



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Capacitación docente en estética personal en estudiantes de un
centro técnico productiva GEL 03, Lima, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en administración de la educación

AUTORA:

Rios Muñoz, Maria Luz (orcid.org/0000-0002-8299-6088)

ASESOR:

Dr. Valdez Asto, José Luis (orcid.org/0000-0002-9987-2671)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de la calidad de servicio

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2022

Dedicatoria

A mi esposo Marco quien, con su amor, paciencia y esfuerzo me ha apoyado en realizar un logro profesional en mi vida.

Agradecimiento

A todos los profesores que me enseñaron durante los 3 ciclos de estudio y en especial al Dr. Valdez Asto, José Luis quien con sus enseñanzas y conocimientos me guio para concluir con éxito mí tesis para obtener el grado de Maestra.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	14
3.3 Población	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5 Procedimientos	18
3.6 Método de análisis de datos	19
3.7 Aspectos éticos.	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	41

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Muestra para la investigación	16
Tabla 2	Validación de instrumentos por jueces validadores	17
Tabla 3	Validez de los instrumentos	17
Tabla 4	Confiabilidad por el Alfa de Cronbach de la variable capacitación docente	18
Tabla 5	Confiabilidad por el Alfa de Cronbach de la variable Estética personal	18
Tabla 6	Distribución de frecuencias de la variable capacitación docente	20
Tabla 7	Distribución de frecuencias de la variable estética personal	20
Tabla 8	Distribución de frecuencias de desarrollo personal	20
Tabla 9	Distribución de frecuencias de desarrollo profesional	21
Tabla 10	Tabla cruzada de desarrollo personal en estética personal	21
Tabla 11	Tabla cruzada desarrollo profesional y estética personal	22
Tabla 12	Prueba de normalidad de Shapiro_ Wilk	22
Tabla 13	Influencia significativa de la capacitación docente y estética personal	23
Tabla 14	Influencia significativa de desarrollo personal y estética personal	23
Tabla 15	Influencia significativa de desarrollo profesional y estética personal.	24

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación de la capacitación docente y estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva. Lima, 2022. La Investigación fue de tipo correlacional causal, cuantitativo, con un diseño no experimental de corte transversal, la información fue realizada en un solo momento para su respectiva interpretación y análisis. Con una población de 27 docentes, se empleó la técnica de la encuesta y el instrumento conveniente para la recolección de la averiguación fue el cuestionario, el primer cuestionario para la variable capacitación docente fue de 25 preguntas y para la segunda variable estética personal el cuestionario estuvo conformado por 19 preguntas, validado mediante juicio de expertos, con un nivel de confiabilidad alto de valor 1 para las dos variables. Se obtuvo como resultado según Shapiro - Wilk los valores de $\text{Sig.} = 0.372 > 0.05$ por lo tanto no existe una influencia significativa de la capacitación docente y estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva. Lima, 2022.

Palabras clave: Capacitación docente, estética personal, peinados sencillos, peinados estilizados y peinados cepillados.

Abstract

The objective of this research was to determine the relationship between teacher training and personal aesthetics in students of a productive technical center. Lima, 2022. The research was of a causal, quantitative correlational type, with a non-experimental cross-sectional design, the information was collected in a single moment for its respective interpretation and analysis. With a population of 27 teachers, the survey technique was used and the convenient instrument for collecting the inquiry was the questionnaire, the first questionnaire for the teacher training variable was 25 questions and for the second personal aesthetic variable the questionnaire was made up of 19 questions, validated by expert judgment, with a high level of reliability of value 1 for the two variables. As a result, according to Shapiro-Wilk, the values of $\text{Sig.} = 0.372 > 0.05$ were obtained, therefore there is no significant influence of teacher training and personal aesthetics in students of a productive technical center. Lima, 2022.

Keywords: Teacher training, personal aesthetics, simple hairstyles, stylized hairstyles and brushed hairstyles.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho primordial que tienen las personas, es también esencial en nuestras vidas para el progreso de las personas y del país. En un futuro no muy lejano, los estados no avalarán la calidad de la educación de acuerdo a los avances y cambios tecnológicos quedarán distantes a otros. Entonces podemos llegar a remarcar que no habrá un desarrollo viable de un estado sin una educación a la altura de todas las personas. Se debe agregar que en estos tiempos los docentes tienen que estar en la medida posible capacitados de acuerdo a las nuevas tendencias que se dan a nivel mundial en las diferentes técnicas y estilos que se realizarán en la especialidad de estética personal que los estudiantes realizarán en su aprendizaje del centro técnico productiva. (MINEDU 2018).

A nivel mundial Sabemos que la accesibilidad, la justicia y la eficacia de la educación depende en gran medida del nivel y capacidad de maestros. Algunos países todavía tienen una grave escasez de maestros competentes. Demasiados magistrales seguros mal pagados y trabajan en malísimas condiciones, en ambientes desfavorables e incluso peligrosos. En muchas naciones, el contrato de maestros seleccionados es un reto que debe preocuparse con exigencia, ya que la instrucción se considera una carrera menos reconocida socialmente. (UNESCO, 2019).

A nivel Latinoamericano. La aspiración de los gobiernos latinoamericanos frente al tema de la capacitación docente, se dice en un informe del PREAL (Progreso Educativo en América Latina). En países como Venezuela, se consigue expresar que, si bien existe un mayor sentimentalismo político en el fondo y mayores inversiones administrativas y logísticas, los resultados en términos de educación de calidad aún están lejos de lo esperado; evidencia del “bajo golpe” que tienen los procesos de capacitación docente en

la transformación y mejora significativa de los métodos de enseñanza (Salazar, Olguín y Muñoz, 2019).

A nivel nacional. La gran fortaleza del Perú es la combinación de una base normativa clara, la voluntad política de priorizar las políticas docentes y la afirmación social del trabajo de los docentes y los principios básicos de invertir en su desarrollo profesional y mejorar sus condiciones de trabajo. (UNESCO, 2019). Se debe agregar que a nivel nacional el ministerio de educación (MINEDU, 2018) realiza diferentes cursos como capacitaciones, actualizaciones, certificación y cursos en línea a los educadores de los diferentes módulos de educación básica regular. El 67,6% de docentes efectúan su labor en entidades públicas. A nivel del territorio peruano, el 67,7% (371 mil 299) los profesores laboran en colegios públicos y el 32,3% (177 mil 322) en colegios privados. Según región, en Lima y Arequipa el 50,0% profesores trabajan en colegios privados (INEI, 2017). De manera gratuita sin perjudicar la economía de los participantes. También podemos mencionar que existe un cronograma de cursos programados durante todo el año donde el docente puede elegir de acuerdo a su especialidad o interés la mención que desea matricularse.

A nivel local en la Ugel 03 que tiene en su jurisdicción diferentes distritos de Lima programa durante todo el año diversas actividades donde el docente puede inscribirse de manera gratuita y poder participar de acuerdo a su interés de capacitaciones, mesas de diálogos, actualizaciones docentes, cursos y webinar. La cual enriquecerá más sus conocimientos en beneficio de una buena enseñanza a los estudiantes. Gestión: Educación Básica Regular y Especial. (2022).

La capacitación es importante en la educación porque todos los días se presentan desafíos a los docentes y es necesario que tengan las herramientas para solucionar, los docentes tienen el compromiso de enseñar bien a sus alumnos.

Por ello en la actual investigación se formuló el siguiente problema general ¿Cómo se relaciona la capacitación docente en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima 2022? Teniendo como problemas específicos: ¿De qué manera se relaciona el desarrollo personal en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima 2022? Para finalizar ¿De qué manera se relaciona el desarrollo profesional en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima 2022?

Justificación teórica. Esta investigación se realizará con el objetivo de conocer el nivel de capacitación de los docentes para poder brindar conocimientos a los alumnos en el proceso de aprendizaje. Los resultados de aprendizaje nos permitirán conocer en nuestros alumnos los resultados esperados de su enseñanza. Justificación práctica. Este estudio se realizará porque es necesario optimizar el trabajo docente y mejorar las habilidades de aprendizaje de los escolares del centro técnico productiva en la especialidad de estética personal. Justificación metodología. La encuesta se llevó a cabo para verificar si los resultados de capacitación docentes de estética personal determinan los resultados de aprendizaje deseados de los estudiantes del centro técnico productiva mediante el uso de métodos basados en resultados. sus resultados logran ser utilizados en otros saberes e instituciones públicas o privadas.

También, se planeará como objetivo general: Determinar cómo se relaciona la capacitación docente en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima, 2022. Como objetivos específicos tenemos: determinar cómo se relaciona el desarrollo personal en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima, 2022. Para finalizar determinar cómo se relaciona el desarrollo profesional en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima, 2022.

Teniendo como hipótesis general: Existe relación significativa entre la capacitación docente en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima, 2022. Como hipótesis específicas tenemos: hay relación entre desarrollo personal en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima, 2022. Para finalizar hay relación entre el desarrollo profesional en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, Lima, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, mencionamos a (Maguth & Daviso, 2019), realizo un compromiso laboral en investigación nombrado: “Lived-In”: albergando la capacitación docente en las clases de secundaria y bachillerato con el objetivo de: Ofrecer un enfoque general del modelo de “vida” en profundidad para la formación docente. Concluyó: los capacitadores que han utilizado con éxito modelos de aula del mundo real para preparar a los maestros pueden brindar instrucción personalizada de alta calidad centrada en el crecimiento de los estudiantes (brindando un método de estudios innovador y explicativo hacia alentar y ayudar a grupos de alumnos académicos sensibles). El modelo ha ayudado explorar nuestra labor los fundamentos de la comprensión del contenido pedagógico, para guiar a los profesores en el pensamiento crítico, la transformación y la creación de ambientes de aprendizaje explicativos y triunfantes.

