



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los
niños de 4 años de la I.E. 1683

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Rosario Nunjar, Erika Katherine (orcid.org/[0000-0002-4030-3597](https://orcid.org/0000-0002-4030-3597))

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (orcid.org/[0000-0003-1125-4519](https://orcid.org/0000-0003-1125-4519))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de Los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

Primeramente, quiero dedicarle esto a mis padres a quienes admiro tanto, por su apoyo incondicional y por brindarme las fuerzas necesarias para poder seguir adelante.

A mi hermano por siempre aconsejarme, por estar conmigo en todo momento y el apoyo moral que me brindo durante toda esta etapa

Finalmente agradecer al resto de mi familia y amigas que estuvieron acompañándome en este proceso tan importante para mí.

Katherine

Agradecimiento

Agradezco a las personas que de alguna u otra manera llegaron a contribuir para poder elaborar y culminar este trabajo.

La autora

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación:	11
3.2. Variables y operacionalización.....	11
3.3. Población, muestra y muestreo.....	11
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	13
3.5. Procedimientos	14
3.6 Métodos de análisis de datos.....	14
3.7. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS.....	16
V. DISCUSIÓN	20
VI. CONCLUSIONES	23
VII. RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS.....	25
ANEXOS	31

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Población de niños y niñas de cuatro años de la I.E. N°1683</i>	12
Tabla 2. <i>Muestra de niños y niñas de cuatro años de la I.E. N°1683</i>	12
Tabla 3 <i>Resultado general del pre test y post test de la variable expresión oral</i>	16
Tabla 4. <i>Dimensión de la articulación y pronunciación</i>	17
Tabla 5. <i>Dimensión de la fluidez en la expresión</i>	18
Tabla 6. <i>Dimensión del incremento del vocabulario y comprensión significados</i>	19

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “Taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo”, tuvo como objetivo principal determinar la influencia del taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo.

El tipo de investigación es cuantitativo con un diseño pre experimental, se contó con una muestra de 23 niños y niñas para la investigación. Para obtener la información necesaria se utilizó la técnica de observación siendo el instrumento la lista de cotejo. Luego se diseñó la propuesta del taller de cuentos la cual consta de 15 momentos pedagógicos para mejorar el nivel de expresión oral en los niños.

Los resultados en el pre – test obtenido fueron que el 57% tiene un nivel medio, el 43% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto y tras la aplicación del taller de cuentos los resultados fueron que el 9% tiene en un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y un 91% en un nivel alto concluyendo que el taller de cuentos influye significativamente en la mejora del nivel de expresión oral en los niños.

Palabras clave: taller, cuentos, expresión oral, comunicación.

Abstract

The present research work entitled "Story workshop to improve the level of oral expression in 4-year-old children of the I.E. N°1683 My little world", had as main objective to determine the influence of the story workshop to improve the level of oral expression in 4-year-old children of the I.E. N°1683 My little world.

The type of research is quantitative with a pre-experimental design, there was a sample of 23 boys and girls for the investigation. To obtain the necessary information, the observation technique was used, the instrument being the checklist. Then the story workshop proposal was designed, which consists of 15 pedagogical moments to improve the level of oral expression in children.

The results in the pre - test obtained were that 57% have a medium level, 43% are at a low level and 0% at a high level and after the application of the story workshop the results were that 9% It has a medium level, 0% is at a low level and 91% at a high level, concluding that the story workshop significantly influences the improvement of the level of oral expression in children.

Keyword: workshop, stories, oral expression, communication.

I INTRODUCCIÓN

El Currículo Nacional del Programa Curricular de Educación Inicial (2016), explicó que mediante el proceso de desarrollo del el niño o niña con respecto al lenguaje en el ciclo II de la Educación Básica Regular, se va enriqueciendo por lo que también aumenta su vocabulario. Los niños aprenden a adecuar su lenguaje dependiendo de lo que quieren dar a conocer o dependiendo de las personas con las que interactúa.

La expresión oral es importante ir desarrollándola con claridad y precisión en la primera infancia ya que una mejor expresión en los niños permite una mejor comunicación con los demás, ya que el niño expresa, lo que piensa, lo que desea, lo que quiere, lo que significa que la expresión en los niños nos permite comprender sus necesidades (Santiago, 2018).

En un estudio del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2013) realizada a nivel nacional la cual está conformada por los niños y niñas que llegan a asistir a las Instituciones Educativas de Inicial (IEI) de gestión estatal como también a los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI) se dio a conocer el nivel del desarrollo en el área de comunicación. Dando como resultado que los niños de IEI llegan a desarrollar un mejor desempeño en Comunicación que los de PRONOEI, ya que el IEI obtuvo como resultado 10.6%, mientras que el PRONEI obtuvo como resultado solo el 3.1%

Sin embargo, hay veces que no se les toma la suficiente importancia a las actividades que permiten desarrollar la expresión oral en los niños. Existen diferentes maneras para llegar a desarrollar el aprendizaje en la expresión oral, una de ellas es el cuento la cual podemos encontrarla en la vida cotidiana de un niño. Actualmente, el cuento se ha llegado a convertir en uno de los diferentes tipos de recursos más importantes y aplicados en la etapa Infantil, puesto que es una herramienta de información y aprendizaje, los cuentos es parte fundamental del crecimiento de los niños, de esta manera, el cuento al llamar la atención completa del niño genera que desarrolle diferentes beneficios ayudándole en la memorización, concentración, a

comprender las actitudes de cada personaje, enfrentándose a diferentes situaciones, expresándose libremente (Pérez, 2017).

El cuento posee un impacto positivo sobre el desarrollo de las diferentes áreas que el niño desarrolla, considerando que el cuento permite ir desarrollando diferentes habilidades una de ellas es la habilidad de escuchar, también le permite ir desarrollando su capacidad de expresar sus propias ideas, mejorando también la comprensión y el poder utilizar el lenguaje con otras personas, aumentando su seguridad al momento de hablar e incrementando su vocabulario, memoria y la atención. La narración del cuento llega a ser una estrategia que llega a favorecer en el desarrollo de la expresividad (Aguilar, 2015).

El cuento transmite una educación moral y desarrolla un comportamiento basado en valores, llega a aumentar la confianza del estudiante y le enseña cómo afrontar sus dificultades que pueda tener durante su crecimiento. También llega a influir para poder mejorar la autoestima de los niños, llega a proyectar sus miedos y angustias en los personajes, desarrollando su imaginación, el lenguaje, favoreciendo el desarrollo social y es a través del cuento que podemos transmitir ideas, creencias y valores (Recinos, 2017).

De esta manera se llega a formular el siguiente problema:

¿De qué manera el taller de cuentos influye para mejorar el nivel de expresión oral del niño?

El presente trabajo de investigación es conveniente porque da a conocer un problema sobre el bajo nivel en lo que es la expresión oral en las niñas y niños, la cual es un factor importante para un buen desarrollo del niño, al observar la problemática se buscó una alternativa de solución mediante el taller de cuentos para poder así mejorar la expresión oral, es muy importante tener conocimiento de ello porque la sociedad de hoy implica un muy buen desarrollo de la capacidad comunicativa. El tema de investigación tiene relevancia social por que los beneficiados de esta investigación serán principalmente los niños ya que recibirán el taller de cuentos la cual les favorecerá en el proceso del desarrollo de sus habilidades comunicativas, la institución

educativa ya que obtendrán nuevos argumentos que permitirá enfrentar pedagógicamente a niños con bajo nivel de expresión oral, aportando a la vez el conocimiento necesario a las docentes para mejorar sus estrategias de enseñanza logrando así aprendizajes significativos en el niño y a los padres de familia por que tendrán conocimiento sobre las dificultades que pueda tener su niño. De esta manera a nivel práctico la investigación dará a conocer la problemática actual para la realización de posibles y diferentes tipos de soluciones que puedan desarrollarse para un buen desarrollo de lo que es la expresión oral. Es por ello que con este trabajo de investigación desde el punto de vista teórico se busca llenar un vacío de conocimientos sobre el taller de cuentos y la expresión oral brindando así los datos necesarios para futuras investigaciones.

La presente investigación cuenta con el siguiente objetivo general:

Determinar la influencia del taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo

A si mismo se formulan los objetivos específicos:

Identificar el nivel de expresión oral en los niños

Aplicar el taller de cuentos para mejorar el nivel de expresión oral en los niños

Identificar el nivel de expresión oral en los niños después de la aplicación del taller de cuentos

Las hipótesis que presenta la investigación son:

H1: Si se aplica el taller de cuentos se mejora significativamente el nivel de expresión oral

H0: Aplicando el taller de cuentos no se obtendrá una mejora en el nivel de expresión oral

II. MARCO TEÓRICO

Entre los artículos relacionados con el objetivo de estudio, se ha encontrado lo siguiente:

Martínez, Tocto y Palacios (2015) utilizaron un programa pedagógico la cual consiste en una técnica la cual se trataría sobre la narración de cuentos para llegar a mejorar la expresión oral en niños, permitiendo el desarrollo de un mejor vocabulario, una buena pronunciación, la comprensión de mensajes y la capacidad de expresar ideas de manera fluida en diferentes tipos de ocasiones. Los resultados obtenidos mediante la lista de cotejo fueron que de 19 niños (as), 09 obtuvieron calificaciones aprobatorias de 20 representando un porcentaje del 48%, 04 niños obtuvieron un calificación 18 representando un porcentaje de 21%, 05 obtuvieron calificaciones de 16 representando un porcentaje de 26% y 01 niño obtuvo un calificación de 14 representando un porcentaje del 5% por la razón de no asistir a clases, dando a conocer que hubo un desarrollo progresivo en los niños sobre su expresión oral.

