



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Cualidades Vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral de mujeres víctimas de violencia en el distrito de Ventanilla, 2020.

Caso de Estudio: Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Romero Huerta, Diana Evelyn (ORCID: 0000-0002-0501-2284)

ASESORA:

Dra. Arq. Bustamante Dueñas, Isis (ORID: 0000-0001-6155-1429)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2021

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a mi familia Romero Huerta y a mi persona, por todo el empeño que puse en este reto profesional, con el fin de lograr mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios padre celestial, por darme fuerzas y ánimos para seguir adelante con mis sueños y no desistir en el camino, así mismo a mis padres Augusto y Rommy, por su apoyo, ánimos y lucha. A mis hermanas que siempre creyeron en mí, y me apoyaron en todo este transcurso de mi vida y por último agradezco las enseñanzas de mi asesora por ayudarnos con la noción de sus conocimientos, para ser mejores profesionales y guiarnos en nuestra investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN	11
II. MARCO TEÓRICO	18
III. METODOLOGÍA	45
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	46
3.2 Variables y Operacionalización	47
3.3 Población, muestra y muestreo.....	49
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.5 Procedimiento	52
3.6 Método de análisis de datos.....	53
3.7 Aspectos éticos	53
IV. RESULTADOS	54
V. DISCUSIÓN	74
VI. CONCLUSIONES	81
VII. RECOMENDACIONES	86
REFERENCIAS	89
ANEXOS	95

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. Ranking de tasas de feminicidios CEPAL.....	13
TABLA 2. Distribución de CEM 2020, Programa AURORA(MIMP).	14
TABLA 3. Accesibilidad para personas con discapacidad en los CEM.	15
TABLA 4. Salas de espera con mobiliario en los CEM.	15
TABLA 5. Criterios y Situaciones de la Teoría de Entornos Vitales.	20
TABLA 6. Beneficios de la naturaleza para la salud	21
TABLA 7. Tipos de Relación de los Espacios.....	29
TABLA 8. La Dirección de la Circulación de los Espacios.	30
TABLA 9. La Utilización de la Circulación de los Espacios.....	30
TABLA 10. Tipos de Percepción de Knapp.....	35
TABLA 11. Modos de articulación de la forma.	37
TABLA 12. Orientaciones metodológicas.....	42
TABLA 13. CEM implementados hasta el año 2014.	43
TABLA 14. Operacionalización de la Variable.	44
TABLA 15. Definición de las Dimensiones de la Variable 1.....	47
TABLA 16. Definición de las Dimensiones de la Variable 2.....	48
TABLA 17. N° Personas Atendidas de 18 a más de 60 años- CEM- Pachacutec	50
TABLA 18. Lista de Juicio de expertos.	55
TABLA 19. Niveles de Confiabilidad.....	55
TABLA 20. Fiabilidad alfa de Cronbach de la Prueba Piloto Modalidad Virtual.....	56
TABLA 21. Fiabilidad alfa de Cronbach de la Prueba Piloto Modalidad Presencial.	56
TABLA 22. Prueba de Normalidad	57
TABLA 23. Prueba de Normalidad de la variable 1 y variable 2.	57
TABLA 24. Interpretación del coeficiente de correlación de Rho de Spearman.....	58
TABLA 25. Correlación entre la Variable 1 “Cualidades vitales” y la Variable 2 “Bienestar integral”.	59

TABLA 26. Correlación de la Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 4 “inclusión de la Accesibilidad”	63
TABLA 27. Correlación de la Dimensión 2 “Versatilidad” y la Dimensión 5 “Servicios sociales”	65
TABLA 28. Correlación de la Dimensión 3 “Riqueza perceptiva” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”	66
TABLA 29. Correlación de la Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 5 “Servicios Sociales”	68
TABLA 30. Correlación de la Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”	68
TABLA 31. Correlación de la Dimensión 2 “Versatilidad” y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad”	69
TABLA 32. Correlación de la Dimensión 2 “Versatilidad” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”	69
TABLA 33. Correlación de la Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad”	70
TABLA 34. Correlación de la Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 5 “Servicios Sociales”	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa representativo de la violencia de género por región.	12
Figura 2. Infraestructura de apoyo de hogar compartido en Costa Rica	13
Figura 3. Ambientes de un CEM.....	14
Figura 4. CEM de Pachacutec.	16
Figura 5. Vitalidad. Teoría de Entornos Vitales	19
Figura 6. Beneficios de la naturaleza para la salud.....	21
Figura 7. Trazados jerárquicos	29
Figura 8. Relación de espacios	29
Figura 9. Permeabilidad del espacio	30
Figura 10. Interiores diseñados con atención. La riqueza perceptiva	32
Figura 11. El rol del color en la arquitectura.....	33
Figura 12. Estímulo de la luz y sensación del color.....	33
Figura 13. Los Colores y su interpretación.....	33
Figura 14. La luz natural	34
Figura 15. La luz Artificial.....	34
Figura 16. Estimulación Sensorial.	35
Figura 17. Esquema de la planta CEM Huánuco.....	38
Figura 18. Servicio de Atención-Admisión.....	38
Figura 19. Intervención del Servicio Psicológico CEM.	39
Figura 20. Intervención del Servicio Social en el CEM.....	40
Figura 21. Intervención del Servicio Legal en el CEM.....	40
Figura 22. Tipos de confort.	41
Figura 23. Cualidades Ambientales.	42
Figura 24. Línea de Tiempo Histórico.....	44
Figura 25. N° de personas atendidas por Violencia - CEM -Pachacutec.	49
Figura 26. N° de Casos Atendidos por Sexo.....	49
Figura 27. Casos Atendidos por Grupos de Edad.....	49
Figura 28. Cálculo de mujeres (18 a más de 60 años) de edad	50
Figura 29. Tamaño de Muestra.....	51
Figura 30. Instrumento ficha de observación 1	60
Figura 31. Instrumento ficha de observación 2	61

Figura 32. Cuestionario- Dimensiones Permeabilidad- Inclusión de la accesibilidad.....	71
Figura 33. Cuestionario- Versatilidad – Servicios sociales	72

Resumen

En esta investigación se tuvo como objetivo general, determinar cómo las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. El Centro de Emergencia Mujer, que es una red de servicios públicos especializados interdisciplinarios y gratuitos, que brindan atención integral para contribuir a la recuperación, protección y acceso a la justicia de las personas afectadas por algún tipo de violencia. Así mismo, para la recolección de datos, se utilizó instrumentos como el cuestionario a las mujeres de 18 a más de 60 años de edad del sector para medir el bienestar integral y fichas de observación para medir la relación con las cualidades vitales del Centro Emergencia Mujer, con el fin de comprender la percepción de las mujeres, respecto a la problemática existente. Para ello, se empleó la metodología con un tipo de investigación básica, de enfoque mixto de diseño no experimental transversal. El presente estudio aportará a la noción, y conocimiento académico, sobre la contemplación de los espacios arquitectónicos con cualidades vitales más humanizados para satisfacer las necesidades de las mujeres vulnerables en los centros de apoyo especialmente de los CEM. Por último, se comprobó la relación de ambas variables y se determinó las respectivas conclusiones de la investigación y recomendaciones para una mayor investigación y análisis, además, cabe mencionar que esta investigación se ha desarrollado en el periodo de pandemia, por lo cual no se accedió a la total facilidad y accesibilidad de información y fotos del Centro Emergencia Mujer.

Palabras clave: permeabilidad, versatilidad, riqueza perceptiva.

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine how the vital qualities of the architectural space are related to the integral well-being of women victims of violence who attend the Women's Emergency Center of Sector D of Pachacutec, Ventanilla, 2020. The Women's Emergency Center, which is a network of specialized interdisciplinary and free public services that provide comprehensive care to contribute to the recovery, protection and access to justice of people affected by some type of violence. Likewise, for data collection, instruments such as the questionnaire for women between 18 and 60 years of age in the sector were used to measure comprehensive well-being and observation files to measure the relationship with the vital qualities of the Women's Emergency Center. , in order to understand the perception of women, regarding the existing problem. For this, the methodology was used with a type of basic research, a mixed approach of non-experimental cross-sectional design. This study will contribute to the notion, and academic knowledge, on the contemplation of architectural spaces with more humanized vital qualities to satisfy the needs of vulnerable women in support centers, especially those of the CEM. Finally, the relationship of both variables was verified and the respective conclusions of the investigation and recommendations for further investigation and analysis were determined, in addition, it is worth mentioning that this investigation has been developed in the pandemic period, for which reason it was not accessed to the total ease and accessibility of information and photos of the Women's Emergency Center.

Keywords: vital, well-being, permeability, versatility, perceptual richness.

I. INTRODUCCIÓN

En el mundo la violencia contra la mujer es un tema controversial que forma parte de un problema social actual de nuestra sociedad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), 1 de cada 3 mujeres en el mundo ha sido víctima de violencia, existen diversos centros de apoyo a nivel global, como refugios, albergues, etc., creados por el estado, ONG, y asociaciones, con el fin de brindar un espacio a la mujer vulnerable, aunque la mayoría de estos espacios no fueron aplicados con ciertas cualidades del espacio arquitectónicas, estos han sido de gran utilidad, sin embargo, no contribuyen totalmente en su proceso de recuperación emocional.

Para la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la violencia contra la mujer es todo acto que resulte, como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, además ha gestionado a nivel global 137 proyectos, como el “Women Count Data Hub”, un centro de ayuda donde asisten mujeres víctimas de violencia.

Sin embargo, la OMS, señala que existe un 30% de inmuebles, que no ayudan a mantener equilibrado el organismo, denominándolos edificios enfermos, y señala que se impulse la construcción de espacios pensados para su función. En el año 2013, el Consejo de Investigación Médica de Sudáfrica y la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres, realizaron un estudio global donde se manejaron datos sobre mujeres víctimas de violencia de más de 80 países, los resultados de son de estimación mundial que varían por Regiones. (Ver figura 1).

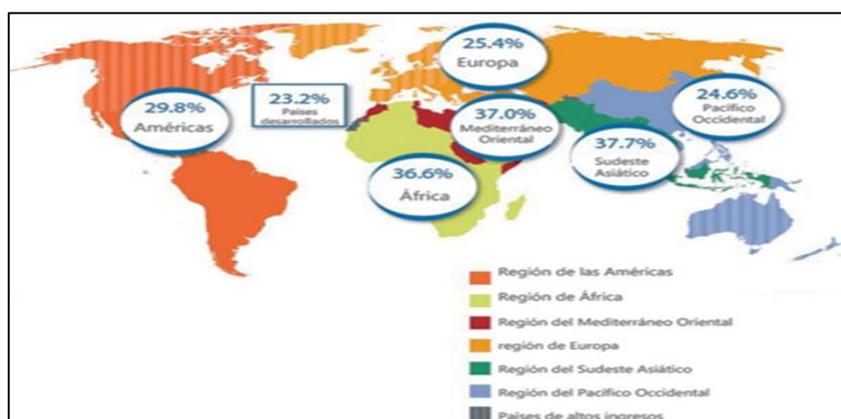
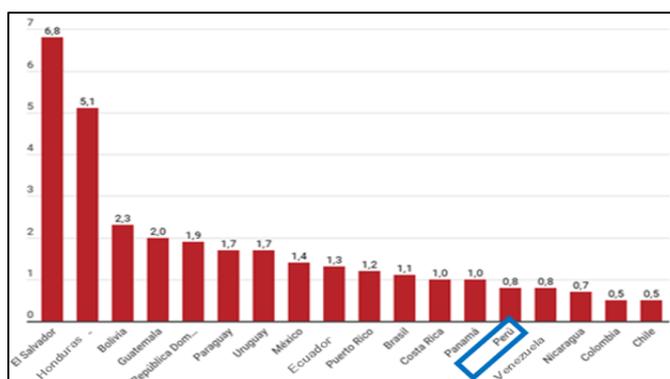


Figura 1. Mapa representativo de la violencia de género por región.
Fuente: OMS, (Organización Mundial de la Salud), 2013.

En América Latina el Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe (OIG), con el apoyo de la Comisión Económica América Latina y el Caribe (CEPAL) publicaron las bases de información de cada país, reportando que en el

año 2018 un total de 3.529 mujeres fueron asesinadas por razones de género en 25 países, las regiones con altos casos es el Salvador, seguido de Honduras y en el puesto catorce se registra Perú. Es por ello que, a raíz de este problema se ha fortalecido el impulso de campañas para concientizar a la sociedad, y se fueron creando diversos centros de ayuda, en diferentes países de esta región.

TABLA 1. Ranking de tasas de feminicidios CEPAL.



Fuente: CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), 2019.

Para Durán (2012), la manera de ayudar a estas mujeres es ubicándolas en un lugar correcto, con infraestructuras de apoyo, donde sanen sus heridas y aprendan cómo enfrentar el mundo, estos centros surgen para dar solución y ayudarles a ser independientes y sobresalientes (p. 412).



Figura 2. Infraestructura de apoyo de hogar compartido en Costa Rica
Fuente: Vanesa Durán. Conviviendo por una vida sin violencia (2012).

En el Perú, según Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), el 67,6% de las mujeres ha sido víctima de algún tipo de violencia, generando una alta demanda de casos y son pocos los centros de apoyo social, es decir la oferta no satisface a la demanda. Es así que, el estado peruano mediante el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), junto al “Programa Nacional para la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres - AURORA, ha creado los Centros Emergencia Mujer también denominados CEM.

Para Teresa Viviano (2014, p. 9) define que los Centros de Emergencia Mujer:

“Son servicios públicos especializados interdisciplinarios y gratuitos, que brindan atención integral para contribuir a la recuperación, protección y acceso a la justicia de las personas afectadas por algún tipo de violencia realizan acciones de prevención, atención, promoción de una cultura democrática y respeto a los derechos humanos”.

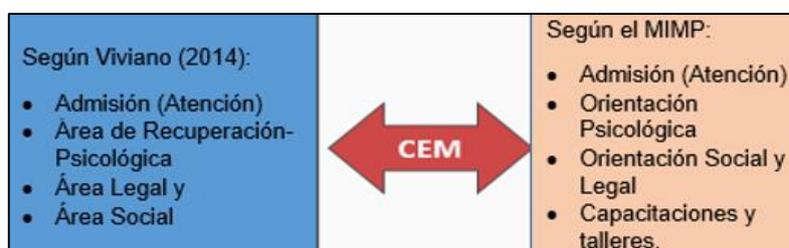


Figura 3. Ambientes de un CEM

Fuente: Elaboración Propia.

Según el Ministerio del Interior, existen 364 Centros Emergencia Mujer en todo el país, el espacio físico es 97,5 m² aproximadamente, ya que algunos están ubicados como módulos al interior de viviendas, comisarias, locales comunales, etc. En Lima se encuentran 80 CEM, se estima que hasta el año 2020, estarían en funcionamiento 446 a nivel nacional, en el Callao se ubica 8 CEM en total, del cual 2 Centros Emergencia Mujer se encuentran en el Distrito de Ventanilla.

TABLA 2. Distribución de CEM 2020, Programa AURORA(MIMP).

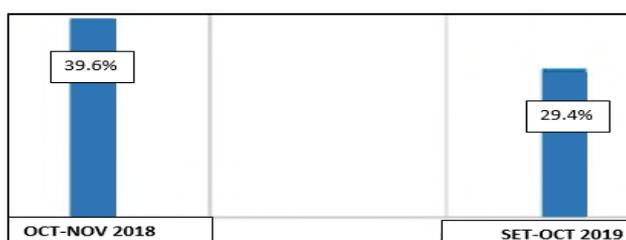
Distribución de Centros de Emergencia Mujer	N° CEM
Perú	364
1. Lima	61
2. Región Callao	8
2.1 Ventanilla	2

Fuente: Elaboración propia según AURORA(MIMP).

Según la Defensoría del Pueblo, “el estado está en la obligación de crear servicios íntegros de calidad para resguardar a las mujeres víctimas de algún tipo de violencia” (2019, p. 20).

Además, este organismo es el encargado de supervisar los Centros Emergencia Mujer, y manifestó que, en el año 2019, se mejoró un 89 %, respecto a la ubicación, y la accesibilidad sólo el 29.4%, de ellos cuenta con rampas para el acceso de personas con discapacidad, por lo que se debe de brindar seguridad y privacidad visual en sus ambientes, sin embargo, sala de espera cuenta con asientos, interrumpiendo el libre desplazamiento.

TABLA 3. *Accesibilidad para personas con discapacidad en los CEM.*



Fuente: Defensoría del Pueblo, 2019.

TABLA 4. *Salas de espera con mobiliario en los CEM.*



Fuente: Defensoría del Pueblo, 2019.

En Ventanilla especialmente en Pachacutec al interior del local comunal multiservicios del Sector “D” se ubica uno de los Centros Emergencia Mujer, donde se ha registrado que, de enero a septiembre del año 2020, se han atendido 347 casos de violencia, presentando un alto índice de 81.27% con respecto al género femenino, además señalo que el 28.57%, han sido víctimas de violencia física y el 52.19%, han sido víctimas de violencia psicológica, siendo este tipo de violencia, que más casos se ha registrado en este CEM, afectando el bienestar integral de las mujeres que son las más afectadas. La violencia psicológica es un tipo de violencia que genera efectos de ansiedad, estrés, inseguridad que deterioran la salud mental, donde las víctimas afectadas psicológicamente son más vulnerables a contraer dicha complicación (Molina, 2015, p.40).

El Centro Emergencia Mujer del sector “D” en Pachacutec, está conformado por diferentes espacios distribuidos en 2 niveles, donde se ofrecen servicios gratuitos como: ambientes destinados a la atención y admisión, ambientes de orientación social, ambientes de orientación legal, ambientes de orientación psicológica, y ambientes destinado a talleres entre otros usos múltiples.

Si bien este CEM, cuenta con distintos servicios con fin de brindar apoyo a la víctima de violencia, existe carencia de espacios arquitectónicos aplicados con cualidades vitales para satisfacer las necesidades de las mujeres que acuden a este Centro,

ya que, es importante para el bienestar integral, desarrollo en el proceso de su recuperación y empoderamiento y no son suficientes para una atención rápida hacia la víctima, como por ejemplo un refugio temporal, servicios más especializados en la salud, talleres de emprendimiento, espacios más versátiles, ambientes más cómodos y agradables que transmitan sensaciones y emociones positivas de un confort saludable para el bienestar integral. Desde esta perspectiva, se abordan las cualidades como la permeabilidad, versatilidad y riqueza perceptiva del espacio arquitectónico del Centro Emergencia Mujer, con el fin de comprobar si influyen en el bienestar integral de su proceso de recuperación.



Figura 4. CEM de Pachacutec.

Fuente: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables.

Ante este contexto y con el objetivo de ahondar más en la comprensión del tema, se planteó el siguiente problema general: ¿De qué manera las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020?, y los problemas específicos; el primero, ¿De qué manera la permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec?, el segundo, ¿De qué manera la versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec?, y el tercero, ¿De qué manera la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec?

La justificación de esta investigación, se basa en el estudio sobre los espacios de atención, recuperación y desarrollo bajo las cualidades arquitectónicas que brinda del Centro Emergencia Mujer a las mujeres víctimas que hayan sufrido algún tipo de violencia para contribuir en su bienestar integral y empoderamiento, y también paralelo ayudarlas en su proceso de encontrar justicia.

La justificación teórica de esta investigación se realiza con el propósito de corroborar en la noción del conocimiento existente sobre las teorías que se utilizaron en esta investigación como la de Ian Bentley y los entornos vitales, donde nos menciona una serie de cualidades que permiten enriquecer los proyectos con un mayor nivel de permeabilidad, variedad, versatilidad, riqueza visual entre otros que hacen que un espacio arquitectónico sea más humano y vital, así mismo, la teoría propuesta por Kaplan sobre la restauración de la atención, el cual sostenía que la combinación de factores fomenta atención involuntaria o indirecta y permite que nuestras capacidades de atención voluntaria o dirigida se recupere y restaurare, es por ello, que se analizó las cualidades del espacio arquitectónico, y su relación con el bienestar integral, cuyos resultados permitió conocer si el centro influye positivamente o no en el bienestar de las usuarias.

Esta Investigación es relevante ya que aportará a la noción, al conocimiento para la contemplación de requerimientos mínimos de los espacios arquitectónicos con cualidades vitales para satisfacer las necesidades de las usuarias vulnerable del Sector D en Pachacutec, que acuden a estos Centros Emergencia Mujer que son mujeres víctimas de violencia, es por ello, que se contribuirá a describir las cualidades vitales del espacio arquitectónico para mejorar el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que acuden a este Centro.

Es así que esta investigación tiene como objetivo principal, determinar cómo las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020, y los objetivos específicos; el primero, determinar cómo la permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec; el segundo, determinar cómo la versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D, de Pachacutec; y el tercero; determinar cómo la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D, de Pachacutec del Distrito de Ventanilla.

II. MARCO TEÓRICO

En los entornos vitales según Bentley, existen cualidades vitales, que son una serie de características y criterios que permiten enriquecer los proyectos con un mayor nivel de permeabilidad, variedad, versatilidad, riqueza visual entre otras cualidades que hacen de un espacio arquitectónico sea más humano y vital (2014, párr.7).

El autor planteó diversas cualidades mediante la influencia, y la importancia de decisión democrática que debe tomar cierto criterio que enriquezca la posibilidad en la elección, basándose en un espacio más humanizado, para medir la calidad de un entorno más vital para el usuario como la permeabilidad, que se basa en la influencia sobre donde puede o no puede ir las personas y al recorrido de espacios receptivos que perciben las personas, otra cualidad es la versatilidad, que se basa en la influencia de la utilización de un espacio permitiendo que el uso funcional, y que este sea enriquecido por diversas actividades de acuerdo a su función y entre otros puntos más que permita realizar una adecuada planificación, para un diseño urbano o arquitectónico con conciencia social. Así mismo, se refiere a cada una de las características o circunstancias que definen a un espacio, estas tienen que ser propias, ya que los distinguen de los demás espacios por sus atributos (Universidad de Chile, Instituto de la Vivienda, s.f, párr. 1).

La teoría parte a raíz de la deshumanización de la arquitectura moderna en la sociedad los criterios permiten enriquecer con mayor calidad un diseño, acotándose mediante cualidades que permitan que un espacio sea imprescindible y vital en un entorno más humano que satisfagan sus necesidades (Bentley, 2014, párr.3).

Por ende, su teoría se basa en la influencia de elección de una serie de cualidades vitales para emplearlos en el diseño urbano o arquitectónico, de forma práctica aportando un conjunto de soluciones.



Figura 5. Vitalidad. Teoría de Entornos Vitales

Fuente: Bentley. Entornos Vitales, 2014.

El autor planteó diversas cualidades mediante la influencia, y la importancia de decisión democrática que debe tomar cierto criterio que enriquezca la posibilidad en la elección, basándose en un espacio más humanizado, para medir la calidad de un entorno más vitales para el usuario como la permeabilidad, que se basa en la influencia sobre donde puede o no puede ir las personas y al recorrido de espacios receptivos que perciben las personas, otra cualidad es la versatilidad, que se basa en la influencia de la utilización de un espacio permitiendo que el uso funcional sea enriquecido por diversas actividades de acuerdo a su función y entre otros puntos más que permita realizar una adecuada planificación, para un diseño urbano o arquitectónico con conciencia social.(ver Tabla 5).