(Wondal, 2018), En su Tesis de investigación, El efecto de la capacitación escalonada y el aprendizaje autorregulado, sobre la competencia pedagógica de los docentes en la educación de la primera infancia. El objetivo del estudio fue verificar el efecto de la capacitación y el aprendizaje. El resultado muestra la clasificación de autocorrección de formación y aprendizaje incide positivamente en la capacidad pedagógica de las docentes de preescolar. Por lo tanto, los maestros de preescolar deben tener buenas habilidades de enseñanza. Dicha investigación ha traído conceptos de suma importancia en el desarrollo de la capacitación de los profesores.

Vijayanthi, Fang, (2017), presento su tesis, capacitación profesional de docentes: desafíos y tendencia. Determino el desarrollo profesional y capacitación docente puede poseer un éxito de los estudiantes. Encuentran que el desarrollo profesional y la formación adecuada son las fuerzas impulsoras de la educación;

Los maestros deben eliminar los parapetos clave, las falsas afirmaciones y el miedo al uso de la tecnológicos. Llegaron a la conclusión de que la planificación del desarrollo docente tiene que ser proceso interactivo continuo que tenga en presente la discapacidad de aprendizaje de los estudiantes.

Pozas (2017), realizo un trabajo, concerniente con la evaluación del desempeño educativo como estrategia para la implementación del programa, determina la relación de la evaluación del desempeño pedagógico y la implementación del programa Educación personal y desempeño educativo en las instituciones municipales de Rancagua. tipo de encuesta es correlación descriptiva. Con una población de 1.558 trabajadores con un tamaño de muestra de 1.072, se concluyó que existe una correlación positiva de moderada a alta, tasa del 60%, tanto en el éxito profesional como en el rendimiento estudiantil. Asimismo, considera que para mejorar la eficacia docente es necesario formar docentes, formar pensadores críticos, fomentar el cambio, promover la igualdad y el progreso social. En el marco de esta labor, el docente necesita tener conocimientos, filosofía y ética.

Llabata (2017), en su estudio de doctorado titulado un enfoque de complejidad del Aprendizaje en la Universidad de España de las Illes Balears, con el objetivo en centrarse en estudiar la superación del estudiante universitario. Trabajó en un estudio con diseño multimodo, semionírico, con un nivel de confianzade 0.57, a través del Alfa de Cronbach, mismo resulto bajo, con un modelo representativo de 56. Personas. Concluyó, los estudiantes del 50° que puntuaron por debajo de la clasificación tomaron solo un orientación ligero, mientras que el mismo grupo, el 20° optó por un enfoque en profundidad de dos medidas 6 además, advierte que es fundamental que unos profesores sea activo, incluyente y se involucre profundamente en el desarrollo de su profesión educativa y en el aprendizaje de sus alumnos, en la medida en que la presencia del educador Los

profesores no son idóneos, pero los alumnos aprenden, deben apostar por mejorar su carrera docente (p.5). Este estudio pretende proporcionar información sobre el aprendizaje y el uso de un enfoque colaborativo en la realización esta investigación.

Bruna (2017), elaboró su tesis sobre el impacto de la investigación de actualización docente en la promoción del aprendizaje autorregulado entre los estudiantes universitarios, de la cual concluye argumentando que es necesario motivar en los estudiantes desde edades tempranas. gestionar las actitudes como aprendizaje autorregulado, que permita progresar de manera autónomo, alcanzando planificar, monitorear y valorar sus adecuados métodos para “cumplir con sus responsabilidades” en el cumplimiento de sus trabajos” (Bruna, 2016), requiere que los docentes se involucren en diligencias ponderadas relacionados con el trabajo pedagógico que realizan, con experiencias específicas de significado de la organización de la instrucción y el aprendizaje, teniendo en cuenta las capacidades de los colaboradores (p.67). Este trabajo ayudará a perfeccionar la habilidad académica, al sugerir actividades y estrategias apropiadas y de eficacia para los estudiantes y tiendan que generar sus aprendizajes, en el marco del plan El plan de estudios está muy bien estructurado.

A nivel nacional, Condori (2021) en la tesis “Capacitación docente y calidad de los horarios en las instituciones educativas Uriel García del Cusco, 2020” tiene como objetivo establecer la correlación entre la capacitación docente y la calidad del horario de clases. Obteniendo sobre su variable capacitación docente es que, de un total de 6 docentes entrevistados, ninguno de los docentes cuenta con formación efectiva, el 89% mostró formación usual y el 11% mostró formación defectuosa. En cuanto a la variable calidad del horario, docentes dijeron que el horario era de alta calidad, el 56% dijo que la calidad era regular y ninguno de los docentes informó sobre la calidad de las lecciones. Se concluye que capacitación

docente perfecciona metódicamente la preparación de horarios en las escuelas secundarias.

Huamán (2019) en la tesis “Gestión de la capacitación y su influencia en las competencias docentes en la institución educativa Federico Villarreal, Tacna, 2019”, Este trabajo tuvo el objetivo determinar cómo incide la misión de la formación en las competencias docentes en el Instituto Federico Villarreal, Tacna, en el año 2019. El estudio de la siguiente técnica engrandeció la comprensión de los resultados, es una especie de investigación cuantitativa. Transacción de diseño o prueba no. La muestra es un censo de 36 profesores de la institución educativa Federico Villarreal, Tacna. Los resultados determinaron que la gestión de la capacitación se halla en un nivel estable de 61,1% y las competencias docentes está estable de 52,80%. El estudio concluye que la gestión formativa incide directamente en las competencias docentes. Según el test R simulado, índice de Nagelkerke, explicando que la variable gestión formativa tiene mayor influencia hasta en un 73% de la capacidad docente. Cambio; por tanto: “La gestión de la capacitación docente incide directamente en las competencias docentes.

Torres (2020) en la tesis “Aplicación del proyecto Producción Estilo en la adquisición de habilidades estéticas personales en los estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta San Juan de Lurigancho – 2020”. El objetivo del estudio fue determinar la influencia de la aplicación del proyecto de producción "Estilos" en la realización de las posibilidades estética personal del módulo de peinado. Se realizó un estudio con enfoque cuantitativo, con un diseño de pre prueba, se trabajó en grupo experimental, el cual es aplicable porque se enfoca en problema- resolviendola investigación sobre el desarrollo de habilidades en la PPP siendo la muestra de 15 estudiantes a los que les aplica la rúbrica como pre-post test ha sido validada y tiene una confiabilidad ,778. Los resultados mostraron el 60% de estudiantes se

situaban en un nivel aprobatorio. concluyo: que el estudio del proyecto productivo “Estilo” en la realización de capacidades estéticas personales del módulo de Peluquería en los estudiantes.

Arrieta (2021) Tesis titulada “Capacitación y el desempeño docente en el Instituto Superior Tecnológico Libertador, Chorrillos, 2019”. Su objetivo fue implantar la relación entre capacitación y el desempeño educativo. Tiene un estudio cuantitativo, de tipo contenido, opera con un diseño no experimental de corte transversal correlacional, involucra a 32 educandos, la muestra es no probabilística, tiene en cuenta a todos los integrantes de la población. Para la medición de variables se utilizaron cuestionarios según variables (formación y desempeño de los docentes). De sus resultados, el 53,1% (17) tenían título regular y el 65,6% (21) tenían expediente docente en el nivel medio. Se concluye que existe una relación significativa entre la capacitación y el desempeño docente entre los estudiantes de primer año de la carrera de Maestría en Administración. Con Rho de Spearman = 0,78, existe una correlación positiva alta.

Lavado (2018) efectuó su tesis con un objetivo de determinar el nivel de habilidad emprendedora en 40 estudiantes de ciclo básico. Caracterizándose por ser buscadores de nuevos aspectos de desarrollo personal y social. Este es una tesis no empírica, un diseño descriptivo simple, a la muestra de medición de competencias emprendedoras se le aplica un cuestionario tipo Likert, teniendo en cuenta cada uno de sus cuatro aspectos para determinar el nivel. Encontró que el 88% de estudiantes tenían habilidades comerciales promedio, lo que expresa no estaban listos para estimular una idea hacia la urgencia de un proyecto empresarial. La definición obtenida es muy importante la cual demostrara que los jóvenes son lo suficientemente competentes para ejecutar y con el empuje de un proyecto exitoso pueden surgir ideas de negocios.

Durso (1985) la teoría de Ausubel se aplica a la capacidad de utilizar lo asimilado en realidades de la vida real para lograr nuevos resultados de aprendizaje, que están directamente ligados a conocimientos previos; es decir, aprender significativamente es comprender lo aprendido a partir de lo ya conocido (Tobón, 2008).

Otra base científica. La teoría socio cultural de Vygotsky se basa en que todo proceso se construye, primero en el mundo y luego en la persona; un aprendizaje de la construcción del conocimiento adquirido durante los diferentes periodos de la vida y persiste en el tiempo, debe estar unido a los conocimientos previos al interés del individuo quien aprende, si no, no funciona. El aprendizaje es significativo, pero constituye más bien el proceso de compilación (Rafael, 2008).