Mashingash (2019) evaluó que si al realizar la aplicación el programa de cuentos infantiles llega a estimular lo que es la comprensión y expresión oral en las niñas y niños. La población obtuvo conformada por 13 alumnos. Evaluaron cinco indicadores donde se obtuvieron como resultado que la mayoría de los niñas y niños aumentaron en su desarrollo de la comprensión y expresión oral del niño, dando a conocer que aplicar el programa ayudó a desarrollar y mejorar en los niños de sus habilidades comunicativas.

Entre las tesis relacionadas con el objeto de estudio, se ha encontrado lo siguiente:

Alca (2018) desarrolló la aplicación de los cuentos infantiles como una de las técnicas en el desarrollo de la expresión oral. El diseño que se aplicó fue cuasi experimental. La población estuvo constituida por 59 estudiantes separándolos en dos grupos con 10 niños y 12 niñas de 4 años como grupo experimental y 11 niños y 6 niñas de 5 años como grupo control. Utilizaron la técnica de la observación. El instrumento utilizado fue el cuadro de logros, obtuvieron información mediante un pre test y pos test al inicio y al terminar el taller. Se utilizó una calificación cualitativa donde A significa excelente, B significa bueno y C significa regular. Los resultados que se

obtuvieron por los siguientes indicadores de la capacidad de expresión oral en el grupo experimental fueron que el 72% tiene A, el 23% tiene B y el 05% tiene C, en el grupo control el 6% tiene A, el 22% tiene B y el 72% tiene C, El estudio concluye que la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral es eficaz.

Burga (2017) demostró la efectividad que tiene el cuento al ser una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral. El tipo de diseño que utilizaron fue el pre experimental. La población estuvo constituida por 16 niños y niñas de 3 años de edad. Utilizó la técnica de la observación. El instrumento utilizado fue la ficha de observación. Se utilizó una escala de calificación cualitativa las cuales son Bajo, Regular, Bueno y Muy Bueno. Los resultados obtenidos fueron que el 0% obtuvo un bajo nivel de expresión oral, el 25% de los estudiantes obtuvieron un nivel regular en el desarrollo de la expresión oral, el 43,8% mostraron expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral muy bueno. El estudio concluye que el cuento aplicado como estrategia si aporta en el desarrollo de la expresión oral.

Burbano (2018) desarrolló la expresión oral mediante la aplicación de diferentes tipos de cuentos y leyendas locales Se utilizó el método descriptivo. Se consideró a los 22 niños/as, también se consideró a 9 profesores. Las técnicas que se llegaron a utilizar fueron la encuesta estructurada, la observación, la dramatización del cuento. El instrumento que se llegó a utilizar fue el cuestionario, el cuento y matriz de doble entrada. El resultado obtenido por los siguientes indicadores fue, utilización de palabras adecuadas obtuvo como resultado 94%, habilidad para relatar obtuvo como resultado 83%, habilidad de comunicarse con gestos obtuvo como resultado 100%, desarrollo de la memoria obtuvo como resultado 83%, incremento del leguaje obtuvo como resultado 94%. El estudio concluye que si es de gran importancia aplicar los cuentos ambientales y leyendas como recurso para desarrollar la expresión oral de los niñas/os.

Villacís (2015) investigo la influencia de la expresión oral en la fluidez al hablar. El diseño de la investigación fue cuali cuantitativo. La población estuvo constituida por 65 personas donde 25 son docentes y 40 son estudiantes. Utilizaron la encuesta como

técnica de investigación. Se utilizó una escala de calificación cualitativa las cuales son siempre, a veces y nunca. Los resultados se dividieron en dos grupos los cuales son los estudiantes y los docentes en la encuesta que se llegó a aplicar a los estudiantes se puede observar que están en un nivel medio cuando se trata de la expresión oral y en la encuesta aplicada a los docentes se puede observar la falta de conocimiento para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos. El estudio concluye que los docentes no elaboran constantemente materiales adecuados para poder llegar a desarrollar la expresión oral.

Saca (2013) determinó qué tan importante es el cuento para el desarrollo de la expresión oral. El diseño que se utilizó fue cualitativo. La población estuvo constituida por 20 niños y 10 maestras. Las técnicas que se llegaron a utilizar fue la entrevista y la evaluación. Se utilizó una escala de calificación cualitativa las cuales son, pronuncia bien, omisión, distorsión, sustitución y adicción. Los resultados se dividieron en dos grupos los cuales son el test realizado a los niños para valorar la expresión oral y la encuesta dirigida a las maestras, en el test realizado a los estudiantes se puede observar el bajo desarrollo de la expresión oral evaluado mediante el desarrollo de fonemas, el desarrollo sílfones y el desarrollo de los grupos vocálicos y en la encuesta dirigida a las maestras se puede observar el bajo conocimiento sobre cómo llegar a utilizar del cuento y sobre el desarrollo que debe tener los niños en la expresión oral. El estudio concluye que los niños presentan un bajo desarrollo en la expresión oral dando a conocer también que las maestras no conocen las diferentes herramientas necesarias para desarrollar la expresión oral.

Entre los diferentes trabajos de investigación encontramos de las variables las siguientes definiciones:

Para empezar, Cruz (2018) define la expresión oral como un conjunto de pasos las cuales se deben de seguir para poder llegar a comunicarse oralmente.

Seguidamente, Calsin (2018) menciona que mediante la expresión oral desarrollamos también la capacidad de escucha para poder entender lo que nos dicen los demás por lo que para obtener un mejor desarrollo es importante poder ofrecer

diferentes tipos de experiencias comunicativas en diferentes tipos de situaciones o con diferentes propósitos.

Bobadilla et al. (2018) nos dicen que la expresión oral llega a ser un conjunto de habilidades que se van desarrollando para poder comunicarnos y no un simple mecanismo, técnica o herramienta para transmitir o dar a conocer mensajes, la expresión oral requiere de diferentes herramientas materiales de apoyo.

Roque et al. (2018) mencionan que las habilidades a desarrollar para tener buena expresión oral es la fluidez, la cual es la capacidad que tiene el hablante para expresarse de una manera correcta sin dificultades con cierta facilidad y espontaneidad; tener una buena entonación, la cual se da mediante la entonación de voz ya sea alta o baja al transmitir el mensaje; la articulación, nivel de pronunciación adecuada para facilitar la comprensión de mensajes que se quieren transmitir.

Seguidamente, Jiménez (2018) utilizó y tomo en cuenta para un mejor desarrollo de la expresión oral en los niños, tener un ambiente donde se ponga en práctica el respeto y la tolerancia para mejorar el desarrollo de la comunicación, por ello es importante respetar la forma en cómo se expresa ya que existen diferentes modos de expresarse según lo que tratan de transmitir experiencias significativas que permitan al niño expresarse en diferentes tipos de situaciones permitiéndoles así mejorar su expresión y ampliar su vocabulario.

Asimismo, Monfor (2002) citado en Aguilar (2015) menciona que la expresión oral llega a ser importante para el desarrollo de las personas ya que es un principal medio de comunicación la cual nos permite brindar todo tipo de información y que aun existiendo otras formas de comunicarse la principal es la forma oral, estable también las siguientes dimensiones la cual comienza con la articulación y pronunciación, que es la habilidad que llega a tener el estudiante para realizar una pronunciación de los sonidos diferenciando las sílabas, vocales y consonantes de las palabras, seguido de la fluidez de la expresión, que se refiere a la habilidad que llega a tener el estudiante para poder expresarse con facilidad y espontaneidad y por último el incremento del vocabulario y comprensión de significados, que es cuando el estudiante se expresa

libremente y logra utilizar cierta cantidad de palabras cuando tiene claro el significado de lo que está expresando.

Por otra parte, Cáceres (2015) explicó que un taller se debe planificar, tener en cuenta un plan o un programa de trabajo donde se desarrolle el objetivo que deseamos alcanzar, el lugar donde se va a realizar, la fecha exacta, la hora, el tiempo el cual va a durar el taller, el número de sesiones también es importante tener en cuenta los materiales y los diferentes recursos que se utilizaran, la ejecución, donde se toma en cuenta el desarrollo de las actividades que se planifico con anterioridad y la evaluación

Por lo tanto, Aguilar y Tineo (2018) manifiestan que tiene grandes ventajas el desarrollo de talleres en la educación y etapa infantil las cuales son que el niño al interactuar y convivir con otros aprende a respetar el espacio de los demás ya que no le gustara que invadan el suyo por lo que va perdiendo el egocentrismo siendo propio de su edad, también manifiestan que el taller está basado en la socialización lo cual fomenta en los niños la cooperación y que desarrollan el conocimiento espacial y temporal ya que al desplazarse de un lugar a otro no solo le permite conocer bien su propia aula si no el lugar donde se realiza el taller.

Alca (2018) menciona que el cuento infantil pertenece a un discurso de tipo narrativo, y que, para su natural avance, es indispensable la mezcla de valiosas destrezas lingüísticas y cognitivas a conocer. Ahora, las partes del cuento conforme Hinojosa y Soto (2018) son: Introducción, es el inicio de la historia en el que se presentan los personajes y sus intenciones para que así se tenga la base para entender el nudo, que viene a ser el conflicto o los problemas importantes, luego sigue el desenlace que viene a ser el final de la narración.