TABLA 5. *Criterios y Situaciones de la Teoría de Entornos Vitales.*

PERMEABILIDAD	Se basa en la influencia en donde puede o no puede ir las personas, el número de recorrido es una cualidad para lograr espacios receptivos.
LEGIBILIDAD	Es la facilidad de comprensión de las oportunidades, para entenderse su estructura dependerá en parte lo legible que sea.
VARIEDAD	Se basa en la localización de diferentes usos y espacios que existe en un lugar o zona.
VERSATILIDAD	Influye en la utilización de un espacio por parte del público para diferentes propósitos. Proyectando el diseño espacial, su utilidad y función.
IMAGEN APROPIADA	Basado en la influencia de la apariencia del espacio mediante la percepción de la imagen exterior.
RIQUEZA PERCEPTIVA	Se basa en desarrollar alternativas de proyecto que incrementen la gama de experiencias sensoriales que puedan disfrutar los usuarios.
PERSONALIZACIÓN	Incentivación y participación de los usuarios, influye en la capacidad del espacio para que las personas puedan imprimir su sello propio.

Fuente: Bentley. Entornos Vitales, 2014.

La Teoría la Restauración de la Atención propuesta por Kaplan (1995) sostenía que la combinación de factores fomenta atención involuntaria o indirecta y permite que nuestras capacidades de atención voluntaria o dirigida se recupere y restaurare.

Por otro lado, para Heather et al., 2018), (como se cita en Kaplan, 1995) “la teoría de la restauración de la atención propone que las personas se beneficien de la oportunidad de "estar lejos" del estrés cotidiano, experimentar espacios y contextos expansivos "extensión", participar en actividades que sean compatibles con nuestras motivaciones intrínsecas, y experimentar críticamente estímulos que son "suavemente fascinantes"(p.3).Es por ello, que el bienestar integral nos permite

desarrollar y fortalecer las habilidades y herramientas con las cuales contribuye a solucionar los problemas de nuestra vida y convertirnos en personas estables, capaces de lograr todo aquello que nos proponamos (García, 2017, párr. 2).

“La presentación del material restaurador podría ser empleado junto con otras intervenciones no-farmacológicas para la mejora de la función atencional, contribuyendo a la mejora de la relación coste-beneficio de las terapias cognitivas, [...] se ha demostrado que la simple presentación de imágenes de paisajes naturales restauradores produce efectos beneficiosos en la atención, facilitando así su acceso a aquellos usuarios o centros que no tengan acceso a espacios naturales potencialmente restauradores”(Delgado y Zamarrón, 2018, p.10).

TABLA 6. Beneficios de la naturaleza para la salud

BENEFICIOS COGNITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la atención directa porque reduce la fatiga mental producida por la ciudad y las tareas cognitivas exigentes. • Aumenta la concentración y la habilidad para desarrollar tareas.
BENEFICIOS PSICOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios naturales también tienen un efecto en el comportamiento: promueven la autodisciplina, la autoestima, el sentimiento de ser independiente, la percepción de uno mismo y reducen los comportamientos agresivos. • Reduce los sentimientos negativos.
BENEFICIOS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • La urbanización implica algún tipo de aislamiento y la falta de soporte y cohesión social.
BENEFICIOS ESPIRITUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Tener contacto con la naturaleza para la motivación.

Fuente: All you need is Biology (2016).

“La teoría de la restauración de la atención sugiere que los ambientes naturales promueven sentimientos de estar lejos de las rutinas y los pensamientos, y aporta elementos como las nubes o las puestas de sol que atraen la atención sin requerir concentrarse. Esto conduce a la restauración mental de la fatiga en la atención” (All you need is Biology, Arenas, 2016, párr. 28).

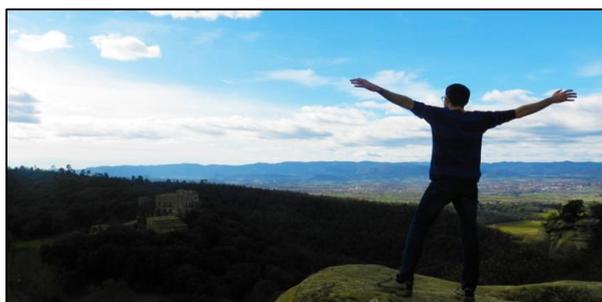


Figura 6. Beneficios de la naturaleza para la salud

Fuente: All you need is Biology (2016)

Mencionando esto, se tienen en cuenta los siguientes antecedentes o hallazgos, donde se han analizado diversas cualidades del espacio arquitectónico de un centro, de las cuales se vinculan en su mayoría con el caso de estudio:

Como primer autor tenemos a Stark Lindsay, (2021), en su artículo “THE EFFECTIVENESS OF WOMEN AND GIRLS SAFE SPACES: A SYSTEMATIC REVIEW OF EVIDENCE TO ADDRESS VIOLENCE AGAINST WOMEN AND GIRLS IN HUMANITARIAN CONTEXTS”, (La eficacia de los espacios seguros para mujeres y niñas: una revisión sistemática de las pruebas para abordar la violencia contra las mujeres y las niñas en contextos humanitarios), este artículo investigó la evidencia cuantitativa sobre el impacto y la eficacia de los programas de WGSS (espacios seguros), y examinó los 5 aspectos como: proporcionar un punto de entrada (centro de apoyo y protección), brindar acceso a los recursos o servicios, construir conocimiento y habilidades, mejorar el apoyo psicosocial y generar condiciones para el empoderamiento con el objetivo de identificar estudios que evalúen la eficacia de WGSS (espacios seguros) en entornos humanitarios para el bienestar de las mujeres y niñas víctimas de violencia requiriendo la inclusión de recibir servicios seguros en salud, seguridad, educación, justicia y otros servicios sociales para satisfacer sus necesidades. El método que se empleó fue cuantitativo, y la tasa de respuesta fue adecuada reportada con $y > 80\%$, de aceptación. Concluyó que el análisis de datos de estos registros reportó impactos positivos de inclusión, ya que el establecimiento y la presentación de informes pueden ayudar a impulsar los espacios seguros.

Por otro lado, tenemos a Chanmugam A. y Grieder, M. (2013), en su artículo “APPLYING ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY IN THE DESIGN OF DOMESTIC VIOLENCE SHELTERS TEXAS” (Aplicar la psicología ambiental en el diseño de refugios de violencia domestica), el objetivo fue corroborar que los refugios vayan más allá del papel de estructuras seguras, albergando una variedad de servicios, y estrategias arquitectónicas para convertirse en edificios diseñados para aumentar el bienestar en los refugiados aplicados en los entornos físicos. La metodología fue en base a los estudios cualitativos de Prestwood, que utilizó la observación de participantes residentes de refugio como mujeres y adolescentes. Además, señalaron que las estrategias de diseño de albergues para mujeres víctimas de

violencia, van desde el sentido de control mediante la promoción de la autonomía, comenzando con el compromiso de principios de los aspectos del diseño que son aquellas que aspiran a ser accesibles y utilizables por todas las personas mencionando la importancia de la luz del día, el color, la textura y el patrón para dar señales visuales para orientar y guiar a los usuarios a sus destinos, acotó que los espacios claramente definidos en función a pasillos y la circulación, conducen a cuartos seguros.

Según Lygum V., et al., (2011), en su artículo “POST-OCCUPANCY EVALUATION OF A CRISIS SHELTER GARDEN AND APPLICATION OF FINDINGS THROUGH THE USE OF A PARTICIPATORY DESIGN PROCESS” (Evaluación posterior a la ocupación de un jardín de refugio de crisis y aplicación de los resultados mediante el uso de un proceso de diseño participativo), el objetivo de este artículo fue analizar la optimización y versatilidad del jardín o patio central como un escenario para desarrollar actividades o servicios cotidianos como de terapia para el bienestar de los usuarios. Además, señalaron que, los criterios de diseño para apoyar el bienestar, fueron especializando cada vez más, contribuyendo en conocimiento para aquellos refugios en crisis donde habitan mujeres y niños víctimas violencia. El método que utilizó fue cualitativo mediante una evaluación consistente en análisis, y observación. Asimismo, los criterios que se tomaron en cuenta fueron el mantenimiento, seguridad, el entorno terapéutico y espacio libre de entretenimiento, la accesibilidad a los espacios públicos y privados del refugio. Concluyendo que, el proceso de diseño participativo llevó a una optimización del jardín, fortaleciendo los cambios en su diseño físico relacionados a un espacio más versátil.

Así mismo, Clive G., et al., (2011), en su artículo “ARCHITECTURAL CHANGE AND THE EFFECTS ON THE PERCEPTIONS OF THE WARD ENVIRONMENT IN A MEDIUM SECURE UNIT FOR WOMEN” (El cambio arquitectónico y los efectos en la percepción del medio ambiente en una unidad de seguridad media para la mujer), el objetivo fue describir las consideraciones de los efectos del diseño arquitectónico de pacientes trasladados de una unidad adaptada a una unidad nueva y diseñada, haciendo comparaciones de la satisfacción del usuario con el ambiente. Se empleó el método mixto donde se analizó datos de los

usuarios respecto a la satisfacción. El estudio se centró en el espacio y el programa de tratamiento cuyos requisitos, necesidades funcionales y relaciones, medio ambiente para brindar seguridad. Concluyendo que el diseño arquitectónico puede tener fuertes efectos sobre el estado de ánimo, la salud y el bienestar percibiendo este nuevo establecimiento como un entorno más "hogareño" asociándolo a una mayor satisfacción emocional del paciente, particularmente con el entorno físico.

Coburn A., et al. (2018). "PSYCHOLOGICAL RESPONSES TO NATURAL PATTERNS IN ARCHITECTURE" (Respuestas psicológicas a patrones naturales en arquitectura), este artículo se realizó un método de evaluación a 100 adultos estadounidenses (55 mujeres, 45 hombres) entre 21 y 65 años, para evaluar imágenes de espacios arquitectónicos en su nivel de naturalidad percibida, donde 50 participantes (Grupo 1) calificaron imágenes de espacios interiores y la otra mitad (Grupo 2) calificaron imágenes de espacios exteriores, se realizó a base de la Teoría la Restauración de la Atención y la Teoría de la Biofilia. Los estímulos sensoriales suavemente fascinantes de la naturaleza atraen nuestra atención de manera automática, visuales distribuidos a lo largo de las escenas arquitectónicas influyen en las percepciones de naturalidad y una preferencia estética. Es por, ello que los experimentos presentados ofrecen evidencia que sugiere que los patrones naturalistas en la arquitectura pueden preferirse a las formas sintéticas y sugieren que el fenómeno de la biofilia puede extenderse al entorno construido, las variaciones en estos patrones podrían mejorar el estado de ánimo, el funcionamiento cognitivo u otros aspectos de la experiencia psicológica.

Mohd N., Rahim Z., Abdul N., Kassim P. (2014). realizaron el artículo "INVESTIGATION ON WOMEN'S SPACE IN MASJID ARCHITECTURE: CASE STUDY OF SELECTED MASJIDS IN MALAYSIA" (Investigación sobre el espacio de mujeres en la arquitectura de Masjid: estudio de caso de selecciones de Masjids en Malasia), este artículo se utilizó el método cualitativo, por la naturaleza exploratoria del estudio. La revisión analítica del diseño de la mezquita involucra más de 20 mezquita y se visitaron 4 mezquitas que van desde la mezquita tradicional a la moderna como estudios de caso. Se estudia la antropometría y la ergonomía de la mujer en el diseño de espacios amigables para las mujeres, los hallazgos indican que se dieron por sentadas varias representaciones físicas sobre

las necesidades de las mujeres en una mezquita; de la antropometría de la ablución al pudor de la ruta de circulación a la sala de oración; así mismo la distribución excepcionales que abordan los espacios y circulaciones de mujeres en una entidad separada pero consolidada, en el diseño para brindar conveniencia a las usuarias.

O'Campo, et al., (2015), en el artículo "CONCEPTUALIZING HOUSING INSTABILITY: EXPERIENCES WITH MATERIAL AND PSYCHOLOGICAL INSTABILITY AMONG WOMEN LIVING WITH PARTNER VIOLENCE" (conceptualización de la inestabilidad habitacional: experiencias de inestabilidad material y psicológica entre mujeres que viven con violencia de pareja), en este artículo se realizó una entrevista semiestructurada en 41 mujeres con violencia de pareja entre 25 a 60 años de edad, residida en uno de los tres tipos de vivienda (social, de transición o de mercado alojamiento), se estudió la vivienda y su influencia en la salud de la mujer buscando descubrir vínculos explícitos entre la violencia de pareja, y los determinantes sociales de la salud y la estabilidad de la vivienda. La inestabilidad, se asocia emocionalmente una la mala calidad de la vivienda, donde es pequeña y fragmentaria. Concluyendo que, para garantizar la recuperación emocional se debería de innovar los servicios de apoyo existentes, relacionados a la utilidad y accesibilidad, mejorando la estabilidad emocional y la necesidad de una mayor flexibilidad para satisfacer las diversas necesidades.

(OCHA) - United Nations Office for the Coordination of Humanitarian Affairs (2017), "SAFE SPACES FOR WOMEN AND GIRLS (SSWG) STANDARDIZATION AND TECHNICAL GUIDANCE – HOW TO SET UP A SSWG IN PRACTICE" (Orientación técnica y estandarización de espacios seguros para mujeres y niñas (SSWG): como establecer un SSWG en la práctica, Bangladesh), la problemática de este artículo es la privacidad de los ambientes donde acuden personas víctimas de violencia especialmente por género, para brindar seguridad, y comodidad para su recuperación. Se estudió modelos de muestra de espacios por ejemplo los espacios pequeños (Especificaciones: 7,5 m de largo x 6 m de ancho metros = 45 metros cuadrados / m), y los espacios grandes (especificaciones: 15 m de largo x 6 m de ancho metros = 90 metros cuadrados / m), asimismo, se estudió los materiales de origen local como las lonas, techos ondulados, láminas de plástico,

etc. la estructura debe estar construida de manera robusta para que resista ante las condiciones climáticas, también debe brindar buena ventilación.

Pearson, M. y Wilson, H. (2012), en el artículo “SOOTHING SPACES AND HEALING PLACES: IS THERE AN IDEAL COUNSELING ROOM DESIGN” (Espacios calmantes y lugares de curación: ¿Hay un diseño de sala de asesoramiento ideal? en este artículo se realizó un método en Investigación cualitativo exploratorio el cual realiza la diferencia que una sala de asesoramiento terapéutico, donde se estudió la decoración formal, más humanista, que ayudó a crear una sensación de seguridad y bienvenida para las personas. Asimismo, la literatura apoyó la noción que ciertos espacios terapéuticos podrían influir en un nuevo cliente para que perciba su consejero en una luz más segura.

Tuszyńska, W (2020) realizó el artículo “THE EFFECTS OF INTERIOR DESIGN ON WELL-BEING: EYE TRACKING ANALYSIS TO DETERMINE THE EMOTIONAL EXPERIENCE OF ARCHITECTURAL SPACE A SURVEY OF A GROUP OF VOLUNTEERS” (Los efectos del diseño de interiores en el bienestar - análisis de seguimiento en la determinación emocional experiencia del espacio arquitectónico de la región de Lublin, Polonia del Este), este artículo se realizó a base de la Teoría del diseño de apoyo de Ulrich y el entorno de curación de Malkin, se realizó un método en base de 202 voluntarios, 103 mujeres y 99 hombres, de entre 18 y 49 años. Se estudió el diseño de interiores en general de los espacios desde la observación, para medir las reacciones de los encuestados mientras miran las visualizaciones y cualidades de varios parámetros en espacios interiores, concluyendo que si están relacionados con reacciones emocionales en términos de estimulación positiva y sensación de seguridad y comodidad.

Blas (2018), realizó su investigación “Centro Integral para mujeres vulnerables en la ciudad de Huánuco” para obtener el título de arquitecto llevado a cabo en la Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. El objetivo fue realizar un proyecto arquitectónico para un centro integral para mujeres vulnerables que integre tres ámbitos importantes para el desarrollo de las usuarias como la educación, salud y viviendas por medio de refugios temporales para mujeres aplicando principios necesarios, como la luz, la sensibilidad y la simplicidad. Para la metodología el autor

empleó el método de investigación analógico. El autor concluyó que tomó en cuenta diversos criterios para poder proyectar el centro integral, dichos criterios fueron los urbanísticos, ambientales, funcionales y volumétricos y constructivos con el fin de aportar al logro de una buena convivencia de las mujeres que la habitarán y hacer frente a la problemática que persigue nuestra sociedad el día de hoy que es la violencia contra la mujer, brindando apoyo directo al tratamiento que requiere teniendo en cuenta la sensibilidad y que no haya limitaciones de acceso a los servicios básicos de atención que influyen en ellas.

Casas (2018), realizó su investigación “Centro de Atención Integral para la recuperación y desarrollo personal de la mujer víctima de violencia familiar en la ciudad de Tacna 2017”, para obtener el título de arquitecto llevado a cabo en la Universidad Privada de Tacna, Perú. El objetivo fue proponer y desarrollar un centro integral que permita ayudar mediante ambientes de asesoría, prevención y orientación recuperación y desarrollo de las mujeres víctimas de violencia, planteando en el análisis y diagnóstico de la situación actual para el diseño moderno de espacios aportando soluciones arquitectónicas coherentes acuerdo con la realidad logrando resolver el aspecto espacial, funcional y formal que brinde confort para optimizar las necesidades de las víctimas. La investigación fue de diseño no experimental de tipo descriptivo y explicativo. El autor concluyó que en su propuesta empleó criterios de diseño que resuelvan las necesidades en este equipamiento partiendo desde la funcionalidad (materiales, función, condiciones climáticas, ambientales), la circulación (flujos, distribución), accesibilidad, orientación, iluminación, climatización y ventilación para generar espacios confortables que transmita seguridad y comodidad desde primer impacto.

Chambi (2018), realizó su investigación “Sede de atención integral y asilo temporal para mujeres en poblaciones vulnerables afectadas por la violencia familiar en la ciudad de Tacna – 2017”, con el fin de obtener el título de arquitecto realizado en la Universidad Privada de Tacna, Perú. El objetivo fue proyectar una sede de atención integral con asilo incluido en sus instalaciones, y diagnosticar la falta de espacios que cubran las necesidades, mediante la implementación de servicios necesarios para el desarrollo personal, y por último mejorar la calidad de vida de las mujeres afectadas por la violencia familiar y reinserterlas en su vida

cotidiana con el apoyo multidisciplinario, el autor empleó el diseño de investigación no experimental de tipo descriptivo. El autor concluyó que cada año la violencia en Tacna se acrecienta y que las instalaciones no cubren la atención necesaria es por ello, que el proyecto de esta investigación abarcó criterios diseño a tomar en cuenta como la ubicación, accesibilidad, e importancia de la vegetación, asoleamiento, iluminación, ventilación, servicios básicos, perfil urbano y material constructivo.

Jiménez (2016), realizó su investigación “Centro de asistencia y formación para mujeres maltratadas en el Distrito de Villa María del Triunfo”, para obtener el título de arquitecto realizado en la Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú. El objetivo fue desarrollar un proyecto implementando diversos servicios, asistencia en salud y formación en educación que respondan al aspecto funcional y espacial que contribuya a responder las necesidades, donde las mujeres afectadas se recuperen para integrarse a la sociedad. El autor empleó la metodología de tipo descriptivo-explicativo. El autor concluyó, que es pertinente el desarrollo de un proyecto que brinde seguridad, asistencia y formación, en aspectos como la educación, salud, recreación, para mujeres maltratadas, examinó puntos como la accesibilidad, la topografía, orientación, zonificación. El autor utilizó criterios estructurales y arquitectónicos donde rigió importancia en las circulaciones horizontales y la fachada con materiales con colores combinables, con el fin de que este proyecto brinde cualidades de tranquilidad y seguridad.

Marco Conceptual

Cualidades Vitales

Según Bentley es una serie de características y criterios que permiten enriquecer los proyectos con un mayor nivel de permeabilidad, variedad, versatilidad, riqueza visual entre otras cualidades que hacen de un espacio arquitectónico sea más humano y vital (2014, párr.7).

- **Dimensión 1: Permeabilidad**

La permeabilidad se basa en la relación donde se establece una serie de conexiones entre lo público y lo privado, es decir espacios internos con su entorno a fin de brindar conectividad tanto físicas y sensoriales permitiendo el flujo peatonal (Biondi, 2014, párr. 1).

“La permeabilidad de cualquier espacio dependerá de la cantidad de rutas accesibles que se brinde, para circular de un punto a otro [...] esta alternativa de accesibilidad tiene que ser visible y aprovechable para todos los usuarios que la busquen y no solamente para aquellos que se encuentran alrededor” (Bentley, 2014, párr. 1).

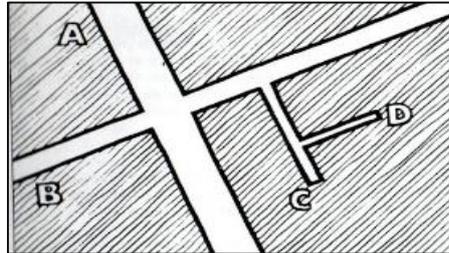


Figura 7. Trazados jerárquicos

Fuente: Bentley. Entornos Vitales, 2014.

De acuerdo a los autores la permeabilidad rige desde la imagen arquitectónica ya sea física o visual, logrando que los espacios sean receptivos, y brinde estímulos a las personas para poder circular fácilmente, incluso define dónde pueden ir las personas, a fin de permitir la fluidez de conectividad física, sensorial, sin alterar la composición, permitiendo que un espacio sea funcional y enriquecida.

Indicador 1: Análisis de la Relación

Para Marulanda (2018), “significa relacionar y ordenar los elementos unos con otros mediante principios establecidos ya sea por su color, textura, tamaño, figura o alguno de sus principios anteriores” (p.142).

TABLA 7. Tipos de Relación de los Espacios.

TIPOS DE RELACIÓN ENTRE ESPACIOS	Descripción
RELACIÓN DIRECTA	Es la Comunicación inmediata con relación a la función.
RELACIÓN INDIRECTA	La Comunicación entre ellos, se realiza mediante un tercer espacio.
RELACIÓN NULA	Cuando dos espacios de un proyecto, debido a sus características no presentan ningún tipo de relación.

Fuente: Marulanda, J. Introducción al diseño arquitectónico, 2018.

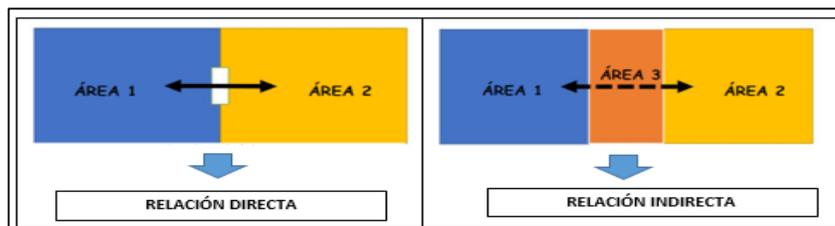


Figura 8. Relación de espacios

Fuente: Fuente: Marulanda, J. Introducción al diseño arquitectónico, 2018.

Indicador 2: Análisis de la Circulación

Para Hamer (2018), se basa en el movimiento y desplazamiento de las personas por el espacio, con mediante rutas que toman como accesibilidad por donde irán las personas, teniendo en cuenta el tipo de circulación sin obstrucciones, la dirección y el tiempo de uso (párr. 7).

TABLA 8. *La Dirección de la Circulación de los Espacios.*

DIRECCIÓN	Descripción
LA CIRCULACIÓN HORIZONTAL	Está vinculado al flujo, la función y la sensación del espacio, se puede ver afectado por una obstrucción. Incluye: caminos, pasillos, entradas, salidas, atrios.
LA CIRCULACIÓN VERTICAL	Se refiere a la forma en que las personas se mueven hacia arriba y hacia abajo dentro de un espacio. Incluye: escaleras, ascensores, rampas, que permiten movernos de un nivel a otro.

Fuente: Marulanda, J. Introducción al diseño arquitectónico, 2018.

