



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA**

Programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el abuso sexual en niños de una Institución Educativa, Chiclayo 2022.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRO EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA**

AUTOR:

Saldaña Terán, Arturo Luis Andrés (orcid.org/[0000-0002-0992-8599](https://orcid.org/0000-0002-0992-8599))

ASESOR:

Dr. Rodríguez Vega, Juan Luis (orcid.org/[0000-0002-2639-7339](https://orcid.org/0000-0002-2639-7339))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Modelos de Intervención Psicológica

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Promoción de la salud, nutrición y salud alimentaria.

TRUJILLO-PERÚ

2022

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado en memoria a aquellos niños que no tuvieron la oportunidad de contar con un profesional que los pudiera asistir en la prevención del abuso sexual.

Con mucho cariño para M.V.D.M.S, porque tú eres la fuente de motivación para realizar esta investigación, aquí pongo mi amor y todo mi afecto hacia a ti pequeñita.

Dedicado a mi esposa Olga Flores Córdova; mis hijos Dylann, Sebastián y Danitza por los momentos que me ausente por realizar este proyecto. Con mucho afecto en memoria de mi madre que la amo con todo mi corazón, mis hermanos y sobrinos que forman parte de mi motivación, especialmente a mi pequeña Camila Luana que viene en camino.

En memoria a mi padre y mi tío Jesús, gracias a ellos por ser parte fundamental en mis proyectos, un abrazo hasta el cielo.

Agradecimiento

A Dios por ser el pilar fundamental en este proceso, por regalarme un nuevo día y por haberme obsequiado una familia maravillosa.

A cada una de las personas que contribuyeron para que este proyecto sea una realidad, gracias por todas sus muestras de afecto y apoyo.

A la familia Gestalt Perú por nutrirme constantemente de superación personal y motivación, gracias por enseñarme a disfrutar del aquí y ahora, a ser consciente de mis actos y hacerme responsable de los mismos; ustedes son parte fundamental de este proyecto.

¡GRACIAS TOTALES!

Índice de contenidos

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1 Tipo y diseño de investigación	17
3.2 Variables y operacionalización	18
3.3 Población, muestra y muestreo	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5 Procedimientos	20
3.6 Método de análisis de datos	21
3.7 Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN.....	19
VI. CONCLUSIONES.....	23
VII. RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS.....	25
ANEXOS	37

Índice de tablas

Tabla 1.

Nivel de conocimientos acerca del abuso sexual en niños de una Institución Educativa, Chiclayo 2022. 23

Tabla 2.

Programa “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el abuso sexual infantil. 17

Tabla 3.

Operacionalización de la variable independiente 37

Tabla 4.

Operacionalización de la variable dependiente 38

Tabla 5.

Análisis factorial a través del KMO 26

Tabla 6.

Análisis de las comunalidades 27

Tabla 7.

Análisis de la varianza total explicada 26

Tabla 8.

Índice de confiabilidad del cuestionario de conocimientos sobre el abuso sexual. 26

Tabla 9.

Análisis del índice de homogeneidad corregida del cuestionario de conocimientos sobre el abuso sexual..... 27

Resumen

El presente estudio estableció como objetivo principal: Diseñar un programa basado en el enfoque Gestalt para prevenir el abuso sexual en niños de una institución educativa de Chiclayo, 2022. La investigación es de tipo aplicada, con un diseño no experimental; la muestra fue seleccionada a través de un muestreo probabilística utilizando la técnica aleatorio simple, la misma que estuvo conformada por 109 niños entre 6 y 7 años a quienes se les aplicó el cuestionario sobre conocimientos acerca del abuso sexual para alumnos/as, de Leslie Tutty, adaptado a la realidad nacional por Pisconte (2021). Los principales resultados evidenciaron que el 79,8% (87) de niños de una institución educativa de Chiclayo, evidenciaron un nivel bajo de conocimientos respecto al abuso sexual; en tanto, el 12,8% mostró un nivel medio y tan solo un 7,3% presentó un nivel alto de conocimientos respecto al abuso sexual. El programa preventivo “Yo se cuidar mi cuerpo” se fundamentó bajo el enfoque Gestalt, quedando estructurado en 12 sesiones psicoterapéuticas con una duración de 60 minutos cada una.

Palabra claves: Abuso sexual, niños, prevención, revelación del abuso sexual, rechazo del abuso sexual.

Abstract

The present study established as main objective: Design a program based on the Gestalt approach to prevent sexual abuse in children of an educational institution in Chiclayo, 2022. The research is of an applied type, with a non-experimental design; The sample was selected through probabilistic sampling using the simple random technique, which was made up of 109 children between 6 and 7 years of age who were given the questionnaire on knowledge about sexual abuse for students, by Leslie Tutty, adapted to the national reality by Pisconte (2021). The main results showed that 79.8% (87) of children from an educational institution in Chiclayo showed a low level of knowledge regarding sexual abuse; meanwhile, 12.8% showed a medium level and only 7.3% showed a high level of knowledge regarding sexual abuse. The preventive program "I know how to take care of my body" was based on the Gestalt approach, being structured in 12 psychotherapeutic sessions with a duration of 60 minutes each.

Keywords: Sexual abuse, children, prevention, revelation of sexual abuse, rejection of sexual abuse.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente el mundo está experimentado dos pandemias, la primera originada por el COVID 19 y la otra que intenta ser silenciada originada por el abuso sexual infantil (Aprile, et al., 2020). En ese sentido, La Organización de las Naciones Unidas (2020) refiere que históricamente, el 75% de los casos de abuso sexual infantil a nivel mundial son perpetrados por personas del entorno familiar, y en 8 de cada 10 casos son ejecutados por varones: padres, padrastros, abuelos, tíos, primos y/o hermanos. El abuso sexual infantil (ASI) es un flagelo social, que se experimenta en todos los contextos sociales sin discriminar raza, edad, estatus socio económico y/o sexo; las estadísticas evidencian que las niñas tienen entre el 1,7 y 4 veces más posibilidades de sufrir de abuso sexual que los niños; además, se refleja que la edad de inicio del ASI mayormente se encuentra entre los 6 y 7 años (Ospina, 2019).

Por otro lado, la Organización Mundial de la Salud ([OMS], 2020), sostiene que las estadísticas mundiales evidencian que, de cada 5 individuos, uno es víctima de ASI; antes de cumplir los 16 años. Las estadísticas evidencian que, en Europa, EE. UU y Canadá, el 20% de los niños han estado expuestos a situaciones de abuso sexual. Al respecto, la Fundación Vicki Bernadet contra el abuso sexual infantil, manifiesta que, si los casos de ASI fueran víctimas de alguna enfermedad, es muy probable que se estaría hablando de una pandemia; además recalcó que lamentablemente el ASI es una problemática que no se encuentra dentro de las prioridades en la agenda política (La Vanguardia, 2020).

En tanto, Ferragut et al., (2021) manifiestan que en España la prevalencia del ASI se encuentra entre el 9,8% y 53,1%, siendo más predominantes en niñas de 6 a 12 años; además destacan que los casos de abuso podrían ser mucho más significativos; sin embargo, en la mayoría de casos no son denunciados debido a que los perpetradores se encuentran dentro del entorno familiar.

Al respecto, la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2018-19 dio a conocer que la prevalencia de ASI en México es de 2,5% para niñas y 1,2% para niños, siendo los principales focos de riesgo, la presencia de adicciones a estupefacientes o alucinógenos por parte de los progenitores, condición socio

económica limitada, contexto socio demográfico marginal rural y la edad (Valdez et al., 2020).

Por otro lado, el contexto nacional no es ajeno al abuso sexual infantil, a través de una investigación realizada por la Pontificia Universidad Católica del Perú, se dio a conocer que para enero del 2018 el delito de ASI ya ocupaba el segundo lugar representado por 8,121 internos (9.47%); en enero del 2019 se registró 8,878 (9.73%); 9,511 (9.89%) en enero de 2020 y 9,674 (11.15%) en enero de 2021. En ese sentido se afirma que ni siquiera las medidas de confinamiento por el COVID 19, pudo frenar el incremento (Quinteros, 2021).

En tanto, el CEM reportó que durante el año 2019 se registró en todo el país 5140 casos de ASI, mientras que durante el primer mes del 2020 se atendió 464 casos, lo que evidencia que, en el Perú, cada dos horas un niño es violentado sexualmente (Radio Programas del Perú, 2020). Ante estas cifras alarmantes, el MIMP (2020) realizó un llamado a diferentes organizaciones, padres de familia y profesionales de la salud mental a unir fuerzas para generar estrategias de prevención frente a este flagelo social.

En lo que respecta a la región de Lambayeque, la presidenta de la junta de Fiscales superiores Dra. Mariana Vásquez Zagaceta manifestó que durante el año 2016 y 2017 se reportaron 289 casos niños violentados sexualmente (La República, 2018). Uno de los casos más connotados fue el de una niña de 3 años, perteneciente al distrito de José Leonardo Ortiz, a quien raptaron y fue trasladada hasta el inmueble del perpetrador para ser violentada sexualmente; dicho sujeto fue condenado a cadena perpetua; sin embargo, no todos los casos perpetrados son identificados debido a que los agresores son los mismos miembros del grupo familiar y a lo largo del tiempo han sido sexualizados (El Comercio, 2022).

Durante el estado de emergencia, el jefe de la Unidad Territorial de Lambayeque del Programa Nacional Aurora, César Samamé Cornejo movilizó sus unidades asistenciales para la identificación y soporte emocional de casos de violencia intrafamiliar, logró identificar 41 casos de ASI en las localidades de Olmos, La Victoria, José Leonardo Ortiz, Zaña, Cayaltí y Oyotún (RPP, 2020).

El abuso sexual infantil genera graves repercusiones físicas, sociales y psicológicas, siendo esta última la de mayor implicancia. Al respecto, Molina et al., (2019) refiere que las principales secuelas del ASI son: Mutismo, dificultad en la interacción, ataques de pánico, depresión y trastornos alimenticios. Por lo que se percibe la necesidad de contar con un plan estratégico de prevención que permita reducir los índices de abuso sexual infantil, en ese sentido, Abarca et al., (2020) considera que el uso de estrategias lúdicas es una excelente herramienta en la prevención del ASI, debido a que ofrece concomimientos de manera creativa para prevenir situaciones de riesgo, permitiendo que el niño se exprese libremente dejando al descubierto sus mayores angustias y preocupaciones.

En base a lo expuesto es que se planteó el siguiente cuestionamiento en forma de problema: ¿Cómo sería el programa gestáltico “¿Yo se cuidar mi cuerpo” para la prevención del abuso sexual en niños de una institución educativa de Chiclayo, 2022?

Desde una perspectiva teórica, el presente estudio permitió profundizar en el análisis de postulados relacionados al abuso sexual infantil, su desarrollo e implicancia en los tiempos actuales. Así mismo, se profundizó el enfoque Gestalt, el cual a través de sus herramientas lúdicas permite generar recursos terapéuticos personales, estrategias de afrontamiento, conciencia de las situaciones de riesgo y la responsabilidad de evitar eventos fácticos como el abuso sexual. Desde la postura práctica el enfoque Gestalt ha demostrado tener eficacia para el desarrollo personal a través del autodescubrimiento y la responsabilidad plena centrada en uno mismo, lo que ayudará a los niños de la institución educativa en mención, que puedan descubrir y fomentar mecanismos de protección y que estos a su vez puedan ser replicados en su entorno. A nivel social, el estudio se justifica, debido a que será de gran aporte para la comunidad científica, para los centros de salud y la población en estudio, ya que con la construcción, así como posterior aplicación del programa se garantizará un aprendizaje significativo que fomente estrategias de afrontamiento y recursos personales que permitan la prevención del ASI, teniendo en cuenta la problemática que se vive actualmente. De manera, metodológica, el estudio permitió conocer los porcentajes de conocimiento sobre la variable en estudio y

la predominancia de acuerdo al sexo; con ello, un diagnóstico situacional de la población.

El presente estudio planteó como propósito global: Diseñar un programa basado en el enfoque Gestalt para prevenir el abuso sexual en niños de una I.E de Chiclayo, 2022. En tanto como objetivos específicos se plantearon los siguientes: Identificar el nivel de conocimiento sobre el abuso sexual en niños; elaborar el programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el ASI; fundamentar teóricamente el programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo”.

Al tratarse de una investigación propositiva, no se considera una hipótesis global, sino que se considera una implícita, por las características del estudio.

II. MARCO TEÓRICO

A través de la revisión de la literatura se ha observado que existe diferentes investigadores que han utilizado el enfoque Gestalt como modelo teórico para construir programas o estrategias de prevención e intervención respecto al abuso sexual infantil.

Al respecto, Choque (2020) realizó la construcción de un programa de arte terapia sobre la prevención del abuso sexual infantil tomando como soporte teórico el enfoque Gestalt, dicho programa fue diseñado para ser aplicado en niños chilenos de 6 a 10 años, con la finalidad de que puedan detectar factores de riesgo que los vuelva víctimas de posibles actos contra el pudor o que los pueda vulnerar sexualmente. El programa estuvo compuesto por 12 actividades lúdicas grupales con una duración de 50 minutos cada una, su valoración estuvo a cargo de 5 psicólogos con amplia experiencia en el tema, quienes afirmaron la efectividad del programa para ser aplicado. El programa pretende utilizar técnicas de arteterapia para desarrollar actividades relacionadas con la formación y desarrollo de grupos, la autoestima, la educación emocional y sexual, y mejorar la identificación y uso de una red de apoyo.

En tanto, Ramírez et al., (2020) a través de su proyecto que tuvo como finalidad concientizar y prevenir el ASI, tomando en consideración la educación sexual, aplicado sobre 24 niños mexicanos, demostró que las mejoras fueron significativas, destacando la importancia que tiene la construcción y aplicación de programas que contribuyan en la prevención del ASI en diferentes entornos socioculturales.

Mientras que, Villa (2019) desarrolló un estudio titulado: "Prevención del ASI a través del enfoque Gestalt con niños de la ciudad de Cuenca, Ecuador". Para ello, se tomó en consideración a 6 niños que presentaron edades entre los 6 y 10 años, a quienes se les aplicó 10 sesiones terapéuticas grupales haciendo uso de técnicas gestálticas, los principales resultados demostraron que antes de la aplicación del programa, el 60% de los niños presentaron pocos conocimientos respecto a la prevención del ASI; asimismo a través de la aplicación del taller se

logró evidenciar diferencias significativas ($P < 0,05$) entre el pre y post test, por lo que se garantizó la efectividad del programa.

En el contexto nacional, Pisconte (2021) diseñó un programa preventivo del ASI con población Riojana. Dicha investigación estableció como propósito examinar los aprendizajes previos que poseen los niños de dicha localidad; así como la capacidad de recursos personales para afrontar el ASI; el estudio fue de tipo descriptivo propositivo, la muestra estuvo conformada por 38 estudiantes del nivel primario de dos instituciones educativas a quienes se les administró un cuestionario de exploración del ASI (Tutty, 1992). Los principales resultados evidenciaron que el 65.79% de niños entre 5 y 6 años no cuentan con aprendizajes previos que les permita impedir o defenderse de agresores sexuales; mientras que el 34.21% tiene un nivel alto de conocimientos.

Apaza et al., (2019) diseñaron un programa psicoeducativo para la prevención del ASI en estudiantes del nivel primario de una escuela estatal de Puno. Dicho programa tuvo la finalidad de incrementar los conocimientos y habilidades de prevención del abuso sexual infantil, se tomó en cuenta un estudio cuasi experimental el grupo control conformado por 24 niños, mientras que el grupo experimental por 25 infantes a quienes se les aplicó 10 sesiones terapéuticas basados en técnicas gestálticas y cognitivo conductuales. Los principales resultados demostraron que en el grupo experimental se hallaron diferencias significativas ($p=0,000$) entre el pre y post test; mientras que en el grupo control no se evidenciaron diferencias ($p=0,309$). Así, se ha encontrado que los programas de educación psicológica demuestran efectos positivos que permiten potencializar recursos personales y protectores en cada individuo; con ello, se podría inferir que las situaciones de ASI serían mínimas.

En tanto, Portocarrero (2019) aplicó un programa de prevención del ASI con la finalidad de generar recursos protectores en cada niño pertenecientes a una escuela estatal de Piura. La construcción de su programa se sustentó sobre el modelo humanista de Carl Rogers; la metodología utilizada fue de tipo aplicada, con respecto a la muestra se tomó en consideración a 182 niños a quienes se les aplicó la encuesta de conocimientos sobre el ASI, obteniendo como resultados diferencias significativas entre el pre y post test, por lo que se

concluyó demostrando la efectividad del programa aplicado sobre la población en estudio.

Por último, en lo que respecta al contexto local, Ramos (2021) desarrolló una investigación que tuvo por propósito diseñar una propuesta basada en el modelo “CC” pero que posea actividades lúdicas para prevenir el ASI. Dicho programa estuvo conformado por 10 sesiones grupales, que tienen una duración de 50 minutos cada sesión; la mencionada propuesta preventiva fue revisada a través del método juicio de expertos, en la que participaron 3 profesionales con amplio conocimiento en las variables, quienes emitieron su juicio respecto a las técnicas y procedimientos utilizados, indicando que la propuesta está apta para ser aplicada sobre la población en estudio; no obstante, no existe evidencias estadísticas que demuestren su efectividad.

En relación a los fundamentos teóricos que permiten conceptualizar el abuso sexual, Matamorros (2014), considera que es un comportamiento que busca trasgredir de forma exhibicionista a un individuo sin necesidad de que existe un contacto físico en algunas ocasiones, pero que genera graves repercusiones en diferentes áreas del desarrollo. En tanto, Ferragut et al., (2021) manifestaron que el abuso sexual infantil (CSA) se considera una forma traumática de malos tratos y una vulneración grave de los derechos del niño a la salud y protección, y lo que es más importante, es a la vez generalizada y oculto. Por otro lado, Sotoca et al., (2020) postularon que el abuso sexual infantil, no es un acto exclusivamente de contacto físico, sino que podría generarse a través de la difusión de material audiovisual en la que se expone zonas íntimas de un menor de edad, como es el caso de la pornografía infantil.

Conceptualmente se entiende que el abuso sexual infantil, es la relación disruptiva y de sometimiento que genera un adulto hacia un menor de edad con la intención de obtener placer sexual (Wagenmans et al., 2018). Al respecto, O'Reilly et al., (2021) manifiestan que al analizar la dinámica del ASI, se ha logrado distinguir elementos representativos que están presentes en gran parte de los casos reportados; el primero es que el menor es utilizado como un medio de satisfacción sexual utilizado solo como un objeto gratificante; entre el agresor y la víctima existe un nexo estrecho; el abuso sexual no solo esta direccionado

a la desfloración del menor; sino a actos perturbadores, como la exposición de la intimidad, el exhibicionismo, la pornografía, entre otros actos denigrantes para su sexualidad.

En el Perú, existe la ley 30364 encargada de regular la violencia en contra de la mujer y los integrantes del grupo familiar (niños), según el artículo 173 del código penal peruano, especifica que será privado de su libertad de manera perpetua aquella persona que abuse sexualmente de un menor de 14 años. Así mismo, en el artículo 176 se estipula que será procesado penalmente la persona que realice actos contra el pudor, como tocamientos con contenido sexual en agravio de menores de edad (Diario Oficial El Peruano, 2015).

Con el fin de tener una investigación más precisa y objetiva, en el año 2008 por primera se realizó la instalación de una Cámara Gessell; en la actualidad se cuenta con 75 habitaciones; sin embargo, solo están operativas 63. Ante el reporte significativo de casos de abuso sexual infantil, es que surgió en el año 2019 la necesidad de implementar progresivamente el acondicionamiento de cámaras Gesell en las distintas zonas del país; no obstante, en las zonas rurales y de vulnerabilidad del territorio nacional no se cuenta con estos ambientes para poder probar la culpabilidad del agresor, por ello, es que muchos casos quedan impunes, no se logra determinar el nivel de afectación psicológica y mucho menos se brinda el tratamiento debido a las víctimas (Escobar, 2021).

Con respecto a la afectación psicológica, Pacheco (2021) manifiesta que se visualiza una grave alteración en tres áreas importantes, la parte cognitiva, la conductual y emocional. Siendo más predominante el área emocional caracterizado por una tristeza profunda y abatimiento, se muestran incapaces de expresar sus emociones, evidencian aplanamiento afectivo, muy baja tolerancia a la frustración e incapacidad para poder relacionarse adecuadamente, debido a que perciben a su contexto como hostil y amenazante, lo que desencadena conductas agresivas frente a los demás.

Por otro lado, Mamani et al., (2020) postulan que el abuso sexual infantil genera graves daños a futuro en quién lo padece, ocasionando alteraciones moderadas a severas en el proceso neurológico, debido a que impacta sobre el sistema

nervioso central, lo que repercute a su vez en su desarrollo socio emocional. De igual manera, se ha corroborado que los niños que han sido víctimas de estos abusos durante su vida adulta han desarrollado cuadros de trastorno por estrés post traumático, cuadros depresivos, ansiosos, trastorno límite de la personalidad entre otras afectaciones.

Respecto a las teorías que explican el abuso sexual infantil, se encuentra el síndrome de acomodación o adaptación planteado por Summit, a través de este postulado se puede explicar el proceso por el que atraviesan los niños al ser victimizados sexualmente. Summit (1993) lo clasificó en 5 etapas: a) el niño oculta el secreto ante la impotencia; b) se siente abandonado por su entorno; c) por ende, se adapta o acomoda donde el agresor lo intimida; d) revela el abuso de forma tardía y poco convincente; e) por último, el infante se retracta de lo manifestado. De esta manera, Feller (2021) explica que el infante lo que busca es adaptarse a través de sus conductas a la experiencia traumática, lo que le permitirá subsistir de forma inmediata a la realidad; sin embargo, este accionar puede ser algo contraproducente para el menor, debido a que si el abuso sexual es revelado, entonces el entorno más cercano de la víctima, cuestionará su credibilidad debido a los esquemas mentales instaurados en los adultos, lo que no les permitirá comprender que un menor no puede actuar con autonomía y autodeterminación como un adulto.

Al respecto, López y Lefèvre (2019) refieren que un niño que ha sido vulnerado sexualmente, tiende al silencio por el temor que le genera la coacción que ejerce el agresor en su contra; miedo a que el agresor efectúe sus amenazas, como matarlo o hacerle daño a alguien significativo para el menor, miedo a que se revele el abuso sexual y que nadie le crea o inclusive lo hagan responsable de su victimización y por último, la ruptura del pacto de silencio con el agresor, el mismo que pudo ser implícito explícito y que traería consigo graves consecuencias para el menor.

Por otro lado, Finkelhor y Browne (como se citó en Sierra y González, 2020) plantearon la teoría traumatogénica que explica el proceso de abuso sexual en niños y adolescentes. Para ellos, se deben cumplir 4 condiciones para que ocurra el abuso sexual:

Primero, un delincuente necesita tener alguna motivación para abusar sexualmente de un niño. Esto suele ser una combinación de tener alguna necesidad emocional particular que el niño cumple (etiquetado como congruencia emocional), adquiriendo la capacidad de ser excitado sexualmente por el niño, y el bloqueo de su capacidad para obtener sus necesidades sexuales satisfechas de formas más convencionales, con compañeros o sin el uso de fuerza. En segundo lugar, el delincuente potencial tiene que superar las inhibiciones internas en contra de cometer abusos sexuales, es decir, sus escrúpulos morales o temores de ser atrapado; el alcohol y racionalizaciones que minimizan la gravedad de las acciones, también juegan un papel aquí en el socavamiento de las inhibiciones. En tercer lugar, el delincuente potencial tiene que superar los inhibidores externos contra obtener acceso al niño y completar actos de abuso sexual; estas incluyen la supervisión y protección del niño por parte de otros adultos. Finalmente, el potencial agresor tiene que vencer la resistencia del niño; es decir, la sospecha o malestar del niño con la actividad o su intento escapar. Muchos de los factores de riesgo mencionados anteriormente funcionan para socavar estos inhibidores externos y la capacidad del niño para resistir. La falta de aprendizajes previos respecto al ASI, facilita al agresor generar un nexo de confianza entre la víctima (menor) y su perpetrador.

