



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en niños del tercer ciclo en una institución educativa - San Martín de Porres, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Problemas de Aprendizaje

**AUTOR:**

Medina Díaz, Verónica Yobany (orcid.org/0000-0002-9802-2616)

**ASESOR:**

Dr. Flores Morales, Jorge Alberto (orcid.org/0000-0002-3678-5511)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA – PERÚ

2022

## **DEDICATORIA**

Esta investigación va dirigida para mi creador por todas las bendiciones hacia mi persona y a mi familia por su eterna confianza depositada en mí, por su enorme paciencia y el apoyo que me propician día a día para mi superación.

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado. A mi familia, esposo e hijos quienes fueron el motor y motivo para seguir adelante. De igual forma mi agradecimiento hacia los docentes, por haber compartido sus conocimientos y brindarme su orientación y acompañamiento para desarrollarme como profesional.

Agradezco también a los directivos y profesores de la I.E. N° 2073 que facilitaron la realización de mi investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	12
3.1 Diseño y Tipo de Investigación	12
3.2 Variables y Operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	13
3.4. Técnica de instrumentos y recolección de datos	14
3.5. Procedimientos	16
3.6 Método de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
4.1 Datos Descriptivos	17
4.2 Prueba de hipótesis general y sus dimensiones	19
V. DISCUSIÓN	22
VI. CONCLUSIONES	28
VII. RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	30
ANEXOS	35

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Ficha Técnica del Instrumento de la variable conciencia fonológica	14
Tabla 2 Ficha Técnica del Instrumento de la variable aprendizaje de la lectura	15
Tabla 3 Porcentajes y frecuencias de la variable Aprendizaje de lectura y sus dimensiones	17
Tabla 4 Porcentajes y frecuencias de la variable Conciencia fonológica y sus dimensiones	18
Tabla 5 Prueba de hipótesis general y sus dimensiones	19

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1	
Esquema de investigación	12
Figura 2	
Valores porcentuales de la variable Aprendizaje de lectura y sus dimensiones.	17
Figura 3	
Valores porcentuales de la variable Conciencia Fonológica y sus dimensiones	18

## RESUMEN

La presente investigación titulada “Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en niños del tercer ciclo en una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022”. Tuvo como objetivo general determinar la relación de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura en niños del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

La investigación fue de tipo básica, diseño no experimental, transversal, correlacional, de enfoque cuantitativo. La muestra fue con 102 estudiantes de primer y segundo grado. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento fueron 2 pruebas: una para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) para la variable Conciencia Fonológica y, la otra, fue Batería Psicopedagógica Evalúa 2, para la variable aprendizaje de la lectura. Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos y además fiables. El tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de tablas y gráficos de barras. Para la validación se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman, con un valor de  $\rho = 0.342$ , la cual mostró una correlación positiva media, por lo que se acepta la hipótesis alterna. Se concluye que existe una relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

*Palabra clave:* conciencia fonológica, aprendizaje de la lectura, reconocimiento fonológico, semántico, psicolingüísticos

## ABSTRACT

This research is entitled "Phonological awareness and learning to read in children of the third cycle in an Educational Institution - San Martín de Porres, 2022". Its general objective was to determine the relationship between phonological awareness and reading learning in children of the III cycle of an Educational Institution - San Martín de Porres, 2022.

The research was of a basic type, non-experimental, cross-sectional, correlational design, with a quantitative approach. The sample was with 100 first and second grade students. The technique used was the survey and the instrument was 2 tests: one for the Evaluation of Phonological Awareness (PECO) for the variable Phonological Awareness and, the other was the Evalúa 2 Psych pedagogical Battery, for the learning to read variable. The instruments were validated by expert judgment and reliable. The statistical treatment was carried out through the elaboration of tables and bar graphs. For validation, Spearman's correlation coefficient was applied, with a value of  $\rho = 0.342$ , which showed a medium positive correlation, therefore, the alternative hypothesis is accepted. It is concluded that there is a relationship between phonological awareness and learning to read.

*Keywords:* phonological awareness, learning to read, phonological recognition, semantics, psycholinguistics

## **I. INTRODUCCIÓN**

Conforme se ha dado el problema de la pandemia a causa del COVID-19, los sistemas educativos cambiaron la forma de dar continuidad al proceso formativo y cognitivo de los estudiantes. En este caso, la educación virtual presentó al inicio una serie de dificultades, por lo que cada docente implementó estrategias que permitan llegar al estudiante. Sin embargo, en la educación inicial y los primeros grados de la educación primaria se padeció, ya que, desde antes de la pandemia, no se contaba con respuestas favorables para mejorar la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura (Quezada y Sánchez, 2021).

Conforme se explica, en el presente estudio, se esboza la necesidad de establecer la relación entre las variables de estudio, debido a que diversos aportes han señalado que los estudiantes con problemas en la conciencia fonológica podrían presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura. Se comprende que este es un proceso sumamente importante en la primera edad. La principal razón es que permite dar un punto de vista de manera ordenada y comprender las ideas de los demás. A nivel mundial, Pearson (2022) explica que en Argentina se toma en cuenta la trascendencia que tiene el aprendizaje de lectura al inicio ya que orienta a los estudiantes a cumplir a cabalidad su función como estudiante; sin embargo, existen casos en que la enseñanza no cumple la función como tal y no se desarrolla dinámicamente la conciencia fonológica.

De igual manera, Aguirre (2020) considera que el sistema actual ha puesto en crisis la adquisición de habilidades básicas sin considerar que al cerebro le cuesta más el desaprender. En las instituciones públicas no se incorpora una educación explícita por lo que no genera estudiantes que logren leer y escribir en las edades pertinentes.

Para Rojas y López (2018) en el contexto de la pandemia se reconoció las diferentes formas de aprendizaje que tienen los niños, por lo que los docentes deben cambiar las dinámicas basadas en la oralidad y recursos tecnológicos más que en lo expositivo. Por tal razón, considera que se necesita dar inicio al proceso alfabético fomentando una participación directa y dinámica en los niños a través del desarrollo de la neurociencia ya que se ha demostrado que el fortalecimiento de las habilidades en la comprensión lectora hace que el aprendizaje de la lectura se desarrolle de forma adecuada.

En España, la Dirección General de Escuelas (2020) brindó herramientas lúdicas para que los niños puedan fomentar la lectura. Por medio de una implementación pedagógica innovadora, permitiendo que los estudiantes de los primeros años mejoren en la iniciación de la lectura. En esta actividad, la acción planificada de los maestros con la comunidad logró que los estudiantes trabajen por medio de adivinanzas y juegos de lenguaje para mejorar así la conciencia fonológica y la fluidez lectora.

Schwarze (2022) consideró que para mejorar la educación en el contexto de Chile se necesitan herramientas interactivas que transformen el aprendizaje de los estudiantes. A través de cuadernos que potencializan las habilidades motoras, la conciencia fonológica y para dar inicio a la lectura elaborar un cuaderno cuyos contenidos presentan actividades con asistentes virtuales y una realidad aumentada para que el proceso de aprendizaje de los niños se ha integrado en un contexto pedagógico y socioemocional.

En la actualidad se vive en constantes cambios; es por ello, que la educación juega un papel muy importante en el desarrollo de un país. Sin embargo, las diferentes evaluaciones tanto internacionales y nacionales arrojan una realidad distinta a la deseada en el área comunicativa; ubicando al Perú en el puesto 64 de un total de 77 países.

A nivel nacional, se tiene las evaluaciones de Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medida de Calidad. Si se analiza la última EM 2019 (evaluación muestral) se tiene que solo 37,6 % del total de estudiantes se encuentran en nivel satisfactorio; estando la gran mayoría de ellos (58,6%) en un nivel de proceso.

A nivel local, se tiene que, en una escuela del distrito de San Martín de Porres, en la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE – 2018) arroja los siguientes resultados: 1.8% en previo al inicio; 23.2% en inicio; 38.3 % en proceso y 36.7 % en satisfactorio, encontrándose así en un nivel bajo. Pues urge plantear nuevas estrategias y metodologías de enseñanza.

Por tal razón, la presente investigación tiene como problema general: ¿Cómo se relaciona la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura en niños del III ciclo una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022?

Asimismo, se tiene como problemas específicos ¿cómo se relaciona la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento fonológico, la dimensión reconocimiento semántico y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos en niños del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022?

En la justificación teórica, se tiene que el presente estudio se enfoca en dos variables que son fundamentales en el contexto educacional actual y para el futuro. Respecto a la conciencia fonológica se tiene conceptos desde una realidad donde ha tenido un fuerte impacto. Los enfoques presentados tienen relevancia en el contexto actual desde una orientación pedagógico. En cuanto a la variable aprendizaje de la lectura, se presentan teorías con el propósito de contribuir a una mejor explicación de la realidad.

En cuanto a la justificación práctica, con el resultado del presente estudio se contribuirá a mejorar la relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en el contexto que se analiza. La explicación de la relación de las variables brindará cambios necesarios en la institución para optimizar la calidad de servicio. Finalmente, en cuanto a la justificación metodológica, la investigación se desarrolla con un enfoque cuantitativo con la finalidad de medir por medio de resultados estadísticos el comportamiento de las variables.

Respecto al objetivo general, es determinar la relación de la conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura en niños del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022. Mientras que los objetivos específicos son determinar la relación de la conciencia fonológica con la dimensión reconocimiento fonológico, la dimensión reconocimiento semántico y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos en niños del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

La hipótesis general de la investigación es: existe relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en niños del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022. En tanto que las hipótesis específicas: existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento fonológico, la dimensión reconocimiento semántico y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos en niños del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo del marco teórico, se han recogido fuentes relacionadas a la variable de estudio con la finalidad de comprobar el desarrollo que tienen.

Respecto a los antecedentes nacionales se ha tenido conveniente tomar en cuenta el aporte de los siguientes autores: Nureña y Oseda (2021) desarrollaron su investigación con el propósito de conocer la relación que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura de estudiantes de la educación básica. La metodología aplicada fue el enfoque cuantitativo y la muestra poblacional fue de 20 estudiantes. En la conclusión pudieron evidenciar efectos significativos del aprendizaje en lectoescritura en estudiantes que desarrollan una conciencia fonológica en la etapa escolar.

Gonzales y Tume (2021) en su investigación la desarrollaron con el propósito de describir la relación que hay de la conciencia fonológica en la lectura y escritura. En la conclusión tuvieron que la conciencia fonológica es una variable que se encuentra relacionada significativamente con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Esta habilidad es entendida como la conciencia que el niño tiene con respecto al desarrollo de su lenguaje para sí procesarlo y descifrar en componentes silábicos de palabras y estructuras oracionales.

