



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**La Educación 4.0 para Desarrollar el Pensamiento Crítico en Infantes de  
5 años de una Institución Educativa del Distrito de San Martín de Porres, 2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR(ES):**

Benavides Pimentel, Diana Magali (ORCID: 0000-0003-4412-7444)

Manco Fuentes, Carmen Stephanie (ORCID: 0000-0003-3937-5419)

**ASESORA:**

Dra. Suyo Vega, Josefina Amanda (ORCID: 0000-0002-2954-5771)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LIMA –PERÚ**

2021

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo a Dios, porque a pesar de las dificultades me dio la fuerza, paciencia y perseverancia de seguir adelante y culminar con mi formación profesional, a mis padres Ricardo Benavides y María Pimentel por el apoyo constante y la motivación que me brindaron durante toda la carrera, agradezco a mi familia por ser parte de esta gran meta.

Benavides Pimentel, Diana.

Dedico este trabajo a Dios, por permitirme culminar mi carrera a pesar de muchas dificultades, a mis padres José Manco y Rosa Fuentes por todo el apoyo brindado en todo este tiempo, a mi gran amiga Laly Eguizabal por brindándome consejos para continuar y lograr el sueño de terminar mi formación profesional y a Susana Morales por su insistencia de ingresar a la universidad.

Manco Fuentes, Carmen

## **Agradecimiento**

Agradecemos a nuestras docentes y asesoras Josefina Suyo y Gloria Villa por su gran labor como docente, brindándonos apoyo y guía para realizar y culminar el trabajo de investigación se agradece a la universidad César Vallejo por ser parte de nuestra formación profesional, brindando los recursos y herramientas para llevar a cabo la culminación de la carrera.

## Índice de contenido

<b>Carátula</b> .....	i
<b>Dedicatoria</b> .....	ii
<b>Agradecimiento</b> .....	iii
<b>Índice de contenido</b> .....	iv
<b>Índice de tablas</b> .....	vii
<b>Índice de gráficos y figuras</b> .....	viii
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	3
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	9
<b>3.1. Tipo y diseño de investigación</b> .....	9
<b>3.2. Variable y operacionalización</b> .....	9
<b>3.3. Población y muestra, selección de la unidad de análisis</b> .....	11
<b>3.4. Técnicas de instrumentos de recolección de datos</b> .....	11
<b>3.5. Procedimientos</b> .....	12
<b>3.6. Método de análisis de datos</b> .....	13
<b>3.7. Aspectos éticos</b> .....	13
<b>IV. RESULTADOS</b> .....	14
<b>V. Discusión</b> .....	19
<b>VI. CONCLUSIONES</b> .....	21
<b>VII. RECOMENDACIONES</b> .....	21
<b>REFERENCIAS</b> .....	23
<b>ANEXOS</b> .....	26

## Índice de tablas

Tabla 1 Hipótesis general de la variable pensamiento crítico	17
Tabla 2 Hipótesis específica de la dimensión inferencia	17
Tabla 3 Hipótesis específica de la dimensión explicación	18
Tabla 4 Hipótesis específica de la dimensión habilidades cognitivas	19

## Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1	Distribución de porcentaje de la variable pensamiento .....	14
Gráfico 2	Distribución de porcentaje de la dimensión inferencia .....	14
Gráfico 3	Distribución de porcentaje de la dimensión explicación .....	15
Gráfico 4	Distribución de porcentaje de la dimensión habilidades.....	16

## RESUMEN

Esta investigación denominada la educación 4.0 para desarrollar el pensamiento crítico, tuvo como objetivo general identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres. El enfoque utilizado fue cuantitativo de tipo aplicada, con un diseño pre- experimental, para la recolección de datos se utilizó un pre y post test, aplicando el programa “Pensando me divierto” a 23 infantes de 5 años de la institución educativa del distrito de San Martín de Porres. De esta manera se demostró que la educación 4.0 en la actualidad, es esencial para seguir con los aprendizajes de los infantes, donde el docente cumple un rol importante en el fortalecimiento de los mismos. Se concluye que los infantes de 5 años tienen un mejor desarrollo del pensamiento crítico aplicando el uso de programas educativos virtuales.

Palabras clave: Educación 4.0, pensamiento crítico, inferencia, explicación, habilidades cognitivas.

## **ABSTRACT**

The general objective of this research, called education 4.0 to develop critical thinking, was to identify the influence of education 4.0 to improve the development of critical thinking in 5-year-old children of an educational institution in San Martín de Porres. The approach used was quantitative of applied type, with a pre-experimental design, for data collection a pre- and post-test was used, applying the program "Pensando me divierto" to 23 5 year old infants of the educational institution of the district of San Martin de Porres. In this way, it was demonstrated that education 4.0 is currently essential to continue with the learning of infants, where the teacher plays an important role in strengthening them. It is concluded that 5-year-old infants have a better development of critical thinking by applying the use of virtual educational programs.

Keywords: Education 4.0, critical thinking, inference, explanation, cognitive skills.



## **I. INTRODUCCIÓN**

El pensamiento crítico es fundamental para el comienzo del análisis sistemático de una información abundante, el cual permite la filtración de datos y elegir la parte relevante, de esta manera permite la comprensión de problemas complejos y a la construcción de propios criterios, por esa razón se considera una característica propia, que la persona sea libre, competente y responsable, capaces de tomar decisiones en su vida cotidiana (Minte-Münzenmayer & Ibagón-Martín, 2017).

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos mostró los datos generados por la prueba PISA realizada a los infantes en el país de México, solo 1% obtuvo un nivel alto mientras que el 35% no alcanzó el nivel en las competencias de comprensión lectora, matemática y ciencia, esto se debe que se ha dejado de lado estrategias para fomentar el pensamiento crítico desde la primera infancia, a este país se le suma Zambia que solo el 2% de sus infantes han logrado el nivel de aprendizaje, esto se puede comprobar con países donde se trabaja nuevos métodos que faciliten a los infantes la habilidad de analizar, comprender, de resolución sus propios problemas, como el país de China que el 98% de los infantes han alcanzado y logrado el nivel de aprendizaje, otros de los países son Singapur y Hong Kong con un porcentaje entre el 44% y 30% ocupando los primeros puestos (OCDE, 2018). Estudios realizados en la prueba PISA 2018 evidenciaron que el Perú se encuentra en los puestos 64 a 77. Esta prueba se realiza cada 3 años, donde se evalúan los niveles de aprendizajes de los infantes en comprensión lectora, matemática y ciencia, Perú sacó un promedio de 401 en rendimiento en comprensión lectora, mientras que en matemática se tiene un promedio de 400 y en el área de ciencia 404 de rendimiento. Los resultados obtenidos por PISA nos demuestran que en el Perú está muy por debajo de otros países de Latinoamérica. Esto se debe a que en las instituciones educativas no desarrollan el pensamiento crítico, por ello, en el nivel inicial se debe de aplicar estrategias o métodos para fomentar el pensamiento crítico (Ministerio de Educación, 2018).

En el centro educativo particular de San Martín de Porres, se puede identificar que los infantes de 5 años tienen dificultad de poder analizar, resolver sus propios problemas o dar sus opiniones al respecto de algunas situaciones que se manifiestan durante las clases. Asimismo, al momento de poder socializar en clases en escenarios virtuales, se pudo observar que durante el tiempo de clase la docente no emplea estrategias para fomentar el pensamiento crítico de los infantes de 5 años. Es por ello que, se planteó la siguiente pregunta general: ¿Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en una institución educativa del distrito San Martín de Porres, 2021?, contando con tres preguntas específicas, la primera: ¿Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la inferencia del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021?, posteriormente: ¿Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la explicación del pensamiento crítico en los infantes de 5 años de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021? por último: ¿Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en las habilidades cognitivas del pensamiento crítico en los infantes de 5 años de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021?

El estudio se justificó de forma metodológica ya que presentó el análisis de indagación de tipo pre-experimental y se realizó una evaluación de pre-post test, para obtener información sobre los infantes y contrastar cómo la educación 4.0 ayuda a desarrollar el pensamiento crítico (Ñaupas Paitán et al., 2014).

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021, teniendo también tres objetivos específicos: Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la inferencia del pensamiento crítico en los infantes de 5 años de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021. Asimismo, Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la explicación del pensamiento crítico

en los infantes de 5 años de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021 y, por último, Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en las habilidades cognitivas del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en una institución educativa de San Martín de Porres, 2021.

Para concluir la investigación tuvo como hipótesis general: La educación 4.0 influye significativamente para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021. Teniendo también sus objetivos específicos: La educación 4.0 influye significativamente para el mejoramiento en la inferencia del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021, asimismo, la educación 4.0 influye significativamente para el mejorar el desarrollo en la explicación del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en una institución educativa de San Martín de Porres, 2021, por último, la educación 4.0 influye significativamente para el mejorar el desarrollo en las habilidades cognitivas del pensamiento crítico en los infantes de 5 años de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo el presente estudio fue importante analizar y revisar antecedentes, las cuales permitió ampliar los conocimientos de acuerdo a la investigación realizada.

En España, se investigó como comprobar el resultado del progreso de actividades de robótica educativa en la recepción de destrezas del pensamiento, con un enfoque cuantitativo, utilizó una prueba antes y después del programa contando con una muestra de ciento 131 infantes menores de seis años, como instrumento de evaluación se utilizó una adaptación de la rúbrica SSS aplicada en el programa Tangiblek, los efectos manifestaron que es posible desarrollar las habilidades del pensamiento desde temprana edad, las comparaciones observadas entre las pruebas realizadas se identificó una superación del equipo experimental con el de control, considerando a los infantes que ejecutan el programa de robótica, los cuales tuvieron mayor porcentaje de logro en las dimensiones y en el desarrollo del pensamiento crítico (García-Valcárcel Muñoz-Repiso & Caballero-González, 2019). El estudio indagó un diseño para incentivar el conocimiento crítico en relación a los roles de géneros, se utilizó una encuesta previo a mostrar las confianza de la escogida, ya que tienen distintas posturas ideológicas y procedimientos literarios, como resultado muestra que los infantes en educación preescolar ya tienen creencias estereotipadas de géneros, sin embargo, el analizar las obras literarias promovió cuestionar los estereotipos, lo que afirmó la importancia de estas literaturas infantiles para desarrollar las identidades personales y sociales, estos son reflejados desde los primeros años de vida, siempre que se fomente la recepción de la lectura crítica (SanJuan Álvarez & Ballarín Arigas, 2019). Asimismo, se investigó como precisar la conexión entre la lateralidad y el arte en infantes de cuatro y cinco años, la investigación fue descriptivo, no experimental, ya que buscó conocer la lateralidad definida, no definida y la creatividad, para evaluar la creatividad se utilizó un test el cual sirvió para medir la lateralidad a nivel visual y auditivo, la muestra fue de 60 infantes. Se evidenció en los resultados que el 75% de los infantes tienen una mejor lateralidad, por ello, tienen una mejor creatividad a comparación de los infantes que no desarrollaron la lateralidad (Berenguer et al.,

2016). Por otro lado, se desarrolló una investigación de comparar los niveles entre la creatividad motriz y las relajaciones determinado a la fluidez de infantes de la edad de cinco a seis años, se aplicó un programa de relajación creativa, para obtener los datos se utilizó un instrumento y el programa de test pensando creativamente en acción y movimiento el cual se aplicó al grupo de control y experimental, dicho estudio encontró como resultado que el programa de relajación refleja el aumento de los niveles de creatividad a través de actividades (Arazola-Ruano, 2017).

En Turquía, se indagó la conexión de las habilidades de toma de perspectiva entre el desarrollo del lenguaje en infantes, con una muestra de 98 infantes del segundo ciclo años, como instrumento para recaudar la información, se utilizaron la Prueba de Toma de Perspectiva para Infantes (PTC) y la Prueba de Vocabulario con Imágenes de Peabody, los resultados de esta investigación de enfoque cuantitativo mostraron que en los análisis de las puntuaciones existieron una adecuación relevantemente significativa y positiva entre las habilidades de toma de perspectiva y el desarrollo del lenguaje en los infantes (Meltem & Durmus, 2019). Por otro lado, en otras investigaciones examinan la influencia de la actividad teatral en las habilidades cognitivas y para la vida de infantes de cinco años, se utilizó un enfoque cuantitativo con un equipo de control, siendo la muestra de 32 infantes de cinco años, la investigación utilizó el formulario de información general y la escala de habilidades preescolares como datos y herramientas de recolección. Una vez finalizada la actividad teatral, se aplicó la misma escala como post prueba para ambos grupos, en el cual se obtuvo como resultado que la representación teatral como estrategia era efectiva y tenía un mayor porcentaje para lograr desarrollar las habilidades cognitivas (Remziye & Feride, 2019).

En Chile, se realizó una investigación con enfoque hermenéutico y otras fuentes importantes tuvo al currículo formal, los textos escolares y las prácticas de enseñanza, esta investigación evaluó el desarrollo del pensamiento en el transcurso del aprendizaje. Concluyeron que el pensamiento crítico en los infantes es bajo debido a la falta de estrategias y métodos de aprendizaje, pero ofrecen algunas

ideas para mejorarlo (Minte-Münzenmayer & Ibagón-Martín, 2017).

En Colombia, se presentó un estudio en el cual su objetivo fue investigar si los infantes atribuyeron inferencias, asimismo identificar la conexión entre los niveles de dificultad de la actividad y el tipo de inferencia utilizada entre los infantes, el resultado mostró que los infantes no solo utilizan si no contribuyen inferencias en los primeros años de vida y que la explicación de la inferencia no se limita a las edades (Ordoñez Morales & Del Valle Grisales, 2018).

