



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Taller de sociodrama en la convivencia democrática en
estudiantes de primaria de una institución educativa de Pueblo
Libre, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Chacon Cuya, Miriam Lourdes (orcid.org/0000-0001-7707-468X)

ASESOR:

Mg. Jaramillo Ostos, Dennis Fernando (orcid.org/0000-0003-0432-7855)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por bendecirme a lo largo de mi vida, porque a pesar de los problemas, siempre estuvo ahí para permitirme continuar y culminar mi maestría.

A mis padres Claudia Cuya y Santiago Chacón por darme la vida, y su gran ejemplo de lucha y superación.

A mi esposo Miguel, por su amor incondicional, su constante apoyo y por alentarme siempre.

A mis hermanos Elizabeth y Henry por estar siempre para mí.

Agradecimiento

A los docentes de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo de la filial Lima Norte por contribuir a mi formación.

A mi asesor el Mg. Dennis Fernando Jaramillo Ostos, por su paciencia y sus valiosas orientaciones durante el proceso de investigación.

A la directora del Institución educativa de Pueblo Libre, por facilitarme el desarrollo de mi proyecto de investigación.

Índice de contenidos

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. Introducción	1
II. Marco teórico	5
III. Método	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población, muestra y muestreo	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimientos	20
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	21
IV. Resultados	22
V. Discusión	34
VI. Conclusiones	40
VII. Recomendaciones	42

Referencias	42
Anexos	52

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Variable Dependiente Convivencia Democrática, Pre Test y Post Test	22
Tabla 2. Nivel de Desarrollo de la D1, Pre Test y Post Test	23
Tabla 3. Nivel de Desarrollo de la D3, Pre Test y Post Test	24
Tabla 4. Nivel de Desarrollo de la D2, Pre Test y Post Test	25
Tabla 5. Nivel de Desarrollo de la D4, Pre Test y Post Test	26
Tabla 6. Nivel De Desarrollo de la D5, Pre Test y Post Test	27
Tabla 7. Pruebas de Normalidad.	29
Tabla 8. Decisión Estadística de Normalidad.	29
Tabla 9. Resumen de contrastes de hipótesis.	30
Tabla 10. Resumen de Contrastes de Hipótesis de la D1	31
Tabla 11. Resumen de Contrastes de Hipótesis de la D2	31
Tabla 12. Resumen de Contrastes de Hipótesis de la D3	31
Tabla 13. Resumen de Contrastes de Hipótesis de la D4	32
Tabla 14. Resumen de Contrastes de Hipótesis de la D5	32
Tabla 15. Prueba de Rangos para las Dimensiones interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común.	33

Índice de tablas

	Pág.
Figura 1. Variable Dependiente Convivencia Democrática, PreTest y PosTest.	22
Figura 2. Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión interacción con todas las personas, PreTest y Post-test.	24
Figura 3. Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la dimensión manejo de conflictos de manera constructiva, PreTest y Post-test.	25
Figura 4. Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión construcción de normas y acuerdos, PreTest y Post-test.	26
Figura 5. Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión deliberación sobre asuntos públicos, PreTest y Post-test.	27
Figura 6. Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión participación en acciones que promuevan el bienestar común PreTest y Post-test.	28

Resumen

La presente investigación, se desarrolló a fin de alcanzar el objetivo central: Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática en los estudiantes de 5º grado de primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022, para lo cual se formuló la hipótesis: La aplicación del taller de sociodrama influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia democrática en los estudiantes. De enfoque cuantitativo, tipo experimental, diseño pre experimental, la población es censal de tipo no probabilístico y conformada por 26 estudiantes, el instrumento utilizado fue un cuestionario sobre la convivencia democrática validado por expertos, se aplicó una prueba piloto logrando obtener 0.78 de confiabilidad, para determinar el nivel de desarrollo de la variable dependiente. Los resultados a partir del análisis estadístico que se obtuvieron fue el valor de significancia estadística $p_valor = 0.000 < 0.05$; por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. De acuerdo a la decisión estadística queda demostrado que: La aplicación del taller de sociodrama influye significativamente en el desarrollo de la convivencia democrática en los estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa de Pueblo Libre.

Palabras clave: Sociodrama, convivencia y democracia.

Abstract

The present investigation was developed in order to achieve the central objective: To determine to what extent the sociodrama workshop influences the development of democratic coexistence in 5th grade primary school students of an Educational Institution of Pueblo Libre, 2022, for which the hypothesis was formulated: The application of the sociodrama workshop significantly influences the development of democratic coexistence in students. With a quantitative approach, experimental type, pre-experimental design, the population is a non-probabilistic census type and made up of 26 students, the instrument used was a questionnaire on democratic coexistence validated by experts, a pilot test was applied, achieving a reliability of 0.78, to determine the level of development of the dependent variable. The results from the statistical analysis that were obtained were the value of statistical significance $p_value = 0.000 < 0.05$; Therefore, the alternate hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. According to the statistical decision, it is demonstrated that: The application of the sociodrama workshop significantly influences the development of democratic coexistence in the 5th grade students of an educational institution in Pueblo Libre.

Keywords: Sociodrama, coexistence and democracy

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la Unesco (2016) propuso una Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM); cuyo objetivo fue inculcar en los estudiantes los comportamientos, valores y actitudes que son el soporte de una ciudadanía responsable y una convivencia democrática plena. A su vez consideraba la relevancia de una buena convivencia escolar, ya que la entendía como una forma de prevenir la violencia, generar climas escolares nutritivos y constructivos; y sobre todo una posibilidad de formación ciudadana.

A nivel latinoamericano, la Unesco (2015) manifestó la necesidad de priorizar las políticas proclives a mejorar la calidad de la convivencia al interior de los colegios teniendo como base los resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación realizado en 2014, que indicaban que el clima en el aula es de suma relevancia para el rendimiento académico de los educandos, ya que se evidencia que los aprendizajes se beneficiaban del trato cordial, colaborativo y respetuoso entre los docentes y estudiantes. Además, el estudio sobre Educación Cívica y Ciudadanía – ICCS (2016), precisó que en las instituciones Latinoamericanas solo el 21,3 % de educandos del Perú participaron en actividades cívico democráticas; esto, coincidió con lo manifestado por el Proyecto Educativo Metropolitano (Lima) – PEM (2014), que indicaba que el 31,2 % fue motivado en sus instituciones para trabajar los Municipios Escolares, y el 24,7 % reconocía la importancia de los deberes y derechos. Estos resultados fundamentan la necesidad de priorizar el desarrollo de actividades que generen democracia.

A nivel nacional el Ministerio de Educación (2018) planteó y aprobó en relación a la convivencia escolar, el Decreto Supremo N.º 004-2018-MINEDU, sobre los lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes, donde se manifestó que los colegios deben ser lugares acogedores, donde se fomente la resolución de conflictos de manera democrática, y se desarrollen competencias que les permitan participar creativamente en sus comunidades, y así lograr transformaciones, tanto locales como globales. Además, el Ministerio de Educación (2021) aplicó en el 2019 la Encuesta Nacional de Convivencia Escolar y Violencia en la Escuela (ENCEVE) a 4985 estudiantes de la región costa, sierra y selva. Según los resultados, la región

selva presentó un alto porcentaje de respuestas afirmativas sobre, que algunas veces ocurrían situaciones disruptivas durante el desarrollo de las clases. Por otra parte, el 74% de estudiantes de la selva, 58% de la costa y 55% de la sierra señalaban que al menos algunas veces los estudiantes tenían peleas. Asimismo, el 47% de los encuestados de la selva, el 38% de la sierra y 35% de la costa sostenía que los estudiantes amenazaban a otros. Concluyendo que la convivencia en las escuelas peruanas no es armoniosa y democrática. Por su parte, El Peruano (2022) confirmaría esta situación al informar que se han registrado en el primer trimestre, 1922 casos de violencia en escuelas públicas y privadas.

Asimismo, el Proyecto Educativo Nacional al 2036 PEN (2020) hace referencia sobre el papel de los docentes y escuelas en la formación basado en valores y en el fomento de una convivencia democrática, ya que es la única institución acreditada para formar personas que ejerzan su rol ciudadano; ya que se ponen en práctica los valores de la sociedad, recreándolas, como base en el ideal de convivencia que se desea tener. La convivencia debe considerarse un eje central de las políticas educativas, motivo por el cual se buscan estrategias idóneas para mejorar y construir una convivencia escolar positiva. Actualmente los estudiantes han retornado a clases después de dos años de pandemia, esto ha afectado su autoestima, seguridad y relaciones socioemocionales, dando origen a un inadecuado clima escolar.

En estos últimos años en el distrito de Pueblo Libre se han observado en las escuelas: acoso escolar, violencia en las aulas, pleitos entre compañeros, poca tolerancia y empatía, poco cuidado del mobiliario o infraestructura escolar, etc.; Por lo cual se han realizado los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué se permite y normalizan conductas violentas? ¿Qué se está haciendo por mejorar estas situaciones que generan una inadecuada convivencia en los colegios? La sana convivencia es esencial en las escuelas por su aportación a la creación de un clima de trabajo armonioso. Desde una propuesta que incorpora la elaboración democrática de normas, la resolución de conflictos y la participación en actividades por el bien común. Es por eso, que el trabajo del departamento de psicología y tutoría será arduo en la búsqueda de la modificación de conductas agresivas, el manejo de conflictos de forma asertiva y la reflexión por parte de los estudiantes.

En la institución educativa de Pueblo Libre, 2022; existen dificultades en la convivencia de los educandos del 5to grado de educación primaria; según lo informado por los docentes y la psicóloga, como faltas de respeto de forma física y verbal; actitudes inadecuadas durante el horario de recreo y clases. Asimismo, se ha evidenciado el poco cuidado de la infraestructura y mobiliario; y el uso inadecuado de los recursos por parte de los estudiantes. Es por estos motivos que surge el interés de proponer estrategias que permitan desarrollar una convivencia democrática que se inspire en valores, en la libertad y paz. En este sentido, se busca aplicar un taller de sociodrama, para desarrollar una convivencia democrática en los estudiantes y así mejorar las relaciones interpersonales, y manejar, con empatía y asertividad, los diferentes conflictos que se presentan en el día a día en la institución educativa.

De acuerdo con la problemática descrita, se formula la siguiente pregunta: ¿En qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022? Asimismo, las problemáticas específicas: ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes; en el pre test? ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes; en el post test? ¿En qué medida influye el taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común de los estudiantes?

Teóricamente se justifica la investigación, porque analiza diversas teorías y enfoques que existen sobre el sociodrama y la convivencia democrática, este análisis permite comparar diversas posturas y establecer una base teórica. Desde el punto de vista práctico la investigación se justifica porque los resultados que se

obtengan permitirán proponer sugerencias, mejoras y recomendaciones con relación al tratamiento de estas variables. Desde el punto de vista metodológico la investigación brinda a futuros investigadores métodos e instrumentos empleados en este estudio que podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación. A su vez será soporte teórico para evidenciar, que el taller de sociodrama mejorará la convivencia democrática en los educandos.

Con relación al objetivo general será: Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022; los objetivos específicos serán: (a) Determinar los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes, en el pre test. (b) Determinar los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes, en el post test. (c) Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común de los estudiantes.

Con relación a la hipótesis general será: La aplicación del taller de sociodrama influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.; la hipótesis específica será: Existen diferencias significativas luego de la aplicación del taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel nacional varios autores han realizado investigaciones concernientes a las variables en estudio. Entre estas se cita las investigaciones de Borja (2020) que tuvo como intención determinar la influencia de la aplicación del sociodrama como técnica en el aprendizaje de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, obteniendo como resultados que la (tt) de tabla o teórica (1,671) era menor que la (tc) calculada (15.886). Por lo que, quedó demostrado que la técnica influye significativamente. A su vez, la de Gonzales (2017) tuvo como propósito la influencia del Sociodrama como técnica en la formación de valores, que concluyó que existía influencia directa entre la aplicación de la técnica y la formación de valores. Con una correlación de 0.47181. Así mismo Calzada (2020) que tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la estrategia sociodrama en el logro de los desempeños del área de Personal Social, concluyendo que como p-valor fue $0,001 < 0,05$; entonces existía significancia, lo que determinó que la aplicación de la estrategia influía positivamente.

También Villegas (2020) cuyo propósito fue determinar el nivel de influencia del Programa “Paramigable” en la convivencia democrática. Cuyos resultados evidenció el aumento de puntajes y la presencia de mejores niveles en la convivencia democrática, con un 0% en poco adecuada a diferencia del 70%, en el pre test, un 30%, en media en comparación a un 53.3% en el pre test y un 46.7%; en adecuada en comparación de un 0% en el pre test. Concluyéndose que las variables se influían significativamente de manera positiva. Por otro lado, Vásquez (2018) que tuvo como propósito determinar el nivel de influencia del programa de estrategias didácticas basado en el aprendizaje cooperativo para desarrollar la convivencia democrática e intercultural. La cual concluye que la prueba de hipótesis t de student corrobora la diferencia significativa a favor del grupo experimental.

A su vez se cita a Aranzamendi (2017) que tuvo como objetivo analizar el efecto de los talleres de socialización en el fortalecimiento del clima de aula. Obteniendo ($p < 0,05$) por lo que concluyó que el programa tuvo un efecto significativo y positivo. Se cita finalmente a Chavez & Quipas (2019) que tuvieron como objetivo determinar en qué medida la aplicación de la técnica del sociodrama

mejora la comprensión lectora. Obteniendo como p- valor = 0,000. Concluyendo que la aplicación de la técnica fue significativa.

En referencia a los trabajos previos revisados en el contexto internacional se cita a Ordóñez y Riascos (2018) cuyo propósito fue identificar la influencia de las vivencias y percepciones sobre la participación y responsabilidad democrática de los estudiantes. Se concluyó que la propuesta de intervención, facilitó la creación de un ambiente con un clima acogedor que permitió que los alumnos realizaran diversas acciones que repercutían en su formación ciudadana. Por su lado Grau y García (2017) determinaron la influencia de las prácticas socioeducativas en la mejora de la convivencia escolar. Los resultados mostraron que el respeto entre compañeros mejoró de un 12% a un 58%. La participación de las familias se incrementó de 4% a 42%. Los enfrentamientos entre los estudiantes y profesores disminuyeron en un 54% y en cuanto a las peleas, de un 28% que consideraban que había muchas peleas, se redujo a sólo un 5% que lo percibía igual. Concluyendo que el clima de convivencia había mejorado considerablemente.

También Hijuela y Holguin-Alvarez (2019) tuvieron como propósito determinar el nivel de influencia del programa de enfoque socio-assertivo (USA) en la convivencia democrática. Se concluyó que el programa mejoró la convivencia democrática en más del 50% de los alumnos. A su vez Quispe (2021) cuyo propósito fue determinar la influencia de un programa de técnicas de dramatización para elevar la autoestima. Los resultados del Post-Test, mostraron una predominancia en la Autoestima Normal con un 57% a diferencia del Pre-Test que se obtuvo una Baja con un 52% y de 24% en la escala Muy Baja. En la Autoestima de Si Mismo subió a la escala de Normal con 57% a diferencia del 48% en la escala Muy Baja, y del 38% en Baja del pre test. En la Autoestima Social se destacó la escala normal con un 57%, seguido de un 19% de la escala Alta, a diferencia del 48% en Muy Baja, y del 33% en la escala de normal del pre test. Referente a la Autoestima Hogar – Padres, se destaca la escala Normal con un 48% y la escala Alta con 33% siendo así un aumento significativo de un 28% en la escala de Baja del pre test. En la Autoestima escolar se destacó la escala Alta con un 48% siendo un cambio significativo respecto al pre-test. Se concluyó que el nivel de influencia entre las variables mencionadas al principio era significativo.

Asimismo, Villalba (2017) Tuvo como propósito comprender los dispositivos que configuran la educación para la convivencia ciudadana en las prácticas pedagógicas. En función de la disminución de conflictos, se pudo evidenciar en los resultados que las prácticas pedagógicas para la convivencia ciudadana son significativas y positivas. Por su lado Jaimes (2020) tuvo como propósito implementar una propuesta integral en competencias ciudadanas, para el fortalecimiento de la convivencia. Lo que resultó una respuesta efectiva en la variable dependiente. Finalmente, Lazaro y Martínez (2017) que tuvo como propósito determinar el nivel de influencia del taller “Conviviendo democráticamente en el aula” en la convivencia de dos grupos distintos de segundo año de secundaria: 2°1 (23 alumnos) y 2°2 (26 alumnos). Llegó a la conclusión de que el taller no generó el impacto esperado, sin embargo, se observaron cambios particulares en el grupo 2°1.

El taller de sociodrama se apoya en las siguientes teorías: La teoría del sociodrama que considera el drama como técnica y se propone en los años 1921, por Moreno, quien crea el Teatro de la Espontaneidad que consistía en el relato de historias por personas que asistían a una función, para luego ser dramatizadas por actores profesionales, y después por los asistentes que deseaban representar los relatos. Las investigaciones realizadas por Moreno determinaron una relación íntima entre el drama y la sanación, ya que esta puesta en escena, permitía a las personas expresarse física y emocionalmente con seguridad sin temor a equivocarse, por eso definitivamente, la liberación de situaciones conflictivas, al ser representadas y vividas estructural y activamente se volvía una posibilidad terapéutica. (Moreno, 1977) El sociodrama resalta de entre las técnicas psicodramáticas, porque dirige el camino para prevenir diversos conflictos sociales y posee una visión que relaciona al ser humano con su entorno; presentándolo como un ser espontáneo, creativo y dominador de herramientas (Moreno, 1977).

Por su la lado, la teoría de Lev Vigotsky creada en 1925 y 1934, llamada teoría sociocultural, fundamenta también la variable: taller de sociodrama, ya que desde su enfoque se considera que la interacción del ser humano con su contexto socio histórico-cultural está íntimamente ligado a su desarrollo, lo que fundamenta que los aprendizajes se logran a través de las relaciones sociales con sus pares

considerando también los espacios y contextos, que propicien actividades físicas y mentales por parte de los estudiantes, una conversación respetuosa, la meditación, la crítica, el trabajo en equipo y participación, la autorregulación y la toma de consciencia; lugares que ayuden a aclarar, construir, reestructurar, redefinir significados que permitan comprender el mundo (Pozú & Castro, 2016)

Sobre la convivencia democrática las teorías que la fundamentan son las del desarrollo moral de Piaget y Kohlberg. Piaget propone etapas para comprender el desarrollo moral en las personas y por consiguiente su relación con la convivencia: a) Heteronomía moral (menores de 10 años); la persona comprende que las reglas y normas deben ser cumplidas y que el no cumplirlas produce un castigo y lo contrario una recompensa. b) Autonomía Moral (10 años en adelante); se comprende la flexibilidad de las normas sustentadas en el reconocimiento de los derechos de los demás y la empatía (Cerdeña, 2018). Kohlberg consideró que lo propuesto por Piaget con respecto al desarrollo del juicio moral estaba incompleto, por ser muy general e impreciso, también criticó la relación entre maduración de la moral, y madurez del intelecto con la influencia del contexto (Emre, Ozcano y Tabel, 2018). Kohlberg mejoró el trabajo realizado por Piaget, y concluyó que los aspectos cognitivos del juicio moral determinarían la evolución y desarrollo de la moral, considerándolo un elemento relevante en la convivencia, ya que la limitación y alcances de las relaciones interpersonales de una sociedad organizada son determinados por las personas (García, Grau López, 2016). A su vez manifiesta la construcción y creación de escuelas justas, que se basen en la importancia del aprendizaje de valores. Concibiendo a la escuela como una micro comunidad dirigida por una participación democrática, donde la convivencia es regulada por las normas y el trabajo escolar acordadas por el consenso (Emre, Ozcano y Tabel, 2018). Fundamentando que la convivencia es el espacio formativo más importante, pues allí se ponen en práctica y experimentan de forma trascendental los valores. Asimismo, propone que la formación de valores debe abarcar todas las dimensiones, como: cognitivas, afectivas y conductuales, ejercidos por medio de habilidades y competencias (Lazarte, 2005).

Por otro lado, las teorías educativas de Freire y Dewey en 1916 coinciden en la importancia del desarrollo de una ciudadanía plena. Dewey centra su interés primordialmente en mejorar la sociedad volviéndola más democrática. Por el

contrario, Freire manifiesta la necesidad de una transformación en las relaciones de poder desiguales y autoritarias, proponiendo la eliminación de la opresión y construyendo una democracia desde sus raíces (Torres, 2014) (Hernández-Castilla & Murillo, 2016)

Con referencia a la variable independiente: Taller de sociodrama. Es necesario conceptualizar el sociodrama como una técnica, creada por J. L. Moreno en 1977, como una extensión del psicodrama, que permite la exploración de los conflictos inherentes a los roles sociales, los cuales selecciona para desempeñarlos en forma grupal y no individual (Fernández, 2017). El sociodrama nace a partir del psicodrama; modela una estructura centrada en dificultades sociales, que le permite a los participantes experimentar los roles de los representantes de la sociedad por medio de la representación de algún suceso, que ayuda a la superación de traumas, la relajación frente a una tensión y a la toma de conciencia con respecto a la problemática social (Yalta, 2019). También se le considera una estrategia consolidada para el logro de aprendizajes, por la internalización de los conocimientos que se pretenden enseñar y que luego serán utilizados como saberes previos para nuevos aprendizajes (Muñoz, 2021)

En el sociodrama, los miembros del grupo interactúan y comparten a partir de un estímulo inicial que puede ser fáctico o parte de la realidad social. En general, el trabajo comienza con la transición del contexto social al grupo dramatizando escenas asumen roles de nuevos personajes, pueden realizar soliloquios y formar subgrupos de acuerdo con sus intereses (Ramalho, 2021)

El sociodrama en las escuelas; es importante porque es una forma de expresar lo que acontece en la realidad, y tiene como fin examinar los sucesos sociales; lo que desarrolla un mejor entendimiento entre los grupos e individuos; además permite solucionar problemas y mejora la toma de decisiones (Hernández, 2016).

El sociodrama con referencia a la intervención socioeducativa se le considera una técnica que pone en relevancia al total del grupo, es decir, la identidad común; el cual logra una comprensión amplia de su contexto existencial a través de la escenificación dramática de un hecho real, perdiéndose el dualismo entre la realidad y la fantasía (García, et al, 1998)

Las características que presenta el sociodrama son: (a) Potencializa la creatividad y habilidades; porque permite descubrir su medio social; (b) Es reflexiva, activa, y tiene propósito; ya que brinda herramientas que ayudarán en el desempeño escolar y en su desenvolvimiento social. (c) Explora varias situaciones de conflicto de su contexto. (d) Mantiene la relación entre las emociones y la comunicación oral, la motivación y la expresión corporal. (e) Supera la educación tradicional propiciando la construcción de aprendizajes significativos. (f) En sus procesos existe análisis y reflexión de los temas representados por los estudiantes. (g) Fomenta el desarrollo de la expresividad oral y física.

El sociodrama se organiza en cuatro etapas: (a) El grupo selecciona una temática y empieza el entrenamiento de todos los miembros. (b) Analizan el tema a través de varios ensayos, utilizando técnicas dramáticas para exponer la profundidad de los conflictos. (c) Luego se realiza un compartir, donde los integrantes expresan sus nuevos conocimientos, sentimientos, sensaciones, y preguntas que han experimentado según el rol tomado. (d) Realizar una discusión sobre la temática que se ha abordado en la dramatización (Moreira, 2010).

