



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral en niños de  
preescolar de ciudad Eten –Chiclayo, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

Aguilar Atme, Flor de Maria ([orcid.org/0000-0001-7539-1921](https://orcid.org/0000-0001-7539-1921))

Cabrera Faya, Maria Ximena ([orcid.org/0000-0003-3122-5969](https://orcid.org/0000-0003-3122-5969))

**ASESORA:**

Dra. Vilchez Delgado, Rosario Margarita ([orcid.org/0000-0002-7492-8042](https://orcid.org/0000-0002-7492-8042))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

**CHICLAYO – PERÚ**

**2022**

## Dedicatoria

Este trabajo de investigación lo dedico en primer lugar a Dios, a mis hijos, mis padres y mi esposo quienes me alentaron en cada paso que di, nunca me abandonaron, sino que me ayudaron a luchar hasta el final, sobrepasando barreras durante todo este proceso.

Flor de María.

Este trabajo es dedicado a mi abuelo, César quien es el motor de mi vida. Por sus consejos, su paciencia, por ser un verdadero padre para mí, pero sobre todo por su amor incondicional que me ha permitido vencer grandes obstáculos en mi vida.

María Ximena.

## Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a Dios por permitir llegar a lo que tanto he anhelado, y por ser mi guía durante todo este tiempo de estudio. A mis padres ya que me alentaron durante mi proceso de formación y me ayuda a no rendirme. A mis hijos y mi esposo, pues fueron motivos y piezas claves de continuar y no rendirme durante este periodo. A la Universidad César Vallejo que me ayudó y me orientó a alcanzar el éxito.

Flor de María.

Agradezco a Dios y a la virgen de Guadalupe por haber guiado siempre mis pasos y hacer realidad mi sueño de convertirme en profesional. A mi madre, por su amor y su apoyo constante, por demostrarme que no hay imposibles con fe y voluntad, y a mi abuela Meche por estar siempre a mi lado.

María Ximena.

## Índice de contenidos

<b>Dedicatoria</b> .....	ii
<b>Agradecimiento</b> .....	iii
<b>Índice de contenidos</b> .....	iv
<b>Índice de tablas</b> .....	v
<b>Resumen</b> .....	vi
<b>Abstract</b> .....	vii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	4
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística .....	12
3.3. Escenario de estudio .....	12
3.4. Participantes .....	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	13
3.6. Procedimiento .....	16
3.7. Rigor científico .....	16
3.8. Método de análisis de datos .....	17
3.9. Aspectos éticos .....	17
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	19
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	33
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	34
<b>REFERENCIAS</b> .....	35
<b>ANEXOS.</b>	

## Índice de tablas

Tabla 1. <i>Muestra</i> .....	13
Tabla 2. <i>Cronograma de talleres</i> .....	21
Tabla 3. <i>Comparación de la lista de cotejo (antes – después)</i> .....	23
Tabla 4. <i>Triangulación en relación con las categorías/subcategorías</i> .....	25
Tabla 5. <i>Triangulación de instrumentos</i> .....	26
Tabla 6. <i>Triangulación de informantes</i> .....	27
Tabla 7. <i>Triangulación de teorías</i> .....	30

## Resumen

El presente estudio fue de tipo aplicado, con un enfoque cualitativo, bajo un diseño de investigación acción, el cual tuvo como objetivo; mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” ciudad Eten. Los participantes fueron 12 niños, los padres, los docentes de aula, y las investigadoras; así también los instrumentos utilizados para recoger la información fueron los siguientes: el cuestionario, la lista de cotejo y el diario de campo. Se realizó una propuesta pedagógica con talleres denominado: Me divierto en mi biblioteca mágica infantil virtual para mejorar la expresión oral, el cual se utilizó diferentes materiales y recursos digitales como: cuentos, trabalenguas, poemas, adivinanzas, rimas, cómics, entre otros. Se utilizó la técnica de la triangulación para analizar y contrastar la información de teorías, categorías, subcategorías, instrumentos e informantes; dando como resultados que a través de la propuesta realizada se logró mejorar la expresión oral en los niños preescolar.

Palabras clave: Biblioteca, recursos digitales, expresión oral.

## **Abstract**

The present study was of an applied type, with a qualitative approach, under an action research design, which had as its objective; improve the oral expression of children of 3, 4 and 5 years of preschool of the I.E.P. "Santa Rita de Casia" Eten city. The participants were 12 children, parents, classroom teachers, and researchers; thus, the instruments used to collect the information were the following: the questionnaire, the checklist and the field diary. A pedagogical proposal was made with workshops called: I have fun in my virtual children's magic library to improve oral expression, which used different materials and digital resources such as: stories, tongue twisters, poems, riddles, rhymes, comics, among others. The triangulation technique was used to analyze and contrast the information of theories, categories, subcategories, instruments and informants; giving as results that through the proposal made it was possible to improve oral expression in preschool children.

Keywords: Library, digital resources, oral expression.

## I. INTRODUCCIÓN

La biblioteca es un lugar enriquecedor, manejado en ciertos establecimientos educativos como arte o técnica educativa para un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, fomentando el placer por la lectura. Son esenciales para potenciar la lectura en los niños, así mismo se afianza un vínculo armónico a través de la conexión de los libros.

Según Hernández (2009) la lectura es una acción de sumo valor para las personas, es el paso en el que se despliega las habilidades intelectuales de distintas personas, permitiendo a la persona ser creativo, investigador y examinador.

El autor resalta el valor que tiene la lectura en los estudiantes de preescolar, la cual los docentes somos los llamados a potenciar de manera creativa la lectura sin forzarlos.

Así mismo el Ministerio de educación del Perú (2020) refiere que la educadora Maribel Díaz, Benavides concedió a la comunidad educativa la biblioteca; parte de la herramienta nacional de participación a la lectura "Leemos juntos", [...] sensibilizando a los padres sobre el valor de esta práctica en la educación de sus niños.

De este modo se ejecuta la programación del monitoreo y acompañamiento educativo con la intervención establecida por las maestras para optimar la concentración de maniobras didácticas del enunciado, en la experiencia formativa, alcanzando enseñanzas triunfantes y oportunos, ajustándose a las necesidades, provechos y perspectivas de los estudiantes, permitiendo optimizar las enseñanzas en los educandos.

Cabe precisar que el actual trabajo de investigación se realizó en la I.E.P "Santa Rita de Casia" del distrito de ciudad Eten, provincia de Chiclayo en la que se atiende a niños y niñas de educación inicial, de la formación básica regular, modalidad de menores en turno tarde. Y dada las circunstancias generadas de la pandemia de la COVID19 se encontró ofreciendo el servicio educativo a través



de un trabajo remoto haciendo uso de herramientas digitales como programas virtuales, blogs interactivos, bibliotecas en casa, entre otros.

Cabe señalar que, se han aplicado observaciones y análisis respectivo de dichas conexiones en clase, a través de las cuales se evidenció dificultades durante su desarrollo de la expresión oral de los niños de la etapa preescolar.

Producto de las observaciones diarias de clase de los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo, se observó dificultades en la expresión oral de los niños; así mismo poco interés por parte de los padres al involucrarse con los libros; poco conocimiento ante el uso de la tecnología lo que impide la utilización de las bibliotecas virtuales como herramienta interactiva; es por ello que se incentiva también a las docentes a emplear esta herramienta virtual para un aprendizaje fructífero de los niños.

Por consiguiente, esta investigación se presentó a partir del aspecto teórico, al contribuir en los aportes teóricos y conocimientos existentes ante las estrategias para el aprendizaje de la expresión oral en los niños de 3, 4 y 5 años, permitiendo poder entender y comprender mejor; llegando a tener una perspectiva más clara. Se justifica porque analiza 25 casos. Por otro lado, para sustentar lo metodológico se aplicó una propuesta resaltante, donde se presentó bibliotecas infantiles virtuales, el cual va a permitir al niño, activarse al mundo de la imaginación y creatividad, permitiéndole tener una conexión única con los libros; por ello los docentes son los llamados a ser mediadores en conjunto con los padres para un seguimiento continuo y fructífero durante su tiempo de enseñanza, ya que son la clave principal durante todo el proceso formativo.

En consecuencia, nos planteamos la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué incidencia tiene la biblioteca infantil virtual en la mejora de la expresión oral en niños de preescolar, 2021? Y de esta pregunta se desglosan otras preguntas específicas, tales como: ¿Qué se tiene que realizar para lograr la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia”? de ciudad Eten – Chiclayo, ¿Qué acciones se deben realizar para lograr la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia”? de ciudad Eten - Chiclayo, ¿Cómo podemos conocer si la aplicación de

la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual mejoró la expresión oral de los niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo

Al mismo tiempo, se planteó como objetivo general: Demostrar la incidencia de la biblioteca infantil virtual en la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo.

Y como objetivos específicos: Diseñar la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo. Plantear y ejecutar las actividades de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo. Y por último evaluar y contrastar la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo como consecuencia de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual.

## II. MARCO TEÓRICO

El presente apartado da a conocer las investigaciones científicas que han antecedido el estudio y las teorías científicas que fundamentan el plan de investigación, a fin de delimitar y analizar con mayor profundidad el tema a tratar y alcanzar los objetivos establecidos.

En los antecedentes, a nivel internacional, tenemos a:

Balla (2021), es un estudio experimental, frente a la cuestión de si la presencia de bibliotecas infantiles permite el desarrollo de la lectura, se centró en evaluar el rol y la influencia que tienen dichas bibliotecas en la mejora de la habilidad lectora en estudiantes bilingües de los primeros años de escolaridad. Su instrumento fue una guía de observación y se trabajó con 50 estudiantes de los primeros 2 años. Encontró que dicho medio es una fuente de autoaprendizaje, ya que permite a cada estudiante elegir temas de su interés, y, por consiguiente, motiva el deseo de leer, generando así nuevos hábitos lectores y desarrollando mejor la oralidad en ellos.

Gonzales y Montero (2021), es un estudio descriptivo, al interrogarse sobre los diversos servicios y recursos que ofrecen las bibliotecas escolares para difundir y apoyar la lectura en la educación a nivel preescolar y primario, buscaron describir el estado actual de todos los materiales que posee la biblioteca de una institución educativa. Los resultados que obtuvieron fueron que dicha biblioteca no cuenta con obras literarias suficientes para atender los intereses de los estudiantes, lo cual ha traído como consecuencia que se pierda el interés por leer y disminuyan los hábitos lectores de los estudiantes. Aplicaron un cuestionario a las bibliotecas escolares, compuesto por 37 preguntas divididas en tres dimensiones. De esta consulta se obtuvieron 255 cuestionarios válidos, con una cobertura del 43% de las bibliotecas escolares reportadas y con una cobertura de las 27 direcciones regionales.

Balleza (2021), es un estudio descriptivo cualitativo, al identificar la necesidad de fomentar las capacidades lectoras de los estudiantes durante el tiempo que perdure la educación virtual y el distanciamiento necesario para evitar el contagio de la COVID-19, se planteó como objetivo proponer una estrategia virtual para

promover en los estudiantes del nivel inicial el hábito de la lectura. Este informe se llevó a cabo en su modalidad virtual en el Jardín de Niños “Juan Valentín Jiménez” ubicado en la colonia soledad de graciano Sánchez, se desarrolló con el grupo de 2° integrado por la cantidad de 20 alumnos, su instrumento fue una ficha de observación. La conclusión a la que llegó fue que la presencia de bibliotecas virtuales con literatura acorde al nivel de los lectores y su difusión entre los padres de familia, permitieron que se desarrollen los hábitos de lectura básicos en los niños.

Martín y Moreno (2020), es un estudio cualitativo, donde se plantearon como interrogante si la realización de estrategias didácticas basadas en tecnología permitiría promover hábitos lectores en los niños de tres años en una biblioteca pública. Para responder ello, se propusieron como objetivo ejecutar una estrategia pedagógica denominada tecno cultura para motivar y generar en los niños las habilidades lectoras. Se utilizaron tres de las técnicas de la investigación de corte cualitativo: la observación, la encuesta y la entrevista semiestructurada. La población objeto de estudio de esta propuesta de profundización son los niños y niñas de 3 años que asisten a las diferentes actividades. La conclusión a la que llegaron fue que dicha estrategia aumentó los índices de interés por parte de los niños para leer, lo cual indica que se generaron hábitos lectores.

García, González y Tulcán (2019), es un estudio observacional, que tiene como objetivo buscar saber si la lectura de obras literarias infantiles permitiría fortalecer los aprendizajes de los estudiantes del nivel preescolar de una institución educativa, se planteó como meta implementar espacios de lectura lúdica acordes al nivel educativo de los niños para mejorar el aprendizaje de los mismos. Para la investigación se tuvo en cuenta la población educativa del nivel preescolar, que cuenta con 27 alumnos entre las edades de 4 a 6 años. Y su instrumento fue una guía de observación. El resultado que obtuvieron fue que la lectura de cuentos infantiles realizados de manera lúdica incrementa la capacidad de aprendizaje de los niños y permiten que ellos realicen pequeños análisis críticos.

Real (2019), realiza un estudio cualitativo, se plantea si un espacio del aula del nivel inicial dedicado a tener una biblioteca podría mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños. Para responder ello, se trazó como objetivo determinar la importancia que tiene el rincón de la lectura en un aula del nivel inicial en una institución educativa de la educación básica. No hay población ni muestra, porque es observacional. La conclusión a la que llegó fue que dicho rincón de lectura, al ser provisto de revistas, títeres, libros, cuentos, entre otras fuentes bibliográficas han permitido que el niño genere el interés y el deseo por leer, trayendo como consecuencia que ellos mejoren en su oralidad.

Y Guaita (2017), hizo un estudio descriptivo al interrogarse sobre la relación que existe entre la lectura de literatura infantil y el desarrollo de la expresión oral en los niños, se estableció como objetivo identificar la influencia que tiene la práctica de la lectura de obras infantiles en el desarrollo de la oralidad en los niños de 5 años de edad. Se utilizó la recopilación de fuentes bibliográficas. Su población fue el paralelo "A" de niños y niñas del subnivel de preparatoria o primer año de educación General Básica de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, siendo un total de 40 niños y niñas, y con 5 docentes todo el subnivel. La conclusión a la que llegó fue que el hábito de lectura infantil, especialmente aquella que responde de manera especial al gusto de los niños, permite el desarrollo de la oralidad de los mismos y acrecienta su léxico.