En México, se realizó una investigación donde tuvo como finalidad diseñar e instrumentar el programa de enriquecimiento Meccano con la finalidad de favorecer las habilidades cognitivas en infantes del país de México, este estudio contó con un pre y post test, donde la participación fue de seis infantes, tuvo como resultado el aumento significativo en las variables de creatividad e inteligencia, los autores propusieron seguir con el proyecto y continuar reforzando las habilidades cognitivas y logrando que los infantes tengan un desarrollo integral (González Arreola & Chávez Soto, 2021).

En Argentina, se indagó un plan integral en el crecimiento de las habilidades de comprensión oral y las funciones ejecutivas de infantes de cinco años, tuvo un enfoque cuantitativo, con un pre y post test, esta investigación tuvo dos grupos: control y experimental, los infantes fueron evaluados al comienzo y al final de la intervención, en los resultados se evidenció que la participación estimuló el desarrollo de estas habilidades y la conexión entre los dos grupos (Marder & De Mier, 2018).

En Malasia, se examinó el impacto de los métodos de enseñanza de estadísticas básicas sobre las habilidades de pensamiento crítico en infantes, el estudio utilizó instrumentos de enseñanza basándose en aventuras y pruebas de habilidades de pensamiento crítico, teniendo como enfoque cuantitativo. Los resultados de la investigación demostraron que este aprendizaje desarrollado en aventuras se puede utilizar como método alternativo para ayudar a los docentes a desarrollar el pensamiento crítico en infantes (Bahurdin Setambah et al., 2019).

Por otro lado, para el trabajo de investigación se recolectó autores que definen a las variables y dimensiones utilizadas.

El pensamiento crítico, son las capacidades o competencias generales que cada ser humano tiene para comprender las informaciones recibidas, expresar sus conocimientos, tomar decisiones, comunicar y relacionarse con su entorno (Villarini Jusino, 2004).

Se define como problemas cotidianos a las diferentes áreas o situaciones, donde las personas reaccionan, desde lo más sencillo y cotidiano, a lo más difícil y dinámico de tareas profesionales y académicas, entonces son las capacidades que las personas tienen para argumentar, realizar opiniones, pensar, hacer juicios y decidir, como también el de resolución de problemas a situaciones cotidianas (Causado Escobar et al., 2015). De esta manera en la actualidad hay constantemente cambios, en donde afrontamos a tomar decisiones cuando las informaciones llegan muy rápidas y en la cual hay que aprender a analizar, elegir lo real y bueno (Cubas Montaña, 2015). Para fortalecer el pensamiento crítico se necesita conocer las características, rasgos, forma de pensar de los infantes, ya que el pensamiento crítico es un pensamiento hábil donde la responsabilidad facilita la manera de tener un juicio basada en criterios, se corrige a sí mismo y ser sensible a los contextos cotidianos (Lipman, 1988).

El conocimiento es parte del proceso de aprendizaje fundamental de las personas, mientras los infantes van creciendo irán así desarrollando su pensamiento crítico, así como sus tomas de decisiones, pues el dejarlo pensar, conocer, tomar decisiones, activa diferentes neuronas las cuales de una manera automática va enriqueciendo al pensamiento, generando en un futuro que las experiencias o recuerdos se activen (Mackay Castro et al., 2018). Son habilidades que cada persona posee, las cuales están asociadas a comportamientos lógicos, perceptivos, fomentando la capacidad para cambiar estímulos constantemente (Tamayo A. et al., 2015). La inferencia, es la realización de hipótesis y conclusiones razonables de acuerdo a la información recibida, sean estas de opiniones, definiciones o críticas

(Causado Escobar et al., 2015). Se trabaja a raíz de actividades las cuales permiten que las personas puedan recibir informaciones de su vida cotidiana desde su punto de vista, el cual también a partir de ellos va adquiriendo nuevos aprendizajes (Moya, 2006). Es la habilidad para comprender e interpretar las acciones, de entender las informaciones, como también de mejorar la comprensión (Escudero Domínguez, 2010).

La explicación, son habilidades de conocimientos, de manera que operan de forma directa sobre la información, reuniendo, comprendiendo, analizando, procesando, y principalmente manteniéndola en la memoria, para luego utilizarla dónde mejor convenga (Causado Escobar et al., 2015).

Las habilidades cognitivas, son las aptitudes de los seres humanos y las cuales les permite interactuar con su entorno, permitiendo hacer diferencias entre acciones, definiciones, clasificaciones conceptuales, resolviendo problemas o formulándolas (Rodríguez Luna, 2005). Nos permite procesar informaciones, haciendo que los infantes puedan desarrollar sus capacidades para expresarse, de controlar y expresar sus opiniones (Herrera Clavero, 2013). Se adquieren de manera directa los conocimientos empleados y que las personas puedan recoger, comprender, analizar, procesar la información recibida, para al final se pueda utilizar de la manera adecuada (Causado Escobar et al., 2015). Es fundamental trabajar las habilidades cognitivas con otras áreas y con la vida cotidiana, esto ayudará que los infantes tengan un mejor desenvolvimiento y desarrollen su aprendizaje (Rubicel Manuel, 2016).

La educación 4.0 en el ámbito educativo, se asocia a una gran cantidad de opciones teóricas y metodológicas. Establece métodos innovadores para el aprendizaje y la enseñanza en relación con el contexto tecnológico actual (Flores et al., 2019). Se dirige a un nuevo mundo de proyectos donde se incluye a varias disciplinas complejas como significativas, las cuales van a dar como resultado a nuevas estrategias de aprendizaje, haciendo que las habilidades principales que posee cada persona se potencien en conocimientos, memorias, inteligencia y la



sensibilidad humana, relacionándolas en las interrelaciones culturales las cuales son relevantes para una buena convivencia, el trabajo y participación favoreciendo de manera mejorable en la cultura digital (Ruiz-Velasco Sánchez & Bárcenas López, 2019).

La adaptación, se refiere a realizar ecosistemas de aprendizaje, ya sea de forma presencial o virtual, tomando en cuenta las diferentes características y las necesidades por parte de los educadores e infantes (Flores et al., 2019).

El enfoque que hace conexión con el pensamiento crítico es la teoría cognitivista de Piaget. Se creía que los infantes eran personas que seguían un modelo, sin embargo, Piaget nos mostró que los infantes tienen su propia lógica y maneras de conocer y de aprender (Vielma Vielma & Salas, 2000).

Vygotsky aporta y relaciona el uso de elementos mediadores que son herramientas para comprender los desarrollos sociales. La creación y el uso de signos como estrategia auxiliar para la resolución de un problema utilizando la creación y el uso de herramientas (Vielma Vielma & Salas, 2000).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **Tipo de investigación:**

La investigación fue de tipo aplicada, porque tuvo como objetivo que la población tenga nuevos conocimientos de manera directa y a mediano plazo, utilizando los conocimientos previos (Lozada, 2014).

El presente trabajo fue de nivel descriptivo, siendo lo primordial poder medir o recoger informaciones de los estudios de trabajos, asimismo especifica el perfil de una persona, propiedades, comunidades o cualquier tipo de fenómenos que se puede analizar (Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

Fue de enfoque cuantitativo, es la ayuda primordial para el progreso de la investigación, fundamentándose en la exploración como proceso de recolectar los datos, utilizando métodos de análisis estadísticos (Cabezas Mejía et al., 2018).

##### **Diseño de investigación:**

Fue de diseño pre- experimental, se manipuló la variable dependiente para poder observar los efectos de acuerdo a la influencia de la variable independiente y se aplicó un pre y post test para medir la influencia (Hernández Ecobar et al., 2018).

#### **3.2. Variable y operacionalización**

Están dispuestas a constantes transformaciones y estas pueden ser estudiadas, controladas o medidas en el estudio de investigación, estas variables están divididas en dos: variables independientes y variables dependientes (Amiel Pérez, 2007). Este estudio de investigación tuvo como finalidad medir la variable dependiente pensamiento crítico en un enfoque cuantitativo

**Variable independiente:** La educación 4.0

**Variable dependiente:** Pensamiento crítico

- **Definición conceptual:**

El pensamiento crítico, son las capacidades o competencias generales que cada ser humano tiene para comprender las informaciones recibidas, expresar sus conocimientos, tomar decisiones, comunicar y relacionarse con su entorno (Villarini Jusino, 2004).

La educación 4.0 en el ámbito educativo, se asocia a una gran cantidad de opciones teóricas y metodológicas. Establece métodos innovadores para el aprendizaje y la enseñanza en relación con el contexto tecnológico actual (Flores et al., 2019).

- **Definición operacional:**

Se utilizó el instrumento para medir el pensamiento crítico (I.P.M.E.P.C) el cual nos sirvió medir la variable dependiente, en este caso el pensamiento crítico, siendo esta la variable de estudio dividida en 3 dimensiones cuales son: la inferencia, la explicación y por último las habilidades cognitivas (Anexo 1 y Anexo 2).

- **Indicadores:**

Inferencia

- Deducción
- Expresión oral

Explicación

- Argumentación
- Compresión

Habilidades cognitivas

- Compresión
- Creatividad
- Razonamiento verbal

- **Escala de medición:** Tuvo una escala de medida ordinal, ya que para medir se tuvo un orden: primero, segundo y tercero (Coronado Padilla & Sc., 2007).

### **3.3. Población y muestra, selección de la unidad de análisis**

Se define la población a un grupo de personas, es una colección de aquellos casos que encaja con un conjunto de especificaciones (Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

Este trabajo de investigación contó con 23 infantes de cinco años de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres (Anexo 3).

**Criterios de inclusión:** Se consideró a los infantes de cinco años de una institución del distrito de San Martín de Porres.

**Criterios de exclusión:** No se consideraron a los infantes de menores o mayores de 5 años de edad. Asimismo, se excluyó a los infantes que no pertenecían a la institución educativa del distrito de San Martín de Porres.

#### **Muestra**

Es el conjunto completo o un grupo pequeño, explicados en sus propiedades, a las cuales se llama población (Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2018). Se llevó a cabo con la participación de los 23 infantes de la institución educativa, siendo esta la muestra del presente estudio de investigación.

#### **Muestreo**

Requieren la formulación del estudio, del diseño y de la aportación que se planea hacer con ella (Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2018). Por ello, se utilizó el tipo de muestreo probabilístico ya que, se tuvo la participación de todos los infantes de 5 años de la institución educativa.

### **3.4. Técnicas de instrumentos de recolección de datos**

Es la recolección de comportamientos y situaciones que se pueden observar, los cuales tienen que ser válidos y confiables. Se utilizó la técnica de encuesta.

En el presente trabajo de estudio se empleó la recolección de datos, la prueba aplicada fue un pre test y post test cuyo nombre fue: Instrumento Para Medir El Pensamiento Crítico (I.P.M.E.P.C), con una duración estimado de 15 minutos, de

forma grupal y escenario virtual, conformado por 20 ítems utilizando las tres dimensiones de la variable del pensamiento crítico que son: inferencia, explicación y habilidades cognitivas. Para medir esta prueba se utilizó una lista de cotejo, la cual estuvo calificada de forma politómica y de la siguiente manera: (1 = Inicio, 2 = Proceso y 3 = Logro) (Anexo 10).

### **Validez del instrumento: juicios de expertos**

La validez es la autenticidad que sustenta el investigador para asegurar que es accesible, de esta manera medir el instrumento sugerido, asimismo, se puede clasificar en validez externa e interna (Merino Soto & Livia Segovia, 2009). Se ejecutó mediante el juicio de cinco expertos 2 metodólogos y 3 temáticos, los cuales determinaron que era pertinente y coherente el instrumento para medir la variable del pensamiento crítico (Anexo 5, Anexo 6 y Anexo 7).

La V. de Aiken es el promedio de valores de los resultados expuestos por un conjunto de jueces, en el cual si se tiene un resultado de 0 a 1 indica que el instrumento tiene una buena validez (Merino Soto & Livia Segovia, 2009). Se obtuvo como promedio el 0.99% de aceptación de la valoración en las dimensiones: claridad, adecuación y relevancia (Anexo 8).

### **Confiabilidad del instrumento**

Es aceptable a los resultados obtenidos el cual identifica que el instrumento puede ser aplicado en la investigación (Oviedo & Campo-Arias, 2005). Se calculó aplicando el instrumento a diez infantes como parte de una prueba piloto de cinco años, por lo que se decidió utilizar como medio estadístico alfa de Cronbach, se logró un promedio de 0.738, se precisa que el instrumento es confiable (Anexo 9).

## **3.5. Procedimientos**

En este estudio de investigación se realizó un análisis exploratorio (Anexo 4), el cual nos ayudó a identificar la forma de medir la variable pensamiento crítico, siendo esta con un pre y post, por ello se identificó que para la evaluación de post test se tuvo que realizar un programa, por tal motivo esta investigación creó un programa virtual

llamado: “Pensando me divierto” (Anexo 14).

Para la ejecución del programa y las pruebas pre y post test, se hizo las conversaciones a nivel institucional por medio de una llamada telefónica, en el cualse tuvo la conversación con la docente de aula y el director de la institución educativa, informando sobre el programa “Pensando me divierto”, para ello, se le pidió la aprobación por medio de una carta (Anexo 11) la cual fue enviada de maneravirtual debido a la coyuntura actual, dicho consentimiento permitió la colaboración de los infantes en la investigación, asimismo, se realizó la coordinación con la docente del aula a través de una llamada telefónica para establecer los días y horas, las cuales fueron tres veces por semana y en dos distintos horarios (Anexo 12).

