



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**Producción de textos en el retorno a la presencialidad en
estudiantes de dos grados educativos de primaria, Chiclayo**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Administración de la Educación**

AUTORA:

Purizaca Pingo, Tempora Maria (orcid.org/0000-0003-0897-1189)

ASESORA:

Mg. Zorrilla de Ventura, Gladys Dalila (orcid.org/0000-0003-3856-0698)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a:

A Dios en primer lugar, ya que gracias a su guía he podido culminar la presente investigación de manera satisfactoria permitiendo así alcanzar mis objetivos personales.

A mis padres, María Encarnación y José por ser quienes me alentaron para seguir adelante y nunca rendirme, mis ejemplos de superación, y por cuidarme desde el cielo en todo momento.

A mi esposo, Segundo por darme su voz de aliento, por la paciencia, sacrificio, comprensión y mucho amor. Que Dios nos conceda muchos años más de vida hasta alcanzar todas nuestras metas.

Y, por último, a mis hijos, María Alejandra y Kevin Isaac, por su gran dedicación y esmero en cumplir sus objetivos que cada día me enorgullecen más.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco primeramente a Dios por brindarme la vida y sabiduría necesaria para realizar este trabajo, así también a la Universidad Cesar Vallejo por sus enseñanzas en la Maestría.

A la Mg. Gladys Zorrilla por el apoyo en la culminación de la presente tesis.

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización:	12
3.3. Población, muestra y muestreo	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5. Procedimientos.	14
3.6. Método de análisis de datos.....	14
3.7. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN	21
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Nivel de producción de textos escritos de quinto grado	15
Tabla 2 Nivel de producción de textos escritos de sexto grado	16
Tabla 3 Nivel de producción de textos escritos narrativos de quinto grado	17
Tabla 4 Nivel de producción de textos escritos narrativos de sexto grado.....	18
Tabla 5 Nivel de producción de textos escritos expositivos de quinto grado	19
Tabla 6 Nivel de producción de textos escritos expositivos de sexto grado.....	20

Índice de figuras

Figura 1 Diseño de la Investigación	11
---	----

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo comparar el nivel de producción de textos de los estudiantes en quinto y sexto grado de primaria, para ello se empleó una metodología de carácter cuantitativo de tipo descriptiva-comparativa. Se estableció una población total de 180 estudiantes pertenecientes al quinto y sexto grado de primaria, de la cual se obtuvo una muestra de 123 estudiantes a los cuales se les aplicó una evaluación estandarizada, elaborada por Cuetos et al. Y validado previamente por medio de un juicio de expertos realizado por Anampa, esta fue evaluada a través de una lista de cotejo cuya confiabilidad se obtuvo mediante la técnica de Kr 20. Los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes quinto grado producen de textos escritos siendo el 73,80% están en el nivel proceso, mientras que solo el 8,20% se encuentra en el nivel logro; con respecto al sexto grado, el 45,20% de los escolares se encuentran en el nivel proceso y el 4,80% está en el nivel logro. En conclusión, se aprecia un mayor de nivel de producción de textos escritos por parte del quinto grado en comparación al sexto grado, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Palabras clave: Producción de textos escritos, textos narrativos, textos expositivos

ABSTRACT

The objective of this research is to compare the level of text production of fifth and sixth grade elementary school students, using a descriptive-comparative quantitative methodology. A total population of 180 students belonging to the fifth and sixth grades of elementary school was established, from which a sample of 123 students was obtained and to whom a standardized evaluation was applied, elaborated by Cuetos et al. and previously validated by means of an expert judgment carried out by Anampa, this was evaluated through a checklist whose reliability was obtained by means of the Kr 20 technique. The results revealed that the majority of fifth grade students produce written texts, 73.80% are in the process level, while only 8.20% are in the achievement level; with respect to the sixth grade, 45.20% of the students are in the process level and 4.80% are in the achievement level. In conclusion, there is a higher level of production of written texts in the fifth grade compared to the sixth grade, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

Keywords: Written text production, narrative texts, expository texts.

I. INTRODUCCIÓN

La producción de textos escritos se considera un aspecto fundamental en el área de comunicación dentro de la estructura curricular que forma a los estudiantes de educación básica regular, puesto que para Acosta et al. (2020) representa un acto de verbalización proceso-producto; asimismo, se sabe que requiere del desarrollo previo de habilidades y competencias más específicas como la organización de ideas, lectura, paráfrasis y análisis, las cuales se encuentran involucradas dentro del ámbito comunicativo, según lo expresado por Méndez y Arias (2020).

En cuanto a esta competencia el Ministerio de Educación [MINEDU] (2017) considera el uso del lenguaje escrito para comunicarnos, al escribir texto con sentido, asumimos a esta una práctica social fundamental para relacionarnos con otros grupos o comunidades socioculturales.

Es por ello, que dicho proceso se ha transformado en un instrumento fundamental para la adquisición y gestión de conocimientos en distintas áreas, no obstante, Basilio Carrasco (2021) menciona que no todos los escolares consiguen comunicar por escrito sus ideas en el nivel deseado, tal y como lo evidencian ciertas evaluaciones estandarizadas internacionales que miden el grado de escritura en la etapa escolar, como parte de la calidad educativa.

De acuerdo con el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a nivel de Latinoamérica en el año 2013 se ejecutó el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) en escolares de educación básica regular pertenecientes al tercer y sexto grado. Entre las competencias evaluadas estuvo la Escritura que presentó como resultado a un 30% de estudiantes de la totalidad de naciones evaluadas en la región no alcanzaron buenos desempeños en la tarea de crear escritos (UNESCO, 2016).

En Perú, el MINEDU realizó la Evaluación Muestral 2013 (EM) a escolares pertenecientes al sexto grado de primaria evaluando sus conocimientos en distintas competencias entre ellas la escritura, dando como resultado de dicha competencia a un 13.5% del total de estudiantes en el máximo nivel de evaluación, en otras palabras, presentan problemas para alcanzar los aprendizajes mínimos respecto a

cómo adaptar su texto al panorama, expresarse con coherencia y cohesión, también se visualizan errores ortográficos (UMC, 2018).

Sumado a ello, en el reporte nacional de resultados de escritura del 2019 dado por el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) se obtuvo que en el tercer grado el 29,8% de los estudiantes cometen errores referente a la concordancia oracional y el 71% presentan dificultades en la cohesión; por otro lado, los escolares del sexto grado el 34,3% cometen faltas en relación a la concordancia y solamente el 11,4% producen textos muy débilmente cohesionados (UNESCO, 2022).

En consecuencia, en el retorno a la presencialidad se evidenció deficiencias para la escritura de nuevos textos por parte del alumnado de educación básica regular en la región Lambayeque puesto que no cuentan con las estrategias necesarias que conlleven a impulsar la producción de textos, por lo que es importante fortalecer dicha competencia pues según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2019) representa uno de los indicadores que impulsa el desarrollo de la comprensión lectora, convirtiéndose en un tema de interés en la actualidad.

Dado esto, al inicio de la pandemia se visualizó que en la Institución Educativa de la ciudad Chiclayo los estudiantes de primaria no realizaban una adecuada producción de textos escritos de manera remota, esta se observa por sus evidencias que enviaban de las actividades ejecutadas en el área de comunicación, escribe diversos tipos de textos, el retorno progresivo a la presencialidad; también se ha identificado esta problemática a través de la evaluación diagnóstica de textos escritos, según un instrumento aplicado en la institución educativa.