Y a nivel nacional, Medina (2019) se planteó como interrogante si una biblioteca temática puede generar el deseo de querer leer. Para responder ello, se planteó como objetivo desarrollar el hábito y gusto por leer en niños de 5 años de una institución educativa usando como herramienta pedagógica la biblioteca temática. Se manejó como instrumento la ficha de recolección de datos y se utilizó la información de la evaluación de entrada de la plataforma Simón, cuyas cifras fueron la población. La conclusión a la que llegó fue que la presencia de fuentes bibliográficas como libros, historietas, cuentos, entre otros tipos de obras genera en los niños el deseo de querer leer, fomentando y desarrollando así hábitos lectores.

En el campo de las teorías científicas que fundamentan la biblioteca virtual infantil como medio para mejorar la expresión oral en niños de preescolar,

tenemos a Balla (2021) que sostiene que las particularidades más importantes que posee la biblioteca es que desarrolla la oralidad y las habilidades lectoras en los estudiantes en los ámbitos formal e informal, de tal manera que esta viene a ser una herramienta útil para lograr los objetivos trazados en el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en los estipulados en el área de Comunicación.

En el campo del mundo digital, Luzardo y Vélez (2018) manifiestan que la biblioteca virtual dentro de un ámbito educativo, busca ofrecer al estudiante de manera didáctica una variada selección de fuentes bibliográficas que respondan a sus necesidades académicas y también a sus gustos y expectativas con la finalidad de que, a pesar de no tener libros en físicos, pueda desarrollar sus habilidades lectoras.

En la formación de las habilidades lectoras, no basta que el niño del nivel inicial se relacione con las lecturas de manera mecánica o escuche de forma pasiva, y tampoco es suficiente que tenga a su alcance una biblioteca virtual para lograr capacidades comunicativas. Para que el niño alcance las competencias comunicativas requeridas para su edad es importante que él establezca relaciones significativas con los libros, ya sea de manera física o virtual. De ahí que es necesario que se desarrolle una biblioteca virtual que posea inclusión social. (Kriscautzky, 2019)

Esta inclusión social que debe atender la biblioteca virtual para generar más interés por parte de los estudiantes a fin de motivarlos a leer y así poder desarrollar su oralidad y sus habilidades lectoras han de introducirse en las sesiones y estrategias pedagógicas de manera creativa e innovadora, a fin de asegurar la atención, recepción y análisis de aquello que leerán los estudiantes a fin de que logren el desarrollo de sus habilidades comunicativas y la institución educativa alcance los objetivos deseados. (Parada, 2017)

Aplicando esto en el campo de la biblioteca escolar en el nivel inicial, es importante que la colección bibliográfica presentada, responda no solo a los objetivos pedagógicos de la institución educativa sino también a las necesidades y gustos de los estudiantes, ya que de esa manera se les puede motivar a que se involucren en su proceso de enseñanza y aprendizaje y generen con mayor

rapidez competencias comunicativas entre las que se resaltan la oralidad y la lectura.

En este contexto de trabajo que utiliza la biblioteca virtual, en el que la dimensión social y el interés es pieza clave para el desarrollo de las habilidades de lectura y la oralidad en los niños, especialmente en aquellos que se encuentran en la primera infancia y se hallan en el nivel inicial, tres pedagogos hacen énfasis en este tipo de formación: Vygotsky, Piaget y Chomsky.

Vygotsky da a conocer por medio de la psicología educativa y el proceso sociocognitivo de la persona que el lenguaje oral y la comunicación en la primera etapa de la vida son pieza fundamental para que se desarrollen las competencias comunicativas del ser humano y todas aquellas expresiones fruto de la organización y regulación del pensamiento racional del mismo. Para el infante, el desarrollo de su lenguaje se realizará en función del significado que encuentre a cada palabra según su experiencia y su relación con las personas de su entorno, especialmente su familia. (Ledesma, 2014)

Y en esta misma idea, Vygotsky plantea que el pensamiento y el habla, aunque son dimensiones atendidas por áreas diferentes en la escuela, ambas deben ser desarrolladas en las aulas de manera conjunta a fin de facilitar el desarrollo del lenguaje. Si el niño del nivel inicial debe aprender sobre oralidad y lectura, este debe desarrollar conceptos e ideas en función a los significados que tienen las palabras captadas en el contexto de la lectura, aunque al mismo tiempo, desarrollaría un análisis crítico de los significados cuando estos se contrastan con lo aprendido por sus relaciones sociales. (Duque y Packer, 2014)

Para Piaget, el desarrollo de la oralidad y las habilidades lectoras de la persona se halla en la etapa pre-operacional que corresponde a la edad de 2 a 7 años, tiempo en que el niño se encuentra en el nivel inicial. En dicha etapa, el niño se admira de todo lo mágico y crea acontecimientos sensoriales imaginativos, cree en los cuentos de hadas y en todo aquello que está presente a su alrededor. (Congo, Bastidas y Santiesteban, 2018)

Piaget enseña que el lenguaje es fruto del intelecto de la persona, por tal motivo da a conocer que el desarrollo del lenguaje se dará en la medida que se

forme la dimensión cognitiva del ser humano. En el caso del niño, este expresa y da significado a su vocabulario conforme a la experiencia que tiene del mundo que le rodea, de tal manera que no es un agente pasivo en su proceso de aprendizaje, especialmente en la parte adquisitiva de nuevos términos e ideas, sino uno activo. (Villalobos y Quispe, 2018)

Y según Chomsky, el niño, desde su etapa prenatal busca de forma natural dar a conocer aquello que siente y le estimula a aquellos que le rodean, lo cual da a entender que este posee las habilidades lingüísticas necesarias para dar a conocer ideas, aunque estas se encuentren aun en formación. (Chavarría y Jaramillo, 2021)

Para que el lenguaje del niño desde sus primeros años de vida permita el despliegue de habilidades orales y lectoras, Chomsky enseña que el uso del lenguaje y la capacidad de aprender no se desarrollan al mismo tiempo, sino que siguen un proceso natural que solo puede encauzarse desde los padres y maestros poniendo en el contexto del niño diversos elementos que le estimulen la comunicación y la lectura. (Chavarría y Jaramillo, 2021)

Considerando lo dicho por Vygotsky, Piaget y Chomsky, la oralidad del niño y el desarrollo de sus habilidades lectoras van en función de los significados que encuentra a cada una de las palabras leídas o escuchadas durante su vida social. Dichos significados que se refuerzan en su intelecto se contrastan y pueden generar análisis críticos de aquello que ha entendido y crear nuevas acepciones de palabras.

Así, en la medida que el niño se relacione más con las lecturas y comprenda y genere nuevos significados a cada una de las palabras que lee o escucha, se le permitirá expresarse oralmente utilizando una variedad de palabras con significados muy diversos, lo cual no solo enriquece su léxico sino además mejora su habilidad analítica y creativa, ya que se encuentra en una edad cuya capacidad innovadora se encuentra en formación y el mundo exterior e imaginativo se halla activo.

Además, para, Chavarría y Jaramillo (2021) agregan que cada niño, desde el periodo prenatal, ya genera el deseo de comunicarse, por lo que es



indispensable utilizar estrategias lectoras en el nivel inicial para que el niño pueda dar a conocer aquello que sabe o siente utilizando el lenguaje aprendido en la familia, la sociedad y la escuela, pero considerando el ritmo de aprendizaje que tiene y las motivaciones que el docente genere en el salón de clases.

Según Bobadilla y Olivera (2018) es importante que se generen las condiciones pedagógicas en la escuela para que el niño aprenda a comunicar su interioridad y sus aprendizajes, pero al mismo tiempo sepa saber escuchar, por lo que es necesario no solo entender los enunciados que diga sino además enseñarle a ordenar y expresar sus ideas conforme a su lengua originaria, pero sin olvidar darle a entender que sus palabras pueden tener un significado diferente al de sus compañeros.

Para lograr ello, la práctica de la lectura juega un papel muy importante en la educación de los niños de preescolar ya que por medio de ella se les permite unificar y contrastar los diferentes significados que tienen las palabras que conocen, y además pueden ampliar su vocabulario. En la medida que los estudiantes comprendan el significado de las palabras en el contexto escolar, la comunicación entre ellos y con el docente mejoraría, puesto que utilizarían los significados de palabras que conocen en común para dar a entender algo.

Finalmente, para lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar es necesario que el ambiente no solo social sino también pedagógico del aula permita generar las condiciones necesarias para que se logren las competencias comunicativas. Si el niño no tiene un ambiente que le motive a leer y expresarse sin miedo, difícilmente aprenderá y se comunicará (Espinoza, 2019)

Por otro lado, para potenciar más el trabajo de investigación, la fonología según; Inga (2019) concierne a la lengua, considera las monotonías por lo que ya es, ecos existentes que se consiguen atender, la transferencia se da por conectores fonadores y articulatorios, su difusión por el aire, la condición de las voces sonoras, etc. [...] incluyendo lo que expresa cada día.

Por consiguiente; Chomsky, 1957 (citado por Batiukova, 2006, p.8), el significado de semántica sirvió a numerosos para suponer como cualquier

suceso de una correlación metódica entre la sintaxis, como primer punto, y el descifrado, como segundo punto, [...] en la que registraba la efectividad de mensajes entre la disposición sintáctica y el comentario semántico.

Para Ausubel, 1983 (citado por vera, 2020, p.14) manifiesta que los aprendizajes serán significativos si es que los contenidos van en relación a lo inicuo y fundamental, a lo que el niño ya conoce. Por ende, se debería comprender las ideas que van en relación a lo existente; siendo sobresaliente ante la forma cognitiva de los niños, como: Imagen, símbolo expresivo, criterio o propuesta. En este aspecto, la presentación de todos los recursos didácticos debe relacionarse directamente con el objetivo pedagógico planteado, que en este caso es el logro de habilidades lectoras y comunicativas a través de una biblioteca virtual. Si dicha biblioteca no se presenta con imágenes que capten la atención del niño, y en las lecturas no se encuentran textos llamativos o interesantes para ellos y estas no tienen una presentación que motive y genere atención por parte de los niños, no se logrará que ellos tengan el deseo de aprender a leer y, por consiguiente, no desarrollarán habilidades comunicativas.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

El tipo de investigación que se realizó fue de tipo aplicado, con un enfoque cualitativo, puesto que busca realizar un análisis a profundidad comprendiendo a través de la experiencia que se vivió. En el caso del presente trabajo, se buscó conocer el desarrollo que tienen los niños entre 3 y 5 años que se encuentran matriculados en la I.E.P. “Santa Rita de Casia” en el año 2021 en su cualidad oral, a fin de identificar si la aplicación de un proyecto basado en la biblioteca infantil virtual mejora dicha capacidad.

Se siguió el diseño de Investigación-Acción porque se buscó resolver un problema que se encuentra en la sociedad. Dicho diseño permitió que se mejoren las estructuras y las decisiones que se tomen en relación a un hecho social a fin de mejorarlo. En este diseño, la conducta de las personas se consideró influenciadas por el entorno que encuentran. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

#### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística**

Las categorías se evidenciaron en base al título de dicha investigación; por ende, a raíz de ello se sacan las subcategorías que van a permitir abordar a profundidad dicho tema; por otro lado, la matriz de categorización se encuentra en el anexo 1.

#### **3.3. Escenario de estudio**

El escenario de estudios en el que se realizó el presente proyecto es la I.E.P. “Santa Rita de Casia” que se encuentra localizada en la calle Unión y Progreso N° 504 del distrito de Ciudad Eten, el cual pertenece a la provincia de Chiclayo del departamento de Lambayeque.

La I.E.P. “Santa Rita de Casia” en su nivel inicial cuenta con 3 ambientes destinados cada uno a las edades que competen a dicho nivel educativo, es decir, 3 años, 4 años y 5 años. Sin embargo, por motivo de la pandemia originada

por el COVID-19, desarrolló sus actividades escolares a través de la plataforma Zoom destinando tres salas para cada una de las edades antes mencionadas.

### 3.4. Participantes

La población, entendida como el conjunto de casos definidos, limitados y accesibles que permitirán alcanzar los objetivos de la investigación a realizar (Arias, Villasís y Miranda, 2016), es de 30 estudiantes que poseían entre 3 y 5 años, los cuales conforman la totalidad de niños que se encuentran matriculados en el nivel inicial en la I.E.P. “Santa Rita de Casia” en el año 2021.

La muestra, que es el subconjunto de la población que formó parte de la investigación (Bernal, 2016), será de 12 estudiantes matriculados en el nivel inicial en la I.E.P. “Santa Rita de Casia” en el año 2021, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1.

#### *Muestra*

<b>Aula</b>	<b>Tres años</b>	<b>Cuatro años</b>	<b>Cinco años</b>
<b>Número de estudiantes</b>	4 estudiantes: 2 niños y 2 niñas.	4 estudiantes: 2 niños y 2 niñas.	4 estudiantes: 2 niños y 2 niñas.
<b>Total</b>	12 estudiantes		

Para elegir dicha muestra se usó el muestreo intencional o deliberado porque dicho procedimiento permite a los investigadores elegir libremente los elementos que tendrán parte de la investigación según sus objetivos planteados, las necesidades que tenga y la accesibilidad que posee frente a la población. (López, 2014)

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recolección de datos que se usaron en esta investigación son:

La observación es una técnica de investigación en la que se observa a los participantes y los fenómenos en su entorno más natural. Esto permite a los

investigadores ver a sus sujetos tomar decisiones y reaccionar ante situaciones en su entorno natural, a diferencia de entornos estructurados como laboratorios de investigación o grupos focales. Los métodos de observación en la investigación se utilizaron en muchas metodologías de investigación cualitativa, como el análisis temático y la teoría fundamentada. Ambos métodos pueden implicar etapas de recopilación de datos a través de métodos de observación en entornos naturales.

Cuando realiza una investigación observacional, puede observar lo que sucede en un entorno natural. Esto permitió descubrir información que normalmente no podría obtener de otros métodos de investigación, como grupos focales o encuestas. Los comportamientos que observó pueden ser más naturales y precisos que si los observara en un entorno controlado.

La entrevista, puesto que desarrolla como una conversación coloquial con una persona determinada con la finalidad de obtener información relevante sobre un tema específico a partir de preguntas o indicaciones dadas. (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2015)

La triangulación se refiere al uso de múltiples métodos o fuentes de datos en la investigación cualitativa para desarrollar una comprensión integral de los fenómenos (Patton, 1999). La triangulación también se ha visto como una estrategia de investigación cualitativa para probar la validez a través de la convergencia de información de diferentes fuentes. Denzin (1978) y Patton (1999) identificaron cuatro tipos de triangulación: (a) triangulación de métodos, (b) triangulación de investigadores, (c) triangulación de teorías y (d) triangulación de fuentes de datos. El artículo actual presentará los cuatro tipos de triangulación seguidos de una discusión sobre el uso de grupos focales (FG) y entrevistas individuales en profundidad (IDI) como un ejemplo de triangulación de fuentes de datos en la investigación cualitativa.