De La Cruz (2021) desarrolló su investigación con la finalidad de reconocer la importancia que tiene la conciencia fonológica en las competencias comunicacionales. A través de una investigación cuantitativa de nivel descriptivo desarrolló una entrevista para conocer las opiniones y las experiencias con respecto a la variable de estudio. Como resultado dio que la conciencia fonológica es una destreza que se va desarrollando a través de las estimulaciones que se dan en la etapa inicial de la educación del niño. Ella es fundamental en el proceso lector por lo que sus características necesidades e inquietudes deben ser diagnosticadas con tiempo y así tomar decisiones por medio de una retroalimentación educativa y programas lúdicos asociadas al reconocimiento de sonidos y letras.

Sito y Vargas (2019) investigaron sobre desarrollo fonológico en las habilidades del aprendizaje con la finalidad de reconocer la relación de las variables estudiadas. Como conclusión determinó que el entrenamiento

constante de los aspectos fonológicos permite mejorar las habilidades del aprendizaje. En este caso en sus resultados se evidenció una correlación significativa de las variables estudiadas.

Sanabria et. al. (2019) tuvo como objetivo el conocer la relación de la conciencia fonológica en la estructura familiar de los niños. La Investigación se desarrolló como enfoque cuantitativo y de diseño correlacional descriptivo. Como conclusión evidenció la importancia que tiene la conciencia fonológica en el aprendizaje lector y de qué la estimulación en actividades fonológicas mejora el contexto de la interacción familiar.

Dentro de los antecedentes internacionales se presentan los siguientes autores: En Ecuador, Ruales y Singo (2021) desarrollaron su investigación sobre los trastornos del desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectura y escritura. El propósito fue reconocer la relación de las variables y describirlas. Dentro de sus conclusiones pudo determinar que el trastorno de lenguaje afecta al aprendizaje de la lectura y escritura por lo que se necesita desarrollar terapias logopédicas para mejorar las funciones del proceso cognitivo y lingüístico.

Habilidades de la lectoescritura tiene una relación significativa con el aprendizaje, asimismo dentro del trastorno de lenguaje la comprensión lectora es la que limita más a las habilidades de decodificación.

De igual manera, Ruiz y Chiluisa (2021), en Ecuador, tuvieron como objetivo identificar la relación de la lectura en los estudiantes y la conciencia fonológica. A través de una investigación correlacional y cuantitativa desarrollaron la investigación en una población de segundo grado de Educación primaria. Una de las conclusiones fue que las variables tienen una relación media y que beneficia a la educación. De igual manera precisaron que las habilidades y las destrezas metalingüísticas se relacionan significativamente con el desarrollo de la conciencia fonológica.

Alcántara (2021) en España desarrolló una investigación sobre las dificultades lectoras y la prevención temprana para el aprendizaje. El objetivo de la investigación fue profundizar la relación de los procesos del aprendizaje para mejorar la capacidad lectora. Su investigación se basó en un enfoque cuantitativo y nivel correlacional descriptivo. Como resultado de su trabajo pudo evidenciar que los procesos de aprendizaje tienen una relación significativa con el

aprendizaje lector; de igual manera, que la influencia de las prácticas educativas mejora la prevención del aprendizaje a través de habilidades de una lectura comprensiva.

Vargas y Vargas (2021), en Colombia, investigaron sobre la conciencia fonológica y el proceso de mejora en la lectura y escritura. Como objetivo principal tuvieron el reconocer los procesos de lectura escritura y la relación que tienen con la conciencia fonológica. En sus conclusiones pudieron determinar que la comprensión tiene una relación significativa con la conciencia fonológica de igual manera la producción que desarrolla en las actividades lectoras se da en la medida que las habilidades fonológicas han sido potencializadas.

Gutiérrez y Díez (2018), en España, desarrollaron una investigación con el propósito de describir la importancia que tiene la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura. Por medio de una investigación cuantitativa de nivel correlacional, aplicó su instrumento de investigación a 166 alumnos de diferentes intenciones públicas entre 4 y 6 años. Determinaron como conclusión que la conciencia fonológica es una habilidad vinculada en la primera etapa del niño para la escritura y la lectura. De igual manera, precisaron que una orientación que fomente la toma de conciencia silábica favorece a la etapa del aprendizaje.

Entre las principales teorías que se tiene con respecto a las variables estudiadas son las siguientes: Teoría Conductista presentada por Skinner (1982), la cual explica que las personas presentan un proceso adaptativo por medio de los estímulos extrínsecos e intrínsecos y que la repetición mejora el proceso de lenguaje. Esta teoría manipula el comportamiento para obtener una respuesta adaptativa a las situaciones y asociar así a las respuestas aprendidas por imitación. De igual manera, se tiene la Teoría Innatista, desarrollada por Chomsky (1982), la cual se basa en que las personas presentan un sistema que le permite tener una adquisición de lenguaje para así interpretar los códigos lingüísticos. En este caso precisó que la inclinación es biológica cuando son capacidades concretas y que se desenvuelven por medio de la adquisición del lenguaje.

Otra teoría es la Cognitivist, abordada por Piaget (1972). Esta teoría precisa que el lenguaje es intrínseco y está presente las habilidades cognitivas

y la inteligencia de las personas. La presente teoría considera que la inteligencia se da desde el nacimiento de la persona al poder comunicarse gestual y progresivamente a través de la forma verbal desarrollando el proceso cognitivo de acuerdo con el proceso adecuado y deseado.

Finalmente, se presenta la Teoría Interaccionista, propuesta por Bruner (1975), la cual menciona que el lenguaje es una adquisición intrínseca del desarrollo cognitivo. En este caso, las habilidades mentales se fundamentan de un contexto social donde se producen procesos de desarrollo mental y de contexto sociocultural.

En cuanto a la primera variable, la conciencia fonológica. En los últimos tiempos, se ha visto el interés de diversas investigaciones acerca de la conciencia que posee el infante sobre el lenguaje, denominado la conciencia metalingüística, en la cual ha cumplido la función relacionar tanto la adquisición y el adecuado desarrollo de la comprensión en cuanto a la lectura.

Según Mendoza (2006) la conciencia metafonológica involucra la manipulación de los segmentos como fonemas, palabras o sílabas para lograr una mejor comprensión y lectura. Por lo tanto, la habilidad metalingüística tiene que ver con la conciencia fonológica, que en términos de Turner indica el rango de comprensión de los fonemas y las palabras que hacen conjuntamente referencia al mecanismo mental como parte de un producto el cual está compuesto por la producción de dichos textos.

La conciencia metalingüística está compuesta por cuatro categorías importantes, tales como la conciencia del discurso, la conciencia fonológica, la conciencia sintáctica y la conciencia de la palabra que conjuntamente se determina como mecanismos. Estos cumplen la función importante de la asignación de grupos de palabras a otros; teniendo en cuenta la aplicación de la regla inferencial. Por otra parte, también se le denomina esto a una capacidad que posee una función esencial, ya que con relación al producto de mecanismo de las percepciones tanto del acceso léxico como del habla se llegará a ejecutar una adecuada operación mental.

Según autores Borrero (2008) indica que cuando se hace referencia a la conciencia fonológica básicamente tiene relación con el habla compuesto de la siguiente forma: unidades pequeñas de sonido, los sonidos de forma general y

mayormente de los fonemas (144). Por otro lado, Bravo (2012) señala que diferentes tipos de especialistas también dan a conocer la conciencia fonológica y su definición de distintas formas.

Para Arias y Ávila (2013) consideran que la conciencia fonológica es la habilidad para lograr sintetizar y analizar los elementos sonoros. En este caso se precisa qué es un proceso que permite iniciar en el niño el contacto con los sonidos, para que pueda concretarse en la identificación de los fonemas y así reconocer su lengua. En términos de Gómez et al (2007) precisan que es un procesamiento fonológico donde los estudiantes comprenden la estructura de la lengua a través de una transformación cognoscitiva. Ellos se comprenden como la representación de los sonidos en los primeros años de vida para que más adelante se dé una adecuada capacidad de componentes del habla.

Durán (2012) afirman que cuando se habla de conciencia fonológica, rápidamente se asocia a una capacidad que juega un papel importante dentro de los fonemas ya que cumple la función de que el individuo logre descubrir cuál es esa secuencia que se requiere; además de ser parte del efecto en dichos sistemas alfabéticos e instrucciones formales. Por su parte, para Jiménez y Ortiz (2000, 23) es una habilidad la cual tiene como principal función tomar en cuenta verdaderamente a las diversas unidades fonológicas asociadas de alguna forma al lenguaje.

Dentro de la importancia de la conciencia fonológica, Cerdas et. al. (2012) explican que por medio de esta habilidad sensorial se da un estímulo importante al lenguaje y a la atención que involucra el poder comunicarse y aprender. De igual manera, Clemente y Domínguez (1993) precisaron que la conciencia fonológica ayuda en la fragmentación de las sílabas y los fonemas para identificar mejor los sonidos comunes y así contar con la articulación adecuada al momento de leer o escribir. De acuerdo con ello para Negro y Traverse (2011) la conciencia fonológica es sumamente importante en el proceso del aprendizaje.

En la etapa de Educación los niños aprenden a reconocer los sonidos los fonemas a través de la lectura y escritura. Por ello la relación de la conciencia fonológica y la lectoescritura es de carácter recíproco y bidireccional ya que se apoya una a otra.

Cerdas et al (2012) proponen una línea de tiempo para que pueda desarrollarse de forma adecuada la conciencia fonológica. El período pre lingüístico se tiene desde el vientre de la madre y luego se pasan el período de balbuceo que es de 0 años a 6 meses. En este periodo hay una etapa fonatoria, de ahí se pasa a gurguleos y sonrisas, expansión fonética y finalmente a un balbuceo. En cuanto al siguiente periodo, lingüístico abarca el balbuceo variado. A partir del sexto mes de nacimiento hay una conciencia de los significados y en el décimo tercer mes se tiene la relación de la palabra y el significado.

Ramos (2004) precisa que la conciencia fonológica pasa por tres niveles. Una de ellas es la conciencia léxica donde se especifican las actividades que los estudiantes deben desarrollar para así diferenciar las palabras y las frases. Aquí se aprende a discriminar los sonidos que componen las palabras. Otro nivel es la conciencia silábica donde se permite segmentar las sílabas e identificar las que son iguales también el poder formar nuevas palabras. Finalmente se tiene la conciencia fonémica la cual involucra la adquisición de la conciencia de los fonemas para dar inicio a la lectura y escritura inicial.

