semánticos	Vocabulario I: señalar dibujos por su definición Vocabulario II: Expresar el significado Comprensión oral	Dificultad para definir el significado de palabras
HABILIDADES SOCIALES	D	Indicadores	Deficiencias
Habilidades sociales avanzadas	Primeras habilidades sociales	Escuchar Iniciar y mantener una conversación Hacer una pregunta Agradecer Presentarse a <u>si</u> mismo y a otros Hacer un cumplido	Escasa capacidad para mantener una conversación
	Habilidades sociales avanzadas	Solicitar ayuda Participar Dar y seguir instrucciones Disculpase Convencer	Falta de capacidad para persuadir a otros

Habilidades relacionadas con los sentimientos	Conocer y expresar los propios sentimientos y los de los demás Enfrentarse con el enfado de otro Demostrar cariño Afrontar el miedo Autorrecompensarse	Falta de empatía
	Pedir permiso Compartir algo Ayudar a otros Negociar Autocontrolarse Defender los propios derechos Responder a las bromas pesadas Evitar los problemas	Falta de autocontrol
Habilidades alternativas a la agresión	Formular y responder una queja Saber perder Afrontar la vergüenza Defender a un amigo Responder a la persuasión Responder al fracaso	Poca capacidad para comunicar las dificultades  Falta de participación

La Tabla 7 muestra las debilidades relevantes que presenta las variables de estudio.

## V. DISCUSIÓN

Sobre el objetivo específico 1, la Tabla 3 muestra que el nivel de expresión oral se ubicó en un 66,3% en el nivel alto, lo cual quiere decir que los estudiantes mantienen buena capacidad para comunicar sus ideas y sentimientos, coincidiendo con el planteamiento de Ramos, Cuadrado y Fernández (2017), a su vez este planteamiento es opuesto a lo que refiere Díaz (2017) en su investigación quien encontró que el 58% de los alumnos tienen problemas en la expresión oral debido a la poca preparación por parte de los docentes.

Sin embargo, la Tabla 3 muestra que el 33.3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio, esta realidad coincide con el planteamiento de Araujo (2019) quien menciona que los estudiantes hoy en día presentan escasa agilidad para mantener una conversación, además de que no existe coherencia en lo que expresan y no poseen una apropiada dicción en las palabras que pronuncian.

En cuanto a la dimensión, discriminación auditiva, se muestra según la Tabla 4, que el 90% de los estudiantes se ubican en un nivel alto, lo cual afirma lo mencionado por Ramos, Cuadrado y Fernández (2017) quienes mencionan que los estudiantes tienen la capacidad para percibir palabras no parecidas con relación a su énfasis y timbre.

En lo que concierne a la dimensión fonológica, la Tabla 4 evidencia que el 83.3% de los estudiantes se ubica en nivel medio, lo que quiere decir según Berko y Bernstein (2010) que los estudiantes tienen la capacidad para combinar sonidos del habla para la formación de sílabas y palabras, coincidiendo con lo que mencionó Vargas (2017) el cual afirma que la socialización influye en la expresión oral de los estudiantes, y debido a que los estudiantes están en constante relacionamiento con su grupo de pares, por ende es posible que hayan adquirido la capacidad fonológica por imitación según refiere Bandura (1987) o también a la capacidad innata que tiene el ser humano para el lenguaje según lo manifiesta Chomsky (2004).

Así mismo con respecto a la dimensión sintáctica, la Tabla 4 muestra que el 56.7% de los estudiantes se ubica en nivel medio lo que

significa que pueden usar las estructuras gramaticales y morfológicas propias de su lenguaje, coincidiendo con lo que menciona Ramos, Cuadrado y Fernández (2017).

Del mismo modo la Tabla 4 indica que el 43.3% de los estudiantes se ubica en el nivel alto, lo que significa que ellos usan continuamente las estructuras de la gramática y la morfología, ese hecho coincide con lo mencionaron Bohórquez y Rincón (2018) quienes afirman que los talleres didácticos fortalecen la expresión oral de los estudiantes, y según lo referido por el personal docente de la institución donde se realizó la investigación dentro de la malla curricular los profesores aplican talleres didácticos similares a los alumnos

En el aspecto semántico de la expresión oral la Tabla 4 muestra que el 60% de los estudiantes se ubica en nivel alto, lo que quiere decir que los estudiantes tienen la capacidad para saber los significados de las palabras y las relaciones entre estas coincidiendo con lo que refirieron Berko y Bernstein (2010)

De acuerdo al objetivo específico 2, la Tabla 5 muestra que el 50% de los estudiantes se ubican tanto en un nivel medio como en un nivel alto, lo que quiere decir que tienen la capacidad para dar a conocer sus pensamientos y sentimientos, así como hacer prevalecer y respetar sus propios derechos y los de los demás, así como la capacidad para la resolución de conflictos y la toma de decisiones, lo cual coincide con lo referido por Goldstein, mencionado por Sánchez (2018), esto se opone a lo referido por Huarcaya (2020) quien refiere que debido a la pandemia y al confinamiento por COVID-19 se han reducido en un 90% las relaciones interpersonales lo que ha provocado daños psicológicos en la población específicamente en las habilidades sociales.

En cuanto a la dimensión de primeras habilidades sociales, se muestra según la Tabla 5, que el 73,3% de los estudiantes se encuentran en nivel medio, lo cual quiere decir que ellos tienen la capacidad para iniciar una conversación lo cual concuerda con lo referido en la teoría propuesta por Goldstein (1980), además los resultados coinciden con lo manifestado por Huertas (2016) el cual llegó a la

conclusión que en 60% de los estudiantes tienen desarrolladas sus habilidades sociales básicas.

Con respecto a la dimensión de habilidades sociales avanzadas, según la Tabla 5, se evidencia que el 46.7% de los estudiantes se ubican tanto en nivel medio como alto, esto da a entender que tienen la capacidad para ayudar a otros y mostrar cortesía en sus relaciones según lo referido por Goldstein (1980), lo cual armoniza según lo manifestado por la plana docente, los cuales refieren que la Institución Educativa trabaja sobre la base de valores cristianos donde se inculca a compartir y ser solidarios con los demás esto a su vez afirma a teoría de Bandura (1987) quien plantea que los modelos cobran mucha importancia en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños.

Además, según la dimensión de habilidades relacionadas con los sentimientos, se evidencia según la Tabla 5 que el 56,7% de los estudiantes se ubica en nivel alto, lo cual quiere dar a entender que estos tienen la capacidad para manifestar sus propios sentimientos y emociones además de la capacidad para defender sus propios derechos y los de los demás según lo expresado por Monjas (2011). Así mismo la Tabla muestra que el 43.3 % de los estudiantes se ubica en nivel medio con respecto a sus habilidades relacionadas con los sentimientos, lo cual quiere decir que tienen dificultades para expresar por completo sus emociones y sentimientos y que no siempre defienden sus derechos y los de otros.

En lo que respecta a la dimensión de las habilidades alternativas a la agresión, se muestra según la Tabla 5, que el 73.3% de los estudiantes se ubica en nivel medio, lo cual quiere decir que estos tienen la capacidad para poder identificar conflictos y buscar soluciones para este según lo manifestado por Monjas (2011) estos hallazgos concuerdan con los de Huertas (2016) quien encontró que el 65% los estudiantes tienen desarrolladas sus habilidades sociales alternativa a la agresión en un nivel promedio.

Además, en lo concerniente a las habilidades para ser frente al estrés, según la Tabla 5, el 60% de los estudiantes se encuentra en nivel alto, lo que quiere decir que ellos son capaces de tolerar la frustración

y ser resiliente frente a situaciones estresantes según lo referido por Goldstein (1980), los resultados pueden ser explicados por lo que manifiesta Pretell (2016) el cual menciona que las dinámicas de grupo mejoran las habilidades sociales y debido a que los docentes de la institución educativa en la que se realizó la investigación ponen en práctica las dinámicas grupales en las sesiones de tutoría con los estudiantes ellos manifiestan niveles altos de habilidades sociales para hacer frente al estrés. Así mismo la Tabla muestra que el 40% de los estudiantes se ubican en nivel medio lo cual indica que algunos estudiantes tienen dificultades para ser frente al estrés o la frustración frente a situaciones tensas.

Por último y no menos importante en lo que respecta a la dimensión de planificación, se muestra según la Tabla 5, que el 60% de los estudiantes se ubica en nivel alto, lo que quiere decir que ellos son capaces de plantearse metas y trabajar para poder cumplirlas, lo cual armoniza según lo referido por Goldstein (1980). Así mismo la Tabla muestra que el 40% de los estudiantes se ubican en nivel medio lo cual indica que tienen dificultades para planificar y plantearse objetivos, aunque se esfuerzan por conseguirlo.

Sobre el objetivo específico 3, se parte de la premisa que la expresión oral es muy importante debido a que es gracias a ésta es que los estudiantes pueden comprender y expresar sus ideas además de sus pensamientos y sentimientos lo cual puede contribuir a que puedan integrarse a la sociedad según lo manifestado por Ramos, Cuadrado y Fernández (2017). Sin embargo, el estudio muestra que la expresión oral presenta dificultades en cuanto a la dimensión fonológica puesto que los estudiantes poseen dificultad para pronunciar palabras con sílabas que contengan R y L, así como palabras con más de 3 sílabas. En cuanto a la dimensión sintáctica se halla dificultad para la retención de oraciones largas y que contengan palabras poco usadas, lo cual concuerda con lo referido por el Banco Mundial (2022) en cual refiere que el lenguaje fluido que tenían los niños se ha visto afectado por el confinamiento debido a la pandemia por COVID-19. Además, con respecto

a la dimensión semántica, los estudiantes presentan dificultades para definir el significado de las palabras.

Siguiendo la misma línea del objetivo 3, se precisa que las habilidades sociales son importantes debido a que hacen que las personas se desarrollen en su vida personal e interpersonal, además les permite expresar sus emociones, así como sus opiniones y deseos de una forma adecuada a la situación según lo expresado por Caballo (2005).

No obstante, el estudio evidencia que existen dificultades con respecto a la dimensión de las primeras habilidades sociales, debido a que los estudiantes poseen escasa capacidad para poder mantener una conversación por un tiempo prolongado, esto se puede explicar por lo referido según Huarcaya (2020) quien manifiesta que debido a la pandemia y al confinamiento por COVID-19 se han reducido en un 90% las relaciones interpersonales y las habilidades sociales. Además, en lo que se refiere a las habilidades sociales avanzadas, se halló dificultad para persuadir en otros con respecto a una idea u opinión. Así mismo, en lo que concierne con las habilidades relacionadas con los sentimientos, se encuentra la falta de empatía, es decir, la capacidad para ponerse en el lugar de los demás. De igual manera en lo que respecta a las habilidades alternativas a la agresión se tiene que los estudiantes tienen falta de autocontrol con respecto a sus emociones negativas. Además, respecto a las habilidades para hacer frente al estrés, se halla poca capacidad para comunicar las dificultades, poca participación en actividades además falta de seguridad para tomar decisiones, falta de capacidad para defenderse ante una acusación y dificultad para poder decir que no.

En cuanto al objetivo general, el estudio diseña y propone estrategias para mejorar las habilidades sociales a través de actividades de expresión oral, debido a que según Huamán (2017) existe relación entre ambas variables. Las estrategias están integrando las cuatro dimensiones de expresión oral: Discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, las cuales incluyen rimas y aliteraciones, diálogo y conversación, el juego de roles y las anécdotas, con el propósito de mejorar las habilidades sociales.

La presente investigación tuvo fortalezas para su realización, entre las cuales se encuentran que debido al levantamiento de las restricciones por parte del gobierno se pudieron aplicar los instrumentos de forma presencial con el previo permiso de la directora de la Institución.

Sin embargo, se refleja algunas limitaciones que es preciso mencionar. El primer lugar, se puede realizar el estudio con una muestra más grande de estudiantes, con el objetivo de obtener una generalización más amplia además se podrá reforzar las conclusiones sin los condicionantes que el tamaño de la muestra ejerce en la selección de las pruebas estadísticas y su nivel de significación. También se puede ampliar el estudio a otras edades y niveles educativos donde las variables de estudio tengan una mejor caracterización.

## VI.CONCLUSIONES

1. La propuesta de expresión oral permitirá mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de una escuela en Piura, su aplicación atenderá las carencias detectadas en la investigación; el fundamento de la propuesta está sustentada por la teoría innatista planteada por Chomsky (2004) el cual refiere que las personas poseemos una capacidad natural para el lenguaje oral, además toma a Bandura (1987) quien plantea la teoría del aprendizaje social, el cual a través de una investigación demostró que los modelos cobran mucha importancia en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños.
2. El nivel de expresión oral de los estudiantes a nivel general según la Tabla 3 se encontró en nivel alto (63.3%), en la dimensión discriminación auditiva, se ubicó en nivel alto (90.0%), en aspectos fonológicos se halló en nivel medio (83.3%), en aspectos sintácticos se encontró en nivel medio (56.7%) y en aspectos semánticos se ubicó en nivel alto (60.0%)
3. Los insumos que se consideraron como punto de partida para el diseño de la propuesta según la Tabla 7 se localizaron en las debilidades detectadas en la dificultad para pronunciar palabras con sílabas que contengan R y L, así como palabras con más de 3 sílabas, dificultad para retener oraciones largas, para crear oraciones con palabras poco usadas, para definir el significado de palabras, escasa capacidad para mantener una conversación, falta de capacidad para persuadir a otros, falta de empatía, de autocontrol, de participación, de seguridad al momento de tomar decisiones, poca capacidad para comunicar las dificultades, poca capacidad de defenderse ante una acusación y falta de capacidad para decir que no.
4. El nivel de habilidades sociales a nivel general según la Tabla 5 se halló en nivel medio (50%) y alto (50%), en la dimensión primeras habilidades sociales se ubicó en nivel medio (73.3%) en las habilidades sociales avanzadas se localizó en el nivel medio (46.7%) y alto (46.7), en la dimensión relacionada con los sentimientos se situó entre los niveles medio (43.3%) y alto (56.7%) en la alternativa a la agresión se ubicó en nivel medio (73.3%), en la dimensión para hacer frente al estrés se encontró en nivel alto (60%) y en la de planificación se ubicó en nivel alto (60%).

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. La directora debe realizar sus funciones administrativas gestionando los medios que se requieren para llevar a cabo la propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes.
2. Además, los docentes deberán incluir en sus sesiones de clase actividades que refuercen el nivel de expresión oral de los estudiantes, permitiéndoles que expresen sus ideas y pensamientos y desarrollen su capacidad para expresarse en público de forma fluida, pudiendo ser estas a través de mesas redondas o debates dentro de la institución o talleres de expresión oral organizados por el tutor.
3. La directora deberá organizar sesiones de estudio con aquellos estudiantes que tienen debilidades en su expresión oral, formando alianzas estratégicas con instituciones privadas de expresión oral o de habilidades sociales.
4. El docente tutor de los estudiantes deberá incorporar a sus estudiantes en la organización de eventos sociales dentro de la institución para así mantener y potenciar el nivel encontrado.