Por lo tanto, se planteó el siguiente problema ¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos en el retorno a la presencialidad en estudiantes de dos grados educativos de primaria, Chiclayo?

Esta investigación se justificó teóricamente debido a que aporta conocimientos en relación con la producción de textos narrativos y expositivos escritos enfocándose en particular en la coherencia, cohesión y ortografía, los cuales aportarán a los conocimientos preexistentes relacionados con la escritura de textos.

Aunado a ello, la justificación práctica de esta investigación se centró en la realización del diagnóstico del nivel de producción de textos escritos de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria donde los resultados servirán de referencia a las instituciones educativas, y especialmente a la IE; además, posibilitará que esta investigación sirva de guía para los futuros estudios relacionados con la producción de textos escritos.

Por último, respecto a la justificación metodológica se empleó el método científico como mecanismo para garantizar la veracidad y honestidad de los resultados, es así que como instrumento para la recolección de información se utilizará una prueba estandarizada que ha sido validado por otro autor que permita extraer los datos sin inconsistencias o errores.

Respecto a los objetivos de esta investigación planteados se planteó el objetivo general comparar el nivel de producción de textos escritos de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria – Chiclayo; asimismo los objetivos específicos identificar el nivel de producción de textos narrativos escritos de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria – Chiclayo, e identificar el nivel de producción de textos expositivos escritos de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria – Chiclayo.

Así también, se formuló como hipótesis general que existen diferencias significativas entre los niveles de producción de textos escritos de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria – Chiclayo. Del mismo modo, se comprobó la hipótesis alterna al encontrar diferencias significativas entre los niveles de producción de textos escritos de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria – Chiclayo.

II. MARCO TEÓRICO

En este apartado se presenta el marco teórico de la investigación. En primer lugar, se inicia con los antecedentes de la producción de textos escritos en estudiantes de primaria; también se sustentarán las teorías pertinentes, añadiendo los enfoques conceptuales.

En el contexto internacional, se tiene a Posligua y Zambrano (2021) plantean una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes de Educación General Básica. Para ello, se utilizó un enfoque cuantitativo y como técnica la entrevista, observación y encuesta, la muestra estuvo compuesta por 35 estudiantes. Los resultados concluyeron que los niveles de aprendizajes sobre las habilidades escritas se encuentran en proceso evidenciando faltas ortográficas, limitaciones al redactar y un bagaje lexical inferior al promedio.

Como en Noruega Maagerø et al. (2021) en su investigación que realizaron se indaga hasta qué punto los 31 textos persuasivos escritos por estudiantes noruegos del sexto grado de primaria contienen patrones gramaticales orales, típicos que la mayoría de ellos, tienen mayor experiencia. La cual su variable de estudio es cualitativa, que indaga las estructuras gramaticales de 31 textos escritos por estudiantes de 12 años en escuelas noruegas en contestación a siete actividades diferentes de escritura persuasiva. Llegaron a la conclusión que los estudiantes escriben sin planificar la estructura de la indicación, y esto lleva a un estilo bastante oral.

Además, en Venezuela Vicuña, (2021) realizó su investigación con la finalidad de recopilar y analizar diversas teorías sobre a la producción de textos narrativos en estudiantes de nivel primaria, la desarrolló con un análisis temático de nivel descriptivo, en la búsqueda de información se utilizó los repositorios en Scopus, Ebsco y Scielo obteniendo 40 artículos científicos originales, al procesar quedafon 16. Concluyendo que se debe convencer a los docentes de aplicar una mejora en la práctica de las estrategias en el uso de los procesos didácticos y pedagógicos.

En México, los autores Lázaro et al. (2021) para lo cual plantearon como finalidad la exploración del grado de escritura, la cual se determinó mediante una metodología descriptiva, utilizando el texto de la carta a través de un instrumento de medición con 10 criterios y 3 niveles, en una muestra de 30 estudiantes. Llegaron

a la conclusión que la mayoría de los estudiantes están en un nivel medio, el 53,3% obtuvieron las niñas mientras el 44.1% los niños, en un nivel deficiente las niñas 45.2 y el 55.5% los niños, es así que se aborda la variable de producción de textos.

En Chile Rubio (2019) presenta como propósito la descripción de los procesos que conforman las narraciones escritas por estudiantes de educación básica. Se empleó una metodología cuantitativa y de tipo descriptivo, la muestra estuvo conformada por 180 textos escritos pertenecientes a estudiantes de 3°, 5° y 7° básico de diferentes instituciones, para comparar las posibles diferencias. Los hallazgos implican que los alumnos presentaron en sus escritos una descripción de los hechos concretos y claramente visibles, especificando el espacio y tiempo.

Del mismo modo en el ámbito nacional, Quispe y Espejo (2019) con su publicación plantea como propósito fundamental la descripción de los textos narrativos de los escolares de cultura Awajun del cuarto grado de Educación Primaria. Se presenta un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo simple, utilizó la técnica de observación y lista de cotejo como instrumento para la recolección de datos. La muestra fue de 25 escolares del cuarto grado y se concluyó que los niveles de producción de textos escritos están en los niveles de inicio y proceso.

Sánchez Rojas (2019) realizó su investigación con el objetivo de hacer el modelo de las etapas de escritura, para superar el deficiente desarrollo de esta en los estudiantes de segundo grado, por medio de una metodología de investigación cuantitativa cuasi experimental, con una población de estudio de 50 estudiantes los mismos que conformaron la muestra. La investigación concluye en la aplicación de la práctica pedagógica del modelo propuesto para elevar la calidad del aprendizaje en el área de comunicación que le permitirá desenvolver la competencia producción de textos.

Asimismo, Marrón (2019) formula en su artículo como propósito fundamental el establecer si hay una relación entre la producción de textos narrativos y la comprensión de textos expositivos. Se evidencia un método de naturaleza cuantitativa de tipo descriptiva correlacional, en donde la muestra estuvo conformada por 40 escolares de quinto grado. Los resultados mostraron una diferencia sustancial entre los medios de producción narrativa y la narración oral, implicando una relación moderada entre las variables de estudio.

Amaya Rojas (2019) en Venezuela plantea su investigación con la finalidad de afianzar el aprendizaje de los estudiantes en relación con la producción escrita de distintos tipos de textos. La metodología empleada fue de carácter cualitativa presentando como diseño de la investigación a la acción participante, además se utilizó como técnicas de recolección de información la observación y entrevista. Los hallazgos evidenciaron que los alumnos presentan fluidez en la creación de textos narrativos y poseen un vocabulario acorde al nivel en que se encuentran.

Sumado a ello, Gómez (2018) en Colombia la cual formula como objetivo el exteriorizar la secuencia didáctica que favorece la producción de textos narrativos en niños de primaria. Su enfoque metodológico fue cuantitativo con diseño experimental y utilizando como técnica la observación directa incluyendo los resultados de las pruebas referidos al tema, la muestra fue de 31 escolares. En consecuencia, se obtuvo que el proceso de escritura es parte fundamental para el desarrollo del lenguaje y se planteó el desarrollo de capacitaciones que fortalezcan dichas habilidades.

