



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Uso de los Cuentos Infantiles y el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa N°21011- Barranca,2021**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL EN:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES:**

Matias Perez, Jenifer Hilary (ORCID: 0000-0003-0396-4326)  
Cornelio De La Cruz, Jannet Marcia (ORCID: 0000-0002-7919-8907)

**ASESOR:**

Dr. Luza Castillo, Freddy Felipe (ORCID: 0000-003-1491-0251)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: \_**

Atención integral del Infante, Niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2022

## **Dedicatoria**

Al todo poderoso por darme vida y fortaleza para seguir adelante. A mis padres Roger Matías y Jeny Pérez por darme la mejor herencia que son los estudios y por ese gran apoyo incondicional siendo ellos un ejemplo a seguir. A mi esposo Max por su gran motivación para realizar este sueño y enseñarme que sí se puede. A mis amados Hijos Hilary y Adriano por ser el motor que mueve mi alma, mi corazón y mi mente, los amo mi familia

Jenifer

Al todo poderoso, padre de todos por darme vitalidad y fortaleza. A mis padres, Dilver Cornelio y Eudomila De la Cruz por ser mi soporte, alegría en todo momento y por el apoyo sin condición en cada paso que doy en mi vida, Gracias por ser los mejores padres que Dios me pudo dar. A mi familia, mi novio y a mi hija Ana Lucía por ser mi mayor motivación para querer superarme cada día.

Jannet

### **Agradecimiento**

Nuestra inmensa gratitud al todo poderoso por darnos vitalidad y guiarnos con sabiduría en nuestro día a día, siendo el soporte en nuestras dificultades y debilidades. A los maestros que durante toda nuestra carrera aportaron con un granito de arena en nuestra formación profesional, con profunda gratitud a la "Universidad César Vallejo" por abrirnos las puertas para nuestra titulación. A nuestro asesor, Dr. Freddy Felipe Luzardo Castillo por su apoyo y dedicación, que con su conocimiento y experiencia hizo posible este trabajo de investigación.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas .....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEORICO: .....	4
III. METODOLOGÍA .....	9
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	9
3.2. Variable y operacionalización.....	9
3.3. Población, muestra y muestreo .....	10
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	10
3.5. Procedimientos.....	11
3.6. Método de análisis de datos.....	11
3.7. Aspectos éticos .....	12
IV. RESULTADOS.....	13
V. DISCUSIÓN .....	20
VI. CONCLUSIONES .....	24
VII. RECOMENDACIONES .....	25
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS .....	36

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> .....	13
<i>Variable 1, Cuento infantil en los escolares de cinco años</i> .....	13
<b>Tabla 2</b> .....	14
<i>Variable Expresión oral en los escolares de cinco años</i> .....	14
<b>Tabla 3</b> .....	15
<i>Prueba de Normalidad</i> .....	15
<b>Tabla 4</b> .....	16
<i>Correlación entre cuentos infantiles y expresión oral</i> .....	16
<b>Tabla 5</b> .....	17
<i>Correlación entre el Nivel Literal y expresión oral</i> .....	17
<b>Tabla 6</b> .....	18
<i>Correlación entre Nivel Inferencial y expresión oral</i> .....	18
<b>Tabla 7</b> .....	19
<i>Correlación entre nivel criterial y expresión oral</i> .....	19
<b>Tabla de evaluación de juicio de expertos para la variable 1: Cuentos infantiles y variable 2: expresión oral.</b> .....	1

## Índice de gráficos y figuras

<i>Figura 1. Variable 1, Cuentos infantiles en los niños de 5 años.....</i>	13
<i>Figura 2. Variable 2, Expresión oral .....</i>	14

## Resumen

El propósito principal de la investigación fue determinar la relación entre los cuentos infantiles y expresión oral en los escolares de cinco (5) años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021. Fue un estudio aplicado, el enfoque fue cuantitativo, el nivel correlacional descriptivo y diseño fue no experimental correlacional descriptivo de corte transaccional. 80 escolares de cinco (5) años fue población muestral. La observación fue la técnica y dos guías de observación validados y confiables fueron los instrumentos. Entre sus resultados se determinó la relación entre uso de los cuentos y la expresión oral en los escolares de cinco (5) años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021, corroborándose con  $Rho\ Spearman=0,778$  de esta manera afirmando la existencia de una relación de nivel alto y positivo entre las variables estudiados. También se aprecia la significancia  $p\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$ , por lo tanto, se rechace la hipótesis nula y se acepte la hipótesis alterna, entonces se afirma que el uso de los cuentos infantiles y la expresión oral se relacionan significativamente en los escolares de cinco (5) años de educación inicial.

**Palabras Clave:** Cuentos infantiles, expresión oral, niños

## **Abstract**

The main purpose of the research was to determine the relationship between children's stories and oral expression in schoolchildren of five (5) years of the I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021. It was an applied study, the approach was quantitative, the descriptive correlational level and the design was non-experimental descriptive correlational with a transactional cut. 80 schoolchildren of five (5) years was the sample population. Observation was the technique and two validated and reliable observation guides were the instruments. Among its results, the relationship between the use of stories and oral expression in schoolchildren of five (5) years of the I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021, corroborating with Rho Spearman=0.778 in this way affirming the existence of a high and positive level relationship between the variables studied. The significance  $p\text{-value} = 0.000 < \alpha = 0.05$  is also appreciated, therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, then it is affirmed that the use of children's stories and oral expression are significantly related in the schoolchildren of five (5) years of initial education.

Keywords: Children's stories, oral expression, kids



## **I. INTRODUCCIÓN**

Hoy en día, la educación es un elemento esencial para la vida del hombre. Es decir, desde la niñez y durante la etapa del crecimiento, los padres son la figura más responsable para poder inculcarle a sus hijos una buena educación. En efecto, en la actualidad y teniendo en cuenta el avance de la tecnología constante podemos observar que los padres no están desarrollando en los hijos factores importantes que debe conllevar su vida como un desarrollo integral, un adecuado lenguaje oral en el que puedan expresar todo lo que piensen y por último que cada uno de ellos halle una relación interpersonal. Sin embargo, todo esto es escaso actualmente porque generalmente los padres han optado por cosas más fáciles en la vida del niño ya sea permitiendo el uso de celulares, laptops, Tablet en los que pueda entretenerse sin tener en cuenta las consecuencias que puede conllevar ello. Es decir, si ponemos como ejemplo la adquisición de un adecuado lenguaje oral es necesario tener en cuenta que se debe optar por la lectura de libros, la realización de teatros de manera que se pueda debatir entre ellos para que vayan adquiriendo un adecuado aprendizaje poniendo en práctica su desenvolvimiento individual. Por esta razón, se requieren de infantes que tengan la capacidad de poder expresar y comprender lo que leen con el fin de dar a conocer sus ideas de forma clara y precisa en el proceso de aprendizaje.

Según autores como Cardozo y Chicue (2011) de acuerdo al empleo del mejoramiento de la expresión oral afirman que el uso de títeres en la lectura de cuentos fue muy adecuado de manera que se urge poner en práctica a los estudiantes para que puedan desenvolverse eficazmente en las escuelas.

Por su lado, Saca (2013) señala lo siguiente: Dentro del ámbito educativo se afirma que los cuentos cumplen un rol importante en cuanto a su uso ya que permite que el infante mejore en el proceso de adquisición de aprendizaje logrando cada uno de sus objetivos planteados.

Carvajal y Rodríguez (2001) indica que el hombre empieza a expresarse de forma espontánea ya que generalmente hace uso del lenguaje con su familia de manera que aprende a expresar cada uno de sus conocimientos por medio de ellos.

Teniendo en cuenta a la Institución Educativa N°21011, UGEL N°16-Barranca se observa usualmente que los padres comentan entre ellos la preocupación que ven en sus hijos al no poder obtener un adecuado aprendizaje en las horas de escuela, así como una adecuada expresión oral de manera que los docentes teniendo en cuenta este factor, optan por usar estrategias que permitan avanzar con ello, ya sea la lectura y el debate en clase para poder observar un avance de su desenvolvimiento y de esta forma formar alumnos con buenos conocimientos.

Por lo tanto, en el presente estudio se planteó el problema general: ¿Cuál es la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, ¿2021? Así mismo, planteó los problemas específicos: 1) ¿Cuál es la relación entre nivel literal y la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021?, 2) ¿Cuál es la relación entre nivel inferencial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021? y 3) ¿Cuál es la relación entre nivel criterial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021?

Se justifica dicha investigación de la siguiente forma: Es importante tener en cuenta que se debe desarrollar una adecuada metodología el cual permita una expresión oral y uso de cuentos. Asimismo, instrumentos adecuados para el proceso de enseñanza y a la vez sean adecuados en otras investigaciones planteadas. En conclusión, será un beneficio para la educación de los estudiantes y las futuras generaciones que están por venir.

En el estudio se planteó como el objetivo general: Determinar la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021. Así mismo se propuso como los objetivos específicos: 1) Determinar la relación entre nivel literal y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021, 2) Determinar la relación entre nivel inferencial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021 y 3) Determinar la relación entre nivel criterial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021.

