



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Influencia del sujeto patrimonial en el cambio de uso del patrimonio inmueble en el Centro Histórico del Rímac – Lima 2022”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTORES:

Del Castillo Ramos, Angel Eduardo (orcid.org/0000-0002-0674-3273)

Gonzales de la Cruz, Brenda Karoline (orcid.org/0000-0001-7791-7595)

ASESOR:

Arq. Gustavo Francisco Suarez Robles (orcid.org/0000-0002-1686-1740)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Historia y Conservación

LÍNEA DE ACCIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mis amados padres, a mis hermanos, a mis familiares, quienes inspiraron mi espíritu con ganas de salir adelante para la conclusión de esta tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi ser. Este trabajo está dedicado a ustedes.

Angel Eduardo Del Castillo Ramos

Dedicada a mi madre por su apoyo incondicional e impulsar mi deseo de superación, a mi padre por enseñarme el verdadero significado de responsabilidad y fortaleza, a mi hermano por estar siempre presente mostrándome sus ganas para enfrentar la vida.

Brenda Karoline Gonzales de la Cruz

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a nuestros familiares, pilares fundamentales para poder lograr este trabajo y a nuestro asesor Mg. Arq. Gustavo Francisco Suarez Robles, por su aporte y sabio consejo entregados.

Angel Del Castillo y Brenda Gonzales

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1 Tipo y diseño de investigación	20
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	21
3.3 Escenario de estudio:.....	23
3.4 Participantes:	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
3.6. Procedimientos	25
3.7. Rigor científico:	25
3.8. Método de análisis de datos.....	25
3.9. Aspectos éticos.....	26
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
V. CONCLUSIONES	38
VI. RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS.....	41
ANEXOS	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01: Delimitación del centro histórico de Lima (PROLIMA-2019)..	47
Figura 02: Estado de conservación de los inmuebles en el CHR (PROLIMA 2019).....	47
Figura 03: Uso del Suelo en el CHR (PROLIMA-2019).....	48
Figura 04: Ficha comparación 01 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia. ...	48
Figura 07: Ficha comparación 04 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia. ...	50
Figura 09: Ficha comparación 06 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.....	51
Figura 11: Ficha comparación 08 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.....	52
Figura 13: Ficha comparación 10 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.....	53
Figura 15: Ficha comparación 12 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia. ...	54
Figura 16: Ficha comparación 13 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia. ...	54
Figura 17: Ficha comparación 14 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia. ...	55
Figura 18: Ficha comparación 15 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia. ...	55
Figura 19: Ficha comparación 16 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia. ...	56
Figura 20: Plano del mapeo general del cambio de uso en los inmuebles en el CHRIMAC - Elaboración propia	56
Figura 21: Entrevista realizada al Lic. Víctor Rojas 11/04/2022 - Elaboración propia.	71
Figura 23: Entrevista realizada al Sr. José Luis Mancisidor 02/05/2022 - Elaboración propia.	81
Figura 24: Entrevista realizada al Arq. Aldo Lertora Carrera 04/05/2022 - Extraído de la plataforma Zoom.	89
Figura 25: Encuesta definitiva N° 01 - Elaboración Propia.	90
Figura 26: Encuesta definitiva N° 02 - Elaboración Propia.	91
Figura 27: Encuesta definitiva N° 03 - Elaboración Propia.	92

Figura 28: Encuesta definitiva N° 04 - Elaboración Propia.	93
Figura 29: Encuesta definitiva N° 05 - Elaboración Propia.	94
Figura 30: Encuesta definitiva N° 06 - Elaboración Propia.	95
Figura 31: Encuesta definitiva N° 07 - Elaboración Propia.	96
Figura 32: Encuesta definitiva N° 08 - Elaboración Propia.	97
Figura 33: Encuesta definitiva N° 09 - Elaboración Propia.	98
Figura 35: Encuesta definitiva N° 11 - Elaboración Propia.	100
Figura 36: Encuesta definitiva N° 12 - Elaboración Propia.	101
Figura 37: Encuesta definitiva N° 13 - Elaboración Propia.	102
Figura 38: Encuesta definitiva N° 14 - Elaboración Propia.	103
Figura 39: Encuesta definitiva N° 15 - Elaboración Propia.	104
Figura 40: Encuesta definitiva N° 16 - Elaboración Propia.	105
Figura 41: Encuesta definitiva N° 17 - Elaboración Propia.	106
Figura 42: Encuesta definitiva N° 18 - Elaboración Propia.	107
Figura 43: Encuesta definitiva N° 19 - Elaboración Propia.	108
Figura 44: Encuesta definitiva N° 20 - Elaboración Propia.	109
Figura 45: Encuesta definitiva N° 21 - Elaboración Propia.	110
Figura 46: Encuesta definitiva N° 22 - Elaboración Propia.	111
Figura 47: Encuesta definitiva N° 23 - Elaboración Propia.	112
Figura 48: Encuesta definitiva N° 24 - Elaboración Propia.	113
Figura 49: Encuesta definitiva N° 25 - Elaboración Propia.	114
Figura 50: Encuesta definitiva N° 26 - Elaboración Propia.	115
Figura 51: Encuesta definitiva N° 27 - Elaboración Propia.	116
Figura 52: Encuesta definitiva N° 28 - Elaboración Propia.	117
Figura 54: Encuesta definitiva N° 30 - Elaboración Propia.	119
Figura 56: Encuesta definitiva N° 32 - Elaboración Propia.	121
Figura 57: Encuesta definitiva N° 33 - Elaboración Propia.	122
Figura 58: Encuesta definitiva N° 34 - Elaboración Propia.	123
Figura 59: Encuesta definitiva N° 35 - Elaboración Propia.	124
Figura 60: Encuesta definitiva N° 36 - Elaboración Propia.	125
Figura 61: Encuesta definitiva N° 37 - Elaboración Propia.	126
Figura 62: Encuesta definitiva N° 38 - Elaboración Propia.	127
Figura 63: Encuesta definitiva N° 39 - Elaboración Propia.	128
Figura 64: Encuesta definitiva N° 40 - Elaboración Propia.	129

Figura 65: Encuesta definitiva N° 41 - Elaboración Propia.	130
Figura 66: Encuesta definitiva N° 42 - Elaboración Propia.	131
Figura 67: Encuesta definitiva N° 43 - Elaboración Propia.	132
Figura 68: Encuesta definitiva N° 44 - Elaboración Propia.	133
Figura 69: Encuesta definitiva N° 45 - Elaboración Propia.	134
Figura 70: Encuesta definitiva N° 46 - Elaboración Propia.	135
Figura 71: Encuesta definitiva N° 47 - Elaboración Propia.	136
Figura 73: Encuesta definitiva N° 49 - Elaboración Propia.	138
Figura 74: Encuesta definitiva N° 50 - Elaboración Propia.	139
Figura 75: Encuesta definitiva N° 51 - Elaboración Propia.	140
Figura 76: Encuesta definitiva N° 52 - Elaboración Propia.	141
Figura 77: Encuesta definitiva N° 53 - Elaboración Propia.	142
Figura 78: Encuesta definitiva N° 54 - Elaboración Propia.	143
Figura 79: Encuesta definitiva N° 55 - Elaboración Propia.	144
Figura 80: Encuesta definitiva N° 56 - Elaboración Propia.	145
Figura 81: Encuesta definitiva N° 57 - Elaboración Propia.	146
Figura 83: Encuesta definitiva N° 59 - Elaboración Propia.	148
Figura 84: Encuesta definitiva N° 60 - Elaboración Propia.	149
Figura 85: Encuesta definitiva N° 61 - Elaboración Propia.	150
Figura 86: Encuesta definitiva N° 62 - Elaboración Propia.	151
Figura 87: Encuesta definitiva N° 63 - Elaboración Propia.	152
Figura 88: Ficha de Observación N° 01 - Elaboración Propia.....	153
Figura 89: Ficha de Observación N° 02 - Elaboración Propia.....	154
Figura 90: Ficha de Observación N° 03 - Elaboración Propia.....	155
Figura 91: Ficha de Observación N° 04 - Elaboración Propia.....	156
Figura 92: Ficha de Observación N° 05 - Elaboración Propia.....	157
Figura 93: Ficha de Observación N° 06 - Elaboración Propia.....	158
Figura 94: Ficha de Observación N° 07 - Elaboración Propia.....	159
Figura 95: Ficha de Observación N° 08 - Elaboración Propia.....	160
Figura 96: Ficha de Observación N° 09 - Elaboración Propia.....	161
Figura 97: Ficha de Observación N° 10 - Elaboración Propia.....	162
Figura 98: Ficha de Observación N° 11 - Elaboración Propia.....	163
Figura 99: Ficha de Observación N° 12 - Elaboración Propia.....	164
Figura 100: Ficha de Observación N° 13 - Elaboración Propia.....	165

Figura 101: Ficha de Observación N° 14 - Elaboración Propia.....	166
Figura 102: Ficha de Observación N° 15 - Elaboración Propia.....	167
Figura 103: Ficha de Observación N° 16 - Elaboración Propia.....	168
Figura 104: Ficha de Observación N° 17 - Elaboración Propia.....	169
Figura 105: Ficha de Observación N° 18 - Elaboración Propia.....	170
Figura 106: Ficha de Observación N° 19 - Elaboración Propia.....	171
Figura 107: Ficha de Observación N° 20 - Elaboración Propia.....	172
Figura 108: Ficha de Observación N° 21 - Elaboración Propia.....	173
Figura 109: Ficha de Observación N° 22 - Elaboración Propia.....	174
Figura 110: Ficha de Observación N° 23 - Elaboración Propia.....	175
Figura 111: Ficha de Observación N° 24 - Elaboración Propia.....	176
Figura 112: Ficha de Observación N° 25 - Elaboración Propia.....	177
Figura 113: Ficha de Observación N° 26 - Elaboración Propia.....	178
Figura 114: Ficha de Observación N° 27 - Elaboración Propia.....	179
Figura 115: Ficha de Observación N° 28 - Elaboración Propia.....	180
Figura 116: Ficha de Observación N° 29 - Elaboración Propia.....	181
Figura 117: Ficha de Observación N° 30 - Elaboración Propia.....	182
Figura 118: Ficha de Observación N° 31 - Elaboración Propia.....	183
Figura 119: Ficha de Observación N° 32 - Elaboración Propia.....	184
Figura 120: Ficha de Observación N° 33 - Elaboración Propia.....	185
Figura 121: Ficha de Observación N° 34 - Elaboración Propia.....	186
Figura 122: Ficha de Observación N° 35 - Elaboración Propia.....	187
Figura 123: Ficha de Observación N° 36 - Elaboración Propia.....	188
Figura 124: Ficha de Observación N° 37 - Elaboración Propia.....	189
Figura 125: Ficha de Observación N° 38 - Elaboración Propia.....	190
Figura 126: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 01 - Elaboración Propia.....	191
Figura 127: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 02 - Elaboración Propia.....	192
Figura 128: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 03 - Elaboración Propia.....	193
Figura 129: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 04 - Elaboración Propia.....	194
Figura 130: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 05 - Elaboración Propia.....	195

Figura 131: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 06 - Elaboración Propia.....	196
Figura 132: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 07 - Elaboración Propia.....	197
Figura 133: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 08 - Elaboración Propia.....	198
Figura 134: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 09 - Elaboración Propia.....	199
Figura 135: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 10 - Elaboración Propia.....	200
Figura 136: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 11 - Elaboración Propia.....	201
Figura 137: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 12 - Elaboración Propia.....	202
Figura 138: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 13 - Elaboración Propia.....	203
Figura 139: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 14 - Elaboración Propia.....	204
Figura 140: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 15 - Elaboración Propia.....	205
Figura 141: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 16 - Elaboración Propia.....	206
Figura 142: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 17 - Elaboración Propia.....	207
Figura 143: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 18 - Elaboración Propia.....	208
Figura 144: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 19 - Elaboración Propia.....	209
Figura 145: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 20 - Elaboración Propia.....	210
Figura 146: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 01 - Elaboración Propia.	211
Figura 147: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 02 - Elaboración Propia.	212
Figura 148: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 03 - Elaboración Propia.	213
Figura 149: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 04 - Elaboración Propia.	214

Figura 150: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 05 - Elaboración Propia.	215
Figura 151: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 06 - Elaboración Propia.	216
Figura 152: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 07 - Elaboración Propia.	217
Figura 153: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 08 - Elaboración Propia.	218
Figura 154: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 09 - Elaboración Propia.	219
Figura 155: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 10 - Elaboración Propia.	220

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la primera prueba piloto test	27
Tabla 02: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la segunda prueba piloto test	28
Tabla 03: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la primera prueba piloto re-test.....	29
Tabla 04: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la prueba Definitiva	29
Tabla 05: Resultado Correlación de Pearson Sujeto Patrimonial (V1) y Cambio de Uso del Patrimonio Inmueble (V2) - Extraído de SSPS de elaboración propia.	31
Tabla 06: Resultado Correlación de Pearson Instituciones Regulatoras (V1/D1) y Valor Económico (V2/D1) - Extraído de SSPS de elaboración propia.....	32
Tabla 07: Resultado Correlación de Pearson Origen Administrativo (V1/D2) y Valor Arquitectónico (V2/D2) - Extraído de SSPS de elaboración propia.	33
Tabla 08: Resultado Correlación de Pearson Función (V1/D3) y Valor Cultural (V2/D3) - Extraído de SSPS de elaboración propia	34
Tabla N° 09: Matriz Operacional.....	57
Tabla N° 10: Variable 1: Sujeto Patrimonial.....	58
Tabla N° 11: Variable 2: Cambio De Uso Del Patrimonio Inmueble	59
Tabla N° 12: Validación De Experto N°1: Variable 1: Sujeto Patrimonial	60
Tabla N° 13: Validación De Experto N°1: Variable 2: Cambio De Uso Del Patrimonio Inmueble	61
Tabla N° 14: Validación De Experto N°2: Variable 1: Sujeto Patrimonial	62
Tabla N° 15: Validación De Experto N°2: Variable 2: Cambio De Uso Del Patrimonio Inmueble	63
Tabla N° 16: Validación De Experto N°3: Variable 1: Sujeto Patrimonial	64
Tabla N° 17: Validación De Experto N°3: Variable 2: Cambio De Uso Del Patrimonio Inmueble	65
Tabla N° 18: Cuadro De Desarrollo De La Entrevista A Especialista N° 1	66
Tabla N° 19: Cuadro De Desarrollo De La Entrevista A Especialista N° 2	72
Tabla N° 20: Cuadro De Desarrollo De La Entrevista A Especialista N° 3	77
Tabla N° 21: Cuadro De Desarrollo De La Entrevista A Especialista N° 3	82

RESUMEN

El Centro Histórico del Rímac, sufrió un despoblamiento del 16% entre los años 2000 al 2015 y un cambio de uso del 27% de uso residencial a un uso orientado al comercio según el Plan Maestro de Lima 2019. El objetivo general de esta investigación fue el de determinar la influencia que causa el sujeto patrimonial en el cambio de uso de los inmuebles del Centro Histórico del Rímac 2022. Se recurrió a un tipo de investigación correlacional, con un diseño trasversal de tipo descriptivo y con un enfoque mixto. La técnica que se utilizó fue la encuesta, entrevista y la observación para ambas variables y el instrumento fue el cuestionario, esquema de preguntas y fichas de observación. El escenario de estudio fue el Centro Histórico del Rímac, concretamente la manzana 10024. Concluyendo que el sujeto patrimonial ante el cambio de uso del patrimonio inmueble influye en la permanencia, ambos elementos dependen uno del otro, al haber cambio de uso en el elemento patrimonial, se pierde el sujeto patrimonial, y por consecuencia, desaparece el encargado de garantizar la permanencia del vínculo con el patrimonio y por consiguiente, la conservación del lenguaje monumental en la zona denominada Centro Histórico del Rímac.

Palabras clave: Centro Histórico del Rímac, Sujeto Patrimonial, Patrimonio Inmueble, Conservación, Monumental.

ABSTRACT

The Historic Center of Rimac suffered a depopulation of 16% between the years 2000 and 2015 and a change of use of 27% from residential use to a commercial use, according to the Master Plan of Lima 2019. The general objective of this research was to determine the influence caused by the patrimonial subject in the change of use of the buildings in the Historic Center of Rimac 2022. A type of correlational research was used, with a descriptive cross-sectional design and a mixed approach. The technique used was the survey, interview and observation for both variables and the instruments were the questionnaire, question outline and observation sheets. The study scenario was the Historic Center of Rimac, specifically block number 10024. Concluding that the patrimonial subject before the change of use of the immovable patrimony influences the permanence, both elements are interdependent, since when there is a change of use in the patrimonial element, the patrimonial subject is lost, and consequently, the person in charge to guarantee the permanence of the link with the heritage disappears and, subsequently, the conservation of the monumental language in the area called the Historic Center of Rimac.

Keywords: Historic Center of Rimac, Patrimonial Subject, Immovable Heritage, Conservation, Monumental.

I. INTRODUCCIÓN

El Centro Histórico del Rímac, conforma parte del Centro Histórico de Lima, inscrita en la lista de patrimonio mundial el 13 de diciembre de 1991 por UNESCO, dándole un valor histórico no solo a su composición física, sino también a su población. Según Roldan (2017) “no solo está determinada por su antigüedad y la valoración ligada a ella, sino que depende del significado y valoración que puede tener la población que vive ahí.” (p.70).

Por consiguiente, podríamos afirmar que es la misma población que genera el valor en la zona mencionada, denominados “sujetos patrimoniales”, según Coulomb & Vega (2019) menciona que:

Sujetos patrimoniales a los actores colectivos e institucionales que tienen la capacidad de definir e impulsar determinados objetivos estrategias, políticas y acciones en el Centro Histórico. Sujetos patrimoniales que son portadores de un proyecto. Sujetos patrimoniales que se confrontan en torno a proyectos diferentes y muchas veces contrapuestos. (p. 409)

Podríamos mencionar el caso del Centro Histórico de Lima (Cercado), rodeada del uso comercial en la mayoría de su extensión territorial, pero al terminar las horas laborables, se convierte en una ciudad fantasma por la noche, no hay un uso del centro histórico las 24 horas del día.

No obstante, en los últimos años, la población del Centro Histórico De Lima ha tenido un decrecimiento poblacional, según la data del diagnóstico del PLANCHL, en el periodo del 2000 al 2015, existe una evolución negativa de la población, donde el distrito del Rímac, paso de 195,851 habitantes (2000) a 164,911 (2015) según INEI 2015. Esta problemática se puede explicar desde varios ejes, desde la parte física o social; la tugurización y precariedad en los inmuebles del centro histórico del Rímac, es una de las principales causas de la disminución de la población, y teniendo en cuenta la importancia de los sujetos patrimoniales como gestor de valor en el centro histórico, esto da a pie, el cambio de uso en esta zona, Vera (2017) nos explica este fenómeno:

La atracción del uso de depósitos en el Centro Histórico de Lima ha propiciado la demolición y construcción de nuevos edificios. En el jirón

Huanta, las nuevas construcciones de depósitos han generado un impacto visual en el conjunto de fachadas, lo que ha distorsionado el carácter de la zona patrimonial. (p. 79)

Y (Dammert, 2018) nos menciona que:

La transferencia, la expropiación y la deportación ocurren al margen de lo legal, lo insólito y lo ilegal. Los conflictos por el uso del suelo no involucran grandes proyectos públicos o privados, ni involucran a actores inmobiliarios formales. Nos enfrentamos a actores que actúan en el ámbito formal/informal (legal/ilegal) como un proceso continuo en el que las acciones estatales crean impulso para ambos agentes del conflicto. [...] Los conflictos de uso de suelo surgieron por la presión de los actores económicos asociados a los espacios comerciales de CHL para tener un espacio más cercano al uso de galerías y bodegas; y, esencialmente, la dinámica de la especulación del suelo.

Podemos dar un ejemplo de la presencia comercial en el centro histórico de Lima, zona monumental que forma parte el centro histórico del Rímac, y, por ende, concierne los acontecimientos que en el precede:

El Mercado Central de Lima es un caso notable de desplazamiento del comercio callejero, uno de los actos más notables de MML de los últimos treinta años. Durante casi veinte años, nueve barrios alrededor del mercado estuvieron cerrados, a pesar de la presencia de unos 4.500 vendedores. Tras el traslado, el 14 de mayo de 1997, se reabrieron las calles para realizar trabajos de reparación urbana (limpieza, retirada de elementos ajenos a la vía pública, mejora del agua, saneamiento, esteras, luz, teléfono, etc.). (Shimabukuro, 2015)

Concretamente, se pudo evidenciar el cambio de uso que se desarrolla en el Centro Histórico del Rímac, mediante la comparación de ficha de inmuebles de la zona monumental del Rímac, del proyecto “Rímac Renace 2012” elaborada en colaboración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Municipalidad distrital del Rímac versus las ficha del inventario de inmuebles del Centro Histórico del Rímac 2022 elaborado por la Gerencia del Centro Histórico del

Rímac y Relaciones Interinstitucionales de la Municipalidad Distrital del Rímac. (Ver anexo)

La investigación de esta problemática busca evidenciar cómo el cambio de uso de los inmuebles patrimoniales afecta directamente a las necesidades de los sujetos patrimoniales que conforman y sostienen el valor monumental de la zona.

Esta investigación surgió a partir del interés de preservar no solo los inmuebles patrimoniales, que es muy necesario para la conservación de nuestra historia, sino también en mantener vigente el uso de la vivienda en el Centro Histórico del Rímac, necesidad básica para los sujetos patrimoniales. Carrión (2017) afirma que:

Con la poca concientización de la importancia del uso residencial en los centros monumentales, existe una decadencia del valor fraccionado en cinco ideas:

- La merma de las zonas residenciales trae como consecuencia la escasez de sociedad, de civismo y de sentido de pertenencia, que dificulta el acceso igualitario al patrimonio. Los sujetos patrimoniales son el eje principal de los centros históricos, ya que sin ellos no existe el valor patrimonial, así como sin poder no existe patrimonio.
- La restricción a la vivienda y a las funciones que ella conlleva, puede originar la monotonía de las funciones, que es propia de las zonas con alto grado de monumentalidad patrimonial, como son los centros históricos, dando paso a la museificación, la comercialización y la turistificación. Sin registro y memoria no existe la historia.
- La difuminación del uso residencial, conlleva a la desaparición del tiempo y el espacio del centro histórico, por lo cual también de la ciudad, ya que el horario de funcionamiento está ligado al horario laboral y no al residencial, lo cual garantiza el uso permanente durante las 24 horas.
- Al desvanecerse la vivienda, desaparece el dinamismo de las funciones urbanas que definen la centralidad de la ciudad, en resumen, no son los monumentos los que dan lectura a los centros históricos, más bien las funciones que dan evidencia histórica a la

ciudad. Sin funciones no hay un lenguaje de centralidad, por ende, no hay centros históricos.

- Sin el uso residencial se origina la desaparición de la problemática social en los centros históricos, que da paso al mito monumental, donde el patrimonio se acentúa. Sin dinamismo en la política social, económica y cultural los centros históricos pierden patrimonio.

Entonces, la formulación del problema de esta investigación es la siguiente: ¿Cuál es la influencia del sujeto patrimonial en el cambio de uso del patrimonio inmueble en el Centro Histórico del Rímac 2022? La formulación de las preguntas específicas son las siguientes: ¿Cuál es la influencia de las instituciones reguladoras frente al valor económico del patrimonio inmueble?, ¿Qué efecto genera la procedencia del sujeto patrimonial al valor arquitectónico del patrimonio inmueble? y, por último; ¿La función del sujeto patrimonial ocasiona el valor cultural del patrimonio inmueble?

De igual modo, el objetivo principal es Determinar la influencia que causa el sujeto patrimonial en el cambio de uso de los inmuebles del Centro Histórico del Rímac 2022. Los objetivos específicos son: Definir como las Instituciones reguladoras influyen al valor económico del patrimonio inmueble, Determinar si la procedencia del sujeto patrimonial genera efecto en el valor arquitectónico del patrimonio inmueble y, por último; Establecer si la función del sujeto patrimonial preserva el valor cultural del patrimonio inmueble.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

El punto angular de esta investigación es la teoría de (Brandi, 2002) su teoría ha sido considerada uno de los principales aportes conceptuales en conservación y restauración, la cual se fundamenta en principios de la filosofía fenomenológica, la relación que tiene con el movimiento moderno para llegar a conservación arquitectónica de igual manera la ciudad, confiere que cada obra de arte conforma un monumento de doble manera, tanto de monumento histórico y también como monumento de arte, se establece la conservación para la transmisión del futuro.

Asimismo, de las teorías mostradas por (Ballart, J & I Treserras, 2001) con las

teorías de gestión del patrimonio, que nos ayuda a entender la relación y sobre todo la significación que tienen los objetos (inmueble patrimonial) y público (sujeto patrimonial), donde menciona que surgen problemas de contextualización debido al uso que se le da al bien inmueble patrimonial así evitar la pérdida cultural.

El trabajo de gestión realizado en los Centros Históricos es sin duda una labor compleja, (González, 2013) considera la importancia de tres grandes actores que son participantes en la recuperación:

La sociedad: dentro de ella los residentes tradicionales, pobladores de la ciudad que por motivos recreativos o comerciales recorren los centros, los trabajadores informales como formales que realizan sus actividades dentro de la ciudad.

El Estado: el cual se encarga de recibir los ingresos los cuales son recursos útiles para financiar la conservación e intervención del centro histórico. Las intervenciones realizadas deberían generarse en conjunto con los habitantes del centro histórico, de esta manera logra determinar con mayor eficacia las necesidades y que valores del inmueble se puedan potenciar.

El sector privado: aquí es donde se ubican los desarrolladores inmobiliarios como también la inversión con fin comercial que se hallan en los centros históricos con un alto potencial para desarrollar inversiones que se encuentren de la mano con el turismo, bienes raíces que logren generar elevados márgenes de ganancia.

Teniendo en cuenta los actores principales para la óptima gestión de los Centros Históricos según (Cerillo, 2005) sustenta el surgimiento visto desde la gobernanza 3 necesidades según:

La importancia de incluir a los actores privados entre otras organizaciones que resulten indispensables en la prestación de servicios.

La importancia de impulsar a la participación, en especial si la gobernanza se hace cargo de la inclusión de actores tanto privados como

sociales en la gestión del bien público.

La importancia de legitimar la asistencia de servicios públicos.

Para (Guerrero, 2014) considera que el patrimonio siempre será una característica añadida por las personas también como el valor cultural, las necesidades y usos que determinen necesarias para la sociedad, por lo tanto, no hay patrimonio sin sujeto. Es la convivencia de años que le dan una significancia a los bienes culturales. por ende, es necesario que las zonas patrimoniales contemplen planes, programas y proyectos en su rehabilitación considerando que conlleva a un conflicto social al intentar darles valor de uso, entonces surge el valor del sujeto patrimonial.

(Pérez, 2017) nos comenta que: Para ello, es necesario delimitar su contenido, saber a qué nos referimos, para ello nada mejor que apoyarse en la definición de centros históricos dada en “Coloquio” sobre la preservación de los centros históricos frente a la ciudad. crecimiento” realizado en Quito en marzo de 1977, articulado en torno a tres ideas básicas:

Los centros históricos se definen así:

“Todos estos asentamientos humanos, fuertemente condicionados por la estructura material del pasado, se consideran representativos del desarrollo de una ciudad”.

"Los centros históricos no son sólo patrimonio cultural de la humanidad, sino que también pertenecen específicamente a todos los segmentos de la sociedad que los habitan. "

"La conservación de los centros históricos La historia debe ser una actividad encaminada a restaurar no sólo los edificios, sino sobre todo la calidad de vida de las sociedades vivas, aplicando su creatividad y equilibrando su tecnología tradicional con la tecnología moderna.”

En el siglo XIX, dos personajes célebres propusieron métodos de intervención que, aunque opuestos, fueron la base para el desarrollo de las metodologías utilizadas

en la actualidad. El primero, Eugène ViolletleDuc, arquitecto y escritor parisino nacido en 1814, tenía una visión estilística de los monumentos. Su idea como restaurador fue acercar el edificio al estilo de la época constructiva para devolverle su valor estético, eliminando elementos arquitectónicos añadidos de otra época si fuera necesario. Por su parte, John Ruskin, escritor y crítico de arte nacido en Londres en 1819, defendía la individualidad y singularidad de los monumentos, al tiempo que censuraba las intervenciones sobre los mismos. Para él, sería preferible a la vista una intervención que mereciera la pena que una reconstrucción fraudulenta del edificio que altere su autenticidad histórica. (Gambetta, 2018)

Según (García et al., 2017):

Historic town centers are an integral part of Europe's cultural heritage. Most of these centers are protected by the laws of each country. In addition, many of them have been included in the list of UNESCO World Heritage Sites. In these cases, the discussion uses the definition of "groups of buildings" as defined in the Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (1972) and more precisely the urban buildings corresponding to "historic towns" (Operation 1 Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention). The phrase "historic urban landscape" has emerged recently, a term that has become part of the institutional doctrine of heritage based on the Vienna Memorandum (2005) and the subject of a specific Recommendation. body of UNESCO (2011). According to this theory, the historical urban landscape is not only composed of material and immaterial components, but also a natural substrate shaped by each generation of settlers and even the development of perception of this landscape. It is a matter of adopting a holistic approach based on the integration of morphological, socioeconomic and cultural factors. [Los centros históricos de las ciudades son una parte integral del patrimonio cultural de Europa. La mayoría de estos centros están protegidos por las leyes de cada país. Además, muchos de ellos han sido incluidos en la lista de sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO. En estos casos, la discusión utiliza la definición de "grupos de edificios" como se define en

la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972) y más precisamente los edificios urbanos correspondientes a “ciudades históricas” (Operación 1 Directrices para la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial). Recientemente ha surgido la frase “paisaje urbano histórico”, término que ha pasado a formar parte de la doctrina institucional del patrimonio a partir del Memorándum de Viena (2005) y objeto de una Recomendación específica. organismo de la UNESCO (2011). De acuerdo con esta teoría, el paisaje urbano histórico no solo está compuesto por componentes materiales e inmateriales, sino también un sustrato natural conformado por cada generación de pobladores e incluso el desarrollo de la percepción de este paisaje. Se trata de adoptar un enfoque holístico basado en la integración de factores morfológicos, socioeconómicos y culturales.

Para (Scarlato & Costa, 2017), nos menciona que:

O centro histórico é a síntese da antiga cidade, núcleo resistente que guarda novos sentidos de muralha e de fronteira. O mesmo sugere que o Estado de controle, nas cidades, não morreu e, na sequência histórica do capitalismo, as significações heideggerianas do construir e do habitar - enquanto resguardo - seguem dando sentido ao urbano. [El centro histórico es la síntesis de la ciudad vieja, un núcleo resistente que guarda nuevos sentidos de muralla y frontera. Lo mismo sugiere que el Estado de control, en las ciudades, no murió y, en la secuencia histórica del capitalismo, “los sentidos heideggerianos” de construir y habitar -al tiempo que salvaguardar- siguen dando sentido a lo urbano.]

Según (Pelliccio et al., 2017):

I centri storici, soprattutto piccoli, costituiscono un enorme patrimonio culturale della nazione, caratterizzato da una qualità della vita altamente integrata e da un'importante identità estetica della struttura urbana, derivante da un rapporto profondamente empatico con l'ambiente

naturale (caratteristiche morfologiche/ubicazione, hardware/tecnologia). [Los centros históricos, especialmente los pequeños, constituyen un enorme patrimonio cultural de la nación, caracterizado por una calidad de vida altamente integrada y por una importante identidad estética de la estructura urbana, derivada de una relación profundamente empática con el entorno natural (características morfológicas / ubicación, hardware/tecnología).]

Para (Hernández, 2015) Desde hace casi tres décadas, los expertos son conscientes de la importancia de identificar, estudiar e inventariar este patrimonio, porque lo que no se declara o protege a nivel nacional e internacional puede desaparecer, tal y como demuestra el simposio internacional organizado por el Consejo de Europa. sobre arquitectura del siglo XX en Viena en 1989 (Twentieth-century architectural heritage: strategies for con-servation and promotion, 1989).

La imagen del Centro Histórico se ve afectada por una serie de factores tanto políticos como sociales y económicos es así que los empresarios y comerciantes invierten en negocios relacionados al esparcimiento y ocio, y los inmuebles que en el inicio fueron solo residenciales ahora se convierten en negocios, como centros nocturnos, centros de baile, cantinas así también como prostíbulos y expendios clandestinos. (Urbina, 2019).

La relación entre arquitectura y patrimonio es evidente desde un principio, no solo por la unificación de ambos a través de la idea de “monumento”, sino también por la propia idea de “proyecto”. La comprensión del patrimonio como un asunto vulnerable y comunitario implica que es necesario darle perpetuidad a través del proyecto para poder transmitirlo. (Villalobos, 2021)

En un inicio las ciudades tenían a los centros históricos como único lugar establecido para su convivencia, en este siglo tiene gran acogida de personas solo en horas laborales, ya que se ubican gobiernos, instituciones administrativas, etc. Las áreas urbanas centrales como son los centros históricos están en un constante vaciamiento de la población que reside, debido a la demanda inmobiliaria, de la mano con el deterioro físico de las viviendas, lo que conlleva al cambio del uso de los inmuebles por actividades más rentables. La pretensión de generar una oferta

de residencia en el centro histórico se choca con la realidad con la que se distingue a un centro, con mala fama, por la inseguridad, el comercio informal y la ausencia de comercio formal de barrio. (Delgadillo, 2008)

La población se ve en la necesidad de buscar lugares más seguros para realizar las compras o también para habitar, debido al deterioro físico de los inmuebles ubicados en los centros históricos, visto desde una dimensión urbanística. Desde una dimensión socioeconómica, se ve reflejada en la conformación familiar y los deseos habitacionales y del sector inmobiliario que provee de estas demandas al sector. (Duarte & Blascovi, 2006)

A la fracturación del centro histórico se le añade la problemática de la expansión física urbana que crece hacia las periferias, es propicio mantener concentrado a los agentes públicos y privados como de los actores sociales, económicos y culturales, que puedan asumir el compromiso para impulsar el desarrollo preservando y mejorando los espacios públicos de esta forma se garantice una convivencia de calidad. (Díaz et al., 2021)

La inadecuación física trae como consecuencia el deterioro y envejecimiento de espacios, según (Lisboa et al., 2009) ya sea el desgaste de los materiales o simplemente un envejecimiento social, lo cual nos lleva al desuso y la falta de valoración del patrimonio inmueble.

(García-Doménech, 2015) Los espacios públicos representan la identidad de la ciudad y reflejan su pasado, desde la arquitectura hasta los monumentos y desde los cambios políticos hasta los períodos históricos de la ciudad. Todo esto hace que el espacio público actúe continuamente como un escenario en el que se escriben, borran y reescriben acciones pasadas y presentes, creando un lugar ideal para incorporar al sector público con el sector privado a través de las relaciones sociales, la integración cultural y las actividades comerciales. Por ello, los umbrales de transición entre el "espacio urbano" público y el "espacio arquitectónico" privado son generalmente las zonas más activas de calles y plazas.

En Quito, si bien es cierto que durante la última década de la vida de los Centros Históricos se denota un surgimiento del comercio informal en las extensiones del

patrimonio como son los espacios con anterioridad habitados, se halla una variedad de ofertas comerciales, lo que conlleva a la población residente el desplazamiento hacia zonas urbanas que son residencias tranquilas. Aquí encontramos que estos inmuebles cambian de funcionalidad, para sacar provecho económico, convirtiéndose así en hoteles, boutiques, expendio de artículos, venta de alimentos, etc. (Cabrera, 2017)

Para (Fiorani & Cacace, 2020), nos menciona que:

La conservazione dei centri storici durante il declino demografico e la desertificazione può trovare un aiuto significativo negli strumenti digitaliche aiutano a gestire fenomeni complessi e mutevoli fornendo informazioni utili per lo sviluppo di strategie di intervento attuabili. Tuttavia, la configurazione di questi sistemi non è un atto strettamente tecnico neutrale, ma è determinata sulla base di stabilire una precisa gerarchia di valori; in particolare, dovrebbe comprendere i suoi obiettivi primari di ripristino del patrimonio edilizio esteso e di affermazione di un rapporto armonico tra la popolazione residente, il centro storico e il territorio interessato. [La conservación de los centros históricos durante el declive demográfico y la desertificación puede encontrar una ayuda significativa en las herramientas digitales que ayudan a gestionar fenómenos complejos y cambiantes al proporcionar información útil para el desarrollo de estrategias de intervención viables. Sin embargo, la configuración de estos sistemas no es un acto técnico estrictamente neutral, sino que se determina a partir del establecimiento de una jerarquía precisa de valores; en particular, debe incluir sus objetivos principales de restaurar el patrimonio edificatorio extendido y afirmar una relación armoniosa entre la población residente, el centro histórico y el territorio en cuestión.]

Muchos de los inmuebles están en la facultad, si su espacio lo permite, de optar por funciones contemporáneas, las cuales contribuyen de manera óptima al desarrollo local (Montero, 2021).

(Pauta, 2019) recalca que, para lograr mantener a la población residente, se debe

de mejorar las condiciones de habitabilidad, ya que la población tradicionalmente habitó los inmuebles más aún si se reconoce que ellos son parte de la identidad que contribuye a la subsistencia de sus viviendas. Estas zonas privilegiadas soportan un valor de uso que crece en todo momento, de esta manera las familias residentes son presionadas a vivir en la periferia urbana.

