



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

Retroalimentación y la calidad de producción de textos escritos
en estudiantes de una institución educativa Paruro, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTORA:

Lopez Huamanrayme, Yaneth (orcid.org/0000-0001-7457-3467)

ASESOR:

Mg. Lopez Kitano, Aldo Alfonso (orcid.org/0000-0002-2064-3201)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles.

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios, por su inconmensurable amor, por permitirme llegar hasta este momento tan importante para mí desarrollo personal y profesional.

A mi familia, mi hijo y mi esposo por todo su apoyo durante el proceso de mi formación profesional.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo, por descentralizar la educación para que muchos profesionales que nos encontramos en diferentes partes del país podamos seguir estudiando y afianzando nuestros aprendizajes.

A todos los docentes que me inculcaron conocimientos muy valiosos para mi desempeño pedagógico.

A los trabajadores administrativos por su apoyo durante todo mi proceso de formación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización	12
3.3. Población, Muestra y muestreo	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos	17
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	37
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	15
<i>Validación por juicio de expertos</i>	15
Tabla 2	15
<i>Confiabilidad del test de calidad de producción de textos escritos</i>	15
Tabla 3	16
<i>Rangos de confiabilidad</i>	16
Tabla 4	19
<i>Resultados de la prueba de normalidad</i>	19
Tabla 5	21
<i>Rangos para la variable retroalimentación y calidad de producción de textos escritos</i>	21
Tabla 6	22
<i>Nivel de significancia</i>	22
Tabla 7	23
<i>Rangos para la variable retroalimentación y la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa</i>	23
Tabla 8	24
<i>Nivel de significancia</i>	24
Tabla 9	25
<i>Rangos entre la variable retroalimentación y la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</i>	25
Tabla 10	25
<i>Nivel de significancia</i>	25
Tabla 11	26
<i>Rangos entre la variable la retroalimentación y la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</i>	26

Tabla 12	27
<i>Nivel de significancia</i>	27
Tabla 13	28
<i>Rangos entre la variable retroalimentación y la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i>	28

RESUMEN

Este trabajo de tesis tuvo como objetivo general, determinar la influencia de la retroalimentación en la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

La metodología empleada presentó un enfoque cuantitativo, el diseño preexperimental, el tipo explicativo, el método empleado hipotético/deductivo, la población y muestra conformada por 20 estudiantes, La técnica fue la encuesta el instrumento utilizado fue un cuestionario validado por medio de juicio de expertos.

El resultado alcanzado fue que la prueba realizada a través del estadígrafo Wilcoxon evidencia que $p=0,00 < 0,05$, con el que se rechaza H_0 y se acepta H_a ; por lo que se puede afirmar que existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Palabras clave: Retroalimentación, calidad, producción de textos.

ABSTRACT

The general objective of this thesis work was to determine the influence of feedback on the quality of production of written texts by students of an educational institution in Paruro, 2022.

The methodology used presented a quantitative approach, the pre-experimental design, the explanatory type, the hypothetical/deductive method used, the population and sample made up of 20 students, the technique was the survey, the instrument used was a questionnaire validated through expert judgment .

The result achieved was that the test performed through the Wilcoxon statistician shows that $p=0.00<0.05$, with which H_0 is rejected and H_a is accepted; Therefore, it can be affirmed that there is a significant influence between feedback and the quality of production of written texts of the students of an educational institution in Paruro, 2022.

Keywords: Feedback, quality, text production.

I. INTRODUCCIÓN

Según UNESCO (2021) a través del laboratorio de calidad de la educación realizó una encuesta a 18 países donde se identifica que 14 de 18 países tienen interés en realizar diagnósticos sobre los efectos de la pandemia y a partir de ello plantean soluciones como la recalendarización de actividades, la priorización de las evaluaciones innovadoras para responder a las necesidades de las escuelas y la priorización de la retroalimentación que los docentes deben realizar a los estudiantes para mejorar sus aprendizajes. De otro lado, la retroalimentación como estrategia de refuerzo de contenidos educativos se aplica con determinadas deficiencias por parte de los maestros, puesto que no aplican las técnicas de manera efectiva, lo que conlleva a que no se alcancen los resultados esperados.

Por otro lado, UNICEF (2020) refiere que evaluar es un componente que se estima como clave en el aprendizaje, no se puede negar que los medios de evaluación tradicionales se encuentran en tensión, dado que el aprendizaje actual y las limitaciones que presentan los profesores para aplicar la retroalimentación de los aprendizajes. De la cita presentada se puede analizar que la realidad educativa en torno al aprendizaje tiende a ser diversa, sin embargo, existen diferentes posibles acciones para mejorar el proceso.

En opinión de la OCDE (2017) refiere que a nivel internacional la redacción de textos escritos es un constante conflicto dentro del área de comunicación a razón que es una competencia muy necesaria para que los educandos desarrollen las habilidades sobre la escritura, entre las dificultades transversales se tiene la aplicación de técnicas de redacción, así como la aplicación efectiva de los signos de puntuación, ortografía y otros.

A nivel nacional se tiene diferentes conflictos referidos a la redacción de textos, entre los que se encuentran los resultados que señala ECE (2018) en relación a la redacción de textos, en el 2018 el solo el 20.2% de los educandos de nivel secundaria alcanzaron el nivel denominado satisfactorio, el 50.0% se encuentran el nivel denominado proceso y el 23.8% se ubican el nivel inicio. A comparación de los resultados del informe ECE 2015 los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio solo el 12.6%. Este resultado permite evidenciar que los

educandos tienen diferentes conflictos en la redacción de textos escritos, en el documento se observa también que presentan problema dentro de la coherencia y la cohesión, así como problemas en la ortografía y transmisión de ideas ya que en las pruebas aplicadas se evidencia la movilización de todas las capacidades correspondientes a la competencia llamada escribe diversos tipos de textos.

Según MINEDU (2021) en el Currículo Nacional indica que la retroalimentación es una devolución que se realiza hacia la persona conteniendo una información que explique los logros y dificultades según los criterios establecidos con que se obtendrá el producto o la evidencia, asimismo una retroalimentación es efectiva cuando los niños o niñas saben cuáles son los criterios con las que se les evaluará. Esta definición realizada antes de la pandemia estaba muchas veces quedaba como teoría ya que muchos docentes no eran conscientes de como retroalimentar, o que tipo de retroalimentación debería utilizar como estrategia adecuada para mejorar logros de aprendizaje.

Considerando lo anterior, MINEDU (2022) señala que los educandos tienden a presentar problemas en la redacción de textos, tienden a redactar con diferentes dificultades de coherencia y también de cohesión, lo que en ocasiones genera ambigüedad e incluso incompreensión de lo escrito, ello se da por la falta de refuerzo de determinas contenidos como son las técnicas de redacción, aspectos básicos como es el uso de los signos de puntuación, manejo de las personas gramaticales o de ortografía, lo cual conlleva a que no puedan transmitirse las ideas de los estudiantes con eficiencia, y por ende no se alcancen los objetivos establecidos en las sesiones de aprendizajes y la competencia requerida en el curso de comunicación. Dentro del problema de redacción de textos escritos, se observa que los educandos presentan problemas en la organización de ideas para el plan de redacción, lo cual tiene a presentar ideas inconclusas o ideas que no poseen un sentido completo.

En el ámbito local según los resultados de la aplicación del Kid de Evaluación Diagnóstica 2022, que fue realizado por la investigadora al inicio del año escolar en la competencia denominada escribe diversos tipos de textos, un porcentaje mayor de los educandos se ubican en el nivel denominado inicio y también en el nivel proceso sobre el logro que se esperaba en torno a sus capacidades y su desarrollo en esta competencia que se da en su lengua

materna. Sobre estos resultados puede concluirse que los alumnos presentan varios problemas en el proceso de producción de textos, que no les permiten transmitir sus ideas con la eficacia que es lo esperado.

La justificación teórica se da por el aporte que brindará la investigación que provendrán de la presentación de los resultados, estos podrán ser utilizados para resolver o mejorar el problema que es objeto de investigación, en la cual se intervendrá para que pueda lograrse los objetivos planteados en la institución, ello también servirá para poder generar un espacio de reflexión de los sujetos involucrados en el aprendizaje de los estudiantes.

La justificación práctica se da por la necesidad de solucionar un determinado problema, en este caso la redacción de textos escritos, que es un pilar fundamental en el área de comunicación, de otro lado también la necesidad de analizar la retroalimentación como estrategia para el logro de aprendizajes.

La justificación metodológica se da por los procedimientos formales que guiarán la investigación, entre los que se encuentra la aplicación de las técnicas, la aplicación de juicio de expertos, la metodología especializada para el logro resultados confiables.

El problema general planteado es: ¿De qué manera influye la retroalimentación en la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022? Problemas específicos: 1. ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022? 2. ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022? 3. ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022? 4. ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022?

Por lo cual se planteó la hipótesis general: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la calidad de producción de textos

escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. Las hipótesis específicas fueron: 1. Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. 2. Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. 3. Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. 4. Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Como objetivo general se tuvo: Determinar la influencia de la retroalimentación en la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. Los objetivos específicos fueron: 1. Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. 2. Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. 3. Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. 4. Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Como antecedente internacional se ubicó a Sarmiento y Zuleta (2019) que presentaron como objetivo general realizar el establecimiento del efecto que presenta la producción de textos inéditos como estrategia para fortalecer la escritura de los educandos de los séptimos grados de la IE Técnico Industrial del municipio de Soledad, San Antonio. La metodología empleada tiene como enfoque cuantitativo, la población estuvo integrada por los educandos del séptimo grado de la IE (Sede 2), el paradigma fue positivista, para el muestreo se implementó el pretexto, el instrumento utilizado fue la rúbrica. El resultado obtenido fue que la producción y realización de textos en el pretest en los grupos, se logró observar que los estudiantes presentan visibles deficiencias en su desarrollo de producción de textos coherentes y cohesivos.

Dentro de este marco, Tovar (2020) presentó como objetivo general diseñar una estrategia de carácter metodológica para fortalecer la producción y comprensión textual de los educandos de noveno grado de Bucaramanga, 2020. La metodología empleada presenta un tipo descriptivo, el diseño se concentra en la investigación acción, la población está integrada por los estudiantes del noveno grado, las técnicas utilizadas fue la observación, el cuestionario. Como resultado obtuvo que el proyecto elaborado realizó una contribución de forma significativa para fortalecer la producción textual y comprensión de los educandos.

Por su parte Javier (2017) presentó como objetivo general evidenciar la incidencia que presenta la variable retroalimentación en el procedimiento de evaluación para la mejora de la competencia gramatical acorde al vocabulario y la sintaxis del educando en el área de inglés. La metodología empleada fue mixta cuantitativa, la población la integraron 50 educandos del 6° grado de la I.E. Juan Lasso de La Vega, la técnica aplicada fue el cuestionario. El resultado principal señala que luego de analizar los resultados que se obtuvieron después de aplicar los instrumentos como el cuestionario y la entrevista a los educandos y maestros se concluyó que la enseñanza del idioma inglés en esta IE es en su mayoría realizada por maestros que no están formados para esta área, pese a ello, aunque desempeñan un rol bueno los logros son poco satisfactorios.

En la investigación que realizaron Loja y Riera (2020) presentaron como objetivo general demostrar bibliográficamente cuál es la importancia que tiene la variable retroalimentación como elemento de la evaluación formativa sobre el proceso formativo educativo. La metodología empleada tiene como instrumento la aplicación de entrevistas. El resultado alcanzado fue que la retroalimentación conjuntamente con la evaluación formativa ayuda a lograr mejores resultados sobre los aprendizajes de los educandos y logra favorecer el desarrollo competencial como la reflexión.

El investigador, Calderón (2018) presentó como objetivo en su investigación, determinar la influencia existente entre la variable estrategia de producción de textos en la variable redacción de textos en los educandos del tercer grado de la IE N° 6038 "Ollantay" perteneciente al distrito denominado San Juan de Miraflores, UGEL 01. Como metodología se tiene por diseño el no experimental, perteneciente a un ámbito transversal, de corte descriptivo correlacional, la muestra la constituyeron 50 educandos y la población fueron 120, los instrumentos aplicados fueron las fichas de observaciones, una para cada variable, la data recolectada fue procesada en el programa SPSS. Como resultado principal se tuvo que acorde a los resultados extraídos de la prueba de chi cuadrado, se determinó una dependencia significativa, puesto que $p: ,000 < \alpha: ,01$, según lo analizado se aceptó la hipótesis planteada y fue rechazada la otra hipótesis planteada, nula, entre las variables estudiadas en los alumnos del tercer grado de la IE N° 6038 "Ollantay" perteneciente al distrito denominado San Juan de Miraflores, UGEL 01.