El modelo del sistema familiar asume que el ASI es el resultado de un sistema familiar disfuncional. Tal explotación se considera el resultado de un sistema familiar problemático en el que cada miembro de la familia permite explícitamente este flagelo. En ese sentido, se observa que el perpetrador, es percibido como víctima dentro de un entorno distorsionado y disfuncional. La problemática radica en el tipo de comunicación (nula o pobre), el nexo y la percepción alterada que tiene cada individuo dentro de los subsistemas que componen el sistema total (Francia y De Calatayud, 2018).

El modelo explicativo integrado ofrece dos perspectivas sobre el abuso sexual infantil. Primero, al enfocarse en sistemas familiares basados en la paternidad incestuosa, el abuso sexual es el resultado de familias disfuncionales, donde los menores reemplazan a las madres como esposas de los padres, y viceversa. Una segunda postura, responde a las características socio emocionales o

asuntos pendientes que lleva consigo el agresor; esto quiere decir a la alteración de su realidad por lo que tiende a actuar disfuncionalmente (Losada y Jursza, 2019).

Por otro lado, con respecto a la prevención del abuso sexual infantil, el enfoque Gestalt ha demostrado que a través del juego guiado o también llamado teatro terapéutico; así como a través de diferentes técnicas se puede generar el reconocimiento de actitudes sexuales que involucren vulnerar su integridad y dignidad; por lo que se busca que el niño realice contacto con lo que está sintiendo y de esta manera se vuelva consciente de lo que está experimentando, posea la capacidad de reconocer sus emociones y a partir de ello, hacerse responsable de sus pensamientos, sentimientos y acciones frente a posibles situaciones de abuso (Antony y Almeida, 2018).

Para, Sánchez et al., (2013) la terapia Gestalt aplicada en niños, debe estar centrada en el juego como medio natural de tal forma que se genere la autoexpresión, a través de espontaneidad y la creatividad que poseen los infantes. Es una forma de canalizar o proyectar las dificultades que cada individuo posee. El enfoque Gestalt aplicado en el campo de la psicoterapia no pretende modelar una conducta; por el contrario, busca que el individuo sea capaz de descubrir y aceptar sus límites ante la solución de problemas específicos. Opta por realizar un recorrido hacia el interior del sujeto, con la finalidad que sea el mismo quien pueda descubrir su esencia, que le permita entender el cómo suceden las cosas, antes que el porqué, de esta manera podrá hacerse responsable de sus actos y no buscar culpables (Oaklander, 2008).

Oaklander (2008) máxima representante de la psicología Gestalt en el trabajo con niños y adolescentes; postula que los niños desde que nacen tienen la capacidad de hacer uso pleno de su cuerpo, sus expresiones, sus sentidos e intelecto para poder adaptarse a su medio. Así mismo, manifiesta que, durante sus primeros años de vida, el infante logrará un desarrollo físico y emocional; después adquirirá el lenguaje que le permitirá expresar sus necesidades y sentimientos; conforme avance su desarrollo socio emocional, alcanzará su autonomía mental, lo que le ayudará a entender y aceptar la perspectiva de los demás, sin perder su punto de vista. Por último, en la medida que el infante

interactúe con su contexto, se percibirá como un ser social, es a partir de los 6 años que el niño es capaz de desarrollar su conciencia de tal forma que puede entender sus experiencias de manera multidimensional. Antes de esta edad, el infante mantiene un pensamiento muy egocéntrico y susceptible, por lo que tiende a sentirse culpable de los diferentes sucesos que experimenta en su entorno; en ese sentido, en la magnitud que los progenitores cubran sus necesidades, dichos conceptos erróneos se irán puliendo; no obstante, cuando no se ejecuta de esta manera, los infantes asumen introyectos generados por los esquemas mentales de sus padres, lo que conllevará a que el niño se aíse, adormezca sus sentidos, limite su cuerpo, bloquee sus emociones y por último mantenga su mente hermética.

La literatura relacionada al enfoque Gestalt en infantes, parten de la perspectiva que el niño es un ser que piensa, siente, explora y aprende; generándose de esta manera un sentido de responsabilidad personal. La Gestalt parte de la concepción del potencial humano, la salud innata y el desarrollo personal (Echavarría, 2005; Motta y Satelis, 2020). Este enfoque desarrolla en los infantes la capacidad de resolución de problemas, partiendo desde lo leve a lo complejo e incluso en la presencia de síntomas de ciertos trastornos afectivos emocionales. Las herramientas que utiliza están direccionada a prevenir posibles problemas, contar con recursos personales para afrontar situaciones adversas y expresar emociones de manera adecuada (Preve, 2009).

La psicoterapia puede darse de manera individual o grupal; la primera sirve para que el individuo pueda centrarse en dificultades personales y en base a las sesiones terapéuticas pueda desarrollar soluciones creativas basadas en sus potencialidades; mientras que en la terapia grupal, se desarrolla el aprendizaje vicario (observación e imitación), de esta manera el accionar de los compañeras servirá como modelos representativos, lo que permitirá generar el darse cuenta y el asumir la responsabilidad de los actos, por ende la terapia grupal es la más utilizada en el ámbito preventivo (Villa, 2014).

Por lo expuesto, se afirma que la terapia a diferencia de otros enfoques, utiliza el juego como herramienta terapéutica para que se aperture la creatividad y espontaneidad, de tal forma que se genere una nueva percepción de las cosas,

siendo consciente de lo que es capaz de sentir, imaginar y experimentar (Oaklander, 1992; Mortola, 2022).

Al respecto, Naranjo (1990) considera que las técnicas gestálticas se clasifican en tres grandes componentes: a) Técnicas supresivas: Esta tiene por finalidad suprimir los intentos fallidos por evitar el contacto del aquí y ahora del cliente; persuade al individuo a experimentar las emociones que reprime que no se atreve a confrontar, debido a los introyectos que posee. Además, se busca que el vacío estéril, se transforme en vacío fértil para insertar nuevas emociones relacionadas al sentimiento de vacío. b) Técnicas expresivas: A través de ellas, se busca que el niño sea capaz de exteriorizar los elementos internos, entrando en contacto con sus emociones; dándose permiso para expresar lo que reprimió. Se busca explorar y movilizar las emociones sosteniendo contacto con el asunto pendiente, manifestándolo en primera persona y en tiempo presente. c) Técnicas integrativas: Estas técnicas tienen el propósito de que el individuo pueda reincorporar o integrar a su personalidad, aquellas partes que se encuentren alienadas; para generar la reconciliación entre las polaridades, se utiliza la actuación de los roles, el diálogo de los opuestos y la integración onírica (Romero y Naranjo, 2020).

Por otro lado, cabe precisar que las técnicas expuestas no son las únicas, hay otras que permiten fomentar el darse cuenta (Carabelli, 2013). Las técnicas teatrales permiten que el individuo pueda personificar diferentes situaciones no reconocidas. Por medio de este proceso terapéutico, el cliente podrá vivenciar y experimentar situaciones y hacerlas suya; lo que se busca es representar las proyecciones, así como tomar conciencia de lo que se expresa, a través de un análisis personal (Ospina y Sánchez, 2015). En tanto, las técnicas corporales permiten que el sujeto pueda movilizar su energía, tome conciencia de su cuerpo y sus limitaciones, permitiéndose un mayor vínculo consigo mismo, así como con su medio social (García y Santamaría, 2021).

Los recursos artísticos: con estas técnicas, los pacientes pueden acceder a aspectos desconocidos de sí mismos. La combinación de arte y terapia puede crear un camino hacia el autodescubrimiento. Las fuentes de arte más utilizadas son: Expresiones escritas que permiten identificar y organizar pensamientos,

sentimientos y experiencias; Las artes expresivas pueden expresar emociones o sentimientos difíciles de explicar con palabras, las esculturas de barro pueden acceder a las experiencias más instintivas y profundas, y los títeres pueden resolver conflictos entre individuos, una historia que permite al paciente visualizar una parte conflictiva de su existencia y visualizar aspectos que les permiten mirar hacia adentro, interactuar con el mundo interior y diseñar su propia naturaleza (Arango, 2021).

Violet Oaklander, en su trabajo con niños, promueve las habilidades experimentales, en las que los niños son los principales artífices del cambio. Los recursos que utiliza con mayor frecuencia son la escritura, la fantasía guiada, la narrativa, el teatro, el movimiento corporal, el dibujo, el dibujo y los juegos, ya que cree que estas técnicas ayudan a los niños a comprender más claramente sus emociones, sensaciones corporales y pensamientos. Prevalecerá su actuación personal y podrán afrontar y hacer frente a posibles situaciones de abuso sexual (Belloti, 2021).

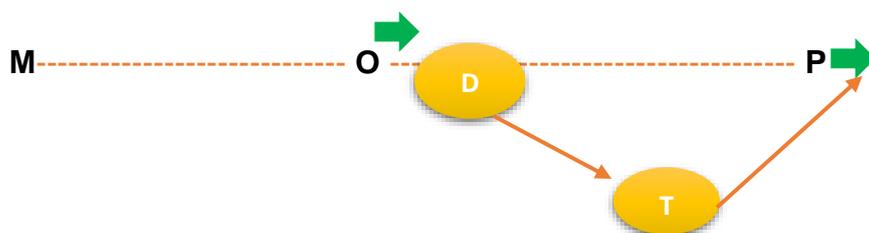
En resumen, se puede decir que la Gestalt utiliza más técnicas emocionales y físicas que técnicas racionales; pretende ayudar a los niños a darse cuenta de que son responsables de sus propias vidas, sentimientos, acciones y pensamientos, aunque no se adapten mejor a sus circunstancias.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Como afirma el Consejo Nacional de Ciencias, Tecnología en Innovación Tecnológica (2018), este estudio pertenece a la categoría aplicada ya que pretende identificar la realidad compleja mientras se profundiza en ella sin interferir ni controlar las variables de investigación. Debido a los métodos cuantitativos utilizados, las matemáticas y la estadística se utilizan como herramientas de recopilación de datos para construir modelos de comportamiento y validar teorías (Hernández y Mendoza, 2018).

De acuerdo con el enfoque cuantitativo, el presente estudio es no experimental, debido a que no se controlan las variables al efecto, sino que se basan en observaciones del fenómeno en su forma natural, que luego se analizan (Hernández y Mendoza, 2018). Además, es transversal porque la recopilación y evaluación de datos se lleva a cabo en un momento dado y es descriptivo, puesto que se recopiló la información sobre un fenómeno particular para su diagnóstico y evaluación. Para Tanatalean (2015) el estudio es propositivo o proyectivo; debido a que el trasfondo teórico tiene lugar más adelante y concluye con una alternativa de solución para ser aplicada a futuro.



M: Tamaño de muestra.

O: Observación y recolección de información.

D: Diagnóstico y evaluación.

T: Análisis y argumentación de teorías que permiten comprender la problemática.

P: Alternativa de solución planteada.

3.2 Variables y operacionalización

V. Independiente: Programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo”

Definición conceptual: Programa preventivo enfocado a evitar el abuso sexual en niños de una I.E de Chiclayo, 2022.

Definición operacional: Programa preventivo compuesto por 12 sesiones lúdicas, bajo el fundamento Gestalt dirigido a niños entre 6 y 7 años pertenecientes a una I.E de Chiclayo.

Dimensiones: Programa de 12 sesiones para la prevención del abuso sexual infantil.

Indicadores: Planificación, Ejecución y Evaluación.

Escala: Nominal

V. Dependiente: Prevención del abuso sexual infantil

Definición conceptual: Es la capacidad y el nivel de conocimiento que poseen los niños para reconocer, evitar y solicitar ayuda frente a situaciones amenazantes de posible abuso sexual.

Definición operacional: La prevención del ASI se mide a través de los niveles obtenidos con respecto al reconocimiento y aprendizajes previos que posee cada niño, el mismo que será valorado por medio de un cuestionario creado por Tutty (1992), para dicho fin.

Dimensiones: La variable está comprendida por las siguientes: Reconocimiento de caricias buenas y malas; los secretos, aprendizajes previos respecto al ASI, protección personal, revelación del ASI y por último, el rechazo del ASI.

Escala de medición: Escala ordinal.

3.3 Población, muestra y muestreo

Para Hernández y Mendoza (2018) se entiende por población al conjunto de individuos que pertenecen a un contexto sociodemográfico y que guardan similitudes entre sí. La población estuvo conformada por 180 niños que cursan del 1ero a 2do grado del nivel primario de una I.E de Chiclayo; entre varones y mujeres, con edades comprendidas entre los 6 y 7 años.

La muestra es un subconjunto del universo que se estudia en el que se recopilarán datos relevantes y debe ser representativa de esa población (Hernández y Mendoza, 2018). Con la finalidad de cumplir dicho principio se tomó en cuenta una muestra conformada por 109 niños seleccionados a través de un muestreo probabilístico aleatorio simple, debido a que todos los participantes tuvieron en la misma medida la posibilidad de participar en la investigación, siendo escogidos al azar.

Como criterios de inclusión se tomó en cuenta aquellos niños que sus padres brindaron su autorización a participar en el proyecto través de un consentimiento informado; así como aquellos que tengan entre 6 y 7 años, que muestren disponibilidad y apertura para el trabajo grupal. Como criterios de exclusión se consideró a aquellos niños que presenten alguna discapacidad física o mental que les impida participar de forma adecuada en el proyecto, o que no hayan completado los cuestionarios administrados.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Con respecto a la técnica utilizada, se empleó el cuestionario el cual para Ávila et al., (2020) es la conformación de interrogantes con el propósito de dirigir las de forma estructurada por medio de una encuesta.

Para la recolección de información se utilizó una encuesta sobre el ASI I en estudiantes canadienses, construido por Tutty (1995); posteriormente fue adaptado en el contexto español por Amaya et al., (2006). Finalmente, en el contexto nacional fue adaptado por Ruben Adrián Pisconte Barahona (2021). Dicho cuestionario en su versión original estuvo conformado por 33 reactivos; sin embargo, después de la adaptación al contexto peruano, el instrumento quedo

estructurado en 25 ítems y estructurados en 6 dimensiones. El objetivo general es evaluar los aprendizajes previos y las habilidades que poseen los niños frente a presuntas situaciones de ASI; su aplicación debe ejecutarse teniendo en cuenta el apoyo de personas capacitadas para la administración de este tipo de instrumentos; pudiendo ser su aplicación individual y/o colectiva, el tiempo puede variar dependiendo el nivel de comprensión de cada niño.

Con respecto a la validez del cuestionario, se realizó a través del método de criterio de jueces expertos, siendo 3 profesionales en psicología quienes realizaron la revisión del instrumento teniendo en cuenta la relevancia, pertinencia y claridad de los ítems planteados. A través del coeficiente V de Aiken se obtuvo un valor general de 0,98 por lo cual se demostró la adecuada validez de contenido del instrumento.

En lo que concierne a la confiabilidad del cuestionario, se reportó un valor general de 0,87; obtenido por medio del coeficiente Alpha, de esta manera se garantizó la excelente fiabilidad del instrumento.

3.5 Procedimientos

Para realizar la presente investigación, en primer lugar se solicitó los permisos correspondientes a las autoridades pertinentes de la institución educativa de Chiclayo. Acto seguido se sostuvo una reunión con los padres de familia con el propósito que conozcan los procedimientos y beneficios del presente proyecto; durante dicha reunión se invitó a los padres a que brinden su autorización para que sus menores hijos puedan participar del estudio. Una vez obtenido los permisos y seleccionada la muestra representativa, se realizó la aplicación del instrumento psicológico para determinar los conocimientos sobre la prevención del abuso sexual. Con dichos resultados y a través de entrevistas con las autoridades de dicha institución educativa, se realizó un diagnóstico situacional de la población, en base al análisis minucioso de la problemática identificada, se procedió a la construcción del programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo”, el cual quedo conformado por 12 sesiones grupales con una duración de 60” cada una. Dicho programa fue revisado por el criterio de 5 jueces expertos quienes emitieron sus observaciones respecto a las sesiones, concluyendo por

unanimidad que el instrumento es apto para ser aplicado en la población en estudio.

3.6 Método de análisis de datos

El análisis de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva; para ello, se utilizó el programa Excel 19 y SPSS 26. Una vez aplicado el instrumento psicológico, se procedió al vaceado de datos en una sábana de Excel, teniendo en cuenta sus características sociodemográficas; se realizó la depuración de los datos que hayan sido sesgados o se encuentren incompletos y que puedan perjudicar el análisis final de los resultados.

Luego de ello, se procedió a transportar los datos a una sábana de SPSS 26, mediante este programa se realizó el análisis de las frecuencias absolutas y porcentajes, los cuales fueron presentados en tablas para su posterior análisis e interpretación, teniendo en cuenta las normativas de la 7ma edición de APA.

3.7. Aspectos éticos

Para el desarrollo del presente estudio se tomó en consideración el Código de ética y deontología del Psicólogo Peruano (2017); de igual manera, se apoyó en el código de conducta de American Psychological Association (APA), y por último en la Guía de investigación de la Universidad César Vallejo (2022).

En ese sentido, el desarrollo del presente estudio cumple con el capítulo III, artículo 22, que especifica que para desarrollar investigaciones con seres humanos se debe tomar en cuenta las normativas nacionales como internacionales.

Así mismo, se cumplió con el artículo 24, debido a que para poder realizar el análisis de las variables involucradas en el estudio y realizar un diagnóstico situacional, se consideró un consentimiento informado, puesto que se trabajó con personas menores de edad que no gozan de autonomía e independencia por lo tanto, están bajo la custodia y responsabilidad de sus padres.

Por otro lado, se dio cumplimiento al principio de justicia, debido a que todos los participantes de la población tuvieron la misma oportunidad de participar en el estudio; además que el programa generado será de beneficio para dicha población; puesto que posteriormente podrá generarse una réplica del programa sobre toda la comunidad estudiantil interesada.

Por último, se tomó en cuenta el principio de autenticidad, que declara que toda investigación no debe incurrir en alteración, omisión, falsificación de la información real que se pueda recopilar producto de una investigación; por ende, se afirma que el estudio es fidedigno y no incurre en plagio en ninguno de sus apartados.

IV. RESULTADOS

4.1 Nivel de conocimientos sobre el abuso sexual.

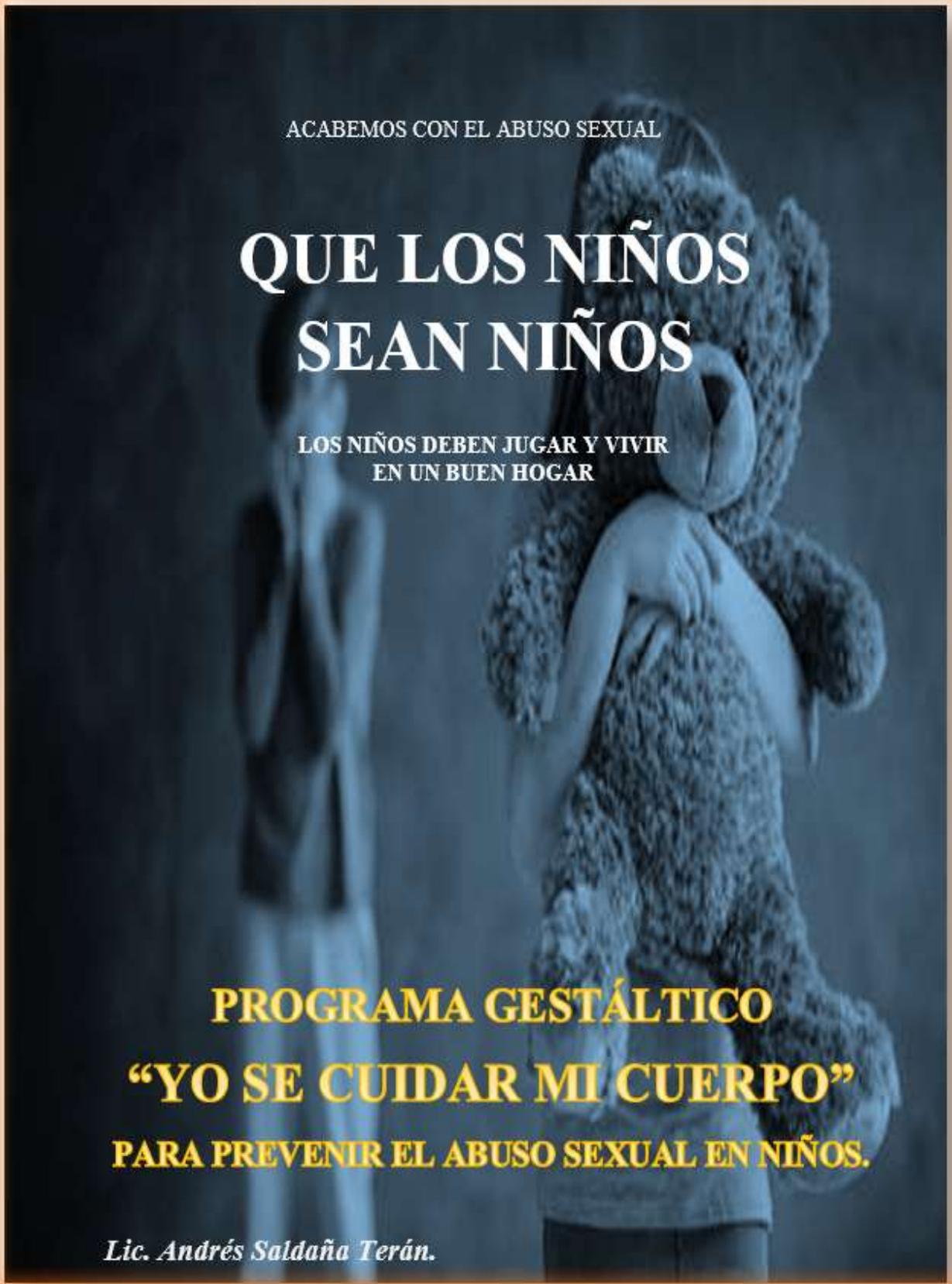
Tabla 1

Nivel de conocimientos acerca del abuso sexual en niños de una Institución Educativa, Chiclayo 2022.

Categorías	f	%
Bajo	87	79.8
Medio	14	12.8
Alto	8	7.3
Total	96	100.0

En la tabla 1, se observa que el 79,8% (87) de niños de una institución educativa de Chiclayo, evidencian un nivel bajo de conocimientos respecto al abuso sexual, caracterizado por la dificultad para reconocer actitudes con contenido sexual como las caricias, los secretos entre otros. Además, se evidencia que el 12,8% mostró un nivel medio de conocimientos sobre el abuso sexual y tan solo un 7,3% presentó un nivel alto de conocimientos respecto al abuso sexual.