Algunos de los propósitos del sociodrama son: señala los roles sociales que interactúan en las actividades comunes del grupo; permite al grupo visualizar sus conflictos y hacerlos emerger para llegar a un entendimiento; aclara las relaciones intergrupales, las ideologías y valores compartidos; y permite la investigación psicológica de los roles sociales de los involucrados (Ramalho, 2021).

Las ventajas que el sociodrama propone son: ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y lograr conocimientos; identificar y reconocer las causas y consecuencias de los acontecimientos del quehacer diario; fomentar las destrezas para la creatividad, espontaneidad y exteriorización; permitir impulsar el aprendizaje colectivo, tomando en cuenta la práctica del saber, hacer, sentir, vivir, trascender y transformar; y alcanzar aprendizajes significativos por ser una técnica motivadora, novedosa y activa. Asimismo, tiene como objetivos: (a) Desarrollar las habilidades comunicativas. (b) Analizar el contexto donde sucede el hecho para tener conclusiones apropiadas sobre los problemas identificados. (c) Propiciar la práctica de la creatividad e inteligencia; y (d) Desarrollar valores.

Siendo la variable independiente: taller de sociodrama es necesario definirlo como el espacio educativo donde el educando tiene un rol protagónico y construye su aprendizaje de forma libre y dinámica al interactuar con sus pares y el docente, teniendo un trato horizontal (Aponte, 2015).

El taller de sociodrama que se aplicará en la presente investigación usa la técnica del sociodrama que permitirá analizar los diversos problemas que suceden en nuestro medio; los cuales serán dramatizados por los estudiantes; para lo cual, se identificarán los problemas con la participación de los educandos y de acuerdo a ello se elegirán los temas importantes a representar. Y seguidamente, realizarán un análisis y reflexión con el fin de promover el desarrollo de la convivencia democrática a través de la participación activa de los educandos.

El taller consta de 12 actividades con sus respectivas sesiones estructuras en 5 momentos que son: de iniciación, básico, práctico, evaluación y extensión. A su vez cada actividad tiene su justificación, objetivos y estrategias metodológicas, cuyo tiempo de aplicación es de dos horas pedagógicas aproximadamente.

Respecto a la variable dependiente: convivencia democrática, se define como la competencia donde el estudiante actúa en el medio social interactuando con otros de forma equitativa y justa, asumiendo que todos tienen las mismas responsabilidades y derechos. Muestra respeto y disposición por comprender, conocer y sobre todo enriquecerse con los aportes culturales. De igual manera, se involucra en los asuntos referentes al desarrollo de su ciudadanía contribuyendo en la construcción del bienestar común, consolidando los procesos democráticos y promoviendo los derechos humanos (Ministerio de educación EBR, 2017).

La convivencia democrática se puede conceptualizar también como los procedimientos y respuestas a los esfuerzos por construir un clima de tranquilidad duradera en las escuelas, a través de la participación inclusión y equidad, donde el dialogo asertivo atiende los conflictos (Fierro y Carbajal, 2019). La convivencia escolar tiene como base la comunicación para resolver los conflictos propios del ámbito educativo; volviendo a las escuelas acogedoras, seguras, libres de violencia y discriminación, en las que los estudiantes convivan con alegría y respeto, desarrollando sus habilidades socioemocionales y edificando sus aprendizajes significativos (Hartley, 2019). Además, la convivencia escolar debe ser democrática

y tener como base la justicia social respetando las particularidades de los estudiantes, teniendo como prioridad la construcción de la paz para brindar soluciones a los conflictos que se producen durante el proceso del aprendizaje y convivencia con otras personas con diferentes características (Carbajal, 2013). La democracia en la convivencia escolar, es la práctica de supuestos éticos y valores que encaminan un conjunto de interrelaciones y acciones, es decir, una forma de saber vivir, convivir, acoger y respetar a todos por igual (Feu et al., 2016).

Los elementos esenciales para un contexto para la educación ciudadana y democrática deben ser: el intercambio constante de trabajo consecuente, la pedagogía interactiva, la participación familiar y comunitaria, la potencialización del empoderamiento, la confianza y el modelado; siendo promovidos por la comunidad educativa (Bacia & Ittel, 2017).

Las pautas para incrementar el crecimiento democrático en el aula frente a conductas conflictivas que alteran la convivencia democrática, es decir donde existe participación cívica y se desarrolle competencias de interacción socio educativa; se regulan a través de los acuerdos que se plantean en el aula mediante consenso (Molina-Giron, 2017, Bickmore et al., 2017; Grau et al., 2016). Por otro lado, a través del dialogo entre los estudiantes predispuestos a encontrar soluciones, también ayuda a los conflictos que se pueden presentar en la convivencia democrática (Işikgoz, 2016) (Skarre, 2017) Por su parte, la realización de actividades donde se expresen emociones, contenidos afectivos y sentimientos, ayudarán a propiciar ambientes saludables para el aprendizaje (Moschou & Anaya, 2016) (Karakuş, 2017) (Yilmaz, 2018).

Los factores que impulsan el desarrollo de dicha convivencia, son: a) Las interacciones entre pares fundamentadas en el respeto a los deberes y derechos, en la colaboración, y en la resolución de conflictos. b) Reglas consensuadas, claras, objetivas y coherentes. c) Las sanciones y faltas serán conversadas y evaluadas de manera equitativa y justa. d) La garantía de la congruencia entre los valores que la institución asume y pone en práctica, verificando que sean asumidos y ejercidos por los estudiantes, docentes y directivos. e) La participación democrática de los alumnos, de forma libre y espontánea en actividades, que les permita tomar conciencia sobre sus actos y consecuencias (Pacheco, 2018)

Los principios de una convivencia democrática son: (a) Inclusión: reconocimiento y aceptación de las diferentes necesidades, intereses e identidades de los estudiantes, con el propósito de desarrollar un sentido de pertenencia y de comunidad en el grupo de clase y la escuela. (b) Equidad: los estudiantes tienen acceso a las mismas oportunidades sin ninguna distinción por su rendimiento académico y conductual. (c) Participación: Busca favorecer el protagonismo de los educandos para expresar sus opiniones en asuntos que los involucran de manera individual y colectiva, así como mejorar sus habilidades comunicativas para solucionar los conflictos de forma constructiva y asertiva (Carbajal, 2018).

Para dimensionar la variable convivencia democrática se toma como autor base al Ministerio de educación EBR (2017) quien propone en la Estructura Básica Regular de Educación Primaria que la convivencia democrática se subdivide en las siguientes dimensiones: Primera dimensión: Interactúa con todas las personas, que consiste en que el educando reconoce a todos como personas con derechos y valiosas, preocupándose por sus pares, respetando sus diferencias y sobre todo enriqueciéndose de ellas. Actuando frente a diferentes situaciones de discriminación: por origen étnico, género, discapacidad, fenotipo, lengua, edad, nivel socioeconómico, orientación sexual, entre otras; reflexionando que pueden generar acontecimientos que vulneren la convivencia democrática (Ministerio de educación EBR, 2017). La interacción a su vez debe involucrar a los educandos en diálogos asertivos, es decir, donde interactúen en un ambiente de confianza, reflexión y crítica, que es uno de los fundamentos de la democracia, donde los encuentros sean inclusivos, donde los estudiantes, docentes y directivos sean capaces de construir y reconstruir una comunicación respetuosa que deje de lado el autoritarismo e imposición (Perines, 2016). Al potencializar las relaciones positivas en el aula se propiciarán interacciones comunicativas constructivas entre los educandos, permitiéndoles desarrollar habilidades comunicativas complejas con base en sus conocimientos previos y en sus códigos sociales y culturales, que ayudarán en sus aprendizajes. (Carbajal, 2016)

Como segunda dimensión: Construye normas y asume acuerdos y leyes, que consiste en que el educando sea participe en la elaboración de acuerdos, además demuestre respeto y las evalúe con respecto a los principios en las que se fundamentan, aceptando su relevancia. A su vez el manejo de información referente

a la libertad, equidad y respeto, es primordial, como el asumir los principios democráticos, como: la autofundación, la ética, la secularidad, lo público y la complejidad (Ministerio de educación EBR, 2017). Asimismo, se les considera instrumento pedagógico a los acuerdos de convivencia, ya que facilitan la regulación de la convivencia. Además, su vigilancia y cumplimiento necesitan de la discusión, concertación y diálogo sobre las relaciones interpersonales del aula. (Ministerio de Educación del Perú, DRELM, 2016). La construcción de la convivencia debe estar basada en normas y reglas, que estén sustentadas en principios éticos, cuyo pilar debe ser defender la participación ciudadana, haciendo uso de la resolución inteligente de conflictos, la reflexión y el diálogo (Valdés et al., 2017). Los acuerdos deben ser difundidos a todos para lograr una democrática y sana convivencia (Hallajow, 2018).

Como tercera dimensión Maneja conflictos de manera constructiva: consiste en actuar con asertividad y empatía frente a ellos, poniendo en práctica estrategias y pautas para encontrar una solución creativa y pacífica, contribuyendo así a construir sociedades democráticas. Para lograrlo es necesario entender el conflicto como parte de las relaciones personales, y desarrollar criterios que permitan evaluar de forma objetiva la situación de conflicto (Ministerio de educación EBR, 2017). La resolución de los conflictos de forma pacífica propone el diálogo respetuoso como herramienta fundamental para tratar los desacuerdos, considerando estas situaciones una oportunidad de aprendizaje significativo para todos los estudiantes (Ministerio de Educación de Chile, 2019). El aprender a manejar conflictos de forma constructiva y democrática, encontrando soluciones justas; favorece el desarrollo de habilidades de auto-gobernanza en los alumnos. Además, de fortalecer la toma de decisiones de forma autónoma y las relaciones sociales (Carbajal, 2016).

Como cuarta dimensión Delibera sobre asuntos públicos: que consiste en la participación de un proceso de diálogo y reflexión sobre asuntos que competen a todos, donde se expresan diferentes opiniones, buscando llegar a acuerdos dirigidos al bien común. Supone construir un propio argumento sobre dichos asuntos basándose en ideas razonadas, los principios democráticos la institucionalidad y el Estado de derecho, valorando y contraponiendo las diferentes posiciones (Ministerio de educación EBR, 2017). La deliberación racional sigue

siendo la forma de libertad más adecuada de una sociedad democrática, teniendo como principios la no-represión y no-discriminación, fundamentando la libertad deliberativa y la autodeterminación de la comunidad (Belavi & Murillo, 2016). Las escuelas son, y deberían ser, espacios políticos, ya que los estudiantes cuando toman decisiones democráticamente están siendo políticos, porque en el aula se debe desarrollar en los estudiantes su capacidad para deliberar sobre cuestiones políticas. Tal como se aplica al papel de los ciudadanos dentro de una democracia (McAvoy, 2015). La deliberación como método pedagógico se evalúa por su capacidad para desarrollar habilidades tales como habilidades políticas generales, autoeficacia y acuerdo de opinión, o cuando es visto como una forma de enseñar a los estudiantes habilidades sociales tales como asumir con responsabilidad las consecuencias de sus acciones o habilidades emocionales, como el manejo de la ira (Samuelsson, 2019).

Finalmente, como quinta dimensión Participa en acciones que promueven el bienestar común: consiste en proponer y gestionar oportunidades asociadas con la defensa y fomento de los derechos humanos y con el interés común, tanto en la escuela como en la comunidad. Para eso, es necesario apropiarse y utilizar mecanismos y canales de participación democrática (Ministerio de educación EBR, 2017). La participación colaborativa y democrática está dirigida a la implementación y construcción de un proyecto común y compartido por los agentes educativos, que tiene como propósito central la formación integral de los educandos. Asimismo, se promueven relaciones de solidaridad, empatía y responsabilidad con su comunidad, expresándose en acciones reales dirigidas al cuidado de los otros, del entorno y de los bienes públicos (Ministerio de Educación de Chile, 2019). La participación efectiva y activa de los educandos debe ser promovida y fomentada tomando en cuenta su edad y las actividades curriculares y extracurriculares que planifique la institución. (Ministerio de Educación del Perú, DRELM, 2016).

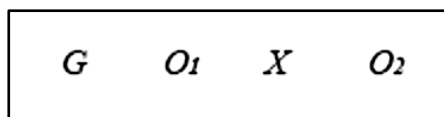
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo aplicada, por tener la finalidad de generar conocimientos con aplicación directa a los problemas establecidos en la sociedad, como manifestó Lozada (2014). El diseño es pre experimental, lo que significa que se aplicará una prueba de pre test antes de la aplicación de la variable experimental, concluida esta se le aplica la prueba de post test. El nivel de la investigación, es experimental, porque busca comprobar la hipótesis mediante un experimento, es decir, consiste en manipular la variable independiente para observar el efecto que produce en la variable dependiente (Quispe, 2012).

La investigación se basa en el enfoque cuantitativo, porque se orienta a la comprobación de hipótesis y propone utilizar el método hipotético deductivo, ya que a través de la estadística inferencial permite contrastar la veracidad de las mismas (Cabanillas, 2011). Del mismo modo, la investigación tiene un paradigma positivista, ya que la aplicación concreta es a problemas pedagógicos, y se caracteriza por ser sistemática, objetiva, formal, controlable y empírica (Quispe, 2012).

El diagrama o esquema que tiene la investigación con pre – post prueba a un grupo (Baptista, Hernández & Fernández ,2016) es:



Donde se determina:

G: Grupo muestra

O1: Pretest

O2: Postest

X: Aplicación experimental

3.2. Variables y operacionalización

La definición conceptual de la variable independiente el taller de Sociodrama. Es un conjunto de sesiones basadas en la aplicación de la técnica de dramatización de situaciones sociales, para evidenciar las actitudes, los comportamientos, la capacidad de controlar sus sentimientos y respetar normas dadas por consenso en el aula para una adecuada convivencia escolar; de parte de los estudiantes, donde el docente buscará el interés de los educandos orientándolos al desarrollo de actitudes y conductas basadas en valores, con libertad, juicio y reflexión (Aponte, 2015).

La variable independiente: taller de Sociodrama operacionalmente se basa en la aplicación de un material experimental de 12 actividades de dramatizaciones que permiten apoyar al docente en su práctica pedagógica para lograr mejorar el nivel de desarrollo de la convivencia democrática en los educandos. Posee una estructura con actividades, estrategias, contenidos a desarrollar y recursos bibliográficos.

La definición conceptual de la variable dependiente: convivencia democrática, se define como la competencia donde el estudiante actúa en el medio social interactuando con otros de forma equitativa y justa, asumiendo que todos los seres humanos tienen las mismas responsabilidades y derechos. Muestra respeto y disposición por comprender, conocer y sobre todo enriquecerse con los aportes culturales. De igual manera, se involucra en los asuntos referentes al desarrollo de su ciudadanía contribuyendo en la construcción del bienestar común, consolidando los procesos democráticos y promoviendo los derechos humanos (Ministerio de educación EBR, 2017).

La variable convivencia democrática, operacionalmente se divide en cinco dimensiones, y a su vez en once indicadores, tomado del marco de la competencia convivencia democrática del currículo nacional del Minedu (2017). Para la variable convivencia democrática, se construyó un cuestionario de escala politómica, de cinco niveles, tomando la propuesta por desempeños del Minedu (2017) de la estructura curricular básica del nivel de primaria y adaptado por la investigadora; consta de 35 ítems.

3.3. Población, muestra y muestreo.

Según Vara (2015) la población son todos los elementos que poseen algunas características en común, como un espacio, siendo sometidos a cambios en el tiempo. La presente investigación tiene como población a 26 estudiantes de 5to grado del nivel primario, tanto varones como mujeres de una institución educativa de Pueblo Libre. La población es censal, ya que se considera al 100% de los sujetos de la población por ser un número manejable. Para la investigación, los criterios de inclusión son: se consideraron a todos los matriculados y registrados en nómina hasta mayo del 2022 del 5to grado del nivel primario de una institución educativa evaluada, quienes estuvieron de acuerdo en contestar el cuestionario sobre la variable de convivencia democrática. En el caso de los criterios de exclusión, se consideró a los educandos que estaban en condición de no ubicados, aquellos que no respondieron o no culminaron la encuesta. Asimismo, la forma de selección de la muestra fue no probabilístico, por conveniencia e intencional.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Valderrama (2015) denominó técnicas, a los procesos que se realizan para recoger información y reconocer mejor la realidad que se está investigando, para esto es preciso revisar el protocolo instituido. En esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario de preguntas para cada variable, cuyos ítems respondían de manera directa y ordenada a todo un proceso de operacionalización de las variables, a través del cual se pudo establecer un orden secuencial donde las variables, dimensiones, indicadores y reactivos se encontraban entrelazados.

Para evaluar la variable taller de sociodrama se consideró un instrumento de material experimental, que tuvo como base la técnica del sociodrama, fue diseñado para aplicarse en 12 sesiones de 2 horas pedagógicas cada una, tiempo promedio. A su vez, para validar el taller de sociodrama, como una estrategia reflexiva, dinámica y activa se evaluó a los estudiantes a través de un cuestionario desarrollado en la última sesión del taller. Respecto a la segunda variable convivencia democrática, el autor base es el Ministerio de Educación (2017). El instrumento fue elaborado tomando como base la Estructura Básica Regular del nivel de primaria del 2017, específicamente del área de Personal Social y tuvo una escala

de tres niveles: alto, medio y bajo. La variable fue estructurada en cinco dimensiones, once indicadores y 35 reactivos.

Considerando que el instrumento ha sido contextualizado a la realidad de la institución educativa, pasó por un proceso de validación de contenido, esto se logró gracias al Juicio de los Expertos, donde se consultó a personas entendidas sobre la temática, para comprobar si cada uno de los ítems cumplía los criterios de claridad, pertinencia y relevancia. Siendo los validadores los siguientes: el Magíster Jaramillo Ostos, Dennis Fernando; catedrático con 15 años de experiencia como directivo y asesor en la gestión académica y encargado del proceso de Acreditación en EBR de acuerdo al SINEACE; El Magister Alexis Aldo García Domínguez y la Magister Erika García Domínguez, prestigiosos investigadores educativos. Posterior a ello, se aplicó una prueba piloto a 25 sujetos de una realidad educativa diferente, pero con las mismas características a la muestra, los resultados de esta aplicación fueron llevados al SPSS y se aplicó el Alfa de Cronbach para el instrumento, considerando que eran escalas politómicas las respuestas. El resultado de coeficiencia de confiabilidad fue de 0.78 obteniendo un alto nivel de confiabilidad.

3.5. Procedimiento

Los procedimientos describen las acciones que se van a realizar al manipular las variables siguiendo los lineamientos teóricos presentados para la variable (Valderrama, 2015). Durante el proceso de desarrollo de la investigación se analizó la literatura existente sobre las temáticas de estudio, esto implicó antecedentes, textos y artículos de investigación, posterior a ello se diseñó una matriz de operacionalización para cada variable, con el propósito de elaborar instrumentos que estén adaptados a las características de la población y que respondan a los objetivos de la investigación, ello permitió demostrar la validez y confiabilidad de los mismos, hallándose una validez de contenido por juicio de expertos y demostrándose la consistencia interna a través de la confiabilidad, una vez aplicado los instrumentos a la muestra, estos fueron ordenados y tabulados, para posteriormente ser llevados al software SPSS versión 26.

3.6. Métodos de análisis de datos

El modelo de investigación fue pre experimental, ya que al tener dos variables de estudio, se plantean hipótesis de trabajo para demostrar la veracidad o falsedad de las mismas. El estudio estadístico de las variables, utilizó el programa SPSS V. 26, orientado a la descripción estadística aplicada en la educación. Los resultados fueron tabulados en cuadros y representados en gráficos, expresados dentro de un nivel de medida, para decisión determinada la que se le denomina la estadística paramétrica, mediante Shapiro-Wilk se analizó la normalidad de los datos y las diferencias en las medianas a través de la prueba de Wilcoxon.

3.7. Aspectos éticos

Según Díaz (2018) existen solo citas que se han manejado con la seriedad que involucra un trabajo de investigación legítimo sobre la pertenencia intelectual escrita. La investigación ha cumplido con los lineamientos de elaboración de informes académicos mencionados en la Guía de Elaboración de Tesis, considerando los estándares de exigencia académica, propuesta por la Universidad César Vallejo, respetando la pertenencia intelectual y los derechos de autor, para el caso de citas y referencias, el respeto al consentimiento informado con relación a los participantes de la investigación y por último la redacción del estilo según APA séptima edición.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Objetivo general: Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una institución educativa de Pueblo Libre, 2022.

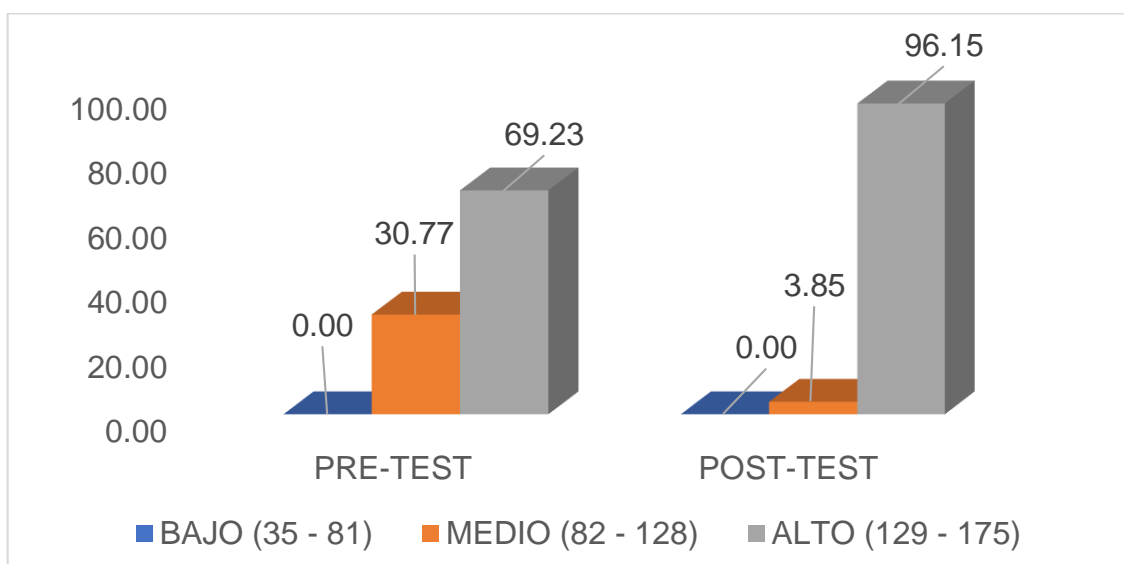
Tabla 1

Variable Dependiente Convivencia Democrática, Pre Test y Post Test (GE)

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
BAJO (35 - 81)	0	0.00	0	0.00
MEDIO (82 - 128)	8	30.77	1	3.85
ALTO (129 - 175)	18	69.23	25	96.15
Total	26	100.00	26	100.00

Figura 1

Variable Dependiente Convivencia Democrática, PreTest y PosTest.



La tabla 1 y figura 1, en el pretest de la variable *Convivencia Democrática*, el 69,23% de los participantes del grupo experimental situaron sus puntajes en nivel alto y el 30,77% en nivel medio. En cambio, en el posttest, el 96,15% de los participantes incrementaron sus puntajes situándose en el nivel alto mientras que el nivel medio disminuyó a 3.85%, evidenciándose un incremento en el nivel alto y

una disminución en el nivel medio. En tal sentido, se evidencia el efecto positivo después de aplicar el taller de sociodrama.

Objetivo Especifico 1: Determinar los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022 en el pre test.

Objetivo Especifico 2: Determinar los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022 en el post test.