La educación técnica (CETPRO) es apreciada como la fuente del sistema educativo; un refugio para jóvenes y adultos que no cuentan con suficientes recursos o no pueden continuar sus estudios en instituciones educativas y universidades para optimizar sus condiciones de vida a través de laboral independiente o dependiente. (OEI, 2010).

La otra vertiente es la vertiente productiva, cuyo objeto es desarrollar la capacidad específica de una especialidad de producción. Asimismo, la formación en emprendimiento para crear empleo propio. (RD N°0920 -2008-ED)

La variable Capacitación docente según Sosa (2016) refiere a la capacitación docente como un arquetipo de progreso de la carrera en educación que se desarrolla a nivel particular y dicho beneficio se observa en entidades educativas. Esto está ligado a las necesidades de la carrera, por lo que cambia en innovación y progreso. También agrega a la capacitación como progreso de la formación y al desarrollo de cada educador.

La variable estética personal es una carrera conveniente en el ciclo básico. La cual está dirigida a púberes, jóvenes y adultos para adquirir competencias profesionales y oficios para el trabajo dependiente o independiente (Ley 28044).

El estudio en estética personal ofrece muchas oportunidades en su desarrollo para aquellos que no han completado sus estudios básicos. Estudia en CETPRO. Carreras técnicas de corta duración, para jóvenes y adultos, para que puedan ejercer el comercio o crear sus propios negocios, convertirse en microempresarios y así puedan emplear a otros.

La especialización de estética personal se encuentra en el ciclo básico de formación técnica productiva. Está dirigida a la enseñanza dirigida a capacitar a todo tipo de personas sin condición de nivel económica. Para que adquieran profesiones y oficios para trabajar por cuenta ajena o por cuenta propia e integrarse laboralmente. mercado. (Ley 280, artículo 40).

Las dimensiones estudiadas en este estudio han sido establecidas de acuerdo al Plan de Estudios 2020. En el módulo: Peinado la competencia general es dirigida en lograr peinados teniendo en cuenta procesos técnico, arte y ciencia. Su duración es de 300 horas, de las cuales el 30% se debe realizar durante las prácticas para poder desarrollar las competencias técnicas específicas de aplicación de determinado módulo necesarias para integrar el espacio de trabajo o crear el suyo propio (RVM n° 178 - 2018 - MINEDU)

La dimensión: peinados sencillos: indicadores

- técnicas variadas.
- Reconocer el tipo de semblante.
- Tipos de trenzas: diversas, rulos y acabado.

La dimensión: peinados estilizados: indicadores.

- Productos apropiados.
- Clasificación de recogidos según la ocasión,
- Variedad de trenzas con recogidos trabajados con tenaza.

- Examen del pulido del peinado.

La dimensión: peinados con cepillado: indicadores.

- Práctica de cepillado según perfil del cabello,
- Clases de marcadores y secadoras de mano,
- Ejecución cepillada al cabello lacio, ondulado y crespo.

III. METODOLOGÍA

1.1 Tipo y diseño de investigación

Ellemers (2003) es una investigación cuantitativa que realizará estudios de datos para probar la hipótesis. Investigación básica, causal, correlacionada, cuantitativa, con diseño transversal no empírico, ya que se recopila conocimiento en un momento para explicar, analizar y comparar hipótesis respectivamente.

3.2.1 Variables y operacionalización

Definición conceptual capacitación docente:

Hernández, Aroche, Fernández (2021). La capacitación docente hoy constituye un proceso educativo que debe durar toda la vida. Como tal, la formación debe establecer una forma de educación permanente que pueda formar parte de la dinámica del cambio, tanto en la dirección como en el proceso educativo, que permita a los docentes enfrentar con mayor facilidad los desafíos del conocimiento generado por el progreso científico y tecnológico; imperativos del desarrollo económico, social y político; la velocidad del desarrollo ambiental es cada vez más rápida; dominación de los medios de comunicación y las exigencias de la armonía internacional y de las relaciones entre las sociedades.

3.2.2 Definición operacional

La estructura de la formación del profesorado se destacará específicamente a través sus cuestionarios. Con sus dimensiones: desarrollo personal tres indicadores y desarrollo profesional con dos indicadores. Frenay (2010){

3.2.3 Definición conceptual de la variable estética personal.

Estética personal; que menciona el aspecto y presentación propia. La profesión es capacitada para desempeñar destrezas afines con el cuidado de la piel, manicura, pedicura, técnicas de corte, peinado, teñido, extensión, cuidado del cabello; maquillaje, depilación. (RVM N° 178-2018-MINEDU).

3.2.4 Definición operacional

Se consideró la Programación Curricular de la especialidad de estética personal y barbería del CETPRO “Republica de Chile” Ejecutó la conciliación para sus dimensiones e indicadores que existieron como materia en las preguntas. Dimensiones: peinados sencillos, peinados estilizados y peinados cepillado.

3.2.5 Población

Hernández, (2014, p. 174) lo define como el número total de fenómenos a examinar en los que las unidades de localidad tienen características comunes. La localidad de hasta 30 docentes que se divide en tres grupos: diurno, vespertino y nocturno.

3.2.6 Muestra

Hernández, (2014) son elementos definidos por las características específicas de una necesidad personal. La muestra fue selecta por beneficio con fines de encuesta e incluyó a 27 docentes.

Tabla 1

Muestra para la investigación

CETPRO	Hombres	Mujeres	Total	%
CETPRO	-	27		100
Total	0	27	27	100

El trabajo se efectuó con 27 profesoras.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de

datos Técnica

Hernández, (2006) La definición de encuesta es el instrumento más usado en la recolección de datos, consiste en un agregado de preguntas relacionadas con las variables que están midiendo.

Instrumento

Ramos (2016) Dijo que es muy útil el método de recolección de información sociológica mediante un cuestionario previo construido, con apreciaciones se recogen respuestas de las preguntas. Para tareas exploratorias, la herramienta adecuada para recopilar información es la pregunta;

Avalado por la sabiduría y la opinión de expertos.

Validez:

Corral (2009) La validez mide el nivel de los ítems que corresponden en el enunciado en el instrumento. La eficacia se establece de acuerdo al juicio colaborativo de especialistas.

Confiabilidad

Se aplica con la finalidad de confirmar si el dispositivo origina resultados consistentes se emplea por segunda vez en las mismas condiciones que la primera (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018, p. 36) aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach. Se aplicó 27 docentes del turno mañana, tarde y noche del CETPRO “Republica de Chile”.

Tabla 2

Validación de instrumentos por jueces validadores

Validadores	Grado Académico	Resultados
José Luis Valdez Asto	Doctor	Aplicable
Edy Díaz Salvatierra	Doctor	Aplicable
Fredy Guillen Moscoso	Magister	Aplicable

Tabla 3

Validez de los instrumentos

Criterios	Pertinencia	Relevancia	claridad
Capacitación Docente	1	1	1
Estética personal	1	1	1

Confiabilidad

Se aplica para verificar si la herramienta causa resultados consistentes cuando al aplicar por segunda vez en las mismas situaciones que la primera (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018, p. 36). Es medida ordinal, aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach. aplicando en 27 docentes en los turnos matutino, vespertino y nocturno del CETPRO

“República de Chile”.

Tabla 4

Confiabilidad por el Alfa de Cronbach: Capacitación docente

Alfa de Cronbach	N de elementos
,982	25

Alfa de Cronbach es ,982 para medir la capacitación docente, Indicando que existe una estabilidad relacionada con ítems.

Tabla 5

Confiabilidad por el Alfa de Cronbach de Estética personal

Alfa de Cronbach	N de elementos
,978	19

Coeficiente Alfa de Cronbach es de ,978 para calcular estética Esto sugiere que existe una relativa consistencia entre los ítems.

3. 5. Procedimientos

El trabajo comienza con la identificación del problema, la definición de la meta y el establecimiento de la metodología con la ayuda de un consultor. Se presentarán al director cartas de recomendación emitidas por la Universidad César Vallejo, por lo que, para su permisión y aprobación, se realizó un interactuar con los profesores para recolectar información sobre el número de variables de estudio, además, se realizaría un cuestionario elaborado. en Google Forms, luego envíelo a cada maestro.

3.6. Métodos de análisis de datos

En el proceso de antecedentes y estudio detallado, inmediatamente de aplicar el apartado antes/después, se desarrollarán estadísticas descriptivas para determinar la frecuencia y porcentaje del total de vehículos. Fórmula del software SPSS versión 2.5.

3.7. Aspectos éticos

En este estudio, los autores fueron mencionados y referenciados de acuerdo con los estándares APA respetados (Moreno y Carrillo, 2019). Asimismo, se recibieron las autorizaciones respectivas de las autoridades competentes de la institución y con la anuencia de los docentes del CETPRO “República de Chile”.

IV. RESULTADOS

Tabla 6

Frecuencias de la variable capacitación docente

	Frecuencias	Porcentajes	Porcentajes valido	Porcentajes acumulado
Medio	4	14.8	14.8	14.8
Alto	23	85.2	85.2	100.0
Total	27	100.0	100.0	

Un 14.8% de docentes descubrieron que su última capacitación tuvo un altura medio un 85.2% alto.