Los instrumentos a utilizar son:

Un cuestionario de preguntas abiertas, ya que es un medio no estructurado que permite realizar preguntas a los entrevistados sin preestablecer las posibles

respuestas, es decir, permite a cada persona interrogada contestar las preguntas con sus propias palabras. (García, Alfaro, Hernández y Molina, 2016)

En el caso del presente proyecto, se pretende usar un cuestionario de preguntas abiertas para conocer el nivel de oralidad que tienen los niños entre 3 y 5 años que forman parte del nivel inicial en la I.E.P. "Santa Rita de Casia" partiendo de las respuestas libres que estos den al momento de entrevistarlos. Las dimensiones que conformarán el cuestionario son: la fonología, la sintaxis y la semántica.

La lista de cotejo es un instrumento que se puede utilizar para identificar y gestionar el riesgo. La lista de verificación se desarrolla enumerando elementos, pasos o tareas y luego se analiza según los criterios para determinar si el procedimiento se completó correctamente. Las listas de verificación deben desarrollarse utilizando información histórica o conocimientos obtenidos de proyectos similares en el pasado. Generalmente se usa junto con otros métodos de identificación de riesgos para garantizar que el proceso sea lo más completo posible. Los siguientes pasos describen el método para realizar el análisis de la lista de verificación: Comience con la definición de los talleres para la cual se realizará el análisis. Seccione los talleres en sus principales componentes a analizar. Defina los temas que debe abordar el análisis (es decir, problemas de seguridad, impacto ambiental). Desarrollar las listas de verificación relacionadas con los temas definidos.

Diario de campo El diario de campo es un instrumento que utilizan los investigadores para registrar aquellos hechos que pueden ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar experiencias para luego analizar los resultados.

Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de realizar su diario de campo. Puede incluir ideas desarrolladas, oraciones aisladas, transcripciones, mapas y diagramas, por ejemplo. Lo importante es que puedas poner en el periódico lo que ves durante tu proceso de investigación y luego interpretarlo.

### 3.6. Procedimiento

El procedimiento fue el siguiente: primero, se elaboró un cuestionario de preguntas abiertas en base a las dimensiones que conforman el desarrollo de la expresión oral de los niños que se encuentran en el nivel inicial, los cuales son la discriminación auditiva, la fonología, la sintaxis y la semántica, el cual se validará a través del juicio de expertos. Segundo, se solicitó a la dirección de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" el permiso para poder desarrollar la presente investigación con los estudiantes del nivel inicial, y después de la aprobación que se de en la escuela, se solicitó el consentimiento de los padres de familia que tienen a sus hijos en el nivel inicial, luego se aplicó el cuestionario a los estudiantes seleccionados para conocer el nivel que tienen en su desarrollo oral, posteriormente, se desarrolló la publicación y ejecución de la biblioteca infantil virtual y, por último, se volvió a aplicar el instrumento de evaluación para observar si se dieron cambios significativos en la expresión oral en los niños.

Para el desarrollo de las categorías y subcategorías, se plasmó a través de una propuesta pedagógica en la que permitió el despliegue de talleres y la obtención de resultados, teniendo un análisis e interpretación significativa y relevante para la investigación.

### 3.7. Rigor científico

Los criterios de rigor científico considerados para el desarrollo del presente proyecto se basan en los parámetros establecidos por Noreña, Alcaraz, Rojas y Rebolledo (2020), los cuales son: la fiabilidad, la validez, la credibilidad, la aplicabilidad y la consistencia. La fiabilidad, ya que el estudio que se llevó a cabo se pudo replicar en otras investigaciones ya sea usando las estrategias de recolección de datos o el método establecido. La validez, porque los resultados que se obtuvieron estarán sustentados en la información que se recopile luego de la aplicación del cuestionario, el cual estará validado por un grupo de expertos. La credibilidad, puesto que los resultados y las conclusiones que se obtengan serán verdaderos, auténticos y no poseerán ideas que sesguen los datos recolectados. La transferibilidad, ya que se podrán transferir o aplicar los resultados de la investigación a otros contextos. Y la consistencia, porque los

datos que se obtuvieron se basaron en los resultados que entregaron los cuestionarios y las teorías que sustentan el desarrollo de la oralidad en los niños del nivel inicial y la aplicación de la biblioteca infantil virtual.

### 3.8. Método de análisis de datos

El método de análisis que se pretende usar es:

- a) Entrevistar a cada uno de los niños que forman parte del nivel inicial de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" antes de la aplicación de la biblioteca infantil virtual.
- b) Observación a través de diario de campo por las investigadoras donde detallamos los hechos.
- c) Interpretar los resultados obtenidos en la primera aplicación del cuestionario.
- d) Aplicar la propuesta de la biblioteca infantil virtual para los niños de la etapa pre escolar estudiados.
- e) Entrevistar a cada uno de los niños, padres y docentes que forman parte del nivel inicial de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" después de la aplicación de la biblioteca infantil virtual.
- f) Interpretar los resultados obtenidos en la segunda aplicación de la entrevista.
- g) Triangular la información obtenida: los datos de los informantes que participaron, los instrumentos utilizados, las teorías, las categorías y las sub categorías que sustentan el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial de 3, 4, y 5 años.
- h) Redactar las conclusiones.

### 3.9. Aspectos éticos

Los aspectos éticos que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de esta investigación fueron los propuestos por Martín (2014): la autonomía, la beneficencia, la no maleficencia y la justicia.

La autonomía, porque no se forzó a la institución educativa, a los padres o a los niños para que formen parte de la investigación. Se respetó el deseo libre y consentido de participar.



La beneficencia, ya que se dió un consentimiento informado tanto a los padres de familia que tienen a sus hijos en el nivel inicial de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” como a la escuela para el desarrollo de este proyecto.

La no maleficencia, puesto que no se atentó contra la dignidad de aquellos que se encuentren vinculados a la aplicación de esta investigación: estudiantes, padres de familia o directivos.

Y la justicia, ya que no se alteraron los resultados y conclusiones de la investigación, y no se forzó a los participantes a realizar acciones que conlleven a utilizar más recursos de los necesarios y conforme a sus posibilidades.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En cuanto al primer objetivo específico, el cual es diseñar la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” Eten; se detalló con el fin de superar la problemática observada en los estudiantes, motivo por el cual, la denominamos:

##### **Me divierto en mi biblioteca mágica infantil virtual para mejorar la expresión oral**

###### **1. Justificación:**

Con esta propuesta los niños y las niñas van a mejorar la expresión oral a través de la lectura que pondrán tener acceso a una biblioteca infantil virtual el motivo de que se está implementando esa propuesta es porque hemos visto hoy en día que los niños no tienen acceso a bibliotecas cercanas en los hogares, con esa propuesta pretendemos que los niños puedan seguir aprendiendo y desarrollando sus habilidades para comunicarse y dar a conocer sus ideas a través de la expresión oral .Es por ello que se cree conveniente implementar una biblioteca virtual para que los niños y niñas puedan acceder sin necesidad de salir de sus, hogares.

###### **2. Descripción de la realidad:**

En la I.E P “Santa Rita de Casia” los niños y niñas presentan ciertas dificultades para comunicarse y expresarse, a parte que no contaban con acceso a una biblioteca, esto es debido a los escasos recursos económicos por parte de la I.E.P., así también la institución carece de conocimientos y estrategias para reforzar la expresión oral.

###### **3. Objetivo general y específico**

El general fue: mejorar la expresión oral de los niños de 3, 4 y 5 años de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” ciudad Eten con la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual.

Los específicos fueron: planificar y desarrollar los talleres de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual, y por último evaluar los talleres de

la propuesta pedagógico de la biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral.

#### 4. Fundamentos Teóricos Y Pedagógicos:

Tuvo como fundamento teórico a Hernández (2009), quién manifiesta que la lectura es una acción de sumo valor para las personas, es el paso en el que se despliega las habilidades intelectuales de distintas personas, permitiendo a la persona ser creativo, investigador y examinador.

Y como fundamento pedagógico a: Balla (2021), quién plantea, que la presencia de bibliotecas infantiles permite el desarrollo de la lectura, se centró en evaluar el rol y la influencia que tienen dichas bibliotecas en la mejora de la habilidad lectora en estudiantes bilingües de los primeros años de escolaridad. Encontró que dicho medio es una fuente de autoaprendizaje, ya que permite a cada estudiante elegir temas de su interés y, por consiguiente, motiva el deseo de leer, generando así nuevos hábitos lectores y desarrollando mejor la oralidad en ellos.

#### 5. Planteamiento de la propuesta. (se realiza por etapas)

-Planificación:

La propuesta pedagógica se plantea para la presentación de 15 talleres, la cual cada una de ellas se resalta con una denominación propia durante su elaboración, dado a ello se tendrá en cuenta la categoría al cual pertenece, asimismo se evidenciará los indicadores proyectados en la que se evaluará a cada uno de los niños. Por otro lado, los talleres están diseñados en tres momentos pedagógicos, las cuales son: Inicio, desarrollo y cierre, a su vez se mencionará los recursos o materiales a usar en dicho taller plasmado.

-Ejecución:

Los talleres presentados en estas propuestas se ejecutarán durante los meses de marzo, abril y mayo del año electivo 2022, en la cual el tiempo de duración de cada taller será entre 1 hora y media o 2 horas y se ira ejecutando 2 talleres por semana.

Se aplicará un cuestionario de inicio y término de la ejecución de la propuesta, se aplicará un cuestionario y lista de cotejo al inicio y término de la ejecución de la propuesta.

-Evaluación:

Dicha propuesta hará uso de los siguientes instrumentos de evaluación, las cuales son: el cuestionario y la lista de cotejo, la misma que se aplicará antes y después de cada taller.

-Comunicación:

La presentación de una biblioteca virtual en la que permitirá tener acceso a los niños, padres de familia y docente, siendo una plataforma interactiva en la que le va a permitir al niño o niña sumergirse al mundo de los libros.

Los resultados obtenidos de la propuesta pedagógica serán realizados y discutidos en base al marco teórico correspondiente al proyecto de investigación.

#### 6. Producto Final De La Propuesta Pedagógica.

Al concluir dichos talleres planteados, se procede a presentar evidencias fotográficas de cada uno de los talleres ejecutados; dado a ello cada imagen se resalta con su leyenda específica.

En cuanto al segundo objetivo específico, el cual fue plantear y ejecutar los talleres de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo, se determinó realizar 15 talleres, los cuales se aplicaron desde el 16 de marzo y culminaron el 05 de mayo, cada sesión tuvo una duración de 1 hora y media, tal como se presenta en el cuadro anterior:

Tabla 2.

*Cronograma de talleres.*

N°	Denominación de los Talleres	Fecha de ejecución	Recursos y Materiales	Tiempo
1	Cuento: El perro que tenía súper poderes	16/03/2022	Imágenes, cuento, diapositivas	1h. 30min
2	Leemos rimas pictográficas	18/03/2022	Imágenes, diapositivas	1h. 30min
3	Cuento: Tengo miedo	23/03/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min
4	Leemos una canción pictográfica	25/03/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min

5	Nos divertimos leyendo cómics	30/03/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min
6	Poema: "Mi libro es un tesoro".	01/04/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min
7	Leemos un poema	05/04/2022	Diapositiva y lámina de poema	1h. 30min
8	Leemos trabalenguas	08/04/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min
9	Nos divertimos leyendo trabalenguas	12/04/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min
10	Leemos una leyenda	15/04/2022	Lámina con imágenes representativas	1h. 30min
11	Cuento: La tortuga y la liebre	19/04/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min
12	Cuéntame un cuento: La mariposa y el grillo	22/04/2022	Diapositivas e imágenes	1h. 30min
13	Leemos un poema: "La tierra está en tus manos"	26/04/2022	Diapositiva y lámina de poema	1h. 30min
14	Cuento: Ricitos de oro	29/04/2022	Flashcards Hoja, lápiz y colores	1h. 30min
15	Leemos un poema: "A ti mamá"	03/05/2022	Diapositiva y lámina de poema a Mamá	1h. 30min

En relación al tercer objetivo específico, el cual es contrastar y evaluar los resultados de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" de ciudad Eten – Chiclayo como consecuencia de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual, se da a conocer que la evaluación se realizó mediante una lista de cotejo, que se aplicó al final después de haber ejecutado todos los talleres, recalando que está misma fue aplicada al inicio para sustentar la problemática observada, la que a continuación se presenta:

### **Interpretación de la lista de cotejo (inicio – final)**

Se aplicó la lista de cotejo a cada niño y niña, el cual describimos e interpretamos, a continuación, según sus ítems.

Tabla 3.

*Comparación de la lista de cotejo (antes – después)*

Ítems	Inicio	Después
1. Repite de manera clara las frases que se le indica.	Los niños no pronunciaban bien algunas palabras porque tienen dificultad en repetir las palabras lo que les impedía un lenguaje fluido para expresarse. Así también demostraban timidez.	Los niños evidencian un cambio, ya que ahora pueden repetir de manera clara las frases que se le indica ya que articulan mejor las palabras y sus niveles de pronunciación y expresividad han mejorado significativamente.
2. Pronuncia palabras sin sílabas ausentes.	Los niños no enlazaban las sílabas de manera correcta para formar palabras y expresarlas. Tampoco podían completar oraciones.	Ahora los niños pronuncian palabras completas sin ausencia silábica, debido a que se aplicó la propuesta, a través de los trabalenguas, cuentos y otras herramientas virtuales, además los pequeños demostraron seguridad.
3. Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	Adicionaban sílabas innecesarias en su lenguaje, y en ocasiones repetían varias veces la misma palabra.	Mejoraron la fluidez del lenguaje, los pequeños se demoraban un poco en hablar, pero no añaden sílabas innecesarias que al principio sí utilizaban, lo que ha mejorado su oralidad.
4. Pronuncia de forma autónoma frases con palabras que se le indicada.	Era muy difícil sumar, a su lenguaje palabras nuevas, diferentes a las que acostumbraban a emplear. Presentaban dificultades para la pronunciación de frases y oraciones.	Adicionaron a su vocabulario nuevas palabras aprendidas de los cuentos, fábulas, poemas que formaron parte de nuestros talleres. Ahora, les resulta fácil expresarse de manera autónoma, con palabras incorporadas a su lenguaje.

