



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Percepción del confort térmico y el estado de conservación de
la vivienda de adobe en el distrito de Chambara, 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORAS:

Fernandez Vilchez, Angela Fabiola (orcid.org/0000-0002-1750-4833)

Ramirez Salinas, Sarienka Valery (orcid.org/0000-0002-5889-4807)

ASESORES:

Mg. Arq. Suarez Robles, Gustavo Francisco (orcid.org/0000-0002-1686-1740)

Mg. Arq. Chincaro Miljanovich, Siljha Alicia (orcid.org/0000-0003-4598-2194)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ
2022

DEDICATORIA

Dedicamos nuestra tesis, primero a DIOS por que nos dio fuerza, para poder continuar día a día en nuestro trabajo.

Segundo a nuestros padres por todo lo brindado en todo este tiempo ya que con su amor nos permitieron poder cumplir uno de nuestros más grandes sueños, gracias por el apoyo incondicional y por estar siempre para nosotras.

Tercero a nuestra familia por sus sabios consejos, enseñanzas y palabras de aliento y también a todos los que nos han apoyado para que el trabajo se haya realizado con éxito.

Finalmente queremos dedicar también nuestra tesis a nuestro asesor Gustavo, Suarez Robles por el aporte a la tesis y por la dedicación y apoyo que nos brindó en la elaboración de nuestro presente trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO

Agradecer primero a dios por guiarnos y por permitirnos concluir con nuestros objetivos.

Agradecemos a nuestros padres por ser el pilar fundamental y la mayor inspiración por brindarnos su apoyo incondicional pese a las adversidades que se presentaron.

Agradecemos a nuestros asesores a la arquitecta Siljha Chincaro, con quien iniciamos nuestro proyecto de investigación y a nuestro asesor el Arq. Gustavo Suarez por brindarnos sus conocimientos, dedicación y paciencia con nosotras para consolidar la presente Tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	10
3.2 Variables y Operacionalización.....	11
3.3 Población, muestra y muestreo.....	16
3.4 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos	18
3.5 PROCEDIMIENTO	23
3.6 Método de análisis de datos	24
3.7 Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN.....	32
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS.....	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Técnica e instrumento de recolección de datos.....	20
Tabla 2: La encuesta Percepción del Confort térmico, Según escala de Likert.	21
Tabla 3: Validez de especialistas	22
Tabla 4: Resultado definitivo de Alfa Cronbach de Fiabilidad.....	23
Tabla 5: Resultado de Alfa Cronbach de Fiabilidad test (Prueba piloto).....	23
Tabla 6: Resultado de Alfa Cronbach de Fiabilidad Re – test.	24
Tabla 7: Resultado Definitivo de la Fiabilidad de Alfa de Cronbach.	24
Tabla 8: Correlaciones.....	26
Tabla 9 : Pearson y Rho de Spearman variable1 percepcion del confort termico y variable2 el estado de conservacion de una vivienda de adobe.....	26
Tabla 10: Pearson y Rho de Spearman Prueba de hipotesis especifica 1 (D1: Percepción Corporal) con la (D2: características de la vivienda)	27
Tabla 11: Pearson y Rho de Spearman Prueba de hipótesis especifica 2 (D2: Percepción Emocional) con la (D2: Elementos constructivos).....	28
Tabla 12: Pearson y Rho de Spearman Prueba de hipótesis especifica 3 (D3: Percepción Conductual) con la (D3: Daños en la vivienda).	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Simbología del diseño correlacion.....	11
Figura 2: Viviendas de adobe en Chambara	18
Figura 3: Vista satelital, zona de estudio	19
Figura 4: Plano del distrito de Chambara	20

Resumen

Esta presente investigación lleva como título percepción del confort térmico en el estado de conservación de la vivienda de adobe en el distrito de Chambara, provincia Concepción 2022. Se tuvo como objetivo primordial es determinar la influencia del estado de conservación de la vivienda en la percepción del confort térmico en las personas. Se tiene una metodología de tipo mixto, no experimental la investigación se basa en la percepción del confort térmico dentro de las viviendas construidas de adobe Se ejecutó con la finalidad de determinar el confort térmico dentro de las viviendas de adobe. El sitio de estudio se encuentra ubicado al centro del país en la provincia de Concepción, distrito de Chambara y la población de estudio fueron 3 manzanas de la zona que está cerca al río y a 2 cuadras de la municipalidad ya que se ven más afectadas. Estos datos se recopilaban a través de las encuestas realizadas y fichas de observación realizadas y las opiniones de especialistas. Los resultados que se lograron obtener, nos indican que las viviendas construidas con adobe en el distrito de Chambara, no cuentan con un buen confort térmico al interior de sus viviendas. Se reconoció las características de una vivienda de adobe y su función respecto a la humedad que existe en el distrito de Chambara.

Palabras clave: Viviendas, adobe, Estado de conservación, Percepción, Confort térmico

Abstract

This research has as title "Perception of the Thermal comfort in the state of conservation of the households made of adobe in the Chambara district, province of Concepción 2022". The principal objective was determinate the influence of the state of conservation of the households in the perception of the occupants. The investigation has a mixed methodology non-experimental based on the perception of the termal comfort inside the households made of adobe. Was performed to determine the thermal comfort inside these houses. This estudied place is found on the center of the country in the Chambara district, province of Concepción. The study population it is around 3 blocks of the zone near the river and 2 blocks of municipality which are the most affected. This data is collected trough surveys and files of observation adding the opinion of specialist. The results we got indicate that the households made of adobe in the Chambara district don't have a Good the thermal comfort inside their houses. Was identified the characteristics of the households made of adobe and his function with respect to the humidity that exists in Chambara district.

Keywords: Housing, adobe, State of conservation, Perception, Thermal comfort

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente a raíz del confinamiento el tema de la percepción del confort térmico de la vivienda ha cobrado mucha importancia, siendo muy esencial para todos, ya que también sabemos que es importante conocer la percepción de las personas dentro de sus viviendas.

Según la asociación española (2020) menciona que a raíz de la pandemia que atravesó el mundo, y el confinamiento que ocasionó, las personas pasen el mayor tiempo en sus viviendas a logrado que el confort térmico se vuelva importante ya que se necesita que el ambiente donde este tenga una adecuada ventilación y temperatura. El proyecto de investigación se desarrolla en el distrito de Chambara provincia de concepción ya que es una zona alto andina que cuenta con un fuerte friaje de 3°C y 18°C afectando también a los pobladores, se suma a ello la escasez de confort térmico en las viviendas de adobe. SENAMHI (2021) nos dice que en el distrito de Chambara se ubica a una altura de 3593 m.s.n.m. El cual tiene un ambiente cálido, frío y seco. De enero a marzo es temporada de invierno lo cual presenta un clima frío, por las intensas lluvias.

Los habitantes de la zona necesitan tener un mejor bienestar ya que al contar con fuertes precipitaciones causan enfermedades respiratorias en las personas. Según INDECI (2015) a raíz de la fuerte granizada se registró 215 personas afectadas con enfermedades respiratorias y en el 2018, 675.00 personas fueron afectadas por la helada y el friaje en la región de Junín y también en el distrito de Chambara. También INDECI (2021). Nos menciona que el 19 de febrero del 2021, se registraron bajas temperaturas que originaron fuertes heladas y afectaron a los cultivos, viviendas y personas, se conoce que en el distrito las personas cuentan con cultivos de maíz, papa etc. Lo cual el distrito de Chambara cuenta con 50 hectáreas afectadas y 60 hectáreas perdidas, se evalúa también el daño a las viviendas por la fuerte granizada.

Djamila Harimi, Chi Chu Ming y Sivajumar Kumaresan, (2015). Nos hablan sobre la percepción térmica y el confort térmico al interior de una vivienda. El clima, es el origen de varios divisores que se relacionan con el espacio térmico, ya que el confort térmico en sus aspectos afecta al bienestar y la productividad de la persona. Existe un interés alto en comprender las necesidades de los habitantes para

establecer un rango de confort al interior y restar el desperdicio de la energía.

En zonas alto andinas las personas utilizan su prototipo de ropa de acuerdo al clima que se esté dando en el lugar. Cuando están en verano usan ropa más liviana y más abrigador en invierno. Ya que el factor climático altera el confort.

Por lo tanto, Molina (2016), nos dice que la percepción de justificación con el ambiente o confort térmico es una transformación ardua ya que necesita de la interrelación de varias variables como parámetros ambientales y personales.

También Martínez, A. (2019). Nos dice que para hablar de un confort térmico se tiene en cuenta la comodidad y la satisfacción del individuo, así mismo se puede decir que existe un confort adecuado en un espacio térmico cuando los habitantes no sienten ni frío ni calor, y solo tiene una sensación de comodidad.

Así mismo García (2015), “el hombre como ser razonable, necesita de respuestas arquitectónicas, que se protege en toda plenitud del ser, tanto corporal como espiritual. Ya que, la persona tiene que estar en confort, en su espacio de habitabilidad,”. Ya que la zona de confort se convierte en un lugar cómodo.

En diferentes países como Bolivia, Ecuador, México también existen construcciones de viviendas con adobe, ellos tienen en cuenta el paisaje urbano ya que también el entorno es clave. Su propósito es satisfacer las necesidades para brindar un buen confort.

Según Riofrío Peredo, M. (2020), nos dice que el confort térmico influye al interior de cada espacio construido con tecnologías que incorporan los sistemas de la construcción como la tierra, tapial y la cubierta de madera en climas cálidos 17°C y fríos 10°C de la sierra de Ecuador. En lugar existen climas con esa temperatura y las diferentes elevaciones entre los 1500 y los 6283 m.s.n.m. Al respecto, El Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento de Perú (2015), nos dice que al año se prioriza el desarrollo Multisectorial ante el friaje y las heladas con el fin de articular esfuerzos para aminorar el peligro de esa época. Uno de los ejes, es el de proteger la salud de las familias. Las zonas con climas fríos cuentan con 28% de la población rural, con viviendas construidas con material noble mientras más del 50% son construidas con este material tradicional de la zona (INEI 2017). El distrito de Chambara, cuenta con un porcentaje alto del 94.4% de viviendas de adobe, registra también mal estado en viviendas por su antigüedad, debido a las rajaduras y por

las constantes lluvias que existen en la zona. El problema es dentro de las viviendas de adobe ya que las personas perciben el frío a través de la piel por las intensas lluvias y por el intercambio de aire en los pulmones el frío y el calor del confort térmico. El adobe es un elemento termorregulador que es ardiente en invierno y en verano enfría, liberando el calor uniformemente hacia el interior de la vivienda, el adobe registra un bajo nivel de contaminación. (Holguino, Olivera y Escobar, 2018).

Antonio Holguino, H. Luis Olivera, M. y Katterine Escobar, C. (2018). Nos mencionan que el adobe cuenta con una conductividad térmica de 0,176 0,149 y 0,118 w/mk. Mientras Muñoz, (2015). P34. Nos menciona que la pared de ladrillo cerámico tiene una conductividad térmica de 0.29 w m/k.

Cuitiño María, Rotondaro Rodolfo, Esteves Alfredo, (2020) nos dicen que al elaborar muros de ladrillo de 0.20m de grosor tiene un retraso térmico de 6 horas, y 9 horas al trabajar con el adobe de 0.30m de espesor.

Se dio a conocer cuáles son las percepciones más comunes de las personas ante los daños. Por lo tanto, se procede a plantear el problema general, ¿Cómo se relaciona la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe? como problemas específicos tenemos: Cómo se relaciona las características de la vivienda de adobe y la percepción corporal de la persona, cómo se relaciona los elementos constructivos de la vivienda de adobe y la percepción emocional y cómo se relaciona los daños de la vivienda de adobe y la percepción conductual de la persona. Se abordó como objetivo principal determinar la relación entre la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe Asimismo, se definen los objetivos específicos los cuales son: Determinar la relación entre la percepción corporal y las características de la vivienda de adobe, determinar la relación entre la percepción emocional y elementos constructivos de la vivienda de adobe , determinar la relación entre la percepción conductual y los daños de la vivienda de adobe .La hipótesis general de este estudio es: Existe relación entre la percepción del confort térmico y la vivienda de adobe. Como hipótesis específica tenemos: existe relación entre la percepción corporal y las características de la vivienda de adobe, existe relación entre la percepción emocional y los elementos constructivos de la vivienda de adobe, existe relación entre la percepción conductual y los daños de la vivienda de adobe.

II. MARCO TEÓRICO

Teoría del confort térmico: Según Arrieta, G. (2019). En su investigación de nuevos paradigmas refuerza la teoría de Fanger la cual menciona sobre la teoría del intercambio térmico del cuerpo humano, haciendo que este logre un equilibrio en la temperatura corporal y el medio ambiente, lo cual lo determina como un fenómeno fisiológico y físico, estas bases teóricas actualmente son usadas en la norma actual de ASHRAE 55, (2018).

De la misma manera Según la ASHRAE (2017). Nos dice que el confort térmico debe de contar con un sistema de ventilación y calefacción, proporcionando también para ello el método de cumplimiento, analítico y de las velocidades del aire para el correcto diseño de los espacios ocupados.

Antecedentes de la percepción del confort térmico

Flores, N., (2018). En su investigación titulada *"Acondicionamiento térmico en viviendas de adobe ubicados a más de 3800 m.s.n.m. en la región de puno"*. Su finalidad es estudiar el confort térmico de las viviendas. Acondicionada con materiales térmicos, esta investigación selecciono una vivienda la cual será estudiada, conociendo así sus características de la vivienda ya que menciona que debe contar con una buena ventilación e iluminación, Analizando el control de la humedad al interior y la descarga de humos que ocasionan las cocinas tradicionales. Las condiciones climáticas son muy severas para el uso de dichas viviendas.

En su mayoría actualmente, se está variando la preferencia de las áreas de construcción hacia una valorización de tierra como materia de construcción tanto en los países industrializados que también se apuesta por la conducta bioclimática de las viviendas y las restauraciones de los diferentes patrimonios en el mundo, en caminos de crecimiento, tanto de vivienda y de autoconstrucción, económica. En diferente suceso se llevan a cabo diferentes iniciativas de valorización de la tierra en las viviendas. Las viviendas de adobe son construidas desde épocas antiguas, ya que es un material fácil de conseguir en la propia zona y es accesible a la economía de los pobladores, el Adobe está compuesto por tierra, paja y agua haciendo que este se vuelva resistente.

Reátegui et al (2017) nos habla sobre el artículo científico titulado "*Caracterización física mecánica de los adobes usados en las viviendas de las zonas urbano marginales de la ciudad de Huánuco, Perú*": Su objetivo es analizar las características físicas del adobe en el área de estudio, lo cual cuenta con una referencia técnica para cualquier uso, su metodología aplicó el 95% de confiabilidad, se finalizó que los adobes del lugar de estudio tienen una buena obstrucción y debilidades en su comportamiento de la atracción.

Campos, (2016) nos habla sobre el "análisis de la habitabilidad surge del beneficio por perfeccionar la vivienda y el atributo de las áreas construidas para enmendar la escasez objetivas y subjetivas de las personas que los habitan, referidos a las dimensiones espaciales de cada ambiente que conforma una vivienda u hogar conformándose, así como: habitabilidad externa e interna.

Holguino, A., Olivera, L., y Escobar Katherine, (2018). La Revista de investigaciones Alto andinas los autores, realizaron un estudio sobre "*Confort térmico en un área de adobe con un sistema de acaparamiento de calor en las zonas alto andinas del Perú*". Teniendo como objetivo evaluar el confort térmico dentro de la habitación con materiales de construcción que existe en las zonas alto andinas. Esta investigación realizó las pruebas de los elementos constructivos como el adobe y el ladrillo.

Según Cortés, E. (2015). Nos menciona sobre la importancia del confort térmico y las condiciones ambientales en las que una persona se siente cómoda y sin molestia al interior de sus viviendas y también en los espacios públicos, esto hace que la temperatura del aire y la temperatura de la superficie de muros, pisos, ventanas, la humedad y las corrientes de aires se vuelvan muy importantes.

Ordoñez, A. (2021), menciona que la arquitectura debe de brindar ambientes cómodos, adecuados para brindarle al propietario teniendo en cuenta que el estar confortable evita que la persona sienta estrés tanto fisiológico o físico a causa de factores ambientales.

Las viviendas de adobe deben mejorar las condiciones de calefacción y sistemas de ventilación y saber aprovechar el calentamiento de la energía solar para que así puedan calentar cada uno de los ambientes que hay dentro de la vivienda.

El autor de esta investigación nos dice que el objetivo primordial es acondicionar la vivienda de adobe con elementos térmicos y verificar su confort térmico para la vivencia de los pobladores en la región de Puno.

En esta tesis de investigación el autor realizó un exhaustivo estudio sobre los criterios de una vivienda confortable por ello al estudiar el adobe siendo un material muy usado para un mejor confort térmico, logrando implementar adecuadamente, este material que es de bajo costo y es muy usado en zonas rurales.

Según Flores, A. (2017). En su tesis titulado "*Sistema de acondicionamiento solar pasivo para calefacción de viviendas alto andinas del Perú.*" Nos menciona que las viviendas con acondicionamiento térmico adecuado en zonas alto andinas al transcurrir el tiempo se volverán de suma importancia debido a los cambios climáticos y al excesivo frío, la humedad y las heladas las cuales ocasionan enfermedades respiratorias a los pobladores.

Cervantes, (2017). En su tesis titulado "*Acondicionamiento Térmico en viviendas de adobe ubicados a más de 3800 m.s.n.m*" en la región Puno. Su principal objetivo es realizar una construcción de una vivienda de adobe acondicionada de confort térmico, realizan la evaluación térmica de las viviendas y la incorporación de nuevos elementos constructivos, realizando muestras para determinar la conductividad térmica de los elementos.

La ASHRAE (2001), nos dice que para aportar confort térmico al ser humano usan el sistema de ventilación y calefacción ya que es parte fundamental para el organismo, las grandes autoridades ven temas de confort térmico y es desarrollado por la norma de "Thermal Environmental conditions for Human Occupancy.

Teorías relacionadas con El estado de conservación de la vivienda de adobe:

Según CIDAP (centro Interamericano de artesanías y Artes Populares). (2016) hace mención al magister en teoría Iván Quizhpe, lo cual nos menciona que la arquitectura vernácula se proyectó de una manera efectiva por los ciudadanos de las diferentes regiones dentro del periodo histórico como respuesta a la falta de hábitat para maximizar el confort.

Existe un alto incremento de actividades constructivas en nuestro país, en lo que respecta al sector rural que también es afectado por el crecimiento, buscan de cierta manera mejorar la calidad de las viviendas instaladas en las zonas alto andinas, que se caracterizan por tener un clima muy frío y por tener la densidad de población baja.

Mayormente en los lugares rurales las viviendas son diseñadas de manera muy tradicional ya que también son construidas con adobe en su gran mayoría. A pesar de ser un material muy resistente, la zona al contar con un clima húmedo y lluvioso en ciertos periodos del año causa que la vivienda como las paredes techos entre otros lleguen a sufrir algún tipo de daño, así como también ocasiona enfermedades respiratorias a las personas más vulnerables.

Antecedentes del estado de conservación de la vivienda de adobe

Galván y Arroyo (2019). En su artículo titulado "*obtención de las propiedades mecánicas de la mampostería de adobe mediante ensayos de laboratorio*" esta investigación realizó pruebas experimentales a una muestra de adobe, describiendo también los ambientes de la vivienda de adobe lo cual nos menciona que el 50% de la población viven en viviendas de tierra y de adobe, Nos menciona que el adobe está agregado por tierra, paja y agua, estos materiales son usados de la misma zona, se realiza la mezcla de los tres materiales logrando una mezcla uniforme y manejable. Para finalizar la fabricación del adobe esta mezcla se traspasa a un molde de madera para crear las piezas del adobe, dejando secar de 30 a 60 días.

Según Huanca, C., (2020). Tesis titulada "*Análisis de la vulnerabilidad sísmica en viviendas de adobe de dos pisos*". Tiene como objetivo principal determinar la vulnerabilidad sísmica teniendo en cuenta los materiales usados en la construcción de la vivienda, también nos menciona que el adobe es un material de construcción usado desde épocas incaicas conociéndose así construcciones valiosas dentro del país ya que tiene un precio asequible y razonable, además de ser simples y muy económicos, los ladrillos de adobe son duraderos, no tóxico y posee bajos niveles de transmisión de sonidos que atraviesan las paredes y también nos proporcionan masa térmica. Otra de su particularidad es la lentitud de

calentamiento y enfriamiento con ello se define que al observar el calor distribuye uniformemente.

Por lo tanto, Pascual, I, (2022). artículo titulado “ *Fabricación del adobe*” tiene como objetivo asegurar una mayor solidez y consistencia, en una sencilla mezcla de masa de barro con paja. No todas las tierras son factibles para su creación: el porcentaje de arcilla de 20% y la de arena es superior 45% y el agua que se emplea no debería de superar el 20% del peso de la arcilla utilizada. Se debe encontrar bien seca picada de paja.