Por otro lado, se tiene a Dávila y Pineda (2017) con su artículo el cual posee como finalidad la determinación del nivel de producción de textos escritos que tienen los niños de los primeros grados de primaria. Se utilizó un enfoque de naturaleza cuantitativa de tipo descriptivo, empleando a su vez como técnica la encuesta y como instrumento de recolección de datos la prueba de diagnóstico para comunicación. La muestra estuvo conformada por un total de 5 058 escolares de los tres primeros niveles, por lo que se obtuvo como resultado al 38.12% del total de niños de nivel primaria, está en la etapa logro, mientras que 54.13% y 48.33% de los estudiantes de segundo y tercer grado respectivamente se encuentra en inicio, es así que se concluyó que un porcentaje considerable de estudiantes presenta debilidades al momento de producir textos escritos.

En cuanto a las teorías científicas para esta investigación se fundamenta en el enfoque constructivismo de Vygotsky donde señala a la escuela como generadora de un crecimiento del individuo, además el aprendizaje y el proceso son el producto de la actividad del aprendiz en su relación con el exterior por lo que en esta teoría se observa al estudiante como ente social, activo, actor y productor de las interrelaciones sociales durante a lo largo de su vida. En la interacción con otros es que el niño aprende y se desarrolla integralmente. (Chaves Salas, 2001)

Vygotsky resalta la influencia de los contextos culturales y sociales en la adquisición del conocimiento, prioriza el rol activo del estudiante y del docente en el proceso, como facilitadora del desenvolvimiento de estructuras mentales en el escolar, para que este pueda elaborar aprendizajes más complicados. (Ledesma Ayora, 2014)

En la teoría de Bruner sobre el desarrollo del conocimiento, el hombre es concebido como inventor y principiante activo. El conocimiento puede ser obtenido de diferentes formas y medios. Bruner intento exponer como el infante llega a dar significado a sus producciones y como emplea los recursos lingüísticos para describir a cosas, de acuerdo con Garton y Pratt (1991). Visto de este aspecto el desarrollo humano abarca la habilidad del individuo para establecer una reacción inalterable frente a los estados cambiantes del entorno, esto involucra que el aprendizaje requiere de la capacidad de entender los hechos que corresponden al contexto.

Esto hace posible el aumento de la capacidad del sujeto para avanzar a la información en un tiempo determinado, para que esta construcción del conocimiento sea posible debemos solicitar la mediación del lenguaje, que es un instrumento que el hombre utiliza para poner orden en su medio. Por cuanto permite no solo comunicar sino además cambiarla mediante normas convencionales y va asumiendo más autosuficiencia, competencia y responsabilidad en la construcción y reconstrucción de su conocimiento, según lo expuesto por Vielma y Salas (2000).

Según Yustin (2007) afirma que la escritura es una actividad severa que requiere desarrollar la capacidad de percibir sensaciones a través de nuestros sentidos, cultura y la imaginación, es donde el autor expresa de forma libre lo que desea transmitir a través de palabras. Para Cassany et al. (2003) expresa que para escribir debemos tener diferentes conocimientos y habilidades adquiridos, agrupandose en tres aspectos esenciales como conceptos (saberes), procedimientos (saber hacer) y actitudes (reflexionar y opinar) hace referencia a dominar habilidades mecanicas y motrices desde los trazos de las letras, la caligrafía para la presentación del escrito, hasta las habilidades superiores que contienen las microhabilidades de generar y ordenar pensamientos, revisar o reformular también llamados procesos cognitivos superiores.

Según De Castelli y Beke (2004) menciona a Cassany sobre el proceso de la producción de texto que aborda tres fases, considerando como primero a la planificación del escrito, donde presenta la situación, forma y organiza ideas, como segunda fase es la textualización, comprende el primer escrito, la tercera etapa es la revisión, la cual trae consigo la coherencia y la cohesión.

De acuerdo con Llauro y Dockrell (2020) la producción de un texto escrito requiere generación de ideas para su posterior representación de manera simbólica, donde se puede apreciar diferentes elementos como parte del sistema de escritura, de los cuales resalta a las habilidades de transcripción y las funciones ejecutivas como aquellas que posibilitan la creación de textos, frases y palabras. En complementariedad Vinel y Bautier (2018) señalan que la producción de textos escritos presenta tres procesos fundamentales: planificación, textualización y revisión. Además, menciona que el grado de conocimiento del escolar influye de forma considerable en la ejecución de estos procesos.

Para Daroui (2022) el proceso de crear un texto es complejo pues implica tanto habilidades lingüísticas como intelectuales, puesto que producir un texto no consiste solo en transcribir una serie de palabras en un párrafo, por el contrario, es una actividad que necesita de un conjunto de conocimientos organizadas, estructuradas y expresadas siguiendo un plan de escritura definida anteriormente.

Para MINEDU (2017) un estudiante competente en escribir diversos tipos de textos se requiere conocimientos de distintos tipos y recursos que adquieren de su experiencia con el lenguaje escrito y su entorno que le rodea, asimismo el uso del sistema alfabético y el conjunto de convenciones de la escritura como emplear distintas estrategias para aumentar ideas, combinar significados en los textos que escribe, lo que es principal para la comunicación escrita empleando las tecnologías modernas que nos ofrece el mundo moderno, asimismo asumiendo la escritura como una práctica social, el propósito de la competencia es la construcción de conocimientos. Esta también define el uso del lenguaje escrito para elaborar sentidos en el texto e informar a otros. A través de un proceso donde se realiza la adecuación y organización de los textos, propósito comunicativo y la revisión del escrito con el fin de corregirlo.

Según Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OECD] (2017) cuando tenemos un texto relacionado con una tarea específica debe

tener coherencia propia, es decir debe ser coherente en sí mismo. Sin requerir otros recursos para que el lector competente capte su sentido. Además, hay una clasificación de textos distinta según el tipo de texto, descriptivo, narrativo, exposición, argumentativo e instrucción. El texto narrativo es el tipo de texto que hace referencia a las cualidades de los objetos en el tiempo y responde a las preguntas cuando o en qué secuencia. La exposición es otro tipo de texto donde los datos se presentan en forma de definiciones o constructos mentales además debe proporcionar una explicación sobre el modo en que los varios componentes se interrelacionan en un todo respondiendo a la pregunta cómo.

Cancino Peña (2017) señala que los textos narrativos para su construcción deben tener componentes integrados de forma coherente, para cualquier persona que tenga la motivación de dedicarse a la producción de historias, su construcción implica relatar hechos reales o ficticios, cabe señalar que hay diversos tipos de textos y cada uno tiene funciones distintas o propósitos entre los más comunes tenemos el cuento, la novela, el ensayo, las imágenes, noticias entre otros. El narrador debe tener una imaginación amplia para ordenar la secuencia de hechos que debe tener su párrafo de inicio y perfilar a los personajes como el escenario donde ocurrirán los hechos.

Para Charur (2016) los textos expositivos tienen el propósito dar a conocer y difundir saberes sobre un determinado tópico de manera objetiva. Para la persona a quien se dirige o a quien se destina puede ser de dos tipos de textos, divulgativos y especializados. Los divulgativos tienen como propósito emitir información actual sobre un acontecimiento, una persona, una época, un tema o una localidad, en cuanto a los textos especializados son aquellos que su información es técnica o científica es para un público experimentado que tiene saberes previos. Desde su contenido estos tipos de textos expositivos pueden ser históricos, periodísticos y científicos, esta última categorización tiene como finalidad difundir los avances científicos relacionados a una disciplina específica, la mayoría de estos textos expositivos son utilizados en las escuelas.