Para el programa “Pensando me divierto” se hizo la elaboración de una página web (Anexo 13) la cual estuvo conformada por 40 sesiones creadas por las investigadoras (Anexo 14), dichas sesiones tuvieron una duración de 15 minutos y se llevaron a cabo a través de la plataforma zoom.

### **3.6. Método de análisis de datos**

El spss es el programa más usado para las investigaciones aplicadas, ya que procesa la información y la procede a describir a través de gráficos o tablas (Bausela Herreras, 2005). Este estudio se realizó en Excel 2013 y con la aplicación IBM SPSS Statistics v.21 para la base de datos y medir la confiabilidad del instrumento politómico.

### **3.7. Aspectos éticos**

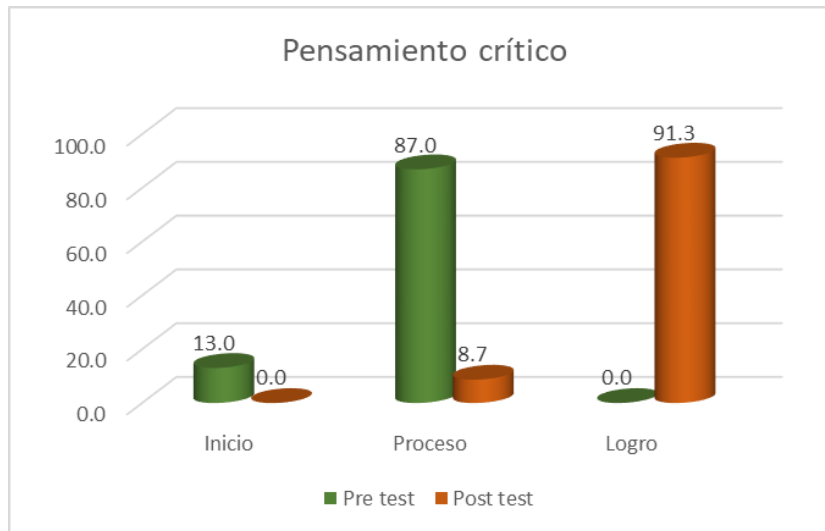
La ética, son comportamientos de las personas enfocándose en los valores, examinando reglas y comportamiento de cada persona para tomar decisiones (Salazar Raymond et al., 2018). Esta investigación contempla la apariencia ética del anonimato, ya que se reservó la información personal de los infantes. El trabajo se realizó en base a las normas APA séptima edición, para una mejor elaboración en las referencias bibliográficas se utilizó la aplicación Mendeley.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis Descriptivos

Gráfico 1

Distribución de porcentaje de la variable pensamiento

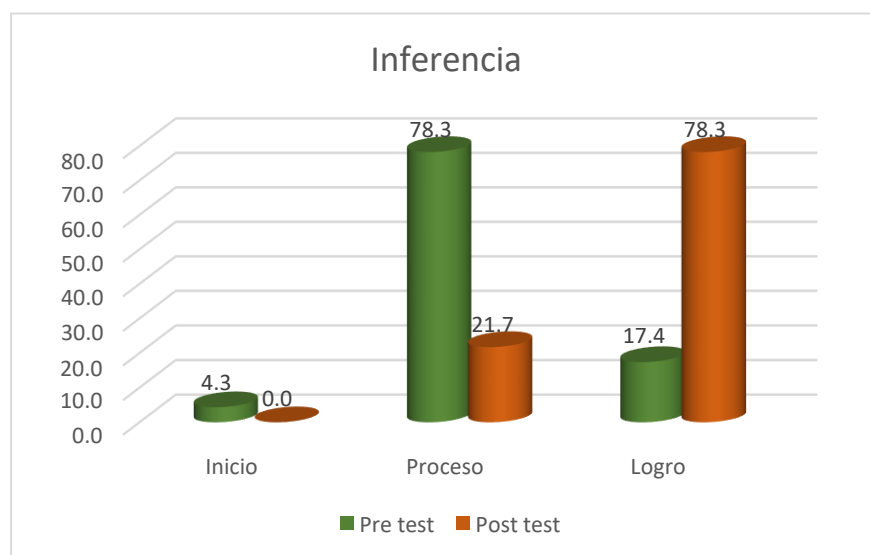


Fuente: Spss v. 21 y Excel 2013

En el gráfico 1, se observa la comparación entre el pre test (representado por las barras de color verde) y el post test (representado por la barra de color anaranjado) con respecto a la variable pensamiento crítico, en la información obtenida del pre test, los resultados indican que el 13% de los infantes se encontró en inicio, por otro lado, el 87% en proceso y el 0% en logro. Luego de realizar el programa "Pensando me divierto" se observó en el post test que el 8.7% de los infantes se encontraron en proceso, el 0% en inicio, y el 91% logró desarrollar el pensamiento crítico.

Gráfico 2

Distribución de porcentaje de la dimensión inferencia



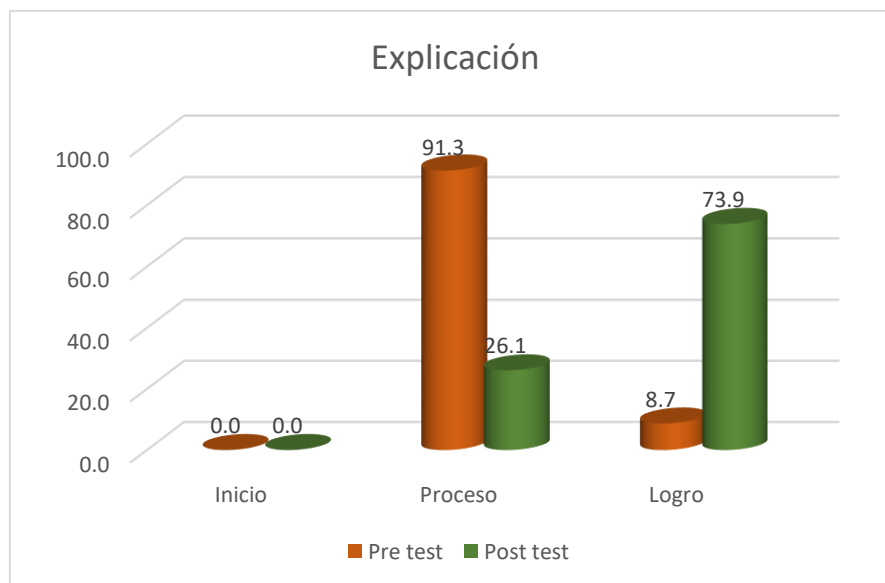
Fuente: Spss v. 21 y Excel 2013

En el gráfico 2, se contrasta el pre test (representado por las barras de color verde) y el post test (representado por la barra de color anaranjado), sobre la dimensión inferencia, en la evaluación del pre test se resaltó que el 4.3% de los infantes se encontraron en inicio, el 78.3% en proceso y el 17.4% en logro. Después de aplicar el programa “Pensando me divierto”, se observó en los datos obtenidos que el 78.3% ha logrado desarrollar la inferencia, por otro lado, el 21.7% está en proceso y el 0% en inicio.



Gráfico 3

Distribución de porcentaje de la dimensión explicación

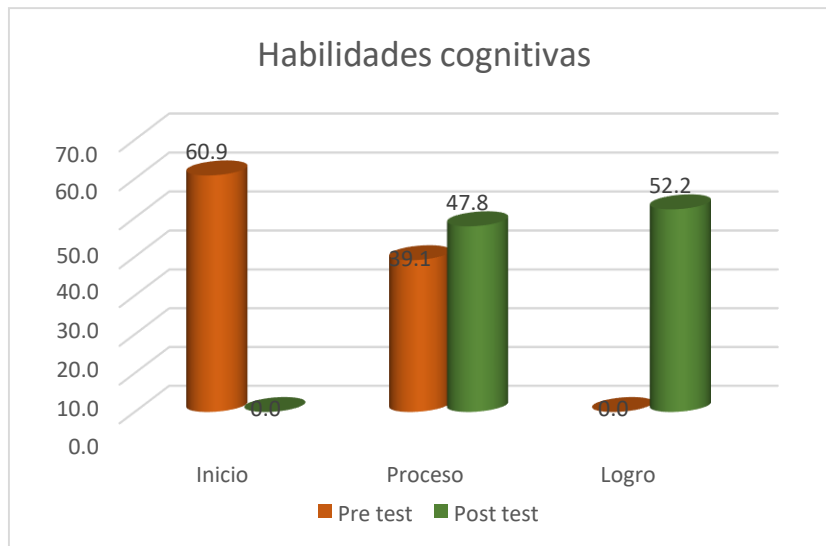


Fuente: Spss v. 21 y Excel 13

En el gráfico 3, se confronta el pre test (representado por las barras de color verde) y el post test (representado por la barra de color anaranjado), con relación a la dimensión explicación, se observó que el 91.3% de los infantes se encuentran en proceso, mientras que el 8.7% en logro y el 0% en inicio. Al finalizar el programa "Pensando me divierto", se evidenció que el 73.9% se encuentra en logro, el 26.1% en proceso y el 0% en inicio.

Gráfico 4

Distribución de porcentaje de la dimensión habilidades



Fuente: Spss v.21 y Excel 13

En el gráfico 4, se contraponen el pre test (representado por las barras de color verde) y el post test (representado por la barra de color anaranjado), en cuanto a la dimensión habilidades cognitivas se evidenció que el 60.9% de los infantes se encontraba en inicio, mientras que el 39.1% en un proceso y el 0% en un logro. Como resultado obtenido del post test se observó que el 47.8% se encontró en un proceso, mientras que el 52.2% logró desarrollar las habilidades cognitivas.

## 4.2. Análisis Inferencial

### Contraste de hipótesis general: Pensamiento crítico

Tabla 1

Hipótesis general de la variable pensamiento crítico

Prueba de muestras relacionadas									
Diferencias relacionadas						t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	PreV - PostV	-14,739	3,671	,765	-16,326	-13,152	-19,257	22	,000

Fuente: Spss v.21

En la tabla 1, se observa que la significancia bilateral es 0,000 lo cual representa a  $p < 0.05$  por ello, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, además el valor de gl indica que 22 infantes han logrado cambios significativos con respecto al pensamiento crítico. Es decir que la educación 4.0 influye significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico.

## Contraste de hipótesis específico: Inferencia

Tabla 2

Hipótesis específica de la dimensión inferencia

Rangos			
	N	Rango promedio	Suma de rangos
	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Rangos negativos			
	23 <sup>b</sup>	12,00	276,00
Rangos positivos			
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	23		

Fuente: Spss v.21

En la tabla 2, se observa que en los rangos positivos hay 23 infantes que mostraron cambios favorables en el desarrollo de la dimensión inferencia, además en los rangos negativos y empates que el valor es 0 eso representa que no hubo efectos negativos. Por tal motivo, la educación 4.0 influye significativamente en el desarrollo de la inferencia.

## Contraste de hipótesis específico: Explicación

Tabla 3

Hipótesis específica de la dimensión explicación

		Prueba de muestras relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Diferencias relacionadas							
Par	Pred2 - Postd2	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
1		-5,087	1,807	,377	-5,868	-4,306	-13,502	22	,000

Fuente: Spss v 21

En la tabla 3, se observa que el valor de gl equivale a 22 infantes mostraron cambios significativos con respecto a la dimensión explicación. Siendo la significancia de 0,000 esta representa menor a  $p < 0.05$  por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula. Es por ello, que la educación 4.0 influye significativamente en el desarrollo de la explicación.

## Contraste de hipótesis específico: Habilidades cognitiva

Tabla 4  
Hipótesis específica de la dimensión habilidades cognitivas

Rangos			
	N	Rango promedio	Suma de rangos
	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Postd3 - Pred3	23 <sup>b</sup>	12,00	276,00
	0 <sup>c</sup>		
Total	23		

Fuente: Spss v.21

En la tabla 4, se aprecia que en los rangos positivos hay 23 infantes que mostraron cambios favorables en el desarrollo de las habilidades cognitivas. Además, en los rangos negativos y empates no hay ningún infante que demuestre efectos negativos, luego de haber participado del programa “Pensando me divierto”, es decir que la educación 4.0 influye significativamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas.

## V. Discusión

Este estudio da a conocer el análisis realizado luego de la aplicación del programa “Pensando me divierto” en los infantes de 5 años de una institución educativa. El procesamiento de la información obtenida a través del spss v.21 permitió finalmente comparar dichos resultados con el marco teórico.

Para ejecutar la discusión se debe tener listo los resultados para validar el estudio, con el fin de registrar los datos relevantes de la investigación, teniendo en cuenta los objetivos y antecedentes para contrastar la información obtenida a partir de los resultados analizados (Ríos Ramirez, 2017).

La creación de un programa en escenarios virtuales influye en el desarrollo del pensamiento crítico ya que es una estrategia atractiva, didáctica, accesible para que los infantes puedan manipular y desarrollar los ejercicios de una manera divertida. En contraste, esta tecnología es favorable para el ámbito educativo ya que es un método innovador para el aprendizaje y enseñanza (Flores et al., 2019).

De acuerdo a la hipótesis general, la educación 4.0 para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes, se determinó que influye significativamente, se observa que la significancia bilateral es 0,000 lo cual representa  $p < 0.05$  por ello, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, los infantes demostraron y lograron cambios en el desarrollo del pensamiento crítico. Así mismo en los resultados descriptivos en la prueba de medición de pretest se observó que la prueba de medición del pre test los estudiantes se encontraban en el nivel bajo un 13 % estaba en inicio y 0% en logro. Por consiguiente, luego de la aplicación del programa “Pensando me divierto” y la prueba de medición pos test se observó, que todo el grupo de infantes alcanzo un nivel alto.