Carranza. V, (2018). Tesis titulada “ *Diseño de una vivienda térmica, en la zona alto andina El Pinar-Huaraz-Ancash*”. Tiene una metodología descriptiva su hipótesis es implícita, esta tesis tiene como objetivo principal implementar un prototipo de diseño de vivienda termina en zonas rurales ya que nos menciona que el país se encuentra ubicado en una zona sísmica de Sudamérica por ello las viviendas antiguas y en zonas alto andinas son construidas con adobe, tapial y quincha, un ejemplo claro de estas construcciones son las ruinas de Chan Chan que albergaron a muchas personas, este santuario fue construido con bloques de adobe y tiene un gran valor arquitectónico.

Mendoza Yesmin, Quiroz Lynda (2021), titulado “ *El adobe como sistema constructivo para el confort térmico de las viviendas del Sector 4 en Huamachuco, 2021*” su investigación cuenta con una metodología con un tipo de investigación aplicada/ descriptiva, es cualitativo no experimental implementando una muestra de 200 viviendas de adobe, tiene como objetivo principal. Buscan que futuras investigaciones logren mejorar las construcciones para combatir el friaje.

Carreño Jorge, Niño Tomas (2021), titulado “ *Nivel de aprobación de la población a la Impermeabilización de sus edificaciones de adobe en el A.H San Pedro - Distrito Ayabaca - departamento Piura*”. Esta investigación cuenta como objetivo la aprobación de la impermeabilización del adobe para la población Con su análisis de problema de cuál sería su nivel de aceptación de la población, las viviendas deberían proteger del ingreso del frío al interior de la vivienda ya que ello conlleva a problemas serios. La humedad en las viviendas y el friaje en las personas no solo tiene consecuencias para el inmueble si no también la aparición de

manchas, moho, debilita la pintura, etc., sino que tiene consecuencias para la salud y para nuestro organismo.

Medina, W. (2021), con su tesis titulado "*Estudio de la situación de mantenimiento de las estructuras de adobe del centro histórico de Cajamarca, 2021.*" El estudio tiene un diseño no experimental de tipo transversal, como problema general se abordó la validez de un mal estado en las viviendas de adobe del centro histórico. Con ellos muestran como resultado que no cuentan con una adecuada conservación.

según el Ministerio de Sanidad del Gobierno de España, (2020) menciona que para desarrollar tus emociones el primer paso es conocer nuestros propios sentimientos ellos ayudarán a conocer cuál será la forma de actuar ante un posible riesgo, para conocer la percepción emocional dentro de su vivienda o entorno social deben de realizar un registro diario de sus emociones.

Según Vanesa Ezquerro (2020). Nos dice que en la actualidad se encuentra una tendencia al alza en el área de arquitectura. Que son las viviendas pasivas, viviendas que son casi nulas, tanto en el verano como en el invierno y son de consumo energético, ya que tienen diversas técnicas y soluciones constructivas así mismo consiguen que una vivienda tenga el confort adecuado según el lugar en el que se encuentra habitándolo. Alguno de sus procedimientos es conocidos y antiguas, como la orientación de las fachadas de una vivienda, ya que otras de ellas son solo innovación y sabiduría de los materiales lo que nos dice que, a través de diferentes cálculos realizados, alcanzaría a ahorrar hasta un 90% de consumo energético en la vivienda.

Según Mamani, R. (2017), título para tesis, prototipo de vivienda de adobe mejorado nos menciona que nuestro país cuenta con una gran diversidad de climas y diferentes culturas. De acuerdo al tipo de construcción de su vivienda. Ya que el país cuenta con tres regiones las cuales se dividen en costa, sierra y selva. El clima más frío se encuentra en la sierra del Perú las cuales la mayoría de las viviendas son de adobe de acuerdo a su cultura y patrimonio que heredan las personas de sus antepasados. Por lo contrario, el clima más árido y húmedo está en la Costa del Perú y finalmente el clima más tropical y muy regular durante todo el año se encuentra en la Selva de nuestro Perú.

III. METODOLOGÍA

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación, que se está realizando es de tipo básica, ya que se busca entender mejor las condiciones de los habitantes del distrito de Chambara, y se utilizó conocimientos de diversos autores para reforzar y buscar nuestros propios conocimientos.

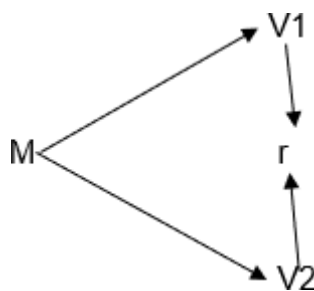
Esta investigación es sustancial para el beneficio socio económico a extenso plazo ya que no es aplicable.

3.1.2 Diseño De Investigación

El diseño de la investigación es de tipo no experimental, el cual nos especifica que no se implementó ningún método que pueda alterar las variables del estudio. Y ello no nos tomara mucho tiempo realizar el levantamiento de datos, De acuerdo a la investigación pertenece al sub diseño transversal, debido a toda la investigación recogida que pertenece a un corte en el tiempo, debido a que ambas variables se midieron en un instante único.

Según Hernández, R. (2014, p.152) nos dice que la investigación es de “tipo no experimental es el que se efectúa sin la manipulación deliberada de variables y solo se estudian los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos”

Figura 1: Simbología del diseño correlación



M = Muestra

V1 Dependiente = Percepción del Confort térmico

V2 Independiente = Estado de conservación de la vivienda de Adobe

r = Relación de V1 y V2

3.2 Variables y Operacionalización

Variable 1: PERCEPCIÓN DEL CONFORT TÉRMICO

Definición Conceptual: Según Bembibre, (2012). La percepción es la forma en la que la mente capta e interpreta el espacio y nos hace entender en dónde y qué posición nos encontramos en el espacio. Por otro lado, Blender, (2015). Nos dice que el confort térmico es percibir la comodidad y el agrado de las personas que habitan en la vivienda o en un ambiente en específico donde las personas puedan percibir el frío o calor dependiente de diversas situaciones.

Bembibre y Blender nos dan a entender, en dónde y en qué posición se encuentra el espacio dentro del confort térmico que es el agrado de quienes habitan en las viviendas, dándole una sensación de comodidad ya sea ante el frío o calor, ante la percepción que puedan tener dentro de su vivienda.

Según Molina, (2016). Para definir la palabra percepción es la satisfacción con el ambiente dentro de la vivienda y percepción de los habitantes, la comodidad que no tienen está influenciada por parámetros ambientales y físicos ya que todo esto con lleva a determinar el confort térmico.

A su vez También, según Madrigal, Sánchez, Espín y Cabello, (2016) nos menciona que la Norma ASHRAE (55-2013), el confort térmico y la percepción mental se constituye en el ambiente, evaluando la percepción de las personas de acuerdo al lugar donde se encuentran.

Por último, Giraldo y Herrera (2017) menciona que la solución para tener una mejor calidad de aire y un buen confort es necesario contar con una buena ventilación y una conductividad térmica adecuada por ello al trabajar con viviendas en zonas alto andinas se comprueba que su clima no alcanza de manera directa las condiciones del confort térmico.

Definición Operacional: Según Noya Angela (2019). P 65. Menciona que la percepción del confort térmico se da por la temperatura del ambiente tanto del exterior como el interior y las condiciones del clima ya que ellos influyen en la percepción térmica de las personas causando una variante según las estaciones del año.

Percepción Corporal: Según Pérez, O., Fernández, M., Aranda, I. (2019). Menciona que la percepción corporal se define como la sensación de la piel ante el calor o el frío, de acuerdo a los movimientos y actitudes de la persona.

Percepción Emocional: Según Meléndez, Ricaurte y Arboleda, (2017). Al permanecer dentro de una vivienda y en ello se exceden los límites de la temperatura, esto genera que el estado de ánimo en las personas cambie constantemente afectando en la productividad de su trabajo incluso llegan a rechazar algunas actividades por su baja eficiencia.

Percepción Conductual: Según Pasca, Laura., (2015), mencionan que el conjunto de conductas de las personas en un determinado espacio las cuales las personas expresan su sentir a través de su manera de ser, las personas pueden percibir el diseño el estado en el que se encuentra la estructura de las viviendas todo influye en la percepción conductual de la persona.

Variable 2: CONSERVACION DE LA VIVIENDA DE ADOBE

Definición Conceptual: Según Días y Puyen (2019). Nos menciona que desde épocas antiguas las construcciones del adobe se han desarrollado hasta la actualidad Como por ejemplo las ruinas de Chan Chan, las pirámides de Egipto. Con ello se puede observar que estas construcciones perduran en el tiempo sin embargo algunas de estas construcciones de antigüedad no tienen un buen estado ya que pueden contener grietas o rajaduras.

A pesar de que el adobe es un material fácil de fabricar y sean económicos, en los últimos años se ha dejado de lado por la comercialización del concreto como material de construcción. Una de las desventajas del adobe es no tiene mucha

resistencia a la acción del agua, sin embargo, al fabricar este elemento constructivo no produce mucho CO₂ a comparación del ladrillo. También que este material es fácil de fabricarlo por lo que actualmente se visualiza más en las zonas rurales, Sin embargo, esto tendría un bajo porcentaje de estabilidad.

Truffa, L., (2021). Nos define como material principal de construcción de la tierra para edificaciones en el altiplano, actualmente se está renovando el ámbito de la construcción que le es propia. Se diseñan también propuestas de construcciones enfocadas en viviendas y el hábitat rural, haciendo redundancia en su conservación. Los resultados que se obtuvieron en la investigación realizada en el entorno al diseñar son expuestos en práctica por diferentes procesos que se conectan mediante los diferentes conocimientos en el ámbito constructivo local.

A su vez Cabanillas, A, (2020), nos menciona que es importante la construcción de acuerdo a su entorno, el material usado ayuda a reemplazar las exigencias económicas y por lo tanto al tiempo de construcción, como por ejemplo la tierra es un material muy usado en zonas rurales ya que es de fácil acceso para los pobladores.

Son elementos que pueden ser usados por los usuarios sin necesidad de maquinarias, contribuyendo a ello este material ayuda al confort térmico que brindara al interior de la vivienda ya que retiene el calor y comparte uniformemente a todos los ambientes.

También nos dice que existe un alto incremento de actividades constructivas en nuestro país, en lo que respecta al sector rural que también es afectado por el crecimiento, buscan de cierta manera mejorar la calidad de vida de las personas en sus viviendas construidas de adobe, ya que las zonas rurales se caracterizan por tener un clima muy frío y por tener la densidad de población baja. Mayormente en las zonas alto andinas las viviendas son diseñadas de manera muy tradicional ya que también son construidas con adobe en su gran mayoría.

Por su parte según Bendezú y García (2019) Nos menciona que las construcciones de tierra y adobe son usadas desde construcciones antiguas hasta la actualidad esta técnica se sigue poniendo en práctica en zonas rurales en diferentes ciudades del mundo. El adobe es uno de los materiales económicos y

accesibles para las personas de bajos recursos económicos. Dicho material es elaborado por las propias personas de las comunidades y las construcciones de adobe generalmente son autoconstruidas utilizando la técnica tradicional que se viene practicando desde los ancestros de manera simple sin incorporar algún tipo de tecnología o técnica que permita corroborar las mejoras de reforzamiento de la unidad del adobe.

Según Gamarra, L. (2019) refuerza una investigación lo cual nos menciona que en las zonas alto andinas del Perú en su mayoría las viviendas de adobe son Vulnerables debido a que los pobladores construyen ellos mismos imitando estructuras, ello causa que a lo largo del tiempo este contara con derrumbes, rajaduras y mal estado de las viviendas.

Para definir el manual de adobe nos dice que él adobe es la mezcla de la tierra en barro con la paja U otro material que sea resistente a algunos agentes externos para poder mejorar la estabilidad de la construcción y resistencia ante posibles sismos y de paso ayuda a tener fuerza hacia la humedad denominándose así el adobe estabilizado (Ministerio de vivienda, 2010).

Sin ser visibles, y en las viviendas de adobe también pueden ser calentadas por los paneles solares. Todos los ambientes de una vivienda tienen que tener buen confort, así como lo menciona Campos, (2016) A raíz de dar como objetivo en mejorar los ambientes de la vivienda se estudia la habitabilidad referida a las dimensiones espaciales de cada ambiente para mejorar la función de la vivienda espaciales de cada ambiente que conforma una vivienda

En resumen, las viviendas de adobe cuentan con materiales propios de la zona y la mano de obra de los mismos pobladores de la zona contando también con una misma construcción de varias de las viviendas.

Definición Operacional: Según Cabanillas, A, (2020), nos menciona que es importante la construcción de viviendas de adobe de acuerdo a su entorno, el material usado ayuda a reemplazar las exigencias económicas y por lo tanto al tiempo de construcción, como por ejemplo la tierra es un material muy usado en zonas rurales ya que es de fácil acceso para los pobladores.

Son elementos que pueden ser usados por los usuarios sin necesidad de

maquinarias, contribuyendo a ello este material ayuda al confort térmico que brindara al interior de la vivienda ya que retiene el calor y comparte uniformemente a todos los ambientes

Característica de la vivienda: Según Cárdenas Grecia, (2015). Las construcciones de adobe cuentan con una característica de conducir regular y transmitir el calor al interior de la vivienda, también vivienda debe de contar con una buena función e interacción con sus ambientes para así brindar un mejor confort ya que en lugares con climas fríos este punto se verá más reflejado ya que se deberá de percibir en el espacio una temperatura adecuada a comparación de lo que se pueda percibir en el exterior. Mientras que en zonas con clima cálido al ingresar a la vivienda se debe de percibir el ambiente mucho más fresco que la temperatura exterior.

Elementos Constructivos: Según Sotomayor, L., (2018) Nos habla sobre la tierra que es un material natural y muy usado para realizar construcciones sostenible de este material se puede realizar una mezcla con paja un material de pasto seco y el agua, ello forma el adobe un material que es resistente y sólido, el adobe es un material muy accesible para los pobladores ya que es de bajo costo y este posee bajos niveles de transmisión de sonidos que atraviesan las paredes y también nos proporcionan masa térmica. La arquitectura suele usar materiales predominantes de una zona, la tierra es un elemento constructivo usado desde la antigüedad incluso se realiza una mezcla del barro realizando tipos de construcciones con funciones distintas en las columnas, vigas, dinteles, puertas y ventanas.

Daños en la vivienda: Según Miranda, K., Carhuachin, O. (2020). Nos menciona sobre los daños y la vulnerabilidad de las viviendas de adobe que son causados por las lluvias, la humedad y ello ocasiona que tengan mala resistencia y baje su conductividad térmica, a través del tiempo las viviendas también sufren de daños de fisuras en paredes, pisos e incluso en los techos.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población El distrito de Chambara es un pueblo que está ubicado en la provincia de Concepción, Región de Junín, Perú.

La investigación se desarrollará en Tres manzanas del distrito de Chambara, una que colinda con la calle Huancayo y la otra con la calle Callao, estas viviendas se encuentran aledañas al río, este análisis se realizó a través de un levantamiento de viviendas de adobe y de material noble, así como también viviendas no habitadas en el plano del distrito de Chambara. (Ver anexo 4).

Según la INEI 2017 nos menciona que la provincia de Concepción tiene una población de 35442 habitantes, mientras que el distrito de Chambara cuenta con 2726 habitantes, ver (Anexo 3). Lo cual también nos menciona que existe 8460 viviendas construidas con material de adobe o tapial, en nuestro estudio de investigación se centrará en las viviendas construidas de adobe por lo cual se realizó el levantamiento de las viviendas predominantes del distrito.

Criterios de inclusión: Se tuvo en cuenta el levantamiento de datos de las viviendas habitadas y las viviendas con material predominante del distrito de Chambara para con ello encuestar a los habitantes de cada vivienda, de las 3 manzanas que tomamos como muestra en el distrito de Chambara son las manzanas en las cuales las viviendas de adobe predominan mucho más que en otras manzanas.

Criterios de exclusión: se excluye a las viviendas y habitantes que se encuentren fuera de las manzanas elegidas ya que cuentan con viviendas de adobe lo cual no nos ayuda mucho para los datos investigados y a los habitantes que viven fuera del distrito de Chambara.

Figura N° 2 Viviendas de adobe en Chambara



Figura 02: Imagen propia

FÓRMULA DE PROYECCIÓN A FUTURO

$$P = P_0 (1+i)^t$$

$$P = 2726(1+1.4\%)$$

$$4P = 2870.5$$

$$P = 2871$$

3.3.2 Muestra:

Según Arias, (2012) nos menciona que la población es un grupo de elementos con características similares las cuales son usados en una investigación. Se considera tener un tipo de muestras para el análisis de la investigación, al inicio se tomó en cuenta la cantidad de personas de viviremos cercanas a la municipalidad sin embargo al no contar con el plano catastral del distrito se realizó el levantamiento del material predominante por cada manzana llegando a la conclusión de usar las manzanas con mayor cantidad de viviendas construidas de adobe.

Formula de la muestra

$$N = \frac{(2) * 0.5 * 0.5 * 2871}{(5) * (287) + (2) * 0.5 * 0.5}$$

$$N = \frac{4 * 0.5 * 0.5 * 2871}{(5) * (287) + (2) * 0.5 * 0.5}$$

$$25 \times (2871) + 4 \times 0.25$$

$$N = \frac{28710000}{71776}$$

$$N = 39939 = n = 400$$

3.3.3 Muestreo: De acuerdo a lo escogido en la muestra investigaremos dichas viviendas que estén ubicadas a una cuadra de la municipalidad del distrito de Chambara, (anexo4) entre la calle Huancayo y la calle Callao de esa manera realizaremos nuestras respectivas encuestas a una persona por vivienda. El muestreo es utilizado para ambas partes de la investigación, ya que se hizo un cálculo de la muestra en base a la fórmula de población.

Figura N° 3 Zona de estudio



Figura N°3: Vista satelital comunidad de Chambara (Fuente: Google Maps, 2021)

3.4 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

Para hallar datos de análisis del distrito se realizó una encuesta de 18 ítems a 30 personas entre las tres manzanas con viviendas de material de adobe más predominante. La zona elegida para la muestra, de nuestro proyecto de investigación es un lugar que se encuentra cerca al río lo cual nos ayudará a determinar el nivel más alto de percepción del confort térmico detectada por las personas al interior de sus viviendas y también porque esas tres manzanas son las que predominan las construcciones de adobe.

Encuesta: Unos de los instrumentos utilizados fue la encuesta, donde se realizó 18 preguntas relacionadas a los indicadores, dimensiones y variables de la investigación lo cual se usó la escala de Likert en la cual se categorizó en 5 alternativas con un rango de 1 al 5 las cuales son: (1) estoy muy de acuerdo, (2) De acuerdo, (3) indiferente, (4) poco de acuerdo, (5) Totalmente en Desacuerdo.

Guía de Entrevista: según León, (206) nos define que un instrumento en la cual permite realizar unas preguntas de manera estructurada que nos ayudara a obtener un ordenamiento de los temas a tratar, esta entrevista se realizó con 9 preguntas relacionadas con las dimensiones a la variable dependiente que es la percepción del confort térmico. Las entrevistas se realizaron a especialistas de acuerdo al estudio de investigación.

Ficha de Observación: Se registra la explicación, ambientes, vestimenta, materiales y materialidad de las viviendas, este instrumento tiene como finalidad obtener información importante para profundizar en el tema de investigación. De realizó 2 formatos de ficha de observación las cuales serán implementadas en las 30 viviendas de las 3 manzanas estudiadas, la primera ficha se trata de materialidad la cual se usa la variable independiente que es estado de conservación de las viviendas de adobe mientras la segunda ficha se mostrará sobre la percepción del confort térmico de las personas. Para recaudar datos de percepción emocional, de la vestimenta de la persona, y en el punto de cuantitativo se muestra la materialidad de las viviendas de adobe el tipo de diseño y el estado de conservación.

Tabla 1: Técnica e instrumento de recolección de datos

Variables	Técnica	Instrumentos
-Percepción del confort térmico	Encuesta	Cuestionario
-El estado de conservación de la y vivienda de adobe	Encuesta, entrevista y Observación	Guía de entrevista Ficha de observación

Fuente: elaboración propia.

Tabla N° 2 La encuesta Percepción del Confort térmico. Según escala de Likert.

Estoy muy de acuerdo	A
De acuerdo	B
Indiferente	C
Poco desacuerdo	D
Totalmente en desacuerdo	E

Fuente: elaboración propia.

Tabla N° 3 La encuesta Vivienda de adobe. Se aplicó según la escala de Likert

Estoy muy de acuerdo	A
De acuerdo	B
Indiferente	C
Poco desacuerdo	D
Totalmente en desacuerdo	E

Fuente: elaboración propia.