5. Describe lo que muestran las imágenes de un libro virtual.	Les resultaba casi imposible exteriorizar sus opiniones o describir los libros ilustrados que se les presentaba virtualmente.	Mostraron un avance significativo porque ahora describen con facilidad dibujos, gráficos, incluso los cuentos con pictogramas.
6. Señala imágenes u objetos por la definición que se le dice.	No sabían a qué nos estábamos refiriendo cuando se les indicaba características y particularidades evidentes de un objeto o cosa. No lo identificaban.	Describen perfectamente lo que observan y encuentran a su alrededor e identifican puntualmente un objeto cuando se los describimos.
7. Da a conocer el significado de las palabras que se le dice.	Tuvieron gran dificultad al expresar su lenguaje con personas ajenas a las que estaba acostumbrado a ver virtualmente. No participaban, se quedaban callados, desconocían el significado de algunas palabras.	Conocen el significado de nuevas palabras, gracias a las dinámicas ejecutadas, se sienten más seguros de sí mismo y les resulta más fácil expresar sus conocimientos. Saben palabras diferentes y su significado, aplicándolas de manera correcta en sus lenguajes diarios.
8. Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído.	Eran renuentes a la expresión oral, a la comunicación, cuando se les preguntaba sobre qué entendió de un cuento o leyenda se quedaban callados. No expresaban su nivel de comprensión.	Se desenvuelven con facilidad, exteriorizan y expresan con coherencia sus niveles de comprensión de un texto que le leen o cuentan. Incluso, se atreven a cambiar el final de una historia, evidenciando la mejora de su expresión oral.

En la lista de cotejo que se aplicó al inicio se obtuvo que los niños y niñas tenían dificultades de oralidad y expresividad, repetían la misma palabra y sílaba más de una vez, además de resultarles difícil, identificar un objeto descrito, o visualizado en libros pictográficos; así mismo, se mostraban reacios a

exteriorizar sus opiniones e ideas lo que limitaba su comunicación en el aula. Al final se evidenció un avance progresivo de las habilidades, con mayor facilidad para expresarse y comunicar sus ideas, describiendo lo observado.

Por consiguiente, para evaluar y contrastar también se realizó la técnica de la triangulación, la cual se presenta a continuación.

Tabla 4.

*Triangulación en relación con las categorías/subcategorías*

Categorías/ subcategorías	Expresión oral		
	Inicio	Proceso	Salida
Fonología sintaxis Semántica	Se dio inicio a las clases online a través de la plataforma Zoom, donde se identificó en primera instancia que los estudiantes presentaban serios problemas al momento de expresarse, esto acompañado de una pronunciación inadecuada para su edad, porque tartamudeaban, pronunciaban palabras incompletas, no usaban la letra R, T, así mismo no podían describir imágenes.	Se iniciaron los talleres, en el proceso de cada actividad, se denotó el mejor desenvolvimiento de los estudiantes, quienes con el pasar de los talleres, comenzaron a expresarse mejor, disminuyendo aquellas falencias de pronunciación correcta.	Se interactúa de manera más clara y armoniosa a través de la ejecución de los talleres se ha logrado obtener logros superiores a como se inició, los estudiantes presentan una mejora en su expresión oral; además, están en la capacidad de hablar de manera más coherente. y se relacionan con el entorno de modo participativo.
	<b>Biblioteca Infantil virtual</b>		
Presentación Contenido	Bajo el precedente, de la problemática observada se procedió a realizar una evaluación a cada estudiante y debido a los resultados encontrados, se planificó una determinada metodología que apoye a la correcta pronunciación de los estudiantes, además la institución en estudio no cuenta con una biblioteca virtual; es	Se ha creado diversos recursos digitales que permiten aprender de manera más dinámica; es decir, se ha creado diapositivas con diferentes animaciones, colores, sonidos y videos que han captado la atención de los estudiantes, este hecho los incentivó a tener el deseo de conectarse a las clases virtuales.	Se generado un repositorio de recursos digitales que podrían ser incorporados a una futura biblioteca virtual que corresponde a la decisión de los administrativos del Centro Educativo Particular Santa Rita de Casia. Este aporte, en respuesta a la efectividad de los talleres virtuales,



decir, durante los dos años de pandemia por diversos factores no ha implementado un modo tecnológico que permita a los estudiantes a tener acceso a recursos digitales que fortalezcan su desarrollo académico.	conforme el siguiente orden: actividades de lecturas, poemas, cuentos, canción y rimas pictogramas, trabalenguas, comics, Asimismo, considerando que los talleres fueron virtuales. Cabe resaltar que a medida que se desarrollaba los estudiantes respondían a las preguntas.	los mismos que son evidenciados en los anexos asimismo, se realizó una evaluación de las capacidades de expresión oral dentro de cada taller a través del desenvolvimiento de los estudiantes, encontrando en la ficha de observación una evaluación que evidencia la efectividad de la propuesta plasmada en el presente trabajo.
---	--	--

Ambas categorías manifiestan un desarrollo progresivo dentro de su naturaleza, evidenciándose el proceso de subida desde su punto de partida, hasta la salida del estudio. Cada una de las subcategorías son ejes fundamentales del desarrollo de las competencias a lograr, se encuentran dentro del marco normativo y por ende desarrollan con fecundidad la investigación. Esto significa un nivel de satisfacción respecto a lo que empezaron, ya que la fonología, sintaxis y semántica estuvo desarrollada con mayor facilidad al aplicarse el objetivo; por otro lado, el contenido favoreció al desarrollo de las habilidades.

Tabla 5.

*Triangulación de instrumentos*

Cuestionario	Lista de cotejo	Diario de campo
Se aplicó este instrumento con preguntas abiertas, ya que es un medio no estructurado que permite realizar preguntas a los entrevistados sin preestablecer las posibles respuestas.	Se utilizó para evaluar el avance del estudiante en cada actividad, el cual fue establecido por indicadores del logro.  Este instrumento también lo utilice para aplicar al inicio y al final, establecido por ítems, el cual me ayudo a	Este instrumento permitió registrar los acontecimientos de inicio, proceso y salida; de cada uno de los niños y niñas durante los talleres presentados en la plataforma virtual.

---

evaluar la efectividad de la  
propuesta.

---

Los 3 instrumentos representan tres modos diferentes de obtener los resultados, se realizó la evaluación registrando la información de forma permanente durante el desarrollo de cada taller a través de la lista de cotejo y el diario de campo, así mismo se aplicó otra lista de cotejo al inicio y al final; también se aplicó el cuestionario a las docentes y a los padres de familia con la intención de ver lo positivo de la propuesta, en relación con la expresión oral sus estudiantes e hijos.

Tabla 6.

*Triangulación de informantes*

Preguntas	Padres de familia	Docentes	Investigador
1. ¿Qué dificultades tienen en cuanto a la expresión oral de sus hijos o estudiantes?	Coincidieron en señalar que, los principales problemas presentados son la carencia de expresividad, timidez, falta de coordinación al hablar, comunicación repetitiva, pronunciación deficiente, nerviosismo al expresarse en público y escaso diálogo en el seno familiar.	Manifestaron que algunos de sus estudiantes articulan mal las palabras, otros no se expresan con fluidez, así mismo algunos no se comunican por timidez o porque no tiene con quién socializar, pero porque son pequeños pueden mejorar su expresividad.	Se señala que la principal dificultad está en que no se han implementado las estrategias convenientes ni se han aprovechado los entornos virtuales.
2. ¿Qué realiza usted para mejorar la dificultad encontrada en relación a la expresión oral de sus hijos o estudiantes?	En función a que, si ejecutan algo para contrarrestar la dificultad de expresión oral que presentan sus niños, los progenitores aseguraron que no hacen nada por la falta de tiempo, ya que la mayoría trabaja	En cuanto a lo que realizan las docentes manifestaron que emplean herramientas virtuales y mecánicas como: títeres, narraciones de cuentos, además practican ejercicios de articulación	Se desarrollan didácticas específicas en torno a realidades virtuales que mejoren la lectoescritura y la habilidad comunicativa.

fuera del distrito de Ciudad Eten y tienen que viajar hasta Chiclayo y por ello, sus hijos generalmente se quedan al cuidado de las abuelas, tías o hermanitos mayores, pero que el poco tiempo que comparten con sus pequeños les dicen que tienen que contarle todo a mamá o papá.

lingüística, así como el trabalenguas, también se conversa con los padres para que fomenten una mayor comunicación en la familia para que puedan exteriorizar lo que siente y piensa.

3. ¿Qué le gustaría mejorar en relación a la expresión oral de sus hijos o estudiantes?

Manifestaron que lo ideal sería que pronuncien mejor las palabras, lograr una mayor comunicación en casa, que exterioricen sus sentimientos, emociones, una articulación correcta del lenguaje, cuando hablen empleen palabras diferentes, pero sobre todo que sean más sociables y comunicativos.

Los educadores coincidieron en señalar que es necesario trabajar para lograr una comunicación más fluida para que el niño o niña se exprese mejor, articule su lenguaje, muestre su mundo interior rompiendo la timidez, y sobre todo que transmitan en forma correcta un mensaje a la docente, compañeros y familiares. Para ello, afirmaron, es necesario el acompañamiento permanente de los padres en casa.

Mejorar las estrategias de pronunciación y silabeo, mejorar la expresión de lo que observa, la lectura fluida y la descripción oral de lo que piensa.

4. ¿Usted notó algún cambio en sus hijos o estudiantes después de la aplicación de la propuesta?	Señalaron que después de los talleres ejecutados, sus se muestran más comunicativos, sociables y tienen mayor confianza para expresar sus ideas, sentimientos y emplean algunas palabras nuevas en su vocabulario; gracias a las canciones, cuentos, historias, títeres, pero sobre todo a la paciencia que tuvieron las señoritas, según argumentan.	Respondieron que los pequeños muestran un avance en cuanto a la articulación del lenguaje oral, a su comunicación y expresividad, pero sobre todo en cuanto a sociabilización con la docente y sus compañeros de aula.	El cambio fue sustancial y cualitativo. Ya que se adquirieron habilidades contenidas en el aprendizaje basado en competencias; es decir el estudiante no adquirió conocimientos sino que desarrollo competencias que le sirven en la formación integral no sólo cognitiva.
--	---	--	--

Los informantes mantienen como común denominador la necesidad básica de desarrollar la expresión oral, pero además ponen en evidencia que no se puede conseguir dicha competencia sin la implementación de una estrategia. Por lo tanto, los padres, los docentes e investigadores derriban a una sola conclusión, poniendo énfasis a los métodos estratégicos que se presentan en dicha plataforma virtual así mismo; se evidencia resultados muy relevantes en los estudiantes. Sustentando dicha información se concuerda con los teóricos Piaget, Vygotsky y Chomsky ante la relevancia que tienen ante el desarrollo de sus aprendizajes a través del mundo que los rodea y de los métodos didácticos que se puedan emplear.

Tabla 7.

*Triangulación de teorías*

Categorías/ subcategorías	Teorías		
	Piaget	Chomsky	Vygotsky
Expresión oral	Manifiesta que el desarrollo de la expresión oral o habilidad lectora en cuanto a la persona se presenta en la etapa preoperacional; la cual en dicha etapa se refleja todo lo mágico y se crean acontecimientos imaginativos por otro lado se refleja que el lenguaje es el fruto del intelecto de la persona, es así que el niño se expresa y da significado a su vocabulario conforme a las experiencias o conexiones que tiene ante su entorno, siendo un proceso de nuevos términos e ideas.	Va a la par con el teórico Piaget, ya que ambos dan a conocer que la expresión oral se busca de forma natural y se presenta en base a las experiencias de su entorno. Utilizan una variedad de palabras con significados muy diversos.	Para el autor, el lenguaje oral y la comunicación en la primera etapa de la vida son pieza fundamental ya que las expresiones son fruto de la organización y regulación del pensamiento racional, todo ello se refleja especialmente en la familia y la relación de su entorno siendo una comunicación a base de signos, sílabas y lenguaje oral.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fonología</li> <li>✓ sintaxis</li> <li>✓ Semántica</li> </ul>			
	Balla	Luzardo y Vélez	Kriscautzky

Biblioteca Infantil virtual	Refiere que la biblioteca desarrolla la oralidad y las habilidades lectoras en los niños tanto en el ámbito formal como informal; es así como llega a hacer una herramienta útil para lograr objetivos en el aprendizaje de los niños. Dichas bibliotecas o plataformas virtuales se tienden a presentar de manera interactiva y atractiva.	Por otro lado manifiestan que la biblioteca virtual ofrece a los estudiantes una variedad de fuentes de manera didáctica la cual permite el desarrollo lector, permitiendo en ello reflejarse ante sus necesidades y grandes expectativas.	Plantea que los niños deben tener al alcance una biblioteca virtual para lograr capacidades comunicativas permitiendo una inclusión social. Además de ello que permita presentarse con contenidos flexibles e interactiva.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación</li> <li>✓ Contenido</li> </ul>			

Para sustentar los teóricos Piaget, Vygotsky y Chomsky reflejan y concuerdan opiniones en cuanto a que las experiencias que va teniendo ante su entorno adquieren nuevas metodologías de manera activa y sobre todo relacionado a las habilidades lectoras; siendo así que, la ejecución de una plataforma virtual e interactiva permite un despliegue positivo ante su expresión oral en los niños de preescolar; dicho resultado ha sido reflejado durante la ejecución de cada taller presentado. realza el intelecto de la persona, desarrolla aprendizajes cognitivos y habilidades lectoras.

Las herramientas virtuales mejoran las competencias comunicativas, así como otras estrategias podían usarse para apoyar la comunicación (es decir, el desarrollo del habla y el lenguaje) en niños en edad preescolar. Los resultados arrojaron que ciertamente existen habilidades comunicativas desarrolladas con estrategias virtuales y en base a eso se ha propuesto una serie de talleres que ayuden a consolidar esta resolución. A partir de los resultados, parece que la lectura y la narración pueden ser una herramienta eficaz, pero para que sean óptimas, es importante que el personal sepa cómo trabajar con los libros que lee (Medina, 2017; Guaita, 2019) sobre todo con lo que lee de manera virtual. Leer en voz alta no significa automáticamente que mejorará la comunicación de los niños y algunas estrategias virtuales esta lectura es acompañada de videos. Para leer, seguir, discutir y reflexionar sobre el contenido y las imágenes son

necesarias las herramientas virtuales propuestas en este estudio. El personal de docente necesita una idea pedagógica detrás de la lectura de un libro virtual y para los niños que necesitan un apoyo especial es aún más importante recibir estimulación literal para desarrollar sus habilidades de comunicación (Medina, 2017). Muchos investigadores señalan que, si los niños reciben apoyo antes de la escuela a través de herramientas virtuales, esto contribuirá a un mejor desarrollo del lenguaje y aprendizaje en la escuela (por ejemplo, Guaita, 2019). Por lo tanto, al plantear y ejecutar los talleres de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” de ciudad Eten – Chiclayo, se descubrió que el diseño y la evaluación de esta propuesta pedagógica sí fortalecía las competencias orales buscadas. Por ello, sí se logró el objetivo general.