Cruz et al. (2018) el favor de la narración oral es determinable ya que la concurrencia incrementa su cabida de oír, lo cual puede ir cambiando según el modelo de anti historia. De modo que quienes son la concurrencia incrementan una vigía eficaz analítica, ecuánime, inventora y valorativa de lo que se está narrando, además de incrementar la cabida de conservar la vigía por un lapso alargado. Para continuar Conteras (2019) considera que el cuento puede dar a conocer al niño diferentes

culturas, valores y formas de vida de distintos grupos sociales por lo que obtiene un aprendizaje multicultural

Cruz (2019) menciona que el cuento es de gran provecho, ya que aumenta en el alumno sus competencias de enseñanza no solo en la apariencia comunicable, sino que también le dan confianza, autoestima, seguridad, le expelen de dificultades, estimulan el saber de ellos mismos, aprenden a compenetrarse con los intérpretes, transfieren valores que facilitan a tener conciencia, dan aprendizajes, entendimientos e informes. Por lo que, Paya y Chamorro (2018) el cuento infantil se ha transmitido a través de las generaciones influyendo en el desarrollo del menor en aspectos relacionados a la mejora del lenguaje, el incremento de la creatividad en imaginar los posibles mundos existentes sirviendo como una forma de estímulo para desarrollar al próximamente nuevo lector.

Rondon (2018) señala que algunos beneficios de leer cuentos a los niños son: se generan estímulos constantes para la creatividad, es ejercicio constante para la memoria, estimula el lenguaje, fomenta la habilidad de escucha, crea un hábito de avidez por la lectura, por lo que se colocan los pilares del desarrollo intelectual.

Según, Falla y Félix (2018) el cuento se da en tres momentos fundamentales las cuales son en primer lugar el inicio, que es el principio de todo cuento, se presenta y describe los hechos, el lugar donde se origina y se describen a los personajes de la historia, en segundo lugar el desarrollo o nudo , ya que en esta parte se da a conocer el problema o conflicto de la historia y llegan a suceder los hechos más importantes, describiendo diferentes tipos de situaciones donde se encuentran involucrados los personajes y por último el tercer lugar que es el desenlace o final, que es la parte donde termina la historia, el conflicto que se planteó se llega a resolver, en si es la parte más corta de la historia

Así mismo, Carcahusto y Quispe (2017) consideraron que en un cuento se encuentran diferentes tipos de elementos comenzando primero con los personajes o protagonistas de un cuento, segundo la cual es el ambiente, es el escenario donde se

encuentran los personajes, llegan a interactuar y ocurren diferentes hechos que se van mostrando mientras se cuenta la historia.

Se encontraron las siguientes teorías de la expresión oral

En la teoría conductista Skinner (como se citó en Huamán, 2014) nos dice que se tomó en cuenta el condicionamiento operante o el proceso de aprendizaje, en donde se llegó a adiestrar animales, tras diferentes experimentos lo llegó a aplicar en niños y niñas como estímulos de respuesta. Para Skinner los niños aprenden el lenguaje mediante de estímulos externos en diferentes tipos de situaciones de comunicación. Skinner menciona que la adquisición del lenguaje se da mediante conductas aprendidas, en este caso los niños imitan el lenguaje del adulto y el adulto al corregir dicho lenguaje es donde comienza el aprendizaje del niño. Lo que significa que el niño imita todo lo que ve para luego asociar diferentes tipos de palabras a diferentes tipos de situaciones, objetos o acciones.

El modelo skineriano se basa en los siguientes aspectos principales para el proceso de adquisición del lenguaje, los niños llegan a imitar el lenguaje del adulto, los adultos al llegar a corregir los errores del niño, este llega a entender su error y aprenden de ello y por último parte del lenguaje del niño se da por la imitación de la forma en como lo realiza el adulto (Higgins, DeBenedictis y Mack, 2021).

En la teoría cognitiva Piaget (como se citó en Huamán, 2014) sostuvo que el comienzo del lenguaje llega a tener conexión con el desarrollo de la inteligencia, mencionando también que la adquisición del lenguaje está ligada a la función simbólica, la cual es la habilidad y capacidad de poder representar mentalmente ya sea un objeto o acontecimiento que no está presente.

El aprendizaje va empezando mediante las primeras diferentes experiencias sensorias motoras, la cual permite el desarrollo cognitivo y del lenguaje, donde la persona va construyendo su conocimiento mediante la interacción del entorno que le rodea (Piaget, 1980).

III METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación:

Tipo de investigación

El tipo de investigación fue cuantitativo ya que se evaluó el efecto que se produce en la expresión oral de los niños al aplicar el taller de cuentos.

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue pre experimental ya que solo se desarrolló con un solo grupo de niños en el taller de cuentos, aplicando el pre test y el post test para determinar la expresión oral antes y después de la aplicación del taller.

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Taller de cuentos, es una propuesta pedagógica en donde se aprende junto con los cuentos la cual no sufrirá cambio alguno y permitirá desarrollar la expresión oral del niño (Álvarez, 2018)

Variable dependiente: Expresión oral, es parte fundamental del desarrollo se llega a desarrollar diferentes actividades aplicadas mediante la comunicación oral para que los niños lleguen a expresar diferentes tipos de ideas o emociones y es aquella que realizara un cambio en el niño mediante la aplicación del taller de cuentos (Palomino, 2015)

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

La población llega a ser un conjunto de objetos o personas de la cual se desea obtener información mediante una investigación (López, 2004).

La población de estudio lo conforman todos los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°1683 Mi pequeño mundo ubicado en el distrito de Víctor Larco Herrera

Tabla 1.

Población de niños y niñas de cuatro años de la I.E. N°1683

Edad	Sección	Total
4	A	22
4	B	23

Muestra:

Hernández (2014), menciona que la muestra es un subgrupo de la población la cual se ha escogido para realizar la recolección de diferentes datos.

Tabla 2.

Muestra de niños y niñas de cuatro años de la I.E. N°1683

Edad	Sección	Total
4	B	23

La muestra de estudio está conformada por 23 niños de 4 años de la sección B de la Institución N°1683 Mi pequeño mundo ubicado en el distrito de Víctor Larco Herrera

Criterios de inclusión

Lam (2005) menciona que son las características necesarias que debe tener un sujeto u objeto para ser parte de una investigación

Niños de 4 años de la sección B

Niños con asistencia regular a las clases

Criterios de exclusión

Lam (2005) menciona que se refiere a los sujetos u objetos que tienen ciertas características que al ser tomadas podrían alterar los resultados por ello no son escogidos para el estudio.

Niños mayores de 4 años

Niños menores de 4 años

Niños de 4 años que no pertenezcan a la sección B

Niños con un porcentaje de inasistencia elevada

Muestreo

Se aplica un muestreo no probabilístico

Hernández (2014) menciona que el muestreo no probabilístico es aquel grupo escogido específicamente por cumplir las características que se requiere para realizar la información y la cual no dependen de la probabilidad, siendo así un muestreo intencional

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnica:

La técnica es la observación, con el propósito de obtener la información necesaria

La observación es un procedimiento la cual nos permite obtener información llegando a utilizar los diferentes sentidos para poder observar los diferentes hechos que pueden ocurrir en donde se desarrolla la actividad (Moreno, 2016).

Instrumento:

El instrumento es la lista de cotejo que está constituida por los indicadores de las dimensiones a evaluar la cual será aplicada en dos momentos antes de la investigación (pre test) y después (post test) de la aplicación del taller de cuentos

La lista de cotejo es un instrumento que puede ser utilizada para recopilar información mediante una lista de preguntas cerradas, a través de este instrumento se

puede analizar el problema o verificar si la solución de un problema dado está resultando (Moreno, 2016).

Validez:

La validación de los instrumentos fue realizada por tres expertos en Educación Inicial. Los expertos validaron el instrumento presentado analizando los ítems con respecto a los indicadores que tiene cada dimensión, los cuales deberán llegar a puntuar como alto, concluyendo así la validación del instrumento.

Confiabilidad:

Para hallar la confiabilidad del instrumento se acudió a la técnica estadística de alfa de Cron que al procesar los datos se obtuvo un nivel de ,748 de confiabilidad en el programa estadístico SPSS lo cual indica que el instrumento tiene una fuerte confiabilidad.

3.5. Procedimientos

Para poder recolectar la información necesaria para esta investigación se tomó en cuenta que primero se realizara la selección del instrumento de medición, para luego ser llevado a expertos para su validación y confiabilidad, luego se realizara las coordinaciones con el director de la Institución Educativa escogida para luego realizar las coordinaciones necesarias con la docente del aula con la cual se trabajara para poder brindar la información necesaria a los padres de familia y finalmente se realizara la evaluación mediante el instrumento escogido, para obtener los datos necesarios.

3.6 Métodos de análisis de datos

Los resultados se tabularán en forma ordenada mediante el software estadístico SPSS realizando los siguientes pasos, primero se realizara un conteo de los resultados de la lista de cotejo aplicado en el pre test y el pos test, segundo se realizara una comparación de los resultados obtenidos antes y después del taller mediante la prueba de T de Student, tercero se realizara la comprobación de la hipótesis planteada tomando en cuenta la estadística inferencial, cuarto se organizara

los resultados mediante tablas de distribución, quinto se diseñara gráficos de acuerdo a los resultados expuestas en las tablas.

3.7. Aspectos éticos

Shrader-Frechette (como se citó en Salazar, Icaza y Machado, 2018) menciona que existen principios éticos, las cuales se aplican cuando el sujeto que forma parte del grupo que se tomó en cuenta para ser estudiado en la investigación debe dar su consentimiento libre, también cuando el grupo que se tomó en cuenta para ser estudiado, tienen derecho a decidir las condiciones en las que ellos participaran y por último cuando los resultados obtenidos no pueden ser usados para otros fines que no sea para la investigación.

Así mismo esta investigación se desarrollará respetando los siguientes principios éticos la cual es realizar el permiso necesario al director de la Institución Educativa, para poder ingresar, obtener la autorización de la docente para poder desarrollar la investigación en su aula, el solicitar a los padres de familia su consentimiento para el desarrollo de la investigación, la utilización de forma adecuada de las normas APA, y obtener el permiso y/o validación del instrumento escogido.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados de la aplicación del pre y post - test del grupo muestra

Tabla 3.