Validez: Define Hernández, (2014), que es el valor del instrumento que se va a utilizar, esto se comprobará a través de la validez de los expertos.

Tabla N° 4 Validez de especialistas

Validez de jurados a cargo de la validación.

Juez	Nombre del validador
1	Víctor Manuel Reyna Ledesma
2	Gustavo Suarez Robles

Fuente: Elaboración propia

Entrevista a especialistas

La entrevista con cada especialista se dio de la siguiente manera vía zoom y bajo un formato de consentimiento informado, con dichas preguntas formuladas por los investigadores y los entrevistados fueron:

MG. Carlos Linares – Mg. Especialista en Arquitectura en la conservación y la restauración del patrimonio Arquitectónico y urbano.

Arquitecto. Luis Ángel Contreras – Especialista en Arquitectura Sustentable, Gestión ambiental – Perú

Fiabilidad Test: Se recolectó información de tesis, revistas y artículos de investigación sobre la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe, también se continúa recopilando información en diferentes páginas web de manera confiable.

Fiabilidad: Para hallar el nivel de fiabilidad se realizó el levantamiento de los resultados de ambas variables lo cual nos muestra un valor de .818 según los resultados de Cronbach esto nos quiere decir que tenemos un alto grado de confiabilidad.

Tabla N° 5: Resultado definitivo de Alfa Cronbach de Fiabilidad

Alfa de Cronbach de las variables

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,818	18

Se realizó el primer "Test" de la encuesta como prueba piloto lo cual nos dio como resultado una fiabilidad de 0,832 con esto se comprueba que el instrumento es válido para poder utilizar la correlación de ambas variables.

Prueba Piloto

La prueba piloto se aplicó a 15 personas que fueron parte de la población que Formaron parte de la muestra, los miembros de la prueba piloto fueron elegidos una persona por cada vivienda de adobe de las tres manzanas estudiadas.

Así mismo se pudo comprobar si el instrumento que estamos utilizando es de manera fácil para los habitantes de Chambara.

Tabla N° 6: Resultado de Alfa Cronbach de Fiabilidad test (Prueba piloto)

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,832	18

Fiabilidad en la prueba de Re-test preguntas invertidas

Se realizó el "Re Test" de la encuesta como prueba piloto lo cual nos dio como resultado una fiabilidad de 0,809 con esto se comprueba que el instrumento es válido y se puede usar para la encuesta sin embargo se buscara conocer un valor más alto.

Tabla N° 7: Resultado de Alfa Cronbach de Fiabilidad Re - test

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,809	18

Tabla N° 8: Resultado Definitivo de la Fiabilidad de Alfa de Cronbach

El siguiente cuadro se muestra una fiabilidad de ,818 lo cual se realizó el retes Con las preguntas directas mostrando con ello que cuenta con una fiabilidad alta

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,818	18

3.5 PROCEDIMIENTO

Los métodos científicos que se hemos utilizado para hallar la siguiente investigación son las siguientes:

-Deductivo – Inductivo:

Se ha utilizado para seleccionar las diferentes fuentes teóricas o las múltiples fuentes teóricas para organizar y sistematizar él Se ha utilizado para recopilar información escrita de múltiples fuentes de acuerdo a las exigencias de nuestras variables analizando conceptos y conocimientos que requiere nuestro Tema de investigación.

-Descriptivo:

Se describe los rasgos característicos de las variables

-Comparativo:

Se pudo ver en los objetivos de la investigación

-Histórico:

Esto se pudo observar en los antecedentes donde se pudo verificar el proceso de incidentes o acciones.

3.6 Método de análisis de datos

Realizamos una visita al distrito de Chambara antes del inicio de la prueba de las fichas de observaciones por la zona indicada, luego se aplicó el instrumento (Cuestionario) a través de una prueba piloto con 15 personas y así aplicamos la misma dinámica.

Se obtuvo un alcance general sobre la investigación con la confiabilidad de los instrumentos, el resultado se podrá observar en los anexos adjuntados tanto de la prueba piloto como también la aplicación del instrumento en su totalidad completa, para procesar la información utilizamos el programa SPSS.

3.7 Aspectos éticos

Para el desarrollo del Proyecto de investigación se utilizó varias fuentes de información con ellas sus citas y bibliografías con la finalidad de recolectar información todo referente a las normas APA.

IV. RESULTADOS

Tabla 8 Correlaciones

Valor	Criterio
R = 1,00	Correlación grande, perfecta y positiva
$0,90 \leq r < 1,00$	Correlación muy Alta
$0,70 \leq r < 0,90$	Correlación Alta
$0,40 \leq r < 0,70$	Correlación Moderada
$0,20 \leq r < 0,40$	Correlación Muy Baja
r = 0,00	Correlación Nula
r = -1,00	Correlación Grande, perfecta y Negativa.

Prueba de hipótesis general: correlación Percepción del confort térmico (v1) y El estado de conservación de la Vivienda de adobe (v2)

H0: Existe relación entre la percepción del confort térmico y la vivienda de adobe, distrito Chambara, 2022.

H1: No existe relación entre la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe, distrito Chambara, 2022.

Tabla N° 9 Pearson y Rho de Spearman

Correlaciones			
		VI	VD
VI	Correlación de Pearson	1	,671**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
VD	Correlación de Pearson	,671**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			
Rho de Spearman	Coficiente de correlación	1,000	,699**

DESCRIPCIÓN

Se observó que la correlación entre la percepción del confort térmico y la vivienda de adobe, de acuerdo con la tabla de Rho de Spearman tiene una relación **positiva moderada** con un valor de 0,699.

INTERPRETACIÓN

Se empleó la correlación de Pearson ($p=,671$), esto quiere decir que la variable percepción del confort térmico tiene relación positiva moderada de 67% con la variable de estado de conservación de la vivienda de adobe. se interpreta que el estado de conservación tiene una relación regular a la percepción del Confort térmico en las personas ya que solo el 18% de las viviendas de adobe se encuentran en mal estado y ello ocasiona que en aquellas viviendas las personas no perciben el confort térmico en su plenitud, mientras que las personas que habitan en viviendas con buen estado de conservación nos mencionan que pueden percibir mejor el confort térmico, mientras que las viviendas que se encuentran con filtraciones de agua y en un mal estado, las personas no podrán percibir el confort térmico al interior de su vivienda. Se corrobora también, según el resultado de la variable Dependiente con la percepción corporal de las personas se obtiene el 68% de relación ya que las personas pueden percibir el calor o frío en el interior de su vivienda. (Ver anexo N°13 tablas de correlaciones).

Así mismo de acuerdo al tratamiento de las viviendas del distrito de Chamará se comprobó que dentro de las 3 manzanas estudiadas se encuentran 2 viviendas inhabitadas mientras que el 18% se visualiza que se encuentran en mal estado de conservación (ver anexo 5 planos de levantamiento de viviendas). Además, al realizar la encuesta a las personas se tuvo como resultado que el 56.7% está de acuerdo que a raíz del tiempo las viviendas sufren de fisuras, afectando a la estructura de sus viviendas. también esto es corroborado con el Arquitecto Luis Ángel Contreras lo cual menciona que al no contar con una buena vivienda adecuada y en buen estado esto afectaría no solo en a la materialidad de la vivienda sino también al desempeño y a la salud de las personas (ver anexo 10 entrevista del Arquitecto Luis Ángel Contreras).

Prueba de hipótesis específica 1: Correlación de la (D1: Percepción Corporal) con la (D2: características de la vivienda)

H0: Existe relación entre la percepción Corporal del confort térmico y las características de la vivienda de adobe, distrito Chambara, 2022.

H1: No existe relación entre la percepción corporal del confort térmico y las características de la vivienda de adobe, distrito Chambara, 2022.

Tabla 10 Pearson y Rho de Spearman

Correlaciones			
		PERCEPCION CORPORAL	CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA
PERCEPCION CORPORAL	Correlación de Pearson	1	,525**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	30	30
CARACTERISTI CASVIVIENDA	Correlación de Pearson	,525**	1
	Sig. (bilateral)	,003	
	N	30	30
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,542**

INTERPRETACIÓN

Se empleó la correlación de Pearson ($p=,525$), esto quiere decir que la variable percepción corporal del confort térmico tiene relación positiva moderada de 52% con la primera dimensión de la segunda variable que son las características de la vivienda. Interpretándose que la percepción corporal de las personas se relaciona de manera regular en las características de las viviendas de adobe ya que el resultado de la encuesta en la pregunta Nro. 1 nos menciona que al interior de la vivienda no sienten ni frío ni calor el 40% de las personas están de acuerdo con ello lo cual las personas al permanecer dentro de sus viviendas no sienten ni frío ni calor, mientras que las características de las viviendas no cumple con mantener un diseño adecuado en sus viviendas de adobe así como se observa en los resultados de la encuesta en la pregunta N° 10 usted está de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado lo cual el 30% de las personas están de acuerdo (ver Figura N°13 y la tabla en anexos 10) esto está corroborado por el Arquitecto Luis Ángel Contreras lo cual nos dice si considera que las personas no sientan ni frío ni calor al interior de su vivienda de adobe nos dice, Si el fin de la vivienda es para una familia debería de ver un equilibrio no debería sentirse ni frío ni calor, actualmente yo me encuentro a 3700 msnm las viviendas aquí son hechos de puros troncos para mantener el calor pero hay días en que el frío es fuerte ahí si tengo

que prender la chimenea para sentirme bien, depende de la percepción de la persona y de la arquitectura, el frío ocurre por diferentes cosas ya sea por latitud, altitud, estación, dependiendo que es la área geográfica, cambia la percepción del clima. (Ver anexo 10 entrevista Arquitecto Luis Ángel Contreras), mientras que el Arquitecto Carlos Linares Zapata nos menciona que la percepción de las personas son distintas y el cuerpo mismo entiende al percibir ya sea el frío o calor de acuerdo a que temperatura corporal, si una persona está con baja temperatura el frío será más rápido al percibir (Ver anexo 9 entrevista Arquitecto Carlos Linares Zapata).

Prueba de hipótesis específica 2: Correlación de la (D2: Percepción Emocional) con la (D2: Elementos constructivos)

H0: Existe relación entre la percepción emocional del confort térmico y los elementos constructivos de la vivienda de adobe, distrito Chambara, 2022.

H1: No existe relación entre la percepción emocional del confort térmico y los elementos de la vivienda de adobe, distrito Chambara, 2022.

Tabla 11 Pearson y Rho de Spearman

		Correlaciones	
		PERCEPCION EMOCIONAL	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS
PERCEPCION EMOCIONAL	Correlación de Pearson	1	,693**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	Correlación de Pearson	,693**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,662**

DESCRIPCIÓN

Se observó que la correlación entre lo emocional y los elementos constructivos con la tabla de Rho de Pearson tienen una relación **positiva moderada** con un valor de 0,693.

INTERPRETACION

Se empleó los resultados de Pearson ($p= ,693$) esto quiere decir que la dimensión Percepción emocional tiene una relación positiva moderada de 69% con la dimensión de elementos constructivos interpretándose que las emociones de las personas se relaciona de manera regular a raíz de los elementos constructivos utilizados en la construcción de su vivienda ya que no todas las viviendas de adobe cuentan con buenos elementos constructivos que cumplen con su función y son aquellas que afectan a las emociones de las personas de acuerdo al resultado de la encuesta en la pregunta Nro. 13 lo cual se menciona si él adobe es un material resistente él 33.3% de las personas están de acuerdo con ello lo cual mantiene él calor y confort térmico al interior de la vivienda haciendo que las personas se sientan cómodos, lo cual nos da un resultado moderado ya que si los elementos constructivos no cumplen con esa función de mantener el ambiente confortable ocasiona que las personas sufran de cambios emocionales así como se observa en los resultados de la encuesta en la pregunta N° 5 si las personas bajan su desempeño si el frío es excesivo lo cual el 26.7% de las personas están muy de acuerdo (ver anexo 11 gráficos de encuesta y anexo 12 tablas de encuesta) esto es corroborado por el Arquitecto Luis Ángel Contreras lo cual menciona que "Claro por supuesto que sí, personalmente yo trabajo hasta altas horas de la noche y si siento demasiado frío sobre todo el frío no es tan soportable para mi persona, yo estuve trabajando con extranjeros y ellos estaban normal pero yo sí necesitaba una chompa más, depende también de dónde viene si el extranjero viene de una zona calurosa aquí sienten demasiado frío, depende mucho de la persona. También. Depende del diseño y de la forma de la vivienda." Nos menciona también que para evitar el frío utiliza los troncos para la chimenea y así contrarrestar el frío. (Ver anexo 10 entrevista al Arquitecto Luis Ángel Contreras), mientras el Arquitecto Carlos Linares Zapata nos menciona que "las personas que no perciben el confort térmico al interior de su vivienda sufren de cambios de ánimo". (Ver anexo 9 entrevista al Arquitecto Carlos Linares Zapata).

Prueba de hipótesis específica 3: Correlación de la (D3: Percepción Conductual) con la (D3: Daños en la vivienda)

H0: Existe relación entre, la Percepción Conductual y daños en la vivienda, distrito Chambara, 2022.

H1: No existe relación entre, Conductual y daños en la vivienda, distrito Chambara, distrito Chambara, 2022

Tabla N° 12 Pearson y Rho de Spearman

		Correlaciones	
		PERCEPCION CONDUCTUAL	DAÑOS EN LA VIVIENDA
PERCEPCION CONDUCTUAL	Correlación de Pearson	1	,082
	Sig. (bilateral)		,667
	N	30	30
DAÑOS EN LA VIVIENDA	Correlación de Pearson	,082	1
	Sig. (bilateral)	,667	
	N	30	30
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,107

DESCRIPCIÓN

Se observó que la correlación entre, lo conductual y los daños con la tabla de Pearson tiene una relación **positiva moderada** con un valor de 0,82. Y el valor de Rho de Spearman se muestra un valor de 0,107.

INTERPRETACIÓN

Se empleó los resultados de Pearson ($p = ,693$) esto quiere decir que la dimensión Percepción conductual tiene una relación positiva moderada de 69% con la dimensión daños en las viviendas. Ello menciona que al existir mayor daño es las viviendas de adobe se Percibe el cambio en la conducta de las personas, sin embargo no todas las viviendas de las tres manzanas estudiadas del distrito de Chambara cuentan con filtraciones de agua o incluso humedad en las paredes y esto es corroborado con los resultados de la encuesta en la pregunta N°16 lo cual nos mencionan que el 36.7% de las personas mencionan que su vivienda cuenta con filtraciones de agua ocasionando humedad dentro de su vivienda también el

36.7% de las personas mencionan que están muy de acuerdo que debido al tiempo de construcción la vivienda sufre de fisuras que provoca la humedad (ver anexo 11 gráficos de la encuesta y anexo 12 tablas de la encuesta), con ello decimos que si la vivienda de adobe cuenta con alguna filtración de agua entre otros puntos afecta a las personas causándole estrés, según los resultados de la encuesta nos menciona que el 50 % de las personas está de acuerdo que le produce estrés. (ver anexo 11 y 12 resultados de la encuesta). Esto es corroborado por el arquitecto Luis Ángel Contreras lo cual nos dice sobre el estado de ánimo de las personas “Si, por supuesto por eso es que al cliente siempre se le pregunta que temperatura le gustaría estar, hice construcciones que reaccione bajo tierra ya que hay misma temperatura, hay personas que no les gusta mucho el calor y les pueda irritar y así mismo también el frío. (ver anexo 10 la pregunta N° 6 de la entrevista al Arquitecto Luis Ángel Contreras), también nos dice sobre si al estar tanto tiempo en nuestra vivienda nos genera estrés nos dice “Es una pregunta bastante subjetiva , si la casa está mal diseñada si genera estrés yo no les llamo casa sino hogares donde te sientas bien siendo medicina la casa, si está mal diseñada a veces las mismas personas por el miedo o inseguridad de robo no desean una ventana grande y cierran la puerta con objetos y ellos mismos se crean la cárcel, si va dirigida a lo auto sostenible a las casa construidas en zona Rural, dependerá mucho del diseño que desee, pero al tener vanos pequeñas en las ventanas es tranquilidad en las personas pero para otras si les genera estrés. (Ver anexo 10 la pregunta N° 7 de la entrevista al Arquitecto Luis Ángel Contreras).

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general, para cuyo resultado se muestra un nivel moderado con un 67%, entre la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda lo cual este porcentaje está relacionado al estado de conservación de la vivienda como las fisuras, humedad, etc. y el 33% está relacionado con el análisis del color del olor de la función y ventilación de la vivienda. Este resultado es corroborado por las fichas de observación donde se analiza que la mayoría de las personas permanecen fuera de su vivienda por el día ya que son agricultores y algunas de las personas cuentan con una bodega y ello causa que solo a esas personas que permanecen más tiempo en su vivienda. Por su parte el Arq. Carlos Linares hace referencia que el confort térmico se percibe de distintas formas, la persona puede sentir de manera diferente el calor al interior de la vivienda, y en ese aspecto el estado de conservación es importante

Esto es corroborado por Arquitecta Altieri y Delma (2021). La cual menciona que la percepción del confort térmico es una condición de satisfacción que la persona percibe a través de sus sentidos en el ambiente en el que se encuentra la cual permite realizar sus actividades con tranquilidad.

Y de acuerdo al estado de conservación los autores Días y Puyen (2019). Coinciden que existen construcciones de adobe que perduran en el tiempo, pero deben de tener un mantenimiento adecuado.

De acuerdo con el objetivo específico 1, para cuyo resultado se muestra un nivel moderado de 52% entre la percepción corporal y las características de la vivienda de adobe lo cual este porcentaje está relacionado a que la función, la distribución y el diseño de la vivienda influye en la percepción corporal de la persona afectando a que las personas sientan frío o calor al interior de la vivienda, mientras que el 48% está relacionado con el análisis de la salud de las personas, el tipo de vestimenta entre otros factores, estos resultados son corroborados por nuestros instrumentos de medición como la encuesta la cual nos dieron resultados sobre la percepción corporal en la cual menciona que el 53.3% de las personas están de acuerdo que en el distrito de Chambara el frío es excesivo por las intensas lluvias y por las características de dichas viviendas en la cual las viviendas de adobe del distrito no cuenta con espacios suficientes y accesibles, algunas de estas viviendas no cuentan con buena iluminación y ventilación, este resultado es corroborado con

nuestra ficha de observación.

Esto es corroborado por la teoría de Fanger, Lo cual coincide con nuestros resultados ya que menciona que la temperatura corporal y la temperatura del medio ambiente o el hábitat en el que se encuentra debe de mantener un equilibrio, ya que hay personas que padecen de trastornos físico y mental incluso enfermedades regularmente son causadas por los ambientes interiores de una vivienda.

Mientras, Diaz y Puyen (2019) y Cárdenas Grecia (2015) también corroboran los resultados obtenidos, los cuales mencionan que las viviendas deben de contar con una nueva distribución, función y un buen diseño ya que esto ayuda a que las personas perciban corporalmente mejor el confort térmico.

De acuerdo con el objetivo específico 2, cuyo resultado se muestra un nivel moderado con un 69% entre la percepción emocional y los elementos constructivos lo cual este porcentaje está relacionado a la tierra, adobe y paja influyen en la percepción emocional baja eficiencia, al estado de ánimo y comodidad que influyen en la percepción emocional de la persona afectando que las personas se sientan deprimidas o tristes mientras que un 33% está relacionado con las emociones de las personas al interior de su vivienda, estos resultados son corroborado por nuestros instrumentos se logró conocer la importancia y la función que tiene el adobe, la paja y otros elementos que son usados para la construcción de una vivienda lo cual al contrastar con la dimensión 1 Según las encuestas realizadas, nos da como resultado que las personas al no percibir confort térmico afectan a sus emociones, el fuerte friaje y las fuertes precipitaciones afectan a las personas y se puede observar en su forma de comportamiento emocionalmente y en su conducta Esto es corroborado por Cortes, E. (2015). Lo cual coincide en que la vivienda debe de mantener la temperatura de la superficie de muros, pisos y el techo, para ello es importante clasificar bien los materiales y elementos que se va a utilizar como la fabricación adecuada del adobe, estudio y clasificación de la tierra y la paja, implementar con ello el diseño de la vivienda.

Según Ezquerro (2020) corrobora los resultados de acuerdo a la entrevista de los especialistas en la cual mencionan que se debe optar por usar materiales sostenibles para tener un uso nulo de consumo energético.

De esta manera Meléndez, Ricaurte y Arboleda, (2017). Corrobora nuestros resultados al afirmar que el exceder los límites de la temperatura, genera que el estado de ánimo en las personas cambie constantemente afectando en la productividad de su trabajo incluso llegan a rechazar algunas actividades por su baja eficiencia.