Diversos estudios mostraron en sus resultados algunas similitudes, lo cual hacen referencia que la educación 4.0 causa efectos positivos en el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes.

Con respecto a otros estudios obtuvieron como resultado García et. al. (2019) Mencionaron que, al aplicar actividades de robótica, se puede lograr a temprana edad desarrollar habilidades del pensamiento. Por otro lado, González & Chávez,

(2021) en su investigación se realizó un programa de enriquecimiento Meccano con la finalidad de beneficiar las habilidades cognitivas y de pensamiento crítico, se observó el aumento significativo en las variables de creatividad e inteligencia. Así mismo, Bahurdin Setambah et al. (2019) examinó el impacto de los métodos de enseñanza de estadísticas básicas desarrollando habilidades en los infantes, basándose en aventuras y pruebas de habilidades de pensamiento crítico, obtuvieron como resultados que el desarrollo y los métodos de enseñanza favorecieron de manera óptima el aumento del pensamiento crítico. Por consiguiente, se pudo percibir que a través de diferentes estrategias y la educación 4.0 se logra desarrollar el pensamiento crítico.

En cuanto al enfoque que hace conexión con el pensamiento crítico es la teoría cognitivista de Piaget, se creía que los infantes eran personas que seguían un modelo, sin embargo, Piaget nos mostró que los infantes tienen su propia lógica y maneras de conocer y de aprender Vielma Vielma & Salas, (2000).

Los programas tecnológicos durante la pandemia han sido necesarios para las habilidades como la del pensamiento crítico en la primera infancia siendo estos efectivos para su adquisición. Del mismo modo, se hace necesario implementarlos en el ámbito educativo teniendo en cuenta las necesidades y las habilidades que se requiere fortalecer en los infantes y de acuerdo a ello se debe realizar las adaptaciones (Flores et al., 2019). Asimismo, representa una nueva estrategia de aprendizaje significativa que influye en diversas disciplinas y en el desarrollo de habilidades, potenciando conocimientos e inteligencia, Ruiz et. al., (2019).

De acuerdo a la hipótesis específica nivel inferencial, se observó que la educación 4.0 influye significativamente en el desarrollo del mejoramiento de la inferencia del pensamiento crítico en infantes, se contrasta en el pre test que el 43% de los infantes están en inicio y el 17.4 se encuentran en logro, sin embargo, luego del post tes, de haber aplicado el programa “Pensando me divierto” se obtuvo como resultado que el 78.3% lograron desarrollar la inferencia, la mayor parte de los infantes obtuvieron excelentes resultados. De acuerdo al autor Moya, (2006) menciona que estrategias tecnológicas como



los cuentos y experimentos permiten desarrollar en los infantes la inferencia, ya que a través de ellos plantearon hipótesis, conclusiones y opiniones. De igual manera esta habilidad permite comprender e interpretar la información que se plantea en diversos ámbitos de su vida cotidiana la cual permite adquirir nuevos conocimientos. Además, favorece al desarrollo de su juicio crítico e incrementa su capacidad para dar su punto de vista en diversas situaciones (Causado Escobar et al., 2015).

En cuanto a la hipótesis específica de la explicación, se observó que la educación 4.0 influye significativamente en el desarrollo de la misma, como resultados en el pre test se obtuvo que el 0% de los infantes se encuentran en inicio y el 8.7 en logro, al finalizar el programa, después de realizar el post test, los resultados fueron favorables ya que el 73.9 % de los infantes lograron el desarrollo y el 26.1% se encontraron en proceso, en conclusión se observó que el programa “Pensando me divierto” ayuda a incrementar el desarrollo de la explicación.

Así mismo, Rodríguez, (2005) menciona que el uso de la página web permite brindar información a los infantes de una manera atractiva a través del uso de imágenes, audios, cuentos, pictogramas y adivinanzas, estos recursos facilitaron el procesamiento de la información obtenida para que la empleen en la situación pertinente. De esta forma, el desarrollo de estas habilidades permite interactuar, expresar, resolver problemas de manera adecuada y eficiente.

Para finalizar en relación a la hipótesis específica sobre las habilidades cognitivas, se observó que la educación 4.0 influye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades, durante la evaluación del pre test se evidencio que el 60.9% de los infantes se encontraba en inicio y el 0% en un logro, sin embargo luego de aplicar el programa como resultado se obtuvo en el post test que el 47.8% de los infantes se encontró en un proceso, mientras que el 52.2% logró desarrollar las habilidades cognitivas. En algunas investigaciones como el de Causado Escobar et al., (2015) mencionan que la explicación, son habilidades de conocimientos, de manera que operan de forma directa sobre la información, reuniendo, comprendiendo, analizando, procesando, y principalmente manteniéndola en la memoria, para luego utilizarla dónde mejor convenga.

Asimismo, es importante desarrollar estas habilidades desde los primeros años de vida a partir de situaciones de la vida cotidiana, esto ayudará a los infantes a desenvolverse con mayor facilidad (Rubicel Manuel, 2016). Es por ello que la educación 4.0 en el ámbito educativo, se asocia a una gran cantidad de opciones teóricas y metodológicas. Establece métodos innovadores para el aprendizaje y la enseñanza en relación con el contexto tecnológico actual (Flores et al., 2019)

## **VI. CONCLUSIONES**

La conclusión es el último apartado de una investigación, es decir, se exponen los descubrimientos, hechos de la investigación realizada, brindando a los lectores un cierre y una reflexión final de lo investigado (Fuentes Cortés, 2013).

Los infantes de cinco años han logrado un mejor crecimiento y desarrollo del pensamiento al emplear el programa virtual, donde se buscó fortalecer de manera óptima, utilizando los recursos tecnológicos.

Se han desenvuelto de forma positiva, fortaleciendo la deducción y la expresión oral, a través de la tecnología, sin embargo, aún se evidencia que las docentes no emplean estrategias o actividades virtuales que ayuden a continuar con la mejora de los infantes.

Al desarrollar el programa “Pensando me divierto” aumentó el nivel: argumentación y explicación, permitiendo una mejor comprensión de la información tanto recibida como expuestas por ellos, asimismo tomaron en cuenta que a través de la tecnología pueden desarrollar sus habilidades.

Los infantes elevan su nivel de comprensión, creatividad y razonamiento verbal utilizando el programa virtual, por ello, a través de la tecnología se puede desarrollar las competencias y habilidades que tienen los infantes desde edades tempranas, permitiendo a futuro un mejor desenvolvimiento para la vida.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Las instituciones educativas deben de implementar capacitaciones para los docentes, sobre los programas tecnológicos con la finalidad de tener las herramientas necesarias que ayuden a emplear actividades educativas, potenciando las habilidades de los infantes.

Las instituciones educativas deben brindar charlas informativas para sensibilizar a los padres de familia para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico desde la primera infancia.

Para los futuros investigadores deben tener en cuenta el tiempo y costo que representa realizar una página web, asimismo se señala la importancia de la organización de las sesiones ya que estas toman mucho tiempo.

## REFERENCIAS

- Amiel Pérez, J. (2007). Las variables en el método científico. *Revista de La Sociedad Química Del Perú*, 73(3), 171–177.  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/rsqp/v73n3/a07v73n3.pdf>
- Arazola-Ruano, C. (2017). Efectos de un programa de relajación creativa sobre los niveles de creatividad motriz en educación infantil. *MLS Educational Research*, 1(1), 53–68.  
<https://doi.org/10.29314/mlser.v1i1.18>
- Bahurdin Setambah, M. A., Mohd Tajudin, N. ain, Mohd Yaakob, M. F., & Mat saad, M. I. (2019). Adventure learning in basics statistics: Impact on students critical thinking. *International Journal of Instruction*, 12(3), 151–166.  
<https://doi.org/10.29333/iji.2019.12310a>
- Bausela Herreras, E. (2005). Spss: Un instrumento de análisis de datos cuantitativos. *Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales*, 2(4), 62–69.  
<http://laboratorios.fi.uba.ar/lie/Revista/Articulos/020204/A3mar2005.pdf>
- Berenguer, R. S., Salguero, F. L., & López, V. F. (2016). Relación entre creatividad y lateralidad en educación infantil. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 34(2), 65–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.14201/et20163426575>

Cabezas Mejía, E. D., AndradeNaranjo, D., & Torres Santamaría, J. (2018). Introducción a la metodología de la investigación científica .pdf (1 edición). [http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion a la Metodología de la investigación científica.pdf](http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion_a_la_Metodología_de_la_investigación_científica.pdf)

Causado Escobar, R., Santos Carrasco, B., & Calderón Salas, I. (2015). Development of critical thinking in natural sciences in a high school. *Revista de La Facultad de Ciencias*, 4(2), 17–42. <https://doi.org/10.15446/rev.fac.cienc.v4n2.51437>

Coronado Padilla, J., & Sc., M. (2007). *Escalas de medición*. 2, 104–125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4942056>

Cubas Montaña, M. (2015). ¿Cómo desarrollar un pensamiento crítico? *Universidad Panamericana*, 3. [https://www.up.edu.mx/sites/default/files/como\\_desarrollar\\_un\\_pensamiento\\_critico.pdf](https://www.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_un_pensamiento_critico.pdf)

Escudero Domínguez, I. (2010). Las inferencias en la comprensión lectora: una ventana hacia los procesos cognitivos en segundas lenguas. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 7, 20. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/127>

Flores, D., Ibarra Cruz, E., Alvear, E., & Guzmán Games, G. J. (2019). Edunovatic2019. Edunovatic 2019. Conference Proceedings, 4th Virtua(March), 762–769. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=765286>

Fuentes Cortés, M. (2013). Las conclusiones de los artículos de investigación en historia. Literatura y Linguística, 28, 215–232. <https://doi.org/10.29344/0717621x.28.74>

García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A., & Caballero-González, Y.-A. (2019). Robótica para desarrollar el pensamiento computacional en educación infantil. Revista Científica de Educomunicación, 63–72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6868305>

González Arreola, M. R., & Chávez Soto, B. I. (2021). Enriquecimiento de las habilidades cognitivas de niños con aptitud sobresaliente. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, 5821(64), 65–91. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n64a4>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. [http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández-Metodología de la investigación.pdf](http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández-Metodología%20de%20la%20investigación.pdf)

Hernández Ecoibar, A. A., Ramos Rodríguez, M. P., Placencia López, B. M., Indacochea Ganchozo, B., Quimis Gómez, A. J., & Moreno Ponce, L. A. (2018). Metodología de

la investigación científica (Vol. 1, p. 174). <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cientifica-Arturo-Andres-Hernandez-Escobar.pdf>

Herrera Clavero, F. (2013). Habilidades cognitivas. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.  
<http://www.elmayorportaldegerencia.com/Documentos/Coaching/%5BPD%5D Documentos - Habilidades cognitivas.pdf>

Lipman, M. (1988). *Critical thinking: What can it be?* Resource Publication, Series 1 No. 1., 12. <https://eric.ed.gov/?id=ED352326>

Lozada, J. (2014). Investigación aplicada : Definición , propiedad intelectual e industria. *Ciencia América*, 1(3), 34–39.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>

Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 134–141.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01- 336.pdf>

Marder, S. E., & De Mier, M. V. (2018). Relaciones entre comprensión oral y funciones ejecutivas en niños de nivel pre-escolar. Impacto de un programa de desarrollo integral. *Pensamiento Educativo*, 55(2). <https://doi.org/10.7764/PEL.55.2.2018.8>



- Meltem, E., & Durmus, A. (2019). The relationship between perspective taking skills and language development in preschool children. *Journal of Education and Educational Development*, 6(1), 25–42. <https://doi.org/10.22555/joeeed.v6i1.2159>
- Merino Soto, C., & Livia Segovia, J. (2009). Intervalos de confianza asimétricos para el índice la validez de contenido: Un programa visual basic para la V de Aiken. *Anales de Psicología*, 25(1), 169–171. <http://revistas.um.es/analesps>
- Ministerio de Educación. (2018). Evaluación PISA 2018. Article, 50. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Minte-Münzenmayer, A., & Ibagón-Martín, N. J. (2017). Pensamiento crítico: ¿competencia olvidada en la enseñanza de la historia? *Entramado*, 13(2), 186–198. <https://doi.org/10.18041/entramado.2017v13n2.26228>
- Moya, C. (2006). Relevancia e inferencia : Procesos cognitivos propios de la comunicación humana. *Forma y Función*, 19(2006), 31–46. <http://www.scielo.org.co/pdf/fyf/n19/n19a02.pdf>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novpa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de tesis* (4th ed.). [https://www.lopezgalvezasesores.com/descargas/metodologia\\_investigacion.p df](https://www.lopezgalvezasesores.com/descargas/metodologia_investigacion.pdf)

OCDE. (2018). Programa para evaluación internacional de alumnos (PISA) PISA 2018 - resultados. Ocde, I–III, 1–12.