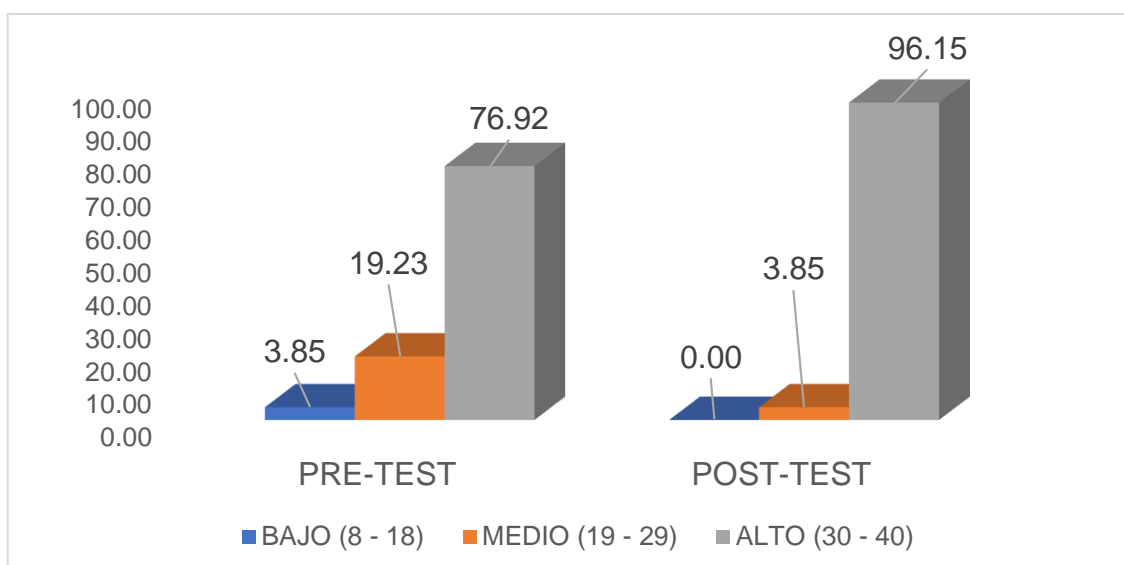
Tabla 2

Nivel de Desarrollo de la Dimensión Interacción con todas las personas en los Estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
BAJO (8 - 18)	1	3.85	0	0.00
MEDIO (19 - 29)	5	19.23	1	3.85
ALTO (30 - 40)	20	76.92	25	96.15
Total	26	100.00	26	100.00

Figura 2

Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión interacción con todas las personas, PreTest y Post-test.



En la tabla 2 y figura 2, se puede apreciar que el nivel de desarrollo de la dimensión Interacción con todas las personas, en el pre-test, se encontraba en el nivel alto, con un 76,92%, sin embargo un 19,23% se ubicaba en el nivel medio, así como un 3,85% se ubicaba en el nivel bajo. En el post-test, el nivel de desarrollo de la dimensión Interacción con otras personas, se centra en el nivel alto, con un 96,152%, disminuyendo el nivel medio a un 3,85%, lo que demuestra que luego de la aplicación del taller de sociodrama, el nivel de desarrollo de esta dimensión mejoró significativamente.

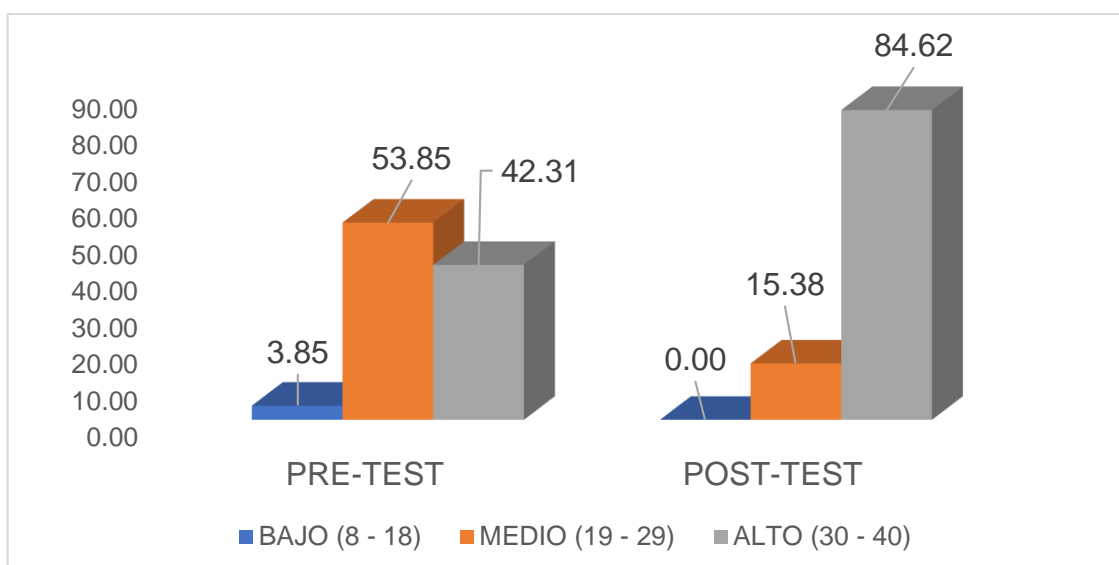
Tabla 3

Nivel De Desarrollo de la Dimensión manejo de conflictos de manera constructiva en los Estudiantes de 5º Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa De Pueblo Libre, 2022.

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
BAJO (8 - 18)	1	3.85	0	0.00
MEDIO (19 - 29)	14	53.85	4	15.38
ALTO (30 - 40)	11	42.31	22	84.62
Total	26	100.00	26	100.00

Figura 3

Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión manejo de conflictos de manera constructiva, Pretest y Post-test.



En la tabla 3 y figura 3, se puede apreciar que el nivel de desarrollo de la dimensión manejo de conflictos de manera constructiva, *en el pre-test, se encontraba en el nivel medio, con un 53,85%, un 42,31% se ubicaba en el nivel alto, así como un 3,85% se ubicaba en el nivel bajo. En el post-test, el nivel de desarrollo de la dimensión Manejo De Conflictos De Manera Constructiva, se centra en el nivel alto, con un 84,62%, disminuyendo el nivel medio a un 15,38%, lo que demuestra que luego de la aplicación del taller de sociodrama, el nivel de desarrollo de esta dimensión mejoró significativamente.*

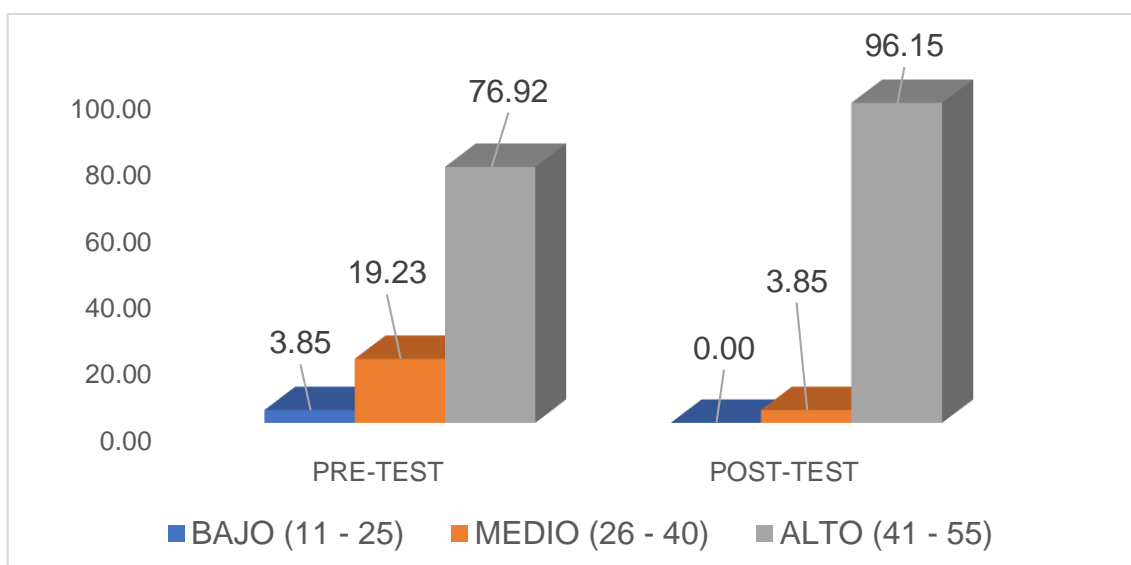
Tabla 4

Nivel de Desarrollo de la Dimensión construcción de normas y acuerdos en los Estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
BAJO (11 - 25)	1	3.85	0	0.00
MEDIO (26 - 40)	5	19.23	1	3.85
ALTO (41 - 55)	20	76.92	25	96.15
Total	26	100.00	26	100.00

Figura 4

Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión construcción de normas y acuerdos, PreTest y Post_test.



En la tabla 4 y figura 4, se puede apreciar que el nivel de desarrollo de la dimensión construcción de normas y acuerdos, en el pretest, se encontraba en el nivel alto, con un 76,92%, un 19,23% se ubicaba en el nivel medio, así como un 3,85% se ubicaba en el nivel bajo. En el post-test, el nivel de desarrollo de la dimensión construcción de normas y acuerdos, se centra en el nivel alto, con un 96,15%, disminuyendo el nivel medio a un 3,85%, lo que demuestra que luego de la aplicación del taller de sociodrama, el nivel de desarrollo de esta dimensión mejoró significativamente.

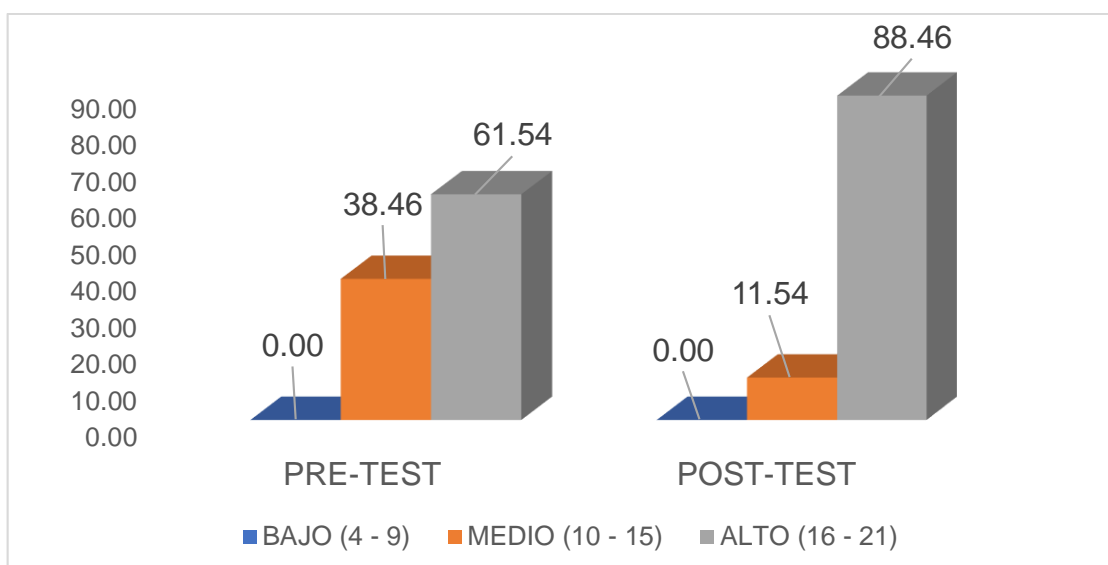
Tabla 5

Nivel De Desarrollo de la Dimensión deliberación sobre asuntos públicos en los Estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
BAJO (4 - 9)	0	0.00	0	0.00
MEDIO (10 - 15)	10	38.46	3	11.54
ALTO (16 - 21)	16	61.54	23	88.46
Total	26	100.00	26	100.00

Figura 5

Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión deliberación sobre asuntos públicos, PreTest y Post-test.



En la tabla 5 y figura 5, se puede apreciar que el nivel de desarrollo de la dimensión deliberación sobre asuntos públicos, *en el pretest, se encontraba en el nivel alto, con un 61,54%, un 38,46% se ubicaba en el nivel medio. En el post-test, el nivel de desarrollo de la dimensión deliberación sobre asuntos públicos, se centra en el nivel alto, con un 88.46%, disminuyendo el nivel medio a un 11,54%, lo que demuestra que luego de la aplicación del taller de sociodrama, el nivel de desarrollo de esta dimensión mejoró significativamente.*

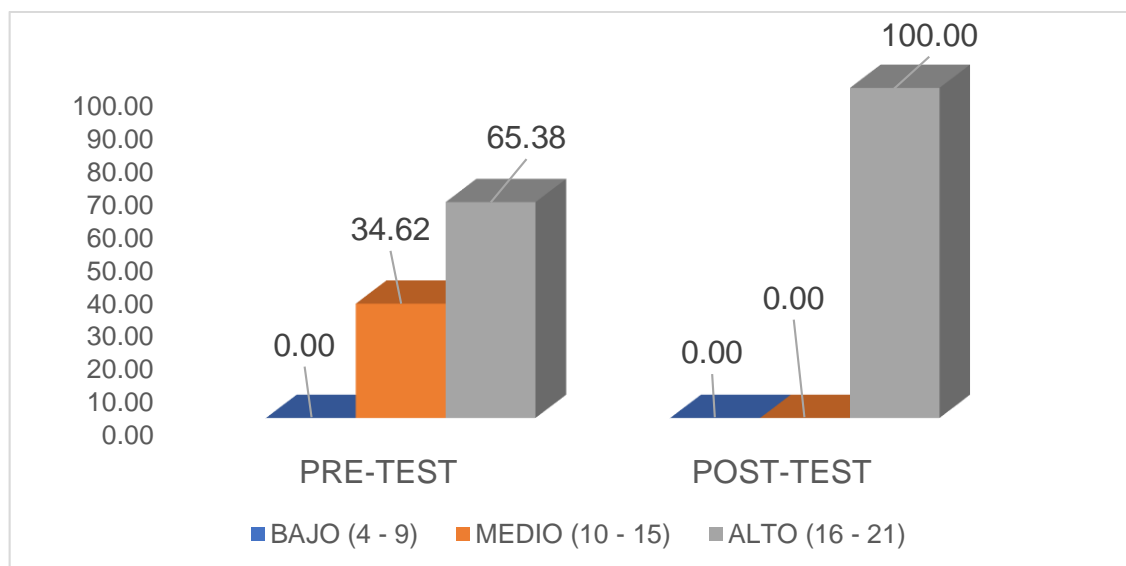
Tabla 6

Nivel de Desarrollo de la Dimensión participación en acciones que promuevan el bienestar común en los Estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

NIVELES	PRE-TEST		POST-TEST	
	f	%	f	%
BAJO (4 - 9)	0	0.00	0	0.00
MEDIO (10 - 15)	9	34.62	0	0.00
ALTO (16 - 21)	17	65.38	26	100.00
Total	26	100.00	26	100.00

Figura 6

Porcentajes del Nivel de Desarrollo de la Dimensión participación en acciones que promuevan el bienestar común PreTest y Post-test.



En la tabla 6 y figura 6, se puede apreciar que el nivel de desarrollo de la dimensión participación en acciones que promuevan el bienestar común, *en el pretest, se encontraba en el nivel alto, con un 65,38%, un 34,62% se ubicaba en el nivel medio. En el post-test, el nivel de desarrollo de la dimensión participación en acciones que promuevan el bienestar común, se centra en el nivel alto, con un 100,00%, disminuyendo el nivel medio a un 0,00%, lo que demuestra que luego de la aplicación del taller de sociodrama, el nivel de desarrollo de esta dimensión mejoró significativamente.*

Prueba de normalidad

Esta prueba se utiliza para establecer con que estadístico se debe comprobar las hipótesis. Las pruebas de normalidad más usadas son:

Kolmogorov – Smirnov: se aplica en muestras de más de 50 individuos.

Shapiro – wilk: se aplica en muestras menores a 50 individuos.

Criterios que determinan la normalidad:

$\text{Sig} \geq \alpha$, se acepta H_0 y se rechaza H_1 , debido a que las cifras provienen de una distribución normal.

$\text{Sig} \leq \alpha$, se acepta H_1 y se rechaza H_0 , debido a que las cifras provienen de una distribución normal.

Tabla 7*Pruebas de Normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadísti co	gl	Sig.	Estadísti co	gl	Sig.
PRE_TEST	,147	26	,152	,917	26	,038
POST_TEST	,145	26	,170	,955	26	,305

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 8.*Decisión Estadística de Normalidad*

Normalidad	
Pre test VD Convivencia democrática	Sig. = ,038 < 0,05
Post test VD Convivencia democrática	Sig. = ,305 > 0,05

Como se aprecia en la tabla 8, Por haberse trabajado con muestras menores a 50 individuos en el grupo experimental, se ha empleado la prueba de normalidad con Shapiro-Wilk, visualizándose que la Sig. para el caso del pre-test, es menor al rango $\alpha = 0,05$ (0,038) y la Sig. para el post-test es mayor al rango $\alpha = 0,05$ (0,305). Cuando se dan este tipo de casos, basta con que uno de los dos no cumpla el principio de normalidad para usar pruebas no paramétricas como la de Wilcoxon para comprobar las hipótesis.

Resultados inferenciales

Prueba de hipótesis general

Ho: La aplicación del taller de sociodrama no influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

Hi: La aplicación del taller de sociodrama influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$ (Las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre-test y post-test)

Hi: $\mu_1 \neq \mu_2$ (Las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre-test y post-test)

Tabla 9.

Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre PRE TEST y POST TEST es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas.	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

En la tabla 9, se aprecia que el valor de la significancia es igual a 0,000 y la decisión indica rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, como $p=0,000 (<0,005)$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna debido a que las medias son diferentes, por lo tanto la aplicación del taller de sociodrama influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

Prueba de hipótesis específica 1:

Hi: Si Existen diferencias significativas luego de la aplicación del taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

Ho: No existen diferencias significativas luego de la aplicación del taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

Tabla 10.

Resumen de Contrastes de Hipótesis Dimensión interacción con todas las personas

Resumen de contrastes de hipótesis

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1 La mediana de las diferencias entre PRE TEST D1 y POSTEST D1 es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas	,007	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Tabla 11.

Resumen de Contrastes de Hipótesis Dimensión construcción de normas y acuerdos.

Resumen de contrastes de hipótesis

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1 La mediana de las diferencias entre PRE TEST D2 y POS TEST D2 es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Tabla 12.

Resumen de Contrastes de Hipótesis Dimensión manejo de conflictos de manera constructiva.

Resumen de contrastes de hipótesis.

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1 La mediana de las diferencias entre PRE TEST D3 y POS TEST D3 es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas	,001	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Tabla 13.

Resumen de Contrastes de Hipótesis Dimensión deliberación sobre asuntos públicos.

Resumen de contrastes de hipótesis

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1 La mediana de las diferencias entre PRE TEST D4 y POS TEST D4 es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas	,008	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Tabla 14.

Resumen de Contrastes de Hipótesis Dimensión participación en acciones que promuevan el bienestar común.

Resumen de contrastes de hipótesis

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1 La mediana de las diferencias entre PRE TEST D5 y POS TEST D5 es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Como se puede apreciar en las tablas 10, 11,12, 13 y 14, luego de realizar las pruebas de normalidad de cada dimensión, se obtuvo los valores de Significancia de ,007; ,000; ,001; ,008 y ,000 respectivamente, siendo en cada caso, $p < ,05$ por lo tanto en cada caso, se rechaza la hipótesis nula, aceptándose en cada caso la hipótesis alterna H_1 : Si Existen diferencias significativas luego de la aplicación del taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

Tabla 15

Prueba de Rangos para las Dimensiones interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST D1 - PRE TEST D1	Rangos negativos	5 ^a	9,80	49,00
	Rangos positivos	18 ^b	12,61	227,00
	Empates	3 ^c		
	Total	26		
POS TEST D2 - PRE TEST D2	Rangos negativos	5 ^d	4,70	23,50
	Rangos positivos	18 ^e	14,03	252,50
	Empates	3 ^f		
	Total	26		
POS TEST D3 - PRE TEST D3	Rangos negativos	4 ^g	10,38	41,50
	Rangos positivos	22 ^h	14,07	309,50
	Empates	0 ⁱ		
	Total	26		
POS TEST D4 - PRE TEST D4	Rangos negativos	5 ^j	10,40	52,00
	Rangos positivos	18 ^k	12,44	224,00
	Empates	3 ^l		
	Total	26		
POS TEST D5 - PRE TEST D5	Rangos negativos	2 ^m	5,25	10,50
	Rangos positivos	21 ⁿ	12,64	265,50
	Empates	3 ^o		
	Total	26		

Como se aprecia en la tabla 15, se observa el efecto de la aplicación del taller de sociodrama en relación a la variable convivencia democrática, donde se observa que para todas las dimensiones, los rangos se centran el positivo, siendo los valores obtenidos 18, 18, 22, 18, 21 respectivamente, en los niveles negativos 5, 5, 4, 5, 2 respectivamente y finalmente se obtuvieron en el rango empates 3, 3, 0, 3, 3, confirmándose que si existe diferencia significativa después de aplicarse el taller de sociodrama en los estudiantes de 5^o grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

V. DISCUSIÓN

Es innegable que los problemas de actualidad en el Perú en el ámbito social y político, como: la denigración social, delitos políticos, corrupción, así como, el feminicidio, traición y hasta la violencia, presentan altos índices en nuestra sociedad. Principalmente, problemas centrados en la democracia, son fenómenos que en el espacio educativo también han repercutido. (Ministerio de educación PEN 2036, 2020) En la presente investigación se considera que la construcción de la democracia empieza desde la niñez, con el desarrollo de las competencias ciudadanas referidas a la interrelación escolar. Considerando que el fin de la educación con respecto a la vida democrática y ciudadana se expresa en que las escuelas y los docentes, asuman la responsabilidad de ayudar al fortalecimiento de una vida institucional y democrática en diversos aspectos: extrapolando sus diferentes aprendizajes a los conflictos del desarrollo del Perú en aspectos relacionados desde la lectura de nuestro pasado y presente históricos con una intencionalidad democrática, así como desarrollando el pensamiento abstracto y complejo que es primordial para que las personas conciben como iguales a todos a pesar de las diferencias concretas que existen, al mismo tiempo que se fortalecen y enriquecen las escuelas que viven de una forma práctica los valores democráticos con la convicción de que sus prácticas educan. (Ministerio de educación PEN 2036, 2020).

Bajo este contexto, es primordial evaluar las prácticas y valores que se reproducen en la actualidad, ya que las instituciones educativas podrían estar contribuyendo al reforzamiento de prácticas y valores antidemocráticos en vez de contribuir a su eliminación; por ello, las experiencias y propuestas educativas han de relacionar el desarrollo de distintas facultades, como las intelectuales, con la internalización y reflexión de valores compartidos y de las destrezas y sensibilidades que han de resultar en una convivencia democrática y sana (Ministerio de educación PEN 2036, 2020). Motivo por el cual la presente investigación propone la aplicación de un taller de sociodrama como alternativa para mejorar la convivencia democrática de un grupo de estudiantes, el cual se

fundamenta en la teoría que lleva el mismo nombre, teoría del sociodrama que considera el drama como técnica y se propone en los años 1921, por Moreno, cuyas investigaciones determinaron que la puesta en escena, permitía a las personas expresarse física y emocionalmente con seguridad sin temor a equivocarse, por eso definitivamente, la liberación de situaciones conflictivas, al ser representadas y vividas estructural y activamente se volvían una posibilidad terapéutica (Moreno, 1977). Por su lado, la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, también la fundamenta, ya que considera que la interacción del ser humano con su contexto socio histórico-cultural está íntimamente ligado a su desarrollo y logro de aprendizajes a través de las relaciones sociales con sus pares, considerando también los espacios y contextos, que propicien la actividad física y mental de los estudiantes, una conversación respetuosa, la meditación, la crítica, el trabajo en equipo y participación, la autorregulación y la toma de consciencia; lugares que ayuden a aclarar, construir, reestructurar, redefinir significados que permitan comprender el mundo (Pozú & Castro, 2016).