Las dimensiones de la conciencia fonológica son 2, Huerta (2015) citando a Treiman (1991) afirma que la conciencia fonológica está compuesta por esta conciencia silábica y fonémica. La conciencia silábica: hace referencia a la segmentación de sílabas que son compuestas por diversas palabras. Tiene como propósito segmentar las sílabas en componentes. En esta dimensión se tiene el reconocimiento de los segmentos silábicos, la adición u omisión de sílabas para formar nuevas palabras.

En cuanto a la dimensión 2: Conciencia fonémica, básicamente esta conciencia denominada también como habilidad, principalmente se debe tener en cuenta que no es desarrollada por sí sola y es exigente en la conciencia. Además, forma parte de la comprensión de los fonemas, ya que hacen referencia a la unidad sonora donde se debe denominar a las palabras como la unidad manipulada. En esta dimensión se tiene el reconocimiento de los segmentos fonéticos, la adición u omisión de fonemas para formar nuevas palabras.

La segunda variable de estudio es el aprendizaje de la lectura. La lectura es comprendida como una habilidad compleja donde se desarrollan operaciones cognitivas, lingüísticas, visuales y motoras (Cuetos, 1999). El aprendizaje de la

lectura es un reto al que se enfrentan los niños en los primeros años de la escolaridad. Por medio de diferentes métodos pedagógicos se motiva a la enseñanza de la lectura. En ella se toma en cuenta las alteraciones neurológicas y las funciones cognitivas que tienen los estudiantes respecto a la conciencia fonológica que tienen al momento de realizar una actividad de fluidez verbal.

Dentro de los principales factores asociados al aprendizaje de la lectura se tiene el aspecto emocional, familiar y escolar; factores externos están los procesos psicofisiológicos que influyen en el desarrollo de la lectura (Cabrera y Donoso, 1994). Por su parte, Alegría (2014) considera que en el aprendizaje de la lectura se debe mencionar las alteraciones o trastornos que dificultan el lenguaje y no permiten mejorar el aprendizaje. Se sabe que el sistema de lenguaje es fundamental para la socialización por lo que es necesario conocer los principales factores por los que pasa el niño y no mejora las habilidades.

Cueto (2007) refiere que la lectura tiene un proceso marcado dentro de la formación del estudiante. En primera instancia, se habla de los procesos perceptivos los cuales están enfocados a las funciones que cumplen los órganos para estimular e interiorizar la habilidad lingüística. Vidal y Manjón (2000) reconocen que el proceso lector involucra una serie de sistemas por los cuales el cerebro debe proyectar el de cifrado desplazamiento y fijación para la identificación de las letras y contenidos.

Por otra parte, el procesamiento léxico es considerado por Cueto (2007) como el reconocimiento de las unidades gramaticales para mejorar el procesamiento léxico. En términos de Aragón (2011) ello permitirá comprender lo que se lee almacenando un conocimiento a través de la interiorización del sistema léxico. Finalmente, el procesamiento semántico es definido por Carrillo y Marín (1996) como la comprensión de mensajes, frases u oraciones en el aprendizaje previo. Con la integración de una información se evidencia que la persona ha desarrollado el proceso de aprendizaje de la lectura.

Las etapas del aprendizaje de la lectura responden a las siguientes partes: la primera etapa corresponde a la logográfica. Esta consiste en identificar los sonidos de las letras y poder reconocerlas de forma adecuada, esto implica el poder reconocer las primeras palabras a través de la asociación entre lo que escribe y lo que lee. La habilidad por medio de la lectura logográfica es innata en

el ser humano, está progresando en la medida que se dan estrategias prelectoras como la asociación de palabras escritas con significados en los dibujos.

La siguiente etapa es la alfabética y ortográfica, la cual consiste en decodificar los fonemas para reconocer la representación ortográfica de las palabras. Estas dos habilidades mejoran el acceso al conocimiento lingüístico. Coltheart (1978) precisa que estas 2 actividades permiten que la ruta visual pueda ser comparada con la secuencia de las letras en las palabras para que de esa manera se acceda a un sistema de significado de las palabras.

Cueto et. al. (2015) precisa que en el proceso de aprendizaje de la lectura se pasa por diferentes operaciones cognitivas desde un análisis visual, identificación de letras, reconocimiento del sonido y procesamiento del significado. Por medio de las técnicas neurofisiológicas y neuroimágenes se comprende el trabajo que desarrolla el cerebro al momento de leer.

Las dimensiones del aprendizaje de lectura se tienen 3 aspectos. De acuerdo con Medina (2012) son los siguientes: reconocimiento fonológico, reconocimiento semántico y reconocimiento psicolingüísticos. La primera dimensión que es la conciencia fonológica es considerada como la habilidad que desarrollan los niños para dar reconocimiento, identificación y manipulación a los sonidos de una palabra. Mientras que la segunda dimensión: reconocimiento semántico es la habilidad para dar comprensión al significado de las palabras, frases, oraciones y textos. La tercera dimensión es el reconocimiento psicolingüístico que es la habilidad para comprender el lenguaje por medio del contexto. Implica un mayor proceso de comprensión de contenido.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

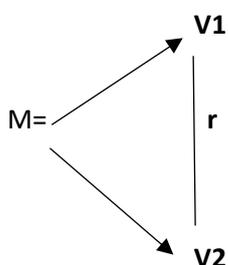
El tipo de investigación es básica debido a que se pretende ampliar el conocimiento por medio de argumentos teóricos. Según Sánchez (2002), considera que el propósito de esta investigación es la obtención de conocimientos para brindar solución de forma práctica.

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo. De acuerdo con Jaffe (2007), se caracteriza por recoger y analizar datos cuantitativos de las variables para así estudiar los fenómenos que ocurren en ellas. Por medio de un planteamiento de problema concreto, se realiza la revisión de la literatura para luego proponer una hipótesis e indagar sobre esta y explicar los hechos que se evidencian.

Respecto al diseño de investigación es no experimental, ya que no habrá ninguna manipulación de las variables, además responde al corte transversal porque se desarrollará en un tiempo determinado. Adicionalmente, el diseño es correlacional, ya que tiene la finalidad de conocer el grado de relación de las variables para determinar los factores de variación. Entre las principales características de este diseño de investigación es que permite medir múltiples variables para así asociarlas y tener un control estadístico (Hernández, et. al., 2014).

Figura 1

*Esquema de investigación*



Interpretando el diagrama se tiene:

M: Muestra de estudio

V1: conciencia fonológica

V2: aprendizaje de lectura

r: Coeficiente de correlación

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **Variable 1: conciencia fonológica**

Respecto a la definición conceptual, según Borrero (2008), indica que cuando se hace referencia a la conciencia fonológica básicamente tiene relación con el habla compuesto de la siguiente forma: unidades pequeñas de sonido, los sonidos de forma general y mayormente de los fonemas (144) poniendo además como ejemplo dos palabras en la que se pueden diferenciar por el fonema ya sea rosca y mosca donde el fonema diferente es el principal.

De acuerdo a la definición operacional, la variable conciencia fonológica presenta 2 dimensiones que son las siguientes: conciencia silábica y conciencia fonémica. El instrumento base fue la Test de análisis del Conocimiento Fonológico (PECO), aplicable para estudiantes del III ciclo de primaria (primer y segundo grado). En total se ha presentado 26 ítems.

#### **Variable 2: aprendizaje de lectura**

Conforme se tiene la definición conceptual, leer significa interpretar el texto y no solo reconocer el significado de las palabras establecidas. Por lo tanto, la lectura hace referencia a un proceso difícil, por el cual el lector tendrá que dar a conocer lo que quiere decir el autor como su rol establecido. (Mendoza, 2006)

Mientras que la definición operacional, se tiene que para medir la variable 2 (aprendizaje de lectura), se ha considerado 3 dimensiones: reconocimiento fonológico, reconocimiento semántico y reconocimiento psicolingüísticos; para ello se ha adaptado el cuestionario Batería Psicodegógica Evalúa 2. Se tiene en total 20 ítems.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

La población para dicha investigación está conformada con un total de 102 niños de primer y segundo grado de una Institución Educativa - San Martín de Porres y la muestra será la misma que la población.

Así mismo, será un muestreo de tipo no probabilístico de tipo intencional. Según Hernández et. al. (2016), esta técnica no proporciona a todas las personas que conforman la población igual oportunidad para ser seleccionados (p. 123).

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se utilizará la técnica de la encuesta. Ñaupas et. al. (2013) señala que la técnica de la encuesta presenta una estructura ordenada donde permite al investigador recoger de forma rápida la información ya sea de forma grupal o individual.

Conforme explica Sanchez y Reyes (2015) el instrumento de medición es el que registra los datos que se registran en las variables; a través de este proceso se captura los hechos reales para luego ser representados por esquemas estadísticos. Para esta investigación se utilizará dos instrumentos, uno para cada variable; siendo estos: Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) para la variable 1 (Conciencia Fonológica) y la Batería Psicopedagógica Evalúa 2, para la segunda variable (lectura).

#### Tabla 1

##### *Ficha técnica del instrumento para medir la variable conciencia fonológica*

---

Conciencia fonológica	
<hr/>	
Autor	: Ramos y Cuadrado, 2006
Adaptado	: Medina Díaz, Verónica Yobany
Fecha de aplicación: 25 de mayo de 2022	
Objetivo	: Obtener información para elaboración de investigación
Administrado a : Estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.	
Tiempo	: 45 minutos
Escala de medición	: Escala ordinal

---

Fuente. Elaboración propia de la investigadora

## Tabla 2

### *Ficha técnica del instrumento para medir la variable aprendizaje de lectura*

---

Aprendizaje de lectura	
Autor	: Medina, 2012
Adaptado	: Medina Díaz, Verónica Yobany
Fecha de aplicación:	25 de mayo de 2022
Objetivo	: Obtener información sobre el aprendizaje de la lectura.
Administrado a	: Estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.
Tiempo	: 45 minutos
Escala de medición	: Escala ordinal

---

Fuente. Elaboración propia de la investigadora

### **Validación del instrumento**

La validez del instrumento de las variables de estudio se desarrolló por medio de Juicio de expertos quienes determinaron la pertinencia que involucra que los indicadores son viables al conocimiento teórico establecido. Además, reconocieron la relevancia de las preguntas, debido a que fueron apropiadas con el contexto. Finalmente, determinaron la claridad de los ítems. Hernández y Mendoza (2016) sostienen que la validez permite determinar la aplicabilidad de los instrumentos. Los validadores de los instrumentos desarrollados en esta investigación se presentan en el anexo 6.