De otro lado Altez (2020) presentó como objetivo general identificar como la variable retroalimentación formativa mejora los aprendizajes de los educandos de la Institución Educativa "Virgen de Fátima" N° 121- S.J.L. Como metodología se aplicó un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional-descriptivo, la muestra la integraron 60 educandos, los instrumentos usados son la guía de observación y la encuesta. Como resultado se obtuvo que entre las variables estudiadas existe una correlación positiva muy fuerte a razón que el resultado de Spearman fue de 0,847, para el caso de la hipótesis específica entre las dimensiones fue de 0,825 y 0,813, lo que conllevó a concluir que presentan una correlación moderada.

Por su parte Alegría (2021) presentó como objetivo general determinar si entre la variable retroalimentación y la variable evaluación formativa hay relación en los educandos de la IE 0115 de la ciudad de Tarapoto, 2020. La metodología aplicada tuvo como tipo básico, el diseño seleccionado fue no experimental, bajo el criterio de corte transversal, correlacional-descriptivo, como muestra se consideraron a 34 educandos pertenecientes a la institución, la técnica utilizada la encuesta y como instrumento un conjunto de preguntas, cuestionario. El resultado obtenido fue que entre la variable retroalimentación y la variable evaluación formativa hay una significativa relación en la IE 0115 de la ciudad de Tarapoto, 2020, a razón que el procesamiento estadístico arrojó 0,000 como nivel de significancia ($< 0,05$) y de otro lado 0,820 como coeficiente de correlación.

En su investigación, Uchpas (2020) presentó el siguiente objetivo general: describir cuál es el nivel de retroalimentación en la variable aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 88240 de la ciudad de Nuevo Chimbote, 2020. La metodología planteada fue de tipo descriptiva, el enfoque seleccionado cuantitativo, como diseño se tiene el descriptivo simple, sobre la población se consideraron a 94 educandos y como muestra a 32 pertenecientes al sexto grado en su sección "A", como técnica se consideró aplicó y el cuestionario como instrumento, este último fue elaborado considerando 16 preguntas que pertenecen a las tres dimensiones de la variable retroalimentación. El resultado señala que la variable retroalimentación descriptiva presenta un nivel medio, el cual fue representado por el 46,88%, deficiente en caso de la retroalimentación por descubrimiento con el 59,38%, retroalimentación valorativa en nivel medio con el 53,13% y la variable se estima que tiene un nivel medio en un 75%, por lo que se concluyó que la retroalimentación se estima en este documento que no es adecuada para que se alcancen los logros de los aprendizajes de los estudiantes del sexto grado de nivel primario de la I.E. 88240.

Por su parte Rivadeneyra (2017) presentó el siguiente objetivo general: encontrar qué relación hay entre la variable procesos de escritura y la variable producción de textos escritos en educandos de diez años que presentan conflictos en la escritura de la IE San Luis de la ciudad de Lima, 2016. La

metodología empleada fue de tipo no experimental, como instrumentos se aplicaron dos pruebas de evaluación de escritura PROESC Y TEPTE. Como resultado se obtuvo que el coeficiente de Pearson fue superior a 0,05, que permitió concluir que la hipótesis nula no se rechazó, por lo que se pudo evidenciar que la variable procesos de escritura no tiene determinación en la variable correcta producción de textos escritos puesto que hay otros factores que intervienen y que pueden también determinar el resultado para la producción escrito de los educandos.

Sobre la teoría relacionada en torno a la retroalimentación, MINEDU (2021) es una devolución que se realiza hacia la persona conteniendo una información que explique los logros y dificultades según los criterios establecidos con que se obtendrá el producto o la evidencia, asimismo una retroalimentación es efectiva cuando los niños o niñas saben cuáles son, los criterios con las que se les evaluara.

Según Barrón et ál. (2021) menciona que el 90% de países encuestados por UNESCO, UNICEF y Banco Mundial 2020 apoyan y destacan la importancia de la realización de una retroalimentación a los estudiantes por parte de los profesores y la permanente comunicación que debe existir con ellos y también con sus padres para que los aprendizajes puedan tener un seguimiento.

Por otro lado, Llanos y Tapia (2021) en el estudio realizado mediante GRADE en instituciones multigrado del Perú. En el análisis de la retroalimentación dialógica se encontró que predomina la retroalimentación correctiva, los docentes no promueven un dialogo formativo, solo algunos docentes realizan una retroalimentación sobre el proceso, preguntan sobre las razones de una determinada respuesta. Las actividades de aprendizajes propuesta a los estudiantes son de baja demanda cognitiva y no presentas situaciones desafiantes.

Para Valdivia (2014) la retroalimentación es la información que se obtiene para saber cuánto éxito alcanzo al realizar una tarea. Nos permite identificar los logros, dificultades aquellos que necesita mejorar en relación al propósito de aprendizaje, esta información también es acompañada con una calificación de una determinada situación de evolución en la actividad de aprendizaje.

Según MINEDU (2021) la retroalimentación es la devolución que se realiza hacia la persona conteniendo una información que explique los logros, dificultades según los criterios establecidos con que se obtendrá el producto o la evidencia, asimismo la retroalimentación es efectiva cuando los niños o niñas saben cuáles son los criterios con las que se les evaluará. Una retroalimentación es efectiva cuando las producciones y/o actuaciones son observadas en los alumnos o una persona que se evalúa donde se identifica los errores, aciertos y los puntos en los que necesitan de ayuda y partiendo de ello brindar una oportuna información que ayude a reflexionar en los mencionados aspectos para buscar las estrategias adecuadas para mejorar sus aprendizajes (RVM 094 – 2020 - MINEDU).

La clasificación de la retroalimentación se da desde diversas perspectivas, el Ministerio de Educación considera la clasificación que realizan Tunstall y Gipps citados por Contreras y Zuñiga (2018) por ser una información completa y específica para desarrollar en la educación básica para realizar retroalimentación considera la dirigida al ego del estudiante, este tipo de retroalimentación está dirigida al estudiante o a la persona donde se destaca las fortalezas, es decir los aspectos positivos con la finalidad de desarrollar sentimientos positivos y compromiso en el estudio utilizando expresiones alentadoras como ¡felicitaciones, eres habiloso, sigue así!. En cuanto a los aspectos negativos se retroalimenta sobre los comportamientos que afecta a su desempeño; de otro lado dirigida al trabajo realizado; evaluativa en la que se realiza un juicio de valor sobre el trabajo del estudiante sin hacer descripciones o explicaciones y puede ser una retroalimentación positiva que consiste en recompensas y aprobación, negativa con castigo y desaprobación; descriptiva, en esta modalidad de retroalimentación está dirigida al estudiante para orientar y describir sus fortalezas y debilidades y se realiza especificando aprendizajes logrados, especificando lo que se debe mejorar, construir aprendizajes mediante el dialogo con el estudiante para generar reflexión sobre el trabajo que ha realizado.

La práctica pedagógica tiene varios procesos y uno de ellos es la evaluación y esta no solamente consiste en estimar un calificativo, unas denominaciones o checks, como son insuficiente, sobresaliente, suficiente a la evidencia del estudiante. La importancia y la validez de una evaluación consiste

en que los estudiantes sepan los logros que están obteniendo y cuáles son las dificultades que deben mejorar y el docente debe ser el guía para superar sus dificultades y logra que ellos construyan sus aprendizajes de manera autónoma sus propios aprendizajes (MINEDU, 2018).

Según las rubricas de evaluación del desempeño de los maestros en el marco de las competencias y su desarrollo hay cuatro tipos de retroalimentación que se identifica en un a observación en aula durante la interacción del docente con los estudiantes como son la retroalimentación incorrecta, elemental, descriptiva y por descubrimiento, siendo esta ultima la que debe ser desarrollada con énfasis en los estudiantes.

Castro y Pérez (2018) consideran la redacción como construcción de textos escritos el cual es un proceso de significación que utiliza el ser humano para comunicar su personalidad, sus valores, modos de vivir y de pensar de un determinado contexto en el que se relaciona, así mismo afirman que la construcción de textos escritos es una habilidad que tiene como inicio de enseñanza desde los primeros grados del educando, en el que estos deben comprender y leer textos breves y de diverso género, así como dará a conocer por escrito oraciones sencillas de sus experiencias e ideas.

Sobre la construcción de los textos es necesario señalar que Varela et ál. (2019) refieren que los autores sobre las clasificaciones consideran que tienen entre sus aspectos muy imprescindibles para su elaboración, estos solo se distinguen por la terminología, todas ellas muestras que es muy importante el diseño para su realización y que se realice una articulación de las actividades antes, durante y también después de la elaboración.

Sobre su evaluación Calle y Chaverra (2020) indica que la escritura no es solamente un tema que tienda a responder a un determinado nivel, que puede ser desde la etapa preescolar a la universitaria, puesto que en este se enfrentará a actividades de carácter evaluativo en el que sus producciones a nivel de textos son el principal insumo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Sobre el tipo seleccionado, Sánchez et ál. (2018) refiere que es el campo en el que la investigación de los conflictos científicos se ejecuta con una finalidad práctica, pragmática o aplicada, se realiza la investigación teniendo como base los descubrimientos de la ciencia. En la ejecución de la investigación se aplicaron los aspectos teóricos y metodológicos necesarios para que haya coherencia en las actividades y todo cuanto concierne al aspecto metodológico de rigor científico que se exige para alcanzar los resultados de la investigación. Esta tesis tuvo como tipo aplicada.

Sobre el nivel, Hernández y Mendoza (2018) señalan que estos estudios con este nivel, explicativo, se distinguen de los descriptivos porque no solo realizan descripciones, sino van más allá de conceptos o de relacionar definiciones. En la investigación no solamente se realiza una descripción del fenómeno investigativo, sino también una explicación del mismo para poder conocerlo de mejor forma, a profundidad para comprender el contexto real del problema planteado a fin de brindarle alternativas de solución, el nivel fue explicativo.

Diseño de investigación

Se aplicó el diseño preexperimental, a razón que se planteó una estrategia para poder mejorar una variable, ello implicó que se tenga que aplicar y por ende conocer el estado inicial y posterior de su nivel en los estudiantes en quienes será aplicado. Bernal (2010) refiere que este diseño tiene un control bajo en función a las variables y no presentan una aleatoria asignación de la muestra sujeta del experimento y en los que quien realiza la investigación no hay ningún control sobre las variables intervinientes o extrañas, no existe ninguna aleatoria asignación de las personas que son partícipes de la investigación y tampoco existe grupo control.

Su diagrama es como se presenta:

G O1-----X-----O2 G

Grupo X: Estímulo o tratamiento

O1: Tratamiento experimental, medición previa o pretest

O2: Tratamiento experimental medición posterior o posttest

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: Retroalimentación

Definición conceptual

Según MINEDU (2021) la retroalimentación es una devolución que se realiza hacia la persona conteniendo una información que explique los logros y dificultades según los criterios establecidos con que se obtendrá el producto o la evidencia, asimismo una retroalimentación es efectiva cuando los niños o niñas saben cuáles son, los criterios con las que se les evaluara.

Definición operacional

La retroalimentación es un proceso comprendido por un conjunto de aspectos relacionados a la repetición de determinadas ideas en un entorno de aprendizaje, en ella se estima la retroalimentación descriptiva, por descubrimiento y valorativa.

Variable 2: Calidad de producción de textos escritos

Definición conceptual

Castro y Pérez (2018) afirman que la construcción de textos escritos es una habilidad que tiene como inicio de enseñanza desde los primeros grados del educando, en el que estos deben comprender y leer textos breves y de diverso género, así como dar a conocer por escrito oraciones sencillas de sus experiencias e ideas.