## **V. CONCLUSIONES**

Se diseñó la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual, denominada: me divierto en mi biblioteca mágica infantil virtual para mejorar la expresión oral obteniendo que el contenido se encontraba apto para el desarrollo de la dificultad observada en relación a su capacidad comunicativa.

Se plantearon y se ejecutaron 15 talleres que consistieron en presentar cuentos, poemas, trabalenguas, rimas, cómics, entre otros con la finalidad de trabajar la expresión oral; estas actividades fueron ejecutadas de forma satisfactoria.

Se evaluaron los talleres de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral, encontrando que se mejoraron las competencias de los estudiantes y de su entorno en más de un 50%. Así también se contrastó mediante la técnica de la triangulación, a las categorías, subcategorías instrumentos y las teorías que sustentaron nuestro trabajo y a la información que manifestaron los participantes como: docentes, investigadoras y padres de familia teniendo como resultado la efectividad de la propuesta.



## **VI. RECOMENDACIONES**

Se sugiere que realicen otros estudios, donde se proponga y ejecuten programas de desarrollo comunicativo, ya que se evidenció en este trabajo, logros de aprendizaje en relación a la expresión oral.

Se da a conocer a los docentes que deben promover el uso de la biblioteca infantil virtual y presencial, porque es una metodología activa que llama la atención y motiva a los estudiantes, a seguir aprendiendo, se deben utilizar para el logro de diferentes capacidades.

Se aconseja a las futuras investigaciones trabajar este estudio, con el mismo enfoque cualitativo, pero con otro método, que puede ser el fenomenológico, para comprender estas realidades a través de vivencias de los participantes con el fin de desarrollar mejores prácticas.

## REFERENCIAS

- Arévalo, J. (2016). La biblioteca en proceso de cambio. Universidad de Salamanca. *Revista Virtual bid*, 36 (1-6)  
<https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/129642/arevalo%20bibliotecas%20en%20proceso%20de%20cambio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, J., Villasís, M. y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudios. *Rev. Alerg. Mex.*, 63(2), 201-206.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Balleza, F. (2021). *Favorecer el fomento de la lectura a través del uso adecuado y pertinente de las bibliotecas físicas y virtuales*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Luis Potosí].  
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/750/1/Fernanda%20del%20Carmen%20Balleza%20Lara.pdf>
- Balla, S. (2021). *El rol de las bibliotecas infantiles en el fomento de la lectura de los estudiantes de básica elemental, de la Unidad Educativa Intercultural bilingüe "Oscar Efrén Reyes" de la Comunidad Guantul, Parroquia Flores, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período académico octubre 2019 - julio 2020*. Riobamba Ecuador. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Riobamba].  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7819/1/UNACH-EC-FCEHT-E.BASICA-2021-000017.pdf>
- Batiukova, (2006). *Del léxico a la sintaxis: Aspecto y Qualia en la gramática del ruso y del español*. [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Madrid].  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/2535/1260\\_batiukova\\_olga.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/2535/1260_batiukova_olga.pdf?sequence=1)
- Beltrán, Barros y Carter, (2020). Racionalidad técnica-instrumental en educación física. Un estudio cualitativo en contexto chileno. *Revista virtual Espacios*, 41 [04] (1-11)  
<http://es.revistaespacios.com/a20v41n04/a20v41n04p19.pdf>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson.

<https://1library.co/document/zw3pw8vy-metodologia-investigacion-cesar-augusto-bernal-ed.html>

Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles. Chiclayo*. [Tesis para grado académico, Universidad Cesar Vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla\\_USC-Olivera\\_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Cáceres, M. Gómez, L. Rodríguez, M. (2018). El papel del docente en la evaluación del aprendizaje. *Revista Scielo. Conrado*. 14. (Núm).63.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000300196](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300196)

Congo, R., Bastidas, G. y Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc246118.pdf>

Chavarría y Jaramillo, (2021). *Teorías del proceso de adquisición del lenguaje en niños de 0 a 3 años de edad*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Quito].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22578/1/T-UCE-0010-FIL-1040.pdf>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Vare la, M. (2015). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Domínguez, D. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas – Ecuador*. [Tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial – Universidad Nacional de Educación].

<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

Duque, M. y Packer, M. (2014). Pensamiento y Lenguaje: El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9(2), 30-57. *Redalyc*. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

- Escudero, C. y Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para investigación científica*. [Editorial Umach]. Machala.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Fandiño, J. (2018). *Bibliotecas: Propuesta para la Inclusión Social del Habitante de Calle desde la Comunicación para el Desarrollo y la Biblioteca Itinerante*. [Tesis optar al título de Comunicador Social y Periodista]. Universidad Sabana.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34522/Proyecto%20de%20Bicibibliotecas%20%28Jeison%20Fandi%c3%b1o%20Gonz%c3%a1lez%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, D., González, S. y Tulcán, J. (2019). *La literatura infantil para el fortalecimiento de los aprendizajes en el nivel preescolar*. [Tesis de Licenciatura en pedagogía, Universidad Minuto de Dios]. Guadalajara.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7922/1/UVD-T.EDI\\_GarciaMazoDaniela\\_2019.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7922/1/UVD-T.EDI_GarciaMazoDaniela_2019.pdf)
- García, F., Alfaro, A., Hernández, M. y Molina, M. (2016). Diseño de cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista clínica de medicina de familia*, 1(5), 232-236.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- García, S. (2017). Actividades para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral como parte de una unidad didáctica en educación infantil. *Revista Core*. <https://core.ac.uk/download/pdf/235856278.pdf>
- Gonzales, E. Montero, M. (2021). *Servicios y recursos de las bibliotecas escolares como apoyo literario en centros de educación preescolar y primaria costarricenses*. Estado de la Educación. Costa Rica  
[https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/8165/Gonzalez\\_E\\_Servicios\\_recursos\\_bibliotecas\\_escolares\\_literario centros educacion\\_2021.pdf?sequence=1](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/8165/Gonzalez_E_Servicios_recursos_bibliotecas_escolares_literario centros educacion_2021.pdf?sequence=1)
- Guaita, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad de Quito].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

- Grimaldo, M. (2019). *Investigación Cualitativa*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima. [https://www.researchgate.net/profile/Mirian-Grimaldo/publication/266260101\\_INVESTIGACION\\_CUALITATIVA/links/5aaad1f545851517881b463b/INVESTIGACION-CUALITATIVA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Mirian-Grimaldo/publication/266260101_INVESTIGACION_CUALITATIVA/links/5aaad1f545851517881b463b/INVESTIGACION-CUALITATIVA.pdf)
- Hernández, J. (2018). Tipo de Investigación. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*. 5. (9) <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/atotonilco/article/view/2885>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. *MacGraw-Hill*. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Iño, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces De La Educación*, 3(6), 93-110. Dialnet <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6521971>
- Inga, J. (2019). *Conciencia fonológica*. [Monografía, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Lima. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3513/Monog%20conciencia\\_fonologica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3513/Monog%20conciencia_fonologica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kriscautzky, M. (2019). Lectura y tecnologías de información y comunicación en la primera infancia: ¿Una relación productiva? En CERLALC (Ed.), *Lectura digital en la primera infancia* (pp. 26-38) <https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital--VF3.pdf>
- Ledesma, M. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Universidad Católica de Cuenca. <https://gredos.usal.es/handle/10366/127738>
- López, P. (2015). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(8), 69-74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Luzardo, N. y Velez, K. (2021). *La biblioteca virtual como espacio para estimular el hábito lector*. [Trabajo de Investigación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/54612/1/BFILO-PBA-21P08.pdf>

- Mar, S. (2020). Democratizar la gobernanza digital escolar: resultados de una investigación – acción España. *Revista digital*. Artículo Avic. Núm. 19 [09] (2020).  
<http://revistesdigitals.uvic.cat/index.php/obradigital/article/view/258/291>
- Martin, M. Moreno, D. (2020). *Estrategia didáctica para la promoción de lectura usando tecnología con niños y niñas de tres años de la Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella*. Bogotá D.C. [Tesis de Grado de Magister en Educación, Universidad de Bogotá].  
[https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22952/Estrategia%20did%  
c3%a1ctica%20para%20la%20promoci%c3%b3n%20de%20lectura%20usando%20tecnolog%c3%ada%20con%20ni%c3%b1os%20y%20ni%c3%b1as%20de%20tres%20a%c3%b1os%20de%20la%20Biblioteca%20P%c3%bablica%20El%20Tintal%20Manuel%20Zapata%20Olivella..pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22952/Estrategia%20did%c3%a1ctica%20para%20la%20promoci%c3%b3n%20de%20lectura%20usando%20tecnolog%c3%ada%20con%20ni%c3%b1os%20y%20ni%c3%b1as%20de%20tres%20a%c3%b1os%20de%20la%20Biblioteca%20P%c3%bablica%20El%20Tintal%20Manuel%20Zapata%20Olivella..pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martin, S. (2014). Aplicación de los principios éticos a la metodología de la investigación. *Enfermería en cardiología*, 58(1), 27-30.  
[https://www.enfermeriaencardiologia.com/wp-content/uploads/58\\_59\\_02.pdf](https://www.enfermeriaencardiologia.com/wp-content/uploads/58_59_02.pdf)
- Mazzarella, C. y Carrera, B. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. mérida - venezuela. *Revista Educare Venezolana de Educación*. Redalyc.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Medina, S. (2019). *La biblioteca temática como estrategia para desarrollar el placer por la lectura en los niños y niñas de 5 años turno mañana de la I.E. 2031 Virgen de Fátima S.M.P.* [Tesis de segunda especialidad, Universidad de Lima]. <https://core.ac.uk/download/pdf/250405436.pdf>
- Ministerio de educación, (2020). Leemos juntos: proyecto 'Bibliotecas comunitarias' llega a Ventanilla. *Revista Andina*. Lima.  
<https://andina.pe/Agencia/noticia-leemos-juntos-proyecto-bibliotecas-comunitarias-llega-a-ventanilla-819272.aspx>
- Moscoso, L. y Díaz, L. (2017). Aspectos éticos en la investigación cualitativa con niños. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 18(1), 51-67.  
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rlbi/article/view/2955/2816>

- Navarrete, S. (2019). *Recursos didácticos interactivos en el aprendizaje significativo aula digital interactiva*. [Tesis]. Guayaquil <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/48628/1/BFILO-PD-INF1-19-031.pdf>
- Noreña, A., Alcaraz, N., Rojas, J. y Rebolledo, D. (2020). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación. *Chía*, 12(3), 263-174. <http://jbposgrado.org/icuali/Criterios%20de%20rigor%20en%20la%20Inv%20cualitativa.pdf>
- Ortega, A. (2018). Enfoques de Investigación. Universidad del Atlántico. Repositorio Institucional de Colombia. [https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)
- Parda, A. (2017). Bibliotecas e inclusión. Repositorio Institucional de Información, *Cultura y Sociedad*, 37, 5-12. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:uqe-iDQaTc8J:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6560343.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- Real, C. (2019). *El rincón de lectura para el desarrollo del lenguaje, en los niños de Educación Inicial II De La Escuela de Educación Básica “Mercedes Amelia Guerrero” Chambo – Chimborazo periodo 2018 -2019. Riobamba – Ecuador*. [Tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5863/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000014.pdf>
- Rodríguez, D. (2019). *Didáctica digital un reto para el docente actual en Colombia* – Bogotá. [Monografía]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/30702/dvrodriquez.l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tramallino, C. (2020). Estudios sobre lingüística computacional, adquisición y enseñanza de lenguas. Libro digital. <http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/19502/Libro%20homenaje%20a%20Zulema%20Solana.pdf?sequence=3&isAllowed=y#page=37>

UNESCO. (2019). XIII congreso mundial de educación 2019 " La educación en la era digital: oportunidades y desafíos".

<https://www.iesalc.unesco.org/2019/10/10/la-era-digital-sera-el-tema-central-del-xiii-congreso-mundial-de-educacion-2019/>

Vera, M. (2020). *Biblioteca virtual*. [Tesis de licenciatura en educación, universidad siglo 21].

<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/20900/TFG-%20Evangelina%20Vera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villalobos y Quispe. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 254 Chincha*. [Tesis de Segunda Especialidad en Educación, Universidad de Huancavelica].

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2111>



## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de categorización apriorística

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumento
Biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral en niños de preescolar de ciudad Eten - Chiclayo, 2021	¿Qué incidencia tiene la biblioteca infantil virtual en la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia", de ciudad Eten - Chiclayo 2021?	¿Qué se tiene que realizar para lograr la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia"?	Demostrar la incidencia de la biblioteca infantil virtual en la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia". De ciudad Eten – Chiclayo.	Detallar la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia", de ciudad Eten-Chiclayo.  Plantear las actividades de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual para la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia",	Expresión oral	Fonología	Repite de manera clara las frases que se indican.	Cuestionario
		Pronuncia palabras sin sílabas ausentes.						
		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.						
		sintaxis				Pronuncia frases con las palabras indicadas.		
						Describe lo que muestran las imágenes de un libro virtual.		
		Semántica				Señala imágenes u objetos por la definición que se le dice.		
Da a conocer el significado de								

		<p>preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" corresponden a la aplicación de la propuesta pedagógica?</p>	<p>de ciudad Eten-Chiclayo.</p> <p>Evaluar y Contrastar la mejora de la expresión oral en niños de preescolar de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" como consecuencia de la propuesta pedagógica de la biblioteca infantil virtual.</p>		<p>las palabras que se le dicen.</p> <p>Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído.</p>	
				Biblioteca infantil virtual	<p>Presentación</p> <p>Es de fácil acceso.</p> <p>Tiene una presentación llamativa y creativa.</p> <p>Posee los documentos ordenados según el género literario y según el alfabeto.</p>	Proyecto Biblioteca infantil virtual
				Contenido	Poemas.	
					Rimas.	
					Trabalenguas.	
					Canciones.	
					Cuentos.	
					Leyendas.	
					Comics.	

Anexo 2: Instrumento de observación.

### **Lista de cotejo sobre la Expresión en niños de preescolar**

La presente lista de cotejo, se realizará con la finalidad de recoger información sobre la expresión oral, al inicio y después de la aplicación de la propuesta, por las investigadoras hacia los niños de 3,4,5 años de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” Ciudad Eten – Chiclayo.