### **Confiabilidad**

Ñaupas et. al. (2014) señala que esta herramienta de medición evalúa el nivel de aplicación con el objetivo de revisar los resultados que sean coherentes y consistentes.

Según los datos encontrados, el Coeficiente  $kr-20$ , es de ,737 en la variable Aprendizaje de la lectura; mientras que en la variable conciencia fonológica se tuvo ,772. Los resultados obtenidos tienden acercarse a 1, entonces el instrumento es confiable (Anexo 7)

### **3.5. Procedimientos**

Esta investigación se origina de una realidad problemática, se ha identificado las variables, así como la relación entre ellas. Se ha buscado información pertinente que llevó a la formulación del problema general y específicos; a su vez se planteó los objetivos e hipótesis. Los instrumentos para la recolección de datos contaron con la validez y confiabilidad respectivamente. Se planificó la fecha y hora para el recojo de datos, contando con el apoyo de los docentes para la aplicación de los instrumentos los cuales fueron procesados con el software SPSS.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se aplicó un cuestionario para recoger información sobre las variables en estudio, se elaboró una matriz de datos con el programa Excel, posteriormente se trasladó al programa estadístico SPSS. De acuerdo con lo explicado por Hernández et. al. (2016) el método de análisis permite que los investigadores describan los principales hechos que han utilizado en el campo de la investigación.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se ha considerado los criterios establecidos por la guía de la Universidad César Vallejo. Además, se tomó en cuenta el principio de autonomía donde los estudiantes aceptaron sin coacción alguna el consentimiento informado; el principio de beneficencia y no maleficencia donde en todo momento primó el bienestar de los participantes, sin causar daños o lesiones. Finalmente, se aplicó el principio de justicia, donde se realizó la búsqueda efectiva de los buenos resultados de todo el ejercicio investigativo. También se tuvo presente el principio de privacidad, ya que se considera la fiabilidad de los datos, siendo pertinente los resultados y su difusión solo para fines del presente estudio.

## VI. RESULTADOS

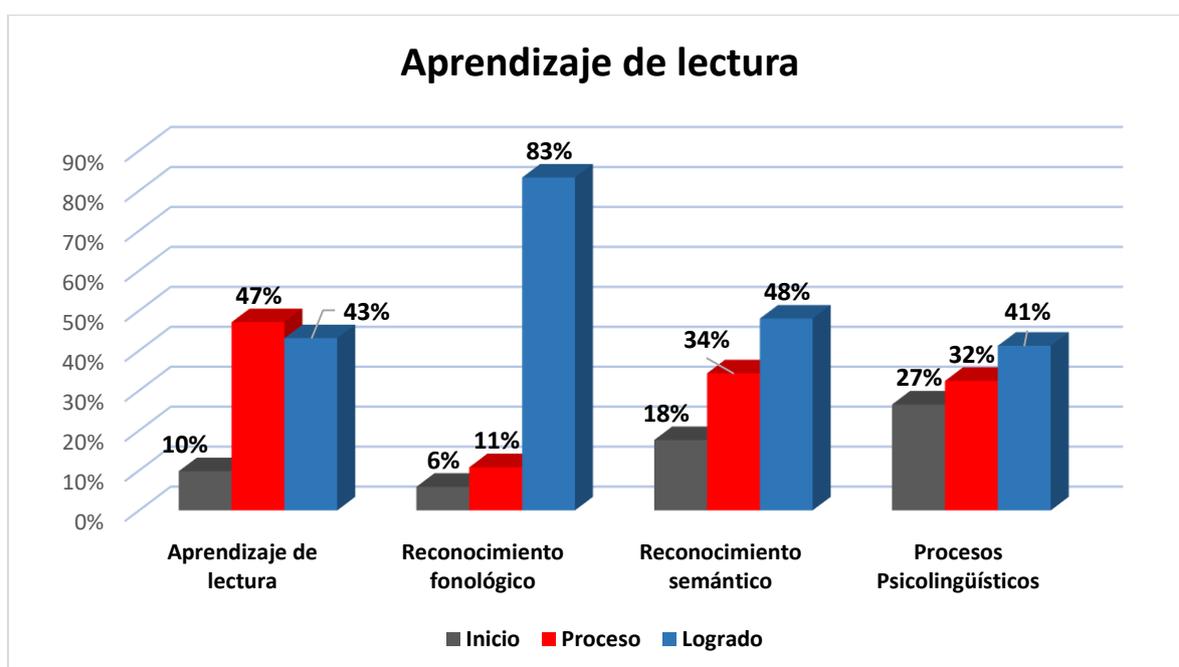
### 4.1. Datos descriptivos

**Tabla 3.**

*Porcentajes y frecuencias de la variable Aprendizaje de lectura y sus dimensiones*

Nivel	Aprendizaje de lectura		Reconocimiento fonológico		Reconocimiento semántico		Procesos Psicolingüísticos	
	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	10	10%	6	6%	18	18%	27	27%
Proceso	48	47%	11	11%	35	34%	33	32%
Logrado	44	43%	85	83%	49	48%	42	41%
Total	102	100%	102	100%	102	100%	102	100%

Fuente: Encuesta aplicada en niños del III ciclo del colegio público 2022



*Figura 2. Valores porcentuales de la variable Aprendizaje de lectura y sus dimensiones.*

En la figura 1, la variable aprendizaje de lectura registra un nivel inicio de 10%; en el nivel proceso, 47%; y, en el nivel logrado 43%. En sus dimensiones: reconocimiento fonológico tiene nivel inicio de 6%; en el nivel proceso 11%; y en nivel logrado, 83%. En la dimensión reconocimiento semántico, registra un nivel inicio 18%; en el nivel proceso, 34%; y, en el nivel logrado 48%. Finalmente, en la dimensión Procesos Psicolingüísticos, registra un nivel inicio 27%; en el nivel proceso, 32%; y, en el nivel logrado, 41%.

Tabla 4.

*Porcentajes y frecuencia: variable Conciencia fonológica sus dimensiones*

Nivel	conciencia fonológica		Conciencia silábica		Conciencia fonémica	
	fi	%	fi	%	Fi	%
Inicio	6	6%	5	5%	9	9%
Proceso	25	25%	26	26%	38	37%
Logrado	71	70%	71	70%	55	54%
Total	102	100%	102	100%	102	100%

Fuente: Encuesta aplicada en niños del III ciclo del colegio público 2022

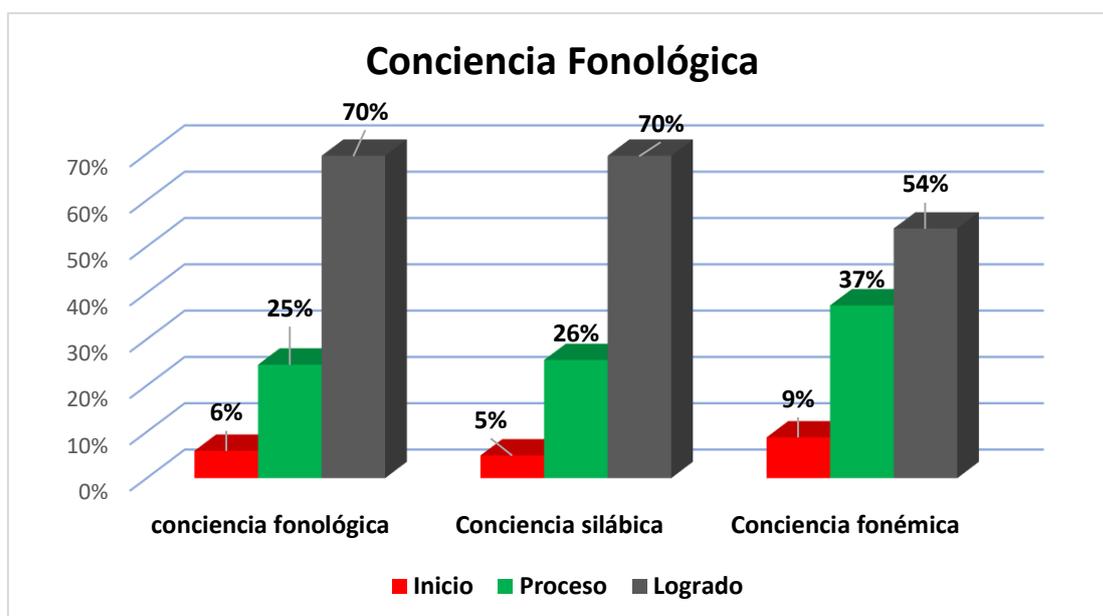


Figura 3. Valores porcentuales de la variable Conciencia Fonológica y sus dimensiones.

En la figura 2, la variable conciencia fonológica tiene un nivel de inicio 6%; en el nivel proceso, 25%; y en el nivel logrado 70%. Además, se observan en sus dimensiones, como Conciencia silábica un nivel de inicio 5%, en el nivel proceso 26%, en el nivel logrado 70%. Mientras que en la dimensión conciencia fonética, con nivel de inicio 9%, en el nivel proceso 37%, en el nivel logrado 54%.

Para la determinación de los datos, se aplicó el estadístico de kolmogorov-Smirnov ya que la muestra era más de 50 personas. Asimismo, en la significancia se tuvo menos de 0.05 (Ver anexo 8), por lo que se aceptó la hipótesis alterna, manifestando que no tiene una distribución normal; en consecuencia, se debe aplicar la prueba no paramétrica, como la prueba de Rho rangos Spearman (Anexo 9).

Tabla 5

#### 4.2. Prueba de hipótesis general y sus dimensiones

Hipótesis	Variables *Correlaciones	Rho- Spearman	Significatividad- Bilateral	N	Nivel
Hipótesis general	Conciencia fonológica * aprendizaje de lectura	,342*	,000	102	Positiva media
Hipótesis específico-1	Conciencia fonológica * dimensión reconocimiento fonológico	,305*	,004	102	Positiva media
Hipótesis específico-2	Conciencia fonológica * dimensión Reconocimiento semántico	,472*	,000	102	Positiva media
Hipótesis específico-3	Conciencia fonológica * dimensión reconocimiento psicolingüísticos	,349*	,003	102	Positiva media

*La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)*

### **Hipótesis general**

Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Hi: Existe relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Según datos, se observa que existe un grado de relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en estudiantes de un colegio público debido a que tienen una correlación de 0.342. Esto significa una correlación positiva media, además la significancia bilateral (sig.) es 0.00, el cual es menor a 0.05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, que existe relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en estudiantes de un colegio público.