Definición operacional

La redacción de textos escritos comprende un conjunto de aspectos formales que se subsumen en la claridad que permite presentar las ideas con sus campos semánticos adecuados al contexto, de otro lado también la concisión y sencillez.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Hernández y Mendoza (2018) afirman que la población se estimada como un conglomerado de individuos, cosas o animales que presentan similares características de lugar, tiempo y contenido. La población fue integrada por 20 estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022. Entre las características de la población se tiene que todos pertenecen a la zona rural de la provincia Paruro, pertenecientes al distrito de Omacha, los cuales tienen entre sus principales actividades la agricultura y ganadería siendo características propias de la zona.

Muestra

La muestra como indica Cabezas et ál. (2018) indica que es la elección de una parte pequeña, parte que es representativa de la población y que puede ser separada por medio de métodos probabilísticos. La muestra fue de 20 estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Criterios de inclusión

Acorde este criterio se consideró a los estudiantes que presentan matrícula vigente en el año escolar 2022.

Criterios de exclusión

Se consideró el criterio a estudiantes que no poseen una asistencia regular a la institución educativa durante el año escolar 2022.

Muestreo

El muestreo fue no probabilístico, que Córdova (2012) refiere que la aplicación de esta técnica se da para poblaciones que presentan una homogeneidad en esta, el experto tomando en consideración la población y su conocimiento de ella y aplicando un buen criterio, toma la decisión de seleccionar las unidades que integrarán la muestra para su observación; entre los criterios que pueden ser aplicados en esta técnica están el costo, facilidad de estudio y conveniencia. Este muestreo fue utilizado para considerar a toda la población

como muestra por la relevancia investigativa que debe tener la investigación de este nivel, y que también se acoge a ello por las características comunes que presenta.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Sobre la encuesta como técnica, Gallardo (2017) manifiesta que esta técnica tiende a juntar diferentes datos de una determinada población o grupo, se recolectan bajo un proceso que está estandarizado para un grupo de individuos a quienes se les aplica similares ítems. Se aplicó esta técnica, a razón que la medición de las variables estudiadas se concentrará en la obtención de información por medio de un conjunto de preguntas o también denominadas ítems, las cuales se estructurarán considerando los aspectos metodológicos pertinentes, desde la doctrina

Como instrumento para la recolección se usó el cuestionario, Sánchez et ál. (2018) indica que un cuestionario es un formato escrito que tiene forma de interrogatorio en el que se recolecta información sobre las variables investigadas. Este instrumento consistió en una serie de ítems que se responden acorde a una escala como puede ser la de Likert, ello con el fin de recabar datos que posteriormente serán procesados por variables y dimensiones. Sánchez et ál. (2018) indica que un cuestionario es un formato escrito que tiene forma de interrogatorio en el que se recolecta información sobre las variables investigadas.

Validez y confiabilidad

Se realizó aplicando la técnica de juicio de expertos:

Resultado obtenido la aplicación de la técnica de juicio de expertos al instrumento cuestionario de calidad de producción de textos escritos:

Tabla 1

Validación por juicio de expertos

ESPECIALIDAD	JUEZ EXPERTO	RESULTADO
Doctor en Educación	Dr. Henry Ronald Rodríguez Choque	Aplicable
Maestro en administración de la educación	Mg. Raúl Serna Martínez	Aplicable
Maestro en administración de la educación	Mg. Willian Américo Mamani Choque	Aplicable

Fuente: Validación de instrumentos de investigación

Confiabilidad

Para la obtención de este coeficiente se utilizó alfa de crombrach, el resultado es el siguiente:

Tabla 2

Confiabilidad del test de calidad de producción de textos escritos

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,664	17

En la tabla 3, se evidencia que el instrumento denominado test de calidad de producción de textos escritos tiene un coeficiente de 0,664, lo que señala que existe una alta confiabilidad, como se observa en la siguiente tabla que muestra los rangos de análisis:

Tabla 3*Rangos de confiabilidad*

Valores	Nivel
De - 1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,20	Muy baja confiabilidad
De 0,21 a 0,40	Baja confiabilidad
De 0,41 a 0,60	Moderada confiabilidad
De 0,61 a 0,80	Alta confiabilidad
De 0,81 a 1	Muy alta confiabilidad

Fuente: Valderrama (2013)

3.5. Procedimientos

El procedimiento investigativo consistió en una secuencia de actividades orientadas hacia la investigación, en este caso en materia educativa, la cual tuvo la siguiente secuencia:

En un primer momento se realizó la revisión del estado de arte del problema estudiado, ello para tener un dominio teórico y doctrinario, las fuentes que fueron consultadas fueron libros, páginas web confiables, artículos científicos, tesis, todos estos documentos elaborados acorde a los criterios de rigurosidad académica necesarios para ser considerados.

En un segundo momento luego de elaborar y validar los instrumentos de investigación, se solicitó los permisos necesarios para la aplicación de los mismos y de esa forma proceder acorde a la rigurosidad académica exigida la recolección de datos para su posterior procesamiento.

En tercer momento se ejecutó el procesamiento estadístico de los datos obtenidos para ser presentados de manera ordenada en el informe final del presente trabajo investigativo.

3.6. Método de análisis de datos

Los datos recolectados, se acumularon por medio de la aplicación de las sesiones de aprendizaje para posteriormente realizar la aplicación del test, luego ordenados en el programa excel, según las valoraciones propuestas para la escala, esta base de datos sirvió para ordenar la data existente y posteriormente ser procesados en un software estadístico.

Luego, se procedió a procesar la información en el programa SPSS, que es un estadístico, en su versión 25, para la estimación del alfa de Crombach que es el análisis de confiabilidad, posteriormente se analizó la prueba de normalidad obtenida, en ella se analizó Shapiro Wilk, estos procedimientos se dieron según la metodología empleada para obtener resultados confiables, también en función a este análisis estadístico se realizaron los resultados inferenciales.

Finalmente, extraída toda la información necesaria fue ordenada en el capítulo IV, acorde a las exigencias metodológicas de la universidad, respetando los criterios establecidos para la presentación de estos.

3.7. Aspectos éticos

En la ejecución de la investigación se consideraron los aspectos éticos que debe tomar en cuenta y que están en las normas de la universidad, como el Código de ética, en el que se estimula la práctica de un conjunto de principios, la Universidad César Vallejo (2020) refiere el principio de autonomía, que señala que las personas que integran parte de la investigación, tengan la potestad de ser partícipes o no del mismo en cualquier circunstancia en la que se encuentren; el principio de beneficencia que estimula que las investigaciones generen el bienestar y beneficio de quienes participan en la investigación y por último el principio de justicia que incide en el hecho del trato igualitario de los participantes sin exclusión alguna para su desarrollo, también se considera un principio universal que es el de dignidad, en el que respetan los derechos de los ciudadanos, partiendo de sus derechos humanos, de manera permanente a lo largo de toda la investigación. También se consideraron los exigidos en los trabajos de investigación, entre ellos el uso de citas de todas las ideas de otros

autores, respetando la producción intelectual, también durante el proceso de investigación no se falsearán datos y se respetará irrestrictamente todas las disposiciones legales existentes, como son el plagio o conductas antiéticas no aceptadas por la comunidad académica, para ello se utilizarán también las normas APA, que presentan detalles como la citación, referenciación y todo cuando conlleva a cuidar la protección de la producción intelectual.

IV. RESULTADOS

A continuación, se dan a conocer los resultados que fueron obtenidos posterior a las sesiones de aprendizaje y su aplicación y a las pruebas de pre y postest en base a la calidad de producción de textos que fue aplicado según los objetivos planteados.

De otro lado para realizar la elección del estadístico para que pueda realizarse las pruebas de hipótesis, primero se acudió a la obtención de la prueba de normalidad, a razón de los resultados, tanto del pre y postest como de las dimensiones también aplicados en los anteriores, para ello se tomó en cuenta el valor del margen de error de 0,05 para que pueda realizarse el supuesto de normalidad. De otro lado considerando que la muestra de estudiantes fue de 20, siendo esta menos a 30, se dispuso a ejecutar el análisis en la prueba denominada Shapiro-Wilk, donde se evidenció que los datos corresponden a datos conocidos como no normales, razón por la cual se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para poder analizar los datos obtenidos y poder realizar la prueba de hipótesis que corresponda según los criterios metodológicos.

Tabla 4

Resultados de la prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad		
	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Pretest	,814	20	,001
Postest	,925	20	,124
Pretest de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa	,747	20	,000
Pretest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	,626	20	,00k0

Pretest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	.	20	.
Pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	.	20	.
Postest de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa	,377	20	,000
Postest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	,351	20	,000
Postest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	,608	20	,000
Postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	,433	20	,000

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Procesamiento estadístico

En base a los objetivos, se presentan los siguientes resultados.

Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

Sistema de hipótesis

H0: No existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Ha: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Nivel de significancia:

0,05

Estadígrafo:

Wilcoxon

Tabla 5

Rangos para la variable retroalimentación y calidad de producción de textos escritos

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest	Rangos negativos	1 ^a	4,00	4,00
	Rangos positivos	18 ^b	10,33	186,00
	Empates	1 ^c		
	Total	20		

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

De la tabla 6, se visualiza la diferencia existente de los rangos correspondientes al postest menos el pretest, en torno a estos resultados se evidencia que luego de la implementación de la retroalimentación en la calidad de producción de textos a 20 estudiantes, surtió el efecto de la aplicación del tratamiento y en 0 estudiantes la aplicación del pre test es igual al postest, para

la contrastación de hipótesis se utilizó wilcoxon, frente al resultado $Z=-3,667$, con tendencia de cola a la izquierda, así mismo:

Tabla 6

Nivel de significancia

Estadísticos de prueba ^a	
	Postest - Pretest
Z	-3,667 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

La prueba realizada a través del estadígrafo Wilcoxon evidencia que $p=0,00 < 0,05$, con el que se rechaza H_0 y se acepta H_a ; por lo que se puede afirmar que existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Prueba de hipótesis específicas

Prueba de hipótesis específica 1

Sistema de hipótesis

H0: No existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Ha: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Nivel de significancia:

0,05

Estadígrafo:

Wilcoxon

Tabla 7

Rangos para la variable retroalimentación y la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa - Pretest de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa	Rangos negativos	1 ^a	8,50	8,50
	Rangos positivos	9 ^b	5,17	46,50
	Empates	10 ^c		
	Total	20		

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

De la tabla 8, se visualiza la diferencia existente de los rangos correspondientes al postest menos el pretest, en torno a estos resultados se evidencia que luego de la aplicación de la retroalimentación en la calidad de producción de textos a 20 menores, surtió el efecto de la aplicación del tratamiento y en 0 estudiantes la aplicación del pre test es igual al postest, para

la contratación de hipótesis se utilizó wilcoxon, frente al resultado $Z=-1,964^b$, con tendencia de cola a la izquierda, así mismo:

Tabla 8

Nivel de significancia

Estadísticos de prueba^a

	Postest de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa - Pretest de la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa
Z	-1,964 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,050

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

La prueba realizada a través del estadígrafo Wilcoxon evidencia que $p=0,050 > 0,05$, con el que se rechaza H_a y se acepta H_0 ; por lo que se puede afirmar que no existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Prueba de hipótesis específica 2

Sistema de hipótesis

H_0 : No existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

H_a : Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Nivel de significancia:

0,05

Estadígrafo:

Wilcoxon

Tabla 9

Rangos entre la variable retroalimentación y la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Pretest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Rangos negativos	1 ^a	6,50	6,50
	Rangos positivos	11 ^b	6,50	71,50
	Empates	8 ^c		
	Total	20		

a. Postest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada < Pretest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

De la tabla 10, se visualiza la diferencia existente de los rangos correspondientes al postest menos el pretest, en torno a estos resultados se evidencia que luego de la aplicación de la retroalimentación en la calidad de producción de textos a 20 menores, surtió el efecto de la aplicación del tratamiento y en 0 estudiantes la aplicación del pre test es igual al postest, para la contratación de hipótesis se utilizó wilcoxon, frente al resultado $Z=-1,964^b$, con tendencia de cola a la izquierda, así mismo:

Tabla 10

Nivel de significancia

Estadísticos de prueba ^a	
Postest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Pretest de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	
Z	-2,887 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