4.2 Elaboración de la propuesta.



ACABEMOS CON EL ABUSO SEXUAL

QUE LOS NIÑOS SEAN NIÑOS

LOS NIÑOS DEBEN JUGAR Y VIVIR
EN UN BUEN HOGAR

**PROGRAMA GESTÁLTICO
“YO SE CUIDAR MI CUERPO”
PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS.**

Lic. Andrés Saldaña Terán.

4.2.1 INTRODUCCIÓN

a) ALCANCE

El presente programa está dirigido a niños entre 6 y 7 años que pertenecen al distrito de Chiclayo, que cuenten con el consentimiento informado firmado por sus padres o tutores. Para el desarrollo de este programa se tendrá en consideración la participación mínima de 12 niños y como máximo 20.

b) PERFIL DE LOS FACILITADORES

Para el desarrollo del presente programa se contará con la participación de un psicólogo especialista en psicoterapia Gestalt y 1 psicólogo(a) clínico debidamente capacitado sobre las técnicas Gestálticas.

Cabe precisar que los facilitadores cuentan con competencias de liderazgo, trabajo en equipo, resolución de conflictos, habilidades sociales, así como una amplia experiencia en el trabajo con niños lo que les permite la dirección y el abordaje correcto del programa.

c) ANTECEDENTES DEL PROGRAMA

A través de la revisión profunda y selectiva de la literatura en lo que respecta al contexto internacional y nacional se ha logrado encontrar algunos estudios que permitieron corroborar que la aplicación de técnicas gestálticas a través del desarrollo de talleres y programas contribuyó a que se pueda generar conciencia (Darse cuenta) en los niños y con ello responsabilidad frente a las decisiones al momento de prevenir y detener el abuso sexual infantil.

Dentro de los principales autores se encuentran Villa (2019); Choque (2020); Ramírez, Sánchez y Miramontes (2020); Apaza, Mamani y Benito (2019); Portocarrero (2019) y Pisconte (2021); quienes pudieron

evidenciar que después de la aplicación de un programa basado en técnicas lúdicas, se generan recursos personales y estrategias de afrontamiento adecuados para evitar situaciones de vulnerabilidad o factores de riesgo que los puedan predisponer a sufrir un abuso sexual en los niños. Por lo que afirma que teóricamente y a través de la práctica queda demostrado que el enfoque Gestalt tiene una repercusión significativa y positiva sobre el abuso sexual infantil.

d) OBJETIVOS

Objetivo general

- ✚ Prevenir el ASI a través del aprendizaje de técnicas y recursos personales basados en el enfoque Gestalt.

Objetivos específicos

- ✚ Dar a conocer la metodología a utilizar durante el desarrollo del programa gestáltico para prevenir el abuso sexual.
- ✚ Reconocer actos que atenten contra la integridad sexual
- ✚ Identificar los secretos apropiados e inapropiados
- ✚ Promover y fortalecer el reconocimiento de los secretos
- ✚ Reconocer situaciones de riesgo relacionados al ASI.
- ✚ Fomentar aprendizajes previos sobre el perfil de los agresores sexuales.
- ✚ Reconocer las caricias buenas y malas
- ✚ Reconocer situaciones de abuso sexual y poner un alto
- ✚ Identificar a los presuntos agresores de abuso sexual
- ✚ Aprender a revelar situaciones de abuso sexual
- ✚ Aprender diferentes formas de decir NO frente a situaciones de abuso sexual
- ✚ Fomentar el darse cuenta y el uso de recursos personales para evitar situaciones de ASI.

e) Recursos materiales

Recursos humanos

Recursos humanos	Cantidad	Presupuesto
Psicólogo	1	-
Asistentes	2	200
Beneficiarios	20	-
Total	33	200

Servicios

Objetos	Cantidad	Presupuesto
Pasajes	12	200
Internet	1	50
Copias	1 ciento	50
Impresiones	10 juegos	50
Total	24	350

Recursos materiales

Insumos	Cantidad	Presupuesto
Hojas bond	1 paquete	12
Cartulinas	10	5
Lápices	2 cajas	14
Parlante	1	40
Cartulinas	20	12
Limpia tipo	4	14
Pelucho	1	-
Plumones	1 caja	12
Cojines	20	100
Alfombra	1	25
Cirios	20	15
Incensos	2	5
Colores	4 cajas	20
Total	87	274

f) Estrategias, técnicas e instrumentos

Como principal estrategia se tomará en consideración la psicoeducación a través de actividades lúdicas y la valoración metacognitiva a través del darse cuenta, lo que permitirá conocer, reforzar y retroalimentar los aprendizajes que se adquieran. En lo que respecta a técnicas se hizo uso, de las técnicas supresivas, expresivas y de integración; así como el juego dirigido. En lo que respecta a instrumentos se usó el cuestionario de conocimientos sobre el abuso sexual.

g) Seguimiento, monitoreo y evaluación

El seguimiento de las sesiones estará a cargo de los psicólogos facilitadores quienes realizarán un registro conductual a través de la observación y una ficha de cotejo, lo que permitirá valorar la pertinencia del programa aplicado. Además, se tendrá en cuenta la aplicación de un pre y post test lo que permitirá identificar la diferencia estadísticamente significativa que existe. Con ello se podrá generar un valor sobre la efectividad del programa aplicado.

Tabla 2

Programa “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el abuso sexual infantil.

N° Sesiones	Tema	Objetivo	Tiempo
1	“Conociéndonos”	Dar a conocer la metodología a utilizar durante el desarrollo del programa gestáltico para prevenir el abuso sexual.	60”
2	“Yo establezco mis límites”	Reconocer actos que atenten contra la integridad sexual	60”
3	“Reconociendo secretos”	Identificar los secretos apropiados e inapropiados	60”
4	“Descubriendo el significado de los secretos”	Promover y fortalecer el reconocimiento de los secretos	60”
5	“Reconociendo el peligro”	Reconocer situaciones de riesgo relacionados al abuso sexual	60”
6	“Teatro terapéutico”	Fomentar aprendizajes previos sobre el perfil de los agresores sexuales.	60”
7	“Mi cuerpo es un tesoro”	Reconocer las caricias buenas y malas	60”
8	“Me protejo”	Reconocer situaciones de abuso sexual y poner un alto	60”
9	"Reconozco al enemigo"	Identificar a los presuntos agresores de abuso sexual	60”
10	"Pidiendo ayuda"	Aprender a revelar situaciones de abuso sexual	60”
11	“Aprendo a decir que NO”	Aprender diferentes formas de decir NO frente a situaciones de abuso sexual	60”
12	“Rechazando el abuso sexual”	Fomentar el darse cuenta y el uso de recursos personales para evitar situaciones de ASI.	60”

4.3 Fundamentación del programa.

La realización del presente programa se sustenta en función de los resultados obtenidos a través de los aprendizajes previos respecto al ASI, en niños de una institución educativa de Chiclayo; es por ende que se considera de vital importancia la organización, planificación y ejecución del presente programa; debido a que su construcción comprende fundamentos prácticos y teóricos que contribuirán a la prevención de situaciones de abuso sexual en contra de los menores. Cabe precisar que el presente programa, encuentra sustento científico en la investigación realizada por Villa (2019) quien desarrollo un programa preventivo sobre el ASI en la ciudad de Cuenca – Ecuador; a través de sus resultados se pudo demostrar la efectividad del enfoque Gestalt para la prevención del abuso sexual en menores. Debido a que el enfoque Gestalt ha demostrado que a través del juego guiado o también llamado teatro terapéutico; así como por medio de diferentes técnicas lúdicas se puede generar el reconocimiento de actitudes sexuales que involucren vulnerar su integridad y dignidad; por lo que se busca que el niño sea capaz de ser consciente de lo que está experimentando, posea la capacidad de reconocer sus emociones y a partir de ello, hacerse responsable de sus pensamientos, sentimientos y acciones frente a posibles situaciones de abuso (Antony y Almeida, 2018).

Ante los resultados obtenidos a través del instrumento psicológico, se registró que el 79,8% (87) de niños de una I.E de Chiclayo, reflejaron un bajo nivel respecto a conocimientos sobre el abuso sexual; en tanto, que, el 12,8% mostró un nivel moderado y tan solo un 7,3% presentó un nivel alto. Por lo que se puede inferir que los niños que pertenecen a este centro educativo están expuestos y son vulnerables, debido a que existe ausencia de conocimiento respecto al tema, sumado a ello, existe otros factores de riesgo como la pobreza, el hacinamiento, consumo de sustancias psicoactivas entre los integrantes del grupo familiar; además algunos niños provienen de hogares disfuncionales, extensos y/o reconstruidos lo que aumenta la probabilidad de que se geste el abuso sexual en ellos.

En ese sentido, y tomando en cuenta el postulado de Ferragut et al., (2021) el abuso sexual infantil (CSA) se considera una forma traumática de malos tratos y

una vulneración grave de los derechos del niño a la salud y protección; por ende, surge la necesidad de la construcción y ejecución de un programa basado en el enfoque Gestalt que permita prevenir situaciones de abuso sexual, a través del autodescubrimiento y el juego direccionado.

V. DISCUSIÓN

Según las cifras estadísticas proporcionadas por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), en el Perú durante los últimos 4 años, cerca de 21 mil infantes han sido víctimas de abuso sexual; lo que quiere decir un promedio de 15 niños violentados sexualmente por día (Infobae, 2022). Además, las estadísticas proporcionadas por el Programa Nacional Aurora, evidencian que en el mes de enero del presente año se registró 484 casos de abuso sexual infantil; en tanto, durante el mes de febrero ascendió a 596 casos; lo que demuestra un incremento significativo (MINP, 2022). En la ciudad de Chiclayo el caso más connotado y reciente sobre abuso sexual infantil, se generó el pasado 12 de abril, sobre una menor de 3 años del distrito de José Leonardo Ortiz; por casos como este y muchos de los que se encuentran en proceso de investigación pericial; así como los que no son denunciados, es que surgió la necesidad de diseñar una propuesta para prevenir el ASI en la población Chiclayana.

Sobre esa misma directriz, en función a identificar el nivel de conocimientos acerca del ASI, en niños de una I.E de Chiclayo; se reportó que el 79,8% (87) de niños evidencian un bajo nivel de aprendizajes previos respecto al ASI, caracterizado por la dificultad para reconocer actitudes con contenido sexual como las caricias, los secretos entre otros. Además, se evidencia que el 12,8% mostró un nivel moderado de conocimientos sobre el abuso sexual y tan solo un 7,3% presentó un nivel alto de conocimientos respecto al abuso sexual. Dichos resultados guardan similitud con lo encontrado por Villa (2019) quien demostró que el 60% de los niños que conformaron su muestra presentaron bajo nivel de conocimientos respecto a la prevención del abuso sexual infantil. Además, en el contexto nacional, el estudio desarrollado por Pisconte (2021) demostró que el 65.79% de niños entre 5 y 6 años no poseen aprendizajes previos respecto a presuntos actos de agresión sexual en su contra; en base a lo expuesto se podría decir que los infantes son un blanco accesible y vulnerable para los presuntos agresores sexuales, debido al bajo nivel de conocimiento que poseen respecto al tema. Cabe precisar que existe un alto índice de situaciones de ASI que se generan en el claustro familiar; esto debido a factores de riesgo predominantes como la presencia de consumo de sustancias psicoactivas entre los integrantes

del grupo familiar, la violencia, el abandono parental, el hacinamiento, la pobreza, hogares disfuncionales, el contexto sociodemográfico entre otros; esto indudablemente que genera vulnerabilidad en los infantes; si a lo mencionado, se le suma la baja educación psicosexual durante el desarrollo socioemocional y la ausencia de figuras representativas de protección y soporte emocional, los menores se encuentran expuestos a ser víctimas en potencia de este flagelo social, denominado abuso sexual infantil.

Lo expuesto, toma relevancia al apoyarlo sobre el postulado de López y Lefevre (2019), quienes refieren que un niño que ha sido vulnerado sexualmente, tiende al silencio por el temor que le genera la coacción que ejerce el agresor en su contra; miedo a que el agresor efectúe sus amenazas, como matarlo o hacerle daño a alguien significativo para el menor, miedo a que se revele el abuso sexual y que nadie le crea o inclusive lo hagan responsable de su victimización y por último, la ruptura del pacto de silencio con el agresor, el mismo que pudo ser implícito o explícito y que traería consigo graves consecuencias para el menor. En ese sentido, se puede afirmar que gran parte de los abusos sexuales en los niños esta generado por el desconocimiento de los menores respecto a este tema; además de la falta de acompañamiento, confianza y soporte emocional que pueden brindar los padres hacia sus hijos.

Por otro lado, se logró elaborar el programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el abuso sexual en niños de una I.E de Chiclayo; el cual está conformado por 12 sesiones terapéuticas con una duración de 60 minutos cada una; dicha propuesta está dirigida a niños entre 6 a 7 años que pertenecen al distrito de Chiclayo. Como principal estrategia se tomó en consideración la psicoeducación a través de actividades lúdicas y la valoración meta cognitiva a través del darse cuenta, lo que permitirá conocer, reforzar y retroalimentar los aprendizajes que se adquieran. En lo que respecta a técnicas se hizo uso, de las técnicas supresivas, expresivas y de integración; así como el juego dirigido. A través de la revisión profunda y selectiva de la literatura en lo que respecta al contexto internacional y nacional se ha logrado encontrar algunos estudios que permitieron corroborar que la aplicación de técnicas gestálticas a través del desarrollo de talleres y programas contribuyó a que se pueda generar conciencia

(Darse cuenta) en los niños y con ello responsabilidad frente a las decisiones al momento de prevenir y detener el abuso sexual infantil.

Dentro de la prevención del abuso sexual, se han generado diferentes estudios a nivel internacional y nacional; la mayoría de autores han considerado que el mínimo de sesiones para trabajar el ASI, debe ascender a 10 y al trabajar con esta población se debe utilizar estrategias, lúdicas, vivenciales y de autodescubrimiento por medio de la exploración. Al respecto, Villa (2019); Choque (2020); Ramírez, et al., (2020); Apaza et al., (2019); Portocarrero (2019) y Pisconte (2021); evidenciaron que después de la aplicación de un programa basado en técnicas lúdicas, se generan recursos personales y estrategias de afrontamiento adecuados para evitar situaciones de vulnerabilidad o factores de riesgo que los puedan predisponer a sufrir un abuso sexual en los niños. Por lo que se afirma que teóricamente y a través de la práctica queda demostrado que el enfoque Gestalt tiene una repercusión significativa y positiva sobre el abuso sexual infantil. Como se puede observar el diseño del presente programa encuentra sustento teórico en el enfoque Gestalt; pero también a través de la experticia y estadística, debido a que el programa “Yo se cuidar mi cuerpo”, fue respectivamente revisado y validado por psicólogos especialistas en el campo de la psicoterapia Gestalt, lo que garantiza la efectividad de la propuesta.

Por último, con respecto a la fundamentación del presente programa se sustenta en función de los resultados obtenidos a través del cuestionario de aprendizajes sobre el ASI, en los niños de una institución educativa de Chiclayo; es por ende que se considera de vital importancia la organización, planificación y ejecución del presente programa; debido a que su construcción comprende fundamentos prácticos y teóricos que contribuirán a la disminución y prevención de acciones de coacción y sometimiento en contra de los menores. Al respecto, existe estudios que demuestran la efectividad del enfoque Gestalt dentro de la prevención del abuso sexual.

En primer lugar, se encuentra, Choque (2020) quien realizó la construcción de un programa de arte terapia sobre la prevención del abuso sexual en niños chilenos, su programa tomó en consideración técnicas de arteterapia para desarrollar actividades relacionadas con la formación y desarrollo de grupos, la

autoestima, la educación sexual, mejorar la identificación y el uso de recursos sociales (familia) como alianza estratégica para frenar posibles situaciones de riesgo. En tanto, Ramírez et al., (2020) desarrolló un programa preventivo sobre el abuso sexual direccionado sobre una población de niños mexicanos; para su estudio utilizó técnicas de psicodrama y exploración corporal de la terapia Gestalt, los resultados al finalizar las sesiones evidenciaron mejoras significativas, destacando la importancia que tiene la construcción y aplicación de programas que contribuyan en la prevención del ASI en diferentes entornos socioculturales. Además, Villa (2019) a través de su estudio experimental sustentado sobre técnicas psicoterapéuticas del enfoque Gestalt para la prevención del abuso sexual infantil, se logró evidenciar diferencias significativas ($P < 0,05$) entre el pre y post test, por lo que se garantiza la efectividad este enfoque para obtener aprendizajes útiles que les permita a los niños evitar presuntas agresiones de corte sexual.

En el contexto nacional y local, no existe estudios que utilicen exclusivamente el enfoque Gestalt para generar propuestas de prevención frente al abuso sexual infantil; sin embargo, si hacen referencia al uso de algunas técnicas que pertenecen a este enfoque, como lo son las técnicas supresivas, expresivas y de integración que permiten a los niños explorar a través de la imaginación guiada, el autodescubrimiento y el darse cuenta de situaciones que pueden ser amenazantes. Para, Antony y Almeida (2018) el enfoque Gestalt ha demostrado que a través del juego guiado o también llamado teatro terapéutico; así como a través de diferentes técnicas se puede generar el reconocimiento de actitudes sexuales que involucren vulnerar su integridad y dignidad; por lo que se busca que el niño sea capaz de ser consciente de lo que está experimentando, posea la capacidad de reconocer sus emociones y a partir de ello, hacerse responsable de sus pensamientos, sentimientos y acciones frente a posibles situaciones de abuso.

VI. CONCLUSIONES

1. En función de los resultados obtenidos, se evidencia la necesidad de diseñar el programa preventivo basado en el enfoque Gestalt para la prevención del abuso sexual en niños de una institución de Chiclayo; que posea fundamentos prácticos y teóricos que permitan evitar situaciones de riesgo relacionados al abuso sexual infantil.
2. Se evidenció que el 79,8% (87) de niños de una institución educativa de Chiclayo, presentaron un nivel bajo de conocimientos respecto al abuso sexual; mientras que el 12,8% mostró un nivel moderado y solo un 7,3% presentó un nivel alto.
3. El programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el abuso sexual infantil, quedo conformado por 12 sesiones terapéuticas con una duración de 60 minutos.
4. La construcción del presente programa encuentra sustento científico en el enfoque Gestalt, basado en las técnicas expresivas, supresivas e integrativas que permiten generar el insight (darse cuenta) a través de la exploración emocional lo que contribuye a generar respuestas de afrontamiento frente a posibles situaciones de abuso sexual infantil.

VII. RECOMENDACIONES

1. Teniendo en cuenta los principales hallazgos, se recomienda al departamento de psicología de la institución educativa de Chiclayo, la aplicación del programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” sobre toda la población con la finalidad de prevenir posibles situaciones de abuso sexual infantil.
2. Se sugiere al departamento de psicología de la institución educativa y al centro de salud más cercano realizar evaluaciones psicológicas constantes con la finalidad de poder identificar posibles casos de abuso sexual infantil y con ello brindar la intervención pertinente.
3. Realizar la ampliación y adaptación del programa “Yo se cuidar mi cuerpo” teniendo en cuenta poblaciones de diferentes características sociodemográficas y otros rangos de edad.
4. Se sugiere a los diferentes psicólogos investigadores promover la construcción de nuevas propuestas preventivas y de intervención sobre el enfoque Gestalt para abordar el abuso sexual infantil.

REFERENCIAS

- Abarca, K. N. M., Zambrano, J. B. N., Herrera, E. R. Y., & Álvarez, G. P. (2020). LÚDICA Y SU RELACIÓN CON LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL EN NIÑOS DE 5 AÑOS. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 5, 141-152.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2411/2878>
- American Psychological Association. (2010). Principios éticos de los psicólogos y códigos de la conducta. Buenos Aires: Enmiendas.
https://ibiseducacion.org/IMG/pdf/APA2003_capacitacion.pdf
- Andina (10 de marzo del 2017). Corte de Lambayeque condena a 35 años de cárcel a violador de niña. <https://andina.pe/agencia/noticia-corte-lambayeque-condena-a-35-anos-carcel-a-violador-nina-657468.aspx>
- Antony, S., & Almeida, E. M. D. (2018). Víctimas de violência sexual intrafamiliar: uma abordagem gestáltica. *Revista do NUFEN*, 10(2), 184-201.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-25912018000200012
- Apaza, R. A., Mamani, A. M., & Benito, O. J. M. (2019). Eficacia de un programa psicoeducativo para prevenir el abuso sexual en menores de educación primaria. *CASUS: Revista de Investigación y Casos en Salud*, 4(2), 54-61.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4676/467662252009/467662252009.pdf>
- Aprile, M., Barcos, A., Barros, S., Carlis, M. F., Cuadro, S., & Di Vito, A. (2020). Cuando el tapabocas no protege: pandemia y abuso sexual en las infancias. *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, Vol. 07, N° 02.
<https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/746/7.-Cuando-el-tapabocas-no-protege-pandemia-y-abuso-sexual-en-las-infancias..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Arango, J. A. G. (2021). Desarrollo de procesos psicoterapéuticos gestálticos para el acompañamiento emocional de niños del valle de Aburrá. *El silencio: como expresión de afecto y como suceso de dominio* 61, 266. <https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Garces-Arango/publication/354061417>
- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@ lia: didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 11(3), 62-79. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992/997>
- Bellotti, S. M. (2021). *Hacer clic con los niños: Psicoterapia Gestáltica más allá (y más acá) de la presencialidad*. Editorial Autores de Argentina. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dmY7EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=violet+oaklander+gestalt+y+abuso+sexual&ots=0QCDEQsUt&sig=iiH8NyrG0kgZtKeTjA_PuDYCN2k#v=onepage&q&f=false
- Carabelli, E. (2013). Terapia gestáltica. Las estrategias de abordaje del terapeuta. *Poiésis*, (26). <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/990>
- Carabelli, E. (2013). Terapia gestáltica. Las estrategias de abordaje del terapeuta. *Poiésis*, (26). <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/990>
- Choque Condore, A. (2020). Taller de arte-terapia en la prevención de abuso sexual dirigido a niños y niñas desde los 6 hasta los 10 años en contexto de educación escolar. [Tesis de post grado, Universidad Finis Terrae; Santiago de Chile]. https://repositorio.uft.cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/1885/Choque_2020.pdf?sequence=1

Colegio de psicólogos del Perú. (2018). Código de ética y deontología. Lima: El peruano.

http://api.cpsp.io/public/documents/codigo_de_etica_y_deontologia.pdf

Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación tecnológica (2018). Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica-reglamento. RENACYT. Lima: CONCYTEC.

<https://portal.concytec.gob.pe/index.php/informacion-cti/reglamento-delinvestigador-renacyt>

Diario Oficial El Peruano. (2015, 22 de noviembre) Ley N° 30364: Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar.

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-paraprevenir-sancionar-y-erradicar-la-violencia-contra-ley-n-30364-1314999>

Echavarría, A. (2005). Intervención con niños desde la terapia Gestalt. *Psicogente*, 8(13), 69-79.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6113921>

El Comercio (18 de abril del 2022). Violación en Chiclayo: hombre acusado de secuestrar a niña de 3 años confesó su crimen. Familia y ciudadanos exigen pena severa para violador de pequeña de 3 años.

<https://elcomercio.pe/peru/chiclayo-monstruo-de-chiclayo-asi-fue-la-confesion-del-hombre-acusado-de-secuestrar-y-ultrajar-a-nina-de-3-anos-video-juan-antonio-enriquez-garcia-lambayeque-rmmn-noticia/>

Escobar A, C. A. (2021). Problemática del uso de la Cámara Gesell en los delitos de violación sexual de menores como medio de prueba. [Tesis de post grado; Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima – Perú].