De acuerdo a los objetivos mencionados, la presente investigación planteó como la hipótesis general: Los cuentos infantiles se relacionan significativamente con la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021. Así mismo se planteó las hipótesis específicas: 1) El nivel literal se relaciona significativamente con la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021. 2.) El nivel criterial se relaciona significativamente con la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021. Y 3). El nivel inferencial se relaciona significativamente con la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

En Colombia, autores como Cárdenas y Orellano (2019) estudiaron una tesis teniendo en cuenta que contaba con un enfoque introspectivo/vivencial el cual tiene como propósito usar a los cuentos infantiles como estrategia para lograr una adecuada convivencia escolar. Es decir, los cuentos infantiles cumplen el rol esencial de poder inculcarles valores a los estudiantes teniendo como parte de instrumento al docente. Se debe tener en cuenta que esta investigación fue cualitativa.

Sin embargo; en Ecuador, Rubio y Soledispa (2021) hicieron un estudio de infantes con la finalidad de que puedan adquirir una adecuada expresión oral de manera que se concluye que la mayoría de estudiantes necesitar seguir mejorando diversas dimensiones que le permita dar a conocer lo que piensan y sienten de manera eficaz. Se debe tener en cuenta que esta investigación fue cualitativa.

En Colombia, Hernández y Bent (2018) por su parte, su estudio tenía el propósito de poder usar los cuentos con la finalidad de mejorar la escritura en los estudiantes teniendo como instrumento a niños (a), y de esta forma obteniendo como resultado un adecuado mejoramiento en cuanto a la escritura luego de haber puesto en práctica los cuentos. Se debe tener en cuenta que esta investigación fue de tres formas como la experimental, descriptiva y vivencial.

Además, Cando y Calispa (2018) de igual forma como otros actores indicaban mediante una tesis teniendo como propósito poder determinar qué relación se halla en la lectura con cuentos dentro de un centro de desarrollo infantil, en el cual se tuvo presente como parte de instrumentos a encuestas. De esta manera se concluye lo siguiente: Los docentes usan como parte de una estrategia a los cuentos infantiles en el cual puedan lograr motivarlos a conllevar una lectura adecuada. Se debe tener en cuenta que esta investigación fue de tres formas como la correlacional, básico y cuantitativo.

Finalmente, Burbano (2018) por su parte tenía como objetivo hallar la relación existente entre la expresión oral y la leyenda de manera que se determinó la existencia de la relación significativa el cual indicaba que para lograr una

adecuada expresión oral era necesario poner en práctica la leyenda o cuentos ya que mejora de alguna u otra forma el proceso de aprendizaje. Se debe tener en cuenta que esta investigación fue cuantitativa.

Teniendo en cuenta diversos antecedentes se indica lo siguiente:

Autores como Alegre (2018) realizó el estudio de una tesis la cual primero tenía como objetivo poder encontrar si existe una relación entre la comprensión de diversos textos con los cuentos. Asimismo, se tiene como instrumento una ficha y la observación siendo parte de una técnica. En efecto se concluye que basándose en el 100% de estudiantes en cuanto al empleo de cuentos el 15,8% se encuentra en un nivel bajo, el 21,1% siendo un nivel medio y el 63,2% en un nivel alto conllevando de tal forma una relación significativa de la misma. Asimismo, se debe tener en cuenta que esta investigación fue de tipo correlacional descriptiva en su proceso.

De acuerdo a Ccasihui (2018) realizó el estudio de una tesis la cual tenía como objetivo poder afirmar que el cuento cumple un papel importante en la adquisición de una buena expresión oral. De tal forma, se tiene como instrumento una lista de cotejo y la muestra de 26 niños (as) y una población de 188 personas. En efecto se concluye que principalmente tiene una adecuada contribución y que toda la población usada para la investigación está recién en proceso de expresión oral siendo una actividad compleja. Asimismo, se debe tener en cuenta que esta investigación fue de tipo preexperimental, así como aplicada.

Por su parte, Cruzado (2020) realizó el estudio de una tesis la cual primero tenía como objetivo poder mejorar la expresión oral con la finalidad de que el infante no tenga miedo de expresar lo que siente o piensa. Se tiene como instrumento una ficha y la muestra a diez estudiantes al azar. En efecto se concluye que dentro de las variables existe una relación de 0,574 y que tanto el 40% se encuentra en un proceso de expresión oral y un 60% recién está iniciando el proceso de aprendizaje. Asimismo, se debe tener en cuenta que esta investigación fue de tipo preexperimental.

Según Fernández (2019) realizó el estudio de una tesis la cual tenía como objetivo poder encontrar si existe una relación entre la expresión oral con los cuentos dentro de la Institución Educativa N°446, Raimondi- 2019. En efecto se concluye que de la misma forma existe una relación significativa entre ellos, el cual se debe tener en cuenta que para un adecuado aprendizaje será necesario hacer el uso de cuentos dentro de la escuela. Asimismo, se debe tener en cuenta que esta investigación fue de tipo correlacional con un enfoque de tipo cuantitativo.

De esta forma, se explica tanto el marco conceptual como el teórico de la siguiente forma:

La primera variable también es denominada como cuento infantil en el cual autores como Vygotsky (1985) presentando su teoría sociocultural afirmaba que esta teoría hace referencia a la relación que existe entre las experiencias que el hombre va adquiriendo con sus saberes. Es decir, los cuentos cumplen un rol importante en la vida del ser humano de manera que permitirá mejorar la expresión oral. Por su parte, Ausubel (2009) presenta su teoría también denominada como teoría de aprendizaje el cual indica que la expresión oral es enseñada desde casa ya que desde pequeños los padres optan por contarles cuentos a sus hijos de manera que desarrolla diferentes competencias para su constante aprendizaje.

Para el autor Rojas (2001) los cuentos infantiles cumplen una función esencial ya de alguna manera permite que el hombre retroceda el tiempo e imagine algo en el futuro. Es decir, para lograr este tipo de cosas los cuentos infantiles conllevan elementos el cual pone en práctica la creatividad e imaginación de cada persona en su máxima expresión. Asimismo, hay que tener en cuenta que lo ideal es que los estudiantes usen como parte de una estrategia el emplear cuentos ya que va a permitir el desarrollo de diversas capacidades como poder llegar a imaginar más de lo que se espera. Sin embargo, el cuento infantil cuenta con partes y aspectos mencionadas a continuación: Primero tenemos al inicio en el cual se presentan los personajes principales tal y como lo dice el autor Jara (2001), luego está el nudo en el cual está la problemática del cuento y el desenlace en el cual se halla la solución que se le da a la problemática de la historia. En efecto, los cuentos deben ser empleados desde la etapa preescolar para que de esta formar al pasar

de los años logre una adecuada expresión oral. Por esta razón, diversos autores señalan lo siguiente con respecto a los cuentos infantiles: Para empezar, Cavus y Ibrahim (2017) indican que cumple un rol importante como la enseñanza de diferentes habilidades, para Andrade (2016) esto representa diversas situaciones que pueden ser imaginarias, Sampaio (2021) indica que los cuentos satisfacen a los infantes en cuanto a sus imaginaciones, Brow (2014) señala que los cuentos infantiles es un factor que de alguna manera permite que el niño (a) se atreva a narrar su historia y finalmente para Diz (2016) es importante tomar en cuenta como parte de una estrategia a los cuentos infantiles de acuerdo a su elección.

Asimismo, los cuentos infantiles conllevan diversas dimensiones que se debe tener en cuenta, tales como:

La primera dimensión también es llamada como nivel literal en la cual lo ideal es que los estudiantes antes de empezar a leer empiecen a interrogarse para que de esta forma al momento de la lectura comprendan lo que quieren dar a conocer. Es decir, la dimensión de nivel literal se basa en la retención del infante ya que el objetivo es que cuando le digan alguna idea principal él se acuerde de todo lo leído con anterioridad. Por esta razón, los cuentos conllevan un papel importante ya que de alguna forma también se van a relacionar con su entorno. (Pinzás, 1999), Wang y Leichtman (2000)

La segunda dimensión también es denominada como nivel inferencial el cual hace referencia a interrelación entre las experiencias con la lectura. Por ejemplo, autores como Whiting y Lee (2003) y (Pinzás,1999) indican que en las escuelas el uso de los cuentos infantiles permite que cada estudiante de a conocer su creatividad a través de historias basada en hechos reales. Es decir, es importante tener en cuenta que lo que se espera es adquirir la comprensión de los estudiantes en base a sus diversas conclusiones de forma personal.

Finalmente, tenemos a la dimensión señalada como nivel criterial que hace referencia al comentario que hace el estudiante en cuanto a lo que ha entendido ya que de esta forma podrá emitir un comentario de lo que piensa en cuanto a lo leído y mejorar algunos aspectos si así fuera necesario, teniendo en cuenta que los

cuentos infantiles también se caracterizan por desarrollar diversos tipos de habilidades según Amour (2003).

La segunda variable es denominada como expresión oral en donde el autor Piaget (1982) según la teoría cognitiva indica lo siguiente: Esta teoría se basa de alguna forma en la expresión oral ya que va a cumplir el rol de realizar diferentes actividades con estrategias adecuadas para ello. Por otro lado, la teoría de adquisición innata dada por Chomsky la cual indica que principalmente hay que tener en cuenta sus principios establecidos la cual se basa en la autonomía y el desarrollo del lenguaje teniendo en cuenta que existe un conjunto de reglas. Asimismo, está la teoría sociocultural según Vygotsky indica que hay una corta relación entre el lenguaje y el pensamiento teniendo en cuenta que ambos elementos van a ser desarrollados de la misma forma (Vygotsky, 1988). Además, es importante tener como relevancia que el lenguaje y el pensamiento tienen una relación ya que de esta forma es como el infante comienza a decir diversas palabras al adquirir este aprendizaje. En efecto, autores como Castañeda (1999) señala lo siguiente: El ser humano requiere de una adecuada expresión oral de manera que logre adquirir la capacidad de poder dar a conocer a través de la narración experiencias vividas a lo largo de su vida ya que en la actualidad lo ideal es que cada uno de a conocer su punto de vista de forma clara y precisa. En conclusión, Flores (2004) en relación al lenguaje expresa que es un elemento esencial en la vida del ser humano ya que va a permitir dar a conocer el punto de vista de cada persona de manera que se haga el uso de recursos necesarios para que el proceso de su aprendizaje no sea el más complejo según Berninger y Abbott (2010).