Por el lado de la convivencia democrática, Kohlberg y Piaget fundamentan en sus teorías que los aspectos cognitivos del juicio moral determinaría la evolución y desarrollo de la moral, considerándolo un elemento relevante en la convivencia, ya que la limitación y alcances de las relaciones interpersonales de una sociedad organizada son determinados por las personas (García, Grau López, 2016). A su vez que la construcción y creación de escuelas justas, que se basen en la importancia del aprendizaje de valores. Concibiendo a la escuela como una micro comunidad dirigida por una participación democrática, donde la convivencia es regulada por las normas y el trabajo escolar acordadas por el consenso (Emre, Ozcano y Tabel, 2018). Como parte del proceso de investigación se discutirán los resultados hallados con los obtenidos en los trabajos o investigaciones previas.

En cuanto a la hipótesis general planteada, esta refiere que la aplicación del taller de sociodrama influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022. En los resultados inferenciales obtenidos en la tabla 9, mediante la prueba de Wilcoxon, se obtuvo un valor de Sig.

= ,000 rechazándose la hipótesis nula H_0 y aceptando la hipótesis alterna H_1 , lo que ha permitido determinar el efecto significativo de la aplicación del taller de sociodrama en la convivencia democrática.

En el presente año en las escuelas, el acoso escolar, la violencia en las aulas, pleitos entre compañeros, la poca tolerancia y empatía, la falta de hábitos de cuidado de los recursos, han sido características resaltantes que se han manifestado después de un largo tiempo de pandemia como lo manifiesta el diario El Peruano (2022) al informar que se han registrado en el primer trimestre del año, 1922 casos de violencia en escuelas públicas y privadas, confirmando esta problemática de convivencia. Los resultados hallados concuerdan con los que obtuvo Aranzamendi (2017) quien concluye que los talleres de socialización tuvieron efectos positivos en el fortalecimiento del clima de aula, ya que sus resultados mostraron una mejora de un 47,5% a 97,5%, obteniendo un valor de Sig. = ,000. Es probable que las razones por las cuales los resultados son similares se deben a que ambos contextos educativos son parroquiales, los cuales están más predispuestos a participar en las actividades planteadas. También hallamos similitud en los encontrados por Borja (2020), quien en la zona norte del Perú, halla que existe una relación significativa en la aplicación del sociodrama como técnica en el aprendizaje del Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Al mismo tiempo estos difieren con los resultados obtenidos por Lázaro y Martínez (2017) que tuvieron como propósito determinar el nivel de influencia del taller “Conviviendo democráticamente en el aula” basada en dramatizaciones, en la convivencia, llegando a la conclusión de que el taller no generó el impacto esperado, es decir no hubo influencia positiva. Es necesario tener en cuenta que la participación efectiva y activa de los educandos debe ser promovida y fomentada considerando su edad, motivaciones, intereses y sobre todo sus necesidades. (Ministerio de Educación del Perú, DRELM, 2016).

Un dato importante a considerar en cuanto a los resultados mostrados, es la respuesta de los estudiantes con respecto a su convivencia, donde se visualiza que en el pre-test predominó el nivel alto con un 69,23% y el nivel medio con 30,77%, mientras que en el post-test el nivel predominante fue el alto con un 96,15% reduciéndose el nivel medio a un 3,85%. Aunque existe diferencia

descriptiva en la comparación del pre test y pos test se deslumbra que en el pre test en el nivel bajo no existía porcentaje alguno, difiriendo esto con la realidad problemática presentada en la investigación. Cabe decir, que las dificultades en la convivencia de dichos estudiantes, se observaban claramente por los docentes y psicólogos de la institución educativa, pero los estudiantes en su día a día, han normalizado estas dificultades, creyendo que estaba bien tratar con indiferencia e insultos a los demás, participar en juegos donde existían agresiones físicas y verbales; y sobre todo que teniendo una comunicación pasiva se libraban de cualquier enfrentamiento. Es relevante mencionar que el contexto en el que se desenvuelven los educandos en estudio es un ambiente religioso por ser una institución educativa parroquial, lo que predispone al estudiante a contestar según “lo que debe ser” y no “lo que es”. Pero a pesar de ello se observó según los resultados tanto descriptivos como inferenciales una diferencia significativa y positiva en el nivel de desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes después de la aplicación del taller de sociodrama. Deslumbrando así los beneficios del taller como estrategia en el propicio de ambientes acogedores, de respeto, donde exista libertad y paz.

Entre los estudios teóricos referentes al estudio tenemos sobre sociodrama a Fernández (2017), que manifiesta que es una técnica, creada por J. L. Moreno en 1977, como una extensión del psicodrama, que permite la exploración de los conflictos inherentes a los roles sociales, los cuales selecciona para desempeñarlos en forma grupal y no individual. De igual forma el Ministerio de Educación (2017), define a la convivencia democrática como la competencia donde el estudiante actúa en el medio social interactuando con otros de forma equitativa y justa, asumiendo que todos tienen las mismas responsabilidades y derechos. Mostrando respeto y disposición por comprender, conocer y sobre todo enriquecerse con los aportes culturales. De igual manera, se involucra en los asuntos referentes al desarrollo de su ciudadanía contribuyendo en la construcción del bienestar común, consolidando los procesos democráticos y promoviendo los derechos humanos.

En cuanto a la hipótesis específica era comprobar si existen diferencias significativas luego de la aplicación del taller de sociodrama en las dimensiones:

interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes; y como se puede apreciar en las tablas 10, 11, 12, 13 y 14, luego de realizar las pruebas de normalidad de cada dimensión, se obtuvo los valores de Significancia de ,007; ,000; ,001; ,008 y ,000 respectivamente, siendo en cada caso, $p < ,05$ por lo tanto en cada caso, aceptándose en cada caso la hipótesis alterna H_1 : Si Existen diferencias significativas luego de la aplicación del taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes; ello permite rechazar la hipótesis nula, cumpliendo de esta manera los objetivos específicos propuestos. Resultados que concuerdan con los obtenidos por Calzada (2020), en los que sus resultados mostraron que $p < ,05$; y concluye también que la aplicación de la estrategia sociodrama influye significativamente en el logro de los desempeños del área de Personal Social.

De esta manera, en la tabla 15, prueba de rangos de Wilcoxon, se observa que predomina el rango positivo en cada una de las dimensiones que conforman la variable convivencia democrática, siendo estos de 18, 18, 22, 18 y 21 y en los niveles negativos 5, 5, 4, 5, 2 respectivamente, finalmente se obtuvieron en el rango empates 3, 3, 0, 3, 3 confirmándose que si existe diferencia significativa después de aplicarse el taller de sociodrama en los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una institución educativa evaluada.

Es necesario hacer hincapié, que aunque la convivencia promueve la formación integral, en algunos contextos, los códigos culturales y sociales originados en dicha convivencia son factores que influyen en la construcción de saludables entornos escolares. A su vez es primordial realizar la retroalimentación constante de la práctica vivencial, con el fin de hacer escuelas democráticamente sostenibles. El objetivo de la convivencia democrática sostenible es formar al estudiante para su futura inserción en la sociedad actual, por tal motivo dicha

convivencia debe hacer frente a la aparición de posiciones autoritarias de parte de los estudiantes y sobre todo a la deserción escolar (DeAngelis, 2017).

Por último, el estudio de las variables de esta investigación y los resultados dejan abierto el debate para futuras investigaciones donde se siga analizando la técnica del sociodrama y su influencia en la convivencia democrática de los educandos.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Con relación al objetivo general de la investigación, se ha determinado que el taller de sociodrama tuvo influencia en el nivel de desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5to grado de la institución evaluada, se visualiza, que en el pretest de la variable *Convivencia Democrática* el (69,23%) de los estudiantes se ubica en el nivel alto y el (30,77%) en nivel medio. En cambio, en el posttest, se evidencia un incremento en el nivel alto con un 96,15%, mientras que el nivel medio disminuyó a 3,85%. El valor de significancia estadística fue $p_valor = .000 < 0.05$; esto indica que si existe el efecto positivo de la aplicación del taller de sociodrama.

Segunda: Con relación a los objetivos específicos 2 y 3, se ha determinado que el taller de sociodrama tuvo influencia significativa en el nivel de desarrollo de la dimensión: interacción con todas las personas en los estudiantes de 5º grado de la institución evaluada, ya que en el pre-test, se encontraba en el nivel alto, con un 76,92%, sin embargo un 19,23% se ubicaba en el nivel medio, así como un 3,85% se ubicaba en el nivel bajo. En el post-test, el nivel alto presentó un 96,152%, y se evidenció una disminución en el nivel medio a un 3,85%. El valor de significancia estadística fue $p_valor = 0.007 < 0.05$; esto indica que si existe el efecto positivo de la aplicación del taller de sociodrama.

Tercera: Con relación a los objetivos específicos 2 y 3, se ha determinado que el taller de sociodrama tuvo influencia significativa en el nivel de desarrollo de la dimensión: manejo de conflictos de manera constructiva en los estudiantes de 5º grado de la institución evaluada, ya que en el pre-test, se encontraba en el nivel medio, con un 53,85%, un 42,31% se ubicaba en el nivel alto, así como un 3,85% se ubicaba en el nivel bajo. En el post-test, se centra en el nivel alto, con un 84,62%, disminuyendo el nivel medio

a un 15,38%. El valor de significancia estadística fue $p_valor = .000 < .05$; esto indica que si existe el efecto positivo de la aplicación del taller de sociodrama.

Cuarta: Con relación a los objetivos específicos 2 y 3, se ha determinado que el taller de sociodrama tuvo influencia significativa en el nivel de desarrollo de la dimensión: construcción de normas y acuerdos en los estudiantes de 5º grado de la institución evaluada, ya que *en el pretest, se encontraba en el nivel alto, con un 76,92%, un 19,23% se ubicaba en el nivel medio, así como un 3,85% se ubicaba en el nivel bajo. En el post-test, se centra en el nivel alto, con un 96,15%, disminuyendo el nivel medio a un 3,85%*. El valor de significancia estadística fue $p_valor = 0.001 < 0.05$; esto indica que si existe el efecto positivo de la aplicación del taller de sociodrama.

Quinta: Con relación a los objetivos específicos 2 y 3, se ha determinado que el taller de sociodrama tuvo influencia significativa en el nivel de desarrollo de la dimensión: deliberación sobre asuntos públicos en los estudiantes de 5º grado de la institución evaluada, ya que, en el pretest, se encontraba en el nivel alto, con un 61,54%, un 38,46% se ubicaba en el nivel medio. En el post-test, se centra en el nivel alto, con un 88.46%, disminuyendo el nivel medio a un 11,54%. El valor de significancia estadística fue $p_valor = 0.008 < 0.05$; esto indica que si existe el efecto positivo de la aplicación del taller de sociodrama.

Sexta: Con relación a los objetivos específicos 2 y 3, se ha determinado que el taller de sociodrama tuvo influencia significativa en el nivel de desarrollo de la dimensión: participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5º grado de la institución evaluada, ya que, en el pretest, se encontraba en el nivel alto, con un 65,38%, un 34,62% se ubicaba en el nivel medio. En el post-test, se centra en el nivel alto, con un 100,00%, disminuyendo el nivel medio a un 0,00%. El valor de significancia estadística fue $p_valor = 0.000 < 0.05$; esto indica que si existe el efecto positivo de la aplicación del taller de sociodrama.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a la directora de la institución educativa de Pueblo Libre, hacer extensivo el taller de sociodrama al resto de las aulas del nivel primaria, ya que entre los estudiantes de 5to grado se han experimentado cambios significativos positivos en el nivel de desarrollo de la convivencia democrática, y así obtener efectos similares, convirtiéndose en una experiencia positiva y significativa.

Segunda: Se le sugiere a la directora de la institución educativa de Pueblo Libre, incluir en el plan curricular anual del nivel primario talleres de dramatizaciones y juego de roles para promover la sana interacción con otras personas, el manejo de conflictos de manera constructiva, la construcción de normas y acuerdos, la deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes. A su vez se recomienda a los diferentes investigadores ahondar en la aplicación de este taller en sus contextos.

Tercera: Se recomienda a los profesores de la institución educativa de Pueblo Libre, aplicar de manera permanente el taller de sociodrama como herramienta metodológica para mejorar los niveles de desarrollo de la interacción con otras personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes, siendo una estrategia idónea para optimizar la convivencia.

Cuarta: Se recomienda a los profesores de la institución educativa de Pueblo Libre, promover la práctica continua del taller de sociodrama siendo una herramienta metodológica para mejorar los niveles de desarrollo de la convivencia democrática en los estudiantes, ya que responde a las demandas nacionales de una educación que potencialice competencias ciudadanas en los educandos.

REFERENCIAS

- Aparicio, V. (2019). *Estrategias de aprendizaje en el área de formación ciudadana y cívica, en las estudiantes del 5° grado de educación secundaria de la IE Parroquial "Niño Jesús de Praga", Castilla-Piura [Tesis de maestría] Universidad de Piura. Piura: Perú.*
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4005/MAE_EDUC_HIS_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. Vol. 4, Nº. 10, págs. 49-55. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232367>
- Aranzamendi, G (2017) *Talleres de socialización para el fortalecimiento del clima de aula en estudiantes mujeres de cuarto de primaria [Tesis de titulación en Educación] Universidad Católica San Pablo, Arequipa: Perú.*
https://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/15505/1/ARANZAMENDI_OBLITAS_GRI_TAL.pdf
- Asociacion Internacional para la Evaluacion de Logros Educativos-ICCS (2016). *Estudio Internacional de Cívica y Ciudadanía.* Recuperado de
<http://umc.minedu.gob.pe/iccs/>
- Bacia, E. & Ittel, A. (2017). Education to Thrive in a Heterogeneous and Democratic Society - A Task for Citizenship and Character Education? Results of Case Studies in Three Berlin Schools. *Journal of Social Science Education.* 16(3). Berlín: Alemania. Recuperado:
<https://www.jsse.org/index.php/jsse/article/view/846/958>
- Belavi, G. & Murillo, F. (2016) Educación, Democracia y Justicia Social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS).* 5(1). Pág. 13-34. UAM. Madrid: España. <https://revistas.uam.es/riejs/issue/view/487>
- Bickmore, K., Salehin, A. & Guerra, A. (2017). Creating capacities for peacebuilding citizenship: history and social studies curricula in Bangladesh, Canada, Colombia, and México. *Journal of Peace Education,* 14(3), 282-309. Recuperado: <https://drive.google.com/file/d/1KhQoB2GhXyRdA1fz-INfSBGPqO542wcd/view?usp=sharing>

- Borja, N (2020). *Influencia del Sociodrama en el Aprendizaje de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en la Institución Educativa Lorenzo Alcalá Pomalaza, Concepción 2019*. [Tesis de doctorado] Universidad César Vallejo, Trujillo: Perú.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44109/Borja_MN%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calzada, J (2020). *Uso del sociodrama en el logro de desempeños del área personal social en los niños del cuarto grado de una institución educativa privada de la UGEL 05, San Juan de Lurigancho, 2020*. [Tesis de titulación en Educación] Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco: Perú
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2031/1/T026_45524188_T.pdf
- Carbajal, P. (2013). *Convivencia democrática en las escuelas*. Apuntes para una reconceptualización. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), pp. 13-36. <https://revistas.uam.es/riee/article/view/3403>
- Carbajal, P. (2016) *Educación para una convivencia democrática en las aulas. Tres dimensiones para su análisis*. México.
https://www.researchgate.net/publication/316617159_Educacion_para_una_convivencia_democratica_en_las_aulas_Tres_dimensiones_para_su_analisis.
- Carbajal, P. (2018). *Building democratic convivencia (peaceful coexistence) in classrooms. Case studies of teaching in Mexican public schools surrounded by violence*. Tesis doctoral. Ontario Institute for Studies in Education, Universidad de Toronto. https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/89835/1/Carbajal_Maria_P_201806_EdD_thesis.pdf
- Carbajal, P. y Fierro, C. (2020). *Modelo de Convivencia para Atender, Prevenir y Erradicar la Violencia Escolar*. México: Universidad Iberoamericana-León/Secretaría de Educación de Guanajuato.
<http://convivejoven.semsys.itesi.edu.mx/NORMATIVIDAD/Materia%20Escolar/Modelo%20de%20convivencia%20SEG%20Final.pdf>

- Cerda, G; Pérez, C; Elipe, P; Casas, J. y Del Rey, R. (2018). *School Coexistence and Its Relationship with Academic Performance Among Primary Education Students*. Revista de Psicología. Pg. 46-52. Recovered from the link: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2530380518300091>
- Consejo Nacional de Educación. (29 de Julio de 2020). *El Proyecto Educativo Nacional al 2036: el reto de la ciudadanía plena*. Lima- Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>
- Chavez, D. & Quipas, V. (2019). *Técnica del sociodrama para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria*. [Tesis de titulación en Educación] Trujillo-2019. Trujillo: Perú <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/17881>
- DeAngelis, Corey A. (2017). Do self-interested schooling selections improve society? A review of the evidence. *Journal of School Choice*, 11(4), 546-558. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/15582159.2017.1395615>
- Emre, D., Ozcano, O. & Tabel, Y. (2018). *Coexistence of PFAPA syndrome with separation anxiety*. *Medicine Science International Medical Journal*. Recovered from the link: https://www.researchgate.net/publication/327897071_Coexistence_of_PFAPA_syndrome_with_separation_anxiety
- Fierro-Evans, M. C. y Carbajal-Padilla, P. (2021). *Modelo de convivencia escolar. Un marco para políticas públicas, formación e investigación*. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (57), e1242. [http://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0057-011](http://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0057-011)
- Feu, J., Serra, C., Canimas, J. et al. (2017). Democracy and Education: A Theoretical Proposal for the Analysis of Democratic Practices in Schools. *Stud Philos Educ* 36, 647–661 <https://link.springer.com/article/10.1007/s11217-017-9570-7>
- Fernández, A. M. (2017). *Sociodrama: características y aplicaciones*. Máster de teatro aplicado. Universidad de Valencia: España.

- http://www.postgradoteatroeducacion.com/wp-content/uploads/2017/10/Sociodrama_Ana-Fern%C3%A1ndez-Espinos
- Jaimes, G (2020) *Estrategia pedagógica basada en las competencias ciudadanas, eje convivencia y paz, para el fortalecimiento de la convivencia en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa Andrés Páez de Sotomayor de Bucaramanga* [Tesis de maestría] Universidad de Autónoma de Bucaramanga. Santander, Colombia. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11928/2020_Tesis_Gladys_Emilse_Jaimes_Linares.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García de Vicente, L., Alonso, D., Diz, M. & López, M. (1998). *El sociodrama como técnica de intervención socioeducativa. Cuadernos de Trabajo Social*, 11, 165. Recuperado: <https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS9898110165A>
- Gonzales, D (2017) *“El sociodrama como técnica en la formación de valores en los alumnos del IV ciclo de educación primaria de la I. E. “Virgen de Fátima”– Pampas Chico – Recuay”*. [Tesis de maestría] Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque: Perú. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6165/BC-510%20GONZALES%20ALVARADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Grau, R., García-Raga, L. & López, R. (2016). Towards School Transformation. Evaluation of a Coexistence Program from the Voice of Students and Teachers. Valencia, España. *New approaches in educational research*, 5(2), 137-146. DOI: <https://www.learntechlib.org/p/173377/>.
- Hallajow, N. (2018). *Identity and Attitude: Eternal Conflict or Harmonious Coexistence*. *Journal of Social Sciences*. Recovered from the link: <https://thescipub.com/abstract/10.3844/jssp.2018.43.54>
- Hartley, J. (2019). *Enfoques transversales para promover relaciones de respeto mutuo y un acompañamiento orientado al empoderamiento y el desarrollo de habilidades socioemocionales*. Conferencia magistral facilitada en la capacitación nacional a los especialistas de convivencia escolar del Ministerio de Educación del Perú. Lima, junio. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7634/Gu%C3%ADa%20de%20disciplina%20positiva%20para%20el%20desarrollo%2>

- Ode%20habilidades%20socioemocionales%20en%20la%20escuela%20y%20trabajo%20con%20las%20familias.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández-Castilla, R y Murillo, F. (2016) En Homenaje a John Dewey. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 5(1), 5-10. UAM. Madrid: España. <https://revistas.uam.es/riejs/issue/view/487>
- Hernández, E. (2016). *Manual Formativo Prevención de Conflictos*. In: Madrid: Editorial CEP SL.
- Hernández-Castilla, R y Murillo, F. (2016) En Homenaje a John Dewey. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 5(1), 5-10. UAM. Madrid: España. <https://revistas.uam.es/riejs/issue/view/487>
- Hijuela, J. & Holguin-Alvarez, J. (2019). Programa de socio-asertividad USA en niños peruanos que deciden convivir en democracia. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 18(18), 41-62. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2019000200004&lng=es&tlng=.
- Holguín, E (2018) “*Técnicas del sociodrama en la comprensión lectora en el sub-nivel elemental*”, [Tesis de titulación en Educación] Universidad de Guayaquil, Guayaquil: Ecuador. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduj/36241/1/BFILO-PD-LP1-19-217.pdf>
- Işikgöz, E. (2016). A study of democratic school culture perceptions of sport high school students. *Educational Research and Reviews*, 11(7), 491-498. Recuperado: <https://academicjournals.org/journal/ERR/article-full-text-pdf/90EC7A257846>
- Karakuş, M. (2017). An Investigation of Students’ Perceptions about Democratic School Climate and Sense of Community in School. *Universal Journal of Educational Research*, 5(5), 787- 790. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1143755.pdf>
- Lazarte, A. (2005). *Más allá de una “comunidad escolar justa”*. Estudios sobre Educación, ESE. N°8. Págs. 135-144 Universidad de Navarra. España. <https://drive.google.com/file/d/1V9vRF9C3yW9HLc0tENj2txqCRzZx0ZOD/view?usp=sharing>

- Lázaro, I. (2017). *"La convivencia democrática en el aula escolar"*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/239643>
- Lozada, J (2014). Ciencia América: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, ISSN-e 1390-9592, Vol. 3, N°. 1, Págs. 47-50. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1tl-Yb5N8Tg6jCnaDh163JFt5pINDNPm6/view?usp=sharing>
- Ministerio de Educación. (2017). Programa Curricular de educación Primaria EBR. Lima- Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu). (2018). *Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes*. Lima: <http://www.siseve.pe/Web/file/materiales/Lineamientos.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016) Lineamientos de la convivencia democrática. DRELM. Lima: Perú. <http://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2016/03/JORNADAS%20DE%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu). (2021). *Encuesta Nacional de Convivencia Escolar y Violencia en la Escuela*. Lima: Perú <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7778>
- Ministerio de Educación de Chile (2019). Política Nacional Escolar "La convivencia la hacemos todos". Pág. 14. Chile. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11009.pdf
- McAvoy, P. (2015). *The political classroom: Evidence and ethics in democratic education*. New York, NY: Routledge. Recuperado: <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315738871/political-classroom-diana-hess-paula-mcavoy>
- Molina-Giron, A. (2017). *Civics Is Largely About Politics: The Possibilities and Challenges of a Citizenship Education Pedagogy that Embraces Democratic Politics and Recognizes Diversity*. Toronto, Canadá.