De acuerdo con el objetivo específico 3, Cuyo resultado se muestra un nivel moderado con 69% entre la percepción conductual y los daños de la vivienda de adobe lo cual este porcentaje está relacionado a que los daños de la vivienda como las fisuras, la humedad, la filtración de agua afecta de manera regular a la conducta de las personas causando que se sientan estresados e hiperactivos ante alguna situación, mientras el 31% se debe a otros factores como su estado de ánimo, su salud, entre otros. este resultado es corroborado con nuestros instrumentos de medición como la encuesta en las cuales el 36.7% de las personas están muy de acuerdo en que el calor y los daños de la vivienda les causa estrés, mientras se analiza en las fichas de observación sobre las viviendas que se encuentran con daños en sus paredes, techos y estructura.

Esto es corroborado por Toledo, (2014) y Bahobail, M (2012) corroboran los resultados obtenidos los cuales mencionan que el adobe cuenta con una buena durabilidad sin embargo si no cuenta con buen mantenimiento o incluso la fabricación adecuada puede sufrir de fisuras con el tiempo, y que con las lluvias se produce la humedad.

Mientras Pasca, Laura (2015), también corrobora nuestros resultados lo cual menciona que la conducta de las personas es expresada en un determinado espacio expresando lo que perciben en el ambiente, lo cual concluye que las personas al percibir que la vivienda cuenta con una filtración de agua causando la humedad afecta en el comportamiento de las personas.

VI. CONCLUSIONES

En lo que respecta al objetivo general, en la cual se halló el 67% de correlación positiva moderada entre la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe por lo cual también es corroborada con los autores Ramos, (2013), Reategui, (2017), Goodhew y Griffiths, (2005), Holguino., Oliver., Escobar, (2018), Benbibre, (2012), Blender, (2015), Díaz y Puyen (2019). Se llega a la conclusión que el estado de conservación de la vivienda influye de manera regular a la percepción corporal de la persona ya que el 18% de las viviendas de las 3 manzanas se encuentran en mal estado, y ellos afecta que existan el ingreso de corrientes de aire al interior de la vivienda y así se percibe el frío. Según nuestros resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de medición, se llegó a la conclusión que en esta zona de estudio las personas tienen diversas zonas de trabajo como algunas personas tienen tiendas otras son agricultores, ello quiere decir que algunos no permanecen mucho tiempo dentro de su vivienda.

En lo que respecta al objetivo específico 1, en la cual se halló el 52% de correlación positiva moderada entre la percepción corporal y las características de la vivienda de adobe, la cual es respaldada por los autores como CIPAD, (2016), Diaz y Puyen (2019), Cárdenas Grecia, (2015), Meléndez, Ricaurte y Arboleda, (2017), llegan a la conclusión que las características de la vivienda influyen en la percepción corporal de las personas al interior de la vivienda, los instrumentos de medición nos dieron a conocer las características más importantes de una vivienda de adobe ya que según la encuesta el 40% de las personas están de acuerdo lo cual las personas al permanecer dentro de sus viviendas no sienten ni frío ni calor, por otro lado los especialistas manifestaron que el lugar de estudio no cuenta con un buen confort térmico, lo cual se ve reflejado en la población, al ser percibido mediante la piel los daños de la vivienda.

En lo que respecta al objetivo específico 2, en la cual se halló el 69% de correlación positiva moderada entre la percepción emocional y los elementos constructivos de la vivienda de adobe la cual también es respaldada por los autores Ordoñez, A. (2021), Meléndez, Ricaudi y Arboleda (2017), Ministerio de Sanidad del Gobierno de España (2020), Ezquerro, (2020), Se llega a la conclusión

que los elementos constructivos de la vivienda de adobe influye en la percepción emocional de la persona ya que según las encuestas el 54% de las personas están de acuerdo que adobe , la paja y la tierra son muy importantes para construir una vivienda, lo cual se considera que si estos elementos no cumplen con su función de almacenar y brindar calor al interior de la vivienda esto afecta a las emociones de las personas como a su estado de ánimo e incluso a su bajo desempeño.

En lo que respecta al objetivo específico 3 en la cual se halla el 69% de correlación positiva moderada entre la percepción conductual y los daños en la vivienda de adobe lo cual es respaldada por los autores como Miranda, K., Carhuachin, O., (2020), Huanca, C., (2020), Giraldo y Herrera (2017), se llega a la conclusión que los daños de la vivienda de adobe influyen en la percepción conductual de las personas ya que según la encuesta el 36.7% de las personas mencionan que están muy de acuerdo que debido al tiempo de construcción la vivienda sufre de fisuras que provoca la humedad, lo cual al existir humedad en las paredes o filtraciones de agua ellos sufran de estrés o incluso sentirse hiperactivos ante alguna situación.

VII. RECOMENDACIONES

Con respecto al objetivo general, se recomienda realizar estudios sobre los acabados de las viviendas de adobe para así conocer qué nivel de percepción térmica nos puede brindar.

Con respecto al objetivo específico 1 Se recomienda estudiar el diseño de una vivienda construida de adobe en zonas alto andinas y así realizar un prototipo de vivienda de adobe mejorada.

Con respecto al objetivo específico 2, se recomienda realizar estudios de suelo para verificar si los materiales de construcción son aptos para la construcción de viviendas de adobe, Si los insumos utilizados para la fabricación del adobe son los correctos o se tiene que realizar algún agregado más, todo ello para lograr que no se pierda el patrimonio la cultura de la zona y siga prevaleciendo estas viviendas por su alto índice de almacenar y distribuir el calor de manera uniforme.

Con respecto al objetivo específico 3, se recomienda realizar investigaciones de cómo se puede evitar que las viviendas sufran daños excesivos a pesar de las fuertes precipitaciones del distrito. Se recomienda también a la municipalidad incorporar un área de psicología para los habitantes, para poder conocer las conductas de las personas del distrito de Chambara.

REFERENCIAS

indeci (2015) Registro de Heladas y granizada

<https://www.indeci.gob.pe/wp-content/uploads/2018/12/20150311171415.pdf>

Censo Nacional (2017) Característica de las viviendas particulares y hogares.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digita/es/Est/Lib1538/Libro.pdf

Djamila Harimi, Chi Chu Ming y Sivakumar Kumaresan, (2015).A generalized thermal perception approach for indoor thermal comfort assessment in the humid tropics of Malaysia

https://scholar.google.com.my/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=KcE-uEwAAAAJ&citation_for_view=KcE-uEwAAAAJ:eQOLeE2rZwMC

Néstor, Flores, C. (2018) Acondicionamiento térmico en viviendas de adobe en la Región de Puno.

<http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/1463>

Riofrio Peredo,M (2020), Análisis del confort térmico de edificaciones construidas con tecnologías de tierra y estructura de madera, en microclimas fríos de la serranía

<http://201.159.222.35/handle/22000/16174>

Alfonso. (2018). Diseño y proceso constructivo de una vivienda de adobe en cauquenes. (tesis para optar el título).

ttp://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/7447/a123593_Sotomayor_L_El_adobe_diseno_y_proceso_2018_Tesis.pdf?sequence=1&id=Allowed=y

Antonio Holguino, H. Luis Olivera, M y Katterine Escobar, C (2018) Thermal comfort in an adobe room with heat storage system in the andes of Peru

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-295720180003

Huanca. (2020). Análisis de la vulnerabilidad sísmica en viviendas de adobe con dos pisos en la ciudad de Ayaviri. (tesis para optar el título).

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13741>

Flores Cervantes. Nestor, (2018). "Acondicionamiento térmico en viviendas de adobe ubicados a más de 3800 m.s.n.m. en la región de puno".

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT_901938cf8bb727f03fb7fc7f1ddf5ec0

Mamani. (2017). Prototipo de vivienda con adobe mejorado en el distrito de Chupa-Azángaro. (tesis para optar el título).

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5388>

Vargas. (2017). Diagnóstico, Prevención y Reparación en viviendas de albañilería con problemas de humedad en el Distrito Gregorio Albarracín Lanchipa - Provincia Tacna. (Tesis para optar el título).

<http://repositorio.upt.edu.pe/handle/UPT/346>

Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento. (2014). Reparación de viviendas de adobe. Recuperado:

http://www3.vivienda.gob.pe/dnc/archivos/Estudios_Normalizacion/FICHAS-PARA-REPARACION-DE-VIVIENDAS-DE-ADOBE.pdf

Cabanillas, A. (2020). Adobe construction.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=45726>

Arrieta.G.(2019). teoría del intercambio térmico del cuerpo humano

(file:///C:/Users/USER/Downloads/hcabrera,+2.+Arrieta,+Gabriela.+Nuevos+paradigmas+de+confort+t%C3%A9rmico.pdf)

ASHRAE (2017). thermal comfort standard

<https://www.acrlatinoamerica.com/201710317696/noticias/empresas/ashrae-publica-version-2017-del-estandar-de-confort-termico.html>

Cortés, E. (2015). la importancia del confort térmico y las condiciones ambientales en las que una persona.

https://oa.upm.es/42922/1/SERGIO_EDUARDO_CORTES_ROJAS_01.pdf

Flores, Anthony. (2017) las viviendas con acondicionamiento térmico adecuado en zonas altoandinas

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.utec.edu.pe/bitstream/20.500.12815/79/6/Flores%2520Anthony_Tesis.pdf&ved=2ahUKEwjLIZavm-X4AhWADbkGHft6BqcQFnoECCkQAQ&usg=AOvVaw15b7sSUm2Q0bFdzToZQqYy

Campos Luna, X. (2019). Confort térmico y habitabilidad de la vivienda en el AA. HH. Edén del Manantial, en las lomas costeras El Paraíso. Investiga Territorios, (4), 107-123.

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/investigaterritorios/article/view/21455>

CIDAP (centro Interamericano de artesanías y Artes Populares), (2016)
arquitectura vernácula

(<http://documentacion.cidap.gob.ec:8080/bitstream/cidap/897/1/EL%20ADOBE%20MUESTRA%20UNA%20RIQUEZA.pdf>)

Huanca, Cristhian., (2020). Análisis de la vulnerabilidad sísmica en viviendas de adobe de dos pisos

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13741/Huanca_Chambi_Cristhian_Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Holguino Huarza, A, Olivera Marocho, L. Escobar Copa, K. U. (2018). Confort térmico en una habitación de adobe con sistema de almacenamiento de calor en los Andes del Perú. Revista De Investigaciones Alto andinas, 20(3), 289-300.
<https://doi.org/10.18271/ria.2018.393>

Pascual, Izquierdo (2022). titulado "Fabricación del adobe"
http://www.joseluisluna.com/index.php?option=com_content&view=article&id=454:fabricacion-del-adobe

Tejada, A. (2018) La humedad en la Atmosfera,
https://peru.as.com/resultados/ficha/deportista/luis_tejada/30070/seleccion/estadisticas/

Sharma, H.K. Vinayak, and B.M. Marwaha. (2015). Enhancing sustainability of rural adobe houses of hills by addition of vernacular fiber reinforcement.
International Journal of Sustainable Built Environment.

Evaluación sistemática del desempeño térmico de un módulo experimental de vivienda alto andina para lograr el confort térmico con energía solar.

[recuhttp://xxiiispes.perusolar.org/wp-content/uploads/2016/10/Ponencia-N-5-Miércoles-304.pdf](http://xxiiispes.perusolar.org/wp-content/uploads/2016/10/Ponencia-N-5-Miércoles-304.pdf)

Palma, Melissa. (2017). Estrategias de eficiencia energética para la vivienda rural de la zona bioclimática meso andina de Cusco – Perú. Universidad politécnica de Valencia.

https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/152969/1/Palma_Quispe_%20Melissa_Katheryn_M.pdf

Pérez, Odette., Fernández, Monserrat., Aranda Irma. (2019). la percepción corporal

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ComparacionEntreLaPercepcionCorporalYEIIndiceDeMas-7445062.pdf>

Castillo, E. América, J. Pérez, J. (2019). Influencia de los materiales de la envolvente en el confort térmico de las viviendas. Programa Mucho lote II, Guayaquil. Revista Universidad y Sociedad. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000400303

Pasca, Laura., (2015), el conjunto de conductas de las personas

https://www.ucm.es/data/cont/docs/506-2015-04-16-Pasca_TFM_UCM-seguridad.pdf

Núñez, Kevin. (2019). Propiedades físicas y mecánicas de ladrillos artesanales fabricados con arcilla y concreto. Universidad privada del norte.

<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/14775>

Asociación española. (2020). Invierno, ventilación y confort térmico en los tiempos de covid-19: optamos por la sostenibilidad y la resiliencia. Comité de salud medioambiental.

https://www.aeped.es/sites/default/files/salud_medioambiental_escolar_confort_termico_ventilacionv2.pdf

Truffa, L (2021) material principal de construcción de la tierra para edificaciones en el altiplano

<https://www.archdaily.pe/pe/968613/grupo-centro-tierra-sobre-la-vivienda-rural-altoandina-con-el-uso-de-simples-estrategias-bioclimaticas-se-puede-alcanzar-una-vivienda-digna-confortable-y-segura-contrasismos>

Sánchez, M. (2021). Análisis del estado de conservación de las estructuras de adobe del centro histórico de Cajamarca, 2021. Universidad privada del norte.

<https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/28291?show=full>

Mendoza, Elmer. (2021). Vulnerabilidad sísmica de viviendas de adobe en la comunidad chimpa Jaran – Juliaca 2021. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58817?show=full&locale-attribute=es>

Cabanillas, A, (2020), la construcción de viviendas de adobe de acuerdo a su entorno

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13741/Huanca_Chambi_Cristhian_Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cuitiño, M., Rotondaro, R., Esteves, A., (2020). Análisis compartido de thermal aspects and mechanical resistance of the materials and elements of earthen construction. Technology magazine.

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/2348/3296>

Sotomayor, Luis., (2018), la tierra es un material natural y muy usado para realizar construcciones sostenibles

(https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/7447/a123593_Sotomayor_L_El_adobe_diseno_y_proceso_2018_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bendezú y García (2019). Las construcciones de adobe es uno de Los métodos de construcción más antiguos del mundo.

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3230439>

Miranda, K., Carhuachin, O., (2020). los daños y la vulnerabilidad de las viviendas de adobe

<https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/23812/Carhuachin%20Valverde%20Oscar%20Alberto%20-%20Miranda%20Hilario%20Karol%20Magaly.pdf?sequence=9&isAllowed=y>

Vanesa Ezquerro (2020) Elementos que nos ayudan a mejorar el confort térmico.

<https://www.vanesaezquerro.com/elementos-que-nos-ayudan-a-mejorar-el-confort-termico-del-hogar/#:~:text=Para%20la%20construcción%20o%20rehabilitación,avances%20tecnológicos%20en%20esta%20materia.>

Ministerio de Sanidad del Gobierno de España, (2020). Percepción Emocional.

<https://bemocion.sanidad.gob.es/emocionEstres/emociones/manejoEmocional/inteligenciaEmocional/percepcion/home.htm>

Mamani. (2017) Prototipo de vivienda con adobe mejorado en el distrito de Chupa – Azángaro.

<https://1library.co/document/yev6484z-prototipo-vivienda-adobe-mejorado-distrito-chupa-azangaro.html>

Roxana Altieri y Laura delma, (2021) titulado "Percepción y habitabilidad, El confort térmico en la auditoría energética".

<http://d2.capsf.ar/percepcion-y-habitabilidad-el-confort-termico-en-la-auditoria-energetica/>

ANEXOS

ANEXO 1 Matriz de operación y de consistencia

Tabla N° 1 Matriz de operacionalización – Variable 1

variable 1	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Percepción del Confort Térmico	Según Bembibre, (2012) y Blender, (2015) nos dicen que la percepción del confort térmico es la forma en la que la mente capta e interpreta la temperatura de un ambiente específico sintiendo un grado de comodidad ya sea el frío o ante el calor entonces se puede decir que es relativo y dependiente de situaciones diversas.	Según Solana Martínez (2012). Los factores que determinan la percepción del confort térmico son variables que determinan las características físicas del ser humano al sentir calor o frío en un ambiente de acuerdo a su temperatura corporal, se siente la pérdida de energía del cuerpo. Así como los factores personales de características emocionales y conductuales que le suma mucha	1. Percepción Corporal	calor	Ordinal
				Temperatura	
				frío	
			2. Percepción Emocional	comodidad	
				Baja eficiencia	
				Estado de ánimo	
			3. Percepción Conductual	Estrés	
Ansiedad					

		importancia en los lugares de trabajo y descanso hasta considerar parámetros de bienestar mediante un ambiente a adecuado.		Hiperactividad	
--	--	--	--	----------------	--

Fuente: *Propia*. Se elaboró la operacionalización de la primera variable según las dimensiones propuestas.

Tabla N° 1 Matriz de operacionalización – Variable 2

variable 2	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
vivienda de Adobe	Según Inarquia, (2018). Las casas de adobe son viviendas ecológicas fabricadas para el ahorro energético y compuestas del material adobe lo que supone un correcto aislamiento térmico. Las construcciones de adobe suelen remodelarse con una capa del mismo barro como ocurre con las casas típicas de Tierra de Campos. Las casas de adobe son construidas en diversos tipos de elementos constructivos que componen la vivienda sostenible, como paredes, muros y arcos.	Según Cabanillas, A, (2020), nos menciona que es importante la construcción de viviendas de adobe de acuerdo a su entorno, el material usado ayuda a reemplazar las exigencias económicas y por lo tanto al tiempo de construcción, como por ejemplo la tierra es un material muy usado en zonas rurales ya que es de fácil acceso para los pobladores. Son elementos que pueden ser usados por los usuarios sin necesidad de maquinarias, contribuyendo a ello este material ayuda al confort térmico que brindara al interior de la vivienda ya que retiene el calor y comparte uniformemente a todos los ambientes.	1. Características de una vivienda	Forma
				Función
				Distribución
			2. Elementos Constructivo	Tierra
				Adobe
				Paja
			3. Daño de la vivienda	Rajaduras en paredes
				Filtración de agua
				Humedad en la vivienda

Fuente: Propia. Se elaboró la operacionalización de la segunda variable según las dimensiones propuestas.

Tabla N° 2: Matriz de Consistencia

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable 1 Percepción del confort térmico.	
<p>¿Cómo se relaciona la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe?</p>	<p>Determinar la relación entre la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe.</p>	<p>Existe relación entre la percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe.</p>	Dimensiones	Indicadores
			Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Calor • Temperatura • Frio
			Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Comodidad • Baja eficiencia • Estado de animo
			Conductual	<ul style="list-style-type: none"> • Estrés • Ansiedad • Hiperactividad
Problema Especifico	Objetivo Especifico	Hipótesis Especifica	Variable 2 Vivienda de adobe	
<p>-Cómo se relaciona la percepción corporal del confort térmico y las características de la vivienda de adobe?</p> <p>-Cómo se relaciona la percepción emocional del confort térmico y los elementos constructivos de la vivienda de adobe?</p> <p>-Cómo se relaciona la percepción conductual del confort térmico y los daños de la vivienda de adobe?</p>	<p>-Determinar la relación entre la percepción corporal del confort térmico y las características de la vivienda de adobe.</p>	<p>-Existe relación entre la percepción corporal y las características de la vivienda de adobe.</p>	Dimensiones	Indicadores
	<p>-Determinar la relación entre la percepción emocional del confort térmico y los elementos constructivos de la vivienda de adobe.</p>	<p>-Existe relación entre la percepción emocional y los elementos constructivos de la vivienda de adobe</p>	Características de una vivienda	<ul style="list-style-type: none"> • Forma • Función • Distribución
	<p>-Determinar la relación entre la percepción conductual y los daños de la vivienda de adobe.</p>	<p>-Existe relación entre la percepción conductual y los daños de la vivienda de adobe.</p>	Elementos constructivos	<ul style="list-style-type: none"> • Tierra • Adobe • Paja
	Daño de la vivienda	<ul style="list-style-type: none"> • Rajadura en paredes • Filtración de agua • Humedad en la vivienda 		

Fuente: *Propia. Se elaboró la Matriz de consistencia.*

ANEXO 2 Población general

Tabla N° 3: Habitantes

N°	LUGAR	Habitantes
01	Provincia de Concepción	35442
02	Distrito de Chambara	2726

Fuente: Elaboración propia, datos obtenidos del INEI

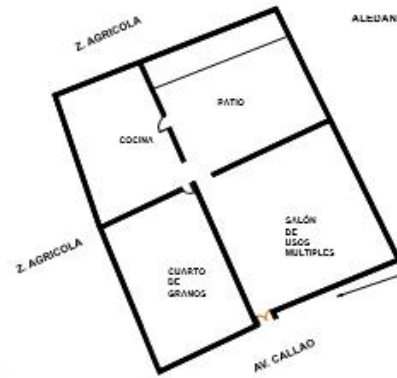
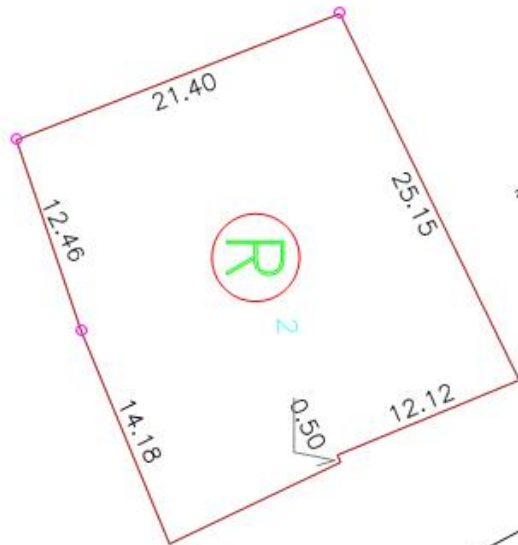
ANEXO 3 VIVIENDAS CONSTRUIDAS DE ADOBE Y UN DIAGRAMA DE UN PLANO

**Tabla N° 4: Viviendas construidas en el mismo distrito de
Chambara**

N°	Viviendas Construidas	N° de Viviendas
01	Viviendas construidas de Muros de adobe	77
	Viviendas de material noble	97

Fuente: Elaboración propia, datos obtenidos del levantamiento de datos en el plano de Estudio del distrito.