#### Ítems

1. Repite de manera clara las frases que se le indica.

Al inicio de nuestros talleres, el niño no pronunciaba bien algunas palabras por timidez, lo que le impedía un lenguaje fluido para expresarse.

Luego de la aplicación de nuestra propuesta, el pequeño se evidencio un cambio, ya que ahora puede pronunciar mejor las palabras y su nivel de pronunciación y expresividad ha mejorado significativamente.

2. Pronuncia palabras sin sílabas ausentes.

Al comienzo, la pequeña estudiante no enlazaba las sílabas de manera correcta para formar una palabra y expresarla. Tampoco podía completar oraciones.

Tras la ejecución de nuestra propuesta, a través de los trabalenguas, cuentos y otras herramientas virtuales, se logró una mejora considerable en la pronunciación de palabras completas, sin ausencia silábica, lo que además dio seguridad a la pequeño.

3. Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.

Al inicio, el menor adicionaba sílabas innecesarias en su lenguaje, y en ocasiones repetía varias veces una misma palabra, motivando que algunos de sus compañeritos lo molesten.

Tras la aplicación de la propuesta y las dinámicas grupales aplicadas para una mejor fluidez del lenguaje, el pequeño se demora un poco al hablar, pero no añade sílabas innecesarias que al principio si utilizaba, lo que ha mejorado su oralidad.

4. Pronuncia de forma autónoma frases con palabras que se le indicada.

Al principio, al niño le era muy difícil sumar a su lenguaje, palabras nuevas, diferentes a las que acostumbraba a emplear. Presentaba dificultad para la pronunciación de frases u oraciones.

Al término de nuestra propuesta, el menor adicionó a su vocabulario nuevas palabras aprendidas de los cuentos, fábulas, poemas que formaron parte de nuestros talleres. Ahora, le resulta fácil expresarse de manera autónoma, con palabras incorporadas a su lenguaje.

5. Describe lo que muestran las imágenes de un libro virtual.

Al iniciar los talleres, al niño le resultaba casi imposible expresar sus opiniones o describir los libros ilustrados que se les presentaba virtualmente. Al finalizar nuestra propuesta, los menores muestran un avance significativo, ya que ahora describen con facilidad dibujos, gráficos, incluso los cuentos con pictogramas.

6. Señala imágenes u objetos por la definición que se le dice.

Cuando empezamos la propuesta, el niño no sabía a qué nos estábamos refiriendo cuando le indicamos características y particularidades evidentes de un objeto o cosa. No los identificaba.

Posterior a la aplicación de la propuesta y a la realización de ejercicios mentales y actividades lúdicas para fomentar la descripción de lo que observan y encuentran a su alrededor, el niño describe perfectamente e identifica puntualmente un objeto cuando se lo describimos.

7. Da a conocer el significado de las palabras que se le dice.

Al comienzo tuvimos gran dificultad, al niño le gustaba exteriorizar su lenguaje con personas ajenas a las que estaba acostumbrado a ver virtualmente. No participaba, se quedaba callado, desconocía el significado de algunas palabras.

Al término de la propuesta, el niño conoce el significado de nuevas palabras, gracias a las dinámicas ejecutadas, se siente más seguro de sí mismo y le resulta más fácil expresar sus conocimientos. Sabe palabras diferentes y su significado, aplicándolas de manera correcta en su lenguaje diario.

8. Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído

Al inicio, el niño era renuente a la expresión oral, a la comunicación, cuando se le preguntaba sobre qué entendió de un cuento o leyenda se quedaba callado. No expresaba su nivel de comprensión.

Al finalizar la propuesta, el niño se desenvuelve con facilidad, exterioriza y expresa con coherencia su nivel de comprensión de un texto que le leen o cuentan. Incluso, se atreve a cambiar el final de una historia, evidenciando la mejora de su expresión oral.

Anexo 3: Validación de instrumentos

**LISTA DE COTEJO**

<b>Categorías</b>	<b>subcategorías</b>	<b>Ítems</b>	<b>Experto</b>
Expresión oral	fonología	Repite de manera clara las frases que se le indica	VB
		Pronuncia palabras sin sílabas ausentes	VB
		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales	
	sintaxis	Pronuncia de forma autónoma frases con palabras que se le indicada	VB
		Describe lo que muestran las imágenes de un libro virtual	
	semántica	Señala imágenes u objetos por la definición que se le dice	VB
		Da a conocer el significado de las palabras que se le dice	
		Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído	

**Entrevista para Docentes**

<b>Categorías</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Experto</b>
Expresión oral	¿Qué dificultades tienen en cuanto a la expresión oral en sus estudiantes?	VB
	¿Qué realiza usted para mejorar la dificultad encontrada en relación a la expresión oral de sus estudiantes?	VB
Biblioteca infantil virtual	¿Qué le gustaría mejorar en relación a la expresión oral de sus estudiantes?	VB
	¿Usted noto algún cambio en sus estudiantes después de la aplicación de la propuesta?	VB

## Entrevista para Padres

<b>Categorías</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Experto</b>
Expresión oral	¿Qué dificultades tienen en cuanto a la expresión oral en su hijo (a)?	VB
	¿Qué realiza usted para mejorar la dificultad encontrada en relación a la expresión oral de su hijo (a)?	VB
Biblioteca infantil virtual	¿Qué le gustaría mejorar en relación a la expresión oral de su hijo (a)?	VB
	¿Usted noto algún cambio en su hijo (a) después de la aplicación de la propuesta?	VB

Anexo 4: Declaración de consentimiento informado

**DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Por medio del presente documento confirmo mi consentimiento para participar en la investigación denominada: “Biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral en niños de preescolar de ciudad Eten – Chiclayo, 2021”

Se me ha explicado que mi participación consistirá en lo siguiente:

Entiendo que debo responder con la verdad y que la información que brindan mis compañeros también es confidencial.

Se me ha explicado también que si decido participar en la investigación puedo retirarme en cualquier momento o no participar en una parte del estudio.

Acepto voluntariamente participar en esta investigación y comprendo qué cosas voy a hacer durante la misma.

Ciudad Eten, de febrero de 2022.

Nombre del participante: Dra. Mónica Merino Guerrero

DNI: 16429223



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Flor de María Aguilar Atme', written over a horizontal line.

Investigadora

Flor de María Aguilar Atme.

DNI: 43236275

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María Ximena, Cabrera Faya', written over a horizontal line.

Investigadora

María Ximena, Cabrera Faya.

DNI: 71818423



## DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por medio del presente documento confirmo mi consentimiento para participar en la investigación denominada: “Biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral en niños de preescolar de ciudad Eten – Chiclayo, 2021”

Se me ha explicado que mi participación consistirá en lo siguiente:

Entiendo que debo responder con la verdad y que la información que brindan mis compañeros también es confidencial.

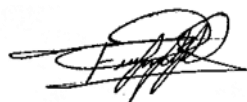
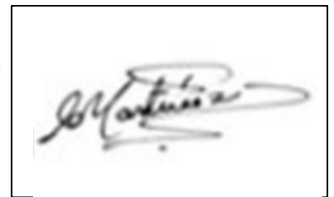
Se me ha explicado también que si decido participar en la investigación puedo retirarme en cualquier momento o no participar en una parte del estudio.

Acepto voluntariamente participar en esta investigación y comprendo qué cosas voy a hacer durante la misma.

Ciudad Eten, de febrero de 2022.

Nombre del participante: Dra. Adriana Carolina Martínez Chepe

DNI: 16429223



Investigadora

Flor de María Aguilar Atme.

DNI: 43236275



Investigadora

María Ximena, Cabrera Faya.

DNI: 71818423

## DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por medio del presente documento confirmo mi consentimiento para participar en la investigación denominada: **“Biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral en niños de preescolar de ciudad Eten Chiclayo, 2021”**

Se me ha explicado que mi participación consistirá en lo siguiente:

Entiendo que debo responder con la verdad y que la información que brindan mis compañeros también es confidencial.

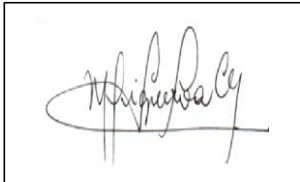
Se me ha explicado también que si decido participar en la investigación puedo retirarme en cualquier momento o no participar en una parte del estudio.

Acepto voluntariamente participar en esta investigación y comprendo qué cosas voy a hacer durante la misma.

Ciudad Eten, de febrero de 2022.

Nombre del participante: Dra. Maritza Cristina Figueroa Chambergó

DNI: 16442887



Investigadora

Flor de María Aguilar Atme.

DNI: 43236275



Investigadora

María Ximena, Cabrera Faya.

DNI: 71818423

## Anexo 5: Cuestionario para el docente

### **Cuestionario sobre la Expresión en niños de preescolar**

Cuestionario - docente:

El presente cuestionario está dirigido a los docentes de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" Ciudad Eten - Chiclayo, con la finalidad de recoger información que será considerada en un trabajo de investigación. Le rogamos sirva responder con sinceridad cada uno de los ítems.

Las autoras.

1. ¿Qué dificultades tienen en cuanto a la expresión oral en sus estudiantes?

Hay pequeños que tienen dificultades para expresarse y comunicarse por timidez, problemas familiares y porque no tienen con quien sociabilizar.

2. ¿Qué realiza usted para mejorar la dificultad encontrada en relación a la expresión oral de sus estudiantes?

Empleo algunas herramientas virtuales y otras mecánicas de trabajo como cuentos, funciones de títeres que de alguna manera van a motivar a los pequeños estudiantes a exteriorizar sus sentimientos. Pido además el acompañamiento permanente de los padres.

3. ¿Qué le gustaría mejorar en relación a la expresión oral de sus estudiantes?

Su comunicación, tanto en el seno familiar como en el aula. Que el niño o niña se exprese mejor, que articule su lenguaje y que muestre su mundo interior.

4. ¿Usted nota algún cambio después de la aplicación de la propuesta?

Sí, los estudiantes han mostrado un avance en cuanto a la articulación del lenguaje oral, ya pueden pronunciar mejor, sociabilizar y ahora evidencian una comunicación más fluida.

## **Cuestionario sobre la Expresión en niños de preescolar**

Cuestionario - docente:

El presente cuestionario está dirigido a los docentes de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" Ciudad Eten - Chiclayo, con la finalidad de recoger información que será considerada en un trabajo de investigación. Le rogamos sirva responder con sinceridad cada uno de los ítems.

Las autoras.

1. ¿Qué dificultades tienen en cuanto a la expresión oral en sus estudiantes?

La mayoría no maneja de forma adecuada la expresión oral, pero no se debe sólo a problemas pedagógicos, sino también psicológicos, porque cada familia es diferente y eso influye mucho para que los niños no se expresen bien.

2. ¿Qué realiza usted para mejorar la dificultad encontrada en relación a la expresión oral de sus estudiantes?

En las escuelas de padres trato de conversar con los progenitores de los pequeños que presentan algunos problemas de expresividad para que fomenten una mayor comunicación en la familia, para que el pequeño pueda exteriorizar lo que siente y piensa.

3. ¿Qué le gustaría mejorar en relación a la expresión oral de sus estudiantes?

Que se sientan seguros, que no tengan miedo cuando se expresan ante los demás, que hablen de manera fluida y sobre todo que transmitan en forma correcta un mensaje a la docente, compañeros y familiares.

4. ¿Usted nota algún cambio después de la aplicación de la propuesta?

Los talleres desarrollados por las señoritas del décimo ciclo han permitido que los niños se sientan entusiastas de participar, que mejoren su comunicación y expresividad. Estoy satisfecha con ello.

## **Cuestionario sobre la Expresión en niños de preescolar**

Cuestionario - docente:

El presente cuestionario está dirigido a los docentes de la I.E.P. "Santa Rita de Casia" Ciudad Eten - Chiclayo, con la finalidad de recoger información que será considerada en un trabajo de investigación. Le rogamos sirva responder con sinceridad cada uno de los ítems.

Las autoras.

1. ¿Qué dificultades tienen en cuanto a la expresión oral en sus estudiantes?

Existen algunos problemitas como la falta de fluidez, de articulación, y otras deficiencias superables, porque aún son pequeños y pueden mejorar su expresividad.

2. ¿Qué realiza usted para mejorar la dificultad encontrada en relación a la expresión oral de sus estudiantes?

A diario les hablo sobre la importancia de comunicarse con los demás, de hablar correctamente. Practico con ellos ejercicios de articulación lingüística, así como trabalenguas propios para su edad.

3. ¿Qué le gustaría mejorar en relación a la expresión oral de sus estudiantes?

Su timidez. No hablan correctamente por vergüenza o temor. Lamentablemente los padres en casa no tienen tiempo, para reforzar la oralidad de los niños fomentada en el salón de clase.

4. ¿Usted nota algún cambio después de la aplicación de la propuesta?

Sin duda los ha ayudado de manera considerable, ya que los pequeños están entusiasmados con sus nuevas mises como las llaman. Ahora son más comunicativos, creo que los han incentivado con dinámicas atractivas.

## Anexo 6: Cuestionario para padres

### **Cuestionario sobre la Expresión en niños de preescolar**

Cuestionario – padres de familia:

El presente cuestionario está dirigido a los padres de familia de la I.E.P. “Santa Rita de Casia” Ciudad Eten - Chiclayo, con la finalidad de recoger información que será considerada en un trabajo de investigación. Le rogamos sirva responder con sinceridad cada uno de los ítems.

Las autoras.

1. ¿Qué dificultades tienen en cuanto a la expresión en su hijo o hija?

Es tímido, no se anima a expresarse. Siente vergüenza, pocas veces nos dice lo que siente y piensa. No pronuncia bien la R, por eso es tímido para comunicarse con la maestra y sus compañeros, hasta con nosotros que somos sus papás.

2. ¿Qué realiza usted para mejorar la dificultad encontrada en relación a la expresión oral de su hijo o hija?

La verdad que nosotros trabajamos todo el día. Él se queda con su abuelita hasta tarde, y ella sólo lo cuida. De ahí nada más.

3. ¿Qué le gustaría mejorar en relación a la expresión oral de su hijo o hija?

Que pronuncie mejor las palabras, la R más que nada y que pueda decirme lo que le pasa, que deje de lado su timidez.

4. ¿Usted notó algún cambio después de la aplicación de la propuesta?

Sí, mi esposo y yo vemos que después de esos talleres que dieron las señoritas de la universidad, mi niño habla un poco más, ya me conversa.