Resultado general del pre test y post test de la variable expresión oral

Pre – test			Post – test		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	43%	Bajo	0	0%
Medio	13	57%	Medio	2	9%
Alto	0	0%	Alto	21	91%
Total	23	100%	Total	23	100%

Nota: Se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la expresión oral que el 57% tiene un nivel medio, el 43% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto. Por otro lado, al apreciar los resultados del Post – Test se puede apreciar que el 9% tiene en un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y un 91% en un nivel alto.

Tabla 4.

Dimensión de la articulación y pronunciación

Pre – test			Post – test		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	53%	Bajo	0	0%
Medio	10	43%	Medio	3	13%
Alto	0	0%	Alto	20	87%
Total	23	100%	Total	23	100%

Nota: Se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la expresión oral en la dimensión de la articulación y pronunciación que el 43% tiene un nivel medio, el 57% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto. Por otro lado, en el Post – Test se puede apreciar que el 13% tiene un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y el 87% en un nivel alto.

Tabla 5.

Dimensión de la fluidez en la expresión

Pre – test			Post – test		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	52%	Bajo	0	0%
Medio	11	48%	Medio	2	9%
Alto	0	0%	Alto	21	91%
Total	23	100%	Total	23	100%

Nota: Se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la expresión oral en la dimensión de la fluidez en la expresión que el 48% tiene un nivel medio, el 52% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto. Por otro lado, en el Post – Test se puede apreciar que el 9% tiene un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y el 91% en un nivel alto.

Tabla 6.

Dimensión del incremento del vocabulario y comprensión significados

Pre – test			Post – test		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	65%	Bajo	0	0%
Medio	8	35%	Medio	4	17%
Alto	0	0%	Alto	19	83%
Total	23	100%	Total	23	100%

Nota: Se puede apreciar en los resultados del Pre – Test de la expresión oral en la dimensión del incremento del vocabulario y comprensión significados que el 35% tiene un nivel medio, el 65% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto. Por otro lado, en el Post – Test se puede apreciar que el 17% tiene un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y el 83% en un nivel alto.

V. DISCUSIÓN

El objetivo principal de esta investigación fue llegar a determinar si la aplicación del taller de cuentos influye en la mejora del nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo obteniendo como resultado en el post – test de la variable principal que es la expresión oral se dio a conocer que el 9% tiene en un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y un 91% en un nivel alto, donde la aplicación del taller de cuentos influencio significativamente en la mejora del nivel de la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N°1683 Mi pequeño mundo, estos resultado se asemejan a Burga (2017 demostró la efectividad que tiene el cuento al ser una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral. La población estuvo constituida por 16 niños y niñas de 3 años de edad. Los resultados obtenidos fueron que el 0% obtuvo un bajo nivel de expresión oral, el 25% de los estudiantes obtuvieron un nivel regular en el desarrollo de la expresión oral, el 43,8% mostraron expresión oral de nivel bueno y el 31,3% muestran expresión oral muy bueno. El estudio concluye que el cuento aplicado como estrategia si aporta en el desarrollo de la expresión oral.

El nivel de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo se puede apreciar mediante los resultados de las dimensiones obtenidos en el pre - test, la dimensión de la articulación y pronunciación alcanzo el 43% en un nivel medio, el 57% en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto, en la dimensión de la fluidez en la expresión el 48% tiene un nivel medio, el 52% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto y en la dimensión del incremento del vocabulario y comprensión significados el 35% tiene un nivel medio, el 65% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto, en la aplicación del post – test se obtuvo como resultado que en la dimensión de la articulación y pronunciación alcanzo el 13% tiene un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y el 87% en un nivel alto, en la dimensión de la fluidez en la expresión el 9% tiene un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y el 91% en un nivel alto y en la dimensión del incremento del vocabulario y comprensión significados el 17% tiene un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y el 83% en un nivel alto, estos resultados tienen similitud con Alca (2018) desarrolló la

aplicación de los cuentos infantiles como una de las técnicas en el desarrollo de la expresión oral. La población estuvo constituida por 59 estudiantes separándolos en dos grupos con 10 niños y 12 niñas de 4 años como grupo experimental y 11 niños y 6 niñas de 5 años como grupo control. Utilizaron la técnica de observación. El instrumento utilizado fue el cuadro de logros, obtuvieron información mediante un pre test y pos test al inicio y al finalizar el taller. Se utilizó una escala de calificación cualitativa donde A significa excelente, B significa bueno y C significa regular. Los resultados que se obtuvieron por los siguientes indicadores de la capacidad de expresión oral en el grupo experimental fueron que el 72% tiene A, el 23% tiene B y el 05% tiene C, en el grupo control el 6% tiene A, el 22% tiene B y el 72% tiene C, El estudio concluye que la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral es eficaz.

Por ende esta investigación tuvo como finalidad proponer un taller de cuentos para mejorar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo, tomando la teoría conductista, teniendo en cuenta el modelo skineriano que se basa en los siguientes aspectos principales para el proceso de adquisición del lenguaje, los niños llegan a imitar el lenguaje del adulto, los adultos al llegar a corregir los errores del niño, este llegan a entender su error y aprenden de ello y por último parte del lenguaje del niño se da por la imitación de la forma en como lo realiza el adulto como lo sostiene Skinner (como se citó en Huamán, 2014) nos dice que se tomó en cuenta el condicionamiento operante o el proceso de aprendizaje, en donde se llegó a adiestrar animales, tras diferentes experimentos lo llevo a aplicar en niños y niñas como estímulos de respuesta. Para Skinner los niños aprenden el lenguaje mediante de estímulos externos en diferentes tipos de situaciones de comunicación. Skinner menciona que la adquisición del lenguaje se da mediante conductas aprendidas, en este caso los niños imitan el lenguaje del adulto y el adulto al corregir dicho lenguaje es donde comienza el aprendizaje del niño. Lo que significa que el niño imita todo lo que ve para luego asociar diferentes tipos de palabras a diferentes tipos de situaciones, objetos o acciones.

Otras de las teorías fue la teoría cognitiva teniendo en cuenta a Piaget (como se citó en Huamán, 2014) sostuvo que el comienzo del lenguaje llega a tener conexión con el desarrollo de la inteligencia, mencionando también que la adquisición del lenguaje está ligada a la función simbólica, la cual es la capacidad de poder representar mentalmente ya sea un objeto o acontecimiento no presente juegos simbólicos.

Concluimos, afirmando que la aplicación del taller de cuentos en los niños de de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo se obtuvo resultados positivos, es decir que a través del taller de cuentos se logró mejorar el nivel de expresión oral en los niños

VI. CONCLUSIONES

- Se determinó que la aplicación del taller de cuentos si influye en la mejora del nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo.
- Se identifico el nivel de expresión oral a través del pre – test obteniendo como resultado que el 57% tiene un nivel medio, el 43% se encuentra en un nivel bajo y el 0% en un nivel alto.
- Se aplico el taller de cuentos para mejorar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo lo cual estuvo conformado por 15 momento pedagógicos obteniendo así respuestas significativas por parte de los niños.
- Se demostró que el taller de cuentos si mejora el nivel de expresión oral en los niños a través del post – test obteniendo como resultado que el 9% tiene en un nivel medio, el 0% se encuentra en un nivel bajo y un 91% en un nivel alto.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la directora de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo implementar las aulas con bibliotecas con diversos tipos de cuentos siendo este un lugar acogedor en donde los niños puedan interactuar mejorando su expresión oral.
- Se recomienda a la directora de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo programar capacitaciones para las docentes sobre la importancia del taller de cuentos para mejorar el nivel de expresión oral en los niños.
- Se recomienda aplicar el taller de cuentos en las horas pedagógicas ya que tras el resultado mostrado al realizar la investigación ayudaría a mejorar el nivel de expresión en los niños.
- Se recomienda que las docentes de la institución educativa den a conocer a los padres de familia sobre la importancia del cuento en la etapa infantil y la mejora que hay en la expresión oral.

REFERENCIAS

- Aguilar, T. y Tineo, P. (2018). *Taller de canciones y cuentos dramatizados para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación inicial* (tesis de titulación). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, Perú.
- Aguilar, V. (2015). *Taller “Contando Cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015* (tesis de titulación). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Alca, N. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Álvarez, L.Y. y López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. (tesis de grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. <https://n9.cl/kt1sz>
- Bobadilla, S., y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Burbano, G. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. caso: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ibarra* (tesis de maestría). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- Burga, B. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017* (tesis de posgrado). Universidad Cesar Vallejo, Chimbote, Perú.

- Cáceres, C. y Suarez, Z. (2019). *Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018* (tesis de licenciatura). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Cáceres, P. (2015). *Taller de lecturas infantiles para mejorar la expresión oral en las estudiantes de primer grado de educación primaria en la I.E.P "Hermanos blanco"* (tesis de titulación). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Calsin, P. (2018). *Efectividad del programa "Mis dulces vocecitas" mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Adventista Nueva Cajamarca, San Martín, 2017* (tesis de licenciatura). Universidad Peruana Unión, Lima, Perú.
- Carcahusto, H. y Quispe, C. (2017). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.EI Llavini de la ciudad de Puno en el año 2015* (tesis de titulación). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Carrasco, M. (2018). *Taller de Lectura "Cuenta Cuentos" para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el Distrito de Piura- Piura, 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Piura, Perú.
- Conteras, J. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 268 del Distrito de Río Negro- 2019* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Satipo, Perú.
- Cruz, O., y Roque, Z. (2018). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cruz, P (2018). *La comprensión de la lectura y escritura y su relación con la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1255 - Walter Peñaloza Ramella – UGEL 06 – Ate Vitarte* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Cruz, R. (2019). *La influencia del cuentacuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. 20868 José Abelardo Quiñones Gonzales del distrito de Viñac, Yauyos, 2019*. Lima: Universidad César Vallejo. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39701/Cruz_ORM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guevara, S. y Sánchez, H. (2018). *Estrategias lúdicas para desarrollar la capacidad de expresión oral en estudiantes de Educación Inicial, 2016* (tesis de titulación). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, Perú.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*, sexta edición. Editorial Mexicana.
- Hinostroza, C. y Soto, V. (2018). *Importancia de los cuentos interactivos en la Institución Educativa de Educación Inicial N° 181 del Distrito de Independencia, Provincia de Pisco – 2017*. Huancavelica: Universidad nacional de Huancavelica. Obtenido de https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1807/TESIS_2018_EDUC_SEGUNDA%20ESPECIALIDAD_%20SOTO%20%C3%91AUPAS%20VIVIANA%20Y%20HINOSTROZA%20QUISPE%20CLECLIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Higgins,k., DeBenedictis, A. & Mack, A. (2021) *Theories of Speech & Language Development*.