[https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_MEX\\_Spanish.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf)

Ordoñez Morales, O., & Del Valle Grisales, L. (2018). Razonamiento inferencial y atribución de inferencias en niños pequeños. 15, 113–122. <https://doi.org/10.18774/0719-448x.2018.15.370>

Oviedo, H. C., & Campo-Arias, A. (2005). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. Aproximación al uso del coeficiente alfa de cronbach. Revista Colombiana de Psiquiatría, 34(4), 572–580. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n4/v34n4a09.pdf>

Remziye, C., & Feride, G. C. (2019). The Effect of drama activities on the life skills of five-year-old children. International Education Studies, 12(8), 46. <https://doi.org/10.5539/ies.v12n8p46>

Ríos Ramirez, R. R. (2017). El artículo de investigación: Metodología de redacción. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=683720>

Rodríguez Luna, M. elvira. (2005). Habilidades cognitivas y competencias sociales. Enunciación, 10(1), 123–132. <https://doi.org/10.14483/22486798.462>

Rubicel Manuel, C. (2016). Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. Cuadernos de Investigación Educativa, 7(2), 49–62. <https://doi.org/10.18861/cied.2016.7.2.2610>

- Ruiz-Velasco Sánchez, E., & Bárcenas López, J. (2019). Edutecnología y aprendizaje 4.0. <http://www.telematica.ccadet.unam.mx/recursos/eBook/libros2019/edutecnologia.pdf>
- Salazar Raymond, M. B., Icaza Gueverra, M. de F., & Alejo Machado, O. J. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 134–141. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-305.pdf>
- SanJuan Álvarez, M., & Ballarín Arigas, M. (2019). La construcción de un pensamiento crítico acerca de los roles de género a través de la literatura infantil análisis de un proceso de investigación-acción con niños y niñas de 5 años. 3, 105–140. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7702864>
- Tamayo A., O. E., Zona, R., & Loaiza Z., Y. E. (2015). Pensamiento crítico en la educación. algunas categorías centrales para su estudio. 11(2), 111–133. [http://190.15.17.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)\\_6.pdf](http://190.15.17.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)
- Vielma Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30–37. [http://www.revistas.unam.mx/index.php/multidisciplina/article/view/34258/3124\\_0](http://www.revistas.unam.mx/index.php/multidisciplina/article/view/34258/3124_0)
- Villarini Jusino, Á. R. (2004). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas Psicológicas*, 3–4, 35–42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>

# ANEXOS

## Anexo 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	TÉCNICAS	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS
<p><b>Problema General:</b> ¿Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021?</p> <p><b>Problemas Específicas:</b> ¿Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la inferencia del</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> La educación 4.0 influye significativamente para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021</p> <p><b>Hipótesis Específicas:</b> La educación 4.0 influye significativamente para</p>	<p>Variable independiente: Educación 4.0</p>	<p>Enfoque Cuantitativa</p> <p>Nivel Descriptivo</p>	<p>23 infantes</p> <p><b>MUESTRA</b></p>	<p>Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p>	<p>Tablas estadísticas</p>

<p>pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021?, ¿ Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la explicación del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021?, ¿ Cómo influye la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en las habilidades cognitivas del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021?</p>	<p>inferencia del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021. Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en la explicación del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021.</p> <p>Identificar la influencia que tiene la educación 4.0 para mejorar el desarrollo en las habilidades cognitivas en el pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021.</p>	<p>el mejoramiento en la inferencia del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021</p> <p>La educación 4.0 influye significativamente para el mejorar el desarrollo en la explicación del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021</p> <p>La educación 4.0 influye significativamente para el mejorar el desarrollo en las habilidades cognitivas del pensamiento crítico en los infantes de 5 años en la Institución Educativa de San Martín de Porres, 2021</p>	<p>Variable dependiente: Pensamiento crítico.</p>	<p>Diseño Pre-Experimental</p> <hr/> <p>Tipo Aplicada</p>	<p>23 infantes</p>	<p>Lista de Cotejo Cuestionario</p>	
---	---	---	---	---	--------------------	---	--

Anexo 2

**MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición de la dimensiones	Indicadores	Items
La educación 4.0	<p>En el campo educativo, la educación 4.0 se vincula a un mayor número de opciones teóricas y metodológicas. Entre las teorías, más allá de la controversia sobre si son o no, están el constructivismo y las competencias antes mencionadas, y el conectivismo. No obstante, más que preocuparse por tener un fundamento teórico, adopta métodos innovadores para la enseñanza y el aprendizaje en consonancia con el contexto tecnológico actual. tomando en cuenta las siguientes dimensiones: adaptativo, educación inmersiva (Flores et al.,2019).</p>	<p>La educación 4.0 en el ámbito educativo, se asocia a una gran cantidad de opciones teóricas y metodológicas, más que inquietarse por obtener un apoyo teórico, establece métodos innovadores para el aprendizaje y la enseñanza en relación con el contexto tecnológico actual.</p>	Adaptativo	<p>Consiste en diseñar ecosistemas de aprendizaje, presenciales y virtuales, de acuerdo con las características y necesidades de educadores e infantes (Flores et al.,2019).</p>	Asesibilidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación</li> <li>2. Zoom</li> </ol>

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala
Pensamiento Crítico	El pensamiento crítico, son las capacidades o competencias generales que cada ser humano tiene para comprender las informaciones recibidas, expresar sus conocimientos, tomar decisiones, comunicarse e relacionarse con su entorno (Villarini Jusino, 2004).	Son habilidades que cada persona posee, las cuales tienen que ser reforzadas o capacitadas desde los inicios de la vida y en futuro sean capaces de resolver sus propios problemas, brindar opiniones.	Inferencia	Deducción	Identifica a través de imágenes lo que es real con lo imaginario.	Ordinal 1 INICIO 2 Proceso 3 Logro
					Escucha atento la mitad del cuento y realiza hipótesis.	
					Realiza conclusiones de acuerdo al cuento observado y escuchado.	
					Organiza sus ideas para después expresar su opinión o conclusión referente al cuento escuchado.	
				Expresión oral	Interpreta la información recibida.	
					Se expresa de manera coherente.	
			Explicación	Argumentación	Se expresa a través del lenguaje verbal.	
					Observa, identifica y expresa su opinión sobre la imagen.	
					Realiza preguntas de acuerdo a lo observado.	
					Hace comparaciones de las imágenes que observa.	
					Es coherente y lógica lo que menciona.	
					Argumenta de manera clara sus respuestas.	
					Realiza ejemplos acerca de su experiencia vivida.	
Comprensión		Clasifica la información.				
		Conoce la portada del cuento que se le brinda.				

			Habilidades Cognitivas		Comprende el cuento y dialoga sobre él.		
				Creatividad		Crea un final para el cuento.	
							Crea una historia a través de imágenes que observa.
				Razonamiento verbal		Resuelve acertijos de acuerdo a lo que escucha.	
							Observa la memoriza para finalmente ordenarlas.



Anexo 3

**POBLACIÓN DE INFANTES DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DEL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES**

Grupo metodológico	Género (%)		Rango de edad
	Masculino	Femenin	
Pre experimental	11	9	5 - 6

## ANÁLISIS EXPLORATORIO

AUTOR/AÑO	PAÍS	ENFOQUE	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS
(Ardhian, et al. 2020)	Indonesia	Cuantitativo	Técnicas de lectura, habilidades de comprensión lectora.	Para analizar los datos de este estudio se utilizó un análisis de varianza (ANOVA) con tratamiento de diseño por nivel 2x2. Análisis de la varianza y las pruebas Tukey, el instrumento consistió en dos variables de pensamiento crítico y comprensión lectora.
(Setambah, et al., 2019)	Malasia	Cuantitativo	Habilidades del pensamiento, métodos de enseñanza.	Módulos de métodos de enseñanza basados en aventuras y pruebas de habilidades de pensamiento crítico
(Morales, O. y Grisales, L. 2018)	Colombia	Cuantitativo	Desarrollo cognitivo, razonamiento inferencial y resolución de problemas.	Se aplicó pruebas o problemas que atribuían inferencias a los personajes que aparecían en los dos problemas, y si los infantes podían identificar la

				relación entre el nivel de dificultad de la tarea y el tipo de inferencia utilizada por los infantes.
(Marder, S y De Mier, M. 2018)	Argentina	Cuantitativo	Intervención, preescolar, comprensión oral, funciones ejecutivas, políticas educativas.	Se aplicó medidas repetidas de evaluación pre- y post-intervención, se empleó el programa Klofky y sus amigos exploran el mundo (Programa Queremos Aprender), fueron en dos grupos, un grupo experimental (GE) y un grupo control (GC).
(Arazola, C. 2017)	España	Cuantitativo	Educación infantil, fluidez motriz, imaginación motriz, originalidad motriz, relajación creativa.	Se aplicó un pretest-postest, siendo uno el grupo experimental y el otro, grupo control. La asignación de los colegios, se realizó de forma no aleatoria, con el objetivo de controlar las posibles diferencias entre ambos colegios y las posibles diferencias,

				en cuanto a características de los infantes.
(Ceylan, R. y Gok, F. 2019)	Turquía	Cuantitativo	Juego dramático, habilidades cognitivas, habilidades para la vida, desarrollo de habilidades.	La investigación utilizó el Formulario de información general y la Escala de habilidades preescolares como datos y herramientas de recolección. Emplearon un pretest y posttest
(Uribe, M. et al. 2019).	Colombia	Cuantitativo	Estrategia, Crecimiento y Desarrollo, Cuidado, Proyección Social, Factores de Riesgo,	Se aplicó un instrumento de valoración, escala abreviada del desarrollo y las curvas de crecimiento de la OMS
(Teves, J. et al. 2019).	Perú	Cuantitativo	Infantes, actitud, cultura ambiental, conciencia ambiental	Utilizó la técnica de evaluación pedagógica, con un instrumento de lista de cotejo, que contiene 20 items, sobre la variable cultura ambiental
(Grimaldo, M. y Merino, C. 2020).	Perú	Cuantitativo	Educación emocional, programa de intervención, educación inicial, emociones, infancia,	Se aplicó un pre test y post test, con una lista de Chequeo observacional, que comprendía una lista de diez emociones,

				con dos ítems en cada una con 20 ítems,.
(Gonzales, M. y Chávez, B. 2020)	México	Cuantitativo y cualitativo	Creatividad, habilidades del pensamiento, inteligencia.	Se aplicó un diseño Pre test-Post test, donde participaron 6 infantes, obtuvieron resultados parejo o superiores al percentil 75.

Anexo 5

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE INSTRUMENTO**

Dimensión	n° ítem	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Inferencia	1	Identifica a través de imágenes lo que es real con lo imaginario.							
	2	Escucha atento la mitad del cuento y realiza hipótesis.							
	3	Realiza conclusiones de acuerdo al cuento observado y escuchado.							
	4	Organiza sus ideas para después expresar su opinión o conclusión referente al cuento escuchado.							

	<b>5</b>	Interpreta la información recibida.							
	<b>6</b>	Se expresa de manera coherente.							
	<b>7</b>	Se expresa a través del lenguaje verbal.							
<b>Explicación</b>	<b>8</b>	Observa , identifica y expresa su opinión sobre la imagen.							
	<b>9</b>	Realiza preguntas de acuerdo a lo observado.							
	<b>10</b>	Hace comparaciones de las imágenes que observa.							
	<b>11</b>	Es coherente y lógica lo que menciona.							
	<b>12</b>	Argumenta de manera clara sus respuestas.							
	<b>13</b>	Realiza ejemplos acerca de su experiencia vivida.							
	<b>14</b>	Clasifica la información.							
<b>Habilidades Cognitivas</b>	<b>15</b>	Conoce la portada del cuento que se le brinda.							
	<b>16</b>	Comprende el cuento y dialoga sobre él.							
	<b>17</b>	Crea un final para el cuento.							
	<b>18</b>	Crea una historia a través de imágenes que observa.							

	<b>19</b>	Resuelve acertijos de acuerdo a lo que escucha.								
	<b>20</b>	Observa la memoria para finalmente ordenarlas.								