## Anexo 7: Carta de autorización

### Carta de autorización para trabajo de investigación



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

**Para:** Estela Terán Muñoz.  
Directora de la I.E.P. "Santa Rita de Casia"

**ASUNTO:**

Solicitar su autorización como representante del colegio, para la ejecución del proyecto de investigación denominado: Biblioteca infantil para mejorar la expresión oral en niños de Preescolar de ciudad Eten – Chiclayo, 2022.

Es grato dirigirme a Usted para saludarla cordialmente, al mismo tiempo Solicito su autorización para la ejecución de los 15 talleres a desarrollar en su Institución Educativa Particular Santa Rita de Casia, dando apertura de día 03 de mayo y el término el día 13 de mayo.

Las estudiantes Flor de María Aguilar Atme y María Ximena Cabrera Faya; del X ciclo de la Universidad César Vallejo, solicito de la manera más comedida el permiso para realizar la ejecución de 15 talleres denominada "Me divierto en mi biblioteca mágica" en los niños menores de tres, cuatro y cinco años.

Esperando que no haya ningún inconveniente en la aceptación de las alumnas y agradeciéndole de antemano su colaboración nos suscribimos atentamente.

**Chiclayo, 17 de Mayo del 2022**

  
Flor de María Aguilar Atme.  
DNI: 43236275

  
María Ximena Cabrera Faya  
DNI: 71818423

  
  
Estela Elizabeth Terán Muñoz  
DNI: 16749406

## Anexo 8: Talleres

### TALLER N° 01

#### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños.
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Cuento: El perro que tenía súper poderes.

#### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican.
Biblioteca virtual	Presentación	- Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.



## V. DESARROLLO DEL TALLER.

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>9. Se inicia la actividad con el saludo a los niños.</p> <p>10. Luego se motiva a los niños mediante la presentación de una imagen del cuento, seguidamente se le plantea unas interrogantes: ¿Qué es lo que observan?, ¿Será una canción o un cuento?, se recoge las respuestas de los niños de manera ordenada.</p> <p>11. Se declara el propósito de la sesión: El día de hoy contaremos el cuento “El perro que tenía súper poderes”.</p>	<p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartel de preguntas</p>	25'
DESARROLLO	<p>- A continuación se narrará el cuento, acompañado de las imágenes representativas, además de ello se hará uso de unas diapositivas para el desarrollo de todo el cuento.</p>	Diapositivas	40'
CIERRE	<p>12. Se hace el cierre de la actividad al termino del mismo, luego se les plantea unas interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué les pareció?</li> <li>➤ ¿Les gusto el cuento?</li> <li>➤ ¿De que hablaba el cuento?</li> </ul>	Cartel de preguntas	25'

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Santa Rita de Casia" – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Leemos rimas pictográficas.

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican. - Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.
Biblioteca virtual	Presentación	

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>13. La docente inicia dando la bienvenida a los niños en la plataforma virtual. Asimismo, les presenta unas imágenes en las que se muestra las reglas de convivencia en la que se deberán tener en cuenta durante el tiempo del taller.</p> <p>14. Por consiguiente, se presenta un sobre mágico en la que dentro de ella se evidencia imágenes, a partir de ello se plantea unas interrogantes: ¿qué es lo que observan?, ¿Tendrán las mismas características?</p> <p>15. Asimismo, se presenta el propósito de la sesión: “El día de hoy nos divertimos leyendo rimas pictográficas”.</p>	Imágenes cartel de preguntas	25'
DESARROLLO	<p>16. Se presenta unas diapositivas en la cual contiene imágenes en la que permiten leer rimas, por consiguiente, se capta la atención de los niños con la presentación de imágenes y textos en la que permita una lectura fluida y eficaz rimando palabras. Permitiendo la participación de todos los niños.</p>	Diapositivas	40'
CIERRE	<p>17. Al concluir el taller de la lectura de rimas, se invita a los niños a intercambiar experiencias con unas interrogantes:</p> <p>¿Cómo se sintieron al leer las rimas?</p> <p>¿Les fue fácil leer las rimas?</p>	Cartel de preguntas	25'

	¿Les gustaría crear sus propias rimas y leerlas?		
--	--	--	--

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Santa Rita de Casia" – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Cuento: Tengo miedo.

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican.
Biblioteca virtual	Presentación	- Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Se inicia la actividad con el saludo a los niños</p> <p>Luego se motiva a los niños mediante la presentación de una imagen del cuento, seguidamente se le plantea unas interrogantes: ¿Qué es lo que observan?, ¿Será una canción o un cuento?, se recoge las respuestas de los niños de manera ordenada.</p> <p>Se declara el propósito de la sesión: El día de hoy contaremos el cuento “Tengo miedo”</p>	<p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartel de preguntas</p>	25'
DESARROLLO	<p>Se narró el cuento, acompañado de las imágenes representativas, además de ello se hizo uso de unas diapositivas para el desarrollo de todo el cuento.</p>	<p>Imágenes, diapositivas</p>	40'
CIERRE	<p>Se hace el cierre de la actividad al término del mismo, luego se plantea unas interrogantes:</p> <p>¿Qué les pareció?</p> <p>¿Les gustó el cuento?</p> <p>¿De qué hablaba el cuento?</p>	<p>Cartel con preguntas</p>	25'



## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Santa Rita de Casia" – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Leemos una canción pictográfica.

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican. - Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.
Biblioteca virtual	Presentación	

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Se da inicio al taller, dando la bienvenida a los niños y niñas, por otro lado, se presenta una imagen de un marinero, en la que permitirá formularles unas interrogantes: ¿Qué es lo que observan?, ¿Para qué creen que lo estoy presentando?, ¿Será una canción o una historia?</p> <p>Se presenta el propósito de la sesión: El día de hoy, leeremos una canción pictográfica.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Cartel con preguntas</p>	25'
DESARROLLO	<p>En conjunto todos de pie trabajemos las técnicas de respiración, para luego encender el parlante y ubicar el USB la canción titulada: El marinero baila, todos empezamos leyendo nuestra canción pictográfica, para posteriormente cantarla.</p>	diapositivas	40
CIERRE	<p>Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de la respiración profunda.</p> <p>Luego la docente formula las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gustó la actividad?</p>	<p>Técnica de relajación</p> <p>Cartel con preguntas</p>	25'

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 05

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Nos divertimos leyendo cómics.

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican. - Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.
Biblioteca virtual	Presentación	

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente sentara a los niños en forma ordenada se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar.</p> <p>A través de imágenes de su preferencia que se les pidió con anterioridad, se procederá a elaborar las canciones, teniendo un cuaderno, lápiz y borrador.</p>	<p>Imágenes diapositivas Cartel con preguntas</p>	25'
DESARROLLO	<p>Primero la docente, hace que los niños se agrupen por afinidad y se enfoquen en un tema de su preferencia y respondan a las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción?, ¿A quién se dirigirá?</p> <p>Segundo paso: Que escriban oraciones de acuerdo al tema elegido.</p> <p>Tercer punto: Unir las oraciones con coherencia y cohesión.</p> <p>Cuarto paso: Unir las oraciones mediante conectores.</p> <p>Quinto paso: Agregar o eliminar letras que no dan sentido.</p> <p>Sexto paso: Escribirlas mediante párrafos y escribirla en cartulina.</p> <p>Séptimo paso: y buscarle la entonación correspondiente y cantar.</p>		40'
CIERRE	<p>Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de la respiración profunda.</p> <p>Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Cómo se sintieron al crear sus canciones?</p>	<p>Respiración profunda Cartel con preguntas</p>	25'

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 06

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Poema: “Mi libro es un tesoro”

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Semántica	-Da a conocer el significado de las palabras que se le dicen. - Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído.
Biblioteca virtual	Presentación	



## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños de manera activa motivándolos con una canción “Hola, Hola”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual. Luego se les mostrara una imagen en relación a nuestro tema; posteriormente se incentiva a los niños y niñas a visualizar la imagen y a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué creen que haremos el día de hoy?</p> <p>El día de hoy leeremos un poema titulada: “Mi libro es un tesoro”</p>	<p>Audio y video Carteles con preguntas</p>	25'
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presentan las diapositivas y se invita a los niños a leer dicho poema que se presenta; así mismo se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.</p>	<p>Diapositivas imágenes</p>	40'
<b>CIERRE</b>	<p>Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Les fue fácil leer el poema?</p>	<p>Carteles con preguntas</p>	25'

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 07

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Leemos un poema de la mariposa

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Semántica	- Da a conocer el significado de las palabras que se le dicen. - Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído.
Biblioteca virtual	Presentación	

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños de manera activa motivándolos con una canción “Mi mariposita”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual.</p> <p>Luego se les mostrara una imagen en relación a nuestro tema; posteriormente se incentiva a los niños y niñas a visualizar la imagen y a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué observan?, ¿Qué creen que haremos el día de hoy?, ¿Cómo se lo imaginan?</p> <p>El día de hoy leeremos un poema titulada: “Leemos un poema de la Mariposa”</p>	Audio y Video Cartel con preguntas	25'
<b>DESARROLLO</b>	Se presentan las diapositivas y se invita a los niños a leer dicho poema que se presenta; así mismo se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.	Imágenes Diapositiva	40'
<b>CIERRE</b>	<p>Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les fue fácil leer el poema?</p>	Cartel con preguntas	25'

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Santa Rita de Casia" – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: leemos trabalenguas

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican. - Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.
Biblioteca virtual	Presentación	

## V. DESARROLLO DEL TALLER

<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas de manera activa motivándolos con una canción “Muevo mi lengüita”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual.</p> <p>Luego se invitara a los niños y niñas a realizar ejercicios buco-faciales y praxias-faciales; después de dichos ejercicios se les menciona el propósito del taller: El día de hoy leeremos trabalenguas.</p>	<p>Audio</p> <p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Cartel con preguntas</p>	25'
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presentan las diapositivas y se invita a los niños y niñas a leer dichos trabalenguas que se presentan; así mismo se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.</p> <p>Posteriormente en la plataforma virtual se organizan grupos de 2 integrantes; en la cual dichos integrantes deberán leer el trabalenguas en partes repartidas.</p>	<p>Diapositivas</p>	40'
<b>CIERRE</b>	<p>Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les fue fácil leer el trabalenguas?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del taller?</p>	<p>Carteles con preguntas</p>	25'

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					



## TALLER N° 09

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Nos divertimos leyendo trabalenguas

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican.
Biblioteca virtual	Presentación	- Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.

## V. DESARROLLO DEL TALLER

<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Iniciamos la actividad cantando la canción "Bienvenidos niños" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE&amp;ab_channel=MUSIKITOSMusicainfantil">https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE&amp;ab_channel=MUSIKITOSMusicainfantil</a>)</p> <p>Para motivar cantaremos la canción "El trabalenguas de Nora" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hKw7W90j5hc&amp;ab_channel=OnceNi%C3%B1os">https://www.youtube.com/watch?v=hKw7W90j5hc&amp;ab_channel=OnceNi%C3%B1os</a>)</p> <p>A continuación, se realizarán las siguientes preguntas: ¿recuerdan los trabalenguas que vimos la anterior actividad?</p> <p>Declaramos el propósito del día: el día de hoy no divertiremos leyendo trabalenguas.</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Canciones</p> <p>Carteles con preguntas</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente presenta un libro virtual donde hay muchos trabalenguas, la docente los leerá y los niños repetirán, luego se mostrarán imágenes, con las cuales los niños crearán sus trabalenguas y deberán expresarlas frente de la clase. Ejemplo (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FGu0J1I6Uo&amp;ab_channel=EugeniaRomero">https://www.youtube.com/watch?v=FGu0J1I6Uo&amp;ab_channel=EugeniaRomero</a>)</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Cantamos una canción de despedida y damos las gracias a los estudiantes por participar en la actividad realizada.</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les fue fácil leer el trabalenguas?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del taller?</p>	<p>Carteles con preguntas</p>	

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 10

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Nos divertimos leyendo trabalenguas

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Fonología	-Repite de manera clara las frases que se indican. - Pronuncia palabras sin sílabas adicionales. -Tiene una presentación llamativa y creativa.
Biblioteca virtual	Presentación	

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Iniciamos la actividad cantando la canción "Bienvenidos niños" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE&amp;ab_channel=MUSIKITOSMusicaInfantil">https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE&amp;ab_channel=MUSIKITOSMusicaInfantil</a>)</p> <p>Para motivar cantaremos y bailamos la canción "nos activamos" (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s92EtGI6FQc&amp;ab_channel=Cancionesparalaescuela">https://www.youtube.com/watch?v=s92EtGI6FQc&amp;ab_channel=Cancionesparalaescuela</a>)</p> <p>A continuación, los invitamos a sentarse y se realizarán las siguientes preguntas: ¿qué es una leyenda? ¿Alguna vez has escuchado una leyenda? ¿Las leyendas serán iguales que los cuentos?</p> <p>Declaramos el propósito del día: el día de hoy leeremos la leyenda de los hermanos Ayar.</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Canciones</p> <p>Carteles con preguntas</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Iniciamos mostrando la imagen del libro, y realizamos preguntas ¿qué observan? ¿De qué traerá el cuento? ¿Qué pasará con los hermanos?</p> <p>La docente pedirá a los estudiantes que presten mucha atención porque se realizarán preguntas. Leemos ...</p> <p>¿Qué paso con los hermanos? ¿Recuerdan los nombres de los hermanos? ¿De dónde salieron? ¿A dónde querían llegar? ¿Cómo cambiarías el final? Escuchamos las respuestas de los niños.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Cantamos una canción de despedida y damos las gracias a los estudiantes por participar en la actividad realizada.</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les fue fácil leer el trabalenguas?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del taller?</p>	<p>Carteles con preguntas</p>	

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Santa Rita de Casia" – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Cuento: La tortuga y la liebre

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Sintaxis	-Pronuncia frases con las palabras indicadas.
Biblioteca virtual	Presentación	-Describe lo que muestran las imágenes de un libro virtual. .

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas de manera activa motivándolos con una canción “Hola, Hola; Amiguitos”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual.</p> <p>Posteriormente, se invita a los niños y niñas, a observar una imagen que será presentada en nuestra plataforma; la cual se les realizara unas interrogantes a los niños: ¿Qué es lo que observan?, ¿Alguna vez han visto algo similar?</p> <p>Así mismo se presenta el propósito de la actividad: El día de hoy leeremos el cuento de la tortuga y la liebre.</p>	<p>Audio</p> <p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Carteles con preguntas</p>	25'
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presentan las diapositivas y se invita a los niños y niñas a leer el cuento presentado en la plataforma. Así mismo, se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.</p> <p>Por consiguiente se realiza la lectura del cuento pictográfico por grupos seleccionados, siguiendo la secuencia de los párrafos presentados.</p>	Diapositivas	40'
<b>CIERRE</b>	Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición	Carteles con preguntas	25'



	<p>de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿De qué trato el cuento?</p> <p>¿Qué personajes se mencionaron en el cuento?</p> <p>¿Les fue fácil leer el cuento?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del taller?</p>		
--	--	--	--

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 12

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Santa Rita de Casia" – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Cuéntame un cuento: La mariposa y el grillo.