Tabla 7

Frecuencias de la variable estética personal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Bajo	1	3.7	3.7	
Medio	7	25.9	25.9	29.6
Alto	19	70.4	70.4	100.0
Total	27	100.0	100.0	

3.7% de docentes percibieron que estética personal tuvo un nivel bajo, y el 25.9% de docentes medio, 70.4% alto

Tabla 8

Frecuencia de desarrollo personal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Bajo	1	3.7	3.7	3.7
Medio	9	33.3	33.3	37.0
Alto	17	63.3	63.3	100.0
Total	27	100.0	100.0	

Un 3.7% de docentes observaron que en su última capacitación de peinados sencillos tuvo nivel bajo, y 33.3 nivel medio, 63.3% alto.

Tabla 9

Frecuencias de desarrollo profesional

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Bajo				
Medio	2	7.4	7.4	7.4
Alto	25	92.6	92.6	100.0
Total	27	100.0	100.0	

Un 7,9% de docentes observaron que en el desarrollo profesional obtuvo medio, y 92.6% se mantuvo promedio alto.

Tabla 10

Tabla cruzada de desarrollo personal en estética personal.

		Bajo	Medio	Alto	Total
Inicio	Recuento	0	0	4	4
	% del total	0,0%	0,0%	14,8%	14,8%
Regular	Recuento	0	1	4	5
	% del total	0,0%	3,7%	14,8%	18,5%
Bueno	Recuento	1	6	11	18
	% del total	3,7%	22,2%	40,7%	66,7%
Total	Recuento	1	7	19	27
	% del total	3,7%	25,9%	70,4%	100,0%

Un 3,7%, de docentes observaron que su desarrollo profesional tuvo un nivel regular en consecuencia en estética personal tuvo un nivel medio. 40.7% tuvo un nivel bueno por lo tanto en estética personal fue alto.

Tabla 11

Tabla cruzada de desarrollo profesional y estética personal

		Bajo	Medio	Alto	Total
Regular	Recuento	0	0	2	2
	% del total	0,0%	0,0%	7,4%	7,4%
Bueno	Recuento	1	7	17	25
	% del total	3,7%	25,9%	63,0%	92,6%
Total	Recuento	1	7	19	27
	% del total	3,7%	25,9%	70,4%	100,0%

Un 25,9%, de docentes observaron que su desarrollo profesional un nivel Bueno, en consecuencia, en estética personal tuvo un nivel alto. 63.0% en su desarrollo profesional tuvo un nivel bueno por lo tanto en estética personal tuvo un nivel alto.

Prueba de Normalidad

H0 = Los datos de la muestra provienen de una distribución normal.

H1 = Los datos de la muestra no provienen de una distribución normal.

Tabla 12

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

Shapiro-Wilk	Estadístico	gl.	Sig.
Estética personal	0,622	27	0,000
Desarrollo personal	0,622	27	0,000
Desarrollo profesional	0,294	27	0,000
Capacitación docente	0,427	27	0,000

Observamos que Sig.= 0.000 < 0.05 en consecuencia se impugnó la H0 y se acepta la alternativa, es decir, los antecedentes de la muestra no son de una repartición estándar, por el cual se utilizarán técnicas estadísticas no paramétricas para contraer las hipótesis propuestas y dado que la tesis es correlacional-causal.

Prueba de hipótesis general

H0 = No existe relación significativa entre capacitación docente y estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva. Lima, 2022.

H1 = Existe relación significativa entre capacitación docente y estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva. Lima, 2022

Tabla 13

Relación significativa de la capacitación docente y estética personal

	Valor	df	Significación Asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	1.977	1	,372

Se observa Sig.= 1,977 > 0,05 en consecuencia, se impugnó la H1 y se permite la H0, obteniendo como resultado. No existe relación significativa de la capacitación docente y estética personal.

Prueba de hipótesis específica 1

HO = No existe relación significativa de desarrollo personal y estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva. Lima, 2022.

H1 = Existe relación significativa de desarrollo personal y estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva. Lima, 2022.

Tabla 14

Relación significativa de desarrollo personal y estética personal

	Valor	df	Significación Asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2,762	1	,597

Observamos Sig.= 2,762 > 0.05 en consecuencia, se rechazó la H1 y se permite la H0, logrando como resultado. No existe relación significativa de desarrollo personal y estética personal.

Prueba de hipótesis específica 2

HO= No existe relación significativa de desarrollo profesional y estética personal en estudiantes de un centro técnico productivo. Lima, 2022.

H1= Existe relación significativa de desarrollo profesional en estética personal en estudiantes de un centro técnico productivo. Lima, 2022.

Tabla 15

Relación significativa de desarrollo profesional y estética personal.

		Valor	df	Significación Asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado	de	2,348	1	,635
Pearson				

Tabla 15 nos dice la Sig.= 2,348 > 0.05 en consecuencia, se rechazó la H1 y se permite la H0, logrando como resultado. No existe relación significativa de desarrollo profesional y estética personal.

V. DISCUSIÓN

El presente trabajo, resulta la transcripción de la discusión de los resultados, teniendo presente los objetivos, hipótesis, antecedentes y marco teórico oportuna a las variables de estudio.

Verificado con el objetivo general se determinó la relación de la capacitación docente en estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva, Lima, 2022, se halló que los resultados fueron: en la tabla 11 Un 25,9%, de docentes observaron que su desarrollo profesional fue un nivel Bueno, en consecuencia, en estética personal tuvo un nivel alto. 63.0% en su desarrollo profesional tuvo un nivel bueno por lo tanto en estética personal tuvo un nivel alto Se observa $\text{Sig.} = 1,977 > 0,05$ en consecuencia, se impugnó la H1 y se permite la H0, obteniendo como resultado. No existe relación significativa de la capacitación docente y estética personal. Esto se entiende que la capacitación docente se relaciona con la variable estética personal, podemos decir que se acepta la hipótesis alterna.

Se evidenció una discrepancia con (Maguth and Daviso, 2019). Concluyó: los capacitadores que han utilizado con éxito modelos de aula del mundo real para preparar a los maestros pueden brindar instrucción personalizada de alta calidad centrada en el crecimiento de los estudiantes (brindando un método de estudios innovador y explicativo hacia alentar y ayudar a grupos de alumnos académicos sensibles). El modelo ha ayudado explorar nuestra labor los fundamentos de la comprensión del contenido pedagógico, para guiar a los profesores en el pensamiento crítico, la transformación y la creación de ambientes de aprendizaje explicativos y triunfantes.

Huamán (2019) en la tesis "Gestión de la capacitación y su influencia en las capacitaciones docentes en la institución educativa Federico Villarreal, Tacna, 2019", Este estudio tuvo como objetivo determinar cómo incide la gestión de la formación en las competencias docentes en el Instituto Federico Villarreal, Tacna, en el año 2019. La

aplicación de la siguiente técnica enalteció la comprensión de las resultas, es una especie de investigación cuantitativa. Transacción de diseño o prueba no. La muestra es un censo de 36 docentes de la institución educativa. Los resultados determinaron que la gestión de la capacitación se encuentra en un promedio estable de 61,1% y las capacitaciones docentes en un nivel estable de 52,80%. El estudio concluye con la misión formativa incide directamente en las capacitaciones docentes de la institución educativa Federico Villarreal, Tacna, según el test R simulado, índice de Nagelkerke, explicando que la variable gestión formativa tiene mayor influencia hasta en un 73% de la capacidad docente. Cambio; por tanto: “La gestión de la formación incide directamente en las competencias docentes.

Este trabajo tuvo como objetivo establecer cómo incide la misión de la formación en las competencias docentes en el Instituto Federico Villarreal, Tacna, en el año 2019.

Durso (1985)) la teoría de Ausubel se aplica a la capacidad de utilizar lo asimilado en realidades de la vida real para lograr nuevos resultados de aprendizaje, que están directamente ligados a conocimientos previos; es decir, aprender significativamente es comprender lo aprendido a partir de lo ya conocido (Tobón, 2008).

Otra base científica La teoría socio cultural de Vygotsky se basa en que todo proceso se construye, primero en el mundo y luego en la persona; un aprendizaje de la construcción del conocimiento adquirido durante los diferentes periodos de la vida y persiste en el tiempo, debe estar unido a los conocimientos previos al interés del individuo quien aprende, si no, no funciona. El aprendizaje es significativo, pero constituye más bien el proceso de compilación (Rafael, 2008).

En los resultados descriptivos del objetivo específico 1: se determinó la relación del desarrollo personal con la estética personal. Los resultados se encuentran de la siguiente manera: En la Tabla 14, Observamos Sig.= 2,762 > 0.05 Observamos Sig.=

2,762 > 0.05 en consecuencia, se rechazó la H1 y se permite la H0, logrando como resultado. No existe relación significativa de desarrollo personal y estética personal.

Torres (2020) en la tesis “Aplicación del proyecto Producción Estilo en la adquisición de habilidades estéticas personales en los estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta San Juan de Lurigancho – 2020”. El objetivo del estudio fue determinar la influencia de la aplicación del proyecto de producción "Styles" en la realización de las posibilidades estéticas. personal del módulo de peinado. Se realizó un estudio con enfoque cuantitativo, con un diseño de pre prueba, se trabajó en grupo experimental, el cual es aplicable porque se enfoca en problema- resolviendo la investigación sobre el desarrollo de habilidades en la PPP siendo la muestra de 15 estudiantes a los que les aplica la rúbrica como pre-post test ha sido validada y tiene una confiabilidad ,778. Los resultados mostraron el 60% de estudiantes se situaban en un nivel aprobatorio. concluyo: que el estudio del proyecto productivo “Estilo” en la realización de capacidades estéticas personales del módulo de Peluquería en los estudiantes.