- Huamán, S (2014). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 “Sarita Colonia Wichanza Trujillo – 2014* (tesis de postgrado). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- Jiménez, P. (2018). *Las fábulas y desarrollo de la expresión oral de estudiantes de cinco años de Institución Educativa N° 370 “Virgen del Carmen” Barranca; 2018* (tesis de licenciatura). Universidad San Pedro, Chimbote Perú.
- Lam, D. (2005). *Metodología para la confección de un proyecto de investigación. Rev Cubana Hematol Inmunol Hemoter v.21 n.2*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-02892005000200007
- León, C (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: Estudiantes de macarrónica del Senati, de la Esperanza – Trujillo. Ciclo académico 2013 – II* (tesis de postgrado). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- Loaiza, L y Untiveros, A. (2018). *Aplicación del taller cuenta cuentos para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial n° 875 de Llaullipata del distrito de Yanatile provincia de calca* (Tesis de Título Profesional de Segunda Especialidad en: Educación Inicial). Arequipa, Perú.
- López, P. L. (2004) *Población muestra y muestreo. Revista Scielo v.09 n.08 Cochabamba*. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci_arttext
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C. y Palacios Ladines, L. G. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER*. Revista de Investigación y Cultura, vol. 4, Núm. 2, 2015, pp. 116-120. Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú. Recuperado de <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/738>

- Mashingash, Petsa, V. (2019). *Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral*. *Rev. Hacedor Vol. 3/ Núm. 1*, Universidad Señor de Sipán, Chiclayo, Perú. Recuperado de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>
- MINEDU, (2013). *Estudio de Educación Inicial: Un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad*.
- Moreno, C. (2016). *Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 33023 de Loma Blanca - Huánuco – 2014* (tesis de titulación). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Huánuco, Perú.
- Palomino, R. (2015). *La Estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito El Porvenir* (tesis de postgrado) Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Paya, A. y Chamorro, B. (2018). *El cuento infantil como elemento pedagógico*. *Revista electrónica de historia*, 1(9), pp. 257-284. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6603739>
- Pérez, M. (2017). *Los Cuentos como estrategia para trabajar la comprensión y la expresión oral en alumnos de infantil* (Trabajo de fin de grado de maestro en educación infantil). Universidad de la Laguna, España.
- Recinos, V. (2018). *Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto* (tesis de licenciatura). Universidad Rafael Landívar, Quezaltenango.
- Roque, E., y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rondon, F. (2018). *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños*. *Redalyc*, 22(71), 193-196. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Saca, B. (2013). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011* (tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Salazar Raymond, M. B., Icaza Guevara, M. F., & Alejo Machado, O. A. (2018). *La importancia de la ética en la investigación*. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. Recuperado de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/798>
- Santiago, V. (2018). *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Virgen Purísima N° 248, Distrito Piscobamba, Provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash- 2018* (tesis de titulación). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote, Perú.
- Villacís, O. (2015). *La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto "A" de Educación General Básica de la Unidad Educativa Picaihua de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua* (tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
EXPRESION ORAL	Monfort, (2002) menciona que la expresión oral es importante para el desarrollo del ser humano nos permite brindar todo tipo de información y que aun existiendo otras formas de comunicarse la principal es la forma oral.	Se aplicara una guía de observación para medir el nivel de la expresión oral	ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACION	PRONUNCIA Y ARTICULA LAS PALABRAS CORRECTAMENTE	Pronuncia con precisión las palabras que emite. Articula bien las palabras a la hora de comunicarse. Pronuncia acciones sencillas Expresa con claridad lo que entendió del cuento escuchado Pronuncia de forma clara oraciones cortas y largas Pronuncia de manera adecuada las preguntas que realiza	Ordinal
			FLUIDEZ en la expresión	SE EXPRESA DE MANERA FLUIDA AL COMUNICARSE	Se comunica de manera fluida Expresa sus ideas de una manera clara Emplea gestos o movimientos a la hora de expresarse Responde con fluidez las preguntas realizadas Expresa lo que piensa y siente con volumen y voz adecuada Utiliza de manera adecuada las pausas al hablar	
			INCREMENTO DEL VOCABULARIO Y COMPRENSION SIGNIFICADOS	MENCIONA NUEVAS PALABRAS AL EXPRESAR LO QUE ENTENDIO	Comprende el significado de las palabras. Utiliza palabras nuevas para describir o nombrar los personajes de un cuento Comprende las narraciones del cuento después de haber sido contadas. Explica algunas escenas que sucedieron durante el cuento Utiliza en su vocabulario palabras nuevas Menciona lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado	
TALLER DE CUENTOS	Cáceres, (2015) menciona que un taller aplicado a la pedagogía es una manera de poder a enseñar y también de aprender, mediante la realización de alguna actividad que se lleva a cabo conjuntamente en la que se unen la teoría y la práctica	Estrategia que consiste en contar historias de forma ordenada siguiendo una estructura	INICIO	Se presenta y describe los hechos	Describe personajes del cuento Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento	Nominal
			NUDO O DESARROLLO	Se presenta el problema o conflicto de la historia	Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia	
			DESENLACE O FINAL	Es la parte donde termina la historia	Comenta el desenlace del cuento	

Anexo 2

Lista de cotejo para identificar el nivel de expresión oral

Apellidos y nombres del niño(a):

Edad: 4 años

Instrucción: A continuación, se cuenta con 18 ítems, que será aplicado por la docente responsable de asignar el calificativo que pertenecerá al niño(a) evaluado(a) en cada ítem.

N°	ÍTEMS	SI	NO
PRONUNCIA Y ARTICULA LAS PALABRAS CORRECTAMENTE			
1	Pronuncia con precisión las palabras que emite		
2	Articula bien las palabras a la hora de comunicarse		
3	Pronuncia acciones sencillas		
4	Expresa con claridad lo que entendió del cuento escuchado		
5	Pronuncia de forma clara oraciones cortas y largas		
6	Pronuncia de manera adecuada las preguntas que realiza		
SE EXPRESA DE MANERA FLUIDA AL COMUNICARSE			
7	Se comunica de manera fluida		
8	Expresa sus ideas de una manera clara		
9	Emplea gestos o movimientos a la hora de expresarse		
10	Responde con fluidez las preguntas realizadas		
11	Expresa lo que piensa y siente con volumen y voz adecuada		
12	Utiliza de manera adecuada las pausas al hablar		
MENCIONA NUEVAS PALABRAS AL EXPRESAR LO QUE ENTENDIO			
13	Comprende el significado de las palabras		
14	Utiliza palabras nuevas para describir o nombrar los personajes de un cuento		
15	Comprende las narraciones del cuento después de haber sido contadas		
16	Explica algunas escenas que sucedieron durante el cuento		
17	Utiliza en su vocabulario palabras nuevas		
18	Menciona lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado		

Anexo 3

Ficha técnica para identificar el nivel de expresión oral

1. Descripción

Características	Descripción
Nombre del instrumento	Lista de cotejo para identificar el nivel de expresión oral
Objetivo	Identificar el nivel de expresión oral en los niños
Dimensiones	Articulación y pronunciación, fluidez, incremento del vocabulario y comprensión de diferentes significados
Total de indicadores	3
Total de ítems	18
Tipo de puntuación	opción: si, no
Valor total de la prueba	18
Tipo de administración	Observación directa individual
Tiempo de administración	45 minutos
Autor	Erika Katherine Rosario Nunjar
Editor	Sin editor
Fecha ultima de elaboración	
Constructo que se evalúa	Le expresión oral
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Teoría de la expresión oral
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. Calificación dimensional

Dimensión	Indicadores	Ítems	Total ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Articulación y pronunciación	Pronuncia y articula las palabras correctamente	1,2,3,4,5,6	6	6	6	Alto
					3 – 5	Medio
					0 – 2	Bajo
Fluidez en la expresión	Se expresa de manera fluida al comunicarse	7,8,9,10,11,12	6	6	6	Alto
					3 – 5	Medio
					0 – 2	Bajo
Incremento del vocabulario y comprensión de diferentes significados	Menciona nuevas palabras al expresar lo que entendió	13,14,15,16,17,18	6	6	6	Alto
					3 – 5	Medio
					0 – 2	Bajo

3. Calificación general

Variable	Total de ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Expresión oral	18	18	13 – 18	Alto
			7 – 12	Medio
			0 – 6	Bajo

Anexo 4

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para identificar el nivel de expresión oral en el niño

OBJETIVO: Identificar el nivel de expresión oral en los niños

DIRIGIDO A: Niños y niñas de 4 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rojas Ríos, Víctor Michael

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

VALORACIÓN:

MUY ALTO
BAJO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Aplicación del taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi Pequeño Mundo