### **Hipótesis específicas 1**

Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento fonológico, en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Hi: existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento fonológico, en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Se observa un grado de relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento fonológico, en estudiantes de un colegio público, con una correlación de 0.305, esto significa una correlación positiva media, además la significancia bilateral (sig.) es 0.004, el cual es menor a 0.05, por lo cual se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento fonológico, en estudiantes de un colegio público.

### **Hipótesis específicas 2**

Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento semántico en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Hi: existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento semántico en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Según datos se observa una relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento semántico en estudiantes de un colegio público, con una correlación de 0.472, este valor representa una correlación positiva media, además la significancia bilateral (sig.) es 0.000, el cual es menor a 0.05, por lo cual se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, entonces existe relación entre conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento semántico en estudiantes de un colegio público.

### **Hipótesis específicas 3**

Ho: No existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Hi: existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos en estudiantes del III ciclo de una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022.

Según tabla se observa un grado de relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos en estudiantes de un colegio público, con una correlación de 0.349, esto significa una correlación positiva media, además la significancia bilateral (sig.) es 0.003, el cual es menor a 0.05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos en estudiantes de un colegio público.

## V. DISCUSIÓN

La investigación tuvo como propósito identificar el nivel de relación de las variables conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura. En tal sentido, se ha encontrado un nivel de relación el cual ha sido comparado con los antecedentes quienes, en su mayoría, explican una correlación significativa de las variables. Se sabe que, en el proceso de iniciación a la educación, los estudiantes necesitan potencializar el desarrollo cognitivo por medio de la conciencia fonológica debido a que es el principal factor que determinará el avance que tenga el estudiante en el aprendizaje de la lectura y, por ende, en todas las áreas de estudio.

Conforme se han obtenido los resultados, en la hipótesis general se determinó una relación de 0.342 que significa una correlación positiva media, además se tiene una significancia bilateral (sig.) es ,000 lo cual es menor a 0.05 por lo que se rechaza la hipótesis nula aceptándose la hipótesis alterna, por lo que existe relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de III ciclo de un colegio nacional del distrito de San Martín de Porres. Este resultado coincide con la investigación de Nureña y Oseda (2021) quienes identificaron una relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectoescritura. Considerando que la adquisición de una lectura y escritura mejora la capacidad de escribir y leer en el contexto educativo manteniendo así un desarrollo competitivo y promoviendo el avance educativo de los estudiantes.

De igual manera, Ruiz y Chiluisa (2021) identificaron una relación significativa entre las variables estudiadas, precisando que se debe profundizar con respecto a la importancia de la conciencia fonológica en una edad temprana para así desarrollar actividades que puedan permitir la identificación adición u omisión de los sonidos para potencializar las destrezas y habilidades de los estudiantes. De La Cruz (2021), también, sostuvo que la conciencia fonológica brinda los elementos necesarios para que los estudiantes puedan aprender de forma adecuada el desarrollo de la lectura. De esta manera, precisó que hay una influencia significativa de las variables estudiadas.

En cuanto a los aportes de Gonzales y Tume (2021) determinaron que la conciencia fonológica es un elemento indispensable dentro de los recursos

fonológicos para dar inicio a un aprendizaje de la lectura y la escritura. En tal sentido, la etapa educativa debe ser aprovechada por medio de estrategias adecuadas que puedan fomentar el reconocimiento de los diferentes elementos de la habilidad fonológica como prerrequisito para promover la lectura y escritura con éxito. Conforme explica Sitio y Vargas (2019) la conciencia fonológica tiene una influencia significativa con las habilidades de aprendizaje, fomentando un lenguaje de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. En tal sentido, se debe de desarrollar diferentes programas de aplicación para mejorar la habilidad fonológica.

Por su parte, Sanabria (2019) consideró que la conciencia fonológica se desarrolla en la medida que haya una adecuada integración social, en este aspecto se necesita contar con el apoyo de la integración familiar para poder optar con un desarrollo que facilite el reconocimiento fonológico. Mientras que para Ruales y Singo (2021) la conciencia fonológica permite que los niños pueden iniciarse en el proceso de reconocimiento de los sonidos la gramática y la comprensión narrativa en este sentido el aprendizaje de la lectura será adecuada en la medida que haya un compromiso con el desarrollo de la conciencia fonológica. Por tal razón es importante tomar en cuenta las prevenciones que se puedan desarrollar en una adecuada edad para dar respuesta a las habilidades fonológicas que se van adquiriendo en la etapa de la vida. Y, Alcántara (2021) evidenció que existen diferentes elementos que permiten mejorar el aprendizaje de la lectura. Uno de ellos es la competencia fonológica ya que se da una concientización sobre la prevención seguimiento dificultades y avances asociados con el reconocimiento de los sonidos.

Respecto a los resultados de la hipótesis específica 1, se tiene que hay una correlación de 0.305 implicando una correlación positiva media. De igual manera se tuvo una significancia bilateral (sig) de 0.004, el cual es menor a 0.05 por lo que se acepta la hipótesis alterna de que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión de reconocimiento fonológico. Respecto a Gonzales y Tume (2021), tuvieron un similar resultado, mencionando que en definitiva el conocimiento de la conciencia fonológica mejora las habilidades del reconocimiento del sonido llegando procesar elementos metalingüísticos dentro

del lenguaje del niño capaces de comprender unidades más complejas en adelante. El desarrollo de la agudeza auditiva brinda un adecuado reconocimiento de la composición de las sílabas, sonidos, rimas para así dar estructuras a las palabras frases u oraciones.

En cuanto a los resultados de la investigación de Nureña y Oseda (2021) identificaron que la conciencia fonológica permite mejorar las partes sonoras del fonema facilitando así el aprendizaje y la lectoescritura ,mejorando también los problemas de dislexia. Mientras que De La Cruz (2021) consideró que el reconocimiento fonológico brinda los elementos necesarios para el proceso de discriminación auditiva de los niños. En la transición de la escolaridad los niños no solamente migran en el aspecto instructivo sino también en las dificultades de la pronunciación; en tal sentido, confunden diferentes fonemas. Por tal razón, a través de la conciencia fonológica se habilita la capacidad de reconocimiento de los fonemas mejorando también problemas de tartamudez mala pronunciación o vocalización por una falta de lectura diaria en casa.

Para Sitio y Vargas (2019) consideraron que en el desarrollo de la oralidad se fundamenta en un proceso cultural donde el estudiante, por medio del lenguaje materno, promueve las habilidades del conocimiento fonológico, permitiendo realizar una discriminación del sonido, promoviendo la facilidad del proceso. Mientras que Ruales y Singo (2021) precisaron que los niños, por lo general, lo primero que aprenden es el sonido de las representaciones fonológicas por lo que empiezan a decodificarla de acuerdo a las repeticiones que se da en su habla. En este caso, el reconocimiento fonológico involucra un proceso lento de aprendizaje pero que da a entender los sonidos lingüísticos.

Finalmente, Alcántara (2021) señaló la importancia del reconocimiento fonológico es una etapa infantil, antes que empiece la etapa escolar, tomando en cuenta intervenciones preventivas para apoyar el avance de los estudiantes. La familia como elemento principal de la educación debe brindar una calidad, respecto a la intervención de la comunicación, que genera en el hogar para beneficiar la calidad del reconocimiento de los sonidos y de las habilidades lingüísticas.

En cuanto a los resultados de la hipótesis específica 2, se determinó una correlación de 0.472 significando una correlación positiva media; asimismo, se tuvo una significancia bilateral de 0.000 siendo menor a 0.05, por ello se acepta la hipótesis alterna de que existe relación que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento semántico. Similar resultado fue el aporte de De La Cruz (2021), quien reconoció la influencia significativa con el conocimiento semántico. Los diferentes problemas relacionados con las capacidades lingüísticas, tanto oral como escrita, permiten que se dé una enseñanza significativa con respecto a conocimiento de una escritura de acuerdo con las normas idiomáticas; por tal razón, es fundamental que en el proceso de aprendizaje inicial se puede desarrollar actividades donde se realizan juegos de palabras y se tenga un conocimiento exacto con relación a la identificación de las palabras de acuerdo a su contexto y significado.

En cuanto a Nureña y Oseda (2021), determinaron que la dimensión de la lectura y reconocimiento de campo semántico determinaron una relación significativa. En tal sentido, precisaron que el lenguaje hablado permite mejorar la capacidad auditiva conociendo los sonidos y discriminar fonemas para una adecuada estructura semántica.

Por su parte, Ruales y Singo (2021) precisaron que a los primeros años del aprendizaje de la lectura se muestra el manejo de las palabras según la función que cumplen en un contexto determinado, es así como empiezan a relacionar los significados dándole una explicación de acuerdo al vocabulario que tienen. Por tal razón, es importante que la conciencia fonológica sea desarrollada para que pueda beneficiar los siguientes procesos de la lectura.

En cuanto a Alcántara (2021), consideró en una etapa temprana se debe identificar las habilidades de lenguaje que posee el estudiante para así potencializar con diferentes estrategias y talleres a mejorar el procedimiento del aprendizaje lector. En este sentido se debe tomar en cuenta el reconocimiento de palabras con una pronunciación adecuada identificando el significado de acuerdo al contexto en que se habla.

Finalmente, en los resultados de la hipótesis específica 3, se determinó una correlación de 0.349, significando una correlación positiva media; además, se

tuvo una significancia bilateral (sig) de 0.003, siendo menor a 0.05, por lo que se acepta la hipótesis alterna de que existe relación que existe relación entre la conciencia fonológica y la dimensión reconocimiento psicolingüísticos. Este resultado coincide con el explicado por Sitio y Vargas (2019) quienes precisaron que, en esta habilidad metalingüística, se toma conciencia del lenguaje, reflexionando sobre su función en contextos determinados. Por medio de los reconocimientos psicolingüísticos, se puede construir las unidades de comunicación, teniendo la capacidad de comprender y realizar producciones lingüísticas.

De igual manera, Gonzales y Tume (2021) reconocieron que entre los principales beneficios que tiene la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura es el poder reconocer elementos icónicos dentro del proceso educativo favoreciendo la velocidad de las habilidades fonético, analítico, sintético y los diferentes componentes asociados al desarrollo de las habilidades auditivas para obtener un desenvolvimiento adecuado de acuerdo al diálogo con su entorno.