Los resultados descriptivos del objetivo específico 2: Tabla 15 nos dice la Sig.= 2,348 > 0.05 en consecuencia, se rechazó la H1 y se permite la H0, logrando como resultado. No existe relación significativa de desarrollo profesional y estética personal.

Se destaca la similitud con Arrieta (2021) Tesis titulada “Capacitación y el desempeño docente en el Instituto Superior Tecnológico Libertador, Chorrillos, 2019”. Su objetivo fue implantar la relación entre capacitación y el desempeño educativo. Tiene un estudio cuantitativo, de tipo contenido, opera con un diseño no experimental de corte transversal correlacional, involucra a 32 educandos, la muestra es no probabilística, tiene en cuenta a todos los integrantes de la población. Para la medición de variables se utilizaron cuestionarios según variables (formación y desempeño de los docentes). De sus resultados, el 53,1% (17) tenían título regular y el 65,6% (21) tenían expediente docente en el nivel medio. Se concluye que existe una relación significativa entre la capacitación

y el desempeño docente entre los estudiantes de primer año de la carrera de Maestría en Administración. Con Rho de Spearman = 0,78, existe una correlación positiva alta.

Hay una diferencia con, Condori (2021) en la tesis “Capacitación docente y calidad de los horarios en las instituciones educativas Uriel García del Cusco, 2020” tiene como objetivo establecer la correlación entre la capacitación docente y la calidad del horario de clases. Obteniendo sobre la variable capacitación docente es que, de un total de 6 docentes entrevistados, ninguno de los docentes cuenta con formación efectiva, el 89% mostró formación usual y el 11% mostró formación defectuosa. En cuanto a la variable calidad del horario, docentes dijeron que el horario era de alta calidad, el 56% dijo que la calidad era regular y ninguno de los docentes informó sobre la calidad de las lecciones. Se concluye que capacitación docente perfecciona metódicamente la preparación de horarios en las escuelas secundarias.

Vijayanthi & Fang, 2017), presento su tesis, capacitación profesional de docentes: desafíos y tendencia. Determino cómo el desarrollo profesional y capacitación docente puede poseer un fuerte impacto con éxito de los estudiantes. Encuentran que el desarrollo profesional y la formación adecuada son las fuerzas impulsoras de la educación; Los maestros deben eliminar los parapetos clave, las falsas afirmaciones y el miedo al uso de los tecnológicos. Llegaron a la conclusión de que la planificación del desarrollo docente tiene que ser proceso interactivo continuo que tenga en presente la discapacidad de aprendizaje de los estudiantes.

Pozas (2016), realizo un trabajo doctoral, concerniente con la evaluación del desempeño educativo como estrategia para la implementación del programa, determina la relación de la evaluación del desempeño pedagógico y la implementación del programa Educación personal y desempeño educativo en las instituciones municipales de Rancagua. tipo de encuesta es correlación descriptiva. Con una población de 1.558 trabajadores con un tamaño de muestra de 1.072, se concluyó que existe una correlación

positiva de moderada a alta, tasa del 60%, tanto en el éxito profesional como en el rendimiento estudiantil. Asimismo, considera que para mejorar la eficacia docente es necesario formar docentes, formar pensadores críticos, fomentar el cambio, promover la igualdad y el progreso social. En el marco de esta labor, el docente necesita tener conocimientos, filosofía y ética.

VI. CONCLUSIONES

Primera: No se cumple con el objetivo general. Se observa el resultado estadístico el valor de Sig.= 1,977 > 0,05 en consecuencia, se impugnó la H1 y se permite la H0, obteniendo como resultado. No existe relación significativa de la capacitación docente y estética personal.

Segunda No se cumple con el objetivo específico 1, puesto que en los resultados estadísticos se observa que el valor de Sig.= 2,762 > 0.05 en consecuencia, se rechazó la H1 y se permite la H0, logrando como resultado. No existe relación significativa de desarrollo personal y estética personal.

Tercera: No se cumple con el objetivo específico 2, puesto que en los resultados estadísticos se observa que el valor de Sig.= 2,348 > 0.05 en consecuencia, se rechazó la H1 y se permite la H0, logrando como resultado. No existe relación significativa de desarrollo profesional y estética personal.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se plantea a los directivos y jefe(a) de taller del centro técnico productiva promuevan capacitaciones, talleres y seminarios donde se pueda establecer una visión clara de los procedimientos y técnicas según las tendencias actualizadas referente a los módulos de peinados.

Segunda: Se sugiere a la directora jefe(a) de taller del centro técnico productivo. Proponer una enseñanza-aprendizaje. Consistente por parte del docente y permitir cambios en los educadores en enseñanza con nuevas técnicas de los peinados, permitiendo el cambio en su desarrollo personal en la especialidad de estética personal.

Tercera: Se propone a la plana directiva y jefe(a) de taller del centro técnico productivo. Instaurar los acompañamientos a los docentes en la especialidad de estética personal y a su vez fortalecer estrategias en realizar diferentes técnicas de peinados cepillados donde mejoraran su desarrollo profesional en la especialidad de estética personal.

REFERENCIAS

- Arrieta (2021) Capacitación y el desempeño docente en el Instituto Superior Tecnológico Libertador, Chorrillos, 2019.
- Ausubel, Novak, Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. TRILLAS México
- Bruna (2017) "Impacto de un Programa de Capacitación Docente de Facilitación de Aprendizaje Autorregulado de Estudiantes Universitarios. Concepción-chile".
- Chávez A. (2001). Validez y confiabilidad de los instrumentos, Introducción a la investigación educativa. Maracaibo 2001, sin editorial, 20 páginas.
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Revista Ciencias de la Educación, 19(33), 229-247. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Condori (2021) Capacitación docente y calidad del horario de clases en la institución educativa Uriel García del Cusco, 2020.
- Declaración de Incheon. (2016). Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4-Educación 2030. Incheon, Corea: UNESCO, UNICEF, Banco Mundial, UNFPA, PNUD,ONU,MujeresACNUR.
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/440/4402900003/4402900003.pdf>
- Decreto Supremo N°022-2004-ED. Reglamento de Educación Técnico Productivo.
<https://bit.ly/3qR3S8k>
- Dirección de Investigación UCV Lima Este (2019). Resolución 002-2019-DI/UCV-LE: Directivas para los procesos de investigación científica, desarrollo tecnológico e innovación de la Universidad César Vallejo Filial Lima Campus Lima Esta versión 2. Aprobada el 22 de febrero de 2019.
- Durso, F. T., Reardon, R., & Jolly, E. J. (1985), Self-nonselselfsegregation and reality monitoring, *Journal of Personality and Social Psychology*, 48: 447-455.
- Ellemers, N., Haslam, A., Platow, M. J., & van Knippenberg, D. (2003). Social Identity at work: developments, debates and directions. In A. Haslam & D. van Knippenberg & M. J. Platow & N. Ellmers (Eds.), *Social Identity at work. Developing theory for organizational practice*. (pp. 3-28.). New York:

- Frenay, M., Bedard, D. Des dispositifs de formation universitaire s'inscrivant de la perspective d'un apprentissage et d'un enseignement contextualisés pour favoriser la construction de connaissances et leur transfert. In: PRESSEAU, A.; FRENAY, M. (Orgs.). *Le transfert des apprentissages: comprendre pour mieux intervenir* Québec: Presses de l'université Laval, 2004. p. 239-267.
- Frenay, M. et al. Accompagner le développement pédagogique des professeurs universitaires à l'aide d'un cadre conceptuel original. *Revue française de pédagogie*, v. 172, n. 3, p. 63-76, jul./set. 2010. DOI: <https://dx.doi.org/10.4000/rfp.2253>
- Frenay, M., Saroyan, A., Taylor, L., Bedard, D., Clement, M., Rege, N., Paul, J., Kolmos, A. (2010). Acompañar el desarrollo pedagógico de los catedráticos gracias a un marco conceptual original. *Revista francesa de pedagogía*, 172. <https://bit.ly/335yUlr>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, P. (2018). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. Tercera edición: 2003, México D.F.: McGraw-Hill / Interamericana
- Huamán (2019) | Gestión de la capacitación y su influencia en las competencias docentes en la Institución Federico Villarreal, Tacna, año 2019.
- INEI (2017) <https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/mas-de-medio-millon-de-maestros-en-el-celebran-su-dia-9833/>
- Llabata, P. (2016). Un enfoque de complejidad del aprendizaje. la metodología cooperativa en el ámbito universitario. [tesis de Doctorado, Universitat de les Illes Balears. España]. Repositorio Institucional UIB. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=57524>
- Maguth, B. & Daviso, A. (2019). Lived-In": Embedding Teacher Education in Middle & Secondary Classrooms. *Teacher Education and Curriculum Studies*, 4(1), 19 - 26. doi:doi: 10.11648/j.tecs.20190401.13
- Minedu (2009). Orientaciones metodológicas para la práctica pre-profesional.