La prueba realizada a través del estadígrafo Wilcoxon evidencia que $p=0,004<0,05$, con el que se rechaza H_0 y se acepta H_a ; por lo que se puede afirmar que existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Prueba de hipótesis específica 3

Sistema de hipótesis

H_0 : No existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

H_a : Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Nivel de significancia:

0,05

Estadígrafo:

Wilcoxon

Tabla 11

Rangos entre la variable la retroalimentación y la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Pretest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
	Empates	7 ^c		
	Total	20		

a. Postest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente < Pretest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

De la tabla 11, se visualiza la diferencia existente de los rangos correspondientes al postest menos el pretest, en torno a estos resultados se evidencia que luego de la aplicación de la retroalimentación en la calidad de producción de textos a 20 menores, surtió el efecto de la aplicación del tratamiento y en 0 estudiantes la aplicación del pre test es igual al postest, para la contrastación de hipótesis se utilizó wilcoxon, frente al resultado $Z=-3,606^b$, con tendencia de cola a la izquierda, así mismo:

Tabla 12

Nivel de significancia

Estadísticos de prueba^a

Postest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Pretest de la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Z	-3,606 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Procesamiento estadístico

Interpretación

La prueba realizada a través del estadígrafo Wilcoxon evidencia que $p=0,000<0,05$, con el que se rechaza H_0 y se acepta H_a ; por lo que se puede afirmar que existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Prueba de hipótesis específica 4

Sistema de hipótesis

H0: No existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Ha: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

Nivel de significancia:

0,05

Estadígrafo:

Wilcoxon

Tabla 13

Rangos entre la variable retroalimentación y la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito - Pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	3 ^b	2,00	6,00
	Empates	17 ^c		
	Total	20		

a. Postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito < Pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

De la tabla 13, se visualiza la diferencia existente de los rangos correspondientes al postest menos el pretest, en torno a estos resultados se evidencia que luego de la aplicación de la retroalimentación en la calidad de producción de textos a 20 menores, surtió el efecto de la aplicación del tratamiento y en 0 estudiantes la aplicación del pre test es igual al postest, para

la contrastación de hipótesis se utilizó wilcoxon, frente al resultado $Z=-3,606^b$, con tendencia de cola a la izquierda, así mismo:

Tabla 14

Nivel de significancia

Estadísticos de prueba^a

Postest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito - Pretest de la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Z	-1,732 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,083

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Procesamiento estadístico

INTERPRETACIÓN

La prueba realizada a través del estadígrafo Wilcoxon evidencia que $p=0,083 < 0,05$, con el que se rechaza H_a y se acepta H_0 ; por lo que se puede afirmar que no existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.

V. DISCUSIÓN

Sobre la hipótesis general, se determinó en la investigación que la retroalimentación tiene una influencia significativa en la calidad de producción de textos escritos de los educandos de una institución educativa de Paruro, 2022, puesto que la aplicación de las sesiones logró desarrollar los indicadores de la producción de textos por medio de las sesiones antes de su elaboración, durante y después de la escritura; razón por la que se evidencia su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,00<0,05$, que es menor a 0,05; de otro lado el resultado obtenido por Sarmiento y Zuleta (2019) refiere que la producción y comprensión de textos en el pretest en los grupos, se logró observar que los estudiantes presentan visibles deficiencias en su desarrollo de producción de textos coherentes y cohesivo. Los resultados de la investigación comparados con la del antecedente evidencia que los resultados presentan diferencias significativas, lo cual conlleva a concluir que es necesaria la implementación de un conjunto de propuestas pedagógicas, como fue en esta investigación de un conjunto de sesiones para poder mejorar la calidad de producción de textos escritos, en este aspecto es que MINEDU (2021) en torno a la retroalimentación refiere que es una devolución que se realiza hacia la persona conteniendo una información que explique los logros y dificultades según los criterios establecidos con que se obtendrá el producto; con lo que los resultados obtenidos se ciñen a lo establecido por la doctrina existente.

En torno comprende a la hipótesis específica 1, relacionado a la dimensión de la variable 2, adecúa el texto a la situación comunicativa, los resultados evidencian que no se logró desarrollar esta dimensión, durante y después de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que no se evidenció su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,50>0,05$, que no es igual o menor a 0,05; de esta manera se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. De otro lado Tovar (2020) obtuvo que el proyecto elaborado realizó una contribución de forma significativa para fortalecer la producción textual y comprensión de los educandos. A manera de conclusión la conclusión presentada, evidencia que necesariamente existe la

imperante necesidad de poder elevar sus niveles de aprendizaje que también en caso del antecedente presentado evidencia la necesidad de innovar a través de propuestas que permitan una buena producción textual, la cual conlleva a afirmar que todos los textos deben tener una adecuada situación comunicativa en las redacciones presentadas por los estudiantes. Barrón et ál. (2021) menciona que el 90% de países encuestados por UNESCO, UNICEF y Banco Mundial 2020 apoyan y destacan la importancia de que los profesores realicen retroalimentación a los estudiantes; por lo cual es importante considerar los aspectos formales sobre la aplicación de la retroalimentación en la dimensión.

En relación a la hipótesis específica 2, relacionado a la dimensión de la variable 2, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, los resultados evidencian que se logró desarrollar esta dimensión, durante y después de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que se evidenció su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,04 < 0,05$, que es menor a 0,05; corroborándose la segunda hipótesis específica. De otro lado Loja y Riera (2020) concluyeron que el resultado alcanzado fue que la retroalimentación conjuntamente con la evaluación formativa ayuda a lograr sobre los aprendizajes, mejores resultados y logra favorecer el desarrollo competencial como la reflexión. Los resultados presentados evidencian que la retroalimentación presentada como una propuesta dentro de las sesiones de aprendizaje permiten que haya una influencia significativa con la dimensión estudiada en este caso, lo cual conlleva a que haya una mejor planificación que permita que los contenidos sean retroalimentados según los indicadores de la dimensión. Para Valdivia (2014) la retroalimentación es la información que se obtiene para saber cuánto éxito alcanzo al realizar una tarea; en este aspecto es importante indicar que la teoría refiere que es necesario tener en consideración los objetivos planteados para la aplicación de la retroalimentación.

Sobre la hipótesis específica 3, relacionado a la dimensión de la variable 2, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, se evidencia a través del resultado que se logró desarrollar esta dimensión, durante y después de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que se evidenció su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso

equivale a $p=0,00<0,05$, que es menor a 0,05; corroborándose la tercera hipótesis específica. De otro lado Rivadeneyra (2017) concluyó que la hipótesis nula no se rechazó, por lo que se pudo evidenciar que la variable procesos de escritura no tiene determinación en la variable correcta producción de textos escritos puesto que hay otros elementos que intervienen y que pueden también determinar el resultado para la producción escrito de los educandos. A manera de conclusión se puede señalar que entre los dos resultados hay una similitud puesto que existe una significativa influencia que permite afirmar que los procesos de escritura se requieren del conocimiento de las convenciones del lenguaje para aplicarlas en el proceso de redacción. La importancia y la validez de una evaluación consiste en que los estudiantes sepan los logros que están obteniendo y cuáles son las dificultades que deben mejorar y el docente debe ser el guía para superar sus dificultades y logra que ellos construyan sus aprendizajes de manera autónoma sus propios aprendizajes (MINEDU, 2018).

Sobre la hipótesis específica 4, relacionado a la dimensión de la variable 2, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, se evidencia a través de los resultados que no se logró desarrollar esta dimensión, durante y después de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que se evidenció su no efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,83<0,05$, que es mayor a 0,05; descartándose la cuarta hipótesis específica. De otro lado Altez (2020) presentó como objetivo general identificar como la variable retroalimentación formativa mejora los aprendizajes de los educandos obtuvo que entre las variables estudiadas existe una correlación positiva muy fuerte a razón que el resultado de Spearman fue de 0,847, para el caso de la hipótesis específica entre las dimensiones fue de 0,825 y 0,813, lo que conllevó a concluir que presentan una correlación moderada. Castro y Perez (2018) consideran la redacción como construcción de textos escritos el cual es un proceso de significación que utiliza el ser humano para comunicar su personalidad, sus valores, modos de vivir y de pensar de un determinado contexto en el que se relaciona.

VI. CONCLUSIONES

1. Se determinó que la retroalimentación al ser aplicada tiene una influencia significativa en la calidad de producción de textos escritos de los educandos de una institución educativa de Paruro, 2022, puesto que la aplicación de las sesiones logró desarrollar los indicadores de la producción por medio de las sesiones antes de su elaboración, durante y luego de la escritura; razón por la que se evidencia su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,00<0,05$, que es menor a 0,05; corroborándose la hipótesis general.
2. Respecto al primer objetivo específico relacionado a la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa, los resultados evidencian que no se logró desarrollar esta dimensión, durante y después de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que no se evidenció su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,50>0,05$, que es mayor a 0,05; corroborándose la primera hipótesis específica.
3. Respecto al segundo objetivo específico relacionado a la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, los resultados evidencian que se logró desarrollar esta dimensión, durante y después de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que se evidenció su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,04<0,05$, que es menor a 0,05; corroborándose la segunda hipótesis específica.
4. Respecto al tercer objetivo específico relacionado a la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Evidencias los resultados que se logró desarrollar esta dimensión, durante y después de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que se evidenció su efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,00<0,05$, que es menor a 0,05; corroborándose la tercera hipótesis específica.
5. Respecto al cuarto objetivo específico relacionado a la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, los resultados evidencian que no se logró desarrollar esta dimensión, durante y después

de la aplicación de las sesiones; por tal motivo es que se evidenció su no efectividad. Ello se afirma por el nivel de significancia obtenido, que en este caso equivale a $p=0,83 < 0,05$, que es mayor a 0,05; descartándose la cuarta hipótesis específica.

VII. RECOMENDACIONES

Considerando las anteriores conclusiones en torno a los objetivos planteados se realizan las siguientes recomendaciones al director y personal docente de la institución educativa de Paruro:

1. Se recomienda que, para mejorar la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022 se debe aplicar la retroalimentación, considerando las sesiones elaboradas acorde a los aspectos estratégicos necesarios antes del proceso de producción de textos y también complementarlos con los saberes previos de los menores, siendo esto último muy importante en el proceso de producción de textos. También un criterio muy importante en etapa es la planificación de actividades considerando los aspectos pedagógicos para cada uno de los momentos y las capacidades proyectadas a ser desarrolladas.
2. Es imperante indicar que la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa, es una de las piezas fundamentales y punto de partida de la producción de textos, por lo que se debe asegurar la comprensión mediante una retroalimentación efectiva para obtener mejores resultados en la producción de textos que les permita a los estudiantes poder transmitir sus ideas con mayor efectividad.
3. Sobre la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, se deben aplicar actividades en las que no solamente se desarrolle la parte teórica de los conocimientos, sino la parte práctica a través de la cual puedan generarse aprendizajes significativos por medio de procedimientos adecuados al desarrollo de esta dimensión.
4. Sobre la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, deben reforzarse constantemente el uso de recursos gramaticales y el uso de signos de puntuación que dan sentido al texto, así mismo utilizar variadas estrategias de retroalimentación para estimular la aplicación del lenguaje considerando los aspectos relacionados a las convenciones escritas que permitan a los estudiantes poder transmitir sus ideas con eficacia.

5. Sobre la dimensión reflexiva y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, se recomienda realizar prácticas permanentes como un tema transversal para que los estudiantes puedan familiarizarse y también ir aplicando de manera progresiva los aspectos formales de la redacción de textos.

REFERENCIAS

- Alegría, C. (2021). Retroalimentación y evaluación formativa en los estudiantes de la Institución Educativa 0115, Tarapoto 2020 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61147/Alegria%20C3%ADa_CC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Altez, E. (2020). La Retroalimentación Formativa y la mejora de los aprendizajes en los estudiantes de la I.E. N° 121 Virgen de Fátima-S.J.L. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46618/Altez_HER-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alvaro, K. (2017). La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla-2016 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13445/Alvaro_CKA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrón, M. et al. (2021). El papel cambiante de los profesores y las tecnologías en medio de la pandemia de COVID 19: principales conclusiones de un estudio entre países. Recuperado en <https://blogs.worldbank.org/es/education/el-papel-cambiante-de-los-profesores-y-las-tecnologias-en-medio-de-la-pandemia-de-covid> Banco mundial
- Cabezas, E. D., Andrade, D. y Torres, J. (2018). Introducción a la metodología de la investigación científica. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/15424>
- Calderón, M. (2018). Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21126/Calderson_CHM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calle-Álvarez, Gerzon Yair, & Chaverra-Fernández, Dora Inés. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Folios*, (52), 135-153. Epub December 20, 2020. Retrieved April 25, 2022, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702020000200135&lng=en&tlng=es.