En cuanto a Ruales y Singo (2021) indicaron que la comunicación léxica va a depender de la conversación constante y del proceso comunicativo que desarrolla el estudiante en su educación, es así como la cohesión y coherencia que estructura en su discurso narrativo permitirá potencializar el reconocimiento psicolingüístico el cual involucra al contexto social dentro de las habilidades conversacionales.

De acuerdo a lo expresado por Borrego (2008) se tiene que la conciencia fonológica es la comprensión de las unidades pequeñas de la lengua, reconociendo el sonido de los fonemas; mientras que el aprendizaje de la lectura conforme explica Mendoza, 2006, involucra el análisis e interpretación que se dé en un determinado texto. Conociendo los aspectos de su significado y de acuerdo al contexto en que se menciona.

Como se mencionó con anterioridad, estas variables permiten que el estudiante se involucre con el desarrollo académico, ya que tienen una estrecha relación con los aspectos básicos de todas las materias educativas. En la medida que se potencialicen, los resultados serán los esperados.

Conforme al análisis encontrado en los resultados de investigación, se tiene que el desarrollo de la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectura. Esta información es fundamental para que los integrantes de la gestión pedagógica y, sobre todo, los maestros consideren los procesos debidos para optimizar el resultado de la conciencia fonológica en los estudiantes. En este caso, en la actualidad existen varias estrategias que fomentan pertinentemente el desarrollo de actividades para la conciencia fonológica. Es así que, por medio de la actualización profesional de los docentes, se dará una ventaja al proceso educativo d ellos estudiantes.

## VI. CONCLUSIONES

Primera: De acuerdo con el objetivo general se determinó una relación positiva media ( $r= 0.342$ ) entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de III ciclo de un colegio nacional del distrito de San Martín de Porres, ello implica que en la medida que los estudiantes optimicen la conciencia fonológica, obtendrán mejores beneficios en el aprendizaje de la lectura.

Segunda: De acuerdo con el objetivo específico 1, se determinó una correlación positiva media ( $r= 0.305$ ) entre la conciencia fonológica y la dimensión de reconocimiento fonológico, precisando que los estudiantes que muestran un reconocimiento gráfico y de sílabas es porque han desarrollado adecuadamente la conciencia fonológica.

Tercera: De acuerdo con el objetivo específico 2, se determinó una correlación positiva media ( $r= 0.472$ ) entre la conciencia fonológica y la dimensión de reconocimiento semántico, considerando que la identificación de los significados de la palabra permite al estudiante asociarla mentalmente con su representación.

Cuarta: De acuerdo con el objetivo específico 3, se determinó una correlación positiva media ( $r= 0.349$ ) entre la conciencia fonológica y la dimensión de reconocimiento psicolingüísticos, señalando que el lenguaje oral y escrito corresponden a un contexto específico por lo que es necesario que los estudiantes tengan una adecuada habilidad fonológica para este reconocimiento.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Primera: A los directivos, docentes y los padres de familia, desarrollar actividades que permitan optimizar el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso del aprendizaje lector fomentando así actividades que beneficien y potencialicen el tema.

Segunda: A los docentes, desarrollar estrategias y talleres que permitan potencializar las actividades de reconocimiento fonológico para que los estudiantes pueden optimizar tareas educativas como adiciones omisiones de los sonidos y la formación de nuevas palabras.

Tercera: A los docentes, implementar capacitaciones que mejoren las habilidades lingüísticas para que puedan desarrollar en los estudiantes las competencias del conocimiento semántico de acuerdo con lecturas del interés del estudiante.

Cuarta: A los docentes, proponer actividades de intervenciones psicopedagógicas que brinden una orientación sobre el impacto que tiene los elementos psicolingüísticos en el aprendizaje de la lectura para así mejorar la conciencia fonológica.

## Referencia

- Aguirre, R. (2020). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Alcántara, L. (2021). *Programa para la prevención temprana de dificultades lectoras desde la lectura emergente en la escuela y la familia*.  
<https://rodin.uca.es/handle/10498/25693>
- Alegría, J. (2014). *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades*.  
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1985.10822061>
- Aragón, V. (2011). *Procesos implicados en la lectura*.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/VIRGINIA\\_ARAGON\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf)
- Arias, G. y Ávila, Y. (2013). Construcción y validación de la prueba de conciencia fonológica. *Revista de investigación universitaria*, 2.
- Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: Teoría, práctica e información*. Grupo Editorial Norma.
- Bruner, J. (1975). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Cabrera, F. y Donoso, T. (1994). El proceso lector y su evaluación. *RIFOP. Revista interuniversitaria de formación del profesorado*  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=27795>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.
- Carrillo, S. y Marín, J. (1996). *Desarrollo Metafonológico y adquisición de la lectura: un programa de entrenamiento*.  
[http://www.neurociencias.org.co/down/oads/conciencia\\_fonologica\\_y\\_a\\_prendizaje\\_lector.pdf](http://www.neurociencias.org.co/down/oads/conciencia_fonologica_y_a_prendizaje_lector.pdf).
- Cerdas, J., Chinchilla, A., Figueroa, A., Torres, J. y Valverde, G. (2013). *La conciencia fonológica en escolares que inician el proceso formal de la lectura y la escritura*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Costa Rica].  
<https://es.scribd.com/document/403658037/2-5-GUIA-CONCIENCIA-FONOLOGICA-UCR-pdf>
- Clemente, M. y Domínguez, A. (1993). *¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico?*

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1993.10821096>

Chomsky, N. (1982). *Knowledge of language*. Praeger.

Coltheart, M. (1978). *Lexical access in simple reading tasks*. Editorial Underwood

Cuetos, F. (1999). Neuropsicología cognitiva del lenguaje. *Psicolingüística en español*. Trotta

De La Cruz, R. (2021). *Conciencia fonológica para el logro de las competencias comunicacionales: análisis desde los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional*.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71267>

DGE. (2020). *A partir de la semana que viene, la DGE entregará libros de Klofky a cada niño y niña de sala de cinco*. <https://www.elcucodigital.com/a-partir-de-la-semana-que-viene-la-dge-entregara-libros-de-klofky-a-cada-nino-y-nina-de-sala-de-cinco/page/5/>

Durán, O. (2012). *Desarrollo del Lenguaje y la Conciencia Fonológica: Estrategias*. Ediciones COREFO.

Gonzales, S. y Tume, I. (2022). *La conciencia fonológica en la lectura y escritura*. <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1606>

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.13256

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/160631/2/0212-40025-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jaffe, K. (2007). *¿Qué es la ciencia? Una visión interdisciplinaria*. [http://www2.udec.cl/~hectorluengo/Tema\\_1\\_QUE\\_es\\_la\\_ciencia\\_una\\_mirada\\_interdisciplinaria.pdf](http://www2.udec.cl/~hectorluengo/Tema_1_QUE_es_la_ciencia_una_mirada_interdisciplinaria.pdf)

Jiménez, J. y Ortiz, R. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Síntesis.

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. (6ª. ed.). McGraw-Hill.  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Huerta, J. (2015). Relación entre la Conciencia Fonológica y las dificultades en la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años en la I.E. Cuna Jardín San Francisco, UGEL 07, distrito de Chorrillos. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]
- Medina, C. (2012). *Prueba de lectura inicial*. Universidad Nacional de Educación
- Mendoza, A. (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=461503>
- Nureña, R., y Oseda, D. (2021). Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5573-5592.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.708](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.708)
- Negro, M. y Traverso, A. (2001). *Tesis: Relación entre la conciencia fonológica*
- Ñaupas H., Valdivia M., Palacios J., y Romero, H. (2018) *Metodología de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa y redacción de la tesis*. (5ª. ed.). Ediciones de la U.  
[https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia\\_%C3%91aupas\\_5aEd.pdf](https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_%C3%91aupas_5aEd.pdf)
- Pascual, R., Madrid, D. y Estrada L. (2018). *Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura*.  
<https://www.redalyc.org/journal/140/14059462005/html/>
- Pearson, R. (2022). *¿Por qué la alfabetización inicial es tan importante?*  
<https://www.mdzol.com/sociedad/2022/5/3/por-que-la-alfabetizacion-inicial-es-tan-importante-240836.html>

- Quezada, S. y Sánchez, H. (2021). *Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes de educación primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Católica de Trujillo] <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1082>
- Sanabria, F. (2019). *La conciencia fonológica: análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar*. [https://redib.org/Record/oai\\_articulo2114225-la-conciencia-fonol%C3%B3gica-an%C3%A1lisis-en-ni%C3%B1os-de-educaci%C3%B3n-inicial-de-instituciones-peruanas-seg%C3%BA-su-estructura-familiar](https://redib.org/Record/oai_articulo2114225-la-conciencia-fonol%C3%B3gica-an%C3%A1lisis-en-ni%C3%B1os-de-educaci%C3%B3n-inicial-de-instituciones-peruanas-seg%C3%BA-su-estructura-familiar)
- Sánchez, H. (2002). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Editorial Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Visión Universitaria
- Skinner, B. (1982). *Conducta Verbal*. Trillas.
- Schwarze, P. (2022). *Innovación chilena: Lanzas cuadernos para aprender caligrafía con Realidad Aumentada*. <http://www.diarioestrategia.cl/texto-diario/mostrar/3463675/innovacion-chilena-lanzas-cuadernos-aprender-caligrafia-realidad-aumentada>
- Ramos, J. (2004). Prueba fonológica PECO. Revista de los psicólogos de la educación. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.
- Ruales, S. y Singo, S. (2021). *Efectos del trastorno del desarrollo del lenguaje en el aprendizaje de la lecto-escritura, Quito, octubre 2020 – marzo 2021*. [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24000>
- Ruiz, P. y Chiluisa, K. (2021). *Conciencia fonológica y la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la unidad educativa “Ramón Barba Naranjo” en el cantón Latacunga durante la pandemia*. [Tesis de titulación, Universidad Técnica De Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33878>
- Vargas, C. y Vargas, L. (2021). *Fortalecimiento de la conciencia fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la Institución*

*Educativa Instituto Técnico María Inmaculada.* [Tesis de maestría,  
Universidad de Cartagena]  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14651>

Vidal, J. y Manjón, D. (2000). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica.* Editorial EOS

ANEXOS

## ANEXO 1.

### Cuadro de operacionalización de variables

#### Matriz de operacionalización de la variable conciencia fonológica

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Conciencia fonológica	- Treiman (1991, como citó Huerta, 2015) afirma que cualquier unidad fonológica compuesta por esta conciencia va a establecer un modelo de diversos niveles mencionados a continuación	- La conciencia fonológica es la habilidad que reconoce los sonidos de las letras y es conciente de la formación silábica para construir palabras.	Conciencia silábica	Reconocimiento de segmentos silábicos	Escala de respuestas dicotómicas Correcta=1 Incorrecta=0
				Adición de sílabas para formar palabras	
				Omisión de sílaba en palabras	Rangos:
			Conciencia fonémica	Reconocimiento de segmentos fonéticos	Insuficiente (0-10 puntos)
	Adición de fonemas para palabras	En proceso (11-15 puntos)			
	Omisión un fonema en palabras	Logrado (16-20 puntos)			