Tras lo manifestado, entendemos que la circulación se refiere a las rutas por donde transitan las personas que sería como la sangre de un proyecto, donde el usuario accede y forma parte de la circulación para movilizarse de un lugar a otro, y se debe respetar la normatividad para un mejor flujo en movilización que sea claro y sin obstrucciones, asimismo siga la distancia más corta entre dos sitios.

TABLA 9. *La Utilización de la Circulación de los Espacios.*

UTILIZACIÓN	Descripción
LA CIRCULACIÓN PÚBLICA	Son áreas más amplias y de fácil acceso, se superponen con otras funciones para mejorar la calidad arquitectónica. Es fundamental las cuestiones de visibilidad, movimiento peatonal, vías de escapes despejadas.
LA CIRCULACIÓN PRIVADA	Explica los movimientos más íntimos del usuario en un espacio. Requieren cierto grado de privacidad

Fuente: Marulanda, J. Introducción al diseño arquitectónico, 2018.

Indicador 3: Permeabilidad Física y Visual

Para Salazar y Tapia (2018), la permeabilidad visual es la capacidad de estar dentro, fuera de un espacio y estos puedan ser claros mediante la percepción de la influencia visual donde usuario no pierda el horizonte con su entorno (p. 18).



Figura 9. Permeabilidad del espacio

Fuente: Bentley. Entornos Vitales, 2014.

Para Tesari (2014), la permeabilidad física y visual permite generar la integración del espacio con su entorno, ya que una imagen translúcida permite observar con claridad lo interno y externo estimulando la curiosidad (párr.4).

De acuerdo a los autores, la permeabilidad visual y física es la capacidad de ver de forma lúcida el interior y exterior de un espacio en diferentes posiciones, para lograr conectividad, es por ello que la fachada de un espacio hasta las fronteras físicas tiene que ser diluida para estimular conexión.

- **Dimensión 2: Versatilidad**

Es una cualidad proyectual de la arquitectura, está vinculada a otras cualidades más específicas de la edificación obligados a diferentes cambios sujetos en la actualidad a la adaptación de las distintas formas y utilidad de los diferentes espacios (Oña, 2016, párr. 10).

La versatilidad en la arquitectura son aquellos lugares que pueden ser utilizados para diferentes propósitos y que cumplan diversas actividades de acuerdo a su función, ya sea dentro de los espacios o fuera de ellos, el diseño interno tiende a proporcionar espacios especializados que satisfagan las necesidades (Bentley, 2014, párr.4).

De acuerdo a los autores, la versatilidad es la capacidad de adaptación que genera la distribución de las áreas mediante la funcionalidad, practicidad donde el espacio no pierda protagonismo y genere un carácter diferente para su utilidad.

Indicador 1: Funcionalidad

“Habitar supone tanto un acontecimiento y una cualidad mental y experimental como un escenario material, funcional y técnico” (Pallasma, 2016, p.8). “La función pretende definir la relación entre el edificio, el hombre que lo habita y el entorno en el que se encuentra” (Lizondo, 2011, p.5).

Según Herrera expresa que, la función es la acción útil del espacio junto a su forma, ambas cualidades son básicas e imprescindibles en el desarrollo del diseño y a partir de la relación de la función llega la funcionalidad, satisfaciendo necesidades del usuario (2011, párr.2).

Por lo tanto, podemos resaltar que la funcionalidad se da raíz de la necesidad del hombre, y debe ser entendida desde un contexto individual y social, y se basa en la relación del uso de diferentes actividades que se realicen en un espacio.

Indicador 2: El espacio y la Simplicidad

La simplicidad no es lo mismo que simplificación pues se refiere al entender de lo que se quiere transmitir de forma clara y concisa a través del diseño del espacio sin estar forzándolos, mediante la incorporación de sus elementos, la adaptación (Betancur, 2010, párr. 3). De acuerdo al autor la simplicidad es importante en la configuración de los espacios ya que deben ser creados y pensados para el ser humano y no para los objetos, manteniendo un balance entre sus elementos.

Indicador 3: Análisis de la utilidad y las necesidades

“Es una forma que da servicio a las funciones del día a día [...] no solo surge de las realidades del uso y de su función, sino también de imágenes mentales que están fuera del ámbito del uso” (Pallasma, 2016, p. 66). De acuerdo, a lo mencionado la utilidad es la forma correcta en cómo disponer los espacios para realizar cualquier actividad, y no existan obstáculos que impidan su uso, dicho espacio debe adaptarse a la función que se otorgará para así satisfacer las necesidades de los usuarios para que puedan adaptarse fácilmente.

• Dimensión 3: Riqueza Perceptiva

Son opciones de experiencias sensitivas para los usuarios, las decisiones de apariencia ya discutidas son importantes porque, aun dejan espacio para maniobrar en el nivel más alto de detalle de dicho espacio brindándole mayor riqueza perceptiva, con materiales y técnicas apropiadas (Bentley, 2014, párr. 1).



Figura 10. Interiores diseñados con atención. La riqueza perceptiva
Fuente: Timberonweb, Alessia Raponi (2020).

• Indicador 1: Aporte del color

El rol del color en la arquitectura se produce mediante la percepción de nuestra mente, que nos conecta y relaciona sensorialmente con el espacio, varía dependiendo del lugar donde nos encontremos, incluso influyen según los materiales, texturas, etc. (Pereira, 2018, párr. 2).

La arquitectura, es un bien que el ser humano utiliza mediante las cosas de su entorno, la influencia de los colores es fundamental, ya que es como el alma que se percibe a su alrededor, y sin estos sería un mundo muerto (Losada, 2008, p. 36).



Figura 11. El rol del color en la arquitectura.

Fuente: Pereira. El papel del color: efectos visuales y estímulos, 2018.

“El color no tiene existencia material, es simplemente una sensación provocada por la acción de la luz o reflejada por los matices refractados en el material, sobre el órgano de la visión” (Pedrosa, 2008, p. 19).

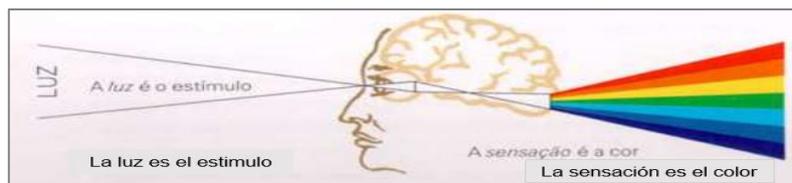


Figura 12. Estímulo de la luz y sensación del color

Fuente. Pedrosa. O Universo da COR, 2008.

Al respecto, de lo mencionado podemos decir que el empleo del color influye en el bienestar, ya que, mediante su proyección, se puede percibir espacios más agradables y confortables donde serán ocupados por seres humanos.

Negro	Tiene un carácter impenetrable, nos da idea de silencio es símbolo de desesperación.
Blanco	sugiere pureza, da impresión de vacío.
Gris	símbolo de indecisión, habla de falta de energía, de temor.
Verde	Es el más ecuánime de los colores, es esperanza. se lo relaciona con la naturaleza.
Rojo	Significa pasión, fuerza, dinamismo. Siempre llama la atención.
Naranja	Expresa comunicación, es efusivo, cálido.
Azul	Es introvertido, tiene que ver con la vida interior y la madurez.
Amarillo	Es luminoso, significa vida y expansión.
Violeta	Es misterioso, es triste y melancólico.

Figura 13. Los Colores y su interpretación

Fuente: Porro y Quiroga. El espacio en diseño de interiores, 2010.

• **Indicador 2: Análisis de la Iluminación**

Según Galicia nos dice que, la iluminación natural no solo se trata de proporcionar luz suficiente en un espacio, sino que se debe lograr una buena visibilidad para procurar una adecuada adaptación de la calidad de la luz, sensación de bienestar, ahorro de energía para evitar producir deslumbramiento (2018, párr. 1).



Figura 14. La luz natural
Fuente: Galicia. Iluminet, 2018.

Para Castro (2010), la utilización de la luz artificial se utiliza a raíz de nuestras necesidades, gustos, combinaciones que nos ayuden a generar ambientes más agradables y armoniosos a partir de la variedad, cantidad tipo iluminación que obtenga un espacio y puede ser manejable a gusto por el ser humano (párr.2).



Figura 15. La luz Artificial
Fuente: MParquitectura, 2018.

Al respecto podemos decir que, existen 2 tipos de iluminación, como la iluminación artificial, que es producida por el hombre mediante la energía, y es usada para fines decorativos y estéticos ya que ayuda a iluminar espacios cerrados y puede ser manipulado por nosotros, y segundo la iluminación natural que es la luz originado por el sol, cuyo beneficio es el ahorro de energía eléctrica artificial.

Indicador 3: Percepción Sensorial

La percepción interviene factores como la subjetividad, los estímulos externos e internos, que varían según el punto de observación que percibimos sensorialmente del objeto por ejemplo los elementos más grandes parecen cercanos, si son claros

sobre fondos oscuros parecen agrandarse, los superpuestos dan idea de profundidad (Porro y Quiroga, 2010, p. 40).

TABLA 10. *Tipos de Percepción de Knapp.*

PERCEPCIÓN DE CALIDEZ	Son provocadas por la combinación del color, nos hace sentir calor psicológico de un espacio y estimula a permanecer en él.
PERCEPCIONES DE PRIVACIDAD	La luz contribuye a estructurar nuestras percepciones de un espacio cerrado.
PERCEPCIONES DE FORMALIDAD	Se basa en la reacción de los objetos presentes, y las personas presentes para un comportamiento comunicativo humano más estirado y superficial.
PERCEPCIONES DE FAMILIARIDAD	Los entornos tienen que garantizar un lugar agradable para facilitar acostumbrarse poco a poco.
PERCEPCIONES DE DISTANCIA	Se refiere a la distancia física de un espacio a otro, y la distancia psicológica donde se observan barreras.
PERCEPCIONES DE COMPULSIÓN	Es nuestra reacción total a un medio, la intensidad de estas percepciones están relacionadas con el espacio disponible.

Fuente: Knapp. La comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno, 2009.

Según Knapp (como se cita en Ortega) nos manifiesta que, son ilimitados los lugares con los que nos comunicamos y esta diversidad influye en nuestro estímulo sensorial, el cual percibimos simbólicamente un mensaje y mediante ello reaccionamos a nuestro entorno experimentando emociones y sensaciones de bienestar (p.84).

Para Zumthor (2006, p.19), la parte sensorial es importante en la arquitectura, ya que también generan estímulos de acuerdo a los elementos que se intervienen en un espacio como el color, el ruido, los materiales, la textura, son captados por nuestros sentidos y generando en nosotros distintas sensaciones y emociones.

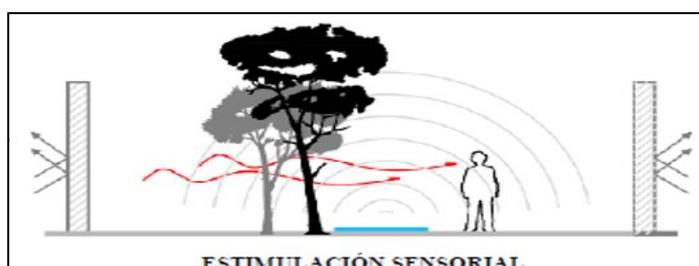


Figura 16. Estimulación Sensorial.

Fuente: Ortega Salina "La Arquitectura como instrumento de cura", 2011.

Al respecto, de lo mencionado podemos concluir que la parte sensorial influye en la percepción y estimulación de las personas porque ayuda al estado de ánimo especialmente en las personas que tienen problemas emocionales y psicológicos como son las mujeres víctimas de violencia.

Bienestar Integral

El bienestar integral nos permite desarrollar y fortalecer las habilidades y herramientas con las cuales contribuye a solucionar los problemas de nuestra vida y convertirnos en personas estables, capaces de lograr todo aquello que nos propongamos (García, 2017, párr. 2).

• Dimensión 1: Inclusión de Accesibilidad

“En la arquitectura, la palabra inclusión se relaciona con intensidad a la movilidad-accesibilidad a los satisfactores, es decir, que para poder satisfacer cualquier necesidad es necesario desplazarse en el espacio y obtener lo deseado en condiciones óptimas de acceso” (Tirado, 2020, párr. 5).

La accesibilidad debe ser en forma gradual sin barreras físicas para permitir el acceso a muchas personas en general sin importar la condición física, motora, social teniendo en cuenta las limitaciones externas (OMS, 2011, p. 189).

Según el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento la accesibilidad es una condición de acceso que tiene cualquier infraestructura edificatoria, arquitectónica o urbanística, que permite el fácil acceso del movimiento o desplazamiento autónomo de todas las personas en general brindando condiciones seguras (2019, p. 5). De acuerdo a lo mencionado, la accesibilidad debe lograr un estado de bienestar e igualdad de oportunidades en todos los ciudadanos eliminando barreras que impiden la integración social para la sociedad.

Indicador 1: Ubicación

Según la Defensoría del Pueblo en su informe realizado en el 2019, manifiesta que en octubre se realizó una supervisión de los CEM, sobre la ubicación, en el cual conceptualiza que los Centros de Emergencia Mujer deben estar ubicados en una zona de fácil acceso para todas las personas (2019, p. 20).

Se tiene que diseñar espacios accesibles que permita la preferencia de desarrollar habilidades cuyo espacio permita facilidad y precisión para acceder en cualquier dirección, que se adapte al ritmo y paso del usuario (Universidad de Valladolid, 2008, párr. 9).

Al respecto de lo mencionado podemos decir que un centro de emergencia que sirva de ayuda a las personas deben estar ubicados en un lugar donde sea

accesible, y brinde oportunidad a las personas de poder acudir fácilmente, igualmente la ubicación de los espacios internos debe de estar bien articulados.

Indicador 2: Articulación

Según Meiss nos dice que, la articulación permite expresar relación, construcción y función con el lugar, haciéndose más explícito expresando su propia naturaleza, por ende, demanda reconocimiento de los límites y el encuentro de sus elementos como el material, la función o el significado (2013, p. 103).

Para Hashempour y Nasser (2015), expresan que las articulaciones dan un sentido a la arquitectura ya que mientras nada sea claro ni definido, los límites y las fronteras no pueden ser percibidos ni serán marcados por el sentido (p.35).

TABLA 11. *Modos de articulación de la forma.*

MODOS DE ARTICULACIÓN	DESCRIPCIÓN
LA DIFERENCIACIÓN	Las superficies adyacentes tienen que diferenciarse por cambios de material, color, textura o modelo.
EL USO DE LOS VÉRTICES	Se da como elemento diferenciador de carácter lineal e independiente, constituido de las superficies.
LA ELIMINACIÓN DE LOS VÉRTICES	Se basa en que físicamente separan planos contiguos.
LA ILUMINACIÓN DE LA FORMA	Se da a fin de crear en los ángulos acusados distintos matices de luz y sombra.

Fuente: Ching, F. Architecture: from, space and order, 2002.

Por otro lado, Ching nos dice, que la articulación se refiere al modo como se congregan las superficies de la forma para llegar a definir su contorno y su volumen, es así que la soltura debe ser legible para percibir con facilidad las uniones mediante sus formas establecidas (2002, p. 79).

Indicador 3: Eliminación de las Barreras Arquitectónicas

Según el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento las barreras arquitectónicas son aquellas limitaciones físicas, trabas, o impedimentos que generan límites e impedimento y reducción del libre movimiento de las personas (2019, p. 5).

Son obstáculos físicos que impiden el desplazamiento de las personas incluidas con discapacidad, que son lo más afectados para acceder a diferentes espacios, siendo incómodos y reduciendo su movilidad, es importante generar accesos brindando las mismas oportunidades para todos (Inalpesa, 2017, párr. 5).

Al respecto de lo mencionado, podemos decir que son barreras que impiden la accesibilidad de llegar a cualquier espacio, incluso entorpecen la circulación para todas las personas que transitan, principalmente las personas con discapacidad.

- **Dimensión 2: Servicios Sociales**

Según Teresa Viviano (2014), en los Centros de Emergencia Mujer, se ofrece una serie de servicios sociales que están organizadas y conformadas por áreas o zonas profesionales como: Admisión, psicología, legal y social que están a disposición de las víctimas de algún tipo de violencia que requieren atención especializada (p. 10).

El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables indica que los Centros Emergencia Mujer están organizados y distribuidos en torno a espacios cerrados, y espacios abiertos o públicos que funciona mediante un hall de espera donde a su alrededor se encuentran servicios como: Asistencia social, asesoría psicológica, archivo, y módulos de atención o admisión donde registran las personas (MIMP).



Figura 17. Esquema de la planta CEM Huánuco

Fuente: Blas Chuquiyaury. Centro Emergencia Mujer Huánuco, 2018.

Indicador 1: Zona de Atención

Según Viviano (2014) manifiesta que, está conformado por admisión, áreas encargadas de orientar y proporcionar servicios gratuitos y todo respecto al apoyo que recibirá la afectada del CEM, se asistirá y derivará la especialidad para la “Atención Básica” en un ambiente apropiado y confidencial (p.10).



Figura 18. Servicio de Atención-Admisión.

Fuente: Teresa Viviano. ¿Qué son los Centro emergencia Mujer?, 2014.

La atención como la asistencia de la salud, son conjuntos de procesos mediante el cual se puntualiza la provisión de prestaciones y cuidados en la salud a las personas, comunidad, grupo familiar o a una población (Ministerio de Salud de Argentina y Tobar, 2017, párr. 2). Al respecto podemos decir que los Centro Emergencia Mujer, brindan servicio de atención mediante el ambiente de la admisión el cual asiste a la persona para después asignarle a las áreas que le brindaran apoyo desde legal y psicológico.

Indicador 2: Zona de Recuperación

Según Viviano en los CEM, esta zona está conformada principalmente por área de psicología, y derivación al centro de salud en casos de violencia físicas graves, tiene como finalidad la contención frente a la crisis emocional brindando sesiones para desarrollar estrategias de recuperación psicológica (2014, p. 11).



Figura 19. Intervención del Servicio Psicológico CEM.

Fuente: Teresa Viviano. ¿Qué son los Centro emergencia Mujer?, 2014.

Como se observa en la figura 19, la zona de recuperación brinda servicios psicológicos en cada intervención para mejorar el estado emocional de las víctimas, por ello existen espacios para la entrevista personal entre la víctima y la especialista, donde proporcione comodidad, privacidad para estimular un ambiente tranquilo manejando el adecuado uso del material, color, mobiliario y accesorios decorativos como cuadros, etc., que influyan positivamente en la usuaria.

Indicador 3: Zona de Orientación Social y Legal

La zona social se encarga de efectuar servicios sociales y complementarios, como la promoción que consiste en desarrollar acciones individuales o colectivos para la integración en la sociedad con el fin de fortalecer habilidades, emprendimientos económicos, etc., buscando el empoderamiento (Viviano, 2014, p. 25).

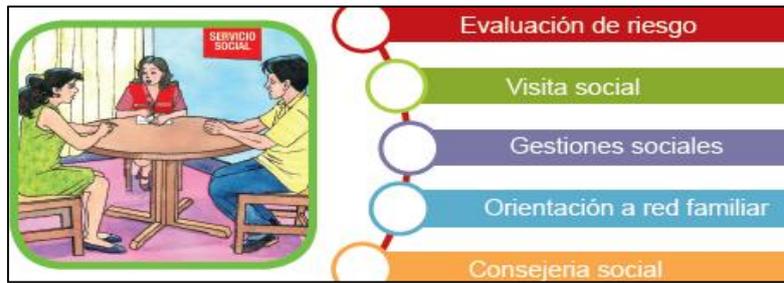


Figura 20. Intervención del Servicio Social en el CEM.

Fuente: Teresa Viviano. ¿Qué son los Centro emergencia Mujer?, 2014.

La zona legal está conformada por un espacio que funciona como consultoría donde reciben y brindan seguimiento de su caso, asesoría legal y orientación de un abogado con la finalidad que las víctimas de violencia accedan a la justicia (Viviano, 2014, p. 12).



Figura 21. Intervención del Servicio Legal en el CEM

Fuente: Teresa Viviano. ¿Qué son los Centro emergencia Mujer?, 2014.

Como se observa en la figura 20, la zona Legal brinda servicios jurídicos para cada víctima, es un espacio donde la víctima recibe toda la orientación policial, fiscal, legal, este espacio debe brindar la estimulación de protección y seguridad, es así que se debe manejar correctamente el uso de los colores, la iluminación, etc; además, en la figura 21, la zona social es un espacio donde no solo brinda servicio social dentro y fuera del centro, sino también mediante la acción de la intervención de promoción incentivando al desarrollo de habilidades en talleres.

- **Dimensión 3: Satisfacción emocional**

Según la Defensoría del Pueblo (2019), los servicios de los CEM deben ser brindados con calidad para una adecuada diligencia, con ambientes oportunos, suficientes que respondan a satisfacción emocional y las necesidades de los usuarios, considerando cualidades que van desde la infraestructura, hasta la atención en todos sus aspectos (p.19). “Esta relación se debe pensar bajo conceptos de confort, y privacidad para una reducción de estrés eficaz como parte de terapia de las mujeres y sus hijos” (Durán, 2011, p. 416).

Los centros o casas refugio significan mucho en las mujeres víctimas de violencia, ante ello, es importante equilibrar consideraciones para el diseño de los espacios y estas tienen que brindar privacidad, seguridad, percepción, confort, el uso correcto de materiales compatible con el entorno y el ambiente natural.

Indicador 1: Confort

El confort se basa en el estado de bienestar, comodidad y salud del ser humano, en el cual no debe existir ningún grado de perturbación física, mental, existen parámetros ambientales que funcionan como condición para incidir en las sensaciones (SIBER, 2016, párr.1).

Para Herrera el confort se refiere a la creación de espacios que va relacionado con el bienestar físico y mental, asimismo a las cualidades ambientales como el ruido, temperatura, visual, y calidad de aire entre otros factores abstractos como sensaciones, seguridad del espacio (2019, párr. 2).



Figura 22. Tipos de confort.

Fuente: Saint-gobain. Multicomfor, 2004.

Indicador 2: Influencia de la materialidad

La Materialidad se refiere aquel objeto que da permanencia y sustentabilidad a las cosas, también es la fuente de la forma para apreciar lo sensiblemente, lo coloreado, lo macizo, duro, la estética y la consistencia de las cosas (Cera, 2010, “Materialidad en arquitectura”, párr.2).

La materialidad se refiere al uso de materiales que otorga texturas, dimensiones a los proyectos generando un aspecto estético a los espacios que serían atmósferas detalladas, para concientizar con el entorno generando sensibilidad espacial, emociones y memorias íntimas (Glocal, 2010, párr. 3).

Indicador 3: Ambientación

Según Ortega (2011) el ambiente genera un estado de relación positiva con el espacio para mejorar el desarrollo de los usuarios, además afecta positivamente a la satisfacción personal generando sensaciones incluso en personas que se encuentren en establecimientos para mejorar la salud cubriendo sus necesidades

(p.144). “la configuración del espacio arquitectónico debe crearse con un filtro para que permita una conexión entre el usuario con la naturaleza, al tiempo en que se recupera de sus traumas y experimenten con sus cinco sentidos “(2011, p.147).



Figura 23. Cualidades Ambientales.

Fuente: Ortega Salina” La Arquitectura como instrumento de cura”, 2011.

Según el Ministerio de la Mujer y poblaciones Vulnerables los Centros de Emergencia Mujer deben de respetar protocolos para orientaciones metodológicas con pautas para mejorar la calidad de atención y servicio.