DIAGRAMA DE UNA PLANTA ARQUITECTONICA
VIVIENDA EN EL DISTRITO DE CHAMBARA



ALEDANA AL RÍO



FACHADA



ELEVACION LATERAL IZQUIERDA



DETALLE DE TECHO



FACHADAS



UBICACION: AV CALLAO



ELEVACION LATERAL DERECHA

UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y
ARQUITECTURA

PROFESOR A. PROPIEDAD
DE ARQUITECTURA

VIVIENDA DE ADOBE
CHAMBARA

PROYECTO: UBICACION:

DISEÑADOR DE PROYECTO DE SUPERFICIES:

PLANTA LIBRE

CONTENIDO DE LA PLANTA: UBICACION DEL PROYECTO EN EL DISTRITO DE CHAMBARA

ESCALA: 1:500

FECHA: 01.07.2019

A-01

ANEXO 4

Tabla 5 Cuadro de Viviendas no habitadas del distrito de Chambara

Fuente: Elaboración propia, datos obtenidos del levantamiento de viviendas no habitadas en el distrito.

ORDEN	MANZANA	VIVIENDAS NO HABITADAS	
1	A	-----	
2	B	-----	
3	C	-----	
4	D	-----	
5	E	1	
6	F	-----	
7	G	1	
8	H	1	
9	I	-----	
10	J	2	
11	K	3	
12	L	-----	
13	M	-----	
14	N	2	
15	O	-----	
16	P	1	
17	Q	1	
18	R	-----	
19	S	-----	
20	T	3	
21	U	3	
22	V	-----	
23	W	-----	
24	X	-----	
25	Y	-----	
26	Z	-----	
27	A1	4	
28	B1	2	
29	C1	-----	
30	D1	-----	
31	E1	-----	
32	F1	-----	
33	G1	-----	
TOTAL		24	

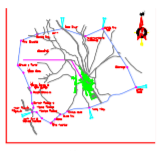
ANEXO 6 viviendas del distrito de Chambara (plano del distrito)



TITULAR RESPONSABLE: _____
 CARGO DE CALIDAD: _____
 FIRMA DEL TITULAR: _____

IMPRESION: _____

SECCION	SECCION	SECCION	SECCION
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50



VERA - 1/5000



SECCIONES DE VIAS
 (SECCION A-A)
 (SECCION B-B)



ANEXO 7 Viviendas de adobe y material noble del distrito de Chambara



TECNICO RESPONSABLE: CONTROL DE CALIDAD
 INGENIERO CIVIL EN OBRAS DE CONSTRUCCION

APROBACION:



PROYECTO: VIVIENDAS DE ADOBES Y MATERIAL NOBLE DEL DISTRITO DE CHAMBARA
 ESTADIO: PLAN DE DISTRIBUCION DE OBRAS
 ESCALA: 1:1000
 FECHA: 2018

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



VER LOCALIZACION

DETALLE 1



DETALLE 2



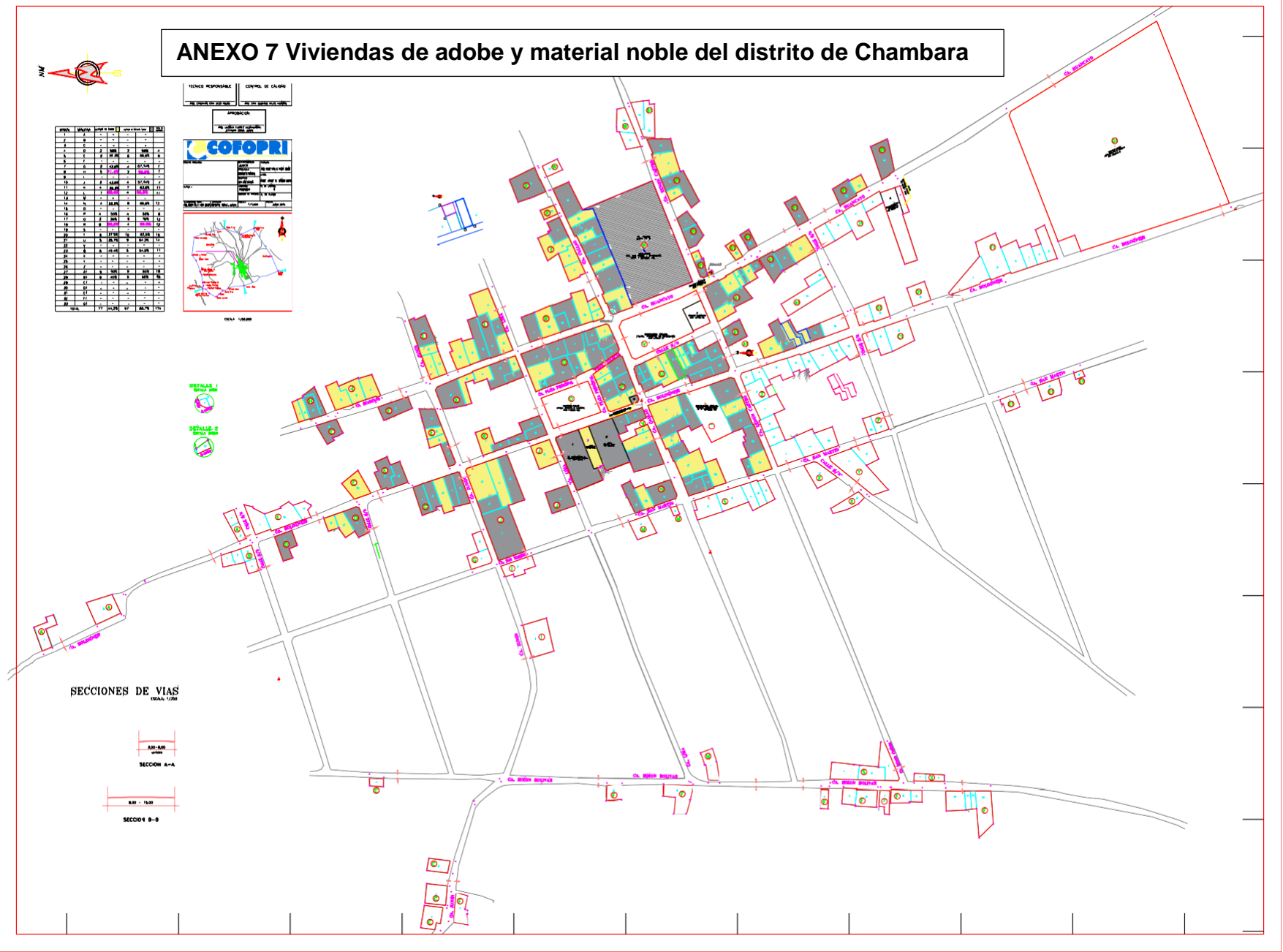
SECCIONES DE VIAS



SECCION A-A



SECCION B-B



Anexo 8

Tabla N° 6 viviendas de adobe y material noble del distrito de Chambara

ORDEN	MANZANA	VIVIENDA DE ADOBE		VIVIENDA DE MATERIAL NOBLE		TOTAL DE VIVIENDAS
1	A	----	----	----	----	
2	B	----	----	----	----	
3	C	----	----	----	----	
4	D	2	50%	2	50%	4
5	E	3	33.3%	6	66.6%	9
6	F	----	----	----	----	----
7	G	3	42.8%	4	57.14%	7
8	H	5	71.4%	2	28.5%	7
9	I	----	----	----	----	----
10	J	3	42.8%	4	57.14%	7
11	K	4	36.3%	7	63.6%	11
12	L	7	63.6%	4	36.3%	11
13	M	----	----	----	----	----
14	N	4	33.3%	8	66.6%	12
15	O	----	----	----	----	----
16	P	4	50%	4	50%	8
17	Q	3	25%	9	75%	12
18	R	8	66.6%	4	33.3%	12
19	S	----	----	----	----	----
20	T	6	37.5%	10	62.5%	16
21	U	5	35.7%	9	64.2%	14
22	V	----	----	----	----	----
23	W	5	45.5%	6	54.5%	11
24	X	----	----	----	----	----
25	Y	----	----	----	----	----
26	Z	----	----	----	----	----
27	A1	9	50%	9	50%	18
28	B1	6	40%	9	60%	15
29	C1	----	----	----	----	----
30	D1	----	----	----	----	----
31	E1	----	----	----	----	----
32	F1	----	----	----	----	----
33	G1	----	----	----	----	----
TOTAL		77	44.2%	97	55.7%	174

ANEXO 9 FICHAS DE OBSERVACION

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 1	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.




Nota: Google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		 <p>Nota: Autoría Propia</p>	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con:			Material noble		1		Calamina		Tarrajeadado	
N.º			x		2		x		x	
Dormitorios	2		x		3		x		x	
Cocina	1		x		Teja		x		Pintura	
Patio Central	1	x		Filtración de agua		x		x		
Sala /comedor	(x)	x		Rajadura en las paredes		x				



Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 2	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.




Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		 Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con:	N.º			Material noble	x	1		Calamina		Tarrajeado
Dormitorios	3		Adobe		2	x	Yeso		Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Teja		Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda				Ladrillo	x		
Sala /comedor	(x)		Filtración de agua							
			Rajadura en las paredes							



MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 3	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.




Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado		
Cuenta con:				Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
N.º				Adobe	x	2	x	Yeso	x	Yeso	x
Dormitorios	1			Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Cocina	1			Daños en la vivienda							
Patio Central	1	Filtración de agua		x							
Sala /comedor	(x)	Rajadura en las paredes									



MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 4	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble	x	1	x	Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe	x	2		Yeso	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda				Ladrillo	x		
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 5	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble	x	1	x	Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe		2		Yeso		Yeso	
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda				Ladrillo	x		
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 6	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe	x	2	x	Yeso	x	Yeso	
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja		Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 7	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado		
Cuenta con:	N.º		Material noble		1	x	Calamina		Tarrajeado		
Dormitorios	2		Adobe	x	2		Yeso		Yeso	x	
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura		
Patio Central	1		Daños en la vivienda								
Sala /comedor	(x)		Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 8	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



-Nota: autoría propia



Nota: autoría propia



Nota: autoría propia

Nota : google maps

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con:	N.º		Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe	x	2	x	Yeso	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 9	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1	x	Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe	x	2		Yeso		Yeso	x
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 10	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe	x	2	x	Yeso		Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Teja	x	Pintura	
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua	x							
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 11	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con:	N.º		Material noble	x	1	x	Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe		2		Yeso	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Ladrillo	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 12	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	3		Adobe	x	2	x	Yeso		Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes			x					

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 13	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

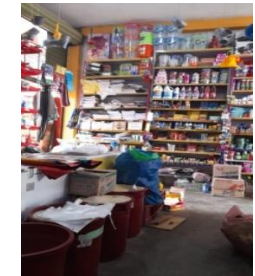
Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



-Nota: autoría propia



Nota: autoría propia



Nota: autoría propia

Nota : google maps

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble	x	1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	4		Adobe		2	X (Azotea)	Yeso		Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Ladrillo	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 14	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



-Nota: autoría propia



Nota: autoría propia



Nota: autoría propia

Nota : google maps

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble	x	1	x	Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	3		Adobe		2		Madera	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 15	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



-Nota: autoría propia



Nota: autoría propia



Nota: autoría propia

Nota : google maps

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	x
Dormitorios	2		Adobe	x	2	x	Yeso		Yeso	
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)		Filtración de agua	x						
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 16	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble	x	1	x	Calamina		Tarrajeado	x
Dormitorios	2		Adobe		2		Yeso		Yeso	
Cocina	1		Tapial		3		Ladrillo	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 17	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Tarrajado	
Dormitorios	2		Adobe	x	2	x	Yeso	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							



MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 18	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



-Nota: autoría propia



Nota: autoría propia



Nota: autoría propia

Nota g

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con:	N.º		Material noble	x	1	x	Calamina		Tarrajeado	x
Dormitorios	2		Adobe		2	x	Yeso		Yeso	
Cocina	1		Tapial		3		Ladrillo	x	Pintura	
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 19	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1	x	Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	1		Adobe	x	2		Yeso	x	Yeso	
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 20	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble	x	1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	4		Adobe		2	x	Yeso	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Ladrillo	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 21	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado		
Cuenta con:			N.º	Material noble	x	1		Calamina		Tarrajado	x
Dormitorios	2		Adobe		2	x	Yeso	x	Yeso	x	
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x	
Patio Central	1		Daños en la vivienda								
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua									
		Rajadura en las paredes									

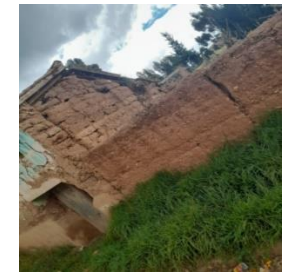
MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 22	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.




Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: 	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	1		Adobe	x	2	x	Yeso		Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua	x							
		Rajadura en las paredes	x							



MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 23	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



-Nota: autoría propia



Nota: autoría propia



Nota: autoría propia

Nota : google maps

Diseño de vivienda 1			Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado		
Cuenta con:	N.º		Nota :	Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2			Adobe	x	2	x	Yeso		Yeso	x
Cocina	1			Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1			Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua		x							
		Rajadura en las paredes	x								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 24	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.




Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1			Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado		
Cuenta con: N.º			Nota: A	Material noble		1	x	Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2			Adobe	x	2		Yeso	x	Yeso	x
Cocina	1			Tapial		3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1			Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua									
			Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 25	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.




Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1			Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado		
Cuenta con:	N.º										
Dormitorios	3	Nota:	Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	x	
Cocina	1		Adobe	x	2	x	Madera de viga Sobre saliente	x	Yeso		
Patio Central	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura		
Daños en la vivienda											
Sala /comedor	(x)		Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x								

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 26	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.



Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota:	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con:	N.º			Material noble		1		Calamina	x	Tarrajeado
Dormitorios	3	Adobe		x	2	x	Masera	x	Yeso	x
Cocina	1	Tapial		x	3		Teja	x	Pintura	
Patio Central	1	Daños en la vivienda								
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes		x						

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 27	CALLE CALLAO	N° de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.




Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1			Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado		
Cuenta con:			Nota	Material noble		1		Calamina	x	Tarrajeado	
N.º				Adobe	x	2	x	Mesera	x	Yeso	x
Dormitorios	3			Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Cocina	1			Daños en la vivienda							
Patio Central	1	Filtración de agua									
Sala /comedor	(x)	Rajadura en las paredes	x								



MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 28	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.

Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Tarrajeado	
Dormitorios	2		Adobe	x	2	x	Madera	x	Cubierta de barro	x
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 29	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.

Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina		Cubierta de barro	x
Dormitorios	3		Adobe	x	2	x	Madera	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial	x	3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							

MATERIALIDAD

VIVIENDA ESTUDIADA	CALLE HUANCAYO	Fecha	20/04/22
N° 30	CALLE CALLAO	Nº de Manzanas Estudiada	2



Ubicación:

Las dos manzanas elegidas se ubican aledañas al río, se observa que alrededor de las viviendas existen chacras de los pobladores.

Nota : google maps

-Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Nota: autoría propia

Diseño de vivienda 1		Nota: Autoría Propia	Tipo de Materiales:		Niveles de piso		Materialidad de Estructura		Tipo de acabado	
Cuenta con: N.º			Material noble		1		Calamina	x	Cubierta de barro	x
Dormitorios	4		Adobe	x	2	x	Madera	x	Yeso	x
Cocina	1		Tapial		3		Teja	x	Pintura	x
Patio Central	1		Daños en la vivienda							
Sala /comedor	(x)	Filtración de agua								
		Rajadura en las paredes	x							

PERCEPCION DEL CONFORT TERMICO EN LA VIVIENDA DE ADOBE

Vivienda estudiada	Viviendas: 1 ,3,5,6,7,8,9	Fecha	12/05/2022
Calles	Calle Callao y Calle Huancayo	Nº de manzanas	1
Ubicación:	OCUPANTES: 1-2 PERSONAS () 3-4 PERSONAS () 5 A MAS PERSONAS ()		
	Tipos de vestimenta: 	 	
NOTA:			

CONDUCTA DE LAS PERSONAS. OCUPACIONES DE LOS POBLADORES DE LAS DOS MANZANAS DE ESTUDIO DEL DISTRITO DE CHAMBARA

FELIZ (X) AGRESIVO () PASIVO () ESTRÉS (X)	Agricultores (x) Tienda () Trabajos en casa () Obrero ()		
--	--	--	--

--	--

Anexo 10: Validación de Instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Arq.: Arq. Luis Ángel Contreras

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte, promoción 2022-I, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual adoptaremos el grado de Bachiller.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: Percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe en el distrito de chambara, 2022.

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas de investigación de arquitectura.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3: Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma
Fernandez Vilchez Angela Fabiola

D.N.I: 73502738



Firma
Ramirez Salinas Sarienka Valery

D.N.I: 76762573

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por medio del presente documento confirmo mi consentimiento para participar en la investigación denominada "**Percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe en el distrito de chambera, 2022.**" Por parte de los estudiantes de la facultad de Arquitectura de la Universidad César Vallejo; explicada en el documento adjunto.

La información que analizaremos para llevar a cabo este estudio, será de modo estrictamente confidencial.

En caso considere inapropiada la información recepcionada me puedo retirar comunicando mi disconformidad en alguna parte del estudio.

Por lo dicho anteriormente, ACEPTO VOLUNTARIAMENTE participar de la investigación indicada.

Lima 18 de abril del 2022

Nombre del Participante:

DNI:

FIRMA

Investigadoras

Fernandez Vilchez Angela - Ramirez Salinas Sarienka

DNI: 73502738

DNI: 76762573

Variable 1:

VARIABLE1: Percepción del confort térmico.

Según Bembibre, (2012). La percepción es la forma en la que la mente capta e interpreta el espacio y nos hace entender en dónde y qué posición nos encontramos en el espacio. Por otro lado, Blender, (2015). Nos dice que el confort térmico es percibir la comodidad y el agrado de las personas que habitan en la vivienda o en un ambiente en específico donde las personas puedan percibir el frío o calor dependiente de diversas situaciones.

Bembibre y Blender nos dan a entender, en dónde y en qué posición se encuentra el espacio dentro del confort térmico que es el agrado de quienes habitan en las viviendas, dándole una sensación de comodidad ya sea ante el frío o calor, ante la percepción que puedan tener dentro de su vivienda

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

- 1) Percepción Corporal:** Según Pérez, O., Fernández, M., Aranda, I. (2019). Menciona que la percepción corporal se define como la sensación de la piel ante el calor o el frío, de acuerdo a los movimientos y actitudes de la persona.

- 2) Percepción Emocional:** Según Meléndez, Ricaurte y Arboleda, (2017). Al permanecer dentro de una vivienda y en ello se exceden los límites de la temperatura, esto genera que el estado de ánimo en las personas cambie constantemente afectando en la productividad de su trabajo incluso llegan a rechazar algunas actividades por su baja eficiencia.

- 3) Percepción Conductual:** Según Pasca, Laura., (2015), mencionan que el conjunto de conductas de las personas en un determinado espacio las cuales las personas expresan su sentir a través de su manera de ser, las personas pueden percibir el diseño el estado en el que se encuentra la estructura de las viviendas todo influye en la percepción conductual de la persona

Variable 2:

VARIABLE: ESTADO DE CONSERVACION DE LA VIVIENDA DE ADOBE

Según Díaz y Puyen (2019) nos dice: Las construcciones de adobe se han desarrollado desde hace muchos siglos atrás, tomando como ejemplo, las pirámides de Egipto, es que podemos darnos cuenta de que existen grandes construcciones que han perdurado con el tiempo hasta la actualidad.