A continuación, Mestre (2013) señala que el aprendizaje de la escritura es un objetivo básico de la enseñanza porque a través de ella nos comunicamos de diversos modos, en el entorno cotidiano, también es un requisito para llegar a la meta más alta de la escolaridad. Para escribir es necesario apropiarnos del sistema

gráfico que nos conlleva a desarrollar la escritura como instrumento de comunicación y expresión, en el trabajo sobre el código y la expresión son objetivos primarios en la escuela, estos efectos de los textos escritos deben tener un espacio para las dimensiones normativas de la lengua y la adquisición de los usos formales de la lengua. En la escritura, el estudiante se desenvuelve creando su propia forma, iniciándose en la lingüística al elaborar sus textos se exhibe su propia imagen de sí mismo. Cassany et al. (1994) menciona que los textos escritos son aspectos comunicativos entre sí.

Durante el proceso de la escritura se utiliza los componentes gramaticales, léxicos y ortográficos. Por lo tanto, la enseñanza de la producción textual no es simplemente la adaptación de las teorías aplicadas en forma directa a la escuela. Podemos decir que el objetivo de enseñar y aprender a escribir es una acción compleja que abarca desde el aspecto gráfico hasta la planificación, la textualización y la revisión.

Según Torrance (2016) señala que los investigadores de la escritura estar de acuerdo que la planificación es la base central del proceso de escritura, y que sirve de referencia para iniciar la escritura, es un acto cognitivo donde la planificación tiene como objetivo generar las ideas para producir un texto con eficacia, porque necesita la estructuración de ciertos elementos de manera ordenada y coherente.

Asimismo, Lui et al. (2022) hacen referencia que la relación entre el docente y estudiante se acerca por la retroalimentación que se realiza de sus escritos y las aclaraciones de su revisión, es así como ella es una herramienta poderosa para facilitar el conocimiento y valoración de la escritura en los alumnos. La retroalimentación realizada sobre los textos escritos tiene una importancia porque se visualiza que dificultades tiene los niños sobre la estructura del lenguaje escrito que no dominan.

La producción de textos se refiere al proceso en el cual generas y organizas las ideas relacionadas al contenido y estructura del texto (MINEDU, 2015).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación: La presente investigación fue de tipo básica, puesto que el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica [CONCYTEC] (2018) menciona que en este tipo de estudios está enfocada a complementar los conocimientos existentes mediante la comprensión de los aspectos primordiales de los fenómenos o acontecimientos visibles. En este caso, conocer el estado situacional del nivel de producción de textos de los niños de primaria con el fin de realizar una descripción del nivel de producción de textos.

3.1.2 Diseño de investigación: El diseño de la investigación fue descriptivo comparativo, donde se determinan diferencias y/o semejanzas entre las dos muestras de estudio. Ñaupas et al (2014) exponen una representación gráfica de la siguiente forma:

Figura 1

Diseño de la Investigación

$$\begin{array}{l} M_1 \quad O_1 \\ M_2 \quad O_2 \end{array} \quad \text{donde } \begin{array}{l} O_1 \cong O_2 \\ \neq \end{array}$$

Y donde:

M_1 M_2 Estudiantes del quinto y sexto grado de primaria

O_1 O_2 Observaciones en cada uno de los grados o medición de la variable.

$O_1 \cong O_2$ En el lado derecho simboliza la comparación entre ambas observaciones que corresponden a los dos centros de reclusión, estableciendo igualdad =, semejanza \approx , o diferencia \neq

3.2. Variables y operacionalización:

La variable de la presente investigación fue la producción de textos escritos la cual se categorizará como cualitativa.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población: El término población para Hernández & Mendoza (2018) consiste en la representación de la totalidad de componentes que participan de forma directa en el estudio, es decir, son todos los individuos sujetos a la investigación. Ante ello, se consideró como población a los 180 estudiantes del quinto y sexto grado del nivel primaria tipo pública de gestión directa de acuerdo con la fuente de información de nóminas de matrículas 2022.

- **Criterios de inclusión:** Se consideró como criterios de inclusión a los estudiantes que pertenecen al quinto y sexto grado matriculados en el periodo académico 2022 y de participación voluntaria.
- **Criterios de exclusión:** Se excluyó a los escolares pertenecientes a diferentes grados educativos que los mencionados previamente, asimismo no se ha incluido aquellos estudiantes que no contaban con aprobación de sus apoderados para su respectiva participación.

3.3.2 Muestra: Arias (2020) menciona como muestra probabilística aquella unidad de la población que posee probabilidad de ser considerado en la agrupación de estudio, de tal modo que se denomina muestra, cuya fórmula es la siguiente:

$$n = \frac{Z^2 * p * (1 - p) * N}{e^2(N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde N=180 es el tamaño poblacional, Z=1.96 es considerado el valor relacionado al 95% de confianza, p=0.5 proporción poblacional, e=0.05 se considera el error muestral.

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * (1 - 0.5) * 180}{0.05^2(180 - 1) + 1,96^2 * 0.5 * (1 - 0.5)}$$

$$n = 122.78$$

$$n = 123$$

Los escolares considerados para el desarrollo de la investigación serán un total de 123, los cuales fueron elegidos de manera aleatoria.

3.3.3 Muestreo: El muestreo empleado fue el probabilístico aleatorio simple, es por ello por lo que mediante la fórmula se definió la cantidad de unidades exactas que conformaron los sujetos muestrales pues tienen las especificaciones necesarias para la investigación, de acuerdo con lo expuesto por Otzen y Manterola (2017).

3.3.4 Unidad de análisis: Cada uno de los estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa y cuentan con los criterios descritos anteriormente.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Las técnicas e instrumentos de recopilación de datos que se emplearon en este estudio estuvieron enfocados a la realización de un diagnóstico y posteriormente a la extracción de información para dar respuesta al problema planteado. Se expuso como técnica la encuesta; la cual para Gallardo (2017) refiere a la agrupación de pautas estandarizadas, la cual se extraen una serie de datos que permitieron evaluar a una población específica; como conocer el contexto actual de los escolares.

El instrumento que se utilizó es una prueba de producción de textos escritos conformada por dos preguntas, la cual fue evaluada por medio de una lista de cotejo; tiene por denominación "Evaluación de los procesos de producción de escritura – PROESC" elaborada en el año 2004 por Cuetos et al., tiene dos dimensiones, la primera dimensión enfocada a la producción de textos narrativos escritos con diez ítems, y la segunda dimensión evocada a la producción de textos expositivos escritos con diez ítems; considerando como parámetro evaluativo el SÍ y el NO.

Con respecto a la validez, se tiene que el instrumento a utilizado en la recolección de datos ha sido validado previamente por medio de un juicio de expertos realizado por Anampa (2016).

Del mismo modo, la confiabilidad se obtuvo mediante la técnica de Kr 20 considerando datos de un grupo específico, ello también expuesto por

Anampa (2016) donde se obtuvo como resultado un Kr 20 equivalente a 0,899.

3.5. Procedimientos: Para la obtención de datos, en primer lugar, se solicitó a los directivos de la institución educativa un permiso para la aplicación de los instrumentos, es decir, se hizo coordinaciones con la dirección para acceder a los alumnos de quinto y sexto grado de primaria (123 en total).