## REFERENCIAS

- Aguinaga, G. Armentia, M. Fraile, A. Olangua, P. y Uriz, N. (2005). PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada Manual. (2.a ed.). España, Madrid: TEA.
- Ahumada, H. y Orozco. C (2019) Entrenamiento de habilidades sociales: una estrategia de intervención para el fortalecimiento de la convivencia escolar. Tesis para optar el título de magister en educación. Colombia: Universidad de la Costa CUC.
- Araujo, C. (2019) “Manifestaciones de la expresión oral en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P “Niño Jesusito” – La Molina Piura– 2017” Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación primaria. Piura: Universidad Cesar Vallejo.
- Banco Mundial (2020). COVID-19: Impacto en la educación y respuestas de política pública. Recuperado de: <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/33696/148198SP.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Banco Mundial (2022). COVID-19: Estamos perdiendo una generación: los impactos devastadores de la COVID-19. Recuperado de: <https://blogs.worldbank.org/es/voices/estamos-perdiendo-una-generacion-los-impactos-devastadores-de-la-covid-19>
- Bandura, A. (1987). Pensamiento y Acción. Fundamentos Sociales. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE Madrid: Alianza editorial.
- Berko, J. y Bernstein, N. (2010). Desarrollo del lenguaje. Madrid: Prentice Hall Pearson.
- Blanco, A. (2018) Habilidades sociales de los estudiantes de las Instituciones Educativas Bosne Caparachin y Virgen de las Mercedes, Tarma -2018. Tesis para optar el grado académico de maestro en administración de la educación. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018) La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Tesis de maestría en lingüística. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

- Caballo, V. (2005). Manual of evaluation and training of social skills. (6th edition). Madrid. XXI century of Spain publishers. S.A.
- Cea, D. (1999) Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Madrid: Síntesis
- Chomsky, N. (2004) Noam Chomsky's theory of language development. Barcelona: Paidós
- Cisneros, E. (2013). Estrategias de interacción oral en el aula, una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la lengua castellana. España: Editorial punto rojo.
- Corzo, Y. (2020) Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una Institución Pública de la ciudad de Bucaramanga. Tesis de maestría en educación. Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Díaz, A. (2017). Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Cuba: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Recuperado de: [https://www.academia.edu/8351633/Alternativa\\_curricular\\_para\\_favorecer\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_expresi%C3%B3n\\_oral](https://www.academia.edu/8351633/Alternativa_curricular_para_favorecer_el_desarrollo_de_la_expresi%C3%B3n_oral)
- Domínguez, J. (2010). Diccionario de métrica española. Madrid: Alianza
- Dongli, E y Cano, A. (2015). Social skills. Spain: SEAS.
- Flores, M. (2014). Aplicación de un programa de habilidades psicosociales basado en el autoconocimiento para fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de tercer grado de primaria de la I.E.P. Marvista, Paita, 2013. Tesis de maestría en educación con mención en psicopedagogía. Perú: Universidad de Piura.
- Franco, E. (2019) Programa de fortalecimiento para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Provincia de Manabí 2018. Tesis para obtener el grado académico de maestra en Psicología Educativa. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Gismero, E. (2010). Escala de Habilidades Sociales. Madrid: Tea Ediciones.
- Goldstein, A. (1980) Escala de evaluación de habilidades sociales. Barcelona: Editorial: Martínez Roca.

- Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, M. (2014) Metodología de la investigación. México: Interamericana editores, S.A
- Huamán, G. (2017) Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 “Sarita Colonia Wichanza Trujillo – 2014. Tesis para obtener el grado de maestra en educación mención: psicopedagogía. Perú: Universidad Privada Antenor Orrego
- Huertas, R. (2016). Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016. Tesis de maestría en educación con mención en psicopedagogía. Perú: Universidad de Piura.
- Huarcaya, V. ((2020). Consideraciones sobre la Salud Mental en la pandemia de COVID-19. Perú: Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública. Recuperado de: <https://rpmesp.ins.gob.pe/index.php/rpmesp/article/view/5419>
- Kelly, J. (2002). Entrenamiento de las habilidades sociales. Bilbao: D.D.B
- Kremers, M. (2000). The use of learning strategies in oral expression. Spain: Editorial Zaragoza.
- Mata, M. Macassi,D. (1997) How to prepare samples for audience polls. Research notebooks. Quito. ALERT.
- Monjas, M. (2011). Como promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS). Madrid: CEPE.
- Muntané, J. (2010). Introduction to basic research. Cordoba: Reina Sofia University Hospital.
- Niño, A. (2019) Programa de entrenamiento en habilidades sociales, en las habilidades de interacción social, en alumnos del tercer grado de primaria de una institución educativa de Chulucanas, 2019. Tesis para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Pineda, B; Alvarado, E Luz y Canales, F. (1994) Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de personal de salud. Washington: Organización Panamericana de la Salud.
- Pretell, K. (2016). Programa educativo basado en dinámicas grupales para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo. Tesis para

- obtener el grado de maestra en educación mención en psicopedagogía.  
Perú: Universidad Privada Antenor Orrego
- Ramírez, J. (2002). Oral expression in educational contexts. Spain: University of La Rioja.
- Ramos, J. Cuadrado, I. y Fernandez, I. (2017) Evaluación para el lenguaje oral. Madrid: Editorial EOS.
- Rosales, J. Caparrós, B. Molina, I. y Alonso, S. (2013). Habilidades sociales. España: McGraw - Hill Interamericana
- Sánchez, E. (2018) Desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1028 sector la florida – Satipo. Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional de educación inicial. Perú: Universidad Nacional de Huancavelica
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2017). Metodología y diseños en la investigación científica. New York: Praeger.
- Tamayo, V. y Tamayo, M. (2007). The process of scientific investigation. Guadalajara: limousine.
- Vallés, A y Vallés C. (1996). Social Skills at School: a curricular proposal. Madrid: EOS.
- Vargas, C. (2017) Habilidades sociales y lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Condevilla San Martín de Porres, 2017. Tesis para optar el grado académico de maestra en educación infantil y neuroeducación. Perú: Universidad Cesar Vallejo.

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de operacionalización

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Expresión oral	Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2017) la expresión oral es uno de los aspectos más importantes en el progreso de las capacidades de los alumnos, que es gracias a ésta es que ellos pueden comprender y expresar sus ideas además de sus pensamientos y sentimientos y todo ello puede contribuir a que puedan integrarse a la sociedad.	Actividades que permitirán que todos los estudiantes del segundo grado de primaria se expresen con facilidad, den a conocer sus opiniones de forma asertiva y desarrollen sus habilidades sociales, como resultado de promover las dimensiones de: discriminación auditiva (12 ítems), fonológica (45 ítems), sintáctica (20 ítems) y semántica (25 ítems), las cuales se	Discriminación auditiva Aspectos fonológicos Aspectos sintácticos Aspectos semánticos	Iguals Palabras iguales al inicio Iguales al final Silabas directas Inversas y mixtas Complejas (R) Complejas (L) Memoria verbal de frases Composición oral Descripción de acciones Vocabulario I: señalar dibujos por su definición Vocabulario II: Expresar el significado Comprensión oral	Ordinal

		expresan en los ítems de una encuesta.			
<b>Habilidades sociales</b>	Goldstein (1980) las habilidades sociales son un grupo de conductas efectivas en las relaciones interpersonales, las cuales en su mayoría se aprenden en el entorno, las mismas que pueden facilitar las relaciones con otras personas, además de hacer prevalecer y respetar tanto los derechos propios como los de los demás, además de ello reduce la ansiedad que produce las situaciones nuevas que involucra relacionarse con otras personas y puede hacer más fácil la comunicación	Son las habilidades que se observan en el contexto social de los estudiantes de segundo grado y que se muestra en la medición de las dimensiones divididas en 6 grupos: Grupo 1. Primeras habilidades sociales (8 ítems) Grupo 2. Habilidades sociales avanzadas (6 ítems) Grupo 3. Relacionadas con los sentimientos (7 ítems) Grupo 4. Alternativas a la agresión (9 ítems) Grupo 5. Para hacer	Primeras habilidades sociales  Habilidades sociales avanzadas  Habilidades relacionadas con los sentimientos  Habilidades alternativas a la agresión  Habilidades para hacer frente a estrés  Habilidades de planificación	Escuchar Iniciar y mantener una conversación Hacer una pregunta Agradecer Presentarse a sí mismo y a otros Hacer un cumplido Solicitar ayuda Participar Dar y seguir instrucciones Disculparse Convencer Conocer y expresar los propios sentimientos y los de los demás Enfrentarse con el enfado de otro Demostrar cariño Afrontar el miedo Autorrecompensarse Pedir permiso Compartir algo Ayudar a otros Negociar Autocontrolarse Defender los propios derechos Responder a las bromas pesadas	Ordinal

	n y la resolución de conflictos	frente al estrés (12 ítems) Grupo 6. De planificación (8 ítems),		<p>Evitar los problemas</p> <p>Formular y responder una queja</p> <p>Saber perder</p> <p>Afrontar la vergüenza</p> <p>Defender a un amigo</p> <p>Responder a la persuasión</p> <p>Responder al fracaso</p> <p>Responder a una acusación</p> <p>Prepararse para una conversación difícil</p> <p>Hacer frente a la presión del grupo.</p> <p>Tomar decisiones objetivas</p> <p>Averiguar el porqué de un problema</p> <p>Establecer un objetivo</p> <p>Reconocer sus habilidades</p> <p>Obtener información</p> <p>Establecer prioridades</p> <p>Tomar decisiones correctas</p> <p>Concentrarse en una actividad</p>	
--	---------------------------------	--	--	--	--

## **Anexo 2: Propuesta**

### **PROPUESTA DE EXPRESIÓN ORAL PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE ESCUELA PIURA, 2022**

#### **1. PRESENTACIÓN**

El desarrollo de las habilidades sociales a través de la expresión oral permite que los estudiantes mejoren su capacidad para mantener una conversación fluida, además su capacidad de ponerse en el lugar de los demás, así como el autocontrol, así como su participación en actividades donde se precise su opinión y les aporta seguridad al momento de mantener una postura y tomar una decisión según Goldstein (1980)

A través de las estrategias de expresión oral los estudiantes mejorarán su capacidad para pronunciar silabas trabadas, además podrán retener oraciones largas e incluir en su vocabulario palabras que no se usan comúnmente, así como su capacidad para saber la definición de las palabras según Ramos, Cuadrado y Fernández (2017)

En una investigación realizada por Huarcaya (2020) se llegó a la conclusión que se han reducido en un 90% las relaciones interpersonales lo que ha provocado daños psicológicos en la población específicamente en las habilidades sociales. En el ámbito educacional, hay repercusiones psicológicas en estudiantes y en padres, debido al proceso de adaptación a una educación virtual en el contexto de aislamiento por COVID-19, la misma que no ha permitido a los alumnos desarrollar sus habilidades sociales, así como su expresión oral.

Con lo anteriormente mencionado se pretende afirmar que la sociedad actual necesita formar estudiantes que estes cualificados y formados con respecto a la expresión oral y las habilidades sociales.

Esto supone que los estudiantes en formación sea entes activos en su realidad educativa y mediante la expresión oral desarrollen habilidades sociales que les permitan mejorar su rendimiento académico y relaciones con los demás.

## **2. FUNDAMENTACIÓN**

Las teorías referenciales del trabajo de investigación están sustentadas en la teoría innatista planteada por Chomsky (2004) el cual refiere que las personas poseemos una capacidad natural para el lenguaje oral, además toma a Bandura (1987) quien plantea la teoría del aprendizaje social, el cual a través de una investigación demostró que los modelos cobran mucha importancia en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños.

La presente investigación se justifica porque pretender crear una propuesta de expresión oral dando énfasis en sus dimensiones: discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos, la cual ira a contribuir en mejorar las habilidades sociales de los estudiantes.

## **3. OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Diseñar y proponer estrategias de expresión oral basada en la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos para lograr el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de una escuela en Piura 2022

### **Objetivos específicos**

- Valorar el uso de la expresión oral a través de la discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos en el contexto educativo.
- Plantear acciones para el desarrollo de la expresión oral y en sus dimensiones.
- Promover espacios para el desarrollo de la expresión oral en los horarios de clase y propiciar actividades en donde se pueda desarrollar talleres sobre habilidades sociales en sus dimensiones: primeras habilidades sociales, avanzadas, relacionadas con los sentimientos, alternativas a la agresión, para hacer frente al estrés y de planificación

## **4. MATRIZ DE INTEGRACIÓN DE LA PROPUESTA DE EXPRESIÓN ORAL PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES**

<b>HABILIDAD SOCIALES (Variable dependiente)</b>	<b>Acción específica de investigación</b>	<b>EXPRESION ORAL (Variable independiente)</b>
Primeras habilidades sociales	La acción de una persona para poder iniciar y mantener una conversación	<b>Estrategia 01: Rimas y aliteraciones</b> <b>Estrategia 02: Diálogo y conversación</b> <b>Estrategia 03: El juego de roles</b> <b>Estrategia 04: Anécdotas</b>
Habilidades sociales avanzadas	La forma en que la persona es capaz de ayudar a otros y mostrar cortesía en sus relaciones	<b>Estrategia 01: Rimas y aliteraciones</b> <b>Estrategia 02: Diálogo y conversación</b> <b>Estrategia 03: El juego de roles</b> <b>Estrategia 04: Anécdotas</b>
Habilidades relacionadas con los sentimientos	Capacidad para poder manifestar estabilidad emocional, así como para poder expresar sentimientos y emociones	<b>Estrategia 01: Rimas y aliteraciones</b> <b>Estrategia 02: Diálogo y conversación</b> <b>Estrategia 03: El juego de roles</b> <b>Estrategia 04: Anécdotas</b>
Habilidades alternativas a la agresión	Capacidad para solucionar conflictos y mostrar asertividad en situaciones poco agradables	<b>Estrategia 01: Rimas y aliteraciones</b> <b>Estrategia 02: Diálogo y conversación</b> <b>Estrategia 03: El juego de roles</b> <b>Estrategia 04: Anécdotas</b>

Habilidades para hacer frente al estrés	Capacidad que se tiene para poder tolerar la frustración y ser resiliente frente a situaciones estresantes	<b>Estrategia 01: Rimas y aliteraciones</b> <b>Estrategia 02: Diálogo y conversación</b> <b>Estrategia 03: El juego de roles</b> <b>Estrategia 04: Anécdotas</b>
Habilidades de planificación	Capacidad para plantearse metas y trabajar hasta poder cumplirlas	<b>Estrategia 01: Rimas y aliteraciones</b> <b>Estrategia 02: Diálogo y conversación</b> <b>Estrategia 03: El juego de roles</b> <b>Estrategia 04: Anécdotas</b>

## 5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE LA PROPUESTA DE EXPRESIÓN ORAL BASADAS EN LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, ASPECTOS FONOLÓGICOS, SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES

### ESTRATEGIA 01: RIMAS

Según Domínguez, J. (2010), la rima es la repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema. Cuando se repiten todos los sonidos (vocales y consonantes) a partir de la última vocal acentuada, la rima se llama rima consonante. Cuando solo se repiten las vocales a partir de la última vocal acentuada, la rima se llama rima asonante.