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17009/Escobar_ac.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Esteban Nieto, N. (2018). Tipos de investigación. <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

Ferragut Ortiz-Tallo, M., Ortiz-Tallo Alarcón, M., & Blanca Mena, M. J. (2021). Spanish women's experiences of child sexual abuse. *Psicothema*. <http://www.psicothema.com/pdf/4669.pdf>

Ferragut, M; Ortiz -Tallo. M y Blanca, J. M (2021) Spanish Women's Experiences of Child Sexual Abuse. *Psicothema*, 33, 236-243. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85105395068&origin=resultslist&sort=plff&src=s&st1=abuso+sexual+infantil&sid=b9230269e7290cec4dd1ccb02801c4d3&sot=b&sdt=b&sl=36&s=TITLEABSKEY%28abuso+sexual+infantil%29&relpos=3&citeCnt=4&searchTerm=&featureToggles=FEATURE_NEW_DOC_DETAILS_EXPORT:1

Francia, M. P. M., & de Calatayud, T. D. L. U. (2018). El Abuso sexual intrafamiliar. El agresor sexual como pariente o familiar de la víctima. El incesto. *Anales: Anuario del centro de la UNED de Calatayud*, (24), 129-141. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59973207/2-5-Marco20190710-109260-1y1gmi2-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1648766863&Signature=bWW~OOTcEyHTF~ISx1dhZH0GWY-2Adx4~axGdvtQ1yT2WZi3U-QpLyt~kp3tTNfcbAGAE1Ycv0TJETI7R2w3DCrkPepv5e5Gy3B7ufDOgKFhrMfoSfA~B3cW4nHUJepG1x2GLmgZSK7wYqqM5ccW1mcl4PLAzpaLCsCmaZOObPWknHTY1ffsMK8DkmowW5mM6KO8TWz7pFXesGZKOOHbo~Nih6LWF64TIQEodFYe27deue3jyr4mlEgGn0KLhV0gC4mcl2s9~hobByT8obZY0ALp1DLIFip7umlmn~H7f45EEnMY6YuRD~GVBmaKz2KLoTgSX-Yp-kBmEm90dKAE0~Q_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

García, M. C., & Santamaría, L. S. B. (2021). Reflexiones desde la mirada de la Terapia Gestalt sobre la Danza urbana y la corporalidad. *Analisis*, 53(99). <https://www.proquest.com/docview/2637654932/fulltextPDF/C32E937DDA564E2CPQ/1?accountid=37408>

García, M. C., & Santamaría, L. S. B. (2021). Reflexiones desde la mirada de la Terapia Gestalt sobre la Danza urbana y la corporalidad. *Analisis*, 53(99).

<https://www.proquest.com/docview/2637654932/fulltextPDF/C32E937DDA564E2CPQ/1?accountid=37408>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *México. McGrawHill.*
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64785777/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1641407911&Signature=NEsVqTzjCxqf5tkDrn2P~XHUxQzZm55YjNG0YTpaiT02JA34ny0F---ZcynuPNBn6bv4uiCMGp51hskMQi1k0RTKBQwwcQF9iU8gReIB-YY~sttmHJVakbWyHg1VeagnQMd9x06WaBxg9z19~ymOKQ0Qaj4-f0lv45G2EDACjn25QIXIoVUdi8xAf4ZdntuvAZvenCNRoEHiQalmm9APM axPUzfrVm1vfp245xNG-KUI2YsvPw3iKX0~51Pt23vejDdkzTzG67sA914y4FWyTp94vg9EMvET4QQUO7QOB6jhAKdcVmu4sQgRCrIlyMtnImVz2NwbPgin65TG4eSVvw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Infobae (16 de abril del 2022) 15 menores son víctimas de violación al día en Perú, según el Ministerio de la Mujer. El caso de la menor, secuestrada y violada en Chiclayo, solo es la punta del iceberg de los casos que no cesan en el territorio peruano.
<https://www.infobae.com/america/peru/2022/04/16/monstruo-de-chiclayo-15-menores-son-victimas-de-violacion-al-dia-en-peru-segun-el-ministerio-de-la-mujer/>

La vanguardia (19 de noviembre del 2020). Las cifras de abuso sexual infantil, como otra pandemia. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), uno de cada cinco menores sufre abuso sexual antes de cumplir los 17 años.
<https://www.lavanguardia.com/vida/20201119/49546089514/abuso-sexual-infantil-dia-mundial.html>

López, C. G., & Lefèvre, F. (2019). Descubrimiento del abuso sexual del niño: revelación o silencio. *Revista Cubana de Salud Pública*, 45(1), 1-18.

<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=86031>

Losada, A. V., & Jursza, I. R. (2019). Abuso sexual infantil y dinámica familiar. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 22(3), 2803-2828.
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumenl.cgi?IDREVISTA=287&IDARTICULO=89696&IDPUBLICACION=8552>

Mamani-Benito, O., Jhon, P. C., Jubitsa Núñez Vargas, Flavio Quispe Chañi, Sheila Mamani Ordoño, & Rosa, V. H. (2020). Eficacia del programa educativo “Mi sol” para la prevención del abuso sexual infantil en menores de edad de la ciudad de Juliaca, Perú. *Apuntes Universitarios*, 10(2), 130-141.
<https://www.proquest.com/docview/2462309230/D2972CF1B87E4000PQ/2?accountid=37408>

Matamorros, P; G. F (2014) *El agresor sexual: Un enfoque clínico forense de sus características psicológicas y alteraciones sexuales*. 1era Ed. Trillas.

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (12 de abril del 2020). Programa Nacional para la Prevención y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres e Integrantes del Grupo Familiar. MIMP: Programa Nacional Aurora recomienda prevenir todo tipo de riesgo contra las niñas, niños y adolescentes durante el estado de emergencia.
<https://www.gob.pe/institucion/aurora/noticias/112203-mimp-programa-nacional-aurora-recomienda-prevenir-todo-tipo-de-riesgo-contra-las-ninas-ninos-y-adolescentes-durante-el-estado-de-emergencia>

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (17 de abril del 2022) El alarmante incremento de casos de abuso sexual a menores en el Perú. El caso de la pequeña Damaris conmocionó al país y puso en evidencia la problemática no resuelta sobre el abuso sexual a menores en el Perú.
<https://elbuho.pe/2022/04/el-alarmante-incremento-de-casos-de-abuso-sexual-a-menores-en-el-peru/>

- Molina, D. C., Coll, E. A. J., & Carvajal, O. I. G. (2019). Intervención psicológica del abuso sexual en niños: Revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 12(3), 71-80.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7724177>
- Mortola, P. (2022). *Il Metodo Oaklander: La psicoterapia della Gestalt attraverso il gioco*. FrancoAngeli.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sStjEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=tecnicas+de+la+gestalt+oaKLANDER&ots=Y2UFDFfGwT&sig=noN_E362pG2za0ecLvfsdO2mThY#v=onepage&q=tecnicas%20de%20la%20gestalt%20oaKLANDER&f=false
- Motta, H. L., de Assis, G. A. P., & Satelis, L. R. (2020). A gestalt-terapia como clínica do encontro: compreendendo a relação dialógica. *Revista da Abordagem Gestáltica: Phenomenological Studies*, 26, 382-392.
https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85102466417&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=terapia+gestalt&sid=f91bac981b27d3b261c3b3406725e916&sot=b&sdt=b&sl=30&s=TITLE-ABS-KEY%28terapia+gestalt%29&relpos=4&citeCnt=0&searchTerm=&featureToggles=FEATURE_NEW_DOC_DETAILS_EXPORT:1
- Naranjo, C. (1990). *La vieja y novísima Gestalt: Actitud y práctica de un experiencialismo ateuóico*. Cuatro vientos.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=aj1DAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP9&dq=tecnicas+gestalticas+seg%C3%BAAn+claudio+Naranjo&ots=fmsDv63qjj&sig=Gfh49HnLDUsY1MjS9JqJK4y1V0M#v=onepage&q=tecnicas%20gestalticas%20seg%C3%BAAn%20claudio%20Naranjo&f=false>
- O'Reilly, Y. L., Roche, J. R. F., & de León, I. B. (2021). Características de la situación de abuso sexual infantil en un grupo menores victimizado. *Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana*, 16(2), 1-14.
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=103224>

Oaklander, V (2008). *El tesoro escondido: la vida interior de niños y adolescentes: terapia infanto juvenil*. Edit. Cuatro Vientos. Chile.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55827599/El_Tesoro_Escondido-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1649532475&Signature=gi4mwqpFPVry6ObpzZDBCeZmi4U-4bqc3xibr71hUeUXnNQP4ic4KJSoNcKBPvkZzG0keiPrI~FQQFw2JBqAqupqVZUW2H637XZo3c~rtM298R~-Uv-oDDZuld3oN6VcXds46qq-FEASFTNQHQP-a-qM0nIPd8qtRwoJdeiTrmYC4v6kA1q6~cTRLOdKd7Q0uSaPZJ4j7zkS5SxY2IDFD9o2dMGPQAGtcEZnaJDf5oYsm088FBtui440yRVfPpNg0wOEEZ06FxDZyRbQIT5pYu7RHJC4ZAuoBSzcLBn144akEU4vcbg5-y0w-3Yd1jnWpjamEAVw9HtZ3IF4ti9yg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Oaklander, V. (1992). *Ventanas a nuestros niños*. Cuatro vientos.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=E9ZCAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=tecnicas+de+la+gestalt+oaKLANDER&ots=HmZkl9T0tl&sig=43iTheFDd1GyO-iBVldCox7aAsw#v=onepage&q=tecnicas%20de%20la%20gestalt%20oaKLANDER&f=false>

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS, (2020), Los niños deben ser protegidos de la pedofilia y el abuso exacerbado por la pandemia del coronavirus, disponible en <https://news.un.org/es/story/2020/04/1472542>.

Ortiz-Tallo, M. F., Guzmán, V. C., & Gallego, P. R. (s.f) Eficacia de los talleres de prevención del Abuso Sexual en menores. *CONDUCTAS DE RIESGO*, 73. https://www.researchgate.net/profile/Noelia-Carbonell-Bernal-Phd/publication/349140715_Comps_PERSPECTIVA_MULTIDISCIPLINAR_E_d_i_t_a_A_S_U_N_I_V_E_P/links/602273efa6fdcc37a812e10f/Comps-PERSPECTIVA-MULTIDISCIPLINAR-E-d-i-t-a-A-S-U-N-I-V-E-P.pdf#page=73

- Ospina Restrepo, J. N., & Gil Sánchez, W. A. (2015). Técnicas teatrales como herramienta en el desarrollo del potencial humano al interior de la Psicoterapia Gestalt. [Tesis de pre grado; Universidad de Antioquia; Medellín – Colombia]. http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/16043/1/OspinaJorge_2015_TecnicasTeatralesHerramienta.pdf
- Ospina Restrepo, J. N., & Gil Sánchez, W. A. (2015). Técnicas teatrales como herramienta en el desarrollo del potencial humano al interior de la Psicoterapia Gestalt. [Tesis de pre grado; Universidad de Antioquia; Medellín – Colombia]. http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/16043/1/OspinaJorge_2015_TecnicasTeatralesHerramienta.pdf
- Ospina, J. G. (2019). Abuso Sexual Infantil: estrategia de intervención desde los modelos de prevención. *Revista Mexicana de Medicina Forense y Ciencias de la Salud*, 4(2), 75-90. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=87864>
- Pacheco, J. A. B. (2021). CONSECUENCIAS PSICOLOGICAS DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL. *Conducta Científica*, 4(1), 7-27. <http://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/conductacientifica/article/view/152>
- Palacios Miranda, M. J. (2018). *Propuesta lúdica sobre prevención del abuso sexual y protección infantil en niños de 5 a 7 años, para ser aplicada desde el entorno escolar en la Unidad Educativa Padre Víctor Grados durante el año lectivo 2018-2019* [Tesis de bachiller; Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Quito – Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15501>
- Pisconte Barahona, R. A. (2021). Programa de prevención del abuso sexual intrafamiliar para desarrollar conocimientos y habilidades de autoprotección en menores del nivel inicial, distrito Rioja, 2020. [Tesis de

post grado; Universidad César Vallejo; Trujillo – Perú].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/60406>

Portocarrero Madrid, B. A. (2019). Programa prevención del abuso sexual para mejorar la autoprotección en estudiantes de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, Sullana 2018. [Tesis de pre grado; Universidad César Vallejo; Chiclayo – Perú].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47692/Portocarrero_MBA-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Preve, P. (2009). Juego Psicoterapéutico y Desarrollo Emocional. Colección psicoterapia gestalt para niños y adolescentes. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 18(3), 286.
<https://www.redalyc.org/pdf/2819/281921775011.pdf>

Quinteros, V. M (20 de abril del 2021) Estado de alerta: violadores de menores de edad en el Perú. <https://idehpucp.pucp.edu.pe/notas-informativas/estado-de-alerta-violadores-de-menores-de-edad-en-el-peru/>

Radio Programas del Perú (29 de Julio del 2020). Lambayeque: Reportan más de 40 casos de abuso sexual a niños y adolescentes durante el estado de emergencia. <https://rpp.pe/peru/lambayeque/coronavirus-en-peru-lambayeque-reportan-mas-de-40-casos-de-abuso-sexual-a-ninos-y-adolescentes-durante-el-estado-de-emergencia-noticia-1283356>

Radio Programas del Perú (4 de marzo del 2020). Ministerio de la Mujer: En el Perú un niño es violado cada dos horas. <https://rpp.pe/peru/actualidad/ministerio-de-la-mujer-en-el-peru-un-nino-es-violado-cada-dos-horas-noticia-1249396>

Ramírez, A. A. V., Sánchez, D. O., & Miramontes, L. E. A. (2020). Prevención del Abuso Sexual Infantil desde la promoción de la salud sexual. *Avances en Psicología*, 28(2), 257-268.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/253/2330>

- Ramos Guevara, F. Y. (2021). Diseño de un programa lúdico cognitivo conductual para prevención del abuso sexual en niños de 6 a 8 años. 2020. [Tesis de pre grado; Universidad César Vallejo; Chiclayo – Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62199/Ramos_GFY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romera, R. A., & Naranjo, M. C. R. (2020). terapia de aceptación y compromiso y terapia gestalt: Factores de convergencia. *Revista de Psicoterapia*, 31(116), 263-278. <https://revistadepsicoterapia.com/index.php/rdp/article/view/368>
- Sánchez-Chávez, N. P., Reyes-Gómez, U., Carrasco, D., Reyes-Hernández, U., Reyes-Hernández, D. P., López-Cruz, G., & Reyes-Hernández, K. L. (2013). Detección de casos de abuso sexual con terapia de juego en niños referidos a psicología por otras causas. *Boletín Clínico Hospital Infantil del Estado de Sonora*, 30(1), 33-38. <https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=3dec3153-f51f-4421-b07c-7b92fdee3454%40redis>
- Serrano, J. J. C. EVALUACIÓN PSICOLÓGICA FORENSE DE LA VÍCTIMAS DE ABUSO SEXUAL INFANTIL. *Subcampos de aplicación de la psicología jurídica*, 139. https://www.researchgate.net/profile/Ever-Lopez-Cantero-2/publication/352159324_LA_AUTOPSIA_PSICOLOGICA_EVALUACION_RETROSPECTIVA SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS DE MUERTE/links/60bbb56fa6fdcc22eadebb8b/LA-AUTOPSIA-PSICOLOGICA-EVALUACION-RETROSPECTIVA-SOBRE-LAS-CIRCUNSTANCIAS-DE-MUERTE.pdf#page=139
- Sierra, G. S. R., & González-Torres, M. C. (2020). Desafíos del sistema educativo frente al abuso sexual en la infancia. *ESPACIOS EN BLANCO. Revista de educación (Serie Indagaciones)*, 1(30), 23-40. <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v30n1/v30n1a02.pdf>

- Sotoca-Plaza, A., Ramos-Romero, M., & Pascual-Franch, A. (2020). El perfil del consumidor de imágenes de abuso sexual infantil: semejanzas y diferencias con el agresor offline y el delincuente dual. *Anuario de Psicología Jurídica*, 30, 21-27. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0.85078950581&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=abuso+sexual+infantil&sid=b9230269e7290cec4dd1ccb02801c4d3&sot=b&sdt=b&sl=36&s=TITLEABSKEY%28abuso+sexual+infantil%29&relpos=15&citeCnt=1&searchTerm=&featureToggles=FEATURE_NEW_DOC_DETAILS_EXPORT:1
- Summit, R. C. (1993). Abuse of the child sexual abuse accommodation syndrome. *Journal of Child Sexual Abuse*, 1(4), 153-164. http://dx.doi.org/10.1300/J070v01n04_13
- Tantalean, M. (2015). El alcance de las investigaciones jurídicas. 10(11),221-236. http://mail.upagu.edu.pe/files_ojs/journals/6/articles/133/submission/copyedit/133-13-458-1-9-20151124.pdf
- Valdez-Santiago, R., Villalobos, A., Arenas-Monreal, L., Flores-Celis, K., & Ramos-Lira, L. (2020). Abuso sexual infantil en México: conductas de riesgo e indicadores de salud mental en adolescentes. *Salud Pública de México*, 62(6), 661-671. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=97128>
- Villa Tenesaca, N. M. (2019). *Prevención del abuso sexual infantil a través del enfoque Gestáltico con los niños de la Obra Social Padres Hipólito de la ciudad de Cuenca* [Tesis de pre grado; Universidad del Azuay, Cuenca – Ecuador]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/8673/1/14334.pdf>
- Wagenmans, A., Van Minnen, A., Sleijpen, M., & De Jongh, A. (2018). The impact of childhood sexual abuse on the outcome of intensive trauma-focused treatment for PTSD. *European journal of psychotraumatology*, 9(1),

1430962. https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85045107592&origin=resultslist&sort=plff&src=s&st1=abuso+sexual+infantil&nlo=&nlr=&nls=&sid=b9230269e7290cec4dd1ccb02801c4d3&sot=b&sdt=b&sl=36&s=TITLEABSKEY%28abuso+sexual+infantil%29&relpos=22&citeCnt=25&searchTerm=&featureToggles=FEATURE_NEW_DOC_DETAILS_EXPORT:1

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de las variables en estudio.

Tabla 3

Operacionalización de la variable independiente

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo”	Programa preventivo enfocado a evitar el abuso sexual en niños de una I.E de Oyotún, 2022.	Programa preventivo conformado por 12 sesiones lúdicas de 60 minutos cada una, dirigido a niños entre 6 y 7 años de una institución educativa de Oyotún.	Planificación	Sesión 1	Ordinal
				Sesión 2	
				Sesión 3	
			Evaluación	Sesión 4	
				Sesión 5	
				Sesión 6	
				Sesión 7	
			Ejecución	Sesión 8	
				Sesión 9	
				Sesión 10	
				Sesión 11	
				Sesión 12	

Tabla 4

Operacionalización de la variable dependiente

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Prevenición del abuso sexual	Es la capacidad y el nivel de conocimiento que poseen los niños para reconocer, evitar y solicitar ayuda frente a situaciones amenazantes de posible abuso sexual.	La prevención del abuso sexual puede ser medido a través de las puntuaciones obtenidas en el cuestionario sobre conocimientos acerca del abuso sexual (Tutty, 1992).	Caricias buenas y malas Secretos Conocimiento sobre el abuso sexual Cuidado personal Revelando el abuso sexual. Rechazando el abuso sexual	Ítems: 5, 17, 20, 25 Ítems: 1, 19, 21, 24. Ítems: 6, 8, 10, 11, 12 Ítems: 4, 7, 13, 14 Ítems: 15, 16, 18, 22 Ítems: 2, 3, 9, 23.	Escala de intervalo 0-17 nivel bajo 18 - 34 nivel medio 35 - 50 nivel alto

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos.

Ficha Técnica

Nombre original: The Children's Knowledge of Abuse Questionnaire-Revised, CKAQ-R III).

Autor: Leslie Maureen Tutty (1992).

Procedencia: The University of Calgary – Canada.

Adaptación española: Amaya del Campo Sánchez y Félix López Sánchez – Universidad de Salamanca (2006).

Adaptación peruana: Ruben Adrián Pisconte Barahona (2021).

Administración: Individual y colectiva.

Duración: Variable, entre 40 y 50 minutos, aproximadamente.

Aplicación: Niños y niñas (Nivel inicial 5 años y primaria)

Significación: Evaluación de conocimientos sobre el abuso sexual y las habilidades de prevención aprendidas

**CUESTIONARIO SOBRE CONOCIMIENTOS ACERCA DEL ABUSO SEXUAL
PARA ALUMNOS Y ALUMNAS (TUTTY, 1992)**

PREGUNTA	SI	NO	NO SE
1. Los secretos siempre deben guardarse			
2. Los niños y niñas ¿también tienen derechos como los mayores?			
3. A veces está bien decir no a un adulto cuando te pide que hagas algo que no está bien.			
4. Cuando se habla de abuso sexual, ¿significa que te pegan?			
5. ¿Está bien decir no y marcharte si alguien te toca de forma que no te gusta?			
6. Si alguien te toca de forma que no te gusta o piensas que está mal, ¿lo contarías a un adulto?			
7. Las personas que abusan de los niños/as son siempre desconocidos			
8. Si tu amigo/a te dice que no será tu amigo nunca más si no le das tu último caramelo, ¿se lo darías?			
9. Si alguien te toca de una manera que no te gusta, ¿tienes tú parte de culpa?			
10. Los abusos sexuales solo pueden ocurrir en sitios lejanos y oscuros.			
11. Si un adulto te dice que hagas algo, tú siempre lo debes hacer.			
12. Cualquier persona, incluso alguien a quién quieres (un amigo o un familiar), puede abusar de un niño/a.			
13. Tú tienes que dejar que los adultos te toquen te guste o no.			
14. Los abusos sexuales solo les ocurren a las chicas.			
15. Si un adulto abusa de un niño es porque el niño se ha portado mal.			
16. La mayoría de las personas mayores quieren, miman y protegen a los niños y niñas.			
17. Los niños y niñas mayores también pueden intentar abusar de los más pequeños/as.			
18. ¿Se puede saber por su apariencia si una persona puede hacernos daño?			

PREGUNTA	SI	NO	NO SE
19. ¿Tu cuerpo te pertenece?			
20. Si alguien te acaricia y te pide que guardes el secreto, ¿lo guardarías?			
21. Si alguien te toca de forma que no te gusta y te dice que te hará daño si lo cuentas a alguien y que además nadie te creerá, ¿tú lo contarías?			
22. ¿A veces los adultos se equivocan?			
23. Si tienes un problema y se lo cuentas a un adulto, pero no te cree, ¿debes intentar olvidarlo?			
24. Algunas veces, personas que conocemos y parecen simpáticas pueden tocarnos de forma que nos hace sentir mal o confusos.			
25. Si alguien conocido (un familiar o un amigo de tus padres) te hubiera tocado los genitales (pene o vulva), ¿se lo dirías a alguien?			
26. Si te ocurre algo que te asusta o te avergüenza es mejor que lo mantengas en secreto para no meterte en líos.			
27. ¿Está bien que alguien que te quiere te dé un abrazo que te haga sentir muy bien?			
28. ¿Siempre debes guardar un secreto si un adulto te lo pide?			
29. Si alguien te acaricia de forma que no te gusta, pero promete no hacerlo más, ¿lo contarías?			
30. Si estás en el servicio del colegio y un niño mayor viene y empieza a tocar tus genitales, ¿sabrías qué hacer para que no lo siga haciendo?			
31. Si ese adulto o chico mayor promete darte un regalo si guardas el secreto acerca de lo que pasó, ¿aceptarías el regalo o guardarías el secreto?			
32. ¿Debemos decir sí a los regalos y no a los sobornos?			
33. Si ganas un concurso y tu profesor te abraza para felicitarte, ¿sería una caricia buena?			

