



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO  
EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Identidad cultural afroperuana en los pobladores  
de Zaña: Programa de comunicación para su  
fortalecimiento**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTORA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**AUTORA:**

Castañeda Gonzales, Karla Luisa (ORCID [0000-0001-8806-9464](https://orcid.org/0000-0001-8806-9464))

**ASESOR:**

Dr. Apolaya Sotelo, José Pascual (ORCID [0000-0002-8484-8476](https://orcid.org/0000-0002-8484-8476))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos y estructuras comunicacionales

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO — PERÚ  
2022

## **Dedicatoria**

A mis seres queridos, razón de mi esfuerzo y dedicación.

La autora.

## **Agradecimiento**

Mi gratitud a todas las personas que participaron en la consecución de la presente investigación. De manera especial a los pobladores de Zaña, por el tiempo brindado para compartir sobre su cultura.

La autora.

## Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCION	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	23
3.1. Tipo y diseño de investigación	23
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	23
3.3. Escenario de estudio	27
3.4. Participantes	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.6. Procedimiento	30
3.7. Rigor científico	30
3.8. Método de análisis de datos	31
3.9. Aspectos éticos	32
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES	78
VI. RECOMENDACIONES	80
VII. PROPUESTA	82
REFERENCIAS	95
ANEXOS	102

## Índice de Tablas

Tabla 1	
Tabla de categorización	24
Tabla 2	
Matriz de resultados de entrevistas relacionadas al objetivo específico 1	34
Tabla 3	
Matriz de unidades intermedias de significado y categorías emergentes de los resultados del objetivo específico 1	40
Tabla 4	
Matriz de resultados de entrevistas relacionadas al objetivo específico 2	44
Tabla 5	
Matriz de resultados de dinámicas grupales con estudiantes relacionadas al objetivo específico 2	49
Tabla 6	
Matriz de unidades intermedias de significado y categorías emergentes de los resultados de las entrevistas relacionadas con el objetivo específico 2	56
Tabla 7	
Matriz de resultados de entrevistas relacionadas al objetivo específico 3	62
Tabla 8	
Matriz de resultados de dinámicas grupales con estudiantes relacionadas al objetivo específico 3	66
Tabla 9	
Matriz de unidades intermedias de significado y categorías emergentes de los resultados de las entrevistas relacionadas con el objetivo específico 3	70
Tabla 10	
Matriz de resultados de las entrevistas relacionadas al objetivo específico 4	73
Tabla 11	
Matriz de unidades intermedias de significado y categorías emergentes de los resultados de las entrevistas relacionadas con el objetivo específico 4	74

## Índice de gráficos y figuras

Figura 1	
<i>Unidades nodo de significado de las subcategorías del objetivo específico 1</i>	42
Figura 2	
<i>Unidades nodo de significado de las subcategorías del objetivo específico 2</i>	57
Figura 3	
<i>Proceso de comunicación de comunicación desarrollado por los pobladores de Zaña para transmitir su identidad cultural afroperuana</i>	60
Figura 4	
<i>Unidades nodo de significado de las subcategorías del objetivo específico 3</i>	71
Figura 5	
<i>Unidades nodo de significado de las subcategorías del objetivo específico 4</i>	76
Figura 6	
<i>Matriz de análisis FODA del entorno cultural de Zaña</i>	83
Figura 7	
<i>Percepción de valor de los elementos de la identidad cultural afroperuana de Zaña, según sus pobladores</i>	84
Figura 8	
<i>Mapa de actores sociales de Zaña relacionados con la cultura local</i>	85

## Resumen

El objetivo que persiguió la presente investigación fue estructurar un programa de comunicación para el fortalecimiento de la identidad cultural afroperuana de los pobladores de Zaña. La investigación desarrollada fue básica, con el empleo de metodología cualitativa, y diseño hermenéutico interpretativo. Participaron en el estudio pobladores zañeros vinculados a actividades culturales y artísticas, expertos temáticos y funcionario público, para quienes se empleó la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de datos. Otro grupo lo conformaron estudiantes de educación secundario de la I.E. Santo Toribio de Mogrovejo de Zaña, con ellos se usó las dinámicas de grupo.

Los hallazgos más relevantes son que existe desconocimiento sobre la normatividad legal vigente y gestión cultural, no perciben impactos cambios positivos en su beneficio de su cultura, predomina la comunicación interpersonal y oral para compartir saberes de su cultura, elementos de la cultura que definen su identidad afrodescendiente son las danzas típicas, la música y los monumentos arqueológicos coloniales.

La propuesta de comunicación debe ser implementada por la Municipalidad, dirigida a dos frentes; a los actores involucrados con la cultura local y a los estudiantes. Urge la capacitación y la puesta en valor de la oralidad y los dulces tradicionales.

Palabras clave: identidad cultural, comunicación, afroperuano.

## **Abstract**

The objective pursued by this research was to structure a communication program to strengthen the Afro-Peruvian cultural identity of the inhabitants of Zaña. The research developed was basic, with the use of qualitative methodology, and interpretive hermeneutic design. Zañeros residents linked to cultural and artistic activities, thematic experts and public officials participated in the study, for whom the semi-structured interview was used as a data collection technique. Another group was made up of secondary school students from the I.E. Santo Toribio de Mogrovejo de Zaña, group dynamics were used with them.

The most relevant findings are that there is ignorance about the current legal regulations and cultural management, they do not perceive positive changes impacts for the benefit of their culture, interpersonal and oral communication predominates to share knowledge of their culture, elements of culture that define their identity Afro-descendant are the typical dances, the music and the colonial archaeological monuments.

The communication proposal must be implemented by the Municipality, addressed to two fronts; to the actors involved with the local culture and to the students. Urgent training and enhancement of orality and traditional sweets.

Keywords: cultural identity, communication, Afro-Peruvian.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "Identidad cultural afroperuana en los pobladores de Zaña: Programa de comunicación para su fortalecimiento.", cuyo autor es CASTAÑEDA GONZALES KARLA LUISA, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 21 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL <b>DNI:</b> 10712595 <b>ORCID</b> 0000-0002-8484-8476	Firmado digitalmente por: JAPOLAYAS el 30-07- 2022 17:53:49

Código documento Trilce: TRI - 0358035