#### **Rima consonante o perfecta**

Una rima consonante es la combinación dos palabras al final de dos o más versos en las que coinciden los mismos fonemas a partir de la última vocal acentuada. La rima de palabras que terminan en vocal tónica se considera rima consonante, por ejemplo "tomó" y "robó".

## **Rima asonante o imperfecta**

En una rima asonante sólo coinciden las vocales a partir de la última vocal acentuada. En el siguiente ejemplo, las palabras "conmigo" y "cinco" comparten las mismas vocales (i-o). En palabras esdrújulas sólo se tiene en cuenta la vocal tónica y la última sílaba, por lo que "pájaro" y "canto" formarían una rima asonante.

## **Objetivo de las rimas**

Las rimas ayudan a los niños a aprender patrones de sonidos familiares, lo que a su vez sienta las bases para aprender a leer y a deletrear

## **Importancia de las rimas en los niños**

Las rimas son un elemento fundamental en el proceso de Conciencia Fonológica, por eso, aprender rimas en edades infantiles es muy importante, ya que mejoran el lenguaje, tanto expresivo como comprensivo. Además, también les beneficia en su capacidad de memoria, pues mejora la habilidad de recordar.

## **Ejemplo:**

**Tema:** Concurso de rimas en estudiantes de segundo grado de primaria

**Sub áreas integradas:** aspectos fonológicos, creatividad, memoria, composición, vocabulario.

**Tiempo:** 2 concursos cada 2 meses

**Habilidades investigativas para desarrollar:**

A través del concurso de rimas, el estudiante logra:

1. Desarrollar su creatividad
2. Aumentar su capacidad de memoria
3. Mejorar su composición de frases
4. Aumentar su vocabulario con palabras nuevas.

## **ESTRATEGIA 02: DIALOGO Y CONVERSACION**

Lo que se busca con esta estrategia es generar espacios para las expresiones de las vivencias de los niños, tanto de manera espontánea como dirigida, considerando situaciones comunicativas como: A partir de situaciones del aula, de imágenes, de una observación, de una visita realizada, apreciaciones, opiniones, etc.

### **Reglas para dialogar.**

La finalidad es establecer entre todos, estudiantes y docente, las reglas o normas para dialogar de forma respetuosa en clase

### **Compartir ideas.**

También divididos en parejas, el docente vuelve a poner sobre la mesa una nueva pregunta para los estudiantes. Puede ser una cuestión reflexiva sobre todo lo que han aprendido en una clase anterior.

### **Cuidar el lenguaje.**

En esta actividad se trata de que el alumnado reflexione sobre cómo utiliza el lenguaje dependiendo del interlocutor que tiene delante

### **Ejemplo:**

**Tema:** ¿Cómo me siento hoy?

**Sub áreas integradas:** conversar, empatía, afrontar la vergüenza, formular oraciones, conocer los sentimientos ajenos

**Tiempo:** 5 minutos para dialogar cada clase

**Habilidades investigativas para desarrollar:**

A través del concurso de rimas, el estudiante logra:

1. Iniciar y mantener una conversación
2. Desarrollar empatía
3. Afrontar la vergüenza
4. Saber formular oraciones correctamente
5. Conocer los sentimientos propios y los ajenos.

### **ESTRATEGIA 03: EL JUEGO DE ROLES**

Consiste en caracterizar o imitar personas u objetos que pueden ser realizados desde la etapa preescolar, sirven de preparación para las dramatizaciones espontáneas o preparadas pero que se caracterizan por ser grupales e interactivas

La actividad «juego de roles y dramatizaciones» permite desarrollar variados e importantes aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral:

Permite tomar conciencia de los variados registros de habla que se utilizan según los personajes y las situaciones.

Las acciones a representar con los niños deben tener relación con su vida cotidiana, sus intereses, sus motivaciones.

Es necesario el modelo de la maestra, desde la forma de expresarse, las palabras, los movimientos o recursos del paralenguaje, la voz, el volumen, la entonación, el movimiento corporal y otros que también debe acordarse previamente con los propios niños para ser evaluados.

#### **¿Qué aprendizajes promueve en los estudiantes?**

El juego de roles es una estrategia que permite:

- Estimular que los estudiantes exploren y comprendan su propio comportamiento y el de otras personas en situaciones simuladas. Promover un proceso de auto análisis del rol asumido a partir de la retroalimentación brindada.
- Reconocer formas alternativas de pensar y actuar. Desarrollar relaciones interpersonales y habilidades de comunicación.
- Desarrollar competencias profesionales y académicas propias de la carrera o especialidad.
- Facilitar la transferencia del aprendizaje hacia situaciones de la vida profesional.

## **Aplicación**

El facilitador (formador en acciones de capacitación) prepara el escenario. Los asientos, accesorios, soportes técnicos, como la videocámara, en caso de grabación de la situación.

Mientras los participantes desempeñan sus roles, el formador se preocupa de que la situación se desarrolle sin dificultades. En caso necesario, indica la finalización del juego de roles, si esta no surge de forma natural.

## **Ejemplo:**

**Tema:** Obras teatrales organizada por curso de comunicación con los estudiantes de segundo grado de primaria

### **Sub**

**áreas integradas:** memoria, vocabulario, conversar, autocontrol

**Tiempo:** 1 obra teatral cada mes

**Habilidades investigativas para desarrollar:**

A través del concurso de rimas, el estudiante logra:

1. Iniciar y mantener una conversación
2. Esperar su turno
3. Aumentar su capacidad de memoria
4. Aumentar su vocabulario con palabras nuevas.

## **ESTRATEGIA 04: ANECDOTAS**

Es un cuento corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso.

Una anécdota siempre está basada en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales.

### **Características de la anécdota**

Toda anécdota presenta una serie de rasgos comunes:

- **Espontaneidad:** es uno de los rasgos más característicos y está muy asociada a la improvisación. El relato de una anécdota surge de forma no premeditada, en el transcurso de una conversación, a modo de ejemplo o ilustración en una situación comunicativa dada.
- **Brevidad:** la concisión es otro de sus rasgos. Una anécdota demasiado extensa puede hacer perder la atención de quien la escucha. Es fundamental centrarse en los hechos relevantes, con apenas descripciones, o en caso de haberlas, como las referentes al lugar en el que suceden, deben ser ligeras pinceladas muy concisas, pero suficientes para contextualizar la situación.
- **Expresividad:** tanto si se trata de una producción oral o escrita, en una anécdota predominan las funciones expresiva y apelativa, con llamadas de atención a nuestro interlocutor, como: “¿No sabes lo que me ha pasado hoy?”, “¿Te acuerdas de...?”; y, en especial en la lengua oral, también la función fática para garantizar la buena comunicación: “¿Entiendes?”; “¿Vale?” “¿Eh?”
- **Un suceso curioso:** el hecho que se narra debe ser algo curioso que se escape de lo común o cotidiano. También puede ser un relato cómico, divertido, lleno de humor que provoque la risa de nuestros interlocutores.
- **Orden cronológico:** los acontecimientos relatados en la anécdota siguen un orden temporal lineal: las acciones se suceden en la medida que van ocurriendo de acuerdo con el esquema básico de planteamiento, nudo y desenlace.
- **Un hecho pasado:** las anécdotas se refieren a acontecimientos pasados, por lo que el tiempo verbal que se emplea es frecuentemente el pretérito perfecto

simple de indicativo: "entré", "salí", "recorrí". A veces, puede aparecer el pretérito perfecto compuesto: "Hoy he entrado"; "Esta mañana he salido"; "Esta semana he recorrido", cuando se trata de un suceso reciente, muy próximo al momento en el que se cuenta la anécdota, de ahí que vaya acompañado de expresiones temporales que refuerzan esa proximidad: hoy; esta mañana; esta semana

**Ejemplo:**

**Tema:** Mi libro de anécdotas

**Sub áreas integradas:** vocabulario, composición oral, persuasión, reflexión.

**Tiempo:** 1 anécdota por semana

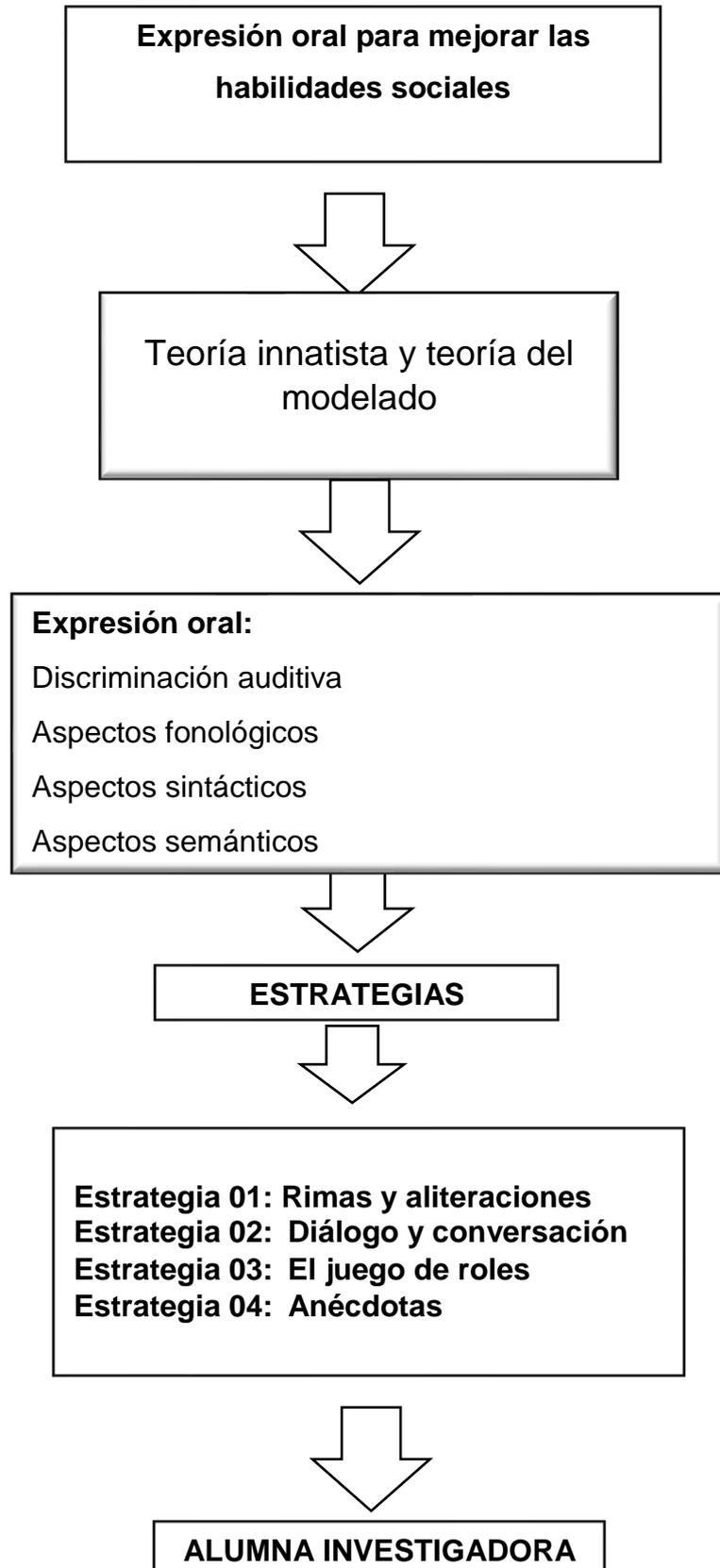
**Habilidades investigativas para desarrollar:**

A través del concurso de rimas, el estudiante logra:

1. Aumentar su vocabulario
2. Composición oral de oraciones
3. Mejorar su capacidad de persuasión
4. Motivar a la reflexión

## Síntesis de la propuesta

### Expresión oral para mejorar las habilidades sociales



### Anexo 3: Prueba para la evaluación de la expresión oral

Estimado (a) estudiante:

Te saludo afectuosamente, esperando que te encuentres bien de salud y a la vez solicito tu apoyo en responder este cuestionario que le presento, el cual tiene como objetivo, determinar una escala valorativa de la expresión oral en estudiantes de primaria. La información que brindarás es de mucho interés para la elaboración de una tesis de Maestría que se desarrolla en la Universidad Cesar Vallejo de Piura.