- International Journal of Multicultural Education. 18(1), 142-157. Doi: <https://ijme-journal.org/index.php/ijme/article/view/1091/1141>
- Moreira, C. (2010) *Psicodrama en la Universidad III Sociopsicodrama*. Compendio de varios autores. Buenos Aires: Argentina. <https://www.yumpu.com/es/document/read/14087041/libro-pdf-sociopsicodrama-zuretti>
- Moschou, Ch. & Anaya, R. (2016). The Formation of Citizenship Through Community Theatre. A Study in Aguascalientes, México. *Journal of Social Science Education*, 4(2016), 22-31. Recuperado: <https://www.jsse.org/index.php/jsse/article/view/811/895>
- Muñoz, E. (2021). *La técnica del sociodrama, para el desarrollo de las competencias comunicativas, en estudiantes del idioma francés como lengua extranjera*. [Trabajo de Titulación modalidad Proyecto de Investigación de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Plurilingüe]. Quito: UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24513>
- Ordóñez, M y Riascos, Y (2018) *Concepciones y vivencias de la ciudadanía en la escuela en estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa José Manuel Saavedra Galindo de Cali*, [Tesis de maestría] Universidad ICESI, Cali: Colombia. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/83935/1/T01549.pdf
- Pacheco, B. (2018). Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 112-121. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1523>.
- Proyecto Educativo Metropolitano- PEM (2014). *Lima Ciudad Educadora, amiga de los niños y las niñas*. Lima, Perú. Recuperado de: <https://www.munlima.gob.pe/images/descargas/gerencias/GED/PEM-Proyecto-Educativo-Metropolitano.pdf>
- Perines, H. (2016) Pedagogy out of bounds, untamed variations of democratic education. Londres: Routledge. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*. 5(1). Pág. 211-213. UAM. Madrid: España. <https://revistas.uam.es/riejs/issue/view/487>

- Pozú, J. y Castro, F. (2016) La teoría sociocultural y su implicancia en la planificación didáctica la teoría sociocultural y su implicancia en la planificación didáctica. Artículo. Perú. https://edoc.tips/download/la-teoria-sociocultural-y-su-implicancia-en-la-enseanza-art_pdf
- Quispe, C. (2021). *“La dramatización como técnica para elevar la Autoestima en niños de 7 a 11 de edad que Proviene de familias disfuncionales”* [Tesis para optar al grado de licenciatura en ciencias de la educación]. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz: Bolivia. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/26662/T-1401.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramalho, M. (2021). Sociodrama and role-play: theories and interventions. *Revista Brasileira de Psicodrama*, 29(1), 26-35. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-53932021000100004&lng=pt&tlng=
- Samuelsson, M. (2019). *Education for Deliberative Democracy. Theoretical assumptions and classroom practices*. [Tesis de doctorado]. Recuperado de <https://bora.uib.no/bora-xmlui/handle/1956/20510>
- Skarre, T. (2017). Classroom discussions: Possibilities and limitations for democratic classroom practices. *Education Reform Journal* 2(1), 1-16. Recuperado de <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/322426>
- Tryggvason, Á. (2018). Democratic Education and Agonism : Exploring the Critique from Deliberative Theory. *Democracy & Education*, 26(1), 1–9. Retrieved from <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:oru:diva-67106>
- Torres, C. (2014) *Democracy and Education: John Dewey and Paulo Freire*. Págs. 29-42 Traducción. Universidad de Sevilla. España. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/M_2.pdf
- UNESCO (2015). Apuntes Educación y desarrollo Post 2015. Convivencia escolar. Santiago de Chile: Chile. https://repositorio.unesco.org/bitstream/handle/10665/111111/1/15R001ES_Spanish.pdf

- UNESCO (2016). Educación para la Ciudadanía Mundial: preparar a los educandos para los retos del siglo XXI. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4531>
- Urbina, C; López, V y Cárdenas, J (2018). *El uso de sociogramas en la escuela para la mejora de la convivencia: un estudio en escuelas chilenas. Perfiles educativos [online]*. Vol.40, n.160, pp.83-100. ISSN 0185-2698. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000200083
- Valderrama, S. (2015). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Lima: Editorial San Marcos. Recuperado de: <https://idoc.pub/documents/pasos-para-elaborar-proyectos-de-investigacion-cientifica-santiago-valderrama-mendoza-d49oxekov249>
- Valdés, A; Martínez, B. y Carlos, E. (2017). The Role of Teaching Practices in the Prevention of School Violence among Peers. *Revista de Psicodáctica*. Retrieved from: <https://ojs.ehu.eus/index.php/psicodidactica/article/view/16434>
- Vara, A. (2015). 7 pasos para elaborar una tesis. Perú: Macro. Recuperado de: <https://editorialmacro.com/wp-content/uploads/2021/02/9786123043117.pdf>
- Vásquez, M (2018). *Programa de estrategias didácticas basado en el aprendizaje cooperativo para desarrollar la convivencia democrática e intercultural en las estudiantes del primer año de secundaria de la I. E. P. "Santa Ángela" – Chiclayo: Perú. [Tesis de Maestría] Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.*
Recuperado:<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6441/BC-493%20VASQUEZ%20PILCON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yalta, A. (2019). *Efectos del sociodrama en la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria*. Arequipa: Perú. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8011/PSMyabeai.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yılmaz, F. (2018). Road to Peace Education: Peace and Violence from the Viewpoint of Children. *International Education Studies* 11(8), 141-152.
Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/326676780_Road_to_Peace_Education_Peace_and_Violence_from_the_Viewpoint_of_Children

ANEXOS

Matriz de consistencia

Título: taller de sociodrama en la convivencia democrática de estudiantes de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022

Autor: Miriam Lourdes Chacon Cuya.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General:	Objetivo general:	Hipótesis general:	Variable 1: El taller de sociodrama				
¿En qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022?	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.	La aplicación del taller de sociodrama influye de manera significativa en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Material experimental				
Problemas Específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:	Técnica dramática				
Específico 1	Específico 1	Específico 1	Variable 2: la convivencia democrática				
¿Cuáles los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022; en el pre test?	Determinar los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022 en el pre test.	Existen diferencias significativas luego de la aplicación del taller de sociodrama en las dimensiones: interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.	<i>Interactúa con todas las personas.</i>	Reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática Respeta las diferencias.	1;2;3;4 5;6;7;8	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	Bajo (35 - 81) Medio (82 - 128) Alto (129 - 175)
			<i>Construye y asume acuerdos y normas.</i>	Participa en la construcción de normas. Reconocimiento de la importancia de las normas. Manejo de información y conceptos relacionados con la convivencia.	9;10;11 12;13;14;15;16;17 18; 19		
			<i>Manejo de conflictos de manera constructiva</i>	Manejo de las Emociones. Empatía y asertividad frente a conflictos.	20; 21; 22; 23 24; 25; 26; 27		
			<i>La deliberación sobre asuntos públicos</i>	Participa, reflexiona y dialoga sobre asuntos que involucran a todos. Valora posiciones	28; 29 30; 31		

<p>interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, ¿deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022; en el post test?</p>	<p>dimensiones: interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común de los estudiantes de 5° grado de educación primaria de una institución educativa de Pueblo Libre, 2022</p> <p>Determinar los niveles de desarrollo de cada una de las dimensiones: interacción con todas las personas, manejo de conflictos de manera constructiva, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos y la participación en acciones que promuevan el bienestar común en los estudiantes de 5° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022 en el post test.</p>		<p><i>Acciones que promuevan el bienestar común</i></p>	<p>Proponer iniciativas vinculadas con el interés común. Gestionar iniciativas vinculadas con el interés común.</p>	<p>32;33</p> <hr/> <p>34;35</p>		
<p>Nivel - diseño de investigación</p>	<p>Población y muestra</p>	<p>Técnicas e instrumentos</p>		<p>Estadística a utilizar</p>			

<p>Tipo de Investigación: aplicada Enfoque: cuantitativo, paradigma positivista</p> <p>Nivel: experimental Diseño de Investigación: pre - experimental (GE 01 X 02)</p> <p>Donde: GE: Grupo Experimental 01: Pretest X: experimento (taller de sociodrama) 02: Postest</p>	<p>Población: 26 estudiantes de 5to grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre.</p> <p>Muestra: tipo censal 26 estudiantes de 5to grado de Educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Taller de sociodrama Técnica: cuestionario y experimento Instrumento: Cuestionario de la opinión de los estudiantes sobre la aplicación del sociodrama Material experimental: Taller de Sociodrama Autores: Aibar y Escriba (2014) Adaptado por Miriam Chacon Cuya (2022) Dimensiones: Técnica dramática</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: La convivencia democrática Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario Autora: Miriam Chacon Cuya (2022) Dimensiones: Interactúa con todas las personas. Construye y asume acuerdos y normas. Manejo de conflictos de manera constructiva La deliberación sobre asuntos públicos Participación en acciones que promuevan el bienestar común.</p>	<p>Descriptiva: Tablas, figuras y frecuencias Inferencial: Pruebas de normalidad Shapiro Wilk y las diferencias en las medianas mediante la prueba de Wilconxon.</p>
--	---	---	--

ANEXO 2

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Niveles y rangos
<p>Variable independiente: El taller de sociodrama</p>	<p>Variable independiente: El taller de sociodrama es un conjunto de sesiones basadas en la aplicación de la técnica de dramatización de situaciones sociales, para evidenciar las actitudes, los comportamientos, la capacidad de controlar sus sentimientos y respetar normas dadas por consenso en el aula para una adecuada convivencia escolar; de parte de los estudiantes, donde el docente buscará el interés de los educandos orientándolos al desarrollo de actitudes y conductas basadas en valores, con libertad, juicio y reflexión (Aponte, 2015).</p>	<p>El taller de sociodrama se basa en la aplicación de un material experimental de 12 actividades de dramatizaciones que permiten apoyar al docente en su práctica pedagógica para lograr mejorar el nivel de desarrollo de la convivencia democrática en los educandos. Posee una estructura con actividades, estrategias, contenidos a desarrollar y recursos bibliográficos.</p>	<p>Técnica dramática del sociodrama Técnica, creada por J. L. Moreno en 1977, como una extensión del psicodrama, que permite la exploración de los conflictos inherentes a los roles sociales, los cuales selecciona para desempeñarlos en forma grupal y no individual (Fernández, 2017).</p>		<p>Material Experimental (ver anexo 13)</p>	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición	Niveles y rangos
Variable dependiente : convivencia democrática	Variable dependiente: convivencia democrática, se define como la competencia donde el estudiante actúa en el medio social interactuando con otros de forma equitativa y justa, asumiendo que todos los seres humanos tienen las mismas responsabilidades y derechos. Muestra respeto y disposición por comprender, conocer y sobre todo enriquecerse con los aportes culturales. De igual manera, se involucra en los asuntos referentes al desarrollo de su ciudadanía contribuyendo en la construcción del bienestar común, consolidando los procesos democráticos y promoviendo los derechos humanos (Ministerio de educación EBR, 2017)	La variable convivencia democrática, operacionalmente se divide en cinco dimensiones, y a su vez en once indicadores, tomado del marco de la competencia convivencia democrática del currículo nacional del Minedu (2017).	Dimensión 1 <i>Interactúa con todas las personas.</i> Consiste en que el educando reconoce a todos como personas con derechos y valiosas, preocupándose por sus pares, respetando sus diferencias y sobre todo enriqueciéndose de ellas. Actuando frente a diferentes situaciones de discriminación: por origen étnico, género, discapacidad, fenotipo, lengua, edad, nivel socioeconómico, orientación sexual, entre otras; reflexionando que pueden generar acontecimientos que vulneren la convivencia democrática (Ministerio de educación EBR, 2017).	Reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática	1;2;3;4	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	Bajo (35 - 81) Medio (82 - 128) Alto (129 - 175)
			Dimensión 2 <i>Construye y asume acuerdos y normas.</i> Consiste en que el educando sea participe en la elaboración de acuerdos, además demuestre respeto y las evalúe con respecto a los principios en las que se	Respeta las diferencias.	5;6;7;8		
				Participa en la construcción de normas.	9;10;11		
				Reconocimiento de la importancia de las normas.	12;13;14;15;16;17		

			<p>fundamentan, aceptando su relevancia. A su vez el manejo de información referente a la libertad, equidad y respeto, es primordial, como el asumir los principios democráticos, como: la autofundación, la ética, la secularidad, lo público y la complejidad (Ministerio de educación EBR, 2017).</p>	<p>Manejo de información y conceptos relacionados con la convivencia.</p>	<p>18; 19</p>		
			<p>Dimensión 3 <i>Manejo de conflictos de manera constructiva.</i> Consiste en actuar con asertividad y empatía frente a ellos, poniendo en práctica estrategias y pautas para encontrar una solución creativa y pacífica, contribuyendo así a construir sociedades democráticas. Para lograrlo es necesario entender el conflicto como parte de las relaciones personales, y desarrollar criterios que permitan evaluar de forma objetiva la situación de conflicto (Ministerio de educación EBR, 2017).</p>	<p>Manejo de las Emociones.</p>	<p>20; 21; 22; 23</p>		
				<p>Empatía y asertividad frente a conflictos.</p>	<p>24; 25; 26; 27</p>		

			<p>Dimensión 4 <i>La deliberación sobre asuntos públicos.</i> Consiste en la participación de un proceso de diálogo y reflexión sobre asuntos que competen a todos, donde se expresan diferentes opiniones, buscando llegar a acuerdos dirigidos al bien común. Supone construir un propio argumento sobre dichos asuntos basándose en ideas razonadas, los principios democráticos la institucionalidad y el Estado de derecho, valorando y contraponiendo las diferentes posiciones (Ministerio de educación EBR, 2017).</p>	<p>Participa, reflexiona y dialoga sobre asuntos que involucran a todos.</p>	28; 29		
				<p>Valora posiciones</p>	30; 31		
			<p>Dimensión 5 <i>Acciones que promuevan el bienestar común.</i> Consiste en proponer y gestionar oportunidades asociadas con la defensa y fomento de los derechos humanos y con el interés común, tanto en la escuela como en la comunidad. Para eso, es necesario apropiarse y utilizar</p>	<p>Proponer iniciativas vinculadas con el interés común.</p>	32;33		
				<p>Gestionar iniciativas vinculadas con el interés común.</p>	34;35		

			mecanismos y canales de participación democrática (Ministerio de educación EBR, 2017)				
--	--	--	---	--	--	--	--

ANEXO 3

CUESTIONARIO SOBRE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

GRADO Y SECCIÓN:FECHA:.....

Indicaciones:

Estimado(a) estudiante lee atentamente cada enunciado y marque con una "x" la respuesta con la que más te identifiques.

No te distraigas. No hay respuestas malas ni buenas.

Para responder utiliza la siguiente escala: Siempre (S) Casi siempre (CS) A veces (AV)

Casi nunca (CN) Nunca (N)

N°	ÍTEMS	VALORES				
	Interactúa con todas las personas	S	CS	AV	CN	N
1	Si tienes un conflicto con tu compañero, buscas una solución a través del dialogo.					
2	Si no entendiste una explicación, le pides al profesor que te la aclare con respeto.					
3	Ingresas y te retiras del aula en forma ordenada y calmada.					
4	Al trabajar en forma grupal te diriges con respeto y amabilidad a tus compañeros.					
5	Tratas con respeto a todos tus compañeros sin tener en cuenta su lugar de procedencia.					
6	Tratas con respeto a las personas con necesidades especiales.					
7	Soy tolerante ante las opiniones de los demás a pesar de las diferencias.					
8	¿Aceptas a un compañero que te pide conformar un grupo de trabajo sin tener en cuenta su condición socioeconómica?					
	Construye normas y asume acuerdos y leyes	S	CS	AV	CN	N
9	Participas en la elaboración de las normas de convivencia del aula.					
10	Expresas tus ideas para contribuir a la convivencia en el aula.					
11	Cumples con las normas de convivencia en el aula					
12	Al realizar tus trabajos en forma grupal pones en práctica las normas de convivencia, como: asumo compromisos respetando los tiempos, participo con respeto y escucho las ideas de mis compañeros					
13	Cumples con tus responsabilidades en el aula.					
14	Consideras que respetar y hacer respetar las normas de convivencia es necesario para lograr un clima armonioso en el aula.					
15	Tienes en cuenta las normas de convivencia al tomar decisiones con respecto a las actividades del aula.					
16	Controlas el volumen de tu voz al participar en clase y en trabajos grupales.					
17	Reflexionas sobre tus actitudes y comportamientos con respecto a las normas de convivencia del aula.					
18	Conoces tus deberes como estudiante de la Institución Educativa.					

19	Conoces tus derechos como estudiante de la Institución Educativa.					
	Maneja conflictos de manera constructiva	S	CS	AV	CN	N
20	Si un compañero (a) te molesta con regularidad, le pides que deje de hacerlo.					
21	Ante una situación que te crea cierta preocupación o malestar, tiendes a expresarlo abiertamente.					
22	En ocasiones te exaltas ante determinadas situaciones que te desagradan, pero luego logras controlarte.					
23	Ante un conflicto suelo tranquilizarme rápidamente.					
24	Ante una crítica, ¿intentas comprender del otro punto de vista?					
25	¿Cuándo un compañero es rechazado, te sientes mal y lo incluirías en tu grupo de estudio?					
26	Expresas tu opinión ante un conflicto entre tus compañeros del aula.					
27	Acepto mis errores y pido disculpas					
	Delibera sobre asuntos públicos	S	CS	AV	CN	N
28	¿Consideras que cada persona debe de defender sus derechos ante cualquier circunstancia de injusticia?					
29	Expones tus opiniones a pesar de creer que puedes ser rechazado.					
30	Si una persona a la que tú respetas expresara opiniones contrarias a las tuyas, ¿te atreverías a exponer tu propio punto de vista con respeto?					
31	Cuando tu compañero(a) está expresando su opinión sobre un tema de conflicto en el aula muestras interés.					
	Participa en acciones que promueven el bienestar común	S	CS	AV	CN	N
32	Si un compañero te pide un favor que no eres capaz de llevarlo a cabo, ¿intentarías hacer un esfuerzo para satisfacer a la otra persona?					
33	Si un compañero nuevo llega a tu salón de clase, ¿te acercarías para presentarte?					
34	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado de los recursos, como: el agua, la electricidad, etc.					
35	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado del mobiliario e instalaciones.					

ANEXO 4

CUESTIONARIO SOBRE EL SOCIODRAMA

El presente cuestionario tiene por finalidad obtener información y registrar datos acerca de la aplicación del sociodrama para el desarrollo de la convivencia democrática en estudiantes de 5to grado de educación Primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre.

En tal sentido, solicitamos su colaboración sincera. La prueba es anónima.

INDICACIONES:

Lea usted atentamente y conteste a las preguntas marcando con (X) en las líneas en blanco.

Es importante que respondas todas las preguntas con absoluta confianza.

Muchas gracias.

DATOS GENERALES:

Sexo:(M) (F)

Edad:

Grado:

INFORMACIÓN ESPECÍFICA:

1. ¿Te agrada las actuaciones teatrales?

(SI) (NO) (A VECES)

¿Por qué?

2. ¿Te gusta participar en sociodramas?

(Si) (NO) (A VECES)

¿Por qué?

3. ¿Alguna vez actuaste representando personajes?

(SI) (NO) (A VECES)

¿Cuándo?

4. ¿Consideras que las representaciones teatrales ayudan a tu formación personal?

{SI} {NO} {A VECES}

¿Cómo?

5. ¿Te gustaría que el desarrollo de las clases sean mediante sociodramas?

(Si) {NO} (A VECES)

6. ¿Reflexionas a través de los temas dramatizados?

(SI) {NO} (A VECES)

7. ¿Te sientes satisfecho con tu participación en el problema representado?

(SI) {NO} (A VECES)

¿Por qué?

8. ¿Consideras importante el sociodrama?

(Si) (NO) (A VECES)

¿Por qué?

ANEXO 5

Ficha técnica del instrumento de la convivencia democrática

Instrumento: Cuestionario sobre la convivencia democrática

Nombre del instrumento	Cuestionario sobre la convivencia democrática
Autora	Miriam Lourdes Chacon Cuya
Procedencia	Estructura Curricular Básica del Nivel Primaria – Área de Personal Social
Administración	Individual o colectiva
Duración	30 minutos
Aplicación	Evaluación directa
Población:	26 estudiantes de quinto grado de primaria
Objetivo	Medir el grado de convivencia escolar
Validación	Juicio de expertos
Confiabilidad	Prueba Piloto
Escalas	Siempre, Casi siempre, A veces, Casi nunca, Nunca
Niveles y rango	Bajo (35 - 81) Medio (82 - 128) Alto (129 - 175)
Administración	Se administra utilizando los siguientes materiales: Cuestionario Lápiz o lapicero
Consigna	Marca con un aspa (X), según a lo que más se aproxime a tu forma de ser o hacer.