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES	
				SI	NO	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
						SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
EXPRESION ORAL	ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACION	PRONUNCIA Y ARTICULA LAS PALABRAS CORRECTAMENTE	1. Pronuncia con precisión las palabras que emite.			<u>X</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>X</u>			
			2. Articula bien las palabras a la hora de comunicarse			<u>X</u>		<u>X</u>		<u>x</u>		<u>x</u>			
			3. Pronuncia acciones sencillas			<u>X</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>			
			4. Expresa con claridad lo que entendió del cuento escuchado			<u>X</u>		<u>X</u>		<u>x</u>		<u>x</u>			
			5. Pronuncia de forma clara oraciones cortas y largas			<u>X</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>		<u>x</u>	

			6. Pronuncia de manera adecuada las preguntas que realiza			X		X		X		X		
FLUIDEZ EN LA EXPRESION	SE EXPRESA DE MANERA FLUIDA AL COMUNICARSE	1. Se comunica de manera fluida			X		X		X		X			
		2. Expresa sus ideas de una manera clara			X		X		X		X			
		3. Emplea gestos o movimientos a la hora de expresarse			X		X		X		X			
		4. Responde con fluidez las preguntas realizadas			X		X		X		X			
		5. Expresa lo que piensa y siente con volumen y voz adecuada			X		X		X		X			
		6. Utiliza de manera adecuada las pausas al hablar			X		X		X		X			
INCREMENTO DEL VOCABULARIO Y COMPRENSION DE SIGNIFICADOS	MENCIONA NUEVAS PALABRAS AL EXPRESAR LO QUE ENTENDIO	1. Comprende el significado de las palabras.			X		X		X		X			
		2. Utiliza palabras nuevas para describir o nombrar los personajes de un cuento			X		X		X		X			
		3. Comprende las narraciones del cuento después de haber sido contadas.			X		X		X		X			

			4. Explica algunas escenas que sucedieron durante el cuento			X		X		X		X	
			5. Utiliza en su vocabulario palabras nuevas			X		X		X		X	
			6. Menciona lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado			X		X		X		X	



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para identificar el nivel de expresión oral en el niño

OBJETIVO: identificar el nivel de expresión oral en los niños

DIRIGIDO A: Niños y niñas de 4 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Yesabell del Carmen Huamán Briceño

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magíster

VALORACIÓN:

MUY ALTO ~~ALTO~~ MEDIO BAJO MUY
BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Aplicación del taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi Pequeño Mundo

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				SI	NO	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
EXPRESION ORAL	ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACION	PRONUNCIA Y ARTICULA LAS PALABRAS CORRECTAMENTE	7. Pronuncia con precisión las palabras que emite.			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			8. Articula bien las palabras a la hora de comunicarse			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			9. Pronuncia acciones sencillas			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			10. Expresa con claridad lo que entendió del cuento escuchado			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			11. Pronuncia de forma clara oraciones cortas y largas			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

			12. Pronuncia de manera adecuada las preguntas que realiza			X		X		X		X		
FLUIDEZ EN LA EXPRESION	SE EXPRESA DE MANERA FLUIDA AL COMUNICARSE	7. Se comunica de manera fluida			X		X		X		X			
		8. Expresa sus ideas de una manera clara			X		X		X		X			
		9. Emplea gestos o movimientos a la hora de expresarse			X		X		X		X			
		10. Responde con fluidez las preguntas realizadas			X		X		X		X			
		11. Expresa lo que piensa y siente con volumen y voz adecuada			X		X		X		X			
		12. Utiliza de manera adecuada las pausas al hablar			X		X		X		X			
		7. Comprende el significado de las palabras.	MENCIONA NUEVAS PALABRAS AL EXPRESAR LO QUE ENTENDIO			X		X		X		X		
8. Utiliza palabras nuevas para describir o nombrar los personajes de un cuento				X		X		X		X				
9. Comprende las narraciones del cuento después de haber sido contadas.				X		X		X		X				

			10. Explica algunas escenas que sucedieron durante el cuento			X		X		X		X	
			11. Utiliza en su vocabulario palabras nuevas			X		X		X		X	
			12. Menciona lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado			X		X		X		X	



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para identificar el nivel de expresión oral en el niño

OBJETIVO: identificar el nivel de expresión oral en los niños

DIRIGIDO A: Niños y niñas de 4 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Alarcón Mendoza Yulisa Soledad

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY

BAJO



Mg. Yulisa Soledad Alarcón Mendoza

CPPe 1543809561

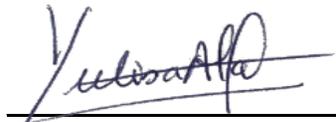
MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Aplicación del taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi Pequeño Mundo

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				SI	NO	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE DIMENSIÓN Y INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
EXPRESION ORAL	ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACION	PRONUNCIA Y ARTICULA LAS PALABRAS CORRECTAMENTE	13. Pronuncia con precisión las palabras que emite.			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			14. Articula bien las palabras a la hora de comunicarse			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			15. Pronuncia acciones sencillas			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			16. Expresa con claridad lo que entendió del cuento escuchado			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			17. Pronuncia de forma clara oraciones cortas y largas			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

			18. Pronuncia de manera adecuada las preguntas que realiza			X		X		X		X		
FLUIDEZ EN LA EXPRESION	SE EXPRESA DE MANERA FLUIDA AL COMUNICARSE	13. Se comunica de manera fluida			X		X		X		X			
		14. Expresa sus ideas de una manera clara			X		X		X		X			
		15. Emplea gestos o movimientos a la hora de expresarse			X		X		X		X			
		16. Responde con fluidez las preguntas realizadas			X		X		X		X			
		17. Expresa lo que piensa y siente con volumen y voz adecuada			X		X		X		X			
		18. Utiliza de manera adecuada las pausas al hablar			X		X		X		X			
INCREMENTO DEL VOCABULARIO Y COMPRENSION DE SIGNIFICADOS	MENCIONA NUEVAS PALABRAS AL EXPRESAR LO QUE ENTENDIO	13. Comprende el significado de las palabras.			X		X		X		X			
		14. Utiliza palabras nuevas para describir o nombrar los personajes de un cuento			X		X		X		X			
		15. Comprende las narraciones del cuento después de haber sido contadas.			X		X		X		X			

			16. Explica algunas escenas que sucedieron durante el cuento			X		X		X		X	
			17. Utiliza en su vocabulario palabras nuevas			X		X		X		X	
			18. Menciona lo que le gusta o disgusta del cuento escuchado			X		X		X		X	



Mg. Yulisa Soledad Alarcón Mendoza

CPPe 1543809561

Escala: ALL VARIABLES
Resumen de procesamiento de
casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,748	18

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	14,13	6,838	,818	,688
VAR00002	14,13	6,838	,818	,688
VAR00003	14,00	8,857	-,093	,761
VAR00004	14,00	8,857	-,093	,761
VAR00005	14,07	6,924	,936	,685
VAR00006	14,13	8,267	,144	,753
VAR00007	14,00	7,857	,592	,722
VAR00008	14,27	7,495	,392	,730
VAR00009	14,07	8,067	,295	,739
VAR00010	14,13	8,552	,024	,763
VAR00011	14,07	8,781	-,059	,765
VAR00012	14,20	8,171	,153	,754
VAR00013	14,07	9,352	-,323	,783
VAR00014	14,13	6,981	,744	,696
VAR00015	14,13	6,981	,744	,696
VAR00016	13,93	8,781	,000	,750
VAR00017	14,27	8,495	,017	,769
VAR00018	14,13	6,981	,744	,696

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional "

Trujillo, 11 de abril de 2022

OFICIO N° 0013-2022-UCV-PEI-FDH-TRU

Prof. FLOR DE MARÍA NORIEGA HURTADO

Directora de la I.E. N° 1683 "Mi Pequeño Mundo"

Presente. -

Asunto: Aplicación de investigación

De mi especial consideración:

Sirva el presente para saludarla cordialmente a nombre del Programa de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo de Trujillo

Asimismo, solicitarle se sirva conceder el permiso, para que nuestra estudiante del **X ciclo ROSARIO NUNJA, ERIKA KATHERINE** realice su trabajo de investigación en la Institución que usted acertadamente dirige, a partir del 11 de abril al 22 de julio del año en curso. Dicha investigación se desarrollará de la siguiente forma:

- Aplicación de prueba piloto (4 años)
- Aplicación de pretest al grupo muestral de 4 años.
- Aplicación del taller de cuentos (15 sesiones de aprendizaje).
- Aplicación del postest al grupo muestral de 4 años.

Agradezco anticipadamente la atención al presente, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Atentamente,



Dr. Víctor Michael Rojas Ríos
Coordinador
Programa de Educación Inicial

Anexo 7

Post – test

I.E. N° 1683 MI PEQUEÑO MUNDO																		
N°	SEXO	ARTICULACIÓN Y PRONUNCIACION					FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN					INCREMENTO DEL VOCABULARIO Y COMPRESION SIGNIFICADOS						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1
5	M	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
6	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	F	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
10	F	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0
11	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Anexo 8



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1683 "MI PEQUEÑO MUNDO"
R.D. 0348 – 7 DE ABRIL DEL 1982
GRELL – UGEL 03 TNO

"Año del fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA

La Directora de la Institución Educativa N° 1683 "Mi Pequeño Mundo" de Buenos Aires Sur, distrito de Víctor Larco Herrera, provincia de Trujillo, región La Libertad

HACE CONSTAR:

Que la alumna **ERIKA KATHERINE ROSARIO NUNJAR**, estudiante del X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo aplicó su Tesis denominada **"TALLER DE CUENTOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E. 1683 MI PEQUEÑO MUNDO"**, dicho taller se realizó en el aula Amarilla.

Se expide la presente constancia a solicitud escrita de la interesada para los fines que considere conveniente.