TABLA 12. *Orientaciones metodológicas.*

PAUTAS A CONSIDERAR
Generar empatía: ser capaz de crear un ambiente agradable y de confianza.
Ser dinámicos/as y expresar las ideas en forma positiva.
Fomentar la motivación, participación e integración.
Escuchar activamente: el contacto visual con las personas y el interés evidente en lo que nos dicen demuestra respeto, estima y consideración que les debemos a todos y todas.
Ser auténticos/as

Fuente: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2012.

Marco Histórico

Según ONUMUJERES, (2012) Entre los años de 1960 y 1970 en Gran Bretaña y EE. UU, se desarrolló la primera manifestación de mujeres contra la violencia y desigualdad de género, creándose en 1971, el primer centro en brindar apoyo a la mujer iniciándose como un espacio cuya funcionalidad solo era en brindar cobija a las usuarias víctimas de violencia, en 1980 el movimiento se expandió con mayor fuerza por Europa y América del Norte. Por el año de 1974 se creó una organización para brindar servicios para mujeres, esta organización reconocida como Federación Nacional de Ayuda a las Mujeres, está organizada por Gales, Inglaterra y Escocia (OMUMUJERES). En Sídney en el año 1975 el presidente de Australia Elsie Refuge incentivo a la recaudación de dinero para la creación de refugios para víctimas de violencia, en 1976 ya existían diferentes organizaciones que luchaban contra la violencia, así como The organization working junto a the wife. tenía que colocar o tomar en cuenta todos los países en busca de desarrollo.

En el año 2012 en el que sobresalió el crecimiento y la importancia de los refugios y los centros que brindan bienes exhaustivos a las mujeres víctimas de violencia (ONUMUJERES). En España se encuentra la casa malva ubicada en la ciudad de Asturias, es el primer centro especializado de atención integral a mujeres fue propuesto por el arquitecto José María Pérez, quien diseñó a base de las necesidades de las víctimas, utilizando cualidades arquitectónicas (Gobierno del Principado de Asturias). En México cuyo país aumentó de manera alarmante las cifras de violencia contra la mujer, el año 2017 rompió esquema y se inauguró en el estado de Michoacán, una construcción de Casa Refugio para mujeres víctimas de violencia de 1226.64 m², volviéndose una innovación tipológica fundacional (Archdaily, Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia, 2018).

En Latinoamérica la Casa Refugio Matilde ubicada en Ecuador es el primer servicio de apoyo a la mujer que contó con un albergue, siendo el pionero de la región. En Sao Paulo, está ubicado “Casa da Mulher Brasileira”, es un solo espacio con 3.659 m², que brinda apoyo integral, psicológico, asistencial para el bienestar, este centro es el único en su tipo, la casa cuenta con alojamiento temporal (Governo do Estado de São Paulo). En Bolivia, encontramos la Casa de la Mujer que brinda refugio, asistencia legal, psicológico y talleres productivos para el empoderamiento mujeres víctimas de violencia (Ministerio de la Presidencia Bolivia, 2020). En el 2010 en Perú, mediante la resolución ministerial RM N.º 674-20, se crearon proyectos convirtiéndose las casas maternas en uno de los primeros centros de apoyo a mujeres víctimas de violencia. En 1999 el Ministerio de la Mujer, creó los Centro Emergencia Mujer (CEM), un servicio público para brindar asesoría a mujeres víctimas de violencia después se crearon más, por todo el país.

TABLA 13. *CEM implementados hasta el año 2014.*

Año	Nº de CEM Implementados	Nº total de CEM
1999	13	13
2000	17	30
2001	4	34
2002	2	36
2003	2	38
2004	2	40
2005	2	42
2006	6	48
2007	20	68
2008	21	89
2009	0	89
2010	25	114
2011	34	148
2012	27	175
2013	25	200
2014(*)	25	225

Fuente: Teresa Viviano. ¿Qué son los Centro emergencia Mujer?, 2014.

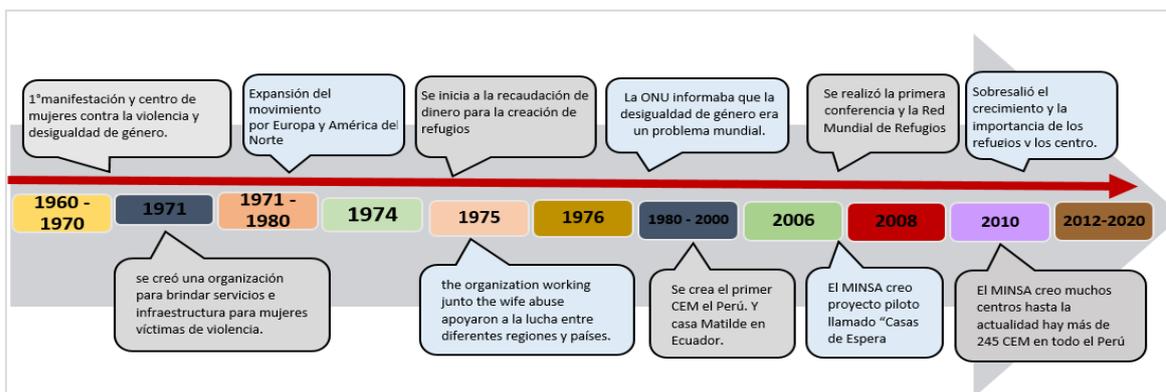


Figura 24. Línea de Tiempo Histórico

Fuente: Elaboración Propia.

• **Matriz de Operacionalización de la variable**

TABLA 14. Operacionalización de la Variable.

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES
Cualidades Vitales	Es una serie de características y criterios que permiten enriquecer los proyectos con un mayor nivel de permeabilidad, variedad, versatilidad, riqueza visual entre otras cualidades que hacen de un espacio arquitectónico sea más humano y vital (Bentley, 2014, párr.7).	La variable se operacionalizó por medio de tres dimensiones: Permeabilidad, Versatilidad y Riqueza Perceptiva, es así que todo lo mencionado permitió identificar cuáles son las Cualidades vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral de mujeres víctimas de violencia en el distrito de Ventanilla, 2020. Caso de Estudio: Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec. La investigación de esta variable se conformó por nueve indicadores a escala ordinal y categoría tipo Likert.	Permeabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la relación • Análisis de la circulación • Permeabilidad física y visual
			Versatilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad • El espacio y la simplicidad • Análisis de utilidad y las necesidades
			Riqueza Perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte del color • Análisis de la Iluminación • Percepción sensorial
Bienestar Integral	El bienestar integral nos permite desarrollar y fortalecer las habilidades y herramientas con las cuales contribuye a solucionar los problemas de nuestra vida y convertirnos en personas estables, capaces de lograr todo aquello que nos propongamos (García, 2017, párr. 2).	La variable se operacionalizó por medio de tres dimensiones: Inclusión de la Accesibilidad, Servicios Sociales, y Satisfacción emocional, es así que todo lo mencionado permitió identificar cuáles son las Cualidades Vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral de mujeres víctimas de violencia en el distrito de Ventanilla, 2020. Caso de Estudio: Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec. La investigación de esta variable se conformó por nueve indicadores a escala ordinal y categoría tipo Likert.	Inclusión de la Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Articulación • Eliminación de las barreras arquitectónicas
			Servicios Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de atención • Zona de recuperación • Zona de orientación social y legal
			Satisfacción emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Confort • Influencia de la materialidad • Ambientación

Fuente: Elaboración propia

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Tipo de investigación

El tipo de investigación de la tesis es básica, ya que se planteó desde una base teórica, para llegar a un conocimiento científico sin llegar a contrastar o cuestionar teoría alguna (CONCYTEC 2018).

Según enfoque:

Esta investigación fue de enfoque mixto, ya que representan un conjunto de procesos sistemáticos, y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández, Sampieri Mendoza (como se citó en Hernández, Fernández y Baptista), 2014, p. 534).

Según método:

Esta investigación fue de método no experimental, ya que se realizó el estudio sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observó los fenómenos en su ambiente natural para después proceder a analizarlos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 152).

Diseño de investigación:

Según finalidad:

Esta investigación fue de diseño transversal, ya que son investigaciones donde se recopilan datos como documentos, noticias, antecedentes, etc. en un momento único o determinado. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 152).

Según nivel de investigación:

Esta investigación se desarrolló en nivel descriptivo y correlacional, descriptivo porque se describió los rasgos y características conservando las variables, y correlacional porque buscó medir el grado de relación que existe entre la variable 1: Cualidades vitales y la variable 2: Bienestar integral con el fin de que se conociera sus comportamientos a partir de dicha relación (Kerlinger, 1998, p. 333).

3.2 Variables y Operacionalización

Variable 1: Cualidades Vitales

Según Bentley es una serie de características y criterios que permiten enriquecer los proyectos con un mayor nivel de permeabilidad, variedad, versatilidad, riqueza visual entre otras cualidades que hacen de un espacio arquitectónico sea más humano y vital (2014, párr.7).

La variable se operacionalizó por medio de tres dimensiones: Permeabilidad, Versatilidad y Riqueza Perceptiva, es así que todo lo mencionado permitió identificar cuáles son las Cualidades vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral de mujeres víctimas de violencia en el distrito de Ventanilla, 2020. Caso de Estudio: Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec. La investigación de esta variable se conformó por nueve indicadores. Se aplicó la técnica de la encuesta mediante el instrumento del cuestionario, también se aplicó fichas de observación, fotos del lugar en su estado actual, aplicados a escala ordinal y categoría tipo Likert.

• Dimensiones de la Variable 1:

TABLA 15. Definición de las Dimensiones de la Variable 1.

Variable 1: Cualidades Vitales		
DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIMENSIONES	INDICADORES
Permeabilidad	La permeabilidad ofrece muchas alternativas a las personas, especialmente desde el punto de la accesibilidad ya sea física o visual de su entorno, logrando que los espacios sean receptivos, brinde estímulos a las personas para poder circular fácilmente (Bentley, 2014, párr.2).	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la Relación • Análisis de la Circulación • Permeabilidad Física y Visual
Versatilidad	La versatilidad en la arquitectura son aquellos lugares que pueden ser utilizados para diferentes propósitos y que cumplan diversas actividades de acuerdo a su función, ya sea dentro de los espacios o fuera de ellos, el diseño interno tiende a proporcionar espacios especializados que satisfagan las necesidades (Bentley. 2014, párr.4).	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad • El espacio y la Simplicidad • Análisis de Utilidad y las necesidades
Riqueza Perceptiva	Son opciones de experiencias sensitivas para los usuarios, las decisiones de apariencia ya discutidas son importantes porque, aun dejan espacio para maniobrar en el nivel más alto de detalle de dicho espacio brindándole mayor riqueza perceptiva, con materiales y técnicas apropiadas (Bentley, 2014, párr. 1).	<ul style="list-style-type: none"> • Aporte del color • Análisis de la Iluminación • Percepción sensorial

Fuente: Elaboración propia

Variable 2: Bienestar Integral

El bienestar integral nos permite desarrollar y fortalecer las habilidades y herramientas con las cuales contribuye a solucionar los problemas de nuestra vida y convertirnos en personas estables, capaces de lograr todo aquello que nos propongamos (García, 2017, párr. 2).

La variable se operacionalizó por medio de tres dimensiones: Inclusión de la Accesibilidad, Servicios Sociales, y Satisfacción emocional, es así que todo lo mencionado permitió identificar cuáles son las Cualidades Vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral de mujeres víctimas de violencia en el distrito de Ventanilla, 2020. Caso de Estudio: Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec. La investigación de esta variable se conformó por nueve indicadores. Se aplicó la técnica de la encuesta mediante el instrumento del cuestionario, también se aplicó fichas de observación, fotos del lugar en su estado actual, aplicados a escala ordinal y categoría tipo Likert.

• Dimensiones de la Variable 2:

TABLA 16. Definición de las Dimensiones de la Variable 2

VARIABLE 2: BIENESTAR INTEGRAL		
DIMENSIONES	DEFICIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIMENSIONES	INDICADORES
Inclusión de la Accesibilidad	"En la arquitectura, la palabra inclusión se relaciona con intensidad a la movilidad-accesibilidad a los satisfactores, es decir, que para poder satisfacer cualquier necesidad es necesario desplazarse en el espacio y obtener lo deseado en condiciones óptimas de acceso" (Tirado, 2020, párr. 5).	<ul style="list-style-type: none">• Ubicación• Articulación• Eliminación de las Barreras Arquitectónicas
Servicios Sociales	Las zonas en los Centros de Emergencia Mujer, están organizados y conformados por áreas profesionales como: Admisión, psicología, legal y social que están a disposición de las víctimas de violencia familiar y sexual que requieren atención especializada (Viviano, 2014, p. 10).	<ul style="list-style-type: none">• Zona de Atención• Zona de Recuperación• Zona de Orientación social y legal
Satisfacción Emocional	Los servicios de los CEM deben ser brindados con calidad para una adecuada diligencia, con ambientes oportunos, suficientes que respondan a las necesidades de los usuarios, considerando características que van desde la infraestructura, hasta la calidad de atención (Defensoría del pueblo, 2019, p. 20).	<ul style="list-style-type: none">• Confort• Influencia de la Materialidad• Ambientación

Fuente: Elaboración propia.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Según el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables mediante el Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual, manifestó que, en el Centro Emergencia Mujer del distrito de Pachacutec, en el año 2020, entre enero y septiembre, se registró en total 347 casos de personas, que han sido víctimas de algún tipo de violencia, el 81.27% fueron las mujeres entre 0 a más de 60 años.

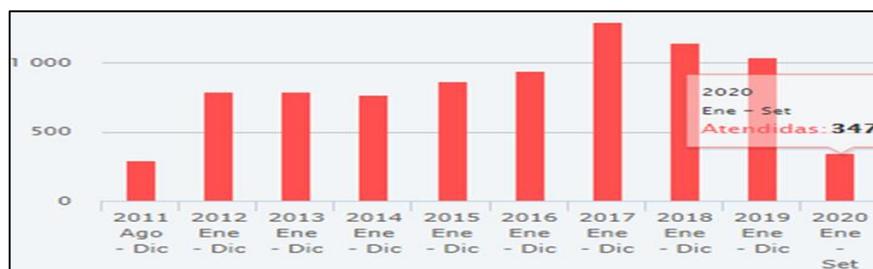


Figura 25. N° de personas atendidas por Violencia - CEM -Pachacutec.
Fuente: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables -GEOMIMP.

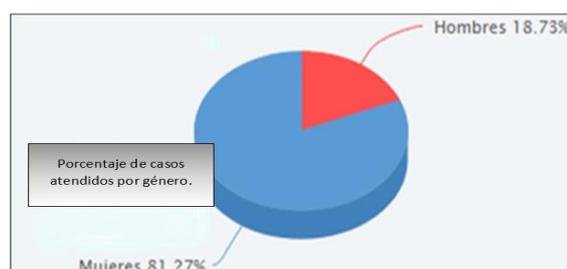


Figura 26. N° de Casos Atendidos por Sexo.
Fuente: GEOMIMP, 2020.

Se procedió hallar la cantidad del grupo de edad que se deseó incluir en la investigación, y se realizó la sumatoria de casos de personas que fueron víctimas de algún tipo de violencia entre 18 a más de 60 años de edad, estos datos se pueden observar en la figura 27, ya que ese es el rango de edad de la población que se incluyó para el desarrollo de esta investigación.

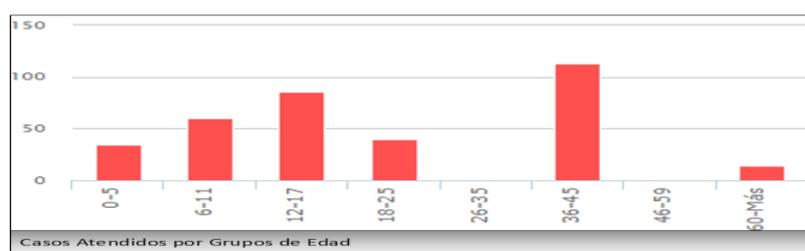


Figura 27. Casos Atendidos por Grupos de Edad.

Fuente: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables – GEOMIMP, 2020.

Como se muestra en la tabla 27, se registró que 167 personas entre hombres y mujeres de 18 años a más de 60 años de edad, fueron víctimas de algún tipo de violencia. (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables).

TABLA 17. N° Personas Atendidas de 18 a más de 60 años- CEM-Pachacutec

Grupo de Edad de Personas Atendidas	N° Personas
18-25	40
26-35	0
36-45	113
46-59	0
60-Más	14
Suma Total	167

Fuente: Elaboración según los datos del MIMP- GEOMIMP.

En la figura 28, se muestra que el 81.27 %, de mujeres han sido víctimas de violencia, de las cuales 136 son mujeres de 18 a más de 60 años de edad, por lo tanto, este género y rango de edad, fue la población que se halló para la muestra.

<p>DATOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PORCENTAJE TOTAL DE MUJERES VICITMAS DE VIOLENCIA= 81.27% - SUMATORIO TOTAL DE PERSONAS DE 18 a más de 60 AÑOS DE EDAD= 167 (HOMBRES + MUJERES). <p>Para Hallar el total de mujeres de esa edad:</p> <p>CALCULAMOS:</p> <p>81.27% de 167 = 136.</p> <p>RESULTADO= 136 personas de 18 a más de 60 años de edad son mujeres.</p>

Figura 28. Cálculo de mujeres (18 a más de 60 años) de edad

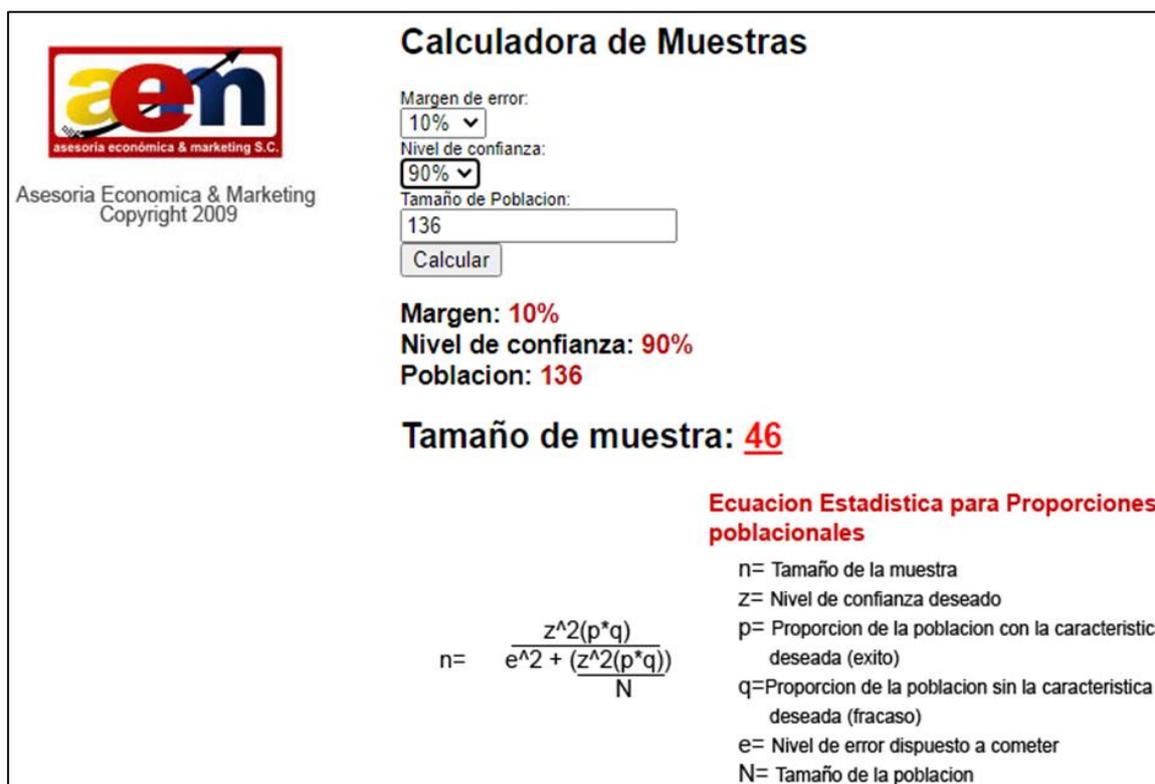
Fuente: Elaboración Propia según los datos del MIMP – GEOMIMP (2020).

- Criterios de Inclusión del cálculo de la población femenina de esta investigación:
 - Mujeres Víctimas de algún tipo de violencia, que acudieron al Centro de Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec.
 - Mujeres Habitantes de Pachacutec que acudan o hayan acudido al CEM por algún servicio.
 - Mujeres entre 18 a más de 60 años de edad con o sin hijos menores de edad.
 - Mujeres con algún tipo de discapacidad mayores de 18 años a más de 60 años de edad víctimas de violencia con o sin hijos.
- Criterios de Exclusión del cálculo de la población femenina de esta investigación:
 - Personas de género masculino
 - Hombres y mujeres de otro Distrito.
 - Personal que labora en el CEM.
 - Infantes y adolescentes hombres y mujeres de 0 a 17 años de edad.

3.3.2 Muestra y Muestreo

- **Muestra:**

El tamaño de la muestra para esta investigación, fue de 46 mujeres víctimas de algún tipo de violencia entre 18 a más de 60 años de edad, resultado que arrojó la calculadora de Muestras AE & M con el margen de error del 10% y un nivel de confianza del 90%, tamaño de la población 136. (Ver Figura 29).



Calculadora de Muestras

Margen de error: 10%
Nivel de confianza: 90%
Tamaño de Poblacion: 136
Calcular

Margen: 10%
Nivel de confianza: 90%
Poblacion: 136

Tamaño de muestra: 46

Ecuacion Estadistica para Proporciones poblacionales

n= Tamaño de la muestra
Z= Nivel de confianza deseado
p= Proporcion de la poblacion con la caracteristica deseada (exito)
q= Proporcion de la poblacion sin la caracteristica deseada (fracaso)
e= Nivel de error dispuesto a cometer
N= Tamaño de la poblacion

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

Figura 29. Tamaño de Muestra

Fuente: Asesoría Económica & Marketing, 2020.

- **Muestreo:**

Para la selección de las personas que se encuestó se empleó la Técnica del muestreo probabilístico aleatorio, porque se determinó el tamaño de la muestra y seleccionó elementos con las mismas probabilidades de ser elegidos según nuestra población son las mujeres víctimas de algún tipo de violencia de 18 a más de 60 años de edad residentes en Pachacutec del distrito de Ventanilla.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Instrumentos de recolección de datos:**

Para la recolección de datos en esta investigación se utilizaron instrumentos como el cuestionario y fichas de observación. Para Hernández, Fernández y Baptista los

cuestionarios son un conjunto de preguntas cerradas o abiertas que se utilizan en encuestas de cualquier tipo, sirve para recolectar datos respecto de una o más variables a medir (2014, p. 217).

Por lo tanto, uno de los instrumentos que se realizó en la investigación fue el cuestionario utilizando la escala de categoría tipo Likert, que estuvo conformado por 18 preguntas cerradas, y la técnica que se empleó fue la encuesta mediante una Prueba Piloto de modalidad presencial para medir la variable 1: Cualidades vitales conformado por tres dimensiones y nueve indicadores y la variable 2: Bienestar integral, conformado por tres dimensiones y nueve indicadores respectivos del tema principal, este instrumento se realizó en el CICLO 2021-I.

El otro instrumento y técnica de investigación que se empleó en esta investigación fueron las fichas de observación que se realizó para cada variable con sus dimensiones, donde se elaboraron en base a fotos reales y actuales, ya que se acudió al lugar para la toma de fotos, con todos los protocolos de seguridad por estar en pandemia. Así mismo de los apuntes, fotos tomadas y la observación sobre el lugar, se realizó croquis de los planos y elevación del Centro Emergencia Mujer incluidas dentro de las fichas.