ANEXO 6

Validación del instrumento: cuestionario sobre la convivencia democrática

□

 CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ₁		Relevancia ₂		Claridad ₃		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: interactúa con todas las personas							
1	Si tienes un conflicto con tu compañero, buscas una solución a través del dialogo.	B		B		B		
2	Si no entendiste una explicación, le pides al profesor que te la aclare con respeto.	B		B		B		
3	Ingresas y te retiras del aula en forma ordenada y calmada.	B		B		B		
4	Al trabajar en forma grupal te diriges con respeto y amabilidad a tus compañeros.	B		B		B		
5	Tratas con respeto a todos tus compañeros sin tener en cuenta su lugar de procedencia.	B		B		B		
6	Tratas con respeto a las personas con necesidades especiales.	B		B		B		
7	Soy tolerante ante las opiniones de los demás a pesar de las diferencias.	B		B		B		
8	¿Aceptas a un compañero que te pide conformar un grupo de trabajo sin tener en cuenta su condición socioeconómica?	B		B		B		
	DIMENSION 2: construye normas y asume acuerdos y leyes							
9	Participas en la elaboración de las normas de convivencia del aula.	B		B		B		
10	Expresas tus ideas para contribuir a la convivencia en el aula.	B		B		B		
11	Cumples con las normas de convivencia en el aula							
12	Al realizar tus trabajos en forma grupal pones en práctica las normas de convivencia, como: asumo compromisos respetando los tiempos, participo con respeto y escucho las ideas de mis compañeros	B		B		B		
13	Cumples con tus responsabilidades en el aula.	B		B		B		
14	Consideras que respetar y hacer respetar las normas de convivencia es necesario para lograr un clima armonioso en el aula.	B		B		B		
15	Tienes en cuenta las normas de convivencia al tomar decisiones con respecto a las actividades del aula.	B		B		B		
16	Controlas el volumen de tu voz al participar en clase y en trabajos grupales.	B		B		B		
17	Reflexionas sobre tus actitudes y comportamientos con respecto a las normas de convivencia del aula.	B		B		B		
18	Conoces tus deberes como estudiante de la Institución Educativa.	B		B		B		
19	Conoces tus derechos como estudiante de la Institución Educativa.	B		B		B		
	DIMENSIÓN 3: maneja conflictos de manera constructiva							
20	Si un compañero (a) te molesta con regularidad, le pides que deje de hacerlo.	B		B		B		
21	Ante una situación que te crea cierta preocupación o malestar, tiendes a expresarlo abiertamente.	B		B		B		
22	En ocasiones te exaltas ante determinadas situaciones que te desagradan, pero luego logras controlarte.	B		B		B		
23	Ante un conflicto suelo tranquilarme rápidamente.	B		B		B		
24	Ante una crítica, ¿intentas comprender del otro punto de vista?	B		B		B		

25	¿Cuándo un compañero es rechazado, te sientes mal y lo incluirías en tu grupo de estudio?	B		B		B		
26	Expresas tu opinión ante un conflicto entre tus compañeros del aula.	B		B		B		
27	Acepto mis errores y pido disculpas	B		B		B		
	DIMENSIÓN 4: delibera sobre asuntos públicos	Si	No	Si	No	Si	No	
28	¿Consideras que cada persona debe de defender sus derechos ante cualquier circunstancia de injusticia?	B		B		B		
29	Expones tus opiniones a pesar de creer que puedes ser rechazado.	B		B		B		
30	Si una persona a la que tú respetas expresara opiniones contrarias a las tuyas, ¿te atreverías a exponer tu propio punto de vista con respeto?	B		B		B		
31	Cuando tu compañero(a) está expresando su opinión sobre un tema de conflicto en el aula muestras interés.	B		B		B		
	DIMENSIÓN 5: participa en acciones que promueven el bienestar común	Si	No	Si	No	Si	No	
32	Si un compañero te pide un favor que no eres capaz de llevarlo a cabo, ¿intentarías hacer un esfuerzo para satisfacer a la otra persona?	B		B		B		
33	Si un compañero nuevo llega a tu salón de clase, ¿te acercarías para presentarte?	B		B		B		
34	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado de los recursos, como: el agua, la electricidad, etc.	B		B		B		
35	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado del mobiliario e instalaciones.	B		B		B		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia en los criterios de pertinencia, relevancia y claridad de las preguntas.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Erika García Domínguez DNI: 09904237

Especialidad del validador: En Educación

11 .de Junio de 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mg. Erika García Domínguez
Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: interactúa con todas las personas	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Si tienes un conflicto con tu compañero, buscas una solución a través del dialogo.	B		B		B		
2	Si no entendiste una explicación, le pides al profesor que te la aclare con respeto.	B		B		B		
3	Ingresas y te retiras del aula en forma ordenada y calmada.	B		B		B		
4	Al trabajar en forma grupal te diriges con respeto y amabilidad a tus compañeros.	B		B		B		
5	Tratas con respeto a todos tus compañeros sin tener en cuenta su lugar de procedencia.	B		B		B		
6	Tratas con respeto a las personas con necesidades especiales.	B		B		B		
7	Soy tolerante ante las opiniones de los demás a pesar de las diferencias.	B		B		B		
8	¿Aceptas a un compañero que te pide conformar un grupo de trabajo sin tener en cuenta su condición socioeconómica?	B		B		B		
	DIMENSION 2: construye normas y asume acuerdos y leyes	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Participas en la elaboración de las normas de convivencia del aula.	B		B		B		
10	Expresas tus ideas para contribuir a la convivencia en el aula.	B		B		B		
11	Cumples con las normas de convivencia en el aula	B		B		B		
12	Al realizar tus trabajos en forma grupal pones en práctica las normas de convivencia, como: asumo compromisos respetando los tiempos, participo con respeto y escucho las ideas de mis compañeros	B		B		B		
13	Cumples con tus responsabilidades en el aula.	B		B		B		
14	Consideras que respetar y hacer respetar las normas de convivencia es necesario para lograr un clima armonioso en el aula.	B		B		B		
15	Tienes en cuenta las normas de convivencia al tomar decisiones con respecto a las actividades del aula.	B		B		B		
16	Controlas el volumen de tu voz al participar en clase y en trabajos grupales.	B		B		B		
17	Reflexionas sobre tus actitudes y comportamientos con respecto a las normas de convivencia del aula.	B		B		B		
18	Conoces tus deberes como estudiante de la Institución Educativa.	B		B		B		
19	Conoces tus derechos como estudiante de la Institución Educativa.	B		B		B		
	DIMENSIÓN 3: maneja conflictos de manera constructiva	Si	No	Si	No	Si	No	
20	Si un compañero (a) te molesta con regularidad, le pides que deje de hacerlo.	B		B		B		
21	Ante una situación que te crea cierta preocupación o malestar, tiendes a expresarlo abiertamente.	B		B		B		
22	En ocasiones te exaltas ante determinadas situaciones que te desagradan, pero luego logras controlarte.	B		B		B		
23	Ante un conflicto suelo tranquilarme rápidamente.	B		B		B		
24	Ante una crítica, ¿intentas comprender del otro punto de vista?	B		B		B		

25	¿Cuándo un compañero es rechazado, te sientes mal y lo incluirías en tu grupo de estudio?	B		B		B	
26	Expresas tu opinión ante un conflicto entre tus compañeros del aula.	B		B		B	
27	Acepto mis errores y pido disculpas	B		B		B	
	DIMENSIÓN 4: delibera sobre asuntos públicos	Si	No	Si	No	Si	No
28	¿Consideras que cada persona debe de defender sus derechos ante cualquier circunstancia de injusticia?	B		B		B	
29	Expones tus opiniones a pesar de creer que puedes ser rechazado.	B		B		B	
30	Si una persona a la que tú respetas expresara opiniones contrarias a las tuyas, ¿te atreverías a exponer tu propio punto de vista con respeto?	B		B		B	
31	Cuando tu compañero(a) está expresando su opinión sobre un tema de conflicto en el aula muestras interés.	B		B		B	
	DIMENSIÓN 5: participa en acciones que promueven el bienestar común	Si	No	Si	No	Si	No
32	Si un compañero te pide un favor que no eres capaz de llevarlo a cabo, ¿intentarías hacer un esfuerzo para satisfacer a la otra persona?	B		B		B	
33	Si un compañero nuevo llega a tu salón de clase, ¿te acercarías para presentarte?	B		B		B	
34	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado de los recursos, como: el agua, la electricidad, etc.	B		B		B	
35	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado del mobiliario e instalaciones.	B		B		B	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia en los criterios de pertinencia, relevancia y claridad de las preguntas.

✓ Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Alexis Aldo García Domínguez **DNI: 09617214**

Especialidad del validador: En Educación

09 de Junio de 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mg. Alexis García Domínguez

Especialidad

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: interactúa con todas las personas	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Si tienes un conflicto con tu compañero, buscas una solución a través del dialogo.	B		B		B		
2	Si no entendiste una explicación, le pides al profesor que te la aclare con respeto.	B		B		B		
3	Ingresas y te retiras del aula en forma ordenada y calmada.	B		B		B		
4	Al trabajar en forma grupal te diriges con respeto y amabilidad a tus compañeros.	B		B		B		
5	Tratas con respeto a todos tus compañeros sin tener en cuenta su lugar de procedencia.	B		B		B		
6	Tratas con respeto a las personas con necesidades especiales.	B		B		B		
7	Soy tolerante ante las opiniones de los demás a pesar de las diferencias.	B		B		B		
8	¿Aceptas a un compañero que te pide conformar un grupo de trabajo sin tener en cuenta su condición socioeconómica?	B		B		B		
	DIMENSIÓN 2: construye normas y asume acuerdos y leyes	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Participas en la elaboración de las normas de convivencia del aula.	B		B		B		
10	Expresas tus ideas para contribuir a la convivencia en el aula.	B		B		B		
11	Cumples con las normas de convivencia en el aula	B		B		B		
12	Al realizar tus trabajos en forma grupal pones en práctica las normas de convivencia, como: asumo compromisos respetando los tiempos, participo con respeto y escucho las ideas de mis compañeros	B		B		B		
13	Cumples con tus responsabilidades en el aula.	B		B		B		
14	Consideras que respetar y hacer respetar las normas de convivencia es necesario para lograr un clima armonioso en el aula.	B		B		B		
15	Tienes en cuenta las normas de convivencia al tomar decisiones con respecto a las actividades del aula.	B		B		B		
16	Controlas el volumen de tu voz al participar en clase y en trabajos grupales.	B		B		B		
17	Reflexionas sobre tus actitudes y comportamientos con respecto a las normas de convivencia del aula.	B		B		B		
18	Conoces tus deberes como estudiante de la Institución Educativa.	B		B		B		
19	Conoces tus derechos como estudiante de la Institución Educativa.	B		B		B		
	DIMENSIÓN 3: maneja conflictos de manera constructiva	Si	No	Si	No	Si	No	
20	Si un compañero (a) te molesta con regularidad, le pides que deje de hacerlo.	B		B		B		
21	Ante una situación que te crea cierta preocupación o malestar, tiendes a expresarlo abiertamente.	B		B		B		
22	En ocasiones te exaltas ante determinadas situaciones que te desagradan, pero luego logras controlarte.	B		B		B		
23	Ante un conflicto suelo tranquilarme rápidamente.	B		B		B		
24	Ante una crítica, ¿intentas comprender del otro punto de vista?	B		B		B		

25	¿Cuándo un compañero es rechazado, te sientes mal y lo incluirías en tu grupo de estudio?	B		B		B			
26	Expresas tu opinión ante un conflicto entre tus compañeros del aula.	B		B		B			
27	Acepto mis errores y pido disculpas	B		B		B			
	DIMENSIÓN 4: delibera sobre asuntos públicos	Si	No	Si	No	Si	No		
28	¿Consideras que cada persona debe de defender sus derechos ante cualquier circunstancia de injusticia?	B		B		B			
29	Expones tus opiniones a pesar de creer que puedes ser rechazado.	B		B		B			
30	Si una persona a la que tú respetas expresara opiniones contrarias a las tuyas, ¿te atreverías a exponer tu propio punto de vista con respeto?	B		B		B			
31	Cuando tu compañero(a) está expresando su opinión sobre un tema de conflicto en el aula muestras interés.	B		B		B			
	DIMENSIÓN 5: participa en acciones que promueven el bienestar común	Si	No	Si	No	Si	No		
32	Si un compañero te pide un favor que no eres capaz de llevarlo a cabo, ¿intentarías hacer un esfuerzo para satisfacer a la otra persona?	B		B		B			
33	Si un compañero nuevo llega a tu salón de clase, ¿te acercarías para presentarte?	B		B		B			
34	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado de los recursos, como: el agua, la electricidad, etc.	B		B		B			
35	Realizas acciones dirigidas a mejorar las prácticas de tu escuela, relacionadas al manejo y uso adecuado del mobiliario e instalaciones.	B		B		B			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia en los criterios de pertinencia, relevancia y claridad de las preguntas.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Dennis Fernando Jaramillo Ostos DNI: 10754317

Especialidad del validador: En Educación

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

07 de Junio de 2022

Mg. Dennis Fernando Jaramillo Ostos

Firma del Experto Informante

ANEXO 07

Bases de datos de la prueba piloto y Alfa de Conbrach.
 Confiabilidad del instrumento: cuestionario sobre la convivencia democrática

RESULTADOS DE PRUEBA PILOTO																																				
VARIABLE: CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA																																				
SIEMPRE (5) CASI SIEMPRE (4) A VECES (3) CASI NUNCA (2) NUNCA (1)																																				
N° ENCUESTADOS	D1								D2								D3								D4				D5				SUMA			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		33	34	35
E1	5	2	3	4	3	5	5	5	4	2	4	4	5	5	3	2	4	5	5	5	2	1	4	5	5	4	5	5	2	3	4	4	5	5	5	139
E2	5	4	3	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	2	4	5	4	5	3	5	5	3	5	4	3	2	5	3	145
E3	3	5	4	5	5	5	5	4	5	3	4	4	4	5	4	2	3	3	2	2	1	2	3	2	4	4	5	5	4	2	4	5	5	4	3	130
E4	3	2	5	5	5	5	5	5	4	2	5	4	3	4	5	5	5	4	5	4	3	5	3	5	5	3	5	5	3	5	4	5	5	3	4	148
E5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	2	2	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	1	3	4	3	151
E6	3	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	3	3	5	4	5	4	4	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	156
E7	5	3	4	5	5	5	4	5	1	2	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	3	2	4	1	2	5	5	4	5	4	3	2	5	5	142
E8	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	1	5	2	1	5	5	5	3	5	1	5	5	5	5	4	149
E9	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	168
E10	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	163
E11	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	163
E12	5	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	3	4	3	5	3	5	5	5	5	4	5	5	4	158
E13	5	3	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	2	4	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	159
E14	4	3	4	4	4	5	4	5	3	3	4	4	5	3	5	4	4	5	5	3	4	4	3	3	4	3	5	4	3	3	3	4	4	5	3	136
E15	4	4	3	5	5	5	4	3	4	3	5	3	4	5	4	2	5	4	5	5	3	3	4	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	4	3	145
E16	5	5	4	5	5	5	4	3	5	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	160
E17	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	162
E18	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	1	1	3	2	1	3	3	3	4	4	5	4	5	4	5	3	4	5	139
E19	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	4	5	5	5	5	2	4	4	5	5	4	4	157
E20	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	161
E21	5	4	4	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	4	161
E22	4	3	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	1	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	161
E23	5	2	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	164
E24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	3	5	4	5	5	4	3	4	5	5	3	5	160
E25	5	3	5	4	3	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	2	1	5	5	5	4	154
VARIANZA	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1		
SUMATORIA DE	24.128																																			
VARIANZA DE LA SUMATORIA	100.2624																																			

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$\alpha =$	COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD DEL CUESTIONARIO	→	0.7817
$K =$	NUMERO DE ITEMS DEL INSTRUMENTO	→	35
$\sum S_i^2$	SUMATORIA DE LAS VARIANZAS DE LOS ITEMS	→	24.128
S_T^2	VARIANZA TOTAL DEL INSTRUMENTO	→	100.26

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Lima, 20 de junio de 2022
Carta P. 0413-2022-UCV-VA-EPG-F01/J

Lic.
MARÍA ESTHER JARAMILLO RAMÍREZ
DIRECTORA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN LUCAS

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a CHACÓN CUYA, MIRIAM LOURDES; identificada con DNI N° 40549554 y con código de matrícula N° 7002642152; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

TALLER DE SOCIODRAMA EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PUEBLO LIBRE, 2022

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador CHACÓN CUYA, MIRIAM LOURDES asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dra. Estrella A. Esquiagola Aranda
Jefa
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos

ANEXO 09



Escuela Parroquial San Lucas

Madres Misioneras del Sgdo. Corazón

Moreyra y Riglos 197 - Lima 21

Teléfono 2618404

Pueblo Libre, 19 de julio del 2022

Dra. ESTRELLA A. ESQUIAGOLA ARANDA

Jefa de la Escuela de Posgrado UCV

Filial Lima Campus Los Olivos

De mi mayor consideración:

Con un cordial saludo me dirijo a Ud. para dar respuesta a la carta P. 0413-2022-UCV-VA-EPG-F01/J en la que se solicita permiso para que la estudiante Miriam Lourdes Chacón Cuya, pueda desarrollar su trabajo de investigación sobre "TALLER DE SOCIODRAMA EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PUEBLO LIBRE 2022.

Atendiendo a su solicitud, se autoriza el trabajo de investigación entre los estudiantes de nuestra Institución, la que pedimos sea con la debida reserva.

Aprovecho la oportunidad para expresar a Ud. las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,






Hna. María Esther Jaramillo MSC
DIRECTORA

ANEXO 10

Consentimiento informado por parte de los padres de familia de la Institución Educativa de Pueblo Libre

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

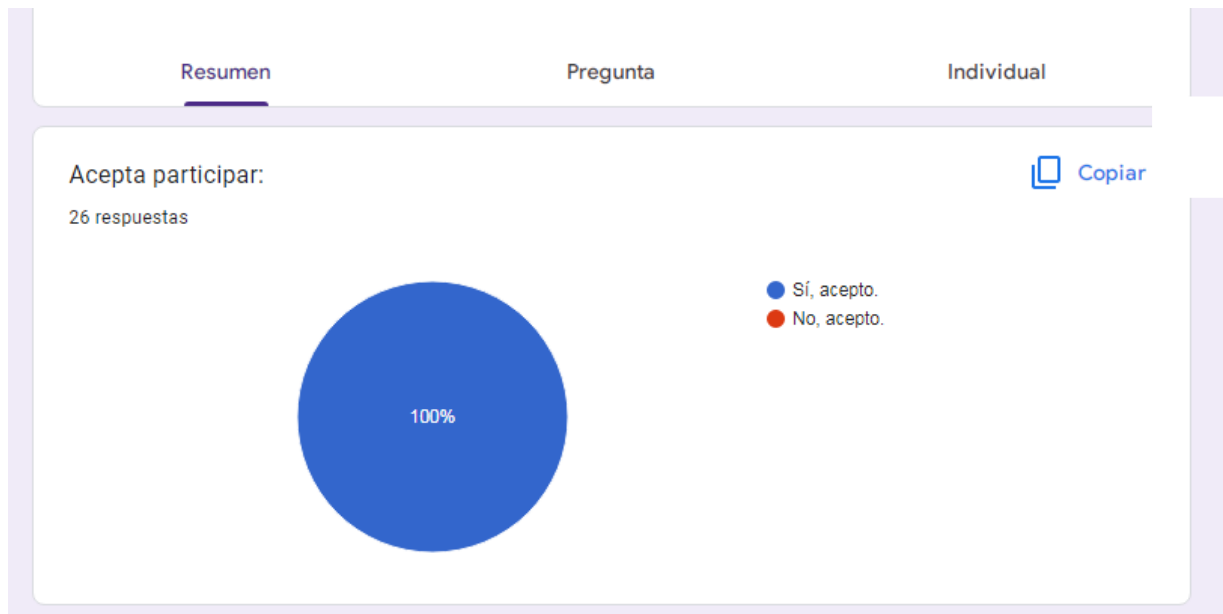
Institución: Universidad César Vallejo - Filial Lima Norte. Investigador: Miriam Lourdes Chacon Cuya. Título de la investigación: Taller de sociodrama en la convivencia democrática en estudiantes de primaria de una institución educativa de Pueblo Libre, 2022. Estimado padre de familia estamos invitando a sus hijos e hijas a participar en el presente estudio de investigación, para la aplicación de los cuestionarios, al aceptar usted la participación de su hijo(a) de la aplicación de manera voluntaria, se le garantiza que los datos serán anónimos, no serán difundidos a otras personas o instituciones, sólo será utilizado para fines de estudio. Asimismo los resultados de la investigación serán utilizados con absoluta confidencialidad y permitirá contribuir a la investigación, a las autoridades de de la universidad y a la sociedad.

 miriam240380@gmail.com (no compartidos) 
[Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

Acepta participar: *

Sí, acepto.



Enlace: <https://docs.google.com/forms/d/1S9sKcyc-kJHHjGjrGOREICY60MR23FG0WxTJPStI7v4/edit?usp=drivesdk>

ANEXO 11



Escuela Parroquial San Lucas

Madres Misioneras del Sgdo. Corazón

Moreyra y Riglos 197 - Lima 21

Teléfono 2618404

Pueblo Libre, 22 de julio del 2022

Dra. ESTRELLA A. ESQUIAGOLA ARANDA
Jefa de la Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Ud. para manifestarle que la estudiante MIRIAM LOURDES CHACÓN CUYA, ya llevo a cabo su trabajo de investigación entre los estudiantes de nuestra Institución, sobre el tema "TALLER DE SOCIODRAMA EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PUEBLO LIBRE 2022.

Aprovecho la oportunidad para expresar a Ud. las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Jaramillo
María Esther Jaramillo MSC
DIRECTORA

ANEXO 12

TALLER DE SOCIODRAMA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Parroquial : “San Lucas”
- 1.2. Nivel educativo : Primaria.
- 1.3. Turno : Mañana.
- 1.4. Participantes : estudiantes del 5to “A”
- 1.5. Responsable : Miriam Lourdes Chacon Cuya.

II. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, la aplicación del sociodrama tiene como propósito promover el desarrollo de la convivencia democrática en los educandos, ya que facilitará la interacción con los demás y la sociedad, la construcción de acuerdos, la deliberación sobre asuntos públicos, las acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva; por ello es indispensable que el docente fomente la participación activa y la formación integral para lograr aprendizajes significativos, que tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

Del mismo modo, el psicólogo y filósofo ruso, Vigotsky considera que cualquier conocimiento se genera en un contexto social y culturalmente organizado. De ahí que, el proceso de enseñanza y aprendizaje se realiza en un ambiente sociocultural. Por eso, la aplicación del sociodrama desarrollará significativamente la expresión en todos sus sentidos en los alumnos. Por otra parte, sobre la convivencia democrática una de las teorías que la fundamentan es la construcción de la convivencia de Kohlberg (1981) donde expone la necesidad de la creación de escuelas justas, basándose en la importancia del aprendizaje de valores, que se logran adquirir a través de los vínculos formados a partir de las adecuadas experiencias. Por ello, considera que la convivencia es el espacio formativo más importante, pues allí se ponen en práctica y experimentan de forma trascend

los valores. Asimismo, se propone que la formación de valores debe abarcar todas las dimensiones, como: cognitivas, afectivas y conductuales, ejercidos por medio de habilidades y competencias.

III. OBJETIVOS

- a. Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022
- b. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- c. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- d. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.

IV. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El presente material consiste en determinar y analizar los diversos problemas que suceden en nuestro medio; los cuales serán representados a través del sociodrama por los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa parroquial San Lucas; para lo cual, se identificarán los problemas con la participación de los educandos y de acuerdo a ello se elegirán los temas importantes para representar. Y seguidamente, realizar un análisis y reflexión con el fin de promover el desarrollo de la convivencia democrática a través de la participación activa de los educandos.

ACTIVIDAD N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. Organización curricular

2.1.1. Tema y/o actividad: "El sociodrama, propósitos y pasos"

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

Durante la primera actividad se promoverá el desarrollo de la habilidad comunicación asertiva en los educandos, para así defender sus ideas, capacidad de persuasión y comprensión. Del mismo modo, se incidirá en el tema del sociodrama como una estrategia activa para lograr los fines propuestos en el proyecto de investigación titulado: Aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado. Por otro lado, se

realizará la prueba de pretest para adquirir una información previa sobre el nivel de convivencia democrática en los educandos, antes de la aplicación del sociodrama.

IV. OBJETIVOS

- a. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- b. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- c. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Los estudiantes observan atentamente las diapositivas presentadas y escuchan algunas indicaciones de las profesoras.
- **Ejemplificación.** A continuación, se demostrará sociodramas en vídeo.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen el tema a desarrollar. Asimismo, discriminan entre el teatro y el sociodrama.
- **Generalización.** Luego, se enseñará conceptos esenciales sobre sociodrama y sus respectivos pasos con la participación de los alumnos y las profesoras.
- **Aplicación.** En base a la teoría, los educandos realizan improvisaciones a través de juego de roles sobre el alcoholismo y otros. Después de la exposición discuten sobre los temas representados.

5.3. Técnicas: sociodrama, exposición, juego de roles, el cuchicheo, lluvia de ideas y trabajo en grupo.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y colectivo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Se inicia con la presentación personal y la organización del ambiente. Además, se realiza una dinámica denominada conociéndonos. También se presenta un video sobre un sociodrama.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Crees que el sociodrama es importante? ¿Por qué? ¿Les gusta actuar? ... ¿Por qué es importante expresarnos de manera adecuada? Presentación de los objetivos de la clase. Presentación del tema en un organizador visual, burbuja simple. La cual, se explica con la participación de los educandos. temas improvisados	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra - Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Desarrollo de la práctica grupal a través del sociodrama sobre el juegos bruscos en el recreo	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.			45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

RESUMEN

EL TEATRO	EL SOCIODRAMA
Es toda actividad, creación y representación de las obras dramáticas frente a una audiencia usando una combinación de discursos, gestos, escenografía, música, sonido, disfraces, maquillajes y máscaras.	Es la representación de dos o más personas sobre una situación real en un espacio y un público involucrado.