Para (Fregni & Corsini, 2018), precisan que:

Pertanto, è essenziale rafforzare la capacità di gestione per proteggere, riqualificare e riutilizzare le strutture urbane storiche. La sfida per i centri storici è trovare modi per preservare la loro identità e specificità, renderli più attraenti e vivibili e riuscire a coniugare la conservazione dei valori storici con le esigenze contemporanee. Tale approccio alla gestione degli spazi storici trova la sua risposta nel concetto popolare ma spesso confuso di sostenibilità, intesa in termini ambientali, economici e sociali. [Por lo tanto, es fundamental fortalecer la capacidad de gestión para proteger, reconstruir y reutilizar las estructuras urbanas históricas. El desafío para los centros históricos es encontrar formas de preservar su identidad y especificidad, hacerlos más atractivos y habitables y poder combinar la preservación de los valores históricos con las necesidades contemporáneas. Este enfoque de la gestión de los espacios históricos encuentra su respuesta en el popular, pero a menudo confuso concepto de sostenibilidad, entendida en términos ambientales, económicos y sociales.] (pág. 24)

(Azazza, 2020) afirma que:

Dans sa réflexion sur les carences et les dysfonctionnements de la «ville existante», le débat est large et place le centre historique directement ou indirectement au centre des préoccupations. Les experts sont constamment à la recherche des bons outils pour connaître et expliquer les processus de transformation, les tendances, les alternatives possibles dans le "projet souterrain" de la ville actuelle, pour connaître les tendances actuelles pour la renaissance géniale de ce lieu. L'urgence doit désormais réussir dans la médiocrité en renouvelant

l'image de la banlieue et en se réappropriant le centre avec l'acquisition de grands ensembles. Les espaces jugés négatifs (insalubrité, exigü, vétuste...) sont devenus des éléments que la ville va redéfinir, et sont désormais «le lieu de la normalisation urbaine». [En su reflexión sobre las carencias y disfunciones de la "ciudad existente", el debate es amplio y sitúa directa o indirectamente al centro histórico en el centro de las preocupaciones. Los expertos buscan constantemente las herramientas adecuadas para conocer y explicar los procesos de transformación, las tendencias, las posibles alternativas en el "projet souterrain" de la ciudad actual, conocer las tendencias actuales para el renacimiento brillante de este lugar. La emergencia debe triunfar ahora en la mediocridad renovando la imagen del extrarradio y recuperando el centro con la adquisición de grandes urbanizaciones. Los espacios considerados negativos (insalubres, hacinados, deteriorados, etc.) se han convertido en elementos que la ciudad redefinirá, y ahora son "el lugar de la normalización urbana"] (pag. 644)

Habiendo logrado establecer la relevancia que es la gestión y sus actores principales pasamos a determinar la Valorización Patrimonial según (Pérez, 2021) estima que los centros históricos de mayor relevancia son aquellos que se encuentran en las ciudades capitales, ya que preservan la identidad nacional; el patrimonio es considerado todo aquello que pasó por un proceso de construcción e invento social, de esta manera enriquecer la tradición de un pueblo y definir su personalidad. la custodia y preservación de los bienes muebles, monumentos, museos, etc. deben estar bajo el respaldo del gobierno y los criterios utilizados para disponer la importancia del patrimonio se sugiere dar una escala valorativa para incorporar elementos que anteriormente no han sido considerados por su simpleza, significancia o trascendencia cultural, pero que de igual forma contribuyen al contexto histórico, y que finalmente terminan siendo víctimas de la destrucción por la misma sociedad.

(Kutut et al., 2021), aclara que:

It is important that when considering the purchase or management of historic buildings, it would be a grave mistake to apply an analysis based

solely on economic criteria. When developing investment guidelines for historic buildings, it is of the utmost importance to ensure that cultural, environmental and social values are also incorporated into the developed strategy. Such a strategy must allow for a more holistic understanding of immovable heritage in favor of its integration, conservation and sustainable development. The government should widen the scope of venture capital programs to develop legacy properties for additional equity capital. In addition, the loan program should be expanded to cover the difference in VAT for the “taxing option”. [Es importante que, al considerar la compra o gestión de edificios históricos, sería un grave error aplicar un análisis basado únicamente en criterios económicos. Al desarrollar pautas de inversión para edificios históricos, es de suma importancia garantizar que los valores culturales, ambientales y sociales también se incorporen a la estrategia desarrollada. Tal estrategia debe permitir una comprensión más holística del patrimonio inmueble en favor de su integración, conservación y desarrollo sostenible. El gobierno debe ampliar el alcance de los programas de capital de riesgo para desarrollar propiedades heredadas para capital social adicional. Además, el programa de préstamos debe ampliarse para cubrir la diferencia en el IVA para la "opción de impuestos".]

(Ahmed et al., 2022), nos menciona que:

Urban heritage reflects the identity, memory and authenticity of the local community. It is a source of public pride and should be the driving force behind any restoration effort. Prosperous urban areas encourage visitors to engage in cultural activities in their open public spaces. The trend of heritage research is increasingly moving towards a dynamic process. Through this process, urban heritage must first be determined of its cultural value to a group of people; then we must try to preserve it and pass it on to future generations. Hall proposes this process as a “cultural circuit” that explains how heritage is built through cultural production, performance, and consumption. Smith also emphasizes urban heritage as a cultural process of remembering work, creating ways to understand it,

and bringing it into the present. He also argues that invisibility is a cultural tool to facilitate this process. Additionally, he asserts that the potential social value of heritage was first recognized in 2005, in Australia's Article 1.2 ICOMOS, when the terms were previously used "relic" and "terrestrial site" is replaced by the generic term "place" as a subject of heritage conservation. Under the URBAN II Urban Renewal Grant Program, degraded urban areas are defined as areas characterized by a depressed economy and high rates of unemployment, crime, and school dropout. and the social and physical environment deteriorates. [El patrimonio urbano refleja la identidad, la memoria y la autenticidad de la comunidad local. Es una fuente de orgullo público y debe ser la fuerza impulsora detrás de cualquier esfuerzo de restauración. Las áreas urbanas prósperas alientan a los visitantes a participar en actividades culturales en sus espacios públicos abiertos. La tendencia de la investigación patrimonial avanza cada vez más hacia un proceso dinámico. A través de este proceso, primero se debe determinar el valor cultural del patrimonio urbano para un grupo de personas; entonces debemos tratar de preservarlo y transmitirlo a las generaciones futuras. Hall propone este proceso como un "circuito cultural" que explica cómo se construye el patrimonio a través de la producción, la representación y el consumo cultural. Smith también enfatiza el patrimonio urbano como un proceso cultural de recordar el trabajo, crear formas de entenderlo y traerlo al presente. También argumenta que la invisibilidad es una herramienta cultural para facilitar este proceso. Además, afirma que el valor social potencial del patrimonio se reconoció por primera vez en 2005, en el Artículo 1.2 de ICOMOS de Australia, cuando los términos que se usaban anteriormente "reliquia" y "sitio terrestre" se reemplazan por el término genérico "lugar" como sujeto. Bajo el Programa de Subsidios para Renovación Urbana URBAN II, las áreas urbanas degradadas se definen como áreas caracterizadas por una economía deprimida y altas tasas de desempleo, delincuencia y deserción escolar, y el entorno social y físico se deteriora.]

Según (Giuffrida et al., 2017), nos indica que:

[...] Partecipa alla formazione di un modello comune di interpretazione assiomatica dei tessuti storici urbani, della logica del loro valore, e delle corrispondenti possibilità e condizioni di validità in un ambiente di rapida reinterpretazione del ruolo che i centri storici hanno assunto nella loro vita associata, il loro interesse per la politica e l'economia del Paese, e quindi per le nuove funzioni a cui sono stati chiamati: in altre parole ", parla poi della possibilità di trascendere le ragioni casuali della dimensione spaziale (funzionale) e della loro disposizione temporale tra passato e presente. [Participa en la formación de un modelo común de interpretación axiomática de los tejidos históricos urbanos, de la lógica de su valor y de las correspondientes posibilidades y condiciones de validez en un entorno de rápida reinterpretación del papel que han asumido los centros históricos en sus estructuras asociadas. vida, su interés en la política y economía del país, y por ende en las nuevas funciones a las que han sido llamados: en otras palabras", entonces habla de la posibilidad de trascender las razones aleatorias de la dimensión espacial (funcional) y su disposición temporal entre el pasado y el presente.]

La evolución de la ciudad es un proceso de desarrollo innegable (Sahady & Gallardo, 2004) menciona que la ciudad está en constante cambio, desde su creación, los actores primordiales de este cambio es el ciudadano que vive en ella, la que le hace acreedora de costumbres así va formando su historia e identidad y nadie puede ignorar el progreso que existe en las ciudades que se forman de acuerdo a la necesidad de quien lo habita. Es así que surge de la mano con la evolución, los urbanistas, quienes bajo la promesa de una mejor calidad de vida llevan a los habitantes fuera del casco urbano central, lejos del caos de la ciudad. Mientras estos nuevos lugares que han sido planificados cumplan con las necesidades de satisfacer a su población y específicamente el comercio se compacte en zonas de gran envergadura, los centros históricos cada vez más pierden el interés y pasan a ser lugares.

(Yunda & Cuervo, 2020) nos aclara que el valor que involucra a la vivienda depende

bastante de los factores económicos y sociales, entonces describimos que dentro de un contexto que las fuentes de empleo como la normativa de los planes urbanos y los usos de suelo determinan cómo se desarrollará un sector de la ciudad.

De igual forma (Chalco et al., 2018) coinciden que crecimiento poblacional nos ayuda a entender cómo se desarrolla la ciudad, el crecimiento es bastante acelerado por ende causa nuevas necesidades, entonces la población residente genera economía atendiendo la actual estructura urbana, así también se nace diversas formas de generar ingresos, transformando sus viviendas a lo que mejor se acomode, surge consolidación desigual debido al cambio constante de actividades económicas.

Es así que según (Dammert, 2018) los centros históricos suelen ser los espacios urbanos más cotizados debido a las funciones y actividades que se realizan, pero de la mano con esta viene la alta densidad de residentes que se encuentran en estado de pobreza y precariedad tanto en lo económico como en residencia, esto nos conlleva a una fragmentación socio-espacial debido a los desalojos y disputas del uso del suelo en áreas históricas, estas disputas se llevan a cabo en inmuebles que se encuentran en deterioro físico, con el fin de usarlos como espacios comerciales y depósitos, tanto informales como formales. Algo importante que remarca es que el sujeto patrimonial es un sujeto activo frente al patrimonio el cual, frente a la posibilidad de desalojo residencial, opta por una administración inadecuada de este.

(Ramírez, 2015) Mencionan que: Lo público aparece como escenario de condiciones de desigualdad social, relaciones de poder desproporcionadas, conflictos por el acceso a los bienes públicos, control de los espacios urbanos y reclamos de derechos de primera a cuarta generación. Estas realidades urbanas están vinculadas a procesos sociales y políticos que cierran y abren espacios de encuentro democrático, comunicación, participación y acción ciudadana. Pero también están asociados a lo que está disponible públicamente, a lo visible y accesible a los diferentes actores, grupos y clases sociales, a la difusión de información a la sociedad sobre objetos de interés común, y a las interpretaciones y discursos que construyen y difunden, influir en las opiniones y la formación de

audiencias dispares y dispersas.

Para seguir construyendo el panorama del enunciado, (Torres, 2015) Menciona que los regímenes patriarcales centralizados muestran una pérdida de capital social a través de dos vías diferentes. Al expulsar a sus habitantes, los agentes naturales portan los valores de identidad y confianza, necesarios para la promoción y almacenamiento del capital social. Debido al predominio de una población flotante, el actor principal, el turista, es incapaz o incapaz de formar capital social.

(Vega, 2017) Sostiene que la desigualdad en la sociedad conduce a un acceso desigual a diferentes oportunidades que pueden permitirnos desarrollarnos como un todo. Desde un punto de vista urbano, la búsqueda de reducir las brechas de desigualdad entre los habitantes de las ciudades debe apuntar a generar oportunidades similares para acceder a los servicios y comodidades que la vida urbana satisface necesidades como la vivienda, la alimentación, el trabajo, el estudio o el entretenimiento.

Para (Hiernaux & Gómez, 2015) Al mismo tiempo, y en diferentes contextos nacionales, surgió la idea de que preservar las huellas del pasado era, en cierto modo, una forma de fortalecer la identidad nacional, que requería unidad y solidaridad frente a los riesgos que representaba la industria en expansión. destruyó muchos vestigios del mundo anterior, y también en un entorno internacional marcado por las luchas imperiales en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.

(Cocola et al., 2016) En América Latina, sin embargo, existen niveles más altos de desigualdad social, desigualdad tanto en el uso legal como en la propiedad de los espacios centrales, o índices de pobreza concentrados niveles más altos, lo que hace prácticamente imposible que los consumidores individuales o el capital privado accedan a ciertas áreas sin intermediarios estatales. Por ejemplo, la transformación de los centros históricos en espacios para turistas y la clase media local ha sido posible gracias a los programas de restauración del patrimonio arquitectónico, así como a las políticas represivas para evitar que los vendedores ambulantes se mantengan alejados de los espacios públicos.

(Garzón, 2013) menciona la decadencia de los barrios debido a que presentan un deterioro físico y social a los cuales en la actualidad son lugares donde prima la inseguridad y marginalidad lo que conlleva a reducir los centros históricos dejando sólo como suma importancia a la zona donde se encuentra la mayor cantidad de inmuebles monumentales de relevancia histórica, así llevando a la segregación a los barrios antiguos que formaron parte del contexto cultural urbano.

Las acciones del sujeto patrimonial frente al patrimonio inmueble son de vital importancia como lo menciona (Carrión, 2017) los propietarios son los actores que provocan la devaluación del uso de suelo, de esta forma vemos que la población empieza a desplazarse debido a los altos valores de renta que surgen en los centros históricos.

La gestión de los Centros Históricos no solo es el sector público, sino que también parte de la administración del sujeto patrimonial o como lo determina (Mollo, 2018) los actores sociales, a pesar de que ello implique una mayor complejidad de la gestión, pero que ayudará a satisfacer las necesidades y lograr formar una interacción de gobierno-sociedad lo cual finalmente con el tiempo nos dé sostenibilidad a la gestión de las políticas públicas.

Según la Norma A.140 Bienes culturales inmuebles del Reglamento Nacional de Edificaciones, categoriza los inmuebles dentro del centro histórico en tres tipologías, el primero;

- Inmuebles de valor de entorno: Son aquellos inmuebles que carecen de valor monumental u obra nueva.
- Inmuebles de valor monumental: Son aquellos inmuebles que sin haber sido declarados monumentos revisten valor arquitectónico o histórico declarados expresamente por el Instituto Nacional de Cultura.
- Monumento: La noción de monumento abarca la creación arquitectónica aislada, así como el sitio urbano o rural que expresa el testimonio de una civilización determinada, de una evolución significativa, o de un acontecimiento histórico. Tal noción comprende no solamente

las grandes creaciones sino también las obras modestas, que, con el tiempo, han adquirido un significado cultural. (Ministerios de vivienda construcción y saneamiento 2021)

Es así que llegamos a determinar nuestra postura frente al presente tema de investigación, apoyándonos de las teorías de (González, 2013) quien nos proporciona que los actores patrimoniales son de vital importancia para la permanencia y gestión de los inmuebles patrimoniales, tanto también (Cerillo, 2005) nos ayuda a comprender la relevancia que tiene la gobernanza en los Centros Históricos incluyendo la participación ciudadana y de los actores privados, no obstante, esta postura se relaciona a la teoría que nos muestra la (Carta de Atenas, 1931), de la cual parten hitos fundamentales para la conservación del patrimonio histórico de las ciudades, en ella tenemos el apartado 66 mencionando que, los testimonios del pasado deben ser salvaguardados si muestran la expresión de una cultura antigua, y si son representación del interés colectivo, posteriormente, se realiza la redacción de la (Carta de Venecia, 1964), en complemento a la carta precedente, donde nos detalla no solo el valor de preservar el patrimonio, sino también el cómo conservar. De esta manera validamos el punto de partida de la investigación con la cual observamos el problema al que se expone el Centro Histórico del Rímac.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Nuestro tipo de investigación es correlacional, ya que se realiza un mapeo de inmuebles patrimoniales que se ven relacionados al cambio de uso que se presentan dentro del Centro Histórico del Rímac.

Enfoque de investigación

El enfoque que propone esta investigación es Mixta, debido a que nuestra primera

variable “Sujeto Patrimonial” es de naturaleza cualitativa y la nuestra segunda variable “Cambio de uso del patrimonio inmueble” es de naturaleza cuantitativa, teniendo ambas una recolección de datos e interpretación propias de nuestra experiencia, no obstante, esta se encuentra guiada por la consulta de profesionales relacionados con temáticas propias de nuestra problemática. Adicionalmente esta investigación se encuentra distribuida en tres etapas, siendo la primera la identificación de la realidad problemática, en segundo lugar, la recolección bibliográfica ligada al caso de estudio y por último el análisis de los datos estadísticos resultantes de esta investigación.

Diseño de Investigación

Para esta investigación, se evaluó la relación entre el Sujeto Patrimonial (variable1) y el Cambio de uso del patrimonio Inmueble (variable 2) en el Centro Histórico del Rímac. Teniendo un diseño transversal del tipo descriptivo que nos ayuda a evaluar la prevalencia que tiene nuestra variable dependiente en nuestro campo de estudio en un tiempo específico.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Dentro de la investigación gracias a revisión de diversa bibliografía relacionada con nuestra problemática, nos da como resultado como primera variable; el Sujeto Patrimonial de categoría independiente cuantitativa y como segunda variable; el Cambio de Uso del Patrimonio Inmueble de categoría dependiente cuantitativa. Utilizando un método Correlacional no experimental que analizará la relación de la variable dependiente sobre la independiente

Categoría 1: Sujeto Patrimonial

Definición conceptual

Para Carrión (2013) “El sujeto patrimonial hace referencia a una relación social que contiene tres componentes: un objeto (o qué se hereda), un momento (o cuándo se hereda) y los actores sociales específicos (o quién). Esta conjunción entre el objeto, el momento y la posición social de quien lo recibe y transfiere en el proceso, permite definir el concepto de «sujeto patrimonial» e identificarlo empíricamente. Esta

definición implica que lo patrimonial existe en la medida en que uno o varios sujetos lo reconocen, apropian y protegen como tal.” (p. 22)

Definición operacional:

Según Carrión (2013) “La identificación de los sujetos patrimoniales puede hacerse atendiendo a varios criterios, entre los que se puede mencionar: el ámbito local, nacional, provincial o internacional; el origen público, privado o comunitario; la función comercial, administrativa o de servicios. De esta forma, sujetos patrimoniales como la cooperación internacional (UNESCO, BID), los vendedores callejeros (cooperativas, asociaciones), los propietarios inmobiliarios (predios, edificios), el capital (comercial, industrial), la iglesia, etc., deben ser entendidos como actores que tienen un peso específico de acuerdo a la dimensión que tienen en el proceso de producción y reproducción de los centros históricos en cada momento en particular. (p 22-23)

Escala de medición: Nominal

Subcategorías: Instituciones regulatorias, Procedencia y Función.

Variable 2: Cambio de uso del patrimonio inmueble

Definición conceptual:

Según (Sahady & Gallardo, 2004) el cambio de uso es una forma de preservar un inmueble, ya sea con beneficio económico o histórico a esta atribuye la adaptación y reutilización, que a lo largo de los años se ha ido perdiendo la identidad cultural y ya casi viene siendo una práctica antiquísima.

Definición operacional:

Entre los criterios que considera importante el autor encontramos los elementos de análisis económicos, donde menciona las actividades que predominan en el sector, las inversiones sectoriales privado y los servicios de infraestructura; otro elemento es el urbano, en la cual los criterios considerados son la movilidad de la población residente, edad de la edificación que se traduce al deterioro físico y los servicios de equipamiento. (Instituto Andaluz del patrimonio histórico, 1999)

Escala de medición: Ordinal

Subcategorías: Valor económico, valor arquitectónico y valor cultural.

3.3 Escenario de estudio:

El centro histórico del Rímac es uno de los sitios más antiguos, tradicionales y con más historia de la ciudad de Lima. Se ubica al norte, en la margen opuesta del río Rímac. Antes de la colonización, existía el curacazgo de Amancaes, cuyos habitantes se especializaban en la captura de camarones en el río. En el siglo XVIII, el Rímac se convirtió en el lugar de esparcimiento y diversión de la sociedad limeña colonial, con el desarrollo de la Alameda de los Descalzos, la construcción del Paseo de Aguas, la Plaza de Toros de Acho, por parte del virrey Manuel de Amat, una casona de recreo con jardines como la Quinta Presa y varias torres y templos. Entre finales del siglo XIX y principios del XX se empieza a definir el carácter popular de la comarca, con la construcción de casas populares para muchas familias.

3.4 Participantes:

Actualmente existen 803 inmuebles en el centro histórico del Rímac (PNUD, 2012), no obstante, a lo largo de la recopilación de bibliografía y reconocimiento de la realidad problemática, se detectó que en la manzana 10024, una predominancia en el cambio de uso del patrimonio inmueble (comparación de fichas de observación elaboradas por PNUD 2012 versus fichas de observación elaboradas por la Municipalidad Distrital del Rímac) , por lo que se optó por contar como criterio de inclusión todas las vivienda dentro de dicha manzana (ver anexo - Figura 21). Teniendo como resultado 38 inmuebles.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de información que beneficie a la investigación, se considerará el análisis y observación del centro histórico del Rímac, dado que gracias a la revisión de bibliografías y evidencias (Fichas de observación) un cambio de uso del patrimonio inmueble que desplaza a los sujetos patrimoniales, degradando el valor monumental de la zona.

Sumando toda la revisión bibliográfica que tenga relevancia con nuestra investigación.

Encuestas:

Se empleó la escala de Likert para medir las actitudes de los habitantes del Centro Histórico del Rímac, teniendo como instrumento la encuesta, la cual contiene 18 ítems que son respondidas mediante una escala de 5 puntos para ambas variables.

(1. Nunca 2. Rara vez 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre). Gracias a este planteamiento de escala, se puede lograr analizar la relación que existe entre las variables antes presentadas en nuestro trabajo de investigación, donde los 18 ítems están directamente relacionados con las dimensiones e indicadores de dichas variables.

Para la validez del contenido del instrumento, se acude a la opinión de expertos así evaluar el grado de pertinencia y relación entre los ítems, para calificar cada una de las descripciones se tiene 3 puntos, claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo, pertinencias: Si el ítem pertenece a la dimensión, relevancias: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

El cuestionario que se empleó fue validado por el Mg. Cervantes Veliz, Oscar Fredy, Magister en Proyectos de Inversión, Mg. Arq. Gustavo Suárez Robles, Magister en Administración y Dirección de Proyectos, Guerrero Orbegozo, Juan Miguel, Doctorado en Gestión Pública y Gobernabilidad Arquitecto.

Entrevistas:

El cuestionario para las entrevistas se elaboró bajo el mismo régimen de ítems para lograr obtener una respuesta a cada indicador de nuestra investigación, la aplicación del primer cuestionario de preguntas se realiza el 11 de abril al licenciado en Antropología Víctor Rojas, con fecha 13 abril se entrevista a la arquitecta Natalia Soto, quien es consultora de conservación del patrimonio en el Banco Interamericano de Desarrollo, para el 26 de abril con el Presidente de la Coordinación de Viviendas del Distrito del Rímac, por último se logra realizar la entrevista con el arquitecto Aldo Lertora, especialista en restauración de

monumentos.

Fichas de observación:

Se empleó una comparación de fichas de observación elaboradas por una parte por el PNUD en el 2012 versus fichas de observación elaboradas por la Municipalidad del Rímac (Se adjunta al anexo las fichas de comparación y oficio remitido a la Municipalidad del Rímac, oficializando las fichas), para poder obtener un mapeo de los inmuebles afectados por la problemática abordada en esta investigación

Las fichas de observación se realizaron el 29 de abril, se levantaron los datos pertinentes y la toma de fotografías de 38 inmuebles.

3.6. Procedimientos

Para la elaboración de esta investigación, se tomó como referencia el manual APA para realizar las citas, para la correcta redacción del cuerpo de la investigación y sin modificar las ideas de los distintos autores citados, tantos en los conceptos bases, teóricas y antecedentes.

3.7. Rigor científico:

Para el análisis de la bibliografía se empleó una revisión sistemática para poder considerarlo dentro de este artículo, tomando en cuenta que la bibliografía cuente con rigor únicamente científico, sin fines políticos ni personales que desvíen y desvirtúen esta investigación.

3.8. Método de análisis de datos

Se optó por recurrir como método de análisis la herramienta SPSS, para el discernimiento de los cuestionarios y fichas de observaciones. Adicionalmente se emplea el análisis crítico y reflexivo de las respuestas que brindan las personas en las entrevistas desarrolladas.

El primer test de nuestra encuesta se realizó el 21 de abril la cual al procesar los datos se obtuvo un coeficiente de Alfa de Cronbach de 0.6 que dentro del rango es considerado cuestionable, por lo cual se optó por volver a analizar las variables e indicadores, y permitiéndonos hacer la reformulación de un indicador de la

dimensión función de la variable sujeto patrimonial, conmutando por el indicador Residencial.

El siguiente test de prueba, con la nueva modificación se realiza el 27 de abril, resultando un Alfa de Cronbach de 0.81, el cual nos parece pertinente para elaborar el retest que se lleva cabo el 4 de mayo, en esta última se obtiene un Alfa de Cronbach de 0.79.

La prueba definitiva se realiza dentro de las fechas 11, 14, 15 de mayo, la cual nos arroja un Alfa de Cronbach de 0.81, obteniendo así dentro de la escala un coeficiente bueno.

3.9. Aspectos éticos

Esta investigación se elaboró mediante el cumplimiento de manual APA, así como también un riguroso método científico, teniendo cuidado al momento de citas bibliográficas. Complementado con entrevistas dirigidas a los habitantes del centro histórico del Rímac. En todo momento se mantuvo el cuidado en rigor únicamente científico, la integridad, honestidad intelectual e imparcialidad.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Para la fiabilidad de nuestro instrumento de compilación de datos, se empleó el **Test y Re-test**, teniendo los siguientes resultados:

El valor resultante de alfa de Cronbach, se encuentra entre 0 a 1, el valor de alfa es igual a cero cuando los ítems no están relacionados y son totalmente independientes y mientras se acerque a la unidad, quiere decir que los ítems se encuentran en una relación positiva, ello demostraría que existe una consistencia con el instrumento de medición.

Según George (2003) sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los valores de los coeficientes de alfa de Cronbach:

- Coeficiente alfa > 0.90 a 0.95 es excelente
- Coeficiente alfa > 0.80 es bueno

- Coeficiente alfa > 0.70 es aceptable
- Coeficiente alfa > 0.60 es cuestionable
- Coeficiente alfa > 0.50 es pobre
- Coeficiente alfa < 0.50 es inaceptable

Resultados de confiabilidad de la Primera prueba Test

Se obtuvo como resultado en el test, mediante el cuadro de alfa de Cronbach un nivel de confiabilidad de 0.606, evidenciando que el instrumento no es válido y no puede ser usado para ver la correlación de variable a un 61%, ya que está en el margen de “nivel de confiabilidad cuestionable” según (George, 2003).

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,606	18

Tabla 01: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la primera prueba piloto test

Resultados de confiabilidad de la Segunda prueba Test

Se obtuvo como resultado en el test, mediante el cuadro de alfa de Cronbach un nivel de confiabilidad de 0.815, evidenciando que el instrumento es válido y puede ser usado para ver la correlación de variable a un 82%, ya que está en el margen de “nivel de confiabilidad buena” según (George, 2003).

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluido s ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,815	18

Tabla 02: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la segunda prueba piloto test

Resultados de confiabilidad de la prueba Re-test

Se obtuvo como resultado en el re-test, mediante el cuadro de alfa de Cronbach, el nivel de confiabilidad fue de 0.792, evidenciando que el instrumento es válido y puede ser usado para ver la correlación de variable a un 79%, ya que está en el margen de “nivel de confiabilidad buena” según (George, 2003).

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos a	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,792	18

Tabla 03: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la primera prueba piloto re-test

Dados los resultados, se analizó que el instrumento utilizado en la primera prueba de test fue escogido como la prueba definitiva para la recolección de datos, por tener el más alto grado de confiabilidad.

Resultados de confiabilidad de la prueba definitiva

Se obtuvo como resultado en la prueba definitiva, mediante el cuadro de alfa de Cronbach el nivel de confiabilidad fue de 0.812, evidenciando que el instrumento es válido y puede usar para ver la correlación de variable a un 81%, ya que está en el margen de “nivel de confiabilidad buena” según (George, 2003).

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%	
Casos	Válidos	63	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	63	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,812	18

Tabla 04: Resultado de Alfa de Cronbach de confiabilidad en la prueba Definitiva

Interpretación de los resultados cualitativo y cuantitativo

Para la asociación entre variables y dimensiones, debemos calcular el coeficiente de correlación de Pearson, esta aplicación estadística comprende valores entre el -1 y el +1, según el valor del coeficiente resultante se interpretará de acuerdo a la siguiente tabla, Santabárbara (2019).

Fuerte	-1 A -0.71
Moderada	-0.70 a -0.31
Débil	-0.30 a -0.01
No Hay Relación	0
Débil	0.01 a 0.30
Moderada	0.31 a 0.70
Fuerte	0.71 a 1

Con los rangos presentados, podemos llegar a encontrar la relación de nuestras variables y dimensiones, por lo que, si nuestro coeficiente es menor a cero, es decir negativa, las variables tendrán una relación lineal inversa, por el contrario, si el coeficiente resulta mayor a cero las variables se correlacionan directamente y en caso resulte igual a cero quiere decir que cada variable actúa de manera independiente.

Objetivo general: Correlación Sujeto Patrimonial (V1) – Cambio de uso del patrimonio inmueble (V2)

Según el objetivo general: *Determinar la influencia que causa el sujeto patrimonial en el cambio de uso de los inmuebles del Centro Histórico del Rímac 2022.*

Correlaciones			
		Sujeto Patrimonial	Cambio de Uso del Patrimonio Inmueble
Sujeto Patrimonial	Correlación de Pearson	1	,599**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	63	63
Cambio de Uso del Patrimonio Inmueble	Correlación de Pearson	,599**	1

	Sig. (bilateral)	,000	
	N	63	63
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).			

Tabla 05: Resultado Correlación de Pearson Sujeto Patrimonial (V1) y Cambio de Uso del Patrimonio Inmueble (V2) - Extraído de SSPS de elaboración propia.

Según el análisis correlacional de Pearson, ($p=.599$), mencionando que la variable del sujeto patrimonial se relaciona estadísticamente de forma positiva moderada con la variable Cambio de usos del patrimonio inmueble, interpretándose que la permanencia del sujeto patrimonial en su entorno monumental está ligado a los usos del patrimonio inmueble, llegando a comprender que el sentido de la correlación positiva moderada se podría analizar en un ejemplo hipotético; que a una correlación del 100% entre el sujeto patrimonial y el inmueble patrimonial, no existiera un cambio de uso. Volviendo a nuestro resultado, esta correlación nos muestra que el cambio de uso rompe la relación entre los agentes patrimoniales y los inmuebles monumentales. Dando conocer mediante la recopilación de información gráfica, concretamente 6 casos de cambio de uso inmueble a depósito en nuestro escenario de estudio (ver ficha de observación N° 04, 05, 06) generando una pérdida de patrimonios inmuebles y por ende la pérdida de sujetos patrimoniales, causando un déficit en el lenguaje monumental en la zona estudiada.

Objetivo específico 01: Correlación Instituciones Reguladoras (V1/D1) – Valor Económico (V2/D1)

Según el objetivo específico 01: *Definir como las Instituciones reguladoras influyen al valor económico del patrimonio inmueble*

Correlaciones			
		Instituciones Reguladoras	Valor Económico
Instituciones Reguladoras	Correlación de Pearson	1	,371**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	63	63

Valor Económico	Correlación de Pearson	,371**	1
	Sig. (bilateral)	,003	
	N	63	63

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Tabla 06: Resultado Correlación de Pearson Instituciones Reguladoras (V1/D1) y Valor Económico (V2/D1) - Extraído de SSPS de elaboración propia.

Según el análisis correlacional de Pearson, ($p=.371$), mencionando que la dimensión de instituciones reguladoras se relaciona estadísticamente de forma positiva baja con la dimensión Valor Económico. Un ejemplo hipotético; que a una correlación del 100% entre las instituciones reguladoras y el valor económico, existirían mecanismos gubernamentales de protección al patrimonio sólidos y eficaces. Interpretando así que las instituciones reguladoras relacionado con los sujetos patrimoniales de carácter administrativo influyen el valor económicos de los inmuebles patrimoniales con una latencia baja, analizado en la práctica como los diversos mecanismo de protección y conservación del recurso patrimonial muestran falencia en el control de este recurso, ya sea por parte de una falta de financiamiento como nos menciona el Lic. Víctor Rojas, antropólogo y gerente de la gerencia del centro histórico del Rímac (entrevistado número 1, ver anexo, tabla N°18) o por falta de intención política como nos menciona el Arq. Aldo Lertora, especialista en restauración de inmuebles patrimoniales (entrevistado número 4, ver anexo, tabla N°21).

Objetivo específico 02: Correlación Origen Administrativo (V1/D2) – Valor Arquitectónico (V2/D2)

Según el objetivo específico 02: *Determinar si la procedencia del sujeto patrimonial genera efecto en el valor arquitectónico del patrimonio inmueble.*

Correlaciones		
	Origen Administrativo	Valor Arquitectónico
Origen Administrativo	Correlación de Pearson	,495**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	63

Valor Arquitectónico	Correlación de Pearson	,495**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	63	63
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).			

Tabla 07: Resultado Correlación de Pearson Origen Administrativo (V1/D2) y Valor Arquitectónico (V2/D2) - Extraído de SSPS de elaboración propia.

El resultado obtenido nos muestra que entre la dimensión origen administrativo del sujeto patrimonial y Valor arquitectónico, tiene una correlación directa, con un coeficiente de Pearson ($p=.495$), valor que se considera moderado positivo.

Podemos mencionar que la procedencia del sujeto patrimonial de orden público, va en una relación positiva moderada a nuestra dimensión valor arquitectónico, esta moderación acontece debido a la generación de nuevas zonas residenciales con calidad para la población del Rímac obligando al desplazamiento social fuera del espacio histórico, los sujetos patrimoniales son los ejecutores primordiales para establecer parámetros en nuestro contexto de análisis como lo menciona la Arquitecta Natalia Soto (entrevistada número 2, ver anexo, tabla N°19) cada actor, es decir el sujeto patrimonial, cumple una función y finalidad distinta de trabajo, son ellos quienes tienen la potestad de generar el valor que merece el centro histórico del Rímac.

Objetivo específico 03: Correlación Función (V1/D3) – Valor Cultural (V2/D3)

Según el objetivo específico 03: *Establecer si la función del sujeto patrimonial preserva el valor cultural del patrimonio inmueble.*

Correlaciones			
		Función	Valor Cultural
Función	Correlación de Pearson	1	,552**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	63	63
Valor Cultural	Correlación de Pearson	,552**	1
	Sig. (bilateral)	,000	

N	63	63
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).		

Tabla 08: Resultado Correlación de Pearson Función (V1/D3) y Valor Cultural (V2/D3) - Extraído de SSPS de elaboración propia

El coeficiente de Pearson, ($p=.552$), nos muestra que la correlación entre la dimensión función del sujeto patrimonial y el valor cultural, es positiva moderada. Podemos determinar que, la función del sujeto de un inmueble declarado patrimonio afecta en un rango positivo moderado al valor cultural que tiene asignado el patrimonio, esta circunstancia puede obedecer a que tan arraigado a su cultura se encuentra el sujeto patrimonial y que tan dispuestos se encuentran para preservar o conservar. Un ejemplo claro lo tenemos con inmuebles de uso residencial los cuales con el pasar de los años y por la falta de recuperación se han ido deteriorando, sumado a ello la desventaja, que creen los propietarios, al tener un inmueble declarado patrimonio cultural y no poder realizar cambios sin que sea costoso como lo asegura el Dirigente José Mansicidor (entrevistada número 3, ver anexo, tabla N°20), presidente de la coordinación de viviendas del distrito, poco a poco va perdiendo su atractivo por ende el valor cultural. Otro claro ejemplo es la disposición que tiene el inmueble ante los intereses comerciales de los propietarios, ello convertiría un inmueble en almacenes sin tomar en consideración el valor histórico cultural.

4.2 Discusión

A consecuencia de los hallazgos encontrados, aceptamos nuestro objetivo general que establece; *Determinar la influencia que causa el sujeto patrimonial en el cambio de uso de los inmuebles del Centro Histórico del Rímac 2022.*

Los resultados guardaron relación con lo que manifiesta (Delgadillo, 2008), y (Carrión, 2018), quienes señalan que por el deterioro físico se opta por el cambio de usos por actividades más rentables y que los propietarios son los responsables de devaluar el uso del suelo, comenzando el desplazo de la población de los centros históricos por el incremento del valor de rentas. Los cuales son acertados hasta cierta medida con los que este estudio halló.

Pero, lo que no concuerda con la explicación de los autores referido en el presente estudio, fue la estrecha relación que el sujeto patrimonial tiene con la zona monumental, generando una dependencia el uno con el otro, y que es el cambio de uso de los inmuebles a actividades más rentables como es en nuestra realidad problemática, a usos industriales (almacenes y depósitos) el que afecta la permanencia en el centro histórico del Rímac tanto al elemento vivo que es el sujeto patrimonial como al elemento físico que son los inmuebles patrimoniales, dando como consecuencia la pérdida de un lenguaje monumental, como ya se viene presintiendo (ver fichas de observación N° 1 al N° 38). Y que en el caso del centro histórico del Rímac no hay un desplazamiento de población por el incremento de renta, sino se entiende más por un deterioro físico y de desvalorización a los inmuebles patrimoniales, ya que, al perder sujetos patrimoniales por el cambio de uso, el centro histórico del Rímac pierde a los defensores del patrimonio, que directa o indirectamente realizaban la labor de preservación mediante su uso los predios monumentales. Aunque si consideramos que son los sujetos patrimoniales los responsables de devaluar las zonas monumentales, se debe tener en cuenta que se comprende al sujeto patrimonial desde tres puntos de vista; entiéndase por una vista administrativa, una vista económica y una vista residencial, lo cual los responsables del deterioro de las zonas monumentales en nuestra realidad problemática, son lo sujetos patrimoniales de carácter económico, interesados en el cambio de uso de los inmuebles patrimoniales, de un uso residencial, un uso que aporte más rentabilidad (mayormente comercial o industrial).

En relación a nuestro primer objetivo específico que establece; *Definir como las Instituciones reguladoras influyen al valor económico del patrimonio inmueble.*

Los resultados estuvieron relacionados con los siguientes autores, (Cerillo, 2005), (Yunda, 2020) y (Mollo, 2018), las acciones del sector público en los centros históricos se rigen bajo las necesidades que implica involucra a los actores privados y sociales en la participación continua del mejoramiento de las zonas monumentales, y son estas acciones los que influyen al valor que existe en los inmuebles patrimoniales. Siguiendo esta premisa, concuerdan con los resultados de esta investigación.