Cuestionario sobre conocimientos acerca del abuso sexual para alumnos y alumnas (Adaptado por Pisconte, 2021).

DATOS PERSONALES

- DNI del padre de familia: _____
- Grado de instrucción: Padre _____ Madre _____
- Correo electrónico: _____
- Sexo del niño (a): _____

INSTRUCCIONES

Este cuestionario tiene la finalidad de identificar los conocimientos de su hijo (a) acerca del abuso sexual y como responderían al enfrentarse ante esta situación.

Se le pide que lea la pregunta a su niño (a) para que responda según las alternativas de respuesta: **SI** cuando la respuesta es afirmativa, **NO** cuando la respuesta es negativa y **NO SE** cuando tiene duda en la respuesta.

PREGUNTA	SI	NO	NO SE
1. Si alguien te acaricia y te pide que guardes el secreto, ¿lo guardarías?	0	2	1
2. A veces está bien decir no a un adulto cuando te pide que hagas algo que no está bien.	2	0	1
3. ¿Está bien decir no y marcharte si alguien te toca de forma que no te gusta?	2	0	1
4. Si tu amigo/a te dice que no será tu amigo si no le das tu último caramelo, ¿se lo darías?	0	2	1
5. Si alguien te toca de una manera que no te gusta, ¿tienes tú la culpa?	0	2	1
6. Los abusos sexuales solo pueden ocurrir en sitios lejanos y oscuros.	0	2	1
7. Si un adulto te dice que hagas algo, tú siempre lo debes hacer	0	2	1
8. Cualquier persona, un amigo o un familiar, puede abusar de un niño/a.	2	0	1
9. Tú tienes que dejar que los adultos te toquen te guste o no.	0	2	1
10. Los abusos sexuales solo les ocurren a las niñas.	0	2	1
11. Si un adulto abusa de un niño (a) es porque el niño (a) se ha portado mal.	0	2	1

PREGUNTA	SI	NO	NO SE
12. Los niños y niñas mayores también pueden intentar abusar de los más pequeños/as.	2	0	1
13. ¿Se puede saber por su forma de vestir si una persona puede hacernos daño?	0	2	1
14. ¿Tu cuerpo es tuyo?	2	0	1
15. Si alguien te toca de forma que no te gusta y te dice que te hará daño si lo cuentas a alguien ¿tú lo contarías?	2	0	1
16. Si algún familiar te toca de una forma que no te gusta y se lo cuentas a tu mamá, pero no te cree, ¿intentarías olvidarlo?	0	2	1
17. Personas que conocemos y parecen buenas, pueden tocarnos de forma que te hace sentir mal o confundido.	0	2	1
18. Si alguien conocido te hubiera tocado tus partes íntimas (pene o vagina), ¿se lo dirías a alguien?	2	0	1
19. ¿Si te ocurre algo que te asusta o te avergüenza es mejor callarse para que no te castiguen?	0	2	1
20. ¿Está bien que alguien que te quiere te abrace y te haga sentir feliz?	2	0	1
21. ¿Siempre debes guardar un secreto si un adulto te lo pide?	0	2	1
22. Si alguien te acaricia de forma que no te gusta, pero promete no hacerlo más, ¿lo contarías?	2	0	1
23. Si viene un niño mayor y te toca tus partes íntimas, ¿sabrías qué hacer para que no lo siga haciendo?	2	0	1
24. Si una persona te toca de forma que no te gusta y promete darte un regalo si guardas el secreto, ¿te quedarías callado (a)?	0	2	1
25. Si ganas un juego y un familiar te abraza para felicitarte, ¿sería una caricia buena?	2	0	1

ANEXO 3. Solicitud de autorización de aplicación de instrumento.



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Trujillo, 20 de abril de 2022

CARTA N° 024-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Lic. Norma Eliza Castro de la Cruz

Directora

Institución Educativa "CARLOS AUGUSTO SALAVERRY"

Presente. -

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y al mismo tiempo presentar al estudiante **ARTURO LUIS ANDRÉS SALDAÑA TERÁN**, del programa de **MAESTRÍA EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA**, de la Escuela de Posgrado Trujillo de la Universidad César Vallejo.

El estudiante en mención solicita autorización para aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada: **PROGRAMA GESTÁLTICO "YO SE CUIDAR MI CUERPO" PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS DE UNA I.E DE CHICLAYO, 2022** en la institución que usted dirige.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es diseñar un programa basado en el enfoque Gestalt para prevenir el abuso sexual en niños de una I.E de Chiclayo, 2022.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente, aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y respeto.

Atentamente. -



Mg. Ricardo Benites Aliaga
Jefe de la Escuela de Posgrado-Trujillo
Universidad César Vallejo

ADJUNTO:

- Instrumentos de recolección de datos.

Anexo 4.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10796
"CARLOS A. SALAVERRY"**

Código Modular: Primaria: 0455840, Secundaria: 0535930
Dirección: Calhuide N° 340, email: movia_279115@ugelchiclayo.edu.pe
"Mente en el conocimiento, alma en los valores, cuerpo en el deporte y fe en Dios para ser exitosos"



**UGEL
CHICLAYO**

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

La Victoria, 08 de junio del 2022.

OFICIO N° 40 – 2022 – D-I-E - CAS

A : Mg. Ricardo Bestévez Aliaga
Jefe de la escuela de Post grado – Universidad César Vallejo Trujillo

DE : Prof. Norma Eliza Castro de la Cruz
Directora de la I.E Carlos A. Salaverry – LA VICTORIA.

ASUNTO : Autorizo la aplicación de instrumento para el desarrollo de tesis.

Mg.

Es grato dirigirme a usted, con la finalidad de expresarle el saludo correspondiente de la comunidad educativa I.E N° 10796 Carlos Augusto Salaverry del distrito La Victoria y expresarle que recibida su carta de fecha 20 de abril del año en curso y viendo el asunto de la misma, **AUTORIZO** al estudiante Arturo Luis Andrés Saldaña Terán, del programa de **MAESTRIA EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA**, de la escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo a aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada: "Programa gestáltico "Yo se cuidar mi cuerpo" para prevenir el abuso sexual en niños de una Institución Educativa, Chiclayo 2022".

Sin otro particular me despido de usted no si antes aprovechar la oportunidad para expresarle a usted las muestras de mi especial consideración.

Muy atentamente.



Lic. Norma Eliza Castro de la Cruz
DIRECTORA

Anexo 5. Fotografías en la institución educativa.



Anexo 6. Cálculo del tamaño de la muestra

$$n = \frac{NZ^2PQ}{d^2(N-1) + Z^2PQ}$$

$$n = \frac{180 \times 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(180 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$n = 109$$

Anexo 7. Validez prueba piloto – Método ítem test.

N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Ítem - test	
1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7
2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	0	0	0	19
3	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2	1	2	2	1	0	2	1	2	1	2	2	0	2	32
4	2	0	1	0	0	1	0	2	2	0	1	2	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	18
5	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7
6	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	9
7	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	8
8	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	2	1	1	12
9	2	1	1	1	0	1	0	0	2	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	0	0	1	0	0	0	19
10	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	9
11	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	1	2	2	2	14
12	1	1	1	0	1	1	1	1	2	0	2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15
13	2	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	1	0	19
14	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	12
15	2	0	2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	2	2	16
16	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1	1	0	1	0	0	0	2	0	0	10
17	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	11
18	0	0	1	1	1	0	1	1	2	0	2	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	13
19	0	0	2	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
20	0	0	2	0	1	0	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	12
21	2	2	2	0	0	2	0	2	2	0	2	2	1	2	2	1	0	2	1	2	2	1	2	2	0	2	34
22	2	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	9
23	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	11
24	2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	11
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
26	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	2	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	0	0	0	1	16
27	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	12
28	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	13
29	2	2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	42
30	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
31	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0	2	2	1	2	2	1	0	2	1	2	1	2	2	0	2	2	30
32	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	9
33	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	8
34	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	0	1	9
35	0	1	2	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	11
36	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
37	1	0	2	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	0	1	1	0	20
38	0	2	2	0	0	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	1	0	2	1	2	1	2	2	2	0	2	34
39	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	10
40	1	1	1	1	2	2	0	0	2	1	1	0	2	1	1	1	2	2	1	1	0	2	1	2	2	2	30
41	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	2	2	13
42	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	42
43	0	2	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	9
44	1	0	0	0	1	1	0	1	2	0	1	1	1	0	1	2	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	16
45	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	0	0	15
46	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
47	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	16
48	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	44
49	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	13
50	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	0	2	43
Pearson	0.48	0.80	0.60	0.48	0.42	0.44	0.52	0.44	0.56	0.45	0.49	0.47	0.67	0.61	0.72	0.61	0.39	0.71	0.41	0.83	0.41	0.80	0.74	0.38	0.72		

Anexo 8. Validez obtenida a través del índice de consistencia interna.

Tabla 5

Análisis factorial a través del KMO

Prueba de KMO y Bartlett		
Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		0.730
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	768.537
	gl	300
	Sig.	0.000

Tabla 6*Análisis de las comunalidades*

Comunalidades		
Ítems	Inicial	Extracción
1	1.000	0.637
2	1.000	0.752
3	1.000	0.818
4	1.000	0.680
5	1.000	0.629
6	1.000	0.704
7	1.000	0.624
8	1.000	0.808
9	1.000	0.711
10	1.000	0.427
11	1.000	0.729
12	1.000	0.671
13	1.000	0.662
14	1.000	0.741
15	1.000	0.792
16	1.000	0.666
17	1.000	0.643
18	1.000	0.786
19	1.000	0.732
20	1.000	0.774
21	1.000	0.777
22	1.000	0.747
23	1.000	0.762
24	1.000	0.787
25	1.000	0.622

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Tabla 7*Análisis de la varianza total explicada.*

Componente	Autovalores iniciales			Sumas de cargas al cuadrado de la extracción			Sumas de cargas al cuadrado de la rotación		
	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado
1	8.551	34.205	34.205	8.551	34.205	34.205	5.688	22.753	22.753
2	2.855	11.422	45.627	2.855	11.422	45.627	3.151	12.603	35.357
3	1.921	7.685	53.311	1.921	7.685	53.311	3.014	12.058	47.414
4	1.729	6.917	60.228	1.729	6.917	60.228	2.266	9.066	56.480
5	1.406	5.625	65.853	1.406	5.625	65.853	1.971	7.883	64.363
6	1.220	4.879	70.732	1.220	4.879	70.732	1.592	6.368	70.732

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Anexo 9. *Confiabilidad del instrumento a través del método índice de homogeneidad con el coeficiente Alpha de Cronbach.*

Tabla 8

Índice de confiabilidad del cuestionario de conocimientos sobre el abuso sexual.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.911	25

Tabla 9

Análisis del índice de homogeneidad corregida del cuestionario de conocimientos sobre el abuso sexual.

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1	15.3400	107.045	0.418	0.910
2	15.6800	102.018	0.772	0.903
3	15.1800	105.293	0.552	0.907
4	15.7200	108.655	0.435	0.909
5	15.7600	109.370	0.362	0.911
6	15.6400	109.011	0.388	0.910
7	15.8600	108.082	0.469	0.909
8	15.7200	108.777	0.384	0.910
9	15.2000	104.980	0.494	0.909
10	15.7600	109.166	0.398	0.910
11	15.0600	107.160	0.426	0.910
12	15.6000	107.959	0.408	0.910
13	15.5600	105.843	0.635	0.906
14	15.5600	106.415	0.563	0.907
15	15.5200	103.275	0.684	0.905
16	15.6400	106.929	0.570	0.907
17	15.5800	108.861	0.323	0.912
18	15.6600	104.760	0.670	0.905
19	15.4000	108.857	0.349	0.911
20	15.6200	101.220	0.801	0.902
21	15.3600	108.072	0.340	0.912
22	15.5800	101.391	0.769	0.903
23	15.4200	103.106	0.699	0.904
24	15.7800	109.277	0.321	0.912
25	15.6000	102.449	0.677	0.905

Anexo 10. Matriz de consistencia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO DE INVESTIGACION	
¿Cómo sería el programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” sobre la prevención del abuso sexual en niños de una IE de Chiclayo, 2022?	Objetivo general	El presente estudio, plantea una hipótesis implícita por tratarse de una investigación descriptiva – propositiva.	VARIABLE INDEPENDIENTE Programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo”	Planificación	Revisión y análisis de información Elaboración del programa conformado por 12 sesiones.	Instrumento Psicométrico que mida Variable dependiente The Children’s Knowledge of Abuse Questionnaire-Revised, CKAQ-R III). Adaptación peruana: Ruben Adrián Pisconte Barahona (2020) Posee 25 ítems	APLICADA	
	Objetivos específicos			Ejecución	Recursos humanos, materiales y financieros.			DISEÑO DE INVESTIGACION
				Evaluación	Pre y post test			
	Identificar el nivel de conocimiento sobre el abuso sexual en niños. Fundamentar teóricamente el programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el abuso sexual en niños de una institución educativa de Chiclayo, 2022. Elaborar el programa gestáltico “Yo se cuidar mi cuerpo” para prevenir el abuso sexual en niños de una institución educativa de Chiclayo, 2022.		VARIABLE DEPENDIENTE Prevención del abuso sexual	Caricias buenas y malas	Ítems 5, 17, 20, 25		POBLACION Y MUESTRA	
				Secretos	Ítems: 1, 19, 21, 24.			Población: 180 niños de 6 a 7 años de ambos sexos de una institución educativa primaria. Muestra: 105 niños de 6 a 7 años.
				Conocimiento sobre el abuso sexual	Ítems: 6, 8, 10, 11, 12.			
				Cuidado personal	Ítems: 4, 7, 13, 14.			
				Revelando el abuso sexual	Ítems: 15,16,18, 22.			
				Rechazando el abuso sexual	Ítems: 2, 3, 9, 23.			
				ANALISIS ESTADISTICO				
				SPSS 26 Excel 19				

ANEXO 11. Programa de prevención del abuso sexual.

ACABEMOS CON EL ABUSO SEXUAL

QUE LOS NIÑOS SEAN NIÑOS

LOS NIÑOS DEBEN JUGAR Y VIVIR
EN UN BUEN HOGAR

PROGRAMA GESTÁLTICO
“YO SE CUIDAR MI CUERPO”
PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS.

Lic. Andrés Saldaña Terán.

I. Ejecución

SESIÓN N°1 “Conociéndonos”

Datos informativos

Objetivo	Dar a conocer la metodología a utilizar durante el desarrollo del programa gestáltico para prevenir el abuso sexual.
Recursos	Pre test – Cojines – Música.
Tiempo	60 minutos

Inicio:

- ✚ Se apertura el taller con las palabras de bienvenida por parte del psicólogo a cargo.
- ✚ A cada uno de los niños se le entregará un solapín con su respectivo nombre.
- ✚ Acto seguido se procede a explicar la metodología y normas de convivencia a tener en cuenta durante el desarrollo de las sesiones del taller.
- ✚ Se procede a la aplicación del pre test.

Desarrollo

- ✚ Se inicia con la dinámica denominada: “Saludo en 5”.
- ✚ Se les solicita a los participantes que empiecen a caminar libremente por el ambiente manteniendo contacto visual con sus compañeros.
- ✚ El facilitador indicará una serie de saludos que va desde un ademán japones hasta un abrazo.
- ✚ Se hará uso de las aproximaciones conductuales para fortalecer el vínculo grupal y romper el hielo entre los participantes.
- ✚ Una vez terminada la dinámica se les preguntará a los niños: ¿Qué sintieron al realizar la actividad? y ¿De qué se dieron cuenta?

Cierre

- ✚ Se le entrega a cada niño un cojín y se les pide que formen un círculo.

- ✚ A continuación, el facilitador narrará un cuento denominado: “Pablito tiene un problema”

Pablito es un niño de 7 años que vive con sus padres y hermanos en un pueblito de Moquegua. Como todas las mañanas Pablito se levantó temprano para ir al colegio, tras arreglarse y ver sus dibujos preferidos, se subió al auto con su mamá y se dirigieron al colegio al salir de este su mamá le dijo: Carlitos, espérame a la salida del colegio.

¡Está bien mamá! exclamó el niño, mientras corría hacia la entrada del colegio. Al salir de clase, Pablito miro hacia todos lados y mamá todavía no había llegado, entonces se sentó en un banco y mientras esperaba un hombre se acercó a él y le dijo: “Hola, ¿Te provoca un caramelo? Sí, contestó Pablito. Bien, para conseguirlo solo tendrás que acompañarme y darme un besito de agradecimiento, además si te vienes conmigo yo te daré tantos caramelos como besos tú me des a mí y podemos quedar más días, pero no debes contárselo a nadie, porque sino querrán venir todos los niños conmigo y además tus padres no te dejarán.

Pablito se quedó pensativo y pensó en lo que su mamá le había dicho antes de entrar al colegio y dijo: No, yo no voy debo esperar a mamá De repente apareció la madre de Pablito y el niño salió corriendo a su encuentro, tras contarle a su madre lo ocurrido esta le dijo: Pablito, hijo, nunca dejes que te abracen besen o toquen si tu no quieres que lo hagan, y tampoco accedas a hacerlo por caramelos juguetes ni nada por el estilo, solo, sea quien sea esa persona, además si te vuelve a pasar cuéntalo a un adulto igual que acabas de hacer ahora, ya que nadie puede obligarte hacer nada que tu no quieras, porque tú eres el único dueño de tu cuerpo.

Reflexión:

- ✚ ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ✚ ¿A quién conoce Pablito a la salida del colegio?
- ✚ ¿Qué le ofrece el hombre a Pablito?
- ✚ ¿A cambió de qué?
- ✚ ¿Qué le aconsejó su mamá a Pablito?
- ✚ ¿Tú qué harías en el caso de Pablito?
- ✚ ¿De qué te das cuenta?

Sesión:	Conociéndonos		
Objetivo	Establecer la metodología y normas de convivencia del programa gestáltico para prevenir el abuso sexual.		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Encuadre del taller gestáltico ❖ Apertura del taller ❖ Aplicación del taller 	Cuestionario sobre conocimientos respecto al abuso sexual
Desarrollo	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinámica de apertura: "Saludo en 5" ❖ Reflexión respecto a la actividad realizada. ❖ Feedback 	Pista musical Cojines Alfombra de mandala
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración de cuento: "Pablito tiene un problema" ❖ Análisis grupal respecto al cuento ❖ Reflexión ❖ Feedback 	Cojines

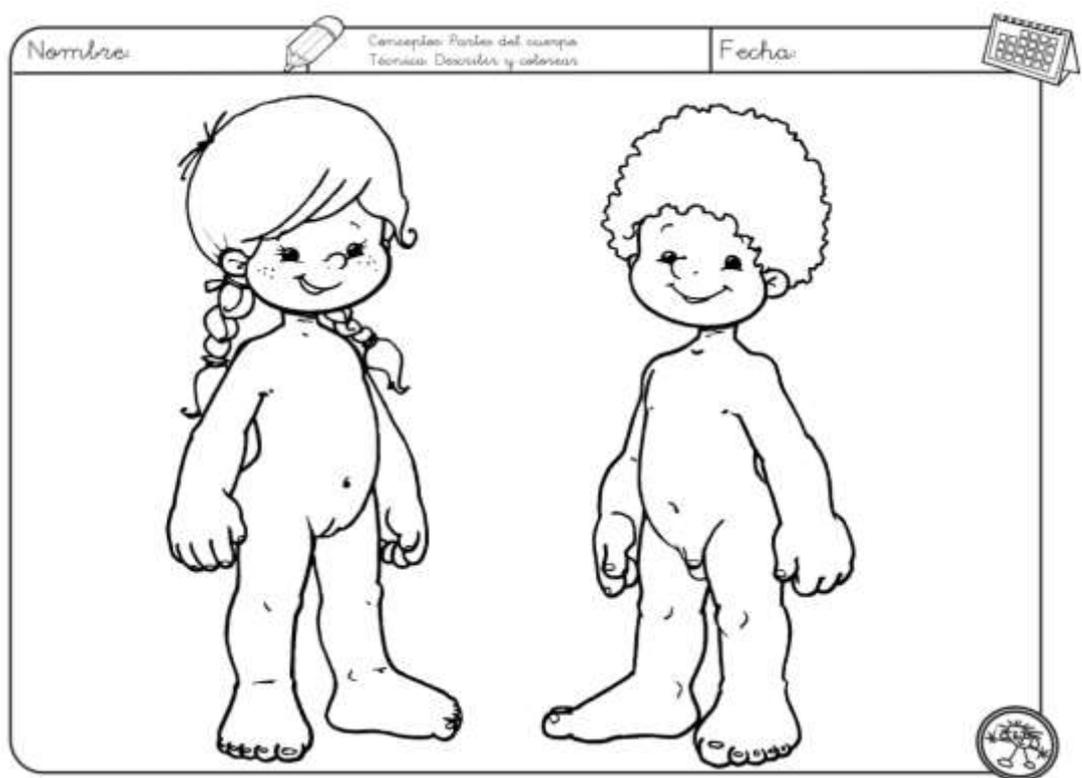
SESIÓN N°2 “Yo establezco mis límites”

Datos informativos

Objetivo	Reconocer actos que atenten contra la integridad sexual
Recursos	Rotafolios, dibujos, pista musical, colores e imágenes
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ Se apertura la sesión con la canción: “Cabeza, hombros, rodilla y pies”
<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>
- ✚ Se procede a hablar acerca de las diferentes partes del cuerpo, con ayuda de un rotafolio se formulan algunas interrogantes respecto a la diferencia que existe entre niños y niñas.
- ✚ Se genera la reflexión respecto el tema.



Desarrollo

- ✚ A continuación, a cada niño se le entregará una lamina y un lápiz de color rojo.

- ✚ Cada participante deberá colorear aquellas partes privadas de su cuerpo que no debe compartir con nadie.
- ✚ El facilitador solicitará que el plenario se divida en dos grupos equitativos, a cada uno se le entregará una cartulina con las siguientes imágenes:



- ✚ En equipo deberán analizar y señalar con color morado situaciones en las que presuntamente se esté generando situaciones de posible abuso sexual y con color verde situaciones donde no se genere.

Cierre

- ✚ Cada grupo se le entregará una ficha con las siguientes preguntas:
- ✚ ¿Qué relación tienen las imágenes entre sí?
- ✚ ¿Has visto reflejada estas imágenes en la vida real? ¿Dónde?
- ✚ ¿Qué opinión merecen estas imágenes? ¿Cuáles son de tu agrado?
- ✚ ¿Las caricias son buenas o malas? ¿Cómo las reconoces?
- ✚ ¿De qué te das cuenta?
- ✚ El facilitador unificará las ideas de cada uno de los participantes y brindará el respectivo Feedback.