3.6. Método de análisis de datos: Se realizó bajo un enfoque descriptivo con el propósito de identificar el nivel de producción de textos escritos de los escolares de cada sección, a través de tablas de frecuencia con todos los elementos que conformaron la base de datos (recolectados de la prueba y la posterior evaluación con la lista de cotejo).

Posteriormente se hizo el análisis de las tablas comparando el nivel de producción de textos escritos de las dos secciones para la obtención de las conclusiones y recomendaciones respectivas.

3.7. Aspectos éticos: En la presente investigación los aspectos éticos estuvieron enfocados en los principios según Noreña et al. (2012) no maleficencia, al ejecutar el análisis de la muestra con todo respeto y evocado a mejorar un problema establecido, justicia al brindar un trato igualitario a todos los integrantes que forman parte de la muestra, honestidad puesto que el estudio se desarrollará con total transparencia, donde cada hecho o resultado será confiable, verdadero y replicable para futuras investigaciones.

IV. RESULTADOS

A continuación, se detalló los hallazgos obtenidos mediante el procesamiento de datos.

Tabla 1

Nivel de producción de textos escritos de quinto grado

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	11	18,00
Proceso	45	73,80
Logro	5	8,20
Total	61	100,00

Nota. Se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de proceso lo que indica que están cerca del nivel de logro, en el nivel de inicio se encuentra una cantidad significativa dando a entender que los escolares poseen mayor dificultad para alcanzar este nivel.

Tabla 2*Nivel de producción de textos escritos de sexto grado*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	31	50,00
Proceso	28	45,20
Logro	3	4,80
Total	62	100,00

Nota. se visualiza que la mayoría de los estudiantes pertenecientes a este grado están en el nivel de inicio es decir que su desempeño es mínimo en la producción de textos escritos, asimismo tenemos en el nivel de proceso una cantidad similar al nivel anterior y, por último, una cantidad mínima en el nivel logro; por lo que se infiere que el nivel actual de los estudiantes de sexto grado es deficiente y mantiene un rendimiento limitado.

En consecuencia, se puede apreciar un mejor desempeño en la producción de textos escritos en los escolares del quinto grado de primaria en comparación a los del sexto grado.

Tabla 3

Nivel de producción de textos escritos narrativos de quinto grado

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	13	21,30
Proceso	33	54,10
Logro	15	24,60
Total	61	100,00

Nota. Se observa que la mayoría de los estudiantes están en un nivel de proceso en producción de textos escritos narrativos, lo que indica que están cerca del nivel de logro, además encontramos una menor cantidad en el nivel de logro igual en el nivel de inicio.

Tabla 4

Nivel de producción de textos escritos narrativos de sexto grado

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	22	35,50
Proceso	26	41,90
Logro	14	22,60
Total	62	100,00

Nota. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de proceso, lo que indica que están próximos a alcanzar el nivel de logro con respecto a la producción de textos escritos narrativos. Asimismo, se observa que hay otro grupo significativo que se encuentra en el nivel de inicio.

Es así como, se puede apreciar una diferencia mínima entre los resultados del quinto y sexto grado de primaria, no obstante, cabe resaltar que el quinto grado posee una cantidad menor de escolares en el nivel inicio en contraste a los de sexto; lo cual infiere un mejor contexto de la producción de textos narrativos escritos en los alumnos de quinto de primaria.

Tabla 5

Nivel de producción de textos escritos expositivos de quinto grado

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	29	47,50
Proceso	27	44,30
Logro	5	8,20
Total	61	100,00

Nota. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, se evidencia que tienen dificultades en producir textos expositivos, igualmente una cantidad próxima están en un nivel de proceso, siendo la minoría en un nivel de logro.

Tabla 6

Nivel de producción de textos escritos expositivos de sexto grado

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Inicio	48	77,40
Proceso	14	22,60
Total	62	100,00

Nota. La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, se evidencia que tienen dificultades en producir textos expositivos, además no se observa a ningún estudiante en el nivel de logro.

Por lo tanto, los hallazgos implican una mejor situación de los estudiantes de quinto grado con lo que respecta a la producción de textos expositivos escritos, sin embargo, es evidente que ambos grados presentan deficiencias mayores en la producción de dichos textos en comparación a los textos narrativos.

V. DISCUSIÓN

El objetivo de esta investigación buscó comparar el nivel de producción de textos de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria, de acuerdo con los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes quinto grado producen de textos escritos están en el nivel proceso, mientras que solo el 18,00% se encuentra en el nivel inicio; con respecto al sexto grado, el 45,20% de los escolares se encuentran en el nivel proceso y el 50,00% está en el nivel de inicio. Parecidos resultados de la presente investigación obtuvieron Quispe y Espejo (2019) sobre la producción de la descripción de los textos narrativos de los escolares de cultura Awajun del cuarto grado de Educación Primaria, donde los niveles de producción de textos escritos están en inicio y proceso.

Similar a lo encontrado por Lázaro et al. (2021), donde aborda la variable producción de textos, cuyo resultado obtuvieron un porcentaje alto de los estudiantes están en un nivel medio, el 53,3% obtuvieron las niñas mientras el 44.1% los niños, en un nivel deficiente las niñas 45.2 y el 55.5% los niños. En esta investigación se midieron el nivel de expresión escrita al evaluar la parte cognitiva y contextual después de observar el análisis de los resultados donde presenta un alto porcentaje de deficiencia en la redacción de textos, esta situación se observa constantemente en cada ciclo escolar del contexto rural. Para ello es importante fortalecer las actividades que realicen los estudiantes y mejorar la atención en cuanto el lenguaje escrito.

Añadido a ello, en el estudio de Posligua & Zambrano (2021) los hallazgos revelaron que el nivel de las competencias de escritura de los aprendices manifiesta limitaciones en la redacción y errores ortográficos, para lo cual concluyeron que el nivel actual de los alumnos se encuentra en el nivel proceso y que la mayoría carecen de motivación para la redacción de acontecimientos reales la cual permita un análisis constructivo de situaciones que se presenten en su entorno, en coincidencia con la presente investigación donde se muestra que una parte sustancial de escolares solo alcanzaron el nivel proceso en los escritos que produjeron.

Así también, Lázaro et al. (2021) y Dávila y Pineda (2017) abordan la necesidad de establecer el nivel actual de producción de textos de niños de

primaria. Ambas investigaciones afirman que un porcentaje sustancial de los escolares se encuentran en un nivel inferior al promedio.

Para Lázaro et al. (2021), los resultados muestran que los escolares presentan dificultades para realizar un texto fundamentalmente en los indicadores de vocabulario y ortografía. No obstante, Dávila y Pineda (2017) mencionan que las principales falencias halladas en los escritos de los estudiantes establecen que una clara coherencia y legibilidad son los indicadores de los cuales carecen los escolares, asimismo agregan que el aspecto psicológico como la autoestima, la confianza en sí mismo y perseverancia influyen de forma considerable en la producción de textos escritos de los estudiantes. Ambas investigaciones tienen una similitud en cuanto que el 50,00% de los estudiantes de sexto grado se encuentra en el nivel inicio.

Por otro lado, Amaya Rojas (2019) y Rubio (2019) presentan entre sus hallazgos que los estudiantes muestran cualidades positivas en sus escritos resaltando entre ellas la descripción de los acontecimientos de manera concreta y específica. Donde según Amaya Rojas (2019) los estudiantes poseen un vocabulario conforme al nivel en que se encuentra, además expone que tienen la habilidad de organizar sus ideas de una manera coherente lo que genera un nivel de producción de textos aceptable.