No obstante, los autores no alcanzan a explorar concretamente, lo complejo que resulta la gestión del centro histórico del Rímac, explicado desde la premisa que la inserción de los actores privados y sociales en la zona monumental es precario, al no existe mecanismo de protección y conservación del recurso patrimonial edificado coherentes y ajustados a la realidad del Centro Histórico del Rímac, y adicionalmente se podría añadir la falta de oportunidades de empoderamiento del sujeto patrimonial en cuanto a su entorno monumental por parte de sus autoridades, ya que es la gestión pública el encargado de generar el escenario ideal para dicho empoderamiento, pero mediante la opinión de nuestro entrevistados, que es muy importantes para este estudio, se puede evidenciar que carece de recurso no solo monetario sino políticos, para lograr llegar a una buen praxis administrativa. Esta idea se podría englobar en el siguiente análisis; es fácil dar ejemplos de renovación y protección del patrimonio inmuebles en diversos centros histórico, pero en su mayoría de carácter comercial, ya que es el uso que genera una retribución de inversión y casi siempre impulsado por el sector privado, no obstante, son muy específicas y escaso los ejemplos de recuperación y renovación patrimonial enfocados al uso residencial, principalmente por dos motivos; el manejo de los recurso social es muy complejo de medir y estudiar para los casos de renovación, y casi nunca se tiene una idea clara de la verdadera necesidad y posibilidad de los sujetos patrimoniales de carácter residencial, y el segundo motivo hace alusión, a que estos planes de recuperación de inmuebles de uso residencial en el centro histórico del Rímac son impulsados por el sector público, añadiendo que es este punto el que da pie a nuestra discusión, la gestión pública es ineficiente en dinámicas de puesta en valor y recuperación del patrimonio inmuebles.

Con lo que respecta al segundo objetivo específico, *determinar si la procedencia del sujeto patrimonial genera efecto en el valor arquitectónico del patrimonio*; las teorías relacionadas de los autores, (Duarte, 2006), (Lisboa Nobre, 2009) y (Garzón Suárez, 2013), sostienen que la segregación de las zonas monumentales que conforman el contexto cultural surge a partir del envejecimiento social, la falta de compromiso para actuar sobre los inmuebles que están en constante deterioro físico lo que conlleva a una inactividad donde prima la inseguridad.

Algo que destaca (Garzón Suárez, 2013) respecto a las autoridades que

administran los centros históricos, es que, se mantienen prioritarios a las zonas declaradas patrimonio, dejando de lado sectores que forman parte del contexto histórico cultural, lo que deja a largo plazo la administración a cargo de los propietarios de los cuales prevalecen intereses socioeconómicos sobre lo cultural, los cuales podrían estar en concordancia con los usos que se le puede dar a los inmuebles, como la generación de vivienda comercio, son actividades que se adaptan a la gran ventaja que tiene un centro histórico, ya lo dicen las opiniones y experiencia de nuestros entrevistados de los cuales algunos de ellos han trabajado de manera conjunta con la población para valorar estos inmuebles, a pesar de ello dentro del propio contexto encontramos el problema inicial que las autoridades se mueven a nivel de puntos específicos, y sectores aledaños que forman parte del contexto cultural vienen siendo vulnerados, y por lo general debido a que prima el interés económico de los propietarios en convertir sus inmuebles en un bien que le pueda ser rentable, es así que el valor arquitectónico del patrimonio inmueble cada vez se ve con mayores afecciones y es una tendencia que va en decadencia.

Con respecto a nuestro tercer objetivo específico donde se estableció *si la función del sujeto patrimonial preserva el valor cultural del patrimonio inmueble*.

De acuerdo a las teorías que mencionan (Pauta, 2019), (Pérez Winter, 2021), (Sahady Villanueva, 2004) y (Dammert Guardia, 2018), en los centros históricos sin duda existe el privilegio cultural y soportan un valor de uso que crece en todo momento, de los cuales las de mayor interés el económico, desde el punto de vista de los que administran la zona la falta de presupuesto para hacer una renovación en conjunto, desde el punto de vista de los propietarios que residen dentro del centro histórico son las familias presionadas a vivir en la periferia urbana, y desde el punto de vista comercial el gran dinamismo que ejerce por ser un lugar altamente turístico; en nuestro contexto histórico podemos mantener esa misma relación con la teoría como lo menciona (Dammert Guardia, 2018), son los espacios urbanos más cotizados para desarrollar actividades económicas, sin embargo son las mismas zonas las cuales se encuentran con mayor precariedad en residencia, lo que nos lleva a la fragmentación del espacio físico y socio-espacial, así surgen las disputas por el dominio del adecuado uso de suelo, con el tiempo surgen espacios comerciales dejando así en segundo plano, el valor arquitectónico del patrimonio.

Asimismo, la relación que mantienen las autoridades, es la función de administración adecuada de los centros históricos, en nuestra realidad descubrimos la falta de acción de ellas, las cuales carecen de planes efectivos y concretos para la renovación urbana, que como lo menciona un entrevistado especialista, son planes que no integran a toda la zona y únicamente son inmuebles categorizados patrimonio, precisando que es causa de la falta de recursos destinados a la recuperación.

V. CONCLUSIONES

Con todo lo señalado anteriormente, podemos concluir que la influencia del sujeto patrimonial por el cambio de uso del patrimonio inmueble, esta entendida dentro de un entorno frágil por la diversas precariedades no solo físicas sino también sociales dentro del centro histórico del Rímac, dicho entorno, está ligado entre el sujeto patrimonial y el patrimonio inmueble, ambos elementos depende uno del otro, para poder existir y permanecer en el centro histórico, no obstante, este vínculo se ve interrumpido por el cambio de uso de los inmuebles patrimoniales, y es este escenario que da razón a la influencia; el sujeto patrimonial, entendido desde tres perspectiva: residencial, administrativa y comercial, influye en la permanecía de los inmuebles patrimoniales en el centro histórico, ya que son estos los que ejercen una acción de conservación y permanecía, por el hecho de usar estos espacios físicos, que han perdurado en la histórico, no obstante, es esta investigación, hemos hallado un hecho paradójico en este enunciado, ya que es el sujeto patrimonial, específicamente el que está ligado a la perspectiva comercial, el responsable del cambio de uso, concretamente dentro de nuestra realidad problemática, los depósitos y almacenes, que hemos detectado gracias a nuestras fichas de observación. Hay que entender que no son agentes externos los que causan este cambio de uso, sino los mismos integrantes del centro histórico, de carácter comercial, los que romper y anteponer sus necesidades ante el uso residencial que es característico del centro histórico del Rímac. En síntesis, la influencia del sujeto patrimonial ante el cambio de uso del patrimonio inmueble es de permanecía, al ver cambio de uso en el elemento patrimonial, se pierde el sujeto patrimonial, y por consecuencia, desaparece el encargado de garantizar la

permanencia del patrimonio y por consecuente, la conservación del lenguaje monumental en la zona denominada centro histórico.

Concluimos que para dar a conocer como las instituciones reguladoras influyen al valor económico del patrimonio inmueble, se debe abordar con la premisa que existen falencias en la administración del centro histórico del Rímac, desde un punto de vista presupuestal y político, ambos factores dan puerta a mecanismo normativos poco eficaces en cuanto a la protección del patrimonio inmueble, como hemos evidenciado en nuestra realidad problemática, originando una influencia negativa frente a la permanencia del recurso patrimonial, por el hecho de no contar con un sentido de autoridad firme, que frene la decadencia física en los inmuebles de la zona monumental del Rímac, demostrando así que dichos predios disminuyan su valor económico y hasta incluso pierda en su totalidad este tipo de valor muy importante.

Así mismo, damos como conclusión que el origen administrativo del sujeto patrimonial es la causa del valor arquitectónico del patrimonio inmueble, ya que como lo hemos repetido en muchas ocasiones en este trabajo de investigación, es vital el permanente uso que ejerce el sujeto patrimonial ante los inmuebles patrimoniales, llenado de un dinamismo estructurante, clave para el centro histórico del Rímac, en cuanto el lenguaje que pueda leerse en la zona monumental.

Y por último, concluir que la función del sujeto patrimonial preserva el valor cultural del patrimonio inmueble, mediante la acción, la memoria y el uso del centro histórico, que sea entendida la zona patrimonial del Rímac, no solo como un conjunto de edificaciones con una arquitectura de estilo colonia, sino también, como un lugar dinámico, rico en cultura y sentido de pertenencia por parte de los que habitan en la zona monumental y perdure no solo el lenguaje físico sino a su vez un remarcada sociedad patrimonial.

VI. RECOMENDACIONES

Para futuras investigaciones en la recolección de datos se sugiere considerar la realización de fichas para obtener información del estado físico legal de los inmuebles patrimoniales e inmuebles de contexto histórico, debido a que no existe recursos bibliográficos que abarquen el tema realizado actualmente, conteniendo

un mapeo amplio del centro histórico y sus cambios de uso, que va en función a la tenencia actual ante el inmueble que habitan.

Adicionalmente, dentro de la zona estudiada se recomienda incorporar dinámicas de grupos para explorar la postura de los habitantes, frente al cambio de uso que se está desarrollando en su entorno, se trae a colación que, gracias a este estudio, se halló que existe precariedad en la titulación de los inmuebles, lo que genera un vacío de responsabilidad, dando pie a un débil accionar de empoderamiento de los sujetos patrimoniales que residen en dichos inmuebles, esta estrategia es recomendada, ya que al ser una opinión agrupada, esta es la consensuada y alineada, de la realidad de un inmueble y la estrategias para dicha dinámica se recomienda ser el de reforzar las falencia de tenencia de propiedad.

Asimismo, para complementar con el abordaje se sugiere llevar a cabo un estudio longitudinal, tomando como punto de partida la presente investigación, puesto que con el transcurso del tiempo la condensación del sector comercial afectará aún más el centro histórico del Rímac, tal como ocurrió en Barrios altos, de esta manera lograr un actuar pertinente evitando la pérdida de los inmuebles patrimoniales e inmuebles ubicados en el contexto monumental.

Y, por último, es recomendable seguir direccionando la investigación con un enfoque mixto, ya que el centro histórico del Rímac, no solo es un determinado punto geográfico, rearmado por un estilo arquitectónico patrimonial, sino que, dentro de esta zona, existe dinámicas sociales muy fuertes, que dan riqueza cultural a la zona, y es vital tomar en cuenta estas dinámicas para lograr un mejor entendimiento de las problemáticas que aqueja a la zona monumental.

REFERENCIAS

- Ahmed, M. S. (2022). Current trends in urban heritage conservation: Medieval historic arab city centers. *Sustainability*, 14(2), 607.
- AZAZZA, H. (2020). Le centre historique: portion de la ville et source de sa révision et correction.
- Ballart Hernández, J., & I Treserras , J. J. (2001). *Gestión del Patrimonio Cultural* (Vol. 1ra edición: octubre 2001). Barcelona, España: Editorial Ariel, S. A.
- Brandi, C. (2002). *Teoria de la Restauracion*. Italia: Alianza.
- Cabrera Hanna, S. (2017). El Centro Histórico de Quito en la planificación urbana (1942-1992). *Discursos patrimoniales, cambios espaciales y desplazamientos socioculturales*. *Territorios*, 36, 189-215.
- Carta Internacional para la Conservación y Restauración de los Monumentos y Sitios (Carta de Venecia) 1964. En: *Documentos*. México, México: Publicaciones Churubusco. 1978.
- Carrión Mena, F. (2013). Erosión de la institucionalidad pública como parte de la erosión del centro histórico. En M. Fiori, *Revivir el centro historico*. Barcelona, La Habana, Ciudad de México y Quito (2013) (págs. 19-41). Barcelona: Editorial UOC.
- Carrión Mena, F. (2017). Centros Históricos: ¿Es posible y necesario el espacio residencial en su seno? *CIVITIC: Revista Interuniversitaria de Estudios Urbanos de Ecuador*, 51-64.
- Cerrillo I Martinez, A. (2005). *La Gobernanza hoy: 10 textos de referencia*. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública.
- Chalco Salas, A., Delgado Flores, Á., & Hayakawa Casas, J. (2018). El centro histórico de Písaq, valoración patrimonial y mirada actual. *Turismo Y Patrimonio*, 12, 157-180.

- Cócola Gant, A., Durán, G., & Janoschka, M. (2016). La ciudad del siglo XXI: políticas públicas urbanas, desplazamientos y contestaciones. *Íconos*, 56, 11-18.
- Coulomb, R., & Vega Rangel, E. E. (2016). Los sujetos patrimoniales del centro histórico: de la valoración identitaria a la valorización mercantil. Una exploración inicial desde la Ciudad de México. En F. Carrión, & J. Erazo, *El derecho a la ciudad en América Latina: visiones desde la política* (págs. 397-414). México: CLACSO.
- Dammert Guardia, M. (2018). Precariedad urbana, desalojos y vivienda en el centro histórico de Lima. *Revista INVI*, 33(94), 51-76.
- De la Torre, M. (2015). Espacio público y colectivo social. *Nova scientia*, 7(14), 495-510.
- Delgadillo, V. (2008). Mejoramiento habitacional en las áreas urbanas centrales de America Latina. Del combate de tugurios a la rehabilitación habitacional progresiva. *Revista INVI*, 23(63), 89-120.
- Díaz Barbosa, J., Palmett Padilla, A., Mayorga Cárdenas, M., & García Carrillo, A. (2021). El Espacio Público en Zonas de Conservación Patrimonial de Latinoamérica y el Caribe. *Módulo Arquitectura CUC*, 26, 83-112.
- Duarte, F., & Blascovi, K. (2006). La desocupación de los centros urbanos y la tipología de las viviendas: el mercado inmobiliario en Curitiba. *Revista INVI*, 21(58), 11-25.
- Fiorani, D., & Cacace, C. (2020). La Carta del Rischio come strumento di gestione conservativa dei centri storici. *ArcHistoR*, 7(13), 1542-1563.
- Fregni, M. C., & Corsini, D. (2018). *Benefit: gestione centri storici Un.*
- Gambetta Sponza, M. (2018). Evolución del enfoque de conservación y restauración del patrimonio edificado desde las iniciativas europeas

hasta las peruanas: la experiencia de Martín Fabbri en Perú. *devenir: Revista de estudios sobre patrimonio edificado*, 5(10), 11-28.

García-Doménech, S. (2015). Espacio público y comercio en la ciudad contemporánea. *Dearq*, 17, 29-39.

García-Hernández, M., De la Calle-Vaquero, M., & Yubero, C. (2017). Cultural heritage and urban tourism: Historic city centres under pressure. *Sustainability*, 9(8), 1346.

Garzón Suárez, N. (2013). Pérdida de población en el Centro Histórico de Quito: un análisis desde la incidencia de las políticas de vivienda (2003 - 2012). (Tesis de Maestría en Gobierno de la Ciudad con mención en Desarrollo de la Ciudad). FLACSO Sede Ecuador, Quito.

George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step: A simple guide and reference*. Boston.

Giuffrida, S., Ventura, V., Trovato, MR y Napoli, G. (2017). *Assiologia della città storica e saggio di capitalizzazione Il caso del Centro storico di Ragusa Superiore*. *Valori e valutazioni*, (18).

González Biffis, A. (2013). LOS CENTROS HISTORICOS LATINOAMERICANOS: Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "V Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Buenos Aires, 636-648.

Guerrero Valdebenito, R. (2014). LOS HABITANTES CONTRA EL PATRIMONIO MUNDIAL: El rol de los habitantes en la gestión de áreas patrimoniales de ciudad de México y Valparaíso. *Apuntes: Revista De Estudios Sobre Patrimonio Cultural*, 27(2), 92-103.

Hernández Martínez, A. (2015). La conservación y restauración de la arquitectura contemporánea: paradojas y contradicciones. *Loggia: Arquitectura & Restauración*, 28, 18-35.

- Hiernaux Nicolas, D., & González Gómez, C. (2015). Patrimonio y turismo en centros históricos de ciudades medias. ¿Imaginario encontrados? URBS: Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales, 5(2), 111-125.
- Instituto andaluz del patrimonio histórico, U. (1999). Indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas. Sevilla: Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- Le Corbusier. (1971). Principios de urbanismo: La carta de Atenas. Barcelona: Ariel.
- Lisboa Nobre, P., Pereira, M., & Da Silva Ribeiro, I. (2009). Un estudio sobre jardines históricos: manifestaciones del paisaje cultural en la ciudad de Natal/rn, Brasil. Apuntes: Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural, 22(1), 54-67.
- Kutut, V., Lepkova, N., & Żróbek, S. (2021). Immovable cultural heritage usage modes: Theoretical approach. European Research Studies, 24, 1136-1151.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2021, 18 de mayo). Norma A.140 Bienes Culturales inmuebles. Diario Oficial El Peruano.
- Mollo Medina, M. (2018). Actores y redes en la gobernanza del centro histórico: el caso de la gestión de la recuperación del Centro Histórico del Rímac, Lima, en el período 2012-2017. (Tesis para optar el grado académico de Magíster en Gerencia Social). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Montero Graniela, A. (2021). Economías creativas en centros históricos. La Habana Vieja. Revista Bitácora Urbano Territorial, 31(2), 189-202.
- Pauta Calle, F. (2019). La vivienda y la renovación urbana en los centros históricos. Un estudio de caso sobre Cuenca (Ecuador). Estoa:

Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, 8(15), 197-228.

Pérez Martín, J. (2017). La gestión en la conservación de la arquitectura patrimonial y de nuestros centros históricos. *Building & Management*, 1, 27-37.

Pérez Winter, C. (2017). Rehabilitación y patrimonialización de los centros históricos en Argentina: la actuación de la comisión nacional de museos monumentos y lugares históricos (1980-1990). *Andes*, 28(2).

Pelliccio, A., Saccucci, M., & Grande, E. (2017). HT_BIM: Parametric modelling for the assessment of risk in historic centers. *Disegnarecon*, 10(18), 5-1.

PNUD, P. d. (2012). Proyecto Rímac Renace: INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE TUGURIOS. Rimac.

PROLIMA, M. M. (2018). PLAN MAESTRO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA AL 2029 CON VISIÓN AL 2035. Lima.

Ramírez Kuri, P. (2015). Espacio público, ¿espacio de todos? Reflexiones desde la ciudad de México. *Revista mexicana de sociología*, 77(1), 07-36.

Rímac, M. D. (2021). Inventario de inmuebles en el centro histórico del Rímac, Gerencia del Centro Histórico del Rímac y Relaciones Interinstitucionales. Rímac. Rimac.

Roldán Villanueva, O. A. (2017). GENTRIFICACIÓN EN CENTROS HISTÓRICOS: UNA DISCUSIÓN CONCEPTUAL. *Devenir - Revista De Estudios Sobre Patrimonio Edificado*, 69-82.

Sahady Villanueva, A., & Gallardo Gastelo, F. (2004). Centros Históricos: El auténtico ADN de las ciudades. *Revista INVI*, 19(51), 9-30.

- Santabárbara, J. (2019). Cálculo del intervalo de confianza para los coeficientes de correlación mediante sintaxis en SPSS. REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 12(2).
- Scarlato, F. C., & Costa, E. B. D. (2017). A natureza do urbano. Confins. Revue franco-brésilienne de géographie/Revista franco-brasilera de geografia, (30).
- Shimabukuro, A. (2015). Barrios Altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del Centro Histórico de Lima. Revista de Arquitectura, 17(1), 6-17.
- Urbina Barrera, F., & Tenorio Castañeda, L. (2019). Devenir, presencias y ausencias en el Centro Histórico de Ciudad Juárez. Revista pueblos y fronteras digital, 14, 1-30.
- Vega Centeno, P. (2017). La desigualdad invisible: el uso cotidiano de los espacios públicos en la Lima del siglo XXI. Territorios, 36, 23-46.
- Vera Areche, M. V. (2017). Protección y conservación en centros históricos: criterios para la composición patrimonial de la calle. Investiga Territorios, 77-92.
- Villalobos Gómez, A. (2021). Epistemología del paisaje arquitectónico. La generación de conocimiento patrimonial desde la arquitectura. Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, 10(20), 103-115.
- Yunda, J., & Cuervo Ballesteros, N. (2020). Valor del suelo y vivienda, contención al crecimiento urbano y densificación en Bogotá 1969-2012. Revista INVI, 99, 177-201.

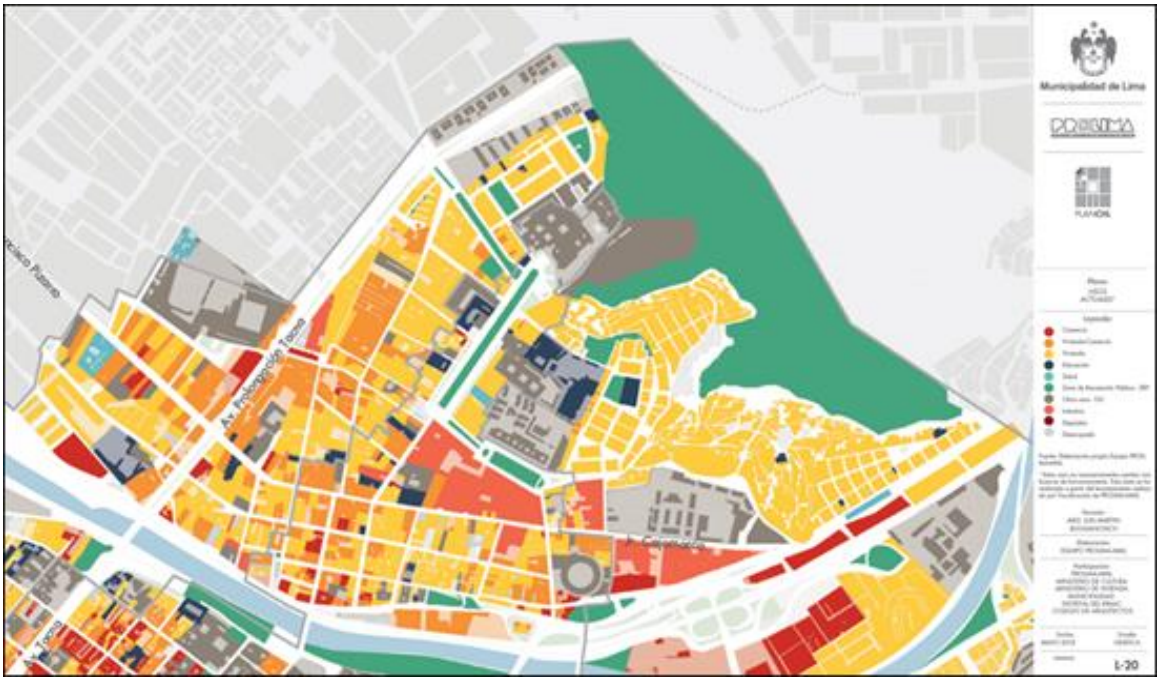


Figura 03: Uso del Suelo en el CHR (PROLIMA-2019)

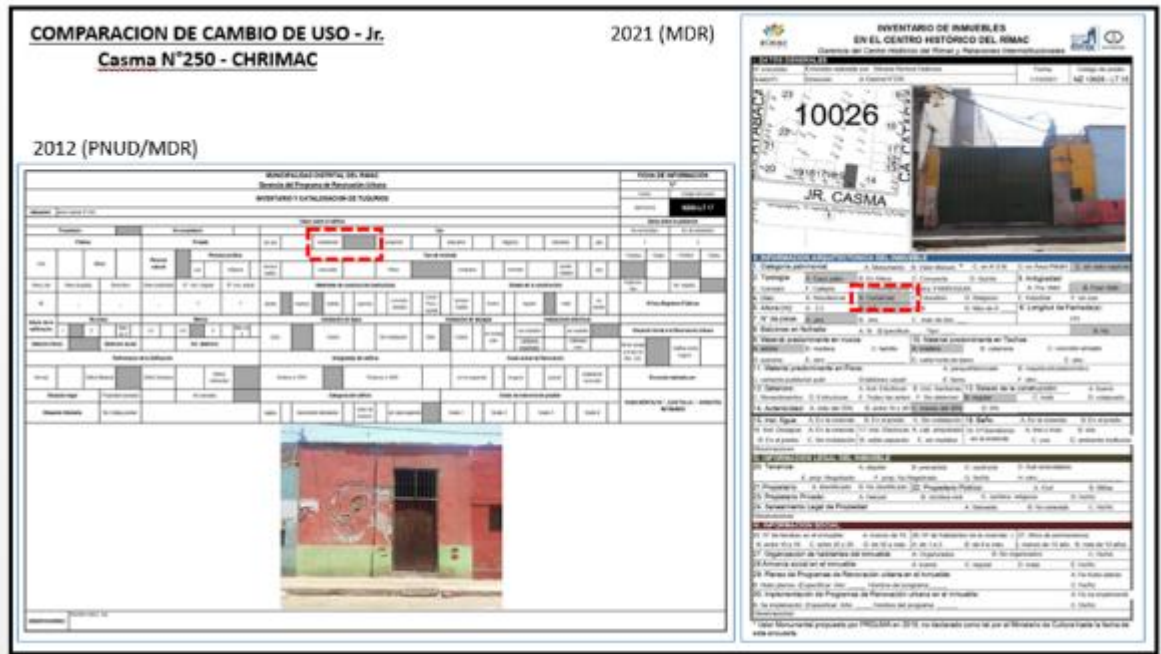


Figura 04: Ficha comparación 01 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

**COMPARACION DE CAMBIO DE USO -
Jr. Marañon Nº 174, 180 - CHRIMAC**

2021 (MDR)

2012 (PNUD/MDR)

The figure displays two property records side-by-side. The left record is from 2012 (PNUD/MDR) and the right is from 2021 (MDR). Both records are for the same property at Jr. Marañon Nº 174, 180. The 2012 record shows a 'Categoría' of 'Edificio' and a 'Uso' of 'Residencial'. The 2021 record shows a 'Categoría' of 'Edificio' and a 'Uso' of 'Residencial'. Both records include a map, a photograph of the building, and a detailed data table.

Figura 07: Ficha comparación 04 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

**COMPARACION DE CAMBIO DE USO -
Jr. Marañon Nº 174, 180 - CHRIMAC**

2021 (MDR)

2012 (PNUD/MDR)

The figure displays two property records side-by-side. The left record is from 2012 (PNUD/MDR) and the right is from 2021 (MDR). Both records are for the same property at Jr. Marañon Nº 174, 180. The 2012 record shows a 'Categoría' of 'Edificio' and a 'Uso' of 'Residencial'. The 2021 record shows a 'Categoría' of 'Edificio' and a 'Uso' of 'Residencial'. Both records include a map, a photograph of the building, and a detailed data table.

Figura 08: Ficha comparación 05 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

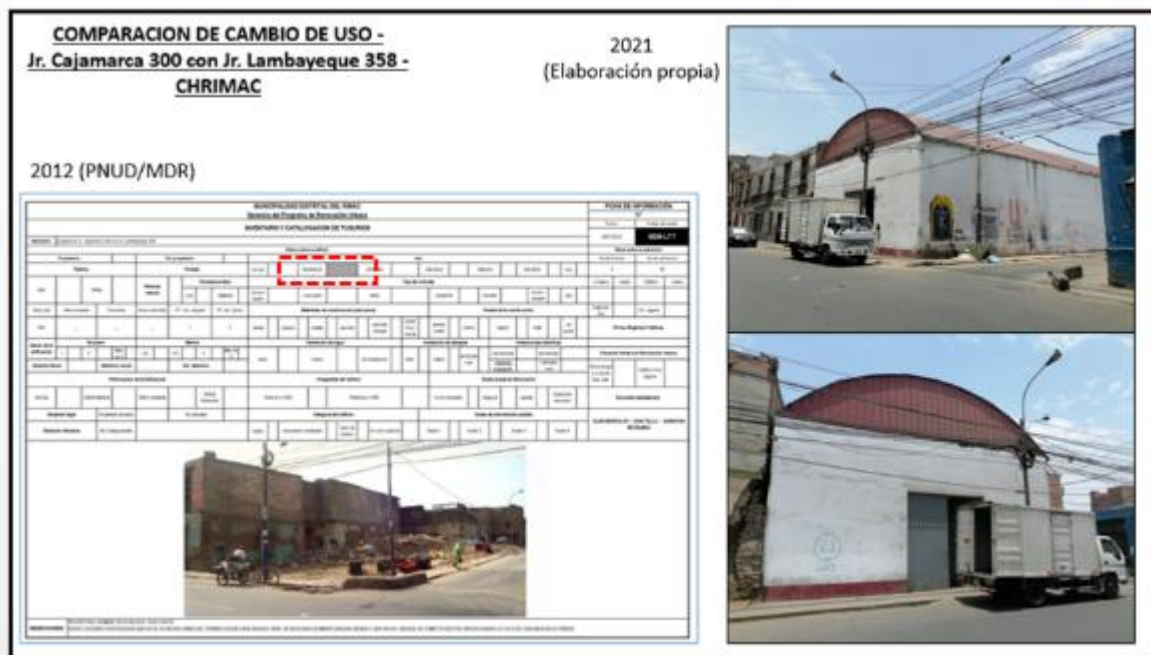


Figura 09: Ficha comparación 06 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.



Figura 10: Ficha comparación 07 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.



Figura 11: Ficha comparación 08 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.

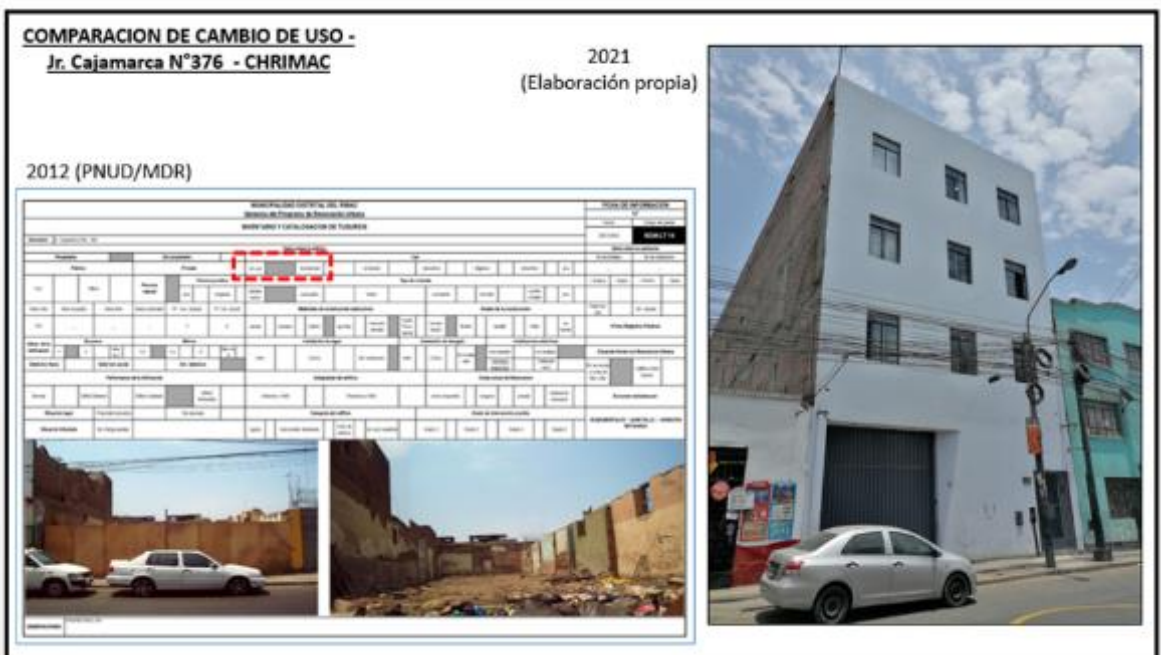


Figura 12: Ficha comparación 09 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.

COMPARACION DE CAMBIO DE USO -
Jr. Lambayeque S/N - Esq. con Jr. Maraón 294- CHRIMAC

2012 (PNUD/MDR)

2021
(Elaboración propia)

Figura 13: Ficha comparación 10 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus fotografías actuales (2021) - Elaboración propia.

COMPARACION DE CAMBIO DE USO -
Jr. Ayabaca 310 Esq. con Jr. Viru 256 - CHRIMAC

2012 (PNUD/MDR)

2021 (MDR)


Figura 14: Ficha comparación 11 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

COMPARACION DE CAMBIO DE USO -
Jr. Marañón 240- 244- 250 - CHRIMAC

2021 (MDR)

2012 (PNUD/MDR)



MUNICIPALIDAD CENTRAL DEL NIÑO											
DIRECCIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO											
INVENTARIO DE Bienes Culturales											
<div style="border: 2px dashed red; width: 100px; height: 15px; margin: 0 auto;"></div>											



INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL NIÑO

2021 (MDR)

10039

Categoría		Tipo		Estado		Valor		Fecha		Observaciones	
<div style="border: 2px dashed red; width: 100px; height: 15px; margin: 0 auto;"></div>											

Figura 15: Ficha comparación 12 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

COMPARACION DE CAMBIO DE USO -
Jr. Paita 371 – 393 - Esq. con Jr. F. Pizarro 243 393 -
CHRIMAC

2021 (MDR)

2012 (PNUD/MDR)

MUNICIPALIDAD CENTRAL DEL NIÑO											
DIRECCIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO											
INVENTARIO DE Bienes Culturales											
<div style="border: 2px dashed red; width: 100px; height: 15px; margin: 0 auto;"></div>											



INVENTARIO DE BIENES CULTURALES
EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL NIÑO

2021 (MDR)

10020




Categoría		Tipo		Estado		Valor		Fecha		Observaciones	
<div style="border: 2px dashed red; width: 100px; height: 15px; margin: 0 auto;"></div>											

Figura 16: Ficha comparación 13 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

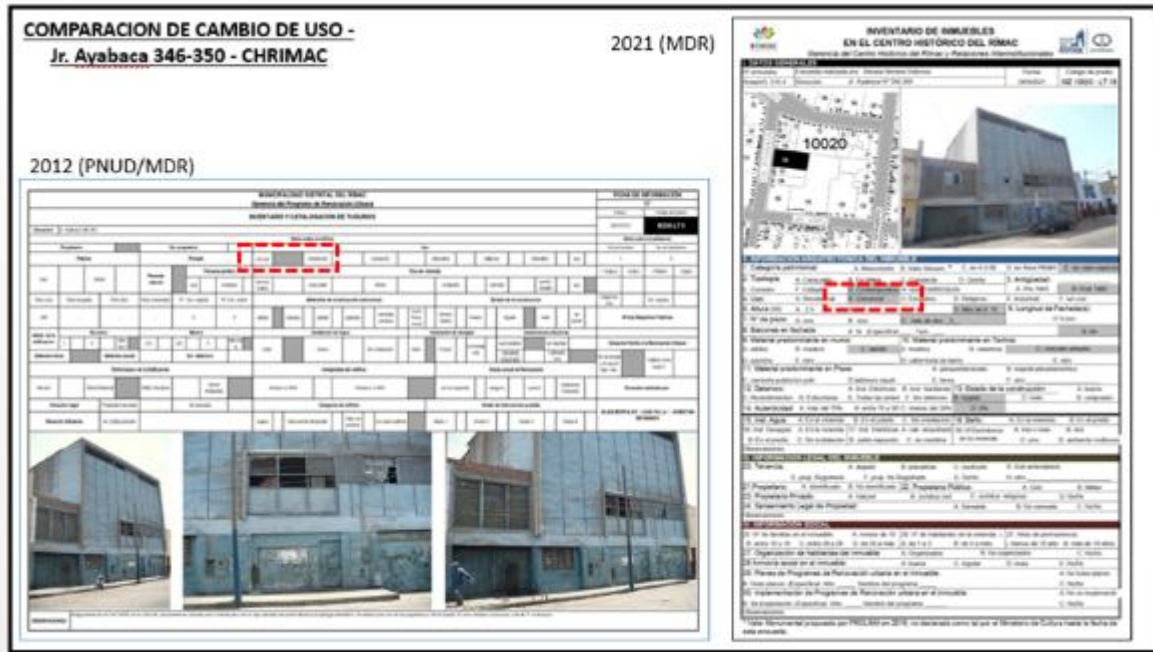


Figura 17: Ficha comparación 14 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

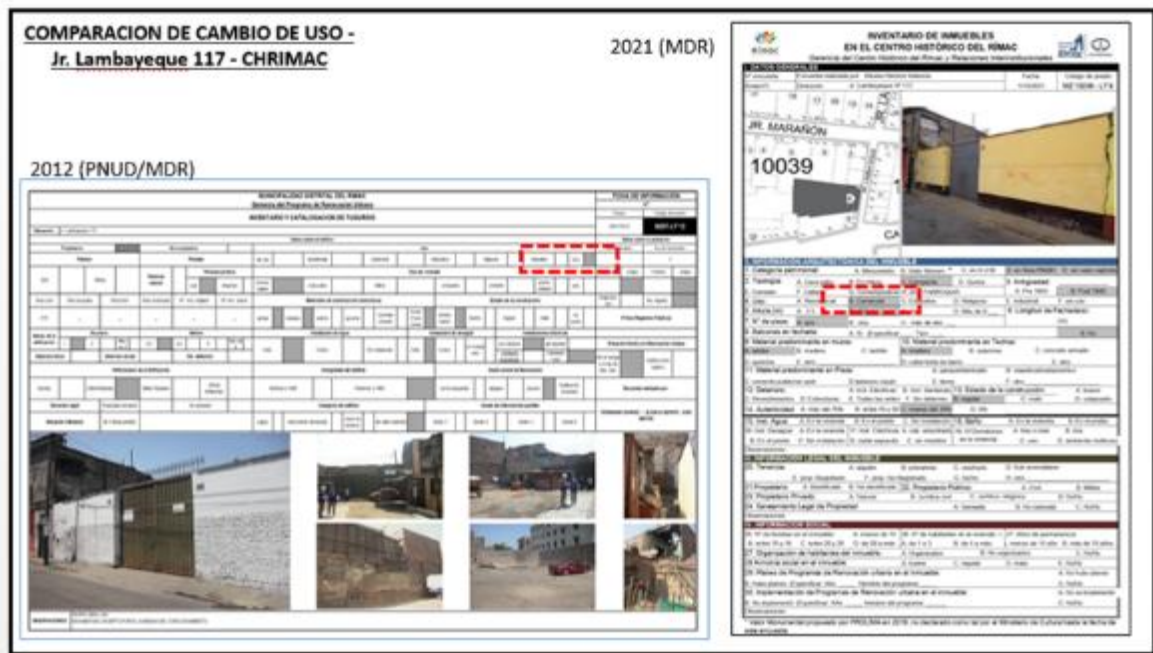


Figura 18: Ficha comparación 15 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.