Anexo 6

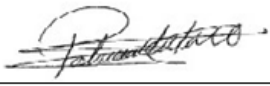
**VALIDEZ DE JUICIO DE EXPERTOS**


<b>Validación de instrumentos</b>			
<b>Nombres de jueces de experto</b>	<b>Grado /Especialidad</b>	<b>Centro de trabajo</b>	<b>Valoración de aprobación</b>
Delsi Mariela Huaita Acha	Educación Inicial	Universidad César Vallejo	100%
Raúl Ángel Calero Saldaña	Investigador de operaciones	Universidad César Vallejo	100%
Rosmery Ruth Reggiardo Romero	Administración de la Educación	Universidad César Vallejo	100%
Rosa Nelly Gavidia Gonzales	Docencia Universitaria	Universidad César Vallejo	100%
Mirella Patricia Villena Guerrero	Educación inicial	Universidad César Vallejo	99%





Anexo 7

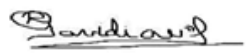
FIRMAS DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS DE JUECES

Apellidos y nombres del juez: VILLENA GUERRERO MIRELLA PATRICIA  
Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL  
Fecha de validación: 16/06/2021  
DNI / CNI: 10676038  
Firma: 

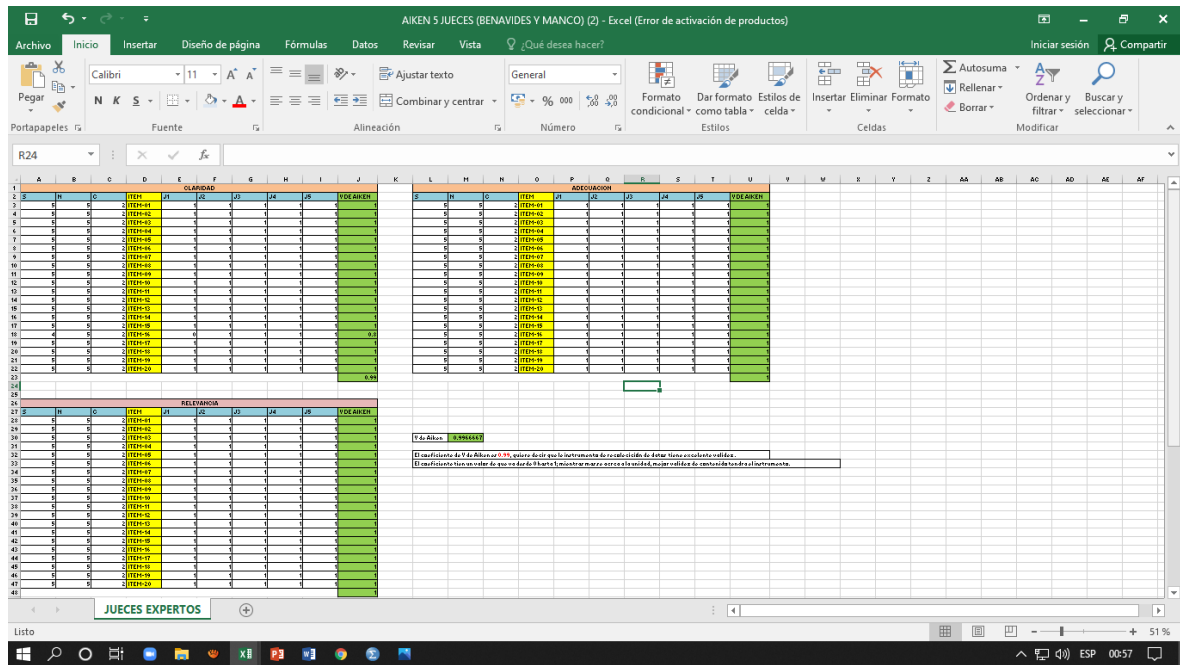
Apellidos y nombres del juez: HUAITA ACHA DELSI MARIELA  
Especialidad: Doctora en Educación.  
Fecha de validación: 18/6/21  
DNI: 08876743  
Firma: 

Apellidos y nombres del juez: Reggiardo Romero, Rosmary Ruth  
Especialidad: Dra. En Administración de la Educación  
Fecha de validación: 22/06/2021  
DNI / CNI: 07976163  
Firma:   
(Firma)

Apellidos y nombres del juez: CALERO SALDAÑA RAUL ANGEL  
Especialidad: INVESTIGADOR DE OPERACIONES.  
Fecha de validación: 23-06-2021  
DNI: 25560125  
Firma: 

Apellidos y nombres del juez: Gavidia Gonzales Rosa Nelly  
Especialidad: Mg. Docencia universitaria.  
Fecha de validación: 08/07/2021  
DNI / CNI: 4484792  
Firma: 

## RESULTADO DE LA V DE AIKEN



Dimensiones	v. Aiken (promedios) = Claridad	v. Aiken (promedios) = Adecuacion	v. Aiken (promedios) = Relevancia	v. Aiken (promedios) = General	v. de Aiken
Inferencias	1.00	1.00	1.00	1.00	0.99
Explicacion	1.00	1.00	1.00	1.00	
Habilidades cognitivas	0.96	1.00	1.00	0.98	

V. de Aiken (promedio por categorías) – Juicio de expertos

## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

### ALFA DE CRONBACH

Alfa de Cronbach	N° de Items
0.738	20

<b>INSTRUMENTO PARA MEDIR EL PENSAMIENTO CRITICO (I.P.M.E.P.C)</b>
<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este instrumento está dirigido a infantes y niñas de 5 años</li> <li>• Se utilizará la técnica de observación el cual el investigador evaluará a los infantes a través de la observación</li> <li>• Para este instrumento se va a necesitar un ppt con juegos.</li> </ul>

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**I. Inferencia**

1. Identifica a través de imágenes lo que es real con lo imaginario. Marca cuales son las escenas reales



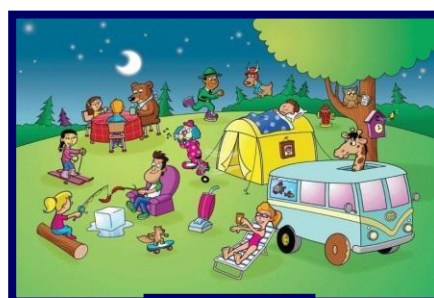
1



2



3



4

1	2	3
No reconoce las escenas reales	Reconoce algunas escenas reales	Reconoce las escenas reales

2. Escucha atento la mitad del cuento y realiza hipótesis.

- Según el cuento, ¿Qué crees que pasará después con los

huevos? Respuesta: \_\_\_\_\_

---



---



---



1	2	3
No realiza hipótesis	Realiza hipótesis	Realiza hipótesis



3. Realiza conclusiones de acuerdo al cuento observado y escuchado

- Según el cuento escuchado, ¿Qué opinas de él?

Respuesta: \_\_\_\_\_

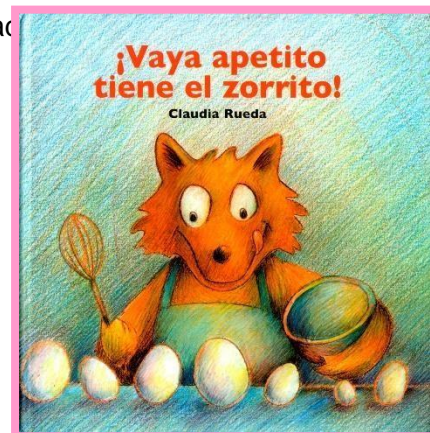
---



---



---



1	2	3
No interpreta sus conclusiones	Comenta sus conclusiones pero no llega a expresar lo que quiere concluir	Comenta sus conclusiones sobre el cuento

4. Organiza sus ideas para después expresar su opinión o conclusión referente al cuento escuchado.

- Después de escuchar el cuento, ¿Qué otro título le puede poner?

Respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1	2	3
No crea un título acorde al cuento	Comenta un título pero no está de acuerdo al cuento.	Crea un título acorde al cuento

5. Interpreta la información recibida.

- Escucha con atención los pictogramas y responde si es verdadero o falso a las siguientes preguntas:

- ❖ A la niña le gusta las uvas ( ).
- ❖ El niño prefiere la manzana ( ).
- ❖ La niña tiene un carro en su casa ( ).
- ❖ La niña juega con sus padres en el parque ( ).



1	2	3
No interpreta los pictogramas	Interpreta algunos pictogramas	Interpreta los pictogramas.

La  tiene una   
en su  y juega  
con su  en el 

6. Se expresa de manera coherente.

- Escucha con atención el cuento y responde a las preguntas:

- ✓ ¿Qué nombre le puso Ciro a la estatua?
- ✓ ¿Qué es lo primero que Ciro le dio a Gael?
- ✓ ¿Qué pasó cuando Ciro habló de Gael en el colegio?
- ✓ ¿Al final del cuento que pasó con Ciro y Gael?



1	2	3
No expresa sus respuestas de acuerdo al cuento.	Expresa algunas de las respuesta según el cuento	Expresa sus respuestas de acuerdo al cuento.

7. Se expresa a través del lenguaje verbal.

- Observa con atención y lee los pictogramas.



1	2	2
No dice lo que observa.	Dice algunos pictogramas	Dice lo que observa.



## II. Explicación

8. Observa, identifica y expresa su opinión sobre la imagen.
- ¿Qué crees que pasa en esta imagen?



Respuesta: \_\_\_\_\_

1	2	3
No expresa su opinión referente al tema	Brinda su opinión, pero se distrae y no concluye la información	Da su opinión referente al tema

9. Realiza preguntas de acuerdo a lo observado.

- Observa las imágenes y escucha las historias, después realiza pregunta sobre las historias



Respuesta: \_\_\_\_\_

1	2	3
No realiza preguntas referentes a las historias	Realiza algunas preguntas referentes a las historias.	Realiza preguntas según las historias.

10. Hace comparaciones de las imágenes que observa.

- ¿Qué observas en las imágenes? Dime 3 diferencias



Respuesta: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

1	2	3
No realiza comparaciones	Realiza algunas comparaciones sobre las imágenes	Realiza comparaciones de las imágenes que observa.

11. Es coherente y lógica lo que menciona.

- Comenta, ¿Por qué ahora usamos mascarillas y no vamos a los colegios?

Respuesta: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



1	2	3
Habla sobre el tema, pero no se deja entender lo que quiere expresar.	Comienza hablando sobre el tema, pero después cambia de conversación	Al comentar lo que menciona deja entender lo que quiere expresar.

12. Argumenta de manera clara sus respuestas.

- Marca a los intrusos y explica por qué lo marcaste.



1	2	3
No argumenta por qué marcó el intruso	Reconoce solo un intruso y argumenta sobre su respuesta.	Argumenta su respuesta.

13. Realiza ejemplos acerca de su experiencia vivida.

- Observa las imágenes y comenta sobre ellas. ¿Por qué los infantes y niñas usan mascarillas?



1	2	3
No relaciona las imágenes con su vida y da ejemplos	Conversa sobre las imágenes pero no concluye su idea.	Relaciona las imágenes con su vida y da ejemplos

14. Clasifica la información.

- Siguiendo con las imágenes, ¿Por qué crees que es importante cuidarnos?



1	2	3
Comenta sobre otra cosa que no es del tema.	Comenta sobre la importancia pero no llega concluir su información.	Comenta la importancia de cuidarnos.

### III. Habilidades Cognitiva

15. Conoce la portada del cuento que se le brinda.

- Marca como se llama el cuento



EL PAPITO FEO

EL LOBO FEROS

CAPERUCITA ROJA

1	2	3
No Identifica el cuento	Menciona dos opciones del Nombre del cuento	Identifica el cuento

16. Comprende el cuento y dialoga sobre él.

- ¿De qué trata el cuento?



1	2	3
No describe el cuento	Describe de que trata el cuento de manera incorrecta	Describe de que trata el cuento de manera correcta

17. Crea un final para el cuento.

- Escucha el cuento y creo un final para él.

respuesta: \_\_\_\_\_

---



---



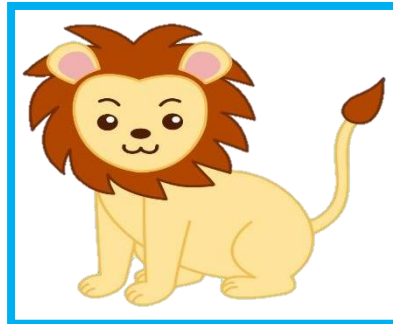
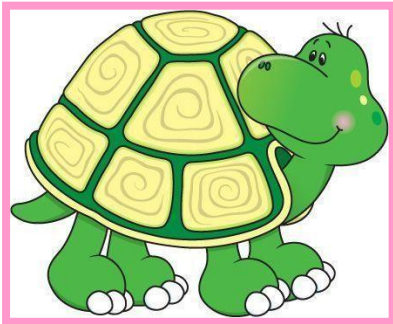
---



1	2	3
No crea un final para el cuento.	Está realizandola creación del final pero se distrae y no termina de concluir	Crea un final para el cuento

18 Crea una historia a través de imágenes que observa.

- Observa las imágenes y crea un cuento con lo que ves.



1	2	3
No crea una historia	Crea una historia utilizando algunas imágenes	Crea una historia utilizando todas las imágenes.

19 Resuelve acertijos de acuerdo a lo que escucha.

- Escucha con atención y adivina los acertijos



1	2	3
No resuelve los acertijos	Resuelve algunos acertijos.	Resuelve sin dificultad los acertijos

20 Observa las secuencias de las imágenes, la memoriza para finalmente ordenarlas.

- Observa con atención las imágenes que pasarán y después ordena del 1 al 4



**1**

**2**

**3**

**4**

1	2	3
No ordena las imágenes	Ordena algunas imágenes de acuerdo a como se le presenta.	Ordena las imágenes de acuerdo a como se les presenta.

## CONSENTIMIENTO INFORMADO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Lima, 15 Setiembre,

2021 Infantes de la Universidad

Director: Julio Villegas Jacinto

César Vallejo

Institución Educativa "Los Dominicos de Palao"

San Martín de Porres

Asunto: Solicitud de permiso

Nos es grato dirigirnos a usted estimado señor director **Julio Villegas Jacinto**, con el debido respeto que usted se merece, la presente es para solicitar permiso para realizar un estudio de investigación en su institución, titulado: **La educación 4.0 para desarrollar el pensamiento crítico en infantes de una institución educativa de San Martín de Porres. 2021**, el proceso consiste en aplicar un Programa Didáctico, dicho permiso es con fines académicos, los infantes a cargo de la investigación son: **Diana Magali Benavides Pimentel** con **DNI:72196034** y la estudiante **Carmen Stephanie Manco Fuentes** con **DNI:47829227**.

Gracias por su  
colaboración.

ATTE: Diana Magali Benavides

Pimentel y Carmen Stephanie

Manco Fuentes

INFANTES DE LA EAP DE EDUCACIÓN  
INICIAL

---

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Yo..... con número de DNI , otorgo el permiso correspondiente, para que lleven a cabo el trabajo de investigación titulado: **La educación 4.0 para desarrollar el pensamiento crítico en infantes de una institución educativa de San Martín de Porres. 2021**, de los infantes Diana Magali Benavides Pimentel y Carmen Stephanie Manco Fuentes

Día: ..../..../....