Por otro lado, es importante mencionar que las expresiones orales están compuestas por las siguientes dimensiones: Primero está la Dimensión estructural que hace referencia al estudio de los diferentes códigos de la comunicación según (Acosta & Moreno, 1999). Luego está la dimensión funcional la cual es más usada por parte de nosotros ya que de esa forma es cómo podemos comunicar algo de forma constante según (Acosta & Moreno, 1999) y finalmente la dimensión comportamental la cual se basa en una comunicación entre dos elementos esenciales de la comunicación como el emisor y receptor dado por un código con el que cuenta el lenguaje (Acosta & Moreno, 1999).



### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

Se debe tener en cuenta que en esta investigación básicamente se llegará a realizar un análisis de resultados, así como mediciones con estrategias adecuadas como la estadística. En este caso, la investigación es de tipo cuantitativo ya que quiere como resultado poder confirmar la teoría planteada en cuanto a su conducta mencionada. (Hernández, et al, 2014)

Para Murillo (2008) esta investigación aplicada es empírica y de tipo aplicada ya que se usará información que ya ha pasado por una investigación adecuada en las cuales se usaron elementos importantes mencionados con anterioridad como la expresión oral y el lenguaje de manera que para el autor Carrasco (2013) por su parte se trate de una investigación basada en elementos que son dados para el cambio del estudio establecido.

En este estudio se debe tener en cuenta que se debe hallar la relación existente entre las variables correspondientes, teniendo en cuenta que la investigación de la misma forma es de tipo transaccional y no experimental el cual se basa en la investigación de como aparecen las diversas variables en tal caso. (Hernández y et al, 2014)

#### **3.2. Variable y operacionalización**

Para la variable cuentos infantiles Jara (2001) indica que el cuento infantil si bien es cierto cuenta con tres elementos dentro de su estructura la cual conocemos como inicio, nudo y desenlace por el cual en cada uno de ello encontramos diversos personajes según la problemática en la que se encuentre basado la historia, teniendo en cuenta que al final siempre la problemática deberá ser solucionada por los personajes siendo una de las partes más relevantes que se deberá tomar en cuenta.

Es importante tener en cuenta que los cuentos se miden con las dimensiones: nivel literal, nivel inferencial, nivel criterial de manera que su guía es de 23 ítems y su orden es de forma ordinal Nunca (1), A veces (2) y Siempre (3).

Para la variable expresión oral conlleva una serie de habilidades las cuales según Flores (2004) permite comunicarse y sobre todo dar a conocer su punto de vista en diversos sucesos de la vida.

Cuando hablamos de expresión oral también va a estar medida por diversas dimensiones, tales como: Dimensión comportamental, dimensión estructural y funcional de manera que se incluye 17 ítems y su escala es ordinalmente como: Nunca (1), A veces (2) y Siempre (3)

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Se considera como parte de la población presentada a 80 estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011-Barranca en 2021.

Se incluyó a Estudiantes de cinco años de edad que estudian en la I.E. N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. Por lo tanto, no se consideró a niños de 3 y 4 años de edad o que han sido matriculados en otro centro educativo.

Considerando como muestra a 80 estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011-Barranca en 2021 se hace un estudio de tipo censal en el cual autores como Carrasco (2013) señala que principalmente se debe tener en cuenta el propósito establecido ya que considerando la muestra se deberán tener soluciones válidas para los 80 estudiantes en este caso.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica de observación se basa generalmente en el registro del comportamiento del estudio establecido de manera que por su parte Carrasco (2013) señala que se basa en el registro de característica del objeto de estudio de igual forma.

Sin embargo, existen instrumentos también denominado como una guía de observación donde encontramos la primera para medir la expresión oral de cada estudiante y la otra para medir el uso de los cuentos en estudiantes de cinco años de edad que estudian en la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021, teniendo como finalidad el recojo de datos según el estudio realizado.

En este proceso principalmente hay que tener en cuenta que será validado por tres especialistas de manera que Monje (2011) diseñando su instrumento validará de manera correcta la determinación del instrumento siempre y cuando cumple el requisito del estudio de manera que se considere en tal forma esta validación mencionada con anterioridad con el método del Juicio de Expertos.

Sin embargo, Monje (2011) indica que para hallar la confiabilidad del instrumento es necesario medir el instrumento de manera que permita la evaluación de la variable usando de igual forma el Alfa de Cronbach siendo un método de estadística muy eficaz.

### **3.5. Procedimientos**

De acuerdo al procedimiento de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca se emite una solicitud a la dirección, obteniendo la recolección de datos en las cuales se toma en cuenta la muestra indicada y a la vez se halla una coordinación con las docentes del aula establecida.

Es decir, Sánchez et al (2018) indica que el procedimiento está basado en la orientación del método o técnica usada en el estudio de manera que se realice un informe con el resultado emitido para poder hallar los cambios.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Para usar este método es importante tener en cuenta que se deberá emplear estadísticos y programas de últimas versiones como software SPSS y Excel, teniendo en cuenta lo siguiente:

Las estadísticas inferenciales: Principalmente son usadas con prueba de normalidad ya que se usan técnica como indagación, organización e interpretación del resultado teniendo como resultado que datos estadísticos deberán ser empleados.

Cuando hablamos de estadísticas descriptivas, estas hacen referencia a técnicas que cumplen la función de indagar, organizar y presentar los resultados de manera que en este estudio se presenta tablas de frecuencia y figuras de forma

porcentual y absoluta que permita de alguna forma entender que distribución de datos estamos realizando.

### **3.7. Aspectos éticos**

Acevedo (2002) indica que dentro del estudio científico existe de alguna manera un cumplimiento de los reglamentos establecidos por el cual este procedimiento deberá contar con una investigación científica cumpliendo cada una de sus normas.

Este estudio mencionado con anterioridad y en relación a la universidad Cesar Vallejo cuenta con dichos lineamientos los cuales permite que se tome en cuenta las investigaciones de diversos especialistas, teniendo en cuenta el uso de normas APA para poder de alguna forma hallar cada referencia bibliográfica en la cual ha sido indagada dicha información. Es decir, se tiene como objetivo poder recoger la información y de la misma forma procesarla teniendo en cuenta que los sujetos de estudio siempre serán tomados de forma oculta.

#### IV. RESULTADOS

Una vez terminado el procesamiento de la información se obtuvo los siguientes resultados descriptivos:

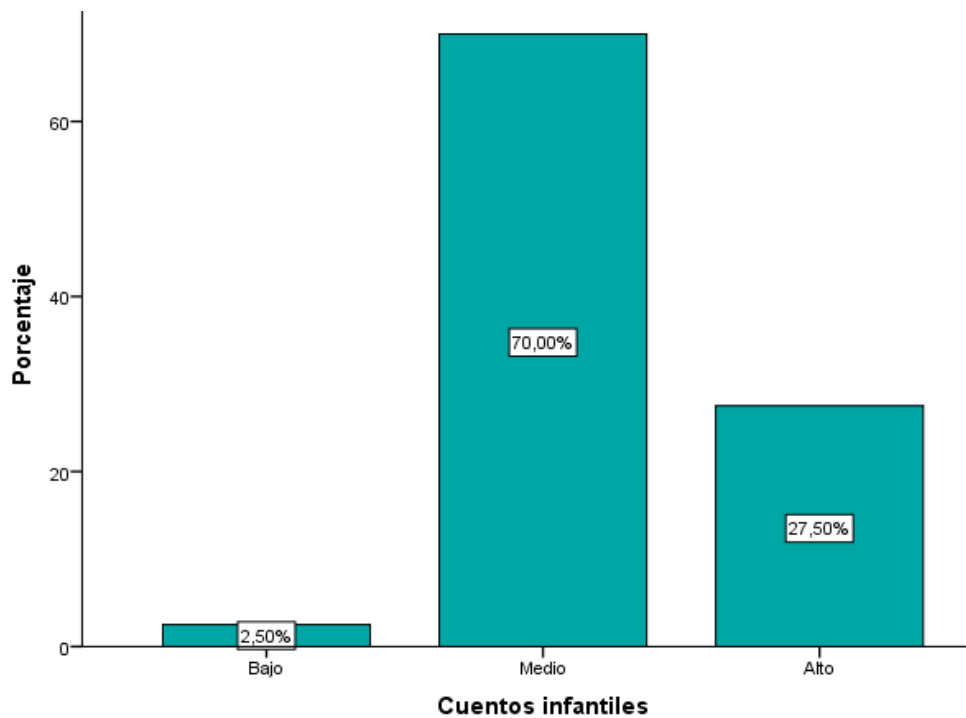
**Tabla 1**

*Variable 1, Cuento infantil en los escolares de cinco años*

Cuentos infantiles		
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	2,50%
Medio	56	70,00%
Alto	22	27,50%
Total	80	100,00%

**Figura 1**

Variable Cuentos infantiles



*Nota.* La figura representa el porcentaje del uso de cuentos infantiles en escolares

Al respecto a los cuentos infantiles en la tabla 1 se puede evidenciar lo siguiente: el 2,5% niños observados se ubican en el nivel bajo en el uso de los cuentos infantiles, el 70,00% en medio y el 27,50% en alto. Entonces, se afirma que la gran mayoría de los escolares de 5 años se ubican en el nivel medio del uso de los cuentos infantiles.