Te pido que escuches atentamente cada pregunta y respondas según tu criterio:

No hizo (0)	Hizo a medias (1)	Si hizo (2)
-------------	-------------------	-------------

#### I. Información general:

Genero: Masculino ( ) Femenino ( )

#### II. Información específica

#### 1. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala - bala, vaso - paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E
1. ñapa - ñapa		
2. Tía - tía		
3. Cola - gola		
4. Yate - chate		

	A	E
5. Pana - pana		
6. Tapa - taba		
7. Bate - bate		
8. Cuma - cuma		

	A	E
9. Lara - lala		
10. Sapo - sabo		
11. Zoco - foco		
12. Colle - colle		

Aciertos=

Errores=

Puntuación A - E =

## 2. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido?  
Empezamos

A) Silabas directas		B) Silabas inversas y mixtas		C) Silabas complejas (-r-)		D) Silabas complejas (-L-)		E) Palabras largas con silabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Seda		10. Carta		19. Trapo		28. Flaco		37. Estrellado	
2. Pino		11. Pierna		20. Grupo		29. Globo		38. Autobús	
3. Lija		12. Arma		21. Broma		30. Blusa		39. Periódico	
4. Ceño		13. Alto		22. Dragón		31. Cable		40. Frigorífico	
5. Chafa		14. Palma		23. Cofre		32. Pluma		41. Acaudalado	
6. Bote		15. Falta		24. Tigre		33. Clima		42. Cosmopolita	
7. Loro		16. Vuelta		25. Grande		34. Fuente		43. Transformación	
8. Raya		17. Manta		26. Cristal		35. Blando		44. Calorífico	
9. Sierra		18. Cosme		27. Trampa		36. Planta		45. Farmacológico	
Punt. A)		Punt. B)		Punt. C)		Punt. D)		Punt. E)	
Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados):									

## 3. ASPECTOS SINTACTICOS

**A) Memoria verbal de frases** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)  
Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos:

<b>Ejemplo: Tengo un gorro verde</b>	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	
Puntuación:	

**B) Composición oral de frases dada una palabra** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos) Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

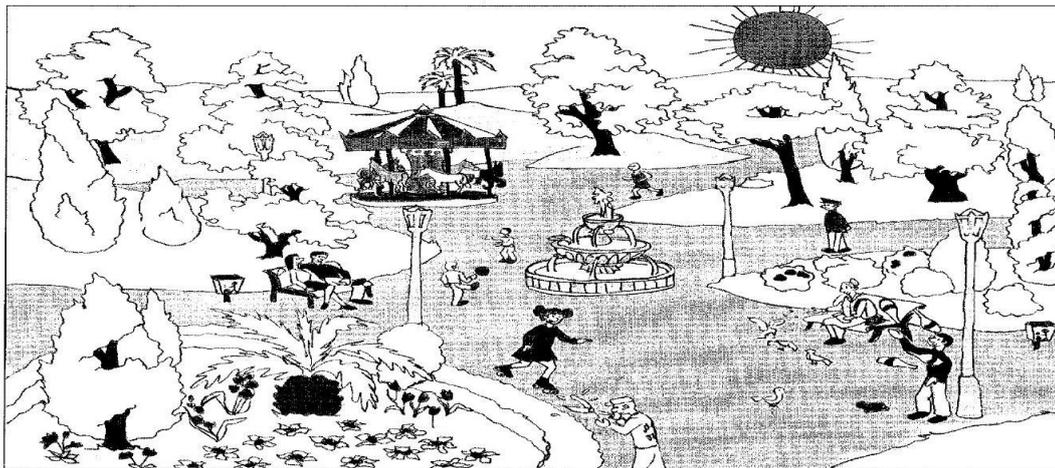
Ejemplo: libro	“Me gustan los libros con dibujos”	
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		

Puntuación:

**C) Descripción de acciones:**

“Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones y acciones que ahí ocurran”

**LAMINA I. EL PARQUE**  
Descripción de acciones

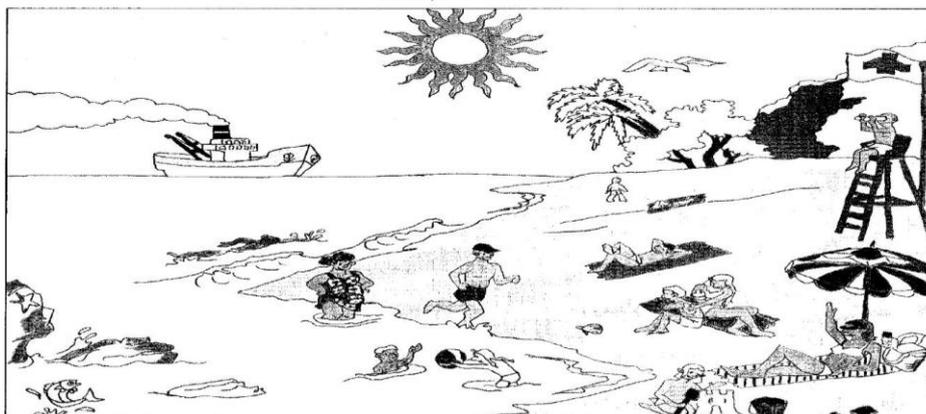


Situación o acciones que describe	
“Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones y acciones que ahí ocurran”  (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Puntuación

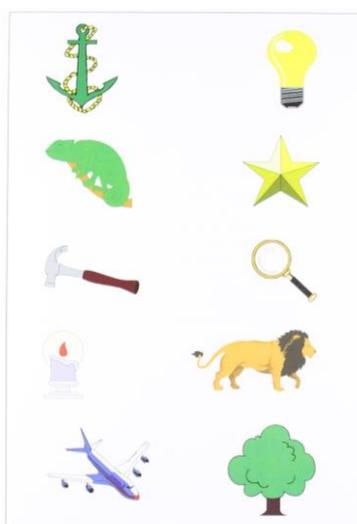
“Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa”

LÁMINA II. LA PLAYA  
Descripción de acciones



Situación o acciones que describe	
“ Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa”  (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación	

#### 4. ASPECTOS FONOLÓGICOS



**A) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición**  
Mostrando la LAMINA pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición

	0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz (foco)	
2. Señala lo que sirve para clavar los clavos (martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver cosas aumentadas de tamaño (lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo (avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas (estrella)	

Puntuación:

## B) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras

Ahora debes decirme qué es o que significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
1. Tenedor		
2. Abriga		
3. Goora		
4. Mula		
5. Linterna		
6. Diamante		
7. Contagiar		
8. Sótano		
9. Estrofa		
10. Retener		

Puntuación:

## C) Comprensión oral de narraciones

### NARRACIÓN

Hace mucho tiempo un niño llamado BESI que vivía con sus padres en una casa decampo, se encontró un pequeño pajarito que NO SABIA VOLAR. Se lo llevo AUNA CABAÑA que Besi había construido encima de un árbol, y todos los días le daba de comer algunos GUSANITOS Y GRANOS DE TRIGO. Alas pocas semanas, Besi decidió echar a volar al pajarito, así que lo lanzó al aire y el pájaro voló muy alto. Desde aquel día el pajarito volvía a VISITAR AL AMIGO que le había salvado la vida.

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas

PREGUNTA	RESPUESTA	0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarito?		
3. ¿Dónde lo llevó Besi?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarito?		
5. ¿Que hizo el pajarito para agradecer a Besi que le había salvado la vida?		

#### **Anexo 4: Ficha técnica expresión oral**

- 1. NOMBRE** : Cuestionario para la evaluación de la expresión oral
- 2. AUTOR** : Ramos, Cuadrado y Fernández
- 3. FECHA** : 2017
- 4. ADAPTACIÓN** : Irene Avelar Ferreira de Puertas
- 5. OBJETIVO** : Determinar de manera individual el nivel de expresión oral en sus dimensiones: Discriminación auditiva; fonológica; sintáctica; semántica.
- 6. APLICACIÓN** : Individual
- 7. ADMINISTRACIÓN** : Individual
- 8. DURACIÓN** : 30 minutos
- 9. TIPO DE ÍTEMS** : Preguntas
- 10. N° ÍTEMS** : 97
- 11. DISTRIBUCIÓN** : **Dimensiones e indicadores**

##### **1. Discriminación auditiva: 12 ítems**

- Palabras iguales: 1,3,4,5,6
- Palabras iguales al inicio: 2,9,10,12
- Palabras iguales al final: 7,8,11

##### **2. Fonológica: 45 ítems**

- Silabas directas: 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- Silabas inversas y mixtas: 10,11,12,13,14,15,16,17,18.
- Silabas complejas (R): 19,21,21,22,23,24,25,26,27.
- Silabas complejas (L): 28,29,31,1,12,33,34,35,36.
- Palabras largas con silabas complejas: 37,38,39,40,41,42,43,44,45

##### **3. Sintáctica: 20 ítems**

- Memoria verbal de frases 1,2,3,4,5

- Composición oral de frases dada una palabra 1,2,3,4,5.
- Descripción de acciones: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

**4. Semántica: 20 ítems**

- Vocabulario I: señalar dibujos por su definición: 1,2,3,4,5,
- Vocabulario II: Expresar el significado de palabras: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
- Comprensión oral de narraciones: 1,2,3,4,5.

**Total de ítems: 97**

**12. EVALUACIÓN**

- Puntuaciones

Escala Cuantitativa	Escala Cualitativa
0	No hizo
1	Hizo a medias
2	Si hizo

- **EVALUACIÓN EN NIVELES POR DIMENSIÓN**

NIVELES	ESCALA CUALITATIVA		ESCALA CUANTITATIVA	
	DISCRIMINACION AUDITIVA		FONOLÓGICA	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
<b>BAJO</b>	0	4	0	15
<b>MEDIO</b>	5	9	16	31
<b>ALTO</b>	10	12	32	45

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA CUANTITATIVA		
NIVELES	SINTACTICA		SEMANTICA	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
BAJO	0	10	0	10
MEDIO	11	21	11	21
ALTO	22	30	22	30

- **EVALUACIÓN DE LA VARIABLE**

ESCALA CUALITATIVA		ESCALA CUANTITATIVA	
NIVELES	EXPRESIÓN ORAL		
	Puntaje Mínimo		Puntaje Máximo
BAJO	0		39
MEDIO	40		79
ALTO	80		117

13. **VALIDACIÓN.** - La validez de contenido se desarrolló a través de tres profesionales que actuaron como expertos en el tema.

14. **CONFIABILIDAD.** - A través del estudio el valor de los resultados de esta prueba es de 0.764. Con respecto a la prueba ítems-total los valores oscilan entre 0,561 y 0,845

## Anexo 5: Matriz de validaciones

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

“Cuestionario para la evaluación de la expresión oral”

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de expresión oral en niños de 4 a 8 años

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 2do grado de primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Loida Marleny León Díaz

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Educación

**VALORACIÓN:**

APLICABLE	NO APLICABLE
-----------	--------------



Loida M. León Díaz  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
C.P. 1541210149

**FIRMA DEL EVALUADOR**

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				No hizo	Hizo a medias	Si hizo	RELACION ENTRE LA VARIABLE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA			
				0	1	2	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
EXPRESION ORAL Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) es uno de los aspectos mas relevantes en el desarrollo de las habilidades para percibir diferencias, intensidad y timbre entre otros sonidos	Discriminación Auditiva	Palabras iguales	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferentes ✓ pana - pana ✓ Bate - bate ✓ Cuma - cuma ✓ Ñapa - ñapa ✓ Tía - tía ✓ Cola - gola				x		x		x		x			
			Palabras iguales al inicio	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferente: ✓ tapa - taba ✓ lara - lala.				x		x		x		x		
			Palabras iguales al final	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferente: ✓ Cola - gola. ✓ Chate - yate				x		x		x		x		

<p><b>Dimensión fonológica</b></p> <p>Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) son aquellos rasgos fonéticos del habla que permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes.</p>	<p>Silabas directas</p>	<p>Repite las siguientes palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seda</li> <li>✓ Pino</li> <li>✓ Lija</li> <li>✓ Ceño</li> <li>✓ Chafa</li> <li>✓ Bote</li> <li>✓ Loro</li> <li>✓ Raya</li> <li>✓ Sierra</li> </ul>				x		x		x		x		
	<p>Silabas inversas y mixtas</p>	<p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carta,</li> <li>✓ Pierna</li> <li>✓ Arma</li> <li>✓ Alto</li> <li>✓ Palma</li> <li>✓ Falta</li> <li>✓ Vuelta</li> <li>✓ Manta</li> <li>✓ Cosmo</li> </ul>				x		x		x		x		
	<p>Silabas complejas ( R )</p>	<p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trapo</li> <li>✓ Grupo</li> <li>✓ Broma</li> <li>✓ Dragón</li> <li>✓ Cofre</li> <li>✓ Tigre</li> <li>✓ Grande</li> <li>✓ Cristal</li> </ul>				x		x		x		x		

		<p>Silabas complejas (L)</p> <p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flaco</li> <li>✓ Globo</li> <li>✓ Blusa</li> <li>✓ Cable</li> <li>✓ Pluma</li> <li>✓ Clima</li> <li>✓ Fuente</li> <li>✓ Bando</li> </ul>				x		x		x		x		
		<p>Palabras largas con silabas compleja</p> <p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrellado</li> <li>✓ Autobús</li> <li>✓ Periódico</li> <li>✓ Frigorífico</li> <li>✓ Acaudalado</li> <li>✓ Cosmopolita</li> <li>✓ Transformación</li> <li>✓ Calorífico</li> </ul>				x		x		x		x		
	<p><b>Dimensión sintáctica</b></p> <p>Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) es la capacidad para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma</p>	<p>Memoria Verbal de frases</p> <p>Repite las siguientes frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gusta dibujar y hacer deporte</li> <li>- Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico</li> <li>- Es divertido ir de excursión en tienda de campaña</li> <li>- A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla</li> <li>- En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al</li> </ul>				x		x		x		x		

		Composición oral de frases, dada una palabra	Forma frases con las siguientes palabras: ✓ Circo ✓ Regalo ✓ Foto ✓ Colores ✓ Película				x		x		x		x		
		Descripción de acciones	Observa una lamina y menciona acciones que ocurren dentro de la imagen: ✓ El parque ✓ La playa				x		x		x		x		
	<b>Dimensión semántica</b> Según Ramos Cuadrado y Fernandez (2008) les la comprensión del vocabulario, las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases	Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.	Señala objetos, tras mencionarle las siguientes oraciones: - Señala lo que sirve para dar luz - Señala lo que sirve para clavar clavos - Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño - Señala lo que es un medio de transporte aéreo. - Señala la forma				x		x		x		x		

	Vocabulario II: Expresar el significado de palabras.	Expresa el significado de las siguientes palabras: <input checked="" type="checkbox"/> Tenedor <input checked="" type="checkbox"/> Abrigo <input checked="" type="checkbox"/> Gorra <input checked="" type="checkbox"/> Mula <input checked="" type="checkbox"/> Linterna <input checked="" type="checkbox"/> Diamante <input checked="" type="checkbox"/> Contagiar <input checked="" type="checkbox"/> Sótano <input checked="" type="checkbox"/> Estrofa				x		x		x		x		
	Comprensión oral de narraciones	Tras leer una breve narración, el niño contesta las siguientes preguntas: - ¿Como se llama el niño de la historia? - ¿Qué le pasa al pequeño pajarillo? - ¿Dónde lo llevó Besi? - ¿Con qué alimentó al pajarillo? - Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?				x		x		x		x		



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS  
 IIVIP  
 CARRASQUELO, 154120189

**FIRMA DEL EVALUADOR**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

“Cuestionario para la evaluación de la expresión oral”

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de expresión oral en niños de 4 a 8 años

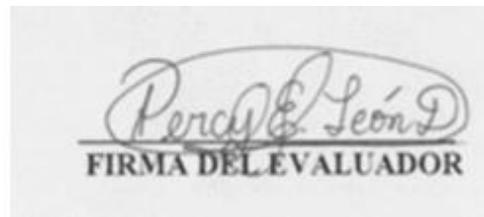
**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 2do grado de primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Percy Eduardo León Díaz