Castro Brown, Yuvisleivys, & Pérez Padrón, María Caridad. (2018). LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA ESCUELA CUBANA. *Conrado*, 14(62), 7-11. Recuperado en 26 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200001&lng=es&tlng=pt.

Castro Brown, Yuvisleivys, & Pérez Padrón, María Caridad. (2018). LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA ESCUELA CUBANA. *Conrado*, 14(62), 7-11. Recuperado en 26 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200001&lng=es&tlng=pt.

Castro Brown, Yuvisleivys, & Pérez Padrón, María Caridad. (2018). LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA ESCUELA CUBANA. *Conrado*, 14(62), 7-11. Recuperado en 26 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200001&lng=es&tlng=es.

Contreras Pérez, Gloria, & Zuñiga González, Carmen Gloria. (2018). Concepciones sobre retroalimentación del aprendizaje: Evidencias desde la Evaluación Docente en Chile. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(3), 415-440. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i3.34327>

Córdova I. (2012). *El proyecto de investigación*. Editorial San Marcos. Primera edición, Lima-Perú.

- Gallardo, E. (2017). Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo. Editorial de la Universidad Continental, Huancayo. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta: Estados Unidos: Editorial Mc Graw Hill.
- Javier, O. (2017). La retroalimentación base fundamental de la evaluación para desarrollar habilidades en el área de ingles [tesis de maestría, Universidad de Tolima]. Repositorio institucional UT. <https://core.ac.uk/download/pdf/147690288.pdf>
- Llanos, F. y Tapia, J. (2021). Las actividades de enseñanza y evaluación en las aulas multigrado rurales. <http://www.grade.org.pe/creer/archivos/Fernando-Llanos-y-Jessica-Tapia-aprendizajes-y-evaluaci%C3%B3n.pdf>
- Loja, M. y Riera, V. (2020). La importancia de la retroalimentación como parte de la evaluación formativa dentro del proceso educativo [tesis de maestría, Universidad de Cuenca]. Repositorio institucional UC. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/33995/1/Trabajo%20de%20titulacion.pdf>
- MINEDU (2018). ¿Qué logran en Escritura? http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-_2Sec.-Escritura.pdf
- MINEDU (2020). La retroalimentación en la evaluación del aprendizaje. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones-Pedagogicas-para-Brindar-la-Retroalimentacion-a-los-Estudiantes-23-06-20.pdf>
- MINEDU (2020). La retroalimentación en la evaluación del aprendizaje. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones-Pedagogicas-para-Brindar-la-Retroalimentacion-a-los-Estudiantes-23-06-20.pdf>
- MINEDU (2021). La retroalimentación en la evaluación del aprendizaje. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Orientaciones->

Pedagogicas-para-Brindar-la-Retroalimentacion-a-los-Estudiantes-23-06-20.pdf

Rivadeneira, K. (2017). Procesos de escritura y la producción de textos escritos en estudiantes de 10 años con problemas en la escritura de una institución educativa. San Luis –Lima, 2016 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8911/Rivadeneira_BKJ.pdf

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística.

Sarmiento, J. y Zuleta, H. (2019). Producción de Textos Inéditos como Estrategia para el Fortalecimiento de la Escritura [tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio institucional CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5916/Produccion%20de%20textos%20in%C3%A9ditos%20como%20estrategia%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20escritura%20%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tovar, D. (2020). Fortalecimiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de noveno grado de la escuela normal superior de Bucaramanga [tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional UNAB. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12120/2020_Tesis_Diana_Maria_Tovar_Osorio.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Uchpas, J. (2020). La retroalimentación en el aprendizaje de los estudiantes de 6° de primaria de la I.E. 88240 – Nuevo Chimbote, 2020 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52111/Uchpas_BJL%20-%20SD.pdf?sequence=1

- Uchpas, J. (2020). La retroalimentación en el aprendizaje de los estudiantes de 6° de primaria de la I.E. 88240 – Nuevo Chimbote, 2020 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52111/Uchpas_BJL%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UNESCO (2021). Encuesta de la UNESCO releva que el 2021 debe ser un año en que se priorice el diagnóstico en las escuelas de América Latina y el Caribe. <https://es.unesco.org/news/encuesta-unesco-releva-que-2021-debe-ser-ano-que-se-priorice-diagnostico-escuelas-america>
- UNICEF (2020). La evaluación formativa beneficia la autonomía de las y los estudiantes y hace visible los aprendizajes. <https://es.unesco.org/news/evaluacion-formativa-beneficia-autonomia-de-estudiantes>
- Universidad San Martín de Porres (2020). Metodología de la investigación. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-i/manuales/ii%20ciclo/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf>
- Valdivia, S. (2014). Retroalimentación Efectiva en la Enseñanza Universitaria. En Blanco Y Negro, 5(2). <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/11388>
- Varela Rodríguez, Yunieta de la Caridad, Oliva Quintana, Luis Orestes, Brunet Brunet, Lourdes María, & Morejón Concepción, Maily. (2019). PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA LEYENDA LA DAMA AZUL. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(3), 125-135. Epub 01 de septiembre de 2019. Recuperado en 26 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000300125&lng=es&tlng=es.
- OCDE (2017). Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo. https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA / DISEÑO
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>PG: ¿De qué manera influye la retroalimentación en la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>PE1: ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022?</p> <p>PE2: ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>OG: Determinar la influencia de la retroalimentación en la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>OE1: Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p> <p>OE2: Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes de una</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL:</p> <p>HG: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la calidad de producción de textos escritos de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS</p> <p>HE1: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p> <p>HE2: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Calidad de producción de textos escritos</p>	<p>Tipo de estudio:</p> <p>Aplicada</p> <p>Diseño del estudio:</p> <p>Preexperimental</p> <p style="text-align: center;">Su diagrama es el siguiente:</p> <p>G O1-----X-----O2 G:</p> <p>Donde:</p> <p>Grupo X: Tratamiento o estímulo</p> <p>O1: Preprueba o medición previa al tratamiento experimental</p> <p>O2: Posprueba o medición posterior al tratamiento experimental</p> <p>POBLACION Y MUESTRA</p> <p>Población</p> <p>20 estudiantes</p> <p>Muestra</p> <p>20 estudiantes</p>

<p>PE3: ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022?</p> <p>PE4: ¿De qué manera influye la retroalimentación en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022?</p>	<p>institución educativa de Paruro, 2022.</p> <p>OE3: Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p> <p>OE4: Determinar la influencia de la retroalimentación en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p>	<p>coherente y cohesionada de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p> <p>HE3: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p> <p>HE4: Existe una influencia significativa entre la retroalimentación y la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de una institución educativa de Paruro, 2022.</p>		<p>Métodos de análisis de datos: SPSS versión 25</p>
---	---	---	--	--

ANEXO 2: OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
Retroalimentación	Según MINEDU (2021) la retroalimentación es una devolución que se realiza hacia la persona conteniendo una información que explique los logros y dificultades según los criterios establecidos con que se obtendrá el producto o la evidencia,	La retroalimentación es un proceso comprendido por un conjunto de aspectos relacionados a la repetición de determinadas ideas en un entorno de aprendizaje, en ella se estima la retroalimentación descriptiva, por	1. Por descubrimiento o reflexión	1.1 Guiar a los estudiantes 1.2 Descubrimiento 1.3 Reflexión 1.4 Respuestas erróneas	Escala nominal
			2. Descriptiva	2.1 Ofrecimiento de elementos de información	
			3. Elemental	3.1 Señala lo correcto 3.2 Señala lo incorrecto	

	asimismo una retroalimentación es efectiva cuando los niños o niñas saben cuáles son, los criterios con los que se les evaluará.	descubrimiento y valorativa.	4. Incorrecta	4.1 El docente señala información equivocada 4.2 Falta de conocimiento pedagógico del docente	
--	--	------------------------------	---------------	--	--

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
Calidad de producción de textos	Castro y Pérez (2018) afirman que la construcción de textos escritos es una habilidad que tiene como inicio de enseñanza desde los primeros grados del educando, en el que estos deben comprender y leer textos breves y de diverso género, así como dará a conocer por escrito oraciones sencillas	La redacción de textos escritos comprende un conjunto de aspectos formales que se subsumen en la claridad que permite presentar las ideas con sus campos semánticos adecuados al contexto, de otro lado también la concisión y sencillez.	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	1.1 Identifica el propósito del texto 1.2 Considera el destinatario del texto 1.3 Identifica el tipo de texto	Escala nominal
			2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	2.1 Ordena de manera lógica sus ideas 2.2 Establece relaciones de cohesión 2.3 Identifica la coherencia de los textos 2.4 Usa un vocabulario variado	

	de sus experiencias e ideas.		3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.1 Usa recursos textuales 3.2 Utiliza la claridad en sus escritos	
			4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	4.1 Revisa sus escritos 4.2 Mejora sus escritos 4.3 Compara sus escritos	

ANEXOS 3

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

TETS SOBRE CALIDAD DE PRODUCCION DE TEXTOS.

Nº	DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
1	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El estudiante planifica que va a escribir y como va a escribir.		
2		En su plan de escritura considera para quien va a escribir.		
3		Reconoce la estructura del tipo de texto que va a escribir.		
4		Utiliza un lenguaje apropiado según el tema a escribir.		
5	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena sus ideas en torno al tema.		
6		Distribuye sus ideas en párrafos.		
7		Sus escritos no evidencian digresiones o vacíos.		
8		Establece relaciones entre ideas utilizando referentes y conectores.		
9		Utiliza vocabulario variado.		
10	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza signos de puntuación.		
11		Utiliza recursos gramaticales (verbos, adjetivos, comparaciones).		
12		Sus escritos evidencian personificaciones y adjetivaciones.		
13	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa el texto para ver si se ajusta a la situación comunicativa.		
14		Analiza el contexto de su escrito.		
15		Evalúa si en el texto existen reiteraciones innecesarias o digresiones.		
16		Revisa el uso de conectores y referentes.		
17		Evalúa el uso de recursos ortográficos y vocabulario variado.		

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa : N° 50923 - TAHUI
Docente : Yaneth Lopez Huamanrayme
Duración : 1h
Grados : 1º, 3º, 4º, 5º y 6º

Título de la sesión de aprendizaje: Escribimos un poema para Papá

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
Área: Comunicación		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DEEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el poema a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe el poema de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en versos y estrofas y las desarrolla sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un poema para papa utilizando figuras literarias.
		Técnica/ instrumento

Actividades antes de desarrollar la sesión	Recursos y materiales para la sesión
<ul style="list-style-type: none"> Leer la sesión Fotocopiar el anexo 1 para cada estudiante Elaborar la lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas bond. Plumones Cuadro de planificación Cuadernos Accesorios.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

TIEMPO APROX.: 15 min

Iniciamos la sesión con los estudiantes dialogando sobre el poema del día de la madre con las siguientes preguntas: ¿Cómo escribimos el poema para mama? ¿Cuál es la estructura?

presentamos un poema ejemplo para recordar el poema a mama.



Los estudiantes leen el poema y luego identifican la estructura del poema, preguntamos:

¿Qué partes tiene el poema? ¿Para quién estos escritos? ¿Cómo está escrito?, ¿Quién escribió el poema? ¿podemos escribir un poema para papá por su día?, anotamos sus respuestas en la pizarra y luego comunicamos el propósito de la sesión.

Propósito de la sesión: **Hoy escribimos un poema para Papá.**

Pedimos a los estudiantes que propongan normas de convivencia para e desarrollo de la sesión.

DESARROLLO

tiempo aprox.: 30 min

planificación

Dialogamos con los estudiantes sobre el poema que vamos a escribir por lo que utilizaremos este siguiente cuadro para planificar como escriban su poema.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Como vamos a escribir?	¿Cómo lo presentaremos?
Un poema	Para papa en su día	Escribiremos considerando lo siguiente: El poema debe tener un título, 2 a tres estrofas 4 versos autor	En un papelógrafo para presentarlo en el aula y en la dedicatoria por el día del padre formación.