3.5 Procedimiento

Para el procedimiento de la investigación se procedió de la siguiente manera:

- Se realizó una encuesta de 2 modalidades, la primera fue la Prueba piloto de modalidad virtual compuesta de 18 preguntas encuestadas a 46 mujeres, ya que fue la cantidad de población que arrojó la muestra.
- Así mismo se realizó una segunda Prueba piloto de modalidad presencial compuesta de 18 preguntas a un grupo de 15 personas para comparar sus respuestas y poder identificar cuál de las dos modalidades arrojaría un mejor nivel de confiabilidad.
- Se validó el instrumento de recolección de datos mediante una revisión y juicio de 3 expertos.
- Se recolectó los datos y fotos de lugar y se realizó fichas de observación.
- Se pasó los datos de la prueba piloto virtual y presencial al programa de análisis SPSS, el cual fue el programa estadístico se utilizó en la investigación.

- Se halló la confiabilidad mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach.
- Se analizó e interpreto descriptivamente los datos por variable.
- Se visualizó los datos por variable.

3.6 Método de análisis de datos

El análisis de datos de la investigación es de estadística inferencial, porque se estableció objetivos y planteó hipótesis, y se estimó parámetros de acuerdo a los datos recopilados en las fichas de observación y encuesta de la muestra probabilística.

El método de procesamiento de datos obtenidos de la investigación fue mediante el programa computarizado SPSS Versión 26, donde se midió la variable 1: Cualidades vitales y la variable 2: Bienestar integral, aplicando el alfa de Cronbach para la confiabilidad de los instrumentos como la encuesta y el análisis de correlación Rho de Spearman para determinar la correlación de las variables para la prueba de hipótesis. Así mismo, se desarrolló fichas de observación donde se analizó y estudio fotos reales y actuales del Centro Emergencia Mujer, y se desarrolló planos en croquis referenciales del lugar que se investigó.

3.7 Aspectos éticos

Esta investigación titulado Cualidades Vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral de mujeres víctimas de violencia en el distrito de Ventanilla, 2020. Caso de Estudio: Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, se desarrolló y elaboró bajo los parámetros y estándares de la guía de productos observables 2021, para pregrado, establecidos por la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. Asimismo, se recopiló información veraz de libros, páginas y artículos científicos en inglés y se elaboró está investigación de tesis con autenticidad, tomando en cuenta las normas y las técnicas científicas como también regidos por el Manual APA 2017 para la inclusión de citas textuales, parafraseadas con la referencia bibliográfica correspondiente.

IV. RESULTADOS

4.1 Validación y Confiabilidad del instrumento

Validación

Los instrumentos de esta investigación fueron sometidos a un transcurso de validación a través de un juicio de tres expertos como se muestra en la Tabla 18, siendo aplicable. Así mismo, se utilizó variedad de fichas bibliográficas de libros, y artículos científicos donde se recaudó información veraz para el proceso y desarrollo de la investigación y así mismo se utilizó el programa SPSS 26, para el procesamiento de datos recolectados acorde a la información de la encuesta.

TABLA 18. *Lista de Juicio de expertos.*

	ARQUITECTO	ESPECIALIDAD	APLICABILIDAD DEL INSTRUMENTO
EXPERTO 1	Mgtr. José Esteban Valenzuela Napanga	Diseño arquitectónico/urbanismo, Planeamiento.	Aplicable
EXPERTO 2	Mgtr. Víctor Manuel Reyna Ledesma	Magister en docencia universitaria.	Aplicable
EXPERTO 3	Dra. Isis Bustamante Dueñas	Planificador urbano regional.	Aplicable

Fuente: Datos de los certificados de la Validez del instrumento.

Confiabilidad de los instrumentos

La confiabilidad del instrumento se calculó mediante la escala de medición del alfa de Cronbach, el cual constituye una lista con valores según su interpretación como se muestra en la Tabla 19, que sirvió para calcular la confiabilidad del instrumento, el cual es sustentada con el promedio de sus correlaciones de sus ítems (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 201).

TABLA 19. *Niveles de Confiabilidad*

Confiabilidad	
Valores	Interpretación
0.0 - 0.20	Muy baja confiabilidad
0.21 - 0.40	Baja confiabilidad
0.41 - 0.60	Regular confiabilidad
0.61 - 0.80	Aceptable confiabilidad
0.81 - 1.00	Elevada confiabilidad

Fuente: Hernández, Fernández y Baptista, 2010.

Para la investigación se realizó la recolección de datos que tuvo como primer instrumento el cuestionario cuya técnica fue una encuesta a las mujeres residentes del Sector “D” en Pachacutec, del Distrito de Ventanilla que hayan sido víctimas de algún tipo de violencia o que hayan acudido por algún servicio, entre otros de acuerdo a la muestra de 46 mujeres.

Se realizó una encuesta de 2 modalidades, la primera fue la Prueba piloto de modalidad virtual compuesta de 18 preguntas encuestadas a 46 mujeres, ya que fue la cantidad de población que arrojó la muestra. Así mismo se realizó una segunda Prueba piloto de modalidad presencial compuesta de 18 preguntas encuestadas a un grupo de 15 personas para comparar sus respuestas y poder identificar cuál de las dos modalidades arrojaría un mejor nivel de confiabilidad.

TABLA 20. *Fiabilidad alfa de Cronbach de la Prueba Piloto Modalidad Virtual.*

Resumen de procesamiento de casos				Estadísticas de fiabilidad	
		N	%		
Casos	Válido	46	100.0	Alfa de Cronbach	N de elementos
	Excluido ^a	0	.0		
	Total	46	100.0		
				.962	18

Fuente: Datos de SPSS26

Según la Tabla 20, se observó que el coeficiente Alfa de Cronbach, del instrumento de la modalidad virtual fue de aceptable confiabilidad con 0.962.

TABLA 21. *Fiabilidad alfa de Cronbach de la Prueba Piloto Modalidad Presencial.*

Resumen de procesamiento de casos				Estadísticas de fiabilidad	
		N	%		
Casos	Válido	15	100.0	Alfa de Cronbach	N de elementos
	Excluido ^a	0	.0		
	Total	15	100.0		
				.980	18

Fuente: Datos de SPSS26

Según la Tabla 21, el coeficiente Alfa de Cronbach de la Prueba piloto modalidad presencial es de elevada confiabilidad con 0.980. Por lo tanto, se designó seguir con la Prueba Piloto de modalidad presencial, para el análisis de recolección de datos encuestadas a 15 mujeres, ya que tuvieron mayor confiabilidad con un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.980.

Prueba de Normalidad

Esta prueba sirvió para determinar si el conjunto de datos a analizar en esta investigación, desarrollarán una distribución normal (estadística paramétrica) o una distribución no normal (no paramétrica).

TABLA 22. Prueba de Normalidad

Shapiro - Wilk		Kolmogorov – Smirnov	
n<=50		n>50	
1. Plantear las hipótesis			
Ho: Los datos tienen una distribución normal			
Ha: Los datos no tienen una distribución normal			
2. Nivel de significancia			
confianza	95%		
significancia (alfa)		5%	

Fuente: Jessica Pérez Rivera (Video Prueba de normalidad con SPSS-2019)

De acuerdo a la Tabla 22, la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, es aplicable cuando se analizan muestras compuestas por menos de 50 elementos, es decir muestras pequeñas y la prueba de normalidad de Kolmogorov- Smirnov, es aplicable cuando se analizan datos o los elementos mayores a 50.

Es por ello que, en esta investigación se utilizó la Prueba de Shapiro-Wilk, ya que el tamaño de la muestra en la Prueba piloto de modalidad virtual fue de 46 datos, y la Prueba piloto de modalidad presencial fue de 15 datos, ambos datos obtenidos de las encuestadas fueron menor a 50. Por lo tanto, en esta investigación se analizaron los datos obtenidos de la Prueba piloto de modalidad presencial.

Toma de decisión:

- Sig. (p valor) > alfa: No rechazar H0 (normal); Donde el alfa representa la significancia, que es igual al 5% (0,05).
- Sig. (p valor) < alfa: Rechazar H0 (no normal); Donde el alfa representa la significancia, que es igual al 5% (0,05).

TABLA 23. Prueba de Normalidad de la variable 1 y variable 2.

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
VARIABLE 1: CUALIDADES VITALES	0.783	15	0.002
VARIABLE 2: BIENESTAR INTEGRAL	0.755	15	0.001

Fuente: Datos de SPSS26

Según los resultados de la Tabla 23, de la prueba de normalidad el grado de libertad (gl) fue de 15, siendo menor a 50, por lo tanto, se trabajó con la prueba de normalidad de Shapiro- Wilk. Así mismo el valor de la significancia (sig.), de la variable 1 cualidades vitales fue de 0.002, y para la variable 2 bienestar integral fue de 0.001, ambas menores al $\alpha=0.05$ alfa (nivel de significancia). Por lo tanto, este resultado confirmó que los datos son de distribución no normal, ya que rechazó H_0 la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alternativa.

Prueba de Hipótesis

Según Hernández, Fernández y Baptista, el Coeficiente Rho de Spearman es una medida de correlación para variables en un nivel de medición ordinal, además son coeficientes utilizados para relacionar estadísticamente escalas tipo Likert y de distribución no normal (2014, p. 322). Es por ello, que en esta investigación se usó el análisis de correlación de Spearman para determinar la relación de las variables.

Distribución	Prueba
Normal	Correlación de Pearson
No normal	Correlación de Kendall o Spearman

Fuente: Metodología de la investigación. (Hernández, Fernández y Baptista,2014).

TABLA 24. Interpretación del coeficiente de correlación de Rho de Spearman

Valor de rho	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Fuente: Martínez Rebollar y W. Campos Francisco (2015) México

Planeamientos a tener en cuenta para la prueba de hipótesis:

– H_0 : No existe relación entre las variables.

- H1: Existe relación entre las variables
- 95% de confianza y Margen de error $\alpha =$ Al 5%

Regla de Decisión:

- Si la significancia (Sig.) $p \geq 0.05$, acepta la Hipótesis nula.
- Si la significancia (Sig.) $p < 0.05$, se rechaza la Hipótesis nula.

Hipótesis General

Hipótesis Nula (Ho)

Ho: No existe relación entre las cualidades vitales del espacio arquitectónico con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

Hipótesis Alternativa (H1)

H1: Existe relación entre las cualidades vitales del espacio arquitectónico con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

TABLA 25. *Correlación entre la Variable 1 “Cualidades vitales” y la Variable 2 “Bienestar integral”.*

Correlaciones			VARIABLE 1: CUALIDADES VITALES	VARIABLE 2: BIENESTAR INTEGRAL
Rho de Spearman	VARIABLE 1: CUALIDADES VITALES	Coefficiente de correlación	1.000	.915**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	VARIABLE 2: BIENESTAR INTEGRAL	Coefficiente de correlación	.915**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En el enfoque cuantitativo, respecto al objetivo general cuyo resultado fue (H1), que las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, esto se debe a que, existe relación entre la variable 1: “Cualidades vitales” y la variable 2 “Bienestar integral”, ya que, según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva muy alta con un valor de 0.915, con un nivel de significancia de $p=0.000$, siendo menor al valor de $\alpha= 0,05$. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1).

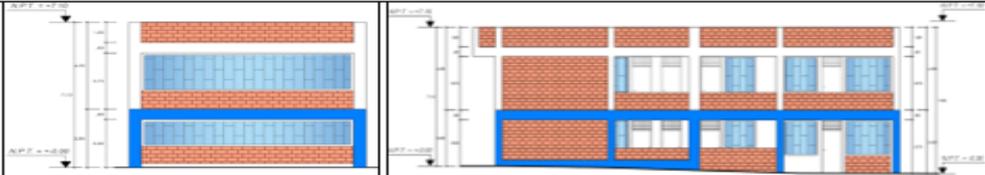
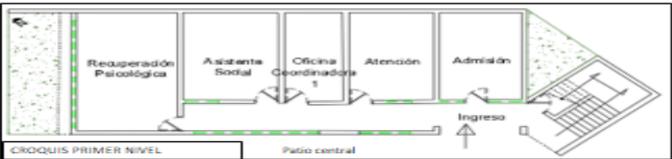
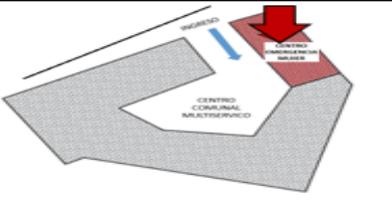
FICHA DE OBSERVACIÓN CASO DE ESTUDIO - A1		
I. IDENTIFICACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO: Centro Emergencia Mujer del Sector "D" de Pachacutec.		
VARIABLE 1: CUALIDADES VITALES		
Dimensión 1: Permeabilidad		
		
<ul style="list-style-type: none"> La ubicación del Centro Emergencia Mujer, es permeable ya que se encuentra en un lugar visible y de fácil acceso para las mujeres, en cuanto a los espacios del centro, la accesibilidad a los diversos servicios se da a través de un solo pasadizo y una escalera que conecta con la planta alta. Los espacios de este centro se encuentran lado a lado algunos cuenta con grandes ventanas visualizando el patio interno del local y otros espacios permite observar la parte exterior que da hacia la calle visualizando el centro cívico. 		
Dimensión 2: Versatilidad		
		
<ul style="list-style-type: none"> El Centro de Emergencia Mujer cuenta con espacio propio dentro del local comunal, los ambientes de cada zona de este CEM, se encuentran distribuidos en 2 niveles cada nivel se ubica 5 ambientes que se encuentran lado a lado, en ambos pisos la dimensiones de los ambientes son iguales. El ambiente de usos múltiples es versátil que otros, ya que funciona a la vez como ambientes para taller, o reuniones ya que es un espacio mas amplio que los demás. El pasadizo es muy angosto, además de ser un espacio de circulación es utilizado como un espacio de espera. 		
Dimensión 3: Riqueza Perceptiva		
		
<ul style="list-style-type: none"> En el Centro Emergencia Mujer se percibe tanto interno del local como externo el color celeste y blanco, estos son colores simbólicos de la municipalidad de Ventanilla, así mismo se percibe en la fachada el ladrillo como material predominante, de este centro, algunas que otras paredes están pintados tipo grafitis muy coloridos. Los ambientes se iluminan y ambientan mediante el pasadizo que a su vez son iluminados por el patio central de la local comunal. 		
CENTRO EMERGENCIA MUJER- Ubicación		
		
CROQUIS - PLANO GENERAL		
		
CENTRO EMERGENCIA MUJER – FOTOGRAFÍA		
		
Datos Generales:		
<ul style="list-style-type: none"> Local Comunal Miltiservicios Mz. 2'1 Sector D Villa Pachacutec costado del colegio especial o frente al Centro Cívico Distrito: Ventanilla Área del Local Comunal: 1, 400 m2 aprox. Área que pertenece al Centro Emergencia Mujer: 150 m2 aprox. 		

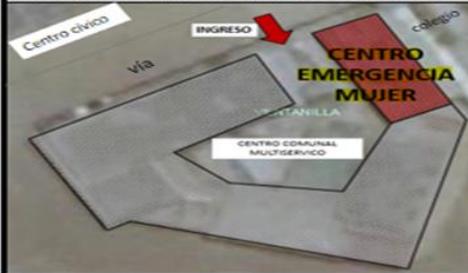
Figura 30. Instrumento ficha de observación 1

Fuente: Elaboración Propia

FICHA DE OBSERVACIÓN CASO DE ESTUDIO - A2

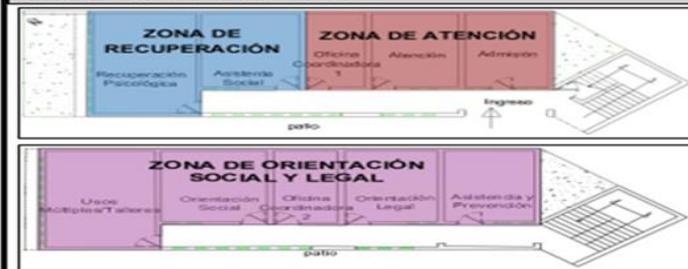
VARIABLE 2: BIENESTAR EMOCIONAL

Dimensión 5: Inclusión de accesibilidad



- El ingreso principal del CEM se encuentra cerca a una vía, frente al centro cívico, al lado de un colegio, siendo accesible.
- El CEM, se ubica al ingreso del local comunal mediante un pasadizo amplio, para el fácil acceso de personas con discapacidad sin embargo se observa barreras arquitectónicas como desmorte y falta de rampas.

Dimensión 6: Servicios Sociales



- El Centro Emergencia Mujer de este sector cuenta con 3 zonas y 10 servicios sociales brindados a las mujeres víctimas de violencia que están distribuidos en 2 niveles, cada zona cuenta con espacios específicos como atención, recuperación, orientación social y legal para satisfacer las necesidades de las usuarias.

Dimensión 7: Satisfacción emocional



- El Centro Emergencia Mujer en total es un conjunto independiente del local comunal.
- Se encuentra al inicio del local para brindar privacidad de los demás ambientes y atención inmediata.
- Se observa paredes coloridas con frases para su motivación siendo el celeste y blanco los resaltantes.
- El local cuenta con un gran patio central que ilumina y ambienta los espacios de su alrededor. Incluido el CEM, sin embargo el confort visual se dan mediante el pasadizo.

Figura 31. Instrumento ficha de observación 2

Fuente: Elaboración propia.

- **Variable 1 “Cualidades vitales” y la Variable 2 “Bienestar integral”.**

- Objetivo general: Determinar cómo las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

En el enfoque cualitativo respecto al objetivo general: Determinar cómo las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec; se analizó la variable 1, “cualidades vitales” del espacio arquitectónico como la permeabilidad, versatilidad, riqueza perceptiva mencionadas como dimensiones en esta investigación, se encuentran y relacionan con inclusión de la accesibilidad, servicios sociales, satisfacción emocional mencionadas como dimensiones de la variable 2 “bienestar integral” de mujeres, en esta investigación, considerando como parte de la permeabilidad y la inclusión de la accesibilidad a la “ubicación”, ya que se encuentra dentro del local comunal del sector “D”, siendo un lugar visible y de fácil acceso para el ingreso de las mujeres incluidas las que tienen algún tipo de discapacidad; así mismo al momento de ingresar al local, el CEM, es el primer lugar que encontramos, considerando siendo una “circulación” permeable para las mujeres que asistan a los diversos servicios sociales que ahí se ofrecen, además, la relación de sus ambientes, se da mediante pasadizos y escalera, ubicándose lado a lado cada servicio social, donde permeabilidad física y visual del centro se da por medio de grandes ventanas y vista al patio central como al exterior del local.

Así mismo la cualidad de versatilidad, se relacionó con los servicios sociales, que están distribuidos en 2 niveles, donde el ambiente de usos múltiples que se encuentra en el segundo nivel, es versátil de los demás espacios, de igual modo con el patio del local comunal, ya que le dan diferente utilidad, funcionando como espacio para desarrollar cualquier taller a aire libre o actividad que se dan en diferentes campañas adaptándose según la necesidad.

Por último, respecto a la cualidad de la riqueza perceptiva se relacionó con la satisfacción emocional de las mujeres, porque a pesar de no ser un centro que

cumpla totalmente con las expectativas de las usuarias, ellas se sienten identificadas, ya que este CEM, están pintados de color celeste y blanco, que son colores representativos del distrito de Ventanilla, se puede decir que al estar pintados con estos colores la usuarias perciben este equipamiento como parte del Distrito, ya que colegios y hospitales, etc. son del color formando parte de su identidad, asimismo, se percibió un conjunto seguro ya que tanto ventanas y puertas están cubiertas con protector de hierro, aunque las puertas tienen apertura en la parte superior para una mejor ventilación.

Prueba de Hipótesis específica 1

Ho: La permeabilidad no se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

H1: La permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

TABLA 26. *Correlación de la Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 4 “inclusión de la Accesibilidad”*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 1: PERMEABILIDAD	DIMENSIÓN 4: INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 1: PERMEABILIDAD	Coefficiente de correlación	1.000	.949**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 4: INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD	Coefficiente de correlación	.949**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En el enfoque cuantitativo, respecto al objetivo específico 1 cuyo resultado fue (H1), que la permeabilidad se relaciona con Inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, esto se debe a que, si existe relación entre la dimensión 1 “permeabilidad” de la variable 1 y la dimensión 4 “inclusión de la accesibilidad” de la variable 2, ya que, según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva muy alta con un valor de 0.949, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1) del investigador.

- **Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 4 “inclusión de la Accesibilidad”.**

– Objetivo específico 1: Determinar cómo la permeabilidad se relaciona con Inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

En el enfoque cualitativo respecto al objetivo específico 1: Determinar cómo la permeabilidad se relaciona con inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D, de Pachacutec; se analizó la dimensión 1 cualidad de “Permeabilidad”, del espacio arquitectónico como análisis de la relación, análisis de la circulación, permeabilidad física y visual mencionadas como indicadores en esta investigación, se encuentran y relacionan con ubicación, articulación, eliminación de las barreras arquitectónicas, mencionadas como indicadores de la dimensión 4 “inclusión de la accesibilidad” considerando que la permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad en el Centro Emergencia Mujer (CEM), del Sector D en Pachacutec, el local comunal es un establecimiento donde se ubica el CEM, la circulación y desplazamiento es inclusivo ya que tienen en cuenta las mujeres con discapacidad, además, de ello el centro se encuentra cerca de una vía y frente al parque donde acuden mediante mototaxi o peatonalmente, donde el ingreso se da por medio de una única puerta principal amplio y liso en pendiente para el desplazamiento, donde la ruta es permeable y de fácil acceso.

En cuanto a la circulación, relación de ambientes y permeabilidad física de los servicios sociales como zona de atención, recuperación y orientación legal y social son típicos en dimensiones y se encuentran lado a lado tanto en el primer como segundo nivel del CEM, el cual se accede mediante un solo pasadizo por piso, el primer piso cuenta con rampa, sin embargo, surge trabas para moverse al segundo nivel porque el único acceso es la escalera, además se observó restos de materiales en el pasillo de ingreso de obras que quedaron inconclusas durante el periodo de la pandemia, respecto a la permeabilidad física y visual, se observó que los espacios internos se visualizan fácilmente, porque cuentan con grandes ventanas con vista al interior de un patio central y vista al exterior de un gran parque además de ello, el centro está señalizado mediante carteles para no perderse al momento de asistir en caso de emergencia.

Prueba de Hipótesis específica 2

- **Ho:** La versatilidad no se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.
- **H1:** La versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

TABLA 27. *Correlación de la Dimensión 2 Versatilidad” y la Dimensión 5 “Servicios sociales”.*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 2 VERSATILIDAD	DIMENSIÓN 5 SERVICIOS SOCIALES
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 2 VERSATILIDAD	Coefficiente de	1.000	.904**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 5 SERVICIOS SOCIALES	Coefficiente de	.904**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En el enfoque cuantitativo, respecto al objetivo específico 2 cuyo resultado fue (H1) que, existe relación entre la dimensión 2 “Versatilidad” de la variable 1 y la dimensión 5 “Servicios sociales” de la variable 2, ya que, según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva muy alta con un valor de 0.904, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1) del investigador.

- **Dimensión 2 Versatilidad” y la Dimensión 5 “Servicios sociales”.**

- Objetivo específico 2: Determinar cómo la versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

En el enfoque cualitativo respecto al objetivo específico 2: Determinar cómo la versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec; se analizó la dimensión 2, la cualidad de “versatilidad”, del espacio arquitectónico como funcionalidad, el espacio y la simplicidad, análisis de la utilidad y las necesidades; mencionadas como indicadores en esta investigación, se encuentran y relacionan con zona de atención, zona de recuperación, zona de orientación social y legal; mencionadas como indicadores de la dimensión 5 “servicios sociales” considerando que el espacio o servicio social de usos múltiples de la zona de orientación social y legal es un espacio versátil por ser uno de los

espacios más grandes en dimensiones, por ende se utiliza para cualquier taller, como repostería, manualidades, cosmetología, entre otros.