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Educación

**VALORACIÓN:**

APLICABLE	NO APLICABLE
-----------	--------------



*Percy E. León D.*  
FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				No hizo	Hizo a medias	Si hizo	RELACION ENTRE LA VARIABLE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA		
				0	1	2	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESION ORAL Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) es uno de los aspectos mas relevantes en el desarrollo de las habilidades para percibir diferencias, intensidad y timbre entre otros sonidos	Discriminación Auditiva	Palabras iguales	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferentes ✓ pana - pana ✓ Bate - bate ✓ Cuma - cuma ✓ Ñapa - ñapa ✓ Tía - tía ✓ Calle - calle				x		x		x		x		
		Palabras iguales al inicio	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferente: ✓ tapa - taba ✓ lara - lala.				x		x		x		x		
		Palabras iguales al final	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferente: ✓ Cola - gola. ✓ Chate - yate				x		x		x		x		

<p><b>Dimensión fonológica</b></p> <p>Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) son aquellos rasgos fonéticos del habla que permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes.</p>	<p>Silabas directas</p>	<p>Repite las siguientes palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seda</li> <li>✓ Pino</li> <li>✓ Lija</li> <li>✓ Ceño</li> <li>✓ Chafa</li> <li>✓ Bote</li> <li>✓ Loro</li> <li>✓ Raya</li> <li>✓ Sierra</li> </ul>				x		x		x		x		
	<p>Silabas inversas y mixtas</p>	<p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carta,</li> <li>✓ Pierna</li> <li>✓ Arma</li> <li>✓ Alto</li> <li>✓ Palma</li> <li>✓ Falta</li> <li>✓ Vuelta</li> <li>✓ Manta</li> <li>✓ Cosmo</li> </ul>				x		x		x		x		
	<p>Silabas complejas ( R )</p>	<p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trapo</li> <li>✓ Grupo</li> <li>✓ Broma</li> <li>✓ Dragón</li> <li>✓ Cofre</li> <li>✓ Tigre</li> <li>✓ Grande</li> <li>✓ Cristal</li> </ul>				x		x		x		x		

		<p>Silabas complejas (L)</p> <p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flaco</li> <li>✓ Globo</li> <li>✓ Blusa</li> <li>✓ Cable</li> <li>✓ Pluma</li> <li>✓ Clima</li> <li>✓ Fuente</li> <li>✓ Bando</li> </ul>					x		x		x		x		
		<p>Palabras largas con silabas compleja</p> <p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrellado</li> <li>✓ Autobús</li> <li>✓ Periódico</li> <li>✓ Frigorífico</li> <li>✓ Acaudalado</li> <li>✓ Cosmopolita</li> <li>✓ Transformación</li> <li>✓ Calorífico</li> </ul>					x		x		x		x		
	<p><b>Dimensión sintáctica</b></p> <p>Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) es la capacidad para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma</p>	<p>Memoria Verbal de frases</p> <p>Repite las siguientes frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gusta dibujar y hacer deporte</li> <li>- Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico</li> <li>- Es divertido ir de excursión en tienda de campaña</li> <li>- A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla</li> <li>- En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al</li> </ul>					x		x		x		x		

		Composición oral de frases, dada una palabra	Forma frases con las siguientes palabras: <input checked="" type="checkbox"/> Circo <input checked="" type="checkbox"/> Regalo <input checked="" type="checkbox"/> Foto <input checked="" type="checkbox"/> Colores <input checked="" type="checkbox"/> Película				x		x		x		x		
		Descripción de acciones	Observa una lamina y menciona acciones que ocurren dentro de la imagen: <input checked="" type="checkbox"/> El parque <input checked="" type="checkbox"/> La playa				x		x		x		x		
	<b>Dimensión semántica</b> Según Ramos Cuadrado y Fernandez (2008) les la comprensión del vocabulario, las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases	Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.	Señala objetos, tras mencionarle las siguientes oraciones: - Señala lo que sirve para dar luz - Señala lo que sirve para clavar clavos - Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño - Señala lo que es un medio de transporte aéreo. - Señala la forma				x		x		x		x		

		<p>Vocabulario</p> <p>II: Expresar el significado de palabras.</p> <p>Expresa el significado de las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tenedor</li> <li>✓ Abrigo</li> <li>✓ Gorra</li> <li>✓ Mula</li> <li>✓ Linterna</li> <li>✓ Diamante</li> <li>✓ Contagiar</li> <li>✓ Sótano</li> <li>✓ Estrofa</li> </ul>				x		x		x		x		
		<p>Comprensión oral de narraciones</p> <p>Tras leer una breve narración, el niño contesta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Como se llama el niño de la historia?</li> <li>- ¿Qué le pasa al pequeño pajarillo?</li> <li>- ¿Dónde lo llevó Besi?</li> <li>- ¿Con qué alimentó al pajarillo?</li> <li>- Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?</li> </ul>				x		x		x		x		

  
 FIRMA DEL EVALUADOR

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

“Cuestionario para la evaluación de la expresión oral”

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de expresión oral en niños de 4 a 8 años

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 2do grado de primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** More Bayona Aura Marely

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Educación

**VALORACIÓN:**

APLICABLE	NO APLICABLE
-----------	--------------



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				No hizo	Hizo a medias	Si hizo	RELACION ENTRE LA VARIABLE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA			
				0	1	2	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
EXPRESION ORAL Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) es uno de los aspectos mas relevantes en el desarrollo de las habilidades para percibir diferencias, intensidad y timbre entre otros sonidos	Discriminación Auditiva	Palabras iguales	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferentes ✓ pana - pana ✓ Bate - bate ✓ Cuma - cuma ✓ Ñapa - ñapa ✓ Tía - tía ✓ Cella - cello				x		x		x		x			
			Palabras iguales al inicio	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferente: ✓ tapa - taba ✓ lara - lala.				x		x		x		x		
			Palabras iguales al final	Sabe si las siguientes palabras son iguales o diferente: ✓ Cola - gola. ✓ Chate - yate				x		x		x		x		

<p><b>Dimensión fonológica</b></p> <p>Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) son aquellos rasgos fonéticos del habla que permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes.</p>	<p>Silabas directas</p>	<p>Repite las siguientes palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seda</li> <li>✓ Pino</li> <li>✓ Lija</li> <li>✓ Ceño</li> <li>✓ Chafa</li> <li>✓ Bote</li> <li>✓ Loro</li> <li>✓ Raya</li> <li>✓ Sierra</li> </ul>				x		x		x		x		
	<p>Silabas inversas y mixtas</p>	<p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carta,</li> <li>✓ Pierna</li> <li>✓ Arma</li> <li>✓ Alto</li> <li>✓ Palma</li> <li>✓ Falta</li> <li>✓ Vuelta</li> <li>✓ Manta</li> <li>✓ Cosmo</li> </ul>				x		x		x		x		
	<p>Silabas complejas ( R )</p>	<p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trapo</li> <li>✓ Grupo</li> <li>✓ Broma</li> <li>✓ Dragón</li> <li>✓ Cofre</li> <li>✓ Tigre</li> <li>✓ Grande</li> <li>✓ Cristal</li> </ul>				x		x		x		x		

		<p>Silabas complejas (L)</p> <p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flaco</li> <li>✓ Globo</li> <li>✓ Blusa</li> <li>✓ Cable</li> <li>✓ Pluma</li> <li>✓ Clima</li> <li>✓ Fuente</li> <li>✓ Bando</li> </ul>					x		x		x		x		
		<p>Palabras largas con silabas compleja</p> <p>Repite las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrellado</li> <li>✓ Autobús</li> <li>✓ Periódico</li> <li>✓ Frigorífico</li> <li>✓ Acaudalado</li> <li>✓ Cosmopolita</li> <li>✓ Transformación</li> <li>✓ Calorífico</li> </ul>					x		x		x		x		
	<p><b>Dimensión sintáctica</b></p> <p>Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) es la capacidad para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma</p>	<p>Memoria Verbal de frases</p> <p>Repite las siguientes frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gusta dibujar y hacer deporte</li> <li>- Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico</li> <li>- Es divertido ir de excursión en tienda de campaña</li> <li>- A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla</li> <li>- En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al</li> </ul>					x		x		x		x		

		Composición oral de frases, dada una palabra	Forma frases con las siguientes palabras: <input checked="" type="checkbox"/> Circo <input checked="" type="checkbox"/> Regalo <input checked="" type="checkbox"/> Foto <input checked="" type="checkbox"/> Colores <input checked="" type="checkbox"/> Película				x		x		x		x		
		Descripción de acciones	Observa una lamina y menciona acciones que ocurren dentro de la imagen: <input checked="" type="checkbox"/> El parque <input checked="" type="checkbox"/> La playa				x		x		x		x		
	<b>Dimensión semántica</b> Según Ramos Cuadrado y Fernandez (2008) les la comprensión del vocabulario, las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases	Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.	Señala objetos, tras mencionarle las siguientes oraciones: - Señala lo que sirve para dar luz - Señala lo que sirve para clavar clavos - Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño - Señala lo que es un medio de transporte aéreo. - Señala la forma				x		x		x		x		

		<p>Vocabulario II: Expresar el significado de palabras.</p> <p>Expresa el significado de las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tenedor</li> <li>✓ Abrigo</li> <li>✓ Gorra</li> <li>✓ Mula</li> <li>✓ Linterna</li> <li>✓ Diamante</li> <li>✓ Contagiar</li> <li>✓ Sótano</li> <li>✓ Estrofa</li> </ul>				x		x		x		x		
		<p>Comprensión oral de narraciones</p> <p>Tras leer una breve narración, el niño contesta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Como se llama el niño de la historia?</li> <li>- ¿Qué le pasa al pequeño pajarillo?</li> <li>- ¿Dónde lo llevó Besi?</li> <li>- ¿Con qué alimentó al pajarillo?</li> <li>- ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?</li> </ul>				x		x		x		x		

  
 Lic. Auzé Morelly More Bayona  
 Directora  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

## **Anexo 6: Hojas de vida**

### **HOJA DE VIDA**

#### **LEON DIAZ LOIDA MARLENY**

- Magister en educación- Universidad Privada César Vallejo – Trujillo.
- Profesor de educación primaria – ISPP “David Sánchez Infante” – San Pedro De Lloc – Pacasmayo - La Libertad.
- Docente nombrado de educación primaria en la I.E. Santa Rosa De Lima Ascope – La Libertad. 2018
- Docente en I.E. “Victor Márquez Elorreaga” - Sausal. 2016
- Acompañante pedagógico por programa del Minedu – 2015.

## **HOJA DE VIDA**

### **LEON DIAZ PERCY EDUARDO**

- Magister en docencia universitaria - Universidad Nacional De Piura – Piura
- Profesor de educación primaria – ISPP “David Sánchez Infante” – San Pedro De Lloc – Pacasmayo - La Libertad
- Docente de educación primaria en la I.E. Sabina Cueva Castillo – Chulucanas Piura.
- Docente en I.E. Condorhuachina – Frías – Piura
- Acompañante pedagógico por programa del Minedu - 2019

## **HOJA DE VIDA**

### **MORE BAYONA AURA MARELLY**

- Magister en docencia y gestión educativa - Universidad César Vallejo – Piura
- Licenciada en educación – Universidad Nacional De Piura- Piura
- Docente de educación secundaria en la I.E. Dora Jacinta Zapata De Zagarra– La Arena – Piura. 2010
- Docente en I.S.T.P “La Unión” – La Unión – Piura. 2005

## Anexo 7: Prueba de confiabilidad

### VARIABLE: EXPRESION ORAL

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,764	4

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla adjunta se expone que el alfa de Cronbach fue de 0.764 que de acuerdo a los rangos propuestos por George y Mallery (2003) corresponde a una aceptable confiabilidad, lo que significa que el instrumento brinda seguridad y confianza para medir la variable expresión oral

#### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	7,7692	8,692	,550	,719
VAR00002	8,0769	7,410	,901	,561
VAR00003	6,7692	7,692	,379	,845
VAR00004	7,3846	7,756	,575	,702

## Anexo 8: Base de datos instrumento 1

PARTICIPANTE	D. Auditiva	A. Fonologicos	A. Sintacticos	A. Semantico	TOTAL
FEMENINO	12	29	20	29	90
FEMENINO	10	19	15	20	64
FEMENINO	11	30	25	30	96
FEMENINO	12	35	27	29	103
MASCULINO	11	20	18	29	78
MASCULINO	12	18	20	12	62
FEMENINO	10	30	23	28	91
FEMENINO	11	23	28	25	87
FEMENINO	11	31	23	18	83
MASCULINO	12	28	24	30	94
MASCULINO	12	25	18	14	69
FEMENINO	9	19	20	20	68
MASCULINO	12	33	31	14	90
FEMENINO	10	25	18	13	66
FEMENINO	11	29	26	28	94
FEMENINO	12	23	24	29	88
FEMENINO	12	30	18	20	80
FEMENINO	11	28	23	25	87
FEMENINO	10	26	15	18	69
MASCULINO	9	30	20	25	84
MASCULINO	11	26	20	12	69
MASCULINO	12	30	25	35	102
FEMENINO	10	28	18	10	66
MASCULINO	11	32	20	29	92
MASCULINO	9	27	21	35	92
MASCULINO	12	34	24	33	103
MASCULINO	11	20	21	28	80
FEMENINO	10	28	19	24	81
FEMENINO	12	35	22	35	104
FEMENINO	12	25	18	12	67

## Anexo 9: Cuestionario para la evaluación de las habilidades sociales

Estimado (a) estudiante:

Te saludo afectuosamente, esperando que te encuentres bien de salud y a la vez solicito tu apoyo en responder este cuestionario que le presento, el cual tiene como objetivo, determinar una escala valorativa de las habilidades sociales en estudiantes de primaria. La información que brindarás es de mucho interés para la elaboración de una tesis de Maestría que se desarrolla en la Universidad Cesar Vallejo de Piura.

Te pido que escuches atentamente cada pregunta y respondas según tu criterio:

Nunca (1)	Alguna vez (2)	Siempre (3)
-----------	----------------	-------------

### I. Información general:

Género: Masculino ( ) Femenino ( )

### II. Información específica

GRUPO I: HABILIDADES SOCIALES		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1.	¿Escucho con atención cuando alguien me habla?			
2.	¿Soy el primero en iniciar una conversación?			
3.	¿Converso por mucho tiempo con una persona sobre un tema?			
4.	¿Hago preguntas cuando no entiendo sobre cierto tema?			
5.	¿Le agradezco a los demás los favores que me hacen?			
6.	¿Me presento a los demás por mi propia cuenta?			
7.	¿Ayudo a que los demás se conozcan entre sí?			
8.	¿Les digo a otras personas algún aspecto que me gusta de ellas?			
GRUPO II: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS				
9.	¿Pido ayuda cuando tengo una dificultad?			
10.	¿Soy participativo en clase o en otra actividad que se me necesite?			
11.	¿Explico a los demás como hacer determinada tarea de manera que me entiendan?			
12.	¿Sigo las instrucciones que me dan y me esfuerzo por cumplirlas correctamente?			
13.	¿Pido disculpas a los demás cuando cometí un error que los ofendió?			
14.	¿Intento convencer a otros para que piensen igual que yo en determinado tema?			
GRUPO III: HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS				
15.	¿Reconozco las emociones que siento en determinada situación?			