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Sintaxis	-Pronuncia frases con las palabras indicadas.
Biblioteca virtual	Presentación	- Describe lo que muestran las imágenes de un libro virtual.

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas de manera activa motivándolos con una canción “El sapo”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual.</p> <p>Posteriormente, se invita a los niños y niñas, a observar una imagen que será presentada en nuestra plataforma; la cual se les realizara unas interrogantes a los niños: ¿Qué es lo que observan?, ¿Alguna vez han visto algo similar?</p> <p>Así mismo se presenta el propósito de la actividad: El día de hoy leeremos el cuento la mariposa y grillo.</p>	<p>Audio</p> <p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Carteles con preguntas</p>	25'
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presentan las diapositivas y se invita a los niños y niñas a leer el cuento presentado en la plataforma. Así mismo, se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.</p> <p>Por consiguiente se realiza la lectura del cuento pictográfico por grupos seleccionados, siguiendo la secuencia de los párrafos presentados.</p>	Diapositivas	40'
<b>CIERRE</b>	<p>Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p>	Carteles con preguntas	25'

	<p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿De qué trato el cuento?</p> <p>¿Qué personajes se mencionaron en el cuento?</p> <p>¿Les fue fácil leer el cuento?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del taller?</p>		
--	--	--	--

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Leemos un poema: “La tierra está en tus manos”

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Semántica	-Da a conocer el significado de las palabras que se le dicen. - Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído.
Biblioteca virtual	Presentación	

V. DESARROLLO DEL TALLER

<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños de manera activa motivándolos con una canción “El cocodrilo”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual.</p> <p>Luego se les mostrara una imagen en relación a nuestro tema; posteriormente se incentiva a los niños y niñas a visualizar la imagen y a responder las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué creen que haremos el día de hoy? ¿Estará feliz o estará triste”</p> <p>El día de hoy leeremos un poema titulada: “la tierra está en tus manos”</p>	<p>Audio y video</p> <p>Carteles con preguntas</p>	25’
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presentan las diapositivas y se invita a los niños a leer dicho poema que se presenta; así mismo se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.</p> <p>Por otro lado, la docente realiza el seguimiento para que los niños lean el poema de manera pausado y secuencial.</p>	<p>Diapositivas imágenes</p>	40’
<b>CIERRE</b>	<p>Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Les fue fácil leer el poema?</p>	<p>Carteles con preguntas</p>	25’



## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : "Santa Rita de Casia" – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) : 3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Cuento: Ricitos de oro

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Sintaxis	-Pronuncia frases con las palabras indicadas. - Describe lo que muestran las imágenes de un libro virtual.
Biblioteca virtual	Presentación	

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas de manera activa motivándolos con una canción “El sapo”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual.</p> <p>Posteriormente, se invita a los niños y niñas, a observar una imagen que será presentada en nuestra plataforma; la cual se les realizara unas interrogantes a los niños: ¿Qué es lo que observan?, ¿Alguna vez han visto algo similar?</p> <p>Así mismo se presenta el propósito de la actividad: El día de hoy leeremos el cuento Ricitos de Oro.</p>	<p>Audio</p> <p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Carteles con preguntas</p>	25'
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presentan las diapositivas y se invita a los niños y niñas a leer el cuento presentado en la plataforma. Así mismo, se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.</p> <p>Por consiguiente se realiza la lectura del cuento pictográfico por grupos seleccionados, siguiendo la secuencia de los párrafos presentados.</p>	Diapositivas	40'
<b>CIERRE</b>	Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición de	Carteles con preguntas	25'

	<p>los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿De qué trato el cuento?</p> <p>¿Qué personajes se mencionaron en el cuento?</p> <p>¿Les fue fácil leer el cuento?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del taller?</p>		
--	---	--	--

## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## TALLER N° 15

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Santa Rita de Casia” – Ciudad Eten.
- 1.2. Directora : Estela Terán Muñoz
- 1.3. Profesora de Aula :
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Aula (s) :3,4 y 5 años
- 1.6. N° de Participantes : 30 niños
- 1.7. Edades de los participantes: 3,4 y 5 años

II. NOMBRE DEL TALLER: Leemos un poema: “A ti Mamá”

### III. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS E INDICADORES LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Expresión oral	Semántica	-Da a conocer el significado de las palabras que se le dicen.
Biblioteca virtual	Presentación	- Responde de manera clara a las preguntas que se le plantean sobre un texto leído.

## V. DESARROLLO DEL TALLER

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>La docente da la bienvenida a los niños y niñas de manera activa motivándolos con una canción “El baile del cuerpo”; seguidamente se les explicara a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar en nuestra plataforma virtual.</p> <p>Luego se invita a los niños y niñas a realizar un pequeño ejercicio mental, en la cual los niños deberán cerrar los ojos e imaginarse a mamá y recordar las palabras más frecuentes que les dice. Seguidamente se escuchará las respuestas de los niños en orden seleccionado.</p> <p>Por otro lado se presenta el propósito de la actividad: el día de hoy leeremos un poema “A ti mamá”.</p>	<p>Audio</p> <p>Imágenes</p> <p>Diapositivas</p>	25'
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se presentan las diapositivas y se invita a los niños y niñas a leer el poema pictográfico a mamá; así mismo se invita a los padres de familia a ser partícipes y a brindar un seguimiento continuo durante el desarrollo de la lectura en conjunto con la docente.</p> <p>Posteriormente en la plataforma virtual se organizan grupos de 2 integrantes; en la cual dichos integrantes deberán leer el poema en partes repartidas.</p>	Diapositivas	40'
<b>CIERRE</b>	<p>Una vez concluida el taller se realizará el cierre, promoviendo la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy?</p>	Carteles con preguntas	25'

	<p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿A quién fue dirigido el poema?</p> <p>¿Les fue fácil leer el poema?</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del taller?</p>		
--	---	--	--



## VI. EVALUACIÓN

Aplicación de la lista de cotejo

### Lista de cotejo

Indicador					
N°	Nombres y Apellidos del estudiante	Repite de manera clara las frases que se indican.		Pronuncia palabras sin sílabas adicionales.	
		Si	No	Si	No
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					

## Anexo 9: Evidencias fotográficas

### **TALLER: El perro que tenía súper poderes.**



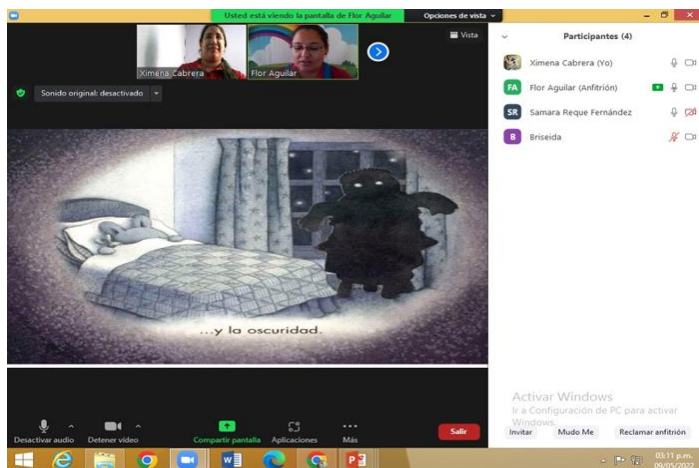
Se les mostro la portada de un libro virtual, les pedimos que observen. Luego les leímos el cuento: El perro que tenía súper poderes.

### **TALLER: Leemos rimas pictogramas.**

El taller inicia mostrando a los niños una imagen. Se les presentó diapositivas de las rimas pictogramas.



### **TALLER: Cuento: Tengo miedo**



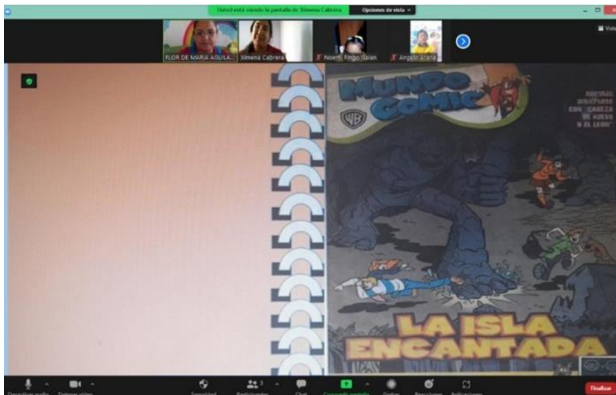
En este taller motivamos a los niños a perder el miedo y a volverse un poco independientes, y juntos leemos sobre el miedo.

## TALLER: Leemos una canción pictográfica.

En este taller hicimos canciones como "sol solcito caliéntame un poquito" y "Debajo de un botón que encontró Martín." Los niños y niñas se divertieron mucho con esas hermosas canciones



## TALLER: Nos divertimos leyendo cómics



El taller inicia mostrando a los niños una imagen. Se les presentó diapositivas de un cómic.

## TALLER: Poema: "Mi libro es un tesoro"

Se inicio el taller contando a los niños y niñas el cuento de mi libro es un tesoro.



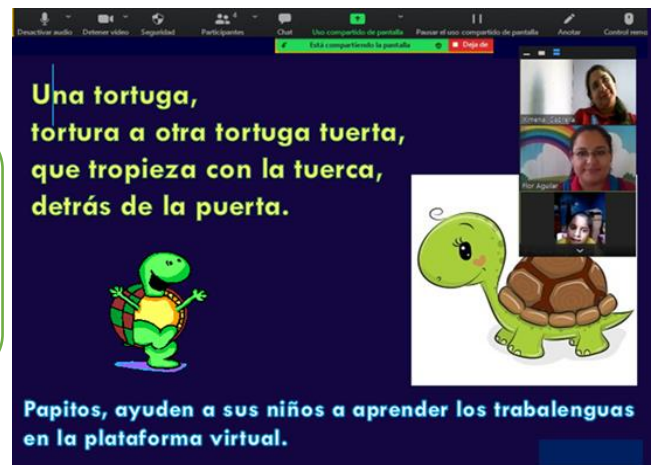
## TALLER: Leemos un Poema: de la mariposa



Para este taller comenzamos a contar el poema "La mariposita" para motivar a los niños y familiarizarlos con el tema.

## TALLER: Leemos trabalenguas

Los niños son motivados con la canción La lengua saltarina, posteriormente con ejercicios bucofaciales para propiciar el movimiento de ésta.

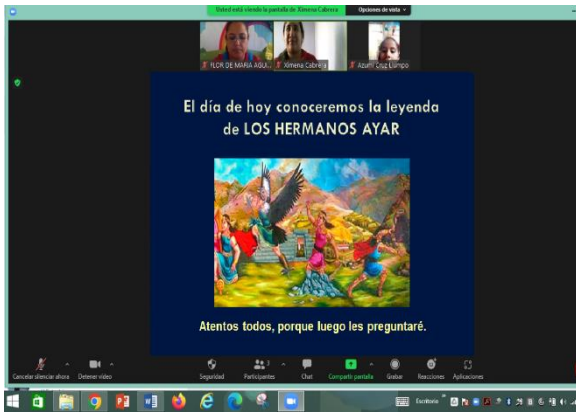


## TALLER: Nos divertimos leyendo trabalenguas



El taller se inicia con la canción "El trabalenguas de Nora" para despertar el interés de los niños e incursionarlos en el tema.

## TALLER: Leemos una leyenda



Como la leyenda es un tema nuevo para los niños. Iniciamos mostrándoles la portada de un libro virtual, les pedimos que observen y que nos digan de qué se trata. Luego les leímos la leyenda.

## TALLER: Cuento: La tortuga y la liebre

El taller inicia mostrando en la plataforma de un libro abierto con fotos fantásticas. El cuento “La Tortuga y la liebre”.



## TALLER: Cuéntame un cuento: “La mariposa y el grillo”



Los niños pronuncien frases con las palabras indicadas y que describieran lo que observaron en el libro virtual mostrado.

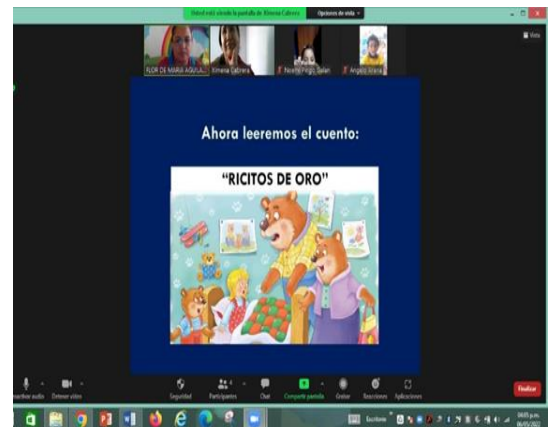
## TALLER: Leemos un poema: “La tierra está en tus manos”



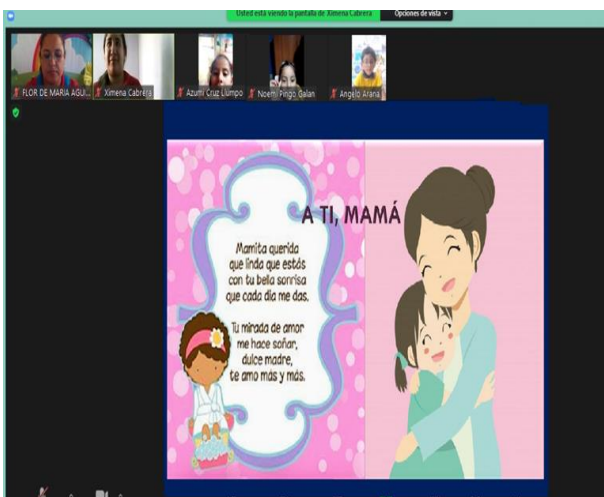
Este taller se inició con un poema a la tierra en donde se les explica acerca de como cuidar nuestro planeta.

## TALLER: Cuento: Ricitos de Oro

Los niños acompañados de las docentes y leen el cuento Ricitos de Oro.



## TALLER: “A ti mamá”



El taller se inició con un ejercicio mental para los niños, pidiéndoles que describan a sus mamá, resaltándoles lo importante que es la mamá en nuestras vidas y se les explico que el segundo domingo de mayo, se celebra en el Perú el Día de la Madre.