



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE**  
**DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

Aportes de la comunicación social en la construcción de una sociedad tolerante: proyecto de narrativa transmedia las aventuras de Brissa y Ramón.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Doctor en Comunicación Social

**AUTOR:**

Hidalgo Jimenez, Pepe Alexander (ORCID: 0000-0002-4792-3318)

**ASESOR:**

Dr. Apolaya Sotelo, Jose Pascual (ORCID: 0000-0002-8484-8476)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos y Estructuras Comunicacionales

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO-PERÚ  
2022

## DEDICATORIA

*A Dios y a la Virgen de la Puerta por acompañarme, como siempre, en todos los sueños que persigo y por estar ahí para no abandonarlos.*

*A mis hijos: a Brissa, por ser la personita especial en la que inspiré gran parte de los cuentos que forman este proyecto, y a ti, que, sin conocerte, ya llenas mi vida de emoción y felicidad.*

*A Lili, por su amor y paciencia que desbordan, por haberse convertido en cómplice de todas mis aventuras.*

*A mis padres, por haberme educado bajo la figura del esfuerzo, la dedicación y la tolerancia. Y porque a pesar de las distancias geográficas siempre se las ingenian para que sus voces de ánimo se escuchen.*

*A mi hermana, porque siempre reconoceré que ella es el ejemplo que sigo en cuanto a sacrificio, esfuerzo y tenacidad.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a todas las personas y profesionales que durante el desarrollo de la presente investigación aportaron con sus conocimientos y sugerencias, en especial, para la doctora Claudia Bernales Oré, la periodista Silvia Miró Quesada, la nutricioncóloga Keyla Mayeli Hihuellanca Flores, la administradora Treissi Herrera Estela; los comunicadores, Tomás Atarama Rojas, y Manuel Chiroque Farfán; la psicóloga Jéssica Mabeli Sosa Holguín y la maestra Ruth Meregildo Gómez.

Asimismo, a los comunicadores Juan Vásquez Sánchez, María de los Ángeles Sánchez Quezada, Narso Saez Valle.

También, al personal de la Fundación Dibuja una Sonrisa de Quito, Ecuador, por su invaluable apoyo y por los consejos de sus expertos. Sin ellos, gran parte de la propuesta o hubiera sido posible.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	5
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	20
<b>3.1 Tipo y diseño de investigación</b> .....	20
<b>3.1.1 Tipo de investigación.</b> .....	20
<b>3.1.2 Diseño de investigación</b> .....	20
<b>3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización</b> .....	21
<b>3.3 Escenario de estudio</b> .....	23
<b>3.4 Participantes</b> .....	23
<b>3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> .....	24
<b>3.6 Procedimientos</b> .....	25
<b>3.7 Rigor científico</b> .....	26
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	28
<b>Tabla 2</b> .....	29
<b>Tabla 3</b> .....	35
<b>Tabla 4</b> .....	40
<b>Tabla 5</b> .....	48
<b>Tabla 6</b> .....	54
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	61
<b>V. RECOMENDACIONES</b> .....	64
<b>VI. PROPUESTA</b> .....	66
<b>REFERENCIAS</b> .....	88
<b>ANEXOS</b> .....	95

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue diseñar un proyecto de narrativa transmedia para la construcción de una sociedad tolerante. El estudio fue de carácter cualitativo, hermenéutico. Para su elaboración se utilizó como técnica la entrevista a expertos y como instrumento la guía de preguntas semiestructurada. La unidad de análisis fue artículos científicos relacionados con la temática de las narrativas transmedias y su vinculación con el campo médico. Para su revisión se empleó una ficha sincrética.

Como principales hallazgos se identificaron los factores de riesgo que impiden la construcción de una sociedad tolerante respecto a los pacientes con cáncer. Asimismo, se describieron los aportes de la comunicación social en la construcción de una sociedad tolerante respecto a los pacientes con cáncer y se identificó el lenguaje tolerante que debe incorporarse en la construcción de un proyecto transmedia para hablarles a los niños sobre el cáncer.

La investigación, además, descubrió las plataformas de la narrativa transmedia que permiten la inmersión de los niños en la construcción de una sociedad tolerante, respecto a los pacientes con cáncer y se precisaron, del mismo modo, los elementos que conforman cada una de las plataformas.

**Palabras clave:** Tolerancia, cáncer, narrativa transmedia, niños.

## ABSTRACT

The objective of this research was to design a transmedia narrative project for the construction of a tolerant society. The study was qualitative, hermeneutical. It was developed through interviews with experts and question guide as tool. The unit of analysis was scientific articles related to the theme of transmedia narratives and their relation with the medical field. For this, a syncretic token was used.

As main findings, the risk factors that prevent the construction of a tolerant society with respect to cancer patients were identified. In the same way, the contributions of social communication in the construction of a tolerant society with respect to cancer patients were described and the tolerant language that should be incorporated in the construction of a transmedia project to talk to children about cancer was identified.

The research also discovered the platforms of transmedia narrative that allow the immersion of children in the construction of a tolerant society, with respect to cancer patients and, in the same way, the elements that are part of the platforms were specified.

**Keywords:** Tolerance, cancer, transmedia narrative, children.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis Completa titulada: "Aportes de la comunicación social en la construcción de una sociedad tolerante: proyecto de narrativa transmedia las aventuras de Brissa y Ramón.", cuyo autor es HIDALGO JIMENEZ PEPE ALEXANDER, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 21 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
APOLAYA SOTELO JOSE PASCUAL <b>DNI:</b> 10712595 <b>ORCID</b> 0000-0002-8484-8476	Firmado digitalmente por: JAPOLAYAS el 30-07- 2022 15:36:58

Código documento Trilce: TRI - 0358094