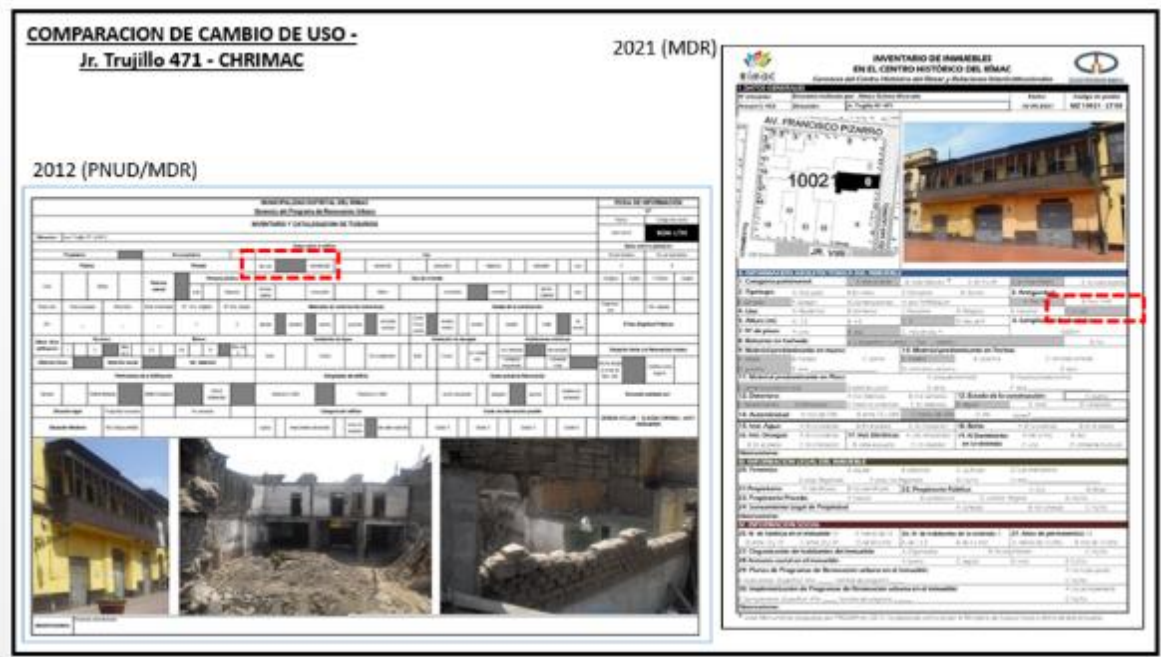


Figura 19: Ficha comparación 16 ficha inmueble CHRIMAC PNUD (2012) versus ficha de inmueble CHRIMAC MDR (2021) - Elaboración propia.



Figura 20: Plano del mapeo general del cambio de uso en los inmuebles en el CHRIMAC - Elaboración propia

TABLA N° 09: MATRIZ OPERACIONAL

Título	Alcance	Pregunta	Objetivo
<p>La Influencia Del Sujeto Patrimonial En El Cambio De Uso Del Patrimonio Inmueble En El Centro Histórico Del Rímac 2022</p>	<p>Correlacional</p>	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la influencia del sujeto patrimonial en el cambio de uso del patrimonio inmueble en el Centro Histórico del Rímac 2022? <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la influencia de las instituciones reguladoras frente al valor económico del patrimonio inmueble? - ¿Qué efecto genera la procedencia del sujeto patrimonial al valor arquitectónico del patrimonio inmueble? - ¿La función del sujeto patrimonial ocasiona el valor cultural del patrimonio inmueble? 	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la influencia que causa el sujeto patrimonial en el cambio de uso de los inmuebles del Centro Histórico del Rímac 2022. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir como las Instituciones reguladoras influyen al valor económico del patrimonio inmueble. - Determinar si la procedencia del sujeto patrimonial genera efecto en el valor arquitectónico del patrimonio inmueble. - Establecer si la función del sujeto patrimonial preserva el valor cultural del patrimonio inmueble.

TABLA N° 10: VARIABLE 1: SUJETO PATRIMONIAL

Variable	Definición Conceptual	Categorías	Sub categorías	Fuente	Escala de medición
<p>Sujeto Patrimonial (Variable independiente)</p>	<p>El sujeto patrimonial hace referencia a una relación social que contiene tres componentes: un objeto (o qué se hereda), un momento (o cuándo se hereda) y los actores sociales específicos (o quién). Esta conjunción entre el objeto, el momento y la posición social de quien lo recibe y transfiere en el proceso, permite definir el concepto de «sujeto patrimonial» e identificarlo empíricamente. Esta definición implica que lo patrimonial existe en la medida en que uno o varios sujetos lo reconocen, apropian y protegen como tal. (Carrión 2008)</p>	<p>Instituciones Regulatorias</p>	<p>local</p>	<p>La identificación de los sujetos patrimoniales puede hacerse atendiendo a varios criterios, entre los que se puede mencionar: el ámbito local, nacional, provincial o internacional (Carrión 2008)</p>	<p>Nominal</p>
			<p>nacional</p>		
			<p>internacional</p>		
		<p>Origen Administrativo</p>	<p>Público</p>	<p>La identificación de los sujetos patrimoniales puede hacerse atendiendo a varios criterios, entre los que se puede mencionar: [...] el origen público, privado o comunitario (Carrión 2008)</p>	
			<p>Privado</p>		
			<p>Común</p>		
		<p>Función</p>	<p>Comerciales</p>	<p>La identificación de los sujetos patrimoniales puede hacerse atendiendo a varios criterios, entre los que se puede mencionar: [...] la función comercial, administrativa o de servicios. (Carrión 2008)</p>	
			<p>administrativas</p>		
			<p>Residencial</p>		

TABLA N° 11: VARIABLE 2: CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Cambio de uso del patrimonio inmueble (variable dependiente)	El cambio de uso es una forma de preservar un inmueble, ya sea con beneficio económico o histórico a esta atribuye la adaptación y reutilización, que a lo largo de los años se ha ido perdiendo la identidad cultural y ya casi viene siendo una práctica antiquísima. (Sahady Villanueva, A., & Gallardo Gastelo, F. 2002)	Entre los criterios que considera importante el autor encontramos los elementos de análisis económicos, donde menciona las actividades que predominan en el sector, las inversiones sectoriales privado y los servicios de infraestructura; otro elemento es el urbano, en la cual los criterios considerados son la movilidad de la población residente, edad de la edificación que se traduce al deterioro físico y los servicios de equipamiento. (Instituto Andaluz del patrimonio histórico, 1999)	Valor Económico	Valorización del inmueble	Ordinal
				Financiamiento	
				Actividades económicas predominantes	
			Valor Arquitectónico	Valor monumental	
				Valor entorno	
				Nuevas zonas residenciales con calidad	
			Valor Cultural	Significancia cultural	
				Valor constructivo	
				Identidad	

TABLA N° 12: VALIDACIÓN DE EXPERTO N°1: VARIABLE 1: SUJETO PATRIMONIAL CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENCUESTA EN ESCALA DE LIKERT

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad (1)		Pertinencia (2)		Relevancia (3)		Sugere ncias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: INSTITUCIONES REGULADORAS								
1	En el Centro Histórico del Rímac, observó que en la cercanía de su vivienda existe protección de su patrimonio inmueble.	X		X		X		
2	En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X		X		X		
3	En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ORIGEN ADMINISTRATIVO								
4	Observó a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X		X		X		
5	Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.	X		X		X		
6	Observó dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: FUNCIÓN								
7	Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria	X		X		X		
8	Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X		X		X		
9	Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: **CERVANTES VELIZ, OSCAR FREDY** DNI: **07951179**

Especialidad del evaluador: **Magister en Proyectos de Inversión**



Firma

TABLA N° 13: VALIDACIÓN DE EXPERTO N°1: VARIABLE 2: CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENCUESTA EN ESCALA DE LIKERT

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad (1)		Pertinencia (2)		Relevancia (3)		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: VALOR ECONÓMICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
10	Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X		X		X		
11	Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía	X		X		X		
12	Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: VALOR ARQUITECTÓNICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.	X		X		X		
14	La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	X		X		X		
15	Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: VALOR CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
16	Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante	X		X		X		
17	Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X		X		X		
18	Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: **CERVANTES VELIZ, OSCAR FREDY** DNI: **07951179**

Especialidad del evaluador: **Magister en Proyectos de Inversión**

¹ **claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **pertinencias:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **relevancias:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma

TABLA N° 14: VALIDACIÓN DE EXPERTO N°2: VARIABLE 1: SUJETO PATRIMONIAL CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENCUESTA EN ESCALA DE LIKERT

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad (1)		Pertinencia (2)		Relevancia (3)		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: INSTITUCIONES REGULADORAS								
1	En el Centro Histórico del Rímac, observó que en la cercanía de su vivienda existe protección de su patrimonio inmueble.	X		X		X		
2	En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X		X		X		
3	En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ORIGEN ADMINISTRATIVO								
4	Observó a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X		X		X		
5	Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.	X		X		X		
6	Observó dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: FUNCIÓN								
7	Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria	X		X		X		
8	Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X		X		X		
9	Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: **MG. ARQ. GUSTAVO SUÁREZ ROBLES** DNI: **09760134**

Especialidad del evaluador: **Magister en Administración y Dirección de Proyectos**



TABLA N° 15: VALIDACIÓN DE EXPERTO N°2: VARIABLE 2: CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENCUESTA EN ESCALA DE LIKERT

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad (1)		Pertinencia (2)		Relevancia (3)		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: VALOR ECONÓMICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
10	Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X		X		X		
11	Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía	X		X		X		
12	Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: VALOR ARQUITECTÓNICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.	X		X		X		
14	La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	X		X		X		
15	Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: VALOR CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
16	Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante	X		X		X		
17	Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X		X		X		
18	Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: **MG. ARQ. GUSTAVO SUÁREZ ROBLES** DNI: **09760134**

Especialidad del evaluador: **Magister en Administración y Dirección de Proyectos**

¹ **claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **pertinencias:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **relevancias:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



TABLA N° 16: VALIDACIÓN DE EXPERTO N°3: VARIABLE 1: SUJETO PATRIMONIAL CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENCUESTA EN ESCALA DE LIKERT

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad (1)		Pertinencia (2)		Relevancia (3)		Sugere ncias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: INSTITUCIONES REGULATORIAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de su vivienda existe protección de su patrimonio inmueble.	X		X		X		
2	En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X		X		X		
3	En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: ORIGEN ADMINISTRATIVO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
4	Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X		X		X		
5	Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.	X		X		X		
6	Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: FUNCIÓN		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria	X		X		X		
8	Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X		X		X		
9	Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: **GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL** DNI: **09526870**

Especialidad del evaluador: **Doctorado en Gestión Pública y Gobernabilidad. Arquitecto**



TABLA N° 17: VALIDACIÓN DE EXPERTO N°3: VARIABLE 2: CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENCUESTA EN ESCALA DE LIKERT

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad (1)		Pertinencia (2)		Relevancia (3)		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: VALOR ECONÓMICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
10	Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X		X		X		
11	Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía	X		X		X		
12	Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: VALOR ARQUITECTÓNICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.	X		X		X		
14	La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	X		X		X		
15	Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: VALOR CULTURAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
16	Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante	X		X		X		
17	Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X		X		X		
18	Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: **GUERRERO ORBEGOZO, JUAN MIGUEL** DNI: **09526870**

Especialidad del evaluador: **Doctorado en Gestión Pública y Gobernabilidad. Arquitecto**



¹ **claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **pertinencias:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **relevancias:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

TABLA N° 18: CUADRO DE DESARROLLO DE LA ENTREVISTA A ESPECIALISTA N° 1

I. DATOS DEL ENTREVISTADOS:		
Nombre:	VICTOR ARTURO ROJAS HERVACIO	
Componente Profesional:	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Antropología (CAP N° 865) - Estudios de Maestría de Antropología. - Diplomado de Gestión de la Calidad, Seguridad Industrial, Ambiental, Salud ocupacional (QHSE) y Relaciones Comunitarias (RRCC). - Diplomado de Gerencia Pública y Gobernabilidad. - Estudios de Maestría en Educación con mención en Docencia Superior. 	
Experiencia Laboral:	<ul style="list-style-type: none"> - Gerente del Centro Histórico del Rímac y Relaciones Interinstitucionales – MDR (Enero 2019 a la actualidad) - Consultor – Especialista en Ciencias Sociales en Asociación PRO-PURUS – MINCUL (Julio 2018 a Enero 2019) - Relacionista Comunitario para la secretaria ejecutiva del fondo de fideicomiso de la empresa Pluspetrol. (2017) - Jefe de Prácticas la Universidad Nacional Federico Villarreal – Facultad de Humanidades (Abril 2008 – Agosto 2011) 	
II. DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA EL 11/04/2022		
Pregunta 01: Sobre los sujetos patrimoniales que viven en el centro histórico del Rímac ¿Qué opina sobre el valor histórico y sentido de pertenencia que genera a la zona monumental?		
Respuesta: El sujeto patrimonial es un actor importante en la conformación de los centros históricos el valor que ellos genera es relevante porque En el caso del distrito del rímac, existe una mayor relación o mayor contacto de estos sujetos patrimoniales sean los vecinos que viven ahí las instituciones públicas y privadas no que conviven en este sector del centro histórico. Si es importante el valor que tiene.		
Pregunta 02: ¿Cuál es su posición sobre la administración que realiza las autoridades con respecto a la protección y conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?		
Respuesta: Soy funcionario aquí en la municipalidad distrital del rímac, obviamente la gestión local dentro de sus recursos se encarga de ver esos temas parte por un tema presupuestal. Ahí hay un presupuesto asignado que no se abastece para hacer acciones, pero sí he votado pasos para primero poder tener diagnosticada y mapeado todos los inmuebles que comprende estar en el centro histórico es una formación que lamentablemente por cambio de gestiones. No se ha tenido a la mano ni actualizada habido una primera actualización, luego una difusión sobre algunos lugares que ameritan tener el cuidado de área de espacios públicos. Actualmente en		

coordinación con pró Lima Qué es el ente Metropolitano y con historia cultural se están desarrollando proyectos de conservación. tanto en iglesia como en espacio público el último que está haciendo es en la Alameda los Descalzos de conservación recuperación de esculturas y se está realizando un gran proyecto con el Ministerio de cultura para recuperar desde todo un sector que va desde el Puente de Piedra hasta Las Alamedas desde ahí como administración se viene coordinando con esos factores públicos.

Pregunta 03: ¿Cuál es su opinión acerca de la intervención de representantes internacionales con respecto a la correcta administración de nuestros recursos monumentales?

Respuesta: No cabe duda que los históricos son espacios que generan mucha expectativa de Los entes Internacionales en esta gestión tiene que tener en un contexto de pandemia. Han habido ciertas restricciones pedido, por ejemplo, hemos tenido varias fuentes cooperantes internacionales que han apoyado en la gestión del riesgo de desastres en un sector vulnerable del distrito y esta acción ha permitido conformar brigadas comunitarias elaborar planes de emergencia e identificar zonas seguras en caso de sismo, Qué es algo latente en este sector del distrito, ahora le mencionaba cayó un proyecto de intervención del Ministerio de cultura es un endeudamiento que buena parte del presupuesto viene justamente por organismos internacionales como el banco interamericano desarrollo la cooperación española entonces Sí, habido este interés, no solo en aspectos de recurso monumentales sino también en intangible cómo es el tema de la difusión de la cultura inmaterial en la Unión Europea destina un presupuesto para realizar un mapeo de rutas turísticas apelando al criollismo, Qué es representativo de nuestro Distrito notificado algunos actores algunas características para recuperar esta memoria histórica del criollismo.

Pregunta 04: ¿Considera usted correcta la constante vigilancia y supervisión del sector público para la conservación del patrimonio inmueble?

Respuesta: Mire ahí yo tengo una opinión personal, a raíz de la experiencia en la gestión pública solo somos un gobierno local como ya he mencionado hay limitado recursos para el tema de la intervención, el obviamente también para el cuidado no, si bien es cierto, son espacios públicos y hay una tendencia a que sean abiertos de la población Y lamentablemente el aspecto social genera Pues de que siempre haya vandalización de alguna otra manera entonces. El gobierno central no destina un presupuesto específico para el tema del cuidado del patrimonio cultural esto tiene que ser compartido con un aspecto general, Qué es el tema de Seguridad Ciudadana que en el caso del distrito tenemos caseta de vigilancia con personal pero también es un tema de preventivo en el aspecto de que tenemos que buscar a la población sobre todas las nuevas generaciones del espacio público donde ellos viven o realizan sus actividades cotidianas es una zona Monumental y tienen que cuidar y en ese proceso son varios años hemos dado algunos pasos y continuado otros pasó que se han dado con el tema de las charlas en las Quintas en los eventos culturales que se realizan en el espacio público donde siempre se sensibiliza sobre el cuidado del espacio público.

Pregunta 05: ¿Qué comentario daría usted acerca que el sector privado (empresas y propietarios de los inmuebles) restringe el uso y el acceso al patrimonio dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Sector privado no solo son las empresas sino también hablamos de los propietarios de los predios curiosamente Tenemos muchos predios que están bajo la administración de varias entidades privadas de predios declaradas monumento. Cómo la iglesia, que si tiene muchas reservas en la apertura del espacio para la visita. También hay algunos predios como La Quinta presa que está bajo una administración de un ente privado que tampoco está abierto al público las 24 horas y no tiene restricciones, entonces este tema de las restricciones y también mucho tiene que ver también con el tema de la seguridad de la propiedad del saneamiento legal del predio, hay muchas iniciativa de intervención para recuperar fachadas y también inmuebles privados, pero justamente la legislación no es amigable para este tipo de intervenciones. Los propietarios tampoco apuestan por una recuperación o inversión para recuperar este inmobiliario Monumental, entonces hay ciertas restricciones y problemas para trabajar con el sector privado y porque también va a depender del uso que se le quiera dar o no.

Pregunta 06: Hablando de los espacios públicos en el centro histórico del Rímac ¿Qué reflexión daría acerca del empoderamiento que ejercen los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en dichas zonas?

Respuesta: Mire, ahí es muy importante todo este proceso que se está viviendo a raíz de la pandemia, que se está valorando los espacios públicos y 1 el espacio público en nuestro centro del Rímac más está más se están revalorando son las famosas Alamedas tanto la Alameda de los bobos, la Alameda de los Descalzos como el Paseo de Agua, son espacios que constantemente vienen siendo usados por los sujetos patrimoniales, desde actividades público privadas. Impulsada por la municipalidad y por entes privados. Hasta lo mismo vecinos que viven alrededor de sus espacios que se utiliza como un espacio de esparcimiento obvio, que ahí debo puntualizar de que el sujeto patrimonial que vive cerca, debe ser consciente de que tener cuidado y más allá de que tenga un espacio físico donde poder caminar hacer las actividades de ocio, recreativas, también debe ser un espacio de cultural, turístico que le permitan conservarlo y cuidarlo por todo el legado histórico que representa, ahí estamos trabajando fuertemente con los vecinos para llegar al objetivo de sensibilizar sobre el uso del espacio público patrimonial.

Pregunta 07: Al ser el Centro Histórico del Rímac atractivo para el sector comercial por su centralidad, ¿Qué podría decir acerca de la pugna que existe entre el uso residencial y el uso comercial?

Respuesta: Sí en efecto nosotros aquí en el centro histórico tenemos más del 70% de uso Residencial, si hay algunos proyectos privados de uso comercial la zonificación que tenemos que nos regimos en base al plan maestro aprobado el 2019 Tiene ciertas de luces, que permiten Qué zonas se pueden Y qué predios se pueden intervenir para uso comercial, pero lamentablemente el nuevo propietario no tiene una orientación técnica adecuada y llega a abordar el tema de la informalidad en el aspecto de que se han identificado construcciones como almacenes que lamentablemente está llegando al Distrito una realidad como la de barrios alto y santificado también aquí en el distrito, pero son los mismos vecinos los que nos indican que terrenos o qué predios están siendo vendidos por anteriores propietarios y estos nuevos propietarios Ya lo están destinados más aún son o a un uso comercial y ahí estamos coordinando con las áreas afines para poder hacer una campaña de sensibilización para poder tener un tema coordinado en base al plan maestro.

Pregunta 08: ¿Cuáles cree que son las principales causas que frenan las acciones de protección y conservación del patrimonio en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Las principales causas obviamente tema presupuestal la mayor causa que frena el tema de los proyectos a pesar de ello como el mencionado haciendo minutos se está gestionando con entidades como la municipalidad de Lima a través de Pro Lima recuperación de espacios, una muestra de ello es la recuperación que se está haciendo actualmente de las esculturas en la Alameda los descalzos y luego la gestión Viene cursando un tema de sensibilización y difusión del cuidado, esos son pocos las acciones que estamos haciendo.

Pregunta 09: ¿Cuál es su apreciación acerca de la poca adaptación que sufre el centro histórico del Rímac frente a las necesidades y demandas de una ciudad moderna?

Respuesta: Bueno ahí tenemos nosotros ciertos parámetros que tenemos que cumplir hay una reglamentación nacional y mundial porque el Rímac no solo tiene la declaración de Centro Histórico que lo da a nivel nacional, sino también una zona declarada patrimonio cultural de la humanidad reconocido por la UNESCO tenemos esta doble declaración que nos enmarca dentro de un procedimiento normativo eso hace de que por ejemplo no sé pues ya pasó la no se puede construir Más allá de 9 m u otras zonas más allá de 11 m de altura lo que limita obviamente la construcción de grandes proyectos inmobiliarios entonces esa restricciones hacen de que se tenga planificar la ciudad en el área del centro histórico de acuerdo estos parámetros.

Pregunta 10: ¿Qué podría decir acerca de la implementación de depósitos en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Como mencionaba, se ha logrado identificar algunos predios que en la práctica han hecho las modificaciones sin los permisos correspondientes lo cual ya ha sido y ha sido notificados administrativamente, pero si hay un indicio de que está esta práctica de construir depósitos con almacenes que se desarrolla en el cercado de Lima se están trasladando en algún sector del distrito del Rímac Eso es lo que nos preocupa y estamos tomando acciones al respecto.

Pregunta 11: ¿Qué podría comentar acerca de la falta de financiamiento que ayuda a la conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Bueno, ante esta falta de financiamiento. Buscamos estrategias que permitan gestionar esta falencia, como comentaba estamos coordinando con la entidad denominada pro Lima para intervenir, de igual manera menciona que existe un proyecto de inversión pública denominado mejoramiento del centro histórico, es un proyecto que bordea los 77 millones de soles que se va a realizar según la ruta que te lleva desde el Puente de Piedra todo Bulevar Trujillo hasta llegar a Jr. Chiclayo y Las Alamedas, ahí se realizará una fuerte recuperación y conservación del mobiliario urbano, no sólo espacio público, sino también de fachadas declaradas monumentos. Entonces de alguna manera se está supliendo esta falta de financiamiento con estos proyectos de inversión pública y además también recibimos la noticia de que el proyecto de mejoramiento de la ruta turística que está a cargo del mincetur también ha sido declarado viable, cuál vamos a tener más más ruta de intervención y recuperación del patrimonio edificado.

Pregunta 12: ¿Hasta qué punto cree usted que las actividades comerciales de almacenamiento afectan a los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Indudable que afecta por el tema con vecino que viven alrededor que impacta porque como decía la mayoría de uso el Residencial también nos quita oportunidades para el tema de poder tener más instituciones públicas y privadas que se dediquen al tema de gestión de servicios u otros, si bien cierto hay un fuerte eje y sobre todo las principales avenidas próceres y prolongación Tacna para ejercer el tema de comercio queremos un poco también restringir este crecimiento a estas Avenida no ampliarnos. Pero es toda una casuística, Qué hay que evaluar el área desarrollo urbano, se evalúa todas las iniciativas y como usted sabe tiene que pasar por un comité consultivo para poder aprobarlos

Pregunta 13: ¿Qué tan distinto es vivir y desenvolverse en una zona monumental?

Respuesta: Tiene sus peculiaridades tiene sus ventajas al ser declarado centro histórico de por sí estás en una zona con gran potencial turístico con importancia cultural, se reciben afluencia de Vecinos, se genera muchos emprendimientos de los vecinos en estos sectores, pero también genera inseguridad por lo mismo que hay muchos turistas también hay gente de mal vivir que también se acerca y genera toda una dinámica social, que hemos estado diagnosticando algunos alumnos voluntarios para poder tener una realidad sobre la situación es una situación muy compleja, pero lo interesante es de que se tiene una diversidad de acciones y de personas que realizan una convivencia que genera una identidad en el distrito.

Pregunta 14: Para los sujetos patrimoniales, ¿cuáles cree que son las ventajas de pertenecer a un centro histórico?

Respuesta: Hay muchas ventajas por el mismo hecho de que hay un indicio de turismo, al ser un centro histórico estamos hablando también que hay una centralidad. Estamos cercanos a la Plaza de Armas que se ubica en la capital del país, entonces ahí se genera también está esta centralidad que hace de que tengamos población

que no quiera desplazarse hacia otros lugares y es un sujeto patrimonial que tiene mucho arraigo, al aspecto histórico mucho vínculo social, que le genera la permanencia, el cuidado el problema viene con las nuevas generaciones que es un proceso natural que va generando un desvinculamiento con la historia del contexto histórico, dónde vive entonces ahí es lo que se tiene que trabajar a largo plazo.

Pregunta 15: ¿Qué tan viable es generar nuevas zonas residenciales dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Actualmente la gestión ha encontrado algunas propuestas como los proyectos de renovación urbana, hay todo un marco legal que permite que se puedan identificar predios en su situación de tugurios y después de algún acuerdo con el propietario. proponer que algún inversionista inmobiliario puede generar una propuesta de residencia o de vivienda social obviamente dentro de los parámetros que mencionaba que permiten la construcción de determinados edificios con ciertas alturas pero este proceso de muy lento porque tenemos una situación social muy complicada, muchos de los predios tugurizados están habitados por posesionarios precarios o por inquilinos de la beneficencia o de alguna institución religiosa que tienen muchas décadas de vivencia que estos lugares que pagan lo mínimo y obviamente hacer el cambio de una renovación urbana a pesar de ser inclusiva socialmente van a tener que aportar un pago de una cuota, y ahí todavía el chip de poder cambiar y de tener algo seguro propio que cueste genera reticencias y resistencias en muchos de los vecinos del centro histórico pero sí hay iniciativas yo creo que el marco legal se ha ido adecuando y estamos prosiguiendo está sensibilización seguir conversando y coordinando con los vecinos para que puedan asumir este rol. Yo creo que la única salida salvo que el gobierno central destine mayores recursos mayor interés y que no sean solo algunos inmuebles, sino que puedan ser microzonas. Toda una serie de manzanas o de sectores que pueden ser proyectados para hacer estos temas de vivienda social.

Pregunta 16: ¿Es importante la permanencia de los inmuebles patrimoniales en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Si es importante muchos de ellos tienen una carga Monumental religiosa, si hay un porcentaje menor de predios declarados monumentos Pero que son de uso Residencial que fueron grandes quintos están en una situación muy lamentable que sí podría ser propuesto para un cambio y perder esa categoría Monumental porque es un gran riesgo necesitan ser intervenidos urgentemente entonces en su gran mayoría es importante.

Pregunta 17: ¿Cree usted importante mantener, conservar o renovar los procesos constructivos (muros de adobe o quincha, etc) de los patrimonios inmuebles dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: La revaloración es importante porque estamos hablando de si se permite realizar algún tipo de intervención que permita mejorar su situación física estructural, el impulso que tiene que tener desde los propietarios es fundamental, pero las características que no se ha encontrado en este contexto de pandemia genera una expectativa que el gobierno central sea quien impulse estas implementaciones es algo que siempre se está dialogando con el ministerio del ente rector


Pregunta 18: ¿Cuáles cree que son las principales causas de la estigmatización del centro histórico del Rímac como zona peligrosa?

Respuesta: No creo que haya una estigmatización fuerte en nuestro contexto en el Rímac, el centro histórico es mayormente Residencial, esto genera una serie de confluencia sociales, dan vida y dinamiza el centro histórico del Rímac, pero si lo vemos desde un aspecto negativo hay una estigmatización por ese lado porque hay mucha población que ha generado actos delincuenciales, que no es la mayoría pero si hay lamentablemente y eso genera que visitar el centro histórico del Rímac para el Común denominador de la mayoría de limeños sea visto como un lugar inseguro. pero estamos trabajando con los vecinos para que se han estos, los buenos vecinos los que salgan a hacer actividades culturales los fines de semana con el apoyo de la municipalidad y estamos en ese proceso, los espacios públicos han servido mucho de excusa en este contexto de pandemia para poder implementar y recuperarlos y que pueda el buen vecino ganar la calle y utilizar la calle es un proceso que se ha iniciado. Esperemos que las siguientes gestiones y los mismos vecinos puedan seguir apoderándose y poder recuperar la calle para el buen vecino.



Figura 21: Entrevista realizada al Lic. Víctor Rojas 11/04/2022 - Elaboración propia.

TABLA N° 19: CUADRO DE DESARROLLO DE LA ENTREVISTA A ESPECIALISTA N° 2

I. DATOS DEL ENTREVISTADOS:		
Nombre:	NATALIA SOTO AGUINAGA	
Componente Profesional:	- Arquitecta por la Universidad Nacional de Ingeniería (CAP N° 21844) - Magister en Planificación y Gestión de la vivienda por la Universidad Nacional de Ingeniería (2018-2020)	
Experiencia Laboral:	- Consultora de conservación del patrimonio por el Banco Interamericano de Desarrollo (2019) - Docente de la Universidad Nacional de Ingeniería - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte (2013-2020) - Coordinadora de Arquitectura en la Municipalidad del Rímac (2015-2016) - Asistente de Arquitectura en el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo - Perú (2012-2014) - Asistente de Investigación - Colegio de Arquitectos del Perú (2011)	
II. DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA EL 13/04/2022		
Pregunta 01: Sobre los sujetos patrimoniales que viven en el centro histórico del Rímac ¿Qué opina sobre el valor histórico y sentido de pertenencia que genera a la zona monumental?		
Respuesta: Pues mira la zona Monumental del Rímac, tiene un valor histórico muy claro, tanto para quienes residen ahí como el visitante, basta ver los hermosos balcones que decoran el jirón Trujillo, Acho la Alameda o el mismo Paseo de agua y todo eso, por supuesto genera una marca identificación con el lugar por parte de sus habitantes o residentes que trabajan considerados estos los sujetos patrimoniales y con quién tratamos en numerosas ocasiones menciona que le gusta vivir en la zona.		
Pregunta 02: ¿Cuál es su posición sobre la administración que realiza las autoridades con respecto a la protección y conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?		
Respuesta: Hay de todo estamos hablando de un conjunto de actores locales, Metropolitano, incluso nacionales cada uno de ellos cumple una función y sigue una finalidad distinta, un sistema de trabajo y ritmo distinto Ellos mismos son un Pro y al mismo tiempo un contra, el hecho de que abunden las autoridades que las implicadas podría ser un factor que multiplique el apoyo para la zona monumental del Rímac, pero a veces más bien es lo que enreda y posterga las acciones las acciones para esta área, como bien dicen trabajo de todos se transforma en trabajo de nadie, a mi parecer falta un organismo central que regule y se encargue específicamente del centro histórico y tenga la potestad para tomar acciones concretas y tenga la capacidad de decisión de Liderazgo por sobre los demás organismos involucrados.		
Pregunta 03: ¿Cuál es su opinión acerca de la intervención de representantes internacionales con respecto a la correcta administración de nuestros recursos monumentales?		

Respuesta: Necesaria, me parece muy bien que nuestro centro histórico y bienes patrimoniales sean valorados incluso en el extranjero y que se brinde ayuda concreta a nivel internacional, dado el agrado a esta inclusión de una considerable parte de la zona monumental es necesario todo el apoyo posible incluso internacional.

Pregunta 04: ¿Considera usted correcta la constante vigilancia y supervisión del sector público para la conservación del patrimonio inmueble?

Respuesta: Es correcta e indispensable la supervisión permanente de nuestros monumentos por parte de los organismos implicados, ojalá dicha supervisión sea cada vez más eficiente de forma que lograrse impedir tantas demoliciones o construcciones informales que se realizan en la zona monumental.

Pregunta 05: ¿Qué comentario daría usted acerca que el sector privado (empresas y propietarios de los inmuebles) restringe el uso y el acceso al patrimonio dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Si te refieres a la restricción del acceso a las propiedades privadas declaradas como inmuebles patrimoniales por parte de sus dueños, esto es real o es una realidad no es cierto, pero es comprensible hasta cierto punto, dada la desconfianza que ha generado en vecinos y propietarios tantas promesas incumplidas de renovación de la zona, además de los numerosos casos de estafa que se han dado y se siguen dando, sin embargo y debido a ello, a esa problemática es necesario devolver esa confianza en la gestión patrimonial con un plan de acción a pequeña o gran escala, a la par de hacer valer la normativa existente para ejecutar lo que sea necesario para salvar el patrimonio.

Pregunta 06: Hablando de los espacios públicos en el centro histórico del Rímac ¿Qué reflexión daría acerca del empoderamiento que ejercen los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en dichas zonas?

Respuesta: Hay espacios públicos cómo la vía peatonal del jirón Trujillo, los alrededores del mercado Baratillo o la Plazuela de Presa, por ejemplo, la plazuela deportiva que recientemente ha sido implementada y bueno lo que la opinión que me suscita eso es que han sido notoriamente apropiado por el usuario ese tipo de espacios a pequeña escala, a escala un poco doméstica, local ese uso compartido con el comercio local o deporte ha venido muy bien para la zona, sin embargo muchos espacios públicos del Rímac que están un tanto desaprovechados durante muchas horas del día como la alameda Los Descalzos o el paseo de aguas dos de sus ambientes más emblemáticos por decir algunos, lucen vacíos eso se puede apreciar por cualquiera que transite por la zona y hay muchas zonas donde ambientes importantes, grandes espacios lucen vacíos, eso podría cambiar si se gestionará mayor seguridad para la zona, confort para el usuario en iluminación y arborización.

Pregunta 07: Al ser el Centro Histórico del Rímac atractivo para el sector comercial por su centralidad, ¿Qué podría decir acerca de la pugna que existe entre el uso residencial y el uso comercial?

Respuesta: Pienso que no prevalece la pugna entre ambos usos en el centro histórico del Rímac, sino que más bien suelen guardar una concordancia que se repite en múltiples ambientes de esa zona, desde los callejones en los que hay vivienda que funcionan vivienda taller, vivienda bodega hasta la patente de dualidad de usos presentes en el jirón Trujillo en el que por ejemplo se reside en el segundo piso y en el primero se alberga restaurante así como otro tipo de negocios. Ahora sí, lo que sí hay son casos puntuales en los que se ve esa pugna entre comercio y residencia, pero mayormente cuando se trata se trata de alguna actividad de comercio ilegal que genera delincuencia que genera disturbios entre los vecinos.

Pregunta 08: ¿Cuáles cree que son las principales causas que frenan las acciones de protección y conservación del patrimonio en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Son muchas, es un círculo vicioso que va desde la precariedad de la que se encuentra la mayor parte de los inmuebles de la zona, además de la falta de acción de las autoridades, la burocracia, la falta de recursos económicos y sobre todo planes efectivos para renovar la zona, el problema de los propietarios con los

concesionarios, como decía en la pregunta anterior, muchas veces la responsabilidad de varios es la responsabilidad de nadie y varios de los organismos esperan que actúe el otro, el otro busca que actúe aquel, los vecinos esperan que actúen las autoridades, las autoridades esperan que actúe el propietario, es una madeja que no hay cuando desenredar pero otra causa fundamental es la falta de valor que se le da a la zona monumental del Rímac, que siempre ha quedado en espera queda relegado por debajo de la importancia que se le da por ejemplo al cercado de Lima que por supuesto es muy importante, pero basta con que uno se pare en uno de los puentes que cruzan el río Rímac y mire y compare en qué estado está el perfil urbano de Lima y de Rímac y el día que realmente tenga la prioridad para la renovación del centro histórico del Rímac, entonces ahí todos van a trabajar en conjunto, cuando haya realmente el interés.

Pregunta 09: ¿Cuál es su apreciación acerca de la poca adaptación que sufre el centro histórico del Rímac frente a las necesidades y demandas de una ciudad moderna?

Respuesta: Eso está directamente vinculado con la falta de renovación del centro histórico del Rímac, sin acciones para mejorarlo tampoco habrá acciones para modernizarlo

Pregunta 10: ¿Qué podría decir acerca de la implementación de depósitos en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Pues esto es algo relativamente reciente, es un fenómeno, una problemática que está más arraigada en barrios altos. Ahora se está contagiando en el centro del Rímac en los últimos años, claro, esa falta de renovación del centro histórico, los inmuebles antiguos se siguen cayendo o los hacen caer de forma ilegal y aprovechan eso para sacar ventaja alquilándolo como depósitos digamos es una consecuencia de la desidia que se tiene con el centro histórico, no es solo eso, pero es también consecuencia.

Pregunta 11: ¿Qué podría comentar acerca de la falta de financiamiento que ayuda a la conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Bueno, naturalmente es más costoso restaurar un inmueble antiguo que tumbar y hacer uno nuevo, así que renovar una zona Monumental resulta complejo y costoso los fondos para ellos sufren muchas veces el mismo o peor tratamiento y el entrapamiento burocrático en los planes de renovación del área, a veces se logran hacer cambios efectivos como la mejora de las alamedas de hace algunos años, pero en general si no hay un interés fuerte para darle prioridad a nuestro patrimonio, menos habrá fondos para restaurarlo es un tema también de falta de interés, recientemente incluso se había dado una ley para expropiar predios y sin embargo, creo que no se ha hecho un cambio, de acuerdo a ello, entonces es un tema de qué parte de la falta de interés, siempre hay fondos para lo que es prioritario.

Pregunta 12: ¿Hasta qué punto cree usted que las actividades comerciales de almacenamiento afectan a los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Pues afecta su vida cotidiana por supuesto, dado que un inmueble empleado como almacén, convierte su entorno a una zona de carga y descarga, bloquea el paso de vehículos, de peatones, malogra las veredas en caso de camiones que pasan por ahí, es de forma inmediata, pero a largo plazo se convierte en un precedente para que otro propietario vea eso y decida convertir su inmueble en depósito y con ello ir destruyendo poco a poco los inmuebles que forman parte de la zona monumental.