¿QUÉ ES EL SOCIODRAMA?



Es la representación de dos o más personas sobre una situación real, breve y conflictiva frente a un público.



ACTIVIDAD N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

- 2.1.1. Tema y/o actividad: " Ejercicios Dramáticos"
2.1.2. Áreas : Personal Social
2.1.3. Competencia : Convivencia democrática
2.1.4. Capacidades :
- Interactúa con todas las personas.

III. JUSTIFICACIÓN

En la segunda actividad, no solamente, se desarrollará la habilidad de expresión oral, sino también los gestos y movimientos corporales mediante los ejercicios dramáticos para promover la participación con seguridad y confianza en los educandos y mejorar su interacción.

IV. OBJETIVOS

- a. Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.

- b. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- c. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- d. Propiciar la participación activa mediante ejercicios dramáticos para el desarrollo personal de los alumnos enfocados desde una perspectiva interactiva.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Los educandos observan algunas imágenes y escuchan las indicaciones previas de las profesoras.
- **Ejemplificación.** Se realiza un relajamiento físico y mental al ritmo de la música de relajación. Luego, se demuestra los diferentes ejercicios dramáticos.
- **Abstracción.** Después de observar cada ejercicio propuesto, los educandos realizan de manera ordenada bajo las orientaciones de las profesoras.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre los ejercicios dramáticos y sus respectivos pasos a realizar.
- **Aplicación.** En base a los ejercicios desarrollados, los educandos forman grupos para representar un determinado tema. Posteriormente, exponen sobre los temas representados.

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializado.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Se inicia con el saludo respectivo y la organización del ambiente. Además, se realiza una dinámica <i>ensalada mixta</i> . Después, se presenta una música de relajación.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Para qué sirven los ejercicios dramáticos? ¿Qué ejercicios dramáticos suelen practicar o alguna vez practicaron? Presentación de los objetivos de la actividad Presentación del tema en un organizador visual, cuadro comparativo. La cual, se realiza con la participación de los educandos.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra - Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Desarrollo de los ejercicios dramáticos con la participación de todos los educandos.	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.			45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Practica los ejercicios dramáticos en casa.	Propiciar la participación activa mediante ejercicios dramáticos para el desarrollo personal de los alumnos enfocados desde una perspectiva interactiva.			5 minutos



EJERCICIOS DRAMÁTICOS



OBSERVÁNDOTE	<ul style="list-style-type: none">- Grupo de dos alumnos.- Tomados de las manos se miran a los ojos mutuamente sin quitar la mirada del compañero.- Pensar en un momento de la vida agradable, triste y feliz, tratando de transmitir el sentimiento con la mirada.- Luego de unos minutos, sin perder la mirada del compañero despedirse con la mirada y un abrazo fuerte.
EL ESPEJO	<ul style="list-style-type: none">- Integrado por todos los alumnos.- Los educandos se ubican en un círculo y uno de ellos realiza movimientos lentos y los demás lo imitan con la mayor precisión posible.
EL RITMO	<ul style="list-style-type: none">- Todos los alumnos se mueven al compás de las palmadas o el silbato.- Este ejercicio se realiza con una velocidad rápida o lenta.- Además varía, por ejemplo, al escuchar una palmada, los educandos hacen una pausa, congelándose como una fotografía durante unos segundos. Dos palmadas hacen la acción rápida.
DESPLAZAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos caminan con diferentes velocidades por todo el espacio del salón o el patio.- Luego exploran diferentes formas de desplazamiento: rápido, lento, de lado, para atrás, de puntas, en los talones, arrastrando los pies, brincando, en cucullas, cojeando, de rodillas, con tres puntos de apoyo, rodando, arrastrándose, como simios, cangrejos, con las piernas rígidas, cruzadas, dobladas y los pies atados.
ZONAS DEL ESCENARIO	<ul style="list-style-type: none">- Los alumnos exploran las zonas del escenario: arriba, centro, abajo, izquierda, derecha.
OBJETOS IMAGINARIOS	<ul style="list-style-type: none">- Los educandos recrean una realidad con objetos imaginarios.- Por ejemplo: la pelota.- Es importante que los participantes concienticen y respeten la forma y peso de los objetos.
COORDINACIÓN Y AGILIDAD	<ul style="list-style-type: none">- Todos se ubican en dos columnas frente a frente.- Después un alumno lanza la pelotita con una mano. Y el otro debe responder a su vez, con una mano repetidas veces.
LA RESPIRACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Respiramos hondo de manera lenta.- Llevamos el aire hacia nuestros pulmones y lo retenemos allí.- Expulsamos lentamente el aire por la boca.- Repetimos el ejercicio, pronunciando en forma alternada las cinco vocales: a, e, i, o, u al momento de expulsar el aire.- Se puede repetir el ejercicio, pronunciando distintas consonantes al momento de expulsar el aire: m, n, s, f, p, r, etc.
LA ENTONACIÓN	<p>Leer en voz alta la siguiente frase con diferentes estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Con alegría y sorpresa: ¡Ha llegado la primavera. Todo el campo huele a flores!- Con odio y repugnancia: ¡Ha llegado la primavera. Todo el campo huele a flores!- Con mucho susto: ¡Ha llegado la primavera. Todo el campo huele a flores!

ACTIVIDAD N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: "Presentación de un sociodrama titulado: el bullying en el aula"

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la tercera actividad se realizará una presentación de un sociodrama, titulado: el bullying en el aula. Para lo cual, se aplicará la técnica, el diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y propiciar la expresión oral durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el

bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- a. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- b. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- c. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

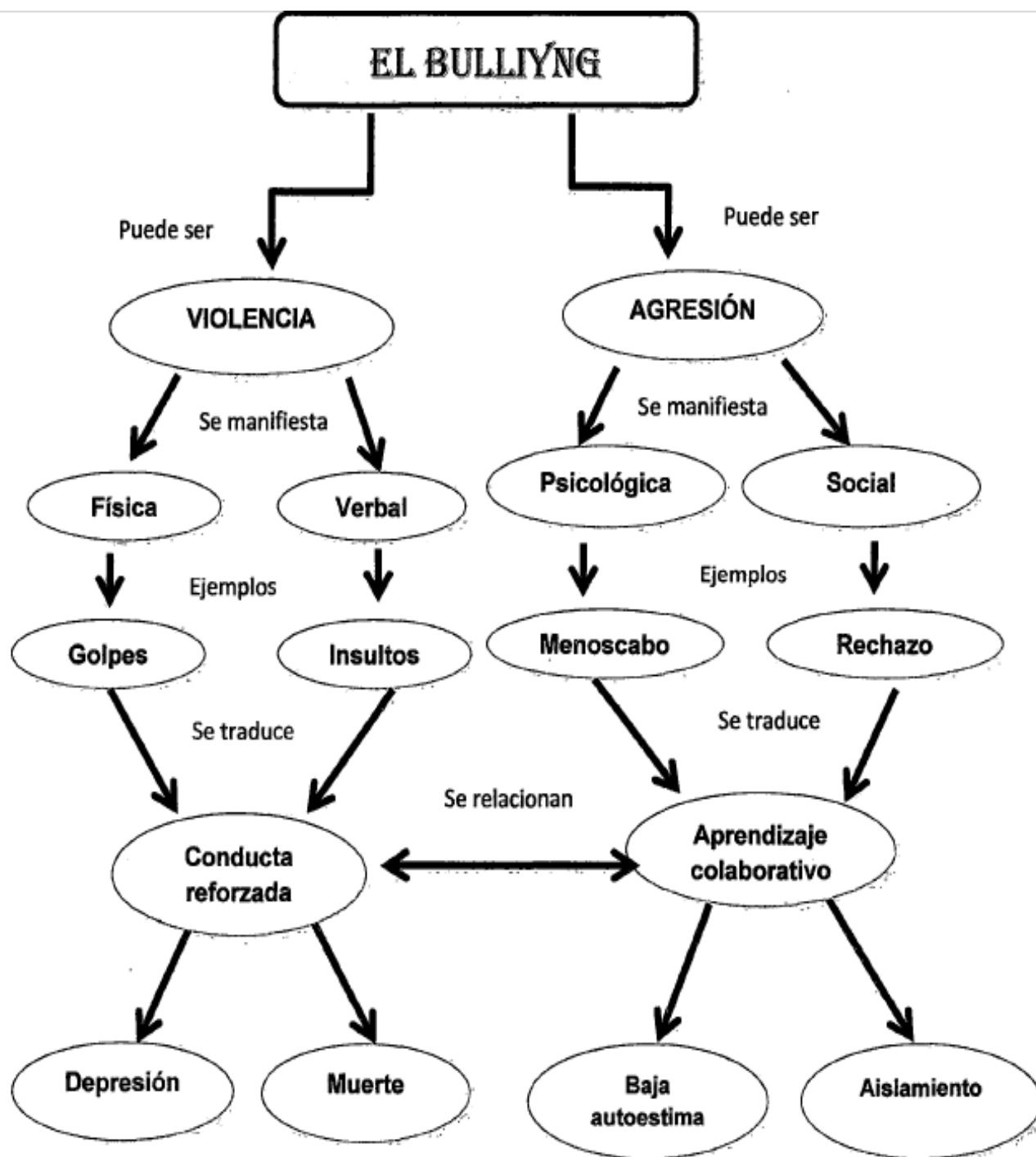
- **Observación.** Los educandos observan la actuación de sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Ejemplificación.** Se presenta un vídeo sobre el bullying, causas, consecuencias y cómo prevenir el acoso escolar.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen el tema a desarrollar.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre el tema para un mejor entendimiento.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *el bullying en el aula*.

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializado.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, las profesoras organizan el salón. Se realiza una demostración de sociodrama mediante juego de roles. Después, se presenta un vídeo sobre el bullying, causas, consecuencias y cómo prevenir.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra - Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema del bullying? ¿Cuáles son las causas y consecuencias del bullying? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.			15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: e/ bullying en el aula por un grupo de alumnos.	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.			45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.				5 minutos



ACTIVIDAD N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Parroquial: "San Lucas"
1.2. Directora : Hna. María Esther Jaramillo Ramírez
1.3. Nivel educativo : Primaria
1.4. Turno : Mañana
1.5. Ciclo : V Grado: 5to
1.6. Ambiente : aula (X) patio ()
1.7. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.8. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.9. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

- 2.1.1. Tema y/o actividad: "Presentación de un sociodrama titulado: "Conductas inadecuadas en el recreo"
2.1.2. Área : Personal Social
2.1.3. Competencia : Convivencia democrática
2.1.4. Capacidades :
 - Interactúa con todas las personas.
 - Construye normas y asume acuerdos y leyes.
 - Maneja conflictos de manera constructiva.
 - Delibera sobre asuntos públicos.
 - Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la cuarta actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre las conductas inadecuadas durante el horario de recreo. Para lo cual, se aplicará la técnica, el diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y propiciar la expresión oral durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de

desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- a. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- b. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- c. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre conductas inadecuadas durante el juego,
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias de las conductas inadecuadas y proponen cómo evitarlas.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *las conductas inadecuadas durante el horario del recreo.*

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializado.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluro, las profesoras organizan el salón. Se presenta un vídeo sobre las conductas inadecuadas de los estudiantes durante el horario de recreo.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las causas y consecuencias? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra - Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: Conductas inadecuadas en el recreo	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.			45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

ACTIVIDAD N°05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: "Presentación de un sociodrama titulado: "La empatía"

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la quinta actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre la empatía. Para lo cual, se aplicará la técnica del diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y la reflexión durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- a. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- b. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- c. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre ¿Qué es la empatía?
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias de la poca empatía con sus compañeros.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre el tema para un mejor entendimiento.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *la empatía*.

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializado.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, la profesora organiza el salón. Se presenta un vídeo sobre la empatía	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las consecuencias de una poca empatía? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: La empatía	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.		- Pizarra - Plumones - Mota	45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.			- Papelotes - Disfraces	10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA EMPÁTICA



#JUNTOS POR LA PSICOLOGÍA



SABER ESCUCHAR

A las personas empáticas les gusta establecer relaciones enriquecedoras y constructivas.



COMPRENDER AL OTRO

Una persona empática es capaz de comprender al otro al punto de poder de entender sus estados mentales de manera sincera.



IDENTIFICARSE CON EL OTRO

Ponernos en su lugar y entender de manera sincera lo que piensa, cree, siente o le preocupa.



SER SOLIDARIOS

Tiene mucho que ver con la solidaridad, con las ganas de ayudar al otro, especialmente cuando pasa por una situación de necesidad.



SER RESPETUOSOS

Respetar al otro en sus sentimientos, ideas, conductas, decisiones y, en suma, en su forma de ser y afrontar la vida, aunque no estemos de acuerdo ni sea de nuestro agrado.

ACTIVIDAD N°06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: "Presentación de un sociodrama titulado: "La comunicación asertiva"

- 2.1.2. Área : Personal Social
2.1.3. Competencia : Convivencia democrática
2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la sexta actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre la comunicación asertiva. Para lo cual, se aplicará la técnica del diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y la reflexión durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el

bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- a. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- b. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- c. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre ¿Qué es la comunicación asertiva?
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias de la poca empatía con sus compañeros.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre el tema para un mejor entendimiento.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *la comunicación asertiva*.

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializado.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, la profesora organiza el salón. Se presenta un vídeo sobre la comunicación asertiva.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las consecuencias de una comunicación agresiva y pasiva? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra - Plumones	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: La comunicación asertiva.	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.		- Mota - Papelotes - Disfraces	45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

CONSEJOS PARA UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA

1

Practica la escucha activa

Concéntrate en escuchar para comprender a la otra persona en lugar de escuchar para responder.

2

Evita ser tajante y practica la argumentación

Si vas a ser una persona asertiva deberás argumentar ideas y opiniones con contundencia y claridad, lo cual aportará lógica y sentido a tus palabras.

3

No juzgues, ni pongas etiquetas

Reconocer las diferencias, basta con escuchar y aceptar que la otra persona piensa diferente a ti y con modestia, ecuanimidad y claridad hacerle saber que tu criterio es otro sin juzgarlo a él.

4

Habla en primera persona

Hablar en primera persona transmite seguridad y autoconfianza, además de dejar por sentado que es tu criterio y no una generalización obligatoria que todos hacen.

5

Practica el hábito del autoconocimiento

Saber cuáles son tus propósitos y objetivos hará que tomes control de tus relaciones interpersonales para transmitir ideas y opiniones de manera alineada con lo que deseas conseguir.

6

Utiliza el lenguaje no verbal

Al menos el 80% del lenguaje que transmites es no verbal, por lo que saber cómo usar nuestras expresiones corporales es vital para aumentar la posibilidad de obtener un feedback positivo con tu interlocutor

7

Mantén a raya tus emociones

Debes enfocarte en transmitir de una manera objetiva tus opiniones, utiliza tus emociones a tu favor, para dejar claros los conceptos.

8

Sé empático

La empatía implica ponerse en el lugar del otro, hacer por comprender sus puntos de vista y esto es uno de los pilares para practicar el respeto a los demás.

9

Sé adecuado

Ser educado, modesto y cordial es básico para hacer sentir bien a las personas y crear un clima de confianza y apertura.

ACTIVIDAD N°07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: "Presentación de un sociodrama titulado: "La discriminación escolar"

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la séptima actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre la discriminación escolar. Para lo cual, se aplicará la técnica del diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y la reflexión durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el

bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- d. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- e. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- f. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre ¿Qué es la discriminación escolar?
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias de la discriminación escolar.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre el tema para un mejor entendimiento.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *la discriminación escolar*.

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializadora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, la profesora organiza el salón. Se presenta un vídeo sobre la discriminación escolar.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las consecuencias de la discriminación escolar? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: la discriminación escolar.	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.		- Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES MIGRANTES

NO QUEREMOS DISCRIMINACIÓN



TEXTOS: ALBA AMAYA, MIGUEL GÓMEZ, KAREN ARITA, MELISSA VESA, ANABELL CRUZ, ROBERTO CANIZALES. ILUSTRACIONES: LUIS PORTILLO.

IOM • OIM

RAFAEL
MÉXICO

HOLA! VOY TENGO 16 AÑOS, MI MATERIA FAVORITA ES LA GEOGRAFÍA Y ME ENCANTA LA MÚSICA RANCHERA Y COCINAR CON MI PAPÁ. CUANDO SEA GRANDE VOY A SER CHEF.

JAHIR
HONDURAS

TENGO 12 AÑOS Y VOY A APRTA GRADO. CUANDO SEA GRANDE, QUIERO SER VETERINARIO Y TAMBIÉN QUIERO VOLVER A VER A MI PAPÁ QUE ESTÁ FUERA DEL PAÍS.

PAOLA
EL SALVADOR

YO TENGO 7 AÑOS. ME ENCANTA JUGAR FÚTBOL Y ESTUDIAR MATEMÁTICAS. MI MAMÁ Y MI PAPÁ VIVEN EN OTRO PAÍS, ASÍ QUE VIVO CON MIS TÍOS.

MARÍA JOSÉ
NICARAGUA

HOLA! TENGO 13 AÑOS Y ME ENCANTAN LAS FALDAS QUE ME HACE MI MAMÁ. CUANDO SEA GRANDE, QUIERO SER ARQUITECTA.

CARMEN
HONDURAS

YO TENGO 15 AÑOS Y ME GUSTA MUCHO CANTAR, SOY PARTE DEL CORO EN MI IGLESIA, ESTUDIO NOVENO GRADO Y QUIERO SER PEDIATRA CUANDO CREZCA.

NAYA
GUATEMALA

TENGO 9 AÑOS Y ME GUSTAN MUCHO LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS. YO VIVO CON MIS PAPÁS PERO TENGO UNA TÍA QUE VIVE FUERA DEL PAÍS.

DIXON
NICARAGUA

YO TENGO 8 AÑOS Y ME GUSTA AYUDARLE A MI MAMÁ CON SUS MANDADOS, TAMBIÉN ME GUSTA MUCHO IR A LA ESCUELA Y JUGAR CON DISTINTOS ANIMALES, QUIERO SER VETERINARIO CUANDO CREZCA.

JUAN
GUATEMALA

YO TENGO 17 AÑOS Y VIVO CON MI ABUELA. MIS PAPÁS TAMBIÉN ESTÁN LEJOS DE GUATEMALA, JUNTO CON MI HERMANO MAYOR.

NAYELI
MÉXICO

YO TENGO 10 AÑOS Y ME GUSTA MUCHO COLOREAR. MI COLOR FAVORITO ES EL AZUL Y POR ESO ANDO SIEMPRE ESTA DIADEMA. CUANDO CREZCA VOY A SER FOTÓGRAFA.

CARLOS
EL SALVADOR

TENGO 14 AÑOS, Y ME GUSTA MUCHO LA MÚSICA HIP-HOP ESTOY ESTUDIANDO OCTAVO GRADO Y MI MATERIA FAVORITA ES CIENCIAS SOCIALES.







HAY GENTE QUE RECHAZA A LAS PERSONAS QUE SON DIFERENTES A ELLOS.

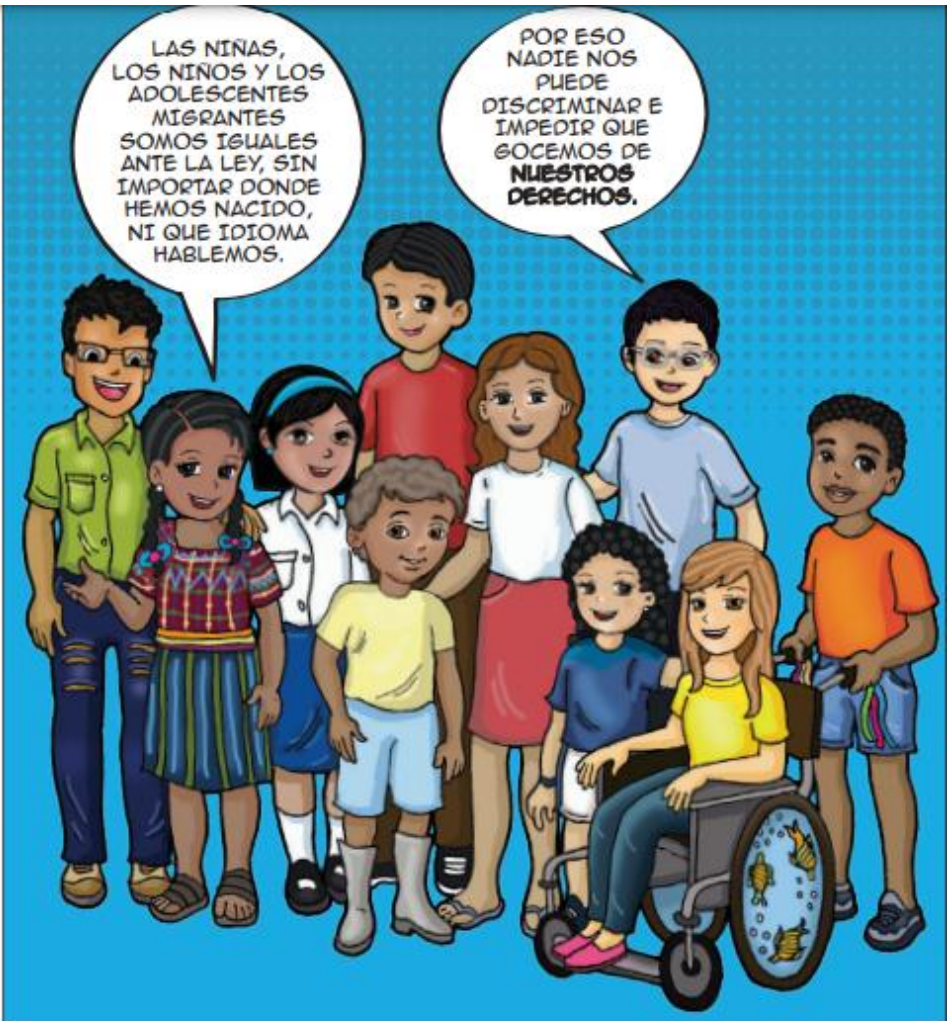
ESA GENTE TAMBIÉN ACUMULA ODIOS CONTRA GRUPOS Y COMUNIDADES ENTERAS, COMO POR EJEMPLO CONTRA LAS PERSONAS MIGRANTES.



ESA GENTE SE PIERDE DE LAS BUENAS AMISTADES QUE PUEDE ENCONTRAR EN LAS PERSONAS QUE RECHAZA.



Y POR ESE TIPO DE PENSAMIENTOS, TAMBIÉN PUEDE PERDERSE DE EXPERIENCIAS MUY LINDAS EN SU VIDA.



LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y LOS ADOLESCENTES MIGRANTES SOMOS IGUALES ANTE LA LEY, SIN IMPORTAR DONDE HEMOS NACIDO, NI QUE IDIOMA HABLEMOS.

POR ESO NADIE NOS PUEDE DISCRIMINAR E IMPEDIR QUE GOCEMOS DE NUESTROS DERECHOS.