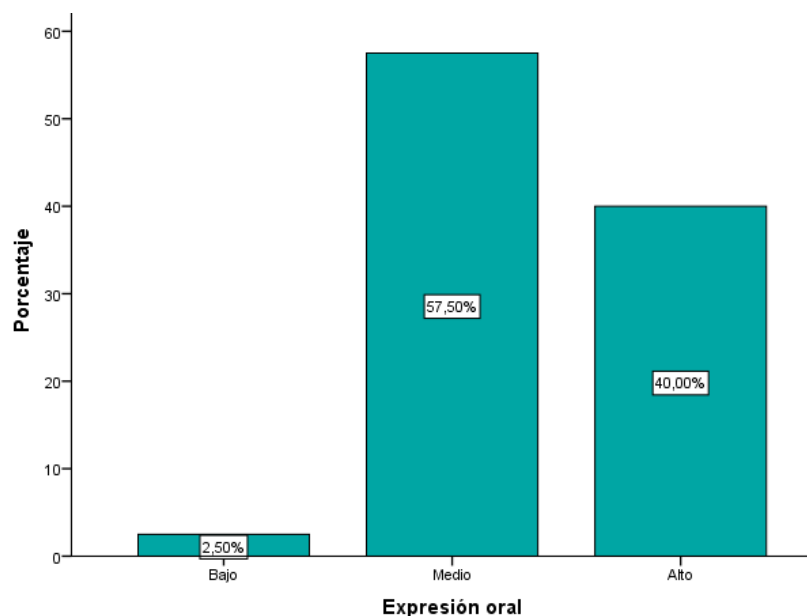
**Tabla 2**

*Variable Expresión oral en los escolares de cinco años*

Expresión oral		
	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	2,50%
Medio	46	57,50%
Alto	32	40,00%
Total	80	100,00%

**Figura 2**

Variable Expresión oral



*Nota.* La figura representa el porcentaje del nivel de expresión oral en escolares

Al respecto la expresión oral en la tabla 2 se puede evidenciar lo siguiente: el 2,50% de infantes se encuentran en el nivel bajo de la expresión oral, el 57,50% en medio y el 40,00% en alto, por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de los escolares de cinco años se ubican en el nivel medio la expresión oral.

**Tabla 3**

*Prueba de Normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Nivel literal	,396	80	,000
Nivel inferencial	,399	80	,000
Nivel criterial	,426	80	,000
Dimensión estructural	,323	80	,000
Dimensión funcional	,402	80	,000
Dimensión comportamental	,414	80	,000
Cuentos infantiles	,420	80	,000
Expresión oral	,358	80	,000

La. Correlación de significación de Lilliefors

H<sub>1</sub>: Los datos no provienen de una distribución normal

H<sub>0</sub>: Los datos provienen de una distribución normal

En la tabla 3 sobre la prueba de normalidad se observa que la sig.=0.000< $\alpha$ =0.05 entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, los datos del estudio no provienen de una distribución normal, es no paramétrico, es decir, se usó la el estadístico Rho de Spearman para determinar la correlación entre los cuentos infantiles y la expresión oral.

**Tabla 4***Correlación entre cuentos infantiles y expresión oral*

		Correlaciones		
			Cuentos infantiles	Expresión oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,778**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,778**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

H<sub>1</sub>: El uso del cuento infantil y expresión oral se relacionan significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

H<sub>0</sub>: El uso del cuento infantil y expresión oral no se relacionan significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

Sobre la correlación entre el cuento infantil y expresión oral, en la tabla 4 se evidencia el Rho=0,778 lo que afirma la existencia de una correlación de nivel alto y positivo, esto quiere decir, a mayor uso de los cuentos infantiles en las clases de los escolares de 5 años, también es mayor la mejora de la expresión oral.

También se aprecia la significancia (p-valor=0.000 <  $\alpha$  = 0.05) lo que afirma que se rechace la hipótesis nula y se acepte la hipótesis alterna, es decir se afirma que el uso del cuento infantil y expresión oral se relaciona significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.



**Tabla 5***Correlación entre el Nivel Literal y expresión oral*

<b>CORRELACIONES</b>			Nivel literal	Expresión oral
Rho de Spearman	Nivel literal	Coefficiente de correlación	1,000	,814**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,814**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

H<sub>1</sub>: El nivel literal y expresión oral se relacionan de forma significativa en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

H<sub>0</sub>: El nivel literal y expresión oral no se relacionan de forma significativa en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

Sobre la correlación entre el nivel literal y expresión oral en la tabla 5 se evidencia el  $Rho=0,814$  lo que afirma que existe una correlación de nivel alto y positivo, esto quiere decir, a mayor nivel literal en los cuentos infantiles en las clases de los niños de cinco años, también es mayor la mejora de la expresión oral.

También se aprecia la significancia ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$ ) por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, entonces se afirma que el nivel literal de los cuentos infantiles y la expresión oral se relaciona significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

**Tabla 6***Correlación entre Nivel Inferencial y expresión oral*

CORRELACIONES				
			Nivel inferencial	Expresión oral
Rho de Spearman	Nivel inferencial	Coefficiente de correlación	1,000	,743**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,743**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

H<sub>1</sub>: El nivel inferencial y la expresión oral se relacionan de forma significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

H<sub>0</sub>: El nivel inferencial y la expresión oral no se relacionan de forma significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

Sobre la correlación entre nivel inferencial y expresión oral en la tabla 6 se evidencia el Rho=0,743 lo que afirma la existencia de una correlación de nivel alto y positivo, esto quiere decir, a mayor uso del nivel inferencial de los cuentos en las clases de los escolares de 5 años, también es mayor la mejora de la expresión oral.

También se aprecia la significancia (p-valor=0.000 < α=0.05) lo que afirma que se rechace la hipótesis nula y se acepte la hipótesis alterna, entonces se afirma que el nivel inferencial y la expresión oral se relaciona significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

**Tabla 7***Correlación entre nivel criterial y expresión oral*

CORRELACIONES				
			Nivel criterial	Expresión oral
Rho de Spearman	Nivel criterial	Coeficiente de correlación	1,000	,570**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	Expresión Oral	Coeficiente de correlación	,570**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

H<sub>1</sub>: El nivel criterial y expresión oral se relacionan de forma significativa en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

H<sub>0</sub>: El nivel criterial y expresión oral no se relacionan de forma significativa en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

Sobre la correlación entre nivel criterial y expresión oral en la tabla 7 se evidencia el  $Rho=0,570$  lo que afirma que existe una correlación de nivel positivo y moderado, esto quiere decir, a mayor uso del nivel criterial en las clases de los niños de cinco años, también es mayor la mejora de la expresión oral.

También se aprecia la significancia ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$ ) lo que afirma que se rechace la hipótesis nula y se acepte la hipótesis alterna, entonces se afirma que el nivel criterial y expresión oral se relaciona significativamente en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011, UGEL 16 – Barranca, 2021.

## V. DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta las investigaciones dadas en la relación de la expresión oral y el empleo de los cuentos infantiles en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. Se observa que existe una significancia de ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$ ) lo cual indica aceptar una hipótesis alterna y de la misma forma rechazar la hipótesis nula ya que en este caso existe una relación significativa entre la expresión oral y el empleo de cuentos infantiles en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. Asimismo, se aprecia de tal forma que en la tabla 9 hallamos el  $Rho=0,778$  el cual emite el siguiente resultado: Existe una conformidad de nivel positivo en las variables de manera que se afirma que mientras el empleo de los cuentos infantiles sea constante, la expresión oral en los estudiantes será mejor de manera que se obtengan niños (a) con la capacidad de dar un punto de vista claro y preciso. De tal forma y dando una adecuada conclusión, Burbano (2018) señalaba que la expresión oral conlleva una relación con el cuento infantil dado que es esencial usar esta estrategia como parte de la enseñanza teniendo en cuenta que existe una relación significativa. Por otro lado, de acuerdo a su teoría, Piaget indica que el niño (a) debe conllevar un adecuado desarrollo cognitivo de manera general ya que es necesario realizar de la misma forma diversas actividades con ayuda de imágenes que permitan de alguna forma mejorar la expresión oral (Piaget, 1982). Por su parte, Ausubel (2009) indica que cada aprendizaje es relacionado con los saberes previos ya que desde casa vamos siendo formados y de la misma forma nos enseñan nuestros padres a comunicarnos, desarrollando las competencias necesarias para ello. Dicho esto, las variables van a conllevar una relación alta de manera que se concluye lo siguiente: Se va a adquirir una buena expresión oral siempre y cuando sea empleado el uso de los cuentos infantiles.