Sesión:	“Yo establezco mis límites”		
Objetivo	Reconocer actos que atenten contra la integridad sexual		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividad lúdica: canción: “Cabeza, hombros, rodilla y pies” ❖ Análisis e identificación de la sexualidad 	Pista musical Rotafolios
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividad individual respecto a las caricias malas. ❖ Actividad grupal de análisis y reflexión 	Colores Laminas
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fase de reconocimiento de situaciones de riesgo. ❖ Integración de conocimientos y Feedback. 	Fichas de trabajo Lápices

SESIÓN N°3 “Reconociendo secretos”

Datos informativos

Objetivo	Identificar los secretos apropiados e inapropiados
Recursos	Lápiz, fichas de trabajo, sobres con tarjetas, cojines
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ Se empieza la sesión con una lluvia de ideas respecto al significado que tiene un secreto.
- ✚ El facilitador realiza la unificación de los conceptos y genera la retroalimentación.
- ✚ A cada participante se le entrega la siguiente historia:

En un colegio de por aquí cerca había una niña que se llamaba Marta. Ahora Marta ya es mayor, pero cuando yo la conocí tenía vuestra edad. Una mañana Marta se levantó muy contenta porque era el cumpleaños de su papá y ella tenía un precioso regalo para él y, además, le había hecho una tarjeta con un dibujo para felicitar a su papá. Marta bajó a desayunar y encontró a su mamá en la cocina preparando una tarta de merengue con muchos adornos. En ese momento se oyeron los zapatos de su papá bajando las escaleras para ir al trabajo. La mamá de Marta escondió rápidamente la tarta en el frigorífico para que el papá no la viera y le dijo a Marta:

Marta, vamos a esconder la tarta para que papá no la vea y se lleve una gran sorpresa. No vayas a decirle dónde está, tienes que guardar el secreto. Marta dio un beso a su mamá y se fue al colegio con su papá. Después de dos clases salieron al recreo. Ella siempre jugaba con su amigo Raúl y su amiga Alicia, cambiaban cromos y jugaban a la pelota. Ese día Raúl parecía un poco triste y las dos amigas le preguntaron qué le pasaba. Entonces Raúl les dijo en voz baja:

- Marta, Alicia, les voy a contar un secreto que no podéis decir a nadie. Mi papá y mi mamá se van a separar y estoy muy triste, pero no quiero que nadie se entere. Tenéis que prometerme que no lo contaréis. Por la tarde Marta volvió a casa: - ¡Mamá, mamá ya he vuelto! ¡Tengo que enseñarte el último cromo que he conseguido... ¡ De repente Marta se dio cuenta de que en casa había alguien más. Corrió al salón y comprobó que su tío Julio estaba sentado en el sofá charlando con su mamá.

Escucha Marta. Tengo que ir a comprar un regalo para el cumpleaños de papá, así que el tío Julio se quedará contigo hasta que vuelva. Puedes enseñarle tus cromos a él y ver una película o lo que más os apetezca, pero tienes que portarte muy bien y obedecer al tío Julio. ¿De acuerdo? Marta asintió con la cabeza, pero de muy mala gana. No le gustaba que el tío Julio cuidara de ella, la obligaba a hacer cosas que no le gustaban y le tocaba de forma que la hacía sentir incómoda. La mamá de Marta se fue y ella se quedó sola con su tío.

- Marta, ¿A qué quieres jugar? - No sé – contestó Marta. – A la pelota, o salir con los patines...

Ya sé lo que vamos a hacer. - Dijo tío Julio. Vamos a jugar a los papás y a las mamás. Yo seré el papá y tú la mamá. Y los papás y las mamás se acarician... A Marta no le gustaba ese juego, no le gustaba nada que la acariciase ni que le diera besos, pero mamá había dicho que tenía que obedecer al tío Julio y... Marta le dijo a su tío que no quería jugar a eso, que no le gustaba. Tío Julio le dijo: - Si juegas conmigo te haré un bonito regalo, pero no puedes decírselo a nadie, será nuestro secreto. - Marta dijo que no, corrió a su cuarto y se encerró para que nadie la molestara hasta que llegara mamá.

- ✚ Luego de haber realizado la lectura, a cada niño se le entregará una ficha de trabajo.
- ✚ Escribe en la columna izquierda, escribe aquellos secretos que Marta tiene y en la columna del lado derecho, escribe “si o no” según creas conveniente que secretos pueden guardarse.

Secretos	Si/No Guárdalo

- ✚ Una vez terminada la actividad se realiza un plenario y conversatorio en base a la participación de cada uno de los niños.
- ✚ El facilitador deberá orientar a los participantes para que descubran que los secretos en los que una persona corre peligro o puede ser dañada deben contarse a un adulto de confianza.

Desarrollo

- ✚ A continuación, se realiza la dinámica: “¿Me cuentas un secreto?”
- ✚ Se solicita a los participantes que se agrupen en parejas
- ✚ A cada grupo se le entregará dos sobres.
- ✚ Cada sobre contiene una tarjeta con un secreto escrito relacionado a situaciones de abuso sexual, en parejas deberán dialogar respecto a ese secreto y si es conveniente contarlo.

- ✚ El facilitador unificará las ideas de cada uno de los participantes y brindará el feedback respectivo.
- ✚ A continuación, se fortalecerá los aprendizajes adquiridos y para ello, se realizará la dinámica denominada: “¿Lo cuentas o no?”
- ✚ Para ello, se les solicita a los participantes que cuenten dos secretos, uno que puedan comentarlo con un adulto y otro que puedan o deban guardarlo.
- ✚ En la pared habrá una cartulina dividida en dos partes, en cada columna deberán escribir los secretos que han inventado.
- ✚ Al finalizar la sesión el facilitador realizará la siguiente pregunta: ¿De qué se dieron cuenta?
- ✚ Se solicita voluntarios para generar el darse cuenta y la toma de conciencia.

Cierre

- ✚ En esta fase se buscará identificar si los niños lograron distinguir los secretos que deben o no contar y por qué.
- ✚ A cada niño se le entregará una ficha de trabajo que servirá para fortalecer lo aprendido durante la sesión.
- ✚ Para ello, se le brinda las siguientes sugerencias:
- ✚ Lee atentamente los secretos de la columna de la izquierda y decide si deberías guardarlos o no y pon la columna de la derecha por qué has decidido eso.
- ✚ A continuación, inventa tú un secreto que puedas guardar y dos que no y explica por qué.

Ficha de trabajo

SECRETOS	SI/ NO – GUARDAR	¿PORQUÉ?
Tu papá te pide que no le digas a tu mamá que tiene un regalo para ella.		
Una amiga te dice que un niño mayor le obliga a tocarle los genitales.		
Un familiar te engaña para que te dejes acariciar y que le acaricies a ella.		
Tu amiga te cuenta que le gusta alguien		
	Si	
	No	
	No	

Sesión:	Reconociendo secretos		
Objetivo	Identificar los secretos apropiados e inapropiados		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lluvia de ideas ❖ Trabajo individual “Reconociendo los secretos buenos y malos 	<p>Cojines Fichas de trabajo</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo en parejas - dinámica: “¿Me cuentas un secreto?” ❖ Fortalecimiento de lo aprendido – dinámica: “¿Lo cuentas o no?” ❖ Plenario - reflexión 	<p>Sobres Tarjetas Plumones Cartulina Limpia tipo</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de metacognición ❖ Análisis de lo aprendido ❖ Darse cuenta – Feed back 	<p>Fichas de trabajo Lápices</p>

SESIÓN N°4 “Descubriendo el significado de los secretos”

Datos informativos

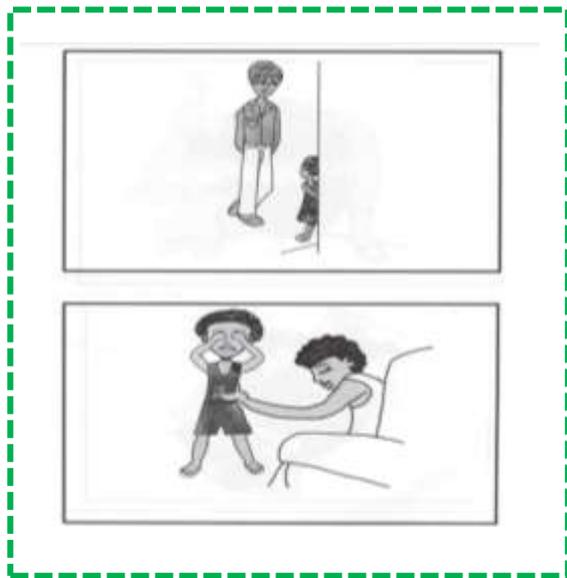
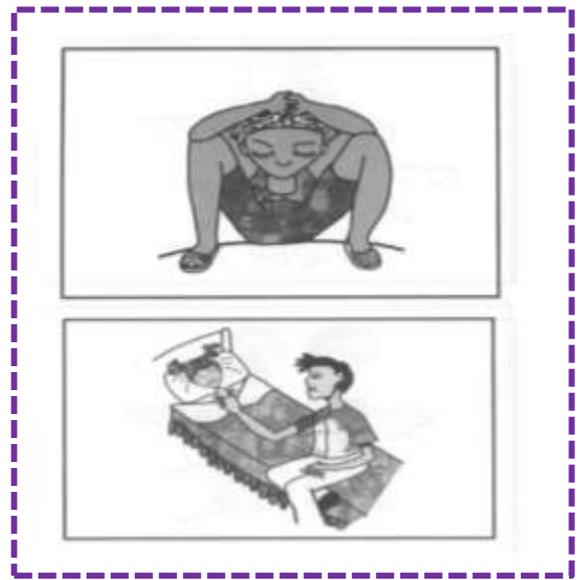
Objetivo	Promover y fortalecer el reconocimiento de los secretos
Recursos	Cartulinas, plumones, fichas de trabajo, cojines, cirios.
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ Se dará apertura a la sesión realizando una lluvia de ideas respecto a la temática que se abordó en la sesión anterior.
- ✚ A continuación, se realizará la dinámica: “El significado de los secretos”
- ✚ Se solicita que los participantes tomen asiento sobre su cojín formando un círculo
- ✚ Se le presenta una cartulina con un círculo donde deberán escribir brevemente lo que significa un secreto.



✚ Acto seguido se les presentara un rotafolio con las siguientes imágenes:



- ✚ Después de revisar las láminas se les formula las siguientes interrogantes:
- ✚ ¿Qué secretos podrían estar ocultando las láminas?
- ✚ ¿Por qué creen que es un secreto?
- ✚ ¿Qué es lo que pretenden ocultar?
- ✚ ¿Son iguales todos los secretos?
- ✚ Por último: ¿De qué se dieron cuenta?
- ✚ Se realiza la unificación de las ideas y se genera el feedback.

Desarrollo

- ✚ Se les solicita a los participantes que tomen asiento en sus cojines y formen un círculo.
- ✚ En medio del círculo se coloca una canasta que contiene tarjetas con relatos escritos.
- ✚ Para ello, el facilitador recuerda los siguientes términos:
- ✚ Los secretos apropiados: se pueden guardar.
- ✚ Secretos inapropiados: se deben contar a un adulto de confianza.
- ✚ En el suelo se colocan tres tipos de tarjetas: secretos apropiados, secretos inapropiados y sentimientos.
- ✚ Se invita a cada participante a que tome una tarjeta al azar y que realice una reflexión tomando en consideración las siguientes preguntas:
- ✚ ¿Cómo se siente el protagonista?
- ✚ ¿Qué puede hacer?
- ✚ ¿Qué respuesta puede dar?
- ✚ ¿A quién puede acudir?
- ✚ ¿Qué tipo de secreto es este?
- ✚ ¿Qué pasaría si no le creen?
- ✚ ¿Qué consecuencias puede tener en la familia o en otras personas guardar el secreto?
- ✚ Una vez que el niño genera su reflexión, coloca la tarjeta con el relato, debajo de la tarjeta que le corresponde secretos apropiados – secretos inapropiados.
- ✚ En una hoja escribirá las emociones que siente el protagonista y lo coloca debajo de la tarjeta SENTIMIENTOS.

- ✚ Después de la actividad se genera la reflexión de los participantes.
- ✚ ¿Cómo se sintieron con la experiencia?
- ✚ ¿De qué se dieron cuenta?

Secretos apropiados

Secretos inapropiados

Definición

Secretos apropiados: aquellos que dan mucha alegría y sorpresa, tanto para adultos como para niños y niñas.

Definición

Secretos inapropiados: aquellos que causan incomodidad y dolor. Estos secretos pueden ser iniciados por adultos con autoridad o personas mayores que los niños.

Sentimientos

Situaciones

Edilia tiene 10 años. Es el día de su cumpleaños, al llegar de vuelta de la escuela, su mamá le tiene de sorpresa un pastel con velitas, un regalo y algunos familiares han venido a saludarla. Edilia no sabe que decir.

- Mario tiene once años, cuando anda solo por el barrio, unos chicos más grandes que él, lo acorralan, le quitan los pantalones y le tocan los genitales. Ellos dicen que están jugando y bromeando. Mario no sabe que hacer.
- Sonia tiene nueve años. Tres amigas de su clase la invitan a ir a un parque en vez de asistir a la escuela. Sonia siente que no es correcto lo que las amigas le están proponiendo.
- Estela tiene 12 años, tiene un tío que cuando la ve le dice que está muy "sexy" y la toca de una manera que la hace sentirse incómoda. El tío le dice que todos los tíos tienen derecho a tocar así a sus sobrinas.
- Francisco de 10 años, ve que su hermana María de 13 años se sale de la casa por las noches (cuando todos están durmiendo). Francisco tiene miedo que a María le suceda algo, ya que el barrio donde viven es un poco peligroso.
- Pedro, Silvia y Roxana están preparando una fiesta de sorpresa para celebrar el aniversario de matrimonio de sus padres. La madre se da cuenta que algo está pasando e insiste en preguntar pero ellos no cuentan nada.
- Patricio tiene 8 años. Alberto un adulto amigo de la familia lo lleva al fútbol todos los fines de semana. Durante estas salidas, Alberto lleva a Patricio a su casa y lo hace participar en actividades sexuales. Además le dice que él no debe contar a nadie lo que está pasando.

- Filomena y Esperanza son dos hermanitas que mientras corrían por el comedor quebraron unas tazas y platos. Filomena tiene la idea de botarlas e ignorar lo que ha pasado. Esperanza piensa que podría comprar pegante y arreglarlas.
- María tiene que salir a comprar mercado y le pide a Federico, el hijo mayor que se quede a cargo de los hermanitos menores (5 y 7 años). Federico había programado salir con sus amigos por lo cual está muy enojado de tener que quedarse en casa. En cuanto sale la madre, Federico le pide a Daniel de 7 años que cuide al menor, pero que no le diga nada a la mamá.
- Viene la Navidad y los padres andan con muchos secretos. Los hijos e hijas los vigilan con la idea que van a descubrir donde están los regalos. Durante la cena ellos hacen preguntas pero los padres se mantienen callados.
- Alejandra de 12 años encontró cigarrillos y una navaja en el morral de Mario (que sólo tiene 9 años).
- Un grupo de niños de 9 a 14 años invita a Rosario y Jacinta a ver revistas pornográficas. Ellas no se atreven a decir que no porque los chicos les amenazan con pegarles.
- Berta lleva varios años de casada y viene con su pareja a visitar a la familia. Ellos andan con risitas y no dicen nada. La madre de Berta quiere saber que está pasando pero ellos no dicen nada. A la hora de la cena, ellos cuentan un secreto que habían guardado por tres meses: están esperando un bebé.
- Susana tiene 13 años y su primo Jorge de 17 años, - constantemente le hace comentarios de tipo sexual, insinuando que ya es tiempo de aprender y que él le va a enseñar. Jorge también le toca los pechos. Susana le tiene miedo a su primo pero no le ha contado a nadie.

Cierre

- ✚ Se solicita a los participantes que tomen asiento sobre sus cojines.
- ✚ El facilitador colocará música y se les incentivará a los niños a que se relajen.
- ✚ A continuación se les formula las siguientes preguntas:
 - ✚ ¿Qué sienten?
 - ✚ ¿Dé que se dan cuenta?
 - ✚ ¿En qué situaciones puede ser útil lo aprendido en la sesión?
- ✚ Se realiza el Feedback respectivo.
- ✚ El facilitador solicitará que todos los niños cierren sus ojos, al frente de ellos se colocarán pequeños cirios, deberán encenderlos cuando el facilitador se lo indique, al prenderlo deberán manifestar un compromiso y que se llevan de la sesión definida en una palabra.



Sesión:	Descubriendo el significado de los secretos		
Objetivo	Promover y fortalecer el reconocimiento de los secretos		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lluvia de ideas ❖ Dinámica el significado de los secretos 	<p>Cojines Fichas de trabajo Laminas</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo grupal ❖ Asimilación de situaciones ❖ Generar el darse cuenta a través del contacto emocional. 	<p>Canasta Tarjetas Laminas Lápiz Hojas bond</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de metacognición ❖ Darse cuenta – Feed back ❖ Actividad de compromiso 	<p>Cirios Cojines</p>

SESIÓN N°5 “Reconociendo el peligro”

Datos informativos

Objetivo	Reconocer situaciones de riesgo relacionados al abuso sexual
Recursos	Cuento, cojines, pista musical.
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ A cada niño se le entrega su cojín y se le solicita que tomen sus respectivos lugares formando un círculo.
- ✚ El facilitador solicitará la participación de los niños, quienes manifestaran sus conocimientos previos respecto al abuso sexual.
- ✚ Acto seguido se procederá a leer la siguiente historia: “Pablito y su problema”

Pablito es un niño de ocho años que acude a una escuela en la que cursa tercero de primaria. Hasta hace poco, era alegre y extrovertido, mostrándose bien integrado en el grupo escolar. Su nivel de lectura y escritura era bueno, y en los juegos se comportaba activamente y con un alto grado de participación.

De regreso de las vacaciones de Navidad, empezó a mostrarse huraño con los demás niños y niñas. Su trabajo fue perdiendo calidad. Cuando la maestra se ausentaba de la clase, aunque fuese por unos instantes, Pablito salía disparado tras ella y sólo aceptaba reintegrarse al grupo cuando lo hacía la maestra. Luego, pidió ser trasladado a una mesa en la que pudiese estar solo, y cuando algún compañero lo requería se negaba a cualquier actividad compartida.

Al no comprender un cambio tan repentino, la maestra llamó a la madre, quién le informó de que se había separado de su pareja al descubrir que estaba abusando sexualmente de Pablito y que, en los últimos meses, la vida familiar se había degradado mucho por culpa de su pareja. También le dijo a la maestra, que ella no tenía constancia de la situación hasta que lo vio con sus propios ojos ya que Pablito no le había dicho nada.

La madre comenzó a notárselo porque Pablito comenzó a orinarse en la cama y apenas salía de su habitación. En unas de las comidas, concretamente el día de Navidad, vio como su pareja le hizo un gesto con la cara. Automáticamente Pablito se levantó y se dirigió a su cuarto. Unos minutos después, se levantó él y entró en el cuarto de Pablito. La madre, esperó unos segundos y fue a averiguar qué es lo que estaba ocurriendo con su hijo. Sus sospechas se confirmaron. Cuando entró en la habitación de Pablito, vio como su pareja abusaba de él, como le tocaba sus partes íntimas, como le acariciaba. La madre paró la situación y lo echó de casa. Pablito se echó a llorar y su madre le dijo que ya pasó todo y que no tenía que preocuparse por nada que ella estaba allí con él.

- ✚ Después de haber leído la historia se les formula algunas preguntas a los participantes:
- ✚ ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ✚ ¿Cuántos años tiene?
- ✚ ¿Cuándo comenzó Pablito a sentirse huraño y a rechazar a los demás?
- ✚ ¿Sabía la mamá de Pablito lo que le estaba sucediendo? ¿Cómo lo descubrió?
- ✚ ¿Cuál es el motivo de que Pablito tuviera esa actitud?
- ✚ ¿Por qué crees que la pareja de su madre le hizo eso a Pablito?
- ✚ ¿Cuál fue la actitud de la madre en el momento de averiguar todo?
- ✚ ¿Crees que se olvidará Pablito algún día de lo que le sucedió?

Desarrollo

- ✚ El facilitador repartirá a cada niño una ficha de trabajo.
- ✚ La ficha está compuesta de una serie de preguntas, las cuales deben ser respondidas de manera personal.
- ✚ ¿De qué manera se origina el abuso sexual?
- ✚ ¿Cuáles son los factores de riesgo?
- ✚ ¿Quiénes podrían ser los agresores?
- ✚ ¿Cómo podrías reconocerlos?
- ✚ A continuación el facilitador solicitará que se agrupen en parejas y puedan conversar respecto a sus apuntes.
- ✚ Luego de haber realizado dicha actividad se pedirá que voluntariamente puedan compartir su experiencia y de que se dieron cuenta.

Cierre.

- ✚ A cada uno de los participantes se les solicita que tomen sus respectivos lugares formando un círculo.
- ✚ El facilitador colocará música de fondo y procederá a someter en un estado de relajación a los participantes.
- ✚ Una vez que estén completamente relajados se les pedirá que a través de su imaginación logren identificar un lugar y una persona seguras para ellos.

- ✚ Se les indicará cierren sus ojos que se den permiso para vivenciar, sentir y expresar sus emociones a través de la representación corporal.
- ✚ Con ayuda de la música y los co facilitadores se procederá a agrupar a los niños en parejas, dicha pareja representará aquella persona que se imaginaron.
- ✚ A continuación, deben tomarse de las manos, danzar al ritmo de la música, permítanse disfrutar del aquí y ahora.
- ✚ Acto seguido, deben separarse manteniéndose a un metro de distancia y deberán imaginar una situación donde estén expuestos a un abuso sexual.
- ✚ ¿Qué hacen?
- ✚ ¿A quién confiarían ese secreto?
- ✚ ¿Dé que manera detendrían ese suceso?
- ✚ Permítanse experimentar muchas preguntas.
- ✚ Al final se les preguntará: ¿De qué se dieron cuenta?



Sesión:	Reconociendo al enemigo		
Objetivo	Reconocer situaciones de riesgo relacionados al abuso sexual		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de los conocimientos previos ❖ Historia Pablito y su problema ❖ Trabajo individual 	Cojines Historia
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estimulación cognitiva a través de los aprendizajes adquiridos ❖ Plenario - reflexión 	Sobres Ficha de trabajo Lápices
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de un soporte emocional ❖ Expresión corporal ❖ Imaginación proyectiva ❖ Darse cuenta – Feed back 	Música de fondo Cojines

SESIÓN N°6 “Teatro terapéutico”

Datos informativos

Objetivo	Enriquecer el conocimiento en niños y niñas sobre los diferentes tipo de agresores.
Recursos	Guion, vestuario,
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ En esta sesión se utilizará el teatro terapéutico como recurso para despertar los recursos personales y el darse cuenta de los niños.
- ✚ Se solicitará la participación de 4 niños (2 hombres y 2 mujeres) quienes representaran la obra, los demás niños realizarán el papel de espectadores, será quienes generen su percepción en base a la escena.
- ✚ A los niños se les entrega el siguiente guion y se les da 5 minutos para que lo aprendan.



¡Vamos a representar una obra!. A cada uno se le asignará un papel, para que todos podamos participar en la experiencia de Pablito.

Los personajes principales son:

- Pablito
- Padrastro
- Madre
- Maestra

TEXTO: Todo empezó cuando la maestra notó que algo raro le pasaba a Carlitos. Su comportamiento había cambiado, ya no era el niño alegre y vivaracho de siempre. Algo le había sucedido, tras observarlo detenidamente, la maestra se decidió a hablar con él.