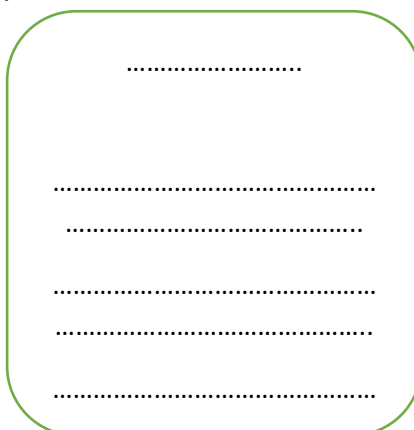
RETROALIMENTACION DESPUES DE LA PLANIFICACION:

Después de hacer la planificación con los estudiantes aseguramos la comprensión de esta parte del trabajo mediante preguntas que ayuden a la comprensión:

¿Qué tipo de texto vamos a escribir? ¿Qué debemos considerar al inicio de mi escrito? ¿Cuántas estrofas tendrá mi poema? ¿Cuántos versos tendrá cada estrofa? ¿Quién será el autor del poema?

TEXTUALIZACION

- ✓ Se pide a los estudiantes escriban el primer borrador de su poema, considerando todo lo planificado.
- ✓ En todo momento orientamos y guiamos la escritura del poema incidiendo que tienen que tener en cuenta los detalles de la planificación: ¿Qué escribirán primero?, ¿Qué deben considerar en el poema? ¿cómo debe estar estructurado el poema?



Revisión:

- ✓ Una vez concluido su primer borrador se pide que lean y corrijan posibles errores ortográficos, de puntuación y otros.
- ✓ Realizan la segunda escritura, ésta deberá ser entregado al profesor para su revisión correspondiente.
- ✓ Posteriormente lo escriben en una hoja bond, la que acompañarán con una fotografía.

CIERRE

tiempo aprox.: 15 min

Preguntas: de metacognición:

- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Qué parte de la actividad les gusto más? ¿por qué?
- ¿Consideraron lo planificado?
- ¿Qué dificultades tuvieron?

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa : N° 50923 - TAHUI
Docente : Yaneth Lopez Huamanrayme
Duración : 1h
Grados : 1º, 3º, 4º , 5º y 6º

Título de la sesión de aprendizaje: Escribimos una descripción

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
Área: Comunicación		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DEEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecua el texto a la situación comunicativa. ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. • Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el texto descriptivo organizando sus ideas de manera coherente y cohesionada, utilizando recursos ortográficos pertinentes.
		Técnica/ instrumento

Actividades antes de desarrollar la sesión	Recursos y materiales para la sesión
<ul style="list-style-type: none"> • Leer la sesión • Fotocopiar el anexo 1 para cada estudiante • Elaborar la lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond. • Plumones • Cuadro de planificación • Cuadernos • Accesorios.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

TIEMPO APROX.: 15 min

- ✍ Pedimos a los estudiantes que recuerden la sesión anterior “Leemos textos descriptivos”, un voluntario puede parafrasear el texto leído.
- ✍ Se recoge saberes previos: ¿Cuál fue la parte más interesante del texto?, ¿Podemos escribir una descripción? ¿qué debemos considerar al momento de hacer una descripción?
- ✍ Pedimos a los estudiantes que expresen libremente
- ✍ A partir del dialogo presentamos el propósito de la sesión:

Hoy escribimos una descripción de mamá

- ✍ Pedimos a los estudiantes que propongan normas de convivencia para el desarrollo de la sesión.

DESARROLLO

TIEMPO APROX.: 30 min

1. Planificación

Se propone que realicen un plan de escritura en el presente cuadro:

¿Qué escribiremos?	¿Quiénes leerán mi texto?	¿Como lo escribiremos?	¿Cómo lo presentaremos?
Un texto descriptivo sobre mi mamá.	<ul style="list-style-type: none">- Mis compañeros- El profesor- Familiares y otras personas	De las Consideraremos las características físicas, carácter, habilidades, etc., de mi mamá.	En hoja bond, Lo decorare con corazones por el gran cariño que le tengo.

Retroalimentación después de la planificación:

- ✍ Para asegurar la comprensión de la planificación realizamos una serie de preguntas abiertas donde evidenciara la retroalimentación descriptiva

¿Qué tipo de texto vamos a escribir?

¿a quién vamos a describir?

¿Quiénes leerán nuestro texto?

¿Cómo vamos a describir a mamá? ¿Cómo debemos describir a mamá?

¿Cómo lo presentaremos?

¿Durante la escritura consideraremos los signos de puntuación?

¿Utilizaremos la mayúscula?

➤ Proponemos el cuadro sugerente para sistematizar mejor su descripción y puedan apoyarse en este esquema:



➤ Enfatizamos que, para escribir la descripción, consideraremos la siguiente estructura:

- ❖ Título; presentación de las características físicas, carácter, personalidad y habilidades; comentario final (sus gustos)
- ❖ También se indica que los recursos lingüísticos utilizados en la descripción deben ser:
 - ❖ Lenguaje formal
 - ❖ Usar comparaciones
 - ❖ Usar adjetivos
 - ❖ Uso de mayúsculas
 - ❖ Ilustraciones.

2. Textualización

➤ Indicamos a los estudiantes que pueden escribir su primer borrador de la descripción, durante la escritura realizamos un acompañamiento constante y estar atentos a las dudas de los estudiantes.

➤ Presentamos el esquema sugerente de texto descriptivo.

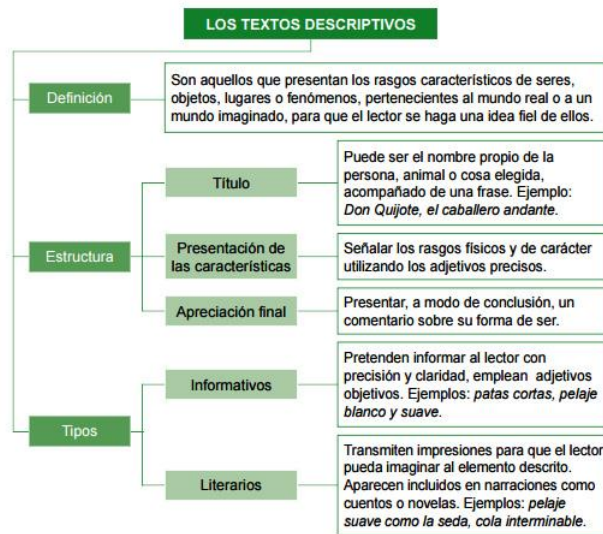
Retroalimentación después de la escritura:

¿Qué tipo de texto escribimos?

¿Consideramos las características físicas, habilidades de mamá?

¿Consideramos uso de mayúsculas?

¿utilizamos puntos y comas?



✍ Se orienta a cada uno en la secuencia del texto, presentándoles ¿Qué otras características más podrías colocar?

3. Revisión

✍ Terminada la descripción, realizamos la revisión, mediante una ficha (anexo 1) que ayudara a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades.

RETROALIMENTACION DESPUES DE LA ESCRITURA:

Luego que los estudiantes realizan su autoevaluación realizamos algunas

CIERRE
15 min

tiempo aprox.:

Preguntas: de metacognición:

- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Qué parte de la actividad les gusto más? ¿por qué?
- ¿Consideraron lo planificado?
- ¿Qué dificultades tuvieron?

ANEXO 01

Ficha para revisar un texto descriptivo

Nombres y apellidos de autor:.....

En el texto de mi compañero...	SI	NO
¿El título de la descripción corresponde con el contenido del texto?		
Las ideas que se desarrollan en el texto ¿están relacionadas con lo planificado?		
¿La descripción corresponde con el propósito para el cual fue redactada?		
¿La descripción contiene título, presentación de las características y un comentario final de lo que más le gusta?		
¿Se emplearon con precisión los adjetivos?		
¿Se emplearon correctamente las mayúsculas?		
¿El lenguaje empleado está de acuerdo con el destinatario?		
En la descripción ¿se evitaron repeticiones y redundancias?		
La ilustración que acompaña a la descripción ¿representa a la persona descrita?		

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa : N° 50923 - TAHUI
Docente : Yaneth Lopez Huamanrayme
Duración : 1h
Grados : 1º, 3º, 4º, 5º y 6º

Título de la sesión de aprendizaje: Escribimos nuestra autobiografía

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
Área: Comunicación		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DEEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Adecua el texto a la situación comunicativa.❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none">❖ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.❖ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	<ul style="list-style-type: none">❖ Escribe una autobiografía considerando sentimientos y emociones, anécdotas propias de mi edad, de lo que más me gusta y disfruto al hacerlo.

--	--	--

Actividades antes de desarrollar la sesión	Recursos y materiales para la sesión
<ul style="list-style-type: none"> • Leer la sesión • Fotocopiar el anexo 1 para cada estudiante • Elaborar la lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond. • Plumones • Cuadro de planificación • Cuadernos • Accesorios.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

TIEMPO APROX.: 15 min

Se invita a los estudiantes a ubicarse en media luna para realizar un juego de oralidad: “Así soy, así fui”, gana el niño (a) que más sepa de sí mismo. Iniciamos con la dinámica. Ejemplo:

Soy Brayan inteligente, bromista y buen amigo, dice mi mamá que de pequeño fui tranquilo, engreído y risueño.

- ✍ Y así sucesivamente hasta terminar con el último niño o niña, luego preguntamos ¿Todos conocemos cómo somos y cómo fuimos? ¿Cómo podemos compartir con nuestros compañeros nuestra historia personal?, ¿Les gustaría escribir su autobiografía? ¿Cómo lo harían?



- ✍ Anotamos sus respuestas en la pizarra
- ✍ Se comunica el propósito de la sesión:

Hoy escribiremos nuestra autobiografía

Seleccionamos dos normas de convivencia para la sesión.

Planificación:

- ✍ Dialogamos con los estudiantes mediante las siguientes preguntas de reflexión: ¿Para qué se escribe una autobiografía? ¿Cómo se presentan los hechos en la autobiografía? Anotamos sus respuestas en la pizarra.
- ✍ Para la escritura del texto se enfatiza en la siguiente información.

Una autobiografía presenta los hechos en orden cronológico como ocurrieron en el tiempo (nacimiento, infancia, pubertad, etc.) hasta el presente o viceversa.

Es una narración en primera persona en la que el narrador es a la vez el protagonista como el caso del texto de Miguel que leímos la sesión anterior, quién narra sus propias vivencias. Ejemplo: Nací...; A los 8 años ...

- ✍ Se comenta sobre los aspectos que podría tener nuestra autobiografía: experiencias familiares significativas, curiosas o anecdóticas, las cuales por alguna razón quedaron grabadas en nuestro recuerdo.
- ✍ Se propone planificar en un cuadro como este:

¿Qué escribiremos?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Cómo lo escribiremos? ¿qué consideraremos?	¿Cómo lo presentaremos?
Mi autobiografía	Mi maestro (a), compañeros y familiares.	De mi lugar y fecha de nacimiento, hechos más importantes de mi vida, sentimientos y emociones, anécdotas propias de mi edad, de lo que más me gusta y disfruto al hacerlo.	En hojas de papel bond, en forma de un pequeño libro

- ✍ Se pide a los niños seleccionen y elaboren notas de información que consideren pertinentes para su autobiografía.
- ✍ Se pide que organicen los datos en forma cronológica, podrían ayudarse con el siguiente detalle:
 1. Escribe tu nombre completo.
 2. Señala tu fecha de nacimiento, lugar y contexto.
 3. Relata en qué situación estaban tus padres cuando naciste.
 4. Narra acerca de tu familia, hermanos, tíos.

5. Cuenta los mejores y peores recuerdos de tu infancia.
6. Habla sobre la amistad y tus amigos.
7. Revela tus sueños y proyectos de vida.

Textualización:

- ✍ Se pide a los estudiantes escriban el primer borrador de su autobiografía, considerando todo lo planificado,
- ✍ En todo momento el docente orienta y guía en la producción de su autobiografía, incidiendo que tienen que tener en cuenta los detalles de la planificación: ¿Qué escribirán primero?, ¿Cuáles son los hechos más relevantes?, ¿Cómo terminarán su redacción?, etc.