Asimismo, Rubio (2019) evidencia que en el cuerpo del escrito existen procesos materiales que permiten la descripción concreta, sin embargo, este nivel de producción de texto se va reduciendo progresivamente conforme el estudiante pasa al siguiente grado de estudios puesto que se requieren una mayor cantidad de procesos relacionales atributivos y se presenta un nivel superior de complejidad al escribir los textos. Esto concuerda con los resultados obtenidos, puesto que se aprecia un menor nivel de producción de textos escritos en sexto grado en comparación con quinto grado.

Sumado a ello, en la investigación de Gómez (2018) se manifiesta que orientar los procesos de escritura posibilita que los escolares fortalezcan sus habilidades comunicativas como el hablar desde la infancia, poseer mayor índice de concentración y escribir de una manera adecuada siguiendo una secuencia didáctica, para ello se necesita la creación de estrategias que se adecuen a los requerimientos de los estudiantes.

Este resultado es compartido por Sánchez Rojas (2019), quien expone que es necesario la ejecución de estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la escritura las cuales permitan el desarrollo correcto de las habilidades de producción de textos. Por lo tanto, propone un modelo que mejore la escritura y propicie un adecuado proceso de aprendizaje en el área comunicativa, del mismo modo en relación con los resultados se requiere de estrategias para perfeccionar el nivel de producción de textos expositivos escritos pues esta dimensión presenta los porcentajes más altos en el nivel inicio.

Es así como, este estudio coincide con lo expuesto por Daroui (2022) el cual menciona que la producción es un proceso importante y fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas a través del mejoramiento en las competencias de escritura. Por lo tanto, según Vicuña (2021) es necesario el convencimiento de los educadores para la implementación de estrategias en base a procesos didácticos y pedagógicos, para el posterior aumento del nivel de producción de textos escritos en los alumnos.

También es importante tener en cuenta lo que señala MINEDU (2007), que el estudiante logre la competencia de escribir diversos tipos de textos para ello debe adquirir experiencia de su entorno que le rodea, conocer el sistema alfabético y el conjunto de convenciones de la escritura como el empleo de estrategias para la construcción de conocimientos también tomando a la escritura como una práctica social, para este estudio se han encontrado deficiencias al producir su texto porque le falta desarrollar habilidades comunicativas para ser competente haciendo referencia a los textos expositivos donde se evidencia que 77,40 % se encuentra en el nivel inicio.

En función del segundo objetivo específico producción de textos expositivos escritos en los estudiantes del sexto grado donde se visualiza que el 77,40 % se encuentran en el nivel de inicio, para Charur (2016) los textos expositivos tienen el propósito de difundir e informar saberes sobre un determinado texto, entre los tipos de textos especializados que deben ser utilizados para la escuela son los textos expositivos científicos pero son pocas las veces que se desarrollan en comparación de los textos narrativos. Se podría llegar a la conclusión que para escribir un texto debes tener aprendizajes previos, esto se logra cuando se practica el hábito de la lectura.

Referente al objetivo específico producción de textos narrativos escritos en los estudiantes del quinto y sexto grado de primaria, se evidencia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en quinto el 54,10% mientras que el 41,90 % en sexto grado, Cancino Peña (2017) señala que los textos narrativos para su construcción deben tener componentes integrados de forma coherente, para cualquier persona que tenga la motivación de dedicarse a la producción de historias, el narrador debe desarrollar su imaginación y ordenar sus ideas de los hechos que contará teniendo en cuenta la estructura del texto, empezando por el inicio, nudo y desenlace. En el estudio realizado los estudiantes se han apropiado de la estructura del texto narrativo mientras que en la utilización de la cohesión y recursos gramaticales como ortográficos tienen todavía dificultades.

Asimismo, Mestre (2013) señala que el aprendizaje de la escritura es un objetivo básico de la enseñanza porque a través de ella nos comunicamos de diversas formas, en el contexto cotidiano. Esto conlleva que el estudiante se apropie del sistema gráfico donde desarrolle a la escritura como instrumento de comunicación y expresión. En la escritura, el estudiante se desenvuelve creando su propia forma, iniciándose a elaborar textos donde demuestren su propia imagen de sí mismo. Se coinciden con el autor cuando los niños son capaces de comunicarse con una intención comunicativa adecuada y con las personas que le rodean. Asimismo, se coincide con Cassany (1994) cuando menciona que los textos escritos son aspectos comunicativos entre sí.

En esta investigación, al analizar los datos obtenidos el nivel de logro de producción de textos es mayor en comparación de un grado del otro, para Bruner en la teoría del desarrollo del conocimiento, menciona que el hombre es concebido como inventor y principiante activo además que el conocimiento puede ser obtenido de diferentes formas y medios. También hace referencia que lo más importante del aprendizaje no es solamente ser capaz de solucionar conflictos, los niveles, los procedimientos de resolver problemas del entorno cultural y la capacidad de inventar ideas por el mismo, sino que es el aumentar el desarrollo mediante la interacción de las capacidades básicas y la tecnología creada actualmente por la cultura.

Además, el objetivo de la educación debe ser una nueva generación que sean autónomos es decir aprender a aprender, que sea capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz para alcanzar sus metas. Asimismo, él propone que los estudiantes deben construir su propia idea y lo realicen a través de la organización y categorización de la información mediante un sistema de codificación.

Coincide con Garton y Pratt (1991) cuando dice que el desarrollo humano reside en la capacidad del individuo para establecer una reacción inalterable frente a los estados cambiantes del entorno, esto involucra que el aprendizaje requiere de la habilidad de entender los hechos que corresponden al contexto.

En referencia al enfoque constructivismo de Vygotsky con respecto a la producción de textos escritos, en los estudiantes de ambos grados presentaron dificultades en la escritura al elaborar sus textos en forma coherente y cohesionada, para el autor aporte que el aprendizaje esta dado por la relación que existe entre el pensamiento y la palabra esta es reciproca porque es dinámico y está en permanente movimiento del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento. Por lo que se considera que es importante para la construcción del conocimiento. Asimismo, el lenguaje es primordial para el desarrollo del pensamiento.

Cuando se habla del lenguaje para Vygotsky anuncia que es una herramienta primordial para el pensamiento y su crecimiento, porque a través del lenguaje sirve como medio de comunicación, es donde el docente debe propiciar la utilización de organizadores gráficos dentro y fuera del salón porque fortalecen a mejorar el pensamiento y el lenguaje en el primer momento de planificar las ideas, como en estructuración y presentación teniendo en cuenta las medidas de aplicación como ideas principales, frases claves y uso de imágenes etc.

Es la escuela como hacedora del desarrollo, además el aprendizaje y el proceso son el producto de la actividad del aprendiz en su relación con el exterior como ente social, activo, actor y productor de las interrelaciones sociales, durante a lo largo de su vida. Vygotsky señala, que el aprendizaje humano se genera con la mediación de otras personas, esto se observa en el entorno escolar en la interacción docente – estudiante, dando iniciación a las funciones mentales, se dice

que el estudiante es capaz de resolver situaciones por sí solo, cuando estas han madurado.

A todo lo mencionado en las teorías de Bruner y Vygotsky, los resultados de esta investigación son congruentes a la problemática que los estudiantes tienen deficiencias en la escritura de textos, por el mismo entorno que han vivido estos dos últimos años, la poca motivación y la interacción entre maestro - docente y estudiante – estudiante, ha permitido en los estudiantes retrasar el desarrollo de las funciones mentales como atención, sensación, percepción y memoria.