- Educación Técnica-Productiva. <https://bit.ly/2JPHefw>
- Minedu (2019). DS N°004-2019-MINEDU. Reforma de la Educación Técnica Productiva. <https://bit.ly/37adpiW>
- Minedu (2020). RVM N°087-2020-MINEDU. Norma que aprueba las orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los centros de educación técnico-productiva, en el marco de la emergencia sanitaria por covid-19. <https://bit.ly/3gDMEGK>
- Minedu (2016) Currículo Nacional de la educación básica. <https://bit.ly/3EXE3cp>
- Moreno, D., y Carrillo, J. (2019). Normas APA 7.a edición. Guía de citación y referenciación. Esta Es Una Publicación de La Coordinación Editorial de La Universidad Central, Basada En La Reciente Publicación de La Séptima Edición Del Publication Manual of the American Psychological Association, 25. <https://bit.ly/3n8SmCO>
- Moreno, D., y Carrillo, J. (2019). Normas APA 7a. Guía de citación y referenciación. Universidad Central, Bogotá – Colombia. <https://bit.ly/37Vwdl2>
- Naciones Unidas. (2016). Objetivos de Desarrollo Sosteible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas - CEPAL.
- Naciones Unidas. (2015). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. In Publicación de las Naciones Unidas/Cepal. <https://bit.ly/3gGace0>
- Quero, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2).248-252
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>
- Rafael, A. (2008). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Master En Paidopsiquiatría. Bienio 07-08, I, 29. <https://bit.ly/379kPTr>
- Real Academia Española, (2020) *Diccionario de la lengua española* («DLE») en su actualización 23.4 - 24 de noviembre de 2020
- Real Academia Española (s. f.). Paráfrasis. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Rq6dJ6v>

- Resolución Directoral N°0920-2008-ED. Resolución que aprueba el “Diseño Curricular Básico de la Educación Técnico-Productiva: ciclo medio”. Dirección de Educación Superior y Técnico Profesional del Ministerio de Educación. Perú.
- Resolución Directoral N°588-2006-ED. Diseño Curricular Básico para la Educación Técnico-Productiva: ciclo básico. <https://bit.ly/3mhr0cq>
- RVM.N°178-2018-MINEDU. Aprueba el Catálogo Nacional de la Oferta Formativa de la Educación Tecnológica y Técnico-Productiva. <https://bit.ly/3nfGOh1>
- Salazar, A. (2019). *Capacitación docente e innovación pedagógica en la escuela de educación básica “Veinticuatro de Mayo”, Milagro, Guayas, Ecuador, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://bit.ly/3ePZnps>
- Salazar, C. M., Olgún, C. E., y Muñoz, Y. A. (2019). Competencias genéricas en la educación superior: Una experiencia en la Universidad del Bío-Bío, Chile, *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(87), 807-825.
<https://www.redalyc.org/journal/280/28066593020/html/>
- Sampieri, R. (2003). *Metodología de la Investigación*. Tercera edición: 2003, MéxicoD.F.: McGraw-Hill / Interamericana
- Sánchez, H., Reyes, C. & Mejía, K. (2018). Manual de términos e investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma. Lima – Perú.
<https://bit.ly/3qO1H5f>
- Sánchez, H. (2018) *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima. file:///C:/Users/Oraneg/Downloads/libromanual-de-terminos-en-investigacion.pdf27:
- Sosa, M. (2015). *Aporte de la capacitación docente al mejoramiento de la calidad académica de las instituciones educativas secundarias del distrito de Vitarte*.
- Tobón, S. (2011). *La evaluación de las competencias en la educación básica*. México, Editorial Santillana. <https://bit.ly/3e93757>

- Torres (2020) Aplicación del proyecto productivo Styles en el logro de capacidades de estética personal en estudiantes del CETPRO Jesús Oropeza Chonta San Juan de Lurigancho – 2020
- UCV (2016). Guía de Aprendizaje: Diseño y Desarrollo del Proyecto de Investigación. Universidad César Vallejo.
- UCV (2020). Guía de elaboración de productos observables. Universidad César Vallejo. Vicerrectorado de investigación.
- Unesco (2016). Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. <https://bit.ly/37X2Yyb>
- Vicerrectorado de Investigación UCV (2020). Guía de elaboración de productos observables 4.0.
- Vijayanthi, A. & Fang, H. (2017). STEM Teacher Education and Professional Development and Training: Challenges and Trends. *American Journal of Applied Psychology*, 6(5). doi:doi: 10.11648/j.ajap.20170605.12
- Wondal, R., Akbar, M., Supena, A. & Samad, F. (19 de junio de 2018). The Effect of Tiered Training and Self-Regulated Learning (SRL) on Teacher Pedagogic Competence of Early Childhood Education in North Maluku Province. *International Journal of Vocational Education and Training Research*, 4(1), 22 - 27. doi:<http://www.sciencepublishinggroup.com/j/ijvetr>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Capacitación docente en estética personal en estudiantes de un centro técnico productiva. UGEL 03, Lima, 2022.

AUTOR: María Luz Ríos Muñoz

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
			VARIABLE 1 CAPACITACIÓN DOCENTE				
PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona la capacitación docente en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, UGEL 03, Lima 2022? PROBLEMAS ESPECÍFICOS: 1. ¿De qué manera se relaciona el desarrollo personal en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, UGEL 03, Lima 2022? 2. ¿De qué manera se relaciona el desarrollo social en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, UGEL 03, Lima 2022? 3. ¿De qué manera se relaciona el desarrollo profesional en estética personal en	OBJETIVO GENERAL Determinar cómo se relaciona la capacitación docente en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva, UGEL 03, Lima, 2022.	HIPÓTESIS GENERAL Existe relación significativa entre la capacitación docente en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva. UGEL 03, Lima, 2022.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala ordinal Totalmente en desacuerdo 1 En desacuerdo 2 De acuerdo 3 Totalmente de acuerdo 4	
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: determinar cómo se relaciona el desarrollo personal en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva. UGEL 03, Lima, 2022.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: . hay relación entre desarrollo personal en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva. UGEL 03, Lima, 2022.	Desarrollo personal	Conocimiento de sí mismo Motivación Potencialidad	1 - 4 5 - 9 10 -18		
	determinar cómo se relaciona el desarrollo social en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva. UGEL 03, Lima, 2022.	. hay relación entre el desarrollo social en estética personal en estudiantes en un centro técnico productiva. UGEL 03, Lima, 2022.	Desarrollo profesional	Conocimiento para enseñar Capacidad para enseñar	19 – 22 23 - 25		
	determinar cómo se relaciona el desarrollo profesional en estética personal en estudiantes en un centro técnico	. hay relación entre el desarrollo profesional en estética personal en estudiantes en un centro técnico	VARIABLE 2 ESTETICA PERSONAL				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems		Escala ordinal 1. Nunca 2. A veces
			Peinados sencillos	- Aplica técnicas variadas - Considera el tipo de rostro - Realiza trenzas clásicas - Usa laca en los acabados	1- 2 3 - 4 5 - 7 8 – 9		
		Peinados estilizados	- Usa productos De acuerdo al tipo de peinado. - Realiza moños diversos -Realiza diferentes tipos	10 – 11 12 – 15 16 - 19			

estudiantes en un centro técnico productiva, UGEL O3, Lima 2022?	productiva. UGEL O3, Lima, 2022.	productiva. UGEL O3, Lima, 2022.		de trenzas - Utiliza tenazas para los Moños.	20 - 21	3. Siempre
			Peinados con cepillado	Ejecuta cepillados según perfil del cabello - Utiliza diversos cepillos según tipo de cabello - Utiliza secadora con la temperatura adecuada Según tipo de cabello (lisótrico, cinótrico y ulótrico).	22 – 23 24 – 25 26 - 30	
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS		ESTADÍSTICA A UTILIZAR		
Enfoque de Investigación: CUANTITATIVO	25 Docentes de CETPRO	TECNICA:	Encuesta	<ul style="list-style-type: none"> - Para la validación de los instrumentos (cuestionario) se utilizará: Juicio de expertos. - Para la confiabilidad de los instrumentos (cuestionario) se utilizará: Alfa de Cronbach. - Para contrastación de hipótesis se utilizará: Valor de Nagelkerk - Y el uso del programa estadístico SPSS 25 		
TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	MUESTRA 25 Docentes de CETPRO	INSTRUMENTOS	Cuestionario de preguntas			
CORRELACIONAL CAUSAL		ESCALA DE MEDICIÓN	ORDINAL (Porque se describen categorías para el desarrollo de la variable)			
DISEÑO No experimental		TIPO:	Escala de Likert			

3. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

	DIMENCIONES	INDICADORES
CAPACITACIÓN DOCENTE	Desarrollo personal	Hábitos de vida saludable. Conocimiento de sí mismo Motivación Potencialidad
	Desarrollo social	Conocimiento para enseñar
		Capacidad para enseñar

3. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

	DIMENCIONES	INDICADORES
ESTETICA PERSONAL	PEINADOS SENCILLOS	<p><i>Aplica técnicas variadas en hacer peinados sencillos.</i> <i>Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado.</i> <i>Realiza trenzas clásicas correctamente.</i> <i>Usa laca en los acabados de manera adecuada.</i></p>
	PEINADOS ESTILIZADOS	<p>Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello. Realiza moños diversos según el tipo de rostro. Hace combinaciones de trenzas adecuadamente</p>
	PEINADOS CEPILLADOS	<p>Ejecuta cepillados según la longitud del cabello. Utiliza diversos cepillos según el tipo de cabello. Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos. Aplica el cepillado según el tipo de cabello.</p>