Además de ello cumpliendo la función de un lugar para reuniones y charlas, donde las usuarias tienden a adaptarse, así mismo el patio central es un lugar versátil porque es un espacio compartido por diferentes programas que se encuentran dentro del local comunal, donde se aprovecha para eventos, feria y talleres generales que surge en campañas principales como Día de la mujer y Día de la madre entre otros, donde el espacio se adapta para cualquier utilidad, es por ello, que cada espacio tiene una función de acuerdo a las necesidades, donde el espacio es útil para todos, donde se ofrece ambientes favorables bien ambientados que contribuyen bienestar integral de las usuarias, además porque son gratuitos y muchas de ellas son de bajos recursos, por ende los servicios ahí brindados satisfacen sus necesidades ayudándolas y fortaleciendo sus habilidades.

Prueba de Hipótesis específica 3

- **Ho:** La riqueza perceptiva no se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.
- **H1:** La riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

TABLA 28. *Correlación de la Dimensión 3 “Riqueza perceptiva” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”.*

Correlaciones			DIMENSIÓN 3 RIQUEZA PERCEPTIVA	DIMENSIÓN 6 SATISFACCIÓN EMOCIONAL
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 3 RIQUEZA PERCEPTIVA	Coefficiente de correlación	1.000	.877**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 6 SATISFACCIÓN EMOCIONAL	Coefficiente de correlación	.877**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En el enfoque cuantitativo, respecto al objetivo específico 3, cuyo resultado fue (H1) que existe relación entre la dimensión 3 “Versatilidad” de la variable 1 y la dimensión 6 “Servicios sociales” de la variable 2, ya que, según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva alta con un valor de 0.877, con un nivel de

significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1) del investigador.

- **Dimensión 3 “Riqueza perceptiva” y la Dimensión 6 “Bienestar emocional”.**

- Objetivo específico 3: Determinar cómo la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

En el enfoque cualitativo respecto al objetivo específico 3: Determinar cómo la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec ; se analizó la dimensión 3, la cualidad de “riqueza perceptiva”, del espacio arquitectónico como aporte del color, análisis de la iluminación, percepción sensorial mencionadas como indicadores en esta investigación, se encuentran y relacionan confort, influencia de la materialidad, ambientación mencionadas como indicadores de la dimensión 6 “satisfacción emocional”, considerando que la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer, del Sector D, en Pachacutec, empezando por la percepción física y visual, ya que se observó el uso del color, como el celeste y blanco representativos al Distrito de Ventanilla.

Es importante recalcar que estos colores forman parte distrito especialmente el celeste, ya que este centro no se diferencia de otros equipamientos como comisarias, colegios, hospitales, que están pintados del mismo color, formando parte de la identidad del ciudadano ventanillense y su vínculo a su distrito. En cuanto al color interno de cada ambiente o servicio social, no se analizó por motivo que estamos en pandemia y se encontró cerrado el establecimiento, y solo se accedió a tomar fotos externas realizadas por el autor, respecto a la percepción del confort y ambientación tiene buena iluminación natural ya que los ambientes cuentan con grandes ventanas, además, de ello todos los espacios en general incluido los del CEM y otros programas sociales que se encuentran en el local comunal, bordean el amplio patio central, por último, el centro es de material noble percibiendo el ladrillo como material predominante en la fachadas, por otro lado este centro se percibe como un espacio seguro para las usuarias, ya que la mayoría

de ellas provienen de viviendas precarias y este establecimiento le brinda espacios más cómodos en cuanto a su materialidad, además, tanto puertas como ventanas tienen protector de fierro, sin embargo, la infraestructura del local se han visto descuidados por falta de mantenimiento surgidos en el transcurso de la pandemia, así mismo cuenta con poca vegetación, y áreas verdes en ese aspecto.

Análisis de Correlación entre Dimensiones

- **Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 5 “Servicios Sociales”**

TABLA 29. *Correlación de la Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 5 “Servicios Sociales”*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 1: PERMEABILIDAD	DIMENSIÓN 5: SERVICIOS SOCIALES
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 1 PERMEABILIDAD	Coefficiente de correlación	1.000	.962**
		Sig.		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 5 SERVICIOS SOCIALES	Coefficiente de correlación	.962**	1.000
		Sig.	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En la Tabla 29, se observa que si existe relación entre la dimensión 1 “Permeabilidad” y la dimensión 5 “Servicios sociales”. Según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva muy alta con un valor de 0.962, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1) del investigador.

- **Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”**

TABLA 30. *Correlación de la Dimensión 1 “Permeabilidad” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 1 PERMEABILIDAD	DIMENSIÓN 6 SATISFACCIÓN EMOCIONAL
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 1 PERMEABILIDAD	Coefficiente de correlación	1.000	.902**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 6 SATISFACCIÓN EMOCIONAL	Coefficiente de correlación	.902**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En la Tabla 30, se observa que si existe relación entre la dimensión 1 “Permeabilidad” y la dimensión 6 “Satisfacción emocional”. Según el Rho de

Spearman, el coeficiente de correlación es positiva muy alta con un valor de 0.902, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1).

- **Dimensión 2 “Versatilidad” y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad”**

TABLA 31. *Correlación de la Dimensión 2 “Versatilidad” y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad”*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 2 VERSATILIDAD	DIMENSIÓN 4 INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 2 VERSATILIDAD	Coefficiente de correlación	1.000	.895**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 4 INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD	Coefficiente de correlación	.895**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En la Tabla 31, se observa que si existe relación entre la Dimensión 2 “Versatilidad” de la variable 1 y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad” de la variable 2. Según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva alta con un valor de 0.895, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1) del investigador.

- **Dimensión 2 “Versatilidad” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”**

TABLA 32. *Correlación de la Dimensión 2 “Versatilidad” y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional”*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 2 VERSATILIDAD	DIMENSIÓN 6 SATISFACCIÓN EMOCIONAL
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 2 VERSATILIDAD	Coefficiente de correlación	1.000	.872**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 6 SATISFACCIÓN EMOCIONAL	Coefficiente de correlación	.872**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En la Tabla 32, se observa que si existe relación entre la Dimensión 2 “Versatilidad” de la variable 1 y la Dimensión 6 “Satisfacción emocional” de la variable 2. Según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva alta con un valor de

0.872, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1).

- **Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad”**

TABLA 33. *Correlación de la Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad”*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 3 RIQUEZA PERCEPTIVA	DIMENSIÓN 4 INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 3 RIQUEZA PERCEPTIVA	Coefficiente de correlación	1.000	.901**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 4 INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD	Coefficiente de correlación	.901**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En la Tabla 33, se observa que si existe relación entre Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 4 “Inclusión de la accesibilidad”. Según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva muy alta con un valor de 0.901, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1).

- **Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 5 “Servicios Sociales”**

TABLA 34. *Correlación de la Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 5 “Servicios Sociales”*

Correlaciones				
			DIMENSIÓN 3: RIQUEZA PERCEPTIVA	DIMENSIÓN 5: SERVICIOS SOCIALES
Rho de Spearman	DIMENSIÓN 3 RIQUEZA PERCEPTIVA	Coefficiente de correlación	1.000	.910**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	15	15
	DIMENSIÓN 5 SERVICIOS SOCIALES	Coefficiente de correlación	.910**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	15	15

Fuente: Datos de SPSS26

- Interpretación:

En la Tabla 34, se observa que si existe relación entre Dimensión 3 “Riqueza Perceptiva” y la Dimensión 5 “Servicios Sociales”. Según el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es positiva muy alta con un valor de 0.910, con un nivel de significancia de 0.000, siendo menor al valor de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula (H0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H1).

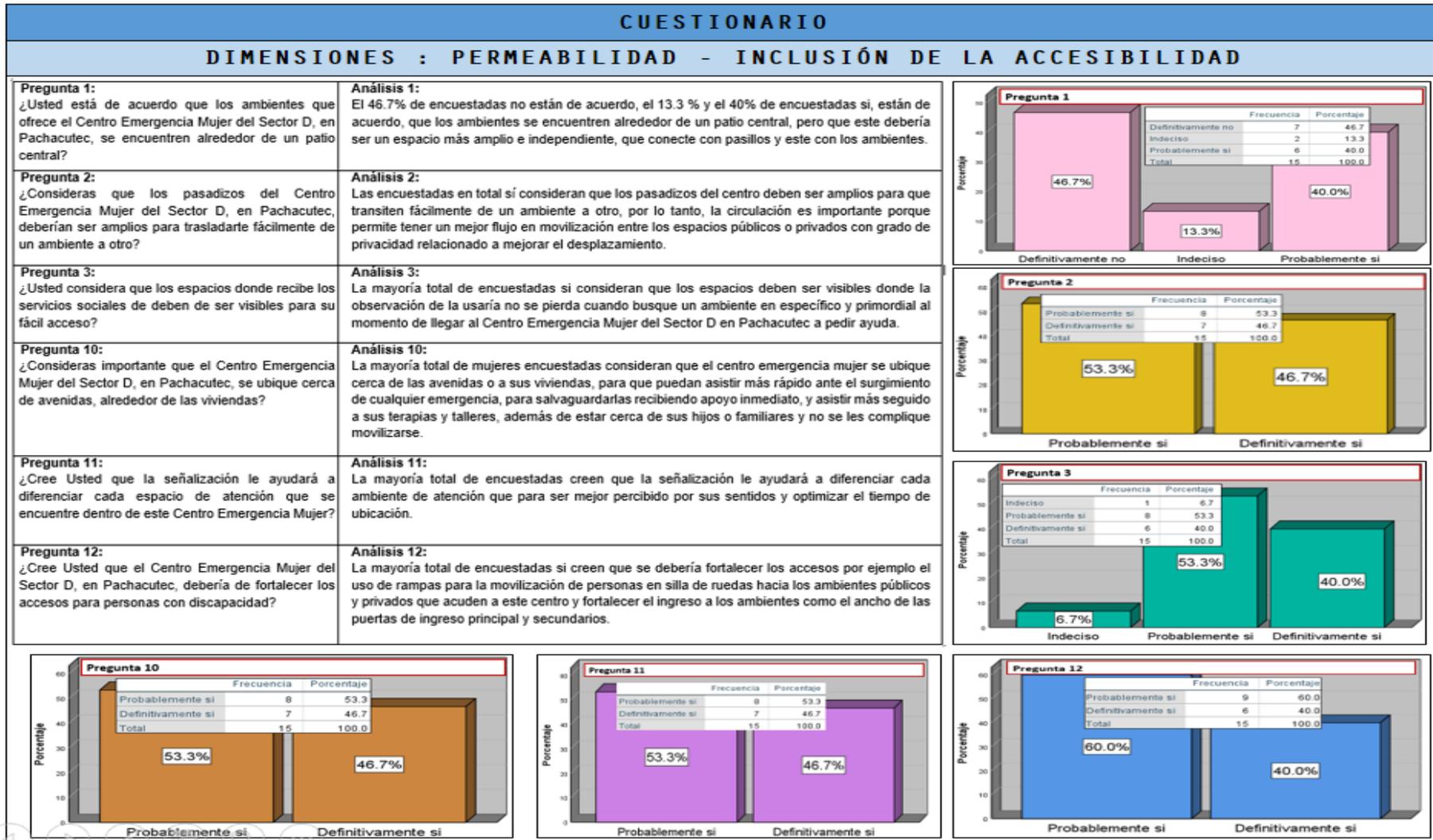


Figura 32. Cuestionario- Dimensiones Permeabilidad- Inclusión de la accesibilidad

Fuente: Elaboración propia

CUESTIONARIO

DIMENSIONES : VERSATILIDAD - SERVICIOS SOCIALES

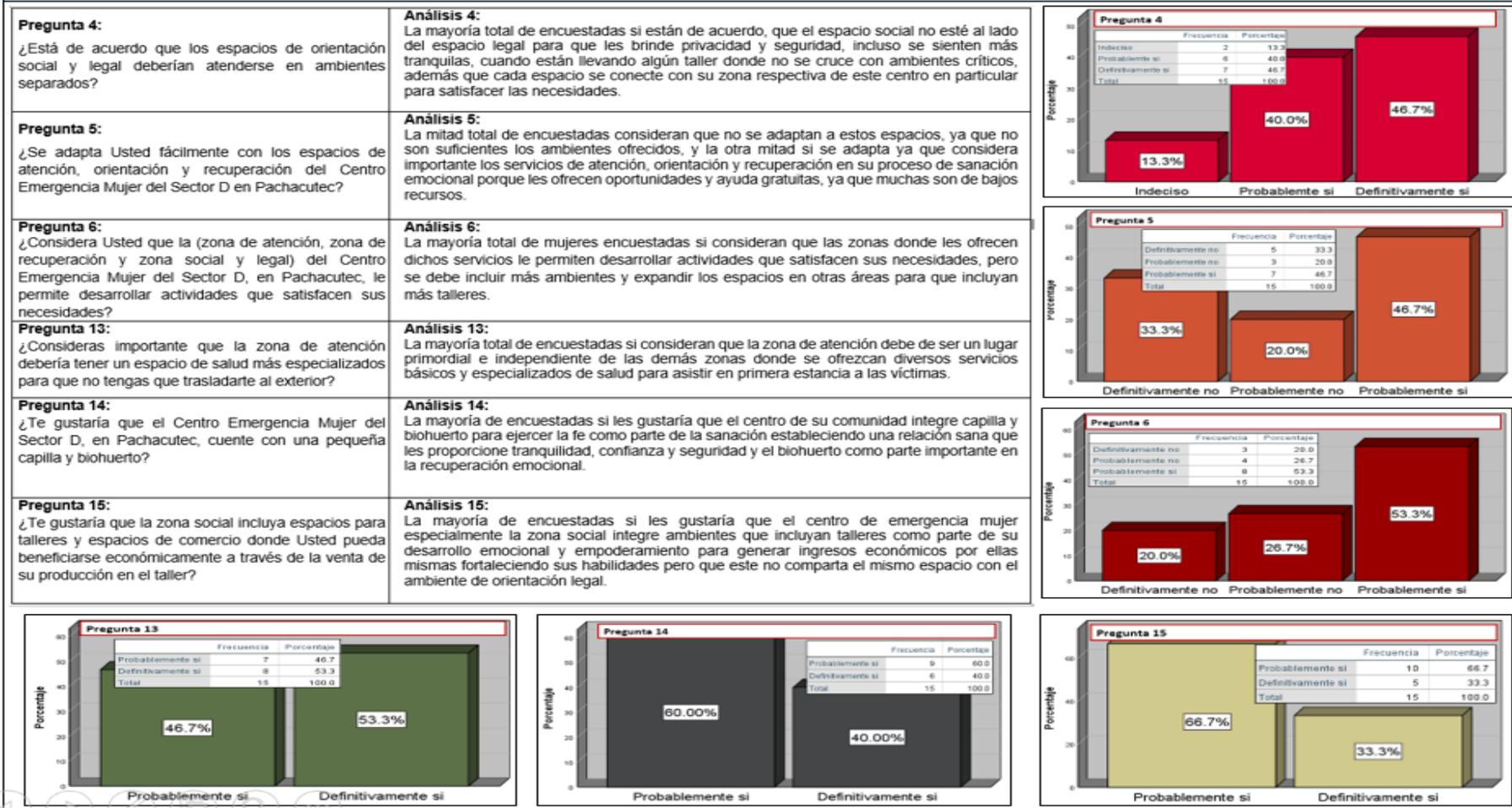


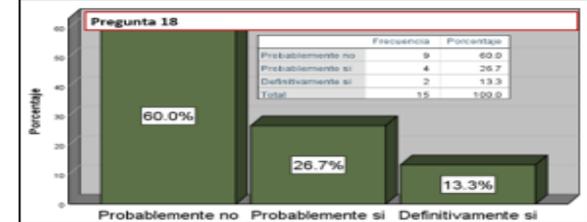
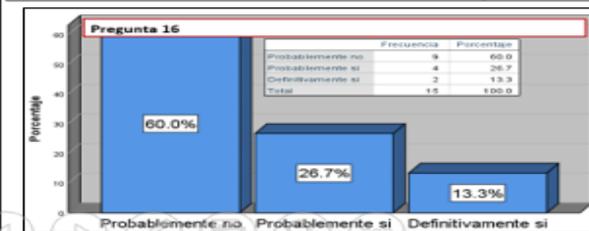
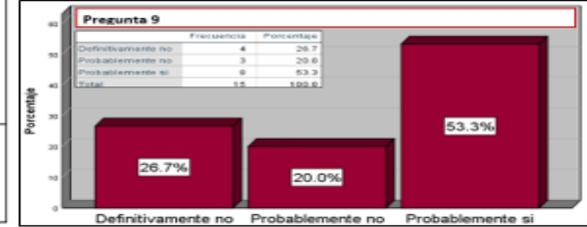
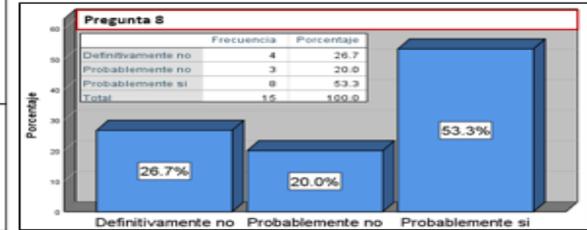
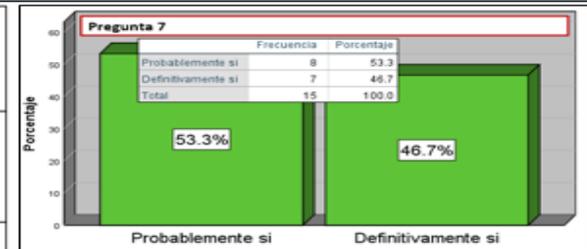
Figura 33. Cuestionario- Versatilidad – Servicios sociales

Fuente: Elaboración propia

CUESTIONARIO

DIMENSIONES : RIQUEZA PERCEPTIVA - SATISFACCIÓN EMOCIONAL

<p>Pregunta 7: ¿Te gustaría que las zonas del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, estén pintados con colores que te transmitan tranquilidad, seguridad y bienestar?</p>	<p>Análisis 7: A la mayoría de encuestadas si le gustaría que las zonas según la utilidad del espacio que comprenden este centro emergencia mujer, estén pintados con colores como que le permitan influir en sus estados de ánimo.</p>
<p>Pregunta 8: ¿Sientes que los ambientes del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, están bien iluminados?</p>	<p>Análisis 8: La mayoría total de encuestados sienten que los ambientes si están bien iluminados, pero de forma manera natural, sin embargo, de debe fortalecer la iluminación artificial y las luminarias para los talleres que se requieran su uso especialmente del turno de las tardes y aquellos donde no llega dicha la luz.</p>
<p>Pregunta 9: ¿Sientes que el color del espacio donde recibes atención, recuperación y orientación social y legal del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, influyen positivamente en tus sensaciones y emociones?</p>	<p>Análisis 9: El 46.7% de encuestadas no sienten algún cambio positivo del uso del color en su proceso de recuperación emocional por falta de espacios especializados. Sin embargo, las demás consideran que los colores de los ambientes probablemente si influyen en sus sensaciones ya que son ilimitados los lugares con los que se comunican y al permanecer en dicho espacio sienten que absorben las energías donde se encuentran.</p>
<p>Pregunta 16: ¿Consideras Usted que los espacios del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, son cómodos y agradables?</p>	<p>Análisis 16: La mayoría total de encuestadas consideran que los espacios que brinda el centro emergencia mujer de su localidad no son agradables en su totalidad, porque son pequeños espacios y angostos, sin embargo, los servicios ahí brindados son importantes para conseguir la estabilidad emocional y bienestar integral en conjunto en su totalidad.</p>
<p>Pregunta 17: ¿Cree Usted que las puertas, ventanas, pisos de los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer se encuentran en buen estado, brindándole calidad?</p>	<p>Análisis 17: La mayoría total de encuestadas consideran que los diversos ambientes del centro emergencia mujer de su distrito no se encuentra en buen estado. Las paredes y la pintura, se encuentran en mal estado respecto a las puertas algunas si cuentan con chapas y la mayoría de ventanas con protector de hierro.</p>
<p>Pregunta 18: ¿Consideras Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D, en Pachacutec, cuenta con suficientes áreas verdes?</p>	<p>Análisis 18: La mayoría total de encuestadas consideran que el centro emergencia mujer de su distrito no cuenta con áreas verdes, o con jardines donde acudir a relajarse para despejar la mente, pero es importante, porque genera un estado de relación positiva de un espacio agradable para la satisfacción personal y la satisfacción del medio ambiente.</p>



Cuestionario- Dimensiones Riqueza Perceptiva – Satisfacción emocional
Fuente: Elaboración propia

V. DISCUSIÓN

DISCUSIÓN

En esta etapa se procederá a hacer la discusión, en donde se explicarán y discutirán los resultados antecedentes, marco teórico de esta investigación.

Objetivo general: Determinar cómo las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

Respecto al objetivo general de esta investigación, se acepta la hipótesis general (H1), con el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.915, estableciendo que existe una relación positiva muy alta entre Cualidades Vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral, lo que significa que Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec del distrito de Ventanilla, 2020, aporta y favorece a las mujeres víctimas de violencia asisten a este centro.

Como hallazgo tenemos a Stark Lindsay, (2021), en su artículo "THE EFFECTIVENESS OF WOMEN AND GIRLS SAFE SPACES: A SYSTEMATIC REVIEW OF EVIDENCE TO ADDRESS VIOLENCE AGAINST WOMEN AND GIRLS IN HUMANITARIAN CONTEXTS", (La eficacia de los espacios seguros para mujeres y niñas: una revisión sistemática de las pruebas para abordar la violencia contra las mujeres y las niñas en contextos humanitarios), el objetivo fue identificar estudios que evalúen la eficacia de WGSS que significan "espacios seguros", y examinó los 5 aspectos como: proporcionar un punto de entrada (centro de apoyo y protección), brindar acceso a los recursos o servicios, construir conocimiento y habilidades, mejorar el apoyo psicosocial y generar condiciones para el empoderamiento en entornos humanitarios para el bienestar de las mujeres y niñas víctimas de violencia requiriendo la inclusión de recibir servicios seguros en salud, seguridad, educación, justicia y otros servicios sociales para satisfacer sus necesidades. El método que se empleó fue cuantitativo, concluyendo que el análisis de datos reportó impactos positivos de inclusión, ya que el establecimiento y la presentación de informes pueden ayudar a impulsar los espacios.

Existe tal correlación con nuestra investigación, porque coincide con la importancia de los espacios seguros y su vinculación a diferentes servicios sociales

como la salud, educación, justicia, etc.; que en nuestro caso concuerdan con los servicios sociales de atención, recuperación y orientación, que deben ser brindados en espacios seguros más vitales y humanización pensados en las usuarias que la habitaran y no para las cosas, donde ellas puedan adaptarse con facilidad satisfaciendo sus necesidades. Además, Bentley (2014), en su teoría indica el planteamiento de diversas cualidades mediante la influencia, y la importancia democrática al momento de tomar una decisión o criterio, para enriquecer la posibilidad de elección de brindar un espacio más humanizado, con calidad de un entorno más vital para el usuario.

Acotando a ello, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables junto al Ministerio de Salud, aseguran que la implementación y mejora progresiva de la infraestructura de los servicios y espacios pertinentes garantizan y aseguran la confidencialidad, privacidad y seguridad de las personas afectadas por algún tipo de violencia permitiendo desarrollar su bienestar integral. Sin embargo, en mi opinión los espacios de recuperación y desarrollo para mujeres y niñas como menciona la autora Stark Lindsay, deberían ser atendidos en ambientes para una mayor sensibilidad del caso y concuerdo en que se deben de examinar los espacios para mujeres adultas.