Observando esta relación mencionada en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. Teniendo en cuenta la correlación, se indica que el nivel de significancia es de ( $p\text{ valor}=0.000 < \alpha=0,05$ ) aceptando de tal forma la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula el cual indica que tanto la expresión oral como el nivel literal son

relacionados en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. Asimismo, existe un  $Rho=0,814$  demostrando que hay una relación positivo y alto el cual indicaría que si hay una mejora en la expresión oral es debido al nivel literal de las clases. Además, Sin embargo, Tomando en cuenta el resultado de la expresión oral, Horna (2019) indicaba que solo el 13% han logrado el propósito, el 39% se encuentra en proceso y el 51% aún están en inicio, teniendo en cuenta que hay una oralidad con el valor de  $P\text{-valor}= 0,000$  relacionada con la dimensión de nivel literal que se basa en la memorización del individuo para que con ideas recuerde toda la historia relatada con anterioridad. Por su lado, el autor Cruzado (2020) indica que existe una relación de variables de 0,574 en el cual el 60% está en inicio de aprendizaje y el 40% en proceso. Dicho esto, los docentes optan por realizar preguntas más conocidas para que los estudiantes puedan comprender mejor (Pinzás, 1999). En conclusión, después de lo mencionado con anterioridad se indica que si existe una mejora en la expresión oral es debido al nivel literal de las clases. Asimismo, la significancia hallada es de ( $p\text{-valor}=0.000<\alpha=0.05$ ) aceptando de tal forma la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula relacionado a los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021.

Cuando se determina la relación hallada entre la expresión oral y el nivel inferencial en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. Se observa de igual forma el  $Rho=0,743$  el cual de igual forma indica que hay una relación positivo y alto entre la expresión oral y el nivel inferencial relacionado de manera que el avance de la expresión oral de los estudiantes sea mejor. Asimismo, la significancia de ( $p\text{-valor}=0.000<\alpha=0.05$ ) la cual acepta la hipótesis alterna y rechace la hipótesis nula hallando de esta forma una relación significativa en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. En relación a ello, Fernández (2019) señala que el cuento infantil cumple un rol importante ya que habrá de tal forma una relación significativa con diversos factores que ayudarán de alguna manera en el aprendizaje eficaz del infante. De tal forma, en relación a su teoría el autor Vygotsky indica que tanto el lenguaje como el pensamiento son desarrollados de la misma forma ya que sus objetivos son los esenciales y de igual forma

(Vygotsky, 1988). Asimismo, (Pinzás, 1999) en relación al nivel inferencial se basa en el conocimiento de la experiencia con la lectura ya que a lo largo de la vida el ser humano va recogiendo experiencias que lo ayudan de alguna forma a mejorar de tal manera que al pasar el tiempo se dé cuenta si aprendió de lo sucedido con anterioridad. Dicho esto, sigue existiendo una relación positiva y alta entre la expresión oral y el nivel relacionado de manera que el avance de la expresión oral de los estudiantes sea mejor. Sin embargo, se halla una significancia de ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$ ) la cual acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula hallando de esta forma una relación significativa en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021.

Determinando de esta forma la correlación de la expresión oral y el nivel establecido en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. Se observa el  $Rho=0,570$  obteniendo como resultado que existe una relación de tipo positivo y moderado tanto en la expresión oral como el nivel criterial, teniendo como resultado que la mejora de la expresión oral deseada será dada por el mayor uso de este nivel en cuanto al empleo del cuento infantil de los estudiantes de cinco años. De igual forma, se observa una significancia de ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$ ) la cual acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula hallando de esta forma una relación significativa entre la expresión oral y el nivel criterial en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021. De acuerdo a esto, Cruzado (2020) indica que en cuanto al mejoramiento de la expresión oral nadie ha logrado el propósito hasta la fecha, el 60% está en inicio y el 40% en proceso de aprendizaje existiendo de tal forma una variable de 0,574. Sin embargo, cabe resaltar que (Pinzás, 1999), cuando hablamos de nivel criterial también nos referimos a la comprensión y el comentario que emite el individuo ya que se basa de igual forma con experiencias vividas a lo largo de su vida de manera que opte por presentar su posición detallando su comentario. Asimismo, en relación a su teoría planteada como sociocultural, Vygotsky señala que tanto el lenguaje y el pensamiento son desarrollados de igual manera ya que lo principal es lograr los procesos adecuados basados en cada uno. En efecto, existe una relación de la expresión oral y el cuento teniendo en cuenta que se presenta un  $Rho=0,570$  obteniendo como resultado que

existe una relación de tipo positivo y moderado tanto en la expresión oral como el nivel criterial, teniendo como resultado que la mejora de la expresión oral deseada será dada por el mayor uso de este nivel en cuanto al empleo del cuento infantil de los estudiantes de cinco años. En este caso, se observa una significancia de ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$ ) la cual opta por aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula hallando de esta forma una relación significativa entre la expresión oral y el nivel criterial en los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa N°21011, UGEL 16-Barranca en 2021.

## VI. CONCLUSIONES

Se indica que existe una relación entre la expresión oral y los cuentos infantiles de manera que hay un  $Rho=0,778$  haciendo referencia a un nivel positivo y alto. Es decir, se tiene como significancia  $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$  lo cual indica como resultado que la mejora de la expresión oral deseada será dada por el mayor uso de este nivel en cuanto al empleo del cuento infantil de los estudiantes de cinco años.

Existe una relación de nivel positivo y alto tanto en la expresión oral como en el nivel literal siendo de tal forma evidenciado con un  $Rho=0,814$  y una significancia de  $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$  lo cual indica como resultado que la mejora de la expresión oral deseada será dada por el mayor uso de este nivel en cuanto al empleo del cuento infantil de los estudiantes de cinco años.

Se indica que existe una relación entre la expresión oral y los cuentos infantiles de manera que hay un  $Rho=0,743$  haciendo referencia a un nivel positivo y alto y una significancia de ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0,05$ ) indicando como resultado que la mejora de la expresión oral deseada será dada por el mayor uso de este nivel inferencial en cuanto al empleo del cuento infantil de los estudiantes de cinco años.

Existe una relación de nivel positivo y moderado tanto en la expresión oral como en el nivel criterial siendo de tal forma evidenciado con un  $Rho=0,570$  y un valor significativo de ( $p\text{-valor}=0.000 < \alpha=0.05$ ) lo cual indica como resultado que la mejora de la expresión oral deseada será dada por el mayor uso de este nivel en cuanto al empleo del cuento infantil de los estudiantes de cinco años.



## **VII. RECOMENDACIONES**

Difundir los resultados del estudio para promover el uso del cuento infantil y desarrollar la expresión oral, porque se afirma la existencia de una relación significativa, es decir a mayor uso de los cuentos infantiles también se va evidenciar la mejoría de la expresión oral en los escolares.

Se sugiere a las educadoras de nivel inicial a implementar con materiales, recursos y medios para que desarrollen actividades de aprendizajes haciendo el uso del cuento infantil para que los escolares de educación inicial logren desarrollar la expresión oral.

Se recomienda implementar con una metodología activa y estrategias eficientes para el desarrollo de los cuentos infantiles en las clases de los escolares de cinco años.

Se recomienda a continuar con la investigación con la finalidad de conocer más a profundidad sobre la problemática del estudio, además que sea como un material de referencia de las educadoras de educación inicial para tomar decisiones oportunas y pertinentes para la mejora de los aprendizajes de los niños.

## REFERENCIAS

- Acevedo, P. (2002). Ciencia y Enfermería. *Aspecto ético en la investigación científica*, 8 (1): 15-18. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v8n1/art03.pdf>.
- Acosta, V. y Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno específico del lenguaje*. España, Masson. <https://sid-inico.usal.es/documentacion/dificultades-del-lenguaje-en-ambientes-educativos-del-retraso-al-trastorno-especifico-del-lenguaje/>
- Andrade, D. (2016). *¿Qué cuentos contamos? análisis de literatura infantil desde una perspectiva de género en bibliotecas públicas*. Biblioteca de Quinta Normal. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/151145>
- Amour, M. (2003). Connecting Children's Stories to Children's Literature: Meeting Diversity Needs. *Early Childhood Education Journal*, 31(1). 47-51. <https://link.springer.com/article/10.1023/A:1025136802668>
- Ausubel, D. (2009). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México.
- Alegre, K. (2018). *Los Cuentos Infantiles en la Comprensión Lectora En Niños De 5 Años De La I.E.I 672 – 9 De octubre*. [Tesis de pregrado, Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Perú]. DSpace. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2602>
- Aranda, J. (2017). *El cuento infantil como instrumento en el desarrollo psicolingüístico en escolares de 3 años*. [Estudio de caso, Argentina: Universidad de Córdoba]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=134527>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Pearson Educación <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Berninger, V. y Abbott, R. (2010). Listening Comprehension, Oral Expression, Reading Comprehension, and Written Expression: Related Yet Unique Language Systems in Grades 1, 3, 5, and 7. *Journal of Educational*