Revisión:

- ✍ Una vez concluido su primer borrador se pide que lean y corrijan posibles errores ortográficos, de puntuación y otros
 - ✍ Realizan la segunda escritura, ésta deberá ser entregado al profesor para su revisión correspondiente.
 - ✍ Posteriormente lo escriben en una hoja bond, la que acompañarán con una fotografía
- ✍ El docente sistematiza que:

Cuando una persona escribe un texto acerca de su propia vida, se llama "**autobiografía**". Nos cuenta, desde su nacimiento, los acontecimientos y hechos más relevantes que le suceden a lo largo de los años. Toda autobiografía debe ser escrita en primera persona.

Detalles a considerar:

1. Escribe tu nombre completo.
2. Señala tu fecha de nacimiento, lugar y contexto.
3. Relata en qué situación estaban tus padres cuando naciste.
4. Narra acerca de tu familia, hermanos, tíos.
5. Cuenta los mejores y peores recuerdos de tu infancia.
6. Habla sobre la amistad y tus amigos.
7. Revela tus sueños y proyectos de vida.

CIERRE

TIEMPO APROX.: 15 min

- ✍ Preguntas: de metacognición:
 - ¿Qué aprendieron hoy?
 - ¿Qué sabían antes de la autobiografía?
 - ¿Qué es coherencia y cohesión?

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa : N° 50923 - TAHUI
Docente : Yaneth Lopez Huamanrayme
Duración : 1h
Grados : 1º, 3ª, 4º, 5º y 6º

Título de la sesión de aprendizaje:

Escribimos fichas informativas para dar a conocer los lugares de nuestra región.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
Área: Comunicación		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DEEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>❖ Adecua el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza el lenguaje para organizar y transmitir mensajes claros y precisos en fichas informativas sobre lugares turísticos de nuestro país.

Actividades antes de desarrollar la sesión	Recursos y materiales para la sesión
<ul style="list-style-type: none">• Leer la sesión• Fotocopiar el anexo 1 para cada estudiante• Elaborar la lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none">• Hojas bond.• Plumones• Cuadro de planificación• Cuadernos• Accesorios.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

TIEMPO APROX.: 15 min

- ✍ Iniciamos la sesión presentando la siguiente lamina y pedimos a los estudiantes que observen con atención.



- ✍ A través de lluvias de ideas manifiestan sus saberes previos acerca de lo que observan y se interroga ¿Saben qué lugar es?, ¿Qué observan en este lugar?, ¿Hay muchos lugares así en el Perú?, ¿Cómo podemos dar a conocer estos lugares turísticos? ¿podemos elaborar fichas informativas para dar a conocer sobre otros lugares turísticos?, ¿cómo obtendremos la información?, ¿cómo podemos organizar la información para las fichas informativas?
- ✍ Se comunica el propósito de la sesión:

Hoy elaboraremos fichas informativas para dar a conocer a las personas algunos lugares del Perú

- ✍ Seleccionamos dos normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO

TIEMPO APROX.: 30 min

Presentamos la información sobre la ficha informativa y sus características para retroalimentar:

Para profundizar

Las **fichas informativas** son formatos de organización gráfica en los cuales la información se presenta de manera resumida, destacando los aspectos más importantes. Las fichas nos permiten obtener información de forma fácil y rápida.

Características

Sirven para sintetizar el contenido de un tema y destacar los aspectos más importantes.

La información se presenta organizada en una serie de apartados.

Permiten comprender mejor el contenido de un tema.

» Vas a elaborar una ficha informativa sobre una región de nuestro país.

Planificación.

✍ Se pide a los estudiantes que completen el cuadro del planificador:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿sobre qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Cómo lo presentaremos?	¿Cuál es el propósito?
Fichas informativas	Para los compañeros, nuestros padres, los docentes	Sobre los lugares turísticos del Perú	En párrafos	En papelógrafos	Difundir los lugares turísticos del Perú.

Textualización

✍ Posteriormente se distribuye los textos informativos.

CUZCO, LA PUERTA AL IMPERIO INCA

Cuzco, fundada en el año 1100, es la ciudad más antigua del hemisferio occidental que continúa siendo habitada. Construida en una región montañosa considerada de las más hermosas del planeta, Cuzco es una de las ciudades peruanas más impresionantes, tanto por su historia como por su rica mezcla de arquitectura inca y colonial. Todo ello y mucho más, porque también hay que mencionar la increíble belleza de esta zona y la amabilidad y calidez de sus gentes.

Cuzco es un punto de partida ideal para explorar Perú ya que en esta misma región se encuentran las ruinas de Machu Picchu y el Camino Inca. La ciudad está situada a una altitud elevada (3.350 metros sobre el nivel del mar) lo que hace que las noches puedan ser frías y los días frescos, pero siempre podrás mantenerte abrigado con uno de los coloridos jerséis de lana tradicionales que puedes comprar en cualquiera de los numerosos mercados de Cuzco.

En la ciudad encontrarás edificios coloniales erigidos sobre los cimientos de piedra de los templos incas, iglesias y conventos en los alrededores del Templo del Sol. En cada rincón descubrirás los restos palpables del rico pasado cuzqueño y de su vibrante presente. Para quienes buscan conocer la historia y la cultura peruanas, Cuzco es verdaderamente el lugar perfecto para aprender español.



- ✍ Se pide leer y seleccionar información relevante, siguiendo las paulas que propone el libro de comunicación
- ✍ El docente dialoga con los grupos para dar pautas precisas y necesarias de lo leído, para ello se pide completar el siguiente cuadro que también se encuentra en su libro.

- Selecciona la información más importante.
- Define los criterios o aspectos para clasificar u ordenar la información. Ejemplo:

Tema: La región Cusco	
Criterios de clasificación	
● Fundación:	<input style="width: 100%;" type="text"/>
● Ubicación geográfica:	<input style="width: 100%;" type="text"/>
● Población:	<input style="width: 100%;" type="text"/>
● Organización política:	<input style="width: 100%;" type="text"/>
● Lugares turísticos:	<input style="width: 100%;" type="text"/>

A partir de estas orientaciones los estudiantes escriben la ficha informativa.

Revisión

- ✍ Se indica a niños y niñas que revisen sus fichas, según el instrumento:

Ficha para localizar información: Texto.....	
¿QUÉ INFORMACIÓN CONTIENE?	

RETROALIMETACION DESPUES DE LA ESCRITURA

- ✍ A fin de corroborar en la evaluación de sus fichas, preguntamos.

- ✍ ¿hay que corregir las fichas?
- ✍ ¿Cómo iniciamos la escritura del texto?
- ✍ ¿Cuántos párrafos tiene?
- ✍ ¿Qué signos de puntuación utilizamos?
- ✍ ¿Qué información consideraron en la ficha informativa?
- ✍ ¿podemos publicar las fichas en el mural?
- ✍ Se pide a las niñas y niños para que corrijan sus fichas y escriban la versión final para publicar.

Se pide realizar la técnica del museo con sus fichas informativas.

CIERRE

TIEMPO APROX.: 30 min

- ✍ Metacognición:
 - ¿Qué pasos siguieron para escribir su ficha?
 - ¿Qué fue lo más fácil al escribir la ficha informativa? ¿Por qué?
 - ¿En qué otras situaciones aplicarán lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa : N° 50923 - TAHUI
Docente : Yaneth Lopez Huamanrayme
Duración : 1h
Grados : 1º, 3º, 4º, 5º y 6º

Título de la sesión de aprendizaje: Escribimos un texto descriptivo sobre los productos alimenticios de nuestra localidad.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
Área: Comunicación		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DEEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Adecua el texto a la situación comunicativa. <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe un texto descriptivo de los productos alimenticios de su localidad ordenando sus ideas de manera coherente y cohesionada.

Actividades antes de desarrollar la sesión	Recursos y materiales para la sesión
<ul style="list-style-type: none">• Leer la sesión• Fotocopiar el anexo 1 para cada estudiante	<ul style="list-style-type: none">• Hojas bond.• Plumones• Cuadro de planificación

- Elaborar la lista de cotejo

- Cuadernos

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

TIEMPO APROX.: 15 min

- ✓ Iniciamos la sesión anterior mediante las siguientes preguntas:
- ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído el día de ayer? ¿cuál era el título?, ¿de qué trataba? ¿Qué características tiene el texto descriptivo?
- ✓ Pedimos a los estudiantes que observen el texto leído el día anterior para que recuerden e identifiquen sus características.

El cultivo del trigo en la Sierra

¿De dónde es originario este cultivo?

¿Cómo son sus flores?

¿Cómo debe estar la semilla para la siembra?

Indica el proceso de la siembra.

Indica el proceso de la cosecha.

¿Qué propiedades nutritivas tiene el trigo?, ¿por qué?

El trigo es una caña hueca con nudos que se alargan hacia la parte superior. Es originario de Asia Menor y de otros países del sudeste de este continente. Su cultivo es tan antiguo que se han encontrado restos de este cereal desde los tiempos más remotos de la humanidad.


Su raíz alcanza una profundidad de 25 cm a 1 metro. Sus flores forman una espiga densa y corta. De cada espiga se desprenden espiguillas, por lo general de 2 a 5, las cuales no siempre contienen el fruto.

Para sembrar esta planta, la semilla tiene que estar entera, grande. Además, debe ser de la misma clase; no se puede mezclar con semillas de trigo de otras variedades.

El trigo se puede sembrar en un campo donde la cosecha anterior haya sido de papas, habas, alverjas o tarwi, siempre y cuando el suelo no sea muy húmedo. Se realiza al inicio de la época de lluvias en un surcado ligero en el terreno; de esta manera, se entierran malezas de los cultivos anteriores para que, cuando broten, puedan ser eliminadas fácilmente. De esta forma, también se acumula más agua en el suelo.

El grano de trigo está listo para la cosecha cuando el color de la planta cambia de verde a blanquecino y, luego, a amarillento. Esta cosecha puede ser manual o a través de la llamada "siega", que se realiza con una hoz de forma rápida para evitar el desgrane. A medida que se siega, se hacen atados o gavillas, que quedan parados en el mismo terreno. Otra forma de cosecha es posible mediante el uso de maquinaria especial recomendada para grandes sembríos.

El trigo posee grandes propiedades nutritivas debido a la variedad de vitaminas y minerales que posee. Este cereal es la base de una alimentación sana; además, el germen de trigo se utiliza para combatir la anemia y las enfermedades gastrointestinales, cardiovasculares, de la piel, hepáticas y respiratorias.



Adaptado de:

- ✓ Luego de recordar e identificar las características de un texto descriptivo reflexionamos con los estudiantes con la siguiente pregunta: ¿podemos hacer descripción sobre los productos alimenticios de nuestra?
- ✓ Compartimos el propósito de la sesión:

ESCRIBIMOS DESCRIPCIONES SOBRE LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS DE NUESTRA

DESARROLLO

TIEMPO APROX.: 30min

- ✓ Pedimos a los estudiantes que recuerden respetar las normas de convivencia de aula para el desarrollo de la sesión el cual será evaluado durante la sesión.

PLANIFICACION.

- ✓ Organizamos a los estudiantes en grupos de trabajo y pedimos a los estudiantes que escojan un producto alimenticio para escribir la descripción y completan el siguiente cuadro.

¿Para qué vamos a describir?	¿A quiénes está dirigido el texto?	¿Qué tipo de recursos emplearemos al describir?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- ✓ Guiamos a los estudiantes para que puedan recabar y ordenar información del producto elegido en el siguiente cuadro.

¿Cuál es su importancia? _____ _____ _____	Nombre del producto alimenticio _____	¿Qué es y cuál es su origen? _____ _____ _____
¿Cómo se siembra y se cultiva? _____ _____ _____		¿Cómo es? _____ _____ _____

TEXTUALIZACION

- ✓ Utilizamos el siguiente esquema para escribir el primer borrador:

Título

a. Presentamos el producto alimenticio indicando qué es y cuál es su origen.



b. Señalamos las características del producto alimenticio respondiendo las preguntas sobre cómo es y cómo se siembra y se cosecha.