Anexo 2: Matriz de operacionalización

Variable: Capacitación docente

Variables de estudio	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Valor y escala	Niveles y rangos
Capacitación docente	Es el proceso educativo de corto plazo, aplicado de manera sistemática y organizada, por medio del cual las personas adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y competencias en función de objetivos definidos (Chiavenato, 2001)	Desarrollo personal	Conocimiento de sí mismo Motivación. Potencialidad	1,2,3,4. 5,6,7,8,9. 10,11,12,13 14,15,16,17 18.	Nunca (1), a veces (2), Siempre (3)	Bajo (33-55) Medio (56-77) Alto (78-99)
		Desarrollo profesional	Conocimiento de enseñar Capacidad para enseñar	19,20,21,22 23,24,25		

Matriz de operacionalización

Variable: Estética personal

Variables de estudio	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Valor y escala	Niveles y rangos
<i>Estética personal</i>	<i>Es una especialidad correspondiente al ciclo básico de la formación técnica productiva que es una forma de educación orientada a la formación de adolescentes, jóvenes y adultos en la adquisición de competencias laborales y empresariales para el trabajo dependiente o independiente e incorporar en el mercado laboral (Ley 28044, Art. 40).</i>	<i>Peinados sencillos</i>	<i>Aplica técnicas variadas en hacer</i>	<i>1-2</i>	<i>Nunca (1), a veces (2), Siempre (3)</i>	
			<i>peinados sencillos.</i>	<i>3-5</i>		
			<i>Considera el tipo de rostro para el peinado adecuado.</i>	<i>6</i>		
		<i>Realiza trenzas clásicas correctamente.</i>	<i>6</i>			
		<i>Usa laca en los acabados de manera adecuada.</i>	<i>7</i>			
		<i>Peinados estilizados</i>	<i>Usa productos adecuados y de calidad que no dañan el cabello.</i>	<i>8</i>		
			<i>Realiza moños diversos según el tipo de rostro.</i>	<i>9</i>		
			<i>Hace combinaciones de trenzas adecuadamente.</i>	<i>10</i>		
		<i>Peinados con cepillados</i>	<i>Ejecuta cepillados según la longitud del cabello.</i>	<i>11-13</i>		
			<i>Utiliza diversos cepillos según el tipo de cabello.</i>	<i>14</i>		
<i>Utiliza secadora adecuadamente en los tiempos correctos.</i>	<i>15-16</i>					
<i>Aplica el cepillado según el tipo de cabello.</i>	<i>17-19</i>					

Certificado de validez de contenido del instrumento.

Variable capacitación docente

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1: DESARROLLO PERSONAL							
1	¿Considera que está preparado con los conocimientos de nivel básicos de la capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	X		X		X		
2	¿Cree que los conocimientos adquiridos en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar le sirven para su labor profesional?	X		X		X		
3	¿A su parecer los materiales, productos cosméticos y herramientas, le servirá como recurso en sus sesiones de aprendizaje?	X		X		X		
4	¿Cree usted que la capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, fue beneficiosa y enriqueció más sus conocimientos?	X		X		X		
5	¿Cree usted que los ponentes motivaron y generaron un ambiente de participación en la capacitación de estética personal organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	X		X		X		
6	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero, motivaron más su labor como docente en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?	X		X		X		
7	¿Cree usted que el origen primordial de su motivación fue enriquecer sus conocimientos de acuerdo a las tendencias actuales de la especialidad de estética personal?	X		X		X		

8	¿Considera motivadora la capacitación de estética personal organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	X				X				X				
9	¿Los contenidos temáticos y los estilistas de renombre lo motivaron a llevar la capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes y tratamiento capilar?	X				X				X				
10	¿Las definiciones y las prácticas con modelos de los capacitadores mejoraron sus conocimientos, en las diferentes técnicas de la especialidad de estética personal?	X				X				X				
11	¿Los conceptos y las nuevas tendencias en las diferentes técnicas fortalecieron sus conocimientos en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	X				X				X				
12	¿Considera usted, que está en la capacidad de potenciar sus conocimientos en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, en una sesión de aprendizaje?	X				X				X				
13	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, lograron mejorar y potenciar sus conocimientos como docente en estética personal de su CETPRO?	X				X				X				
14	¿la capacitación organizada por el estudio de belleza en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, fortaleció y actualizo mis conocimientos de mi especialidad?	X				X				X				
15	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de corte de cabello moderno?	X				X				X				
16	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de maquillaje?	X								X				

17	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de peinados de niñas, novia y quinceañera?	X												X				
18	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de aplicación de tintes en el cabello?	X												X				
DIMENSION 2: DESARROLLO PROFESIONAL																		
19	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar me ha generado mayor conocimiento y habilidad para la enseñanza y practica en el CETPRO?	X												X				
20	¿Me siento fortalecido de nuevos conocimientos para poder aplicar lo aprendido, en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, laceados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del CETPRO?	X												X				
21	¿Las nuevas tendencias modernas y diferentes técnicas presentadas por los estilistas fortaleció mis conocimientos en mi especialidad de estética personal?	X												X				
22	¿Esta capacitación en en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, laceado ha acentuado mi conocimiento referente a los temas expuestos, en cada una de las sesiones de enseñanza?	X												X				
23	¿Tengo la capacidad de enseñar lo aprendido de la capacitación en en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, laceado, a mis estudiantes del CETPRO?	X												X				
24	¿Dispongo de los ambientes adecuados, materiales, productos cosméticos y herramientas en el CETPRO, para realizar una sesión de aprendizaje en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar y laceados?	X												X				

25	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar y laceado me ha generado algunas ideas para enseñar y ponerlo en práctica en el CETPRO?	X								X				
----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. Valdez Asto José Luis DNI: 06993871

Especialidad del validador: Metodología de la Investigación

.....de..... del 2022

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.
Especialidad

Certificado de validez de contenido del instrumento.

Variable estética personal

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN 1: PEINADOS SENCILLOS.							
1	¿En la sesión de aprendizaje usted enseña diferentes técnicas de peinados sencillos a sus estudiantes para que lo realicen en sus prácticas con sus modelos?	X		X		X		
2	¿Cree usted que aplicar técnicas variadas en peinados sencillos sus estudiantes mejoran el tiempo al realizar diferentes peinados en sus prácticas con sus modelos?	X		X		X		
3	¿En la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes consideran el tipo de rostro de sus modelos para realizar un peinado adecuado?	X		X		X		
4	¿Cree usted que es importante la definición del tipo de rostro para que sus estudiantes puedan realizar un peinado?	X		X		X		
5	¿Cree usted que es importante que los estudiantes identifiquen el tipo de rostro del modelo antes de realizar un peinado?	X		X		X		
6	¿Cree usted que es importante que el estudiante conozca los pasos adecuados para ejecutar correctamente los diferentes tipos de trenzas a sus modelos en sus prácticas?	X		X		X		
7	¿En la sesión de clase usted indica a sus estudiantes el producto cosmético adecuado que aplicaran para la culminación de un acabado de peinado en sus modelos?	X		X		X		
	DIMENSION 2: PEINADOS ESTILIZADOS							
8	¿Recomienda a sus estudiantes utilizar productos adecuados y de calidad para realizar correctamente los peinados sin dañar la hebra capilar de sus modelos?	X		X		X		

9	¿En la sesión de clase los estudiantes identifican el tipo de rostro de sus modelos para poder realizar diferentes moños en sus prácticas?	X				X				X				
10	¿En sus prácticas pre profesionales del módulo de peinados usted observa en sus estudiantes la facilidad de realizar combinaciones de trenzas con mucha facilidad?	X				X				X				
DIMENSION 3: PEINADOS CON CEPILLADOS														
11	¿Cree usted que sus estudiantes al realizar sus prácticas ejecutan correctamente la técnica del cepillado siguiendo los pasos adecuados en un cabello corto de su modelo?	X				X				X				
12	¿Cree usted que sus estudiantes al realizar sus prácticas ejecutan correctamente la técnica del cepillado siguiendo los pasos adecuados en un cabello mediano de su modelo?	X				X				X				
13	¿Cree usted que sus estudiantes al realizar sus prácticas ejecutan correctamente la técnica del cepillado siguiendo los pasos adecuados en un cabello largo de su modelo?	X				X				X				
14	¿Cree usted que sus estudiantes reconocen el tipo de longitud del cabello de su modelo y así poder utilizar los cepillos adecuados al realizar sus prácticas?	X				X				X				
15	¿Cree usted que el uso adecuado de la secadora fortalece el manejo para realizar diferentes técnicas de peinados de sus estudiantes?	X				X				X				
16	¿El uso adecuado de la secadora en sus estudiantes economiza el tiempo en realizar un peinado a sus modelos en sus prácticas?	X				X				X				
17	¿En la sesión de aprendizaje usted cree que es necesario que el estudiante reconozca la forma lisótrico del cabello para poder realizar un cepillado correcto a sus modelos?	X				X				X				

18	¿En la sesión de aprendizaje usted cree que es necesario que el estudiante reconozca la forma cinótrico del cabello para poder realizar un cepillado correcto a sus modelos?	X				X				X			
19	¿En la sesión de aprendizaje usted cree que es necesario que el estudiante reconozca la forma ulótrico del cabello para poder realizar un cepillado correcto a sus modelos?	X				X				X			

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador Dr. Valdez Asto José Luis **DNI:** 06993871

Especialidad del validador: Metodología de la Investigación

.....