- Psychology*. 102 (3), 635-651.  
<https://psycnet.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2Fa0019319>
- Brown, P. (2014). *Children's own stories*. 16 (5), 35-37.  
<http://dx.doi.org/10.12968/eyed.2014.16.5.35>
- Bruner, J. (1995). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Editorial Paidós. <https://www.casadellibro.com/libro-el-habla-del-nino-aprendiendo-a-usar-el-lenguaje/9788475093734/151031>
- Burbano, P. (2018). *Los cuentos ambientales, leyendas locales y la expresión oral en educación inicial*. [Tesis para titulación, Ibarra: Universidad Técnica del Norte. Ibarra – Ecuador]. DSpace <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8161/1/PG%20634%20TESIS.pdf>
- Cando, E. & Calispa, V. (2018). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil Lucía Franco de Castro*. [Tesis pregrado, Quito: UCE. Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11597>
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la Investigación*. Lima, San Marcos. [https://www.academia.edu/26909781/Metodologia\\_de\\_La\\_Investigacion\\_Cientifica\\_Carrasco\\_Diaz\\_1](https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1)
- Cavus, N. y Ibrahim, D. (2017). Learning English using children's stories in mobile devices. *British Journal of Educational Technology*. 48 (2), 625- 641
- Diz, J. (2016). Con la Iglesia hemos topado: Saturnino Calleja y la censura de cuentos infantiles. *Neophilologus*, 101 (1), 75-91.  
<https://link.springer.com/article/10.1007/s11061-016-9498-0>
- Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica.  
<https://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/view/10079>

- Ccasihui, S. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E.I Santa Rosa - San Juan de Lurigancho 2018*. [Tesis para licenciatura, Lima: Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22643>
- Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo Editorial de la UNMSM. [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/index.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/index.htm)
- Carbajal, G. y Rodríguez, M. (2011). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar*. Universidad Francisco José de Caldas. Colombia. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2497/3497>
- Cárdenas, C. y Orellano, M. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Primero de Mayo*. [Tesis de posgrado, Colombia: Universidad de la Costa]. DSpace. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5774>
- Cardozo, M. Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres. Florencia Caquetá*. [Tesis de titulación, Universidad De La Amazonia]. DSpace. [http://www.takey.com/Thesis\\_130.pdf](http://www.takey.com/Thesis_130.pdf)
- Carrow, E. (2011). *Oral and Written Language Scales, Second Edition (OWLS-II) WPS Scoring Summary*. <https://paa.com.au/wp-content/uploads/2018/12/OWLS-2-Sample-Test-Report.pdf>
- Chomsky, N. (1971). *El Lenguaje y el Entendimiento*. Barcelona: Seix Barral.
- Cruzado, C. (2020). *Influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes, IEI N°82783 Miraflores*. [Tesis para licenciatura, Cajamarca: Universidad San Pedro]. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14995>
- Flores, R. (2004). *Cuentos infantiles en el desarrollo de la articulación oral en los niños y niñas de 5 a 6 años del "Instituto Fiscal de Discapacidad Motriz", del*

*DistritoMetropolitano de Quito, periodo 2015-2016.* [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador]. DSpace. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12016>

Gutiérrez, Y. Santiago, D., Martínez, Y. (2017). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina De Galera Zamba.* [Tesis de pregrado, Catalina De Galera Zamba: Universidad De Cartagena En Convenio Universidad Del Tolima]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5134>

Hernández, A. y Bent, E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura.* [Tesis para optar la maestría, Colombia: Universidad de la Costa]. DSpace. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2821>

Hernández, R. Fernández, C. & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* México: mcgraw-hill/interamericana editores, s.a.de c.v.

Horna, L. (2019). *Cuentos Infantiles y Expresión Oral en Estudiantes de 5 años - IEI - Arco Iris – Celendín.* [Tesis para licenciada, Cajamarca: Universidad San Pedro]. DSpace. <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/15044>

Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica.* Neiva: Universidad Sur colombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Jara, C. (2001). *Propuesta metodológica sobre la escritura de un cuento tradicional para niños: manual y método.* Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. <https://www.casadela-literatura.gob.pe/cronwell-jara-jimenez-premio-casa-la-literatura-peruana-2019/>

Maturana, H. (1982). *Reflexiones: Aprendizaje o Deriva Ontogénica.* Arch, Biol. Med. Exp., 15 (261), 271-1988

<https://livrozilla.com/doc/1424366/reflexiones--aprendizaje-o-derivacion-ontog%C3%A9nica>

Moreno, M. (2010). Revista digital. *La música como recurso didáctico*. 5.  
<https://csmcordoba.com/musicalia/>

Murillo, W. (2008). *La investigación científica*. <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/investcientifica.shtm>

Piaget, J. (1982). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. México.

Pinzàs, J. (1999). *Importancia de investigación aplicada: reflexiones en relación a la comprensión lectora*. *Educación*, 8 (16), 267 – 279.  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5247>

Rojas (2001). *Psicología del niño*. Editorial San Antonio. Medellín-Colombia.  
<https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/diccionario/psicologia-infantil.html>

Rubio, G.y Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de cuatro a cinco años del Centro de educación inicial Alberto Astudillo Montesinos* Cuenca-Ecuador.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1741>

Sánchez, H. Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Lima-Perú. <https://isbn.cloud/9786124735141/manual-de-terminos-en-investigacion-cientifica-tecnologica-y-humanistica/>

Saca, L. (2013). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años*. Ambato Ecuador.  
<http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696/1068>

Sampaio, N. (2021). The elderly woman in children's tales: Stereotypes of old age and symbolic violence. *Geopauta*, 5 (1), 38.  
[https://www.redalyc.org/journal/5743/574365255003/574365255003\\_2.pdf](https://www.redalyc.org/journal/5743/574365255003/574365255003_2.pdf)

- Vygotsky, L. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pléyade. Buenos Aires. Argentina. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Vygotsky, L. (1988). *Pensamiento y Lenguaje. Contenidos Críticos de Jean Piaget*. Buenos Aires: La Pléyade. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Wang, Q. y Leichtman, M. (2000). *Same Beginnings, Different Stories: A Comparison of American and Chinese Children's Narratives*. *Child Development*, 71(5), 1329-1346. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/1467-8624.00231>
- Whiting, J. y Lee, R. (2003). *Voices From the System: A Qualitative Study of Foster Children's Stories*. *Family Relations*, 52 (3), 288-295. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1741-3729.2003.00288.x>

## Anexos

### Matriz de consistencia

Los cuentos infantiles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°21011-Barranca, 2021

Autor: Matias Perez, Jenifer Hilary- Cornelio De La Cruz, Jannet Marcia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	
<p><b>Problema General</b> ¿Cuál es la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es la relación entre nivel literal y la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021?, ¿Cuál es la relación entre nivel inferencial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021?, ¿Cuál es la relación entre nivel criterial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar la relación entre nivel literal y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021 Determinar la relación entre nivel inferencial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021 Determinar la relación entre nivel criterial y expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Los cuentos infantiles se relacionan significativamente con la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> El nivel literal se relaciona significativamente con la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021. El nivel criterial se relaciona significativamente con la expresión oral en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021. El nivel inferencial se relaciona significativamente con la expresión oral e en los escolares de cinco años de la I.E. N°21011-Barranca, 2021.</p>	El cuento infantil	Jara (2001) nos afirma que los cuentos infantiles son texto narrativo cuyos momentos o elementos son tres: inicio, nudo y desenlace. Además, nos indica que los personajes o protagonistas de la historia o el cuento están involucrados en un conflicto o problema que es la parte cumbre e interesante del texto y finalizando en el desenlace o solución del conflicto.	Nivel literal	Recuerda escenas.	
						Repite ideas	
						Repiten detalles y secuencias.	
					Nivel Criterial	Construye el significado	
						Relaciona con sus vivencias	
			Nivel inferencial	Plantea hipótesis.			
				Juicio crítico			
			Expresión Oral	Flores (2004) afirma que la expresión oral es una habilidad para comunicarnos con claridad, fluidez, coherencia y cohesión, utilizando los recursos verbales y no verbales.		Estructural	Código
							Signo
						Funcional	Intenciones
Funciones							
Comportamental	Paralenguajes						
Normas							



Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p><b>Enfoque de investigación</b>            En el estudio se considera como enfoque el cuantitativo, porque para la prueba de hipótesis se realizarán mediciones numéricas y se analizará los resultados mediante el uso de la estadística, con el propósito de establecer pautas de conducta y probar la teoría (Hernández, et al, 2014)</p> <p><b>Tipo de investigación</b>            La investigación es de tipo aplicado, según Murillo (2 008), también llamada investigación práctica o empírica, este estudio busca aplicar o utilizar los la información conseguida, luego de administrar y sistematizarse las prácticas, en el presente estudio la intervención se realizará a través de los juegos infantiles para el desarrollo de la expresión oral, también Carrasco (2013) nos indica la investigación aplicada se diferencia por tener propósito práctico inmediato definidos, quiere decir, se estudia para las actuaciones, transformaciones, modificaciones o producciones cambios de la situación de estudio.</p> <p><b>Nivel de investigación</b>            El estudio es de nivel descriptivo correlacional porque su propósito principal es calcular el nivel de asociación entre la variable cuentos infantiles y expresión oral. Al respecto Carrasco (2013) nos dice que la finalidad del estudio correlacional es determinar la relación entre 2 a más variable de investigación.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b>            El diseño considerado en el estudio es no experimental correlacional descriptivo y transaccional, es decir se determinará la relación entre dos variables en un único tiempo. El diseño transaccional descriptivo tiene como propósito realizar la indagación las incidencias y valores en que se manifiestan en las variables. (Hernández y et al, 2014).</p>	<p><b>Población:</b>            Todos los infantes de 5 años de la I.E. N°N°21011 - Barranca, 2021</p> <p><b>Tipo de muestreo:</b>            No pirobalística y muestral</p> <p><b>Tamaño de muestra:</b>            totalidad de 80 de 5 años de la I.E. N°1011 - Barranca, 2021</p>	<p>Variable 1: Cuento infantil            Técnicas: Observación            Instrumentos: Ficha de observación</p> <p>Autor: Matias Perez, Jenifer Hilary-Cornelio De La Cruz, Jannet Marcia            Año: 2021            Monitoreo:            Ambito de Aplicación:            Forma de Administración:</p> <hr/> <p>Variable 2: Expresión Oral            Técnicas: Observación            Instrumentos: Ficha de observación            Lista de Cotejo.</p> <p>Autor: Matias Perez, Jenifer Hilary-Cornelio De La Cruz, Jannet Marcia            Año: 2021            Monitoreo:            :</p>	<p>Se usan el software SPSS y Excel en sus últimas versiones, utilizando los siguientes estadísticos que se detallan a continuación:            La estadística descriptiva, es una técnica matemática que consiste en recoger información, organizar en tablas y figuras, luego presentar e interpretar para lograr las conclusiones, por lo tanto, en el presente estudio se construirán tablas y figuras de frecuencia absoluta y porcentual, para observar la distribución de los datos.            Estadística inferencial: es una técnica matemática que consiste en recoger información, organizar en tablas y figuras, inferir para interpretar y luego expresar las conclusiones, Se usarán la prueba de normalidad y para saber que estadísticos se aplicarán.</p>