- **Maestra:** Pablito. ¿Te pasa algo?
- **Pablito:** No, nada.
- **Maestra:** ¿Estás seguro?
- **Pablito:** Bueno...
- **Maestra:** ¿Problemas en casa?
- **Pablito:** rompe a llorar...

Maestra: Tranquilo Pablito, cuéntame que ha pasado.

Pablito: Es que la otra noche tuve un problema con mis padres...

Hace 2 días en casa de Pablito a la hora de cenar...

- **Madre:** ¡Pablito comete ya la tortilla!
- **Carlitos:** Ya voy mamá.
- **Padrastro:** Haz caso a tu madre.
- **Madre:** Desde luego este niño no se puede estar quieto ni comiendo.
- **Padrastro:** Por cierto Pablito te he traído aquel videojuego que me pediste la semana pasada. Si te terminas rápido eso vamos a por él.
- **Carlitos:** ¡¡¡Si!!!!!!

Ante esta propuesta Pablito se terminó rápido la cena y fue acompañado de su padrastro al cuarto donde guardaba el supuesto videojuego, mientras su madre recogía la mesa y veía la tele. Cuando la madre terminó se dirigió al cuarto donde estaban ellos, porque necesitaba algo, y una vez allí se encontró a Pablito llorando y al padrastro con los pantalones bajados y con el cinturón en la mano... Cuando Pablito terminó de cortarlo, su maestra le dio un beso y un fuerte abrazo, y corrió alarmada a llamar a la madre de éste.

- ✚ El facilitador dará una pequeña introducción a la temática
- ✚ A continuación cada participante deberá representar el papel que le corresponde.
- ✚ Durante el desarrollo del teatro, el facilitador irá intercambiando roles y agregando nuevos guiones según como ocurra la escena.
- ✚ Se busca que los participantes puedan utilizar sus recursos personales.
- ✚ Al finalizar el taller se les pregunta: ¿Cómo se sintieron?

- ✚ ¿De qué se dan cuenta?
- ✚ Se realiza el feedback respectivo

Desarrollo

- ✚ Se les solicita a los niños que formen dos grupos de 8 integrantes.
- ✚ Se les entrega un plumón y una cartulina con imágenes de personas, ellos deberán dialogar en grupo respecto a las imágenes e inferir a través de la expresión facial quien podría ser un agresor sexual.



- ✚ Después de que los niños en forma grupal hayan seleccionado a los posibles agresores sexuales.
- ✚ Se les consulta que los llevo a esa conclusión.
- ✚ Se procede a explicar que cualquier persona podría ser un agresor sexual, para ello es importante poder identificar ciertos factores de riesgo.
- ✚ El facilitador brindará algunas características de los presuntos agresores.

Cierre

- ✚ Después de que el facilitador diera algunas características de los agresores sexuales, se solicitará que formen dos grupos equitativos.
- ✚ Ambos grupos tendrán un tiempo determinado para que puedan crear un guion respecto a una presunta situación de abuso sexual.
- ✚ Deberán utilizar toda su creatividad y espontaneidad para representar a cada integrante, el facilitador en la medida que avance la escena alternará roles (el agresor pasará a desenvolver el papel de víctima y viceversa).
- ✚ A través de este ejercicio se busca que los demás integrantes sirvan como soporte emocional que ayuden a identificar al agresor que sean conscientes de la situación de riesgo y puedan hacerse responsable de sus actos.
- ✚ Al final cada grupo manifestará su darse cuenta.
- ✚ El facilitador integrará la información y brindará el feedback.

Sesión:	Teatro terapéutico		
Objetivo	Enriquecer el conocimiento en niños y niñas sobre los diferentes tipo de agresores.		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Introducción al teatro terapéutico ❖ Escenificación de una situación de abuso sexual 	<p>Cojines Imágenes</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo en equipos ❖ Identificación de agresores sexuales ❖ Retroalimentación 	<p>Sobres Guion Rotafolio Plumones</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de campo, escenificación del abuso sexual ❖ Identificación del agresor y el soporte emocional ❖ Darse cuenta – Feed back 	<p>Música de fondo</p>

SESIÓN N°7 “Mi cuerpo es un tesoro”

Datos informativos

Objetivo	Reconocer las caricias buenas y malas
Recursos	Muñecos de peluche, careta de emociones
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ Se apertura la presente sesión con la dinámica “Un regalo de amistad”
- ✚ Se solicita a los niños que se sienten sobre sus cojines formando un círculo.
- ✚ A los participantes se les mostrará un muñeco de peluche, el psicólogo a cargo, procederá a acariciar la cabecita del peluche, y explicará que cada niño le deberá dar una caricia al muñeco, con la finalidad de demostrarle nuestro cariño.
- ✚ Sucesivamente cada niño le brindará una caricia al peluche en alguna parte que él desee, hasta terminar el círculo. Después de ello, cada niño deberá repetir la caricia que le hizo al peluche, pero ahora con su compañero que se encuentra a su derecha.
- ✚ La dinámica se cierra con las siguientes preguntas:
- ✚ ¿Como se sintieron cuando su compañero les toco dándole un cariño?
- ✚ ¿Incómodos, alegres?
- ✚ ¿De qué se dieron cuenta?

Desarrollo

- ✚ Dinámica: “Dar y recibir afecto”
- ✚ Para esta actividad se les solicita a los participantes que se agrupen de 6 o 7 integrantes.
- ✚ Tomarán asiento sobre sus cojines formando un círculo, de manera aleatoria o voluntaria se escogerá a una persona para que se posicione en el centro del círculo.
- ✚ A continuación, se les pide a los participantes que tomen conciencia del momento, que se den permiso para disfrutar de la experiencia del aquí y ahora.

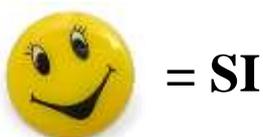
- ✚ Cada uno de los participantes deberá decir 3 a 4 cosas positivas o que le guste de la persona que se encuentre en el centro del círculo.
- ✚ Este ejercicio se repetirá con cada uno de los participantes
- ✚ A continuación se les formula las siguientes preguntas:
- ✚ ¿Es sencillo y placentero para ustedes expresar su afecto o sienten mucha incomodidad?
- ✚ ¿Pueden realmente aceptar y disfrutar lo que sus compañeros le dijeron o se sienten incómodos?
- ✚ Se solicita voluntarios para que puedan expresar sus experiencias, para ello se les pregunta: ¿De qué te das cuenta?
- ✚ A cada niño se le entregará el siguiente mensaje:

Cuando una persona nos hace cariño para demostrar su afecto, nos sentimos bien, seguros, felices y cómodos. Las caricias buenas generalmente las recibimos de parte de nuestros padres, familiares, profesores, amigos o amigas y algunos ejemplos de éstas son: un abrazo, un cariño en la cabeza, un beso en la frente, un golpe suavcito n la espalda, unas cosquillas, etc. Cuando otras personas que no conocemos mucho nos tocan nos podemos sentir incómodos, y eso es natural, ya que no los conocemos y preferimos que NO nos toquen. Nosotros podemos permitir el cariño de alguien que conocemos y que nos quiere (nuestra mamá, papá y hermanos) siempre y cuando nos haga sentir queridos. Tenemos derecho a rechazar el cariño cuando no lo queremos recibir y cuando nos hace sentir incómodos.

Nadie tiene el derecho a tocarte o mirarte si tu no quieres. Debes sentirte cómodo, seguro y feliz cuando alguien te acaricia y te mira con afecto.

Cierre

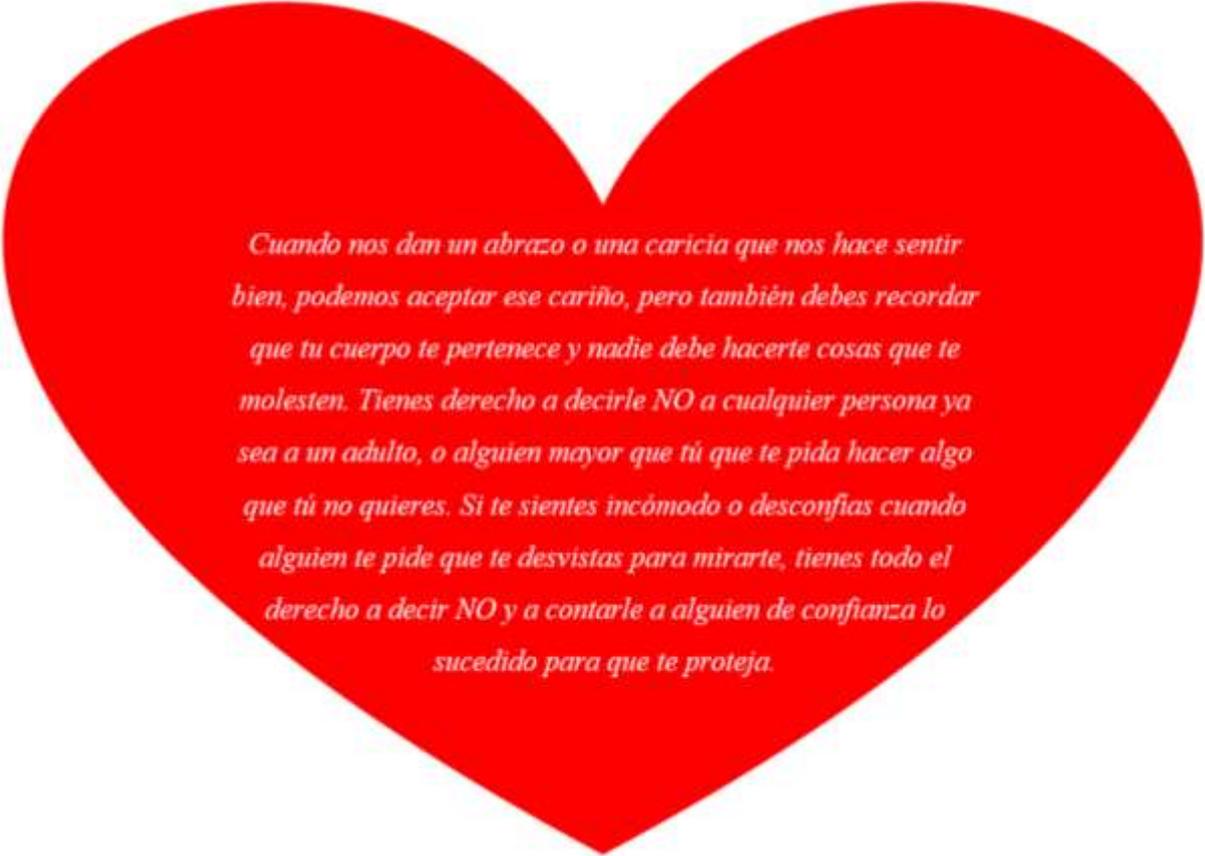
- ✚ La presente sesión se cierra con la dinámica: ¿Quién puede tocar nuestro cuerpo?
- ✚ A cada niño se le entregará las siguientes figuras :



- ✚ A los niños se les formulará algunas preguntas, para ello deberán tener en cuenta en que situaciones permitirán que alguien pueda tocar su cuerpo.
- ✚ El facilitador realizará las preguntas y los niños tendrán que levantar la lámina con el emoji que corresponde.

Mamá	<i>¿Cuándo mi mamá me baña, puede tocar mi cuerpito? ¿Cuándo me da un abrazo por mi cumpleaños?</i>
Papá	<i>¿Cuándo me dice que me quiere y me siento cómodo. Cuándo me felicita por algo?</i>
Hermanos	<i>¿Cuándo jugamos, y me toca mi brazo?, mi pierna?, mi popo?</i>
Primo	<i>¿Cuándo jugamos?</i>
Tío	<i>¿Cuándo me toca ... y me dice que no le diga a nadie?</i>
Compañero	<i>¿Cuándo jugamos? ¿Cuándo voy al baño?</i>
Doctor	<i>¿Cuándo voy al hospital y estoy enfermo? ¿Cuándo estoy enfermo y me ponen una inyección?</i>
Amigo	<i>¿Cuándo jugamos? ¿Cuándo voy al baño? ¿Cuándo me abraza por mi cumpleaños?</i>
Profesor	<i>¿Cuándo saco mala nota? ¿Cuándo me dice que no diga a nadie?</i>
Otra persona	<i>¿Cuándo es mi cumpleaños? ¿Cuándo estoy caminando por la calle? ¿Cuándo voy al baño?</i>
Desconocido	<i>¿Cuándo estoy en la combi? ¿Cuándo estoy sola en la calle? ¿Cuándo me obliga a tocarle sus partes privadas?</i>

- ✚ Se genera una reflexión en base a las preguntas formuladas.
- ✚ A cada participante se le entrega una pastilla psicológica con la siguiente frase.



Cuando nos dan un abrazo o una caricia que nos hace sentir bien, podemos aceptar ese cariño, pero también debes recordar que tu cuerpo te pertenece y nadie debe hacerte cosas que te molesten. Tienes derecho a decirle NO a cualquier persona ya sea a un adulto, o alguien mayor que tú que te pida hacer algo que tú no quieres. Si te sientes incómodo o desconfías cuando alguien te pide que te desvistas para mirarte, tienes todo el derecho a decir NO y a contarle a alguien de confianza lo sucedido para que te proteja.

Sesión:	Mi cuerpo es un tesoro		
Objetivo	Reconocer las caricias buenas y malas		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinámica de apertura: “Un regalo de amistad” ❖ Plenario ❖ Reflexión 	<p>Cojines Peluche Música de fondo</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinámica: “Dar y recibir afecto” ❖ Actividad vivencial ❖ Feedback 	<p>Música de fondo Cojines</p>
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinámica de cierre: ¿Quién puede tocar nuestro cuerpo? ❖ Ronda de preguntas y reflexión ❖ Entrega de pastillas psicológicas 	<p>Láminas de emojis Pastillas psicológicas</p>

SESIÓN N°8 “ME PROTEJO”

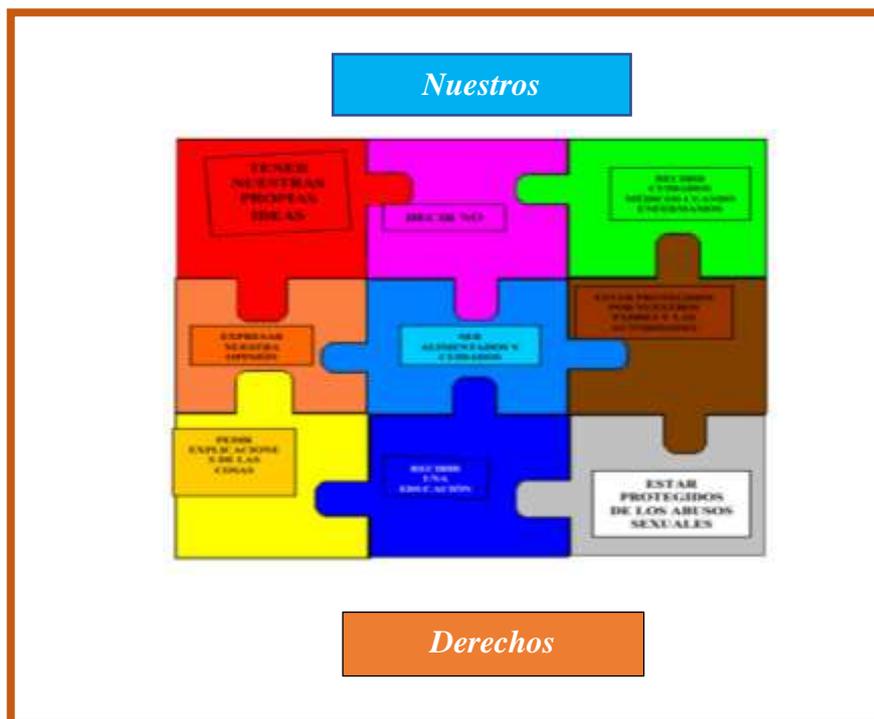
Datos informativos

Objetivo	Reconocer situaciones de abuso sexual y poner un alto
Recursos	Tablero grande, piezas del puzzle, , lápiz, borrador y masilla adhesiva.
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ Para el desarrollo de esta actividad el facilitador buscará que los niños puedan vincularse con la situación de abuso sexual, que puedan conocer sus derechos y los internalicen para aplicarlos en su interacción cotidiana.
- ✚ Todos hemos oído en más de una ocasión, oír hablar de la frase “Todos tenemos derechos”.
- ✚ Los derechos son los que nos hacen iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- ✚ La aplicación de los derechos son los que hacen dignos a las personas, además permiten el libre desarrollo de la personalidad de las personas. Los derechos de los niños y niñas son:
 - a) Tener nuestras propias ideas.
 - b) Expresar nuestra opinión.
 - c) Pedir explicaciones de las cosas.
 - d) Decir No.
 - e) Ser alimentados y cuidados.
 - f) Recibir una educación.
 - g) Estar protegidos por nuestros padres y las autoridades.
 - h) Recibir cuidados médicos cuando enfermamos.
 - i) Estar protegidos de los malos tratos, de la explotación y de los abusos sexuales.

- ✚ Se le da a cada niño/a una pieza del puzzle en la que aparece escrito un derecho.
- ✚ El tablero se coloca donde todos puedan verlo.
- ✚ De uno en uno, salen a la pizarra que allí está colocado el tablero, y comentan el derecho que les ha tocado.
- ✚ A continuación, con un poco de masilla adhesiva, pegan la pieza del puzzle en el tablero que tiene dibujado el modelo, en su lugar correspondiente. Así sucesivamente, hasta completar el puzzle.



Desarrollo

- ✚ Se reparte una ficha a cada dos. Por parejas, tienen que escribir los cinco derechos que ellos consideren más importantes y justificar el por qué son para ellos importantes.
- ✚ A continuación, han de poner en común sus ideas y hablar sobre los diferentes derechos que han comentado mientras hacían el trabajo por parejas.

Tengo derechos

- ✚ Por parejas tenéis que escribir en esta columna, los cinco derechos que consideréis más importantes explicando el por qué son importantes en la columna de reflexión.

<i>Derechos</i>	<i>Reflexión</i>

Dinámica 1, 2 y 3 yo respondo también

- ✚ Se cuenta una pequeña historia en la que se da una situación de vulneración de algún derecho. Los niños/as han de identificar qué derecho es el que ha sido vulnerado.
- ✚ Después, tienen que continuar la historia dando una respuesta asertiva que proponga la solución a ello.

Había una vez, un niño que estaba enfermo. Estaba tan enfermo que, cuando se sentaba a comer con su mamá y su papá, como casi no tenía fuerzas para aguantar la cuchara, la comida se le caía encima del mantel. Ese día tenían un invitado para comer. Se trataba de un amigo íntimo de la familia. Cuando al niño se le cayó la comida delante del invitado, a su padre le dio mucha vergüenza y ambos decidieron mandar al niño a la cocina en una mesa aparte. Mientras tanto, ellos siguieron comiendo en el salón.

Cierre

- ✚ A continuación se procede a evaluar la sesión para comprobar si los niños/as han entendido lo trabajado.
- ✚ Se le pide a los niños/as que saquen un folio y que escriban en él con letras grandes el derecho que para él/ella sea más importante.
- ✚ Que colorean las letras y las recorten para pegarlas en una cartulina grande a modo de mural.
- ✚ Por último, colocaremos la cartulina en el aula para que siempre estén presentes los derechos de los niños/as.



- ✚ Se realiza la pregunta terapéutica: ¿De qué se dieron cuenta?
- ✚ ¿Qué se llevan de esta sesión?

Sesión:	Me protejo		
Objetivo	Reconocer situaciones de abuso sexual y poner un alto		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fase introductoria ❖ Se realiza una breve explicación sobre los derechos ❖ Dinámica: Armandos puzles visuales 	<p>Cojines Puzles</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo en parejas ❖ Fortalecimiento de lo aprendido – dinámica: “Mis derechos” ❖ Plenario - reflexión 	<p>Sobres Tarjetas Plumones Cartulina Limpia tipo</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de metacognición ❖ Análisis de lo aprendido ❖ Darse cuenta – Feed back 	<p>Fichas de trabajo Lápices Folios</p>

SESIÓN N°9 “Reconozco al enemigo”

Datos informativos

Objetivo	Identificar a los presuntos agresores de abuso sexual
Recursos	Cojines, videos
Tiempo	60 minutos

Inicio

Se les invita a los participantes que formen un círculo, a continuación, el facilitador colocará una pista musical y todos los niños repetirán al ritmo de la melodía.

Canción: “Mi Cuerpo Me Pertenece a Mi”

Tu: “Desde la cabeza”

Niños: “Desde la cabeza”

Tu: “Hasta los pies” Niños: “Hasta los pies”

Tu: “Y todo lo que está en el medio”

Niños: “Y todo lo que está en el medio”

Tu: “MI CUERPO ME PERTENECE A MI”

Niños: “MI CUERPO ME PERTENECE A MI”

Tu: “Yo tengo el derecho de proteger mi cuerpo”

Niños: “Yo tengo el derecho de proteger mi cuerpo”

Tu: “Yo puedo decir “NO”

Niños: “Yo puedo decir “NO”

Tu: “Puedo tratar de escapar”

Niños: “Puedo tratar de escapar”

Tu: “Y puedo DECIRLO!”

Niños: “Y puedo DECIRLO!”

Nota: “Mi Cuerpo Me Pertenece” – En español Disponible para ver en YouTube:

http://www.youtube.com/watch?v=towuyzPXgUk&feature=em-share_video_user

La presente dinámica se realiza con la finalidad de romper el hielo, activar el nivel de concentración y la actividad psicomotriz.

Posteriormente se genera una reflexión sobre la canción, los voluntarios podrán emitir sus opiniones basándose en el darse cuenta.

Desarrollo

Con ayuda de un proyector multimedia, se refleja un video titulado: “Mi cuerpo me pertenece a mi”

Video disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=KZ4cpmyoXbU>

Solo se proyectará un aproximado de 2 minutos y 10 segundos el video.

Basada en la evidencia presentada, el facilitador leerá algunos mitos respecto al abuso sexual infantil:

Mito #1: El abuso sexual infantil ocurre sólo entre extraños. Si los niños se mantienen alejados de gente extraña, no serán abusados sexualmente.

Verdad: Estadísticas Del Departamento Nacional de Justicia (DOJ) indican que, en aproximadamente el 85% de los casos, el agresor es un conocido del niño. Normalmente, el agresor es un pariente, un amigo mayor del niño, la niñera, o algún miembro o amigo de la familia.

Mito #2: Niños provocan el abuso sexual con su comportamiento seductor.

Verdad: El comportamiento seductor no es la causa del abuso sexual. La responsabilidad del acto recae SIEMPRE en el agresor. El abuso sexual explota sexualmente a niños, todavía no capacitados para entender o resistir, y que además puede ser psicológica o socialmente dependiente del agresor.

Mito #3: La mayoría de las víctimas de abuso sexual infantil le cuentan a alguien sobre el abuso.

Verdad: De acuerdo a un estudio hecho por el Dr. David Findelhor, cerca del 2/3 de todas las víctimas de abuso sexual infantil, no les dirán a sus padres o a nadie por temor a que se les culpe, se les castigue, o no se les crea. Además, muchas víctimas sienten que el abuso puede ser su culpa de alguna manera.

Mito #4: Hombres y mujeres abusan de los niños por igual.

Verdad: En el 94% de los casos, el abuso sexual infantil es cometido por hombres, que abusan tanto de niñas como de niños. El 75% de los hombres agresores están casados o tienen relaciones sexuales con consentimiento. Solo el 4% de los casos involucra a agresores homosexuales, es decir, el 96% de los agresores son heterosexuales.