Victor Larco Herrera, 30 de junio del 2022

TALLER DE CUENTOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre de la I.E: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. Beneficiarios: Niños y niñas de 4 años
- 1.3. Aula:
- 1.4. Investigadora: Rosario Nunjar Katherine

II. JUSTIFICACIÓN:

La implementación del taller de cuentos tiene influencia a nivel cognitivo en los niños debido a que ellos, en esa edad, se caracterizan por la imitación del ejemplo, para este caso oral de lectura que brinda el docente al leer el cuento. Asimismo, es importante debido a que desarrollar la expresión oral ayudará con la lectoescritura al: primero facilitar el desarrollo del vocabulario, segundo incrementar el entendimiento de los texto orales y escritos, tercero facilitar el desarrollo de la fluidez en sus expresiones y, cuarto, comprender los significados. También, desde el ámbito social se ayuda a los menores de preescolar a integrarse en el grupo social de manera entretenida y participativa activa bajo el taller de cuentos.

Este taller, está justificado debido a que viene a ser el plan creado para responder a los problemas que se generan en la expresión oral de los niños de la I.E. N°1683 “Mi pequeño mundo”, situación que como se ha venido observando impide su participación activamente continua en las actividades de aula. Situación que, obliga a que se implementen otras estrategias como el presente taller de cuentos que permita mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de dicho plantel educativo.

El fundamento teórico por el que se debe implementar el taller de cuentos conforme Loaiza y Lícida (2018) es debido a que es normal su incorporación en la educación siendo que estos son planificados y llevados a cabo con la finalidad de brindar una enseñanza práctica y que facilite el aprendizaje en un grupo social. Asimismo, Carrasco (2018) menciona que para el buen desarrollo de su lenguaje oral es importante aplicar estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo del mismo

como es aplicar talleres de cuentos infantiles y así obtener un resultado de significancia en el logro del aprendizaje; una de esas estrategias conforme Alfaro (2019) es el cuento ya que con el mismo significa acumulación de emociones y se genera el aprendizaje de una forma participativa y lúdica donde se va impulsando al estudiante a comunicarse mediante la utilización del cuento como estímulo. Respecto de las teorías que sustentan la realización del taller de cuentos se tiene:

En la teoría de Beuchat, Saavedra (2021) quien da a conocer que es la habilidad del vocablo escogido con el propósito que el asistente logre experiencias con el cuento, quien pone de patente que el contar historietas es una manera normal que faculta la interrelación con el leyente, el interlocutor y el escrito, formando un enlace sentimental.

En la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, Zevallos et al. (2020) explican en términos de interacción social. El avance del individuo respecto a la lengua radica en conseguirlo por medio del contacto o relacionándose en dúos. Vygotsky en su criterio comprobado resalta el papel del habla y su vínculo con el entendimiento.

III. OBJETIVOS:

3.1 Objetivo general:

- Mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°1683 mi pequeño mundo mediante el taller de cuentos

3.2 Objetivo específico

- Identificar el nivel de expresión oral previo a la aplicación del taller de cuentos
- Elaborar los materiales a utilizar en el taller de cuentos
- Aplicar cada clase del taller de cuentos para mejorar la expresión oral de los niños de la I.E. N°1683 mi pequeño mundo
- Evaluar cada una de las actividades del taller

IV. RECURSOS

4.1. Recursos humanos

- Niños de 4 años de la I.E. N°1683 Mi pequeño mundo
- Una investigadora

4.2. Materiales

Para la narración de los cuentos se llegaron a utilizar diferentes tipos de materiales que permitían captar la atención de los niños los cuales fueron papel bond, papel sabana, plumones, cartulinas, cartón, impresiones, papel de color, láminas, cinta masking, cubos de espuma para poder contar la historia que se desea narrar.

4.3. Presupuesto

Bienes	Costo
Materiales	400
Servicios	350
Total	750

V. METODOLOGÍA

Se consideró el método activo ya que, a través del taller, se llega a promover la participación de los niños. Cada taller aplicado cuenta con tres momentos las cuales son inicio, nudo y desenlace.

En la ejecución del taller se aplica las siguientes estrategias metodológicas: motivación, desarrollo de la actividad, evaluación y actividad posterior las cuales permitieron un mejor entendimiento del cuento aportando a un mejor desarrollo de su expresión oral llegando así a construir su propios aprendizajes y experiencias mediante la interacción del estudiante y docente como también la interacción entre estudiantes.

Para el desarrollo del taller la docente desarrolló estrategias y consiguió el material adecuado para un mejor entendimiento del cuento reforzando así el desarrollo de la expresión oral.

VI. EVALUACIÓN

En cada taller se aplicó una Lista de Cotejo que contienen indicadores a evaluar la cual permitirá recoger la información necesaria para el desarrollo de la investigación, que es mejorar la expresión oral de los niños de 4 años.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N°	NOMBRE DEL TALLER	Mes	
		M	J
1	La caperucita roja		
2	Los 3 cerditos		
3	La mariposa		
4	La fiesta sorpresa		
5	Lina la conejita obediente		
6	La vaquita burlona		
7	Un viaje a la selva		
8	A que sabe la luna		
9	Atrapando al león		
10	El mono cochino		
11	El monstruo de colores		
12	Uga la tortuga		
13	El planeta esta triste		
14	Cirilo come de todo		
15	Conociendo a los animales del circo		

REFERENCIAS

- Saavedra, A. (2021). *El cuentacuentos para la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N° 11079 -Mórrope*. Chicayo: Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/60551/Saavedra_FAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zevallos, J., y Arando, C. (2020). *Cuentacuentos como estrategia pedagógica para la comprensión de textos orales en niños de cinco años de la I.E.I. N° 1090 Señor de Huanca – Limapata - Abancay, 2019*. Abancay: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Recuperado de <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/990>
- Loaiza, L. y Lícida, L. (2018). *Aplicación Del Taller Cuenta Cuentos Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños y Niñas De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial N° 875 De Llaullipata Del Distrito De Yanatile Provincia De Calca*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7179/EDSlolil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco (2018). *Taller de Lectura “Cuenta Cuentos” Para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Educación Inicial de 3 Años de la Institución Educativa Innova Schools en el Distrito De Piura- Piura, 2018*. Piura: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Obtenido http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8004/LECTURA_CUENTOS_CARRASCO_MOSCOL_HEIDY_EVELYN.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Alfaro, J. (2019). *Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de IE. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte – Trujillo*. Trujillo: Universidad San Pedro. Obtenido de:

http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12819/Tesis_63532.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ACTIVIDAD N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La caperucita roja
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo. Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia. Comenta el desenlace del cuento.

			obtener información		
--	--	--	---------------------	--	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños una caja mágica donde los niños adivinaran para luego sacar algunos personajes del cuento y se realizara las siguientes preguntas ¿Qué es lo que observamos? ¿Reconocen algunos de los personajes? ¿De qué color es la capa de la niña?</p>	Caja hecha con material reciclado	<p>5 min</p> <p>15 min</p>
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Se muestra a los niños un maletín para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué creen que pueda haber adentro? Al abrirlo se muestra la portada del cuento para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza al relato del cuento de “la caperucita roja”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el</p>	Maletín hecho con material reciclado	15 min

	<p>cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>		<p>10 min</p>
<p>DESENLACE</p>	<p>Evaluación Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Con quién se encuentra caperucita? ¿Qué le sucede a caperucita? ¿Hay algún villano en la historia? ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué enseñanza nos deja el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusta del cuento?</p> <p>Actividad posterior Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	<p>Imágenes del cuento</p>	

Lista de cotejo

N°	Nombres	PRONUNCIA Y ARTICULA LAS PALABRAS CORRECTAMENTE						SE EXPRESA DE MANERA FLUIDA AL COMUNICARSE						MENCIONA NUEVAS PALABRAS AL EXPRESAR LO QUE ENTENDIO																								
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		
		S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N			
1																																						
2																																						
3																																						
4																																						
5																																						
6																																						
7																																						
8																																						
9																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						
16																																						
17																																						
18																																						
19																																						
20																																						
21																																						
22																																						
23																																						
24																																						

ACTIVIDAD N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Los 3 cerditos
- 1.3 EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4 PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños algunos personajes del cuento y se realizara las siguientes preguntas ¿Qué es lo que observamos? ¿Reconocen algunos de los personajes?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Se muestra a los niños la portada del cuento para luego realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “los 3 cerditos” la cual se realizará mediante cubos en donde cada se encuentra una escena del cuento. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Cubo hecho de material reciclado</p> <p>Imágenes</p>	15 min 15 min

<p>DESENLACE</p>	<p>Evaluación Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Con quién se encuentra los 3 cerditos? ¿Qué les sucede? ¿Hay algún villano en la historia? ¿Qué enseñanza nos deja el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p> <p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	<p>Imágenes del cuento</p>	<p>10 min</p>
-------------------------	--	-----------------------------------	----------------------

ACTIVIDAD N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Las mariposas
- 1.3 EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4 PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Organizamos a los niños para que se sienten en el grass en semicírculo que se encuentra fuera del aula después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al realizar el cuento y por último se les mostrara un cuadro con una mariposa real y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué es lo que observamos?</p>	Imagen	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Se empieza al relato del cuento corporal de “las mariposas”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continua contando el cuento hasta el final</p>		15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué les sucede? ¿Quiénes aparecen en el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusta del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se realiza algunos movimientos corporales para que los niños comenten lo que paso en ese momento de la historia del cuento</p>		10 min