Objetivo específico 1: Determinar cómo la permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

Respecto al objetivo específico 1, de esta investigación, se acepta la hipótesis específica 1, (H1), con el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.949, estableciendo que existe una relación positiva muy alta entre la cualidad de la permeabilidad y la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec.

Como hallazgo, tenemos el estudio realizado por Chanmugam A. y Grieder, M. (2013), en su artículo "APPLYING ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY IN THE DESIGN OF DOMESTIC VIOLENCE SHELTERS TEXAS" (Aplicar la psicología ambiental en el diseño de refugios de violencia domestica), el objetivo fue corroborar que los refugios vayan más allá del papel de estructuras seguras,

albergando una variedad de servicios, y estrategias arquitectónicas para aumentar el bienestar en los refugiados, se empleó la metodología cualitativa, además, señaló que las estrategias de diseño de albergues para mujeres víctimas de violencia, van desde el sentido de control y aspectos del diseño que son aquellas que aspiran a ser accesibles y permeables físicamente como visualmente y utilizables por todas las personas mencionando la importancia de la luz del día, el color, textura y el patrón para dar señales visuales para la orientación y guiar a los usuarios a sus destinos, además acotó que los espacios claramente definidos en función la circulación como la importancia de los pasillos.

Existe tal correlación con nuestra investigación, porque concuerda como cualidad del espacio a la visibilidad y la accesibilidad mediante la circulación, color, y señalización vinculan a diferentes espacios, lo que en nuestro caso coinciden con los indicadores previstos como la ubicación, permeabilidad física y visual, articulación, circulación, y la eliminación de barreras arquitectónicas que impiden el libre desplazamiento, entre otros; de la cualidad de permeabilidad vinculada a la inclusión de la accesibilidad. Además, para Bentley, en su teoría “la permeabilidad de cualquier espacio dependerá de la cantidad de rutas accesibles que se brinde, para circular de un punto a otro [...] esta alternativa de accesibilidad tiene que ser visible y aprovechable para todos los usuarios que la busquen y no solamente para aquellos que se encuentran alrededor” (2014, párr. 1).

Sin embargo, en mi opinión respecto a la accesibilidad y visibilidad de la síntesis mencionado por Chanmugam A. y Grieder, M; se debió realizar el análisis de observación sobre la circulación y visibilidad de la ruta de espacios internos hacia los espacios externos.

Objetivo específico 2: Determinar cómo la versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

Respecto al objetivo específico 2, de esta investigación, se acepta la hipótesis específica 2, (H1), con el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.904, estableciendo que, existe una relación positiva muy alta entre la cualidad de la versatilidad y los servicios sociales como atención, recuperación y orientación

brindados a las mujeres víctimas de algún tipo de violencia que acuden al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec.

Como hallazgo, tenemos el estudio realizado por Lygum V., et al., (2011), en su artículo "POST-OCCUPANCY EVALUATION OF A CRISIS SHELTER GARDEN AND APPLICATION OF FINDINGS THROUGH THE USE OF A PARTICIPATORY DESIGN PROCESS" (Evaluación posterior a la ocupación de un jardín de refugio de crisis y aplicación de los resultados mediante el uso de un proceso de diseño participativo), el objetivo fue analizar la optimización y versatilidad del jardín central como un escenario para desarrollar actividades o servicios cotidianos como de terapia para el bienestar de los usuarios.

Además, señalaron que, los criterios que se tomaron en cuenta fueron, el entorno terapéutico y espacio libre de entretenimiento, la accesibilidad a los espacios públicos y privados del refugio para apoyar el bienestar, el método que utilizó fue cualitativo, concluyendo que, el proceso de diseño participativo llevó a una optimización del jardín, fortaleciendo los cambios en su diseño físico relacionados a un espacio más versátil, cuya característica fue un espacio más seguro, positivo donde fue compartido para diferentes utilidades participativas para la distracción de los habitantes, añadiendo nuevos temas a considerar durante el desarrollo de los criterios que fueron confirmados como aspectos decisivos del diseño de salud basado en evidencia.

Existe tal correlación con nuestra investigación, porque considera al jardín como un espacio versátil y participativo, brindando diferentes utilidades, donde puedan distraerse un momento de sus problemas y a la vez se recuperen, lo que en nuestro caso coincide con el espacio de usos múltiples y patio central que son considerados versátiles porque se adecuan a diferentes funciones o utilidades de acuerdo a las necesidades. Además, para Oña (2016), la versatilidad, es una cualidad proyectual de la arquitectura, que está vinculada a otras cualidades sujetos a la adaptación de las distintas formas y utilidad de los diferentes espacios (párr. 10). Por otro lado, Bentley, en su teoría, "la versatilidad influye en la utilización de un espacio para diferentes propósitos proyectando el diseño espacial, su utilidad y función" (2014, párr.4).

Sin embargo, al respecto de lo mencionado por Lygum V., et al., concuerdo que el patio sea un espacio versátil compartido para llevar a cabo diferentes propósitos y eventos de terapias de recuperación, para que las usuarias para que se adapten y tengan oportunidades de desenvolvimiento social.

Objetivo específico 3: Determinar cómo la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020.

Respecto al objetivo específico 3, de esta investigación, se acepta la hipótesis específica 3, (H1), con el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.877, estableciendo que existe una relación positiva alta entre la cualidad de riqueza perceptiva del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec y la satisfacción emocional que perciben las mujeres víctimas de violencia que asisten a este centro.

Como hallazgo, tenemos el estudio realizado por Clive G., et al., (2011), en su artículo "ARCHITECTURAL CHANGE AND THE EFFECTS ON THE PERCEPTIONS OF THE WARD ENVIRONMENT IN A MEDIUM SECURE UNIT FOR WOMEN" (El cambio arquitectónico y los efectos en la percepción del medio ambiente en una unidad de seguridad media para la mujer), el objetivo fue describir las consideraciones de los efectos del diseño arquitectónico de pacientes trasladados de una unidad adaptada a una unidad nueva diseñada, haciendo comparaciones de la satisfacción del usuario con el ambiente, se empleó el método mixto, concluyendo que los usuarios perciben a este nuevo establecimiento como un entorno más "hogareño" asociándolo a una mayor satisfacción emocional del paciente, con el entorno físico, donde los elementos que diferenciaban lo antiguo y nuevo se referían a los elementos decorativos, y el color, así mismo las áreas sociales contaban con ventanas, dando buena visibilidad, además se tiene acceso a los espacios verdes al aire libre y brindaba seguridad del entorno.

Existe tal correlación con nuestra investigación, porque resaltó las características del diseño para una unidad especialmente para mujeres, mencionando elementos que diferencian un centro antiguo y uno nuevo, donde se observó que los usuarios no se sienten muy indiferentes ya que, perciben este

nuevo centro como un entorno físico más hogareño que les satisface emocionalmente, lo que en nuestro caso coincide con el aporte del color, la iluminación natural del amplio patio central, la influencia de la materialidad y la ambientación del CEM.

Además, para Bentley, en su teoría, la riqueza perceptiva son opciones de experiencias sensitivas para los usuarios, las decisiones de apariencia ya discutidas son importantes porque, aun dejan espacio para maniobrar en el nivel más alto de detalle de dicho espacio brindándole mayor riqueza perceptiva, con materiales y técnicas apropiadas (párr. 1). Para Heather et al., 2018), (como se cita en Kaplan, 1995), en su teoría "propone que las personas se beneficien de la oportunidad de "estar lejos" del estrés cotidiano, experimentando espacios y contextos expansivos participativo en actividades que sean compatibles con sus motivaciones para percibir estímulos fascinantes"(p.3).

Por otro lado, según la Defensoría del Pueblo (2019), los servicios de los CEM deben ser brindados con calidad para una adecuada diligencia, con ambientes oportunos, suficientes que respondan a satisfacción emocional y las necesidades de los usuarios, considerando cualidades que van desde la infraestructura, hasta la atención en todos sus aspectos (p.19).

Sin embargo, al respecto de lo mencionado por Clive G., et al., considero que debió analizar espacios de recuperación, terapias, talleres, porque solo menciona la percepción del equipamiento en general, y no hace mención a la percepción de los espacios internos, ya que este centro funciona como refugio temporal.

VI. CONCLUSIONES

Conclusiones

En relación al **objetivo general** se concluye que las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan positivamente con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec del distrito de Ventanilla, 2020, dando una correlación positiva muy alta de Rho Spearman de 0.915, debido a que se vincula con la permeabilidad y la inclusión de la accesibilidad, ya que la ubicación, y los espacios que lo conforman, se encuentra en un lugar visible facilitando el acceso a todas las mujeres, incluidas las mujeres con discapacidad, para su mayor seguridad, así mismo, se vincula con la versatilidad, y los espacio de usos múltiples y el patio central que son utilizados para diferentes funciones por ejemplo en el desarrollo de actividades que surgen según la necesidad, especialmente en campañas, y por último se vincula con la riqueza perceptiva y la satisfacción emocional ya que, se percibe un equipamiento seguro y de identidad con su distrito, por estar pintado de color blanco y celeste característicos del Distrito de Ventanilla, por ende, se sienten familiarizadas.

Además de ello, por coincidir con el artículo de Stark Lindsay, (2021), donde analizó aspectos de los “espacios seguros”, como: proporcionar un centro de apoyo y protección que brinde acceso a los recursos o servicios seguros en salud, seguridad, educación, justicia , etc., que en esta investigación se asemejan a los servicios sociales ofrecidos por el CEM, además de construir conocimiento y habilidades, mejorando el apoyo psicosocial y generar condiciones para el empoderamiento en entornos humanitarios para el bienestar de las mujeres y niñas víctimas de violencia para satisfacer sus necesidades.

En relación al **objetivo específico 1**, se concluye que la permeabilidad se relaciona positivamente con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec del distrito de Ventanilla, dando una correlación positiva muy alta de Rho Spearman de 0.949, debido a que se vincula con la permeabilidad mediante la relación, la circulación, la permeabilidad física y visual, que se relaciona con inclusión de la accesibilidad mediante la ubicación, articulación, y eliminación de barreras arquitectónicas que impiden el libre desplazamiento, ya que la permeabilidad del centro se debe a que está dentro del local comunal del sector D, siendo un lugar conocido por la mayoría de habitantes

y estar señalizado por carteles y ubicado en un lugar transitable, algunos espacios son más grandes que otros, y cuentan con grandes ventanas donde se visualiza el exterior e interior del local como el patio y ambientes, además se encuentran lado a lado, facilitando la ubicación, tanto en el primer como segundo nivel donde la circulación, se da mediante pasillos y escaleras, respecto a la inclusión de la accesibilidad, el único ingreso general es ancho en dimensiones para el acceso de personas con discapacidad, y cuenta con rampa, ya que existe cierto desnivel con el patio, pero no tiene elevador para desplazarse a los ambientes del segundo nivel de este centro y existe en el pasillo principal, restos de material de construcción que quedó paralizado por la pandemia.

Además de ello, por coincidir con el artículo de Chanmugam A. y Grieder, M. (2013), donde corroboró que los refugios van más allá del papel de estructuras seguras, albergando una variedad de servicios, y estrategias arquitectónicas como el sentido de control y aspectos del diseño que son aquellas que aspiran a ser accesibles y permeables físicamente como visualmente y utilizables por todas las personas mencionando aspectos como: luz natural, color, textura y el patrón para dar señales visuales para la orientación y guiar a los usuarios a sus destinos, además acotó que los espacios claramente definidos en función la circulación deben de conducir a cuartos seguros para aumentar el bienestar de los refugiados que en esta investigación concierne con los indicadores de las variables.

En relación al **objetivo específico 2**, se concluye que la versatilidad se relaciona positivamente con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec del distrito de Ventanilla, dando una correlación positiva muy alta de Rho Spearman de 0.904, debido a que se vincula con la versatilidad relacionada a los servicios sociales como atención, recuperación psicológica, orientación que son gratuitos y están a disposición de las mujeres víctimas de violencia con el fin de brindarles protección en su proceso de recuperación, mediante la funcionalidad, la utilidad del espacio, debido a que este centro brinda zonas útiles y especializados para satisfacer las necesidades de las usuarias, especialmente concuerda con el ambiente de usos múltiples que se ubica en el segundo piso, por ser versátil y más grande en dimensiones respecto a los demás ambientes, además de contar con una gran ventana que se ilumina y ambienta del

exterior del local comunal tiende a utilizarse para desarrollar diferentes funciones debido a esas características, donde las usuarias tienden a adaptarse, de igual manera concuerda con el patio central del local ya que es utilizado por diferentes programas como un espacio compartido para realizar eventos.

Además de ello, por coincidir con el artículo por Lygum V., et al., (2011), donde se analizó la optimización y versatilidad del jardín central como un espacio versátil para desarrollar actividades o servicios cotidianos como de terapia para el bienestar de los usuarios tomando en cuenta aspectos como el entorno terapéutico y espacio libre de entretenimiento, la accesibilidad a los espacios públicos y privados del refugio cuya característica fue un espacio más seguro, positivo donde fue compartido para diferentes utilidades participativas para la distracción de los habitantes, esto concierne con la investigación ya que el patio central del local comunal donde se ubica el CEM, es un espacio versátil compartido para diferentes eventos y propósitos, además del espacio de usos múltiples.

En relación al **objetivo específico 3**, se concluye que la riqueza perceptiva se relaciona positivamente con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec del distrito de Ventanilla, dando una correlación positiva alta de Rho Spearman de 0.877, debido a que se vincula con la riqueza perceptiva que se relaciona con la satisfacción emocional mediante el aporte del color, la iluminación, la percepción sensorial del lugar, el confort, la influencia de la materialidad y la ambientación del espacio, ya que estos influyen en los estados de ánimo y confort de las personas, es percibido como centro principalmente por encontrarse en el local comunal del sector "D" y formar parte de la municipalidad de Ventanilla por el vínculo en los colores celeste y blanco característico de los colegios, comisarias, hospitales que integran este distrito, además de ello es percibido como un centro seguro por ser de material noble, percibiendo el ladrillo como material predominante en la fachada, aunque para muchos quizás este centro no cumple las expectativas para ellas es valioso ya que la mayoría provienen de casa precarias y encuentran en este centro un lugar agradable, además tanto puertas de madera como ventanas amplias cuentan con protector de fierro, con muy buena iluminación natural por contar con ventanas que dan hacia espacios libres.

Además de ello, por coincidir con el artículo realizado por Clive G., et al., (2011), donde describió las consideraciones de los efectos del diseño arquitectónico de pacientes trasladados de una unidad adaptada a una unidad nueva diseñada, haciendo comparaciones de la satisfacción del usuario con el ambiente, donde tomo en cuenta los siguientes aspectos: elementos decorativos, color, visibilidad, seguridad y áreas verdes, materialidad, etc., que se asemejan a los indicadores de la riqueza perceptiva que concierne con la dimensión de la satisfacción emocional mencionadas en esta investigación, concluyendo que los usuarios perciben a este nuevo establecimiento como un entorno más "hogareño".

VII. RECOMENDACIONES

Como recomendación general, en relación al método esta investigación se ha desarrollado en el método mixto, sin embargo, para una profunda investigación se recomienda asistir cuando no haya pandemia o no se esté pasando por una coyuntura similar y acceder presencialmente a los espacios internos para mayor análisis y estudios, ya que no se tuvo accesibilidad. Recomiendo que se debería enfocar más en examinar en el método cualitativo, con instrumentos como fichas de observación del análisis de los espacios internos, además de ello, se recomienda para una próxima investigación realizar estudios y análisis sobre las cualidades vitales del espacio arquitectónico diseñados para niños, y adultos mayores, y su bienestar integral en un Centro Emergencia Mujer.

En relación al objetivo general se recomienda seguir considerando al CEM, como un conjunto independiente, de los demás programas, que se encuentran en el local comunal y replantear la ubicación de los servicios sociales ahí brindados. Además, reforzar el equipamiento y materiales para que brinde calidad y satisfaga las necesidades de las usuarias y tener en cuenta el acceso de estas personas hacia los ambientes del segundo piso, incluyendo rampas para el ingreso al centro, y que los pasadizos, estén libres de barreras como sillas, restos de materiales que impiden el paso.

En relación al objetivo específico 1, se recomienda que este Centro, se ubique cerca de una vía donde tenga acceso de movilidad peatonal y vehicular, y que el CEM cuente con uno o dos ingresos adicionales donde un ingreso sea especialmente para el acceso al Centro Emergencia Mujer, y que los espacios como atención, recuperación entre otros, se iluminen, y ambienten mediante grandes ventanas y permeables, que den hacia un patio o ductos, sobre todo se le incluya la facilidad en diferentes aspectos para las mujeres con discapacidad pero manteniendo la privacidad de las usuarias y que el ingreso tenga una rampa para las personas con discapacidad, además se debe tomar en cuenta el acceso de estas personas hacia los ambientes del segundo piso, de igual manera brindar un espacio de recogimiento, respecto a la accesibilidad se debe fortalecer las rampas en cuanto a sus dimensiones para el ingreso al centro, y que los pasadizos, estén libres de barreras como sillas, restos de materiales que impiden el paso, y por último, si es posible reubicar los espacios primordiales de los servicios sociales

como de atención y recuperación en el primer nivel para facilitar la atención de las mujeres con discapacidad y que los espacios administrativos se reubiquen en segundo nivel.

En relación al objetivo específico 2, se recomienda que el CEM, cuente con espacios más humanizados y versátiles como un hall que también funcione como una pequeña sala de espera, además la incorporación de un refugio temporal, ya que muchas mujeres que acuden no tienen un lugar donde quedarse después de denunciar a su agresor, y que tenga una pequeña guardería donde las usuarias tengan que dejar a sus menores hijos mientras están llevando algún taller o recibiendo algún tipo de ayuda. Por último, brindar más espacios específicos en la salud básica como un tópico, y consultorios en sus instalaciones para brindar ayuda en caso de emergencias y un espacio versátil de uso compartido que funcione como un lugar de recogimiento donde se encuentre paz, tranquilidad y seguridad que sea de utilidad para todas las mujeres que acuden a este centro. Además, reubicar la zona de orientación social y legal para que se atiendan en ambientes separados y que especialmente el servicio de orientación social sea un espacio más amplio que los demás y cuente con más ambientes para desarrollar variedad de talleres como computación, costura, repostería, etc.

En relación al objetivo específico 3, se recomienda que los espacios de los servicios sociales estén pintados con colores que transmitan tranquilidad, seguridad y bienestar e influyan en las sensaciones y emociones de las mujeres que asisten al CEM, muy aparte del color celeste y blanco representativos del Distrito de Ventanilla. Asimismo, seguir con la iluminación de forma natural mediante el patio para ambientar los espacios, ya que de ese modo se percibe un lugar más iluminado y natural. Por último, es preferible que el mismo centro, cuente con un patio propio separados de los demás programas que ahí se encuentran para la recreación y socialización de las mujeres y que este espacio, tenga áreas verdes, árboles, bancas, áreas de juegos para niños, un espacio recreativo y social para la interacción y satisfacción emocional.

REFERENCIAS

- Arenas, M (20 de enero de 2016). Beneficios de la Naturaleza para la salud. Recuperado de <https://allyouneedisbiology.wordpress.com/2016/01/20/beneficios-naturaleza-para-salud/>
- Archdaily. (3 de diciembre de 2018). Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia. Recuperado de <https://www.archdaily.pe/pe/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>
- Bentley, I. (2014). Entornos Vitales: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico [traducido del original por Gustavo Gili -Barcelona]. Recuperado de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-durango/disenio-urbano/apuntes/entornos-vitales-documento/8672141/view>
- Betancur, J. (5 de mayo de 2010). La simplicidad en el diseño, no simplismo, ni simplificación. Recuperado de <https://jaimebetancur.wordpress.com/2010/05/05/la-simplicidad-en-el-diseno-no-simplismo-ni-simplificacion/>
- Biondi, G. (1 de octubre de 2014). ¿Qué es la arquitectura permeable? Recuperado de <https://biondigiulim2014.wordpress.com/2014/09/02/permeabilidad/>
- Blas, E. (2018). Centro Integral para mujeres vulnerables en la ciudad de Huánuco. Tesis para optar el título de Arquitecto. Universidad Ricardo Palma, Perú.
- Cabas, M. (julio, 2010). Criterios de Diseño arquitectónico de un espacio que intensifique el desarrollo del pensamiento creativo. Recuperado de <file:///C:/Users/MI%20PC/Downloads/114-Texto%20del%20art%C3%ADculo-354-1-10-20141013.pdf>
- Casas, G. (2018). Centro de Atención integral para la recuperación y desarrollo personal de la mujer víctima de violencia familiar en la ciudad de Tacna, 2017. Recuperado de <http://repositorio.upt.edu.pe/handle/UPT/1030>
- Castro, O. (2010). Iluminación natural e iluminación artificial [Diapositivas]. México: Universidad Autónoma Metropolitana
- Cebrecos, M y Pazos, J. (2003). Acceplan: Plan de accesibilidad. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/estudis/2007/hdl_2072_4720/LIBRO_BLANCO_ACCE_SIBILIDAD_2003.pdf
- Cera, E. (2010). Materialidad en arquitectura. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://cerayasociados.blogspot.com/2011/02/materialidad-en-arquitectura.html?showComment=1601853236086#c2132582090275425609>
- Coburn, A., et al. (2018). Psychological responses to natural patterns in architecture. Recuperado de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0272494418305280?token=479279A03CF3053467FF6513CC4C6DA21334A63631409F6EE30D71537CAEB13DA33AB199DA3556FABE576EB38A95DF11&originRegion=us-east-1&originCreation=20210513193553>

- Chambi, M. (2018). Sede de atención integral y asilo temporal para mujeres en poblaciones vulnerables afectadas por la violencia familiar en la ciudad de Tacna – 2017”. Tesis para optar el Título de Arquitecta. Tacna, Perú.
- Chanmugam, A. y Grieder, M. (2013). Applying environmental psychology in the design of domestic violence shelters Texas. Recuperado de http://510dvresources.weebly.com/uploads/4/8/5/7/48576985/environmental_p_sych_to_dv_shelter_design.pdf
- Ching, F. (2002). Architecture: Form, Space, and Order. (13ª edición versión castellana por Castán). México: G. GILI
- Clive, G., et al., (2011). Architectural change and the effects on the perceptions of the ward environment in a medium secure unit for women. Recuperado de <file:///C:/Users/USER/Downloads/Longetal.ArchitecturalchangeBJFP2011.pdf>
- Defensoría del Pueblo. (octubre, 2019). *Supervisión de los Centros de Emergencia Mujer*. Recuperado de <https://www.defensoria.gob.pe/wpcontent/uploads/2020/02/Supervisi%C3%B3n-CEM-setiembre-octubre-2019.pdf>
- Delgado, A., y Zamarrón, D. (2017). Aplicaciones de la teoría de la restauración de la atención para personas con demencia tipo Alzheimer y deterioro cognitivo leve. Recuperado de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/685787/delgado_alvarez_alfonso_tfm.pdf?
- Durán, V. (2014). Conviviendo por una vida sin violencia. Recuperado de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/15387/412_417_%20Vanessa%20Duran%20Sanabria.pdf
- Eis, P. (20 de agosto de 2017). The Perception of Color in Architecture. Recuperado de <https://medium.com/studiotmd/the-perception-of-color-in-architecture-cf360676776c#:~:text=Color%20always%20played%20a%20role,an%20objective%20and%20subjective%20basis.&text=Hence%2C%20the%20goals%20of%20color,not%20relegated%20to%20decoration%20alone.>
- ESDESIGN. (8 de septiembre de 2018). La simplicidad en el diseño de interiores marca un antes y un después. Recuperado de <https://www.esdesignbarcelona.com/int/expertos-diseno/la-simplicidad-en-el-diseno-de-interiores-marca-un-antes-y-un-despues>
- García, P. (2017). Las claves del bienestar integral. Recuperado de <https://ellashablan.com/bienestar-integral/>
- Galicia, I. (17 de octubre de 2018). Luz natural en el proceso de diseño arquitectónico. Recuperado de <https://www.iluminet.com/luz-natural-arquitectura/#:~:text=La%20iluminaci%C3%B3n%20natural%20no%20s%C3%B3lo,efectos%20negativos%20para%20el%20usuario.&text=B%3%A1sicamente%20los%20sistemas%20de%20iluminaci%C3%B3n,lateral%2C%20central%2C%20y%20combinada.>
- Gobierno del Principado de Asturias. (2007). Centro de Atención integral a mujeres víctimas de la violencia de género. La casa Malva. Recuperado de <http://www.lrmcidii.org/wp-content/uploads/2007/03/Dossier-Casa-Malva.pdf>