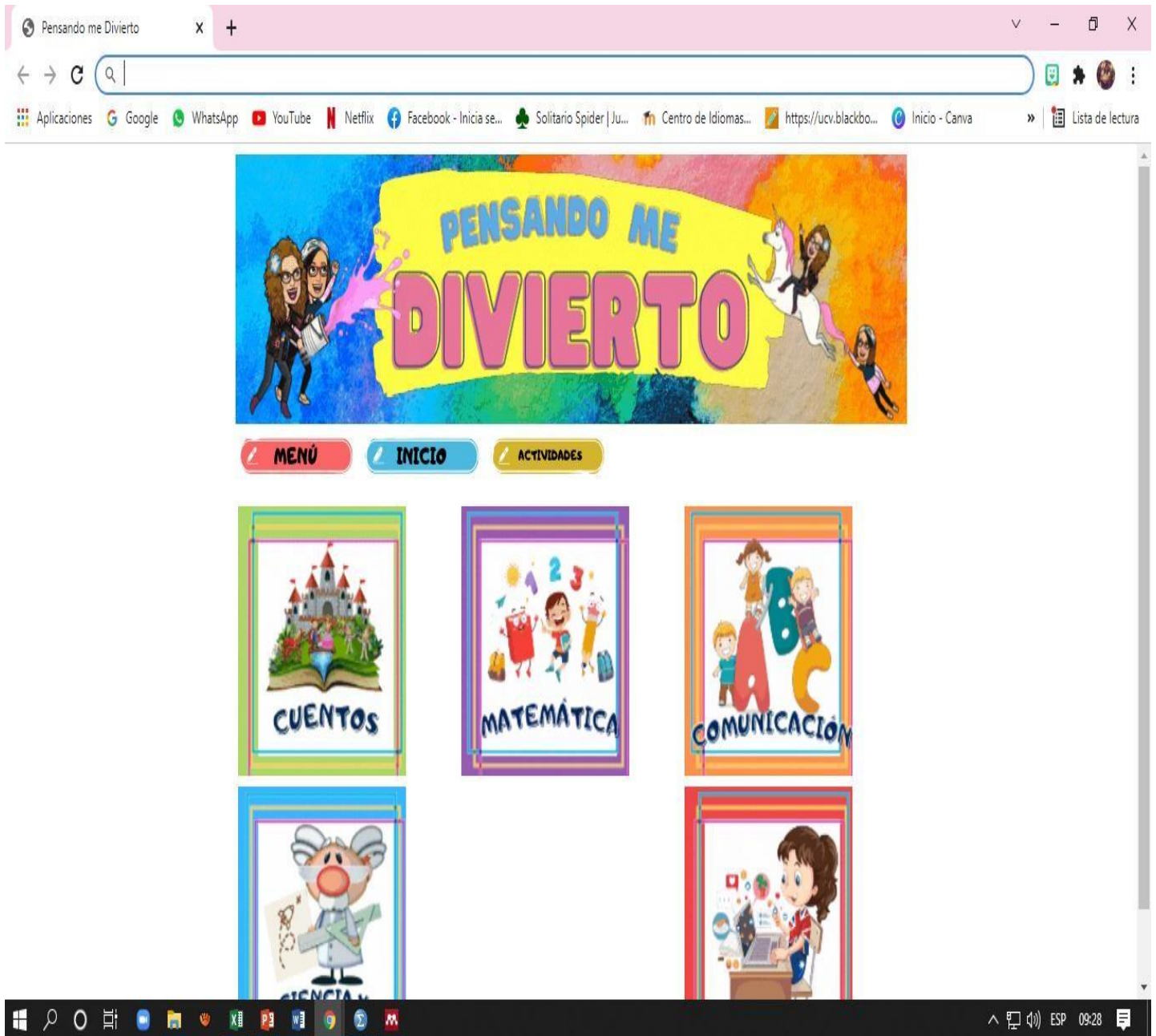
## Anexo 12

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>N°</b>	<b>Enlace</b>	<b>Horario</b>	<b>Hora</b>
<b>Pre test</b>	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	<b>Lunes 11/10/2021</b> <b>Jueves 14/10/2021</b> <b>Viernes 15/10/2021</b>	9:30 12:30
1	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	Lunes 18/10/2021 Jueves 21/10/2021 Viernes 22/10/2021	9:30 12:30
2	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	Lunes 25/10/2021 Jueves 28/10/2021 viernes 29/10/2021	9:30 12:30
3	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	Martes 02 /11/2021 Jueves 04/11/2021 Viernes 05/12/2021	9:30 12:30
4	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	Lunes 08/11/2021 Jueves 11/11/2021 Viernes 12/11/2021	9:30 12:30
5	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	Lunes 15/11/2021 Miércoles 17/11/2021 Jueves 18/11/2021 Viernes 19/11/2021	9:30 12:30
6	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	Lunes 22/11/2021 Martes 23/11/2021 Miércoles 24/11/2021 Jueves 25/11/2021 Viernes 26/11/2021	9:30 12:30
<b>Pos t test</b>	<a href="https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09">https://us02web.zoom.us/j/7088068277?pwd=VUI3ejF4TW8vRzExSIJQUHMxMksZz09</a>	<b>Lunes 29/11/2021</b> <b>Martes 30/11/2021</b> <b>Miércoles 01/12/2021</b>	9:30 12:30


Anexo 13

PÁGINA WEB: PENSANDO ME DIVIERTO



**PROGRAMA: PENSANDO ME DIVIERTO**





<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
N°	1
<b>Duración:</b> 15 Min	
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
Cuenta cuento	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
Dar a conocer el contenido del programa Pensando me divierto y aplicar la fábula: el león y el mosquito, para sacar sus conclusiones del cuento	
<b>Ejecución de la actividad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes y se cantará una canción de bienvenida “Hola – Hola”</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a></li> <li>● Se va a presentar el cronograma de las actividades que vamos a trabajar a través de imágenes en un ppt, durante un periodo determinado para la aplicación del programa.</li> </ul>	
	
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ppt</li> <li>● Música</li> <li>● App</li> </ul>	


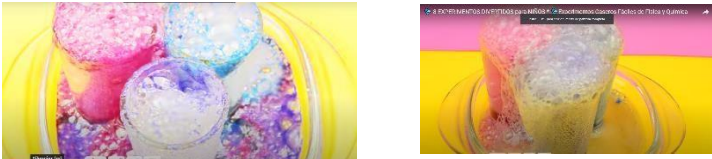
- Después se pedirá a los infantes que observen y escuchen con atención la fábula el león y mosquito que se va a narrar.




- Después se realizan preguntas referentes al cuento  
¿Cómo se sentía el mosquito ante el león? ¿Qué le pasó al final al mosquito? ¿Qué piensas del cuento?  
¿Crees que hizo bien el mosquito al burlarse del león?


<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	<b>2</b>	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Adivina, adivina adivinador
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que los infantes puedan retener, memorizar las imágenes para después mencionar cuales fueron las imágenes que observó.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOB0vww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOB0vww</a></li> <li>• Se presenta el juego Adivina, adivina adivinador a través de la aplicación.</li> <li>• Donde se explicará a los infantes que vamos a observar con mucha atención a todas las imágenes que van a salir en la pantalla.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para después adivinar cuales fueron las imágenes que observó.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
N°	<b>3</b>
<b>Duración:</b> 15 Min	
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
Creando historias	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
Que los infantes utilicen su creatividad para contar un cuento a partir de imágenes que se le presentan.	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción el baile del cuerpo</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></li> <li>● Se presenta el juego Creando historias, que consiste en crear cuentos a partir de imágenes que observa.</li> <li>● Se le pedirá a un estudiante observar una imagen y que ellos puedan escoger las imágenes para crear un cuento.</li> </ul>	
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Por último, se le preguntará a cada estudiante que nos brinde su opinión sobre el cuento que se ha creado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>	

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
N°	<b>4</b>
<b>Duración:</b> 15 Min	
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
¿Qué pasará después?	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
Que los infantes reflexionen y realicen hipótesis a través de la situación.	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los infantes con la canción el popurríde las manos</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk">https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk</a></li> <li>Se presenta el juego ¿Qué pasará después?, se les mostrará parte de un video.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppdl_zRB9N8">https://www.youtube.com/watch?v=ppdl_zRB9N8</a></p>	
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se brindará imágenes para seleccionar posibles hipótesis</li> </ul>	
	
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>	



<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	<b>5</b>	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Mira quién soy
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes piensen, analicen y armen el rompecabezas a través de adivinanzas		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los infantes con la canción el baile del cuerpo</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></li> <li>Se presenta el juego Mira quién soy, el cual consiste en descubrir la imagen oculta a través de un rompecabezas.</li> <li>Se irá dando pista para que el estudiante adivine qué imagen es la que está oculta, por cada pista que adivine irá formando el rompecabezas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>
		

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
N°	<b>6</b>
<b>Duración:</b> 15 Min	
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
Revienta burbujas	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
Que los infantes analicen e identifiquen los objetos con las formas de las figuras geométricas	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>● Se presenta el juego Revienta burbujas, en este juego primero aparecerá una figura geométrica, el cual el estudiante tendrá que observar y decir qué figura geométrica es.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Después, aparecerán distintos objetos con diferentes formas y el estudiante tendrá que seleccionar solo los objetos que tienen la forma geométrica que observo primero.</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>	

# PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

**DESARROLLADO POR:**

Diana Benavides Pimentel

Carmen Manco Fuentes

N°

7

**Duración:** 15 Min

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**

El intruso

**GRADO Y SECCIÓN:**

5 años

**OBJETIVO:**

Que los infantes de acuerdo a lo observado puedan diferencia cual de todas la imágenes no pertenecen al grupo.

**RECURSOS**

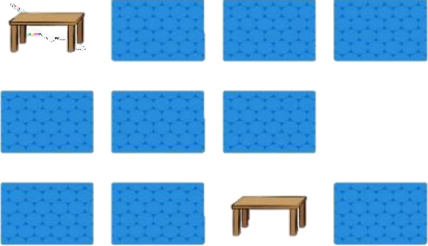
**EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**


- Se da la bienvenida a los infantes con la canción de saludo "Hola, hola"
- <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>
- Se presenta el juego El intruso, el cual consiste en observar las imágenes, de un determinado grupo, pero habrá un intruso el cual no pertenece al grupo.
- Se le pedirá a un estudiante observar las imágenes y que seleccionen al grupo que no pertenecen





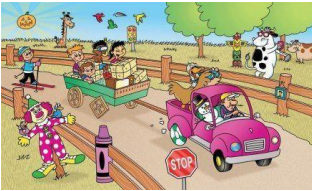
- Por último, se le preguntará ¿Cuál de todas las imágenes nopertenece? ¿Por qué?

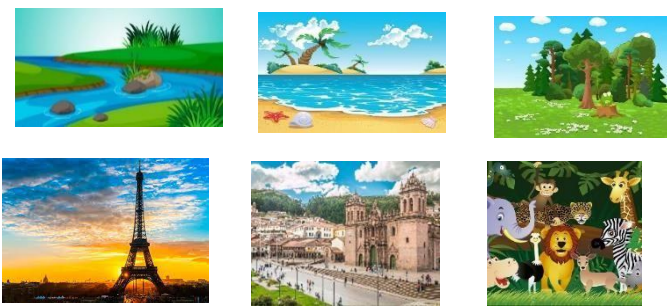
- App
- Música

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
N°	8
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
Memoria	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
Que los infantes identifiquen las imágenes y las relacionen con otras mediante el juego de memoria.	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción de saludo “Hola, hola”</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a></li> <li>● Se presenta el juego Memoria, se les mostrará a los infantes cartas con diferentes imágenes y vocales.</li> <li>● Se le dará un tiempo determinado para que puedan observar todas las cartas, después de ese tiempo se voltean.</li> </ul>	
	
El estudiante tendrá que seleccionar primero una carta y descubrir qué imagen es para después poder seleccionarsu pareja.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>	



<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
<b>N°</b>	<b>9</b>
<b>Duración:</b> 15 Min	
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
¡Qué desorden!	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
<b>OBJETIVO:</b>	
Que los infantes puedan crear sus propias historias, mediante escenas que observan y argumenten sus respuestas.	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>● Se presenta el juego ¡Qué desorden!, Se mostrará imágenes en desorden de las escenas del cuento: “La caperucita”</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante tendrá que ordenar las escenas según su criterio,</li> </ul>	
	
<p>Por último, se le preguntará: ¿Por qué decidiste poner las escenas de esa manera? ¿Cambiarías el título? ¿Por qué?</p>	
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>	

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	<b>10</b>	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Bingo
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que los infantes a través de cuentos puedan expresar sus opiniones, ideas y conocimientos.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>Se presenta el juego Bingo, consiste en escuchar con atención el cuento: ¡Vaya apetito tiene el zorrillo!</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de escuchar el cuento, se le hará las siguientes preguntas:</li> <li>Se le hará las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién es el personaje principal?</li> <li>¿Qué era lo que recolectó el zorro, para comer?</li> <li>¿Quién nació primero?</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>


<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
N°	<b>11</b>
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
¡Qué absurdo!	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
Que los infantes a través de escenas pueda identificar cuáles son las absurdos, y que a través de ellas puedan crear historias.	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>● Se presenta el juego ¡Qué absurdo!, consiste en observarlas escenas e identificar lo absurdo.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se presenta escenas absurdas</li> <li>● Se les pedirá a los infantes que observen e identifiquen quienes son los absurdos,</li> <li>● Después se le dirá que creen una historia con las dos escenas que observan.</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>	

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	12	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Intrusos a la vista
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que los infantes puedan identificar quienes no pertenecen en a un grupo de conjuntos.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los infantes con la canción: Buenos días</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>Se presenta el juego “intrusos” a la vista, que consiste en identificar qué imagen no pertenece.</li> <li>Se les explicará a los infantes que verán algunas imágenes de las cuales tendrán que observar bien.</li> <li>Se le dirá que seleccionen la imagen que no pertenece.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>
		




PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	13	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Pictogramas
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes interpreten los pictogramas.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los estudiantes con la canción Buenos días</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>Se presenta el juego” Pictogramas” , el cual consiste en escuchar con atención los pictogramas y responder a las preguntas.</li> <li>Se le dirá presentará a los estudiantes dos pictogramas:           <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Después se le realizará preguntas en las cuales tendrá que seleccionar la respuesta correcta:           <ol style="list-style-type: none"> <li>Mi papá hace la comida.</li> <li>Yo limpio mis zapatos.</li> <li>El sol fue a visitar a su amiga la sirena.</li> <li>Cuidado con los niños dijo el cangrejo.</li> </ol> </li> </ul>		


PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	14	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Creamos historias
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que los estudiantes puedan crear historias con las imágenes que se le presentan, expresando sus opiniones y utilizando su imaginación.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los estudiantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Creamos Historias”, el cual consiste en observar imágenes y crear una historia con ellas.</li> <li>• Se les pedirá a los estudiantes crear historias con las imágenes que observan</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
		

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
Nº	15	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Diferentes
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que los estudiantes puedan reconocer las diferencias entre dos imágenes.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los estudiantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Diferentes”, el cual consiste en observar dos imágenes y descubrir lo diferente.</li> <li>• Se les pedirá a los estudiantes observar la imagen e identificar 6 diferencias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
		

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
<b>N°</b>	<b>16</b>	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Un cuento diferente
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes puedan reconocer las diferencias entre dos imágenes.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los estudiantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “un cuento diferente”, consiste en escuchar el cuento, para después responder las preguntas.</li> <li>• Se le hará escuchar el cuento: “el papito feo”</li> </ul> <div style="text-align: center; border: 2px solid blue; width: 200px; height: 80px; margin: 10px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se le hará preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Quiénes se burlaban del patito feo?</li> <li>b) ¿Qué pasó con el patito al final del cuento?</li> <li>c) ¿Qué mensaje te deja este cuento?</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>

## PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	17	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Secuencias
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes identifiquen las escenas y las orden siguiendo la secuencia.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los estudiantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Secuencias”, que consiste en enumerar de 1 al 4 según corresponda.</li> <li>• Se les dirá a los estudiantes que enumeren de 1 al 4 acciones que la niña realiza</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
		

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	18	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Encontrando a los medios de transporte
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes identifiquen cuáles son los medios de transporte aéreos.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>● Se presenta el juego “Encontrando a los medios de transportes”, que consiste en observar imágenes e identificar a los medios de transportes.</li> <li>● Se le mostrará imágenes de medios de transporte y se le pedirá que identifique solo a los medios de transporte aéreos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>
		

## PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

**DESARROLLADO POR:**

Diana Benavides Pimentel

Carmen Manco Fuentes

N°

19

**Duración:** 15 Min

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**

¡Quién soy!

**GRADO Y SECCIÓN:**

5 años

**OBJETIVO:**

Que los infantes a través de adivinanzas puedan desarrollar su concentración.


**RECURSOS**

**EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**


- Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días
- <https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww>
- Se presenta el juego “¡Quién soy!”, que consiste en adivinarlos acertijos.
- Se le presentará adivinanzas y tendrá que decir de quién se trata.


- App
- Música




<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
Nº	20	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		El cohete de papel
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que los infantes a través del cuento pueda dar hipótesis de lo que puede pasar con el personaje.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>● Se presenta el juego “El cohete de papel”, consiste en escuchar el cuento y crear supuestas hipótesis a lo que puede pasar del cuento.</li> <li>● Se le contará el cuento el cohete de papel, en el cual se le va a narrar hasta la mitad del cuento.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Después se le preguntará:</li> <li>● ¿Qué crees que pueda pasar con el personaje?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>




PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	21	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Bingo
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que el estudiante a través del cuento pueda dar su opinión, reflexionar sobre lo que sucede.		<b>RECURSOS</b>  • App • Música
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Bingo”, consiste en terminar de escuchar el cuento: El cohete de papel y responder a las preguntas.</li> <li>• Se le preguntará que haga un resumen del cuento que escucharon en la sesión pasada y que nos cuente lo que cree que pasará.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se continuará con el cuento hasta el final, para concluir con las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Quién fue el personaje principal?</li> <li>b) ¿Qué pasó con el sapo?</li> <li>c) ¿Qué opinas sobre el cuento?</li> </ul> </li> </ul>		

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	22	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Bingo
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes a través de cuentos puedan ordenar secuencias.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>● Se presenta el juego “Bingo”, que consiste en terminar de escuchar el cuento: El cohete de papel y enumerar las escenas como corresponde.</li> <li>● Se presenta el juego “El cohete de papel”, después de escuchar el cuento se le presenta escenas de este, para que puedan ordenar las secuencias</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>
		

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	23	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Encontrando a los medios de transporte
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes identifiquen cuáles son los medios de transporte terrestre.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>Se presenta el juego “Encontrando a los medios de transporte”, se le mostrará imágenes de medios de transporte y se le pedirá que identifique solo a los medios de transporte terrestres</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>
		

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	24	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Bingo
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes a través de cuentos puedan ordenar secuencias.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>Se presenta el juego “Bingo”, consiste en escuchar un cuento: Doctora dibujos y responder a las preguntas.</li> <li>Se le presentará la portada del cuento y se le hará la siguiente pregunta: ¿De qué crees que trata este cuento?</li> </ul> 		<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le contará para del cuento y después se le preguntará: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Qué final le pondrías al cuento?</li> </ul> </li> </ul>		

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	25	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Encontrando a los medios de transporte
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes identifiquen cuáles son los medios de transporte terrestre.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>Se presenta el juego “Encontrando a los medios de transporte”, se le mostrará imágenes de medios de transporte y se le pedirá que identifique solo a los medios de transporte marítimos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>App</li> <li>Música</li> </ul>
		

## PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	26	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		¡Quién soy!
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>		<b>RECURSOS</b>
Que los infantes a través de adivinanzas puedan desarrollar su concentración.		
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>● Se presenta el juego “¡Quién soy!”, que consiste en adivinarlos acertijos.</li> <li>● Se le presentará adivinanzas y tendrá que decir de quién se trata.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● App</li> <li>● Música</li> </ul>
		

## PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

**DESARROLLADO POR:**

Diana Benavides Pimentel

Carmen Manco Fuentes

N°

27

**Duración:** 15 Min

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**

Diferentes

**GRADO Y SECCIÓN:**

5 años

**OBJETIVO:**

Que los infantes puedan reconocer las diferencias entre dos imágenes.

**RECURSOS**


**EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días
- <https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww>
- Se presenta el juego “Diferentes”, el cual consiste en observar dos imágenes y descubrir lo diferente.
- Se les pedirá a los infantes observar la imagen e identificar 6 diferencias.

- App
- Música



## PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	28	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Bingo
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que el estudiante a través del cuento pueda dar su opinión, reflexionar sobre lo que sucede.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>● Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li><li>● <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li><li>● Se presenta el juego “Bingo”, consiste en escuchar con atención el cuento: El árbol mágico</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● Después de escuchar el cuento, se le hará las siguientes preguntas:</li><li>● ¿Quién es el personaje principal?</li><li>● ¿Cuáles eran las palabras mágicas?</li><li>● ¿Qué decía el cartel?</li><li>● ¿Qué pasó al final?</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>● App</li><li>● Música</li></ul>



## PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

**DESARROLLADO POR:**

Diana Benavides Pimentel

Carmen Manco Fuentes

N°

29

**Duración:** 15 Min

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**

¡Qué absurdo!

**GRADO Y SECCIÓN:**

5 años

**OBJETIVO:**

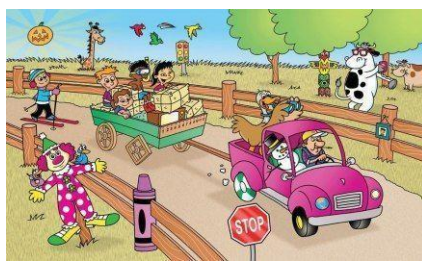
Que los infantes a través de escenas pueda identificar cuáles son las absurdos, y que a través de ellas puedan crear historias.

**RECURSOS**

**EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

- Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días
- <https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww>
- Se presenta el juego ¡Qué absurdo!, consiste en observarlas escenas e identificar lo absurdo.
- Se presenta escenas absurdas

- App
- Música



- Se les pedirá a los infantes que observen e identifiquen quienes son los absurdos,
- Después se le dirá que creen una historia con las dos escenas que observan.

## PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO

**DESARROLLADO POR:**

Diana Benavides Pimentel  
Carmen Manco Fuentes

Nº

30

**Duración:** 15 Min

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:**

¡Quién soy!

**GRADO Y SECCIÓN:**

5 años

**OBJETIVO:**

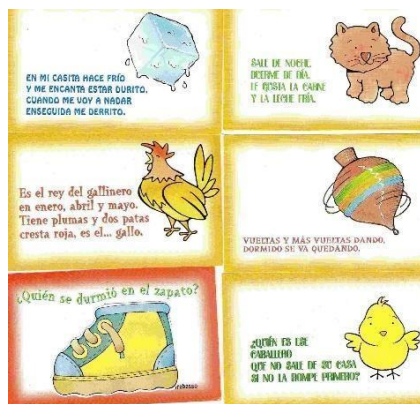
Que los infantes a través de adivinanzas puedan desarrollar su concentración.




**RECURSOS**


**EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**


- Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días
- <https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww>
- Se presenta el juego “¡Quién soy!”, que consiste en adivinarlos acertijos.
- Se le presentará adivinanzas y tendrá que decir de quién se trata.

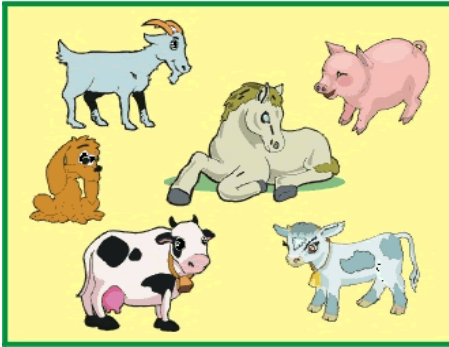
- App
- Música





PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	31	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Crea una historia
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes a través de imágenes desarrollen su imaginación.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Crea una historia”, consiste en observar 3 imágenes y crear una historia con ellas.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div>		

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	32	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Diferentes
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes puedan reconocer las diferencias entre dos imágenes.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Diferentes”, el cual consiste en observar dos imágenes y descubrir lo diferente.</li> <li>• Se les pedirá a los infantes observar la imagen e identificar 10 diferencias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
		


PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	33	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Intruso
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes identifiquen quien no pertenece.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “el intruso”, consiste en observar las imágenes y seleccionar quién no pertenece.</li> </ul>		
		


<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	34	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Intruso
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes identifiquen quien no pertenece.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “el intruso”, consiste en observar las imágenes y seleccionar quién no pertenece.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
		


<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	35	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Bingo
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes creen un final al cuento.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego "Bingo", consiste en escuchar partedel cuento: El elefante fotógrafo" y creen un final.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
		





<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	36	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Adivinanzas
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes encuentre lo que de diferente entre dos imágenes		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego "Diferentes", consiste en observarlas imágenes y encontrar la diferencia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
		



<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>	
<b>DESARROLLADO POR:</b>	
Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes	
N°	37
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
Encontrando a los medios de comunicación	
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>	
5 años	
<b>OBJETIVO:</b>	
Que los estudiantes identifiquen cuáles son los medios de comunicación.	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los estudiantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Encontrando a los medios de comunicación”, se le mostrará imágenes de medios de transporte y se le pedirá que identifique solo a los medios de comunicación.</li> </ul>	
	
<b>RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>	

<b>PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO</b>		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	39	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Crea una historia
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes a través de imágenes desarrollen su imaginación.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “un cuento diferente”, consiste en escuchar el cuento, para después responder las preguntas.</li> <li>• Se le hará escuchar el cuento: “Ricitos de oro”</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después se le hará preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Quién entró a la casa de los osos?</li> <li>b) ¿Cuándo los osos entraron su casa que encontraron?</li> </ul> </li> <li>• ¿Qué pasó al final?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
N°	39	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Crea una historia
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b> Que los infantes a través de imágenes desarrollen su imaginación.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Crea una historia”, consiste en observar 3 imágenes y crear una historia con ellas.</li> <li>• </li> </ul>		

PROGRAMA PENSANDO ME DIVIERTO		
<b>DESARROLLADO POR:</b>		Diana Benavides Pimentel Carmen Manco Fuentes
Nº	40	<b>Duración:</b> 15 Min
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>		Secuencias
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		5 años
<b>OBJETIVO:</b>  Que los infantes identifiquen las escenas y las orden siguiendo la secuencia.		<b>RECURSOS</b>
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• App</li> <li>• Música</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes con la canción Buenos días</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww">https://www.youtube.com/watch?v=t6nuQOBOvww</a></li> <li>• Se presenta el juego “Secuencias”, que consiste en enumerar de 1 al 4 según corresponda.</li> <li>• Se les dirá a los infantes que enumeren de 1 al 4 as acciones que la niña realiza</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 5px;"><b>1</b></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 5px;"><b>2</b></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 5px;"><b>3</b></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 40px; height: 40px; margin-bottom: 5px;"><b>4</b></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>		

# Anexo 15

## EVIDENCIAS