VI. CONCLUSIONES

1. Se aprecia que la mayoría de los estudiantes de quinto grado se encuentra en nivel proceso sobre la producción de textos escritos en comparación de los estudiantes de sexto grado. Esto puede ser que sea complejo escribir textos por lo que se necesita habilidades lingüísticas e intelectuales
2. Se evidencia en los estudiantes de quinto y sexto grado en su producción de textos narrativos escritos, la mayoría se encuentran en un nivel de proceso.
3. Asimismo, en la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de sexto grado se visualiza que hay una mayor cantidad en comparación a los estudiantes de quinto grado en el nivel de inicio.
4. Se observa que, en la producción de textos expositivos escritos en los estudiantes de quinto grado, la mayoría se encuentran en los niveles de inicio y proceso en comparación del sexto grado que se encuentra en el inicio.

VII. RECOMENDACIONES

1. La presente investigación permitió mostrar el nivel de producción de textos escritos de los estudiantes del quinto ciclo, a través de un barómetro de evaluación inicio, proceso y logrado, lo que se recomienda realizar evaluaciones periódicas para visualizar las dificultades que tienen al producir textos escritos para realizar el acompañamiento que requiere a través de estrategias donde se logre alcanzar la competencia escribir textos escritos.
2. Promover en los estudiantes a la lectura de diversos tipos de textos que le permitirá adquirir saberes previos al conocer los componentes gramaticales, léxicos y ortográficos.
3. Utilizar la retroalimentación de los textos para mantener la interacción entre el estudiante y maestro para detectar sus dificultades en el proceso de la producción de la escritura como la estructura del texto, gramática y la ortografía.
4. Compartir a través del trabajo colegiado las dificultades presentadas por los estudiantes y observar la similitud como la diferencia que ellos presentan como resultado de sus producciones escritas. Realizar acciones acertadas donde el objetivo sea que los estudiantes logren ser competentes al escribir un texto.

REFERENCIAS

- Acosta, I., Cubillas, F., & Aguila, M. (2020). Written Texts Production: The epistemic and the developer. *Ciencia e Interculturalidad*, 27(02), 30-41. <https://doi.org/10.5377/rci.v27i02.10428>
- Amaya Rojas, J. F. (2019). *Producción de textos escritos narrativos y descriptivos en estudiantes de la segunda etapa de educación primaria*. [Tesis de posgrado, Universidad de Carobo]. Repositorio Institucional de la Universidad de Carobo. <http://hdl.handle.net/123456789/8544>
- Anampa, I. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016*. [Tesis pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17518/Anampa_SIG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, J. L. (2020). *Proyecto de tesis: guía para la elaboración*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2236>
- Basilio Carrasco, D. E. (2021). Technologies for the production of texts in basic education. *Revista Varela*, 21(59), 170-179. <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/1208/2317>
- Cancino Peña, J. S. (2017). *Textos narrativos*. Fundación Universitaria del Área Andina. <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1421/Textos%20narrativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Construir la Escritura*. Paidós. <https://www.espaciologopedico.com/tienda/prod/1577/construir-la-escritura.html>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Charur, C. Z. (2016). *Taller de lectura y redacción 1*. Grupo Editorial Patria .
- Chaves Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

- CONCYTEC. (2018). *Manual del Reglamento de Calificación, Clasificación y Registro de los Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - Reglamento RENACYT*. https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf
- Daroui, M. (2022). La production écrite du texte littéraire dans le contexte de la formation universitaire hybride. *Revue Des Sciences Humaines*, 33(2), 569-580. <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/23/33/2/188093>
- Dávila, J., & Pineda, W. (2017). Level of production of written texts that have the children of the first grades of primary, Ucayali - 2016. *Revista de Investigación Científica*, 2(2), 30-35. <https://revistas.upp.edu.pe/index.php/RICCVa/article/view/57/49>
- De Castelli, B., & Beke, R. (2004). La escritura: desarrollo de un proceso. *Lectura y vida*, 1-14. <https://n9.cl/0ih2j>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Universidad Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Garton, A., & Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización : el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Paidós.
- Gómez, B. (2018). *Producción de textos narrativos con niños de tercero primaria*. [Tesis de posgrado, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Externado de Colombia. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1097/CAA-spa-2018-Produccion_de_textos_narrativos_con_ni%C3%B1os_de_tercero_primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Education. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hern%C3%A1ndez-%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- INEI. (2019). *Principales resultados de la Encuesta Nacional a Instituciones educativas de nivel inicial, primaria y secundaria, 2018*.

- https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf
- Lázaro, A., Centeno, M., Baños, M. I., & González, N. (2021). Nivel de expresión escrita en la carta en alumnos de primaria de Tenosique Tabasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 876-879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.286
- Ledesma Ayora, M. A. (2014). *Análisis De La Teoría De Vygotsky Para La Reconstrucción De La*. Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA). <https://www.researchgate.net/publication/311457520>
- Liu, Y., Storch, N., & Morton, J. (2022). It takes two to tango: Investigating teacher-student interactions related to written corrective feedback with Activity Theory. *Assessing Writing*, 53. <https://doi.org/10.1016/j.asw.2022.100647>
- Llaurado, A., & Dockrell, J. (2020). The Impact of Orthography on Text Production in Three Languages: Catalan, English, and Spanish. *Frontiers in psychology*, 11(878), 1-14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00878>
- Maagerø, E., Siljan, H., & Veum, A. (2021). Going from oral to written discourse: Norwegian students' grammatical challenges when writing persuasive texts. *Linguistics and Education*, 66. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0898589821001017>
- Marrón, J. K. (2019). The Relationship between Oral Narrative Production and Expository Text Comprehension of Fifth-Grade Students. *Reading Psychology*, 40(8), 705-730. <https://doi.org/10.1080/02702711.2019.1658670>
- Méndez, P., & Arias, M. (2020). Writing in action: didactic mediators for textual production. *Mamakuna Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*(14), 98-112. <http://201.159.222.12/bitstream/123456789/1390/1/7%20Redacci%c3%b3n%20en%20acci%c3%b3n.pdf>
- Mestre, J. D. (2013). *Producción Escrita y dificultades del aprendizaje*. Grao.
- MINEDU. (2015). *En el desarrollo de habilidades comunicativas*. Buenas Prácticas Docentes - Tomo 1. <https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/pub1.pdf>

- MINEDU. (marzo de 2017). *Ministerio de Educación*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Noreña, A. L., Alcaraz-Moreno, N., Rojas, J. G., & Rebolledo-Malpica, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74124948006>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejí, E., Novoa Ramírez, E., & Villagomez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- OECD. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo : Lectura, matemáticas y ciencias*. Publishing.
https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Posligua, A., & Zambrano, G. (2021). Desarrollo de las habilidades escritas de los estudiantes del 5° año de educación general básica. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*, 9(1), 67-86.
<http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3394/2084>
- Quispe, W., & Espejo, S. (2019). Producción de textos narrativos de los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16343 del pueblo Awajun Pagata, distrito el Cenepa, provincia de Condorcanqui-Amazonas 2017. *Revista Innova Shinambo*, 1(1), 35-41.
<http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/19/19>
- Rubio, M. (2019). Experiential processes in narratives about daily situations written by primary schools students. *REVISTA SIGNOS*, 52(99), 159-180.
<https://doi.org/10.4067/S0718-09342019000100158>
- Sanchez Rojas, R. d. (2019). Modelo de las Etapas de Escritura para la Producción de Textos. *Tzhoeoen*, 11(1), 1-10.
<https://doi.org/10.26495/rtzh1911.129501>