16. ¿Expreso mis emociones y sentimientos en determinada situación?			
17. ¿Intento comprender lo que sienten los demás?			
18. ¿Intento comprender cuando la otra persona está enojada?			
19. ¿Les hago saber a los demás que me interesan y me preocupan por ellos?			
20. ¿Cuándo estoy asustado (a), identifico mi miedo y hago algo para disminuirlo?			
21. ¿Me digo a mi mismo (a) cosas agradables cuando hago las cosas bien?			
<b>GRUPO IV: HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN</b>			
22. ¿Pido permiso para hacer cosas que sé que no puedo hacerlo por mi propia cuenta?			
23. ¿Comparto con los demás mis cosas cuando ellos las necesitan?			
24. ¿Ofrezco mi ayuda a los demás cuando me necesitan?			
25. Cuando los demás opinan diferente a mí ¿Puedo llegar a un acuerdo que nos beneficie a ambos?			
26. ¿Cuándo estoy muy molesto (a) acostumbro a contar hasta 5 para calmarme?			
27. ¿Defiendo mis derechos cuando alguien intenta vulnerarlos?			
28. ¿Si mis amigos dicen bromas pesadas, las tomo de una forma positiva?			
29. ¿Huyo de los problemas que no me involucran a mí?			
30. ¿Busco soluciones a los problemas con mis compañeros sin necesidad de pelear?			
<b>GRUPO V: HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS</b>			
31. ¿Cuándo alguien me trata mal, se lo digo a un adulto para buscar una solución?			
32. ¿Cuándo alguien me dice que algo le molesta de mí, intento buscar una solución?			
33. ¿A pesar de haber perdido una competencia, soy capaz de felicitar al equipo que ganó?			
34. ¿Salgo al frente a la pizarra a pesar de que tenga vergüenza?			
35. ¿Soy consciente cuando me han dejado de lado en alguna actividad y, luego, hago algo para sentirte mejor en ese momento?			
36. ¿Defiendo a un amigo cuando veo que lo tratan mal?			
37. ¿Pienso antes de tomar una decisión y no me dejo influir por lo que me dicen los demás?			
38. ¿Si desapruébo en un examen, sigo estudiando para aumentar mi nota?			
39. ¿Hago las cosas bien a pesar de que veo a los demás haciendo cosas negativas?			
40. ¿Si me acusan de algo que no hice, me defiendo y demuestro que soy inocente de la acusación?			
41. ¿Pienso en lo que voy a decir antes de tener una conversación difícil con alguien?			
42. ¿Si mis compañeros me dicen que hago algo malo, les respondo que no voy a hacerlo?			
<b>GRUPO VI: HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN</b>			

43. ¿Rechazo hacer cosas que ponen en riesgo mi vida y mi salud?			
44. ¿Reconozco aquella situación que ocasiona un problema y me alejo de ella?			
45. ¿Cuándo estoy en la semana de exámenes, me propongo aprobar todos con una buena nota?			
46. ¿Reconozco en lo que soy bueno y lo hago notar frente a los demás?			
47. ¿Me informo bien sobre un tema antes de tomar una decisión?			
48. ¿Me hago un horario, poniendo en primer lugar las cosas más importantes y luego las menos importantes?			
49. ¿Me siento contento después de haber tomado una decisión?			
50. ¿Dejo de jugar cuando mis padres me recuerdan que tengo examen y me pongo a estudiar?			

## Anexo 10: Ficha técnica de habilidades sociales

1. **NOMBRE** : Cuestionario para la evaluación de las habilidades sociales
2. **AUTOR** : Arnold Goldstein
3. **FECHA** : 1989
4. **ADAPTACIÓN** : Irene Avelar Ferreira de Puertas (2022)
5. **OBJETIVO** : Determinar de manera individual el nivel de habilidades sociales: Primeras habilidades sociales, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés, habilidades de planificación.
6. **APLICACIÓN** : Individual
7. **ADMINISTRACIÓN** : Individual
8. **DURACIÓN** : 30 minutos
9. **TIPO DE ÍTEMS** : Preguntas
10. **N° ÍTEMS** : 50
11. **DISTRIBUCIÓN** : **Dimensiones e indicadores**

### 1. Primeras habilidades sociales: 8 ítems

- Escuchar: 1
- Iniciar una conversación: 2
- Mantener una conversación: 3
- Formular una pregunta: 4
- Dar las gracias: 5
- Presentarse: 6
- Presentarse a otras personas: 7
- Hacer un elogio: 8

### 2. Habilidades sociales avanzadas: 6 ítems

- Pedir ayuda: 9
- Participar: 10
- Dar instrucciones: 11
- Seguir instrucciones: 12

- Disculparse: 13
- Convencer a los demás: 14

### **3. Habilidades relacionadas con los sentimientos: 7 ítems**

- Conocer los propios sentimientos: 15
- Expresar los sentimientos: 16
- Comprender los sentimientos de los demás: 17
- Enfrentarse con el enfado de otro: 18
- Expresar afecto: 19
- Resolver el miedo: 20
- Autorrecompensarse: 21

### **4. Habilidades alternativas a la agresión: 9 ítems**

- Pedir permiso: 22
- Compartir algo: 23
- Ayudar a los demás: 24
- Negociar: 25
- Empezar el autocontrol: 26
- Defender los propios derechos: 27
- Responder a las bromas: 28
- Evitar los problemas con los demás: 29
- No entrar en peleas: 30

### **5. Habilidades para hacer frente al estrés: 12 ítems**

- Formular una queja: 31
- Responder a una queja: 32
- Demostrar deportividad después de un juego: 33
- Resolver la vergüenza: 34
- Arreglárselas cuando le dejan de lado: 35
- Defender a un amigo: 36
- Responder a la persuasión: 37

- Responder al fracaso: 38
- Enfrentarse a los mensajes contradictorios: 39
- Responder a una acusación: 40
- Prepararse para una conversación difícil: 41
- Hacer frente a las presiones del grupo: 42

**6. Habilidades de planificación: 8 ítems**

- Tomar decisiones realistas: 43
- Discernir la causa de un problema: 44
- Establecer un objetivo: 45
- Determinar las propias habilidades: 46
- Recoger información: 47
- Resolver los problemas según su importancia: 48
- Tomar una decisión eficaz: 49
- Concentrarse en una tarea\_ 50

**Total de ítems: 50**

**15. EVALUACIÓN**

- Puntuaciones

<b>Escala Cuantitativa</b>	<b>Escala Cualitativa</b>
1	Nunca
2	Alguna vez
3	Siempre

- **EVALUACIÓN EN NIVELES POR DIMENSIÓN**

<b>ESCALA CUALITATIVA</b>		<b>ESCALA CUANTITATIVA</b>		
<b>NIVELES</b>	<b>PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES</b>		<b>HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS</b>	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
<b>BAJO</b>	8	13	6	10
<b>MEDIO</b>	14	19	11	15
<b>ALTO</b>	20	24	16	18

<b>ESCALA CUALITATIVA</b>		<b>ESCALA CUANTITATIVA</b>		
<b>NIVELES</b>	<b>HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS</b>		<b>HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESION</b>	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
<b>BAJO</b>	7	11	9	15
<b>MEDIO</b>	12	16	16	22
<b>ALTO</b>	17	21	23	27

<b>ESCALA CUALITATIVA</b>		<b>ESCALA CUANTITATIVA</b>		
<b>NIVELES</b>	<b>HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS</b>		<b>HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN</b>	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
<b>BAJO</b>	12	20	8	13
<b>MEDIO</b>	21	29	14	19
<b>ALTO</b>	30	36	20	24

- **EVALUACIÓN DE LA VARIABLE**

<b>ESCALA CUALITATIVA</b>		<b>ESCALA CUANTITATIVA</b>	
<b>NIVELES</b>	<b>HABILIDADES SOCIALES</b>		
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo	
<b>BAJO</b>	50	83	
<b>MEDIO</b>	84	117	
<b>ALTO</b>	118	150	

13. **VALIDACIÓN.** - La validez de contenido se desarrolló a través de tres profesionales que actuaron como expertos en el tema.

14. **CONFIABILIDAD.** - A través del estudio el valor de los resultados de esta prueba es de 0.708. Con respecto a la prueba ítems-total los valores oscilan entre 0,686 y 0,730

**Anexo 11: Matriz de validaciones**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

“Cuestionario para la evaluación de las habilidades sociales”

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de habilidades sociales en niños de 6 a 8 años

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 2do grado de primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Mgtr. Sergio Enrique Valle Rios

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en psicología educativa

**VALORACIÓN:**

APLICABLE	NO APLICABLE
-----------	--------------



MGTR. SERGIO E. VALLE RIOS  
PSICOLOGO  
C. Ps. P. N°7661

**FIRMA DEL EVALUADOR**

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

#### TÍTULO DE LA TESIS: Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES										
				Nunca	Alguna vez	Siempre	RELACION ENTRE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE	
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Según Goldstein (1980) son un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales. Estas conductas son aprendidas, facilitan la relación con los otros, la reivindicación de los propios derechos, sin negar de los derechos de los demás, evita la ansiedad en situaciones	<b>Primeras habilidades sociales</b> Según Goldstein (1980) consiste en que la persona sepa iniciar una conversación y mantener sus relaciones interpersonales.	Escuchar	¿Escucho con atención cuando alguien me habla?				X		X		X			
		Iniciar una conversación	¿Soy el primero en iniciar una conversación?				X		X		X			
		Mantener una conversación	¿Converso por mucho tiempo con una persona sobre un tema?				X		X		X			
		Formular una pregunta	¿Hago preguntas cuando no entiendo sobre cierto tema?				X		X		X			
		Dar las gracias	¿Le agradezco a los demás los favores que me hacen?				X		X		X			
		Presentarse	¿Me presento a los demás por mi propia cuenta?				X		X		X			

	Presentarse a otras personas	¿Ayudo a que los demás se conozcan entre sí?				X		X		X		X		
	Hacer un elogio	¿Les digo a otras personas algún aspecto que me gusta de ellas?				X		X		X		X		
<b>Habilidades sociales avanzadas</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo debe ser responsable, ayudar al prójimo y ser muy cortés.	Pedir ayuda	¿Pido ayuda cuando tengo una dificultad?				X		X		X		X		
	Participar	¿Soy participativo en clase o en otra actividad que se me necesite?				X		X		X		X		
	Dar instrucciones	¿Explico a los demás como hacer determinada tarea de manera que me entiendan?				X		X		X		X		
	Seguir instrucciones	¿Sigo las instrucciones que me dan y me esfuerzo por cumplirlas correctamente?				X		X		X		X		
	Disculpase	¿Pido disculpas a los demás cuando cometí un error que los ofendió?				X		X		X		X		
	Convencer a los demás	¿Intento convencer a otros para que piensen igual que yo en determinado				X		X		X		X		

<b>Habilidades relacionadas con los sentimientos</b> Según Goldstein (1980) consiste en que las persona puede influir en los demás, ser emocionalmente estable, conocer sus debilidades y fortalezas y expresar sus sentimientos.	Conocer los propios sentimientos	¿Reconozco las emociones que siento en determinada situación?				X		X		X		X		
	Expresar los sentimientos	¿Expreso mis emociones y sentimientos en determinada				X		X		X		X		
	Comprender los sentimientos de los demás	¿Intento comprender lo que sienten los demás?				X		X		X		X		
	Enfrentarse con el enfado de otro	¿Intento comprender cuando la otra persona está enojada?				X		X		X		X		
	Expresar afecto	¿Les hago saber a los demás que me intereso y me preocupo por ellos?				X		X		X		X		
	Resolver el miedo	¿Cuándo estoy asustado (a), identifico mi miedo y hago algo para				X		X		X		X		
<b>Habilidades alternativas a la agresión</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo sabe manejar sus emociones, evitar conflictos, ser asertivo.	Auto-recompensarse	¿Me digo a mi mismo (a) cosas agradables cuando hago las cosas bien?				X		X		X		X		
	Pedir permiso	¿Pido permiso para hacer cosas que sé que no puedo hacerlo por mi propia cuenta?				X		X		X		X		
	Compartir algo	¿Comparto con los demás mis cosas cuando ellos las necesitan?				X		X		X		X		

		Ayudar a los demás	¿Ofrezco mi ayuda a los demás cuando me necesitan?				X		X		X		X		
		Negociar	Cuando los demás opinan diferente a mi ¿Puedo llegar a un acuerdo que nos beneficie a ambos?				X		X		X		X		
		Empezar el auto-control	¿Cuándo estoy muy molesto (a) acostumbro a contar hasta 5 para calmarme?				X		X		X		X		
		Defender los propios derechos	¿Defiendo mis derechos cuando alguien intenta vulnerarlos?				X		X		X		X		
		Responder a las bromas	¿Si mis amigos dicen bromas pesadas, las tomo de una forma positiva?				X		X		X		X		
		Evitar los problemas con los demás	¿Huyo de los problemas que no me involucran a mí?				X		X		X		X		
		No entrar en peleas	¿Busco soluciones a los problemas con mis compañeros sin necesidad de pelear?				X		X		X		X		
	<b>Habilidades para hacer frente a estrés</b> Según Goldstein (1980) consiste en que la persona debe	Formular una queja	¿Cuándo alguien me trata mal, se lo digo a un adulto para buscar una solución?				X		X		X		X		

ser tolerante a la frustración, tener madurez afectiva lo que puede hacer que sepa tomar decisiones e incluso ser resiliente	Responder a una queja	¿Cuándo alguien me dice que algo le molesta de mi, intento buscar una solución?				X			X		X		X		
	Demostrar deportividad después de un juego,	¿A pesar de haber perdido una competencia, soy capaz de felicitar al equipo que ganó?				X			X		X		X		
	Resolver la vergüenza	¿Salgo al frente a la pizarra a pesar de que tengo vergüenza?				X			X		X		X		
	Arreglárselas cuando le dejan de lado	¿Soy consciente cuando me han dejado de lado en alguna actividad y, luego, hago algo para sentirme mejor en ella?				X			X		X		X		
	Defender a un amigo	¿Defiendo a un amigo cuando veo que lo tratan mal?				X			X		X		X		
	Responder a la persuasión	¿Pienso antes de tomar una decisión y no me dejo influir por lo que me dicen los demás?				X			X		X		X		
	Responder al fracaso	¿Si desapruébo en un examen, sigo estudiando para aumentar mi nota?				X			X		X		X		