Fuente: Adaptación de Ramos y Cuadrado, 2006

Matriz de operacionalización de la variable aprendizaje de lectura

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores Aspectos o categorías	Escala de Medición
Aprendizaje de la lectura	- Leer significa interpretar el texto y no solo reconocer el significado de las palabras establecidas. Por lo tanto, la lectura hace referencia a un proceso difícil por el cual el lector tendrá que dar a conocer lo que quiere decir el autor como su rol establecido. (mendoza, 2006)	- El aprendizaje de la lectura es un proceso que permite dar interpretación reconociendo los aspectos fonéticos, semánticos y psicolingüísticos de un contenido.	Reconocimiento fonológico	Reconocimiento de signos gráficos	Escala de respuestas dicotómicas
			Reconocimiento semántico	Reconocimiento de sílabas	Correcta=1 Incorrecta=0
				Representación gráfica	Rangos:
				Secuencias lógicas	Insuficiente (0-10 puntos)
			Reconocimientos psicolingüísticos	Lenguaje oral	En proceso (11-15 puntos)
				Lenguaje escrito	Logrado (16-20 puntos)

Fuente: Adaptación de Medina, 2012

## ANEXO 2

### INTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

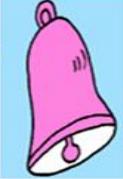
#### Prueba de evaluación de conciencia fonológica

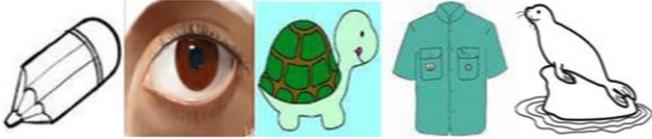
(Ramos y Cuadrado, 2006)

Este es un inventario que mide la conciencia fonológica a través de las dimensiones: Conciencia silábica y conciencia fonémica. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer leer detenidamente y responder de acuerdo a lo que se le indica.

Dimensiones/Aspectos/Categorías/Ítems		SÍ (1)	NO (0)	Observación
<b>Dimensión 1: Conciencia silábica</b>				
1	<p>R e c o n o c i</p> <p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga la sílaba /lo/”</p> 			
2	<p>m i e n t o d e s e g m e n t</p> <p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga la sílaba /da/”</p> 			
3	<p>o s s i l á b i c o s</p> <p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga la sílaba /ne/”</p> 			
4	<p>o s s i l á b i c o s</p> <p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga la sílaba /ja/”</p> 			
5	<p>o s s i l á b i c o s</p> <p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga la sílaba /te/”</p> 			

6		<p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /r/”</p> 			
7	A d i c i ó n	<p>“Si a esta ficha blanca que se llama /co/ le agrego la ficha roja que se llama /do/ ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <p>_____</p>			
8	d e s í l a	<p>“Si a esta ficha blanca que se llama /do/ le agrego la ficha roja que se llama /sala/ ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <p>_____</p>			
9	b a s p a r a	<p>“Si a esta ficha blanca que se llama /mingo/ le agrego la ficha roja que se llama /do/ ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <p>_____</p>			
10	f o r m a r	<p>“Si a esta ficha blanca que se llama /blado/ le agrego la ficha roja que se llama /do/ ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <p>_____</p>			
11	p a l a b r a s	<p>“Ahora tenemos 3 fichas. Si a esta ficha blanca que se llama /se/, la ficha amarilla se llama /so/, le agrego la ficha roja que se llama /do/ ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <p>_____</p>			
12	O m i s i ó n d e s í l a	<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole la sílaba /sa/. Recuerda decirlo sin el sonido /sa/</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>			
13		<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole la sílaba /sa/. Recuerda decirlo sin el sonido /sa/</p>			

	a e n p a l a b r a s	 <hr/> <hr/>			
14		<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole la sílaba /sa/. Recuerda decirlo sin el sonido /sa/</p>  <hr/> <hr/>			
15		<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole la sílaba /sa/. Recuerda decirlo sin el sonido /sa/</p>  <hr/> <hr/>			
16		<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole la sílaba /sa/. Recuerda decirlo sin el sonido /sa/</p>  <hr/> <hr/>			
17		<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole la sílaba /sa/. Recuerda decirlo sin el sonido /sa/</p>  <hr/> <hr/>			
18	R e c o n o c i m i e	<p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/”</p>     			
19		<p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/”</p>			

	n t o d e s e g m e n t o s f o n é t i c o s				
20		<p>“Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/”</p> 			
21	A d i c i ó n d e	<p>A esta ficha blanca la llamamos /go/, a esta ficha roja la llamaremos /l/. ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <hr data-bbox="363 1037 825 1048"/>			
22	f o n e m a s p a r a	<p>Ahora, a esta ficha blanca la llamamos /upa/, a esta ficha roja la llamaremos /l/. ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <hr data-bbox="363 1254 825 1265"/>			
23	p a l a b r a s .	<p>En esta ocasión se tiene 3 fichas. La ficha blanca la llamamos /pe/, a esta ficha roja la llamaremos /ado/ y la ficha roja la ponemos entre las otras dos y la seguimos llamando /l/. ¿qué palabra hemos formado? Escribe la palabra que hemos formado.</p> <hr data-bbox="363 1529 825 1541"/>			

<p>24</p>	<p>O m i t i r u n f o n e m</p>	<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el sonido /f/.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>			
<p>25</p>	<p>a e n p a l a b r a s</p>	<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el sonido /f/. Recuerda decirlo sin el sonido /f/</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>			
<p>26</p>		<p>Mira este dibujo. Piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el sonido /f/. Recuerda decirlo sin el sonido /f/</p>  <p>_____</p> <p>_____</p>			

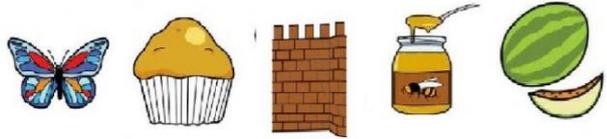
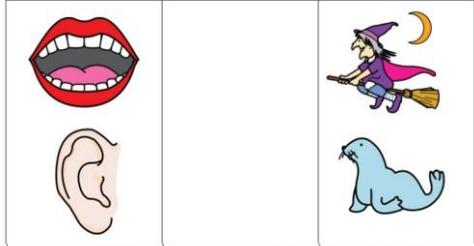
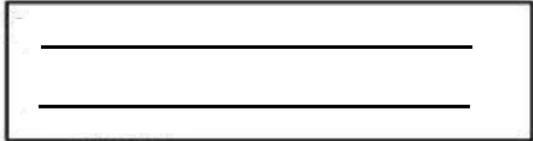
## Prueba de evaluación de aprendizaje de lectura inicial

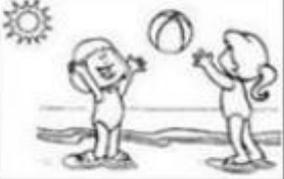
(Medina, 2012)

### INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide el aprendizaje de la lectura inicial a través de las dimensiones: reconocimiento fonológico, reconocimiento semántico y procesos psicolingüísticos. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer leer detenidamente y responder de acuerdo a lo que se le indica.

<b>Dimensiones/Aspectos/Categorías/Ítems</b>		<b>SÍ (1)</b>	<b>NO (0)</b>	<i>Observación</i>
<b>1</b>	<b>R</b> <b>e</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>n</b> <b>o</b> <b>c</b> <b>i</b> <b>m</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>n</b> <b>t</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>s</b> <b>i</b> <b>g</b> <b>n</b> <b>o</b> <b>s</b> <b>g</b> <b>r</b> <b>á</b> <b>f</b> <b>i</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>s</b>	<b>Identifica la imagen que empieza con la vocal A</b> 		
<b>2</b>	<b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>c</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>a</b> <b>i</b> <b>m</b> <b>a</b> <b>e</b> <b>n</b> <b>p</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>z</b> <b>a</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>n</b> <b>l</b> <b>a</b> <b>v</b> <b>o</b> <b>c</b> <b>a</b> <b>l</b> <b>O</b>	<b>Marca la imagen que empieza con la vocal O</b> 		
<b>3</b>	<b>R</b> <b>e</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>n</b> <b>o</b>	<b>Marca la imagen que inicien con la sílaba PE.</b> 		

4	c i m i e n t o	<p>Marca la imagen que tenga la sílaba /MI/.</p> 			
5	d e s í l a b a s	<p>Une las imágenes que terminen en la misma sílaba.</p> 			
6		<p>Reconoce la sílaba del objeto propuesto.</p> 			
<b>Dimensión 1: Reconocimiento semántico</b>					
	R e p r e s e n t a c i ó n g r á f i c a	<p>Lee la siguiente lectura y a partir de ella, responde las preguntas:</p> <p style="text-align: center;"><b>El Autobús</b></p> <p style="text-align: center;">El autobús está aquí. Es grande. Yo puedo subir al autobús.</p>			
7		<p>Dibuja objetos referentes a lo escuchado en la lectura</p> 			
8		<p>Completa la oración a raíz de lo escuchado</p> <p>El _____ está aquí.</p> <p>A. camioneta B. autobús C. carro</p>			
9		<p>Construye una oración a raíz de lo escuchado</p> 			

10	S e c u e n c i a s l ó g i c a s	<p>Interpreta con tus palabras lo que has entendido</p> <div data-bbox="368 226 1007 405" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>			
11		<p>Forma una palabra a partir de la sílaba propuesta.</p> <div data-bbox="368 456 810 533" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-around;"> <span>RI</span> <span>MA</span> <span>PO</span> <span>SA</span> </div>			
12		<p>Forma una oración a partir de las palabras propuestas.</p> <div data-bbox="368 600 1023 654" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-around;"> <span>cerró</span> <span>puerta.</span> <span>Diana</span> <span>la</span> </div> <div data-bbox="368 663 1050 741" style="border: 1px solid black; height: 35px; margin-top: 5px;"></div>			
13		<p>Identifica la acción de la siguiente imagen.</p> <div data-bbox="368 786 1050 913" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <input type="radio"/> El autobús va lleno de animales.  <input type="radio"/> El autobús está vacío.  <input type="radio"/> El autobús va lleno de niños.         </div> </div> </div>			
<b>Dimensión 3: PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS</b>					
14	L e n g u a j e o r a l	<p>Crea una oración a raíz de la imagen.</p> <div data-bbox="368 1037 660 1234" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  </div> <div data-bbox="368 1249 895 1447" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>			
15		<p>Crea el final de un cuento mediante un dibujo.</p> <div data-bbox="368 1529 852 1765" style="border: 1px solid black; height: 105px; margin-top: 10px;"></div>			
16	L e n g u a j	<p>Reconoce la correcta escritura del objeto.</p> <div data-bbox="368 1809 826 1977" style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">VOTAS</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">BOTAS</div> </div>			