Pregunta 13: ¿Qué tan distinto es vivir y desenvolverse en una zona monumental?

Respuesta: Pues depende de qué zona Monumental estemos hablando porque hay unas más cuidadas hay una que son un verdadero foco de turismo, comercio, seguridad movimiento para la economía y cultura del sector, pero hay otras como en el caso que nos atañe del centro histórico del Rímac que de su mayoría no ven

estas ventajas y si bien tienen el aspecto histórico y cultural o de pertenencia que es muy fuerte también conviven con el tema ruinoso precario y tugurizado, entonces entre vivir en un área más moderna que cada quién puede construir su edificio de ocho pisos y no pasa nada con un simple papeleo en la municipalidad y vivir en un centro histórico que no puedes tocar ni una pared y no puedes tocar nada, en ese sentido es una traba para muchos propietarios sin embargo, siempre es el potencial.

Pregunta 14: Para los sujetos patrimoniales, ¿cuáles cree que son las ventajas de pertenecer a un centro histórico?

Respuesta: Sobre todo ese potencial de la zona es un potencial palpable para cualquiera que pase por ahí, cualquiera que vea, cualquiera que pase es un tremendo potencial que tiene la zona, sin embargo, ese potencial demanda financiamiento y acción por parte de actores privados públicos, también está por supuesto el orgullo de crecer y vivir en un ambiente de siglos de historia y riqueza cultural, habría que trabajar desde diferentes planos, ya sea de entidades públicas o privadas en enaltecer esa riqueza cultural porque solamente valorando hace que la misma gente lo cuide.

Pregunta 15: ¿Qué tan viable es generar nuevas zonas residenciales dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Perfectamente viable, en tanto que se puedan desarrollar planes estratégicos y efectivos de renovación urbana, eso ya se ha hecho en numerosos centros históricos como en el caso de Quito, la ciudad de México, de La Habana, ya se hecho el tema de renovación urbana en centros históricos ya consolidados, sin embargo, al caso Perú habría que remitirse a la pregunta anterior sobre cuáles eran las problemáticas para trabajar en el centro histórico del Rímac, entrapamiento legal, la precariedad de la propiedad, etc. entonces que es viable es necesario lo es, pero hay que mover mucha voluntad y muchas autoridades.

Pregunta 16: ¿Es importante la permanencia de los inmuebles patrimoniales en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Absolutamente eso es lo que define el valor de nuestro centro histórico sin esos inmuebles Sería un área más de la ciudad con un pasado borrado y desaprovechado, sin los inmuebles que conforman el centro histórico, porque también he oído ese tipo de propuestas y comentarios de sería mejor tumbar todo e iniciar de cero, pero sería como desaparecer nuestra historia, es tener un potencial inmenso y en lugar de aprovecharlo, es un tema de acción y valorar nuestro centro histórico.

Pregunta 17: ¿Cree usted importante mantener, conservar o renovar los procesos constructivos (muros de adobe o quincha, etc) de los patrimonios inmuebles dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Eso sí depende del Estado del inmueble en cuestión, conozco amigos y conocidos que trabajan en el sector que tienen una visión más radical de decir, se tiene que hacer con el material exacto con el que se hizo, sin embargo, si uno conoce los inmuebles del centro histórico del Rímac, y en general del centro histórico de Lima se da cuenta que hay unas edificaciones que están estado tan ruinoso tan dañados, que en esos caso sí cabría incorporar técnicas o materiales contemporáneos ya sea para darle soporte estructural o para reconstruir algún elemento arquitectónico del inmueble, en general si debe buscar restaurar y conservar con los materiales originales, pero insisto hay casos especiales.


Pregunta 18: ¿Cuáles cree que son las principales causas de la estigmatización del centro histórico del Rímac como zona peligrosa?

Respuesta: La delincuencia el peligro que representan las edificaciones ruinosas las cuales son problemáticas reales pero muchas veces se exagera o se extiende a toda la zona monumental, y eso no es así es una problemática que sucede en zonas puntuales tanto el tema de la delincuencia como el peligro de las edificaciones por colapsar, y eso también es un tema a trabajar para informar al turista, al visitante a la población en general, para quitar ese estigma poco a poco, eso es algo que está sucediendo actualmente.



Figura 22: Entrevista realizada a la Arq. Natalia Soto Aguinaga 13/04/2022 - Extraído de la plataforma Zoom

TABLA N° 20: CUADRO DE DESARROLLO DE LA ENTREVISTA A ESPECIALISTA N° 3

I. DATOS DEL ENTREVISTADOS:		
Nombre:	JOSE LUIS MANCISIDOR ALTUNA	
Experiencia Laboral:	<ul style="list-style-type: none"> - Presidente de la Coordinadora de la Asociación de Vivienda del Rímac - Actualidad - Apoyo en el Proyecto Rímac Renace, por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) - 2012 - Mesa de Diálogo en Federación de cooperativas de ayuda mutua de propiedad colectiva - Montevideo - Uruguay - 2014 - Apoyo en Patronato del Rímac - Actualidad 	
II. DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA EL 02/05/2022		
Pregunta 01: Sobre los sujetos patrimoniales que viven en el centro histórico del Rímac ¿Qué opina sobre el valor histórico y sentido de pertenencia que genera a la zona monumental?		
<p>Respuesta: Nosotros en estos momentos tenemos del 100% de patrimonios que declara la UNESCO, el Rímac tiene el 40%, y que todavía nosotros no le damos valor todavía a ese nombramiento, será por la poca difusión que hay y con el Patronato Del Rímac estamos buscando, casi por 9 años, revertir toda esta posición, creamos conciencia en las personas sobre su centro histórico, pero la población ve a veces que su centro histórico está deteriorado, todo destrozado, entonces no le dan el valor y reclaman, que valor va a tener el centro si se encuentra todo destrozado, usted quiere que arregle mi casa si está todo mal y no se puede hacer nada.</p>		
Pregunta 02: ¿Cuál es su posición sobre la administración que realiza las autoridades con respecto a la protección y conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?		
<p>Respuesta: De esa parte la municipalidad hace poco porque no tiene los elementos para poder intervenir, ejecutar algo dentro de las viviendas, hay viviendas que se está cayendo y la municipalidad no puede intervenir, o hay en otros casos en las que el propietario se apropia del inmueble y la destroza completamente y que sucede por lo general aquí en el distrito.</p>		
Pregunta 03: ¿Cuál es su opinión acerca de la intervención de representantes internacionales con respecto a la correcta administración de nuestros recursos monumentales?		
<p>Respuesta: Bueno a mí me parece desde que nos declararon parte del patrimonio cultural de Lima por la UNESCO, todos los recursos todo lo que se hace es más que nada en el centro histórico de lima, más no en el Rímac, nunca lo hemos visto reflejado aquí, ahora último vemos que Pro Lima está apoyando en la Alameda de los Descalzos, en la iglesia la Copacabana, pero son momentáneos, no es perenne, que podamos decir más adelante que nos ha apoyado ya que nos es un plan integrado,</p>		

como vuelvo a recalcar con el Patronato de Lima del cual soy miembro, ahora si podemos ver que más adelante podrá haber mucha mejor posición de los que es el centro histórico del Rímac.

Pregunta 04: ¿Considera usted correcta la constante vigilancia y supervisión del sector público para la conservación del patrimonio inmueble?

Respuesta: Es muy importante que las autoridades estén vigilantes que haya un observatorio para que vean toda la situación que sucede, como con nuestros hermanos de Barrios Altos, que los sacan de sus callejones, de sus hogares, y construyen un edificio de 4 o 5 pisos de almacén, y eso puede suceder en mi distrito, y ya hay algunos casos donde los edificios no son de tal magnitud, pero existen.

Pregunta 05: ¿Qué comentario daría usted acerca que el sector privado (empresas y propietarios de los inmuebles) restringe el uso y el acceso al patrimonio dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Si es propietario, claro, si en el inmueble que ha comprado no hay nadie y pueda darle un uso que no implique dañar la estructura, que cumpla un lenguaje de acuerdo al centro histórico.

Pregunta 06: Hablando de los espacios públicos en el centro histórico del Rímac ¿Qué reflexión daría acerca del empoderamiento que ejercen los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en dichas zonas?

Respuesta: Los espacios públicos mayormente lo han tomado personas de mal vivir, yo que quiero sentarme en una banca para leer un libro o ver el celular, no puedo tomar esa posición porque ya lo ocuparon aquellas personas o muchachos mal educados que lo han tomado, por ello que cuando aquí se hace una obra se pide que no se coloquen bancas, aquí la población pide que no se coloquen, y esa experiencia se ve frente a la quinta presa.

Pregunta 07: Al ser el Centro Histórico del Rímac atractivo para el sector comercial por su centralidad, ¿Qué podría decir acerca de la pugna que existe entre el uso residencial y el uso comercial?

Respuesta: Eso está mal, lo que tiene que haber aquí es un desarrollo urbano para que sea un centro histórico vivo, un desarrollo urbano donde participe el gobierno central y donde puedan seguir viviendo las personas de bajos recursos, tienen que implementar una vivienda social, de alquiler social, para que se puedan seguir desarrollándose, ya nos solo nosotros sino también nuestros hijos, nuestros nietos puedan seguir viviendo en el centro histórico del Rímac, pero se tienen que dar todas las facilidades del caso, acorde a las necesidades y demandas de la población.

Pregunta 08: ¿Cuáles cree que son las principales causas que frenan las acciones de protección y conservación del patrimonio en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Una de las principales causas son las viviendas que están en callejones, nosotros creemos que alguien que venga a nuestro solar a restaurar, conservar o construir, nos va a desalojar así que nosotros tenemos ese temor porque no tenemos los recursos necesarios para solventarlos.

Pregunta 09: ¿Cuál es su apreciación acerca de la poca adaptación que sufre el centro histórico del Rímac frente a las necesidades y demandas de una ciudad moderna?

Respuesta: Ahora en estos momentos lo vemos como una desventaja para nosotros, pero hay otra salida, se puede dejar en la parte de adelante la fachada como originalmente es, y en la parte posterior se puede construir hasta 6 a 8 pisos, pero aquí los empresarios quieren derrumbar todo el inmueble y desean que se les dé las facilidades de construir sus 10 o 20 pisos, por ello que no hacen proyección urbana en los centros históricos, ya que a las constructoras o empresarios no les conviene, hay un rechazo por la poca adaptación.

Pregunta 10: ¿Qué podría decir acerca de la implementación de depósitos en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Esta mal, para mí sinceramente por lo que veo en los barrios altos, porque también soy miembro de un grupo de Barrios altos, juntamente con un grupo también de Lima y el Rímac, que estamos peleando por implementar una ley con proyecto de vivienda social y evitar porque se sigan existiendo más almacenes en el centro histórico tanto en el distrito de Barrios Altos y en el Rímac, aquí en el Rímac tenemos algunos pero son pequeños, a diferencia del problema que vemos en Barrios Altos, como están esos edificios de 10 pisos en una zona donde solo se deben construir 4 pisos, y para construir un edificio se tiene que pedir permiso e imagino que la municipalidad si dio ese permiso, no sabemos, actualmente vemos 2, 3 que son almacenes pero todavía no vemos que sean de gran altura a excepción de uno a la espalda del jr. Libertad que está en toda la zona histórica, que tiene 6 pisos aproximadamente.

Pregunta 11: ¿Qué podría comentar acerca de la falta de financiamiento que ayuda a la conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Puede implicar por los bajos recursos que tenemos para intervenir en inmuebles declarados patrimonio, y muchas veces no podemos hacer arreglos porque el ministerio de cultura, nos ponen trabas, nos dicen, no puedes hacer modificaciones.

Pregunta 12: ¿Hasta qué punto cree usted que las actividades comerciales de almacenamiento afectan a los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Visto desde ese punto, si afectan, primero porque la gente que vive de los depósitos no son del distrito, segundo porque todo el día están con los camiones bajando y subiendo mercadería, toda la noche, entonces trae más ambulantes, entonces ellos saben que existen aquí los depósitos entonces colocan sus carretillas de alimentos, entonces están rompiendo el hábitat del distrito.

Pregunta 13: ¿Qué tan distinto es vivir y desenvolverse en una zona monumental?

Respuesta: Nosotros los que vivimos aquí en el centro histórico, no le damos el valor, puede ser que haya personas, pero pocas le dan un valor que merece, pero la mayoría no le interesa, piensan que vivir en el centro histórico es vivir en casas viejas.

Pregunta 14: Para los sujetos patrimoniales, ¿cuáles cree que son las ventajas de pertenecer a un centro histórico?

Respuesta: En estos momentos no vemos las ventajas, porque lo que tenemos en nuestro centro histórico no se encuentra ventajas por la experiencia que se tiene y por cómo vivimos actualmente, vamos a esperar a que los proyectos que se van a desarrollar el próximo año potencien el Rímac. Porque decimos que respetamos y queremos el centro histórico pero los que viven en los callejones del centro histórico son a los que menos les interesa.

Pregunta 15: ¿Qué tan viable es generar nuevas zonas residenciales dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Si se puede, al menos desde mi posición, considero que debe de haber zonas residenciales, mientras se encuentre como un proyecto muy bien analizado, donde los residentes que estamos aquí podamos seguir viviendo acá, porque nosotros pensamos que al haber cambios puedan retirarnos a nosotros y vengan otros, entonces los años que tenemos aquí que son más de 70 años, tengamos que pagar las consecuencias.

Pregunta 16: ¿Es importante la permanencia de los inmuebles patrimoniales en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Desde luego que es importantísimo, porque es parte de nuestra historia, es de lo que nosotros podemos conversar y comentar a nuestros nietos, ahí tenemos la alameda de los descalzos, el paseo de aguas, la quinta presa y algunos solares en los que encontramos capillas, entonces cómo es posible destruir esos inmuebles que tienen años, entonces tenemos que rehabilitar, conservar muy bien sus viviendas, mayormente una renovación urbana como la que pensamos es a través del gobierno, ya que si no interviene poder hablar con los dueños es complicado porque se imponen, aquí en el centro histórico lo que quieren realmente los dueños es que se caigan los inmueble, que es lo más fácil.

Pregunta 17: ¿Cree usted importante mantener, conservar o renovar los procesos constructivos (muros de adobe o quincha, etc) de los patrimonios inmuebles dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Puede ser en algunos casos, que se pueda mantener, siempre y cuando se tenga todo el apoyo y toda la seguridad correspondiente que se pueda dar, si se puede hacer en algunos casos, porque hay veces en que los inmuebles monumentales, para darle mayor seguridad tenemos que derrumbar la gran parte y levantar de cemento, así que se pueden asegurar porque existen sistemas para restaurarlos, así que de todas formas se puede conservar estos materiales de quincha, adobe.


Pregunta 18: ¿Cuáles cree que son las principales causas de la estigmatización del centro histórico del Rímac como zona peligrosa?

Respuesta: Existe, eso viene desde ya mucho tiempo y también por lo que nosotros vemos, muchachos que roban entonces hemos estigmatizado, de tener presente no ir hacia el Rímac, también si la policía o el serenazgo intervienen con el apoyo del estado todo ello va a mitigarse, si vamos a discutir pues en san Borja también roban al igual que en Miraflores, en Surco, pero hemos estigmatizado demasiado al Rímac.



Figura 23: Entrevista realizada al Sr. José Luis Mancisidor 02/05/2022 - Elaboración propia.

TABLA N° 21: CUADRO DE DESARROLLO DE LA ENTREVISTA A ESPECIALISTA N° 3

I. DATOS DEL ENTREVISTADOS:		
Nombre:	ALDO LERTORA CARRERA	
Componente Profesional:	<ul style="list-style-type: none"> - Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma - Especialidad en Restauración de Monumentos Históricos en Florencia - Italia - Cursos en Doctorados en la Universidad Politécnica de Barcelona - Magíster en Gestión, Cultural, Patrimonio y Turismo. 	
Experiencia Laboral:	<ul style="list-style-type: none"> - Restauración del Colegio Guadalupe - Restauración de la Iglesia San Pedro - Docente de la Universidad Ricardo Palma - Facultad de Arquitectura - Participó en el equipo que declara como Patrimonio de la Humanidad el Centro Histórico de Lima en 1991 - Restauración del Mercado de Barranco - Recuperación del Palacete Sousa, entre otros. 	
II. DATOS DE LA ENCUESTA REALIZADA EL 04/05/2022		
Pregunta 01: Sobre los sujetos patrimoniales que viven en el centro histórico del Rímac ¿Qué opina sobre el valor histórico y sentido de pertenencia que genera a la zona monumental?		
<p>Respuesta: El rímac es un caso bastante complejo que forma parte de Lima patrimonio cultural de la humanidad toda la sectorización junto con los otros barrios cómo son los Barrios Altos y Monserrate y bueno y el Damero de Pizarro que está en el centro, pero el Rímac al igual que barrios altos en escala también menor, Monserrate han sufrido un proceso de deterioro un proceso de deterioro preocupante, en el sentido de que hay abandono de muchas de las estructuras y tenemos noticias casi todos los días de derrumbes, casas colapsadas, balcones colapsados, sectores de casonas que están en mal estado por eso procesos precisamente de deterioro de las estructuras propias de estos procesos que ha tenido en primero de tugurización, hacinamiento de estas estructuras que en algún momento fueron como ustedes saben viviendas unifamiliares o bifamiliares que pertenecen a una familia o dos o tres en fin hasta que se convierte en este proceso, a partir de los años 50's, 60's sobretodo 70's a más cuando a Lima vino en toda esta migración masiva del campo a la ciudad y el primer lugar donde se van alojando en el centro histórico de Lima, Barrios Altos, el Rímac indudablemente ha hecho que el deterioro social en estos lugares, vaya avanzando dramáticamente y que se vuelven barrios peligrosos inclusive por el tema de la delincuencia que se va alojando en todo este mundo de deterioro, de degradación, de hacinamiento, lo que antes era una casona como decía que vivían dos o tres familias hoy día vive en 30, 40 familias en un hacinamiento terrible y por supuesto las estructuras que eran estructuras de alquiler donde el propietario ya no le interesa hacer inversión porque no tiene una reversión precisamente económica, entonces lógicamente esas estructuras empiezan a deteriorarse más todavía con los materiales en que está construido nuestro centro histórico, qué es el Adobe y la quincha, qué son materiales que necesita un proceso de conservación constante porque como ustedes saben, la humedad es el peor enemigo del Adobe, las Termitas y los insectos que se van comiendo la madera entonces lógicamente esto por desconocer</p>		

el proceso de conservación, esta gente muchas veces ni siquiera pagan alquileres, están ahí años de años este proceso de vivienda precaria entonces finalmente mucho de estos colapsan, por lo tanto es lamentable lo que sucede en el Rímac, porque el Rímac es un barrio precioso, tiene unos espacios urbanos impresionantes tiene la Alameda Los Descalzos, el Paseo de aguas, Acho, todo ese eje monumental que con el convento de Los Descalzos los monumentos, la Iglesia del Patrocinio, San Lorenzo en fin, hay monumentos importantes que lamentablemente están en un tema de descuido a pesar de un rico patrimonio que se tiene ahí, entonces el tema hacia tu pregunta va en ese sentido de que hay un abandono, la solución es que se tiene que dar son en una escala macro una escala de visión integral de ese centro histórico y generaban solución de renovación urbana en algunos casos porque claro ahí funcionó por mucho tiempo la Backus y los depósitos de inca Kola en esa supermanzana que está al lado de Los Descalzos y del Paseo de Aguas, entonces este realmente incrustado en pleno centro histórico tremendas funciones industriales y de depósito, generó realmente una dinámica no acorde con el centro histórico, hoy día que ya no funciona prácticamente está abandonado y ha hecho que esa zona no tenga movimiento, entonces creo que ahí se debe incrustar un proyecto importante, primero ver lo que se puede rescatar porque esas son construcciones Neocoloniales en un caso y construcciones modernas en otras pero ahí se podría plantear un proyecto importante que renueve toda esta dinámica urbana en todo ese sector o una manzana de tales dimensiones que hoy día está muerta no tiene uso, es una manzana que está enclavada en el en el centro histórico precisamente en las conexiones de los ejes hacia Acho y el otro factor que me parece también preocupante es la renovación de todo el malecón hacia el río Rímac entre Puente de Piedra y el puente de la Avenida Abancay, entonces para conectarlo con Acho precisamente y con el centro histórico de Lima ahí se puede hacer, y esto es parte de lo que es el Plan Maestro de Lima generar una recuperación del río y los malecones, porque hoy en día lo que hay ahí son depósitos de Ómnibus, también usos muertos en algunos casos no tienen ningún tema para desarrollar zonas importantes que le puedan dar una nueva dinámica al Rímac y le puedan generar un movimiento porque, hoy día tú vas al Rímac y es peligroso, te asaltan tienes que ir con serenazgo al lado tuyo para caminar, entonces Acho solamente funciona en la época de corrida de toros que no han habido últimamente es un edificio que se puede reciclar hacia otros usos constantes para generar un movimiento pero para eso se tiene que hacer una renovación urbana en todo el sector porque la verdad las inversiones no se van a dar así nomás en el Rímac, es un poco difícil, pero yo hablo a una escala nivel gubernamental en sociedad con la Entidad privada, propietarios privados para poder generar una recuperación del centro una escala mayor que podría suceder Iguualmente en el Rímac, que también tiene lo suyo edificios monumentales importantísimos, bueno eso es más o menos un panorama general.

Pregunta 02: ¿Cuál es su posición sobre la administración que realiza las autoridades con respecto a la protección y conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Tenemos un plan maestro nuevo aprobado, la gestión municipal de esta administración, ha apuntado a hacer una recuperación del centro histórico de Lima Pero simplemente se está enfocado en el Damero, aunque el Plan Maestro es más completo, porque hacia lo que es Lima patrimonio de la humanidad que abarca precisamente el Rímac, que la preocupación de ustedes hacia los Barrios Altos y Monserrate, pero la ejecución está yendo más hacia lo que es el propio de Damero, me preocupa ese Plan Maestro porque el tema de renovación urbana que les he mencionado, lo menciona muy tangencialmente, no hay una profundidad en el sentido, creo que ese es el punto más importante a desarrollar en un Plan Maestro para recuperar el Centro Histórico De Lima, entonces se plantea peatonalizaciones y arreglo de fachadas en un primer momento, esa política de arreglo de fachadas para mí es un engaño, es un engaño porque es un maquillaje cuando el cáncer esta por dentro de la propiedad, entonces es un engañarnos al paseo por la calle se está muy bonito, pero adentro el cáncer sigue caminando entonces un arreglo parcial temporal que finalmente se engañarnos cuando no se da una solución integral, eso sucedió, por ejemplo con la casa de Lucha Reyes que está en Barrios Altos que ha sido restaurada toda la fachada, está preciosa, muy bonitos los balcones, pero entras y los muros de adobe están erosionados, las maderas están picadas están apuntalado, están apunto de colapsar sus sectores, entonces de qué sirve engañarnos no hacia una ciudad muy linda muy bonita muy esto que cuando al final no se genera una solución entonces la política es un punto fundamental hay alcaldes que han apostado por el centro histórico, como fue el alcalde Andrade qué género una primera recuperación del centro histórico en un estado que estaba dramático en ese momento del uso del espacio público que está tomado por los ambulantes en todo el Damero de Pizarro, en todo el Centro Histórico y género una recuperación del espacio público importantísima en su momento, y a partir de ahí se han empezado a hacer avanzar en recuperaciones importantes, un ejemplo, me parece destacable y eso lo hizo la municipalidad administración del alcalde Castañeda con la arquitecta Flor de María Valladolid que fue una extraordinaria impulsora de la renovación urbana, lamentablemente falleció la segunda administración de Castañeda, no pudo completar su trabajo que quiso hacer en el segundo gobierno, hizo lo que se llama conjunto habitacional de la Muralla que está entre San Francisco y el Palacio de Gobierno toda esa manzana que da hacia el malecón y dónde está el Museo Bodega y Quadra, está en pro Lima en fin y adentro se hizo todo ese Conjunto habitacional a la población que vivía ahí al interior, trabajando con ellos, entonces eso es un proyecto destacable, el primer ejemplo de lo que era un tema renovación urbana dentro de la manzana

recuperación de las Manzanas, entonces es el tipo de trabajo que se debe plantear en el centro, pero generando inclusive se hicieron trabajos de identificación de muchas manzanas que podían partir hacia esta renovación urbana, lamentablemente eso no ha continuado por política, pero es un trabajo que se debe hacer para precisamente regenerar el interior de las Manzanas y eso se trabaja con la población y generar ese tipo de recuperación integral, eso tenemos que hacer y es lo que no se está haciendo y estamos haciendo maquillaje.

Pregunta 03: ¿Cuál es su opinión acerca de la intervención de representantes internacionales con respecto a la correcta administración de nuestros recursos monumentales?

Respuesta: Bueno mira el tema de las representaciones internacionales está la UNESCO indudablemente que al ser patrimonio cultural de la humanidad tiene un tema de supervisión hacia cualquier alteración o trabajos o cosas que se vayan contra del centro histórico de Lima que está declarado patrimonio cultural de la humanidad ha tenido intervención en el tema de reglamentario a través del primer reglamento de Centro Histórico que se hizo para declarar a Lima como patrimonio de la humanidad, y hoy día en el plan maestro también ha dado opinión, pero no es la actuación de internacionales de estas entidades como el ICOMOS que es el consejo internacional de monumentos y sitios, que es un instituto adscrito a la UNESCO, es una institución asesor, dónde hay un comité peruano también que son gente ad honorem, que son arquitectos relacionados al tema patrimonial no hay una no hay una actuación directa, en el tema de una canalización de recursos internacionales importantes en nuestro país, eso se ha venido trabajando, pero lamentablemente no se ha completado de una manera importante, recién sé que se está haciendo algunas gestiones, hay algún fondo de alguna manera está saliendo para eso, está la World Monuments Fund que también apartado algunos recursos pero muy pocos, el Banco Mundial que en realidad funcionan como préstamos, la base y la actuación tiene que partir de nosotros, tiene que partir de las entidades gubernamentales nacionales para que esos caminos cuando te decía yo, a un plan integral de revaloración, como sucedió en Quito por ejemplo aprovechado a lo largo de años, Quito es un centro histórico estupendo y a lo largo de estos años o últimas décadas ha ido trabajando de una manera importantísima para recuperar su centro histórico, que es uno de los centros históricos más importantes en Latinoamérica en el tema de recuperación de su centro histórico el cual es íntegro, inclusive hasta la Habana que es un país de recursos escasos, ha canalizado recursos internacionales en este sentido para recuperar parte de su centro histórico, está entero porque no se han hecho destrozos ni acciones lo que se ha hecho es recuperar la parte central de centro histórico de La Habana y así sucesivamente, yo creo que la actuación internacional en nuestro país ha sido un nivel bajo, no ha sido a un nivel alto de poder tener la imagen que es un tema de asesoramiento por parte de la UNESCO y de control en todo caso podríamos decir a nivel general.

Pregunta 04: ¿Considera usted correcta la constante vigilancia y supervisión del sector público para la conservación del patrimonio inmueble?

Respuesta: La constante vigilancia, si es pertinente indudablemente es una de las funciones del ministerio de cultura, pero lamentablemente no tiene capacidad plena para ejercer este tema de control, por eso se les escapa de las manos, entonces lamentablemente ahí con ustedes están viendo derrumban casonas las vuelven depósitos, en fin, empiezan a generar destrozos en monumentos con obras clandestinas porque no hay nada capacidad de personal del Ministerio De Cultura para poder ejercer ese tipo de control constante, por un lado y por el otro lado el tampoco tiene capacidad de inversión no existen recursos para invertir, no tiene capacidad que si la debería tener de promocionar el tema a través de propuestas viables, de una promoción hacia el patrimonio de promover inversiones, convertirse en eje, en la entidad gestora de inversión para generar proyectos de recuperación, entonces eso al tener una poca capacidad de personal que le rebasa el tema de sus funciones, de aprobación de proyectos hacer informes, por la poca capacidad de personal que tiene, no se abastecen a sí mismo y no hay estas ideas hacia tener una entidad fuerte una entidad que sea gestora y promotora de la recuperación del patrimonio donde dentro de eso viene también el tema de control que ustedes han mencionado, o vigilancia permanente.

Pregunta 05: ¿Qué comentario daría usted acerca que el sector privado (empresas y propietarios de los inmuebles) restringe el uso y el acceso al patrimonio dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Buenos momentos depende de la función que se haga que se le dé al edificio porque si se le da una función pública cómo se puede hacer una función comercial, una función cultural el acceso lo vas a tener, debemos ser francos la entidad privada es la que ha generado las últimas recuperaciones en las últimas décadas, si tu pones un porcentaje de recuperación, el estado ha tenido un 10% o 20% de recuperación y la inversión privada está en el 80%, pero tiene tantas trabas y le ponen tantas trabas que para elaborar un proyecto que mucha gente en el camino se desencantan y ya no quieren seguir porque la verdad una inversión en un edificio histórico es hasta dramático en algunos casos, todos los requisitos que te piden hacer un proyecto para hacer una inversión entonces, muchos promotores privados que al final descartan hacer la inversión y en ese sentido el uso que tú me estás preguntando va finalmente hacia un usos comerciales en un primer término usos comerciales sean restaurantes, oficinas tipo de comercio esas Galerías, el uso cultural también se ha dado por cuando son instituciones culturales digamos que han hecho alguna tema educación un tema de galerías de exposición o uso mixto no entre el tema. museo gastronomía en fin y también que se ha dado en ese sentido por entidades privadas, Arte Express por ejemplo es una entidad privada que estaba haciendo mucha recuperación del centro histórico y les ha ido bien porque lo siguen ejecutando, sino no continuaría entonces el tema de uso va hacia ese sentido, cuando uno hace una inversión Busca el retorno, si no lo haría, entonces éste le retorno qué es importante Por supuesto para recuperar la inversión el tema de vivienda Lamentablemente lo que menos se ha hecho y como yo le mencionaba este proyecto del Conjunto Habitacional La Muralla, se ha hecho con el Estado y con la municipalidad, es un tema fundamental, el tener vivienda en el centro histórico de actores vivos ahí de la población que sean partícipes de la recuperación del centro histórico a través de la vivencia, es uno de los factores que falta impulsar, el tema de la vivienda y para que la población visite, tenemos que tener un centro histórico atractivo, seguro y este tema de la vivienda se podría hacer en el Rímac, se podría hacer en Barrios Altos, en Monserrate, son barrios donde se podría hacer uso mixto, donde la vivienda tenga una preponderancia bastante importante para tener una nueva población que recupere el centro histórico que se identifique y sea el gestor en la recuperación del centro histórico.

Pregunta 06: Hablando de los espacios públicos en el centro histórico del Rímac ¿Qué reflexión daría acerca del empoderamiento que ejercen los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en dichas zonas?

Respuesta: El espacio público es muy importante por supuesto en un centro histórico, el espacio público es un espacio para ser vivido para ser apreciado para estar ahí, la recuperación de esos espacios públicos lógico que lo es, pero todo esto se enlaza dentro de la dinámica en conjunto, no podemos verlos aisladamente el espacio público, es todo una visión integral del centro histórico en conjunto, donde el espacio público es el punto de atracción del centro histórico que convergen todos estos actores que han mencionado, si tienes una vivencia de barrio y el espacio público sea el centro este barrio se vuelve cómo era antaño, pero cómo le digo muchas veces ese espacio público ha estado atacado por el tema de comercio abusivo que tomó el espacio público y lo hizo suyo a través de los ambulantes finalmente generaron su destrucción, su invasión, se ha generado proyecto renovación del espacio público, ya que hablamos del Rímac la alameda de los descalzos ha sido restaurada recientemente al igual que Paseo De Aguas, pero están muertos, eso es lamentable porque no tienen vida no tiene la vivencia porque la gente sale a pasear y los asaltan ponen en peligro su vida por ende no hay uso de espacio público en el Rímac, yo me acuerdo de niño cuando venía un turista amigo de familia lo llevamos a pasear por el centro de Lima después lo llevábamos vamos en carro por el paseo de aguas en la Alameda Los Descalzos y se caminaba por ahí un rato y después acababa yendo ahí al Rímac a almorzar donde Rosita Río, la primera que hacía comidas criollas en todo el Perú, famosísima dónde iban los personajes importantes, hoy en día quien va al Rímac a pasear, cuando viene un turista lo paseas por el centro histórico, en la Plaza de Armas, la plaza san martin y San Francisco después te regresas, ya no hay esa vivencia precisamente, la vivencia de alguien que no está viviendo en el centro histórico, más aun el que vive en el centro debería gozar y ser partícipe de él, pero si las condiciones a nivel integral a nivel Macro no se dan Lamentablemente, no va a revertirse nunca.

Pregunta 07: Al ser el Centro Histórico del Rímac atractivo para el sector comercial por su centralidad, ¿Qué podría decir acerca de la pugna que existe entre el uso residencial y el uso comercial?

Respuesta: Es cierto que hay una lucha entre estos dos usos en cuanto al centro histórico del Rímac, bueno no sé hasta qué nivel llegue la pugna, el uso Residencial y a nivel como te lo mencionado en el Rímac, es un uso a nivel que está primando en el sentido abusivo, uso de hacinamiento, ahí están los callejones, las viviendas tugurizadas, entonces en dónde habita mucha delincuencia, lamentablemente la gente convive con esa delincuencia, es difícil si no existe esa recuperación integral y poder desalojar esta gente de mal vivir que no hace atractivo el barrio, ahora el tema comercial en el Rímac, depende de los sectores dónde se va dando, está hacia la avenida Pizarro ahí tenemos a la Quinta Presa, qué es un edificio extraordinario, importante pero hacia la zona que es la periferia o el entorno de la Alameda de Los

descalzos y Paseo De Agua me parece más que ahí es el uso de vivienda, a través de estos edificios, eso va a depender de una zonificación y de repente se estarán trasladando los espacios que están dejando porque en Barrios Altos se está evitando el tema de los depósitos que se da alrededor del mercado central, no sé si exactamente es en estos últimos el ritmo se está haciendo que me estás comentando, de repente es la gente de los barrios altos que está trasladándose ahí a tener más depósito, porque tenemos sitios que son depósitos y esto hace que tengas un barrio abandonado, eso lamentablemente es lo que sucedió en gran sector de Barrio Altos que han permitido este tema deterioro social, sumado a la delincuencia más el abandono hace un barrio peligroso.

Pregunta 08: ¿Cuáles cree que son las principales causas que frenan las acciones de protección y conservación del patrimonio en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Las principales causas, básicamente la política, si tú tienes una política de actuación, puede conseguir lo que quieras todo es vocación de la visión política de la autoridad a intervenir y enfocarse en la recuperación del centro histórico y una de las cosas que yo siempre estoy propugnando y queriendo Yo creo que el centro histórico Lima Qué es la capital ha sido la capital del Virreinato peruano es una ciudad importante con unos monumentos del primerísimo orden, considero que amerita una ley especial y una autoridad Autónoma con un financiamiento propio que venga de algún porcentaje de alguno de los impuestos que se dan a nivel nacional para tener recursos, porque sin recursos lamentablemente no sé hace nada, se hacen trabajos puntuales, menores, pero no hay un proyecto integral cómo se ha hecho en Quito mencionaba es un tema ejemplar, pienso que el tema es que se debe crear una ley especial para Lima que lo merece realmente y tener recursos anuales que permitan hacer proyecto constante para generar un tema de continuidad, entre las distintas gestiones municipales porque viene la siguiente gestión municipal y no le interesa el centro histórico que ha pasado con otro punto a su visión política, por eso decía que de repente las solución es generar una autoridad Autónoma que tenga sus recursos propios y dónde intervenga la municipalidad de ministerio de cultura, de transportes, vivienda, las entidades estatales y todas las que tengan que ver con el con el manejo el centro histórico para tener un tema de continuidad en su recuperación, el tema es básicamente de visión política que es lo más importante para generar actuación en la recuperación del centro histórico.

Pregunta 09: ¿Cuál es su apreciación acerca de la poca adaptación que sufre el centro histórico del Rímac frente a las necesidades y demandas de una ciudad moderna?

Respuesta: Por los factores que he estado mencionando, que lamentablemente no es atractivo para la inversión, el Rímac se ha generado un proceso de deterioro socioeconómico, mientras el tema económico no lo levantes generando puntos fuertes de dinámica, potenciar Acho, los museos, Los descalzos y potenciar esa manzana pérdida de la Backus, creo que generar algunos nuevos espacios que le generen Nueva Vida centro histórico del Rímac

Pregunta 10: ¿Qué podría decir acerca de la implementación de depósitos en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Hoy día vivienda y vivienda precaria porque las estructuras se están viniendo abajo que están demoliendo, convirtiendo en depósito o se están cayendo solas, por su falta de mantenimiento y conservación, a ese paso se va a ir degradando hasta generarse lo que estamos viendo, año tras año vemos que el Rímac se va perdiendo a pesar de que no está permitida las demoliciones porque están declaradas monumentos y zonas de patrimonio cultural de la humanidad, pero el deterioro viene por sí solo ya que las viviendas se van ir colapsando y el tema del deterioro Social es lo primero que hay que solucionar desde una visión integral no puede ser una visión aislada y simplemente particular de algunos casos especiales tiene que darse una solución integral y es en base a una política de recuperación a nivel de estado.

Pregunta 11: ¿Qué podría comentar acerca de la falta de financiamiento que ayuda a la conservación del patrimonio inmuebles en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Por un lado, me parece absurdo porque el gobierno municipal del Rímac, hizo su propio reglamento eso demuestra cómo las autoridades van descoordinadas, si hay un reglamento del plan maestro general y el otro hace su plan maestro o reglamento aparte, el centro histórico tiene que tener una visión completa, también hay un patronato que la sociedad civil se manifiesten a través de patronatos, de las entidades institucionales que hay en el Rímac, la asociación de comerciantes, la actuación institucional es importante y la inversión por parte del estado, no hay recursos de la municipalidad del Rímac, la problemática es muchísimo más amplio que los recursos no alcanzan para poder generar ese tipo de recuperación total del centro histórico, pueden pasar años o décadas y restauras una que otra casona, a ese paso no vas a completar una recuperación integral, si se analizan las estadísticas de cuantos proyectos de recuperación se dan para aprobación en la municipalidad de Lima o Rímac, son poquísimos, al año pueden ser unos cuatro o cinco pero eso no abastece, así que tiene que haber un tema de promoción por parte del Estado promotor y generar incentivos tributarios para la recuperación del patrimonio, a una persona que le declaren patrimonio histórico su casa lo primero que piensa es, ya no puedo hacer nada y se queda de brazos cruzados. Como si fuera un castigo, en una parte del mundo tener un patrimonio es un orgullo te dan recursos y te incentivan de alguna manera para el hecho de tener un patrimonio Qué es la nación lo que tú puedas generar de los recursos y que tengas de incentivos para ello, pero en nuestro caso lamentablemente no es así.