	Enfrentarse a los mensajes contradictorios	¿Hago las cosas bien a pesar que veo a los demás haciendo cosas negativas?				X		X		X		X		
	Responder a una acusación	¿Si me acusan de algo que no hice, me defiendo y demuestro que soy inocente de la acusación?				X		X		X		X		
	Prepararse para una conversación difícil	¿Pienso en lo que voy a decir antes de tener una conversación difícil con alguien?				X		X		X		X		
	Hacer frente a las presiones del grupo	¿Si mis compañeros me dicen que haga algo malo, les respondo que no voy a hacerlo?				X		X		X		X		
<b>Habilidades de planificación</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo debe plantearse objetivos, concluir proyectos, culminar sus trabajos para llegar a las metas trazadas	Tomar decisiones realistas	¿Rechazo hacer cosas que ponen en riesgo mi vida y mi salud?				X		X		X		X		
	Discernir la causa de un problema	¿Reconozco aquella situación que ocasiona un problema y me alejo de ella?				X		X		X		X		
	Establecer un objetivo	¿Cuándo estoy en la semana de exámenes, me propongo aprobar todos con una buena nota?				X		X		X		X		

	Determinar las propias habilidades	¿Reconozco en lo que soy bueno y lo hago notar frente a los demás?				X		X		X		X		
	Recoger información	¿Me informo bien sobre un tema antes de tomar una decisión?				X		X		X		X		
	Resolver los problemas según su importancia	¿Me hago un horario, poniendo en primer lugar las cosas más importantes y luego las menos importantes?				X		X		X		X		
	Tomar una decisión eficaz	¿Me siento contento después de haber tomado una decisión?				X		X		X		X		
	Concentrarse en una tarea	¿Dejo de jugar cuando mis padres me recuerdan que tengo examen <input type="checkbox"/> y me pongo a estudiar?				X		X		X		X		



MGTR. SERGIO E. VALLE RIOS  
PSICOLOGO  
C. Ps. P. N°7661

**FIRMA DEL  
EVALUADOR**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

“Cuestionario para la evaluación de las habilidades sociales”

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de habilidades sociales en niños de 6 a 8 años

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 2do grado de primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Ps. Gabriela Elena Trelles Rivas

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Psicología, con Mención en Psicología Clínica y de la Salud

**VALORACIÓN:**

APLICABLE	NO APLICABLE
-----------	--------------



  
Pa. Gabriela E. Trelles Rivas  
DIRECTORA

FIRMA DEL EVALUADOR

## MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO DE LA TESIS: Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES										
				Nunca	Alguna vez	Siempre	RELACION ENTRE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCION DE	
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Según Goldstein (1980) son un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales. Estas conductas son aprendidas, facilitan la relación con los otros, la reivindicación de los propios derechos, sin negar de los derechos de los demás, evita la ansiedad en situaciones	<b>Primeras habilidades sociales</b> Según Goldstein (1980) consiste en que la persona sepa iniciar una conversación y mantener sus relaciones interpersonales.	Escuchar	¿Escucho con atención cuando alguien me habla?				X		X		X			
		Iniciar una conversación	¿Soy el primero en iniciar una conversación?				X		X		X			
		Mantener una conversación	¿Converso por mucho tiempo con una persona sobre un tema?				X		X		X			
		Formular una pregunta	¿Hago preguntas cuando no entiendo sobre cierto tema?				X		X		X			
		Dar las gracias	¿Le agradezco a los demás los favores que me hacen?				X		X		X			
		Presentarse	¿Me presento a los demás por mi propia cuenta?				X		X		X			

	Presentarse a otras personas	¿Ayudo a que los demás se conozcan entre sí?				X		X		X		X		
	Hacer un elogio	¿Les digo a otras personas algún aspecto que me gusta de ellas?				X		X		X		X		
<b>Habilidades sociales avanzadas</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo debe ser responsable, ayudar al prójimo y ser muy cortés.	Pedir ayuda	¿Pido ayuda cuando tengo una dificultad?				X		X		X		X		
	Participar	¿Soy participativo en clase o en otra actividad que se me necesite?				X		X		X		X		
	Dar instrucciones	¿Explico a los demás como hacer determinada tarea de manera que me entiendan?				X		X		X		X		
	Seguir instrucciones	¿Sigo las instrucciones que me dan y me esfuerzo por cumplirlas correctamente?				X		X		X		X		
	Disculpase	¿Pido disculpas a los demás cuando cometí un error que los ofendió?				X		X		X		X		
	Convencer a los demás	¿Intento convencer a otros para que piensen igual que yo en determinado				X		X		X		X		

<p><b>Habilidades relacionadas con los sentimientos</b></p> <p>Según Goldstein (1980) consiste en que las persona puede influir en los demás, ser emocionalmente estable, conocer sus debilidades y fortalezas y expresar sus sentimientos.</p>	Conocer los propios sentimientos	¿Reconozco las emociones que siento en determinada situación?				X		X		X		X		
	Expresar los sentimientos	¿Expreso mis emociones y sentimientos en determinada				X		X		X		X		
	Comprender los sentimientos de los demás	¿Intento comprender lo que sienten los demás?				X		X		X		X		
	Enfrentarse con el enfado de otro	¿Intento comprender cuando la otra persona está enojada?				X		X		X		X		
	Expresar afecto	¿Les hago saber a los demás que me intereso y me preocupo por ellos?				X		X		X		X		
	Resolver el miedo	¿Cuándo estoy asustado (a), identifico mi miedo y hago algo para				X		X		X		X		
<p><b>Habilidades alternativas a la agresión</b></p> <p>Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo sabe manejar sus emociones, evitar conflictos, ser asertivo.</p>	Auto-recompensarse	¿Me digo a mi mismo (a) cosas agradables cuando hago las cosas bien?				X		X		X		X		
	Pedir permiso	¿Pido permiso para hacer cosas que sé que no puedo hacerlo por mi propia cuenta?				X		X		X		X		
	Compartir algo	¿Comparto con los demás mis cosas cuando ellos las necesitan?				X		X		X		X		

		Ayudar a los demás	¿Ofrezco mi ayuda a los demás cuando me necesitan?				X		X		X		X		
		Negociar	Cuando los demás opinan diferente a mi ¿Puedo llegar a un acuerdo que nos beneficie a ambos?				X		X		X		X		
		Empezar el auto-control	¿Cuándo estoy muy molesto (a) acostumbro a contar hasta 5 para calmarme?				X		X		X		X		
		Defender los propios derechos	¿Defiendo mis derechos cuando alguien intenta vulnerarlos?				X		X		X		X		
		Responder a las bromas	¿Si mis amigos dicen bromas pesadas, las tomo de una forma positiva?				X		X		X		X		
		Evitar los problemas con los demás	¿Huyo de los problemas que no me involucran a mí?				X		X		X		X		
		No entrar en peleas	¿Busco soluciones a los problemas con mis compañeros sin necesidad de pelear?				X		X		X		X		
	<b>Habilidades para hacer frente a estrés</b> Según Goldstein (1980) consiste en que la persona debe	Formular una queja	¿Cuándo alguien me trata mal, se lo digo a un adulto para buscar una solución?				X		X		X		X		

ser tolerante a la frustración, tener madurez afectiva lo que puede hacer que sepa tomar decisiones e incluso ser resiliente	Responder a una queja	¿Cuándo alguien me dice que algo le molesta de mi, intento buscar una solución?				X			X			X			
	Demostrar deportividad después de un juego,	¿A pesar de haber perdido una competencia, soy capaz de felicitar al equipo que ganó?				X			X			X			
	Resolver la vergüenza	¿Salgo al frente a la pizarra a pesar de que tengo vergüenza?				X			X			X			
	Arreglárselas cuando le dejan de lado	¿Soy consciente cuando me han dejado de lado en alguna actividad y, luego, hago algo para sentirme mejor en ella?				X			X			X			
	Defender a un amigo	¿Defiendo a un amigo cuando veo que lo tratan mal?				X			X			X			
	Responder a la persuasión	¿Pienso antes de tomar una decisión y no me dejo influir por lo que me dicen los demás?				X			X			X			
	Responder al fracaso	¿Si desapruébo en un examen, sigo estudiando para aumentar mi nota?				X			X			X			

	Enfrentarse a los mensajes contradictorios	¿Hago las cosas bien a pesar que veo a los demás haciendo cosas negativas?				X		X		X		X		
	Responder a una acusación	¿Si me acusan de algo que no hice, me defiendo y demuestro que soy inocente de la acusación?				X		X		X		X		
	Prepararse para una conversación difícil	¿Pienso en lo que voy a decir antes de tener una conversación difícil con alguien?				X		X		X		X		
	Hacer frente a las presiones del grupo	¿Si mis compañeros me dicen que haga algo malo, les respondo que no voy a hacerlo?				X		X		X		X		
<b>Habilidades de planificación</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo debe plantearse objetivos, concluir proyectos, culminar sus trabajos para llegar a las metas trazadas	Tomar decisiones realistas	¿Rechazo hacer cosas que ponen en riesgo mi vida y mi salud?				X		X		X		X		
	Discernir la causa de un problema	¿Reconozco aquella situación que ocasiona un problema y me alejo de ella?				X		X		X		X		
	Establecer un objetivo	¿Cuándo estoy en la semana de exámenes, me propongo aprobar todos con una buena nota?				X		X		X		X		

	Determinar las propias habilidades	¿Reconozco en lo que soy bueno y lo hago notar frente a los demás?				X		X		X		X		
	Recoger información	¿Me informo bien sobre un tema antes de tomar una decisión?				X		X		X		X		
	Resolver los problemas según su importancia	¿Me hago un horario, poniendo en primer lugar las cosas más importantes y luego las menos importantes?				X		X		X		X		
	Tomar una decisión eficaz	¿Me siento contento después de haber tomado una decisión?				X		X		X		X		
	Concentrarse en una tarea	¿Dejo de jugar cuando mis padres me recuerdan que tengo examen <input type="checkbox"/> y me pongo a estudiar?				X		X		X		X		



  
 CENTRO DE PSICOTERAPIA INTEGRAL  
**Crecer**  
**CRECER**  
 Pa. Gabriela E. Trellies Flores  
 DIRECTORA

\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL  
 EVALUADOR**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

“Cuestionario para la evaluación de las habilidades sociales”

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de habilidades sociales en niños de 6 a 8 años

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 2do grado de primaria

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Ps. Munárriz Ramos Kelly Yanet

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister en Docencia Universitaria y gestión educativa

**VALORACIÓN:**

APLICABLE	NO APLICABLE
-----------	--------------



**FIRMA DEL EVALUADOR**

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

#### TÍTULO DE LA TESIS: Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes de escuela Piura, 2022

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES											
				Nunca	Alguna vez	Siempre	RELACION ENTRE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Según Goldstein (1980) son un conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales. Estas conductas son aprendidas, facilitan la relación con los otros, la reivindicación de los propios derechos, sin negar de los derechos de los demás, evita la ansiedad en situaciones	<b>Primeras habilidades sociales</b> Según Goldstein (1980) consiste en que la persona sepa iniciar una conversación y mantener sus relaciones interpersonales.	Escuchar	¿Escucho con atención cuando alguien me habla?				X		X		X		X		
		Iniciar una conversación	¿Soy el primero en iniciar una conversación?				X		X		X		X		
		Mantener una conversación	¿Converso por mucho tiempo con una persona sobre un tema?				X		X		X		X		
		Formular una pregunta	¿Hago preguntas cuando no entiendo sobre cierto tema?				X		X		X		X		
		Dar las gracias	¿Le agradezco a los demás los favores que me hacen?				X		X		X		X		
		Presentarse	¿Me presento a los demás por mi propia cuenta?				X		X		X		X		

<b>Habilidades sociales avanzadas</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo debe ser responsable, ayudar al prójimo y ser muy cortés.	Presentarse a otras personas	¿Ayudo a que los demás se conozcan entre sí?				X		X		X		X		
	Hacer un elogio	¿Les digo a otras personas algún aspecto que me gusta de ellas?				X		X		X		X		
	Pedir ayuda	¿Pido ayuda cuando tengo una dificultad?				X		X		X		X		
	Participar	¿Soy participativo en clase o en otra actividad que se me necesite?				X		X		X		X		
	Dar instrucciones	¿Explico a los demás como hacer determinada tarea de manera que me entiendan?				X		X		X		X		
	Seguir instrucciones	¿Sigo las instrucciones que me dan y me esfuerzo por cumplirlas correctamente?				X		X		X		X		
	Disculpase	¿Pido disculpas a los demás cuando cometí un error que los ofendió?				X		X		X		X		
	Convencer a los demás	¿Intento convencer a otros para que piensen igual que yo en determinado				X		X		X		X		

<b>Habilidades relacionadas con los sentimientos</b> Según Goldstein (1980) consiste en que las persona puede influir en los demás, ser emocionalmente estable, conocer sus debilidades y fortalezas y expresar sus sentimientos.	Conocer los propios sentimientos	¿Reconozco las emociones que siento en determinada situación?				X			X		X				
	Expresar los sentimientos	¿Expreso mis emociones y sentimientos en determinada				X			X		X				
	Comprender los sentimientos de los demás	¿Intento comprender lo que sienten los demás?				X			X		X				
	Enfrentarse con el enfado de otro	¿Intento comprender cuando la otra persona está enojada?				X			X		X				
	Expresar afecto	¿Les hago saber a los demás que me intereso y me preocupo por ellos?				X			X		X				
	Resolver el miedo	¿Cuándo estoy asustado (a), identifico mi miedo y hago algo para				X			X		X				
<b>Habilidades alternativas a la agresión</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo sabe manejar sus emociones, evitar conflictos, ser asertivo.	Auto-recompensarse	¿Me digo a mi mismo (a) cosas agradables cuando hago las cosas bien?				X			X		X				
	Pedir permiso	¿Pido permiso para hacer cosas que sé que no puedo hacerlo por mi propia cuenta?				X			X		X				
	Compartir algo	¿Comparto con los demás mis cosas cuando ellos las necesitan?				X			X		X				