**Anexo 2**  
**Matriz de operacionalización**

**Variable: Cuentos infantiles**

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Ítems	Instrumento	Escala	
Cuento infantil	Jara (2001) nos afirma que los cuentos infantiles son texto narrativo cuyos momentos o elementos son tres: inicio, nudo y desenlace. Además, nos indica que los personajes o protagonistas de la historia o el cuento están involucrados en un conflicto o problema que es la parte cumbre e interesante del texto y finalizando en el desenlace o solución del conflicto.	Se mide con las dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítica. En base a la escala ordinal con las alternativas: (1) Nunca, (2) A veces, (3) Siempre. Se emplea un guía que incluye 23 ítems.	Nivel literal	Recuerda escenas.	1, 2, 3	Guía de observación.	Ordinal 1=Nunca 2= A veces 3= Siempre	
			Se le denomina a la memorización que tendrá el individuo para recordar con exactitud las escenas de dicha historia al requerir información necesaria de ella como ideas principales. Por esta razón, se afirma que en la etapa preescolar los infantes desarrollan diferentes preguntas de comprensión que sean interrogantes como las que más se conocen, ya sea ¿Cómo? O ¿Cuál?, entre otros. (Pinzás, 1999).	Repiten ideas	4,5,6.			
				Repiten detalles y secuencias.	7,8,9			
				Construye el significado	10,11			
			Nivel inferencial	Hace referencia tanto al conocimiento previo como la relación de la lectura con las experiencias que el individuo adquiere a lo largo de su vida teniendo como resultado esperado un conjunto de hipótesis que tenga como fin volver a adquirir el significado para que de esta forma se sepa si el individuo logró comprender lo establecido. (Pinzás, 1999)	Relaciona con sus vivencias			12,13,14
				Comprensión crítica	Plantea hipótesis.			15,16, 17
			Se basa en la comprensión que tiene el estudiante al terminar de leer el texto ya que podrá relacionarlo a la vez de alguna forma con el entorno en el que se encuentra, utilizando todos sus saberes para que de esta forma se obtenga por su parte un comentario de lo que siente y piensa de dicha lectura, teniendo en cuenta que también puede llegar a encontrar cuál es la posición que desea tomar o lograr el autor, interviniendo de manera más compleja. (Pinzás, 1999).		Juicio crítico			18,19,20
Opiniones	21,22,23							

## Matriz de operacionalización

### Variable: Expresión oral

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Ítems	Instrumento	Escala
Expresión Oral	Flores (2004) define a la expresión oral como una capacidad para comunicarnos con claridad, fluidez, coherencia y cohesión, utilizando los recursos verbales y no verbales.	Se mide con las dimensiones: Dimensión estructural, dimensión funcional y comportamental. En base a la escala ordinal con las alternativas: (1) Nunca, (2) A veces, (3) Siempre. Se emplea un guía que incluye 17 ítems.	Dimensión Estructural	Códigos	1,2,3	Guía de observación.	Ordinal 1=Nunca 2= A veces 3= Siempre
			Se basa en el lenguaje intensional, usado para dar a conocer o pedir algo en distintas situaciones de la vida (Acosta & Moreno, 1999);	Signos	4,5		
				Dimensión Funcional	Intención		
			Se basa en un estudio específicamente de códigos de la comunicación relacionados a las influencias sociales (Acosta & Moreno, 1999)	Función	9,10,11		
				Dimensión Comportamental	Paralenguaje		
			Se hace referencia tanto a la persona que envía el mensaje (Emisor) como la que recibe (Receptor) gracias a un código como el lenguaje. (Acosta & Moreno, 1999).	Reglas	15,16,17		

### Anexo 3

#### Tabla de Confiabilidad Alfa de Cronbach

Variable	Estadísticas de fiabilidad	
	Alfa de Cronbach	N de elementos
Cuentos infantiles	,941	22
Expresión oral	,890	16

#### Tabla de evaluación de juicio de expertos *para la variable 1: Cuentos infantiles y variable 2: expresión oral.*

N°	Validador	DNI	Grado	Resultado de aplicabilidad
1	Carmen Milagros Raffo Laos de Mejía	41141726	Magister	Aplicable
2	Maira Alejandrina Trujillo Santillan	41262282	Magister	Aplicable
3	Cinthya Ines Castillo Asencios	41912912	Magister	Aplicable

## anexo 4

### Instrumento de Medición

#### Guía de observación: Los cuentos infantiles

Estimado (a) aplicador (a) observar a los niños de cinco años, luego marque según convenga. Se le agradece de antemano su colaboración.

N°	VARIABLE CUENTOS INFANTILES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	Identifica como inicio el cuento.			
2	Reconoce el problema del cuento.			
3	Identifica como finaliza el cuento			
4	Identifica las acciones principales de los personajes.			
5	Indica hechos importantes del cuento.			
6	Identifica a los personajes del cuento.			
7	Reconoce los detalles del cuento como el lugar y tiempo.			
8	Ordena los hechos de forma secuencial.			
9	Construye el significado de las palabras de la lectura.			
10	Comenta sobre el significado de las frases u oraciones del texto.			
11	Relaciona los hechos del cuento con los saberes previos.			
12	Manifiesta un hecho similar con el suceso del cuento.			
13	Cuando se lea el título del cuento plantea hipótesis			
14	Al observar la imagen del personaje plantea la hipótesis sobre los hechos del cuento.			
15	Cuando se lee el cuento plantea hipótesis sobre la continuación de la lectura.			
16	Identifica las acciones de los personajes del cuento			
17	Comenta tomado una postura crítica sobre los hechos y sucesos del cuento.			
18	Comenta y argumenta que parte del cuento se debería cambiar			
19	Opina sobre el contenido del cuento.			
20	Argumenta sobre los sucesos u hechos del cuento.			
21	Manifiesta que parte le gustó y no del cuento.			
22	Menciona la enseñanza o reflexión del cuento.			

*Gracias.*

## Instrumento de Medición

### Guía de observación: Desarrollo de la expresión oral

Estimado (a) aplicador (a) observar a los niños de cinco años, luego marque según convenga. Se le agradece de antemano su colaboración

Nº	VARIABLE CUENTOS INFANTILES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1	Usa palabras con facilidad al comunicarse			
2	Expresa sus ideas de forma espontánea			
3	Usa el lenguaje oral para expresar sus ideas			
4	Produce palabras de forma coherente para manifestar una idea			
5	Se expresa oralmente con un propósito comunicativo			
6	Verbaliza con claridad al comunicarse.			
7	Comprende el mensaje de la expresión del interlocutor.			
8	Utiliza la expresión oral según el contexto			
9	Usa el lenguaje oral para lograr un propósito.			
10	Demuestra coherencia al expresarse oralmente.			
11	Utiliza la expresión corporal para comunicarse.			
12	Comprende las señas y gestos de los demás.			
13	Usa material o recursos de su contexto para complementar su comunicación oral.			
14	Usa signos imperativos en su comunicación			
15	Utiliza signos de exclamación en su comunicación.			
16	Utiliza signos de interrogación en su comunicación oral.			