Pregunta 12: ¿Hasta qué punto cree usted que las actividades comerciales de almacenamiento afectan a los sujetos patrimoniales (residentes, trabajadores públicos y comerciantes locales) en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: NO CONTESTÓ.

Pregunta 13: ¿Qué tan distinto es vivir y desenvolverse en una zona monumental?

Respuesta: En nuestro medio difícil porque estamos amenazados por el tema de la delincuencia en la zona del Rímac y Barrios altos, sería un orgullo vivir dentro de un centro histórico, si vemos el caso del centro histórico de Italia, Francia, España el valor del suelo es el más alto de toda la ciudad, en nuestro caso el al contrario, porque no hay una recuperación de un valor económico que sustente ese está recuperación, entonces se tiene que recuperar el valor económico el suelo que sea un barrio atractivo, Vivir sería el ideal realmente en el centro histórico tiene espacio público bellissimo, tienes una estructura bellissima casonas, iglesias, el otro factor que no lo he mencionado es el turismo y puede ir de la mano en ese tema de la recuperación porque son barrios como te digo atractivos, entonces ese tema de turismo y la vivienda son dos aspectos, que también pueden ser generadores de recuperación del centro histórico, pero en claro, vivir un centro histórico sería ideal sería estupendo, pero lamentablemente generar las condiciones para vivir en armonía y tranquilidad.

Pregunta 14: Para los sujetos patrimoniales, ¿cuáles cree que son las ventajas de pertenecer a un centro histórico?

Respuesta: Aspectos positivos si los tiene, en el sentido de que la ciudad es atractiva demasiado bellissima, tienes espacio público recuperado porque es la verdad no se han generado espacio público que hoy día se están peatonalizando calles, tu paseas por el centro histórico de Lima ahora último y tienes los espacios públicos que están siendo atractivos, eso también es interesante porque eso genera inversión al tener un espacio público recuperado el entorno, qué son las edificaciones de sentido nacer inversiones a nivel del tema del inversor privado, entonces, eso se está en el damero de Pizarro, no en el Rimac estan dejados de lado, del plan maestro, tienes los espacios públicos que se han recuperado en el rímac, que son la Alameda y el Paseo de Aguas, pero inversiones privadas prácticamente no existen a nivel de una recuperación importante, en algún momento se hizo el conjunto habitacional Chabuca Granda, una interesante obra nueva en un espacio tan rico como la alameda los descaltos, es un proyecto de vivienda muy importante, debería ser atractivo generar ese tema de los proyectos pero te digo que mi visión base a una recuperación más integral, porque al final vamos sumando de a poquitos de a poquitos y puede demorar décadas demorarse mientras tanto ya se te cayó el patrimonio.

Pregunta 15: ¿Qué tan viable es generar nuevas zonas residenciales dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Las normas no las frenan, si se puede y es lo que se debería de hacer pero ya pienso que en el Rímac le falta primero que nada, esa manzana que mencioné de la Backus y la inca kola, se tiene que repotenciar, al iniciar la recuperación de una manzana el entorno se va contagiando, entonces esa manzana que está muerta hoy en día importante del abandono de todo el sector alrededor, qué son los espacios tan rico, imagínate ahí en esa manzana ponemos pues una universidad Por ejemplo, donde la gente joven que vaya a vivir al centro histórico, o sea tiene que tener una actividad exterior una actividad de comercio local porque no ya eso sería lo mismo, yo creo que ahí podría estar la Escuela Nacional de Bellas Artes pasar hace una gran estructura nueva y generar población nueva que vaya a habitar y que se pueda hacer vivienda para esa gente y se va a generar comercio, vas a tener gente joven que este viviendo ahí con una manzana con vigilancia y todo ese entorno va repotenciándose entonces de ahí ya puede generar proyectos de vivienda otro tipo de proyecto para ir generando recuperación entonces la vivienda si es importantísima

Pregunta 16: ¿Es importante la permanencia de los inmuebles patrimoniales en el centro histórico del Rímac?

Respuesta: Primero ir recuperando como te digo el suelo, recuperando y sacando, lamentablemente tienes que hacer un tamiz, quién es el que no sirve, eso se hizo hasta en la Habana, un país comunista, donde se ha retirado a la gente para recuperar manzanas, se han sacado la gente digamos y habían 50 familias y 30 familias han quedado 5 familias o seis familias en este edificio recuperados restaurados remodelado para tema de vivienda y el resto se ha mandado y ahí vas generando un tema de vivienda del que puede quedar y quién no son o no delincuentes, es un trabajo de inventario económico social, Yo creo que se podría hacer de a poco, pero ahorita nadie te va a ir artesanal Rímac para el tema de vivirla nadie lo va hacer porque no les interesa no estar tranquilo, no hay una recuperación, no vi una retorno inmediato sean pocos años digamos un viaje para tener una recuperación de Retorno a pocos años, digamos de tu inversión, sino no te conviene, no lo enteré si no lo vas a hacer nunca Por eso digo en el Ricardo en el Rímac, como barrios altos y salgas Monserrate ahí la inversión va a tener que ser del aspecto del Estado no, yo creo que ahí es donde el estado debe participar en un en un tema. Ya mucho más amplio como te decía con préstamos del BID y de otros el fin de se propicia este tipo de trabajo que ya se han hecho tiempos históricos del mundo de Latinoamérica

Pregunta 17: ¿Cree usted importante mantener, conservar o renovar los procesos constructivos (muros de adobe o quincha, etc) de los patrimonios inmuebles dentro del centro histórico del Rímac?

Respuesta: Países donde es peligroso, en cualquier momento un sismo con gran magnitud y muchas de esas estructuras colapsarían, por la falta de mantenimiento en sus estructuras y que ya está deteriorado el material, importa mucho el trabajo de reforzamiento estructural, ver a través de generar mayas mallas de polímeros por un lado sino de Brisas envolver la estructura helado ver por los dos lados para generar un amarre integral, lo integral que propicie precisamente importante de inocular no puede reforzar el material el tradicional que están ensayando, con Católica hecho muchos trabajos en ese sentido nosotros trabajamos con el ingeniero Julio Vargas Numa, qué es un especialista en estructuras, íbamos generado recuperaciones importantes y hemos reforzado y en buenas condiciones y materialidad, reforzamiento mayor a nivel sísmico y suavemente que vas a tener buena respuesta pero todo va a depender de eso proceso de conservación que se le da al material, pues ese es el material original Con qué está hecho el centro histórico y por lo tanto hay que respetarlo, ahora si tú tienes para recuperar obra nueva que hacen el centro histórico zona por ejemplo no se puede recuperar parte de la casa, digamos el uso que le tengas dar, eso va a depender del valor que tenga el edificio histórico y su estado de conservación en lo que se llama la determinación de sectores por parte del ministerio cultura que le asigna valores a la propiedad y las intervenciones que puedas hacer.

Pregunta 18: ¿Cuáles cree que son las principales causas de la estigmatización del centro histórico del Rímac como zona peligrosa?

Respuesta: NO CONTESTÓ.

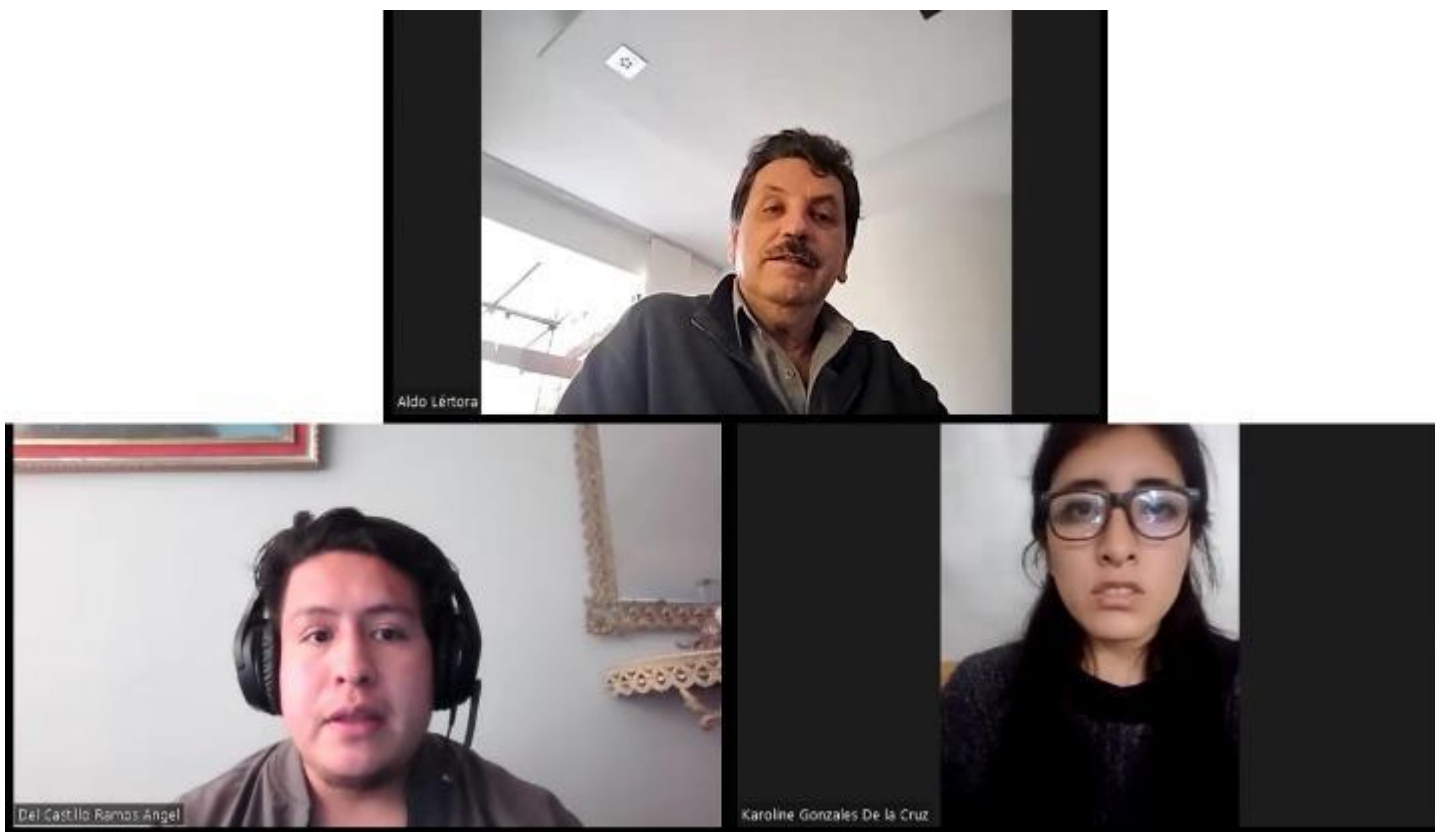


Figura 24: Entrevista realizada al Arq. Aldo Lertora Carrera 04/05/2022 - Extraído de la plataforma Zoom.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Patty Ibañez Ventura*
 Dni: *08152606* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad 331-int. 21*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad				X	
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 25: Encuesta definitiva N° 01 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Soila Telleria Solozar*
 Dni: *10765916* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad 331 - int. 9*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad					X
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.			X		

Figura 26: Encuesta definitiva N° 02 - Elaboración Propia.



ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Yaneth Kalia*
 Dni: *42 76 2099* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - inf. 20*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con qué frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.	X				
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 27: Encuesta definitiva N° 03 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Flor de María Noriega*
 Dni: *08154156* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con qué frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 28: Encuesta definitiva N° 04 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Victor Salazar*
 Dni: *06089021* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Av. Libertad n° 420*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 29: Encuesta definitiva N° 05 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Los Miguel Rubio Gascachea*
 Dni: *08088735* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Ji. Libertad N° 447 int 5*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rimac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rimac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rimac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rimac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rimac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rimac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.		X			
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rimac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.		X			
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rimac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.		X			
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 30: Encuesta definitiva N° 06 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Alfredo Contreras Hurtado*
 Dni: *08033180* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 361*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.		X			
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 31: Encuesta definitiva N° 07 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Rebecca Wong*
 Dni: _____ Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *J. Libertad N° 389*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad				X	
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 32: Encuesta definitiva N° 08 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Shari Rimari*
 Dni: *43272966* Fecha de la encuesta: *11-09-22*
 Dirección: *Jr. Hualgayoc N° 375.*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac		X			
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 33: Encuesta definitiva N° 09 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Milagros Fernandez*
 Dni: *10767233* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *J. Hualgayoc N° 325*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINFS, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 34: Encuesta definitiva N° 10 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Fernando Sorco Hogen*
 Dni: *0806846* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *J. Pataz N° 285*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rimac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rimac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rimac.		X			
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rimac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rimac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rimac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMERCADOS, CINES, ETC) en mi entorno.	X				
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rimac o preferiría un diseño más moderno.		X			
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rimac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 35: Encuesta definitiva N° 11 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: Castillo Isabel
 Dni: _____ Fecha de la encuesta: 11-05-22
 Dirección: Jr. Patate N° 273

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 36: Encuesta definitiva N° 12 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Benny Emilio Osorio Ambro*
 Dni: *03083888* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Jr. Pata 2 N°231*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi Inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.		X			
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.	X				
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.	X				
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 37: Encuesta definitiva N° 13 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Alejandro Ariaza*
 Dni: *09618748* Fecha de la encuesta: *11-05-22*
 Dirección: *Ji. Pataz N° 251*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMERCADOS, CINES, ETC) en mi entorno.	X				
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.	X				
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.	X				
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Incluyo el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.	X				

Figura 38: Encuesta definitiva N° 14 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Mirtha Homban d. Rojas*
 Dni: *08021110* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - int. II*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Qué tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 39: Encuesta definitiva N° 15 - Elaboración Propia.



ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Hano Itanes Matute*Dni: *08106876*Fecha de la encuesta: *14-05-22*Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - int. 21*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.	X				
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.	X				
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.	X				
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.	X				

Figura 40: Encuesta definitiva N° 16 - Elaboración Propia

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: Rosa Mercedes Mongrut
 Dni: 42524881 Fecha de la encuesta: 14-05-22
 Dirección: Jr. Libertad N° 331 - int. 19

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			X		
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.		X			
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.			X		
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 41: Encuesta definitiva N° 17 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Miguel Perilla Osneros*
 Dni: *08052173* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - int. 16*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.		X			
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.		X			
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 42: Encuesta definitiva N° 18 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Rosa Noriega Huaman*
 Dni: *08161578* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331-int. 18*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac		X			
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 43: Encuesta definitiva N° 19 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Hugo Peyra Mañte*
 Dni: *08078680*
 Dirección: *Dr. Libertad N° 327*

Fecha de la encuesta: *14-05-22*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.		X			
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía,				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.		X			
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 44: Encuesta definitiva N° 20 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Jesús Gutierrez Ila Huachi*
 Dni: *4512 6854* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331-int. 12*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 45: Encuesta definitiva N° 21 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Karina Camacho Longui Malpica*
 Dni: *43.79.08.42* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - Int 14*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico e/ Rímac afectan mi convivencia diaria.		X			
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.		X			
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.		X			
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 46: Encuesta definitiva N° 22 - Elaboración Propia.



ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Judith Noriega Morales*
 Dni: *06223121* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - int 5*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.			X		
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			X		
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 47: Encuesta definitiva N° 23 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Andes Neyra Maitre*
 Dni: *08030703* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad u° 331 - int 6*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.	X				
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.	X				
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 48: Encuesta definitiva N° 24 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Regina Villalada Escalqui*
 Dni: *20038471* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Av. Libertad N° 331 - int. 7*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.			X		
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 49: Encuesta definitiva N° 25 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Karla Tomez Jaramillo*
 Dni: *70187315* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - int. 1*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 50: Encuesta definitiva N° 26 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Karem Silva Ipanaguine*
 Dni: *46486247* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - Int 2*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac.		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 51: Encuesta definitiva N° 27 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Blanca Flores Toranzo*
 Dni: *44510417* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 531 - int. 4*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviéndolo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMERCADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 52: Encuesta definitiva N° 28 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Edgar Ordoñez León*
 Dni: *08138835* Fecha de la encuesta: *14-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 331 - Int. 9*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pleno seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.	X				
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.			X		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.			X		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 53: Encuesta definitiva N° 29 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *José Humberto Benavides*
 Dni: *080887047* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 324*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con qué frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac		X			
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 54: Encuesta definitiva N° 30 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Rosario Zaira Arevalo*
 Dni: *08137633* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 345*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.	X				
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.			X		
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 55: Encuesta definitiva N° 31 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Toshivo Proaño Infante*
 Dni: *41708471* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 349*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.			X		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.			X		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 56: Encuesta definitiva N° 32 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *José Acosta Sánchez*
 Dni: *08020317* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 349 - Inf M*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 57: Encuesta definitiva N° 33 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Jorge Luis Hurtado Castro*
 Dni: *02897830* Fecha de la encuesta: *15-03-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 357*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.			X		
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi Inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 58: Encuesta definitiva N° 34 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Cinzia Olivares Aesurenaga*
 Dni: *48006861* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 365 - Int 2*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico del Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mi acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 59: Encuesta definitiva N° 35 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *José Bejarano Mendoza*
 Dni: *08056608* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 396*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 60: Encuesta definitiva N° 36 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Máximo Uica Uica*
 Dni: *86147515* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Capimoraca N° 372*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 61: Encuesta definitiva N° 37 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Oscar Basombrio*
 Dni: *70423203* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 370*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc.) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 62: Encuesta definitiva N° 38 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Esteban Guillermo Trillo Obregón*
 Dni: *08148863* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 454*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac.			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad.		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac.					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 63: Encuesta definitiva N° 39 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Elisabet Alva Antone*
 Dni: *46219551* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 305*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMERCADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.			X		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.			X		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 64: Encuesta definitiva N° 40 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: José Sánchez
 Dni: 08164027 Fecha de la encuesta: 15-05-22
 Dirección: Jr. Libertad N° 349 - Int. Q

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				/	X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 65: Encuesta definitiva N° 41 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Julissa Comas*
 Dni: *45250952* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 399 - int. N*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes Internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.			X		
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 66: Encuesta definitiva N° 42 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Elena Gonzales*
 Dni: *08116914* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 349 - mt. 6*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 67: Encuesta definitiva N° 43 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Jorge Luis García Ordóñez*
 Dni: *94506774* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 361*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con qué frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac		X			
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.			X		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.			X		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 68: Encuesta definitiva N° 44 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Nemesia Loarte Colva*
 Dni: *06137898* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad 368 - int. 8*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Plenso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 69: Encuesta definitiva N° 45 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Medina Cuba Elizabeth Flor*
 Dni: *08082227* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Copacabana N° 398*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 70: Encuesta definitiva N° 46 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Harold Abr Saldaña*
 Dni: *46407826* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 349 - int. P*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.			X		
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 71: Encuesta definitiva N° 47 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: Abelfo Canales
 Dni: 15 72 18 53 Fecha de la encuesta: 15-05-22
 Dirección: Jr. Libertad N° 349 - int. A

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mi acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		\
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 72: Encuesta definitiva N° 48 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Miguelina García Ordóñez*
 Dni: *440596725* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 301*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.		X			
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.		X			
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.		X			
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 73: Encuesta definitiva N° 49 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: Rafael Wilfredo Galván Maldón
 Dni: 08163845 Fecha de la encuesta: 15-05-22
 Dirección: Jr. Libertad N° 365 - int. 9

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rimac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rimac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rimac.		X			
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rimac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rimac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rimac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rimac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rimac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 74: Encuesta definitiva N° 50 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Crystal Huilua Castañeda*
 Dni: *61107189* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 349 - A(0)*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rimac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rimac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rimac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rimac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.			X		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rimac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rimac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rimac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rimac es agradable.			X		
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 75: Encuesta definitiva N° 51 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Martha Arcos Domian*
 Dni: *06432921* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cojamarca 372*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 76: Encuesta definitiva N° 52 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Nicolaza Popuchi Popuchi*
 Dni: *17532290* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 388*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 77: Encuesta definitiva N° 53 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Julia Alcantara Calle*
 Dni: *08060764* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr Libertad N° 365 - cat. II.*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			X		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 78: Encuesta definitiva N° 54 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Marlene Berena Garcia*
 Dni: *080 68845* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 35 . Dpt. Z.*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.					X
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 79: Encuesta definitiva N° 55 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Jorge Torres*
 Dni: *46347427* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *J. Libertad N° 365 - int. 14*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observó que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			X		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Plenso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.				X	
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.			X		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.			X		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 80: Encuesta definitiva N° 56 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Rebecca Sanchez*
 Dni: *90873514* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 263*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.		X			
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.					X
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.		X			
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 81: Encuesta definitiva N° 57 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Elena Taboerné*
 Dni: *10764325* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 349. Dpt. "C"*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac			X		
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.				X	
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 82: Encuesta definitiva N° 58 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Mariza Razon*
 Dni: *08093598* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 349*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.	X				
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.	X				
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.				X	

Figura 83: Encuesta definitiva N° 59 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Martha Arcos Domian*
 Dni: *06432921* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cojamarca 372*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Plenso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.			X		
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 84: Encuesta definitiva N° 60 - Elaboración Propia.



ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Carolyn Valderrama*
 Dni: *46312403* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *J. Libertad N° 349 - Dpt. "O"*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.	X				
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac			X		
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.	X				
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.	X				
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 85: Encuesta definitiva N° 61 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Ricardo Gonzalez*
 Dni: *08018926* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 364*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.					X
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.					X
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.					X
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 86: Encuesta definitiva N° 62 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Guillermo Zegarra*
 Dni: *42235845* Fecha de la encuesta: *15-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 398*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad del Rímac		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía.			X		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de la zona patrimonial.		X			
Pienso seguir viviendo con mi familia en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos y almacenes que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de mis autoridades frente a alguna afectación de mi inmueble.				X	
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Es fácil para mí acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales (SUPERMECADOS, CINES, ETC) en mi entorno.				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad.		X			
Las zonas residenciales modernas en distritos aledaños son más atractivas para mí.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable.				X	
Considero importante la conservación del sistema constructivo tradicional (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno.					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares.					X

Figura 87: Encuesta definitiva N° 63 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 1	Dirección: Jr. Cajamarca N° 300 esq. Con Jr. Lambayeque	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 309 m²
----------------	---	----------------------	---------------------



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor específico
2. Tipología:		A. Casa poto	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta	
3. Antigüedad:		A. Pre 1940 B. Post 1940				
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	
5. Zonificación:		ZTE-3				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	
8. Longitud de Fachada(s):		13 m				
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:		A. adobe	B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. calamina
12. Material predominante en Techos:		D. quincha	E. otro: _____	D. caña torta de barro	E. otro: _____	
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/loseta/vitríco		
14. Deterioro:		C. cemento pulido/sin pulir	D. tabloncés/pulir	E. tierra	F. otro: _____	
15. Estado de la construcción:		A. Inst. Eléctricas	B. Inst. Sanitarias	A. bueno		
16. Autenticidad:		C. Revestimientos	D. Estructuras	E. Todas las anteriores	F. Sin deterioro	B. regular
		A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	C. mala
		D. colapsado				
		Especif: _____				

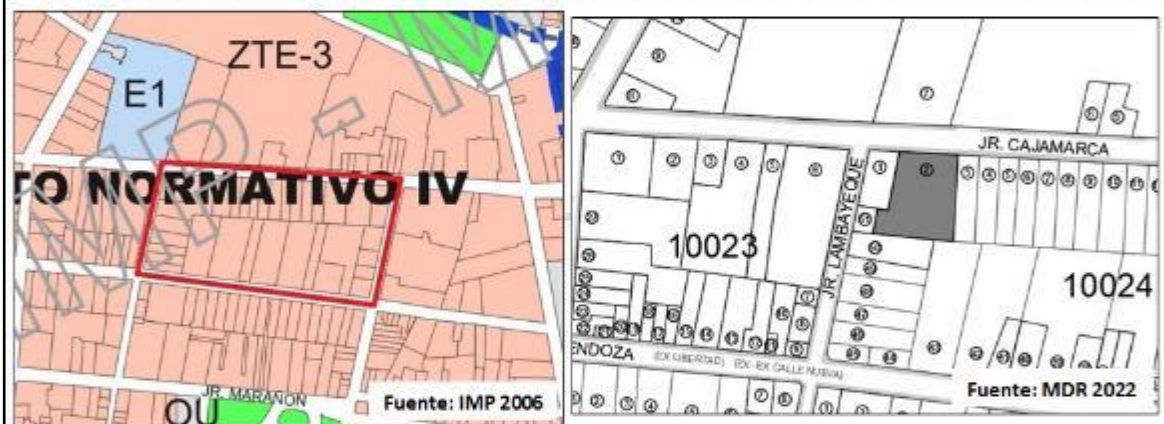
Observaciones: EDIFICACIÓN INCOMPATIBLE CON LA ZONIFICACIÓN.

Figura 88: Ficha de Observación N° 01 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 2	Dirección: Jr. Cajamarca N° 308-316	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 1025 m²
Fotografías del inmueble anterior registrado: 		Fotografías del inmueble actual: 	



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

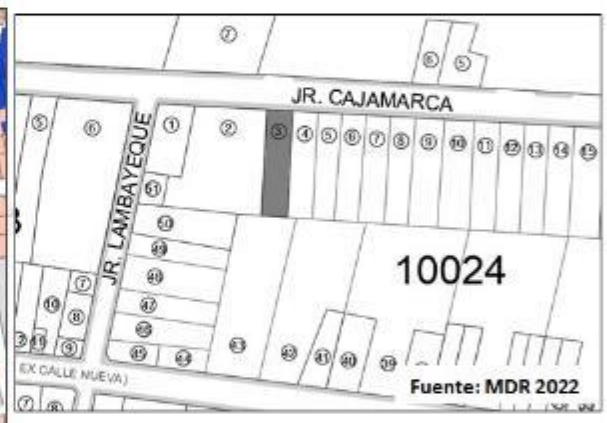
1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito
2. Tipología:		A. Casa pata	B. En Hiler	C. Compañía	D. Quinta	
3. Antigüedad:		E. Corredor		F. Callejón	G. Contemporánea	H. otro
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	
5. Zonificación:		E. Industrial	F. sin uso	ZTE-3		
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
7. Altura (m):		F. sin uso		Fuente: PNUD 2012		
8. Longitud de Fachada(s):		A. 2.5	B. 4.5	C. 9	D. Más de 9	24.75 m
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos		
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar: Cuántos e. Tipo, Ráiz y abierta)				B. No
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. colmena	C. concreto armado
D. guincho		E. otro		D. coque/carta de barro	E. otro	
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/loseta/vitrílica		
C. cemento pulido/sin pulir		D. tabloncillos/pulir		E. tierra		
14. Deterioro:		F. otro		15. Estado de la construcción:		
A. Inst. Eléctrico		B. Inst. Sanitarias		A. bueno		
C. Revestimientos		D. Estructuras		B. regular		
E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro		C. malo		
16. Autenticidad:		D. colapsado		D. especificar		
A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		
D. 0%		E. especificar				

Observaciones:

Figura 89: Ficha de Observación N° 02 - Elaboración Propia.

**I. DATOS GENERALES**

N° Ficha: 3	Dirección: Jr. Cajamarca N° 324-328	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 325 m²
----------------	-------------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:**Fotografías del inmueble actual:****II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE**

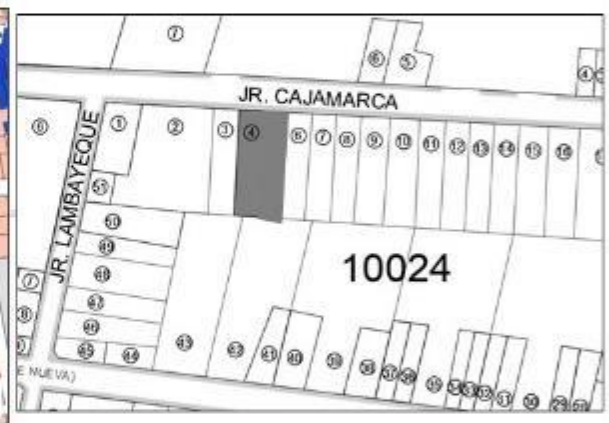
1. Categoría patrimonial:	A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito	
2. Tipología:	A. Casa adosada	B. En Hileras	C. Compañía	D. Quinta	3. Antigüedad:	
E. Corredor	F. Callejón	G. Contemporánea	H. otro		A. Pre 1940	B. Post 1940
4. Uso Actual:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:	ZTE-3
E. Industrial	F. sin uso					
6. Uso Anterior Registrado:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso						
	Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):	A. 2.5	B. 4.5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	8.85 m
9. N° de pisos:	A. uno	B. dos	C. más de dos			
10. Balcones en fachada:	A. Si (Especificar: Cuántos: 3; Tipo: Razo)					B. No
11. Material predominante en muros:	A. adobe			B. madera		
	C. ladrillo			D. guincho		
	E. otro			12. Material predominante en Techos:		
	A. madera			B. colmena		
	C. concreto armado			D. cofa/corta de barro		
	E. otro			A. parquet/laminado		
13. Material predominante en Pisos:	B. mayólica/loseta/vitrílica			E. otro		
C. cemento pulido/sin pulir	D. tabloncitos/pulir			F. otro		
14. Deterioro:	A. Inst. Eléctrico		B. Inst. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos	D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro	
	A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. regular	
	C. menos del 30%		D. 0%		E. especif.	
16. Autenticidad:	A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
	D. 0%		E. especif.		A. bueno	
	D. colapsado					

Observaciones:

Figura 90: Ficha de Observación N° 03 - Elaboración Propia.

**I. DATOS GENERALES**

N° Ficha: 4	Dirección: Jr. Cajamarca N° 330-338	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 315 m²
Fotografías del inmueble anterior registrado:  <p>Fuente: PNUD 2012</p>		Fotografías del inmueble actual:  <p>Fuente: Propia 2022</p>	

**II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE**

1. Categoría patrimonial:	A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito
2. Tipología:	A. Casa pata	B. En Hiler	C. Comercio	D. Quinta	
	E. Comedor	F. Callejón	G. Contemporáneo	H. otro	
4. Uso Actual:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	
	E. Industrial	F. sin uso			
6. Uso Anterior Registrado:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
	F. sin uso				
	Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):	A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	
9. N° de pisos:	A. uno	B. dos	C. más de dos, 3		
10. Balcones en fachada:	A. Sí. (Especificar: Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:	12. Material predominante en Techos:				
A. adobe	B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. colmena	C. concreto armado
D. quincha	E. otro: _____		D. coque/ortosa de barro	E. otro: _____	
13. Material predominante en Pisos:	A. parquet/laminado				
C. cemento pulido/sin pulir	D. tabloncillos/pulir		E. tierra		F. otro: _____
14. Deterioro:	A. Inst. Eléctrico	B. Inst. Sanitarias	15. Estado de la construcción:		A. bueno
C. Revestimientos	D. Estructuras	E. Todos los anteriores	F. Sin deterioro	B. regular	C. malo
16. Autenticidad:	A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	especif. _____

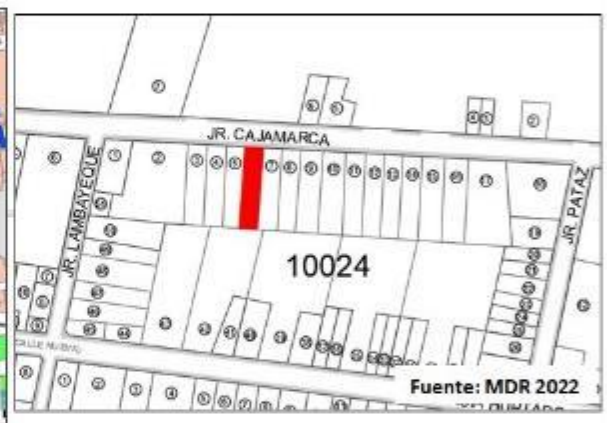
Observaciones:

Figura 91: Ficha de Observación N° 04 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 5	Dirección: Jr. Cajamarca N° 342-344	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 305 m²
Fotografías del inmueble anterior registrado:		Fotografías del inmueble actual:	



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE


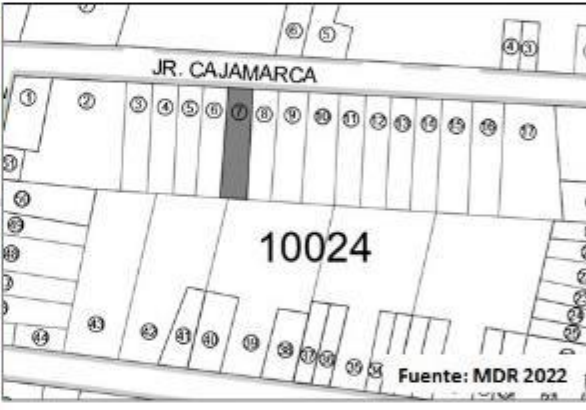
1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa poto	B. En Hileria	C. Comocaca	D. Quinta		
3. Antigüedad:		E. Corredor	F. Callejón	G. Contemporánea	H. otra:	A. Pre 1940 B. Post 1940	
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso		
5. Zonificación:		E. Industrial	F. sin uso	ZTE-3			
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9 - 14m	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos - 4	8 m		
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar: Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera		C. concreto armado			
D. quincha		E. otro: _____		A. madera			
				B. colamina			
				C. concreto armado			
				D. coque/torta de barro			
				E. otro: _____			
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. moqueta/cereta/vinílico			
C. cemento pulido/sin pulir		D. tabloncillos/pulir		E. tierra			
F. otro: _____							
14. Deterioro:		15. Estado de la construcción:		A. bueno			
A. Inst. Eléctrico		B. Inst. Sanitarias		B. regular			
C. Revestimientos		E. Todos los anteriores		C. malo			
D. Estructuras		F. Sin deterioro		D. colapsado			
16. Autenticidad:		A. más del 70%		D. 0%			
B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		E. especif.			

Observaciones: EDIFICACIÓN INCOMPATIBLE CON LA ZONIFICACIÓN, APARENTEMENTE SIN LICENCIA DE CONSTRUCCION (POR CONFIRMAR EN LA MUNICIPALIDAD DEL RÍMAC) ALTURA NO PERMITIDA EN LA ZONA.

Figura 92: Ficha de Observación N° 05 - Elaboración Propia.

**I. DATOS GENERALES**

N° Ficha: 6	Dirección: Jr. Cajamarca N° 348	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 318 m²
Fotografías del inmueble anterior registrado:  <p>Fuente: PNUD 2012</p>		Fotografías del inmueble actual:  <p>Fuente: Propia 2022</p>	

 <p>Fuente: IMP 2006</p>	 <p>Fuente: MDR 2022</p>
--	---

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

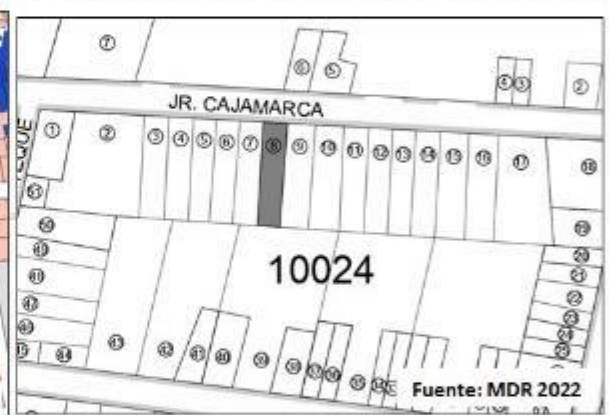
1. Categoría patrimonial:	A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito
2. Tipología:	A. Casa pata	B. En Hiler	C. Corraza	D. Quinta	
	E. Corredor	F. Callejón	G. Contemporánea	H. otro	
4. Uso Actual:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	
	E. Industrial	F. sin uso			
6. Uso Anterior Registrado:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
	F. sin uso				
	Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):	A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	
9. N° de pisos:	A. uno	B. dos	C. más de dos		
10. Balcones en fachada:	A. Sí (Especificar: Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:	A. adobe	B. madera	C. ladrillo	D. quincha	E. otro
12. Material predominante en Techos:	A. madera	B. calamina	C. concreto armado	D. coque/carta de barro	E. otro
13. Material predominante en Pisos:	C. cemento pulido/sin pulir	D. tabloncillos/pulir	E. tierra	F. otro	
14. Deterioro:	A. Inst. Eléctrico	B. Inst. Sanitarias	F. Sin deterioro		
	C. Revestimientos	D. Estructuras	E. Todos los anteriores	B. regular	C. malo
16. Autenticidad:	A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	especif.
15. Estado de la construcción:	A. bueno				

Observaciones:

Figura 93: Ficha de Observación N° 06 - Elaboración Propia.

**I. DATOS GENERALES**

N° Ficha: 7	Dirección: Jr. Cajamarca N° 352	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 308 m²
Fotografías del inmueble anterior registrado:  <p>Fuente: PNUD 2012</p>		Fotografías del inmueble actual:  <p>Fuente: Propia 2022</p>	

**II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE**

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa poto	B. En Hileria	C. Composta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Callejón	G. Contemporáneo	H. otro:	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	
E. Industrial		F. sin uso	B. Post 1940				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2.5	B. 4.5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	8.70 m		
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar: Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:				12. Material predominante en Techos:			
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		A. madera	
D. quincha		E. otro: _____		D. cofa+torta de barro		B. calamina	
C. cemento pulido/sin pulir		D. tabicones s/pulir		E. tierra		C. concreto armado	
14. Deterioro:		A. Inst. Eléctrico		B. Inst. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro	
A. bueno		B. regular		C. malo		D. colapsado	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
D. 0%		E. especif.					

Observaciones:

Figura 94: Ficha de Observación N° 07 - Elaboración Propia.