		Ayudar a los demás	¿Ofrezco mi ayuda a los demás cuando me necesitan?				X		X		X		X		
		Negociar	Cuando los demás opinan diferente a mi ¿Puedo llegar a un acuerdo que nos beneficie a ambos?				X		X		X		X		
		Empezar el auto-control	¿Cuándo estoy muy molesto (a) acostumbro a contar hasta 5 para calmarme?				X		X		X		X		
		Defender los propios derechos	¿Defiendo mis derechos cuando alguien intenta vulnerarlos?				X		X		X		X		
		Responder a las bromas	¿Si mis amigos dicen bromas pesadas, las tomo de una forma positiva?				X		X		X		X		
		Evitar los problemas con los demás	¿Huyo de los problemas que no me involucran a mí?				X		X		X		X		
		No entrar en peleas	¿Busco soluciones a los problemas con mis compañeros sin necesidad de pelear?				X		X		X		X		
	<b>Habilidades para hacer frente a estrés</b> Según Goldstein (1980) consiste en que la persona debe	Formular una queja	¿Cuándo alguien me trata mal, se lo digo a un adulto para buscar una solución?				X		X		X		X		

ser tolerante a la frustración, tener madurez afectiva lo que puede hacer que sepa tomar decisiones e incluso ser resiliente	Responder a una queja	¿Cuándo alguien me dice que algo le molesta de mi, intento buscar una solución?				X			X			X			
	Demostrar deportividad después de un juego,	¿A pesar de haber perdido una competencia, soy capaz de felicitar al equipo que ganó?				X			X			X			
	Resolver la vergüenza	¿Salgo al frente a la pizarra a pesar de que tengo vergüenza?				X			X			X			
	Arreglárselas cuando le dejan de lado	¿Soy consciente cuando me han dejado de lado en alguna actividad y, luego, hago algo para sentirme mejor en ella?				X			X			X			
	Defender a un amigo	¿Defiendo a un amigo cuando veo que lo tratan mal?				X			X			X			
	Responder a la persuasión	¿Pienso antes de tomar una decisión y no me dejo influir por lo que me dicen los demás?				X			X			X			
	Responder al fracaso	¿Si desapruébo en un examen, sigo estudiando para aumentar mi nota?				X			X			X			

	Enfrentarse a los mensajes contradictorios	¿Hago las cosas bien a pesar que veo a los demás haciendo cosas negativas?				X		X		X		X		
	Responder a una acusación	¿Si me acusan de algo que no hice, me defiendo y demuestro que soy inocente de la acusación?				X		X		X		X		
	Prepararse para una conversación difícil	¿Pienso en lo que voy a decir antes de tener una conversación difícil con alguien?				X		X		X		X		
	Hacer frente a las presiones del grupo	¿Si mis compañeros me dicen que haga algo malo, les respondo que no voy a hacerlo?				X		X		X		X		
<b>Habilidades de planificación</b> Según Goldstein (1980) consiste en que el individuo debe plantearse objetivos, concluir proyectos, culminar sus trabajos para llegar a las metas trazadas	Tomar decisiones realistas	¿Rechazo hacer cosas que ponen en riesgo mi vida y mi salud?				X		X		X		X		
	Discernir la causa de un problema	¿Reconozco aquella situación que ocasiona un problema y me alejo de ella?				X		X		X		X		
	Establecer un objetivo	¿Cuándo estoy en la semana de exámenes, me propongo aprobar todos con una buena nota?				X		X		X		X		

	Determinar las propias habilidades	¿Reconozco en lo que soy bueno y lo hago notar frente a los demás?				X		X		X		X		
	Recoger información	¿Me informo bien sobre un tema antes de tomar una decisión?				X		X		X		X		
	Resolver los problemas según su importancia	¿Me hago un horario, poniendo en primer lugar las cosas más importantes y luego las menos importantes?				X		X		X		X		
	Tomar una decisión eficaz	¿Me siento contento después de haber tomado una decisión?				X		X		X		X		
	Concentrarse en una tarea	¿Dejo de jugar cuando mis padres me recuerdan que tengo examen <input type="checkbox"/> y me pongo a estudiar?				X		X		X		X		



**FIRMA DEL  
EVALUADOR**

## **Anexo 12: Hojas de vida**

### **HOJA DE VIDA**

#### **SERGIO ENRIQUE VALLE RÍOS**

- Licenciado en Psicología, egresado de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa.
- Maestría en Psicología Educativa.
- Con más de 20 años en el ejercicio de la profesión en consultaría particular, proyectos sociales en ONGs e Instituciones Educativas Nacionales y Privadas.
- Docente universitario de pre grado en diversas universidades de la región desde el año 2000.
- Docente Tutor Investigador, asesor de tesis de pregrado en la carrera de psicología.

## HOJA DE VIDA

### PS. GABRIELA ELENA TRELLES RIVAS

- Psicóloga, licenciada por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega-Lima
- Egresada de la escuela de pos grado de la de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, en Maestría en Psicología, con Mención en Psicología Clínica y de la Salud
- Psicóloga Clínica- Educativa
- Terapeuta familiar y de parejas
- Pas-decana del Colegio Psicólogos Piura Tumbes, CDR V , Periodo 2010-2012
- Directora del CENTRO DE PSICOTERAPIA INTEGRAL CRECER.
- Directora de PIURA DATOS Empresa Encuestadora de Investigación de Mercados
- Premio Nacional en liderazgo y excelencia profesional, otorgado por EL Consejo de Notables del Perú y la universidad Nacional de Ucayali de Pucallpa agosto 2016
- Reconocimiento por trayectoria profesional como Pas Decana por Colegio Psicólogos Piura Tumbes, CDR V, Periodo 2010- 2012, Aniversario del Colegio de Psicólogos, CDR V abril 2018, diploma, placa recordatoria y medalla.
- Reconocimiento por 25 años de trayectoria profesional, en su aniversario placa recordatoria otorgado por el Colegio Psicólogos Piura Tumbes, CDR V, Aniversario Colegio Psicólogos Abril del 2019
- Reconocimiento como Pas Decana periodo 2010/ 2012 por su excelente gestión, por el Colegio Psicólogos Piura Tumbes, CDR V, Aniversario Colegio Psicólogos Abril del 2021

## **HOJA DE VIDA**

### **KELLY YANET MUNÁRRIZ RAMOS**

- Licenciada en Psicología, egresada de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo.
- Colegio de Psicólogos del Perú CPP 8666.
- Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa.
- Docente universitaria desde hace 16 años.
- Con especialidad Internacional en terapia de pareja y familia y sexualidad.
- Terapeuta en la práctica privada

## Anexo 13: Prueba de confiabilidad

### VARIABLE: HABILIDADES SOCIALES

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,708	50

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla adjunta se expone que el alfa de Cronbach fue de 0.708 que de acuerdo con los rangos propuestos por George y Mallery (2003) corresponde a una aceptable confiabilidad, lo que significa que el instrumento brinda seguridad y confianza para medir la variable habilidades sociales.

#### Estadísticas de total de elemento

#### PRUEBA ITEMS TOTAL

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	115,4615	190,436	,356	,698
VAR00002	115,8462	205,808	-,339	,722
VAR00003	116,3077	205,397	-,305	,722
VAR00004	116,3077	202,897	-,204	,718
VAR00005	115,2308	195,026	,282	,703
VAR00006	116,0000	192,500	,243	,701
VAR00007	115,8462	191,641	,288	,700
VAR00008	115,8462	197,974	,011	,709
VAR00009	115,3077	195,731	,201	,704

VAR00010	115,4615	195,269	,216	,704
VAR00011	116,0000	188,333	,431	,694
VAR00012	115,2308	192,026	,378	,699
VAR00013	115,2308	192,192	,517	,698
VAR00014	116,3077	189,231	,370	,696
VAR00015	115,3846	197,590	,036	,708
VAR00016	115,6923	189,231	,429	,695
VAR00017	115,6923	189,731	,308	,698
VAR00018	116,2308	191,026	,302	,699
VAR00019	115,6154	205,423	-,334	,721
VAR00020	115,9231	191,577	,266	,700
VAR00021	115,3846	190,923	,407	,697
VAR00022	116,0000	188,667	,366	,696
VAR00023	115,4615	192,769	,298	,701
VAR00024	115,5385	195,769	,106	,706
VAR00025	115,7692	192,026	,304	,700
VAR00026	116,2308	192,026	,258	,701
VAR00027	115,4615	200,436	-,139	,712
VAR00028	116,0769	190,410	,366	,697
VAR00029	115,7692	192,526	,236	,702
VAR00030	115,3846	191,590	,370	,699
VAR00031	115,6923	188,897	,385	,696
VAR00032	115,4615	200,436	-,108	,714
VAR00033	115,4615	193,769	,199	,703
VAR00034	114,5385	91,269	,642	,730
VAR00035	115,5385	199,603	-,074	,712
VAR00036	115,1538	192,974	,349	,700
VAR00037	115,8462	183,474	,591	,686

VAR00038	115,1538	197,308	,115	,706
VAR00039	115,6154	193,423	,354	,701
VAR00040	115,4615	191,103	,324	,699
VAR00041	115,6923	194,231	,155	,705
VAR00042	115,5385	194,103	,224	,703
VAR00043	115,5385	198,269	-,009	,710
VAR00044	116,0000	198,333	-,014	,711
VAR00045	115,3846	192,756	,402	,700
VAR00046	115,7692	194,026	,257	,702
VAR00047	115,7692	190,026	,406	,697
VAR00048	115,5385	189,936	,456	,696
VAR00049	115,6154	192,090	,281	,700
VAR00050	115,2308	194,692	,216	,703

## Anexo 14: Base de datos instrumento 2

PARTICIPANTE	PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES	HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS	HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS	HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESION	HABILIDADES PARA SER FRENTE AL ESTRÉS	HABILIDADES DE PLANIFICACION
FEMENINO	17	14	16	23	34	22
FEMENINO	17	12	15	18	24	16
FEMENINO	16	12	14	17	24	17
FEMENINO	17	13	16	18	31	19
MASCULINO	16	16	17	21	34	20
MASCULINO	15	17	18	17	29	18
FEMENINO	20	14	15	20	30	15
FEMENINO	18	17	13	19	27	19
FEMENINO	18	18	20	25	33	22
MASCULINO	14	15	16	21	27	22
MASCULINO	17	10	17	21	28	19
FEMENINO	20	16	18	22	29	21
MASCULINO	18	14	14	22	30	19
FEMENINO	18	16	17	20	32	21
FEMENINO	24	17	20	23	35	23
FEMENINO	18	15	18	22	31	23
FEMENINO	17	14	19	21	30	22
FEMENINO	20	16	16	22	27	22
FEMENINO	17	12	17	18	28	20
MASCULINO	16	14	14	21	31	17
MASCULINO	19	17	17	24	34	23
MASCULINO	17	10	15	21	30	21
FEMENINO	19	14	16	19	24	18
MASCULINO	22	16	20	24	33	24
MASCULINO	20	12	18	23	32	21
MASCULINO	18	16	19	17	24	19
MASCULINO	18	17	21	23	32	22
FEMENINO	22	18	21	21	30	21
FEMENINO	14	15	16	23	26	18
FEMENINO	22	17	20	22	35	24

## Anexo 15: Solicitud de autorización



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía  
Nacional”

Piura, 11 de mayo del 2022

SEÑORA  
**FLOR ISABEL LEÓN DIAZ**  
**DIRECTORA DE LA IEP “PRINCIPE DE PAZ”**

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación  
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 11 de mayo de  
2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grado Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- Apellidos y nombres del estudiante : AVELAR FERREIRA DE PUERTAS IRENE
- 1) Programa de estudios : Maestría
  - 2) Mención : Psicología Educativa
  - 3) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
  - 4) Título de la investigación : “PROPUESTA DE EXPRESIÓN ORAL PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE ESTUDIANTES ESCUELA PIURA, 2022”.

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



**Dr. Edwin Martín García**  
**Ramírez Jefe UPG-UCV-**  
**Piura**

## Anexo 16: Oficio de autorización



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "PRINCIPE DE PAZ"

R.D.R. N° 0079

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

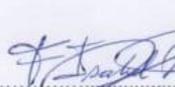
Veintiséis de octubre, 10 de mayo de 2022

Irene Avelar Ferreira de Puertas  
Psicóloga de la IEP "Príncipe de Paz"

ASUNTO : Respuesta a la solicitud de autorización para realizar investigación

Yo, FLOR ISABEL LEÓN DIAZ directora de la IEP "Príncipe de Paz", autorizo la aplicación de instrumentos para la investigación titulada "Propuesta de oratoria para mejorar las habilidades sociales en estudiantes Piura, 2022", bien como blindaré las facilidades para la realización de los mismos.

Atentamente

  
.....  
FLOR ISABEL LEÓN DIAZ

Firma

## Anexo 17: Protocolo de consentimiento

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Los abajo firmantes, apoderados de estudiantes del segundo grado, de la IEP "Príncipe de Paz" de Piura, hemos sido informado de los fines y objetivos que se persigue con la investigación titulada, Propuesta de expresión oral para mejorar las habilidades sociales de estudiantes Piura, 2022. Que realiza la psicóloga Irene Avelar Ferreira de Puertas, en la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Piura – Perú, por lo cual conscientes de la información que se solicita, aceptamos que nuestros menores hijos, participen de dicho trabajo, firmando el presente, al 15 de junio del año 2022.

	<b>APELLIDOS/NOMBRES ESTUDIANTES</b>	<b>DNI APODERADO</b>	<b>FIRMA APODERADO(A)</b>
1	Acacia Calderón Estrella	40421721	
2	Amaya Llontop Maximo	77904115	
3	Arica Uwac Jesua Xavier	45114726	
4	Calva Lopez Brunela Kristell	02897875	
5	Chamba Jimenez Fabiana Milett	078730768	
6	Cornejo Rivera Keyla	42830735	
7	Eulogio Rivera Jeen	44906097	
8	Flores Izquierdo Thiago	71101037	
9	Galoc Miranda Catleya	47072513	
10	Girón Chero Brayán Josue	48059070	
11	Godoy Rivera Abraham Omar	44531440	
12	Huaman Anton Lya Nicol	76943570	
13	Huaman Pesantes Daniela	46461289	
14	Iman Flores Genesis Luhana	75219148	
15	Jaramillo Chiroque Camila Guadalupe	73178559	
16	Jaramillo Navarrete Claudia	42623165	
17	Lachira Ramirez Alessio	46211687	
18	Martinez Olazabal Itzel Mayerli	76527557	
19	Moscol Durand Maria Alejandra	41240667	
20	Pasache Castillo Kerly Yamileth	71497958	
21	Rivera Farfan Brianna De Los Angeles	75706905	
22	Ruiz Sanchez Arely	78706848	
23	Santiago Quinde Milagros	63498716	
24	Tavara Rueda Ana Daniela	46290011	
25	Timana Santacruz Jeremias	41432562	
26	Timana Viera Angie	47973636	
27	Torres Sandoval Anthony	44863665	
28	Velasquez Sandoval Liam Joshua	48158599	
29	Yovera Vilchez Irania Brunella	46210579	
30	Zapata Yarleque Liam Rafael	41529319	