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Especialidad

Anexo 3. Instrumento/s de recolección de datos

Estimado colega:

La presente tiene como objetivo recopilar información para determinar tu percepción sobre la calidad de tu última capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero. Antes de contestar lee los enunciados y contesta marcando con un aspa (X) tu respuesta según te sientas identificado con la pregunta. Recuerda que toda respuesta es válida, no hay respuesta buena ni mala.

N nunca **CN** casi nunca **AV** a veces **CS** casi siempre **S** siempre

N°	INDICADORES	N	CN	AV	CS	S
	Conocimiento de sí mismo					
1	¿Considera que está preparado con los conocimientos de nivel básicos de la capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	N	CN	AV	CS	S
2	¿Cree que los conocimientos adquiridos en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar le sirven para su labor profesional?	N	CN	AV	CS	S
3	¿A su parecer los materiales, productos cosméticos y herramientas, le servirá como recurso en sus sesiones de aprendizaje?	N	CN	AV	CS	S
4	¿Cree usted que la capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, fue beneficiosa y enriqueció más sus conocimientos?	N	CN	AV	CS	S
	Motivación					
5	¿Cree usted que los ponentes motivaron y generaron un ambiente de participación en la capacitación de estética personal organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	N	CN	AV	CS	S
6	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero, motivaron más su labor como docente en la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes?	N	CN	AV	CS	S
7	¿Cree usted que el origen primordial de su motivación fue enriquecer sus conocimientos de acuerdo a las tendencias actuales de la especialidad de estética personal?	N	CN	AV	CS	S
8	¿Considera motivadora la capacitación de estética personal organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	N	CN	AV	CS	S
9	¿Los contenidos temáticos y los estilistas de renombre lo motivaron a llevar la capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes y tratamiento capilar?	N	CN	AV	CS	S

10	¿Las definiciones y las prácticas con modelos de los capacitadores mejoraron sus conocimientos, en las diferentes técnicas de la especialidad de estética personal?					
11	¿Los conceptos y las nuevas tendencias en las diferentes técnicas fortalecieron sus conocimientos en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, organizado por la Escuela Internacional de belleza Martha de Torero?	N	CN	AV	CS	S
12	¿Considera usted, que está en la capacidad de potenciar sus conocimientos en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, en una sesión de aprendizaje?	N	CN	AV	CS	S
13	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, lograron mejorar y potenciar sus conocimientos como docente en estética personal de su CETPRO?	N	CN	AV	CS	S
	Potencialidad					
14	¿la capacitación organizada por el estudio de belleza en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, fortaleció y actualizo mis conocimientos de mi especialidad?	N	CN	AV	CS	S
15	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de corte de cabello moderno?					
16	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de maquillaje?	N	CN	AV	CS	S
17	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de peinados de niñas, novia y quinceañera?	N	CN	AV	CS	S
18	¿Considera usted que los estilistas en la capacitación de estética personal fortalecieron sus conocimientos en las técnicas de aplicación de tintes en el cabello?	N	CN	AV	CS	S
	Conocimiento para enseñar					
19	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar me ha generado mayor conocimiento y habilidad para la enseñanza y practica en el CETPRO?	N	CN	AV	CS	S
20	¿Me siento fortalecido de nuevos conocimientos para poder aplicar lo aprendido, en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, laceados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del CETPRO?					
21	¿Las nuevas tendencias modernas y diferentes técnicas presentadas por los estilistas fortaleció mis conocimientos en mi especialidad de estética personal?	N	CN	AV	CS	S
22	¿Esta capacitación en en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, laceado ha acentuado mi conocimiento referente a los temas expuestos, en cada una de las sesiones de enseñanza?	N	CN	AV	CS	S

	Capacidad para enseñar					
23	¿Tengo la capacidad de enseñar lo aprendido de la capacitación en en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar, laceado, a mis estudiantes del CETPRO?	N	CN	AV	CS	S
24	¿Dispongo de los ambientes adecuados, materiales, productos cosméticos y herramientas en el CETPRO, para realizar una sesión de aprendizaje en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar y laceados?					
25	¿La capacitación en peinados, cortes de cabello, maquillajes, tintes, tratamiento capilar y laceado me ha generado algunas ideas para enseñar y ponerlo en práctica en el CETPRO?	N	CN	AV	CS	S

Estimado colega:

La presente tiene como objetivo recopilar información para determinar el conocimiento en los diferentes tipos de técnica de peinados y las últimas tendencias en la especialidad de estética personal. Antes de contestar lee los enunciados y contesta marcando con un aspa (X) tu respuesta según te sientas identificado con la pregunta. Recuerda que toda respuesta es válida, no hay respuesta buena ni mala.

N nunca **CN** casi nunca **AV** a veces **CS** casi siempre **S** siempre

N°	INDICADORES	N	CN	AV	CS	S
1	¿En la sesión de aprendizaje usted enseña diferentes técnicas de peinados sencillos a sus estudiantes para que lo realicen en sus prácticas con sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
2	¿Cree usted que aplicar técnicas variadas en peinados sencillos sus estudiantes mejoran el tiempo al realizar diferentes peinados en sus prácticas con sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
3	¿En la enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes consideran el tipo de rostro de sus modelos para realizar un peinado adecuado?	N	CN	AV	CS	S
4	¿Cree usted que es importante la definición del tipo de rostro para que sus estudiantes puedan realizar un peinado?	N	CN	AV	CS	S
	¿Cree usted que es importante que los estudiantes identifiquen el tipo de rostro del modelo antes de realizar un peinado?	N	CN	AV	CS	S
5	¿Cree usted que es importante que el estudiante conozca los pasos adecuados para ejecutar correctamente los diferentes tipos de trenzas a sus modelos en sus prácticas?	N	CN	AV	CS	S
6	¿En la sesión de clase usted indica a sus estudiantes el producto cosmético adecuado que aplicaran para la culminación de un acabado de peinado en sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
7	¿En la sesión de clase usted indica a sus estudiantes el producto cosmético adecuado que aplicaran para la culminación de un acabado de peinado en sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
8	¿Recomienda a sus estudiantes utilizar productos adecuados y de calidad para realizar correctamente los peinados sin dañar la hebra capilar de sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
9	¿En la sesión de clase los estudiantes identifican el tipo de rostro de sus modelos para poder realizar diferentes moños en sus prácticas?	N	CN	AV	CS	S
10	¿En sus prácticas pre profesionales del módulo de peinados usted observa en sus estudiantes la facilidad de realizar combinaciones de trenzas con mucha facilidad?	N	CN	AV	CS	S
11	¿Cree usted que sus estudiantes al realizar sus prácticas ejecutan correctamente la técnica del cepillado siguiendo los pasos adecuados en un cabello corto de su modelo?	N	CN	AV	CS	S

12	¿Cree usted que sus estudiantes al realizar sus prácticas ejecutan correctamente la técnica del cepillado siguiendo los pasos adecuados en un cabello mediano de su modelo?	N	CN	AV	CS	S
13	¿Cree usted que sus estudiantes al realizar sus prácticas ejecutan correctamente la técnica del cepillado siguiendo los pasos adecuados en un cabello largo de su modelo?	N	CN	AV	CS	S
	¿Cree usted que sus estudiantes reconocen el tipo de longitud del cabello de su modelo y así poder utilizar los cepillos adecuados al realizar sus prácticas?	N	CN	AV	CS	S
14	¿Cree usted que el uso adecuado de la secadora fortalece el manejo para realizar diferentes técnicas de peinados de sus estudiantes?	N	CN	AV	CS	S
15	¿El uso adecuado de la secadora en sus estudiantes economiza el tiempo en realizar un peinado a sus modelos en sus prácticas?	N	CN	AV	CS	S
16	¿En la sesión de aprendizaje usted cree que es necesario que el estudiante reconozca la forma lisótrico del cabello para poder realizar un cepillado correcto a sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
17	¿En la sesión de aprendizaje usted cree que es necesario que el estudiante reconozca la forma cinótrico del cabello para poder realizar un cepillado correcto a sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
18	¿En la sesión de aprendizaje usted cree que es necesario que el estudiante reconozca la forma ulótrico del cabello para poder realizar un cepillado correcto a sus modelos?	N	CN	AV	CS	S
19	¿En la sesión de aprendizaje usted cree que es necesario que el estudiante reconozca la forma ulótrico del cabello para poder realizar un cepillado correcto a sus modelos?	N	CN	AV	CS	S



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VALDEZ ASTO JOSE LUIS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Capacitación docente en estética personal en estudiantes

de un centro técnico productiva. UGEL 03, Lima, 2022", cuyo autor es RIOS MUÑOZ MARIA LUZ, constato que la investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 01 de Agosto del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VALDEZ ASTO JOSE LUIS DNI: 06993871 ORCID 0000-0002-9987-2671	Firmado digitalmente por: JOSEVALDEZA el 01-09- 2022 08:42:36

Código documento Trilce: TRI - 0384343