- Torrance, M. (2016). *Understanding Planning in Text Production*. Handbook of Writing Research .
- UMC. (2018). *Informe para docentes ¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura? Evaluación Muestral 2018*. Minedu. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-_2Sec.-Escritura.pdf
- UNESCO. (2016). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- UNESCO. (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019*. LLECE. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/03/Per%C3%BA_Escritura_2019.pdf
- Vicuña, J. R. (2021). Producción de textos narrativos, por estudiantes de primaria, revisión técnica. *Revista Arbitraria del Centro de Investigación y Estudios Generales*, 028(50), 197-210. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.50197-210-Vicuna-Parra.pdf>
- Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Revista venezolana de Educación. Educere*, 3(2), 30-37. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>
- Vinel, É., & Bautier, É. (2018). La production d'écrits narratifs en classe : produire un écrit scolaire ou apprendre à écrire un texte ? *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*(57), 163-184. <https://doi.org/10.4000/reperes.1552>
- Yustin, C. (2007). *Para evocar el olvido y otros ensayos inoportunos*. Editorial el Perro y la Rana.

ANEXOS

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Producción de textos escritos	La producción de textos se refiere al proceso en el cual generas y organizas las ideas relacionadas al contenido y estructura del texto (MINEDU, 2015).	Consiste en el producto de la aplicación de la lista de cotejo en referencia a los indicadores y dimensiones observadas respecto a la variable producción de textos escritos. Sus dimensiones son: producción de textos narrativos escritos y producción de textos expositivos escritos (Anampa, 2016).	Dimensión 1. Producción de textos narrativos escritos	Contenido Coherencia-estilo	Ordinal
			Dimensión 2. Producción de textos expositivos escritos	Contenido Presentación	Ordinal

PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Nombres y apellidos: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

1. A continuación, se muestra una serie de imágenes, en la cual debes de redactar un cuento utilizando como personajes la figura de los animales.

Título del cuento: _____



2. En el siguiente ejercicio, tendrás que exponer tus ideas acerca de un tema específico, en este caso referido a un animal.

Texto expositivo



Título:

SEXO: Mujer () Hombre ()

Edad: _____

N°	Ítems	Valoración	
		No	Si
	Dimensión 1. Producción de textos narrativos escritos		
1	Hace referencia al tiempo y al lugar		
2	Hace una descripción física o psicológica de los personajes		
3	Existe al menos un suceso con consecuencia		
4	Hay un desenlace coherente		
5	Es original		
6	Las ideas mantienen una continuidad lógica		
7	Existe un sentido global y unitario de la historia		
8	Utiliza alguna figura literaria (diálogos, descripciones, etc.)		
9	Utiliza al menos dos oraciones compuestas		
10	Riqueza de expresiones en su mensaje (ideas completas, mensaje coherente)		
Puntaje final			

N°	Ítems	Valoración	
		No	Si
	Dimensión 2. Producción de textos expositivos escritos		
11	Hay una definición del animal en la que aparecen, al menos, dos rasgos definitorios.		
12	Señala al menos dos rasgos del aspecto físico		
13	Descripción de al menos dos rasgos de la forma de vida y el hábitat.		
14	Menciona al menos dos tipos de animales.		
15	La redacción ocupa como mínimo 10 líneas de información relevante.		

16	El escrito presenta sucesivamente las diferentes informaciones sin mezclar ni repetir ideas		
17	Existe continuidad temática y coherencia lineal entre las ideas.		
18	Utiliza adjetivos con precisión.		
19	Utiliza conectores para iniciar un nuevo concepto parte o idea		
20	Utiliza al menos 3 oraciones compuestas gramaticalmente correctas.		
Puntaje final			

Adaptado y modificado de PROESC (Cuetos, Ramos y Ruano, 2004) por Anampa, 2016

Dimensiones	Escala valorativa	Nivel por dimensión	Intervalos de variable
Producción de textos escritos narrativos	Sí (1) No (0)	Inicio (0-3) Proceso (4-7) Logro (8-10)	Inicio (0-6) Proceso (7-13) Logro (14-20)
Producción de textos escritos expositivos	Sí (1) No (0)	Inicio (0-3) Proceso (4-7) Logro (8-10)	

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Montacasa Vargas, Maria Soledad
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA : Cesar Vallejo
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: Producción de textos escritos (Adaptó de Cueto, Ramco y Ruano, 2002)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA					REGULAR					BUENA					MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				✓					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				✓					
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				✓					
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.																				✓					
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																				✓					
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el instrumento.																				✓					
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																				✓					
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																				✓					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				✓					
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																				✓					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Apliable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

FECHA: 26 mayo 2016

FIRMA DEL EXPERTO: [Firma]

DNE: 08882152

Cel:

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *Azónora Tamara, Ley Helgares*
 INSTITUCIÓN DONDE LABORA: *UNITF*
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN: *Producción de textos escritos (Adaptá de Cueto, Ramos y Ruano, 2002)*

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																				✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																				✓
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				✓
4. ORGANIZACIÓN	Este organizado en forma lógica.																				✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el instrumento.																				✓
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos técnicos científicos.																				✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																				✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				✓
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																				✓

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95%

FECHA: *20 mayo 2016*

FIRMA DEL EXPERTO:

Ley Helgares
 Exp. INSCRIPCIÓN C. CHILE 1984
 SOBRANTE DE FORTALEZA

DNI: *06806869*

Cel:

GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

JARAMILLO OSTOS, DENNIS FERNANDO DNI 10754317	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 18/11/2004 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL PERU
JARAMILLO OSTOS, DENNIS FERNANDO DNI 10754317	MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION: GESTION EDUCACIONAL Fecha de diploma: 09/01/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU

GRADUADO	GRADO O TÍTULO	INSTITUCIÓN
AZAÑERO TAVARA, LUZ MILAGROS DNI 06806869	MAGISTER EN ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS Fecha de diploma: 11/09/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ PERU

GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

MAÑACCASA VASQUEZ, MARIA SOLEDAD DNI 08882152	MAESTRA EN GESTION Y ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 20/05/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL PERU
MAÑACCASA VÁSQUEZ, MARIA SOLEDAD DNI 08882152	DOCTORA EN EDUCACIÓN Fecha de diploma: 27/07/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/03/2017 Fecha egreso: 15/08/2020	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL PERU

(***) Ante la falta de información, puede presentar su consulta formalmente a través de la mesa de partes virtual en el siguiente enlace <https://enlinea.sunedu.gob.pe/>



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ZORRILLA DE VENTURA GLADYS DALILA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis Completa titulada: "Producción de textos en el retorno a la presencialidad en estudiantes de dos grados educativos de primaria, Chiclayo", cuyo autor es PURIZACA PINGO TEMPORA MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 14 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ZORRILLA DE VENTURA GLADYS DALILA DNI: 19258349 ORCID: 0000-0003-3856-0698	Firmado electrónicamente por: ZCIEZAG el 17-08- 2022 17:48:13

Código documento Trilce: TRI - 0414842