ACTIVIDAD N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La fiesta sorpresa
- 1.3 EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4 PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños una imagen del cuento y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué es lo que observamos?</p>	Imagen	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños la portada del cuento para luego realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza al relato del cuento pop up de “la fiesta sorpresa”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	Cartulina Hojas bon de colores Imágenes	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿A quién le realizan la fiesta sorpresa? ¿Por qué se realizó la fiesta sorpresa? ¿Cómo realizaron la fiesta sorpresa? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusta del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	Imágenes del cuento	10 min

ACTIVIDAD N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lina la conejita obediente
- 1.3 EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4 PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños imágenes con los personajes del cuento y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué es lo que observamos?</p>	Imagen	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un maletín para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué creen que pueda haber adentro? Al abrirlo se muestra la portada del cuento para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “Lina la conejita obediente”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Maletín hecho con material reciclado</p> <p>Imágenes</p>	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué le paso a Lina? ¿Quiénes ayudaron a buscar a Lina? ¿Con quién se encontraba Lina cuando la encontraron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	Imágenes del cuento	10 min

ACTIVIDAD N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La vaquita burlona
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños imágenes con los personajes del cuento y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué animalitos podemos observar?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un maletín para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué creen que pueda haber adentro? Al abrirlo se muestra la portada del cuento para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? ¿Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “la vaquita burlona”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Maletín hecho con material reciclado</p> <p>Imágenes</p>	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿De qué animales se burla la vaquita? ¿Qué le paso a la vaquita? ¿Quién ayudo a la vaquita? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	Imágenes del cuento	10 min

ACTIVIDAD N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Un viaje a la selva
- 1.3 EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4 PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Organizamos a los niños en el grass en semicírculo que se encuentra fuera del aula después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al realizar el cuento y por último se les mostrara imágenes de diferentes animales y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué animal es? ¿Cómo es el animalito que observamos? ¿Qué sonido realiza el animalito que se observa?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Se empieza al relato del cuento corporal de “un viaje a la selva”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Cinta masking</p> <p>Cubos de espuma medianos</p>	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes aparecen en el cuento? ¿A dónde se fueron de viaje? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se realiza algunos movimientos corporales para que los niños comenten lo que paso en ese momento de la historia del cuento</p>		10 min

Lista de cotejo

N°	Nombres	PRONUNCIA Y ARTICULA LAS PALABRAS CORRECTAMENTE												SE EXPRESA DE MANERA FLUIDA AL COMUNICARSE												MENCIONA NUEVAS PALABRAS AL EXPRESAR LO QUE ENTENDIO											
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18	
		S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N		
1																																					
2																																					
3																																					
4																																					
5																																					
6																																					
7																																					
8																																					
9																																					
10																																					
11																																					
12																																					
13																																					
14																																					
15																																					
16																																					
17																																					
18																																					
19																																					
20																																					
21																																					
22																																					
23																																					
24																																					

ACTIVIDAD N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: A que sabe la luna
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños imágenes pertenecientes del cuento y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué observamos? ¿En dónde lo podemos encontrar? ¿Qué animalitos podemos observar?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un cartón forrado del escenario en la cual se realizará todo el cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué observamos? ¿Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “a que sabe la luna”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	Cartón Hojas de colores Plumones Imágenes	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué animalito llegó a la luna? ¿A qué sabía la luna? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gustó del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	Imágenes del cuento	10 min

ACTIVIDAD N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Atrapando al león
- 1.3 EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4 PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Organizamos a los niños en el grass en semicírculo que se encuentra fuera del aula después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al realizar el cuento y por último se les mostrara imágenes y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué animal es? ¿Cómo es el animalito que observamos? ¿Qué sonido realiza el animalito que se observa?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Se empieza al relato del cuento corporal de “atrapando al león”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>		15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes aparecen en el cuento? ¿Por qué lugares pasaron para encontrar al león? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se realiza algunos movimientos corporales para que los niños comenten lo que paso en ese momento de la historia del cuento</p>		10 min

ACTIVIDAD N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El mono cochino
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños imágenes con los personajes del cuento y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué animalitos podemos observar?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un maletín para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué creen que pueda haber adentro? Al abrirlo se muestra la portada del cuento para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? ¿Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “el mono cochino”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Maletín hecho con material reciclado</p> <p>Imágenes</p>	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué había alrededor de la casa del monito? ¿Quién se queda atrapado en la lata? ¿A quién le cayó la cubeta de pintura en la cabeza? ¿Por qué? ¿Quién ayudo al monito? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p> <p>Actividad posterior Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	Imágenes del cuento	15 min 10 min
------------------	--	----------------------------	--

ACTIVIDAD N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El monstruo de colores
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños imágenes con diferentes tipos de emociones y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué emoción podemos observar? ¿Qué gesto realizamos cuando tengo esa emoción?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un maletín para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué creen que pueda haber adentro? Al abrirlo se muestra la portada del cuento para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? ¿Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “el monstruo de colores”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Maletín hecho con material reciclado</p> <p>Imágenes</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p>

<p>DESENLACE</p>	<p>Evaluación Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Qué colores aparecen en el cuento? ¿Qué emoción significaba cada color? ¿Cuál fue el último color que apareció? ¿Por qué? ¿Quién ayudo al monstruo a organizar sus emociones? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p> <p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	<p>Imágenes del cuento</p>	<p>10 min</p>
-------------------------	--	-----------------------------------	----------------------

ACTIVIDAD N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Uga la tortuga
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños imágenes pertenecientes del cuento y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué observamos? ¿Qué animalitos podemos observar?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un cartón forrado del escenario en la cual se realizará todo el cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué observamos? ¿Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “Uga la tortuga”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	Cartón Hojas de colores Plumones Imágenes	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Con quién se encontró Uga la tortuga? ¿Por qué Uga la tortuga tomo la decisión de ya no ir a trabajar? ¿Qué le aconsejo su amigo el erizo? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	Imágenes del cuento	10 min

ACTIVIDAD N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El planeta esta triste
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños una imagen y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué podemos observar? ¿Qué forma tiene? ¿Quiénes viven ahí?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un maletín para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué creen que pueda haber adentro? Al abrirlo se muestra la portada del cuento para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? ¿Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “el planeta esta triste”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Maletín hecho con material reciclado</p> <p>Imágenes</p>	15 min

DESENLACE	<p>Evaluación Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Por qué esta triste? ¿Qué es lo que se tenía que hacer para que mejorara el planeta tierra? ¿Qué es lo que no se tenía que hacer para que mejorara el planeta tierra? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p> <p>Actividad posterior Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	<p>Imágenes del cuento</p>	<p>15 min</p> <p>10 min</p>
------------------	---	-----------------------------------	---

ACTIVIDAD N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Cirilo come de todo
- 1.3. EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4. PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación Organizamos a los niños en semicírculos después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al escuchar el cuento y por último se les mostrara a los niños una imagen y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué podemos observar? ¿Cuáles son los alimentos que nos permiten crecer fuertes y sanos? ¿Cuáles son los alimentos que no son buenos?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad Se muestra a los niños un maletín para luego realizar la siguiente pregunta ¿Qué creen que pueda haber adentro? Al abrirlo se muestra la portada del cuento para realizar las siguientes preguntas ¿Qué observamos? ¿Luego se menciona el nombre del cuento para luego realizar la siguiente pregunta ¿De qué creen que se tratara el cuento? Se empieza el relato del cuento de “Cirilo come de todo”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>	<p>Maletín hecho con material reciclado</p> <p>Imágenes</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p>

<p>DESENLACE</p>	<p>Evaluación Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Por qué se enojó Cirilo? ¿Qué es lo que siempre comía Cirilo? ¿Por qué se enfermó Cirilo? ¿Qué es lo que hizo Cirilo para recuperarse? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento?</p> <p>Actividad posterior</p> <p>Se muestra algunas imágenes del cuento para que los niños comenten lo que sucedió</p>	<p>Imágenes del cuento</p>	<p>10 min</p>
-------------------------	--	-----------------------------------	----------------------

ACTIVIDAD N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°1683 Mi pequeño mundo
- 1.2 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Conociendo a los animales del circo
- 1.3 EDAD Y AULA: 4 años / amarilla
- 1.4 PRACTICANTE: Rosario Nunjar Katherine

II. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido	Participa y comenta sobre lo que entendió del cuento narrado	Lista de cotejo Describe personajes del cuento. Describe los hechos que sucedieron al comenzar el cuento. Reconoce los hechos que ocasiono el problema de la historia.

			con la intención de obtener información		Comenta el desenlace del cuento.
--	--	--	---	--	----------------------------------

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS DEL CUENTO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Organizamos a los niños en el grass en semicírculo que se encuentra fuera del aula después se canta la canción de bienvenida luego se menciona las normas a seguir al realizar el cuento y por último se les mostrara imágenes y se realizara la siguiente pregunta ¿Qué animal es? ¿Cómo es el animalito que observamos? ¿Qué sonido realiza el animalito que se observa?</p>	Imágenes	5 min
NUDO	<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Se empieza al relato del cuento corporal de “Conociendo a los animales del circo ”. A mitad de la lectura se hace una pausa para preguntar a los niños que es lo que creen que pasara o como continuara el cuento. Después se continúa contando el cuento hasta el final</p>		15 min

DESENLACE	<p>Evaluación</p> <p>Luego la docente comenta ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes aparecen en el cuento? ¿Qué realiza cada animalito en el circo? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es lo que más les gusta del cuento?</p>		15 min
	<p>Actividad posterior</p> <p>Se realiza algunos movimientos corporales para que los niños comenten lo que paso en ese momento de la historia del cuento</p>		10 min



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Taller de cuentos para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. 1683", cuyo autor es ROSARIO NUNJAR ERIKA KATHERINE, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 18 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL DNI: 40211008 ORCID 0000-0003-1125-4519	Firmado digitalmente por: VMROJASR el 20-07- 2022 13:58:12

Código documento Trilce: TRI - 0350676