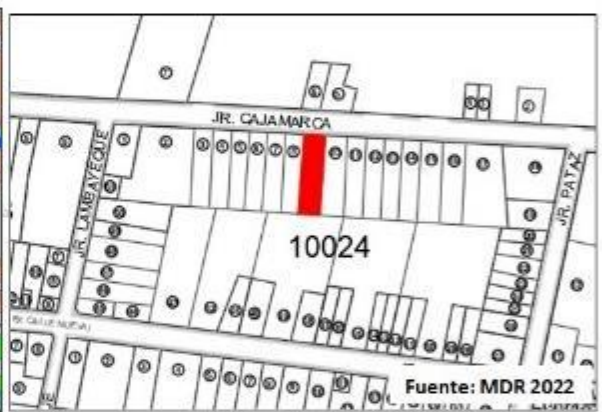
I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 8	Dirección: Jr. Cajamarca N° 356-358	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 374 m²
----------------	-------------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fotografías del inmueble actual:



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:	A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito	
2. Tipología:	A. Casa poto	B. En Hiler	C. Comocaca	D. Quinta	3. Antigüedad:	
E. Corredor	F. Callejón	G. Contemporáneo	H. otro	A. Pre 1940	B. Post 1940	
4. Uso Actual:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:	
E. Industrial	F. sin uso	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
6. Uso Anterior Registrado:	F. sin uso Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):	A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9 - 14m	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:	A. uno	B. dos	C. más de dos - 4		10 m	
10. Balcones en fachada:	A. Si (Especificar: Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:	A. adobe		B. madera	C. ladrillo	12. Material predominante en Techos:	
D. quincha	E. otro	A. madera	B. colamina	C. concreto armado		
13. Material predominante en Pisos:	C. cemento pulido/sin pulir		D. tabloncillos/pulir	E. tierra	D. coque/torta de barro	
14. Deterioro:	A. Inot. Eléctrico		B. Inot. Sanitarias	E. otro		
C. Revestimientos	D. Estructuras	E. Todos los anteriores	F. Sin deterioro	15. Estado de la construcción:	A. bueno	
16. Autenticidad:	A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	B. regular	C. malo	D. colapsado
			D. 0%	E. especif.		

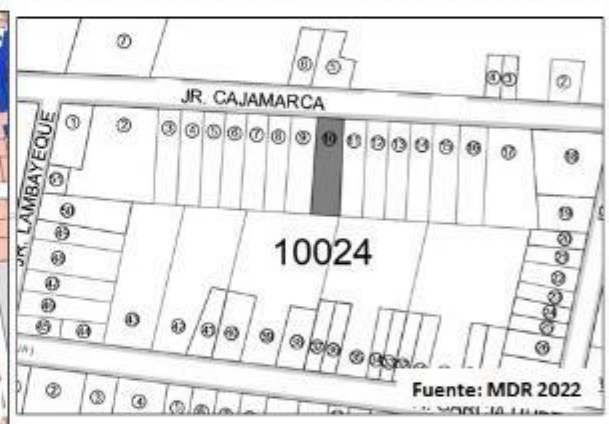
Observaciones: EDIFICACIÓN DE USO INDUSTRIAL (DEPOSITO) INCOMPATIBLE CON LA ZONIFICACIÓN, CUENTA CON UNA ALTURA DE MAS 14m CON UN VOLUMEN POSTERIOR A LA FACHADA.

Figura 95: Ficha de Observación N° 08 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 9	Dirección: Jr. Cajamarca N° 360-362-362a	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 396 m²
----------------	--	----------------------	---------------------



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

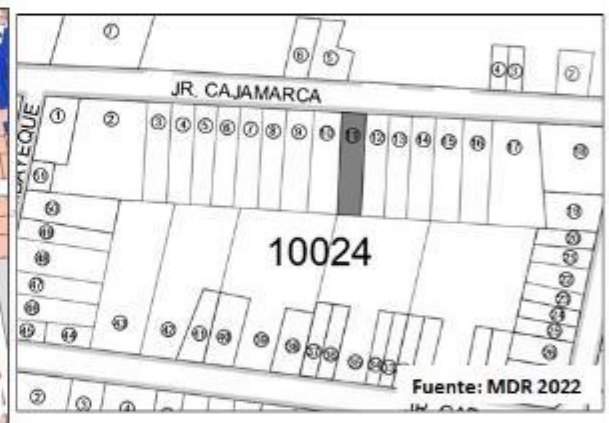
1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito
2. Tipología:		A. Casa poto	B. En Hilerá	C. Compañá	D. Quinta	
3. Antigüedad:		E. Corredor	F. Callejón	G. Contemporánea	H. otra	A. Pre 1940 B. Post 1940
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	
5. Zonificación:		E. Industrial	F. sin uso			ZTE-3
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
7. Altura (m):		F. sin uso	Fuente: PNUD 2012			
8. Longitud de Fachada(s):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	10,15 m
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos Tipo Cambio)				B. No
11. Material predominante en muros:		A. adobe		B. madera		C. ladrillo
12. Material predominante en Techos:		D. quincha		E. otro		A. madera
13. Material predominante en Pisos:		A. concreto armado		B. colamina		C. concreto armado
14. Deterioro:		D. coque/torta de barro		E. otro		A. Inot. Eléctrico
15. Estado de la construcción:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azuleja/vitríco		B. Inot. Sanitarias
16. Autenticidad:		C. cemento pulido/sin pulir		D. tablonés/s/pulir		E. tierra
		F. otro				F. Sin deterioro
		C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores
		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menor del 30%
		D. 0%		especif.		B. regular
						C. malo
						D. colapsado

Observaciones:

Figura 96: Ficha de Observación N° 09 - Elaboración Propia.

**I. DATOS GENERALES**

N° Ficha: 10	Dirección: Jr. Cajamarca N° 364-366	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 329 m²
-----------------	-------------------------------------	----------------------	---------------------

**II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE**

1. Categoría patrimonial:	A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito			
2. Tipología:	A. Casa adosada	B. En Hilería	C. Composta	D. Quinta	3. Antigüedad:			
E. Corredor	F. Callejón	G. Contemporánea	H. otro		A. Pre 1940	B. Post 1940		
4. Uso Actual:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:	ZTE-3		
E. Industrial	F. sin uso							
6. Uso Anterior Registrado:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial			
F. sin uso								
	Fuente: PNUD 2012							
7. Altura (m):	A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	8,95 m		
9. N° de pisos:	A. uno	B. dos	C. más de dos					
10. Balcones en fachada:	A. Si (Especificar: Cuántos, Tipo, Rasos)					B. No		
11. Material predominante en muros:	A. adobe	B. madera	C. ladrillo	12. Material predominante en Techos:	A. madera	B. calamina	C. concreto armado	
D. guincho	E. otro			D. coque/terza de barro	E. otro			
13. Material predominante en Pisos:	C. cemento pulido/sin pulir			D. tabloncillos/pulir	E. tierra	F. otro		
14. Deterioro:	C. Revestimientos		D. Estructuras	E. Todos los anteriores	F. Sin deterioro	15. Estado de la construcción:	A. bueno	
						B. regular	C. malo	D. colapsado
16. Autenticidad:	A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	especif.			

Observaciones:

Figura 97: Ficha de Observación N° 10 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 11	Dirección: Jr. Cajamarca N° 368-370-372	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 318 m2
-----------------	---	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD

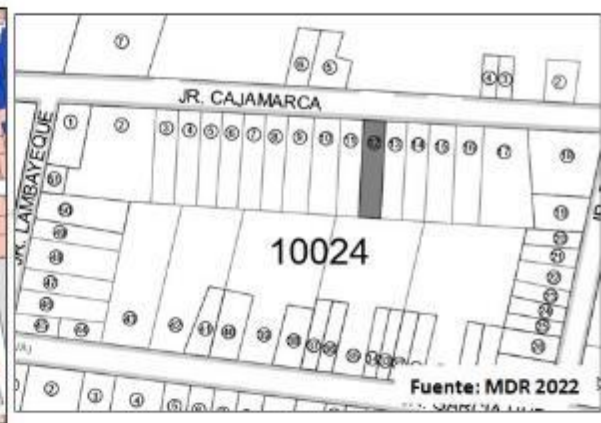
Fotografías del inmueble actual



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMoH	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patib	B. En Hiler	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otro	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	B. Post 1940
E. Industrial		F. sin uso	5. Zonificación:				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 6	D. Más de 9,11m	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos 3	8.50 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar: Cuántos: ... Tipo: ...)					B. No
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:				
A. adobe	B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. calamina	C. concreto armado		
D. quincha	E. otro		D. cañatorta de barro		E. otro		
13. Material predominante en Pisos:			A. parquet/laminado		B. mayólica/azeta/vitrilo		
C. cemento pulido/sin pulir			D. tabloncillo/pulir		E. tierra		F. otro
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro	
A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		D. 0%	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
		D. 0%		Especif.:			

Observaciones:

Figura 98: Ficha de Observación N° 11 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 12	Dirección: Jr. Cajamarca N° 376	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 310 m2
-----------------	------------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

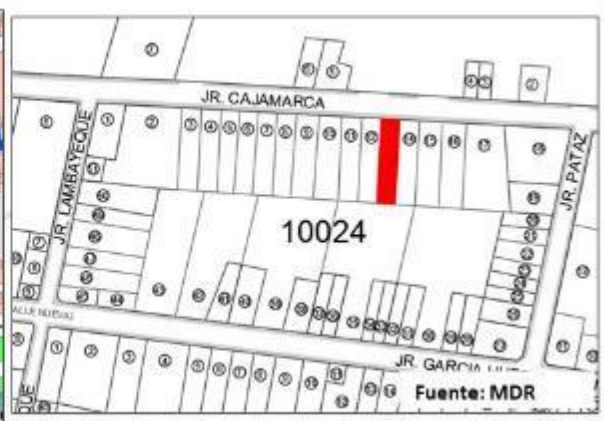
Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monumental	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor específico		
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilería	C. Compacta	D. Quinta			
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporánea	H. otra:	3. Antigüedad:			
					A. Pre 1940	B. Post 1940		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:		
E. Industrial		F. sin uso				ZTE-3		
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial		
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012						
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9, 14m	8. Longitud de Fachada(s):		
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos, 4	8 m			
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No		
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:						
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		D. concreto armado		
D. quincha		E. otro:		A. madera		B. caamina		
				C. concreto armado				
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vinílico				
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra				
				F. otro:				
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:		
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro		
						B. regular		
						C. malo		
						D. colapsado		
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		
						D. 0%		
						E. especif.:		

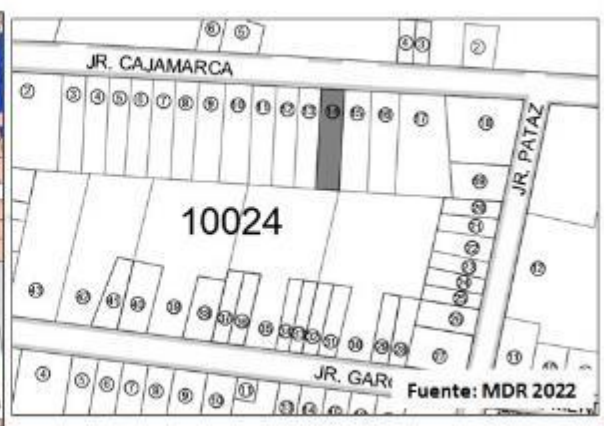
Observaciones: EDIFICACIÓN INCOMPATIBLE CON LA ZONIFICACIÓN.

Figura 99: Ficha de Observación N° 12 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 13	Dirección: Jr. Cajamarca N° 380	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 329 m2
-----------------	------------------------------------	----------------------	---------------------



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:	A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PVDH	E. sin valor específico
2. Tipología:	A. Casa patio	B. En Hilería	C. Compacta	D. Quinta	
E. Corredor	F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:	A. Pre 1940
4. Uso Actual:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	B. Post 1940
E. Industrial	F. sin uso			5. Zonificación:	ZTE-3
6. Uso Anterior Registrado:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
F. sin uso	Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):	A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):
9. N° de pisos:	A. uno	B. dos	C. más de dos		8,70 m
10. Balcones en fachada:	A. Sí (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No
11. Material predominante en muros:	A. adobe	B. madera	C. ladrillo	12. Material predominante en Techos:	
D. quincha	E. otro	D. caña/torta de barro		E. otro	
13. Material predominante en Pisos:	A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado		
C. cemento/pulido/sin pulir	D. baldosas/pulir	E. tierra	F. otro		
14. Deterioro:	A. Inca. Eléctricas	B. Inca. Sanitarias	15. Estado de la construcción:		A. bueno
C. Revestimientos	D. Estructuras	E. Todas las anteriores	F. Sin deterioro	B. regular	C. malo
16. Autenticidad:	A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	especif.:

Observaciones:

Figura 100: Ficha de Observación N° 13 - Elaboración Propia.



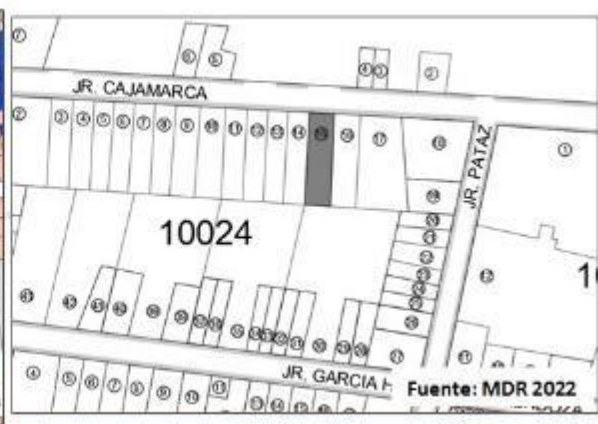
I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 14	Dirección: Jr. Cajamarca N° 382	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 305 m2
-----------------	---------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fotografías del inmueble actual:



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	B. Post 1940
E. Industrial		F. sin uso	5. Zonificación:				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	ZTE-3
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	10,15 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincha		E. otro:		D. caña/ortiza de barro		E. otro:	
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado			
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		F. otro:	
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro	
						A. bueno	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
						D. 0%	
						E. especif.:	

Observaciones:

Figura 101: Ficha de Observación N° 14 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 15	Dirección: Jr. Cajamarca N° 386	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 400 m2
-----------------	---------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:

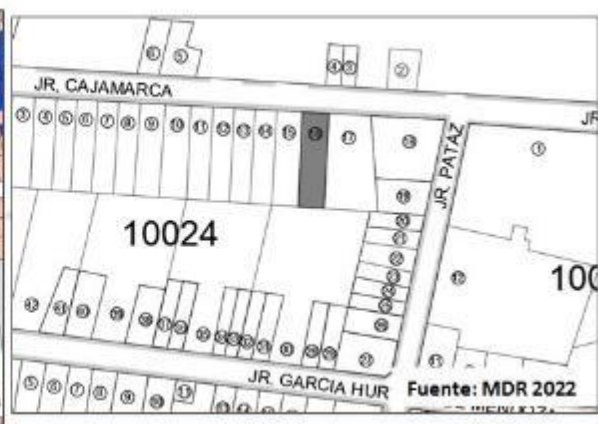


Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito		
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta			
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporánea	H. otra: _____	3. Antigüedad:			
					A. Pre 1940	B. Post 1940		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:		
E. Industrial		F. sin uso				ZTE-3		
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial		
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012						
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):		
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	10.70 m			
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)					B. No	
11. Material predominante en muros:				12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		D. concreto armado		
E. quincha		F. otro: _____		A. madera		B. caamina		
				C. concreto armado		E. otro: _____		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vinílico				
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosa/pulir		E. tierra		F. otro: _____		
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:		
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro		
						A. bueno		
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. malo		
		C. menos del 30%		D. 0%		D. colapsado		
						E. especificar: _____		

Observaciones:

Figura 102: Ficha de Observación N° 15 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 16	Dirección: Jr. Cajamarca N° 386a-388-392	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 732 m2
-----------------	--	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.H.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacto	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____	3. Antigüedad:		
				A. Pre 1940		B. Post 1940	
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:	
E. Industrial		F. sin uso			ZTE-3		
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	16,80 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar: Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincha		E. otro: _____		D. caña/ortiza de barro		E. otro: _____	
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado			
C. cemento/pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra			
				F. otro: _____			
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas	B. Inca. Sanitarias	15. Estado de la construcción:		A. bueno	
C. Revestimientos		D. Estructuras	E. Todos los anteriores	F. Sin deterioro	B. regular	C. malo	
16. Autenticidad:		A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	specif: _____	

Observaciones: EL LT. 17 EN LA MZ. 10024, CUENTA CON 3 INMUEBLES, UNA DE DOS NIVELES DE TIPO CONTEMPORANEO, UNO TIPO QUINTA, AMBOS DE USO RESIDENCIAL, NO OBSTANTE, EL TERCER INMUEBLES (COLOR GRIS) SE PUDO DETECTAR ACTIVIDADES DE ALMACENAMIENTO.

Figura 103: Ficha de Observación N° 16 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 17	Dirección: Jr. Cajamarca N° 394 al 398 esq. Jr. Pataz N° 295 al 291	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 654 m2
-----------------	---	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.H.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hileras	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	
E. Industrial		F. sin uso	B. Post 1940				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	55,10 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar: Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:				
A. adobe			A. madera				
B. madera			B. caamina				
C. ladrillo			C. concreto armado				
D. quincha			D. cañal torto de barro				
E. otro: _____			E. otro: _____				
13. Material predominante en Pisos:			A. parquet/laminado				
B. mayólica/azulejo/vitrificado			C. cemento pulido/sin pulir				
D. baldosas/pulir			E. tierra				
F. otro: _____			F. otro: _____				
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro	
A. bueno		B. regular		C. malo		D. colapsado	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
D. 0%		E. especificar: _____					

Observaciones:

Figura 104: Ficha de Observación N° 17 - Elaboración Propia.



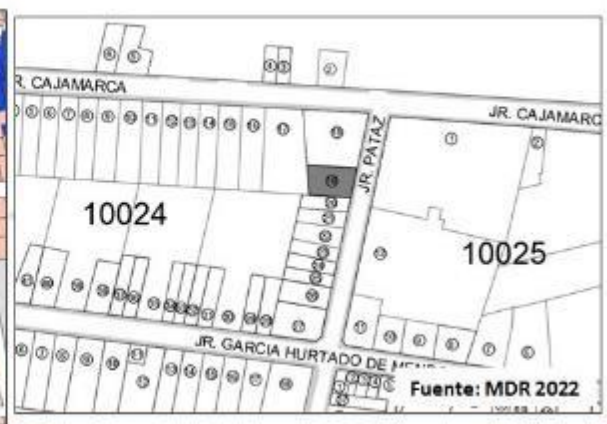
I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 18	Dirección: Jr. Pataz N° 285	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 280 m2
-----------------	--------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fotografías del inmueble actual:



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:	A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito
2. Tipología:	A. Casa patio	B. En Hileras	C. Compacta	D. Quinta	3. Antigüedad:
E. Corredor	F. Colección	G. Contemporánea	H. otra: _____	A. Pre 1940	B. Post 1940
4. Uso Actual:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:
E. Industrial	F. sin uso	ZTE-3			
6. Uso Anterior Registrado:	A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
F. sin uso	Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):	A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):
9. N° de pisos:	A. uno	B. dos	C. más de dos	4	13,70 m
10. Balcones en fachada:	A. Si (Especificar Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:	A. adobe	B. madera	C. ladrillo	D. concreto	12. Material predominante en Techos:
E. quincha	F. otro: _____	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	D. concreto armado
13. Material predominante en Pisos:	A. cemento pulido/sin pulir	B. baldosa	C. cerámica	D. cerámica	E. otro: _____
D. baldosa	E. tierra	F. otro: _____	A. parquet/laminado	B. mayólica/azulejo/vitrificado	
14. Deterioro:	A. Inca. Eléctricas	B. Inca. Sanitarias	C. Inca. Estructurales	D. Inca. Revestimientos	15. Estado de la construcción:
E. Todas las anteriores	F. Sin deterioro	B. regular	C. malo	D. colapsado	A. bueno
16. Autenticidad:	A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	specif: _____

Observaciones: PARTE DE INMUEBLES SE ENCUENTRA UNA MODIFICACION EL CUAL SE PUDE APRECIAR QUE ES DE USO INDUSTRIAL (ACTIVIDADES DE ALMACENAMIENTO)

Figura 105: Ficha de Observación N° 18 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 19	Dirección: Jr. Pataz N° 285	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 287.90 m2
-----------------	--------------------------------	----------------------	------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:

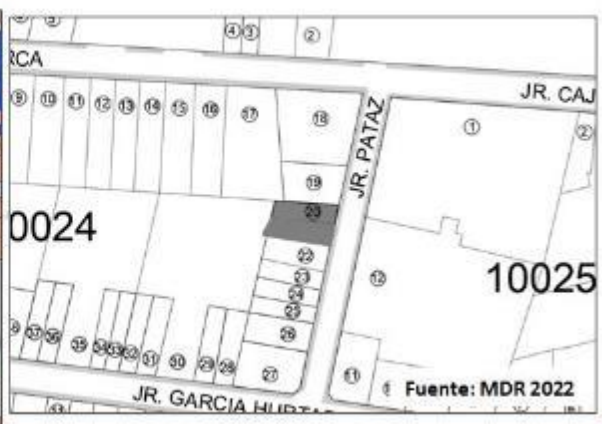


Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporánea	H. otra: _____			
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso		
E. Industrial		F. sin uso					
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9		
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos 3	14.02 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincha		E. otro: _____		D. cañal/teja de barro			
13. Material predominante en Pisos:			E. otro: _____				
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosa/pulir		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado	
E. tierra		F. otro: _____					
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro	
B. regular		C. malo		D. colapsado			
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
D. 0%		E. especificar: _____					

Observaciones:

Figura 106: Ficha de Observación N° 19 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 20	Dirección: Jr. Pataz N° 273-247	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 467 m2
-----------------	---------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fotografías del inmueble actual:



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito			
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hileras	C. Compacta	D. Quinta				
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporánea	H. otra: _____	3. Antigüedad:				
					A. Pre 1940	B. Post 1940			
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:			
E. Industrial		F. sin uso				ZTE-3			
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial			
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012							
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):			
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos + 4	21,60 m				
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: _____ Tipo: _____)					B. No		
11. Material predominante en muros:				12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		D. concreto armado			
E. quincha		F. otro: _____		A. madera		B. cañina			
				C. concreto armado		E. otro: _____			
13. Material predominante en Pisos:				A. parquet/laminado				B. mayólica/azulejo/vitrificado	
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		F. otro: _____			
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:			
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro			
						B. regular			
						C. malo			
						D. colapsado			
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%			
						D. 0%			
						E. especificar: _____			

Observaciones:

Figura 107: Ficha de Observación N° 20 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 21	Dirección: 395-393	Jr. Pataz N° 245-209 esq. Jr. García Hurtado de Mendoza N°	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 698 m2
-----------------	-----------------------	--	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____			
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso		
E. Industrial		F. sin uso					
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9: _____		
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos: _____			
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar: Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:				
A. adobe			B. madera		C. ladrillo		
D. quincha			E. otro: _____		A. madera		
			B. caamina		C. concreto armado		
			D. cañal/orta de barro		E. otro: _____		
13. Material predominante en Pisos:			A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado		
C. cemento/pulido/sin pulir			D. baldosas/pulir		E. tierra		
			F. otro: _____				
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro	
		B. regular		C. malo		D. colapsado	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
		D. 0%		E. especif: _____			

Observaciones:

Figura 108: Ficha de Observación N° 21 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 22	Dirección: Jr. García Huertado de Mendoza N° 389	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 355 m2
-----------------	--	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:

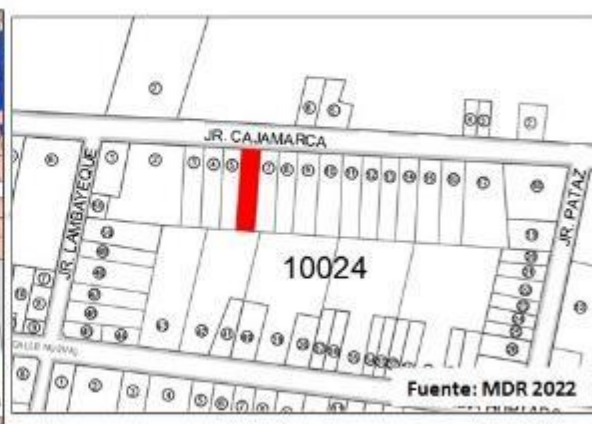


Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	
E. Industrial		F. sin uso				B. Post 1940	
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	13,24 m		
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:				
A. adobe			B. madera		C. concreto armado		
D. quincha			E. otro: _____		D. cañal/teja de barro		
13. Material predominante en Pisos:			A. parquet/laminado				
C. cemento/pulir/sin pulir			D. baldosa/pulir		B. mayólica/azulejo/vitrificado		
E. tierra			F. otro: _____				
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro	
B. regular		C. malo		D. colapsado		A. bueno	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
D. 0%		E. especificar: _____					

Observaciones:

Figura 109: Ficha de Observación N° 22 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 23	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 383-389	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 1782 m2
-----------------	---	----------------------	----------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hileria	C. Compacta	D. Quinta	
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____	3. Antigüedad:	
					A. Pre 1940	B. Post 1940
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	
E. Industrial		F. sin uso			5. Zonificación:	
					ZTE-3	
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	
8. Longitud de Fachada(s):		13,20 m				
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos		
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: _____ Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado
D. quincha		E. otro: _____	D. cañal/taeta de barro	E. otro: sin techo		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vinílico		
C. cemento/pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir	E. tierra	F. otro: _____		
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas	B. Inca. Sanitarias	15. Estado de la construcción:		A. bueno
C. Revestimientos		D. Estructuras	E. Todas las anteriores	F. Sin deterioro	B. regular	C. malo
16. Autenticidad:		A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	specif: _____

Observaciones: INMUEBLE UTILIZADO COMO ESTACIONAMIENTO

Figura 110: Ficha de Observación N° 23 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 24	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 377	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 185.00 m2
-----------------	---	----------------------	------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fotografías del inmueble actual:



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta	
3. Antigüedad:		E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra Republicana
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación: ZTE-3
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	
8. Longitud de Fachada(s):		9. N° de pisos:		6.80 m		
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		
D. quincha		E. otro		A. madera		
				B. caamina		
				C. concreto armado		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado		
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		
				F. otro		
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		A. bueno
				F. Sin deterioro		B. regular
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. malo
		C. menos del 30%		D. 0%		D. colapsado
				Especif.:		

Observaciones:

Figura 111: Ficha de Observación N° 24 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 25	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 371	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 160.50 m²
-----------------	--	----------------------	------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:

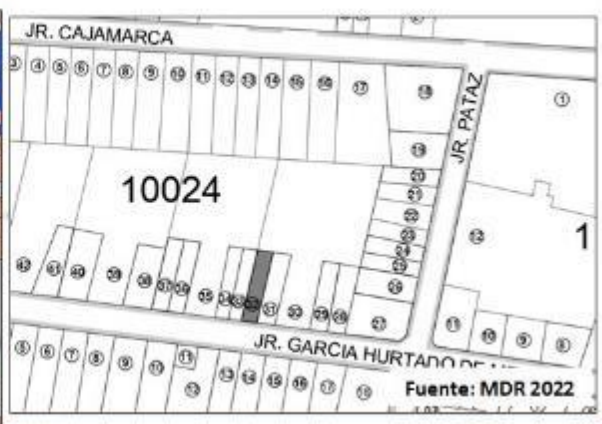


Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monumental	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito
2. Tipología:		A. Casa patia	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta	
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____	3. Antigüedad:	
				A. Pre 1940		B. Post 1940
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	
E. Industrial		F. sin uso	5. Zonificación:			
						ZTE-3
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	
8. Longitud de Fachada(s):		5,90 m				
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado
D. quincha		E. otro: _____	D. cañal torta de barro	E. otro SIN TEG-RO		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado		
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir	E. tierra	F. otro: _____		
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas	B. Inca. Sanitarias	15. Estado de la construcción:		A. bueno
C. Revestimientos		D. Estructuras	E. Todos los anteriores	F. Sin deterioro	B. regular	C. malo
D. colapsado						D. colapsado
16. Autenticidad:		A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	especif. _____

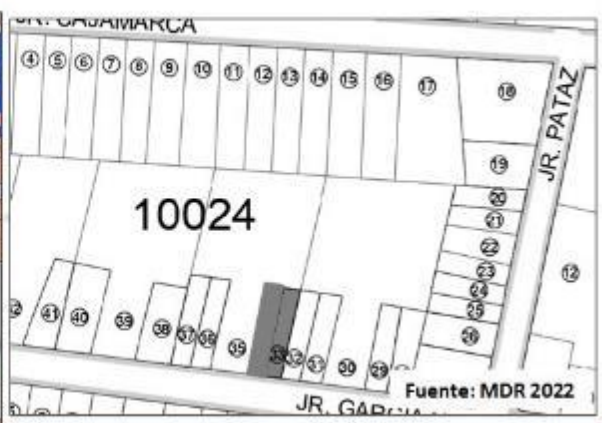
Observaciones: INMUEBLE USADO APARENTEMENTE COMO ESTACIONAMIENTO, USO INCOMPATIBLE CON LA ZONIFICACION, SIN MENCIONA LA PERDIDA DEL PATRIMONI REGISTRADO EN EL 2012.

Figura 112: Ficha de Observación N° 25 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 26	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 369	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 282.40 m2
-----------------	---	----------------------	------------------------



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	
E. Industrial		F. sin uso	B. Post 1940				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9, 12m	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos 4	9,90 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: () Tipo: ())				B. No	
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincha		E. otro:		D. cañal/teja de barro		E. otro:	
13. Material predominante en Pisos:			A. parquet/laminado				B. mayólica/azulejo/vitrificado
C. cemento/pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		F. otro:	
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro	
						B. regular	
						C. malo	
						D. colapsado	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
						D. 0%	
						E. especif.:	

Observaciones:

Figura 113: Ficha de Observación N° 26 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 27	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 363-347	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 2046.50 m2
-----------------	---	----------------------	-------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:

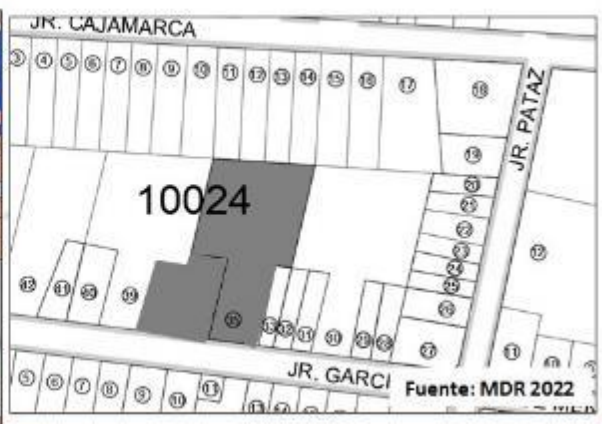


Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monumental	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilería	C. Compacta	D. Quinta	3. Antigüedad:
E. Cortador		F. Colección	G. Contemporánea	H. otra:	A. Pre 1940	
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:
E. Industrial		F. sin uso	ZTE-3			
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9, 11	8. Longitud de Fachada(s):
9. N° de pisos:		A. Uno	B. dos	C. más de dos 3	35,10 m	
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar: Cuántos: 2, Tipo: Raso)				B. No
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:			
A. adobe			A. madera			
B. madera			B. caamina			
C. ladrillo			C. concreto armado			
D. quincho			D. cañal/teja de barro			
E. otro:			E. otro:			
13. Material predominante en Pisos:			A. parquet/laminado			
B. cemento pulido/sin pulir			B. mayólica/azulejo/vitrificado			
D. baldosas/pulir			E. tierra			
E. tierra			F. otro:			
F. otro:			15. Estado de la construcción:			
14. Deterioro:			A. Inca. Eléctricas			
A. Inca. Eléctricas			B. Inca. Sanitarias			
B. Inca. Sanitarias			C. regular			
C. Revestimientos			D. malo			
D. Estructuras			E. Todas las anteriores			
E. Todas las anteriores			F. Sin deterioro			
F. Sin deterioro			D. colapsado			
16. Autenticidad:			A. más del 70%			
A. más del 70%			B. entre 70 y 30%			
B. entre 70 y 30%			C. menos del 30%			
C. menos del 30%			D. 0%			
D. 0%			E. especificar:			

Observaciones:

Figura 114: Ficha de Observación N° 27 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 28	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 345-341	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 1551.75 m2
-----------------	---	----------------------	-------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

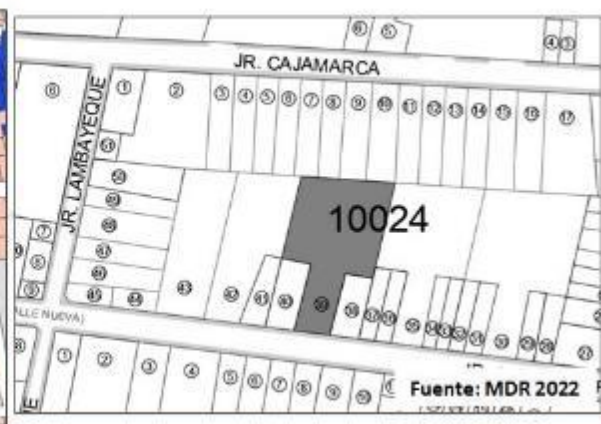
Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	B. Post 1940
E. Industrial		F. sin uso	5. Zonificación:				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	ZTE-3
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. Uno	B. dos	C. más de dos	13,70 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar: Cuántos: 5; Tipo: Ráscas)				B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincho		E. otro:		D. cañal torta de barro		E. otro:	
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado			
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		F. otro:	
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro	
						A. bueno	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
						D. 0%	
						E. especif.:	

Observaciones:

Figura 115: Ficha de Observación N° 28 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 29	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 335a-337	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 290 m2
-----------------	--	----------------------	---------------------

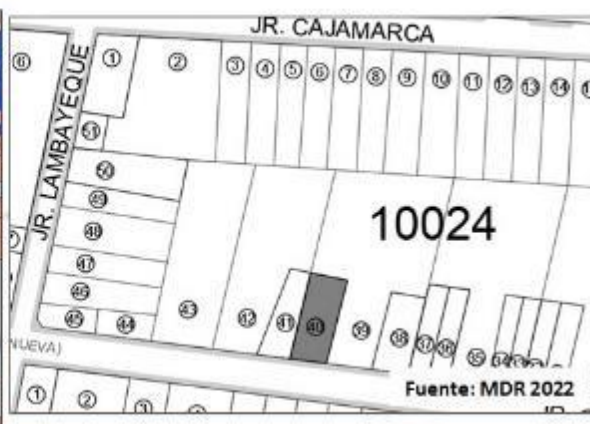
Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022.