A pesar de ser uno de los materiales más fáciles de conseguir y más fácil de fabricar, su empleo ha quedado relegado en un segundo plano por la comercialización del concreto como material de construcción predilecto, por encima de muchos otros. Aparte de ello, cabe resaltar que una de las desventajas que posee el adobe, es la escasa resistencia a la acción prolongada, al agua.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

- 1) Característica de la vivienda:** Según Cárdenas Grecia, (2015). Las edificaciones de tierra tienen la característica de regular la temperatura al interior del espacio. Por ejemplo, en Tlaxco municipio de Tlaxcala, que es un lugar frío la mayor parte del tiempo, hay edificaciones con el sistema constructivo de adobe. Allí se puede percibir en el espacio arquitectónico una temperatura más confortable, en comparación con la percibida en el exterior.

- 2) Elementos Constructivos:** Según Sotomayor, L., (2018) Nos habla sobre la tierra que es un material natural y muy usado para realizar construcciones sostenibles de este material se puede realizar una mezcla con paja un material de pasto seco y el agua, ello forma el adobe un material que es resistente y sólido, el adobe es un material muy accesible para los pobladores ya que es de bajo costo y este posee bajos niveles de transmisión de sonidos que atraviesan las paredes y también nos proporcionan masa térmica. La arquitectura suele usar materiales predominantes de una zona, la tierra es un elemento constructivo usado desde la antigüedad incluso se realiza una mezcla del barro realizando tipos de construcciones con funciones distintas en las columnas, vigas, dinteles, puertas y ventanas.

- 3) Daños en las viviendas:** Según Miranda, K., Carhuachin, O. (2020). Nos menciona sobre los daños y la vulnerabilidad de las viviendas de adobe que son causados por las lluvias, la humedad y ello ocasiona que tengan mala resistencia y baje su conductividad térmica, a través del tiempo las viviendas también sufren de daños de fisuras en paredes, pisos e incluso en los techos.

ANEXO 3

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE 1
Percepción del Confort Térmico

DIMENSIONES	INDICADORES	preguntas	CATEGORÍA	NIVEL
-Percepción corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Calor 	Al ingresar a mi vivienda puedo percibir el calor	1. Estoy muy de acuerdo. 2. De acuerdo. 3. Indiferente. 4. Poco desacuerdo. 5. Totalmente en desacuerdo.	1. Muy bueno 2. Bueno 3. Regular 4. Malo 5. Muy malo
	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura 	Siento que en mi distrito el frio es por lo general excesivo		
	<ul style="list-style-type: none"> • Frio 	Al interior de mi vivienda, no tengo frio ni calor		
-Percepción Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Comodidad 	Me siento cómodo al interior de mi vivienda		
	<ul style="list-style-type: none"> • Baja Eficiencia 	Mi desempeño baja cuando el frio es excesivo		
	<ul style="list-style-type: none"> • Estado de animo 	El frio al interior de mi vivienda me pone triste		
-Percepción Conductual	<ul style="list-style-type: none"> • estrés 	En algunas épocas del año el calor me produce estrés		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ansiedad 	Al ingresar del exterior al interior de mi vivienda el cambio de temperatura me genera ansiedad		
	<ul style="list-style-type: none"> • Hiperactividad 	Me pongo impaciente cuando demoro en equilibrar la temperatura de los ambientes		

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE 2

Confort Térmico

DIMENSIONES	INDICADORES	preguntas	CATEGORÍA	NIVEL
Características de la Vivienda	• Forma	Usted está de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado	1. Estoy muy de acuerdo 2. De acuerdo 3. Indiferente 4.Poco desacuerdo 5. Totalmente en desacuerdo	1. Muy bueno 2. Bueno 3. Regular 4. Malo 5. Muy malo
	• Función	La vivienda de adobe debería cumplir la función de interacción entre sus ambientes		
	• Distribución	La vivienda de adobe tiene una buena distribución en sus ambientes		
Elementos constructivos	• Tierra	la tierra es un elemento esencial para tener una buena construcción con adobe		
	• Adobe	el adobe es un material resistente		
	• Paja	Es importante el uso de la paja en la construcción de una vivienda de adobe		
Daños en la Vivienda	• Filtración de Agua	la filtración de la humedad afecta a la construcción de su vivienda		
	• Rajadura de Paredes	Debido al tiempo la vivienda de adobe sufre fisuras que provocan la humedad		
	• Humedad de vivienda	Es importante la ventilación de los ambientes para ventilar que él vapor de agua a las paredes de su vivienda.		

Anexo 4

N o	VARIABLE 1 - DIMENSIONES / ítems	Claridad¹		Pertinencia²		Relevancia³		Sugerencias
		S i	N o	Si	N o	S i	N o	
	PERCEPCION CORPORAL							
1	Al ingresar a mi vivienda puedo percibir el calor							
2	Siento que en mi distrito el frio es por lo general excesivo							
3	Al interior de mi vivienda, no tengo frio ni calor							
	PERCEPCION EMOCIONAL	S i	N o	Si	N o	S i	N o	
4	Me siento cómodo al interior de mi vivienda							
5	Mi desempeño baja cuando el frio es excesivo							
6	El frio al interior de mi vivienda me pone triste							
	PERCEPCION CONDUCTUAL	S i	N o	Si	N o	S i	N o	
7	En algunas épocas del año el calor me produce estrés							
8	Al ingresar del exterior al interior de mi vivienda el cambio de temperatura me genera ansiedad							
9	Me pongo impaciente cuando demoro en equilibrar la temperatura de los ambientes							

N o	VARIABLE 2 - DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		S i	N o	Si	N o	S i	N o	
	CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA							
1 0	¿Usted está de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado?							
1 1	¿La vivienda de adobe debería cumplir la función de interacción entre sus ambientes?							
1 2	¿La vivienda de adobe tiene una buena distribución en sus ambientes?							
	ELEMENTO CONSTRUCTIVO	S i	N o	Si	N o	S i	N o	
1 3	¿La vivienda de adobe tiene una buena distribución en sus ambientes?							
1 4	¿El adobe es un material resistente?							
1 5	¿Es importante el uso de la paja en la construcción de una vivienda de adobe?							

	DAÑOS A LA VIVIENDA	S i	N o	S i	N o	S i	No	
1 6	¿La filtración de la humedad afecta a la construcción de su vivienda?							
1 7	¿Debido al tiempo la vivienda de adobe sufre fisuras que provocan la humedad?							
1 8	¿Es importante la ventilación de los ambientes para ventilar que él vapor de agua a las paredes de su vivienda?							

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir []**
[] **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mg. Arq. Luis Ángel Contreras

Especialidad del evaluador: arquitectura sostenible

¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

N o	VARIABLE 1 - DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	PERCEPCION CORPORAL							
1	Al ingresar a mi vivienda puedo percibir el calor							
2	Siento que en mi distrito el frio es por lo general excesivo							
3	Al interior de mi vivienda, no tengo frio ni calor							
	PERCEPCION EMOCIONAL	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Me siento cómodo al interior de mi vivienda							
5	Mi desempeño baja cuando el frio es excesivo							
6	El frio al interior de mi vivienda me pone triste							
	PERCEPCION CONDUCTUAL	Si	No	Si	No	Si	No	
7	En algunas épocas del año el calor me produce estrés							
8	Al ingresar del exterior al interior de mi vivienda el cambio de temperatura me genera ansiedad							
9	Me pongo impaciente cuando demoro en equilibrar la temperatura de los ambientes							

N.º	VARIABLE 2 - DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA							
10	Usted está de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado	x		x		x		
11	la vivienda de adobe debería cumplir la función de interacción entre sus ambientes	x		x		x		
12	La vivienda de adobe tiene una buena distribución en sus ambientes	x		X0		x		
	ELEMENTO CONSTRUCTIVO							
		Si	No	Si	No	Si	No	
13	La tierra es un elemento esencial para tener una buena construcción con adobe	x		x		x		
14	El adobe es un material resistente	x		x		x		
15	Es importante el uso de la paja en la construcción de una vivienda de adobe	x		x		x		

	DAÑOS A LA VIVIENDA	Si	No	S	No	Si	No	
				i				
16	La filtración de la humedad afecta a la construcción de su vivienda	x		x		x		
17	Debido al tiempo la vivienda de adobe sufre fisuras que provocan la humedad	x		x		x		
18	Es importante la ventilación de los ambientes para ventilar que él vapor de agua a las paredes de su vivienda.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: REYNA LEDESMA VICTOR

MANUEL Especialista del evaluador: DOCENTE DE PROYECTO DE INVESTIGACION

¹ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

EVIDENCIAS DE LA ENTREVISTA

Mg. Arq. Luis Ángel Contreras



Mg.
Arq.

Carlos Linares Zapata



Tabla 7: Validación de instrumento 1 - Entrevistas a especialista
Especialista: CARLOS LINAREZ

1. ¿Considera usted que el interior de una vivienda debe mantener un calor adecuado para el bienestar de las personas?

Si el interior de la vivienda debe de mantener un confort de bienestar para las personas, se precisa que cuando la temperatura es baja, definitivamente afecta a las personas.

2. ¿Considera usted que el interior de su vivienda debería mantener un calor adecuado?

Esta pregunta es similar a la anterior por lo cual ya lo respondí como vuelvo a repetir la vivienda debe estar con aun confort adecuado.

3. ¿Considera usted que las personas no sientan ni frio ni calor al interior de su vivienda de adobe?

Bueno la percepción de las personas son distintas y el cuerpo mismo tiende a percibir ya sea el frio o calor de acuerdo a que temperatura corporal si una persona esta con baja temperatura el frio será más rápido de percibir.

4. ¿Por qué considera importante que la comodidad sea percibida al ingresar a su vivienda?

Esta pregunta se relaciona con la primera pregunta feliz bienestar y la comodidad de las personas al ingresar a una vivienda.

5. ¿Usted considera que la falta de confort térmico afecta a su desempeño?

Si mantener un ambiente con un buen confort térmico ayuda mucho a la persona, pero si este no cumple con un ambiente adecuado afecta en su desempeño en el trabajo que esté realizando

6. ¿Considera usted que la falta de confort térmico afecta al estado de ánimo de las personas?

Me parece que si, aunque hay habitantes netamente del confort térmico de la persona un ejemplo yo estoy en lima y estoy trabajando en mi oficina el cielo es gris pero cuando trabajo en Cartagena Colombia el brillo del sol es distinto e impacta sobre el estado del ánimo y les habrá pasado a ustedes.

7. Considera usted que al estar tanto tiempo en casa le genera estrés

Bueno yo eh tenido la oportunidad de trabajar en el valle de la colca más de una temporada como usuario y no eh sentido estrés, probablemente en

algunas zonas por el clima y personas que sufran de estrés les afecte.

8. ¿Considera usted que al permanecer en un ambiente que no cuenta con un confort térmico adecuado le genere ansiedad?

Obviamente si las condiciones no son adecuadas es una necesidad salir y basta con aligerarme.

9. ¿Considera usted que al contar con un ambiente con buen confort térmico permite que las personas sean más hiperactivas?

Claro las personas al estar en un ambiente adecuado tienen más ganas de realizar alguna que otra actividad.

¿Actualmente que tan importante es para usted El tema de construcción en tierra cree que por cultura algunos lugares alto andinas lo siguen construyendo?

Si en esta pregunta me parece que hay más de dos puntos, punto patrimonial la herencia que se le deja a generaciones futuras, alguna particularidad que tienen para fabricar el adobe y tapial por un lado es eso y por otro es importante no perder la tradición y adecuación de sistemas constructivos tiene muchos beneficios, para la durabilidad para aislarlo de la humedad, si la tecnología se inserta mejor en la tradición, el adobe la materia prima que la tierra absorbe bastante se aísla del terreno que este en contacto con el agua ayuda demasiado.

VALIDACION DE INSTRUMENTO DE MEDICION - ENTREVISTA

1. ¿Considera usted que el interior de una vivienda debe mantener un calor adecuado para el bienestar de las personas?

Depende de la persona que no va a percibir como. Por ejemplo, si viene un extranjero, el frío de Cuzco no es el mismo frío que ellos tienen en su país así que para ellos el frío de aquí es como su verano, tú puedes sentir frío pero él no siente frío depende mucho de lo que la persona perciba el confort.

2. ¿Considera usted que el interior de su vivienda debería mantener un calor adecuado?

Claro más que solo calor tener un equilibrio de confort térmico para el bienestar de las personas.

3. ¿Considera usted que las personas no sientan ni frío ni calor al interior de su vivienda de adobe?

Si el fin de la vivienda es para una familia debería de ver un equilibrio no debería sentirse ni frío ni calor, actualmente yo me encuentro a 3700 msnm las viviendas aquí son hechos de puros troncos para mantener el calor pero hay días en que el frío es fuerte ahí si tengo que prender la chimenea para sentirme bien, depende de la percepción de la persona y de la arquitectura, el frío ocurre por diferentes cosas ya sea por latitud, altitud, estación, dependiendo que es la área geográfica, cambia la percepción del clima.

4. ¿Por qué considera importante que la comodidad sea percibida al ingresar a su vivienda?

Porque la vivienda tiene que brindarle seguridad y comodidad a la persona ya que es un hogar en el cual podrían estar horas dentro de ellas.

5. ¿Usted considera que la falta de confort térmico afecta a su desempeño?

Claro por supuesto que sí, personalmente yo trabajo hasta altas horas de la noche y si siento demasiado frío sobre todo el frío no es tan soportable para mi persona, yo estuve trabajando con extranjeros y ellos estaban normal, pero yo si necesitaba una chompa más, depende también de donde viene si el extranjero viene de una zona calurosa aquí sienten demasiado frío, depende mucho de la persona. También. Depende del diseño y de la forma de la vivienda.

6. ¿Considera usted que la falta de confort térmico afecta al estado de ánimo de las personas?

Si, por supuesto por eso es que al cliente siempre se le pregunta que temperatura le gustaría estar, hice construcciones que reaccione bajo tierra ya que hay misma temperatura, hay personas que no les gusta mucho el calor y les pueda irritar y así mismo también el frío.

7. Considera usted que al estar tanto tiempo en casa le genera estrés

Es una pregunta bastante subjetiva, si la casa está mal diseñada si genera estrés yo no les llamo casa sino hogares donde te sientas bien siendo medicina la casa, si está mal diseñada a veces las mismas personas por el miedo o inseguridad de robo no desean una ventana grande y cierran la puerta con objetos y ellos mismos se crean la cárcel, si va dirigida a lo auto sostenible a las casa construidas en zona Rural, dependerá mucho del diseño que desee, pero al tener vanos pequeñas en las ventanas es tranquilidad en las personas pero para otras si les genera estrés.

8. ¿Considera usted que al permanecer en un ambiente que no cuenta con un confort térmico adecuado le genere ansiedad?

La ansiedad se da por diferentes cosas, la ansiedad es la lucha contra el tiempo en muchos casos si el confort no está bien desarrollado en un ambiente esa persona no puede entrar a trabajar y si le va a generar ansiedad.

9. ¿Considera usted que al contar con un ambiente con buen confort térmico permite que las personas sean más hiperactivas?

No necesariamente el confort térmico te permite como dice confort es cuando un niño se sienta arrullado el calor que le brindara y ahora si la casa le hace ese confort vas a estar tranquilo realizando tus cosas. A menos que sean los colores si le colocas color neón o color floreciente te vas a estar en mucho movimiento por eso no te dejara descansar tranquilo.

10. ¿Actualmente que tan importante es para usted El tema de construcción en tierra cree que por cultura algunos lugares alto andinas lo siguen construyendo?

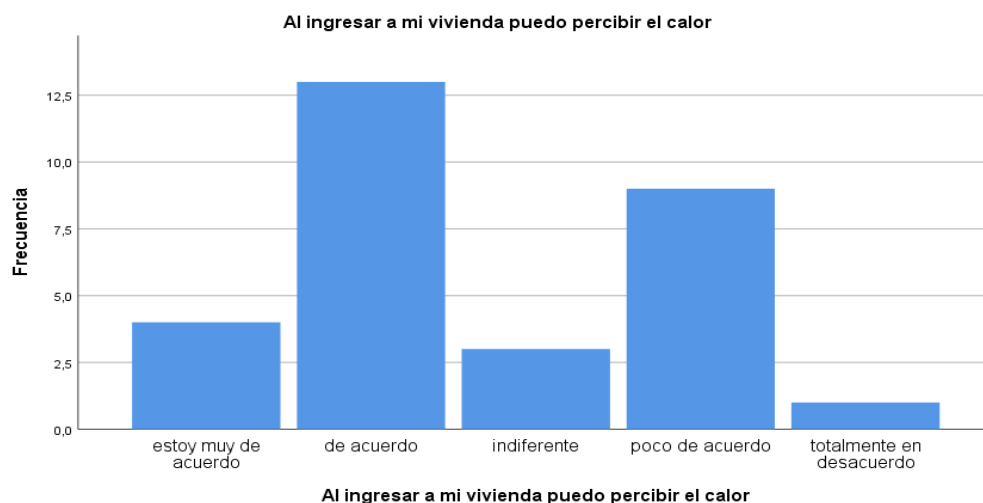
En las zonas andinas más que todo y lo hacen algunas personas en la costa que son migrantes y la forma más económica de construir son con adobe, pero si la gente tuviera el dinero para construir con ladrillo lo harían, en más tema económico y pocos casos en tema cultural. Y se está perdiendo en el tiempo porque no lo ven sostenibles en toda esta Cultura de arquitectura moderna, que ven muchos arquitectos hace que no lo estudie y piensan toda la vida en concreto entonces se limitan realmente a una técnica constructiva que es la del concreto y ladrillo y fierro bueno yo lo que pienso pues que es más caro quienes se frustran son los arquitectos por les va a costar tiempo en desarrollar un diseño, si una casa vale 70 mil dólares en cambio lo haces con adobe y te puede costar la tercera parte de eso, depende mucho del enfoque, como ustedes están realizando una tesis de la percepción de las personas en viviendas de adobe incluye la conservación de la vivienda al final en mi experiencia la percepción va del que yo veo lo que tiene tu jefe si él tiene una mejor casa querrás una casa similar a ello, en la zona rural las personas ven las viviendas de ladrillo van a querer eso por el tema fundamental del máquetin pensando que les va a durar más.

**Anexo 11: CODIFICACIÓN Y RESULTADOS DE LA
ENCUESTA**

TABLA N ° 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	SUMA
1	2	2	4	2	1	3	2	2	2	2	3	5	2	3	2	2	2	2	43
2	2	1	2	2	1	1	5	2	4	1	1	4	1	1	1	2	2	1	34
3	2	2	3	2	3	2	1	2	5	3	2	2	2	2	2	2	2	2	41
4	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	28
5	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	42
6	4	3	5	4	4	4	1	1	2	5	3	2	5	5	1	4	2	1	56
7	4	3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	3	4	2	1	1	33
8	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	26
9	1	2	1	4	3	1	2	2	4	4	3	4	1	3	1	1	2	1	40
10	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	1	4	1	2	1	2	1	2	32
11	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	32
12	4	4	4	2	4	4	2	2	2	4	4	4	2	4	2	4	2	2	56
13	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
14	4	3	4	1	3	5	1	2	2	1	4	5	1	3	1	4	1	1	46
15	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	1	2	2	37
16	5	4	1	1	5	5	1	1	2	5	5	5	5	5	1	5	1	1	58
17	2	1	2	2	4	2	4	4	4	2	2	2	1	2	1	2	1	1	39
18	4	3	4	2	4	2	1	1	2	4	4	2	4	4	2	4	1	1	49
19	4	2	2	5	4	2	2	1	2	3	2	3	1	4	2	1	1	2	43
20	3	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	38
21	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	4	2	1	3	1	1	1	1	27
22	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	2	3	2	2	1	1	1	1	29
23	3	3	4	3	4	4	2	4	3	1	1	2	2	4	5	4	2	2	53
24	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	24
25	5	4	3	2	3	5	2	2	4	5	2	1	2	5	5	1	1	1	53
26	1	2	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	2	4	3	2	2	1	40
27	4	2	5	1	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	1	1	1	40
28	4	3	4	1	4	2	2	1	2	5	5	2	1	4	2	4	2	1	49
29	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	42
30	4	2	3	2	4	2	2	2	2	5	4	2	1	2	1	1	1	1	41

Figura N° 1 Frecuencia



Interpretación: La figura N° 1 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 1 que nos da un 13.3 % de personas que está muy de acuerdo, el 43.3% está de acuerdo, 10% se muestra indiferente, 30.0 poco de acuerdo, 3,3 totalmente en desacuerdo, en la cual al ingresar a su vivienda pueden percibir el calor

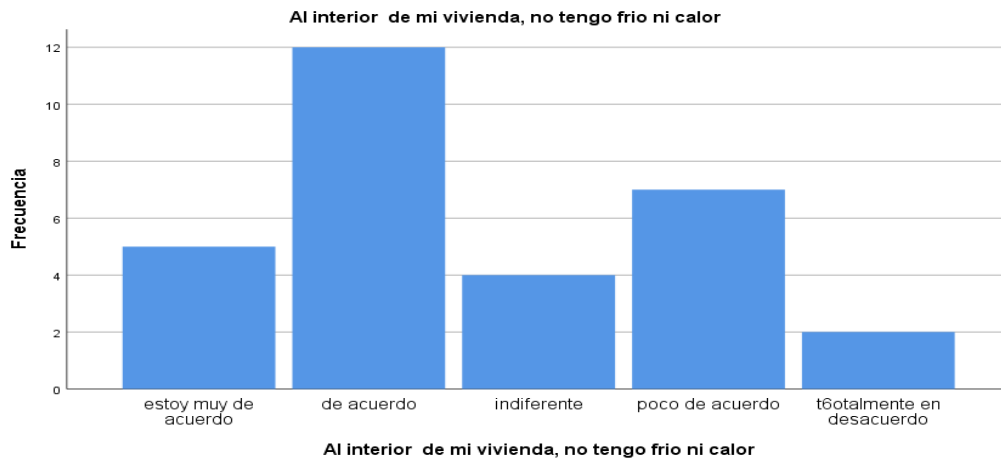
Figura N° 02 Frecuencia



Interpretación: La figura N° 2 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 2 que nos da un 13.3 % de personas que está muy de acuerdo, el 53.3% está de acuerdo, 23.3% se muestra indiferente, 10.0 poco de acuerdo, que sienten que en su distrito el frio por lo general es

excesivo.