- Guerra C., G. (2012). Modelo de Atención en Casas de Acogida para mujeres que viven violencia. Quito: GRAPHUS.
- GLOCAL DESIGN. (10 de abril de 2010). Materialidad en Arquitectura. Recuperado de <https://glocal.mx/materialidad-en-la-arquitectura/#:~:text=Es%20el%20uso%20de%20los,arquitectura%20consciente%20con%20su%20entorno.>
- Hashempour, R., y Nasser, L. (25 de julio de 2015). The Analysis on Articulation (Joint) Space in Matrix of Iranian Architecture Case Study: Forecourt (Doorway Space) of Sigari House at Yazd City. Recuperado de <https://environcj.in/wp-content/uploads/issues/2015/se/33-48.pdf>
- Heather, M., et al. (26 de septiembre de 2016). Attention Restoration Theory: A systematic review of the attention restoration potential of exposure to natural environments. Recuperado de <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10937404.2016.1196155>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera, Y. (28 de abril de 2011). Introducción a la arquitectura. Recuperado de <http://ahoraarquitectura.blogspot.com/2011/04/funcion-contexto-estructura-espacio.html#:~:text=En%20relaci%C3%B3n%20con%20la%20funci%C3%B3n,del%20espacio%20de%20comunicaci%C3%B3n%20y>
- Herrera, S. (16 de enero de 2019). Informe de tendencias: Confort en la arquitectura. Recuperado de <http://ahoraarquitectura.blogspot.com/2011/04/funcion-contexto-estructura-espacio.html#:~:text=En%20relaci%C3%B3n%20con%20la%20funci%C3%B3n,del%20espacio%20de%20comunicaci%C3%B3n%20y>
- INALPESA. (8 de agosto de 2017). ¿Qué son las barreras arquitectónicas y cómo podemos ayudar a eliminarlas? Recuperado de <https://www.inapelsa.com/barreras-arquitectonicas/>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (16 de septiembre de 2020). Violencia Familiar en el Perú Mitos y Realidades. [archivo de video]. Recuperado de <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/>
- Jiménez, S. (2016). Centro de Asistencia y formación para mujeres maltratadas en el distrito de Villa María del Triunfo. Tesis para optar el título de Arquitecto. Universidad San Martín de Porres, Perú.
- Kerlinger, (1998). Investigación del comportamiento. Recuperado de <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlingerinvestigacion.pdf>
- Lamer, S. (2018). Circulation or how people move through space. Recuperado de <https://portico.space/journal//architectural-concepts-circulation>
- Lizondo, L., (2011). Andar por Casa entorno al análisis del proyecto. Recuperado https://www.researchgate.net/publication2003_La_Funcion_en_Arquitectura
- Losada L., A. (2008). La piel del edificio. Acabados arquitectónicos de superficie. Colombia: UNIVERSIDAD DEL VALLE

- Lygum, V., et al., (2019). Post-occupancy evaluation of a crisis shelter garden and application of findings through the use of a participatory design process, Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1937586718812444>
- Meiss, P. (2013). *Elements of Architecture*. (2° edition). New York: ROUTLEDGE
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2012). Lineamientos para las acciones preventivas de los centros de emergencia mujer. Recuperado de https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/procesos/lineamientos_acc_prev_cem.pdf
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2020). *Datos y evidencias sobre violencia hacia las mujeres y a los integrantes del grupo familiar*. Recuperado de <http://geomimp.mimp.gob.pe:8080/mimp.gis/pages/home/index>
- Ministerio de la Salud Argentina. (2017). La Atención de la Salud. Recuperado de [http://www.salud.gob.ar/dels/entradas/la-atencion-de-la-salud#:~:text=Se%20denomina%20atenci%C3%B3n%20\(o%20asistencia,comunidad%20y%20fo%20una%20poblaci%C3%B3n](http://www.salud.gob.ar/dels/entradas/la-atencion-de-la-salud#:~:text=Se%20denomina%20atenci%C3%B3n%20(o%20asistencia,comunidad%20y%20fo%20una%20poblaci%C3%B3n).
- Mohd, N., Rahim, Z., Abdul, N., Kassim P. (2014). investigation on women's space in masjid architecture: case study of selected masjids in Malaysia. Recuperado de https://www.academia.edu/9511578/investigation_on_women_s_space_in_masjid_architecture_case_study_of_selected_masjids_in_malaysia
- Molina, A. (2015). *Vulnerabilidad y daño psíquico en mujeres víctimas de violencia en el medio familiar*. (Tesis Doctoral, Universidad de Granada). Recuperado de <https://digibug.ugr.es/flexpaper/handle/10481/43550/26083267.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- O'campo, p. et al., (2015). "conceptualizing housing instability: experiences with material and psychological instability among women living with partner violence". Recuperado de <http://www.habitation.gouv.qc.ca/fileadmin/internet/centredoc/cc/ns23878.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas Mujeres. (septiembre, 2012). *La historia y el origen de los refugios de mujeres*. Recuperado de <https://www.endvawnow.org/en/articles/1368-historia-y-origen-de-los-refugios-para-mujeres.html>
- Organización Mundial de la Salud. (29 de noviembre de 2017). *Violencia contra la mujer*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>
- Ortega, L. (2011). La arquitectura como instrumento de cura. Tesis para obtener el título de Arquitecto. Universidad Técnica de Loja, Ecuador
- Oña, F. (30 de septiembre de 2016). Arquitectura sustentable: la vivienda versátil. Recuperado de <https://www.losandes.com.ar/arquitectura-sustentable-la-vivienda-versatil/>
- Pallasma, J. (2016). *Habitar*. Traducción por Giménez. Barcelona: G. GILI
- Pearson, M. y Wilson, H. (2012). "Soothing spaces and healing places: is there an ideal counseling room design. Recuperado de <file:///C:/Users/USER/Downloads/IdealCounsellingRooms-PearsonWilson.pdf>
- Pedrosa, I. (2008). *O Universo da Cor*. Rio de Janeiro: SENAC NACIONAL
- Pereira, M. (17 de mayo de 2018). El papel del color en la arquitectura: efectos visuales y estímulos psicológicos. Recuperado de

- <https://www.archdaily.pe/pe/894565/el-papel-del-color-en-la-arquitecturaefectos-visuales-y-estimulos-psicologicos>
- Perren, C. y Mlecek, M. (2015). Perception in Architecture: Here and Now. Reino Unido: BRITISHLIBRARY
- Porro, S. y Quiroga, I. (2010). El espacio en el diseño de interiores. Recuperado de https://www.academia.edu/43010934/El_espacio_en_el_dise%C3%B1o_de_interiores_Nociones_para_el_dise%C3%B1o_y_el_manejo_del_espacio
- Salazar, M., y Tapia, T. (2018). Permeabilidad visual en el diseño arquitectónico caso: Hotel Centro de Convenciones mercado artesanal con puesta en valor del entorno monumental. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú). Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/4875/Salazar%20Fernandez%20%20Tapia%20Rodriguez.pdf>
- SIBER (2016). Confort en la arquitectura. Recuperado de <https://www.siberzone.es/blog-sistemas-ventilacion/que-es-el-confort-en-la-arquitectura/#:~:text=mejora%20nuestro%20bienestar%3F-,Confort%20en%20la%20arquitectura%2C%20%2BFqu%C3%A9%20es,y%20c%C3%B3mo%20mejora%20nuestro%20bienestar%3F&text=En%20general%20se%20refiere%20a,o%20mentalmente%20a%20los%20usuarios.>
- Stark, L. et al. (22 de febrero de 2021). The Effectiveness of Women and Girls Safe Spaces: A Systematic Review of Evidence to Address Violence Against Women and Girls in Humanitarian Contexts. Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1524838021991306>
- Tesari, C. (3 de septiembre de 2014). Permeabilidad Visual. Recuperado de <https://tesaricarolinaimd2014.wordpress.com/2014/09/03/permeabilidad-visual/>
- Tuszyńska, W. (2020). The effects of interior design on wellness – Eye tracking analysis in determining emotional experience of architectural space. A survey on a group of volunteers from the Lublin Region, Eastern Poland. Recuperado de https://pdfs.semanticscholar.org/0f39/e6df564bf119860c303f7ed45d560dde596f.pdf?_ga=2.155013688.1014442996.16209334792085882658.162093347
- Universidad de Valladolid. (2008). Accesibilidad Arquitectónica. Recuperado de <http://www.uva.es/export/sites/uva/6.vidauniversitaria/6.11.accesibilidadarquitectonica/index.html#:~:text=Accesibilidad%20en%20el%20medio%20f%C3%A1sico,espacios%20y%20equipamientos%20p%C3%ABlicos%2C%20sea>
- Universidad de Chile (s.f). Cualidades Espacial. Recuperado de <https://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/cualidad-espacial/>
- Viviano Ll., T. (2014). *¿Qué son los Centros de Emergencia Mujer? Juntos y juntas contra la violencia familiar y sexual.* Recuperado de <https://www.repositoriopncvfs.pe/wp-content/uploads/2015/07/Que-son-los-CEM-2014-teresa-viviano.pdf>
- Zumthor, P. (2006). *Atmósferas.* Barcelona: Gustavo Gili

ANEXOS

Apéndice 1

Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA						
TITULO: Cualidades Vitales del espacio arquitectónico y bienestar integral de mujeres víctimas de violencia en el distrito de Ventanilla, 2020. Caso de Estudio: Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec.						
AUTOR: Romero Huerta, Diana Evelyn						
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores			
<p>Problema General:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020? <p>Problemas Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera la permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020? ¿De qué manera la versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020? ¿De qué manera la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020? 	<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar cómo las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar cómo la permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. Determinar cómo la versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. Determinar cómo la riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. 	<p>Hipótesis General</p> <ul style="list-style-type: none"> Las cualidades vitales del espacio arquitectónico se relacionan con el bienestar integral de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> La permeabilidad se relaciona con la inclusión de la accesibilidad del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. La versatilidad se relaciona con los servicios sociales del Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. La riqueza perceptiva se relaciona con la satisfacción emocional de mujeres víctimas de violencia que asisten al Centro Emergencia Mujer del Sector D de Pachacutec, Ventanilla, 2020. 	<p>Variable 1: Cualidades Vitales</p>			
			1. Permeabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la relación Análisis de la circulación Permeabilidad física y visual 		
			2. Versatilidad	<ul style="list-style-type: none"> Funcionalidad El espacio y la simplicidad Análisis de utilidad y las necesidades 		
			3. Riqueza Perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> Aporte del color Análisis de la Iluminación Percepción sensorial 		
			Variable 2: Bienestar Integral			
			4. Inclusión de la Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación Articulación Eliminación de las barreras arquitectónicas 		
5. Servicios Sociales	<ul style="list-style-type: none"> Zona de Atención Zona de recuperación Zona de Orientación social y legal 					
6. Satisfacción emocional	<ul style="list-style-type: none"> Confort Influencia de la materialidad Ambientación 					

Apéndice 2: Cuestionario

CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE "CUALIDADES VITALES"						
N°	Dimensiones/Ítems	Definitivamente NO	Probablemente NO	Indeciso	Probablemente SI	Definitivamente SI
		1	2	3	4	5
I. PERMEABILIDAD						
1	¿Usted está de acuerdo que los ambientes que ofrece el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se encuentren alrededor de un patio central?					
2	¿Consideras que los pasadizos del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, deberían ser amplios para trasladarte fácilmente de un ambiente a otro?					
3	¿Usted considera que los espacios donde recibe servicios de deben de ser visibles para su fácil acceso?					
II. VERSATILIDAD						
1	¿Está de acuerdo que los espacios de orientación social y legal deberían atenderse en ambientes separados?					
2	¿Se adapta Usted fácilmente con los espacios de atención, orientación y recuperación del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?					
3	¿Considera Usted que la (zona de atención, zona de recuperación y zona social y legal) del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, le permite desarrollar actividades que satisfacen sus necesidades?					
III. RIQUEZA PERCEPTIVA						
1	¿Te gustaría que las zonas del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, estén pintados con colores que te transmitan tranquilidad, seguridad y bienestar?					
2	¿Sientes que los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer están bien iluminados?					
3	¿Sientes que el color del espacio donde recibes atención, recuperación y orientación social y legal del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, influyen positivamente en tus sensaciones y emociones?					

CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE "BIENESTAR INTEGRAL"						
N°	Dimensiones/Ítems	Definitivamente NO	Probablemente NO	Indeciso	Probablemente SI	Definitivamente SI
		1	2	3	4	5
INCLUSIÓN DE LA ACCESIBILIDAD						
10	¿Consideras importante que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se ubique cerca de avenidas, alrededor de las viviendas?					
11	¿Cree Usted que la señalización le ayudará a diferenciar cada espacio de atención que se encuentre dentro de este Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?					
12	¿Cree Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D, en Pachacutec, debería de fortalecer los accesos para personas con discapacidad?					
SERVICIOS SOCIALES						
13	¿Consideras importante que la zona de atención debería tener un espacio de salud más especializados para que no tengas que trasladarte al exterior?					
14	¿Te gustaría que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuente con una pequeña capilla y biohuerto, entre otros?					
15	¿Te gustaría que la zona social incluya espacios para talleres y espacios de comercio donde Usted pueda beneficiarse económicamente a través de la venta de su producción en el taller?					
SATISFACCIÓN EMOCIONAL						
16	¿Consideras Usted que los espacios del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, son cómodos y agradables?					
17	¿Cree Usted que las puertas, ventanas, pisos de los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer se encuentran en buen estado, brindándole calidad?					
18	¿Consideras Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuenta con suficientes áreas verdes?					

Apéndice 3: Validación de Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CUALIDADES VITALES								
Nº	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
PERMEABILIDAD								
1	¿Usted está de acuerdo que los ambientes que ofrece el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se encuentren alrededor de un patio central?	x		x		x		
2	¿Consideras que los pasadizos del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, deberían ser amplios para trasladarte fácilmente de un ambiente a otro?	x		x		x		
3	¿Usted considera que los espacios donde recibe servicios de deben de ser visibles para su fácil acceso?	x		x		x		
VERSATILIDAD								
4	¿Está de acuerdo que los espacios de orientación social y legal deberían atenderse en ambientes separados?	x		x		x		
5	¿Se adapta Usted fácilmente con los espacios de atención, orientación y recuperación del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?	x		x		x		
6	¿Considera Usted que la (zona de atención, zona de recuperación y zona social y legal) del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, le permite desarrollar actividades que satisfacen sus necesidades?	x		x		x		
RIQUEZA PERCEPTIVA								
7	¿Te gustaría que las zonas del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, estén pintados con colores que te transmitan tranquilidad, seguridad y bienestar?	x		x		x		
8	¿Sientes que los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer están bien iluminados?	x		x		x		
9	¿Sientes que el color del espacio donde recibes atención, recuperación y orientación social y legal del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, influyen positivamente en tus sensaciones y emociones?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **JOSE ESTEBAN VALENZUELA NAPANGA; DNI: 08422851**

Especialidad del validador: **Diseño Arquitectónico/ Urbanismo, Construcción, Planeamiento, Tasación e Inmobiliaria**

20 De Noviembre del 2020

ARQUITECTO con MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE BIENESTAR INTEGRAL								
Nº	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
INCLUSION DE LA ACCESIBILIDAD								
1	¿Consideras importante que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se ubique cerca de avenidas, alrededor de las viviendas?	x		x		x		
2	¿Cree Usted que la señalización le ayudará a diferenciar cada espacio de atención que se encuentre dentro de este Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?	x		x		x		
3	¿Cree Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D, en Pachacutec, debería de fortalecer los accesos para personas con discapacidad?	x		x		x		
SERVICIOS SOCIALES								
4	¿Consideras importante que la zona de atención debería tener un espacio de salud más especializados para que no tengas que trasladarte al exterior?	x		x		x		
5	¿Te gustaría que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuente con una pequeña capilla y biohuerto, entre otros?	x		x		x		
6	¿Te gustaría que la zona social incluya espacios para talleres y espacios de comercio donde Usted pueda beneficiarse económicamente a través de la venta de su producción en el taller?	x		x		x		
SATISFACCION EMOCIONAL								
7	¿Considera Usted que los espacios del Centro de Emergencia Mujer de Ventanilla son cómodos y agradables?	x		x		x		
8	¿Cree Usted que las puertas, ventanas, pisos de los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer se encuentran en buen estado, brindándole calidad?	x		x		x		
9	¿Consideras Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuenta con suficientes áreas verdes?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **JOSE ESTEBAN VALENZUELA NAPANGA; DNI: 08422851**

Especialidad del validador: **Diseño Arquitectónico/ Urbanismo, Construcción, Planeamiento, Tasación e Inmobiliaria**

20 De Noviembre del 2020

ARQUITECTO con MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Apéndice 4: Validación de Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CUALIDADES VITALES								
N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
PERMEABILIDAD								
1	¿Usted está de acuerdo que los ambientes que ofrece el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se encuentren alrededor de un patio central?	x		x		x		
2	¿Consideras que los pasadizos del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, deberían ser amplios para trasladarte fácilmente de un ambiente a otro?	x		x		x		
3	¿Usted considera que los espacios donde recibe servicios de deben de ser visibles para su fácil acceso?	x		x		x		
VERSATILIDAD								
4	¿Está de acuerdo que los espacios de orientación social y legal deberían atenderse en ambientes separados?	x		x		x		
5	¿Se adapta Usted fácilmente con los espacios de atención, orientación y recuperación del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?	x		x		x		
6	¿Considera Usted que la (zona de atención, zona de recuperación y zona social y legal) del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, le permite desarrollar actividades que satisfacen sus necesidades?	x		x		x		
RIQUEZA PERCEPTIVA								
7	¿Te gustaría que las zonas del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, estén pintados con colores que le transmitan tranquilidad, seguridad y bienestar?	x		x		x		
8	¿Sientes que los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer están bien iluminados?	x		x		x		
9	¿Sientes que el color del espacio donde recibes atención, recuperación y orientación social y legal del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, influyen positivamente en tus sensaciones y emociones?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ SUFICIENTE _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 23.de NOV.....del 2020....

Apellidos y nombres del juez evaluador:REYNA LEDESMA VICTOR MANUEL DNI:....06734425.....
Especialidad del evaluador:...MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE BIENESTAR INTEGRAL								
N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
INCLUSION DE LA ACCESIBILIDAD								
1	¿Consideras importante que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se ubique cerca de avenidas, alrededor de las viviendas?	x		x		x		
2	¿Cree Usted que la señalización le ayudará a diferenciar cada espacio de atención que se encuentre dentro de este Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?	x		x		x		
3	¿Cree Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D, en Pachacutec, debería de fortalecer los accesos para personas con discapacidad?	x		x		x		
SERVICIOS SOCIALES								
4	¿Consideras importante que la zona de atención debería tener un espacio de salud más especializados para que no tengas que trasladarte al exterior?	x		x		x		
5	¿Te gustaría que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuente con una pequeña capilla y biohuerto, entre otros?	x		x		x		
6	¿Te gustaría que la zona social incluya espacios para talleres y espacios de comercio donde Usted pueda beneficiarse económicamente a través de la venta de su producción en el taller?	x		x		x		
SATISFACCION EMOCIONAL								
7	¿Considera Usted que los espacios del Centro de Emergencia Mujer de Ventanilla son cómodos y agradables?	x		x		x		
8	¿Cree Usted que las puertas, ventanas, pisos de los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer se encuentran en buen estado, brindándole calidad?	x		x		x		
9	¿Consideras Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuenta con suficientes áreas verdes?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ SUFICIENTE _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 23.de NOV.....del 2020....

Apellidos y nombres del juez evaluador:REYNA LEDESMA VICTOR MANUEL DNI:....06734425.....
Especialidad del evaluador:...MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Apéndice 5: Validación de Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CUALIDADES VITALES								
Nº	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
PERMEABILIDAD								
1	¿Usted está de acuerdo que los ambientes que ofrece el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se encuentren alrededor de un patio central?	x						
2	¿Consideras que los pasadizos del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, deberían ser amplios para trasladarte fácilmente de un ambiente a otro?	x						
3	¿Usted considera que los espacios donde recibe servicios de deben de ser visibles para su fácil acceso?	x						
VERSATILIDAD								
4	¿Está de acuerdo que los espacios de orientación social y legal deberían atenderse en ambientes separados?	x						
5	¿Se adapta Usted fácilmente con los espacios de atención, orientación y recuperación del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?	x						
6	¿Considera Usted que la (zona de atención, zona de recuperación y zona social y legal) del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, le permite desarrollar actividades que satisfacen sus necesidades?	x						
RIQUEZA PERCEPTIVA								
7	¿Te gustaría que las zonas del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, estén pintados con colores que te transmitan tranquilidad, seguridad y bienestar?	x						
8	¿Sientes que los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer están bien iluminados?	x						
9	¿Sientes que el color del espacio donde recibes atención, recuperación y orientación social y legal del Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, influyen positivamente en tus sensaciones y emociones?	x						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [.] No aplicable []

27 de noviembre .del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: Bustamante Dueñas Isis . DNI: 06600219

Especialidad del evaluador: Planificador Urbano y Regional

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE BIENESTAR INTEGRAL								
Nº	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
INCLUSION DE LA ACCESIBILIDAD								
1	¿Consideras importante que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, se ubique cerca de avenidas, alrededor de las viviendas?	x						
2	¿Cree Usted que la señalización le ayudará a diferenciar cada espacio de atención que se encuentre dentro de este Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec?	x						
3	¿Cree Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D, en Pachacutec, debería de fortalecer los accesos para personas con discapacidad?	x						
SERVICIOS SOCIALES								
4	¿Consideras importante que la zona de atención debería tener un espacio de salud más especializados para que no tengas que trasladarte al exterior?	x						
5	¿Te gustaría que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuente con una pequeña capilla y biohuerto, entre otros?	x						
6	¿Te gustaría que la zona social incluya espacios para talleres y espacios de comercio donde Usted pueda beneficiarse económicamente a través de la venta de su producción en el taller?	x						
SATISFACCION EMOCIONAL								
7	¿Considera Usted que los espacios del Centro de Emergencia Mujer de Ventanilla son cómodos y agradables?	x						
8	¿Cree Usted que las puertas, ventanas, pisos de los ambientes de este Centro de Emergencia Mujer se encuentran en buen estado, brindándole calidad?	x						
9	¿Consideras Usted que el Centro Emergencia Mujer del Sector D en Pachacutec, cuenta con suficientes áreas verdes?	x						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

21de...noviembredel 2020.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: Bustamante Dueñas Isis DNI: 06600219

Especialidad del evaluador: Planificador Urbano Regional

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.