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta	
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____	3. Antigüedad:	
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940
E. Industrial		F. sin uso				B. Post 1940
5. Zonificación:		ZTE-3				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012				
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	11 m	
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado
D. quincha		E. otro: _____	D. cañal/teja de barro	E. otro: sin techo		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vinílico		
C. cemento/pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir	E. tierra	F. otro: _____		
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas	B. Inca. Sanitarias	15. Estado de la construcción:		A. bueno
C. Revestimientos		D. Estructuras	E. Todos los anteriores	F. Sin deterioro	B. regular	C. malo
16. Autenticidad:		A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0%	especif: _____

Observaciones:

Figura 116: Ficha de Observación N° 29 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 30	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 321-335	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 1351.50 m2
-----------------	---	----------------------	-------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:

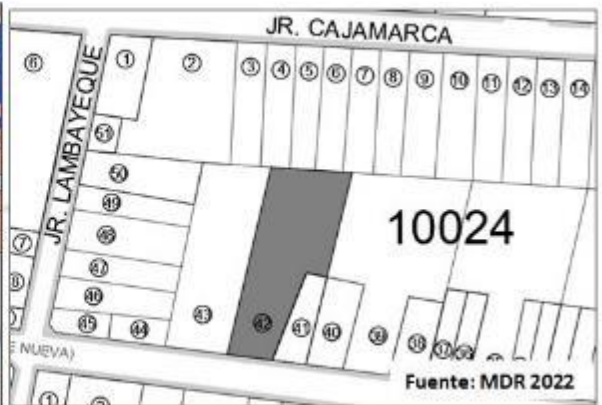


Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito		
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta			
E. Cortador		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:			
					A. Pre 1940	B. Post 1940		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:		
E. Industrial		F. sin uso				ZTE-3		
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial		
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012						
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9, 11	8. Longitud de Fachada(s):		
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	23.40 m			
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No		
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:						
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado		
D. quincha		E. otro:		D. cañal/orta de barro		E. otro:		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azuleja/vitrificado				
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		F. otro:		
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:		
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro		
						B. regular		
						C. malo		
						D. colapsado		
16. Autenticidad:		A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%	D. 0% especificar:			

Observaciones:

Figura 117: Ficha de Observación N° 30 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 31	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 319-317	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 1079.50 m2
-----------------	---	----------------------	-------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

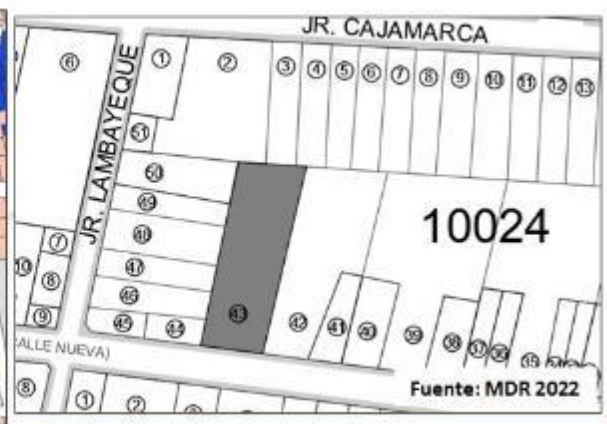
Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PMdH	E. sin valor explícito		
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta			
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:			
					A. Pre 1940	B. Post 1940		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:		
E. Industrial		F. sin uso				ZTE-3		
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial		
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012						
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):		
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	18.50 m			
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: ; Tipo:)					B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:						
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		D. concreto armado		
D. quincha		E. otro:		A. madera		B. caamina		
				C. concreto armado		E. otro SIN TEG-RO		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vinílico				
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra				
				F. otro:				
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:		
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro		
						B. regular		
						C. malo		
						D. colapsado		
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		
						D. 0%		
						E. especificar:		

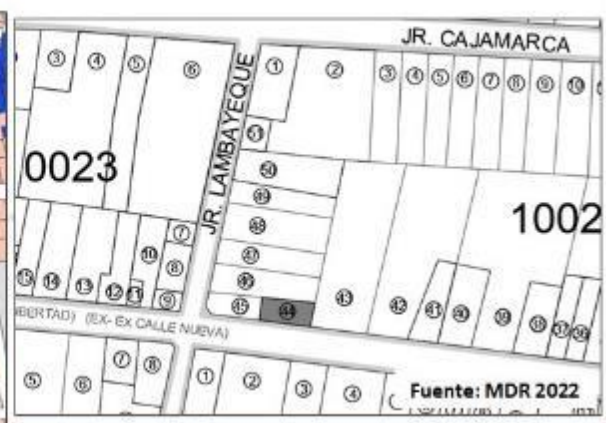
Observaciones: INMUEBLE UTILIZADO PARA ESTACIONAMIENTO, DECLARADO MONUMENTO EN EL PLAN MAESTRO CHI 2019

Figura 118: Ficha de Observación N° 31 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 32	Dirección: Jr. García Hurtado de Mendoza N° 309-313	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 132.60 m2
-----------------	---	----------------------	------------------------



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hileras	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporánea	H. otra:	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	
E. Industrial		F. sin uso				B. Post 1940	
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9, 11	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos 3	16,80 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No	
11. Material predominante en muros:			12. Material predominante en Techos:				
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincha		E. otro:		D. cañal/taña de barro		E. otro:	
13. Material predominante en Pisos:			A. parquet/laminado				B. mayólica/azulejo/vitrificado
C. cemento/pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		F. otro:	
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro	
						B. regular	
						C. malo	
						D. colapsado	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
						D. 0%	
						E. especif.:	

Observaciones:

Figura 119: Ficha de Observación N° 32 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 33	Dirección: 303	Jr. García Hurtado de Mendoza N° 301-305 esq. Jr. Lambayeque N°	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 127 m2
-----------------	-------------------	---	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	B. Post 1940
E. Industrial		F. sin uso	5. Zonificación:				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	ZTE-3
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	23,90 m		
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		D. concreto armado	
E. quincha		F. otro:		A. madera		B. caamina	
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		C. concreto armado			
C. cemento/pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. otro:			
E. tierra		F. otro:				15. Estado de la construcción:	
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		A. bueno	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		B. regular	
F. Sin deterioro		B. regular		C. malo		D. colapsado	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
D. 0%		Especif.:					

Observaciones:

Figura 120: Ficha de Observación N° 33 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 34	Dirección: Jr. Lambayeque N° 308	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 310 m2
-----------------	-------------------------------------	----------------------	---------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilerá	C. Compacto	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra: _____			
3. Antigüedad:		A. Pre 1940 B. Post 1940					
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso		
E. Industrial		F. sin uso					
5. Zonificación:		ZTE-3					
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso E. Industrial		
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9: _____		
8. Longitud de Fachada(s):		9.70 m					
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos: _____			
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)				B. No	
11. Material predominante en muros:		A. adobe		B. madera	C. ladrillo		
12. Material predominante en Techos:		A. madera		B. cañina	C. concreto armado		
D. quincha		E. otro: _____		D. caña/torta de barro			
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado			
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra			
F. otro: _____							
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		A. bueno	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro	
15. Estado de la construcción:		B. regular		C. malo		D. colapsado	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
		D. 0%		specif: _____			

Observaciones: PRESENTA DEMOLICION PARCIAL EN LA FACHADA

Figura 121: Ficha de Observación N° 34 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 35	Dirección: Jr. Lambayeque N° 320	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 278.90 m2
-----------------	----------------------------------	----------------------	------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor explícito		
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hileras	C. Compacta	D. Quinta			
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporánea	H. otra:	3. Antigüedad:			
					A. Pre 1940			
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:		
E. Industrial		F. sin uso				ZTE-3		
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial		
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012						
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):		
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	8.20 m			
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No		
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:						
A. adobe		B. madera		C. ladrillo		D. concreto armado		
D. quincha		E. otro:		A. madera		B. coque		
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vinílico				
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosa/pulir		E. tierra				
				F. otro:				
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:		
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todos los anteriores		F. Sin deterioro		
						B. regular		
						C. malo		
						D. colapsado		
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		
						D. 0%		
						E. especif.:		

Observaciones: INMUEBLE APARENTEMENTE DE USO INDUSTRIAL.

Figura 122: Ficha de Observación N° 35 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 36	Dirección: Jr. Lambayeque N° 330-326	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 411.60 m2
-----------------	--------------------------------------	----------------------	------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor específico	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilería	C. Compacta	D. Quinta		
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	3. Antigüedad:		
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	A. Pre 1940	B. Post 1940
E. Industrial		F. sin uso	5. Zonificación:				
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	ZTE-3
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	12 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincha		E. otro:		D. cañal torta de barro		E. otro:	
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azuleja/vinílico			
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra		F. otro:	
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro	
A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		D. 0%	
E. regular		C. malo		D. colapsado			
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%	
D. 0%		E. especif.:					

Observaciones:

Figura 123: Ficha de Observación N° 36 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 37	Dirección: Jr. Lambayeque N° 332	Fecha: 29/04/2022	Área[m²]: 247.80 m2
-----------------	----------------------------------	----------------------	------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: PNUD 2012

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área P.V.M.	E. sin valor específico	
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilería	C. Compacta	D. Quinta	3. Antigüedad:	
E. Corredor		F. Colección	G. Contemporáneo	H. otra:	A. Pre 1940	B. Post 1940	
4. Uso Actual:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	5. Zonificación:	
E. Industrial		F. sin uso				ZTE-3	
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial	B. Comercial	C. Educativo	D. Religioso	E. Industrial	
F. sin uso		Fuente: PNUD 2012					
7. Altura (m):		A. 2,5	B. 4,5	C. 9	D. Más de 9	8. Longitud de Fachada(s):	
9. N° de pisos:		A. uno	B. dos	C. más de dos	7.50 m		
10. Balcones en fachada:		A. Sí (Especificar Cuántos: ; Tipo:)				B. No	
11. Material predominante en muros:		12. Material predominante en Techos:					
A. adobe		B. madera	C. ladrillo	A. madera	B. caamina	C. concreto armado	
D. quincha		E. otro:		D. cañal/orta de barro			
13. Material predominante en Pisos:		A. parquet/laminado		B. mayólica/azulejo/vitrificado			
C. cemento pulido/sin pulir		D. baldosas/pulir		E. tierra			
F. otro:							
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		15. Estado de la construcción:	
C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		F. Sin deterioro	
B. regular		C. malo		D. colapsado			
16. Autenticidad:		A. más del 70%	B. entre 70 y 30%	C. menos del 30%			
D. 0%		E. especificar:					

Observaciones:

Figura 124: Ficha de Observación N° 37 - Elaboración Propia.



I. DATOS GENERALES

N° Ficha: 38	Dirección: Jr. Lambayeque N° 340	Fecha: 29/04/2022	Área(m²): 488.40 m2
-----------------	-------------------------------------	----------------------	------------------------

Fotografías del inmueble anterior registrado:



Fuente: Google 2014

Fotografías del inmueble actual:



Fuente: Propia 2022



Fuente: IMP 2006



Fuente: MDR 2022

II. INFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE

1. Categoría patrimonial:		A. Monumento	B. Valor Monum.	C. en A.U.M.	D. en Área PVDH	E. sin valor explícito			
2. Tipología:		A. Casa patio	B. En Hilería	C. Compacta	D. Quinta				
3. Antigüedad:		E. Corredor		F. Colección		G. Contemporánea		H. otra: _____	
4. Uso Actual:		A. Residencial		B. Comercial		C. Educativo		D. Religioso	
5. Zonificación:		E. Industrial		F. sin uso		A. Pre 1940		B. Post 1940	
6. Uso Anterior Registrado:		A. Residencial		B. Comercial		C. Educativo		D. Religioso	
7. Altura (m):		E. Industrial		F. sin uso		F. Fuente: PNUD 2012		ZTE-3	
8. Longitud de Fachada(s):		A. 2,5		B. 4,5		C. 9		D. Más de 9,11	
9. N° de pisos:		A. uno		B. dos		C. más de dos 4		21,45 m	
10. Balcones en fachada:		A. Si (Especificar Cuántos: _____ ; Tipo: _____)		B. No					
11. Material predominante en muros:		A. adobe		B. madera		C. ladrillo		12. Material predominante en Techos:	
13. Material predominante en Pisos:		A. madera		B. coque		C. concreto armado		A. parquet/laminado	
14. Deterioro:		A. Inca. Eléctricas		B. Inca. Sanitarias		C. Sin deterioro		B. mayólica/azulejo/vitrificado	
15. Estado de la construcción:		C. Revestimientos		D. Estructuras		E. Todas las anteriores		A. bueno	
16. Autenticidad:		A. más del 70%		B. entre 70 y 30%		C. menos del 30%		D. 0%	
		E. Sin deterioro		B. regular		C. malo		D. colapsado	
		D. 0%		Especif.:					

Observaciones:

Figura 125: Ficha de Observación N° 38 - Elaboración Propia.

1



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FABIO AMANQUI @HOTMAIL.COM

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

20 FAMILIAS OBS => INGENIERO CIVIL

Nombre: **FABIO AMANQUI RAMIREZ**
 Dni: **08033835** Fecha de la encuesta: **1995061779**
 => (SIRO N CASAMAR CD CORA 30) 349

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.			X		
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.					X
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.	X				
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X				
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.	X				
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.					X
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	X				
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	X				
MI experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.	X				
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.					X
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.	X				

Figura 126: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 01 - Elaboración Propia.

2



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: LOPEZ RUBBECK SAMI DANIEL
 Dni: 46728022 Fecha de la encuesta: 20-04-2022

"SIRON CHILCAÑO 336"

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rimac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rimac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.					X
En el Centro Histórico del Rimac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rimac.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rimac.	X				
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rimac no afectan mi convivencia diaria.			X		
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X				
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.					X
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				X
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.	X				
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	X				
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rimac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.					X
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Figura 127: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 02 - Elaboración Propia.

3



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: <i>Maria Luisa Gutierrez Novales (Jr. Cajamarca 364)</i>
Dni: <i>08025298</i> Fecha de la encuesta: <i>20-04-20</i>

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.	X				
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X				
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.		X			
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.		X			
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	X				
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.			X		
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Figura 128: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 03 - Elaboración Propia.

4

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: Jorge (Jr. Cojamarca) 272
 Dni: _____ Fecha de la encuesta: _____

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rimac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rimac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rimac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rimac.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rimac.					X
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.			X		
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rimac no afectan mi convivencia diaria.					X
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.					X
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.		X			
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.					X
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.		X			
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rimac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.					X
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.		X			
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Observación: *Más participación ciudadana y seguridad. Problemas de conectividad.*

Figura 129: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 04 - Elaboración Propia.

5



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: <i>Rosaizela Cabrera Levana</i>	<i>Jr. Cajamarca 308</i>
Dni: <i>08133847</i>	Fecha de la encuesta: <i>20-04-22.</i>

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.		X			
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.					X
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.				X	
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.					X
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.		X			
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.		X			
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	X				
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.		X			
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.					X
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Observación: *Degradación a la vez del tiempo*

10/2/22

Figura 130: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 05 - Elaboración Propia.

6



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

► ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: ISABEL CASTRO JON HUAYANCASA
 Dni: 47 31 81 00 Fecha de la encuesta: 20-04-2022
 JIRON CASAMARCA - 270-RIMAC

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.		X			
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.	X				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.					X
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X				
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.					X
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.					X
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.			X		
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.		X			
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Figura 131: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 06 - Elaboración Propia.

7

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre:	Esther Maria Pisconte MENDOZA	
Dni:	07435503	Fecha de la encuesta:
Dirección:	Jr: Libertad .225 Rímac.	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	✓				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	✓				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	✓				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	✓				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			✓		
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.				✓	
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.				✓	
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	✓				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	✓				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.			✓		
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.				✓	
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.		✓			
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					✓
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.				✓	
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.			✓		
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	✓				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					✓

Figura 132: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 07 - Elaboración Propia.

8



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: **JAVIERA AZAÑE RO** CC **(CHINO)**
 Dni: **27491377** Fecha de la encuesta: **20-04-2022**

JIROR CASAPARCA

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	+				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	+				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	+				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					+
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.			+		
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.					+
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	+				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	+				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.					+
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.					++
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.					++
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.			+		
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.			+		
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	+				
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.	+				
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	+				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					+

Figura 133: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 08 - Elaboración Propia.

9

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre:	Eduardo Giovanni Padilla Rojas	
Dni:	10029836	Fecha de la encuesta: 21-04-22
Dirección:	Av Santa Rosa - 205 Piedra Liza	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	✓				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	✓				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	✓				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.			✓		
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			✓		
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.			✓		
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.				✓	
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.		✓			
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	✓				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.				✓	
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.					✓
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.		✓			
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.				✓	
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.				✓	
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	✓				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					✓

Figura 134: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 09 - Elaboración Propia.

10

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre:	Jorge Martin lamas Rivera	
Dni:	08126010	Fecha de la encuesta: 21-04-22
Dirección:	Jr Libertad 310	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	✓				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	✓				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	✓				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	✓				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.	✓				
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.				✓	
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.					✓
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	✓				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	✓				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.		✓			
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.	✓				
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.		✓			
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.		✓			
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.		✓			
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	✓				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					✓

Figura 135: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 10 - Elaboración Propia.



ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: **WALTER CESTI ROSSEL**
 Dni: **25546848** Fecha de la encuesta: **21-04-2022**

DIRECCION: JR. CHALACO 127

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.		X			
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.			X		
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.			X		
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.		X			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Observo dentro de mi entorno a personas que realicen actividades en las plazas y parques sin dificultades.					X
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.	X				
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.				X	
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.					X
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.					X
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.					X
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.					X
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Figura 136: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 11 - Elaboración Propia.

12

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: JORGE LUIS SEMINARIO ZETA
 Dni: 07461054 Fecha de la encuesta: 21-04-22

DIRECCION: SR. TRUJILLO 428

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.			X		
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.					X
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.	X				
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.			X		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.				X	
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.					X
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.					X
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.					X
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Figura 137: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 12 - Elaboración Propia.

13



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: FRANCISCO PALOMINO	
Dni: 10763922	Fecha de la encuesta: 21-04-22
DIRECCION: JR. VIRU N° 144	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.			X		
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.					X
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.			X		
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.					X
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.					X
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.			X		
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.			X		
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.					X
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Figura 138: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 13 - Elaboración Propia.

14

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: ETILIA RAMOS MOYA
Dni: 07 39 0691 Fecha de la encuesta: 21-04-2022

DIRECCION = **Av. FRANCISCO PIZARRO 461**

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	+				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.			+		
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	+				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.			+		
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			+		
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.					+
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.		+			
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	+				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	+				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.					+
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.	+				+
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.		+			
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.				+	
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	+				
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	+				
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.		+			
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	+				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.				+	

Figura 139: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 14 - Elaboración Propia.

15

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre:	Andrés Huerta ttupa	
Dni:	735 20297	Fecha de la encuesta:
Dirección:	Av. San Cristobal 735 Fatima Rímac	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.		✓			
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.				✓	
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.			✓		
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.		✓			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.					✓
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.	✓				
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi Inmueble por parte de mis autoridades.		✓			
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	✓				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.		✓			
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.				✓	
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	✓				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					✓
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.				✓	
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	✓				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					✓

Figura 140: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 15 - Elaboración Propia.



ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: JAVIER ROBINSON HERRERA LOPEZ
Dni: 72 69 1163 Fecha de la encuesta: 20-04-2022

DIRECCION: Psj. JOSÉ OLAYA 115 Urb. VILLA DE FATIMA - RIMAC

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.		X			
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.			X		
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.			X		
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.				X	
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.					X
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.		X			
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.			X		
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X				
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.		X			
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.			X		
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.			X		
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.					X
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.				X	

Figura 141: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 16 - Elaboración Propia.

17



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: ADRIANA CHAUPIS ALVAREZ
Dni: 73074448 Fecha de la encuesta: 20/04/22

DIRECCION: AV. FRANCISCO PIZARRO 584

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.			X		
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.			X		
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.		X			
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.		X			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.				X	
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.				X	
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		X			
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.				X	
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.			X		
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.				X	
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					X
Prefero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.			X		
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.				X	
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.		X			
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.				X	

Figura 142: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 17 - Elaboración Propia.

18



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: ELIAS ISAAC ISIDRO RIOS
 Dni: 75493651 Fecha de la encuesta: 20/04/2022

DIRECCION: JIRÓN TRUSILLO 461

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.			X		
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.		X			
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.			X		
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.				X	
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.			X		
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.		X			
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X				
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.					X
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.			X		
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.					X
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.					X

Figura 143: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 18 - Elaboración Propia.

19



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: **JUAN HUMBERTO HUAMASH ASENCIOS**
 Dni: **41247695** Fecha de la encuesta: **20-04-2022**

DIRECCION = **JIRÓN TRUJILLO 461**

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.	X				
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.		X			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.					X
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.			X		
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.	X				
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		X			
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.					X
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.					X
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.			X		
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.			X		
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.		X			
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.		X			
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.			X		

Figura 144: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 19 - Elaboración Propia.

20

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2021"

Nombre: **ARMANDO LLAMOCCA RODRIGUEZ**
 Dni: **28289776** Fecha de la encuesta: **21-04-2022**
 DIRECCION: **JR. SECHURA N° 142**

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
En el Centro Histórico del Rímac, observo que en la cercanía de mi vivienda existe protección del patrimonio inmueble.			X		
En el Centro Histórico del Rímac, observo acciones de conservación del patrimonio inmueble por parte del gobierno central.			X		
En el Centro Histórico del Rímac, observa representantes internacionales que promuevan la importancia del patrimonio inmueble.	X				
Observo a representantes del sector público involucrando a los vecinos en su trabajo de reconocimiento del Centro Histórico del Rímac.			X		
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Observo dentro de mi entorno a personas que realizan actividades en las plazas y parques sin dificultades.					X
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac no afectan mi convivencia diaria.	X				
Recibo orientación oportuna sobre el cuidado de mi inmueble por parte de mis autoridades.			X		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.				X	
Tengo planeado invertir en la implementación de un negocio en mi vivienda.	X				
Conservar el valor de mi inmueble para cualquier fin, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Las nuevas actividades comerciales que se desarrollan en mi zona no afectan a mi vivienda.	X				
Me identifico con la importancia del valor monumental de mi entorno.		X			
La declaración de centro histórico es una ventaja para mí.	X				
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.	X				
Mi experiencia viviendo en una zona monumental es gratificante.	X				
Los muros de adobe y quincha en mi entorno son importantes para mí.	X				
Tengo planeado incentivar la importancia de nuestra identidad a mis familiares.	X				

Figura 145: Encuesta de prueba piloto primer Test N° 20 - Elaboración Propia.

1

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Fabio Amargui Ramirez*
 Dni: *08033835* Fecha de la encuesta: *26-04-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 349*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.		X			
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				X	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		X			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				X	

Figura 146: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 01 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Lopez Riebeck Sami Daniel*
 Dni: *46 72 80 22* Fecha de la encuesta: *26-04-22*
 Dirección: *Dr. Chiclayo N° 336*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno			X		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				X	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.			X		
MI experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable	X				
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno			X		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				X	

Figura 147: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 02 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: <i>Mariolisa Gutiérrez Navara</i>	Fecha de la encuesta: <i>26-04-22</i>
Dni: <i>08025298</i>	
Dirección: <i>Jr. Cajamarca N° 364</i>	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.					X
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable			X		
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					X

Figura 148: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 03 - Elaboración Propia.

4

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: Jorge
 Dni: _____ Fecha de la encuesta: 26 - 04 - 22
 Dirección: Jr. Cajamarca N° 272

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			X		
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable			X		
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					X

Figura 149: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 04 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Rosalda Cabrera Leana*
 Dni: *08133847* Fecha de la encuesta: *26-04-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 308*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			X		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.		X			
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.			X		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		X			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				X	

Figura 150: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 05 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: <i>Isabel Castrejon Huamancaga</i>	Fecha de la encuesta: <i>26-09-22</i>
Dni: <i>47718100</i>	
Dirección: <i>Jr. Cojamarca N° 270</i>	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				X	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		X			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					X

Figura 151: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 06 - Elaboración Propia.

7

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Esther Maria Disconte Mendoza*
 Dni: *07436503* Fecha de la encuesta: *26-04-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 225*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.		X			
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable			X		
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				X	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					X

Figura 152: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 07 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Javier Azañero*
 Dni: *22491377* Fecha de la encuesta: *26-04-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	X				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					X
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	X				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			X		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					X
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		X			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno			X		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				X	

Figura 153: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 08 - Elaboración Propia.

9

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Eduardo Giovanni Redilla Rojas*
 Dni: *10029836* Fecha de la encuesta: *26-04-22*
 Dirección: *Av. Santa Rosa N° 205*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	X				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.		X			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				X	
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		X			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.		X			
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				X	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					X
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad			X		
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					X
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		X			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				X	

Figura 154: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 09 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Jorge Martín Lamas Rivera*
 Dni: *08126010* Fecha de la encuesta: *26-04-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N° 310*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		X			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		X			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		X			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	X				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				X	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		X			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					X
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	X				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				X	
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					X
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				X	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				X	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.				X	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		X			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					X
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					X

Figura 155: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 10 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *WALTER CESTI ROSSEL*
 Dni: *2.5546848* Fecha de la encuesta: *27-04-22*
 Dirección: *JR. CHALACO N° 127*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		✓			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	✓				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		✓			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.		✓			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					✓
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	✓				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				✓	
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		✓			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			✓		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	✓				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				✓	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				✓	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable			✓		
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				✓	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					✓

Figura 156: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 11 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: JORGE LUIS SEMINARIO ZETA
 Dni: 07461059 Fecha de la encuesta: 27-04-22
 Dirección: JR. TRUJILLO N° 428

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	✓				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		✓			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		✓			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.		✓			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					✓
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		✓			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			✓		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	✓				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.		✓			
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	✓				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				✓	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					✓
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				✓	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		✓			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					✓
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					✓

Figura 157: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 12 - Elaboración Propia.

13

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: FRANCISCO PALOMINO
 Dni: 10763923 Fecha de la encuesta: 27-09-22
 Dirección: Jr. Ylva N° 144

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		✓			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		✓			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía	✓				
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	✓				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	✓				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					✓
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		✓			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			✓		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					✓
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				✓	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				✓	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable			✓		
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					✓
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					✓

Figura 158: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 13 - Elaboración Propia.

14

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *EMILIA RAMOS MOYA*
 Dni: *07390691* Fecha de la encuesta: *27-04-22*
 Dirección: *AV. FRANCISCO PIZARRO N° 461*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	✓				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		✓			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía	✓				
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	✓				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	✓				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.				✓	
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		✓			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			✓		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				✓	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				✓	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.			✓		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		✓			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno			✓		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				✓	

Figura 159: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 14 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *ANDRES HUERTAS TRUDA*
 Dni: *73520227* Fecha de la encuesta: *27-04-22*
 Dirección: *Av. San CRISTOBAL N° 735*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		✓			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	✓				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía			✓		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	✓				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		✓			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			✓		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	✓				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.		✓			
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			✓		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					✓
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			✓		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				✓	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.				✓	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		✓			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				✓	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					✓

Figura 160: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 15 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *JAVIER ROBINSON HERRERA LOPEZ*
 Dni: *72691163* Fecha de la encuesta: *27-04-22*
 Dirección: *P.S. JOSÉ OCAVA N° 115*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	✓				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	✓				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía			✓		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	✓				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	✓				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			✓		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		✓			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			✓		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno			✓		
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.			✓		
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad			✓		
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		✓			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				✓	
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				✓	

Figura 161: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 16 - Elaboración Propia.

17

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: ADRIANA CHAMPIS ALVAREZ
 Dni: 73074448 Fecha de la encuesta: 27-04-22
 Dirección: AU. FRANCISCO PIZARRO N° 584

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		✓			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		✓			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		✓			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.			✓		
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	✓				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			✓		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		✓			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.		✓			
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	✓				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					✓
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					✓
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable				✓	
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno			✓		
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares				✓	

Figura 162: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 17 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *EUIAS ISAAC ISIDORO RIOS*
 Dni: *75493651* Fecha de la encuesta: *22-04-22*
 Dirección: *JR. TRUJILLO N° 461*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		✓			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.	✓				
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía		✓			
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.	✓				
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.			✓		
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad		✓			
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.			✓		
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.	✓				
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				✓	
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.	✓				
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno				✓	
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.				✓	
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad				✓	
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.				✓	
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		✓			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					✓
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					✓

Figura 163: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 18 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: JUAN HUMBERTO HUASH ASENCIOS
 Dni: 41247695 Fecha de la encuesta: 27-04-22
 Dirección: Jr. TRUJILLO N° 461

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito	✓				
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.		✓			
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía			✓		
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.		✓			
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					✓
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad	✓				
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					✓
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.		✓			
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					✓
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.				✓	
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					✓
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					✓
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.			✓		
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable		✓			
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno				✓	
Inculco el valor y respeto al patrimonio Inmueble a mis familiares					✓

Figura 164: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 19 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *ARMANDO LIANOCCA RODRIGUEZ*
 Dni: *28289776* Fecha de la encuesta: *27-04-22*
 Dirección: *JR. SECHURA N° 142*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
Con que frecuencia observo que en mi entorno existe acciones de protección del patrimonio inmueble por parte de la municipalidad de mi distrito		✓			
Que tan seguido veo en mi localidad personal del ministerio de cultura monitoreando las zonas monumentales.			✓		
Observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC) promoviendo el cuidado del patrimonio en mi cercanía					✓
Las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac toman en cuenta mi opinión para el mejoramiento de mi zona.			✓		
Tengo planeado vivir siempre en el Centro Histórico del Rímac.					✓
Existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques dentro de mi comunidad			✓		
Los depósitos que existe en el centro histórico el Rímac afectan mi convivencia diaria.					✓
Tengo rápida respuesta por parte de las autoridades frente a las afectaciones de mi inmueble.			✓		
Me considero parte importante de la identidad del centro histórico del Rímac					✓
El cuidado de mi inmueble patrimonial, es únicamente responsabilidad mía.			✓		
Que tan fácil me resulta acceder a un financiamiento para mejorar mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac.			✓		
Que tan de acuerdo estaría con nuevos proyectos comerciales en mi entorno					✓
Estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac o preferiría un diseño más moderno.					✓
Que tan cómodo me siento con el estilo clásico de las viviendas de mi localidad					✓
Prefiero vivir en el Centro Histórico del Rímac antes que en una zona residencial moderna.					✓
Mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac es agradable				✓	
Considero importante la conservación del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno					✓
Inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble a mis familiares					✓

Figura 165: Encuesta de prueba piloto segundo Test N° 20 - Elaboración Propia.

1

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: <i>Fabio Anongui Ramirez</i>	Fecha de la encuesta: <i>04-05-22</i>
Dni: <i>08033835</i>	
Dirección: <i>Jr. Cajamarca N° 349</i>	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	X				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	X				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		X			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	X				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				X	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.			X		
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					X
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	X				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac.				X	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.		X			
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	X				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				X	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					X
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				X	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac.					X
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.				X	
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				X	

Figura 166: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 01 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Lopez Ribbeck Sami Daniel*
 Dni: *96 72 80 22* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Chulayo N° 336*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	X				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		X			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		X			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	X				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.			X		
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	X				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.				X	
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	X				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			X		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	X				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.			X		
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				X	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				X	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac			X		
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.	X				
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.			X		
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				X	

Figura 167: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 02 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Gutiérrez Navarra Honaluisa*
 Dni: *08025298* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca U° 364*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		X			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	X				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		X			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	X				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.					X
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		X			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					X
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		X			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.					X
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.			X		
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				X	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				X	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					X
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					X
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					X
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					X

Figura 168: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 03 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Jorge*
 Dni: _____ Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 272*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	X				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		X			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		X			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	X				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.					X
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.			X		
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					X
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	X				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			X		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	X				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					X
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					X
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				X	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					X
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.				X	
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					X

Figura 169: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 04 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Cabera Levana Rosarela*
 Dni: *08133847* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca N° 308*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		X			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		X			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		X			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	X				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				X	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		X			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.			X		
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	X				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac					X
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.		X			
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	X				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				X	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				X	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					X
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac			X		
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					X
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				X	

Figura 170: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 05 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Isabel Castron Herrera*
 Dni: *47718100* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Cojamarca N° 270*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	X				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	X				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		X			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	X				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				X	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	X				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					X
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		X			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			X		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.		X			
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				X	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					X
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				X	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					X
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		X			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.				X	
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					X

Figura 171: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 06 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Esther María Pasante Mendoza*
 Dni: *07436503* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Libertad N°225*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		X			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		X			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		X			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	X				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.			X		
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		X			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.				X	
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	X				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				X	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.		X			
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.		X			
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					X
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				X	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					X
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac			X		
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.			X		
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.				X	
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					X

Figura 172: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 07 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Javier Azarero*
 Dni: *27491377* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Cajamarca*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	<input type="radio"/>				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	<input type="radio"/>				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		<input type="radio"/>			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	<input type="radio"/>				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.					<input type="radio"/>
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	<input type="radio"/>				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					<input type="radio"/>
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	<input type="radio"/>				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				<input type="radio"/>	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			<input type="radio"/>		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	<input type="radio"/>				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				<input type="radio"/>	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				<input type="radio"/>	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					<input type="radio"/>
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					<input type="radio"/>
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		<input type="radio"/>			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.			<input type="radio"/>		
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				<input type="radio"/>	

Figura 173: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 08 - Elaboración Propia.

9

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Eduardo Giovanni Pachilla Rojas*
 Dni: *10029836* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Av. Santa Rosa N° 205*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	<input type="radio"/>				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		<input type="radio"/>			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		<input type="radio"/>			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.		<input type="radio"/>			
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				<input type="radio"/>	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		<input type="radio"/>			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.				<input type="radio"/>	
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		<input type="radio"/>			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac					<input type="radio"/>
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.		<input type="radio"/>			
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.			<input type="radio"/>		
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				<input type="radio"/>	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					<input type="radio"/>
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.			<input type="radio"/>		
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					<input type="radio"/>
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		<input type="radio"/>			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					<input type="radio"/>
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				<input type="radio"/>	

Figura 174: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 09 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: <i>Lamas Rivera Jorge Martín</i>	Fecha de la encuesta: <i>04-05-22</i>
Dni: <i>08126010</i>	
Dirección: <i>Jr. Libertad N° 310</i>	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		○			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		○			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		○			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	○				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				○	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		○			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					○
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	○				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac					○
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.				○	
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.		○			
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					○
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				○	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				○	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac				○	
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		○			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					○
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					○

Figura 175: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 10 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: <i>Walter Cesti Rosel</i>	Fecha de la encuesta: <i>04-05-22</i>
Dni: <i>25546848</i>	
Dirección: <i>Jr. Chalaco N° 127</i>	

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		○			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	○				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		○			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.		○			
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.					○
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	○				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.				○	
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		○			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				○	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			○		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	○				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				○	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				○	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					○
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					○
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.			○		
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.				○	
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					○

Figura 176: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 11 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Seminario Zeta Jorge Luis*
 Dni: *07461054* Fecha de la encuesta: *04-05-20*
 Dirección: *Jr. Trujillo N° 428*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	<input type="radio"/>				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		<input type="radio"/>			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		<input type="radio"/>			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.		<input type="radio"/>			
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.					<input type="radio"/>
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		<input type="radio"/>			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.			<input type="radio"/>		
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	<input type="radio"/>				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				<input type="radio"/>	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.		<input type="radio"/>			
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	<input type="radio"/>				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				<input type="radio"/>	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					<input type="radio"/>
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				<input type="radio"/>	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					<input type="radio"/>
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		<input type="radio"/>			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					<input type="radio"/>
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					<input type="radio"/>

Figura 177: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 12 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Palomino Francisco*
 Dni: *10963922* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Viru N° 144*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	<input type="radio"/>				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		<input type="radio"/>			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).	<input type="radio"/>				
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	<input type="radio"/>				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				<input type="radio"/>	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	<input type="radio"/>				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					<input type="radio"/>
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		<input type="radio"/>			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				<input type="radio"/>	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			<input type="radio"/>		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.		<input type="radio"/>			
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					<input type="radio"/>
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				<input type="radio"/>	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				<input type="radio"/>	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					<input type="radio"/>
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.			<input type="radio"/>		
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					<input type="radio"/>
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					<input type="radio"/>

Figura 178: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 13 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: <i>Damos Noza Emilia</i>	Fecha de la encuesta: <i>04-05-22</i>
Dni: <i>07390691</i>	
Dirección: <i>Av. Francisco Pizarro N° 461</i>	

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	<input type="radio"/>				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		<input type="radio"/>			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).	<input type="radio"/>				
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	<input type="radio"/>				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				<input type="radio"/>	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	<input type="radio"/>				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.				<input type="radio"/>	
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		<input type="radio"/>			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				<input type="radio"/>	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			<input type="radio"/>		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.		<input type="radio"/>			
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				<input type="radio"/>	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				<input type="radio"/>	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					<input type="radio"/>
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac			<input type="radio"/>		
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		<input type="radio"/>			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.			<input type="radio"/>		
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				<input type="radio"/>	

Figura 179: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 14 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Huertas Tuda Andes*
 Dni: *73520227* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Av. San Cristóbal N° 735*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		✓			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	✓				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).			✓		
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.		✓			
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				✓	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		✓			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.			✓		
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	✓				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.		✓			
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.			✓		
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					✓
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.			✓		
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				✓	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac				✓	
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.				✓	
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					✓

Figura 180: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 15 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Hencra Lopez Javier Robinson*
 Dni: *72691163* Fecha de la encuesta: *09-05-22*
 Dirección: *Bj. Jox Claya N° 115*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	✓				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	✓				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).			✓		
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	✓				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				✓	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	✓				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.			✓		
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		✓			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			✓		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.		✓			
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.			✓		
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.			✓		
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.			✓		
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					✓
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.				✓	
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				✓	

Figura 181: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 16 - Elaboración Propia.

17

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Champos Alvarz Adriana*
 Dni: *73074448* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Av. Francisco Pizarro N° 584*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		✓			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		✓			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		✓			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.			✓		
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.				✓	
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	✓				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.			✓		
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		✓			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.		✓			
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	✓				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					✓
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					✓
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					✓
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					✓
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.			✓		
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.				✓	

Figura 182: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 17 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Elios Isaac Isidro Ríos*
 Dni: *75493651* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Trujillo N° 461*

Pregunta	Escala de valoración				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		✓			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.	✓				
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).		✓			
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.	✓				
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.			✓		
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.		✓			
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.			✓		
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.	✓				
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac				✓	
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.				✓	
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.	✓				
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.				✓	
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.				✓	
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac				✓	
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					✓
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio Inmueble.					✓

Figura 183: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 18 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre:	Huamash Asencios Juan Humberto		
Dni:	91247695	Fecha de la encuesta:	04-05-22
Dirección:	Jr. Trujillo N° 461		

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.	✓				
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.		✓			
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).			✓		
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.		✓			
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.					✓
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.	✓				
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					✓
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.		✓			
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac					✓
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.				✓	
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.		✓			
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					✓
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					✓
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					✓
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac			✓		
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.		✓			
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					✓
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					✓

Figura 184: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 19 - Elaboración Propia.

ENCUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN "LA INFLUENCIA DEL SUJETO PATRIMONIAL EN EL CAMBIO DE USO DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL RÍMAC 2022"

Nombre: *Armando Llamocca Rodríguez*
 Dni: *28289776* Fecha de la encuesta: *04-05-22*
 Dirección: *Jr. Sechura N°142*

Pregunta	Escala de valorización				
	Nunca (1)	Rara vez (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
La municipalidad de mi distrito, con qué frecuencia muestra acciones de protección del patrimonio inmueble de mi entorno.		✓			
En mi localidad que tan seguido veo monitoreando las zonas monumentales al personal del ministerio de cultura.			✓		
Para el cuidado del patrimonio en mi cercanía, observo a representantes internacionales (UNESCO, ONG, ETC).					✓
Para el mejoramiento de mi zona las autoridades encargadas del centro histórico del Rímac, toman en cuenta mi opinión.			✓		
Dejar de vivir en el Centro Histórico del Rímac es algo que no tengo planeado.					✓
Dentro de mi comunidad, existe algún impedimento al acceso a las plazas y parques.			✓		
Mi convivencia no se ve afectada por la existencia de depósitos en el centro histórico el Rímac.					✓
Frente a las afectaciones de mi inmueble, obtengo una rápida respuesta por parte de las autoridades.			✓		
No me considero parte irrelevante de la identidad del centro histórico del Rímac					✓
Es responsabilidad únicamente mía el cuidado de mi inmueble patrimonial.			✓		
Para el mejoramiento de mi vivienda en el Centro Histórico del Rímac, me resulta fácil acceder a un financiamiento.			✓		
Estoy de acuerdo que en mi entorno se realicen nuevos proyectos comerciales.					✓
Preferiría un diseño más moderno o estoy conforme con el diseño de las alamedas, plazas e iglesias en el Centro Histórico del Rímac.					✓
El estilo clásico de las viviendas de mi localidad, hace que me sienta cómodo.					✓
No prefiero vivir en una zona residencial moderna antes en el Centro Histórico del Rímac					✓
Es agradable mi experiencia viviendo en el Centro Histórico del Rímac.				✓	
Del sistema constructivo clásico (adobe, quincha, etc) en mi vivienda y entorno, debería ser conservado porque lo considero importante.					✓
A mis familiares inculco el valor y respeto al patrimonio inmueble.					✓

Figura 185: Encuesta de prueba piloto Re-Test N° 20 - Elaboración Propia.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SUAREZ ROBLES GUSTAVO FRANCISCO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Influencia del Sujeto Patrimonial en el Cambio de Uso del Patrimonio Inmueble en el Centro Histórico del Rímac – Lima 2022

", cuyos autores son DEL CASTILLO RAMOS ANGEL EDUARDO, GONZALES DE LA CRUZ BRENDA KAROLINE, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 14 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SUAREZ ROBLES GUSTAVO FRANCISCO DNI: 09760134 ORCID 0000-0002-1686-1740	Firmado digitalmente por: GFSUAREZR el 26-07- 2022 21:20:37

Código documento Trilce: TRI - 0343529