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide Cuentos infantiles**

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Querencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>								
1	Identifica como inicio el cuento.	X		X		X		
2	Reconoce el problema del cuento.	X		X		X		
3	Identifica como finaliza el cuento	X		X		X		
4	Identifica las acciones principales de los personajes.	X		X		X		
5	Indica hechos importantes del cuento.	X		X		X		
6	Menciona la enseñanza o reflexión del cuento.	X		X		X		
7	Identifica a los personajes del cuento.	X		X		X		
8	Reconoce los detalles del cuento como el lugar y tiempo.	X		X		X		
9	Ordena los hechos de forma secuencial.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL</b>								
10	Construye el significado de las palabras de la lectura.	X		X		X		
11	Comenta sobre el significado de las frases u oraciones del texto.	X		X		X		
12	Relaciona los hechos del cuento con los saberes previos.	X		X		X		
13	Manifiesta un hecho similar con el suceso del cuento.	X		X		X		
14	Al leer el cuento relaciona con un suceso personal	X		X		X		
15	Cuando se lea el título del cuento plantea hipótesis	X		X		X		
16	Al observar la imagen del personaje plantea la hipótesis sobre los hechos del cuento.	X		X		X		
17	Cuando se lee el cuento plantea hipótesis sobre la continuación de la lectura.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO</b>								
18	Identifica las acciones de los personajes del cuento	X		X		X		

19	Comenta tomado una postura crítica sobre los hechos y sucesos del cuento.	X		X		X		
20	Comenta y argumenta que parte del cuento se debería cambiar	X		X		X		
21	Opina sobre el contenido del cuento.	X		X		X		
22	Argumenta sobre los sucesos u hechos del cuento.	X		X		X		
23	Manifiesta que parte le gustó y no del cuento.	X		X		X		

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: Carmen Milagros Raffo Laos de Mejía DNI: 41141726

Especialidad del validador: Inicial y Arte

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 \_\_\_\_\_  
**Firma del Experto Informante.**  
**Especialidad**



**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide desarrollo de la expresión oral**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Estructural</b>							
1	Usa palabras con facilidad al comunicarse	X		X		X		
2	Expresa sus ideas de forma espontaneo	X		X		X		
3	Usa el lenguaje oral para expresar sus ideas	X		X		X		
4	Crea expresiones de ideas para comunicarse.	X		X		X		
5	Produce palabras de forma coherente para manifestar una idea	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL FUNCIONAL</b>							
6	Se expresa oralmente con un propósito comunicativo	X		X		X		
7	Verbaliza con claridad al comunicarse.	X		X		X		
8	Comprende el mensaje de la expresión del interlocutor.	X		X		X		
9	Utiliza la expresión oral según el contexto	X		X		X		
10	Usa el lenguaje oral para lograr un propósito.	X		X		X		
11	Demuestra coherencia al expresarse oralmente.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: COMPORTAMENTAL</b>							
12	Utiliza la expresión corporal para comunicase.	X		X		X		
13	Comprende las señas y gestos de los demás.	X		X		X		
14	Usa material o recurso de su contexto para complementar su comunicación oral.	X		X		X		
15	Usa signos imperativos en su comunicación	X		X		X		
16	Utiliza signos de exclamación en su comunicación.	X		X		X		
17	Utiliza signos de interrogación en su comunicación oral.	X		X		X		

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador:** Carmen Milagros Raffo Laos de Mejía DNI: 41141726

**Especialidad del validador:** Inicial y Arte

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**  
**Especialidad**

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide Cuentos infantiles**

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>							
1	Identifica como inicio el cuento.	X		X		X		
2	Reconoce el problema del cuento.	X		X		X		
3	Identifica como finaliza el cuento	X		X		X		
4	Identifica las acciones principales de los personajes.	X		X		X		
5	Indica hechos importantes del cuento.	X		X		X		
6	Menciona la enseñanza o reflexión del cuento.	X		X		X		
7	Identifica a los personajes del cuento.	X		X		X		
8	Reconoce los detalles del cuento como el lugar y tiempo.	X		X		X		
9	Ordena los hechos de forma secuencial.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL</b>							
10	Construye el significado de las palabras de la lectura.	X		X		X		
11	Comenta sobre el significado de las frases u oraciones del texto.	X		X		X		
12	Relaciona los hechos del cuento con los saberes previos.	X		X		X		
13	Manifiesta un hecho similar con el suceso del cuento.	X		X		X		
14	Al leer el cuento relaciona con un suceso personal	X		X		X		
15	Cuando se lea el título del cuento plantea hipótesis	X		X		X		
16	Al observar la imagen del personaje plantea la hipótesis sobre los hechos del cuento.	X		X		X		
17	Cuando se lee el cuento plantea hipótesis sobre la continuación de la lectura.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO</b>							
18	Identifica las acciones de los personajes del cuento	X		X		X		

19	Comenta tomado una postura crítica sobre los hechos y sucesos del cuento.	X		X		X		
20	Comenta y argumenta que parte del cuento se debería cambiar	X		X		X		
21	Opina sobre el contenido del cuento.	X		X		X		
22	Argumenta sobre los sucesos u hechos del cuento.	X		X		X		
23	Manifiesta que parte le gustó y no del cuento.	X		X		X		

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Maira Alejandrina Trujillo Santillan.

DNI: 41262282

Especialidad del validador: Educación Inicial maestría: Psicología Educativa

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Mg. Maira Alejandrina Trujillo Santillan**

**Firma del Experto Informante.**

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide desarrollo de la expresión oral**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Estructural</b>							
1	Usa palabras con facilidad al comunicarse	X		X		X		
2	Expresa sus ideas de forma espontaneo	X		X		X		
3	Usa el lenguaje oral para expresar sus ideas	X		X		X		
4	Crea expresiones de ideas para comunicarse.	X		X		X		
5	Produce palabras de forma coherente para manifestar una idea	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL FUNCIONAL</b>							
6	Se expresa oralmente con un propósito comunicativo	X		X		X		
7	Verbaliza con claridad al comunicarse.	X		X		X		
8	Comprende el mensaje de la expresión del interlocutor.	X		X		X		
9	Utiliza la expresión oral según el contexto	X		X		X		
10	Usa el lenguaje oral para lograr un propósito.	X		X		X		
11	Demuestra coherencia al expresarse oralmente.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: COMPORTAMENTAL</b>							
12	Utiliza la expresión corporal para comunicase.	X		X		X		
13	Comprende las señas y gestos de los demás.	X		X		X		
14	Usa material o recurso de su contexto para complementar su comunicación oral.	X		X		X		
15	Usa signos imperativos en su comunicación	X		X		X		
16	Utiliza signos de exclamación en su comunicación.	X		X		X		
17	Utiliza signos de interrogación en su comunicación oral.	X		X		X		

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X ]        Aplicable después de corregir [ ]        No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Maira Alejandrina Trujillo Santillan.

**DNI:** 41262282

**Especialidad del validador:** Educación Inicial maestría: Psicología Educativa

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Mg. Maira Alejandrina Trujillo Santillan**

**Firma del Experto Informante.**

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide Cuentos infantiles**

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL</b>							
1	Identifica como inicio el cuento.	X		X		X		
2	Reconoce el problema del cuento.	X		X		X		
3	Identifica como finaliza el cuento	X		X		X		
4	Identifica las acciones principales de los personajes.	X		X		X		
5	Indica hechos importantes del cuento.	X		X		X		
6	Menciona la enseñanza o reflexión del cuento.	X		X		X		
7	Identifica a los personajes del cuento.	X		X		X		
8	Reconoce los detalles del cuento como el lugar y tiempo.	X		X		X		
9	Ordena los hechos de forma secuencial.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL</b>							
10	Construye el significado de las palabras de la lectura.	X		X		X		
11	Comenta sobre el significado de las frases u oraciones del texto.	X		X		X		
12	Relaciona los hechos del cuento con los saberes previos.	X		X		X		
13	Manifiesta un hecho similar con el suceso del cuento.	X		X		X		
14	Al leer el cuento relaciona con un suceso personal	X		X		X		
15	Cuando se lele el título del cuento plantea hipótesis	X		X		X		
16	Al observar la imagen del personaje platea la hipótesis sobre los hechos del cuento.	X		X		X		
17	Cuando se lee el cuento plantea hipótesis sobre la continuación de la lectura.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO</b>							
18	Identifica las acciones de los personajes del cuento	X		X		X		

19	Comenta tomado una postura crítica sobre los hechos y sucesos del cuento.	X		X		X		
20	Comenta y argumenta que parte del cuento se debería cambiar	X		X		X		
21	Opina sobre el contenido del cuento.	X		X		X		
22	Argumenta sobre los sucesos u hechos del cuento.	X		X		X		
23	Manifiesta que parte le gustó y no del cuento.	X		X		X		

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador Mg. Cinthya Inés Castillo Asencios

DNI: 41912912

Especialidad del validador: **Psicología Educativa**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Especialidad



**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide desarrollo de la expresión oral**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Estructural</b>							
1	Usa palabras con facilidad al comunicarse	X		X		X		
2	Expresa sus ideas de forma espontaneo	X		X		X		
3	Usa el lenguaje oral para expresar sus ideas	X		X		X		
4	Crea expresiones de ideas para comunicarse.	X		X		X		
5	Produce palabras de forma coherente para manifestar una idea	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: NIVEL FUNCIONAL</b>							
6	Se expresa oralmente con un propósito comunicativo	X		X		X		
7	Verbaliza con claridad al comunicarse.	X		X		X		
8	Comprende el mensaje de la expresión del interlocutor.	X		X		X		
9	Utiliza la expresión oral según el contexto	X		X		X		
10	Usa el lenguaje oral para lograr un propósito.	X		X		X		
11	Demuestra coherencia al expresarse oralmente.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: COMPORTAMENTAL</b>							
12	Utiliza la expresión corporal para comunicase.	X		X		X		
13	Comprende las señas y gestos de los demás.	X		X		X		
14	Usa material o recurso de su contexto para complementar su comunicación oral.	X		X		X		
15	Usa signos imperativos en su comunicación	X		X		X		
16	Utiliza signos de exclamación en su comunicación.	X		X		X		
17	Utiliza signos de interrogación en su comunicación oral.	X		X		X		

Observaciones: Ninguna

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador** Mg. Cinthya Inés Castillo Asencios

**DNI:** 41912912

**Especialidad del validador: Psicología Educativa**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Firma del Experto Informante.**

**Especialidad**