Figura N° 03 Frecuencia



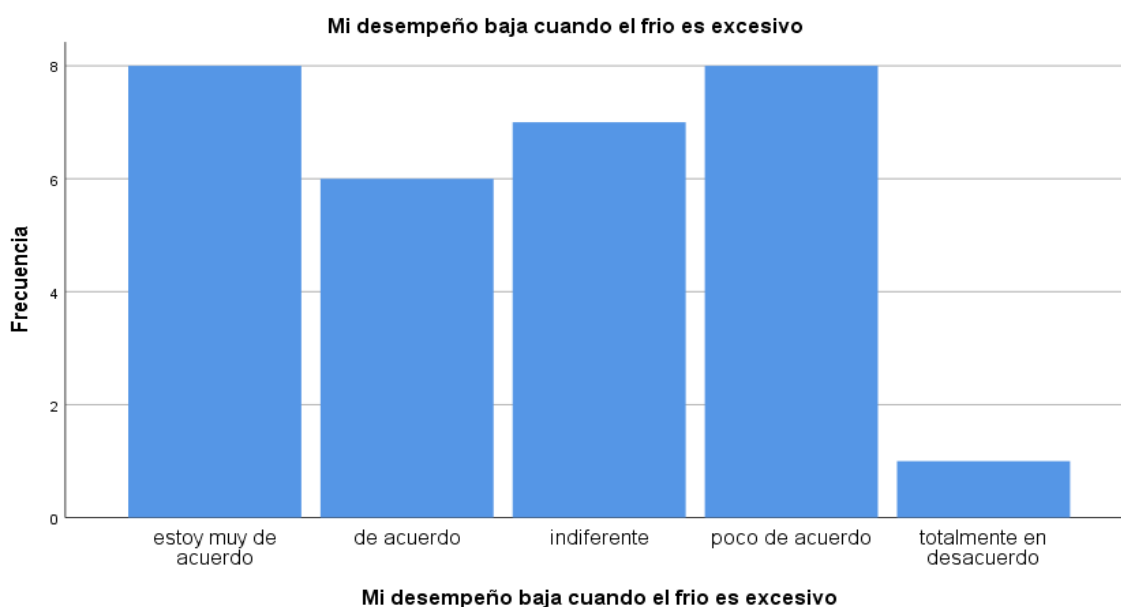
Interpretación: La figura N° 3 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 3 que nos da un 16,7 % de personas que está muy de acuerdo, el 40,0% está de acuerdo, 13.3% se muestra indiferente, 23.3 poco de acuerdo, 6.7 totalmente en desacuerdo, que, al interior de su vivienda, no tengan ni frio ni calor.

Figura N° 04 Frecuencia



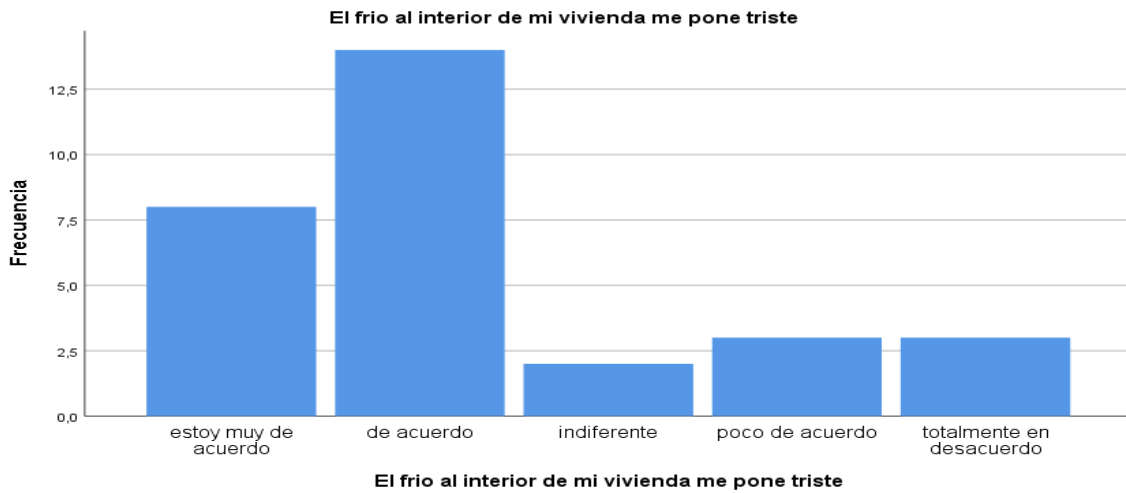
Interpretación: La figura N° 4 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 4 que nos da un 30.0 % de personas que está muy de acuerdo, el 53.3% está de acuerdo, 3,3% se muestra indiferente, 10,0 poco de acuerdo, 3,3 totalmente en desacuerdo nos dice que no se siente cómodo al interior de su vivienda.

Figura N° 05 Frecuencia



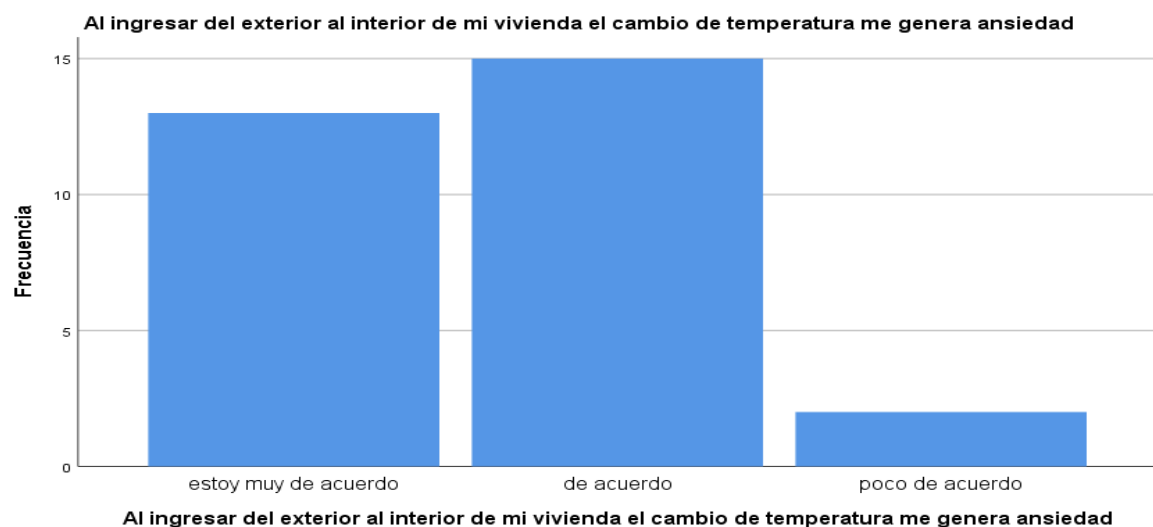
Interpretación: La figura N° 5 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 5 que nos da un 26.7 % de personas que está muy de acuerdo, el 20.0% está de acuerdo, 23.3% se muestra indiferente, 26.7 poco de acuerdo, 3.3 totalmente en desacuerdo en que mi desempeño baja cuando el frio es excesivo.

Figura N° 06 Frecuencia



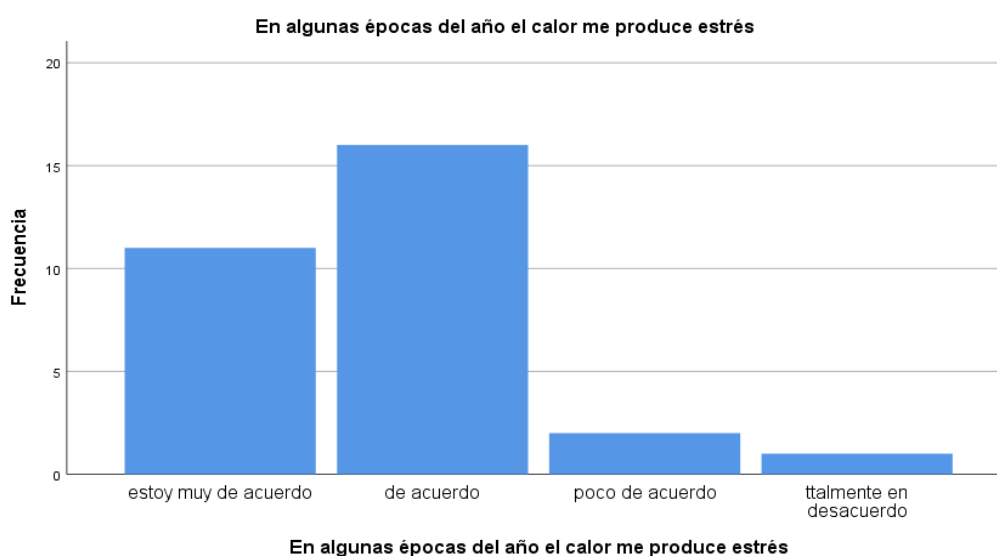
Interpretación: La figura N° 6 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 6 que nos da un 26.7 % de personas que está muy de acuerdo, el 46.7 % está de acuerdo, 6.7% poco de acuerdo, 10.0 totalmente en desacuerdo. 10.0% que el frio al interior de mi vivienda me pone triste.

Figura N° 7 Frecuencia



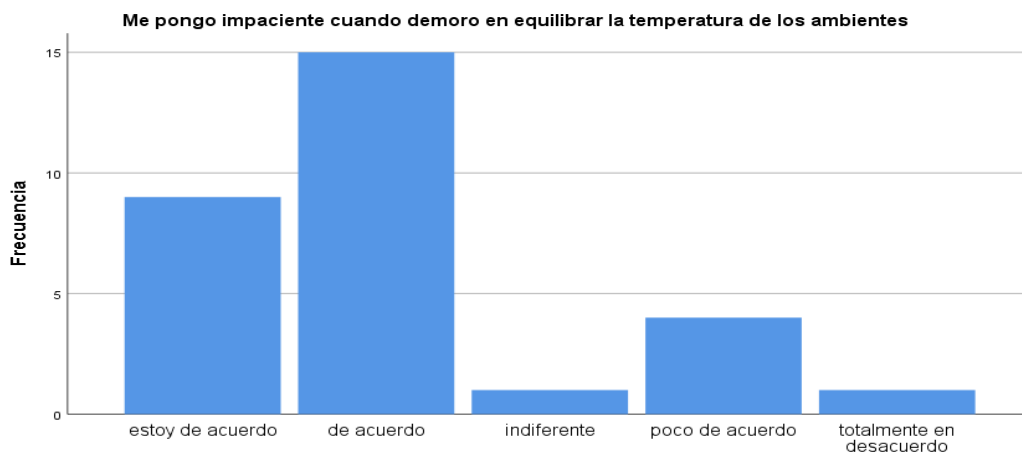
Interpretación: La figura N° 7 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 7 que nos da un 43.3 % de personas que está muy de acuerdo, el 50.0% está de acuerdo, 6.7 % se muestra poco de acuerdo, que al ingresar del exterior al interior de mi vivienda el cambio de temperatura me genera ansiedad.

Figura N° 8 Frecuencia



Interpretación: La figura N° 8 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 8 que nos da un 36.7 % de personas que está muy de acuerdo, el 53.3% está de acuerdo, 6.7% se muestra poco, 3.3 totalmente en desacuerdo que en algunas épocas del año el calor le produce estrés.

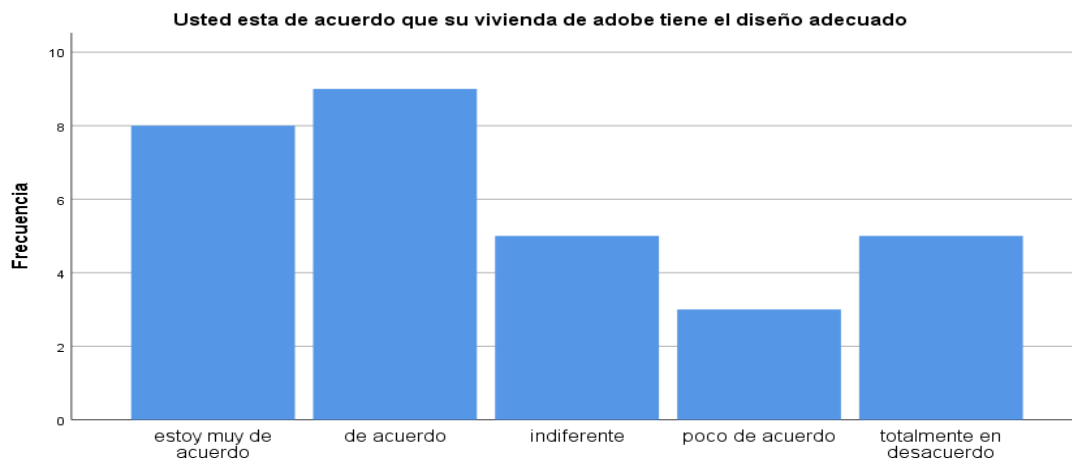
Figura N° 9 Frecuencia



Me pongo impaciente cuando demoro en equilibrar la temperatura de los ambientes

Interpretación: La figura N° 9 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 9 que nos da un 30.0 % de personas que está muy de acuerdo, el 50.0% está de acuerdo, 3.3% se muestra indiferente, 13.3 poco de acuerdo, 3.3 totalmente en desacuerdo, que se ponen impaciente cuando demoran en equilibrar la temperatura de los ambientes.

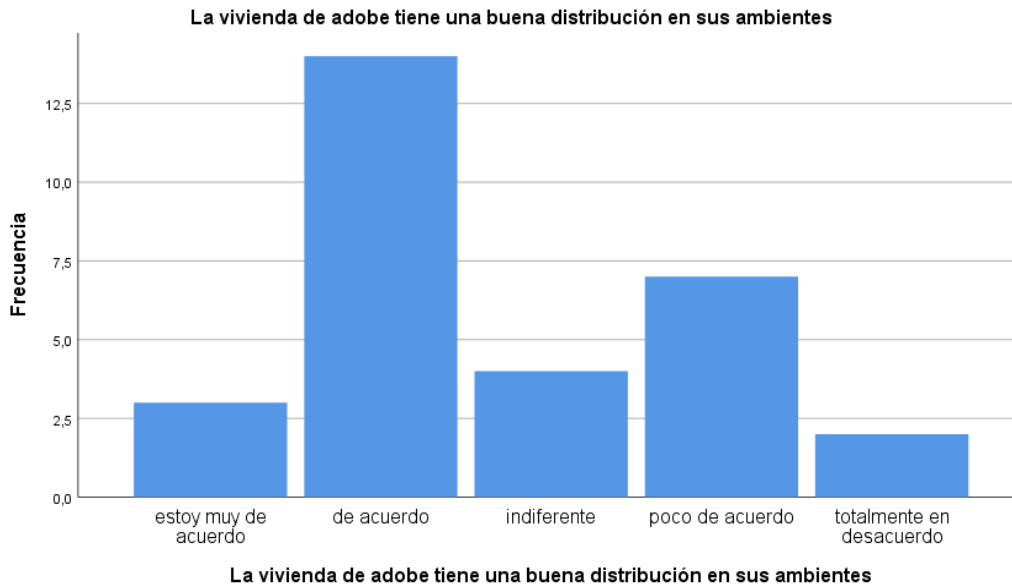
Figura N° 10 Frecuencia



Usted esta de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado

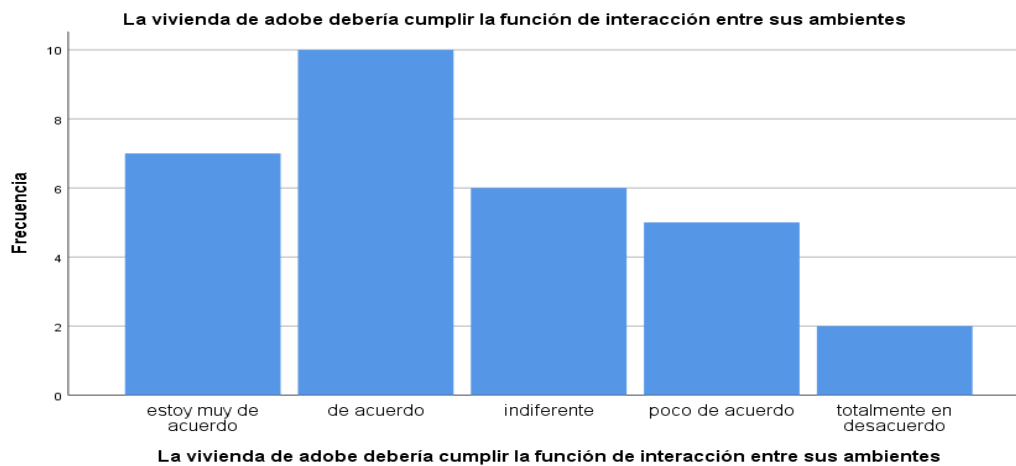
Interpretación: La figura N° 10 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 10 que nos da un 26.7 % de personas que está muy de acuerdo, el 30.0% está de acuerdo, 16.7% se muestra indiferente, 10.0% poco de acuerdo, 16.7 totalmente en desacuerdo, que usted está de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado.

Figura N° 11 Frecuencia



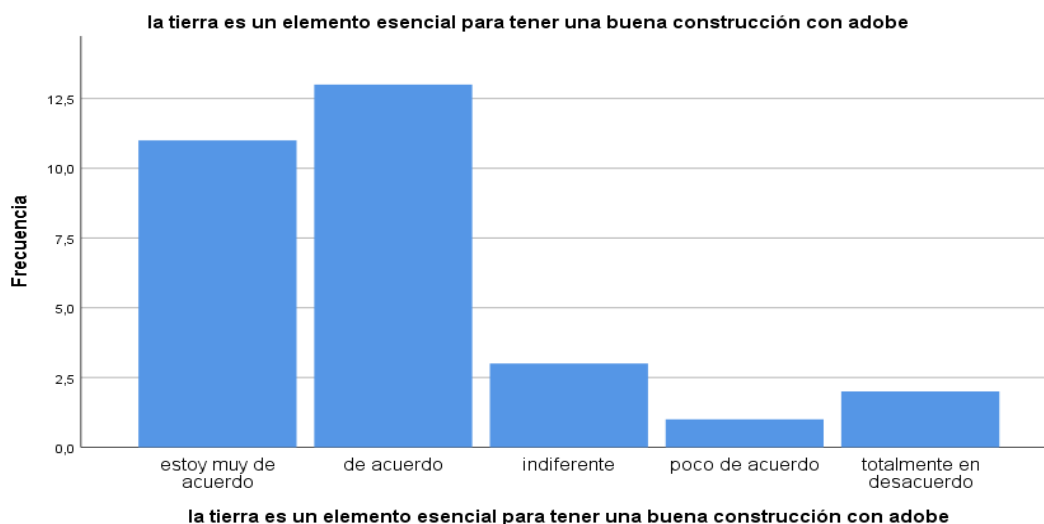
Interpretación: La figura N° 11 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 11 que nos da un 10.0 % de personas que está muy de acuerdo, el 46.7% está de acuerdo, 13.3 % se muestra indiferente, 23.3 poco de acuerdo, 6.7 totalmente en desacuerdo, que la vivienda de adobe tiene una buena distribución en sus ambientes.