Mito #5: ¡Si los niños no lo querían, podrían decir “NO!”.

Verdad: En general, los niños no cuestionan el comportamiento de los adultos y además se les enseña a obedecerlos. Los agresores frecuentemente manipulan a los niños con regalos, amenazas o uso de su posición de autoridad.

Mito #6: Todas las víctimas de abuso sexual son niñas.

Verdad: Estudios sobre abuso sexual infantil indican que una de cada cuatro niñas y uno de cada cinco a seis niños menores de 18 años son víctimas de abuso sexual.

Cierre

Con ayuda de los facilitadores se le pedirá al niño que genere una descripción de las características de un presunto agresor sexual, para ello, deberán utilizar toda su creatividad y recordar las sesiones pasadas.

Basado en esas características, deberán crear una historia donde ellos mismos son los protagonistas de una presunta agresión.

¿De qué manera actuarían?

¿Cómo se podrían defender de su agresor?

Se les incita a que formulen diferentes preguntas y alternativas de solución; al final se les pregunta ¿De qué te distes cuenta?

Sesión:	Reconociendo al enemigo		
Objetivo	Identificar a los presuntos agresores de abuso sexual		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cantando ❖ Trabajo individual “Reflexionando en base a la música” 	<p>Cojines Fichas de trabajo Música</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajando los mitos ❖ Fortalecimiento de lo aprendido ❖ Plenario - reflexión 	<p>Video Proyector Plumones</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de metacognición ❖ Análisis de lo aprendido ❖ Darse cuenta – Feed back 	<p>Fichas de trabajo Lápices</p>

SESIÓN N°10 “Pidiendo ayuda”

Datos informativos

Objetivo	Aprender a revelar situaciones de abuso sexual
Recursos	Fichas de trabajo
Tiempo	60 minutos

Inicio

Se les da la bienvenida a los niños y se les proyecta una ficha con las 7 señales de mi cuerpo me pertenece.

Hay **SIETE SEÑALES** que te dan el derecho a decir **“NO”, ESCAPAR**, y **DECIRSELO** a un adulto de confianza.

1. Secreto

Una caricia que te obligan a mantener en secreto. Por Ejemplo, si alguien toca tu cuerpo y te dice “¡Vale más que no le digas a nadie!”. Eso no está bien, tú tienes derecho a hablar, tu cuerpo te pertenece a ti!

2. Esto no me gusta

Cualquier caricia o toque que simplemente no te gusta o no quieres. Si no te gusta alguna caricia, siempre puedes decir “No, gracias” o “No me gusta”.

3. Nuestra voz interna

Si sientes que posiblemente tú puedes tocar a alguien más de una manera que no es correcta, Siempre se puede decir “¡NO!” a una mala decisión. Puedes ESCAPAR de una persona o situación si necesitas espacio o tiempo para pensar. Puedes DECIR o pedirle ayuda a un adulto de confianza, antes de tomar una decisión que podría llegar a causar problemas o lastimar a otra persona.

4. ¡Ay! Un toque o caricia que te lastima (te hace decir "¡Ay!").

Si alguien te lastima o dice que te va a lastimar, tú puedes ESCAPAR y pedirle ayuda a un adulto de confianza.

5. Las áreas que se cubren con el Traje de Baño (Partes Privadas)

NO ESTA BIEN que te toquen o tocar las "partes privadas" de otra persona. Recuerda que tus "partes privadas" son las áreas o partes de tu cuerpo que se cubren cuando vas a nadar.

6. Esto me da miedo

Un toque o caricia que te da miedo a TI, aunque no asuste a alguien más.

7. Siento confusión

Una caricia o toque que te hace sentir incómodo, confundido, o extraño por dentro. Aunque veas algo que te haga sentir de esa manera, puedes decir **“NO” y ESCAPAR.**

Todos los niños sentados en sus cojines, frente a ello, se les solicita que generen lluvia de ideas frente a los puntos mencionados; cada uno podrá ir reflexionando sobre estos puntos.

¿Qué hacer al respecto?

¿A quién le solicito ayuda?

Desarrollo

A continuación se les presenta situaciones de riesgo que deberán analizar y reflexionar con ayuda de los facilitadores:

1. Qué pasa si estás jugando en tu jardín cuando una persona maneja hacia ti y dice: “Hola, ¿Estás listo para ir? Tu padre me envió a recogerte y llevarte a su trabajo; Tu mama dijo que estaba bien.” ¿Qué harías tú?
2. Qué pasa si una persona que está visitando a tus padres sigue entrando al baño y te mira mientras te estás tomando un baño o una ducha. Dado que la cerradura de la puerta está rota no puedes cerrar con llave. ¿Qué harías tú?

3. Qué pasa si tu estas caminando a la escuela cuando una persona llega en un carro y dice “Tu mamá o tu papá me dijo que te recogiera”. ¿Qué harías tú?
4. Qué pasa si tú estás jugando en el parque cuando alguien se acerca y dice, “Mi perrito se ha perdido. Mire, aquí está su foto. ¿No podrías venir conmigo y ayudarme a buscarlo por favor antes de que se dañe?” ¿Qué harías tú?
5. Qué pasa si un familiar o amigo de la familia que visita con frecuencia disfruta en abrazarte y sentarte en sus piernas. Cuando él/ella te abraza él/ella también te toca tus partes privadas. ¿Qué harías tú?

En base a sus respuestas se pedirá voluntarios para que puedan compartir su experiencia en la exploración de las preguntas.

Cierre

La presente sesión se cierra con la dinámica: “Ayudantes”

A cada niño se les entrega una hoja donde deberán escribir la respuesta que crean pertinente a la siguiente pregunta: ¿Quiénes son personas seguras con las que puedo hablar cuando no me siento seguro?

Personas	¿Cómo podrían ayudarme?

Para finalizar se les entrega un papelógrafo, crayolas y/o colores a los niños y se les pide que dibujen una imagen de sus ayudantes seguros. La actividad termina preguntándoles que se llevan de esta sesión y ¿De qué se dan cuenta?

Sesión:	Pidiendo ayuda		
Objetivo	Aprender a revelar situaciones de abuso sexual		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo individual “Las 7 señales de mi cuerpo me pertenece” ❖ Lluvia de ideas 	<p>Cojines Proyector multimedia</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo con facilitadores: Situaciones de riesgo. ❖ Generando estrategias de solución ❖ Plenario. 	<p>Tarjetas Plumones Cartulina Limpia tipo Crayolas</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de metacognición ❖ Graficando lo explorado ❖ Darse cuenta – Feed back 	<p>Fichas de trabajo Lápices</p>

SESIÓN N°11 “Aprendo a decir que NO”

Datos informativos

Objetivo	Aprender diferentes formas de decir NO frente a situaciones de abuso sexual
Recursos	
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ Se realiza una introducción a la temática.
- ✚ En esta sesión vamos a aprender a decir NO ante diferentes situaciones.
- ✚ Para ello, todos debemos de expresar nuestra opinión sobre las situaciones de abuso sexual.
- ✚ Todos sabemos que hay situaciones en las que nos puede resultar difícil DECIR NO, sobre todo si nuestro agresor es alguien próximo a nosotros al cual conocemos bastante.
- ✚ Pero, todos tenemos ese derecho a decir NO y a negarnos a peticiones no correctas aunque, para ello tengamos que herir los sentimientos de esa o esas personas o agresores.
- ✚ En la sala, los niños/as se sentarán en sus cojines formando un círculo por parejas.
- ✚ El monitor facilitador entregará una copia de la canción a cada pareja y, a continuación, canta la canción para que los niños/as conozcan el ritmo y se la aprendan.
- ✚ Después, se hace un par de ensayos cantando la canción (facilitador y niños/as juntos).
- ✚ Una vez que los niños/as se hayan aprendido la canción, se explican los movimientos que acompañan a cada parte de la canción.
- ✚ La canción, junto con los movimientos, se representa dos o tres veces para que los niños/as decidan cuando y en qué situación deben o tienen que decir No.

- ✚ Como la actividad es por parejas, el de la derecha será la víctima y el de la izquierda el agresor.
- ✚ En la segunda representación, será al contrario, es decir, el que antes ha sido víctima será ahora el agresor, y el que ha sido agresor será ahora la víctima.
- ✚ Es muy importante fomentar la participación en esta actividad, poniendo especial cuidado en que se desarrollen las situaciones de abuso sexual lo más real posible, respetando en todo momento al resto de compañeros sin que nadie se sienta o pueda sentirse ni ofendido ni identificado con la representación.

Epo e tai tai e

Epo e tai tai e

Epo e tai tai e

Epo e tuki tuki

Epo e tuki tuki e....

La danza se realiza por parejas dos veces:

- La primera vez, el de la derecha será la “víctima” y el de la izquierda el “agresor”.

- Y la segunda vez, al contrario, es decir, el que antes ha sido “víctima” será ahora el “agresor”, y el que fue “agresor” será ahora “víctima”.

Los movimientos que acompañan a cada parte de la canción son los que los niños/as crean que puedan intimidar.

Sin embargo, el monitor debe sugerir algunos para que los niños/as los tomen de referencia.

El que realiza estos “tocamientos” es el supuesto agresor.

La “víctima” debe gesticular o improvisar distintas maneras de DECIR NO.

Por ejemplo:

- EPO.....Percutir suavemente con los dedos en los labios.

- TAI TAI..... Tocarle el pelo despacio.

- E.....Cogerle de las manos o brazos bruscamente.

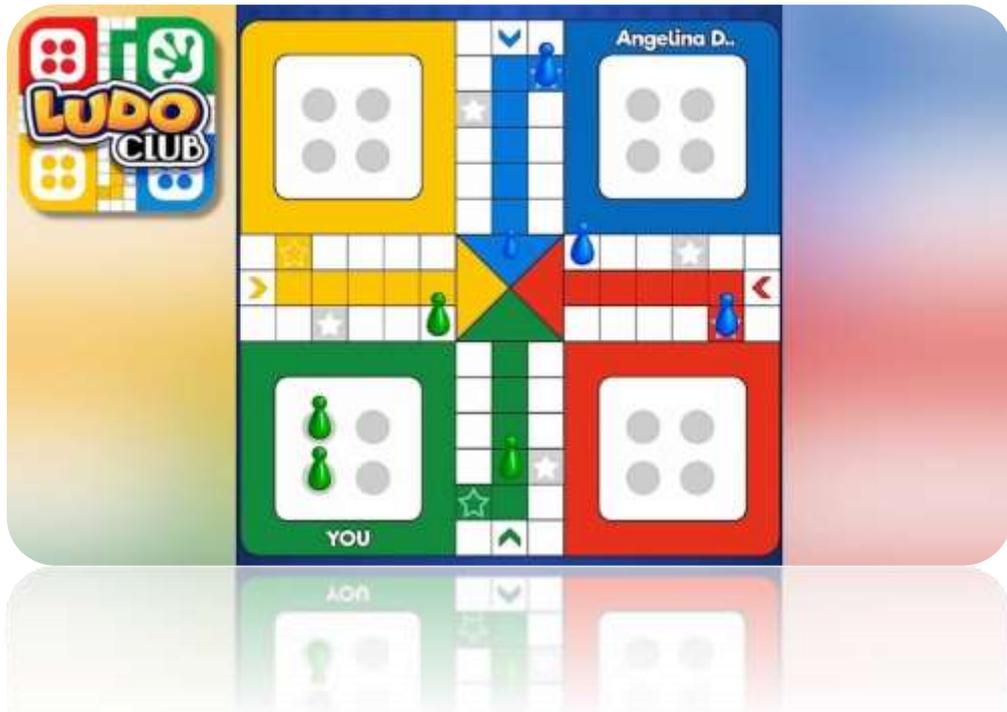
- TUKI TUKI.....Rozar las rodillas

Desarrollo

- ✚ Fase de reforzamiento de los conocimientos asimilados
- ✚ Terminada la representación musical de la actividad anterior, el monitor lanzará una serie de preguntas para que los niños/as analicen las diferentes situaciones que han representado anteriormente. Después, se les entregará una ficha con una serie de preguntas que ellos, individualmente, deberán contestar.
- ✚ Terminada la representación musical de situaciones de posibles abusos sexuales, vamos a analizar las mismas y, a continuación, contestaremos las siguientes preguntas:
 - ✚ ¿Cómo te has sentido en el papel de víctima?
 - ✚ ¿Cómo te has sentido en el papel de agresor?
 - ✚ ¿Dónde y en que momento has dicho que no?
 - ✚ ¿Qué solución darías a la situación?

2da actividad

- ✚ Se realiza un acercamiento a la reflexión a través del juego.
- ✚ Se divide la clase en tres grupos, dos grupos de tres personas y uno de cuatro.
- ✚ A cada uno de los grupos se le da un tablero del parchís con sus fichas y dados.
- ✚ Se les explica en que consiste el juego: Se trata de jugar al parchís con sus compañeros/as.
- ✚ Cuando una ficha cae en una casilla con un topo, se les dice que deben realizar las siguientes actividades:
 1. **VERDE:** Cantar un trozo de la canción de la actividad anterior.
 2. **ROJO:** Decir tres formas de Decir NO.
 3. **AZUL:** Contar una historia en la que se de una situación de abuso sexual.
 4. **AMARILLO:** Representar con mímica una situación en la que tenga que decir NO.



Cierre

- ✚ Dinámica: “Tú tomas la decisión”
- ✚ La finalidad es que los niños/as imaginen otras situaciones en las que tengan que decir NO ante un posible abuso sexual.
- ✚ El monitor entregará una ficha a cada niño/a en la que ellos tengan que terminar la situación de un posible abuso sexual, es decir, el niño ha de contestar No para evitar o detener esa situación de abuso.

✚ Termina tú la situación, utilizando la frase que creas conveniente.

Situación 1: Un desconocido te ofrece un caramelo.

Desconocido: Te doy este caramelo si vienes a mi casa.

- TÚ:

.....

Situación 2: Tu vecino, con el que raras veces hablas, te dice que te lleva a casa en su coche.

Vecino: ¡Sube! Que te acerco a casa.

TÚ:

.....

Situación 3: Un familiar, con el que tienes que quedarte a dormir porque tus padres se van de cena, te pide que le acaricies.

Familiar: ¿Te importaría acariciarme suavemente?

TÚ:

Sesión:	Reconociendo secretos		
Objetivo	Identificar los secretos apropiados e inapropiados		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lluvia de ideas ❖ Trabajo individual “Reconociendo los secretos buenos y malos 	<p>Cojines Fichas de trabajo</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo en parejas - dinámica: “¿Me cuentas un secreto?” ❖ Fortalecimiento de lo aprendido – dinámica: “¿Lo cuentas o no?” ❖ Plenario - reflexión 	<p>Sobres Tarjetas Plumones Cartulina Limpia tipo</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de metacognición ❖ Análisis de lo aprendido ❖ Darse cuenta – Feed back 	<p>Fichas de trabajo Lápices</p>

SESIÓN N°12 “Rechazando el abuso sexual”

Datos informativos

Objetivo	Conocer habilidades para aplicarlas en los casos en los que el intento de agresión sexual se pueda evitar.
Recursos	Un tablero, dados, fichas de trabajo.
Tiempo	60 minutos

Inicio

- ✚ Se apertura la sesión con el cuento: “Pablito solicita ayuda”

Como una de tantas tardes Pablito estaba viendo en televisión sus dibujos preferidos, cuando de repente un avance informativo interrumpió su diversión.

Cuando él se dispuso a cambiar de canal, vio un noticia que lo dejó blanco, en aquel informativo estaba saliendo aquel hombre que en la puerta del colegio le ofreció el irse con él todos los días después del colegio para darle caramelos.

El presentador comentaba que había sido detenido por la policía, por abusos sexuales a menores, entonces Pablito llamó rápidamente a su madre.

_¡¡¡mamaaaaá, mamaaaaá...!!! _ ¿te ocurre algo Pablito?

Mira, ese el hombre que quiso darme caramelos en la puerta del colegio, dice que está detenido por la policía, ¡mama era malo!

Si hijo mío, sí... Mamá, tengo miedo

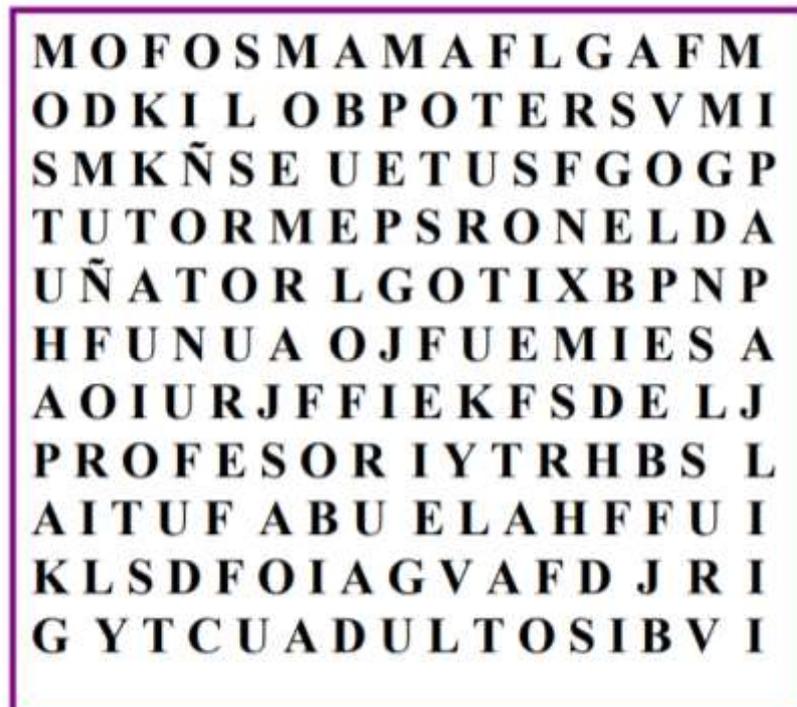
Hijo, tranquilo, yo siempre estaré aquí para ayudarte, si alguna vez vuelves a tener problemas de este tipo, pide ayuda, como me la pediste a mí la vez que te ocurrió eso, que existen muchas personas que pueden ayudarte en casos como ese, entre ellas están tus padres, abuelos, profesores, hermanos mayores...



Desarrollo

- ✚ La finalidad de este apartado es que el niño logre identificar a las personas a las que puede pedir ayuda, en caso de abuso sexual.
- ✚ Se les reparte la ficha, los niños la realizan y luego se hace una puesta en común para ver si han sido localizadas todas, tras esto se le plantea al niño a quienes de los hay expuestos es al que primero le contaría algún secreto.

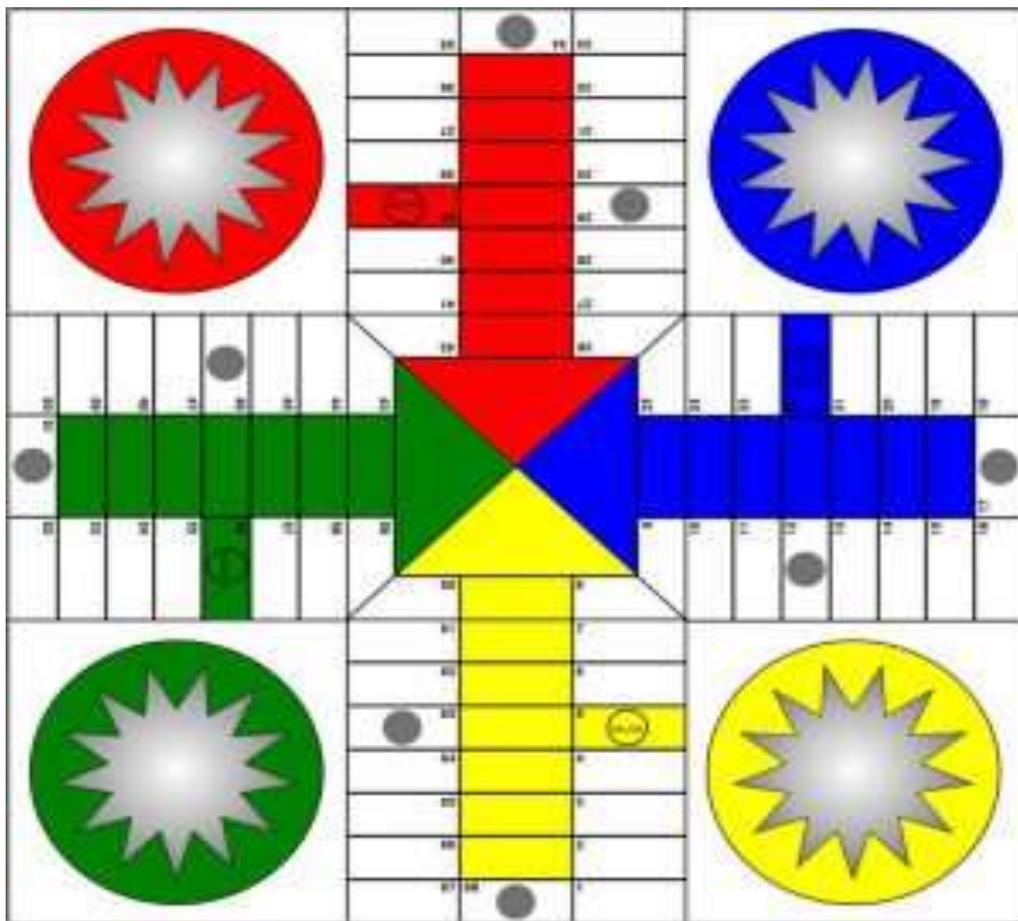
SOPA DE LETRAS



Cierre

- ✚ Con esta sesión se pretende recordar y hacer una evaluación de los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores a través de una actividad lúdica.
- ✚ Llegar a la meta respondiendo correctamente a las preguntas realizadas.
- ✚ Se coloca el tablero con las fichas de los jugadores.
- ✚ Se explican las reglas o instrucciones y se juega.
- ✚ Cada jugador coloca su ficha en la casilla de salida.
- ✚ El primer jugador tira el dado y avanza tantas casillas como indique el mismo.

- ✚ Otro jugador coge una tarjeta del color de la casilla donde haya caído el primer jugador.
- ✚ Si un jugador cae en una casilla blanca puede elegir la tarjeta del color que quiera.
- ✚ Si responde correctamente avanza dos casillas y espera su turno.
- ✚ Si no responde correctamente espera su turno y elige de nuevo una tarjeta para contestar a otra pregunta.
- ✚ Gana el jugador que primero llegue a la meta.



- ✚ Durante el desarrollo de las sesiones:
- ✚ ¿De qué se dieron cuenta?
- ✚ En una palabra ¿Qué se llevan del taller?
- ✚ Aplicación del feedback
- ✚ Aplicación del post test.

Sesión:	Reconociendo secretos		
Objetivo	Identificar los secretos apropiados e inapropiados		
Fase	Tiempo	Descripción	Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lluvia de ideas ❖ Trabajo individual "Reconociendo los secretos buenos y malos" 	<p>Cojines Fichas de trabajo</p>
Desarrollo	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo en parejas - dinámica: "¿Me cuentas un secreto?" ❖ Fortalecimiento de lo aprendido – dinámica: "¿Lo cuentas o no?" ❖ Plenario - reflexión 	<p>Sobres Tarjetas Plumones Cartulina Limpia tipo</p>
Cierre	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo de metacognición ❖ Análisis de lo aprendido ❖ Darse cuenta – Feed back 	<p>Fichas de trabajo Lápices</p>