Revisión

- ✓ Una vez terminada el primer borrador revisamos el texto mediante preguntas de **retroalimentación**:
 - ¿Nombraron las características del producto alimenticio?
 - ¿Utilizaron un lenguaje sencillo y claro?
 - ¿Emplearon adjetivos para destacar las características del producto?
 - ¿Usaron las letras mayúsculas de forma correcta?
 - ¿Colocaron los puntos de forma correcta?
 - ¿El título se relaciona con el contenido?

- ✓ Para finalizar pedimos a los estudiantes que vuelvan a escribir su texto con las dificultades identificadas.

CIERRE

TIEMPO APROX.: 15 min

Metacognición:

- ¿Qué pasos siguieron para escribir su ficha?
- ¿Qué fue lo más fácil al escribir la ficha informativa? ¿Por qué?
- ¿En qué otras situaciones aplicarán lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa : N° 50923 - TAHUI
Docente : Yaneth Lopez Huamanrayme
Duración : 1h
Grados : 1º, 3ª, 4º, 5º y 6º

Título de la sesión de aprendizaje: Escribimos textos lúdicos de los productos alimenticios de nuestra comunidad.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE		
Área: Comunicación		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DEEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecua el texto a la situación comunicativa. <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. • Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<p>Escribe textos lúdicos utilizando recursos ortográficos y figuras retóricas de manera adecuada.</p>

Actividades antes de desarrollar la sesión	Recursos y materiales para la sesión
<ul style="list-style-type: none"> • Leer la sesión • Fotocopiar el anexo 1 para cada estudiante • Elaborar la lista de cotejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond. • Plumones • Cuadro de planificación • Cuadernos • Accesorios.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO

TIEMPO APROX.: 15 min

- ✓ Iniciamos la sesión presentando el siguiente papelógrafo:

El que poco cacao come
poco cacao compra;
el que con poca capa
se tapa poca capa compra.
Como yo poco cacao como,
poco cacao compro,
y como con poca capa me tapo,
poca capa compro.

*Escritura formada por
una serie de palabras
con cierto parecido
en su pronunciación,
que dificulta la fluidez al
momento de decirla.*



Agua tengo yo por nombre;
digo "je" al reír con emoción.
El que no acierte mi nombre
es porque no presta atención.
¿Quién soy?

En la casa del león
hay un ratón
que se esconde en un cajón
y se come todo el jamón.

- ✓ Pedimos a los estudiantes que lean el trabalenguas, la adivinanza y la rima, luego deben de identificar la forma y características de cada uno. Solicitamos que expliquen cual es la diferencia entre los 3 textos.
- ✓ Proponemos a los estudiantes escribir textos lúdicos para compartir en tre compañeros.
- ✓ Presentamos el propósito de la sesión:

**Escribimos textos lúdicos de los productos
alimenticios de nuestra comunidad**

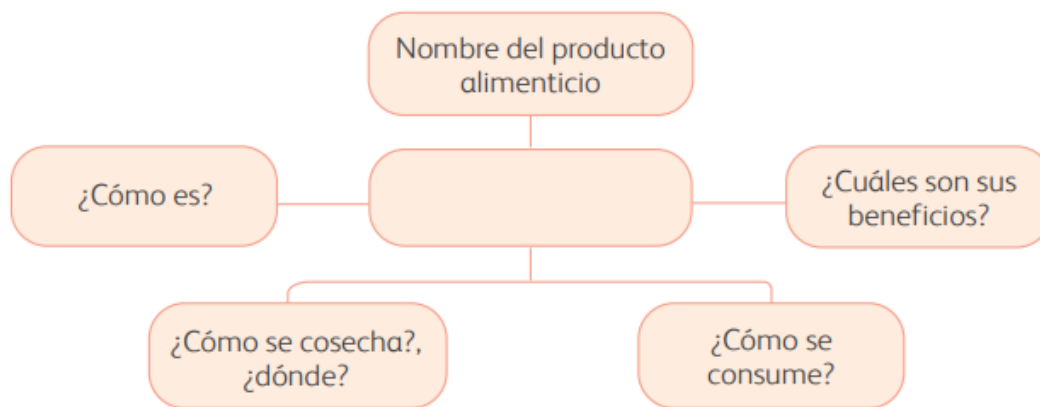
- ✓ Recordamos a los estudiantes sobre la importancia de respetar las normas de convivencia del aula para el desarrollo de la sesión.

PLANIFICACION

- ✓ Recordamos el propósito de la sesión y pedimos a los estudiantes completar la siguiente tabla:

¿Sobre qué producto alimenticio escribiremos?	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán lo que escribiremos?	¿Cómo vamos a escribir?
De los productos que más nos guste y conozcamos	Textos lúdicos	Para compartir en la escuela	Nuestros compañeros, profesores y padres de familia	Utilizaremos mayúsculas Utilizaremos puntos, comas tildes. Lenguaje retórico

- ✓ Antes de escribir pedimos a los estudiantes que utilicen el siguiente esquema como ayuda para ordenar sus ideas.



- ✓ Para escribir cada texto deben considerar las siguientes características de cada texto lúdico.

Rima	Adivinanza	Trabalenguas
<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Título • Número de versos • Palabras con rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Número de versos • Características • Comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Número de versos • Palabras difíciles de pronunciar

TEXTUALIZACION

- ✓ A partir de las consideraciones anteriores pedimos a los estudiantes que escriban su primer borrador.

Adivinanza



Trabalenguas



Rima



REVISION

RETROALIMENTACION

- ✓ Dialogamos con los estudiantes mediante las siguientes preguntas:

En la adivinanza

¿Consideramos las características del producto alimenticio?

La adivinanza que escribieron, ¿ofrece pistas para hallar las respuestas?

¿Tiene un lenguaje sencillo?

Al releer el texto, ¿qué aspectos falta mejorar?, ¿qué aspectos hicieron bien?

¿Qué parte del texto mejorarían?

CIERRE

TIEMPO APROX.: 15 min

✍ Metacognición:

- ¿Qué pasos siguieron para escribir su ficha?
- ¿Qué fue lo más fácil al escribir la ficha informativa? ¿Por qué?
- ¿En qué otras situaciones aplicarán lo aprendido?

ANEXO 4:VALIDACIÓN EXPERTO 1



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO TEST DE CALIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1							
1	El estudiante planifica que va a escribir y como va a escribir.	X		X		X		
2	En su plan de escritura considera para quien va a escribir.	X		X		X		
3	Reconoce la estructura del tipo de texto que va a escribir.	X		X		X		
4	Utiliza un lenguaje apropiado según el tema a escribir.	X		X		X		
	DIMENSION 2							
5	Ordena sus ideas en torno al tema.	X		X		X		
6	Distribuye sus ideas en párrafos.	X		X		X		
7	Sus escritos no evidencian digresiones o vacíos.	X		X		X		
8	Establece relaciones entre ideas utilizando referentes y conectores.	X		X		X		
9	Utiliza vocabulario variado.	X		X		X		
	DIMENSION 3							
10	Utiliza signos de puntuación.	X		X		X		
11	Utiliza recursos gramaticales (verbos, adjetivos, comparaciones).	X		X		X		
12	Sus escritos evidencian personificaciones y adjetivaciones.	X		X		X		

	DIMENSION 4	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Evalúa el texto para ver si se ajusta a la situación comunicativa.	X		X		X		
14	Analiza el contexto de su escrito.	X		X		X		
15	Evalúa si en el texto existen reiteraciones innecesarias o digresiones.	X		X		X		
16	Revisa el uso de conectores y referentes.	X		X		X		
17	Evalúa el uso de recursos ortográficos y vocabulario variado.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Henry Ronald Rodríguez Choque DNI: 24704438

Especialidad del validador: Doctor en educación

01 de junio de 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específicos del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

VALIDACIÓN EXPERTO 2



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO TEST DE CALIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1							
1	El estudiante planifica que va a escribir y como va a escribir.	X		X		X		
2	En su plan de escritura considera para quien va a escribir.	X		X		X		
3	Reconoce la estructura del tipo de texto que va a escribir.	X		X		X		
4	Utiliza un lenguaje apropiado según el tema a escribir.	X		X		X		
	DIMENSION 2							
5	Ordena sus ideas en torno al tema.	X		X		X		
6	Distribuye sus ideas en párrafos.	X		X		X		
7	Sus escritos no evidencian digresiones o vacíos.	X		X		X		
8	Establece relaciones entre ideas utilizando referentes y conectores.	X		X		X		
9	Utiliza vocabulario variado.	X		X		X		
	DIMENSION 3							
10	Utiliza signos de puntuación.	X		X		X		
11	Utiliza recursos gramaticales (verbos, adjetivos, comparaciones).	X		X		X		

12	Sus escritos evidencian personificaciones y adjetivaciones.	X		X		X		
DIMENSION 4		Si	No	Si	No	Si	No	
13	Evalúa el texto para ver si se ajusta a la situación comunicativa.	X		X		X		
14	Analiza el contexto de su escrito.	X		X		X		
15	Evalúa si en el texto existen reiteraciones innecesarias o digresiones.	X		X		X		
16	Revisa el uso de conectores y referentes.	X		X		X		
17	Evalúa el uso de recursos ortográficos y vocabulario variado.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: Raúl Serna Martínez DNI: 40308471

Especialidad del validador: Maestro en Administración de la Educación

¹Relevancia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

01 de junio de 2022



Firma del Experto Informante.

VALIDACIÓN EXPERTO 3



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO TEST DE CALIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1							
1	El estudiante planifica que va a escribir y como va a escribir.	X		X		X		
2	En su plan de escritura considera para quien va a escribir.	X		X		X		
3	Reconoce la estructura del tipo de texto que va a escribir.	X		X		X		
4	Utiliza un lenguaje apropiado según el tema a escribir.	X		X		X		
	DIMENSION 2							
5	Ordena sus ideas en torno al tema.	X		X		X		
6	Distribuye sus ideas en párrafos.	X		X		X		
7	Sus escritos no evidencian digresiones o vacíos.	X		X		X		
8	Establece relaciones entre ideas utilizando referentes y conectores.	X		X		X		
9	Utiliza vocabulario variado.	X		X		X		
	DIMENSION 3							
10	Utiliza signos de puntuación.	X		X		X		
11	Utiliza recursos gramaticales (verbos, adjetivos, comparaciones).	X		X		X		
12	Sus escritos evidencian personificaciones y adjetivaciones.	X		X		X		

	DIMENSION 4	SI	No	SI	No	SI	No	
13	Evalúa el texto para ver si se ajusta a la situación comunicativa.	X		X		X		
14	Analiza el contexto de su escrito.	X		X		X		
15	Evalúa si en el texto existen reiteraciones innecesarias o digresiones.	X		X		X		
16	Revisa el uso de conectores y referentes.	X		X		X		
17	Evalúa el uso de recursos ortográficos y vocabulario variado.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Willian Américo Mamani Choque DNI: 45154053

Especialidad del validador: Maestro en Administración de la Educación

01 de junio de 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específicos del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

ANEXO 5
DECLARACIÓN JURADA

Yo, **Yaneth Lopez Huamanrayme** de Nacionalidad **peruana** con documento de identidad **Nº 44574508**, de profesión **docente**, Natural del Departamento de **Cusco** de la Provincia de **Canas** del distrito de **Yanaoca** domiciliada en la Av. Arequipa S/N de Yanaoca.

Declaro bajo juramento que:

Para el desarrollo de la presente investigación cuento con el consentimiento informado y firmado por cada uno de los padres de familia de los estudiantes participantes de la investigación.

Me afirmo y me ratifico en lo expresado, en señal de lo cual firmo el presente documento en la ciudad de Cusco, a los 24 días del mes de julio, año 2022.

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a light-colored surface. The signature is stylized and appears to be 'Yaneth Lopez Huamanrayme'.

Firma

DNI: 44574508



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Retroalimentación y la calidad de producción de textos escritos en estudiantes de una institución educativa Paruro, 2022", cuyo autor es LOPEZ HUAMANRAYME YANETH, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 01 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO DNI: 09754852 ORCID 0000-0002-2064-3201	Firmado digitalmente por: ALOPEZKI el 02-08-2022 09:56:09

Código documento Trilce: TRI - 0385148