Figura N° 12 Frecuencia



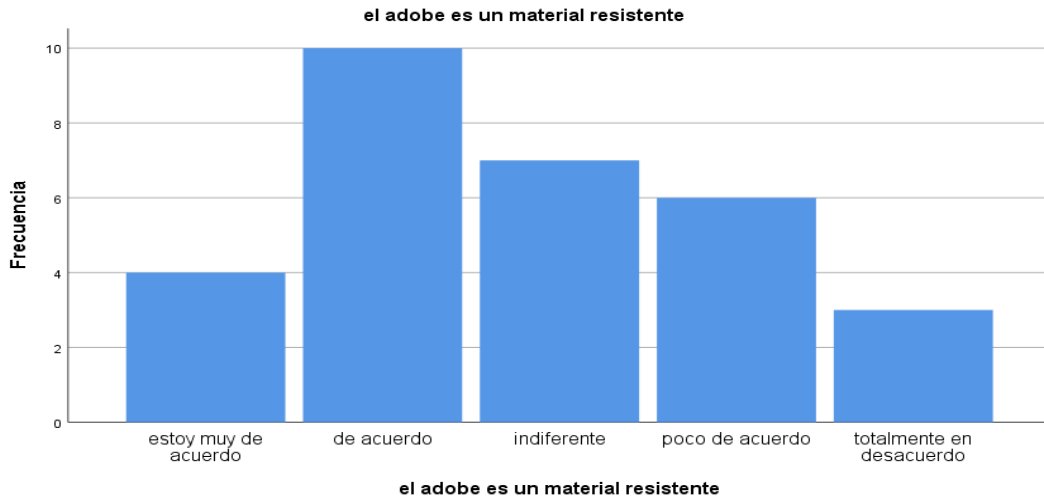
Interpretación: La figura N° 12 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 12 que nos da un 23.3 % de personas que está muy de acuerdo, el 33.3% está de acuerdo, 20.0% se muestra indiferente, 16.7 poco de acuerdo, 6.7 totalmente en desacuerdo, que la vivienda de adobe debería cumplir la función de interacción entre sus ambientes.

Tabla N° 13 Frecuencia



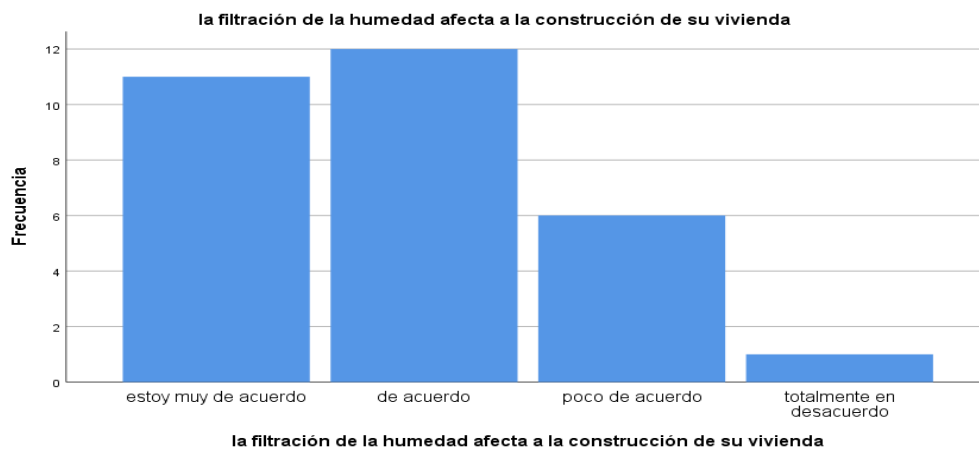
Interpretación: La figura N° 13 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 13 que nos da un 36.7 % de personas que está muy de acuerdo, el 43.3% está de acuerdo, 10.0% se muestra indiferente, 3.3 poco de acuerdo, 6.7 totalmente en desacuerdo, que la tierra es un elemento esencial para tener una buena construcción con adobe.

Tabla N° 14 Frecuencia



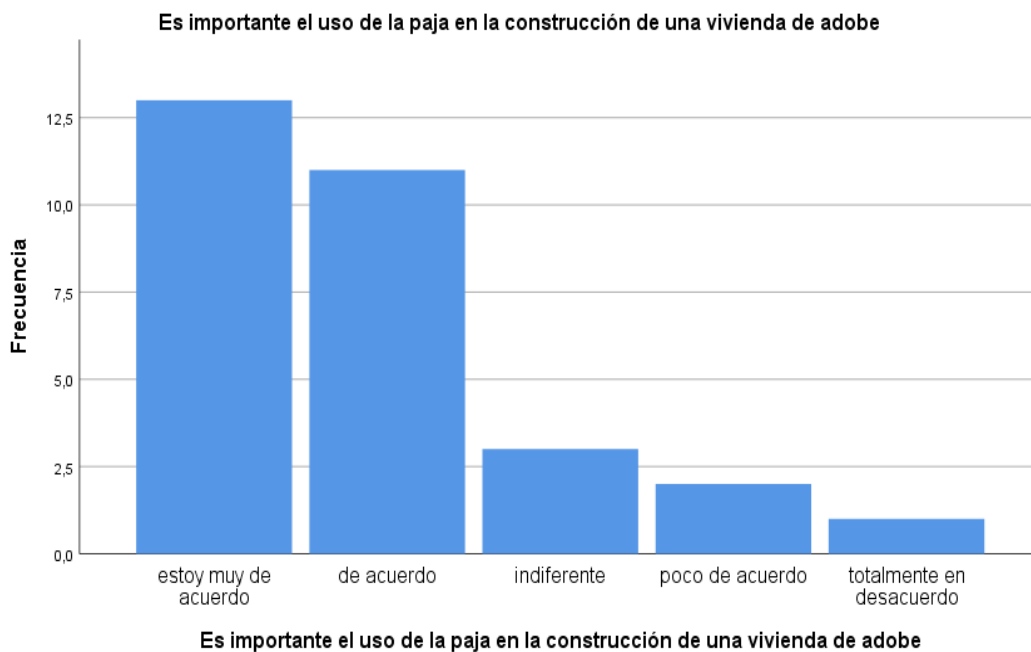
Interpretación: La figura N° 14 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 14 que nos da un 13.3 % de personas que está muy de acuerdo, el 33.3% está de acuerdo, 23.3% se muestra indiferente, 20.0 % poco de acuerdo, 10.0 % totalmente en desacuerdo, que el adobe es un material resistente.

Tabla N° 15 Frecuencia



Interpretación: La figura N° 15 nos da los resultados de las 30 personas encuestadas referente a la pregunta número 15 que nos da un 36.7 % de personas que está muy de acuerdo, el 40.0% está de acuerdo, 20.0%, poco de acuerdo 3.3 %, totalmente en desacuerdo que la filtración de la humedad afecta a la construcción de su vivienda.

Figura N° 16 Frecuencia



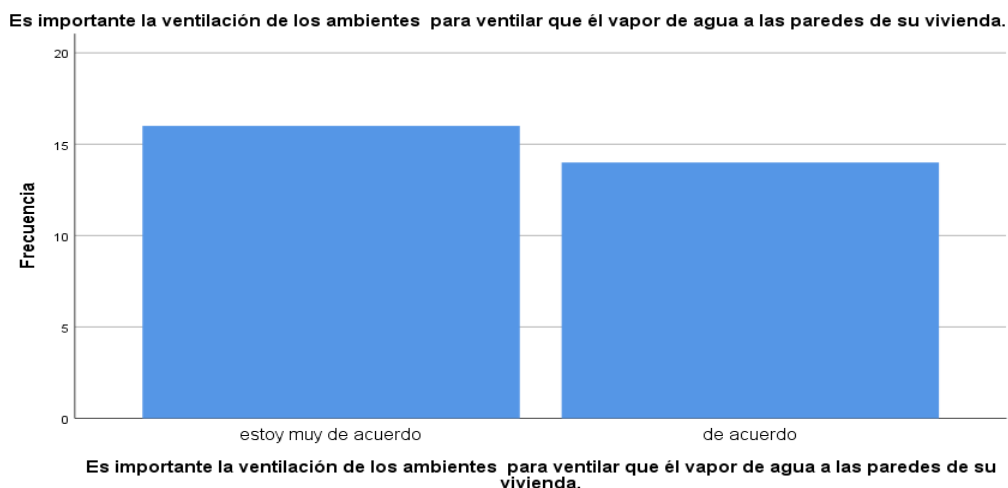
Interpretación: La figura N° 16 se muestran los resultados de las 30 personas encuestadas de la pregunta número 16 Que dice ¿cree usted que la seguridad de tu familia es importante en una vivienda de adobe? Las cuales se contestaron de la siguiente manera: estoy muy de acuerdo 40%, de acuerdo 36.7%, Indiferente 0%, poco de acuerdo 20%, totalmente en desacuerdo 3.3%. Que es importante el uso de la paja en la construcción de una vivienda de adobe.

Figura N° 17 Frecuencia



Interpretación: La figura N° 17 se muestra los resultados de las 30 personas encuestadas sobre la pregunta número 17 que el 43.3% de las personas están muy de acuerdo, el 56,7 % de las personas están de acuerdo, que debido al tiempo la vivienda de adobe sufre fisuras que provocan la humedad.

Figura N° 18 Frecuencia



Interpretación: La figura N° 18 nos muestra según la recolección de datos que se realizó con una encuesta a 30 personas dándonos como resultado de la pregunta 18 de la segunda variable estoy muy de acuerdo un 53.3 %, en de acuerdo un 46.7%, que es importante la ventilación de los ambientes para ventilar el vapor de agua a las paredes de su vivienda.

Anexo 12. Resultados de la encuesta (tablas)

Tabla 1

Al ingresar a mi vivienda puedo percibir el calor					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	4	13,3	13,3	13,3
	de acuerdo	13	43,3	43,3	56,7
	indiferente	3	10,0	10,0	66,7
	poco de acuerdo	9	30,0	30,0	96,7
	totalmente en desacuerdo	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 2

Siento que en mi distrito el frío es por lo general excesivo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	4	13,3	13,3	13,3
	de acuerdo	16	53,3	53,3	66,7
	indiferente	7	23,3	23,3	90,0
	poco de acuerdo	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 3

Al interior de mi vivienda, no tengo frío ni calor					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	5	16,7	16,7	16,7
	de acuerdo	12	40,0	40,0	56,7
	indiferente	4	13,3	13,3	70,0
	poco de acuerdo	7	23,3	23,3	93,3
	totalmente en desacuerdo	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 4

Me siento cómodo al interior de mi vivienda					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	9	30,0	30,0	30,0
	de acuerdo	16	53,3	53,3	83,3
	indiferente	1	3,3	3,3	86,7
	poco de acuerdo	3	10,0	10,0	96,7
	totalmente en desacuerdo	1	3,3	3,3	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Tabla 5

Mi desempeño baja cuando el frio es excesivo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	8	26,7	26,7	26,7
	de acuerdo	6	20,0	20,0	46,7
	indiferente	7	23,3	23,3	70,0
	poco de acuerdo	8	26,7	26,7	96,7
	totalmente en desacuerdo	1	3,3	3,3	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Tabla 6

El frio al interior de mi vivienda me pone triste					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	8	26,7	26,7	26,7
	de acuerdo	14	46,7	46,7	73,3
	indiferente	2	6,7	6,7	80,0
	poco de acuerdo	3	10,0	10,0	90,0
	totalmente en desacuerdo	3	10,0	10,0	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Tabla 7

En algunas épocas del año el calor me produce estrés					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	11	36,7	36,7	36,7
	de acuerdo	16	53,3	53,3	90,0
	poco de acuerdo	2	6,7	6,7	96,7
	totalmente en desacuerdo	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 8

Al ingresar del exterior al interior de mi vivienda el cambio de temperatura me genera ansiedad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	13	43,3	43,3	43,3
	de acuerdo	15	50,0	50,0	93,3
	poco de acuerdo	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 9

Me pongo impaciente cuando demoro en equilibrar la temperatura de los ambientes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy de acuerdo	9	30,0	30,0	30,0
	de acuerdo	15	50,0	50,0	80,0
	indiferente	1	3,3	3,3	83,3
	poco de acuerdo	4	13,3	13,3	96,7
	totalmente en desacuerdo	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 10

Usted está de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	8	26,7	26,7	26,7
	de acuerdo	9	30,0	30,0	56,7
	indiferente	5	16,7	16,7	73,3
	poco de acuerdo	3	10,0	10,0	83,3
	totalmente en desacuerdo	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 11

La vivienda de adobe debería cumplir la función de interacción entre sus ambientes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	7	23,3	23,3	23,3
	de acuerdo	10	33,3	33,3	56,7
	indiferente	6	20,0	20,0	76,7
	poco de acuerdo	5	16,7	16,7	93,3
	totalmente en desacuerdo	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 12

La vivienda de adobe tiene una buena distribución en sus ambientes					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	3	10,0	10,0	10,0
	de acuerdo	14	46,7	46,7	56,7
	indiferente	4	13,3	13,3	70,0
	poco de acuerdo	7	23,3	23,3	93,3
	totalmente en desacuerdo	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 13

la tierra es un elemento esencial para tener una buena construcción con adobe					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	11	36,7	36,7	36,7
	de acuerdo	13	43,3	43,3	80,0
	indiferente	3	10,0	10,0	90,0
	poco de acuerdo	1	3,3	3,3	93,3
	totalmente en desacuerdo	2	6,7	6,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 14

el adobe es un material resistente					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	4	13,3	13,3	13,3
	de acuerdo	10	33,3	33,3	46,7
	indiferente	7	23,3	23,3	70,0
	poco de acuerdo	6	20,0	20,0	90,0
	totalmente en desacuerdo	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 15

Es importante el uso de la paja en la construcción de una vivienda de adobe					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	13	43,3	43,3	43,3
	de acuerdo	11	36,7	36,7	80,0
	indiferente	3	10,0	10,0	90,0
	poco de acuerdo	2	6,7	6,7	96,7
	totalmente en desacuerdo	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 16

la filtración de la humedad afecta a la construcción de su vivienda					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	11	36,7	36,7	36,7
	de acuerdo	12	40,0	40,0	76,7
	poco de acuerdo	6	20,0	20,0	96,7
	totalmente en desacuerdo	1	3,3	3,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 17

Debido al tiempo la vivienda de adobe sufre fisuras que provocan la humedad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	13	43,3	43,3	43,3
	de acuerdo	17	56,7	56,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Tabla 18

Es importante la ventilación de los ambientes para ventilar que él vapor de agua a las paredes de su vivienda.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	estoy muy de acuerdo	16	53,3	53,3	53,3
	de acuerdo	14	46,7	46,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Anexo 13 cuadros de correlaciones (Pearson y Rho de Spearman)

Tabla 19

Correlaciones			
		VD	CARACTERISTICASVIVIENDA
VD	Correlación de Pearson	1	,438*
	Sig. (bilateral)		,016
	N	30	30
CARACTERISTICASVIVIENDA	Correlación de Pearson	,438*	1
	Sig. (bilateral)	,016	
	N	30	30
*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).			

Tabla 20

Correlaciones				
			VD	CARACTERISTICASVIVIENDA
Rho de Spearman	VD	Coeficiente de correlación	1,000	,485**
		Sig. (bilateral)	.	,007
		N	30	30
	CARACTERISTICASVIVIENDA	Coeficiente de correlación	,485**	1,000
		Sig. (bilateral)	,007	.
		N	30	30
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

Tabla 21

Correlaciones			
		VD	ELEMENTOSCONSTRUCTIVOS
VD	Correlación de Pearson	1	,627**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
ELEMENTOSCONSTRUCTIVOS	Correlación de Pearson	,627**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Tabla 22

Correlaciones				
			VD	ELEMENTOSCONSTRUCTIVOS
Rho de Spearman	VD	Coefficiente de correlación	1,000	,591**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	30	30
	ELEMENTOSCONSTRUCTIVOS	Coefficiente de correlación	,591**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tabla 23

Correlaciones			
		VD	DAÑOS
VD	Correlación de Pearson	1	,561**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	30	30
DAÑOS	Correlación de Pearson	,561**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	30	30

Tabla 24

Correlaciones				
			VD	DAÑOS
Rho de Spearman	VD	Coefficiente de correlación	1,000	,525**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	30	30
	DAÑOS	Coefficiente de correlación	,525**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tabla 25

Correlaciones			
		VI	CORPORAL
VI	Correlación de Pearson	1	,684**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
CORPORAL	Correlación de Pearson	,684**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tabla 26

Correlaciones			
		VI	EMOCIONAL
VI	Correlación de Pearson	1	,721**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	30	30
EMOCIONA L	Correlación de Pearson	,721**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	30	30
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Tabla 27

Correlaciones			
		VI	CONDUCTU AL
VI	Correlación de Pearson	1	-,123
	Sig. (bilateral)		,517
	N	30	30
CONDUCTUA L	Correlación de Pearson	-,123	1
	Sig. (bilateral)	,517	
	N	30	30

Tabla 28

Correlaciones				
			VI	CONDUCTU AL
Rho de Spearman	VI	Coeficiente de correlación	1,000	,018
		Sig. (bilateral)	.	,926
		N	30	30
	CONDUCTUA L	Coeficiente de correlación	,018	1,000
		Sig. (bilateral)	,926	.
		N	30	30

ANEXO 13 Instrumento de medición – Encuesta a los pobladores

Sr. Sra. Srta.:
con motivo de desarrollar una investigación para la obtención del título de bachiller en
Arquitectura con el tema: Estrategias de climatización pasiva: Grado de sensación
personal de humedad para el confort térmico en la vivienda de adobe en
Chambara, Huancayo 2021.

Se le solicita y agradece su colaboración y nos permitimos indicarle que la
presente encuesta es totalmente confidencial.

INSTRUCCIONES: Lea las preguntas que se citan a continuación y luego marque
con una (x) el casillero de su preferencia, utilice la siguiente escala:

- a) Estoy muy de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente
- d) Poco desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

1- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

2-?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

3- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

4- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

5- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

6- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

7- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

8- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

9- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

10- ¿?

b. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

c.

11- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

12- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

13- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

14- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

15- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

16- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

17- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo

18- ¿?

a. estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)
Totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



INSTRUMENTO DE MEDICION - ENCUESTA



Esta encuesta está realizada con motivo de desarrollar una investigación para la obtención del título de bachiller en Arquitectura con el tema: Percepción del confort térmico y el estado de conservación de la vivienda de adobe en el distrito de Chambara, 2022.

Se le solicita y agradece su colaboración y nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial.

OBJETIVO: Establecer un diagnóstico con los habitantes de Chambara, haciendo partícipe a la comunidad de nuestra encuesta que realizaremos.

INSTRUCCIONES: Lea las preguntas que se citan a continuación y luego marque con una (x) el casillero de su preferencia, utilice la siguiente escala:

- a) estoy muy de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indiferente
- d) Poco desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

- 1: ¿Al ingresar a mi vivienda puedo percibir el calor?
a) estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 2: ¿Siento que en mi distrito el frio es por lo general excesivo?
a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 3: ¿Al interior de mi vivienda, no tengo frio ni calor?
a) estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) totalmente en desacuerdo
- 4: ¿Me siento cómodo al interior de mi vivienda?
a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 5: ¿Mi desempeño baja cuando el frio es excesivo?
a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 6: ¿El frio al interior de mi vivienda me pone triste?
a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 7: ¿En algunas épocas del año el calor me produce estrés?
a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 8: ¿Al ingresar del exterior al interior de mi vivienda el cambio de temperatura me genera ansiedad?
a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 9: ¿Me pongo impaciente cuando demoro en equilibrar la temperatura de los ambientes?
a) estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
- 10: ¿Usted está de acuerdo que su vivienda de adobe tiene el diseño adecuado?
a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e)

11: ¿La vivienda de adobe debería cumplir la función de interacción entre sus ambientes?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

12: ¿La vivienda de adobe tiene una buena distribución en sus ambientes?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

13: ¿la tierra es un elemento esencial para tener una buena construcción con adobe?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

14: ¿el adobe es un material resistente?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

15: ¿Es importante el uso de la paja en la construcción de una vivienda de adobe?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

16: ¿la filtración de la humedad afecta a la construcción de su vivienda?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

17: ¿Debido al tiempo la vivienda de adobe sufre fisuras que provocan la humedad?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

18: ¿Es importante la ventilación de los ambientes para ventilar el vapor de agua a las paredes de su vivienda?

- a) Estoy muy de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Poco desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SUAREZ ROBLES GUSTAVO FRANCISCO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Percepción del Confort Térmico y el Estado de Conservación de la Vivienda de Adobe en el Distrito de Chambara, 2022.", cuyos autores son RAMIREZ SALINAS SARIENKA VALERY, FERNANDEZ VILCHEZ ANGELA FABIOLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 14 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SUAREZ ROBLES GUSTAVO FRANCISCO DNI: 09760134 ORCID: 0000-0002-1686-1740	Firmado electrónicamente por: GFSUAREZR el 22- 08-2022 18:27:49

Código documento Trilce: TRI - 0343535