Mi Comunidad en Movimiento

Campaña para la promoción de comunidades seguras, informadas y amigas de las personas migrantes

Programa de Prevención de los Delitos Vinculados a la Migración Irregular



Con financiación de la Unión Europea



OEA
Mis derechos por mi gente



**UNHCR
ACNUR**

La Agencia de la ONU para los Refugiados



Organización Internacional para las Migraciones

ACTIVIDAD N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: "El debate y representación sobre "la delincuencia juvenil"

- 2.1.2. Área : Personal Social
2.1.3. Competencia : Convivencia democrática
2.1.4. Capacidades :
- Interactúa con todas las personas.
 - Construye normas y asume acuerdos y leyes.
 - Maneja conflictos de manera constructiva.
 - Delibera sobre asuntos públicos.
 - Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la octava actividad se realizará un debate sobre la delincuencia juvenil con la participación de todos los educandos. Luego, por grupos representarán un caso determinado. Esto incitará la participación activa, la capacidad creativa y el pensamiento crítico, muy aparte de desarrollar otras formas expresivas de comunicación. Del mismo, se promoverá un aprendizaje significativo. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- g. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- h. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- i. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Todos los estudiantes observan y escuchan algunas pautas que les brindan la profesora sobre cómo participar en un debate .argumentando mis ideas y entre otros aspectos.
- **Descripción.** A continuación, con el apoyo de la profesora identifican y conversan sobre casos de delincuencia juvenil.
- **Clasificación.** Se constituyen grupos de 8 integrantes mediante la dinámica "ensalada mixta" para realizar la tarea asignada.
- **Generalización.** Después realizan el gran debate; unos pidiendo una oportunidad y ayuda psicológica; otros, solicitando las sanciones y penas más drásticas. La participación es bajo la orientación de un moderador.
- **Resumen.** Finalmente, las conclusiones y comentarios son proporcionados por los educandos y la profesora. Además representan un sociodrama sobre un caso de delincuencia juvenil.

5.3. Técnicas: conversación, debate, trabajo en equipo y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializadora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	- Después de un saludo cordial, las profesoras organizan el ambiente y brindan algunas recomendaciones. Se presentan imágenes, periódicos y videos.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Qué es la delincuencia juvenil? Alguna vez ha visto un caso de delincuencia juvenil. ¿Cuáles son las consecuencias de la delincuencia juvenil? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra - Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Realización de un debate sobre el tema. Presentación de un sociodrama sobre un caso de delincuencia juvenil por un grupo de alumnos en el salón de clase.	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.			45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Se evaluación será permanente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje Retroalimentación sobre las consecuencias de la delincuencia juvenil	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Prepárate para un próximo debate tomando en consideración las pautas de argumentación.				5 minutos

Características



- Generalmente vienen en lugares con bajo nivel social, o bien su situación económica es crítica.

-Tienen una personalidad negativa o agresiva



- Problemas familiares o peleas entre ellos



-Falta de educación



Delincuencia Juvenil

Este problema se puede interpretar como actos que van en contra del bien común y que son llevados a cabo por jóvenes, los cuales están pasando por cambios y manipulaciones sociales.



- Los abusadores generalmente no participan en actividades de la sociedad, o bien en la convivencia.



- Los delitos más comunes son manejar en estado de ebriedad, robo con ligera violencia, extorsiones y el vandalismo.



- Los grupos sociales influyen en el pensar y actuar de los jóvenes.



- Consideran que una manera fácil de conseguir dinero son mediante los actos agresivos



Delincuencia Juvenil

Este problema se puede interpretar como actos que van en contra del bien común y que son llevados a cabo por jóvenes, los cuales están pasando por cambios y manipulaciones sociales.



CAUSAS

Dificultad para salir adelante

Para los jóvenes son más reducidas las posibilidades de progresar. Cuando se encuentran en una situación económica crítica su opción más fácil va a ser cometer cualquier crimen para generar dinero.



Medios de comunicación

El acceso ilimitado al internet donde miran día a día todos los delitos que se producen en el mundo, gracias a estos medios se generan en los jóvenes estereotipos, los cuales los presionan a seguirlos.



Familiares

Cada vez son más las familias que se desintegran y pierden los valores. Muchos padres de familia no se hacen responsables de la educación de sus hijos. También les afecta la separación de los padres o problemas familiares.



Personales

- Pueden llegar a tener problemas psicológicos ya que al momento de reflexionar se dan cuenta de lo que causaron ocasionando así que entren en conflicto con ellos mismos y acaben yendo a terapias.



CONSECUENCIAS

Delincuencia Juvenil

Este problema se puede interpretar como actos que van en contra del bien común y que son llevados a cabo por jóvenes, los cuales están pasando por cambios y manipulaciones sociales.



Legales

- Tienen que cumplir con una penalización o se les da servicio social debido a su edad.
- Si estas medidas no funcionan, son trasladados a reformatorios donde se les orienta y se les da educación.



Familiares

- Rechazo al igual que la pérdida de confianza por parte de su familia, ya que tener algún familiar delincuente puede poner a todos en peligro.
- Dejan de ir a la escuela lo que limita sus posibilidades de que tengan un mejor futuro



Sociales

- Rechazo y marginación
- Es casi imposible conseguir un empleo ya que no son contratados por sus antecedentes



ACTIVIDAD N°09

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1.1. Nivel educativo | : Primaria |
| 1.2. Turno | : Mañana |
| 1.3. Ciclo | : V Grado: 5to |
| 1.4. Ambiente | : aula (X) patio () |
| 1.5. Tiempo de duración | : 2 horas pedagógicas |
| 1.6. Responsables | : Miriam Lourdes Chacon Cuya |
| 1.7. Lugar y fecha | : Pueblo Libre, junio 2022. |

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: "Presentación de un sociodrama titulado: "El Ciberbuiiying"

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la novena actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre el Ciberbuiiying. Para lo cual, se aplicará la técnica del diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y la reflexión durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- j. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- k. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- l. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre ¿Qué es el Ciberbullying?
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias del Ciberbullying.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre el tema para un mejor entendimiento.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre el Ciberbullying.

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializadora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, la profesora organiza el salón. Se presenta un vídeo sobre el Ciberbullying.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las consecuencias el Ciberbullying? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: el Ciberbullying.	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.		- Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos



Ciberbullying

Acoso Online



asociación
castellano leonesa
para la defensa de la
infancia y la juventud
www.asociacionrea.org



Junta de
Castilla y León

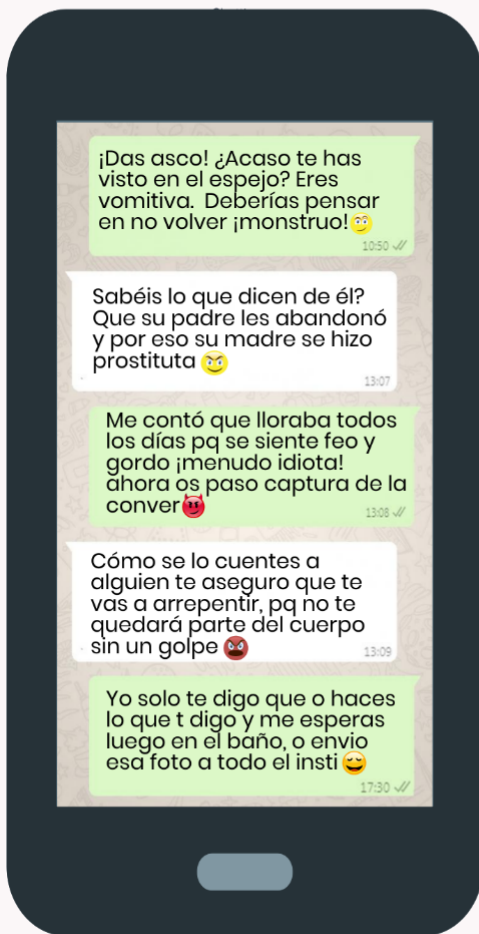
Subvencionado por la
Junta de Castilla y León
con cargo a la asignación
tributaria del IRPF



Servicios Sociales
de Castilla y León

¿Qué es el Ciberbullying?

Acosar a una persona o un grupo, mediante ataques personales (amenazas, humillaciones, información falsa, rumorología, chantaje, etc.) a través de ordenadores, teléfonos móviles, tablets, consolas de juegos y cualquier otro tipo de tecnología telemática.



Tipos de Ciberbullying

Faltas de respeto, insultos, comentarios hirientes...

Una persona o un grupo envía/n mensajes a la víctima con contenido hiriente: insultos, fotografías manipuladas que se comparten en grupos, etc. Todo con el objetivo de humillar y herir lo máximo posible.

Rumorología

Se extienden rumores con el uso de redes sociales y mensajería instantánea que no se sabe si es cierta sin pensar en el daño que se puede provocar en la víctima. Se crean rumores con la intención de dañar la imagen de la víctima.

Utilizar los datos e información ajena de modo desleal

Se usa algo que se sabe sobre la víctima para intentar hacerle daño, bien sea contándolo en grupos, publicándolo en redes sociales, etc. Utilizar los datos personales de la víctima para que sea molestada. Por ejemplo poner sus datos en páginas de contactos de personas adultas.

Amenazas

Se amenaza a la víctima con hacerle daño físico si se encuentran en personas, contar cosas privadas que puedan dañarle de alguna forma, hacer daño a una persona de su familia, etc. Todo con la intención de que la víctima guarde silencio. Con el paso del tiempo las amenazas pueden aumentar en intensidad.

Sextorsión

Chantaje para que la víctima haga algo bajo la amenaza de compartir imágenes que se tienen de ella de tipo erótico y/o sexual (fotografías en ropa interior, sin ropa, realizando actos sexuales, etc).

Suplantación de identidad

Hacerse pasar por otra persona en Internet. Crear una cuenta en redes sociales o contactar mediante mensajería instantánea con otras personas haciéndose pasar por la víctima con la intención de burlarse de ella y/o dañar su imagen.

Robo de cuentas

Se consigue de alguna manera la contraseña de diferentes cuentas de la víctima (correo electrónico, redes sociales, foros, etc) para robarle las cuentas y poder realizar acciones dañinas desde estas (envío masivo de correos, enviar mensajes hirientes o de contenido sexual, reírse de los contactos de la víctima para que piensen que los escribe la víctima y que afecte a sus relaciones sociales, etc).

ACTIVIDAD N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, junio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: "Presentación de un sociodrama titulado: "¿Cuidamos nuestro medio ambiente?"

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la décima actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre el cuidado del medio ambiente y la toma de conciencia sobre la contaminación ambiental. Para lo cual, se aplicará la técnica del diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y la reflexión durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- m. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- n. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- o. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre: ¿Qué es la contaminación ambiental? ¿Cómo cuidamos nuestro medio ambiente?
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias de la contaminación ambiental.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre el tema para un mejor entendimiento.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *las consecuencias de la contaminación ambiental y que debemos hacer para cuidar nuestro medio ambiente.*

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializadora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, la profesora organiza el salón. Se presenta un vídeo sobre ¿Qué es la contaminación ambiental? ¿Cómo cuidamos nuestro medio ambiente?	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las consecuencias de contaminación ambiental? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: ¿Cómo cuidamos nuestro medio ambiente?	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.		- Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

15 Ecoacciones

para poner en práctica
en el trabajo y el hogar



USA BOLSAS DE GÉNERO PARA TUS COMPRAS.



PRACTICA Y ENSEÑA CULTURA MEDIOAMBIENTAL.



BUSCA PUNTOS VERDES EN TU COMUNA Y RECICLA.



COMPARTE EL AUTO CON TUS VECINOS O FAMILIARES.



USA LA BICICLETA COMO MEDIO DE TRANSPORTE.



DEJA EL AUTO EN CASA Y CAMINA.



REDUCE TU CONSUMO DE AGUA CADA VEZ QUE PUEDas.



COMPRA LÍQUIDOS EN BOTELLAS RETORNABLES.



ELIGE LOS PRODUCTOS CON MENOS ENVOLTORIOS.



ATRÉVETE A CULTIVAR EN TU JARDÍN O TERRAZA.



APROVECHA AL MÁXIMO LA LUZ NATURAL.



CUIDA LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y NO BOTES BASURA.



IMPRIME SÓLO SI ES NECESARIO Y USA AMBAS CARAS DE UNA HOJA.



DESCONECTA TODOS LOS APARATOS QUE NO ESTÉS USANDO.



USA PILAS RECARGABLES.

ACTIVIDAD N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1.1. Nivel educativo | : Primaria |
| 1.2. Turno | : Mañana |
| 1.3. Ciclo | : V Grado: 5to |
| 1.4. Ambiente | : aula (X) patio () |
| 1.5. Tiempo de duración | : 2 horas pedagógicas |
| 1.6. Responsables | : Miriam Lourdes Chacon Cuya |
| 1.7. Lugar y fecha | : Pueblo Libre, junio 2022. |

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: Presentación de un sociodrama titulado: "Defendemos nuestros derechos"

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la onceava actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre los derechos del niño. Para lo cual, se aplicará la técnica del diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y la reflexión durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el

bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- p. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- q. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- r. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre: la importancia de los derechos del niño y algunos casos donde se vulneran.
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias de la vulneración de sus derechos.
- **Generalización.** Se distribuye las hojas de resumen sobre el tema para un mejor entendimiento.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *las consecuencias de la vulneración de los derechos de los niños y niñas.*

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializadora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, la profesora organiza el salón. Se presenta un vídeo sobre: la importancia de los derechos del niño y algunos casos donde se vulneran.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.			15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las consecuencias de la vulneración de los derechos de los niños y niñas? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.	- Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición	- Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra	15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: Defendemos nuestros derechos	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.		- Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces	45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

Derechos de los niños y las niñas

Todos los niños y las niñas tienen derecho a:

Haz clic sobre las imagenes



1. A tener derechos sin ser discriminado

2. A gozar de una seguridad social



3. A tener un nombre y una nacionalidad.

4. A disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.



5. A recibir atención y cuidados especiales cuando el niño sufre algún impedimento físico, mental o social.

6. Al amor y a la familia



7. A la educación

8. A ser los primeros en recibir atención en situaciones de emergencia.



9. Al buen trato

10. A la protección contra todo tipo de discriminación y a la educación en la tolerancia frente a las diferencias.



ACTIVIDAD N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nivel educativo : Primaria
1.2. Turno : Mañana
1.3. Ciclo : V Grado: 5to
1.4. Ambiente : aula (X) patio ()
1.5. Tiempo de duración : 2 horas pedagógicas
1.6. Responsables : Miriam Lourdes Chacon Cuya
1.7. Lugar y fecha : Pueblo Libre, julio 2022.

II. ASPECTO TÉCNICO-PEDAGÓGICO

2.1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

2.1.1. Tema y/o actividad: Presentación de un sociodrama titulado: “Asumo mis deberes con responsabilidad”

2.1.2. Área : Personal Social

2.1.3. Competencia : Convivencia democrática

2.1.4. Capacidades :

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

III. JUSTIFICACIÓN

En la doceava actividad se realizará una presentación de un sociodrama sobre el asumir los deberes con responsabilidad. Para lo cual, se aplicará la técnica del diálogo con la finalidad de generar la participación activa de los educandos y la reflexión durante la dramatización del tema mencionado. Del mismo modo, se incidirá la aplicación del sociodrama para promover en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones

que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.

IV. OBJETIVOS

- s. Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.
- t. Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.
- u. Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad y realidad escolar.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Método: mixto y activo.

5.2. Procedimientos:

- **Observación.** Se presenta un vídeo sobre: la importancia de cumplir los deberes con responsabilidad.
- **Ejemplificación.** Los educandos realizan los sociodramas presentados por sus compañeros mediante juego de roles y escuchan atentamente el contenido de la historia de cada caso.
- **Abstracción.** Después de observar las diferentes representaciones, los educandos deducen las consecuencias de la vulneración de sus derechos.
- **Aplicación.** Después, teniendo en cuenta la actuación, los educandos dialogan, discuten y explican las conclusiones sobre *las consecuencias de no cumplir los deberes con responsabilidad.*

5.3. Técnicas: lluvia de ideas, diálogo, exposición, juego de roles y sociodrama.

5.4. Formas: oral, dialogada, interrogativa y participativa.

5.5. Modos: individual y socializadora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIACIÓN ./ Actividades permanentes ./ Motivación ./ Otros	Después de un saludo caluroso, la profesora organiza el salón. Se presenta un vídeo sobre: la importancia de cumplir los deberes del niño y algunos casos de las consecuencias al no cumplir los deberes.	Determinar en qué medida influye el taller de sociodrama en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado de educación primaria de una Institución Educativa de Pueblo Libre, 2022.	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Sociodrama - Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Data show - Parlantes - Cámara - Carné de identificación - Pizarra - Plumones - Mota - Papelotes - Disfraces 	15 minutos
ACTIVIDADES BÁSICAS ./ Planteamiento del tema ./ Construcción de saberes	¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Cuáles son las consecuencias de no cumplir los deberes? Presentación de los objetivos de la actividad.	Planificar y organizar actividades de sociodramas que contribuyan en el desarrollo de la convivencia democrática de los estudiantes de 5º grado enfocados desde una perspectiva interactiva.			15 minutos
ACTIVIDADES PRÁCTICAS Aplicación de lo aprendido	Presentación del sociodrama titulado: Asumimos deberes con responsabilidad.	Contribuir en el nivel de desarrollo de la interacción, construcción de normas y acuerdos, deliberación sobre asuntos públicos, acciones que promuevan el bienestar común y manejo de conflictos de manera constructiva de los estudiantes de 5to grado.			45 minutos
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ./ Autoevaluación ./ Coevaluación ./ Heteroevaluación	Retroalimentación sobre los aprendizajes logrados y algunas aclaraciones sobre el tema desarrollado.				10 minutos
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Incorporación	Analiza e identifica situaciones problemáticas de tu salón o colegio.	Analizar y representar los diversos problemas de la sociedad.			5 minutos

ANEXO 13

Base de Datos del Pre Test y Post Test de la Variable: Convivencia Democrática

PRE TEST																																				
N°	Interactúa con todas las personas								Construye normas y asume acuerdos y leyes									Maneja conflictos de manera constructiva							Delibera sobre asuntos públicos				Participa en acciones que promueven el bienestar común							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	P34	P35	
1	4	5	3	4	4	4	3	4	2	3	3	4	4	5	4	5	3	4	4	5	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3		
2	5	3	3	3	4	5	2	1	3	4	4	4	5	3	4	5	5	3	2	4	3	3	2	2	3	2	5	4	4	4	5	4	4	3	3	
3	3	2	3	4	5	5	4	5	3	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	5	3	4	4	3	3	4	4	4	
4	4	5	3	5	5	5	3	3	4	3	3	4	3	5	3	3	3	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	5	4	3	5	5	5	4	4	
5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	3	5	5	4	5	5	1	5	3	4	5	5	5	5	3	5	5	4	2	3	5	
6	5	2	4	5	5	5	4	5	3	3	5	5	4	5	3	2	4	5	3	4	4	5	2	4	5	2	4	5	3	2	4	5	3	5	4	
7	3	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	3	5	3	2	3	2	5	5	5	2	2	1	1	3	3	2	5	4	3	5	4	4	4	3	
8	3	5	3	4	5	5	4	5	4	3	4	3	4	5	3	3	4	4	5	5	2	4	3	2	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	3	
9	2	3	4	3	3	5	2	4	4	3	4	3	5	3	2	2	1	4	5	4	2	1	1	1	2	4	1	3	2	2	3	3	4	4	3	
10	4	2	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	3	4	3	5	4	4	5	4	2	5	3	2	3	2	
11	4	2	3	4	5	5	3	5	4	2	4	4	5	5	5	3	4	4	1	3	2	4	5	4	4	3	5	5	2	2	5	4	4	4	3	
12	3	4	5	4	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	4	3	5	5	1	2	4	4	3	5	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	
13	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5	5	2	3	2	2	3	3	2	4	4	3	3	4	4	4	5	3	
14	3	3	2	5	5	2	4	5	3	3	4	4	4	5	4	5	4	5	5	3	4	4	3	3	3	3	3	5	4	4	5	4	5	3	3	
15	5	3	4	5	5	5	4	3	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	5	4	5	4	4	
16	3	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	3	5	2	1	4	5	5	5	4	3	3	3	3	3	5	3	3	1	4	5	5	4	
17	4	4	3	4	5	5	4	5	3	3	3	4	5	4	3	4	4	4	4	3	2	3	3	3	2	2	3	5	2	2	4	3	4	3	2	
18	5	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	3	
19	3	4	3	5	4	5	4	5	4	3	3	5	5	4	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	4	3	4	5	2	3	5	4	3	4	4	
20	3	3	4	3	5	5	2	5	3	2	2	4	4	4	2	4	5	4	5	5	4	3	4	2	4	1	4	5	2	4	3	4	4	4	3	
21	5	4	2	5	5	5	5	5	3	5	2	5	3	5	5	4	3	2	2	5	3	2	4	5	3	3	3	3	3	3	4	1	5	5	4	
22	4	3	4	4	4	5	3	5	4	2	3	4	4	5	3	5	5	4	4	4	2	5	4	3	4	3	5	5	4	3	4	5	5	4	3	
23	4	1	3	4	4	3	5	5	4	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	1	4	3	3	4	4	4	5	3	4	4	5	3	4	3	
24	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	3
25	5	5	5	5	4	5	4	5	3	4	3	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	1	3	4	4	5	5	3	4	5	5	5	4	3	3
26	3	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3

PRUEBAS												
PRE-TEST						POST-TEST						
PRE_	PRE_	PRE_	PRE_	PRE_	T0	POS_	POS_	POS_	POS_	POS_	T0	D
31	41	29	14	14	129	34	48	33	20	18	153	-24
26	42	24	17	14	123	35	48	36	18	18	155	-32
31	37	28	16	14	126	34	50	34	17	16	151	-25
33	41	31	17	18	140	38	49	35	18	17	157	-17
37	48	33	18	14	150	30	45	30	14	16	135	15
35	42	30	14	17	138	29	40	27	14	18	128	10
36	37	19	17	15	124	36	41	32	16	18	143	-19
34	42	29	16	14	135	38	50	33	17	16	154	-19
26	36	16	10	14	102	33	52	32	19	16	152	-50
35	51	30	16	10	142	37	49	32	17	16	151	-9
31	41	30	14	15	131	37	52	32	18	18	157	-26
35	45	28	15	17	140	35	45	33	18	17	148	-8
28	46	21	14	16	125	35	46	29	18	18	146	-21
29	46	26	18	15	134	38	53	37	18	17	163	-29
34	47	32	18	17	148	36	48	33	17	18	152	-4
36	41	29	12	18	136	36	49	35	18	16	154	-18
34	41	21	13	11	120	38	55	38	16	19	166	-46
38	49	35	18	17	157	39	52	36	19	19	165	-8
33	44	32	15	15	139	38	51	39	18	20	166	-27
30	39	27	14	15	125	38	49	34	19	17	157	-32
36	39	28	13	15	131	32	50	25	17	15	139	-8
32	43	30	16	17	138	38	54	31	17	20	160	-22
29	51	26	16	15	137	34	47	30	16	15	142	-5
38	53	38	19	15	163	36	49	27	13	19	144	19
38	46	32	17	17	150	36	46	36	16	19	153	-3
18	25	19	9	12	83	39	49	39	19	19	165	-82



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Taller de sociodrama en la convivencia democrática de los estudiantes de Primaria de una Institución Educativa de Pueblo libre, 2022", cuyo autor es CHACON CUYA MIRIAM LOURDES, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 06 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
JARAMILLO OSTOS DENNIS FERNANDO DNI: 10754317 ORCID 0000-0003-0432-7855	Firmado digitalmente por: DJARAMILLOO el 10-08- 2022 09:07:13

Código documento Trilce: TRI - 0396102