17	e e s c r i t o	<p>Utiliza el término adecuado para formar la oración.</p> <p>_____ construyó la casa.</p> <p>El albañil</p> <p>El policía</p>			
18		<p>Marca la palabra que va primera de acuerdo al alfabeto.</p> <p>PELOTA MUÑECA GORILA ENANO</p>			
19		<p>Elige el sinónimo adecuado a la palabra resaltada.</p> <p>El coche va muy <b>rápido</b></p> <p>lento presuroso activo</p>			
20		<p>Forma una palabra a partir de las siguientes letras.</p> <p>□ □ □ □ □ □</p> <p>A M O P L A</p>			

## Anexo 3

### Hoja de la firma de los validadores



#### Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la Conciencia fonológica

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. **Dra. Juana María Cruz Montero**

**DNI:07545873**

**ORCID: 0000-0002-7772-6681**

Especialidad del validador: **Educación Inicial**

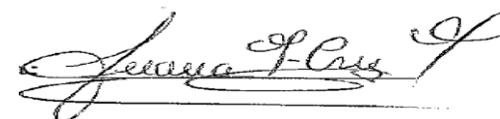
**Lima, 2 de junio de 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
Firma del Experto Informante.

## Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el Aprendizaje de la lectura

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Juana María Cruz Montero

DNI:07545873

ORCID: 0000-0002-7772-6681

Especialidad del validador: Educación Inicial

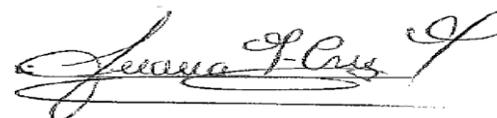
Lima, 2 de junio de 2022.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
Firma del Experto Informante.

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la Conciencia fonológica**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** HAY SUFICIENCIA

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** CARPIO MENDOZA, JANET

**DNI :** 42551132

**Especialidad del validador:** MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
ESPECIALISTA EN REDACCIÓN ACADÉMICA

**ORCID:** 0000-0002-5657-7197

**LIMA, 05 de junio del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  -----

Mgtr. Janet Carpio Mendoza

Firma del Experto Informante.

## Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el Aprendizaje de la lectura

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **HAY SUFICIENCIA**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. **CARPIO MENDOZA, JANET**

**DNI : 42551132**

Especialidad del validador: **MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**ESPECIALISTA EN REDACCIÓN ACADÉMICA**

**ORCID: 0000-0002-5657-7197**

**LIMA, 05 de junio del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
Mgtr. Janet Carpio Mendoza

Firma del Experto Informante.

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la Conciencia fonológica**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** si hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Dr. Carlos Sixto Vega Vilca D

**NI:** 09826463

**Especialidad del validador:** Metodólogo y Estadístico

**ORCID:** 0000-0002-2755-8819

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**07 de junio del 2022**



-----  
Firma del Experto Informante.

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el Aprendizaje de la lectura**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** si hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Dr. Carlos Sixto Vega Vilca D

**NI:** 09826463

**Especialidad del validador:** Metodólogo y Estadístico

**ORCID:** 0000-0002-2755-8819

**07 de junio del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
Firma del Experto Informante.

## Anexo 4: Confiabilidad

### BASE DE DATOS: Conciencia fonológica

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF
1	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>Dimensión 1: Conciencia silábica</b>															<b>Dimensión 2: Conciencia fonémica</b>															
2		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	p27	p28	p29	p30	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
4	2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1
5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
7	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
8	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	
9	7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	
10	8	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	
11	9	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	
12	10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	
13	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	
14	12	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
15	13	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	
16	14	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	
17	15	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	
18	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	
19	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	
20	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	
21	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
22	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	
23	21																															
24	22																															

### BASE DE DATOS: Aprendizaje de lectura

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
1	<b>Participantes</b>	<b>Dimensión 1: Reconocimiento fonológico</b>						<b>Dimensión 1: Reconocimiento semántico</b>						<b>Dimensión 3: PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS</b>										
2		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20			
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0			
4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			
5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0			
6	4	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0			
7	5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0			
8	6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0			
9	7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0			
10	8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			
11	9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0			
12	10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0			
13	11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0			
14	12	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0			
15	13	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0			
16	14	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0			
17	15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0			
18	16	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0			
19	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1			
20	18	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0			
21	19	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0			
22	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0			
23	21																							
24	22																							

## Confiabilidad de prueba del instrumento

### Confiabilidad de prueba del instrumento de las variables de investigación

Variable	Coeficiente kr-20	N de elementos
Aprendizaje de la lectura	,737	20
Conciencia fonológica	,772	30

#### Aprendizaje de la lectura

##### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticos de fiabilidad

Coeficiente kr-20	N de elementos
,737	20

#### Conciencia fonológica

##### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticos de fiabilidad

Coeficiente kr-20	N de elementos
,772	30

## Anexos 5: Base de datos del resultado

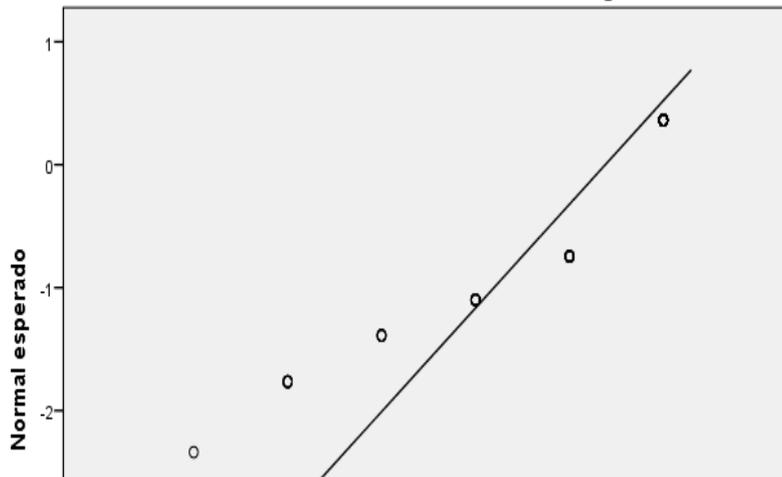
Curtosis	-,150	,474
----------	-------	------

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Reconocimiento fonológico	,414	102	,000	,589	102	,000
Reconocimiento semántico	,178	102	,000	,889	102	,000
PROCESOS PSICOLINGÜÍSTICOS	,134	102	,000	,939	102	,000
Conciencia silábica	,158	102	,000	,866	102	,000
Conciencia fonémica	,160	102	,000	,903	102	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

### Reconocimiento fonológico

Gráfico Q-Q normal de Reconocimiento fonológico



Haga doble clic para activar

Hipótesis general

		<b>Correlaciones</b>		
			APRENDIZAJE DE LA LECTURA (agrupado)	Conciencia fonológica (agrupado)
Rho de Spearman	APRENDIZAJE DE LA LECTURA (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000	,342**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	102	102
	conciencia fonológica (agrupado)	Coeficiente de correlación	,342**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	102	102

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Hipótesis específica

		<b>Correlaciones</b>		
			Conciencia fonológica (agrupado)	Reconocimiento fonológico (agrupado)
Rho de Spearman	Conciencia fonológica (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000	,305
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	102	102
	Reconocimiento fonológico (agrupado)	Coeficiente de correlación	305	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	102	102

<b>Correlaciones</b>			Conciencia fonológica (agrupado)	Reconocimiento semántico (agrupado)
Rho de Spearman	Conciencia fonológica (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000	,472**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	102	102
	Reconocimiento semántico (agrupado)	Coeficiente de correlación	,472**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	102	102

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

<b>Correlaciones</b>			Conciencia fonológica (agrupado)	Procesos Psicolingüísticos (agrupado)
Rho de Spearman	Conciencia fonológica (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000	,349
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	102	102
	Procesos Psicolingüísticos (agrupado)	Coeficiente de correlación	,349	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	102	102

## ANEXO 6

### *Validación de los instrumentos Juicio de expertos*

Expertos	Suficiencia	Aplicabilidad
Mgtr. Carpio Mendoza Janet	Sí	Aplicable
Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto	Sí	Aplicable
Dra. Cruz Montero Juana María	Sí	Aplicable

---

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

ANEXO 7  
*Coefficiente de correlación*

<b>RANGO</b>	<b>RELACION</b>
-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil
0.00	No existe correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

***Fuente: Mondragón (2014)***

## ANEXO 8

*Pruebas de Normalidad*

	Kolmogorov Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Reconocimiento fonológico	,414	102	,000
Reconocimiento semántico	,178	102	,000
Procesos Psicolingüísticos	,134	102	,000
Conciencia silábica	,158	102	,000
Conciencia fonémica	,160	102	,000

Fuente: Elaborado por el investigador

## ANEXO 9



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

#### Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC:
I.E. 2073 "José Olaya Balandra"	
Nombre del Titular o Representante legal: Lic. Fredy Lucio Garay Roldan - Director	
Nombres y Apellidos Fredy Lucio Garay Roldan	DNI: 08482558

#### Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo [], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura en niños del tercer ciclo en una Institución Educativa - San Martín de Porres, 2022	
Nombre del Programa Académico: Maestría en: Problemas de aprendizaje	
Autor: Nombres y Apellidos Verónica Yobany Medina Díaz	DNI: 44477030

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: Lima 30 de mayo de 2022

Firma:   
(Titular o Representante legal de la Institución)

(\* ) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, FLORES MORALES JORGE ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS DEL TERCER CICLO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA-SAN MARTÍN DE PORRES, 2022", cuyo autor es MEDINA DÍAZ VERÓNICA YOBANY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 06 de Agosto del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
FLORES MORALES JORGE ALBERTO <b>DNI:</b> 08039505 <b>ORCID:</b> 0000-0002-3678-5511	Firmado electrónicamente por: FLORESJ7 el 09-08- 2022 17:54:20

Código documento Trilce: TRI - 0396708